



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 08-A**

**“LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL APRENDIZAJE Y MEJORAMIENTO  
DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE  
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**LAURA OLIVIA ARROYO REYES**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DEL 2003



A Dios por haberme permitido tener salud y bienestar para terminar esta propuesta.

A todas las personas que de una u otra manera intervinieron en la realización de este trabajo.

A mis cuatro tesoros: Juan Carlos, Carlos A., Ricardo I., y Juan Daniel, porque fueron el gran aliciente para llevar a cabo esta gran tarea.

A todos ustedes muchas gracias...

# ÍNDICE

	Página
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>7</b>
 <b>CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
A. Problemática significativa.....	10
1. Contexto escolar.....	12
2. El ambiente familiar y su comunicación.....	14
3. Comprensión de la lectura.....	15
4. El grupo.....	17
B. La lectura.....	19
C. La escritura.....	20
D. La lecto-escritura.....	21
E. Proceso de desarrollo. ....	25
 <b>CAPÍTULO II. EL PROBLEMA</b>	
A. Problematización.....	28
B. Planteamiento.....	31
C. Conceptualización.....	34
D. Delimitación. ....	36

### **CAPÍTULO III. ALTERNATIVA**

A. Idea innovadora. . . . .	38
B. Tipo de proyecto. . . . .	42
C. Elementos teórico pedagógicos y contextuales de la alternativa. . . . .	44
D. Propósitos. . . . .	46
E. Respuestas que han dado otros profesores al problema. . . . .	47
F. Desarrollo del conocimiento. . . . .	48
G. Aprendizaje. . . . .	48
1. Factores del aprendizaje. . . . .	50
2. La teoría de Vigotsky. . . . .	51
3. La pedagogía de Freinet. . . . .	55
H. La Escritura. . . . .	56
1. Niveles de conceptualización de la escritura. . . . .	57
2. ¿Qué es leer?, ¿Qué es escribir?. . . . .	60
I. Pronalees. . . . .	61
1. Enfoque. . . . .	63
2. Propósitos del Programa de Español. . . . .	63
3. Evaluación en Pronalees. . . . .	66

### **CAPITULO IV. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Plan de Trabajo. . . . .	68
B. Cronograma. . . . .	71

C. Estrategias. . . . .	73
D. Reporte de aplicación y evaluación. . . . .	84

**CAPITULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A. Sistematización. . . . .	91
1. Momentos en el proceso de sistematización. . . . .	91
2. Las bases epistemológicas de la sistematización. . . . .	92
3. Sistematización y corrientes teóricas. . . . .	93
B. Fases de la sistematización. . . . .	95
C. Interpretación de la información. . . . .	98
D. Propuesta de innovación. . . . .	106

<b>CONCLUSIONES. . . . .</b>	<b>109</b>
------------------------------	------------

**BIBLIOGRAFÍA**

# INTRODUCCIÓN

La lecto-escritura es una actividad de gran importancia en la vida del hombre puesto que le ayuda a establecer relaciones con los demás y a reforzar los vínculos entre él y la sociedad, a través de sus producciones escritas y de conocimientos de obras de otros, así como la utilidad que la escritura tiene en el desarrollo de su vida cotidiana al emplearla para la comunicación, a las necesidades de sus semejantes, como son sus ideas, sentimientos, emociones y todo lo que el sujeto considere necesario para el logro de una comunicación.

La lecto-escritura ayuda al niño a ir transformando su personalidad y entre más se le motive, más facilidad tendrá para adquirirla. Por lo anterior, el niño que lee con dificultad y escribe con errores, puede tener problema en la adquisición de conocimientos puesto que éstos se transmiten a través de la lecto-escritura.

El aprendizaje lecto-escritor ha ocupado siempre una gran parte de la educación infantil, cuando no toda. Ha sido un tema de constante polémica, siempre los educadores se han planteado cual es el mejor momento para iniciarlo y el método o los métodos más adecuados para su aprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo en este terreno y las modificaciones que en el quehacer del aula han ido sufriendo las diferentes tendencias lecto-escritoras, nos obliga a reflexionar y recapacitar constantemente sobre cómo llevar a cabo nuestra práctica docente en este campo.

Estas dificultades no son ajenas en mi práctica y es por ello que la presente propuesta aborda el proceso de favorecer el aprendizaje y mejorar la lectura y escritura en el segundo grado de educación primaria.

En el primer capítulo presento la identificación de la problemática más significativa en mi grupo. Así mismo se describe el contexto de la institución escolar y los referentes teóricos que permiten reconocer los factores que están interviniendo en la problemática significativa.

En el segundo capítulo planteo el problema detectado, así como los objetivos a alcanzar para que los niños logren favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura.

En el tercero se sustenta la idea innovadora, los elementos teórico pedagógicos y contextuales de la alternativa, así como las diversas teorías y pedagogías relacionadas con el aprendizaje y desarrollo del niño.

En el capítulo cuarto, se incluyen el plan de trabajo, el juego como estrategia para posibilitar y favorecer la adquisición de la lecto-escritura y la evaluación de la misma.

Por último, el quinto capítulo en el cual presento el análisis de los resultados, así como la propuesta y conclusiones a las que llegué al culminar la aplicación de la misma.

# **CAPÍTULO I**

## **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

### **A. Problemática significativa**

El niño aprende a expresarse oralmente con toda claridad, para interrelacionarse con los demás adaptarse a su ambiente y organizar su pensamiento para poder captar los conocimientos escolares y aumentar su acervo cultural. De este modo, el dominio que el niño tenga del lenguaje oral va a permitir el aprendizaje de la lecto-escritura y todo el aprendizaje escolar.

El paradigma crítico dialéctico, exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, es por eso que en el grupo de 2° “2” del cual se desprende la problemática significativa, a través de la observación y su registro en el diario de campo, se detectó que algunos alumnos no acceden con rapidez a la adquisición de la lecto-escritura.

Esto sucede cuando se dictan palabras o enunciados, omiten varias letras, al ponerlos a leer y a escribir, mucha distracción al escuchar instrucciones, por consiguiente la lecto-escritura se va retardando. No pueden leer palabras correctamente y en muchas ocasiones hasta se les dificulta copiarlas ya que omiten letras.

De este modo, el método tiene el propósito de transformar la realidad, de ver hacia el futuro, es una teoría que surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en como solucionarlos.

Apunta a comprometer al profesor, estudiantes, padres de familia y administradores escolares a hacer un análisis crítico de las propias situaciones para transformarlas, esto exige diálogo, participación y colaboración.

Por lo anterior, en reuniones o juntas del grupo, se les informa a los padres de familia sobre el avance de sus hijos, aparte se les entrega una hoja con observaciones importantes de cada alumno. Debo mencionar que desgraciadamente nunca asiste la totalidad de padres de familia. Han demostrado que es poco el interés que le ofrecen a sus hijos. A veces los mando llamar para hablar con ellos personalmente y muy pocos asisten aun así. Inclusive algunos padres no reciben el aviso.

Para poder resolver la problemática significativa, es importante tomar en cuenta una investigación acción, cuyo procedimiento educativo plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autoreflexión crítica.

Esta misma utiliza un método en el cual el profesor y los alumnos mejoran la clase y las relaciones padres de familia, maestro y alumno. Además va a permitir mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Haciendo una autoreflexión, debo comentar que en mi práctica docente, ha faltado mucha atención individualizada. He aprovechado realmente poco tiempo para apoyar a los alumnos que tienen la dificultad de adquirir la lecto-escritura y es porque ellos no se quieren quedar más tiempo, ya sea porque viven muy lejos o porque realmente no les interesa.

Específicamente los padres de los alumnos con este grave problema en la adquisición de la lecto-escritura, no les brindan el apoyo necesario para salir adelante, no existe comunicación ni motivación entre padres e hijos.

Simplemente hablando sólo de los alumnos con este problema, son los que a veces no traen completo su material para trabajar y además de esto, el ausentismo es muy frecuente.

## **1. Contexto escolar**

La escuela primaria “José E. Medrano” No. 2208 turno vespertino, está ubicada entre las calles 24 de Febrero y 12 de Diciembre No. 1700 en la

colonia Ramón Reyes. Cuenta con 11 aulas, 2 baños, bebederos y una cancha, no es muy grande. Sólo la calle 24 de Febrero está pavimentada cuenta con todos los servicios incluyendo teléfono.

El total de personas que laboramos en el plantel somos 14, 9 maestros de grupo, el director, 2 maestros de Educación Física, 1 de Música y 1 de Artes Plásticas, además del conserje. La escuela tiene malla enfrente y a un lado, por la parte de atrás está bardeada. Afuera tiene banquetas y algunos árboles. También está situado un contenedor.

El total de alumnos es de 230. Los grupos no son numerosos, el grupo que tiene mas alumnos es el de sexto grado con 32 alumnos y el que tiene menos es el de tercer grado con 18. La distribución de los grupos es la siguiente: dos de primero, dos de segundo, uno de tercero, dos de cuarto, uno de quinto y uno de sexto.

Nuestra escuela se localiza dentro de la Colonia Ramón Reyes, la cual está ubicada al suroeste de la ciudad de Chihuahua limita con las Colonias Alfredo Chávez, Los Pinos y la Colonia Esperanza. Se encuentra rodeada por arroyos, puentes pequeños y cerros. La mayoría de sus calles no están pavimentadas por lo escabroso del terreno. Es una colonia muy poblada, con viviendas humildes de las cuales algunas están ubicadas entre cerros y arroyos representando para estas un peligro para la familia

## **2. El ambiente familiar y su comunicación**

Hay muchas familias con desintegración familiar y es un panorama triste, ya que los niños son los que sufren las consecuencias. La mejor manera de contribuir al desarrollo sano y feliz de los niños, es ofreciéndoles un ambiente familiar seguro, donde se les quiera, sin problemas, que se les motive emocionalmente y adquiera un gusto por la vida.

De este modo mediante el ejemplo y la convivencia diaria se van formando los gustos, los deseos y la manera de entender el mundo de cada persona. Esto se va a ir logrando si en la familia existe comunicación, ya que es el eje central de nuestra sociedad.

El niño adquiere su lenguaje a través de su capacidad natural y con la interacción con los adultos. Hay que recordar que en el niño existe una tendencia a la imitación y los adultos son los responsables directamente de cuidar su lenguaje.

Falta mucha comunicación tanto entre padres de familia con sus hijos como con el profesor. Esto se debe por una parte a que las familias no son muy unidas, los padres trabajan y descuidan a sus hijos, por otra parte, cuando se cita a reunión de grupo, no asisten porque no tienen tiempo.

El vocabulario en los alumnos es muy fuerte, imitan lo que viven y escuchan en su propio ambiente familiar, están faltos de cariño ya que lo demuestran cuando quiero platicar con ellos, me dan a entender que nunca les demuestran que los quieren ni les dicen palabras de amor.

Este aspecto del cariño que deben tener por sus hijos, se los he dado a conocer a los padres que han asistido a las juntas del grupo. He tenido pocos resultados.

### **3. Comprensión de la lectura**

Debido a que el medio socioeconómico es bajo, es una gran desventaja, ya que en la mayoría de las familias no tienen el hábito de leer cuentos, revistas ni periódicos. La educación y la formación de hábitos buenos, no se realiza únicamente en la escuela, se realiza principalmente en el ámbito familiar. Es por ello que la etapa infantil es la más adecuada para su formación. En el grupo se puede observar que al ponerlos a leer solos, no quieren hacerlo, se les hace aburrido.

El niño es curioso, cuestiona cerca de lo que le rodea y aprende porque es un proceso continuo el cual relaciona lo que aprende. La base de cualquier aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión. Ya que

de esta manera conforme el niño va teniendo contacto con el acto de leer enriquece su vocabulario y sus conocimientos y al hacerlo incrementa su aprendizaje, definiendo éste como el cambio de conducta de un sujeto, conducta que va adquiriendo poco a poco al interactuar con los objetos y los sujetos.

La comprensión de la lectura en el grupo es un gran problema, ya que no saben interpretar las instrucciones y siempre están preguntando lo que tienen que realizar. Al final termino explicándoles lo que van a hacer, aunque algunos por distraídos vuelven a preguntar y esta distracción, cabe señalar, es diariamente. Algunas veces he escrito en el pizarrón las instrucciones de los trabajos que haremos en el transcurso de la tarde, pero no todos tienen la paciencia ni la atención requerida, además los alumnos que no leen, solo se dedican a jugar y no terminan su trabajo.

“Para que el alumno adquiriera una preparación que le permita incorporarse con éxito a la vida social, hay necesidad de adquirir conceptos, habilidades, ideas, definiciones, hábitos, destrezas, actitudes, etc. y de este modo salir adelante”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> RUÍZ Anaya, Armando. “300 juegos y ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lengua escrita y la aritmética”. Instituto de investigación de problemas de aprendizaje A.C.P. p. 26

La comprensión de la lectura es un aspecto importantísimo para poder interpretar lo que un texto nos quiere decir. Además comprendiendo lo leído, el alumno va a interesarse más en la lectura y su aprendizaje será más rápido.

#### **4. El grupo**

El grupo que atiendo es de 2° “2”, con 22 alumnos de los cuales 12 son hombres y 10 son mujeres. Sus edades van de los 7 a los 11 años. El grupo es un conjunto de personas y las relaciones entre los miembros son interdependientes, esto es, la conducta de uno de ellos influye en la conducta de los demás y esto trae como consecuencia que obedezcan a ese líder del grupo. Sus miembros comparten una ideología, es decir un conjunto de valores, creencias y normas que regulan su conducta mutua.

“El grupo es una organización defensiva y a veces ofensiva respecto a otros grupos”.<sup>2</sup> En la hora del recreo, por ejemplo, he observado que muchas veces hay disputas con alumnos de otros grados. La convivencia dentro del salón de clase propicia el desarrollo de actitudes, valores, capacidades de observación y adquisición de experiencias.

---

<sup>2</sup> U.P.N. “Grupo”, en Antología Grupos en la Escuela. Junio 1994 p. 10

En mi grupo tengo muchas dificultades en este aspecto porque no tienen el conocimiento de valores importantes como el respeto, la honradez, el agradecimiento, entre otros, ya que siempre recibo quejas de que se les perdió algún material o dinero.

Además, es un grupo demasiado inquieto y tengo problemas con la disciplina, trato de hacerles ver muchos errores, platicando con ellos, dándoles ejemplos, leyéndoles alguna fábula, pero no lo he logrado.

La interacción profesor alumno, es muy importante para el logro de los objetivos educativos. Las relaciones que se establecen entre los alumnos en el transcurso de las actividades de aprendizaje tienen gran influencia sobre el rendimiento escolar y van aprendiendo de sus propias experiencias.

En mi práctica trato de ser lo más comprensiva posible, ya que considero de vital importancia las situaciones familiares que sé afectan a los alumnos. Estas situaciones las he conocido por la comunicación de algunos padres de familia que me las confieren.

He visitado algunos de sus hogares y me he dado cuenta del modo de vivir de algunos de mis alumnos. Algunas veces no logro comprender porqué algunos alumnos no quieren platicar conmigo, tal vez es por pena.

De otra manera, la interacción entre los alumnos juega un papel muy importante en el proceso de socialización en general, en la adquisición de destrezas, en el control de su conducta y en el grado de adaptación.

En el grupo es poca la interacción, ya que en algunos casos ni el material se comparten porque no tienen la responsabilidad de cuidar lo ajeno. Cuando quiero acomodarlos por equipos, se les dificulta trabajar y por consiguiente no logramos en su totalidad el objetivo planeado.

En las reuniones con los padres de familia, les pido su ayuda para que platicuen con los alumnos acerca de algunos valores importantes que deben conocer y poner siempre en práctica.

## **B. La lectura**

A la mayoría de los alumnos no les gusta leer, cuando los pongo a hacerlo en voz baja, se distraen fácilmente y si se los encargo de tarea, no lo hacen. Siempre les leo en voz alta y ellos van siguiendo la lectura con su dedo porque les voy preguntando en dónde me quedé. Manejo la lectura de diferente manera todos los días, participan todos porque trato de preguntarles sobre todo a los que se distraen fácilmente, para que se interesen en la misma.

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura, simplemente leemos. Estamos rodeados de letras y no comprendemos lo que estamos leyendo, nos da información, siempre está presente en nuestras vidas y dependiendo de la comprensión de la lectura, actuamos.

Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

### **C. La escritura**

“La escritura es la forma más evolucionada de expresión por medio de símbolos gráficos que representan los sonidos del lenguaje, los cuales al agruparse en una forma determinada constituyen la palabra con su significado propio”.<sup>3</sup>

La escritura es uno de los problemas en el grupo, ya que al dictarles, algunos omiten letras y otros pocos no escriben. Al copiar una lección, también algunos omiten letras y no observan bien la ortografía. Este es un problema constante, lo bueno es que al leer, ellos mismos se dan cuenta de sus errores.

---

<sup>3</sup> NIETO, Margarita. “Lectura y escritura en el niño disléxico”. Guía para resolver las dificultades en la lectura y escritura. México, 1978. p. 227-228

Otro de los problemas en la escritura es que tienen fea letra y no comprenden que es importante escribir bien porque el que vaya a leer lo que ellos escribieron, no le van a entender, por esto, les pongo trabajos de caligrafía y de letra manuscrita para mejorar un poco el problema. Si tuviera más el apoyo de los padres de familia en este aspecto, mejorarían mucho.

“El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso consciente e intencional por parte del niño y organizado por parte del que enseña a diferencia de la lengua oral, que no es intencional e inconsciente”.<sup>4</sup>

#### **D. La lecto-escritura**

La lectura y la escritura están muy unidas entre sí, el que escribe debe poder leer lo que escribió, así como el que lee debe poder escribir lo que leyó, por esto la lectura y la escritura generalmente se enseñan simultáneamente.

Los alumnos en el grupo no quieren mejorar la letra, simplemente porque les da flojera. Se les ha dicho que deben escribir de modo que las personas que lean lo escrito le entiendan.

---

<sup>4</sup> Habilidades Especiales para el aprendizaje de la lengua escrita. Revista de Educación Moderna para una sociedad democrática #53. Oct. 1999. p. 25

Como mencionaba anteriormente, cuando ellos copian un texto, al leer lo que escribieron se dan cuenta de sus errores. Leer y escribir solo puede desempeñar un papel importante en la comunicación del alumno si el profesor es consciente de que el niño adquiere experiencias de conversación y pensamiento. El niño debe participar activamente e interpretar y reflexionar mientras lee para que la lectura no sea un proceso pasivo, sino que comprenda lo que escribe.

Aprender a leer y a escribir no es fácil. Aunque en nuestras escuelas los niños comienzan a leer y a escribir entre los 5 y 6 años, la lectura y la escritura no son un medio de adquisición fácil para la mayoría de los niños, hasta los 9 años muchos niños lo alcanzarán más tarde y unos pocos no lograrán dominarlo nunca.

Lo anterior se observa mucho en el grupo, ya que algunos alumnos han tenido dificultad para adquirir la lecto-escritura, pienso que puede ser falta de atención, problemas familiares, de los cuales no pueden deshacerse de ellos tan fácilmente, la falta de útiles escolares completos o necesarios, hiperactividad, inmadurez y hasta falta de apoyo de sus padres.

Una de las alumnas, tiene dificultad para copiar porque tiene problemas con su vista y por descuido de los padres, no la llevan a atender. En la escuela le dieron lentes pero los perdió. Cabe señalar que la niña sí lee

y escribe pero cada vez con dificultad. Algunos alumnos tienen problema de lenguaje y no son atendidos por algún especialista, lo único que hago al hablar con ellos es ayudarles a pronunciar bien las palabras y hacerles ver algún error al copiar y escribir algo.

Por otra parte el niño que no puede aprender a leer y a escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, está propenso también a críticas del medio ambiente que lo hace sentirse inferior. También el niño que lee con dificultad y que al escribir comete errores, puede tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que los mismos se transmiten a través de la lecto-escritura.

Comentando sobre este aspecto, he observado que al escribir el nombre a determinada cifra, en la materia de matemáticas, omiten letras, pienso que se debe entre otras cosas, a que no se ven comúnmente escritos los números.

Por esta razón, les hago saber a los padres de familia la necesidad de su apoyo. El aprendizaje de la lecto-escritura ha ocupado siempre una gran parte de la educación infantil, si es que no toda.

Tomando en cuenta algunas investigaciones se llegó a las siguientes conclusiones:

- Que la mayoría de los niños en la etapa de educación infantil se encuentra en el momento óptimo para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Que la lecto-escritura implica dominar habilidades y destrezas de percepción e intelectuales y además de intereses muy variados. Por lo anterior si un niño no tiene problemas con su lateralización, si su vista está en buen estado a la vez que su percepción auditiva, si su equilibrio emocional es adecuado y no tiene problemas psicológicos, entonces es probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultades. Además, es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí, cognoscitiva, motriz, afectiva y social.

“Entendemos por madurez, el estadio terminal de un desarrollo en tanto que maduración es un proceso dinámico, es el movimiento del desarrollo. En algunos casos está influida por condiciones ambientales”.<sup>5</sup>

Tomando en cuenta lo anterior, la mayoría de los alumnos del grupo cuentan con poco afecto, cariño y comprensión por parte de sus padres, además no están acostumbrados a convivir y respetar a sus compañeros.

---

<sup>5</sup> NIETO, Margarita. Madurez, Maduración en el niño disléxico. 2ª. Edición, 1978. México, p. 7

El ambiente que rodea al niño en varios casos no es adecuado, hablando del ambiente familiar y de la comunidad que rodea a los niños. Es un ambiente en donde predomina la desintegración familiar, pandillas de drogadictos y cholos.

### **E. Proceso de desarrollo**

Jean Piaget, conceptualiza el aprendizaje como un proceso mental evolutivo, en el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que son de su interés.

Según la teoría psicogenética el desarrollo del niño se da en varias etapas o periodos, los cuales no tienen una base cronológica, sino más bien se refieren a una sucesión de funciones, lo cual significa que para pasar de una etapa a otra se deben reunir ciertas características y no contar con determinada edad.

Son cuatro los periodos en el desarrollo cognitivo del niño desde el punto de vista afectivo y social:

*Sensoriomotriz.*- Abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses aproximadamente. Aparecen los primeros elementos, se presentan esquemas de acción mediante sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño.

*Preoperatorio.*- Abarca desde los 2 hasta los 6 años aproximadamente. A los 18 meses el niño imita modelos con algunas partes de su cuerpo como lo son la frente y la boca. A la par de la imitación y representación, el niño realiza actos simbólicos utilizando objetos con el apoyo de otros que encuentre a la mano. Entre los 3 y 7 años se desarrolla de manera considerable la función simbólica mediante actividades lúdicas, expresadas con símbolos, lo cual ocasiona que el niño tome conciencia del mundo, aunque deformada.

*Operaciones Concretas.*- Va de los 7 a los 11 ó 12 años de edad aproximadamente. Se nota un gran avance en lo referente a la socialización del niño así como lo objetivo de su pensamiento.

El lenguaje juega un papel muy importante en esta etapa, ya que todo este sentido de cooperación del que habla lo tiene como base, ya que entre más desarrolle el niño la comunicación con sus semejantes, mediante un código de signos orales, mejor será su interacción con ellos.

*Operaciones Formales.*- Abarca de los 11 hasta la adolescencia aproximadamente. El adolescente es capaz de formular hipótesis y deducir la verdad mediante una serie de confrontaciones, combinando ideas y relacionando afirmaciones o negaciones. Es de esta forma como el niño trata de desligarse del adulto, de independizarse y lograr su autonomía.

Al analizar las causas por las que un niño no puede aprender a leer y a escribir, encontramos varios factores, desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, problemas físicos graves y problemas psicológicos primarios que pueden afectar el aprendizaje en un momento dado.

Por lo que respecta al ambiente, cuando éste es muy deficiente culturalmente, no ofrece al niño la suficiente motivación que lo impulse a aprender y asistir con interés a la escuela. Este es el caso de la comunidad donde laboro, ya que como la mayoría de los padres estudiaron sólo primaria, es poca la motivación que les dan a los niños. Además hay algunos casos de padres de familia que no leen ni escriben y por eso los alumnos cuentan con poco apoyo e interés.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Problematización**

Se ha tenido gran avance en el diagnóstico, ya que cada vez más al realizar actividades en el grupo, sale a relucir el problema de la lecto-escritura, en el diagnóstico se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de las dificultades importantes que se dan en la práctica docente y que además involucra al maestro y al alumno.

Los datos que se tienen del problema son: la lectura, escritura, contexto escolar, el ambiente familiar y su comunicación, comprensión de la lectura, el grupo, lecto-escritura, proceso de desarrollo y métodos.

De los datos anteriores, se desprenden los aspectos siguientes, siendo estos la parte más importante de la problemática:

- Algunos alumnos no adquieren con rapidez la lecto-escritura, tienen gran problema al juntar sílabas, cuando copian alguna lectura, omiten letras y aspectos ortográficos; en muchas ocasiones no comprenden lo que leen y

siempre preguntan o esperan a que el profesor les diga lo que van a hacer; la renuencia a leer ha traído grandes problemas ya que desde el hogar no existe motivación ni apoyo. Por consiguiente en el salón no quieren participar en esta actividad.

- Cuando se les presta algún cuento, sólo lo observan, pero no hacen el intento de leerlo.
- Al realizar alguna actividad, se distraen fácilmente y esto hace que se atrasen en su trabajo, que el profesor vuelva a repetir las instrucciones y los que sí ponen atención se molestan. La mayoría del grupo no cuenta con todos sus útiles escolares completos, esto hace que al realizar alguna actividad de español, quede incompleta e incomprendible en su totalidad. Además no solo en sus útiles sino en su material como: resistol, colores, tijeras y es molesto porque tienen que pedir en otros grupos este material para poder realizar completamente un objetivo.
- El apoyo de los padres es importante para el avance de la lecto-escritura en todas las áreas, pero desgraciadamente, es muy poco.
- El problema de la lecto-escritura en el grupo es de gran prioridad, ya que retrasa el aprendizaje en todas las áreas, además no permite al alumno

su avance al grado siguiente, puede provocar su reprobación y un bajo desarrollo de aprendizajes en su vida futura.

Al poner en acción, estrategias adecuadas al problema y tomando en cuenta la teoría y la práctica, se podrá lograr que los alumnos con el problema en la adquisición de la lecto-escritura, aprendan los contenidos educativos y de este modo salir adelante en su educación.

Por el contrario si nada se hiciera, se estaría procediendo de una manera negativa, perjudicando a muchos alumnos y llevándolos seguramente a la reprobación, a la deserción y hasta a quitarles la poca motivación que tienen. Además no comprenderían la finalidad de asistir a la escuela y la lecto-escritura pasaría a ser muy poco importante para ellos.

Es prioritario analizar este problema, ya que tanto la lectura y la escritura están relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir estos procesos de lectura y escritura determinan los aprendizajes posteriores del alumno en gran medida, aunque no son los únicos, con ellos, los seres humanos accedemos a los procesos de comunicación eficientemente, todo ello significa mayores posibilidades de proporcionar al alumno mejores herramientas, no sólo para su futuro desempeño sino también en promover un mejor proceso de desarrollo.

Todos los docentes podemos y debemos abordar estos problemas porque uno de los aspectos relevantes en las instituciones educativas, es la falta de interés en la lectura y la escritura, aunque es claro que no todos los docentes tenemos los mismos problemas con las mismas características, de cualquier manera se pueden compartir experiencias, siempre y cuando éstas sean adaptadas a un contexto particular. La respuesta a las estrategias puestas en práctica, nos va a dar la pauta para poder sacar adelante a los alumnos con el problema en la adquisición en la lecto-escritura.

La problemática detectada es notoria al realizar las actividades, ya que la mayoría de los alumnos tienen dificultad en algún aspecto de la lecto-escritura y por lo tanto, no permite el avance en los contenidos de las demás áreas. Con ayuda de las personas indicadas, se podrá lograr que el diagnóstico sea comprensible y lograr de este modo, mayor avance en la problemática y llegado el momento, una mejor solución de la misma.

## **B. Planteamiento**

El problema puede ser resuelto a través del proceso de investigación puesto que uno de los propósitos de la licenciatura es estar en posibilidades de relacionar la teoría con la práctica y ello se logra a través del proceso de investigación.

El problema de la lecto-escritura se puede seguir planteando, puesto que es un aspecto que involucra todas las materias, además depende en gran medida del aprendizaje que el alumno adquiera. Es importante continuar con esta investigación referente al tema, además se cuenta con elementos que nos llevan a desarrollar estrategias para llevar a cabo esta investigación de la problemática.

El apoyo y colaboración de las autoridades escolares, padres de familia, alumnos y maestro, va a permitir que haya un avance significativo en la obtención de datos que nos ayudarán a complementar los elementos que se tienen acerca del problema de la lecto-escritura, ya que este aspecto no es privativo de los primeros grados y es un grave obstáculo para el aprendizaje de los contenidos en general.

El problema en sí, es el lento aprendizaje de la lecto-escritura al pasar específicamente de 1o. a 2o. grado, alumnos cuyos diferentes obstáculos no les permiten acceder con rapidez y más aún, después de haber tenido gran tiempo en 2o. grado, no logran adquirir la lecto-escritura.

Es prioritario analizar este problema, ya que tanto la lectura y la escritura están relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, estos procesos determinan aprendizajes posteriores que son herramientas indispensables, no sólo para su futuro desempeño, sino

también en promover un mejor desarrollo en el transcurso de su vida. Con base a lo anterior, se anuncia de la siguiente manera:

***"Cómo favorecer el aprendizaje y mejoramiento de la lectura y la escritura en el segundo grado de educación primaria".***

Considero que siempre hay tiempo para avanzar en la investigación de algún problema que tenga que ver con el grupo, ya que directamente afecta el proceso de enseñanza aprendizaje, además para poderle dar solución al mismo, se investigará lo necesario para ampliar y concretar dicha investigación.

El problema es que cuando el alumno no adquiere la lecto-escritura en su momento, repercute en los próximos años de su vida, haciendo que se le presenten dificultades en su propio desarrollo familiar, escolar y en su comunidad.

Tomando en cuenta los datos que se tienen de la problemática en cuestión, se logrará concretar una propuesta que favorezca la investigación del problema para de este modo llegar a una solución y ayudar a salir adelante a los alumnos, que por algunas razones se quedan rezagados por no poder adquirir la lecto-escritura.

Mediante estrategias que se pongan en práctica, comprobaré si son adecuadas a los alumnos con este problema, además es muy importante lograr que el problema en la adquisición de la lecto-escritura se resuelva, ya que de esto depende un mayor avance en los contenidos educativos de tal manera que los beneficiados sean los alumnos, padres de familia, maestros y comunidad en general.

Al lograr que los alumnos adquieran sin problema la lecto-escritura, les va a permitir un mejor desempeño como personas en el medio social en el cual se desenvuelven, además una realización dentro de la sociedad.

El profesor debe ser consciente del problema que se tiene, es por ello que debe trabajar por mejorar y resolver la problemática que se le presenta.

### **C. Conceptualización**

La lecto-escritura es una actividad de gran importancia en la vida del hombre puesto que le ayuda a establecer relaciones con las personas que le rodean y a reforzar la convivencia entre él y la sociedad, a través de sus producciones escritas, así como la importancia que la escritura tiene en el desarrollo de su vida cotidiana al emplearla para la comunicación como son

sus ideas, sentimientos, emociones y todo lo que el sujeto considere necesario para el logro de una comunicación.

Piaget supone que cada persona tiene una organización interior con lo que construye su entendimiento y esta organización cambia desde el nacimiento hasta la madurez.

Por lo anterior, la cultura del medio que le rodea es básica para conformar su personalidad y esto, cabe señalar, es uno de los aspectos que afectan el problema de la lecto-escritura en mi grupo, ya que el medio socioeconómico y cultural es bajo y difícilmente tienen el hábito de la lectura en sus hogares. Es necesario que el profesor busque la manera de motivar al niño para que adquiera el aprendizaje de la lectura y la escritura.

En la educación activa la parte más importante es el alumno, el cual se convierte en un sujeto activo, sujeto y objeto de conocimiento interactuando. Se motiva al alumno para que construya su propio conocimiento.

El profesor es guía del aprendizaje, más que un simple informador de datos; de tal modo que las actividades que el profesor y los alumnos realicen al llevar a cabo los conocimientos adecuados, van a permitir que el niño avance en la adquisición de la lecto-escritura.

El problema de la lecto-escritura no es nuevo, menos en mis grupos, siempre hay alumnos a quienes se les dificulta adquirir la lectura y la escritura.

Uno de los factores que afectan este problema, es que la mayoría de los niños que ingresan a primer grado, no han cursado el nivel de preescolar y esto hace que se encuentren en franca desventaja frente a los niños que sí asistieron al jardín.

#### **D. Delimitación**

El problema se presenta en el 2° grado grupo 2 de la Escuela Primaria José E. Medrano No. 2208 Turno Vespertino, en la Colonia Ramón Reyes, en la delimitación teórica se tomarán en consideración elementos que permitan hacer referencia al proceso de lectura y escritura, aprendizaje, y proceso de desarrollo.

El origen del problema estriba en que algunos alumno tienen dificultad para adquirir la lecto-escritura totalmente desde primer grado, es por eso que llegan a segundo grado con obstáculos que no les permiten salir adelante como la mayoría de sus compañeros de grupo.

La lectura y la escritura están entrelazadas, el que escribe debe poder leer lo que escribió, así como el que lee debe poder escribir lo que leyó, por esto, la lectura y la escritura generalmente se enseñan juntas.

Los aspectos importantes del problema son: Algunos alumnos copian mal, omiten letras y aspectos ortográficos; en muchas ocasiones no comprenden lo que leen y esto es muy importante, ya que siempre esperan a que el profesor les diga lo que tienen que hacer, si no, no lo hacen y se ponen a jugar; la renuencia a leer es un aspecto con el cual se ha tenido algunos problemas ya que no tienen disposición ni ganas de salir adelante, hace falta mucha motivación, sobre todo por parte de los padres de familia; la distracción es otro de los factores que intervienen en el problema de la lecto-escritura ya que al no poder escribir ciertas palabras o letras, observan otras cosas o se ponen a jugar e inicia la indisciplina.

Para poder resolver esta problemática es importante tomar en cuenta una investigación acción cuyos procedimientos plantean a los maestros el reto de organizar el proceso educativo en sus propias clases a través de la autoreflexión crítica.

Esta misma utiliza un método en el cual el profesor y los alumnos mejoran la clase y las relaciones padres de familia, maestro y alumno. Además va a permitir mejorar el aprendizaje de los alumnos.

# CAPÍTULO III

## ALTERNATIVA

### A. Idea Innovadora

Por lo anterior pienso que se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos que ayudarán a mejorar el problema en cuestión:

- Más atención individualizada.
- Organización del tiempo para poder realizar lo anterior.
- Citar frecuentemente al padre de familia, hacerlo partícipe del problema de sus hijos.
- Dejar que los alumnos solos lean instrucciones.
- Entregarles hojas mimeografiadas con instrucciones que contengan actividades a realizar, de las más sencillas a las más complejas. ( Tipo guiones didácticos).
- Realizar ejercicios ortográficos sencillos.

- Para hacer más activas las clases se realizarán actividades que sean motivantes y evite tanta distracción.
- Fomentar mayor participación de ellos.

Tomando en cuenta los aspectos anteriores, se procederá a explicar mejor, como se va a tratar de superar este problema de la lecto-escritura en el grupo.

La atención individualizada se llevará a cabo mediante las siguientes cuestiones:

Primeramente, se hará una lista de los alumnos con más problema. No es posible atenderlos en el transcurso de las clases porque habría muchas interrupciones e indisciplina.

Se les hará saber a los padres de familia que determinados días saldrán un poco mas tarde, ya que se trabajará con ellos. Anteriormente se le comunicará lo organizado al Director.

Se hablará con los padres de familia, dándoles a conocer la importancia de su apoyo y preocupación para con sus hijos. De la relación

que se tenga padres, profesor y alumno, será determinante para ayudar al alumno a salir adelante.

La mayoría de las veces, se les leen las instrucciones para avanzar más rápido en las actividades, pero es importante que ellos mismos las lean y se ha pensado en entregarles hojas mimeografiadas, con actividades sencillas a realizar, pero sin la ayuda del profesor. Cabe señalar que los alumnos que no leen, ni escriben, tendrán grandes dificultades para realizar este tipo de trabajo, pero se buscará la forma de acomodarlos con otros compañeros para que los auxilien. Se darán cuenta de la importancia de comprender instrucciones durante toda su vida.

En cuanto a realizar ejercicios ortográficos sencillos, se procederá a escribir correcta e incorrectamente enunciados, frases o palabras en frisos, en diferentes partes del salón. Esto se hará dependiendo del tema que estemos viendo, no importa si es de matemáticas o de cualquier otra materia. Todos participarán observando el contenido de los frisos y tomando en cuenta que el tema ya se vió. Esta actividad se deberá realizar diariamente hasta lograr mejorar el problema de la omisión de aspectos ortográficos.

Otro punto de la problemática es la omisión de letras. Este aspecto se va a poder mejorar aumentando la lectura oral, ya sea en grupo, individual y

el profesor solo. Además mediante la atención individualizada, se va a lograr que el alumno escriba lo que realmente lee.

Para que los alumnos no se distraigan tan fácilmente y haya menos indisciplina se van a realizar una serie de actividades que van a permitir que el alumno realmente sienta ganas de participar y de aprender, ya que algunos alumnos no trabajan, no realizan sus tareas y faltan mucho.

- Una de las actividades es que se lleve frecuentemente una grabadora para escuchar su música favorita y trabajar a la vez. ( Esto porque varias veces me han comentado que porqué no los dejo escuchar música).
- Otra actividad es llevando al salón cartulinas con colores llamativos los cuales indicarán: conducta, tareas, participaciones y hasta los mejores lugares en promedio. Además con los alumnos que tienen el problema de la lectoescritura, los manejaré de forma separada, pero en mi cuaderno.
- Es muy motivante para el alumno que el profesor le ponga en sus trabajos algún tipo de sellito y eso es lo que haré.
- Para motivar al alumno a que escriba, se pondrán frecuentemente carteles con dibujos de los cuales inventaremos cuentos primeramente entre todos y luego individualmente.

Por lo anterior, estas actividades conllevan a tomar en cuenta un tipo de proyecto el cual va a permitir accionar los elementos necesarios para lograr resolver la problemática en cuestión.

## **B. Tipo de Proyecto**

De acuerdo a la problemática por la cual se está pasando, se ubica en el tipo de proyecto de Intervención Pedagógica ya que permite superar algunos de los problemas que se presentan en el aula escolar puesto que ayuda a tener claros los elementos teóricos, metodológicos e instrumentales para que los alumnos logren adquirir los conocimientos que se den tanto dentro como fuera del plantel escolar.

Además de lo anterior presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y favorecer con ello el desarrollo profesional de los docentes, ya que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio y así favorecer la formación tanto de los alumnos como la de los docentes, tomando como base la relación pedagógica existente entre los elementos involucrados en la problemática de la práctica docente.

Es ubicada en el proyecto de Intervención Pedagógica porque la problemática surgió directamente de la práctica docente y es tomada en cuenta para proponer una alternativa y desarrollar las acciones necesarias en la misma práctica, para darle posibles soluciones y superar errores.

La problemática en la adquisición de la lecto-escritura se detectó en el grupo en el cual se labora, por eso sí se puede dar solución sólo que se deben tomar en cuenta algunos aspectos y modificar un poco más mi práctica docente para lograr el objetivo deseado.

Tomé en cuenta este proyecto porque para poder detectar la problemática, se siguió un proceso, en el cual se utilizó la observación, diario de campo y aún más las entrevistas. Además es de tipo pedagógico porque se busca la calidad educativa tratando de desechar lo negativo que tenemos en nuestra práctica.

Es importante darse cuenta de que como profesores tenemos errores y debemos tratar de erradicarlos de nuestra práctica docente, ya que somos una parte importantísima en la educación de los alumnos.

El proyecto pedagógico de acción docente se refiere a procesos, el de intervención a contenidos y el de gestión a cuestiones organizativas de la institución.

### **C. Elementos teórico pedagógico y contextuales de la alternativa**

El niño aprende a expresarse hablando claramente, para interrelacionarse con las demás personas y adaptarse al medio que le rodea, éste organiza su pensamiento para adquirir conocimientos escolares y aumentar sus experiencias culturales. De este modo el dominio que el niño tenga del lenguaje oral va a permitir el aprendizaje de la lecto-escritura y todo el aprendizaje escolar.

La lectura y la escritura están unidas entre sí, de modo que el lector y el escritor puedan comprender la actividad que realizan, por esto se enseñan conjuntamente.

Por otra parte el niño que no puede aprender a leer y a escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, está sujeto a críticas de las personas que le rodean haciéndolo sentir mal. Del mismo modo, el niño que lee con dificultad y que al escribir comete errores, tiene problemas para adquirir los conocimientos que se imparten a través de la lecto-escritura en la escuela.

Por lo anterior, el aprendizaje lecto-escritor, es de suma importancia en la educación infantil, cuando no toda. De la misma manera, si un niño no tiene problemas con su lateralización, si su vista está en buen estado, a la

vez que su percepción auditiva, si su equilibrio emocional es adecuado, y no tiene problemas Psicológico alguno, entonces es probable que aprenda a leer y a escribir sin dificultades. Además es necesario que haya alcanzado cierto grado de madurez en todas las esferas de su desarrollo que están interrelacionadas entre sí, cognoscitiva, motriz, afectiva y social.

Tomando en cuenta lo anterior, el ambiente que rodea al niño, cuando no es adecuado culturalmente, no ofrece al niño suficiente motivación que lo impulse a aprender y asistir con responsabilidad a la escuela.

Este es el caso de la comunidad en donde se ubica la Escuela primaria “José E. Medrano” No. 2208 turno vespertino, en la colonia Ramón Reyes en la cual laboro, ya que la mayoría de los padres estudiaron sólo la primaria, además hay casos en los cuales, padres de familia no leen ni escriben de ahí la falta de apoyo a sus hijos. Además, son familias de bajos recursos en los cuales no tienen el hábito de la lectura y esto hace más difícil que el alumno quiera aprender a leer y a escribir.

El propósito general de este trabajo es lograr favorecer y mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grupo de segundo grado, ya que después de haber cursado el primer grado tienen la oportunidad de mejorar en el segundo grado, pero enfrentan ciertas dificultades que muchas veces

por ciertas circunstancias no logran adquirir. De este modo el objetivo del mismo es auxiliar con más elementos a los alumnos con este problema.

Siendo la lecto-escritura la base de los primeros grados escolares y la parte más importante de comunicación en nuestra sociedad, necesitamos crear estrategias que nos ayuden como profesores, a lograr que nuestros alumnos se motiven para querer aprender y descubrir la importancia de la lecto-escritura.

#### **D. Propósitos**

- Favorecer el mejoramiento del aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Mejorar la adquisición de conocimientos en las demás asignaturas del plan de estudios.
- Mejorar el proceso de comunicación con las personas que le rodea.
- Por parte de la docente poner en práctica estrategias didácticas que permitan el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Llegar al conocimiento que permita innovar la práctica.

## **E. Respuestas que han dado otros profesores al problema**

En el cuestionario aplicado a los profesores de la escuela primaria “José E. Medrano” No. 2208 turno vespertino, las respuestas con respecto al problema fueron las siguientes:

A la pregunta: ¿Han tenido problemas de lecto-escritura en el grupo?.

Afirmaron todos que sí, lo que nos remite probablemente a reflexionar en la metodología que se ha empleado para trabajar este aspecto, pues afirman que no se emplea un método específico sino que se utilizan diferentes métodos.

La forma en que lo llevan a cabo es diferente en cada uno y señalan que tratan de desarrollar la competencia lingüística a través de dictados y el desarrollo de actividades tomando en cuenta los contenidos.

Todos ellos coinciden en señalar que la importancia de la lecto-escritura se relaciona con el hecho de que es la base para otros aprendizajes y además es un medio para la comunicación.

## **F. Desarrollo del conocimiento**

Según Piaget, “ El conocimiento consiste en construir o reconstruir el objeto de conocimiento, de modo de captar el mecanismo de dicha construcción.”<sup>6</sup>

El conocimiento es un proceso por el cual pasa todo individuo y es en forma espontánea, porque se da en todo hombre, ésta se basa en el desarrollo evolutivo de dicho individuo y poder continuar así con la adquisición de otro conocimiento de mayor dificultad. Dicho conocimiento se da en el sujeto desde el momento del nacimiento hasta la muerte, debido a que en cualquier momento de su vida cotidiana, tiene experiencias que lo llevan a él tales como conocer nuevas formas de estudio, otras maneras de escribir técnicas de dibujo, entre otras.

## **G. Aprendizaje**

Según Piaget, el aprendizaje es la otra parte relacionada y unida con la enseñanza cuyo objetivo constituye el proceso educativo. Este proceso comprende todos los comportamientos que se aprenden principal y

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean. Licenciatura en Educación Básica, paquete del autor. UPN. p. 416 Edición previa.

básicamente en la escuela y la familia quienes son las instituciones encargadas de impartir educación.

El aprendizaje es un proceso que se da en el niño, y está limitado a ciertas vivencias, debido a que dicho individuo no aprende a hablar y a caminar desde el momento del nacimiento, sino que a través de las experiencias y el nivel de madurez propio va aprendiendo dichos conocimientos.

Es un proceso continuo, puesto que no se da de manera repentina, sino que toma en cuenta lo necesario del conocimiento anterior, para la construcción de uno nuevo.

Dependiendo del desarrollo del individuo, se determina su aprendizaje debido a que con base a su etapa evolutiva irá construyendo el conocimiento. El medio ambiente influye de gran manera en el desarrollo del aprendizaje, ya que es donde vivirá y retomará experiencias construyendo nuevos conocimientos.

Al niño le interesa lo que pueda aprender, es decir, lo novedoso, lo diferente lo interesante y de mayor dificultad a lo que ya conoce, tiene relación con su nivel evolutivo.

## 1. Factores del aprendizaje

Los factores que intervienen en el aprendizaje son los siguientes:

*Maduración:* Desempeña un papel muy importante durante todo el crecimiento mental, por esto constituye indudablemente un factor necesario para la sucesión de los estadios, necesita de la experiencia para que aparezcan nuevas conductas. De acuerdo a lo anterior las influencias del ambiente físico y social influyen en gran importancia.

*Experiencia Física y Lógica Matemática:* La experiencia física es un actuar sobre los objetos para abstraer sus propiedades y la experiencia lógico matemática, actúa sobre los objetos pero con la finalidad de conocer el resultado de las acciones.

La experiencia física constituye una estructuración activa y la elaboración de las estructuras lógico matemáticas precede al conocimiento físico que es el objeto permanente.

*Transmisión social:* Este factor es necesario y esencial. La socialización es una estructuración a lo que el individuo no sólo contribuye sino que también recibe experiencias de ella. En el caso de las transmisiones en el que el sujeto parece ser el más receptivo, la acción social es ineficaz

sin una asimilación activa del niño por lo anterior se requieren de instrumentos operatorios necesarios para adquirir esa transmisión social.

*Equilibración:* La equilibración reúne aportaciones de la maduración, de la experiencia de y con los objetos y de la transmisión social. Es el proceso formador de estructuras cuya constitución es seguida paso a paso por la psicología del niño.

## **2. La teoría de Vigotsky**

Vigotsky formuló la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. Por consiguiente para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde éste aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

Nociones que describen los procesos responsables del aprendizaje:

*Interacción social.-* El término interacción trata de expresar cómo la reacción de unos individuos afectan las acciones de otros.

Una estrategia de enseñanza depende de que por un lado las intenciones de quien enseña sean “captadas” por quien aprende y por otro, las intenciones de quien aprende sean captadas por quien enseña.

*Internalización.*- Es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al interior de su mente. Desde este punto de vista, no heredamos los conocimientos ni las actitudes sino que las adquirimos a partir de nuestras interacciones en sociedad.

Lo que el niño adquiere fuera de su pensamiento y lo interna en su mente es a lo que Vigotsky llama internalización. Por eso la define como una “reconstrucción interna de una operación externa” pero mediante una serie de cambios:

- a) Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.
- b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces. Primero a nivel social y más tarde a nivel individual.
- c) La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una larga serie de procesos evolutivos.

*Zona de desarrollo próximo.* “Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz”.<sup>7</sup>

Utilizando este método podemos tomar en cuenta no sólo los ciclos y procesos de maduración que se han completado, sino también aquellos que se hallan en estado de formación que están comenzando a madurar y a desarrollarse.

Este principio de Vigotsky soluciona en gran parte el problema de los diferentes niveles de conocimiento que a veces se presentan en el salón de clase. Si se facilita la interacción entre los niños, no es preciso determinar la zona real de cada uno por separado sino establecer qué contenidos en función de las características generales de los alumnos.

Si no tenemos claras las bases del aprendizaje sobre las cuales se enseña, el resultado con los alumnos será impredecible.

---

<sup>7</sup> UPN “Por qué Vigotsky”, en criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. SEP Enero. 1993. p. 36

La clave del asunto radica en el concepto de aprendizaje como una interacción entre alguien más experto y alguien menos capaz. Esta relación de diferencias de conocimientos se observa con grupos heterogéneos de niños si se favorece la interacción y el apoyo mutuo. Las interacciones entre los niños dentro del salón de clase son un recurso didáctico indispensable.

El grado de dificultad del material didáctico también puede ser considerado como un elemento que corresponde a la zona de desarrollo próximo. Un ejemplo de lo anterior es lo siguiente. Si en preescolar no se fomenta el uso de la escritura ( dibujos, garabatos, pseudolettras, etc. ) como un medio para comunicar el pensamiento, es difícil que se capte en primaria este aspecto comunicativo tan importante.

Para concluir, los usos pedagógicos y teóricos de los principios de Vigotsky son múltiples. Pero necesitamos antes cambiar muchas creencias que tenemos acerca del desarrollo del niño y de nuestros procesos de aprendizaje.

*“ Lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien mañana podrá hacerlo por sí solo”*

**Vigotsky**

### 3. La pedagogía de Freinet

“La idea central de esta pedagogía es que todo sujeto en proceso de educación es un ser potencialmente rico al que hay que permitir crecer en libertad y responsabilidad plenas a través de la educación por el trabajo”.<sup>8</sup>

Esta pedagogía está centrada en el respeto y la expresión del niño, así como en la ayuda mutua y la cooperación entre los individuos. La base de la pedagogía de Freinet es que se basa en el deseo de jugar de otra manera la práctica de enseñar y toma en cuenta el intercambio y la comunicación entre los niños, entre los adultos y entre los adultos y los niños.

La pedagogía de Freinet es antes que nada, un conjunto de técnicas que se implementan a través de materiales específicos como: la imprenta, la grabadora, los materiales de consulta, talleres diversos y utensilios contruidos socialmente como la correspondencia interescolar, la responsabilidad de un taller, el consejo de la cooperativa, etc. La introducción constante de estas técnicas, hace que cambie el comportamiento de los niños y la atmósfera de la clase, además conduce a un mejor funcionamiento de la institución escolar.

---

<sup>8</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita. “Vigotsky y Freinet”, en Pronalees Publicación trimestral Oct-Dic. p. 10

## H. La escritura

“Expresión gráfica del lenguaje que consiste en representar la palabra por medio de signos gráficos convencionales para el cual es conveniente seguir un proceso gradual”.<sup>9</sup>

En la actualidad, la escritura ocupa un mal lugar en la enseñanza escolar a nivel primaria, debido a que se ha proporcionado de manera poco práctica, sólo trazando letra para componer palabras, pero sin que el individuo logre encontrar una relación o significado entre dichas grafías.

Según la teoría psicogenética, la escritura en sí misma, es para el niño más que un conocimiento, es decir, es parte de la realidad de la cual construirá varios conocimientos.

La teoría piagetana nos dice que: el niño es un ser cognoscente, es decir un individuo curioso y de manera natural lucha por tratar de comprender su entorno, lo cual obliga a sí mismo a utilizar la escritura para comunicarse, ya que por ejemplo: el niño es capaz de escribir una carta a su mamá, mandar un recado a un compañero o entre otras situaciones, el escribir su propia tarea.

---

<sup>9</sup> UPN “La escritura creativa y formal”, en Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la Escuela. 1ª. Edición. México, 1995. p. 195

El maestro debe tener en cuenta la dificultad que se le presenta al alumno para relacionar las palabras durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita.

El aprendizaje de las reglas ortográficas no es una memorización que tenga que utilizar el niño, sino que se trata de un proceso razonado, el cual el alumno irá modificando conforme ponga en práctica la expresión escrita.

## **1. Niveles de conceptualización de la escritura**

*Presilábico.-* Al inicio, el niño en representaciones hace figuras muy parecidas al dibujo correspondiente a la palabra que se le pide escriba.

Si se le presenta un texto, podrá decir que no existe un mensaje en el mismo, o bien que sólo hay letras, puesto que aún desconoce el sistema de escritura. Posteriormente el alumno encuentra una relación entre el dibujo y la escritura a un párrafo, ya que las pseudo grafías o grafías que utiliza son las que conoce.

Dichas grafías que representa el niño, no las escribe dentro del dibujo como anteriormente lo hacía sino que ahora las acomoda alrededor de la figura misma.

El presilábico es aquel que escribe una letra o grafía referente al dibujo que se le muestra. Las representaciones gráficas primitivas, se dan en cada alumno que cree que en dicho párrafo, dice el nombre del dibujo que se le presenta.

Al momento de que encuentra una relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, se da cuenta que no es necesario ver el dibujo, para poder dar lectura al párrafo correspondiente.

Conceptualizaciones que el niño tiene acerca de nuestro sistema de escritura:

Escrituras unigráficas

Escrituras sin control de cantidad

Escrituras fijas

Escrituras diferenciadas.

*Silábico.*- Aquí el alumno ya tiene una concordancia entre el número de grafías y los aspectos sonoros de la palabra, encuentra una relación entre la grafía y la sílaba, por ello se le denomina, silábicos.

En este tipo de niños se dan las siguientes características:

Alternan hipótesis, le dan importancia tanto a la sílaba como al sonido y relaciona la sílaba con la grafía. Consideran que en una palabra sobran algunas letras, además al dar lectura a una palabra, se saltean una o varias de éstas.

El niño ubicado en dicho nivel de conceptualización trata de describir distintas palabras, lo cual le crea un conflicto, el tener que escribir dos letras iguales en una misma palabra y evita poner una, por ello es que sus representaciones carecen de letras.

Cuando el niño encuentra una relación entre lo escrito y los aspectos sonoros del habla, pasa al siguiente nivel llamado silábico-alfabético, en el cual es capaz de escribir sílabas.

*Alfabético.*- El alumno se convierte en un niño alfabético, en el momento en que descubre que existe una relación entre la lectura y la escritura, con base a las experiencias adquiridas en los niveles anteriores.

Construye nuevas explicaciones o hipótesis acerca de la variación del sonido en la sílaba, lo cual le ayuda a representar dichas sílabas acordes al tono de la emisión oral. Requiere aún de la práctica para continuar con el proceso de escritura y lograr con buen nivel la redacción.

De acuerdo a las oportunidades brindadas por el medio ambiente, el niño logrará iniciar su primer año con elementos que le ayuden a avanzar en su proceso de escritura, del cual se desprende la redacción y su gran importancia.

En el mundo actual, gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el segundo grado de primaria, el aprendizaje inicial de la lengua escrita y el desarrollo de la confianza y seguridad de los niños para utilizar la expresión oral son aún preocupaciones de gran relevancia para los maestros.

## **B. ¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?**

Leer significa relacionarse con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Escribir es organizar el contenido de lo que pensamos y utilizar la escritura para representarlo. Leer no implica simplemente trasladar el material escrito al hablar y escribir no significa trazar letras.

Ha predominado la idea de que lo más importante y lo mejor es enseñar a los niños a leer rápida y claramente. Sin embargo sólo si desde el comienzo el niño busca darle sentido a lo que lee, conseguirá leer comprensivamente.

Resulta importante comentar con los padres de familia el modelo de enseñanza que ahora se está practicando en las escuelas, para que con su participación apoyen al maestro en la educación de sus hijos.

Entre las dificultades que enfrentan los maestros, la mayor es sin duda, la diferencia de conocimientos y experiencias de los alumnos. Cada niño llega a primer grado con cierto aprendizaje de la lengua escrita; así mientras unos ya casi saben leer y escribir, otros nunca han tenido la oportunidad de iniciar este proceso. Esto determina que al concluir el primer grado algunos alumnos ya lean y otros en el segundo grado, todavía estén adquiriendo las bases del sistema de escritura.

## **I. Pronalees**

“El programa nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica, ( Pronalees) no es sólo la continuación del Palem, sino que adquiere características de ampliación y generalización particulares. Pronalees tiene como misión revisar los programas,

elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías y finalmente apoyar en un futuro la carrera magisterial, todo en el área de español".<sup>10</sup>

Se tenía conocimiento que en los grados de primero y segundo reprobaba un considerable número de alumnos y también que un gran porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años.

El principal problema parecía estar atribuido a los dos primeros grados y el factor decisivo, al manejo del sistema de escritura, pero con estrategias realizadas por el Palem las cifras arrojaron resultados realmente alentadores: más del 90% de los niños inscritos en primero y segundo lograba aprobar para pasar al grado siguiente.

Dado lo anterior, al crearse Pronalees en Enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de Palem para formar poco a poco, una red de capacitación y apoyo permanente. De esta manera se busca garantizar la aplicación efectiva de la metodología plasmada en la propuesta.

---

<sup>10</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Publicación trimestral elaborada por la Unidad Coordinadora del Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y escritura en la Educación Básica. p.1

Sólo así lograremos que al finalizar la educación básica, todos los alumnos sepan utilizar eficazmente la lengua oral y escrita, invaluable herramienta para enfrentarse a la vida.

## **1. Enfoque**

“Con el enfoque comunicativo y funcional, el niño tendrá desde los primeros grados oportunidad de estar en contacto con la lengua escrita. A partir de la interacción con los textos, los niños comprenderán paulatinamente las características de la escritura, entre ellas, las que corresponden al sistema: el principio alfabético, la direccionalidad, la función de los signos de puntuación y la separación de las palabras con espacios en blanco, así como las formas de uso del lenguaje escrito”.<sup>11</sup>

Para la organización de la enseñanza se ha decidido dividir el estudio del español en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua.

## **2. Propósitos del programa de Español**

El propósito general de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo comunicativo de los niños, es decir que

---

<sup>11</sup> GÓMEZ Palacios, Margarita. Publicación... Op. Cit.

aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones tanto escolares como sociales lo que constituye una manera de adquirir la lecto-escritura.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen confianza, seguridad y actitudes favorables para la comunicación oral y escrita.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para la producción oral y escrita de textos.
- Reconozcan, valoren y respeten variantes sociales y regionales.
- Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos.
- Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen.
- Desarrollen conocimientos y habilidades como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación.
- Logren comprender el funcionamiento y las características básicas de nuestro sistema de escritura, de manera eficaz.
- Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.
- Adquieran nociones de gramática para que puedan reflexionar y hablar sobre la forma y el uso del lenguaje oral y escrito, como un recurso para mejorar su comunicación.

Los principales rasgos de este nuevo enfoque son los siguientes:

- 1) Reconocimiento de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 2) Desarrollo de estrategias didácticas significativas.
- 3) Diversidad de textos.
- 4) Tratamiento de los contenidos en los libros de texto.

- 5) Utilización de formas diversas de interacción en el aula.
- 6) Propiciar y apoyar el uso significativo del lenguaje en todas las actividades escolares.

### **3. Evaluación en Pronalees**

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia del avance y de los problemas que se presentan durante el trabajo respecto a los contenidos de alguna materia.

La evaluación es una actividad constante del maestro pero también del alumno, quien necesita tomar conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir.

Para la evaluación continua de los avances de los niños se requiere contar con algunos trabajos realizados en clase. Es importante guardar regularmente los trabajos en una carpeta, porque así se puede disponer de datos que permitan observar el avance de los niños en relación con ellos mismos, o respecto de sus compañeros.

Existen cuatro razones principales para introducir las carpetas, como un procedimiento complementario de la lectura y la escritura:

- Su autenticidad.
- Su continuidad.
- Su atención a los aspectos de la lectura y escritura y su participación.
- La participación de los maestros y alumnos en su implementación.

La evaluación que llevaremos a cabo sobre la lectura y la escritura, consiste en asegurar un determinado rendimiento en el aprendizaje de los alumnos de segundo grado, tomando en cuenta prácticas y destrezas a la vez que estrategias, que nos lleven a lograr nuestro objetivo.

Esta evaluación será activa tomando siempre en cuenta las experiencias que el alumno tenga con referencia a los temas y auxiliándolo a participar. Ambos participantes, maestra y alumnos intercambiarán opiniones.

Será una evaluación dinámica basada en gran parte en el pensamiento de Vigotsky acerca de la " zona de desarrollo próximo " en el cual pone de manifiesto hasta dónde el niño puede avanzar si se le apoya en la solución de problemas más difíciles y en el caso de la lectura, la construcción continua de significados.

# **CAPÍTULO IV**

## **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### **A. Plan de Trabajo**

El colectivo escolar está formado por nueve profesores de grupo, dos de educación física, dos de artísticas, el director y un conserje. Los docentes apoyan el desarrollo de las estrategias que se aplicarán sobre todo porque el problema en la adquisición de la lecto-escritura es general. He obtenido de ellos algunas ideas, las cuales podrían mejorar tal aplicación. Respecto a mi rol dentro del grupo va a variar un poco, en cuestión de que se trabajará de forma más individualizada con los alumnos a quienes se les dificulta más adquirir la lecto-escritura.

El tiempo establecido planeado para la aplicación de la alternativa se considera necesario iniciar del mes de octubre del 2002 al mes de enero del 2003, ya que este lapso de tiempo es el apropiado, puesto que las estrategias no se llevan más de una hora. Por parte de la institución se ha propuesto favorecer los tiempos de la aplicación de la alternativa, de una manera que no haya mayores interrupciones en las labores de trabajo. Los tiempos que se utilizarán para cada aplicación será por lo menos de una

semana de trabajo y si es necesario se ampliará el tiempo que cada estrategia lo amerite. Así mismo para la elaboración de los materiales didácticos tendré el tiempo suficiente y necesario ya que son sencillos y fáciles de elaborar.

Tomando en cuenta que los juegos forman parte de la vida cotidiana de todas las personas; en el caso de los niños, el juego es un componente fundamental de su vida real.

Los materiales con los que se ha de trabajar serán atractivos, de fácil manipulación y de material llamativo para aumentar su interés y motivación. Además serán varios equipos iguales ya que trabajaré de forma individualizada primordialmente para descubrir realmente el avance de cada alumno.

Uno de los retos a los que se enfrenta la educación en nuestro país, es el de elevar el nivel educativo y esto se logrará al bajar el índice de reprobación y deserción. Esto es lo que primordialmente se desea al tratar de innovar estrategias adecuadas para el problema en la adquisición de la lecto-escritura en segundo grado. Esto implica el tener una amplia visión actualizada de la evaluación que permite valorar los procesos desarrollados y de esta forma obtener mejores resultados. Durante la evaluación se van conociendo avances y resultados del alumno en el proceso de construcción

de conocimientos; ésta ha de realizarse continuamente y en forma sistemática lo cual me permitirá obtener información del aprendizaje de los niños y conocer de lo que son capaces de realizar con los conocimientos adquiridos.

Por otra parte existe una relación de congruencia entre el marco teórico y los criterios de trabajo planteados ya que corresponden a las necesidades que se pretenden lograr con base al constructivismo y a las estrategias que se plantean.

Los elementos citados dentro de este proyecto responden a las características de los alumnos porque las estrategias son sencillas en las cuales ellos tendrán un desenvolvimiento positivo ya que se parte de sus mismas experiencias e intereses. Se toma en cuenta las características del grupo en general y aún más del contexto escolar.

Los niveles de aprovechamiento, rendimiento y participación corresponden a las características de los alumnos ya que los criterios utilizados son con base a los niveles anteriores los cuales se espera mejorar y lograr el objetivo planteado. Además la integración en la participación de los padres de familia llevará a mejor logro el aprendizaje en la adquisición de la lecto-escritura.

## B. Cronograma de actividades

Estrategia	Propósito	Duración	Fecha de aplicación	Material	Evaluación
La palabra perdida	Que el alumno forme la palabra que corresponda al dibujo.	1 hora	octubre	Tarjetas con dibujos y tarjetas con sílabas.	Se evaluará si reconoció las sílabas y si pudo completar las palabras relacionadas con el dibujo y otras más.
Las gotitas	Que el alumno complete palabras con las letras dadas.	40 min.	Octubre	Letras con números en gotitas de cartulina forradas con papel lustre.	Si logra formar las palabras ¿Cómo las formó?. Si tomó en cuenta letras o números.
Los pecesitos	Que el alumno reconozca palabras con la misma sílaba.	30 min.	Octubre	Pescaditos de fomi con palabras.	Participación activa.
Mi familia	Que el niño a partir de situaciones significativas y familiares a él, realice actos de lectura y escritura.	30 min.	Noviembre	Hojas de máquina, colores, borrador y lápiz.	Obtención de trabajos elaborados por los alumnos y su participación.
Resuelve el misterio	Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional.	1 hora	Noviembre	Una bolsa de papel con objetos varios, pluma, borradores, tijeras, etc.	La participación de cada alumno.

Estrategia	Propósito	Duración	Fecha de aplicación	Material	Evaluación
Rompe cabezas	Que el alumno forme palabras mediante sílabas.	1 hora	Noviembre	Piezas de fomi con sílabas.	Se evaluará la dificultad que tuvieron en formar y leer las palabras a la vez la escritura de enunciados.
Enanos y Gigantes	Que los alumnos utilicen aumentativos y diminutivos con su expresión oral y escrita.	30 min.	Diciembre	Tarjetas con dibujos chicos y tarjetas con dibujos grandes.	Diferenciación grande-aumentativo pequeño-diminutivo.
El dibujo conocido	Que el alumno descubra la relación dibujo palabra.	30 min.	Diciembre	Tarjetas con palabras y dibujos.	Identificación del dibujo con la palabra.
¿Con cuáles letras se escribe?	Que los alumnos descubran o consoliden el valor sonoro convencional en el sistema de escritura.	1 hora	Enero	Frutas y tarjetas con dibujos de frutas.	Se evaluará la forma en que escriben las palabras ya sea completas o incompletas.
construcción de textos breves	Que los alumnos redacten textos a partir de imágenes.	1 hora	Enero	Láminas con dibujos.	Obtención de trabajos.

### **C. Estrategias**

Las estrategias son una serie de actividades que parten del interés y características del niño. Por consiguiente estas tratarán de lograr los objetivos o propósitos propuestos y fomentar la integración y el interés del grupo, ya que además de aplicarse en forma individual, en ocasiones se aplicará en forma de equipos. El material didáctico que se utilizará es el que está al alcance del niño y tiene la finalidad de estimular el interés para la realización de las actividades con éxito. Además es material fácil de manipular y agradable para su motivación.

El papel del maestro en estas estrategias es el de orientador y propiciador del aprendizaje, quien auxilia durante su realización para lograr los propósitos deseados. Dichas estrategias son las siguientes:

*Estrategia No. 1 “La palabra perdida”*

*Propósito:* Que el alumno forme la palabra que corresponda al dibujo.

*Material:* Tarjetas con dibujos y tarjetas con sílabas.

*Desarrollo:* Se les mostrarán tarjetas con dibujos una por una, preguntándoles: ¿Qué son?, ¿Cómo son?. Se acomodan en un lado y se les

presentan tarjetas con sílabas, se les va preguntando cada una de estas sílabas para dar cuenta de este modo en cuáles sílabas o letras tienen alguna dificultad. Luego se les dirá que tomen uno de los dibujos y traten de buscar las sílabas que lleva la palabra o nombre del dibujo. Cuando haya terminado de formar las palabras y de relacionarlas con su dibujo, las leerán.

Otra variante puede ser que se le preguntan las sílabas y que el niño vaya diciendo qué otras palabras se escriben con esas mismas sílabas. Luego las copia en su cuaderno, jugará con las tarjetas, todo el tiempo que él considere necesario.

*Evaluación:* Se evaluará si reconoció las sílabas y si pudo lograr completar las palabras relacionadas con el dibujo y otras más.

### *Estrategia No. 2 “Las gotitas”*

*Propósito:* Que el alumno complete palabras con las letras dadas.

*Material:* Letras en cartulina, forradas con papel lustre en forma de gotitas.

*Desarrollo:* Se colocan las gotitas de colores en la mesa revueltas, se les pregunta: ¿Qué tienen adentro éstas gotitas?, ¿Para qué crees que son?.

Se les dan instrucciones de acomodarlas para formar palabras, las que ellos quieran. Esta actividad se aplica a los alumnos más atrasados que todavía no conocen alguna letra o se les dificulta formar las palabras. Ésta es una actividad individual.

Cuando hayan formado las palabras se les pregunta: ¿Qué crees que dice aquí?, ¿Por qué escogiste estas letras?, ¿Entiendes lo que está escrito?.

*Evaluación:* Se evaluará si logró formar las palabras y si tuvo alguna dificultad en alguna letra, para continuar realizando ejercicios. También podrán copiar las palabras que formaron.

### *Estrategia No. 3 “Los pecesitos”*

*Propósitos:* Que el alumno reconozca palabras con la misma sílaba.

*Material:* Pescaditos de fomi con palabras.

*Desarrollo:* Se pondrán 12 pecesitos con palabras y se les preguntará: ¿Con cuál sílaba empieza pescadito?, ¿Con cuál empieza papá?, etc., luego se les dan instrucciones para que vayan leyendo cada una de las palabras y vayan

acomodando las palabras que empiezan igual. Luego escribirán en su cuaderno otras palabras que empiecen como cada una de las palabras que encontraron.

Otra variante puede ser que una parte del pez tenga una sílaba y busque la otra parte para completar la palabra y las lean. Además si no se quiere que escriban tantas palabras, las pueden decir oralmente.

*Evaluación:* Participación activa, formación correcta de palabras y reconocimiento de sílabas iniciales.

#### *Estrategia No. 4 “Mi familia”*

*Propósito:* Que el niño a partir de situaciones familiares y significativas, realice actos de lectura y escritura.

*Material:* Hojas de máquina, colores, lápices, borrador.

*Desarrollo:* Se iniciará preguntando quienes integran una familia, ¿Quién tiene papá?, ¿Quién tiene mamá?, ¿Abuelitos?, ¿Hermanitos?, ¿Cuántos viven con él o ella?. Luego se les pedirá que describan cómo es cada una de las personas que viven con ellos, ya que es seguro que alguno de los alumnos no tenga papá o mamá o simplemente no vivan con ellos.

Después de describirlos los van a dibujar y a escribirles su nombre a cada persona. De este modo nos damos cuenta según lo que dibujen o describan, cómo es realmente su familia, cómo viven, inclusive si dibujan alguna mascota. Esta estrategia va a proporcionar datos para determinar el nivel de conceptualización de la lectura y la escritura de cada niño, además si diferencian sexo o si tienen alguna preferencia por alguien de su familia.

*Evaluación:* Obtención de trabajos elaborados por los alumnos y su participación.

#### *Estrategia No. 5 “Resuelve el misterio”*

*Propósito:* Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional.

*Material:* Una bolsa de papel o plástico con objetos varios como: pluma, lápiz, borrador, tijeras, etc.

*Desarrollo:* Algunos niños se ponen de acuerdo con el profesor de sacar un objeto de la bolsa. El profesor copia la palabra del objeto en el pizarrón, sin que los demás la vean y cubre con un pedazo de cartón la mayor parte de la

palabra, sólo descubre la primera sílaba. Se les va describiendo el objeto escrito.

Si los niños no descubren la palabra el maestro destapa la sílaba final y si aún así no la descubren, vuelve a mostrar otra sílaba o la inicial.

Cuándo ya la descubren se les pregunta: ¿Con cuántas letras está escrita la palabra?, ¿Por cuántas sílabas?. Esta actividad es en equipo y también puede ser realizada para analizar ortográficamente las palabras.

*Evaluación.* La participación de cada alumno y la problemática al descubrir la palabra y sílabas.

#### *Estrategia No. 6 “Rompecabezas”*

*Propósito:* Que el alumno forme palabras mediante sílabas.

*Material:* Piezas de fomi con sílabas.

*Desarrollo:* Se les mostrará primeramente piezas de varios rompecabezas con figuras diferentes en las cuales cada parte tendrá una sílaba escrita para que al unirlas formen palabras y las lean. Las instrucciones serán las

siguientes, buscarán la pieza que complete correctamente los rompecabezas y luego las leerán.

A cada alumno se le entregarán los diferentes rompecabezas para que formen las palabras según concuerden con su diferente figura. Después de descubrir las palabras y leerlas, escribirán un enunciado con cada palabra descubierta.

*Evaluación.* Se analizará la dificultad que tuvieron en formar y leer las palabras y la escritura de enunciados.

### *Estrategia No. 7 “Enanos y gigantes”*

*Propósito:* Que los alumnos utilicen aumentativos y diminutivos en su expresión oral y escrita.

*Material:* Tarjetas con dibujos chicos y grandes, palabras pequeñas y grandes, un cuento.

*Desarrollo:* Como introducción se les preguntará lo siguiente; ¿Existen cosas más pequeñas que otras?, ¿Hay casas más grandes que otras?, ¿Qué es más pequeño, un elefante o un ratón?, ¿Cómo le decimos a un objeto

pequeño?, ¿Y a uno grande?. Se les mencionará que cuando se nombre alguna palabra en pequeño se sientan y cuando escuchen la palabra en grandote, se pongan de pie.

Inicio leyendo un cuento, pero tomando en cuenta los aumentativos y diminutivos, además esta actividad nos va a permitir observar si están realmente atentos a la lectura y si comprenden el tema. Se les muestran las tarjetas para que ellos mismos separen las palabras escritas en aumentativo y diminutivo luego separaran los dibujos de la misma forma. Luego tomarán una tarjeta con un dibujo y mostrándola, dirán su nombre en aumentativo y diminutivo. En otra sesión se les dictarán palabras separándolas en los diferentes aspectos y las leerán.

Otro ejercicio será hacer dibujos grandes y pequeños.

*Evaluación:* Diferenciación de lo grande y lo pequeño. Aumentativo y diminutivo.

*Estrategia No. 8 “El dibujo conocido”*

*Propósito:* Que el alumno descubra la relación dibujo-palabra.

*Material:* Tarjetas con palabras y tarjetas con dibujos.

*Desarrollo:* Se les mostrarán tarjetas con dibujos se les pregunta por ejemplo: ¿Qué son?, ¿ Para qué sirve?, ¿Para qué se utiliza?, etc. Se van mostrando palabras escritas en cuadritos, después de haberles mostrado todas las tarjetas con dibujos. Se les pregunta qué es lo que está escrito en cada una de las tarjetas. A continuación se revuelven los dibujos con las palabras, se toma una tarjeta con dibujo para que el alumno busque la palabra correspondiente al dibujo y una vez localizada, las leerán y las colocarán en otra área.

Otra variante puede ser que las tarjetas con palabras estén volteadas, levante una, la lea y busque el dibujo correspondiente, o viceversa.

*Evaluación:* Correspondencia dibujo-palabra.

### *Estrategia No. 9 “Con cuáles letras se escribe”*

*Propósito:* Que los alumnos descubran o consoliden el valor sonoro convencional en el sistema de escritura.

*Material:* Frutas, tarjetas con dibujos de frutas.

*Desarrollo:* Se les propondrá elaborar una ensalada de frutas para el día siguiente, se reparten las frutas que traerán entre todos. Cuando ya todos tengan sus frutas, cada uno pasará al pizarrón a escribir el nombre de su fruta, se les dice que si no conocen alguna letra, la busquen en el abecedario que está pegado en la pared o que le pregunten a algún compañero. Entre todos tratan de leer los nombres de las frutas. Si algún compañero tiene dificultades o errores en la escritura de alguna palabra, se les harán preguntas que propicien la reflexión y faciliten la escritura por ejemplo: ¿Con cuál letra empieza fresa?, ¿Cuántas letras tiene?, ¿Cuál sigue?, etc.

En otra sesión cada alumno escribirá un enunciado referente a la fruta que trajeron. Estos enunciados se copian en el pizarrón y en el cuaderno para confrontar opiniones y hacer preguntas. Esto ayudará a orientar en la escritura convencional y en la segmentación entre las palabras.

*Evaluación:* Se evaluará la forma en la que escriben las palabras al finalizar la actividad. Además se anotará si muestra mucha, poca o nula comprensión también si tienen alguna dificultad con alguna letra.

#### *Estrategia No. 10 “Construcción de textos breves”*

*Propósito:* Que los alumnos redacten textos breves a partir de imágenes.

*Material:* Láminas con dibujos.

*Desarrollo:* Se les muestran las láminas con dibujos y se inician los comentarios sobre las mismas, por ejemplo se les pregunta: ¿De qué creen que se trata el cuento?, ¿Qué título le pondremos?, ¿Les gustan los dibujos?, ¿Cuántos personajes observan?. Cuando se hayan puesto de acuerdo con el título del cuento, todos estaremos listos para ir inventando un texto en forma oral, al terminar de opinar sobre el mismo, se les dirá que lo vamos a escribir en el cuaderno y lo vamos a leer, participando todos.

En otra sesión se mostrarán las láminas y cada uno tratará de inventarse un cuento y lo escribirá en su cuaderno para leerlo. Se proseguirá después a dictarles palabras relacionadas con los personajes del cuento y los vamos a leer. Se harán preguntas como: ¿Con cuál sílaba empieza gato?, ¿Con cuál empieza ratón?, etc.

Cada alumno se inventará una oración relacionada con el texto o lo que más le haya gustado y los escribirán en su cuaderno. Todos leeremos lo escrito. Además haremos textos pequeños con el tema que más les guste.

*Evaluación.* Se evaluará la participación de cada uno y la originalidad de cada trabajo, si copió o lo inventó por sí solo.

## **D. Reporte de aplicación y evaluación**

### *Estrategia No. 1 “La palabra perdida”*

Se repartieron en la mesa tarjetas con dibujos y en el otro lado de la mesa, las tarjetas con sílabas. Al iniciar escogiendo las sílabas, las deletreaban, pero poco a poco las leyeron e identificaron la palabra con el dibujo, se les fue preguntando con cual sílaba empezaba la palabra y que mencionaran otras palabras que iniciaran igual. Poco a poco con la práctica al ir formando palabras, las leían e identificaban su dibujo.

### *Estrategia No. 2 “Las gotitas”*

Se colocaron las gotitas de cartulina en la mesa palabra por palabra, ya que hubo algunas hasta con diez letras, se les mostraron diez palabras a cada alumno ya que esta actividad se desarrolló individualmente. Observaban muy bien las letras y hacían el intento de formar palabras, algunos tuvieron pequeños errores pero los corrigieron. Al terminar de formarlas, las leyeron y se les preguntaba cuántas letras tenía, a lo cual respondían satisfactoriamente, cabe señalar que algunos hasta trataban de mezclar las demás letras para formar nuevas palabras. Con varios ejercicios lograron formar más rápidamente palabras.

### *Estrategia No. 3 “Los pecesitos”*

La presente actividad se hizo de manera individual. Se les mostró primeramente los doce pescaditos, luego se les dio instrucciones de buscar las palabras que están escritas en los pescaditos y que empiecen igual, fueron tomando de uno por uno y los localizaron rápidamente. Algunos las deletrearon pero encontraron sus palabras correspondientes.

Esta actividad fue más fácilmente resuelta puesto que en varias ocasiones ya se había repasado el abecedario y las sílabas. Cada alumno escribió otras palabras en su cuaderno con las sílabas que iniciaban los pecesitos.

### *Estrategia No. 4 “Mi familia”*

Al darles las instrucciones de dibujar a su familia, iniciaron comentando qué era una familia y quiénes la integran, luego se prosiguió a darles una hoja de máquina para que realizaran sus dibujos.

Al preguntarles individualmente cómo era cada uno de los integrantes de su familia, me pude dar cuenta que a algunos los regañan porque son muy inquietos, sus padres trabajan, tienen hermanitos y únicamente una de

las niñas mencionó que la llevan de vez en cuando a pasear, además ella misma toma muy en cuenta a sus dos perritos que quiere mucho. Otro de los niños tiene padrastro y mencionó que lo trata bien, que le da dinero y que lo quiere mucho. En otro caso la alumna, dibujo a sus abuelitos, puesto que viven con ella.

En esta actividad me di cuenta que todos están contentos de tener una familia, ya que en otros casos en el mismo grupo, hay mucha desintegración familiar, ninguno mencionó que sus familias les ayuden con las tareas. Cabe señalar que esta actividad se realizó sólo con el equipo de alumnos con problema en la lecto-escritura.

#### *Estrategia No. 5 “Resuelve el misterio”*

Al escribir la palabra y taparle una sílaba, empezaron a decir palabras que no correspondían al objeto, entonces tuve que ir dándoles pistas para que pudieran descubrir la palabra. Hubo mucha participación, además me di cuenta que conocen muchas palabras con las sílabas explicadas en temas anteriores. Todos respondieron correctamente al preguntarles el número de letras que tenía la palabra, después se les escribieron palabras más largas, tardamos un poco mas pero resolvieron el misterio.

### *Estrategia No. 6 “Rompecabezas”*

Se colocaron en la mesa varios rompecabezas, cada niño iba a ir acomodando las piezas de manera que formaran palabras, esta actividad se realizó individualmente y cada alumno formó los cinco rompecabezas. Se revolvieron las piezas y formaron un enunciado grande.

Después se reunió al equipo y entre todos compartían las piezas para formar un enunciado grande, querían saber qué es lo que habían formado y al final, el objetivo se logró, ya que además los enunciados que se formaron tenían palabras motivantes para ellos y eso les agradó mucho.

### *Estrategia No. 7 “Enanos y gigantes”*

Después de haberles hecho preguntas sobre objetos grandes y pequeños, les inicié leyendo un cuento con palabras en aumentativo y diminutivo y ellos se fueron poniendo de pie y sentándose respectivamente.

Pude observar y darme cuenta que comprendieron el cuento y lograron distinguir los aumentativos y diminutivos.

Luego se les mostraron dibujos pequeños y grandes a lo cual respondían las preguntas satisfactoriamente, después acomodaron las tarjetas con palabras chicas y grandes, separándolas de lugar.

En una hoja de máquina, con dibujos chicos y grandes, le fueron escribiendo debajo del mismo el nombre en aumentativo o diminutivo según correspondiera.

En otra sesión les dicté palabras para que las escribieran en aumentativo y diminutivo. Finalmente elaboraron dibujos pequeños y grandes, escribiéndoles debajo, aumentativo o diminutivo.

#### *Estrategia No. 8 "El dibujo conocido"*

Al ver las tarjetas se observó que tenían ganas de tomarlas y participar pronto. Se les cuestionó primeramente acerca del dibujo, luego buscaron la palabra y juntaron las tarjetas. Se les preguntó cuántas sílabas tenía la palabra y algunos tuvieron un poco de dificultad. Voltearon solamente las palabras y buscaron los dibujos correspondientes. Se tomó menos tiempo porque esta actividad la hicimos en equipo. En forma individual, se les presentaron otras palabras y dibujos. Lograron comprender la relación dibujo-palabra.

Otra de las observaciones fue que los alumnos deletreaban la palabra y luego la leían completa.

*Estrategia No. 9 “¿Con cuales letras se escribe?”*

Los cinco alumnos trajeron plátanos, guayabas, manzanas, naranjas, melón y yo uvas. Iniciamos cortando las frutas en pedacitos y revolviéndolas en un recipiente.

Después de quedar lista la ensalada de frutas, pasó cada niño al pizarrón a escribir el nombre de la fruta que trajo y yo escribí la mía. Uno de los alumnos omitió una letra pero entre todos lo corrigieron y completó correctamente la palabra; fueron leyéndolas de una por una.

Se les preguntó con cuál letra iniciaba, cuántas letras tenía, cuántas sílabas, cuál palabra es más larga y todos contestaron, claro que alguno titubeaba, pero realizamos más ejercicios de este tipo y se logró el objetivo.

Entre todos nos inventamos enunciados y cada uno pasó al pizarrón a escribirlos y de ahí los copiaron, para luego darles lectura.

*Estrategia No. 10 “Construcción de textos breves”*

Se mostraron algunas láminas con dibujos y se les fue cuestionando acerca de los mismos. Entre todos fuimos formando un cuento y le pusimos título. Cada uno en una hoja, intentó al principio inventarse un cuento observando las láminas pegadas en la pared. Escribieron muy poco, pero realizando seguido esta actividad, lograron escribir un poco más.

De cada cuento que fueron inventando se les dictaban palabras relacionadas con el mismo cuento. Además ellos mismos fueron creando enunciados y los leían. Se fueron cambiando las láminas para que sus textos fueran mas variados y de interés para ellos. Para motivarlos a que escribieran un poco más, les preguntaba de alguna película favorita o simplemente de un día de campo y empezaron a escribir, unos más que otros.

# CAPÍTULO V

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### A. Sistematización

“Se entiende a la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad social. Ello alude a un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad.”<sup>12</sup>

#### 1. Momentos en el proceso de sistematización:

- En su primer momento se hace necesario un discurso común referente a la sistematización.
  
- En un segundo momento se quiere sistematizar de una primera delimitación y caracterización para extraer de las vivencias lo más importante y trasladarla al campo del conocimiento.

---

<sup>12</sup> MORGAN, María de la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”, en Antología Básica La Innovación. UPN México, D.F. 1995. p. 23

- Tercer momento. Es una segunda mirada a la experiencia, es descriptivo y tiene el sentido de ordenar lo vivido. Algunas herramientas que son necesarias para la reconstrucción de la experiencia son: cuadros, guías de preguntas, esquemas.
- Cuarto momento, se trata de analizar e interpretar lo vivido en la experiencia para comprenderlo. Así mismo sus causas y consecuencias.
- El quinto momento del proceso de sistematización, es el comunicar los conocimientos producidos en y desde la práctica,

## **2. Las bases epistemológicas de la sistematización**

Se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto del conocimiento: el sistematizador pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, sobre sí mismo y su acción en el mundo.

La sistematización se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa, se busca la manera fundamental de ser y hacer mejor y el saber está al servicio de ello. En sistematización el para qué del conocimiento, es el regreso a la práctica. Un mejor hacer sólo es posible mediante un mejor comprender.

Se parte de la base que toda práctica, por el mero hecho de realizarla genera un saber por lo general éste es más bien impreciso, y está poco formalizado.

### **3. Sistematización y corrientes teóricas**

La teoría está en la práctica y se expresa en ella dándole sentido y significado a lo que hace el profesional. El profesional de la acción recurre a la teoría puesto que le sirve para comprender mejor una situación y actuar de manera adecuada. Recurre a la teoría según las necesidades que la práctica le va planteando. Es así, que puede “usar” el conocimiento que le es importante para comprender mejor una situación y actuar sobre ella.

El conocimiento práctico o teoría no formal es situacional y está orientado a la acción, está constituido por el conjunto de conocimientos de los que el profesional dispone o a los que recurre para informar y orientar su intervención.

Se busca que los profesionales realicen procesos de reflexión en y sobre la acción superando la tendencia a la repetición mecánica de procedimientos que antes dieron buen resultado.

El reto está en orientarlos y motivarlos para que cuestionen permanentemente su práctica y para que describan los conocimientos que la sustentaron y que se produjeron durante su desarrollo.

Los sistematizadores deben descubrir y explicar la manera en que los conceptos teóricos tomados en su práctica han ido evolucionando. La práctica confronta y es confrontada por la teoría, abriendo la posibilidad de una retroalimentación mutua.

Sólo se aprende a sistematizar haciéndolo, pero haber realizado un problema de sistematización no garantiza aún que la persona se haya apropiado de un concepto y un método que le permita seguir haciéndolo más adelante.

Otro punto muy importante es la necesidad de poner en acción al observador, de hacer que el sujeto se observe así mismo en tanto actor, que empiece a mirar y a criticar lo que hace en el ambiente en que se desenvuelve.

La reconstrucción de la experiencia y de su contexto contribuye a que el profesional tome en cuenta lo vivido, que lo observe y lo critique.

## **B. Fases de la sistematización**

### *Análisis*

El texto conceptualiza al método como “un conjunto de procedimientos que permiten el logro de un determinado fin” y al método de sistematización de la práctica ( M. S. P) como “el proceso por medio del cuál se hace la conversión de práctica a teoría y toma como marco general el método dialéctico”.<sup>13</sup>

Analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. Se analizan fundamentalmente dos dimensiones:

- 1) La propia experiencia de los sujetos reestructuradores de la realidad.
- 2) La realidad transformada y la práctica que se desarrolla en ella.

El objetivo del análisis, permite el primer estudio de la práctica social, superando los modos tradicionales de investigación como las encuestas, cuestionarios, censos.

---

<sup>13</sup> GAGNETEN, Mercedes. “Análisis “, en Antología Básica UPN México, D.F. Junio 1995. p.38

Esta fase se basa principalmente en analizar lo que se produjo en la reconstrucción de la práctica a través de una descripción escrita como lo es el diario de campo.

En esta etapa II la reconstrucción realizada, es creadora de temáticas de acción, de reflexión y de investigación, superando la formulación de hipótesis teóricas y prácticas o de intervención.

### *Interpretación*

Interpretar es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes.

Se interpreta la realidad y la práctica realizada a partir de determinados valores generadores de criterios específicos de investigación así como a partir de una teoría que acerca significaciones.

Interpretar es delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto. La intención que se persigue es superar el conocimiento ilusorio de la realidad.

### *Conceptualización*

Conceptuar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente. La finalidad última de la fase de conceptualización es la superación dialéctica de las apariencias que componen la práctica y la realidad social específica donde se está inserto.

### *Generalización*

Las generalizaciones son leyes provisorias que rigen los fenómenos, procesos o hechos históricos. La generalización en el método de la sistematización de la práctica (MSP) concibe a los hombres como sujeto, objetos de la historia.

Permite la legalidad propia de la sociedad. No son verdades absolutas sino relativas, fundamentalmente porque responden a la acumulación práctico-teórico realizada en regiones determinadas.

La fase de generalización tiene por finalidad superar la mutua negación existente entre la teoría y la práctica, en sus aspectos no correspondientes.

### *Conclusiones*

Concluir significa establecer una relación objetiva texto ( práctica de una realidad) contexto sociedad global, de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos basado todo ello en las anteriores fases metodológicas explicitadas.

### *Propuestas*

Surgen como hilo conductor prioritario durante todo el trabajo. Implican soluciones alternativas que son puestas en acción en la práctica que se desarrolla.

## **C. Interpretación de la información**

Para una mejor descripción de la interpretación de la información, se realizan los siguientes cuadros, en los cuales se mencionan los aspectos analizados e interpretados.

Aspectos: Relación palabra – imagen						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el alumno forme la palabra que corresponda al dibujo.	Según Piaget el aprendizaje es un proceso mental evolutivo mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de acciones y reflexiones.	No reconocían totalmente las sílabas y se les dificultaba formar la palabra. Se tuvo que iniciar a repasar mucho las sílabas primeramente.	Poco a poco se iba observando progreso e interés. La mayoría lograba reconocer y formar palabras cortas.	Todos leen las palabras, además relacionan muy bien el dibujo con su palabra; ya las leen. Forman palabras nuevas y las copian.	Se logró que los alumnos más atrasados lograran integrarse al grupo y participar activamente.	Como las actividades fueron motivantes, a los padres no se les dificultó ponerlos a leer y escribir.
Interpretación.- Se logró la comprensión y relación del dibujo con su palabra y viceversa.						

Aspectos: Comprensión						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el alumno complete palabras con letras dadas	Según Piaget, el desarrollo evolutivo de cada individuo depende mucho para poder continuar con la adquisición de otro conocimiento de mayor dificultad.	Sabían las letras pero no podían formar palabras menos leerlas.	Se fueron presentando algunas dificultades ya que se desesperaban un poco, pero con preguntas y motivación fueron avanzando	Logran formar palabras y leerlas mejor.	Se ha observado un gran avance en la lectura y la escritura.	Los padres continúan auxiliándolos en esta actividad.
Interpretación: Los alumnos más atrasados lograron integrarse al grupo						

Aspectos: Lectura y escritura						
propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el niño a partir de situaciones significativas y familiares realice actos de lectura y escritura.	Vigotsky formuló la idea de que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve.	No tenían definida la importancia de lo que es una familia y del cariño que deben tenerse cada uno de sus miembros.	Participaban más los que sí tenían una familia estable y sin problemas.	Por medio de los dibujos, reflejaron lo que vive cada uno dentro de su familia y participan todos activamente. Además describen a toda su familia	Mayor participación en el grupo y platican con la maestra acerca de su familia, de algún suceso importante para ellos.	Se platicó con los padres para tratar de avanzar más en el propósito de conocer y convivir más en familia. Los padres tomaron mucho en cuenta a su hijo.
Interpretación.- Se logró la socialización y comunicación entre los alumnos.						

Aspectos: Relación entre grafías						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que los alumnos consoliden el uso de las letras con su valor sonoro convencional.	La pedagogía de Freinet esta centrada en la ayuda mutua entre individuos, comunicación y cooperación.	Algunos alumnos no conocían muchas sílabas y se les dificultaba juntarlas para formar palabras.	Hubo mucha participación porque entre todos se corregían y trataban de descubrir la palabra escrita.	Conocen más sílabas y dándoles pistas, las descubren fácilmente. Realizamos ejercicios muy seguidos con las diferentes sílabas y ellos forman palabras.	Los alumnos trabajan más individualmente y en equipo pero más fácilmente.	Los padres tienen más facilidad para ayudarles a realizar sus tareas.
Interpretación.- La cooperación y ayuda mutua, logró que los alumnos comprendieran el ejercicio.						

Aspectos: Lectura						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el alumno forme palabras mediante sílabas.	Según Vygotsky el niño a esta edad tiene la capacidad para resolver independientemente un problema, pero sí interactúa con otras personas, madura más rápidamente.	Se les dificultaba formar palabras con las sílabas. Hacíamos ejercicios pero siempre había dificultad porque no se aprendían todas las sílabas.	Como es una actividad motivante se logró su participación activamente y cuando se hizo por equipo, se ayudaban entre ellos.	Cada uno puede formar las palabras, ya que mediante muchos ejercicios se logró que aprendieran todas las sílabas y leyeran palabras.	No hay ningún problema al dictarles palabras. Ya leen mejor.	Con ayuda de los padres, la lectura se va mejorando poco a poco y ellos están satisfechos.
Interpretación.- Se logró que el alumno comprendiera la unión de sílabas para formar palabras.						

Aspectos: Reconocimiento de palabras						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el alumno reconozca palabras con la misma sílaba.	De acuerdo con Freinet la práctica de enseñar se basa en el deseo de jugar de otra manera y toma cuenta el intercambio y comunicación entre los niños.	Ya conocían todas las letras y la mayor parte de las sílabas. Se les dificultaba leer correctamente la palabra.	Algunos niños al escribir palabras, omitían una letra y se les dificultaba leerlas. Si no se sabían una letra la preguntaban.	Con el tiempo y las actividades realizadas continuamente, se logró que el niño reconociera palabras con la misma sílaba, las leyera y escribiera.	Se logró mayor comunicación y participación en el grupo.	Los padres poco a poco van ayudando más al niño a leer y a escribir, además a hacer sus tareas.
Interpretación.- Se logró que el niño observara palabras con la misma sílaba.						

Aspectos: Escritura de enunciados						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que los alumnos utilicen aumentativos y diminutivos en su expresión oral y escrita.	Una estrategia de enseñanza según Vigotsky es que las intenciones de quién enseña sean captadas por quién aprende y viceversa.	Tenían un poco de confusión con los aumentativos y diminutivos, era necesario poner en práctica varios ejercicios.	Pusieron más atención a las actividades ya que eran motivantes. Al dictarles las palabras uno de los niños se confundió, pero con preguntas corrigió su trabajo.	Al dictarles las palabras para escribirlas en aumentativo y diminutivo, ya no tienen ningún problema, además las interrelacionamos con enunciados	Dentro del grupo, no hay ningún problema, ya que todos se auxilian si no le entienden a algún ejercicio.	Con ayuda de los padres de familia los trabajos de los niños han ido mejorando.
Interpretación.- Se logró que el niño diferenciara y clasificara palabras en aumentativo y diminutivo.						

Aspectos: Representación						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que el alumno descubra la relación dibujo-palabra.	De acuerdo con Vigotsky para entender el aprendizaje del niño es preciso conocer las relaciones sociales y culturales en donde se realiza el aprendizaje.	Este equipo en particular no podía leer perfectamente las palabras, se inicio mostrándoles el dibujo y ya era más fácil pero se les dificultaba al quitarles el dibujo. Se hicieron varios ejercicios.	Durante la actividad pude observar que deletreaban mucho las palabras pero poco a poco fueron leyéndolas y relacionándolas con su dibujo. Primero se realizó la actividad individualmente, luego por equipos.	Ya relacionan fácilmente el dibujo con la palabra y las leen sin el dibujo.	Dentro del grupo si algún alumno tiene algún problema, los demás lo ayudan.	Comentan los padres que los niños leen más y comprenden lo leído.
Interpretación.- Mediante la confrontación del dibujo y la palabra, el alumno poco a poco logró descubrir la relación de los mismos, para luego leer solo la palabra sin dibujo.						

Aspectos: Escritura						
Propósitos	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que los alumnos descubran o consoliden el valor sonoro convencional en el sistema de escritura.	Según Piaget la escritura es para el niño, más que un conocimiento, es parte de la realidad de la cuál construirá varios conocimientos.	Todo el equipo conocía las letras pero se les dificultaba juntarlas y leerlas. Mucho menos podían escribir enunciados.	Todos participaron, uno de los niños omitió letras pero entre todos lo ayudaron a completar la palabra.	Por medio de varias sesiones con esta actividad, los niños lograron completar correctamente las palabras y leerlas.	En el grupo se continúa dictando palabras y enunciados sin problema. Solo se detectaron pequeños problemas ortográficos.	Se les sugiere a los padres que en casa auxilien en el dictado de palabras. Se ha tenido un gran avance en este aspecto.
Interpretación.- El niño logró conocer el alfabeto y de este modo por medio de ejercicios, formar palabras y leerlas.						

Aspectos: Construcción de textos						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual
Que los alumnos redacten textos breves a partir de imágenes.	Tomando en cuenta a Vigotsky la interacción entre los niños dentro del salón son un recurso didáctico inestimable.	La redacción de textos siempre ha sido un problema porque los alumnos necesitan más motivación. Escriben poco a poco y a veces omiten palabras.	Participaron activamente en el cuento oral y entre todos dábamos ideas para inventar otro cuento bonito. Primero corto y con el tiempo un poco más largo.	Se motiva a los alumnos a participar e inventarnos cuentos o historias. Esta actividad se realiza dos veces por semana. Escriben más.	Algunos maestros han hecho lo mismo, de implementar más actividades de escritura en su grupo.	Los padres comparten sus historias y las escriben con sus hijos.
Interpretación.- Por medio de la motivación se logró que el niño hiciera uso de su imaginación y experiencia para escribir poco a poco textos breves.						

Después del proceso de análisis de la información se construyeron los siguientes conceptos: *comprensión, integración, socialización, comunicación, cooperación, ayuda mutua, observación, clasificación, lectura y motivación.*

A continuación se hace la conceptualización de cada uno de ellos.

**Comprensión.** Conocimiento que se extiende a una valoración mas o menos profunda del significado de los objetos, cualidades, etc.

**Comunicación.** Transmisión de información de un organismo a otro por medio de símbolos, que hace posibles las relaciones entre los individuos que integran un grupo, entre estos y otros grupos. Los símbolos pueden ser mímicos, verbales, gráficos, etc.

**Observación.** Entendida como una dirección intencional de la atención, actualmente se ha transformado en el básico elemento didáctico. Al unirse con la lectura forma el conjunto de mayor rendimiento para llevar a cabo una labor escolar eficiente. Hay que recordar que la observación no se realiza únicamente por medio de procesos visuales, se realiza con todos los sentidos.

**Integración.** Significa asimilar nuevos elementos a un sistema desarrollo y maduración gradual de las funciones del sistema nervioso del psiquismo.

También significa asimilar e incorporar nuevos elementos a un sistema psicológico.

**Clasificación.** Distribución de un conjunto de objetos del pensamiento en clases o categorías ordenadas y jerarquizadas.

**Lectura.** El buen aprendizaje y dominio de esta materia instrumental depende gran parte del éxito en las demás disciplinas escolares.

Es tan complejo el proceso de la comprensión lectora que si el docente no ha creado un ambiente pedagógico favorable, la clase de lectura puede contribuir a crear en el alumnado hábitos y situaciones emocionales negativas.

Cuando por alguna razón el niño tiene dificultades para aprender, aparecen los errores. Los más frecuentes son: confusión de letras semejantes en cuanto a su forma, omisiones e incapacidad de asociar un símbolo visible con un sonido audible. Para remediar tales defectos, especialmente en segundo grado, existen tres grupos de procedimientos: manuales, visuales y fonéticos.

**Motivación.** Incentivo para una actividad.

#### **D. Propuesta de innovación**

Cada niño es único y diferente. Cualquiera en algún momento, puede presentar dificultades para aprender, para desarrollar habilidades o para mostrar y expresar sus sentimientos. Para ayudarlos se requiere estar atentos a las necesidades de cada uno de ellos.

Dentro del salón de clases es importante e indispensable propiciar la comunicación para que de este modo expresen de manera clara, oportuna y respetuosa lo que piensan, sienten, necesitan o quieren; a tomar en cuenta a los demás y a solucionar a tiempo algunos inconvenientes o conflictos que pudieran suscitarse. Además si no hay comunicación no hay convivencia.

Una de las maneras que nos ayudarán a favorecer esta comunicación será mostrando el interés que sentimos por sus asuntos o gozar de su compañía.

Observando a los alumnos en sus actividades, dentro del aula, nos daremos cuenta de sus habilidades y actitudes ya que se ha transformado en el básico elemento didáctico. Al unirse con la lectura, forma el conjunto de mayor rendimiento para llevar a cabo una labor escolar eficiente. Del buen aprendizaje y dominio de la lectura depende gran parte del éxito en las demás disciplinas escolares.

Es tan complejo el proceso que lleva al niño de la no alfabetización a la comprensión lectora, que si el docente no ha creado un ambiente pedagógico favorable, la clase de lectura puede contribuir a crear en el alumno hábitos y situaciones emocionales nocivas.

La lectura debe asociarse con el gozo y jamás como castigo. A la mayoría de los alumnos les gusta que se les narre un cuento y de este modo se motiva a que todos participen y den sus opiniones. Por medio de la lectura y la escritura el niño aprende a expresar sus ideas, las comunica y además disfruta de ese tiempo.

Algunas sugerencias que se ponen en práctica dentro del grupo son las siguientes: escriben recados, pequeñas cartas, mensajes, cuentos, chistes, canciones o cualquier cosa que ellos deseen escribir. Esto mismo permite la socialización entre el grupo y poco a poco se van conociendo más, van compartiendo sus escritos y aprenden experiencias; además se integran sin tener vergüenza al ambiente que les rodea.

El profesor tiene la obligación de conocer y motivar a sus alumnos para que cada uno se sienta dispuesto a aprender y ponga todo lo que esté de su parte. Si algún alumno no comprende lo que se expuso, el profesor va a buscar la manera de explicar el tema para que todos lo comprendan. Además otra forma de ayuda y cooperación entre los alumnos y el profesor,

es trabajar en grupo, repartir labores y apoyar a quien tenga dificultades para realizar su tarea.

Los seres humanos necesitamos de la educación para florecer y asistir a la escuela es una parte esencial en este proceso. Los padres pueden ayudar a sus hijos a asistir con gusto a la escuela y a aprovecharla. Es muy importante que los alumnos comprendan que se estudia para obtener y desarrollar conocimientos y capacidades que les ayudarán a tener más confianza en su persona, también los hará más capaces intelectual y espiritualmente para lograr lo que desean para sí mismos, para los suyos y para los demás.

## CONCLUSIONES

A pesar de los esfuerzos realizados por parte de las autoridades educativas de reformar la educación, la mayoría de los maestros aún enseñamos de la misma manera en que se ha hecho durante muchos años y nos negamos en cierta forma al cambio.

Es de suma importancia que el maestro elabore una planeación acorde a las características del grupo tomando en cuenta los objetivos a lograr, así como las inquietudes y necesidades de sus alumnos al diseñar estrategias que se han de desarrollar de manera motivante en clase.

En el presente trabajo se llegó a las siguientes conclusiones:

Que la generalidad de los niños en la etapa de educación infantil se encuentra en el momento óptimo para iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura. Además ésta implica el dominio de habilidades y destrezas perceptivas e intelectuales y el desarrollo de intereses muy variados, teniendo presente el desarrollo del niño.

Conocido el origen del problema, la solución podrá ser mejor si se toma en cuenta lo siguiente:

- Si tiene un problema visual, se derivará al niño a escuelas especializadas en deficiencias visuales o auditivas.
  
- La falta de oportunidad escolar o los problemas familiares se ventilarán hablando con los padres para tratar de superar esta situación.
  
- Los problemas debidos al bajo nivel cultural del ambiente social en que se desenvuelve el niño tratarán de superarse a través de pláticas educativas a los padres.

## BIBLIOGRAFÍA

**GÓMEZ** Palacio Muñoz Margarita. Vigotsky y Freinet. Pronalees Publicación trimestral Octubre- Diciembre 1996 Pp. 16

**NIETO** Margarita. “Guía para resolver las dificultades en la lectura y la escritura”. 2ª Edición México D.F. 1978 Pp. 293.

**PRONALEES**. Publicación trimestral elaborado por la unidad coordinadora del programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en la educación básica.

**RUIZ** Anaya Armando. Definición de Aprendizaje un Punto de vista Psicopedagógico. En 300 Juegos y Ejercicios para apoyar el aprendizaje de la lengua Escrita y la Aritmética. Instituto de Investigaciones de problemas de aprendizaje A.C. Pp. 295

**REVISTA** de Educación Moderna para una Sociedad Democrática No. 53 Habilidades especiales para el aprendizaje de la lengua escrita Octubre 1999. Pp.53

**UPN** Porqué Vigotsky En Criterios Para Propiciar el Aprendizaje Significativo

en el Aula. Antología Básica Pp. 100. Enero 1993.

**UPN** “Aprendizaje de la Lengua en la Escuela”. Antología Básica. México, D.F., 1995. Pp. 312.

**UPN** “Grupos en la Escuela”. Antología Básica. México, DF. Junio 1994 Pp. 205.

**UPN.** “La innovación”. Antología Básica. México, D.F. Junio 1995 Pp. 125.

**UPN.** Licenciatura en Educación Básica. Paquete del autor. Pp. 480