



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 81 SUBSEDE DELICIAS

**LA ENSEÑANZA QUE FAVORECE EL INTERÉS DE LOS ALUMNOS EN
TORNO A LA HISTORIA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

MARÍA LUISA GALLARDO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DE 2003



ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Diagnosticar.....	9
B. Exploración del contexto.....	13
C. La práctica docente	16
D. Planteando y delimitando la problemática	18
E. Justificación de la problemática	24
F. Perspectivas de alcance.....	25
CAPÍTULO II	
OPCIONES PARA INVESTIGAR	
A. Proyectos de investigación	28
B. Novela escolar	30
C. Didáctica crítica	33
D. Paradigmas de la enseñanza	36
CAPÍTULO III	
PLANTEANDO SOLUCIONES	
A. La alternativa	42
B. Sustentos teóricos	44
1. La enseñanza de la Historia	46
2. Etapas de desarrollo del alumno	47
3. Para enseñar Historia	51
C. Características de la Historia.....	56
D. Funciones de la Historia	59
E. La investigación-acción	61
F. La pedagogía operatoria.....	63
CAPÍTULO IV	
INNOVANDO LA PRÁCTICA DOCENTE	
A. Acciones de innovación	72
B. Planeación de estrategias	73
C. Plan de trabajo.....	85
D. La evaluación	86

CAPÍTULO V	
APLICANDO LA INNOVACIÓN	
A.	Reporte general de aplicación de estrategias..... 90
B.	Sistematización..... 96
	1. La metodología propia..... 98
	2. Interpretación de datos 99
CAPÍTULO VI	
LA PROPUESTA..... 104	
CONCLUSIONES..... 108	
BIBLIOGRAFÍA 112	
ANEXOS 114	

INTRODUCCIÓN

El maestro y los alumnos forman un binomio indisoluble del aprendizaje y la enseñanza el cual entendemos como hecho educativo. Juntos habrán de enfrentar el reto histórico en el que rompiendo los viejos moldes tradicionales, hagan surgir una educación verdaderamente humana, activa y progresista.

Para transformar la educación, en la forma de desempeñar nuestra labor docente frente al grupo, la Universidad Pedagógica Nacional propone como principal objetivo una serie de alternativas encauzadas a la calidad de la práctica docente, formulando acciones que impacten positivamente en los alumnos.

Como una lucha para acabar con el rezago educativo existente, el presente documento se ha realizado con el principal objetivo de mejorar la metodología aplicada hacia el aprendizaje de los contenidos en la asignatura de Historia, llevando a cabo desde el inicio una investigación participante con el fin de aplicar acciones que vayan directamente hacia el mejoramiento de la práctica docente.

Indiscutiblemente se partió de la práctica educativa diaria, incluyendo todos los aspectos que la circundan, así se diagnosticó el problema principal

a resolver y se consideraron las perspectivas de alcance en su solución.

Para encontrar remedio al problema detectado fue necesario hallar opciones para investigar, las cuales se dirigen al estudio de los proyectos de innovación y de los paradigmas educativos, que dieron sustento a dicha investigación.

Con la urgencia de resolver la problemática más significativa se llega a plasmar la alternativa de solución, con opciones teóricas que se reflejan en la práctica docente, tomando en cuenta a los alumnos como objeto de estudio y su relación con aquellos factores que intervienen para que se forme su aprendizaje.

Posteriormente se planean las estrategias, que son acciones de solución, incluyendo la importancia y forma de evaluar cada una de ellas. Que luego en un análisis de las actividades puestas en práctica se forma el capítulo V que reporta los resultados obtenidos al llevar a cabo dichas estrategias con los alumnos.

Se ofrece una propuesta de trabajo que incluya la participación activa del profesor en la educación para Historia, en un aprendizaje vivo, útil, humano y duradero con motivaciones inteligentes brindadas por el maestro y aquellas surgidas del propio alumno que los conducen hacia la consecución de objetivos previamente señalados, estableciendo con todo esto, un significado en el estudio de la Historia.

Al finalizar se presentan las conclusiones, la bibliografía y los anexos que refuerzan la información presentada.

Así se crea un proyecto de investigación en la asignatura de Historia, el cual se fue estructurando paso a paso, con avances y retrocesos concluyendo en la práctica docente con un gran triunfo. Modificando un método de trabajo insuficiente para una labor educativa trascendente, y sobre todo aceptada por los alumnos

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO PEDAGOGICO

A. Diagnosticar

Cuando se reconoce que existen problemas es momento de tomar la decisión de hacer algo al respecto, para ello es necesario seguir un conjunto de pasos que nos lleven a solucionarlos.

Con la elaboración de un diagnóstico podemos estudiar las problemáticas que se presentan en nuestra labor docente, ya que es una forma de investigación en la que se explican y describen diversos obstáculos que impiden una ideal práctica educativa.

El diagnóstico es un proceso en el cual se interrelacionan vivencias de los diferentes protagonistas que intervienen en la práctica docente, donde se utilizan técnicas para obtener información que sirven de apoyo para encontrar soluciones.

Se caracteriza por pedagógico porque examina la problemática desde diversas dimensiones educativas, desde sus inicios y el proceso que hay que seguir para poder resolverla. Según Marcos Daniel Arias “**el**

diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es la herramienta de la que se valen los profesores para obtener mejores frutos de las acciones docentes”.⁽¹⁾

Esta modalidad de diagnosticar tiene su origen y desarrollo en las diversas dificultades sobresalientes que ocurren en la práctica docente cotidiana, la cual es analizada por medio de instrumentos tales como la observación participante, diario de campo, entrevistas, encuestas, etc., que son lo que nos brinda elementos importantes para ser analizados.

Se trata de seguir todo un proceso de investigación tomando en cuenta el origen, desarrollo y perspectiva de todos los conflictos y contrariedades que se presentan en la práctica docente, donde principalmente los involucrados son los profesores y los alumnos así como la llamada problemática.

Con la aplicación de los anteriores instrumentos de investigación en mi práctica docente fue posible detectar varios problemas, los resultados que arrojaron fueron, que en el grupo a mi cargo la comprensión lectora es deficiente en cualquier tipo de texto, no hay conocimientos sólidos en los aprendizajes básicos de matemáticas, existe indisciplina, y uno de los problemas más alarmantes que los alumnos manifiestan es el total

⁽¹⁾ **ARIAS Ochoa Marcos Daniel. “Diagnóstico pedagógico”. Antología básica. UPN. Contexto y valoración de la práctica docente propia. p.39**

desagrado hacia las actividades académicas de la asignatura en Historia.

Actualmente los alumnos a mi cargo presentan una especial apatía y desinterés en todo lo que se refiere a la asignatura de Historia, con una actitud de desagrado, probablemente por la nula variedad de actividades al momento de impartir esta asignatura, los resultados de los instrumentos aplicados a mis alumnos revelan que al utilizar sólo resúmenes y cuestionarios los contenidos de Historia que se les presentan les parecen tediosos y monótonos. (Ver Anexo 1).

Entrevistando a algunos padres de familia referente al apoyo que brindan a sus hijos en los temas de Historia, comentaron que les es muy difícil ayudarlos pues la asignatura les parece cansada y complicada, ya que no entienden el motivo de conocer tantos acontecimientos que ya ocurrieron, dicen que se impacientan con tantos personajes y fechas que al final también ellos se confunden. (Ver Anexo 2).

Los padres de familia encuentran más significativo que sus hijos aprendan a leer y a escribir, también que sepan algo de matemáticas ya que dicen les servirá más en la vida.

Aunado a esto las compañeras maestras prefieren las clases tradicionales al impartir la asignatura de Historia, comentan que para brindar aprendizajes significativos a sus alumnos se requiere de mucho dominio del tema, y la implementación de estrategias dinámicas les quitaría mucho

tiempo, y probablemente lo único que lograrían es fomentar la indisciplina en sus grupos, así que es más cómodo seguir con el tradicionalismo, ya que el desgaste personal es menor y a los alumnos la historia no les interesa.

Sin embargo, considero que la Historia es una asignatura muy rica en saberes, ya que nos otorga la oportunidad de analizar nuestros orígenes como cultura y como personas, nos ayuda a comprender nuestro mundo actual y a valorar la vida que hoy tenemos.

La comodidad de impartir las clases de Historia sin estrategias interesantes para el alumno sólo provoca una baja calidad en nuestra labor docente, es necesario aprovechar la oportunidad que tenemos los profesores de desarrollar los contenidos del programa con libertad, pero de manera que brindemos aprendizajes significativos a nuestros alumnos.

Debemos conocer la etapa de desarrollo en la que se encuentran los niños, las condiciones del lugar donde se lleva a cabo nuestra práctica docente, etc., una serie de factores que intervienen en la labor educativa que impartimos, es obvio que todo esto implica más trabajo, al cual la mayoría de los maestros no estamos acostumbrados a realizar, así que seguimos cometiendo errores con nuestros alumnos.

Con un compromiso verdadero de emprender un trabajo docente hacia el mejoramiento podremos erradicar varios problemas no sólo el desinterés en las actividades de Historia, formaremos personas que

comprendan cuál es la verdadera intención de los aprendizajes que brinda la escuela.

El reconocer que existen problemáticas considero que es un buen principio para crear un cambio, y la constancia es nuestro mejor apoyo, el lograr el interés de mis alumnos por lo pronto en la asignatura de Historia será un proceso largo que estoy dispuesta a llevar a cabo.

B. Exploración del contexto

Para iniciar toda investigación educativa es necesario partir del grupo que la motiva. El presente trabajo parte de conocer las dificultades que presentan los alumnos del cuarto grado dos ante el estudio de la Historia.

Los alumnos de este grado pertenecen a la escuela primaria Cristóbal Colón No.2419, en la zona XXV, del subsistema estatal en el Orranteño, municipio de Saucillo, Chihuahua.

Las actividades económicas a las que la población de esta comunidad se dedica son principalmente de tipo agrícola y al sector maquilador. Esto es un factor importante que repercute en la atención que tienen los padres de familia hacia sus hijos, ya que se tienen que trasladar a la ciudad para asistir a sus trabajos, y los niños pasan mucho tiempo solos, por otra parte el padre o la madre llegan agotados del trabajo y en lo que menos tienen interés es en brindar apoyo a sus hijos en las actividades

escolares.

Es la única escuela primaria en esta comunidad, así que también asisten niños de los alrededores, donde algunos necesitan tomar autobús en el que viajan casi 30 minutos para llegar a clases, y las familias de estos alumnos son muy de bajos recursos económicos ya que algunos de ellos duran días sin asistir a la escuela porque no tienen dinero para pagar el pasaje del autobús.

En general los alumnos de esta escuela pertenecen a un nivel socioeconómico bajo, lo cual por versión de las madres de familia, esto lo ven como una desventaja, sobre todo para tener materiales actualizados e incluso lo necesario para el alumno, y con este pretexto monetario, el alumno justifica su falta de voluntad para hacer investigaciones a fondo de los diversos temas.

Debido a las largas distancias de la comunidad a la ciudad la mayoría de los alumnos no compran los materiales suficientes porque no hay papelerías bien surtidas en la comunidad. De igual manera no asisten a hacer investigaciones a las bibliotecas por la lejanía de la ciudad.

Por otra parte la mayoría de los padres de familia cuenta con un promedio académico hasta el nivel de primaria, factor importante para asegurar que no les interesa los aspectos relacionados con el apoyo que pueden brindar a sus hijos principalmente en lo relacionado con la asignatura

de Historia, ya que para ellos es más importante solucionar los problemas que tienen en el presente más que los acontecimientos que ocurrieron en el pasado.

También los profesores nos enfrentamos día a día a la lucha de los mensajes que absorbe el alumno por los medios de comunicación, que muy pocas veces van ligados a ayudar a la buena moral y educación de las personas. Constantemente estamos corrigiendo al alumno a que se exprese de manera adecuada y sin palabras ofensivas o altisonantes, a lo que a ellos se les hace algo común porque lo escuchan en la televisión o simplemente amistades con las que convive a diario.

En general podemos afirmar que la mayoría de los alumnos no tienen el hábito de estudiar, no están acostumbrados a que se les exija académicamente hablando, ya que a la única que le interesa es a la maestra de su grupo. No les importa repasar los temas de la clase, pues esto los fastidia, y seguramente si los padres se lo piden son discusiones interminables, así que es más cómodo mantenerlos frente al televisor o con algún vecino.

Es importante el medio que rodea al alumno, ya que influye notablemente en su buen o mal aprovechamiento educativo. Lo ideal es que los profesores nos valgamos del contexto para crear aprendizajes significativos, sin embargo nos es muy difícil ya que encontramos muy poco

apoyo de la familia, y con influencias contrarias a lo que queremos alcanzar con nuestros alumnos.

C. La práctica docente

Institucionalmente se nos exige un plan de trabajo a los maestros, en el cual debemos tomar en cuenta las necesidades psicológicas y físicas de nuestros alumnos, adecuando todas las actividades a ello.

Honestamente reconozco que mi práctica docente está empapada de intereses personales y muy poco tiene que ver con las necesidades de los alumnos, ya que existe temor al fracaso al implementar alguna estrategia nueva, o por el hecho de que se genere indisciplina y no se logre ver el contenido y el tiempo se vuelva insuficiente, así que me es más cómodo trabajar tradicionalmente.

Sin embargo en el grupo de 4to. 2 que tengo a mi cargo, se observa un notorio desagrado principalmente en los temas de Historia, con expresiones como “en Historia no hacemos nada, sólo vamos a leer...” por ello seguramente la clase no le parece atractiva. La falta de dinamismo es evidente, y la verdad me ha sido muy complicado lograr una relación de los hechos pasados con la vida personal de mis alumnos.

Actualmente mi práctica docente en Historia es muy deficiente y poco

atractiva, con frecuencia se recurre a una rutina, que comienza con la lectura del libro de texto, seguida de una explicación de la maestra y se continúa con subrayados para que el alumnos transcriba y forme un resumen, sólo a veces varía con un cuestionario.

Admito que muchas veces prefiero evadir la asignatura de Historia, si bien tengo muchas fallas en mi práctica docente, me es más sencillo trabajar con español o matemáticas, incluso con las demás asignaturas porque creo son más comprensibles para el alumno ya que tienen más información por los medios de comunicación o el paisaje natural, y en los acontecimientos del pasado no he logrado motivarlos a comprender, sólo lo ven como algo insignificante en sus vidas.

El encontrar una manera de motivar a mis alumnos en los contenidos de la asignatura de Historia es uno de mis grandes retos, creo que puedo lograr una forma de interesarlos, para que valoren lo bello que aporta esta materia.

Un buen comienzo para provocar un cambio en mi práctica docente, considero que es dejar de utilizar una metodología narrativa y memorísticas en la asignatura de Historia, así los beneficiados serán mis alumnos. Acepto que al impartir Historia tengo muchas deficiencias, y muy poca creatividad, por ello las clases se vuelven monótonas y muy tediosas.

La problemática presente no es simple, sino por el contrario compleja

y dinámica, involucra a varias personas en situaciones contradictorias, así como aspectos materiales que hay que tomar en cuenta, el proceso sociohistórico de los involucrados y una serie de fenómenos educativos que son confusos al querer interpretar.

Sin embargo, estoy satisfecha por ejercer la profesión de docente, reconozco que aún me falta mucho por aprender y descubrir, más, tengo la disposición y las ganas de generar un cambio que mejore mi labor educativa y creo que para ello debo ser perseverante. Debe existir una manera de relacionar lo teórico con nuestro trabajo en el aula, hay que averiguarlo.

Es recomendable hacer evidentes todos los aspectos que conforman nuestra problemática que elegimos analizar, hacer visible lo que permaneció oculto, haciendo notar los rasgos sobresalientes del conjunto de vinculaciones internas y externas que serán útiles para lograr posibles soluciones.

D. Planteando y delimitando la problemática

Una de las herramientas esenciales que nos brindó la mayor parte de la información para reconocer problemáticas que se presentan en nuestra práctica docente, fue la observación.

Con dicha observación fue posible detectar las mayores deficiencias

en el desarrollo de los aprendizajes de los contenidos históricos ya que se nos presentó una visión clara y precisa del desempeño docente aplicado en nuestro salón de clases.

En nuestra labor académica se detectaron varios obstáculos que son dignos de erradicar, tales como, la falta de comprensión lectora de textos, deficiencias en la adquisición de operaciones matemáticas básicas, indisciplina, entre otros.

Sin embargo cabe mencionar que uno de los problemas más alarmantes presentes actualmente, es el desinterés por parte de los alumnos hacia los contenidos de la asignatura de Historia.

De la realización de encuestas prevaleció la idea generalizada de que la Historia es aburrida, extensa, memorística y rutinaria, además se insistió en que la información que se presenta no tiene nada que ver con la vida cotidiana del alumno, les es difícil ubicar hechos históricos y establecer su secuencia en el tiempo. (Ver Anexo 3).

Se ha tornado un problema muy marcado, por el poco interés de los alumnos hacia las actividades de la asignatura de Historia ya que hay que reconocer que al abordar estos contenidos existe principalmente un ambiente de tradicionalismo y monotonía en el salón de clases, donde la participación del alumno es nula.

Construir aprendizajes significativos bajo un ambiente tradicional es poco probable, ya que la Historia requiere de un análisis profundo, de una comprensión y explicación precisa de los acontecimientos ocurridos en el pasado, y en nuestra práctica docente diaria sólo hay lecturas de comprensión con preguntas al respecto, que no hacen reflexionar al alumno.

La adquisición de conocimientos significativos está en oposición de aprendizajes memorísticos o mecánicos que sólo requieren de repetición. Ausubel menciona que ***“aprender significativamente quiere decir poder atribuir significativamente al material objeto de aprendizaje, dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate”***.⁽²⁾

Es necesario que el alumno trabaje con material potencialmente significativo, coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Ya que él posee conocimientos previos pertinentes que le ayudarán a abordar los nuevos conocimientos sin dificultad, motivándolo a aprender.

Debemos reconocer que la metodología aplicada al abordar los contenidos de Historia es seguramente inadecuada, no está funcionando,

⁽²⁾ COLL, César e Isabel Sole. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”. Antología complementaria UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje en el aula. México, 1993. p.61

aunado a esto existe muy poca atención de los padres en las tareas escolares de sus hijos, diversas influencias de su contexto que no tienen ninguna relación precisa con lo educativo, todo ello genera una situación problemática y difícil de resolver.

Por otra parte los profesores nos resistimos a la creación de ideas innovadoras en el área de Historia, ya que la mayoría, consideramos como más importante los contenidos de Español y Matemáticas porque suponemos son más aplicables a la vida cotidiana de nuestros alumnos, y la Historia se vuelve como una asignatura secundaria la cual no importa si la tornamos aburrida y superficial.

En nuestra práctica docente los maestros somos capaces de transmitir agrado o desagrado a los alumnos por alguna asignatura en especial al presentarles enseñanzas acordes a sus intereses, con flexibilidad para desarrollar cada clase como los alumnos gusten y quieran.

El estudio de la Historia a nivel primaria nos ofrece un amplio panorama de reflexión y adquisición de conocimientos valiosos, en esta etapa educativa se presentan saberes diversos, como las grandes hazañas de personajes, formas de vida de diferentes culturas, y una serie de eventos importantes que han modificado los procesos sociales de la humanidad, que es conveniente que nuestros alumnos conozcan y comprendan.

La mayoría de los alumnos al concluir la etapa de la educación

primaria no son capaces de comprender los conocimientos básicos de la asignatura de Historia se siguen preguntando cuál es el objetivo de conocer lo sucedido en el proceso de la revolución mexicana o de la lucha de nuestra independencia.

Una de las características de los seres humanos es su capacidad de recordar los sucesos de su vida pasada, cosas que le ocurrieron cuando era más pequeño o acontecimientos que cambiaron su vida como el ingreso a la escuela, el encuentro con alguna persona agradable, etc. y todo ello nos hace reflexionar.

El lograr en nuestros alumnos la reflexión de hechos pasados, como si ellos hubieran estado presentes en esos acontecimientos y hacerlos pensar sobre su actuación en esa época, su vida tal vez hubiera tomado otro rumbo. Ello es la principal intención para crear aprendizajes significativos en la actual práctica docente.

Sin embargo los maestros y los alumnos seguimos tomando los contenidos de Historia como algo poco atractivo y funcional. Muchas veces esquivamos la responsabilidad de crear actividades atractivas ya que suponemos que con sólo leer lecturas del libro de texto, subrayar, hacer resúmenes y lograr que el alumno memorice podremos lograr un aprovechamiento académico adecuado, y la realidad es que el rendimiento de nuestros alumnos es muy deficiente.

Ese tradicionalismo evidente y poco atractivo al abordar la asignatura de Historia sólo lleva a plantear lo siguiente:

¿Cómo lograr que los alumnos de 4to. Año 2 de la escuela primaria Cristóbal Colón No.2419 de El Orranteño, municipio de Saucillo se interesen por los contenidos que se presentan en la asignatura de Historia?

Encontramos diversas problemáticas y la elección fue difícil ya que se quisiera resolver todas al momento, sin embargo existían algunas menos complicadas, y la más importante estaba inclinada hacia la asignatura de Historia.

En las actividades que se presentaban al abordar los contenidos de las demás asignaturas había por parte de los alumnos una mejor aceptación que por lo que se refería a Historia, las manifestaciones de desagrado eran tales como: que aburrido, ahí no hacemos nada, no me gusta esa materia, y varios comentarios al respecto.

Partiendo de lo que ya existe en nuestra práctica docente, los resultados que arrojaron los diversos instrumentos de investigación fue que para los alumnos les es difícil interesarse voluntariamente por conocer acerca de los temas de Historia, y como consecuencia obtienen un bajo

rendimiento escolar principalmente en esta asignatura.

E. Justificación de la problemática

La Historia provee al educando de dignos valores cívicos y de identidad nacional, ofrece una amplia gama de información, que son recuerdos para reflexionar sobre todos esos acontecimientos tan significativos de nuestro pasado que están influyendo en el camino de nuestras vidas. Constituyen nuestra Historia Nacional.

Es importante que el alumno sea conciente del valor de la Historia, ya que las comunidades humanas se diferencian por ella, y es donde la cultura de los pueblos se refleja. Esa Historia se ha ido transformando a través del tiempo, son causa de luchas internas, inventos y descubrimientos de sus habitantes.

Sin embargo los aprendizajes de los temas de Historia no son fáciles, ya que se utilizan conceptos técnicos y complicados que los alumnos no alcanzan a comprender, para ello las estrategias de trabajo debieran ser sencillas, con materiales atractivos y con un lenguaje comprensible al nivel del niño.

Juan Delval menciona que:

los cambios que el niño entiende que se han producido a lo largo de la Historia son cambios menores y anecdóticos, difícilmente entiende que

haya habido otros regímenes políticos, sociales y económicos distintos. Todo lo que esta alejado en el espacio y en el tiempo les resulta muy difícil de comprender al estar tan centrados en su perspectiva inmediata . Por esto los niños piensan que las cosas van a continuar siendo de la misma manera que hasta ahora.(³)

Será imposible que el alumno construya aprendizajes significativos a través de fechas y datos tan alejados de su realidad, para encontrar respuestas favorables se debe averiguar que relación existe entre los elementos de su vida y los que se encontraban en esos tiempos lejanos.

La Historia también contribuye a la educación integral del alumno ya que brinda atención especial en crear valores morales, nacionales y socialmente favorables en nuestros alumnos, por ello es importante encontrar la manera de resolver esta problemática presente en nuestra práctica docente.

F. Perspectivas de alcance

Con una reforma en la aplicación de la presente metodología al otorgar al alumno enseñanzas de los contenidos de Historia las cuales comprenda, y analice fácilmente y sobre todo se apropie de ellas para siempre, se pretende lo siguiente:

(³) DELVAL, Juan “La construcción de las nociones sociales”. En: Antología básica. UPN Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. p.96

- Que el alumno por medio del intercambio de ideas y experiencias comprenda los hechos ocurridos en el pasado logrando relacionarlos con su contexto y su realidad.
- El alumno será capaz de entender cada uno de los acontecimientos históricos, al analizar diferentes puntos de vista, y ocupando la posición de los personajes que intervinieron en dichas situaciones históricas.
- Se alcanzará provocar en el alumno un sentimiento de identidad nacional por medio de la reflexión de acontecimientos históricos en una investigación profunda, contrastándola con su presente realidad.
- Los alumnos serán capaces de comprender situaciones temporales partiendo paulatinamente de su presente hacia el pasado en situaciones sencillas y comunes para ellos.
- Al solucionar el presente problema el alumno conocerá y adquirirá valores universales que enriquezcan su personalidad, ya que la Historia tiene implícitos valores como la justicia, la democracia, la libertad y la paz.

Para conocer el verdadero valor de la Historia es necesario mantener una sólida comunicación e interacción entre los principales participantes del proceso educativo, el alumno, el maestro e incluir a los padres de familia.

El alcance de los anteriores propósitos no se logrará de la noche a la mañana, pero con un continuo trabajo en equipo entre los que forman el eje medular de la educación, alumno, maestro y padres de familia seguramente se alcanzara con éxito la meta prevista, conocer el verdadero valor de la Historia.

Necesitamos conocer el pasado para construir un mundo nuevo para nosotros y los demás, conociendo acontecimientos ocurridos en el ayer podremos planear para resolver el futuro con esperanzas de llevar a cabo acciones que contribuyan al avance positivo del desarrollo de todo ser humano.

CAPÍTULO II

OPCIONES PARA INVESTIGAR

A. Proyectos de investigación

Realizar un proyecto de investigación nos lleva a organizar la información obtenida a lo largo de una indagación con el único fin de detectar problemáticas que obstruyen nuestra labor docente, para al final proponer alternativas de solución capaces de orientar el proceso de construcción del conocimiento.

Conforme a lo anterior, existen para los profesores tres opciones de proyectos de innovación para la práctica docente, los cuales es conveniente conocer para luego apoyarse en el más ideal, siendo éste el que nos guíe a crear soluciones de aplicación de estrategias, y que concluya en erradicar el problema presentado en nuestra práctica docente. Los proyectos de innovación son los siguientes:

Proyecto de acción docente: se enfoca en aquellas problemáticas relacionadas con los sujetos de la educación, centrándose en el aprendizaje y desarrollo del alumno. Ofrece un tratamiento educativo a los problemas que

enfatan la dimensión pedagógica de la docencia, centrándose específicamente, en los problemas de los sujetos, la acción se encauza a lo afectivo y a lo cognitivo del individuo que se estudia. El alumno es el principal objeto de investigación.

Proyecto de gestión escolar: es una propuesta teórico-metodológica dirigida a mejorar la calidad de la educación a nivel institucional, tomando en cuenta cuestiones administrativas, políticas, y técnicas encaminadas a modificar positivamente el orden institucional.

Proyecto de intervención pedagógica: centra su trabajo en los contenidos escolares, pretende la elaboración de propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos de nuestros alumnos.

Con lo anterior podemos elegir el proyecto de investigación que nos ayudará a solucionar el presente problema, que se refiere a la falta de interés de los alumnos hacia los contenidos de la asignatura de Historia, ya que es evidente el rechazo de los educandos al abordar especialmente estos temas, llegamos a la conclusión de que el proyecto más ideal a seguir es el de intervención pedagógica.

“La dimensión de los contenidos escolares comprende los

problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares que pueden ser por disciplinas, áreas o de manera globalizada”. (41)

Tomaremos en cuenta el proyecto de intervención-pedagógica ya que está especialmente diseñado para abordar aquellas problemáticas relacionadas específicamente con un contenido, sirviendo el docente de unión entre el contenido y el alumno.

B. Novela escolar

Los seres humanos pertenecemos a una sociedad que tiene un pasado, por lo que todos somos seres históricos, los cuales siempre tenemos algo que contar, algo que transmitir a los demás, contribuyendo a la formación de las culturas del mundo del que somos parte.

Recordando acerca de la formación que he llevado en relación con la asignatura de Historia, puedo afirmar que tuve que hacer grandes esfuerzos para lograr comprender e interesarme por los acontecimientos del pasado, ya que la manera de enseñar de todos mis maestros fue tradicional, y como alumna sólo aprendí a memorizar.

Al abordar los temas de Historia predominaban en clase los

(1) SEP-UPN. Guía del estudiante. En: Antología básica “Hacia la innovación” p.34.

cuestionarios, dictados y resúmenes de fechas y personajes a los cuales no les encontraba ninguna relación que se manifestara en el entorno.

En la primaria era desagradable la asignatura de Historia porque sólo se basaba en lecturas del libro de texto y preguntas escritas al respecto, donde lo importante era tener habilidad para encontrar las respuestas lo más pronto posible, o bien hacer resúmenes con frases que escogíamos al azar, que al unirlos no expresaban nada coherente.

Para la secundaria no existió mucha diferencia de lo que se presentaba en primaria, sólo que esta vez se utilizaba un folleto y nos evitaban el esfuerzo de escribir las preguntas, simulábamos exponer el tema leyendo lo más claro posible las anotaciones o la lectura completa frente a los compañeros, y en el momento del examen debías tener buena memoria para vaciar en la prueba todo aquello acumulado y así obtener una calificación.

Algo muy difícil de comprender eran las cuestiones políticas, económicas y sociales que se trataban de entender en el bachillerato y la licenciatura, si bien los cuestionarios se volvieron más escasos y la escritura fue menor, el profesor hablaba y hablaba de cuestiones que no se comprendían, la participación de los alumnos era nula, porque nadie entendía de que se estaba tratando, así que la clase se volvía tediosa y al final a prepararnos a memorizar, casi los textos completos para la hora del

examen.

Otras limitaciones observadas a lo largo de mi experiencia era el reducido tiempo que se le brindaba a la asignatura de Historia, que viene ya establecido como sugerencia desde los planes y programas, la distribución de estos contenidos es mínima a lo largo del ciclo escolar y se ha tomado tan en serio en la práctica docente, que había ocasiones que pasábamos semanas enteras sin tratar temas de Historia. Desde aquí la proyección de no tomarle a la asignatura la importancia que tienen para la formación del individuo.

Es lamentable reconocer que la aplicación de metodologías adecuadas ha sido difícil que funcionen en la práctica docente, ya que la mayoría de los profesores no queremos tomar el verdadero compromiso de crear aprendizajes significativos en nuestros alumnos, arrastrando de generación en generación metodologías de enseñanza vanas, que sólo provocan desagrado a los alumnos.

En lo personal la Historia a tomado un interés importante en mi práctica docente, ya que si analizamos la información de sólo los libros de texto que se emplean en la primaria nos damos cuenta que están llenos de contenidos valiosos, que nos enseñan los orígenes de nuestra raza y de nuestra vida misma.

Sin embargo hay que reconocer que la metodología aplicada

actualmente en las clases con mis alumnos es deficiente, donde los niños siguen sin comprender cuál es la relación existente entre el pasado y el presente, las clases para ellos se vuelve monótonas y aburridas, sin ningún sentido.

La experiencia que tenemos los profesores en relación con el estudio de la Historia no justifica que sigamos cometiendo los mismos errores de antaño, donde nuestros alumnos no comprenden la información que presentan los contenidos de esta asignatura.

Debemos comprometernos con nuestro trabajo no sólo en algunas asignaturas, sino con todas, ya que una buena adquisición de aprendizajes significativos se presentan en la educación primaria contribuyendo a una adecuada formación de nuestros alumnos y a una completa calidad educativa en nuestros país.

Comparar mi experiencia personal con la problemática actual que se presenta en mi grupo me lleva a reflexionar, afirmando, que los profesores somos los principales protagonistas de guiar a nuestros alumnos a la construcción de aprendizajes significativos, reflejando nosotros mismos el máximo o mínimo valor de la Historia.

C. Didáctica crítica

Haciendo un análisis de las prácticas educativas comunes, nos

damos cuenta que a lo largo de mucho tiempo la mayoría de nuestros alumnos y de nosotros mismos tuvimos una enseñanza en Historia deficiente, llegando a resultados confusos y detestando esta asignatura. Es cierto que dejando las cosas como están en nada contribuye al mejoramiento de la práctica educativa, por el contrario con estas actitudes conformistas y carentes de compromiso y entusiasmo promovemos en el educando sentimientos de sumisión y pasividad.

Los docentes tenemos una alternativa a la mano para lograr una labor educativa significativa, la didáctica crítica, que si bien no se considera todavía una propuesta acabada, sino en construcción ya que se va configurando sobre la marcha, reflexiona sobre situaciones de aprendizaje que realmente educan, en las cuales nadie tiene la última palabra, ni el patrimonio del saber, como se presenta en la didáctica tradicional.

“La didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello”²

Con la instrumentación de una didáctica crítica en nuestra práctica educativa creamos un ambiente en el cual todos aprendemos de todos y

(²) **SEP. Planificación de las actividades docentes de la LEPEP Plan 1985.**
Antología básica UPN. p.274.

fundamentalmente de aquello que se realiza en conjunto, y es más sencillo desarrollar una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación con un espíritu crítico tanto en el docente y como en el alumno.

Recordemos que las anteriores propuestas didácticas tales como la tradicional y la tecnología educativa en mucho han dejado fuera al factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender, promoviendo así un aprendizaje individualista.

En la didáctica crítica se asume que el ser humano participa siempre integralmente en toda situación en la cual interviene, ya que cuando se opera sobre un objeto de conocimiento no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto y ambas cosas ocurren al mismo tiempo.

Aprender la Historia en un proceso dialéctico requiere de tomar en cuenta siempre integralmente al alumno, desde todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, donde el aprendizaje no se mostrará de una manera lineal, sino que implicará crisis, paralizaciones, retrocesos, y resistencia al cambio.

Esta manera de trabajo docente es muy atractiva y presenta muy buenos elementos para dar solución al problema de desagrado en la Historia por parte de los alumnos donde esta asignatura no se presente sólo como un cúmulo de nombres y fechas a memorizar, sino que tenga un sentido

científico indispensable para la formación del hombre de hoy.

El manejo de una didáctica crítica en Historia muestra la alternativa de que el conocimiento es un proceso infinito y no existen verdades absolutas, donde los contenidos del programa no se pueden presentar como algo terminado y comprobado. Sugiere al alumno que toda información está sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo.

D. Paradigmas de la enseñanza

Tomando en cuenta que en las últimas décadas han surgido múltiples posiciones epistemológicas con perspectivas de acción educativa formándose comunidades de intelectuales que apoyan a la educación, sólo que ellos presentan un lenguaje común que a nosotros los docentes nos conviene conocer.

El tema de paradigmas para la enseñanza no debe ser para el docente algo lejano o extraño es necesario conocer y sobre todo comprenderlos ya que son vías de investigación educativa con un marco teórico en el cual se desarrollan las ciencias. Es necesario darnos la oportunidad de elegir el más ideal para nuestra investigación.

El paradigma positivista, defiende la postura de que el mundo natural tiene existencia propia independientemente de quien lo estudia, está

gobernado por las leyes que permiten predecir, explicar y controlar los fenómenos del mundo y que pueden ser descritas libres de valores y de forma objetiva.

Al respecto, Comte nos dice “**ningún tipo de experiencia aprendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido**”⁽³⁾ es aceptable describir lo que hayamos experimentado en cualquier situación y esto es suficiente, ya que así se considera un conocimiento adquirido.

En toda investigación con un paradigma positivista se tiene como finalidad describir la realidad por medio de los sentidos, en forma hipotética deductiva, contemplando la educación como un asunto meramente técnico.

La investigación científica de los alumnos se produce sentando hipótesis cuyas consecuencias sean observables en la realidad, y no necesariamente son ciertas. El alumno es un ingeniero social exento de juicios de valor y los maestros no toman parte en las decisiones de enseñanza, volviéndose una práctica educativa pasiva.

Si apoyamos la enseñanza de la Historia en este paradigma, nos daríamos cuenta que lo que ha hecho el ser humano a lo largo de ella, no tiene valor. Aquí lo único importante sería el entorno y las circunstancias de los hechos, y nada tiene que ver lo que las personas crean o provocan. Sería

⁽³⁾ CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. “los paradigmas de la investigación educativa”. Antología básica. UPN. Investigación de la práctica docente propia. p.19.

un error estar a favor de este paradigma positivista en la enseñanza de la Historia ya que los seres humanos son los principales protagonistas de sucesos históricos.

El paradigma estructural funcionalista, también llamado interpretativo, o humanista basándose en el estudio y descripción de significados de las acciones humanas, penetrando en el mundo personal subjetivo pero donde el investigador mantiene una postura imparcial. ***“Deriva de la tradición interpretativa de los estudios sociales, que procuran sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las interpretativas de comprensión, significado y acción”.*** (4)

El investigador interpreta la realidad según sus concepciones personales, no se explica fenómenos causales de lo que está ocurriendo en la realidad en la que se encuentra inmerso.

En educación trata de comprender los procesos sociales de cómo se producen en una realidad dada, interpretándolas sin dar una explicación de las diversas acciones que suceden. Las acciones pueden ser interpretadas en referencia a los motivos del contexto social donde adquieren sentido esas acciones.

Si tomáramos para la investigación que se presenta, referente a la asignatura de Historia una postura con un paradigma interpretativo,

(4) **Ibidem p.22.**

seguramente, quedarían muchas cosas sin tomar en cuenta, ya que aquí sólo existe la visión del investigador.

El profesor como investigador y preocupado por descubrir y solucionar problemáticas de su práctica docente, en este paradigma tiene la función de observador, sin involucrarse personalmente con las acciones que ocurren. Así que para la solución de problemas, este paradigma no es conveniente, ya que sólo interpreta la realidad.

El paradigma crítico-dialéctico agrupa una familia de enfoques derivados del paradigma positivista y del estructural funcionalista, pretendiendo superar el reduccionismo del primero y conservacionismo del segundo, admitiendo la posibilidad de hacer ciencia que implique compromiso, subjetividad y cambio introduciendo la autorreflexión crítica en los procesos de acción.

Se ***“atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa y colaborativa; plantea una forma de investigación educativa concebida como analítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas”***.⁽⁸⁾ Aquí el investigador no sólo es observador del objeto de conocimiento sino que se involucra en la realidad que analiza.

El paradigma más significativo en toda investigación educativa es el

⁽⁸⁾ **Ibidem p. 27**

crítico-dialéctico, ya que apoyándose en éste el docente-investigador, junto con sus alumnos formarán una interconexión en el trabajo, unificando los intereses de ambos y tomando en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar en la práctica escolar diaria. Con una ciencia educativa crítica se presenta la transformación de la educación, comprometiendo a maestros, padres, supervisores y alumnos.

Con las anteriores aportaciones de cada uno de los paradigmas, es más fácil seguir el camino que llevará a solucionar el presente problema que se refiere a la falta de interés de los alumnos hacia los contenidos de Historia. Es obvio que el paradigma crítico dialéctico otorga una serie de oportunidades de conocer más íntimamente el objeto de estudio, ayuda a comprender los factores que obstaculizan la labor docente.

Con un enfoque crítico-dialéctico se pretende que todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje participen, reconstruyendo constantemente la realidad en que se encuentran, persiguiendo un mismo fin, basándose en un trabajo en equipo con una continua y amplia transformación del quehacer educativo.

Apoyando la presente investigación en este paradigma crítico-dialéctico, seguramente obtendremos la oportunidad de la participación de todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, llegando a un razonamiento valioso y duradero de los contenidos de la Historia en nuestros

alumnos.

Al restablecer la enseñanza de la historia estaremos creando generaciones de alumnos con un especial valor formativo, con elementos culturales que favorecen la organización de otros conocimientos.

Por ende tendrían que cambiar las opiniones sociales de que los estudiantes egresados de la educación básica muestran aprendizajes históricos deficientes y escasos. Lo cual pudiera ser un punto a favor del magisterio.

Comprobando un cambio de adquisición de conocimientos históricos en nuestros alumnos, a la sociedad estaríamos demostrando lo valioso de nuestra cultura y lo importante de ser un profesional en la educación de los futuros ciudadanos.

CAPÍTULO III

PLANTEANDO SOLUCIONES

A. La alternativa

Al concientizarnos de que existen obstáculos que impiden el buen rendimiento de nuestra práctica docente nos lleva a preocuparnos por resolverlos, a encontrar soluciones factibles y aplicables para nuestra labor docente donde todos los beneficiados seamos los que intervenimos en el proceso enseñanza-aprendizaje, especialmente los alumnos.

Actualmente en nuestra práctica docente es complicado para los alumnos interesarse por comprender los contenidos de la asignatura de Historia, abordar su estudio nos lleva a un análisis de una amplia gama de elementos relacionados entre sí, como el aspecto metodológico, lo que maneja los planes y programas, la actitud de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje y los roles de los mismos, el entorno y todas las actividades educativas diarias.

Comúnmente el estudio de la Historia en las escuelas primarias no es de mucho agrado para los maestros, y al final, a los alumnos, es a

quienes no les interesa conocer algo que tenga que ver con esta asignatura. Partiendo de esta afirmación es necesario que el profesor busque estrategias que le permitan terminar con ese desinterés de los alumnos hacia la Historia.

Pensar en una alternativa es referirnos a proponer soluciones a la problemática que nos afecta, que se base esencialmente en la transformación real de práctica docente, con aspectos propositivos que definan un método adecuado para superar el problema.

El docente propicia las formas de aprendizaje que determinan el logro o el fracaso de los alumnos al construir ellos mismos sus propios conocimientos, ejercitando así sus capacidades de desarrollo del pensamiento, los resultados se reflejan en su aprovechamiento académico y su interés en el ámbito educativo.

El alumno resuelve sus problemas con una enseñanza por descubrimiento, donde su principal interés se encuentra alrededor de él mismo, y del juego, así que es importante que en toda alternativa de solución se tenga esto presente.

Al percatarme del gran rechazo y apatía hacia la asignatura de Historia llego a cuestionarme lo siguiente: ¿Qué actividades puedo implementar en mi grupo para favorecer el interés hacia la comprensión de los contenidos de Historia?

Se pretende que las estrategias de solución sean alternativas que nos lleven a innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje especialmente en los contenidos de la asignatura de Historia.

Las estrategias adecuadas que se van a proponer deben tener presente diversos conceptos teóricos y psicológicos de los alumnos, y del objeto de investigación elegido.

B. Sustentos teóricos

Partiendo del los conceptos de crecimiento y desarrollo que erróneamente se manejan como sinónimos en nuestro lenguaje educativo, podemos decir al respecto, que son términos diferentes, ya que cada uno tiene su delimitado campo de acción.

El desarrollo se presenta en cada individuo de distinta manera, es la serie de habilidades y destrezas que los niños van adquiriendo durante el proceso de crecimiento, incluye el desenvolvimiento de todos los músculos gruesos y finos del cuerpo, lo integran el desarrollo de los cinco sentidos a su máxima capacidad.

En el crecimiento se reflejan los cambios físicos y mentales que presenta el individuo durante toda su vida, tomando una estructura personalizada, depende de la herencia familiar y los factores ambientales, como por ejemplo, la buena alimentación y el entorno en que se desenvuelve

el niño.

Tomando en cuenta el aprendizaje podemos decir que, es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de realizar ciertas acciones. Es un proceso social que se manifiesta continuamente gracias a las experiencias e interrelaciones con los demás, que todo ello trae como resultado cambios de conducta e ideas en el individuo.

Nuestros alumnos muestran una conjunción del desarrollo, crecimiento y aprendizaje en todas sus actividades escolares, lo ideal es que exista un equilibrio de los mismos ya que favorece una integración de todos los factores necesarios para formar su personalidad.

Lamentablemente en lo relacionado a Historia este equilibrio no esta presente, tal vez porque no existen aprendizajes sólidos de los años anteriores, o prefieren hacer caso al mito de que la Historia es tediosa e insignificante.

Crear el equilibrio entre aprendizaje, crecimiento y desarrollo en el alumno ante las actividades de la asignatura de Historia ayudará a erradicar el problema de falta de comprensión y desinterés de estos contenidos, que es algo que se aprecia grupalmente.

1. La enseñanza de la Historia

Enseñar Historia no es una tarea fácil, cada clase es un reto que supone enfrentarse a distintos problemas, distracción, indisciplina o el actual que es el desinterés de los alumnos. El mejor auxilio con el que contamos los maestros es nuestra formación académica y la experiencia que adquirimos día a día en el trato con los educandos.

Hay que elegir las actividades más adecuadas a las características del grupo y aplicarlas según sea conveniente, para ello es importante que los profesores indagemos en diversas teorías, de autores que apoyen nuestro trabajo docente.

Vigotsky menciona que ***“el aprendizaje se produce por una combinación entre lo que el alumno ya sabe porque lo aprendió en su medio familiar o de la vida, y que estos conocimientos sirven de base para poder comprender o dar sentido a lo que el profesor le proporciona como nuevo”*** ⁽⁹⁾

Es cierto que cuando recibimos al niño en nuestra escuela, y se integra al grupo, él ya posee una serie de referentes conceptuales del mundo que le rodea, lleva consigo una serie de conocimientos previos que posteriormente le servirán de eslabones para unir los nuevos conocimientos adquiridos en su experiencia escolar.

⁽⁹⁾ <http://galeon.com/didácticasocial/cap2.htm>

Los profesores muchas veces queremos transmitirle al niño conocimientos que sólo a nosotros nos parecen importantes, como es muchas veces lo que sucede al impartir las clases de Historia, sin embargo el niño no posee los instrumentos intelectuales suficientes para asimilarlos, así que lo único que logramos es confundir al alumno, y hacer que no le interesen esos conocimientos, llegando a expresarse como: “no entiendo, ¿para que estudiar eso?, son tonterías.”

Al querer enseñar Historia es importante tener en cuenta las limitaciones de la edad, al igual que en cualquier asignatura, así estaremos, los profesores transmitiendo conocimientos que el alumno con habilidad recordará al posesionarse de ellos, y contribuiremos al desarrollo de aprendizajes verdaderamente significativos.

2. Etapas de desarrollo del alumno

Para abordar la Historia cabe señalar que según Piaget: ***“la epistemología genética es el estudio de la génesis del conocimiento. La Psicogenética permite estudiar el origen del proceso del conocimiento en el individuo y como se va desarrollando a lo largo de las diferentes etapas de su vida”***.⁽¹⁰⁾

⁽¹⁰⁾ PIAGET, Jean. “Teoría psicogenética” en Antología básica UPN Historia regional y formación docente y educación en el estado de Chihuahua. p 151

Conocer el origen del conocimiento y las etapas de desarrollo de nuestros niños es un compromiso de todo profesor para colaborar favorablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Piaget identifica varios períodos con características diferentes y sugiere considerar el desarrollo de cada uno para poder pasar al siguiente sin dificultad. El período sensoriomotriz que abarca los primeros dieciocho meses de vida, y es en esta etapa preverbal en la que se desarrolla el conocimiento práctico con conductas solamente intencionales.

En el período preoperatorio: los niños presentan los principios de lenguaje y la función del juego simbólico, ello va después de los dieciocho meses y durante los años preescolares, hasta los 6 años. Aquí se inicia un modelo habitual socialmente establecido al relacionarse el niño con los demás.

En el período de las operaciones concretas: el nivel de desarrollo del niño opera sobre objeto y no sólo sobre hipótesis verbales. Los alumnos a mi cargo corresponden al cuarto año de primaria y se encuentran en este período que va de los 6 a los 12 años de edad del individuo.

Es importante señalar que en este período de las operaciones concretas, en lo referente a Historia, los alumnos presentan dificultad para comprender las nociones del tiempo, es decir los acontecimientos ocurridos

en el pasado, la sucesión y asociación de etapas históricas tratadas verbalmente por el maestro, no logran comprenderlas, porque aún confunden la verdadera duración de lo que es un bimestre, años y hasta meses.

El período de las operaciones formales: va desde los 12 años en adelante, se caracteriza por la habilidad de pensar más allá de la realidad concreta, se desarrollan las relaciones con otras ideas abstractas. El pensamiento del individuo es formal por la capacidad de manejar el nivel lógico y entender plenamente abstracciones simbólicas y crítica literaria. A menudo propicia discusiones sobre temas de moral, justicia libertad y democracia.

Con estas etapas del conocimiento se conjuga el desarrollo del ser humano, que está determinado por los siguientes cuatro factores:

La maduración: que es la transformación que se da durante la vida del niño, y es insuficiente por si sola ya que va ligada a la estructura física y edad cronológica del individuo.

La experiencia: viene a ser la oportunidad para funcionar y crecer actuando sobre los objetos.

La transmisión social: es la asimilación que el alumno realiza al interrelacionarse con su medio ambiente y sociedad, desde la familia escuela y comunidad.

La equilibración: es una compensación por parte del sujeto pues éste reacciona a la influencias exteriores, mediante la integración de los factores anteriores, el niño pasa de un estado inestable a un equilibrio emocional.

La adquisición de aprendizajes es un proceso de asimilación que requiere de una acomodación y sobre todo de un proceso de equilibración que inhibe las reacciones perturbadoras originadas por experiencias anteriores y propicia la organización y ajustes necesarios de los esquemas con respecto a nuevos aprendizajes.

El conocimiento es una interacción entre sujeto y objeto, con un desarrollo de estructuras operacionales que se basan en los anteriores factores, y es fundamental tomarlos en cuenta al ser la Historia un objeto de conocimiento.

Es importante que el maestro comprenda que la enseñanza de la Historia no es favorable sólo a través de simples narraciones, ya que su comprensión implica llevar al alumno a hacer uso de elementos que su entorno le proporciona y requiere de un orden secuencial, bien ligado, de los acontecimientos históricos que se manejen, usando recursos visuales o palpables para el alumno.

Es pertinente señalar que el aprendizaje nace del interés del alumno, es el vínculo para lograr aprendizajes significativos que sean resistentes al

olvido. Conjugando los conocimientos previos con los nuevos aprendizajes en clases más dinámicas e interesantes para el alumno lograremos grandes resultados de aprovechamiento académico no sólo en la asignatura de Historia, sino en todo el currículo.

3. Para enseñar Historia

Encaminando la enseñanza de la Historia, lo antes posible del pensamiento preoperatorio hacia el período de las operaciones formales, mediante la planeación de actividades adecuadas, se logrará una mejor calidad en la adquisición de aprendizajes históricos con nuestros alumnos de cuarto grado de primaria.

Los profesores debemos intentar desarrollar el nivel del pensamiento del niño al máximo, mediante una aceleración provocada, que a la vez irá acorde al nivel evolutivo del niño y su estado intelectual.

Los alumnos responden a un nivel de operatividad concreta ya que su pensamiento está lleno de contenido ilógico preoperatorio y no se puede pretender llegar al período formal presionando al niño o brindándole información para que lea o subraye solamente como hasta ahora se ha venido haciendo lo cual a llegado a generar un problema educativo en el grupo.

“Lo que cuenta pues es el carácter operatorio, relación con el

pasado, su aptitud para responder a las experiencias del presente y no a la distancia cronológica". ⁽¹¹⁾ Para los alumnos de cuarto grado les es difícil que su pensamiento asimile hechos del pasado por sentir la lejanía de una situación histórica.

Se recomienda, que los maestros utilicen la reversibilidad en situaciones de aprendizaje, ya que es muy viable para poner al alumno en conflicto y se vea obligado a contrastar hechos u opiniones, dando un juicio crítico del suceso histórico, por ejemplo: comparación entre las causas explícitas de determinada situación histórica donde el alumno se exprese y participe.

La discusión sobre todo entre compañeros enriquece el pensamiento, y se vuelve un esfuerzo de grupo. Creando en la escuela un lugar donde la experimentación y la reflexión individual efectuadas en común, ayuda a confrontaciones mutuas se favorece la capacidad de razonamiento.

Consideremos lo que plantea Juan Delval:

Una de las características más llamativas de la representación infantil es el mundo social en que este se concibe como algo estático en donde el cambio histórico se entiende con grandes dificultades y sólo muy tardíamente. El niño está muy centrado sobre la realidad que le rodea y tiene grandes dificultades para lograr una descentración. ⁽¹²⁾

⁽¹¹⁾ CHESNEAUX, Jean, "Invertir la relación pasado presente y las falsas evidencias del discurso histórico" En: Antología básica UPN. Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. p 46

⁽¹²⁾ Ibidem p 95

Para iniciar con todo estudio de Historia es básico que los alumnos partan de conocer su propia Historia y comprendan que todos los seres humanos tenemos un pasado que nos permite comprender la forma de vida que hoy tenemos. Es necesario que el alumno adquiera nociones de cambio a través del pasado de su familia, de los objetos inmediatos de uso común, y de su entorno más cercano, su escuela o comunidad.

El análisis de su pasado más cercano, han de ser los conocimientos previos que todo individuo trae consigo. Los niños han escuchado relatos de personas mayores o de los medios de comunicación y se forman ideas o conceptos de diversos temas, así que es conveniente partir de ellos para crear nuevas situaciones de aprendizaje.

La teoría psicogenética nos dice que el sujeto a través de la acción asimila las propiedades del objeto, analizando la nueva información en relación a los esquemas anteriores, un ejemplo de ello es la organización de debates en clase, ya que ofrece al alumno la oportunidad de entrar en contacto con juicios y evaluaciones de otros, esto sirve de gran apoyo en actividades de Historia.

También se recomienda a los maestros la elaboración de trabajos escritos que le permitan al alumno considerar un tema, bajo diferentes puntos de vista, llevándolo a desarrollar un pensamiento reflexivo y el uso inteligente de datos históricos.

Será ideal para la enseñanza de la Historia tomar en cuenta lo siguiente: que al retroceder en el tiempo se encuentre más allá de lo pretendido al inicio, es decir buscar la aparición de contrastes interesantes. Que los alumnos reproduzcan diálogos de personajes utilizando el posible lenguaje de la época, y sobre todo usando su imaginación.

Haciendo relatos de acontecimientos del pasado en periódicos murales o en exposiciones, y estimular la reflexión en títulos descripciones o sucesos, seguramente se despertará el interés del alumno.

El interés es un factor muy importante al iniciar toda actividad, ya que mantiene vivo el deseo de aprender y conocer, es responsabilidad del profesor estimular al alumno para que se despierte en él un motivo de interés para investigar alguna situación.

En el cuarto grado de primaria se estudia las principales etapas de nuestra Historia mexicana, con el objetivo de analizar los acontecimientos ocurridos en el pasado y que el presente es consecuencia del mismo, con un esquema de ordenamiento secuencial, ejercitando en el alumno nociones de tiempo y cambio a prolongados períodos.

En los planes y programas se detecta una mínima responsabilidad ya que el tiempo sugerido para tratar los contenidos de Historia es poco a lo largo del ciclo escolar, y sin embargo es mucho lo que se pretende alcanzar

en aprendizajes con los alumnos.

Es conveniente que los profesores tomemos en cuenta estas limitantes al impartir Historia, podemos valernos del uso de fuentes tales como: fotografías, dramatizaciones, proyecciones fílmicas, visitas a lugares, confección de maquetas, etc., cualquier método y recursos el cual pueda revisarse y concretarse el pasado.

En ocasiones olvidamos los verdaderos propósitos educativos del estudio de la Historia ya que éstos se reducen únicamente a transmisión de información y se descuida el desarrollo de habilidades intelectuales, valores y actitudes.

El docente debe tener en claro el proceso mediante el cual el niño puede llegar a asimilar el hecho histórico, el cual no se da a través de cuestionamientos o al leer sólo información del libro de texto, de difícil comprensión lo llevan al alumno a memorizar datos aislados.

En el estudio de la Historia se debe tener una visión integral de la vida social y natural, estableciendo una relación del pasado con el presente, en el tiempo y en el espacio geográfico, así como entre sociedad y naturaleza.

Existiendo una vinculación de la Historia con otras asignaturas lograremos una comprensión más efectiva de todos los contenidos a tratar,

por mencionar algunos ejemplos podemos decir que en geografía, al identificar los cambios que se han hecho a lo largo del tiempo de fronteras entre países, dar significado a la herencia cultural y la interacción mutua entre las diversas sociedades; en ciencias naturales al conocer la influencia positiva o negativa del entorno natural en algún suceso histórico, la relación con civismo contribuye a la formación de valores éticos, etcétera.

En cualquier contenido de las demás asignaturas podrá existir una vinculación con Historia, y es en el momento de tratar estos temas ligar una asignatura con otra, haciendo de la clase un entorno dinámico e interesante para nuestros educandos.

Es primordial tratar el estudio de la Historia como parte de nuestra actividad humana, con un enfoque científico al relacionar cada hecho histórico tanto en lo político, económico, social y cultural de la vida cotidiana poniendo énfasis en los cambios, avances y transformaciones culturales de la Historia de la humanidad.

C. Características de la Historia

La comprensión de los acontecimientos del pasado exige mucho más que la disposición, lo más importante y difícil de conseguir es que los alumnos entiendan la objetividad histórica, hay que sumergir al alumno en el ambiente de la época que se pretende analizar.

Algunos aspectos que se deben tomar en cuenta para que el alumno se apropie del conocimiento histórico son los siguientes:

La relación presente pasado: consiste en que el maestro a través de distintos medios guíe al alumno al conocimiento de los hechos pasados como elemento indispensable para comprender el presente.

Causalidad: se pretende que el alumno comprenda que los hechos ocurridos a través del tiempo están encadenados, que cada uno tiene una relación los cuales ocasionan un tipo de causa y efecto.

Temporalidad: se refiere al tiempo en que ocurrieron los hechos relevantes los cuales pertenecen a las condiciones presentadas en esa época.

Espacialidad: es el escenario donde ocurrieron los hechos, lugar geográfico, medio natural que influye en las consecuencias de los mismos.

Empatía: es cuando se logra que el alumno se ponga en el lugar de los otros, de personajes históricos y que usando su imaginación proyecte semejanzas y sentimientos de las conductas o acciones prevalecientes en el suceso.

Según Rubén Cobos González *“el aprendizaje es más duradero*

cuando los hechos históricos se relacionan con la realidad del alumno” (13)

Logrando que el alumno interiorice las características necesarias para el estudio de la Historia se favorecerá la construcción del conocimiento, y con la participación activa del niño en el análisis de sucesos históricos se despertará la motivación, descubriendo lo inimaginable por parte del alumno.

La motivación juega un papel importante en el aprendizaje ya que es un aspecto desencadenante de factores que promueven la acción y es clara la relación entre estos dos aspectos. Despertar la motivación en el alumno en las tareas históricas atrae grandes beneficios en la construcción del conocimiento.

También la curiosidad es considerada como una variante de la motivación ya que activa y regula la conducta del alumno, es aquel deseo o inquietud del individuo por descubrir algo es el punto de partida para lograr aprendizajes.

Una forma atractiva para que el alumno se apropie de aprendizajes históricos es la necesidad que el niño tiene por jugar. Es ideal que los profesores tomemos como herramienta de apoyo en nuestra práctica docente siempre el juego, ya que le permite al alumno socializarse y enriquecer su pensamiento.

(13) COBOS González Rubén “Introducción” Historia Universal. Ed. Pedagógicas. p

En Historia los juegos de simulación son muy recomendables ya que los alumnos aprenden modelos de actuación y modelos de realidades de diversas épocas transfiriéndolos automáticamente a su momento histórico. Esto le permite al niño analizar las relaciones de causa y efecto entre los sucesos históricos y las consecuencias que éstas producen.

En juegos en equipos generalmente se exige un alto grado de cooperación en un proceso interactivo. En muchas ocasiones el niño aprende mejor de sus compañeros que de los adultos ya que su razonamiento es más parecido, con un mismo enfoque de la realidad.

Conviene tomar en cuenta las características de la Historia, la motivación la curiosidad y el gusto de los niños por el juego al diseñar estrategias para abordar los contenidos históricos, esto le brindará mayor oportunidad de análisis y comprensión de los contenidos.

D. Funciones de la Historia

“Desde los primeros tiempos se le ha visto una utilidad al saber del pasado, la de predecir e incluso manipular el futuro”⁽¹⁴⁾ La principal función es la de rescatar de los acontecimientos pasados aprendizajes útiles que puedan ser aplicables en nuestra actualidad o bien en nuestro futuro individual y social al que pertenecemos, descartar lo negativo de lo que

⁽¹⁴⁾ GONZALEZ Luis “De la múltiple utilización de la Historia”. En: Antología básica UPN Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. p 82

ocurrió en el pasado y no cometer nosotros los mismos errores.

“La Historia supone el conocimiento, el análisis y la explicación de los acontecimientos del pasado”. ⁽¹⁵⁾ Es decir la Historia científica asume el papel de proporcionar datos específicos del pasado al presente para poder predecir el suceder real. Y este saber histórico surte efecto al descubrir el origen humano.

Se considera a la Historia una ciencia social que reconstruye los hechos desde el lugar donde ocurrieron, y los personajes que intervinieron para en el presente todo aquello ser analizado y criticado con el fin de expulsar lo sombrío, restaurando lo existente para una mejor armonía social.

A los alumnos de cuarto grado sólo se les puede exigir que comprendan la función de la Historia partiendo de las características más relevantes de su comunidad, advirtiéndoles que las personas compartimos una Historia común, un idioma, y un conjunto de valores y costumbres que nos identifica como mexicanos.

Se pretende que en la medida de lo posible el niño de cuarto grado vincule el conocimiento del pasado y el presente de México, afirmando sus actitudes de identidad nacional así como el respeto y aprecio de nuestros símbolos patrios.

⁽¹⁵⁾ **Enciclopedia general de educación “Didáctica de la ciencias sociales” La didáctica en la Historia. Ed, Océano_p 1119**

Lograr lo anterior requiere de una serie de actividades que lleven a una mayor participación del alumno en la adquisición de conocimientos y en la creación de hábitos y habilidades donde el maestro no sólo oriente cada actividad sino se esfuerce por despertar en el niño un verdadero interés en aprender sucesos históricos. En este trabajo debe prevalecer el deseo de intercambiar experiencias y conocimientos entre los alumnos.

Conviene hacer de nuestra práctica docente algo dinámico e interesante para el alumno donde se manifiesten aprendizajes significativos los cuales estimulen al alumno a que estructure el conocimiento que se le proporciona.

E. La investigación-acción

Para llevar a cabo una investigación de carácter educativo es necesario conocer todos los aspectos que comprenden la problemática, ya que esto ayudará a modificar la forma de trabajo, planeando actividades que tomen en cuenta las características de los niños y los factores existentes que provocan obstáculos. A partir de la investigación el maestro hace más reflexiva su práctica volviéndose un crítico de su desempeño.

Lo importante de esta tarea, radica en que como profesionales de la educación es conveniente estar siempre tratando de mejorar nuestra práctica docente, y conocer la forma en que se presentan diversas problemáticas,

apoyándonos en la investigación-acción conoceremos la forma de cómo tratarlas para posteriormente erradicar de la mejor manera.

En la investigación encontramos muchos elementos teóricos que es importante analizar, desde el diagnóstico nos apoyamos en ella para ir interpretando nuestra problemática.

Manejando nuestro trabajo educativo con la perspectiva en la investigación acción tendremos la herramienta para confrontar los problemas cotidianos que se presentan en la práctica docente y tomar en cuenta lo que menciona las diversas teorías educativas al respecto de esas situaciones de conflicto, podremos entonces, los docentes moldear nuestro labor educativa en beneficio de todos los participantes del proceso enseñanza-aprendizaje.

La investigación-acción unifica la teoría con la práctica con el único objetivo de mejorar el ámbito educativo, provocando en el docente un compromiso de trabajo verdadero y sobre todo nos lleva a formar alumnos reflexivos e innovadores.

Logrando una interrelación entre la teoría y la práctica llegaremos a facilitar la comprensión de todo lo que se analiza en la problemática que estamos trabajando, así tendremos conocimientos de lo que ocurre constantemente para saber como intervenir.

La investigación-acción unifica la teoría con la práctica,

perfeccionando el desarrollo de las personas en su ejercicio profesional, por lo tanto permite la prudencia en la práctica con la capacidad de discernir el curso correcto de la acción docente al enfrentarse a situaciones complejas.

Comúnmente los profesores tenemos suficientes conocimientos teóricos y experiencia docente, sin embargo nos cuesta trabajo interrelacionar estas dos cuestiones, lo manejamos como algo aislado, por ejemplo vemos por separado lo que se pretende en el currículum, la evaluación, el desarrollo del niño, en fin todo lo que forma el proceso enseñanza-aprendizaje.

Mediante la metodología de la investigación-acción se puede llegar a la unificación de la teoría con nuestro quehacer docente ya que son dos aspectos que persiguen el mismo fin, el desarrollo armónico de todas las facultades del alumno provocando una calidad educativa, que se refleja en ciudadanos capaces de mejorar su vida y la de su comunidad.

Para lograr resultados fructíferos en la enseñanza de la Historia es necesario visualizar estos aprendizajes desde la perspectiva de la investigación-acción, dejando atrás todo tipo de prácticas obsoletas mediante las cuales fuimos formados y que aún seguimos aplicando. Esta metodología nos llevará a crear actividades más dinámicas y atractivas para el alumno despertando su interés.

F. La pedagogía operatoria

En el quehacer docente se utiliza una planeación didáctica, la cual es un instrumento de organización que se vale de elementos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales se basan en un modelo pedagógico, que a partir de él se podrán explicar los distintos momentos de la planeación.

Existen diversos modelos pedagógicos con ópticas específicas cada uno de ellos, por ejemplo: la didáctica tradicional que tiene el propósito de enseñar al alumno un listado de temas con un cúmulo de conocimientos y normas aceptadas socialmente, donde el derecho a la crítica, análisis y reflexión no existe. El rol del maestro cumple con la función de transmitir el aprendizaje en un acto de autoridad, enfatizando la importancia del deber y la obediencia.

El modelo pedagógico de la tecnología educativa obedece también a considerar que la escuela tiene como función transmitir saberes aceptados socialmente, pero con una idea de producción, donde el rol del maestro ya no radica en los contenidos, sino en el dominio de técnicas. Lo importante de esta enseñanza es el cómo, sin cuestionar el qué o para qué. El aprendizaje consiste en la modificación de la conducta que ha de lograr proyectar el alumno para que pueda beneficiar al sistema capitalista en el que se encuentra inmerso.

Sin embargo existe la didáctica crítica en la que los participantes del

proceso enseñanza-aprendizaje tienen continuas interrelaciones en la práctica docente y toman en cuenta la dinámica del contexto para una construcción del conocimiento. Aquí los resultados no se centran en términos de los comportamientos logrados y demostrados, sino en indicadores cualitativos del desarrollo de la actividad científica, y en la responsabilidad e interés por participar en renovar los aprendizajes.

La pedagogía operatoria se basa en la didáctica crítica, donde se fomenta el sano desenvolvimiento del alumno para que aprenda de sus errores, tomando en cuenta sus conocimientos previos. En apartados anteriores se han descrito las ventajas de trabajar bajo esta implementación didáctica.

Se basa, lo anterior en la teoría psicogenética de J. Piaget donde ***“el profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales. Debe hacer que comprendan que no sólo puede llegar a conocer a través de otros, sino también por sí mismo, observando, experimentado, interrogando su realidad y combinando los razonamientos”***.⁽¹⁶⁾

El rol del profesor en la pedagogía operatoria tiene como función el de ser orientador hacia el conocimiento, el cual se va reconstruyendo sobre

⁽¹⁶⁾ MORENO, Monserrat. “Que es la pedagogía operatoria”. En: Antología básica UPN Teorías del aprendizaje. p 38

la marcha, por ello el docente necesita replantear su planeación de acuerdo a las necesidades de su práctica, nadie tiene la última palabra todos aprenden de todos.

El rol del alumno en la pedagogía operatoria, es el de ser responsable de la construcción de su propio conocimiento, es un sujeto sumamente activo, donde relaciona sus conocimientos previos con las nuevas experiencias de aprendizaje, él analiza, cuestiona e investiga. El alumno es el protagonista del aprendizaje, en la medida en que construye su conocimiento y le da significado a los contenidos de enseñanza.

Para lograr aprendizajes significativos en la enseñanza de los contenidos de Historia, se debe partir desde la perspectiva de la pedagogía operatoria con una didáctica crítica, es decir, fomentar una metodología investigativa proporcionando el establecimiento de relaciones múltiples entre los aprendizajes, donde el profesor ejerza las funciones de coordinador y facilitador del aprendizaje, el alumno sea el protagonista y el contexto un apoyo para organizar el clima del aula.

En Historia como en cualquier asignatura la actitud de responsabilidad del alumno sobre su propio aprendizaje va a depender de su interés, pero también de la intervención del profesor para motivar dicho interés mediante la aplicación de estrategias adecuadas.

Para despertar el interés del alumno hacia los contenidos de Historia

es necesario que se tome en cuenta la curiosidad del alumno y su gusto por conocer cosas nuevas, ya que ello puede constituir una importante fuente de disposición por aprender.

Reforzando el interés del alumno se fomentaran situaciones problemáticas o cuestionables para el alumno en las que las nuevas ideas no resulten fácilmente compatibles con las ideas que él ya tenga, así se volverá más indagador, reflexivo y responsable de su propio aprendizaje.

CAPÍTULO IV

INNOVANDO LA PRÁCTICA DOCENTE

Cuando los profesores pretendemos y decidimos innovar la práctica docente para obtener resultados más fructíferos, es necesario que se haya establecido con claridad aquellos elementos teóricos, metodológicos, prácticos e instrumentales que nos puedan ayudar a modificar positivamente nuestra labor docente, en beneficio especialmente de nuestros alumnos.

En el presente trabajo de investigación sobre cómo resolver la problemática que se encuentra en nuestro salón de clases, la cual se refiere al poco interés de los alumnos hacia los aprendizajes de los contenidos de Historia, en cuarto grado, se han incorporado elementos teóricos que permitan clarificar, orientar, reafirmar y evaluar el proceso de innovación hacia la modificación satisfactoria de la práctica docente, los cuales se concretan en la construcción de una nueva alternativa.

En la nueva alternativa de solución, bajo el paradigma crítico-dialéctico, el papel del maestro será el de intermediario entre el pensamiento del niño y la realidad, primero como observador de las formas de pensar del alumno, luego como creador de situaciones de contraste en los aprendizajes

del alumno, incitando a éste a encontrar una solución a los obstáculos que se le presenten.

Con esta idea de innovación de la práctica docente, el maestro se vuelve un regulador del conocimiento y del razonamiento del niño, donde debe evitar dar soluciones a un problema o transmitir directamente un conocimiento, abandonando prácticas obsoletas de transmisión verbal de aprendizajes, ya que esto impide que el alumno descubra el conocimiento por si mismo y limita su creatividad.

En esta alternativa de solución a la presente problemática el alumno desarrolla su pensamiento al manipular objetos y visualizar atentamente su entorno, exponiendo sus habilidades creativas especialmente al abordar de esta manera los contenidos de Historia.

En un trabajo investigativo para el estudio de la Historia el alumno se interesa por construir sus propios conocimientos históricos. Para ello se pretende alcanzar los siguientes propósitos en esta alternativa:

- En todo momento se pretende despertar el interés del alumno de acuerdo a sus necesidades personales, descubriendo él mismo el significado de hechos históricos y la importancia de la participación de distintos personajes en cada etapa de la Historia.
- Que la colaboración y participación de los padres de familia sea

evidente y con un sentido de compromiso en apoyo a su hijo en el desarrollo del presente proyecto de investigación.

- Siempre se tomarán en cuenta las experiencias vividas del alumno y a partir de ellas se aprenderá la Historia, confrontando su presente con el pasado.
- El alumno conocerá el entorno que le rodea desde la perspectiva de la Historia, analizando cambios y acontecimientos ocurridos en su comunidad o su familia, valorando desde objetos, hasta construcciones o relatos que forman parte de su vida cotidiana los cuales tienen su Historia, y contribuyen a formar la de sí mismo. Descubriendo su propia cultura.
- El alumno se volverá un investigador partiendo de su propia Historia hasta llegar a conocer episodios trascendentes ocurridos en nuestra Historia Mexicana, indagando en diversas fuentes de consulta, reflexionando en lo ocurrido en cada época, ubicándose en el tiempo y en el espacio.
- El alumno desarrollará la expresión y la empatía al conocer la vida de personajes de la Historia, al compenetrarse con ellos comprenderá más fácilmente las actitudes y sentimientos que llevaron a esas personas a tener conductas relevantes en los

diferentes sucesos ocurridos en el pasado.

- Se pretende que en cada actividad se ponga en acción la imaginación del alumno, su libertad y todos sus recursos cognitivos, para sacar mayor partido a las informaciones históricas, consiguiendo así que el pasado tenga sentido para él.
- El desarrollo de la percepción y la descripción en el alumno serán elementos importantes en las investigaciones que realicen, algunas veces cada niño se apoyará en la observación y la manipulación de objetos para reconstruir el pasado.
- Existirá para el alumno la oportunidad de actividades colectivas creando en ellos lazos de solidaridad y compañerismo llegando a la comprensión de cuestiones sociales que tienen lugar fundamental en la Historia.

La alternativa general del trabajo tiene como propósito principal erradicar el problema de la falta de interés de los alumnos hacia el estudio de los contenidos de Historia, por medio de la aplicación de estrategias que transformen favorablemente el trabajo en el aula.

Involucrando activamente a todos los participantes del proceso enseñanza aprendizaje, logrando que el alumno interiorice cada conocimiento y experiencia al estar interrelacionándose con los demás y con

el contexto al que pertenece, lo cual le producirá un cambio permanente y positivo en su persona.

A. Acciones de innovación

Continuamente se hace referencia a lo importante que es proporcionarle al alumno actividades que vayan acordes a sus necesidades y nivel escolar.

También se plantea que es más favorable partir de la realidad del niño, hacia el análisis de lo lejano, ya que ello facilita una mejor comprensión de aprendizajes.

“Es una misión de la escuela atender el aprendizaje, a través de todos los medios disponibles ya sea teóricos o prácticos, para que el alumno se apropie de una mejor manera de los conocimientos”.⁽¹⁷⁾

Las estrategias didácticas que los docentes proponemos deben provocar la construcción de aprendizajes en los alumnos tomando en cuenta una metodología de enseñanza fundamentada teóricamente que apoye nuestro quehacer educativo, haciendo uso de los recursos didácticos idóneos para que el alumno logre acceder al conocimiento.

La planeación de las estrategias didácticas del presente proyecto

⁽¹⁷⁾ **ARIAS C. Y GOMORRA A. “Didácticas de la Historia”. Antología básica UPN Aplicación de la alternativa de innovación p.155**

educativo se han creado, tomando como base los principales contenidos de los programas de la asignatura de Historia, provocando alcanzar el desarrollo las capacidades operatorias de los alumnos aunado a sus propias necesidades físicas y cognitivas.

B. Planeación de estrategias

1. "CUENTO CONTIGO"

Propósito:

Informar a los padres de los alumnos de la intención del presente proyecto de investigación, creando una conciencia de participación en ellos, valorando los beneficios que éste tendrá con su colaboración.

Desarrollo:

- Hacer una breve reunión con los padres de familia donde se comenten las dificultades que tienen sus hijos para comprensión de los temas de Historia y valorar la importancia de esta asignatura a favor de la personalidad del niño.
- En dicha reunión se aplicará una dinámica que se basa en recordar aspectos importantes de sus descendientes familiares, como sus padres, abuelos y familiares de mayor edad. En una plática libre cada mamá o padre del alumno expresará sus experiencias, ¿de

dónde eran sus antepasados?, ¿qué hacían?, etc.

- Los padres de familia expresarán su opinión acerca de la importancia de la asignatura de Historia y de cuánto vale tener recuerdos de nuestros antepasados ya que con ello conocemos nuestros orígenes que es parte fundamental del ser humano.
- Se les hará una atenta invitación a participar en el presente proyecto y que sólo con la responsabilidad de su colaboración lograremos solucionar el presente problema detectado hacia la asignatura de Historia

Materiales:

Hojas de rotafolio y marcadores.

Evaluación:

Firma de los padres de familia en una hoja compromiso, especificando el apoyo que brindarán a sus hijos para proporcionar los recursos necesarios y apoyo en las tareas que se les encomienden para un buen logro, en dicho proyecto.

2. MI PROPIA HISTORIA

Propósito:

El alumno aprenderá Historia a través de su vida misma, analizando los cambios que ha tenido desde que era pequeño hasta ahora.

Desarrollo:

- Solicitar a los alumnos que recopilen fotografías de ellos mismos desde su primer año de vida, hasta las más recientes, para que elaboren un álbum personal. En este trabajo será necesaria la colaboración de los padres de familia para que les proporcionen las fotografías.
- Que el alumno platique con su familia y ésta le cuente anécdotas de cuando era más pequeño, principalmente referente a la fotografía, o bien de manera libre.
- Las fotografías, los alumnos las pegarán en hojas de máquina escribiendo debajo de cada una de ellas la anécdota de cuándo fue tomada esa foto.
- Los alumnos elegirán ponerle un título y elaborarle pastas atractivas a su álbum.
- Al estar completos los álbumes los alumnos expondrán sus trabajos a los demás compañeros del grupo, para así compartir sus experiencias y sus fotografías.

Materiales:

Fotografías, hojas de máquina, pegamento.

Evaluación:

En una lista de cotejo: elaboración del álbum, se marca si ordena

cronológicamente e identificó cambios

3. MI COMUNIDAD Y SU HISTORIA

Propósito:

Que los alumnos conozcan y analicen los cambios y acontecimientos ocurridos en su comunidad, a través de relatos y construcciones actuales.

Desarrollo:

- Se organiza la aplicación de esta estrategia en diversas fases. En la primera fase se le encarga al alumno investigue con sus padres, amigos o familiares la fundación de su comunidad, y rescate datos importantes de la misma, trayendo si es posible fotografías o recortes que hablen de su comunidad, para luego hacer una recopilación grupal de ellos al exponerlos en clase.
- En la segunda fase, se organiza al grupo para hacer una visita a los alrededores de la comunidad donde se pueden corroborar la información obtenida anteriormente con autoridades o vecinos.
- En la tercera fase se solicita la visita de una persona adulta que allá vivido siempre en la comunidad para que en el salón de clases nos hable de acontecimientos relevantes y de anécdotas que hayan sucedido en el pasado en esta comunidad.
- Con toda la información recabada, por equipo los alumnos presentan una antología, describiendo lo más significativo de lo que

les contaron las personas de la comunidad, y pegan recortes o fotografías recabadas en hojas de máquina para una exposición en el salón de clases, expresando lo que les pareció la actividad desde el inició.

Materiales:

Hojas de máquina, pegamento, colores, tijeras y marcadores.

Evaluación:

Se evaluará el contenido de sus antologías en una lista de cotejo. Y su participación en una gráfica.

4. GALERÍA DE ANTIGÜEDADES

Propósito:

Que los alumnos reflexionen acerca de cómo los objetos antiguos adquieren un valor sentimental e histórico.

Desarrollo:

- Se organiza a los alumnos en equipos para que traigan al salón de clases objetos antiguos tales como: ropa, utensilios de cocina, fotografías, billetes y monedas, textos, cartas o recortes, etc.
- Los alumnos investigan acerca de los objetos que van a traer ¿por qué son significativos para sus familiares?, ¿cuándo y cómo los

usaban?, y redactarán un breve texto de lo que les platicuen.

- Para darles un estilo de colección algunos objetos se pintarán con spray o barniz si es necesario.
- Se acondiciona el salón de clases para exponer los objetos, y bajo cada uno se pone el texto escrito que lo describa.
- Se invitará a los demás grupos de la escuela para que pasen a ver la galería de objetos a nuestro salón de clases.
- Previamente se habrán formado equipos para que cada alumno desempeñe el papel de guardia de seguridad, guía y edecanes en el momento de la visita de los alumnos de la escuela.
- Los alumnos expresan verbalmente y por escrito lo que les dejó esta actividad, desde las experiencias que tuvieron al dedicarse a buscar los objetos, y platicar con sus familiares hasta conocer el valor de los objetos.

Materiales:

Objetos antiguos, hojas de máquina, spray y barniz.

Evaluación:

En una lista de cotejo se evaluará: si trajo objetos, participó en la organización de la actividad, y el buen desempeño de su comisión

5. CONSTRUYAMOS EL PASADO

Propósito:

Que el alumno con la ayuda del libro de texto y de otras fuentes de consulta, identifique, ubique y analice acontecimientos ocurridos a lo largo de nuestra Historia Mexicana apoyándose en fechas y personajes relevantes.

Desarrollo:

- Conforme avanza la dosificación de contenidos de la asignatura de Historia, los alumnos ubicarán elementos importantes de cada tema en una línea del tiempo a lo largo del ciclo escolar, alrededor del salón de clases.
- Se forman equipos para repartir temas que se estudiarán a lo largo del ciclo escolar, donde cada uno de ellos se responsabilizará de buscar elementos que se relacionen con cada etapa histórica en estudio, para ubicarlos en la línea del tiempo, según corresponda.
- Se elaborará en peyón una línea del tiempo en la cual se ubicarán las fechas de cada época de nuestra Historia Mexicana.
- Los alumnos al estudiar cada época seleccionan los materiales que se han de exponer sobre la fecha de ese período, ya sea fotografías, textos fotocopiados, recortes de libros de reuso, posibles objetos que se utilizaban en esa época, etc., lo que ellos consideren conveniente para identificar cada período.
- Al iniciar el estudio de cada etapa de nuestra Historia Mexicana los alumnos harán aportaciones de lo que recuerden acerca de los

acontecimientos ocurridos, tomando los antecedentes del contenido que se va a estudiar. Para ello toman como apoyo la línea del tiempo.

Materiales:

Peyón, marcadores, recortes, fotocopias, textos, tijeras.

Evaluación:

Lista de cotejo, evaluando la participación de los equipos: qué investigaron de la época, si trajeron elementos para formar la línea del tiempo y su participación explicativa.

6. "SOY....."

Propósito:

Que los alumnos conozcan y diferencien distintos personajes de la Historia basándose en su vida y la participación que tuvieron en hechos históricos.

Desarrollo:

- Los alumnos eligen un personaje de la Historia de México e investigan acerca de él, en biografías o diversas fuentes de consulta para luego representarlo ante sus compañeros del grupo.

- Los alumnos se caracterizan del personaje que eligieron investigar e imaginan cómo era física y emocionalmente, pasarán luego con un vestuario lo más similar posible al que usaba dicho personaje, contarán las anécdotas más relevantes según su participación en hechos históricos. Por ejemplo: soy Venustiano Carranza, y ahora soy presidente de México. . .
- Luego de que cada alumno haga su caracterización, en forma grupal se realizarán una serie de conclusiones, donde los alumnos expresen su opinión al desarrollo de esta actividad, escribiendo en su cuaderno lo que les llamó más la atención.

Materiales:

Ropa vieja, pinturas, cuaderno.

Evaluación:

En una lista de cotejo se evaluará el desenvolvimiento del alumno, el dominio del tema y su actitud ante esta actividad.

7. TODOS AL PASADO

Propósito:

Despertar el interés de los alumnos por conocer el proceso de evolución de algunos seres vivos que habitaron nuestro planeta.

Desarrollo:

- Organizar con los alumnos una visita al Museo de Paleontología de la ciudad de Delicias, donde los gastos del viaje sean cubiertos por los padres de familia de los alumnos, teniendo un especial cuidado de las recomendaciones que hay que cumplir en cualquier salida fuera de la escuela.
- En el museo los alumnos tomarán nota de las explicaciones.
- Al regreso en el salón de clases cada alumno elaborará un texto acerca de cómo imaginan el proceso de evolución de los seres que habitaron nuestro planeta, donde incluya algunos recortes o dibujos, mostrándolos a sus compañeros.

Materiales:

Transporte con autorización previa de los padres de familia y de las autoridades correspondientes.

Evaluación:

En una lista de cotejo se evaluará el comportamiento de los alumnos y su interés mostrado en esta actividad.

8. ¡LISTOS, A ESCENA!

Propósito:

Que los alumnos de manera grupal descubran el significado de algún

hecho histórico y cómo se interrelacionan los personajes, en situaciones relevantes de nuestra Historia Mexicana.

Desarrollo:

- En el evento de proyección a la comunidad, del 20 de Noviembre en el cual se conmemora un aniversario más de nuestra Revolución Mexicana, los alumnos de 4to. Grado 2 participarán en una escenificación teatral.
- En una previa organización del evento se solicita al personal docente nos brinde la oportunidad de representar algún acontecimiento referente a la Revolución Mexicana.
- Con días de anticipación, se organiza al grupo, seleccionando personajes, entregando diálogos, creando movimientos de escenografía, materiales necesarios, etc. donde todos los alumnos participen haciendo lo mejor posible en una representación teatral.
- Por lo regular cada año nuestra institución participa en un desfile haciendo un recorrido por la comunidad y al final nos reunimos en el centro de la plaza de este pueblo acompañados de personas que aquí viven, se hacen honores a nuestra bandera y hay participaciones de diversos grupos. Es aquí donde los alumnos de 4to. Grado 2 harán su escenificación proyectándose hacia la comunidad institucional y del pueblo.
- Luego en el salón de clases se comentarán las experiencias de los

alumnos al hacer dicha representación teatral.

Materiales:

Diálogos para los personajes y los materiales para la escenografía.

Evaluación:

En una lista de cotejo se evaluará la participación del alumno y su interés por hacer lo mejor posible al crear su papel en la escena que representaba. Su desenvolvimiento ante la comunidad, su comprensión de los diálogos y si se disfrazo.

9. CANTEMOS A LA HISTORIA

Propósito:

Que el alumno a través de la música, conozca y reflexione acerca de personajes y hechos históricos.

Desarrollo:

- Recabar algunas canciones de diferentes épocas de nuestra Historia Mexicana, las cuales se refieran a acciones de diversos personajes o a acontecimientos históricos, como por ejemplo: la reina Isabel de Castilla, que nos habla de la llegada de Cristóbal Colón, la canción del 5 de Mayo que se refiere a la batalla que tuvieron los mexicanos con los franceses, etc.

- Al tener las canciones se pedirá asesoría al profesor de música para que nos ayude a que los alumnos puedan sacar algunas notas musicales en la flauta, para cantar y tocar dichas canciones.
- Luego de varias veces de cantar y tocar dichas canciones se reflexionará sobre el contenido de la letra de cada canción. Los alumnos expresarán su opinión y reflexión al respecto, verbalmente y por escrito.

Materiales:

Canciones escritas para los alumnos, flauta y cuaderno.

Evaluación:

En una lista de cotejo se evaluará la participación e interés del alumno y su análisis del contenido de cada canción.

C. Plan de trabajo

ESTRATEGIA	PRÓPOSITO	MATERIAL	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
1. Cuento contigo	Que los padres de familia se comprometan con el presente proyecto en apoyo a su hijo.	Hojas de rota folio Marcadores	Grupal	Firma de los padres de familia en una hoja compromiso, en apoyo a su hijo en el proyecto.
2. Mi propia Historia	El alumno aprenderá historia a través de su vida misma, analizando los cambios de su propia persona.	Fotografías Hojas de maquina pegamento	Individual	Lista de cotejo

ESTRATEGIA	PRÓPOSITO	MATERIAL	ORGANIZACIÓN	EVALUACIÓN
3. Mi comunidad y su historia	Que el alumno analice los cambios ocurridos en su comunidad.	Hojas de maquina pegamento colores tijeras y marcadores	Grupal	Lista de cotejo
4. Galería de antigüedades	Que los alumnos reflexionen acerca de como los objetos adquieren un valor histórico	Objetos antiguos hojas de maquina Spray y barniz	Grupal	Lista de cotejo
5. Construyamos el pasado	Que el alumno identifique y analice nuestra historia Mexicana	Peyón marcadores recortes fotografías textos tijeras	Equipos	Lista de cotejo
6. Soy....	Que los alumnos conozcan diferentes personajes históricos	Ropa vieja pinturas cuaderno	Individual	Lista de cotejo
7. Todos al pasado	Despertar el interés de los alumnos por conocer la evolución de algunos seres vivos	Transporte permisos firmados cuaderno	Grupal	Lista de cotejo
8. ¡Listos a escena!	Que los alumnos descubran el significado de un hecho histórico	Diálogos diversos objetos de estenografía	Grupal	Lista de cotejo
9. Cantemos a la Historia	Que los alumnos a través de la música conozcan hechos históricos	Canciones escritas Flauta Cuaderno	Grupal	Lista de cotejo

D. La evaluación

Por medio de la evaluación se conocen los avances y resultados de los alumnos en el proceso de construcción de conocimientos. Es necesario que el maestro tenga en cuenta los múltiples factores que inciden en el proceso enseñanza-aprendizaje para hacerlos presentes en el momento de tomar decisiones para evaluar.

La evaluación ocupa un lugar destacado en el desempeño académico del alumno ya que influye directamente en él y en la actuación del maestro, como seres que son parte del proceso educativo. En toda práctica docente es necesario que el maestro y el alumno jueguen un papel activo tendiente a mejorar el aprendizaje.

La finalidad primordial de la evaluación es detectar los obstáculos que enfrentaron los alumnos al hacer cada actividad, y con el rescate de esta información, crear nuevas estrategias de enseñanza que superen los problemas enfrentados para una mejor adquisición de conocimientos.

Evaluar es un proceso continuo y sistemático en el cual la participación del alumno es muy importante, así como su iniciativa, sus consultas personales y las interacciones con sus compañeros, los resultados obtenidos por los alumnos no se limitan a una calificación de un examen, sino a una serie de actitudes y acciones que se presentan en la búsqueda de construcción de conocimientos.

Sin embargo, para la mayoría de los docentes es más cómodo y sencillo enfocarse sólo en resultados de los exámenes que presentan los alumnos, y muchas veces éstos afectan duramente al alumno, mostrando un resultado deficiente de aprovechamiento escolar, donde sólo lo cognitivo es tomado en cuenta, y las actitudes y habilidades del alumno se relegan. Esta manera de evaluar obviamente carece de confiabilidad.

Existe el tipo de evaluación ampliada donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se visualiza en su totalidad, permitiendo la apreciación y juicios del desarrollo de todas las situaciones escolares involucrando a maestro y alumno. Aquí no interesan sólo los resultados sino también los procesos.

Para la evaluación de las estrategias creadas en el presente proyecto de investigación, el cual tiene como objetivo principal solucionar el problema de la falta de interés de los alumnos al abordar los contenidos de historia, se tomó en cuenta una evaluación ampliada.

Una de las características de la evaluación ampliada es su flexibilidad y apertura, ya que permite al maestro tomar en cuenta todo lo que los alumnos hagan para lograr construir el conocimiento, así como las experiencias para obtener dichos resultados. Evaluar de esta manera tiene un enfoque práctico donde la meta es procurar la información útil y significativa de lo que acontece en el aula al aplicar cada actividad.

Evaluar a los alumnos al aplicar las estrategias para resolver el presente problema de investigación, no fue una tarea fácil, más sin embargo siempre se procuró conjugar los contenidos escolares, con la teoría y las características de los alumnos y al final se lograron resultados favorables, donde el alumno fue el más beneficiado.

Con una evaluación ampliada fue posible que mi función de docente

fuera la de encaminar al alumno hacia el aprendizaje de los contenidos de Historia, donde él reflexionará y participará activamente en la construcción de hechos pasados, los cuáles no fueron vistos de manera aislada sino como parte de su realidad.

La evaluación es un proceso permanente en la práctica docente, donde se toman en cuenta las aportaciones de los alumnos, su interés por investigar y por participar en clase, e interactuar con sus compañeros, constituye un factor esencial que puede modificar y transformar dicho proceso.

Con la evaluación ampliada fue posible tener una visión más clara de los errores que se estaban cometiendo con mis alumnos de 4to. grado, y así poder corregirlos, y lo más significativo fue el constatar sus avances al descubrir su gusto por estrategias nuevas de aprendizaje hacia los contenidos de Historia, reflejando esto en buen aprovechamiento, con actitudes positivas hacia cada actividad.

CAPÍTULO V

APLICANDO LA INNOVACIÓN

A. Reporte general de aplicación de estrategias

Orgullosamente puedo decir que las estrategias que implementé en el presente proyecto de investigación para resolver el problema de la falta de interés de los alumnos hacia los contenidos de Historia tuvieron muy buenos resultados, ya que se logró despertar la curiosidad del niño y sus ganas de participar en lo referente a temas de Historia.

Es sorprendente el giro que manifestó la práctica docente al impartir los contenidos de Historia ya que los alumnos y yo como docente nos encontrábamos muy entusiasmados al realizar cada actividad, también los padres de familia estuvieron muy comprometidos y colaboraron en todo lo que se les solicitaba, hicimos un buen equipo de trabajo entre todos. Por comentarios de otras personas y de compañeros maestros se apreciaba un grupo dinámico y colaborador.

Los buenos resultados me hicieron reflexionar ante la pobreza de mi común forma de trabajar la Historia, tan tradicionalista, sin un sentido de lo

actual y de lo que verdaderamente le interesa al alumno. Se descubrió que con estrategias tan sencillas se pueden lograr grandes cambios, que sólo es cuestión de organización, de planear bien el trabajo, y con tenacidad todo se puede lograr.

El propósito implícito en cada estrategia fue el de ser atractiva para los alumnos, procurando mantener el interés de ellos en cada actividad, manifestando en cada momento su creatividad, su acción de análisis y reflexión.

Todas las estrategias tuvieron un nombre, un propósito, su desarrollo, materiales que se iban a utilizar y su manera en qué iba a ser evaluada, considerando estos elementos como suficientes e indispensables para todo profesor al planear su trabajo académico.

En la estrategia de “cuento contigo” lo ideal era que el padre de familia se comprometiera a apoyar a su hijo en las actividades escolares, principalmente en lo referente a los contenidos de Historia. Los resultados fueron muy favorables ya que la participación activa de los padres motivó mucho a los alumnos a realizar las demás estrategias implementadas en el desarrollo de este proyecto.

“Mi propia historia” fue una estrategia donde los alumnos estuvieron muy contentos con esta actividad, compartían sus trabajos, sus fotografías y sus experiencias personales sin ningún inconveniente. La participación de los

padres fue de suma importancia al proporcionarles a sus hijos fotografías, y contarles anécdotas de ellos que desconocían, el diseño de los álbumes estaban llenos de colorido, y muy completos, tenían acta de nacimiento y letra muy legible. (Ver anexo 4)

La preparación de hacer el álbum lo mejor posible les llevó varios días y al final cuando ya estaban armados, los alumnos compartieron sus experiencias y sus álbumes, lo cual originó muchos momentos chuscos en los que ningún niño se sintió ofendido, al contrario hubo participación de todos, incluso de dos niños que no presentaron el álbum, pero se mostraron interesados en el trabajo de los demás, observando y escuchando las vivencias de sus compañeros.

En “mi comunidad y su historia” la indagación de información por parte de los alumnos no se hizo esperar, ya que muy activos entrevistaban a personas de la comunidad que les proporcionaran información, buscaban recortes, y todo aquello que les pudiera servir para armar la actividad. Y el recorrido a lugares estratégicos de la comunidad les pareció tan interesante que no querían regresar al salón de clases. Al estar la persona que nos visitó en el aula, los alumnos hacían diversas cuestiones y corroboraban su información escuchando atentamente.

La “galería de antigüedades”, fue todo un suceso para los alumnos, el día que se tuvieron que exponer los objetos recabados, algunas mamás

llegaron muy temprano acompañando a sus hijos para ayudarlos a cargar sus cosas, hubo desde sillas antiguas, radios, objetos para uso en el campo, billetes y monedas antiguas, utensilios de cocina, etc. y los niños sólo pedían mi opinión al preparar ellos toda la acomodación del mobiliario en el salón de clases. (Ver Anexo 5)

En esta estrategia los alumnos se organizaron en equipos de vigilancia, donde los alumnos usaban cachuchas con letreros de seguridad y ocupaban su lugar para supervisar el orden de los visitantes, hubo edecanes que invitaron a los demás grupos de la escuela, hubo alumnos guías, muy bien vestidos, con corbata y bien peinados que platicaban de los objetos expuestos a los visitantes según la sección por donde iban pasando, en fin cada alumno asumió el rol que le correspondía en la ejecución de esta estrategia, sin ningún problema.

Al elaborar la línea del tiempo en la estrategia “construyamos el pasado” los alumnos se organizaron en equipos investigando cada uno respecto a la época que les había tocado, concluyendo en traer recortes y elementos significativos referentes a cada período de nuestra Historia. Todos estuvieron involucrados y muy creativos para completar lo más posible cada época. (Ver anexo No.6)

Se fomentó la seguridad del alumno para expresarse ante sus compañeros en la aplicación de la estrategia “soy.....”, los niños

manifestaron mucha soltura al estar trabajando la empatía de la Historia. Aquí los alumnos se disfrazaron de un personaje y lo hicieron muy bien, si bien hubo niños que no se disfrazaron participaron escuchando a sus compañeros y escribiendo la reseña del personaje. (Ver anexo No.7)

La manera de representar a cada personaje fue sorprendente, cada niño actuaba perfectamente, se observaba en su postura y en sus expresiones, respondían a las preguntas de los demás miembros del grupo, sin perder el objetivo de la estrategia. Parecían reales los personajes representados por los alumnos, viviendo cada época de la Historia que les correspondía.

En “todos al pasado”, la visita al Museo de Paleontología de la ciudad de Delicias tuvo éxito, ya que lo planeado ocurrió en orden, los alumnos respetaron los acuerdos y escucharon con atención las explicaciones que se le dio en cada sala del museo. Algunas mamás nos acompañaron para ayudar con la organización y comentaron que también se divirtieron y aprendieron mucho. (Ver anexo No.10)

Al regresar al salón de clases los alumnos usaron sus notas para escribir el texto que previamente se les había pedido que elaboraran. Fueron descripciones realmente amplias con muy buena información y con algunos dibujos, llamando esto mi atención, ya que difícilmente alcanzan a redactar 10 renglones de cualquier tema, y mucho menos de Historia, y esta ocasión

me sorprendieron, ya que redactaron ampliamente.

¡Listos, a escena! fue la representación teatral que tuvieron los alumnos frente a la comunidad y ante los demás compañeros de su escuela, donde los resultados fueron muy favorables, realizaron un arduo trabajo, desde aprenderse los diálogos, y representar a los personajes de la Revolución Mexicana, hasta de vencer el temor de estar frente a tanta gente, los padres de familia ayudaron a disfrazar a su hijo lo mejor posible, y a darle ánimo para que todo saliera bien, y así fue, hubo comentarios positivos de los espectadores y esto motivó a los niños (Ver Anexo 8).

Los alumnos se prepararon muy bien para realizar la estrategia de “cantemos a la Historia”, se aprendieron sin dificultad la letra de las canciones y las notas musicales que debían ejecutar con la flauta, estuvieron entusiasmados y se divirtieron mucho, ello despertó bastante su interés y les fue fácil reflexionar acerca del contenido de la letra en cada canción (Ver Anexo 9).

En conclusión el plan de aplicación de estrategias tuvo éxito, ya que los alumnos estuvieron participativos y muy creativos, manifestando su gran imaginación al representar, colorear o expresarse. Nunca me espere que se pudiera lograr tanto con tan poco, ya que mi única función fue la de coordinar el trabajo en cada actividad, enfocándome más que nada a mantener ligeramente la disciplina.

En realidad los alumnos fueron los responsables de que se lograrán los objetivos propuestos para cada actividad así como de construir ellos mismos su conocimiento, y sobre todo ha cambiado su actitud hacia la Historia, aceptan con más facilidad cada contenido, esperando qué nueva estrategia de diversión se proponga para abordar el tema.

Es muy gratificante ver que los niños se interesen por el pasado, y se haya creado una conciencia en el alumno principalmente al ponerse en el lugar del personaje, en cada etapa de la Historia, ahora reflejan un cariño por sus raíces, con un gran toque de nacionalismo. Espero que lo anterior sea permanente y favorable para crear su personalidad.

B. Sistematización

A través de un gran número de acciones, se recaba la información indispensable para formar un proceso de investigación educativa que implica el análisis de datos y resultados, concretando en la creación de un proyecto que impacte en nuestra práctica docente.

Según el texto de María Mercedes Gagneten analizar es “***distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender el todo a través del***

conocimiento y comprensión de sus partes” (18)

Es indispensable separar las partes del objeto de estudio que se está investigando, delimitar lo empírico, percibiendo las causas y resultados, confrontando todo ello con lo que menciona la teoría y lo que sucede en nuestra práctica docente.

Al separar las partes de un todo y unificar criterios, se llega a la sistematización el cual es un proceso acumulativo y permanente de creación de conocimiento continuos que parten de una realidad social existente.

Unas de las amplias bases para idear una metodología educativa propia sustentadas en teorías y el desempeño del trabajo realizado con los alumnos son las que mencionan las autoras María Mercedes Gagnetten y María de la Luz Morgan en su propuesta de sistematización, predominando un trabajo descriptivo, con sentido de ordenar lo vivido en cada experiencia para llegar a un análisis e interpretación del mismo.

Con la sistematización se logra crear un discurso en común que engloba en breves palabras una idea general de lo que logramos al aplicar las estrategias con los alumnos, las cuales fundamentamos previamente en autores que nos ofrecen conceptos acordes al problema que se quiere resolver.

(18) **GAGNETTEN Mercedes “Hacia una metodología de sistematización de la práctica” En: Antología básica UPN La innovación. p. 29**

Comparamos nuestros resultados obtenidos en el aula con lo que debe ser una práctica docente apegada a lo ideal formándonos una reflexión acerca de lo que hay que mejorar.

Todo este proceso de sistematización nos ofrece en frases sencillas las modificaciones más positivas para una mejor preparación y formación docente.

1. La metodología propia

El momento de análisis e interpretación de datos no es sencillo ya que nos lleva al ordenamiento de aprendizajes descubriendo experiencias e ideando una metodología propia de orientación al trabajo de sistematización, para ello se tomó en cuenta las relatorías escritas en el diario de campo, abstrayendo lo más significativo de cada una de ellas para posteriormente analizar estos resultados.

El diario de campo fue un instrumento básico para que la sistematización fuera fructífera y que en él se revisó detenidamente lo que sucedió y se pudo aislar cuestiones importantes que sin su valioso apoyo difícilmente recordaríamos.

Para facilitar una forma propia de trabajo se va clasificando en enunciados similares, llamados unidades de análisis, toda esa información que ofrece cada relatoría de nuestro diario de campo. Posteriormente se

procede a interpretar dichas unidades de análisis, obteniendo un sólo enunciado que abarca la idea principal de lo que se obtuvo en los resultados de aplicación de cada estrategia, este enunciado es clasificado en categorías.

Al obtener cada categoría se llegó a la necesidad de interpretar cada una de ellas, de acuerdo a lo que ofrece la teoría al respecto y lo que sucedió en el aula, contrastando estas ponencias se obtuvo el deber ser de nuestra diaria práctica docente.

Tratándose la sistematización de un ejercicio novedoso para la mayoría de los profesionales en acción, nos lleva a explicar y a hacer conscientemente los procesos mentales que normalmente realizamos en la labor educativa con nuestros alumnos.

En la sistematización, principalmente el docente, se percibe a sí mismo como actor, que empieza a mirar críticamente lo que hace y el ambiente en que se mueve, cuestiona sus objetivos de alcance como las estrategias que se emplearon, con el único fin de reconstruir su práctica docente en beneficio de sus educandos.

2. Interpretación de datos

- La motivación impulsa todo aprendizaje

La motivación y el aprendizaje son dos elementos muy relevantes dentro del ámbito educativo, ya para que se logre un aprendizaje es indispensable que el alumno muestre una disposición para hacerlo. La motivación en el alumno es un buen principio para construir conocimientos.

El aprendizaje es un cambio de conducta persistente en el individuo, que se da como resultado de una práctica educativa que provoca un cambio de actitud. Mientras que la motivación es un impulso agradable que nos invita a realizar cualquier tarea o actividad planteada generando un entusiasmo personal.

La mayoría de los profesores sólo nos preocupamos por terminar el programa en el menor tiempo posible sin considerar si el alumno está motivado o dispuesto a aprender. Sin embargo con alumnos motivados el rendimiento académico será más satisfactorio ya que cada niño atenderá con entusiasmo lo que se le solicite, siempre y cuando las actividades planteadas vayan acorde a sus intereses y a su nivel cognitivo.

Es importante aprovechar los momentos en que el alumno está motivado o interesado en alguna actividad, saber destacar qué fue lo que le provocó ese interés, para tomarlo en cuenta posteriormente al implementar nuevas actividades con características similares a éstas.

Incrementando la motivación del alumno en nuestra práctica docente será posible solucionar el grave problema del fracaso escolar en gran

número de nuestras instituciones educativas.

- Activa intervención de los padres de familia.

La intervención de los padres en las tareas educativas de sus hijos es muy trascendente para el desarrollo óptimo del niño, ya que ellos se sienten atendidos y más seguros de si mismos. El alumno que siente apoyo de algún miembro de su familia, principalmente de la madre es un niño más desenvuelto, más participativo, demuestra auto confianza en todo momento.

La familia de cada alumno contribuye al desarrollo integral del niño, involucrándose al estar pendiente de lo que el alumno está realizando en la escuela y fuera de ella. Cuando la madre de familia otorga a sus hijos la atención que ellos solicitan el niño manifiesta seguridad e entusiasmo para hacer lo que se le pide pues se siente orgulloso de poder mostrar sus logros a alguien importante para él.

En el presente proyecto de investigación la intervención de los padres de familia fue muy favorable, ya que su disposición fue efectiva al mostrarse preocupados y colaboradores del curso que seguía dicho proyecto, proporcionaban a su hijo los recursos que se les solicitaban, así como el apoyo directo es todas las tareas escolares de sus hijos

- Aprovechar el interés del niño para aprender.

El interés del alumno es una característica relativamente estática que es conveniente que los maestros desarrollemos en la relación del alumno con el entorno. El interés de una persona nace al poner en juego componentes de carácter interno como por la influencia de la experiencia y la acción educativa.

Sin embargo, la mayoría de las veces, dejar que al niño lo mueva su propio interés, causa angustia al maestro, ya que erróneamente pensamos que en alguna situación en la que el niño se exprese, o se sienta entusiasmado provocará que la actividad no alcance su objetivo. El interés de los alumnos es una excelente herramienta para que los propósitos de toda actividad se logren sin dificultad.

Estimular el interés de los alumnos hacia los contenidos del pasado es de gran importancia para el aprovechamiento académico en Historia, con éste, el aprendizaje se volverá permanente al permitirle al alumno que se exprese e indague de acuerdo a su interés, así que ello debe tomarlo en cuenta todo docente al planear y realizar toda actividad educativa.

Los alumnos del grupo a mi cargo demuestran un gran potencial de interés hacia la investigación, a conocer cosas nuevas, disfrutan esta actividad ya que sus trabajos son muy buenos y llenos de creatividad, todo esto lo tenían las anteriores estrategias aplicadas en este proyecto. En lo personal fue una lección, para mí, reconociendo que subestimamos a los

alumnos al no valorar que pueden hacer grandes cosas con sólo encauzarlos a la investigación.

- Colectividad en equipos

La interacción entre los alumnos es un factor de rendimiento académico, ya que al alumno que permanece aislado le es más difícil comprender las enseñanzas que se les proporcionan. Sin embargo al interactuar el alumno con sus demás compañeros se le facilita la libertad de expresarse, de comprender cada aprendizaje ya que entre ellos encuentran el camino más viable y sencillo para llegar a un conocimiento.

En la interacción entre compañeros se observa que unos aprenden de otros, sin que ninguno asuma el sol de expertos, cada alumno se hace responsable de su aprendizaje y a la vez se solidariza con su compañero para que llegue a comprender cada tema lo más pronto posible y sin dificultad.

Al implementar actividades en equipos los alumnos tienen la posibilidad de intercambiar ideas, logrando un aprendizaje más amplio, pareciera que entre ellos existiera algún código común para llegar a cada conocimiento. Les agrada mucho trabajar en equipos porque sienten libertad, desarrollan su imaginación y se logran trabajos más completos y creativos.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

En la educación de la Historia es indiscutible que el maestro deje de ser un instructor para convertirse en un facilitador del aprendizaje, concibiendo a la enseñanza como la orientación y el señalamiento de metas comprensibles y útiles que estimulen al alumno hacia niveles de superación con el fin de que llegue realmente a desarrollar su personalidad.

Lograr que los alumnos a nivel primaria analicen y comprendan la Historia es un gran reto, es necesario que el maestro se fundamente en aspectos epistemológicos, psicológicos y sobre todo didácticos para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. El querer transformar las prácticas educativas tradicionales conlleva a idear situaciones de aprendizaje innovadoras.

Es conveniente que tanto padres de familia alumnos y maestros colaboremos para que se logre una verdadera calidad en la educación, permitiendo así que el alumno llegue a ser un individuo apto para la sociedad que lo necesita y sobre todo que se sientan satisfecho con el desarrollo de su personalidad, demostrando seguridad y entusiasmo al luchar él mismo por sus ideales, sin depender de otros, contribuyendo a la creación de nuevas

generaciones optimas para la permanencia de nuestro mundo.

Es relevante que los docentes cuidemos la organización de los contenidos del programa adecuándolos a las necesidades de nuestros alumnos, tomando en cuenta el nivel de desarrollo biológico del alumno, su etapa cognitiva y sobre todo partir de los aprendizajes que el alumno ya trae consigo para convertir luego cada actividad en algo especial para ellos. El niño tienen intereses propios, debemos permitir que los exprese y que los satisfaga.

Para la enseñanza de la Historia se debe emplear materiales atractivos para el alumno, salir de la rutina al remitirnos sólo a que el alumno haga resúmenes y cuestionarios del libro de texto. Idear una serie de estrategias con materiales diversos donde el alumno visualice, manipule e investigue en otras fuentes lo que desea conocer, al momento que interactúa con sus compañeros y con el entorno que le rodea.

La Historia no debe ser siempre enseñada de manera memorística, es conveniente que el alumno cambie la idea de que es una asignatura tediosa e insignificante. Para lograr lo contrario es necesario partir del presente del alumno hacia el pasado, así como de sus intereses y necesidades personales.

El maestro es pieza clave en el logro de todo aprendizaje significativo

en el alumno. Para que la enseñanza de los contenidos de Historia llegue a ser satisfactoria, es importante que el maestro proyecte una disposición y gusto por la asignatura involucrando siempre a los alumnos en actividades en las que ellos se desenvuelvan, se expresen y participen activos en cada momento.

No hay que olvidar que los docentes debemos tener contacto más cercano con los padres de familia, involucrándolos lo más posible en el apoyo de las tareas escolares. Con un equipo sólido entre maestro alumnos y padres de familia el cauce de la calidad educativa será exitoso.

La Historia es importante ya que estudia las causas y hechos que originaron algún acontecimiento, además toma en cuenta el método de investigación dando importancia a las fuentes documentales y concretas, así como la participación directa de los sujetos. No pasa desapercibido los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales que influyen en la vida de todo ser humano.

Es cuestión de compromiso, tenacidad, interés y entusiasmo cambiar los viejos esquemas tradicionales para la enseñanza de la historia por hacer de la misma un estudio divertido para el alumno con actividades atractivas que despierten su curiosidad, motivándolo a querer saber más, con la oportunidad de construir el conocimiento histórico en un ambiente de armonía y colaboración con sus compañeros.

Desarrollando en nuestros alumnos la capacidad de cambiar aprendiendo del pasado y de los procesos dinámicos y dialécticos que nos ha tocado vivir a través de la Historia, será posible que ellos en el futuro no cometan los mismos errores, y sobre todo que obtengan una conciencia de nacionalismo y amor a su país que tanta falta hace en estos tiempos.

Cuando el alumno consigue cambios de conducta o crear conductas nuevas, se puede decir que ha aprendido inteligentemente y su aprendizaje se aprecia en su desenvolvimiento óptimo y continuo en el mundo que le rodea.

Sólo entonces los maestros podremos decir ¡hemos cumplido!

CONCLUSIONES

La docencia proyecta un gran campo de investigación donde es necesario esforzarse cada vez más por ser mejores. El maestro es capaz de desempeñar una labor creativa de su práctica docente conformando aprendizajes significativos para sus alumnos, sólo en su actitud existe la diferencia.

Es muy gratificante el haber trabajado con la asignatura de Historia de una manera distinta, ya que enfrentarse desde el inicio a tantos retos y buscar la forma de cómo superarlos trae consigo muchas experiencias sorprendentes, desde descubrir que los alumnos tienen disponibilidad a lo nuevo y dinámico, que sólo hay que crear el ambiente propicio para el cambio, hasta que de manera personal no era tan difícil como parecía, sino sólo cuestión de organizarlo y llevarlo a cabo sin temor.

El contar con el apoyo de directivos y padres de familia para que en ningún momento se obstaculice el logro del presente trabajo de investigación favoreció los propósitos de cada etapa del proceso, además mejoraron las relaciones de comunicación con cada uno de los involucrados.

La manera en que se trabajó la Historia con los alumnos repercutió

en la enseñanza de la forma de trabajar las otras asignaturas del programa escolar, ya que su interés por leer e investigar aumentó, y por supuesto la demanda de hacer cada clase dinámica y creativa, todo ello favoreció su rendimiento académico, arrojando muy buenas calificaciones y agradables comentarios.

Fue interesante descubrir que la forma de impartir Historia no era la correcta, se tenía la teoría de que había que partir del pasado para llegar al presente y eso no es lo ideal, sino al contrario, partir de la propia Historia del alumno le hace comprender mejor el pasado, ya que lo cercano para ellos es lo que vale.

Los alumnos se interesaron por el pasado, por conocer sus raíces y los cambios que se han realizado a lo largo de la Historia, comprendieron que al estudiar Historia podrán encontrarse diferentes puntos de vista, y ellos fueron capaces de expresar una opinión fundamentada gracias a la investigación que realizaron en cada actividad.

Los niños modificaron la Historia a su conveniencia al imaginarse cómo era la vida de cada personaje, qué sentía, qué realizaba en un día común, se familiarizaron tanto con cada etapa de la Historia y sus protagonistas que aún semanas después lo recordaban e interpretaban los diálogos, todo ello fue muy agradable recordar al volver a vivirlo.

Se dice que los niños son el futuro de un mundo mejor así que hay

que preocuparnos por enriquecer sus valores, y al estudiar los contenidos de Historia de esta manera podemos asegurar que se creó en cada uno de ellos un sentimiento de nacionalidad y de amor a su país, ya que se sintieron protagonistas de acontecimientos relevantes en su Historia Mexicana.

El maestro es el guía principal de la construcción de conocimientos de sus alumnos, así que debemos impulsar a nuestros niños a que investiguen y se hagan responsables de sus aprendizajes. Los docentes tenemos que estar alertas en los avances que nuestros alumnos adquieren, verificar si realmente comprendieron cada tema, y si no es así encontrar otra manera de que ellos construyan sus conocimientos.

Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar los procedimientos de enseñanza, los docentes estar concientes de que somos formadores de individuos, así que nuestra tarea en el trabajo diario requiere de investigación y de continuas transformaciones que obedezcan principalmente a los intereses de los alumnos sin olvidar adaptarlo a las circunstancias que rodean toda práctica docente.

Cada capítulo del presente proyecto encierra un aprendizaje significativo, fue un gran esfuerzo realizado, pero muy grato. A nivel personal representa un logro profesional muy importante, lleno de experiencias que me otorgaron una faceta de investigación en mi vida, motivándome a descubrir nuevas problemáticas con la intención de resolverlas, sólo con el

fin de mejorar mi práctica docente.

Considerar este trabajo como algo acabado, es para mí una satisfacción personal muy importante, pero al mismo tiempo me deja con unas grandes ansias de crear algo nuevo, de descubrir algo diferente, me impulsa a trazarme otras metas profesionales, me enseña que soy capaz de modificar mi trabajo y mi entorno en beneficio propio y de los demás.

¡Y honestamente estoy orgullosa de haberlo logrado!

BIBLIOGRAFÍA

CARR, Wilfred y Stephen Kemmis. "Teoría Crítica de la enseñanza"
Barcelona Martínez Roca 1998.

COBOS, González Rubén, "Historia Universal" Ed. Xalco México D.F.1993.
pp 229.

ENCICLOPEDIA General de la Educación, Tomo 1,2 y 3 Ed. Océano. pp
1584.

[Http://galeón.com/didácticasocial/cap2.htm](http://galeón.com/didácticasocial/cap2.htm)

SEP Contexto y valoración de la práctica docente. Antología UPN.
México, D.F. pp 123.

— Construcción del conocimiento de la Historia en la escuela. Antología
UPN. México, 1996. pp 173.

— El maestro y su práctica docente. Antología UPN México. D.F. pp.
153.

— El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento
Antología UPN México Ed. 1994, pp 159.

- ___ Hacia la Innovación. Antología UPN México. D.F. 1995. pp 134.

- ___ La Innovación. Antología UPN México D.F. 1994, pp 124.

- ___ Libro para el maestro, Historia cuarto grado. México D.F. 1996, pp.111.

- ___ Plan y programas de educación primaria. México, D.F. 1993

- ___ Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza Aprendizaje. Antología UPN México, D. F. 1994, pp 117.

- ___ Planificación de las actividades docentes de la LEPEP Plan 1985. Antología UPN, pp 284.

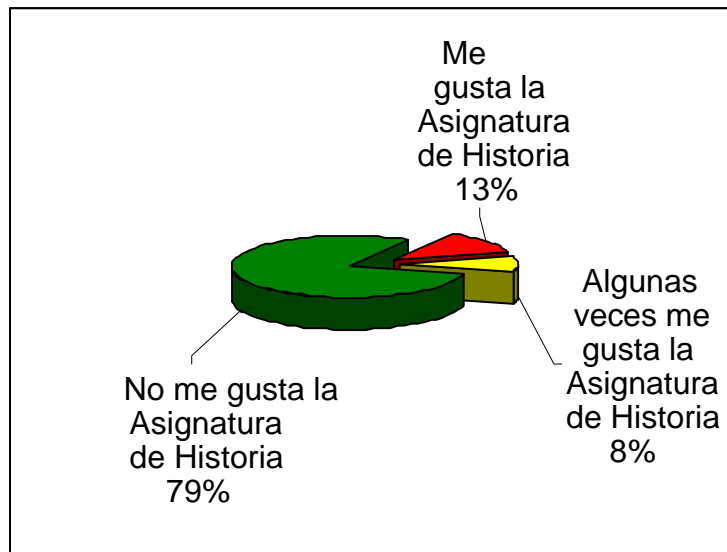
- ___ Teorías del Aprendizaje. Antología UPN, México Ed. Xalco. Pp.450

ANEXOS

ANEXO No.1

ANEXO No.2

ANEXO No.3



ANEXO No.4
“MI PROPIA HISTORIA”

ANEXO 4
MI PROPIA HISTORIA

NOMBRE	ELABORÓ EL ALBUM	ORDENÓ CRONOLÓGICAMENTE	IDENTIFICO CAMBIOS
1. ARMANDO	SI	SI	SI
2. JAIME	SI	SI	SI
3. JAVIER	NO	NO	NO
4. VICTOR	SI	SI	SI
5. ALFREDO	SI	SI	SI
6. DANIEL	NO	NO	NO
7. ALY	SI	SI	SI
8. JOSE	SI	SI	SI
9. ISAIAS	SI	SI	SI
10. JESUS	SI	SI	SI
11. DAVID	SI	SI	SI
12. URIEL	SI	SI	SI
13. JENIFEER	SI	SI	SI
14. MARISA	SI	SI	SI
15. ALEJANDRA	SI	SI	SI
16. YERALDI	SI	SI	SI
17. FABIOLA	SI	SI	SI
18. CINTHYA	SI	SI	SI
19. PERLA	SI	SI	SI
20. KENIA	SI	SI	SI
21. TERLY	SI	SI	SI
22. CARLA	SI	SI	SI
23. ANA	SI	SI	SI
24. LIZETH	SI	SI	SI

ANEXO No.5
“GALERÍA DE ANTIGÜEDADES”

**ANEXO 5
GALERIA DE ANTIGÜEDADES**

NOMBRE	TRAJO OBJETOS	PARTICIPÓ EN LA ORGANIZACIÓN	BUEN DESEMPEÑO DE SU COMISIÓN
1. ARMANDO	SI	SI	SI
2. JAIME	SI	SI	SI
3. JAVIER	SI	SI	SI
4. VICTOR	SI	SI	SI
5. ALFREDO	SI	SI	SI
6. DANIEL	SI	SI	SI
7. ALY	SI	SI	SI
8. JOSE	SI	SI	SI
9. ISAIAS	SI	SI	SI
10. JESUS	SI	SI	SI
11. DAVID	SI	SI	SI
12. URIEL	SI	SI	SI
13. JENIFEER	SI	SI	SI
14. MARISA	SI	SI	SI
15. ALEJANDRA	SI	SI	SI
16. YERALDI	SI	SI	SI
17. FABIOLA	SI	NO	SI
18. CINTHYA	SI	SI	SI
19. PERLA	SI	SI	SI
20. KENIA	SI	SI	SI
21. TERLI	SI	SI	SI
22. CARLA	SI	SI	SI
23. ANA	SI	SI	SI
24. LIZETH	SI	SI	SI

ANEXO No.6
CONSTRUYAMOS EL PASADO

ANEXO 6
CONSTRUYAMOS EL PASO

NOMBRE	INVESTIGÓ DE LA ÉPOCA	TRAJO ELEMENTOS	PARTICIPACIÓN EXPLICATIVA
1. ARMANDO	SI	SI	SI
2. JAIME	SI	SI	SI
3. JAVIER	SI	SI	SI
4. VICTOR	SI	SI	SI
5. ALFREDO	SI	SI	SI
6. DANIEL	SI	SI	SI
7. ALY	SI	SI	SI
8. JOSE	NO	NO	NO
9. ISAIAS	SI	SI	SI
10. JESUS	SI	SI	SI
11. DAVID	SI	SI	SI
12. URIEL	SI	SI	SI
13. JENIFEER	SI	SI	SI
14. MARISA	SI	SI	SI
15. ALEJANDRA	SI	SI	SI
16. YERALDI	SI	SI	SI
17. FABIOLA	SI	SI	SI
18. CINTHYA	SI	SI	SI
19. PERLA	SI	SI	SI
20. KENIA	SI	SI	SI
21. TERLY	SI	SI	SI
22. CARLA	SI	SI	SI
23. ANA	SI	SI	SI
24. LIZETH	SI	SI	SI

ANEXO No.7
"SOY..."

ANEXO No.8
¡LISTOS, A ESCENA!

ANEXO 8
¡LISTOS, A ESCENA!

NOMBRE	DESENVOLVIMIENTO ANTE LA COMUNIDAD	COMPRENDE LOS DIÁLOGOS	SE DISFRAZÓ
1. ARMANDO	SI	SI	SI
2. JAIME	NO	NO	NO
3. JAVIER	SI	SI	SI
4. VICTOR	SI	SI	SI
5. ALFREDO	SI	SI	SI
6. DANIEL	SI	SI	SI
7. ALY	SI	SI	SI
8. JOSE	SI	SI	SI
9. ISAIAS	SI	SI	SI
10. JESUS	NO	NO	NO
11. DAVID	SI	SI	SI
12. URIEL	SI	SI	SI
13. JENIFEER	SI	SI	SI
14. MARISA	SI	SI	SI
15. ALEJANDRA	SI	SI	SI
16. YERALDI	SI	SI	SI
17. FABIOLA	SI	SI	SI
18. CINTHYA	SI	SI	SI
19. PERLA	SI	SI	SI
20. KENIA	SI	SI	SI
21. TERLY	SI	SI	SI
22. CARLA	SI	SI	SI
23. ANA	SI	SI	SI
24. LIZETH	SI	SI	SI

ANEXO No.9
“CANTEMOS LA HISTORIA”

ANEXO 9
CANTEMOS A LA HISTORIA

NOMBRE	INTERÉS	PARTICIPACIÓN	COMPRENSIÓN DE CONTENIDO
1. ARMANDO	SI	SI	SI
2. JAIME	SI	SI	SI
3. JAVIER	SI	SI	SI
4. VICTOR	SI	SI	SI
5. ALFREDO	SI	SI	SI
6. DANIEL	SI	SI	SI
7. ALY	SI	SI	SI
8. JOSE	SI	SI	SI
9. ISAIAS	SI	SI	SI
10. JESUS	SI	SI	NO
11. DAVID	SI	SI	SI
12. URIEL	SI	SI	SI
13. JENIFEER	SI	SI	SI
14. MARISA	SI	SI	SI
15. ALEJANDRA	SI	SI	SI
16. YERALDI	SI	SI	SI
17. FABIOLA	SI	SI	SI
18. CINTHYA	SI	SI	SI
19. PERLA	SI	SI	SI
20. KENIA	SI	SI	SI
21. TERLI	SI	SI	SI
22. CARLA	SI	SI	SI
23. ANA	SI	SI	SI
24. LIZETH	SI	SI	SI

ANEXO No.10
TODOS AL PASADO