



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL NIVEL PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

HILDA VÁZQUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., DICIEMBRE DEL 2002



*A esa gran persona
que siempre estuvo conmigo
en los momentos más difíciles
y que nunca me abandonó
proporcionándome
salud y entereza.*

*A mi madre y hermanos
que siempre estuvieron dándome
ánimos en todo momento.*

*A mi esposo
que depositó toda la confianza en mí
y siempre me apoyó
aún cuando hubo momentos
de desánimo.*

*A mis hijos,
a los cuales no he podido disfrutar
y no he estado al cien por ciento con ellos,
buscando un mejor bienestar para ellos.*

*A compañeros y amigas
que nunca pidieron nada a cambio
cuando se les pidió ayuda
y siempre estuvieron en todo momento.*

*Finalmente,
un profundo agradecimiento
a todas las personas que participaron
en el logro de esta propuesta.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Saberes, supuestos y experiencias previas.	11
B. Práctica docente real y concreta.	12
C. Contexto.	14
D. Teoría multidisciplinaria.	17
1. Lenguaje.	17
2. Lenguaje oral.	20
3. Lenguaje escrito.	21
4. Lectura.	22
5. Comprensión lectora.	23
6. Tipos de texto.	27
7. Características de las estrategias de lectura.	27
8. Evaluación de la comprensión lectora.	29
E. Novela escolar.	31

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema	33
B. Conceptualización.	34
C. Delimitación del problema	35
D. Justificación.	35
E. Propósitos de la lectura.	37
F. Elección del tipo de proyecto.	37

CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa.	41
B. Idea Innovadora	42
C. Contenidos escolares.....	45
D. Principios pedagógicos	47

CAPÍTULO IV. ESTRATEGIA GENERAL DEL TRABAJO

A. Plan de trabajo.	56
B. Calendarización.	61
C. Estrategias didácticas.	62
D. Presentación de estrategias.	63
E. Evaluación.	73

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Reporte de la aplicación.	76
B. Rescate de las unidades de análisis.	83
C. Clasificación de las unidades de análisis.	85
D. Confrontación teoría-práctica.	87

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

CONCLUSIONES 95

BIBLIOGRAFÍA 97

ANEXO 99

INTRODUCCIÓN

La educación es una función social que nos concierne a todos, pues a todos nos atañen sus limitaciones y sus logros.

La educación que tenemos no es aún la que necesitamos para construir el país que queremos: Un México democrático, libre, justo y próspero; orgulloso de su cultura ancestral y a la vez competente para participar en la comunidad Internacional Contemporánea.

El contexto económico, político y social en el que inicia el siglo XXI nos plantea retos sin precedentes, y para afrontarlos tenemos que dar un salto cualitativo para lograr que la educación se consolide como el motor del cambio al que aspiramos todos.

La transformación de la que se habla requiere de maestros comprometidos para elevar la calidad educativa.

Este trabajo permite que el maestro se concientice de su participación y de la importancia que tiene la comprensión lectora.

La falta de una lectura comprensiva en mis alumnos motivó a realizar un Proyecto de Intervención que buscara la solución a lo anterior.

La importancia de este trabajo radica en la forma como que se ha llevado a cabo la práctica de la lectura en todos los ámbitos y en las etapas de vida transcurridos, tienen su fundamento en algunos aspectos teóricos acerca de la comprensión lectora como problema que incide en un buen aprovechamiento escolar.

Las experiencias adquiridas a lo largo de mi docencia me han permitido hacer comparaciones de las diversas metodologías que se aplican en torno a la lectura; y no todas toman en cuenta los intereses de los niños para planificar las actividades como lo establecen los planes y programas de educación primaria.

La Propuesta Pedagógica es el fruto de investigaciones realizadas en los semestres cursados en la Universidad Pedagógica Nacional la cual es conformada por seis capítulos que a continuación se mencionan:

En el Primer capítulo “ Diagnóstico Pedagógico” se aborda un análisis de la práctica desde los saberes, práctica real, el contexto en el que se desenvuelve el alumno, también menciona como surge el lenguaje y los tipos de lenguaje utilizados, como se va adquiriendo la comprensión de textos, las características de las estrategias de lectura, así como la evaluación de la comprensión de textos, finalmente aborda la novela escolar en la que se menciona la formación adquirida de una servidora.

En el capítulo denominado “El problema” se presenta el planteamiento del problema detectado en el grupo, así como su conceptualización, justificación, el objetivo general de la lectura, en el cual se presentan metas o logros para la adquisición de una buena comprensión lectora, finalmente la elección del tipo de proyecto en el cual se ubica la problemática.

En el capítulo III: “La alternativa”. Se presenta la alternativa en la que se propone cómo mejorar la práctica, la idea innovadora, los contenidos escolares y los principios pedagógicos en este capítulo también analiza información de los diferentes autores.

En el capítulo IV: “Estrategia General del Trabajo”. Aborda el Plan general que se lleva a cabo en la aplicación de las estrategias, la calendarización de tiempo, las estrategias aplicadas y finalmente la evaluación.

En el capítulo V: “Análisis e Interpretación de los Resultados”. Se aborda la metodología aplicada, la sistematización de los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias analizadas auxiliándome del diario de campo , en el que se muestran los hechos más relevantes surgidos durante el proceso enseñanza- aprendizaje.

En el capítulo VI: “La Propuesta”. Se presentan acciones que van encaminadas a dar solución a la problemática de la comprensión lectora en

los alumnos de tercer grado, en el que se debe entender que no es algo concluido o acabado y que invita a mejorarla.

Finalmente se presentan las: "Conclusiones". Se aprecian en este apartado los avances y limitaciones que se obtuvieron en este proyecto. Aparece también la Bibliografía en la que aparecen los libros consultados que apoyaron la teoría, por último aparece un apartado de Anexos en el que se presentan las evidencias de estrategias aplicadas.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Saberes, supuestos y experiencias previas

En la historia de la educación un aspecto que ha interferido en el buen aprovechamiento escolar es la falta de una buena comprensión lectora; el docente, y el entorno influyen enormemente en ella.

La comprensión lectora es un aspecto dentro de la educación en el que los docentes estamos comprometidos a promoverla durante nuestro ejercicio profesional, la considero como una herramienta para lograr que los alumnos obtengan un mejor aprovechamiento escolar.

Es preocupante la situación que se presenta con mis alumnos, donde ellos dependen de mi interpretación en los distintos textos e instrucciones escritas.

Esta problemática que más afecta a mi grupo propicia que inicie una investigación, en la que me interesa saber su situación, la principal fuente de información es obtenida con los maestros de los grados anteriores. El diálogo con los compañeros de trabajo me hizo reflexionar sobre la metodología utilizada con respecto a la comprensión lectora en la asignatura de Español, las opiniones aportadas coincidían en que las actividades realizadas se

ejecutaban rutinariamente.

La incidencia de la práctica rutinaria por nosotros los maestros no permite que se cubra satisfactoriamente con los contenidos de los planes y programas ya que ofrecemos a los alumnos técnicas y procedimientos mecanizados creyendo que de esa manera se cumple con nuestro trabajo.

Lo que más me interesa es que los alumnos sean capaces de lograr su independencia y es por medio de la observación y de mi diario de campo que voy a poder detectar esas situaciones, ellas me van a dar la pauta para llevar a cabo estrategias que permitan mejorar mi práctica docente.

B. Práctica docente real y concreta

En cuanto a mi práctica dentro del aula el problema se presenta cuando los alumnos de tercer grado no realizan las indicaciones escritas en todos los libros de texto, o muy particularmente los de Español y Matemáticas, además de los guiones didácticos ofrecidos en la USTEP, éstos no los hacen o los hacen mal.

En las entrevistas aplicadas a los compañeros de la escuela, se detectó como problema la lectura comprensiva porque se ven afectadas todas las asignaturas y este problema no permite que los alumnos se apropien de contenidos o temas de su objeto de estudio.

La problemática que me ocupa en el presente trabajo llama mi atención desde un inicio en mi carrera como docente, pues se presenta como un factor común dentro de todos los medios socio-económicos.

Cuando el alumno inicia su educación primaria, éste tiene la oportunidad de visualizar y palpar objetos de conocimiento; pero al ejecutar distintas actividades le es complicado su aprendizaje, seguramente no está preparado en una etapa de desarrollo en el cual lo pueda aprender; para evitar esas situaciones deberá familiarizarse con los medios impresos, como lecturas, escritos, dibujos, códigos, símbolos matemáticos, pictográficos, palabras que más tarde formarán parte de su personalidad.

La metodología que se aplica no es la más acertada, las técnicas o procedimientos implementados no son lo suficientemente interesantes para que el alumno se motive; no se promueve el acceso a los rincones de lectura y el entorno entorpece su aprendizaje.

Los maestros no estamos bien preparados o existe una falta de actualización en cuanto a la labor pedagógica, muchos actuamos con parámetros obsoletos de enseñanza. No le permitimos al alumno que sea el mismo el que proponga la forma de trabajo que más le agrade, coartándole su aprendizaje; los maestros practicamos actividades monótonas, aburridas, para las expectativas que tienen los alumnos y cubrimos determinados

contenidos “al vapor” sin darnos cuenta si fueron aprendidos, o no.

La actualización en nuestra labor pedagógica requiere de que el maestro aplique estrategias más variadas y motivantes para que el alumno favorezca su aprendizaje dentro del aula.

La escasa lectura comprensiva no favorece el proceso de aprendizaje de los contenidos que conforman el programa escolar pues el alumno no interpreta los textos que se les presentan.

Aunque existe una gran demanda para que el maestro sea más profesional, hay una fuerza poderosa para que un maestro no tenga tiempo para actualizarse y es la necesidad de aportar a su hogar un ingreso económico mayor que no puede ofrecerle una sola plaza, viéndose obligado a cubrir doble plaza para satisfacer sus necesidades básicas.

C. Contexto

Para conocer mejor a los alumnos me permito referir distintos contextos que le rodean: su familia, escuela y comunidad, ya que estos elementos influyen en su desarrollo, desde que nace y durante el tiempo de vida transcurrido.

La escuela “José Vasconcelos” No. 2620 se sitúa en la periferia de la ciudad, al Sur de la colonia Mármol II en los límites del Periférico Francisco

R. Almada donde anteriormente fue basurero municipal.

Ésta se crea el 27 de Marzo de 1897, cuando el cabildo de la Presidencia Municipal donó el terreno con las medidas 4 965.69 m². y tiene una construcción de 926 m². En septiembre del 88 inicia laborando como escuela con dos aulas terminadas y otras acondicionadas de lámina de cartón y otras sin lámina.

Actualmente es de organización completa, cuenta con 22 miembros dentro de los cuales son 16 maestros titulares de diversas preparaciones Director, 1 Maestro de Música, 1 Educación Artística, 1 Educación Física, y 2 Trabajadores Manuales.

En cuanto a la colonia Mármol II no tiene mucho tiempo de vida, su nivel socioeconómico es medio- bajo y ésta ha ido creciendo poco a poco.

Los servicios con los que cuenta son: agua potable, luz eléctrica, teléfono, drenaje, televisión por cable y sky, estas comodidades sustituyen la presencia de sus padres y la falta de atención,. El tiempo que dedica a su hijo no es el suficiente para favorecer valores familiares, dado que la mayor parte del día están trabajando, afectando así el aprovechamiento escolar. El

ambiente cultural no le da importancia a proveer un buen texto a sus hogares.

Además algunos niños provienen de hogares desintegrados, otros con violencia intra familiar. Más no los proveen de un buen texto.

El ambiente de algunos lugares del entorno es nocivo, ya que existen viciosos que lejos de regenerarse, involucran a más personas a su ambiente.

Dentro del hogar carecen de materiales: libros, revistas, enciclopedias, como consecuencia, desfavorecen su rendimiento, en este caso la comprensión lectora.

La clase social varía, ya que hay desde profesionistas hasta obreros, por lo que el apoyo en las tareas es diverso dentro del aula; ya que para ellos es más importante trabajar para darles de comer y para vestirlos que asistir a reuniones; que se convierte en un dilema para las familias.

Debido a las ocupaciones en las que se desenvuelven sus salarios van desde \$3 500.00 quincenales de algunos a \$1 000.00 por persona, por lo que los que perciben poco tienen la necesidad de trabajar más; generando mala alimentación, ya que les proporcionan comida chatarra que lejos de alimentarlos adecuadamente les provocan enfermedades llegando incluso a la desnutrición.

Dentro del contexto escolar, se adecuan los contenidos escolares presentes en planes y programas, para los distintos grupos culturales presentes en la colonia.

D. Teoría multidisciplinaria

El ser humano es sociable por naturaleza de ahí la importancia de la lengua, ya que sin ésta la comunicación y la comprensión haría más difícil la vida en sociedad.

El hombre se diferencia del resto del reino animal por su capacidad de utilizar signos abstractos que son los que precisamente forman la lengua.

1. Lenguaje

El lenguaje es un instrumento de comunicación entre los hombres por que le permitía organizarlo."Sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos".¹

¹ Fisher, Ernest. "El lenguaje, en...". Antología Básica. El lenguaje en la Escuela SEP U. P. N. Plan 79. p.11.

La relación que existe entre el lenguaje y la acción permite un desarrollo lingüístico en toda la humanidad, ya que el trabajo permite socialización de los individuos.

El ser humano poco a poco se fue familiarizando con los objetos y les dio nombres tomados de los sonidos de la naturaleza, al principio le dieron nombre a cada objeto, posteriormente, le proporcionaron un nombre a los objetos con sus mismas características creando sin saberlo los primeros conceptos. Estos fueron evolucionando gradualmente hasta llegar a la abstracción del lenguaje como lo conocemos actualmente.

El niño aprende a comunicarse cuando se relaciona con los demás, planteándose problemas y verificándolos y si el resultado no es el que le agrada, lo modificará hasta quedar satisfecho. Cuando el infante ingresa a la escuela ya trae consigo los conocimientos básicos de lenguaje y los utiliza adecuadamente aunque la riqueza de su vocabulario está determinada por tres factores: la edad, la madurez y el medio ambiente en el que se desenvuelve.

“El niño comienza a dominar el entorno con la ayuda del lenguaje, permitiéndole proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles”². Cuando no lo logra resolver fácilmente combina

² Vigotsky. “Instrumento y Símbolo en el desarrollo del niño”. El lenguaje en la Escuela. Antología Básica. p. 40.

formulaciones verbales para lograrlo y través de repetidas experiencias de éste tipo los niños aprenden mentalmente a planear sus actividades.

El lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior y el lenguaje interior que establece el niño por sus estructuras mentales puede ser modificado cuando interactúa con el adulto, en este caso con el profesor, para realizar un nivel superior de pensamiento; que sin la interacción social no podría suceder.

La explicación que Vigotsky³ ofrece para alcanzar este nivel superior de pensamiento se efectúa cuando un niño posee un nivel de desarrollo potencial que puede ser modificado al recibir apoyo mediante de la interacción de maestros o compañeros más capaces para realizar una tarea complicada. La diferencia de lo que el niño hace con respecto a lo que sus compañeros pueden hacer, es lo que comúnmente llamamos Zona de Desarrollo Próximo y para lograrlo se debe crear ambientes de aprendizaje donde se utilice el lenguaje de una forma que esté más allá de su nivel de su desarrollo actual.

³ Vigotsky. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación". El niño: Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. Ant. Básica. U P N. México, 1994. p. 76.

También aprenden a controlar la conducta de otras personas, beneficiando el desarrollo lingüístico del niño, creando una relación y el lenguaje.

Todo lo que al niño se le enseña debe de estar relacionado con lo que el conozca para que se le facilite el aprendizaje. Es por ello que cuando el niño ingresa a la institución educativa se debe de partir de los conocimientos previos que ha adquirido en experiencias anteriores con otros sujetos y objetos que ha logrado comprender.

2. Lenguaje oral

La conversación es el primero y el más importante medio de comunicación que el ser humano utiliza, por medio de ella se aprende a utilizar el lenguaje y mediante la conversación se elabora el conocimiento del sistema lingüístico.

La conversación constituirá el uso del lenguaje más inmediato y versátil para comunicarse con otras personas en donde existe un emisor y un receptor manteniendo conversaciones coherentes, correctas y apropiadas, posibilitando la realización menos conflictiva como seres sociales.

Cuando se dialoga con otras personas utilizamos otro tipo de lenguaje, la mímica y la gesticulación para expresarnos mejor. Estos instrumentos son

indispensables para interactuar en el mundo.

Al expresar sus opiniones sobre determinados asuntos tanto profesionales como políticos, sociales, culturales, e incluso en determinadas materias, narraciones, descripciones, conferencias, entrevistas, asambleas etc. Son actividades frecuentes de la vida de los individuos que favorecen el desarrollo del lenguaje y para participar en ellas es necesario conocerlas. Es aquí donde la escuela debe ofrecer un uso creativo de la expresión oral más organizada y precisa.

3. Lenguaje escrito

La escritura está formada por grafías (letras) y fonemas (sonidos). A cada grafía le corresponde un fonema y así se forman las palabras que van conformando la escritura.

El lenguaje desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

La escritura no sustituye a la conversación, si no que se ajusta a las necesidades de la comunicación, además la posibilidad de escribir, permite aumentar mil veces la afectividad del pensamiento.

A sí mismo ha enseñado al hombre a planear, analizar las situaciones,

buscar soluciones a todo tipo de problemas, tratando de evitar el fracaso o el desperdicio de tiempo y materiales.

No cabe la menor duda de que la escritura ha abierto o ha ayudado a abrir un sin número de senderos que ha llevado al hombre siempre adelante. Por eso la grafía no debe considerarse como un invento más, si no uno de los que más ha contribuido al progreso. Marcó el principio de una nueva época en el adelanto humano.

Cuando el niño ingresa a la escuela trae consigo antecedentes del lenguaje escrito, vistos en anuncios, televisión, cuentos, revistas, historietas, periódicos etc.

4. Lectura

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, gracias a ella el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

La lectura tiene en la vida varios propósitos pero los más sobresalientes son: el de entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de

utilización práctica. También por medio de ésta se logra mejorar notablemente la ortografía, y todo se ve reflejado en la forma de expresión oral y en la escrita.

Para que la lectura simplemente no sea decodificar signos, es necesario que se emplee el vocabulario adecuado a los conocimientos del niño. Cuando la lectura que se presenta no tiene conocimiento, entonces la lectura que se haga del texto no lo ayudará a lograr el significado.

5. Comprensión lectora

Actualmente se concibe a la comprensión de textos, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con él. Cuando éste no se logra se presentan serios problemas en todo el currículum. Goodman⁴ señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

El proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe iniciar en forma gráfica, el texto debe ser procesado como lenguaje y debe terminar con la construcción de significados. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

⁴ Goodman. "La lectura en la escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. p. 19.

Es de suma importancia que todo lo que se le presente al niño sea relacionado con lo que conozca para que éste pueda lograr una construcción del significado verdadero, de lo contrario lo que se pueda lograr sería la memorización del contenido.

Frank Smith⁵ manifiesta que para que un niño aprenda, primero debe sembrársele la duda, intrigarlo sobre algún tema o situación y de esa manera estará deseoso de aprender. Los textos que recopile tendrán significados para él y podrá lograr comprender y finalmente aprender

Para que logre comprender debe ampliar su vocabulario, porque al no comprender una palabra no se podrá comprender el texto completo. Al llevar sus conocimientos al texto éste lo amplía y de esa manera termina por comprenderlo mejor.

Una vez realizado el acto de la lectura, el alumno se va adentrando en el descubrimiento de la escritura y de la lectura que le proporcionan aprendizajes por medio de nuevos conceptos, para ello se mencionarán algunos.

Actualmente se concibe a la comprensión de textos, como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con él. La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus

⁵ Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Editorial Trillas. México, 1989. p.103

experiencias acumuladas. Lo que le va a permitir que la lectura adquiera un significado y por lo tanto mayor comprensión.

En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la que el ya tiene, con sus conocimientos. Una forma de comprender la comprensión lectora es la noción de esquemas y la teoría de esquemas. El esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual. Los esquemas se caracterizan por intervenir activamente en el proceso de información. El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias.

Quienes comprenden realmente un párrafo recurren a sus esquemas y en la información que el texto les proporciona, si el lector no posee ningún esquema, puede formular nuevos esquemas si hay suficiente información, conforme elabore nuevos esquemas y con la información almacenada tendrá la oportunidad de ampliar constantemente sus esquemas. La teoría de esquemas explica como se forman tales estructuras y como se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos.

El modelo de Kinstch y Van Dij⁶. Mucha de la información necesaria para comprender un texto no es proporcionada por el texto, si no que debe ser obtenida del conocimiento que tiene el sujeto sobre el tema. El conocimiento de que dispone el sujeto y el texto interactúan siendo el resultado, una representación de éste último en la memoria. Este conocimiento aparece organizado sistemáticamente en la memoria del sujeto, y recibe el nombre de esquema y es la base de una representación más específica que el lector construye cuando se acerca a un texto en particular. Los esquemas de un individuo nunca están acabados, las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas.

El proceso de comprensión depende de los esquemas del individuo, cuanto más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil resultara al lector comprender el texto. Un elemento crucial de la comprensión consiste en enseñar al lector como leer distintos tipos de texto, la clave en la enseñanza de la comprensión estriba no tanto en lo que se enseña si no como se lo enseñan.

La comprensión no es algo que se nos de dé golpe, si no algo que construimos, en ocasiones con enormes dificultades, aprendemos a

⁶ Milagros Garate Larrea. La comprensión de los cuentos de los niños. Siglo XXI de España Editores, S.A. Psicología. p. 35.

construir la comprensión en la medida que ejercitamos ésta habilidad, la vamos facilitando y podemos perfeccionarla hasta el punto de perder conciencia de su complejidad, pero memorizar no es comprender, lo ideal sería memorizar textos que comprendemos, y llegar a comprender textos que hemos memorizado.

6. Tipos de textos

Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos etc.

Textos literarios, cuentos, poesías, obras de teatro etc.

Textos expresivos, manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos etc

Textos apelativos los que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones como avisos como los publicitarios, instrucciones de juego, recetas, cartas del lector, etc.

Además de que el alumno conozca la forma en que están estructuradas: argumentativa, narrativa, descriptiva, expositiva o de conversación del autor o los personajes en acción.

7. Características de las estrategias de lectura

“La estrategia se define como una guía de las acciones a seguir, son conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” ⁷. El lector ya sea principiante o avanzado sigue ciertos pasos para desarrollar su lectura y éstos son los siguientes:

Muestreo. Consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permitan anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado, evitando no sobrecargarse de forma innecesaria.

Predicción. es el conocimiento que el lector tiene sobre el mundo, le permite predecir el final de una historia, la continuación de una carta, etc.

Anticipación: aunque el lector no se lo proponga mientras lee va haciendo anticipaciones relacionado con el tema, se adelanta a las palabras que va leyendo y sabe cuales continúan.

Inferencia: permite complementar la información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, también consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído.

⁷ Monereo, Carlos. “Estrategias de Enseñanza y aprendizaje” . S.E.P. México. p.23.

Confirmación y autocorrección: las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector autocorrige.

Goodman⁸ señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector en la construcción del significado.

8. Evaluación de la comprensión lectora

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

Margarita Gómez Palacios⁹ nos dice que para que una evaluación sea más confiable debe constar de cuatro momentos:

⁸ Goodman."La lectura en la Escuela". Biblioteca para la actualización del maestro. P.28

⁹ Ibidem p 49

Primer momento: primeramente se debe indagar de los conocimientos previos que los niños poseen sobre el tema del texto que posteriormente leerán.

Segundo momento: consiste en la lectura por parte del niño donde se marcan desaciertos que puedan existir, los más frecuentes son:

- Inserción: se hacen agregados para explicar o enriquecer el texto en base a su experiencia.
- Sustitución: al leer cambia una letra, sílaba, palabra o incluso una frase por otra.
- Omisión: deja de lado letras, sílabas, palabras o frases por que no las necesita.
- Regresión: el lector se regresa por que se dio cuenta que cometió un error, se auto corrige.

Tercer momento: cada niño responderá a un cuestionamiento sobre el contenido del texto previamente leído. El maestro se auxiliará de las siguientes categorías:

- Contextual: palabras aisladas, trama parcial y la mayor parte del trama del texto.

- Confirmación: se refiere a las predicciones y conocimientos previos.
- Inferencia: comprobar si es capaz de deducir información no explícita en el texto.
- Crítica: análisis u opinión de los acontecimientos de la lectura.

Cuarto momento: realización de un análisis de las respuestas que cada niño dio para interpretarlas y conocer la comprensión lectora.

E. Novela escolar

Lo que yo recuerdo de mis estudios de primaria es que casi siempre me tocaron maestros con métodos de enseñanza tradicionales por lo que lo aprendido no fue muy constructivista que digamos, la enseñanza era repetitiva y memorística, recuerdo que leer era agradable para mi, incluso leía rápido que era lo que a ellos les interesaba pero al final no lograba rescatar información que me sirviera para comprender lo que pasaba en la lectura y como a ellos no les interesaba del todo que se lograra comprender, así que no adquirí esa habilidad de comprensión.

Mis estudios posteriores de secundaria fueron realizados en la Sec Estatal No. 5 éstos fueron llenados de conocimientos, nos encargaban leer, comentar lo leído, por lo que fue hasta entonces que la comprensión cobró interés.

Al ingresar a la Normal del Estado en un principio volví a revivir lo de la primaria ya que no hubo mucho cambio en la forma de enseñar, se continuó con el tradicionalismo ya que era el alumno el encargado de exponer los temas y el docente de evaluar por lo que en la comprensión en la lectura no tuve mucho éxito.

Recuerdo que cuando inicié las prácticas estaba el programa del Método Global de Análisis Estructural que va del todo a las partes y me parecía muy bueno, de hecho inicié mis labores como docente con ese método. Los primeros años de servicio ignoré cuales eran los problemas a los que se enfrentaban los compañeros que laboraban con los grupos superiores ya que es allí donde se acentúa más la problemática de la comprensión lectora.

Ahora que vivo de cerca la problemática, me doy cuenta que los procedimientos que usaron conmigo no fueron los correctos y de esa forma entiendo que a eso se debe en parte la formación tradicionalista que tengo en la cual se dan los conocimientos; pero sin lograr comprenderlos. Es conveniente resaltar que con el transcurso del tiempo he conocido nuevos métodos y los he puesto en práctica., auxiliándome de seminarios y cursos de actualización que han ayudado a que mi trabajo avance y progrese.

Para poder detectar la problemática en mi grupo de la falta de comprensión en la lectura, fue necesario analizar el contexto social en el que

vive el alumno para entender las causas que intervinieron para que no logaran adquirir los conocimientos necesarios para la comprensión de los textos.

Los avances de la tecnología y la ciencia han ayudado enormemente al progreso de mi formación docente.

CAPÍTULO II EL PROBLEMA

A. Planteamiento del problema

Cada vez que atiendo un grupo nuevo, vienen a mi mente experiencias relacionadas con la comprensión lectora. Y es aquí, donde abro un paréntesis para analizar si las actividades realizadas han sido enriquecedoras y satisfactorias por mis alumnos.

La tarea de registrar en el diario de campo las observaciones, encuestas, diálogos y cuestionamientos permiten conocer el avance que existe en los alumnos, donde los resultados arrojados indican la existencia de un problema en la comprensión de los textos.

El origen radica en la poca importancia ofrecida a la lectura tanto en el hogar como en la escuela. Los textos existentes en el hogar no son adecuados a su edad ni a sus intereses para motivarlos a leer; mientras tanto, en la escuela no existe el interés de los maestros en conocer cuál es la correcta metodología a llevar.

La metodología aplicada en el grupo durante las clases en este ciclo escolar y los anteriores han originado que los alumnos no tengan deseos de aprender, son rutinarios y tediosos por lo que considero necesario cambiar

la metodología que practico a una que no obstaculice el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que debe brindársele estrategias de comprensión lectora adecuadas a sus necesidades tomando en cuenta sus intereses para que al realizarlas no se les presenten dificultades y las realicen con agrado.

Por todo esto nace el interés de plantearme la siguiente interrogante:

¿Qué estrategias didácticas se deben llevar a cabo para lograr en los alumnos de tercer grado la comprensión lectora?

B. Conceptualización

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión lectora ya que le permite construir significados que le ayudarán a desenvolverse con confianza en todos los ámbitos que se encuentren ya que al combinar la información que provee de sus experiencias con las que el autor les proporcionan su proceso de comprensión se verá más enriquecido y le ayudará a leer distintos tipos de textos.

La comprensión es cuestión de experiencia, la experiencia es el viejo método de la prueba y del error, la confrontación de las expectativas, las anticipaciones, las predicciones del lector contrastadas con el resultado de la lectura es uno de los caminos a la comprensión, por lo que debe ponerse en

práctica para que ésta se lleve mejor.

C. Delimitación del problema

Actualmente me encuentro laborando en la escuela primaria “José Vasconcelos No.2620”, turno matutino en la colonia Mármol II.

El grupo bajo mi responsabilidad es el de tercer grado el cual está constituido: por 29 alumnos, los cuáles 16 son hombres y 13 mujeres. Sus edades oscilan entre los ocho y nueve años de edad. En este grupo se ha detectado una falta de comprensión lectora.

D. Justificación

La participación de padres de familia, maestros y alumnos es importante porque al conjuntar esfuerzos se le está dando la debida importancia a la enseñanza-aprendizaje; permitiendo realizar actividades para solucionar la problemática que más nos aqueja.

La problemática que nos aqueja está inmersa en todos los niveles educativos desde primaria e incluso en niveles superiores. Las actividades deben estar encaminadas a predecir, anticipar e inferir, desarrollando la conciencia fonológica de los alumnos al manifestar problemas de aprendizaje lector.

La lectura comprensiva se le considera como un proceso constructivo que supone transiciones entre lector, texto y contexto, encaminada a que los niños tengan más oportunidades de desarrollo en la sociedad donde se desenvuelve.

Al dar solución a todo lo anterior se verá reflejado en su seguridad al resolver lo que se le pida, logrando rescatar la mayor información posible tanto en el hogar como en la escuela.

El desarrollo de la lectura comprensiva le permitirá al niño acceder a los avances programáticos porque adquirirá el gusto por la lectura. Indiscutiblemente, leyendo se aprende a leer y se conoce más acerca de la lectura, sin olvidar que nunca hay lectores completos.

“La palabra hace aparecer al mundo, revela caminos, abre los ojos y las orejas agranda el espíritu y fortalece el corazón”.¹⁰

Es de vital importancia resolver la problemática de la comprensión lectora, ya que de lo que el alumno comprenda logrará continuar con su proceso de enseñanza–aprendizaje. Se entiende que cuando el alumno no ha aprendido a rescatar significados de los textos es por que no comprende lo que lee.

¹⁰ Diez, Carola. “Tres a cero”. Rinconero. Boletín de la Unidad de Publicaciones Educativas. S E P. Año 1, núm. 2. Julio de 1998.

E. Propósitos de la lectura

El realizar la lectura comprensiva, ayudará a conocer y utilizar correctamente diferentes usos de la palabra, además proporcionará alternativas para aumentar el vocabulario, y facilitar la expresión de opiniones dudas y juicios, como producto de sus habilidades y capacidades como:

- ❖ Gusto a la lectura.
- ❖ Expresión oral y escrita.
- ❖ Diseñe, aplique y evalúe estrategias que mejoren el desarrollo de la comprensión lectora.
- ❖ Comprenda e interprete un mensaje.
- ❖ Deducir información de un texto de acuerdo a su contexto.
- ❖ Extraer Ideas principales de un texto.
- ❖ Logre recrear su propio conocimiento.

F. Elección del tipo de proyecto

La problemática que se detectó en mi grupo de tercer grado queda ubicada dentro del Proyecto de Intervención Pedagógica, ya que inicia con la identificación de un problema en particular del quehacer educativo referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

Es por ello que los alumnos, maestros y contenido deben trabajar en conjunto de manera que el profesor incorpore su experiencia para la realización de sus tareas.

Al querer transformar mi práctica me di a la tarea de conocer el objeto de estudio basándome en notas en el diario de campo, entrevistas etc, considerando que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se unen conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir, estableciéndose una relación lógica entre el desarrollo y el aprendizaje.

De acuerdo a las características de la realización de mi proyecto, éste se clasifica dentro de la Intervención Pedagógica, según el autor Adalberto Rangel menciona que:

“El profesor debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto de conocimiento incorporando saberes, valores, y habilidades del niño, formas de reconocimiento, de sus deseos e identidad como contenido de aprendizajes en la escuela”.¹¹

El proyecto de Intervención Pedagógica aborda tres sentidos: el primero es el reconocimiento que el docente tiene de intersección entre el contenido escolar y su estructura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, segundo es la habilidad que el docente desarrolla para guardar distancia con otras

¹¹ Rangel, Adalberto. “Proyecto de Intervención Pedagógica”. Antología Básica. Hacia la Innovación. p. 88.

experiencias y la forma tradicional de trabajar y la necesidad de transformarla, tercero y último se refiere al método y su procedimiento al aplicarlo en los escolares buscando innovar la práctica. Todo esto se ubica dentro del paradigma de Investigación-Acción que:

Consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos: además de implantar aquellos valores que constituyen sus fines. “La práctica integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículo y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa”.¹²

Todo esto nos conlleva a tomar conciencia, analizar y modificar nuestro quehacer educativo, buscando alternativas que nos ayuden a encontrar soluciones, retomando el contexto en el que viven los alumnos y su realidad escolar, logrando transformarla de una manera sistemática y organizada.

Finalmente, concluyo que el tipo de Proyecto de Intervención Pedagógica en la cual se ubica mi investigación se sustenta con el Paradigma Crítico Dialéctico ya que tiene como objetivo transformar y modificar la práctica docente. Además de ser una ciencia participativa porque los profesores, los alumnos y otros que crean, mantienen, disfrutan y

¹² Jhon Elliott. “El cambio educativo desde la investigación-acción”. A.B. Investigación de la práctica Docente Propia. U.P.N LE 94 Madrid Morata, 1991 p.39

soportan las disposiciones educacionales, tienen la posibilidad de intervenir en la enseñanza de los alumnos.

CAPITULO III LA ALTERNATIVA

A. Presentación de la alternativa

Dentro del quehacer educativo el docente tiene que enfrentar diversas situaciones que se presentan diariamente; por lo que debe poner en práctica estrategias que le den respuesta a las problemáticas a tratar y en esta ocasión le corresponde a la comprensión lectora.

Las estrategias aplicadas van encaminadas a ayudar al alumno a aprender en forma significativa, autónoma y eficaz todo lo relacionado en la comprensión de textos, pero sin olvidarnos que estos pueden no lograr su objetivo, es aconsejable auxiliarse de personas que hayan vivido la experiencia y ayuden a buscar soluciones para mejorar las estrategias.

La ayuda debe ser proporcionada de manera oportuna y pertinente en pro de una práctica educativa con calidad, dejando atrás prácticas inadecuadas relacionadas con la lectura, ya que es utilizada en todos los contenidos curriculares.

“El proyecto de Innovación docente es la herramienta a través de la cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la que pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer

escolar”.¹³

Considero que mi práctica pretende ser innovadora, nueva, distinta, y ella me permitirá dejar atrás prácticas inadecuadas o que ya han sido rebasadas por la realidad ya que es muy importante hacerle frente a nuevas necesidades y situaciones, así como buscar nuevas soluciones a problemáticas que se nos presentan cotidianamente.

B. Idea Innovadora

Para que el docente pueda innovar, primeramente debe analizar su práctica educativa para detectar todo lo que no le permite avanzar en su proceso educativo. Así mismo, que al innovar transforme todo aquello que resulte inadecuado a las necesidades de los alumnos.

La idea innovadora es creativa, permite elaborar las estrategias adecuándolas a las necesidades del grupo. Todo esto surge de la necesidad del docente de transformar su práctica para dar solución a la problemática causada por una inadecuada metodología que no favorece la comprensión de textos.

Pretendo aplicar en el grupo estrategias motivantes donde los niños

¹³ Guía del estudiante. Hacia la innovación. L E. 94. U.P.N. p. 25.

logren comprender todo lo que lean de una manera bien organizada generando un ambiente agradable.

Uno de mis objetivos es realizar visitas a lugares como bibliotecas, exposiciones de libros, talleres que despierten su interés, de esta manera tendrán la oportunidad de interactuar con libros.

Al entrar en contacto con los libros pueden intercambiar impresiones, experiencias al ejecutar la lectura de esa manera los actores principales serán los alumnos; el profesor será mero espectador hasta que sea necesaria su intervención.

Es importante dejar que el alumno seleccione el libro de su agrado para que lo lea con gusto, lo disfrute y aprenda a interpretarlo; una vez que suceda eso lo dé a conocer al grupo.

Esta idea innovadora aborda las tres características de la praxis creadora, es original, única e impredecible, porque aunque aparezcan problemáticas parecidas, los resultados no serán iguales, ya que cada grupo tiene características propias que los hace únicos e irrepetibles a otros de su misma edad; es original, porque nunca antes lo había hecho. Estoy motivada con este trabajo, el material con el que laboro es el humano, por lo tanto está sujeto a diversos cambios.

Esta idea ha partido de un proyecto que destaca las relaciones que se establecen entre el proceso de formación del maestro y las posibilidades de resolver problemas que se le presenten en su práctica docente.

Aunque no sé si voy a poder salir triunfante, pero me interesa porque para mí es algo objetivo, que se ubica dentro de mi grupo donde me desempeño.

En este proyecto inicio recuperando mis experiencias docentes, las cuales me ayudarán a tener una mejor perspectiva del trabajo que realizo, percatándome si las actividades están bien aplicadas o si debo modificarlas para favorecer al grupo.

Otra idea sería la sensibilización hacia los padres de familia de la importancia de proporcionar materiales necesarios a los niños para que aprovechen sus momentos libres leyendo un buen libro.

La difusión de resultados de distintas estrategias entre compañeros del centro escolar en relación a la comprensión lectora permitirán mejorar la metodología llevada en el aula.

Este diálogo ante compañeros me enfrentarán con personas que no les interese innovar y que prefieran seguir laborando tradicionalmente sin deseos de mejorar su práctica; sin embargo, y pese a ello, mi formación

personal me llevará a superar los obstáculos. Tengo toda la intención de vencer los obstáculos por que tengo el entusiasmo, la preparación y el deseo de realizarlo.

C. Contenidos escolares.

La educación como proceso social se encuentra en constante transformación, debido a las necesidades que demanda la sociedad y los avances científicos y tecnológicos.

En los diversos ámbitos de la sociedad, existe una gran preocupación en la formación de los niños y jóvenes en la comprensión lectora, hábitos de lectura, búsqueda de información y en la capacidad de expresión oral y escrita.

El plan y los programas de estudio son un instrumento para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños.

Uno de los propósitos centrales de los planes y programas en la asignatura de Español, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El cambio más importante en la enseñanza del Español radica en la eliminación del enfoque formalista, centrado en el estudio de nociones lingüísticas y en los principios de la gramática estructural.

Los contenidos de enseñanza en los actuales planes y programas de estudio, tienen el propósito de elevar la calidad educativa de los alumnos, integrando los conocimientos, habilidades y valores que les permiten continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia dentro y fuera de la escuela, facilitando su incorporación productiva y flexible al mundo de trabajo.

Aunque éstos deben ser corregidos y mejorados con frecuencia, mostrando los resultados que se obtienen en la práctica; no se presentan como absolutos y acabados, si no que están sujetos a cambios. Éstos deben ser adecuados al medio y al grupo en el que se vaya a trabajar, no deben ser fragmentados, promoviendo así aprendizajes que impliquen operaciones superiores al pensamiento.

Los contenidos escolares en relación a la lectura tienen como propósito que los niños comprendan lo que leen y aprovechen la información obtenida para resolver problemas de la vida cotidiana; ejemplo de ello es comprender y dar seguimientos a instrucciones para realizar diversas actividades como: armar un objeto, jugar, hacer un experimento, y la identificación de textos

usados en la escuela, en la calle ya sea en letreros, en listas, en noticias, en mensajes, en avisos y/o en anuncios, además de la comparación de textos con otros materiales impresos, ampliación de su vocabulario, lecturas analizadas y significativas.

D. Principios pedagógicos

Para que se logren los planes y programas hablaremos de la importancia que tiene la pedagogía en ello. La pedagogía necesita incorporar a sus métodos, los conocimientos que aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza.

La pedagogía operatoria de Jean Piaget¹⁴, es una corriente pedagógica que comenzó a desarrollarse a partir de los aportes realizados por la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Esta pedagogía tiene como objetivo formar individuos capaces de desarrollar un conocimiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales.

También muestra que para adquirir un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que

¹⁴ Piaget, Jean. Psicología Y Pedagogía. Editorial Ariel. México, 1981. p. 57.

posteriormente permitan generalizarla; antes de iniciar un aprendizaje es necesario conocer el estadio en que se encuentra el niño, de esta manera se conocerá el punto del que se debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y construya en base a las experiencias previas del individuo.

Para trabajar dentro de la pedagogía operatoria será necesario integrar estos aspectos: intereses, construcción genética de todos los objetos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos que se trabajarán.

Dentro de la pedagogía operatoria, el niño tiende a equivocarse, por que los errores son necesarios en la construcción de los conocimientos. El niño debe aprender a superar sus errores, ya que si se le impide esto, no podrá realizar sus aprendizajes.

El pensamiento del niño tiene su propia evolución, lo que para un adulto resulta fácil de aprender, el niño requiere de un proceso que se adapte a sus necesidades en forma espontánea.

Al imponer conocimientos estos no son comprendidos, lo hace en forma memorística, lo que le va a permitir salir del paso en determinadas situaciones; pero no va a poder integrarlos a su vida cotidiana porque ella no está sujeta a hechos memorísticos sino a prácticas concretas. En su vida

cotidiana no tendrán importancia sus conocimientos aislados; sino los procesos que realice para salir de sus problemas.

Cuando hay que resolver un problema real, el niño hecha mano de su propio sistema de pensamiento que ha construido, representándolo de una manera que sea entendido no solo por él mismo sino hacia los demás.

Cuando al niño se le permite crear su propio pensamiento de acuerdo a su estado cognitivo se acerca al estado de hombre no por mera recepción de la razón y las reglas, sino por medio de esfuerzos y experiencias personales, las adquiere generando algo más que una imitación; un enriquecimiento propio.

El conocimiento se logra según la teoría de Piaget, al actuar el niño sobre el objeto en un proceso continuo y puede modificarlo si lo conoce bien.

Piaget aborda lo siguiente “El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo proceso de embriogénesis”.¹⁵ Este proceso se refiere tanto al desarrollo corporal como al del sistema nervioso y procesos mentales y termina hasta la edad adulta.

¹⁵ Piaget, Jean. “Development and Learning”. El niño: desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. Antología U.P.N . México, 1994. p. 33.

El desarrollo del niño se dá de forma espontánea y éste se logra mediante las operaciones que el niño realiza con los objetos al encontrar una situación conflictiva, reacomoda sus operaciones por medio de la reversibilidad y al solucionar el conflicto forma sus estructuras mentales, éstas le sirven de base para acceder a otras estructuras de otro nivel.

Para el desarrollo de unas estructuras a otras, el niño emplea cuatro factores principales: la maduración, la experiencia, la trasmisión social y la equilibración.

La maduración es un conjunto de procesos de conocimiento orgánico, de condiciones fisiológicas, a medida que crece y madura, el niño en interacción constante con el ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, mientras avance la maduración del sistema nervioso habrá mayores conocimientos.

La experiencia se refiere a lo que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones.

La trasmisión social es la información constante que recibe el niño dentro del hogar, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, maestros, entre otros.

La asimilación, la acomodación y la equilibración, cumplen una función decisiva para el aprendizaje del niño, y es al maestro a quien le corresponde crear situaciones que conflictúen al niño, ponerlo en contacto con el objeto de estudio para que amplíe sus experiencias, tomando en cuenta el desarrollo mental del niño según las etapas en que se encuentre para que la pueda comprender mejor y adecuar el aprendizaje a sus etapas.

La equilibración es el proceso más importante, porque coordina a los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social). Al lograr los estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan más amplias, sólidas y flexibles; además dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto nuevos conflictos a los que ha de encontrar solución.

En estos intentos de adaptarnos a las condiciones cambiantes del ambiente nuestro intelecto reorganiza el cúmulo de conocimientos existentes, creando así nuevas estructuras siempre más amplias y complejas.

La desequilibración produce en el niño motivos para reestructurar sus esquemas y la adaptación es un proceso en búsquedas del equilibrio que se desarrolla a través de dos aspectos. La asimilación y la acomodación; en la

primera, la persona integra datos nuevos a sus aprendizajes anteriores y en cuanto a la segunda, es la incorporación de los conocimientos adquiridos que conducen a una mejor adaptación del medio. Estos dos factores (asimilación y acomodación) interactúan constantemente.

Dentro de las etapas que menciona Piaget se menciona primeramente, la Etapa de las Operaciones Concretas que comprende de los 7 a los 11 ó 12 años, periodo donde ubico el grupo de tercer grado.

En la Etapa de las Operaciones Concretas el niño presenta un comportamiento más sociable, puede trabajar con mayor facilidad en cooperación en la construcción del concepto de números, así como las nociones de sustancia, peso y volumen. Su pensamiento es reversible, para invertir una operación necesita realizarla previamente o ver como se lleva a cabo su ejecución.

Dentro de los aprendizajes significativos Ausbel¹⁶ en su teoría afirma que el conocimiento se adquiere mediante esfuerzos que realiza el alumno, pero que estos toman como punto de partida los conocimientos previos del alumno para que de esta manera se vayan originando otros nuevos conocimientos.

¹⁶ Joao B. Araujo y Clifton B. Chadwick. "La teoría de Ausbel", en: Tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España, Piados Educador, 1998. p 133.

Ausbel sugiere que aprender significativamente, es atribuir significados a los objetivos de aprendizaje. Para dar significado al objeto de aprendizaje se debe partir de lo que ya se conoce; es decir, se requiere que los individuos que van a construir conocimientos dispongan de un acervo básico para lograr un significado.

El aprendizaje significativo comprende la memorización comprensiva de los contenidos y debe ser funcional; es decir, el aprendizaje puede ser utilizado en una situación concreta para resolver una problemática que se presente y ésta sea resuelta satisfactoriamente utilizando los aprendizajes, que permiten crear otros nuevos a la vez, también menciona que los aprendizajes siempre están en relación con la cantidad y la calidad de los mismos.

La memorización es utilizada como un ejercicio indispensable que se ha abandonado creyéndola enemigo del razonamiento y de la comprensión. A veces, memorizar un texto puede ser el primer paso en el camino de los aprendizajes significativos.

Para que los aprendizajes se realicen significativamente es necesario cumplir con tres aspectos:

- ✓ La estructura del contenido debe ser coherente y organizada, por lo que se debe presentar en una forma estructurada y lógica en relación

con los conocimientos previos.

- ✓ Se requiere que los individuos que van a construir conocimientos dispongan de un acervo básico para lograr un significado.
- ✓ Se debe motivar a los niños al momento de presentar los contenidos, por lo cual el maestro deberá aprovechar los instantes en los que el alumno muestre interés.

El maestro debe ser flexible, de tal forma que pueda adoptar los contenidos al interés de los niños para que los aprendizajes se den significativamente, uniendo a esto una motivación favorable para impedir una falta de interés por parte del alumno para poder conseguir lo que Ausbel menciona.

El profesor debe impedir que sus alumnos creen dependencias intelectuales, el alumno debe comprender que no sólo puede aprender a través de otros, sino también por si mismo.

El niño tiene indudablemente una curiosidad o interés, por lo que el maestro debe permitir que éstos se desarrollen. Los niños son los que deben de elegir el tema de trabajo o lo que quieren saber.

De acuerdo a la pedagogía operatoria, el aprendizaje más rápido es el

que se desarrolla sin prisas, puesto que la impaciencia por obtener resultados inmediatos conduce a la mecanización memorística.

CAPÍTULO IV ESTRATEGIA GENERAL DEL TRABAJO

A. Plan de trabajo

ESTRATEGIA	OBJETIVO	MATERIAL	DESARROLLO	EVALUACIÓN	FORMA DE ORG.	TIEMPO DE EVAL.
1 “El viaje del saber”	Que el alumno conozca de qué manera está organizada una biblioteca y lo que se puede encontrar en ella.	Cuaderno. Lápiz.	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca. • Explicación de cómo está conformada . • Solicitud de préstamos de libros. • Anotaciones de lo más importante. • Comentarios en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevó a cabo mediante la observación, utilizando la lista de cotejo. • Participación. 	Grupal	I Sesión
2 “El rincón de la sabiduría”	Que el alumno conozca los diferentes tipos de	Libros de texto, cuentos, enciclopedias revistas,	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento previo de formación de bibliotecas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Criterio de ubicación 	Grupal	I Sesión por semana

	texto que existen.	fichas bibliográficas etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Instalación en el grupo y ubicación del mismo. • Aportación de libros. • Información de préstamos de libros. 	de libros. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto de préstamos. 		
3 “Si-guiendo instrucciones”	Que el alumno sea capaz de interpretar las instrucciones que se le piden.	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega de material individual con instrucciones pegadas para que las interpreten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Apoyo con lista de cotejo. 	Individual.	30-50 minutos.
4 “El cuento que nunca termina”	Que el alumno redacte el final a un cuento de acuerdo a su temática.	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento por alumno. • Hoja anexa y lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización en equipos. • Entrega de material individual. • Lectura y comentarios sobre el final. • Escritura y lectura del mismo. • Explica- 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Creatividad en el desarrollo, así como la observación y escala estimativa. 	En equipos	40 min.

			ción final.			
5 “Inventando títulos”	Que el alumno por medio de la comprensión lectora, escriba el título adecuado al contenido del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Un cuento sin título individual. • Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se entrega material individual. • Lectura en voz baja. • Selección del título para el cuento. • Comentario final de su elección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación. • Lista de cotejo. 	Individual	45 minutos
6 “Jugamos a representar cuentos”	Que el alumno por medio de la interacción con sus compañeros, logre comprender las ideas de los demás para representar cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vestuario de acuerdo al cuento a representar. • Hojas. • Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de 5 integrantes • Selección de un cuento. • Elección del personaje que más les agrade para su representación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, auxiliandome con lista de cotejo. • Participación. • Creatividad y vestuario 	Grupal y por equipo.	2 sesiones
7 “Elaboración de	Que el alumno sea capaz de seguir	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas. • Lápiz. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización individual seleccionan 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad al seguir la secuencia 	Individual	30-45 minutos.

historietas”	la secuencia de una historieta en base a dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Revista. • Tijeras. • Resistol. 	<p>do el tema de su agrado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de dibujos en la revista. • Secuenciación de la historieta al pegarlos y al redactar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de valores. 		
8 “Hilo directo”	Que el alumno desarrolle en la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Atlas geográfico. • Recortes de prensa relacionados con el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jugarán al reportero. • Selección de una noticia. • Comentarios noticiosos. • Emisión de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación. • Escala de valores. 	En equipo.	50 minutos.
9 “La bicicleta roja”	Que el alumno en base a la comprensión de textos elabore preguntas	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento la bicicleta roja. • Lápiz. • Hoja. • Dibujo de la bicicleta roja con un 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario de cómo son las bicicletas. • Entrega de cuentos individual. • Lectura en silencio. 	Auto evaluación de los niños y evaluación final en escala de valores.	Grupal.	½ sesión

		buzón de cartón pegado a un lado.	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario sobre ella. • Elaboración de preguntas y depositar en el buzón. • Contestación a ellas. 			
10 “Redacción de una historia”	Que el alumno sea capaz de redactar una historia.	<ul style="list-style-type: none"> • Colores. • Marcadores. • Dibujos hechos en carteles y hojas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se colocan 4 ilustraciones diferentes. • Selección de ilustraciones. • Redactar la historia con las ilustraciones. • Exposición ante el grupo. • Cuestionar al grupo sobre la exposición. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad. • Disposición. • Redacción. • Escala valorativa. 	Individual.	60 minutos.

C. Estrategias didácticas

Dentro de un proyecto se busca dar solución a una problemática que se manifieste considerablemente dentro de la institución educativa, la clave del éxito de dicho proyecto está en una adecuada planificación de estrategias por parte del docente.

Según Carles Monereo “la estrategia se le considera como una guía de las acciones que hay que seguir”¹⁷

Las estrategias deben estar organizadas de tal manera que permitan la libre participación del niño, de tal forma que se logren los objetivos que se pretenden alcanzar con cada una de ellas.

Se deben aprovechar todas las situaciones inmediatas al entorno sociocultural en el que el niño se desenvuelve, para que las actividades no se encuentren ajenas al niño.

Las estrategias diseñadas deben estar organizadas de la siguiente manera: el título, el cual debe ser claro y preciso, el propósito que se desea alcanzar, el desarrollo donde se explica la forma en que se llevará a cabo el

¹⁷ Monereo, Carles. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Editorial Graó, 3ª Edición. México, 1998. 23p.

trabajo, los recursos que se utilizarán para su desarrollo y finalmente la evaluación donde se llevará a cabo la valoración de los resultados obtenidos.

D. Presentación de estrategias

Estrategia No. 1 **“El viaje del saber”**

Objetivo: Que el alumno conozca la organización de una biblioteca y lo que se puede encontrar en ella.

Material: Cuaderno.

Lápiz.

Desarrollo:

El maestro organiza una visita a la biblioteca infantil el CIDECH las personas encargadas los guiarán y les irán dando las explicaciones de la forma de cómo están conformadas las áreas, los alumnos harán las anotaciones de lo que les parezca más importante. Al término del recorrido se hará la solicitud al área de préstamos para que les faciliten los libros y tengan la oportunidad de hojearlos, anoten ideas que les parezcan interesantes para que al volver a clases las comenten.

Evaluación:

Se evaluará la observación, la participación que los alumnos realicen durante el recorrido con la ayuda de la lista de cotejo.

Forma de Organización:

Grupal.

Tiempo:

1 Sesión.

Estrategia No. 2

“El rincón de la sabiduría”

Objetivos:

Que el alumno conozca los diferentes tipos de texto que existen.

Material:

Libros de texto, cuentos, enciclopedias, revistas, fichas bibliográficas.

Desarrollo:

Se hará uso del conocimiento previo que el alumno tenga sobre la forma en que está conformada una biblioteca. Se les hará la invitación para instalar una dentro de su salón de clases, pidiéndoles la aportación de un libro o más por alumno, así mismo darán sus aportaciones de cómo organizar el acervo, ya sean por título, autor, tema, etc. Finalmente se les indicará la forma en que se llevará a cabo el préstamo de los mismos.

Evaluación:

Se llevará a cabo la evaluación con la participación de los niños su experiencia, sus ideas en el acomodo de los libros y el respeto que tengan en el préstamo de libros.

Forma de organización:

Grupal.

Tiempo:

1 Sesión por semana.

Estrategia No. 3
“Siguiendo Instrucciones”

Objetivos:

Que el alumno sea capaz de interpretar las instrucciones que se les piden.

Material:

Hojas y colores.

Desarrollo:

El maestro proporcionará a cada alumno una hoja en las que estarán escritas varias instrucciones pegaditas en las cuales indiquen la realización de un dibujo como se muestra a continuación:

Dibuja una casa, en la ventana un jarrón rojo, en el jarrón ponle 10 flores amarillas, en la puerta dibuja una señora con un vestido verde, ponle un barandal en el lado de la casa, y un árbol al lado izquierdo de la casa, arriba una chimenea que tenga humo, también dibuja tres niños, uno con una mariposa en la mano, pantalón verde y camisa blanca, otro con una patineta

vestido de azul, y al otro ponle cachucha amarilla, pantalón gris y camisa roja. Las ventanas deben tener cortinas y la casa, piedras en la pared como adorno. La casa, píntala del color que tu desees y entrega tu dibujo.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación, utilizando la lista de cotejo.

Forma de Organización:

Individual.

Tiempo:

30 a 50 min.

Estrategia No. 4

“El cuento que nunca termina”

Objetivo:

Que el alumno redacte el final a un cuento de acuerdo a su temática.

Material:

Un cuento por alumno, hoja anexa y lápiz.

Desarrollo:

Se les pide que se organicen en equipos de cuatro integrantes, cuando ya estén acomodados, se les entregará a cada uno, una hoja con el cuento y otra anexa. Se les pide que lean el cuento en silencio después un integrante del equipo leerá en voz alta para sus compañeros.

Comentarán el contenido del cuento y como les gustaría que fuera el final, por medio de sus comentarios, se pondrán de acuerdo para redactar el final.

Cuando lo hayan redactado y todos los otros equipos hayan terminado, un miembro de cada equipo leerá su trabajo y explicará el por que lo eligieron. Los demás externarán su opinión del trabajo.

Evaluación:

La evaluación se llevará de acuerdo a su participación, la creatividad en el desarrollo del final del cuento y con el auxilio de una escala estimativa.

Forma de organización:

En equipos.

Tiempo:

40 min.

Estrategia No. 5
“Inventando títulos”

Objetivos:

Que el alumno por medio de la comprensión lectora escriba el título adecuado al contenido del texto.

Material:

Un cuento sin título (individual), lápiz.

Desarrollo:

Se les entregará en forma individual un cuento para que lo lean en silencio, posteriormente de acuerdo a la temática le pondrán un título al cuento y lo dibujaran. Al final comentarán el por que de su elección.

Forma de organización:

Individual.

Tiempo:

45min.

Estrategia No. 6
“Juguemos A representar cuentos”

Objetivo:

Que el alumno por medio de la interacción con sus compañeros, logre comprender las ideas de los demás para representar cuentos.

Material:

Vestuario de acuerdo al cuento a representar, hojas y lápiz.

Desarrollo:

Se pide al grupo que se organice en equipos de 5 integrantes. Cuando ya estén organizados se les indicará que van a escenificar cuentos, en lo cual ellos podrán seleccionar el cuento que más les agrade. Después que lo hayan seleccionado escogerán al personaje que más les agrade para representarlo y copiarán los diálogos. Ellos indicarán el momento en que ya

se encuentren listos para representarlo.

Cada equipo representará su cuento, haciendo comentarios al final de cada presentación del por qué lo eligieron y de qué manera se identifican con el personaje.

Evaluación:

Se llevará la lista de cotejo y la observación del desarrollo del cuento, así como la creatividad en el vestuario y su participación.

Forma de organización:

Grupal y por equipos.

Tiempo:

2 Sesiones

Estrategia No. 7
“Elaboración de historietas”

Objetivos:

Que el alumno sea capaz de seguir la secuencia de una historieta en base a dibujos.

Materiales:

Hojas, lápiz, revistas, tijeras y resistol.

Desarrollo:

Se le pedirá al alumno que seleccione el tema de su agrado, una vez

que ya lo haya hecho, se le pedirá que busque en la revista los personajes que participarán, que los recorte y los vaya pegando según el tema que haya seleccionado, finalmente lo redactará y lo expondrá ante el grupo.

Evaluación:

Se evaluará la secuencia de la historieta, si hay hilación entre las ideas, creatividad en el desarrollo, etc. Me auxiliaré con la escala estimativa.

Forma de organización:

Individual

Tiempo:

30 a 45 min.

Estrategia No. 8
“Hilo directo”

Objetivo:

Que el alumno desarrolle habilidades en la búsqueda de información.

Materiales:

Atlas Geográfico y recortes de prensa relacionados con el medio ambiente.

Desarrollo:

Se les pedirá a los alumnos que se organicen en equipos de 4 integrantes, una vez ubicados, se les orientará en qué fuentes pueden consultar y rescatar la información para elaborar nuevos comentarios noticiosos y emitirlos en el grupo.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la extracción del contenido del tema, la presentación del mismo, la creatividad y la participación por medio de la escala estimativa.

Forma de organización:

En equipos de 4.

Tiempo:

50 min.

Estrategia No. 9
“La bicicleta roja”

Objetivo:

Que el alumno en base a la comprensión de textos elabore preguntas.

Materiales:

Cuento de la bicicleta roja, lápiz, hoja, en una cartulina el dibujo de la bicicleta roja.

Desarrollo:

La actividad inicia con el comentario grupal de cómo son las bicicletas, al terminar se le entregará un cuento a cada uno para que lo lea en silencio. Después se comentará el cuento, cada niño en su hoja escribirá una pregunta sobre el texto, que se depositará en el buzón. Cuando todos las hayan depositado pasará un niño y sacará una pregunta y la leerá al grupo. El niño que conteste la pregunta correctamente pasará a recoger la pregunta

y sacará otra del buzón y la leerá al grupo nuevamente, la mecánica se repetirá hasta que se agoten las preguntas, hasta finalizar la actividad.

Evaluación:

Participación y acumulación de puntos.

Forma de organización:

En equipos de 4.

Tiempo:

50 min

Estrategia No. 10

“Redacción de una historia”

Objetivo:

Que el alumno sea capaz de redactar una historia.

Material:

Colores, marcadores, hojas y dibujos hechos en carteles.

Desarrollo:

El maestro coloca 4 ilustraciones en el pizarrón, después escribe lo que se va a realizar:

- Selecciona una o más ilustraciones.
- Vas a crear una historia con las ilustraciones y ellas deben de aparecer durante la historia.
- Redacta e ilustra la historia.
- Se expondrá la historia frente al grupo.

- Anota preguntas de tu historia en papelitos y repártelas al final de tu exposición.

Evaluación:

Se evaluará la creatividad, disposición al realizar la actividad y redacción.

Forma de organización:

Individual

Tiempo:

media sesión.

E. Evaluación

El compromiso que el docente tiene es el de favorecer el desarrollo integral del alumno, y del trabajo que éste realice permitirá lograr avances en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación tiene como fin conocer hasta que punto se logra el objetivo planteado con el alumno. Dentro del proceso de evaluación podemos considerar que nuestros alumnos no alcanzan el objetivo deseado, por lo que se requiere hacer modificaciones en las actividades para que ayuden al alumno a superar obstáculos de aprendizaje.

La evaluación debe desarrollarse desde al primer momento en que se tiene contacto con el alumno, auxiliándose de la observación y de la

evaluación diagnóstica. La evaluación diagnóstica permite tener una visión más amplia y objetiva de los aprendizajes logrados hasta estos momentos.

La evaluación diagnóstica permite planificar actividades enriquecedoras propias a los intereses de los niños.

La evaluación es constante, continua, formativa y gradual. La evaluación permite conocer la situación real del alumno y prever hasta donde puede llegar.

La evaluación formativa propicia en el alumno la reflexión para que externe su opinión en distintos criterios, mientras tanto la evaluación gradual ofrece al maestro implementar el tipo de evaluación más conveniente.

Los aspectos que interesan evaluar son: participaciones, estrategias aplicadas por los alumnos, ejecución de instrucciones, actividades desarrolladas. Es recomendable elaborar una carpeta para cada alumno, que reúna los trabajos que evidencien el proceso en el que se encuentran.

El alumno junto con sus compañeros realizarán una comparación de sus trabajos a los que llamaremos coevaluaciones, con la finalidad de ver el avance que tienen entre ellos, para que el alumno se entere de sus progresos y tome conciencia de su situación.

El trabajo del docente es analizar las evidencias de los alumnos para realizar comparaciones de los avances así como dificultades presentadas para que oportunamente se tomen medidas necesarias para apoyar su aprendizaje.

Al realizar la valorización de los resultados de las estrategias aplicadas, se determinará si es necesario realizar un cambio o si se debe de seguir aplicando las mismas sin caer en un tradicionalismo total donde se registre cuantitativamente números y no cualitativamente tomando en cuenta otros rasgos valorativos.

La evaluación no debe ser una simple medición de conocimientos; es conveniente que el maestro no se guíe por la evaluación escrita que aplica el alumno; sino que también debe de tomar en cuenta otros aspectos cotidianos de su labor docente como son: la participación, la realización de trabajos, la autoevaluación, con lo cual tendrá un panorama más amplio de su labor práctica y de la metodología aplicada.

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Reporte de la aplicación

Para llevar a cabo el proceso de la sistematización de resultados obtenidos en la aplicación de estrategias en el grupo de tercer año me auxilié de las técnicas que proporcionaron una información relevante.

Las técnicas más utilizadas fueron el método clínico y la observación, que consisten en el examen atento que un sujeto realiza sobre otro u otros sujetos o sobre determinados hechos para llegar al conocimiento profundo de una serie de datos.

La ayuda proporcionada por el diario de campo fue fundamental en el rescate de la información almacenada para el proceso de su análisis, la cual permitió evocar a mi mente la experiencia de la aplicación de la primera estrategia cuando motivaba al grupo a realizar la visita a la biblioteca infantil, CIDECH. La estrategia recibió el nombre de “El viaje del Saber”, el entusiasmo no se hizo esperar, desde que se les dijo que íbamos a visitar el lugar comenzaron a comentar entre ellos de lo que iba a llevar cada uno. El día llegó y el traslado se hizo de forma tranquila sin ningún contratiempo, cuando llegamos a las instalaciones fuimos recibidos por unas personas en la entrada, donde dirigieron algunas indicaciones a los alumnos; una vez hechas las indicaciones hasta que fueron comprendidas se les fue

mostrando el edificio, yo veía en sus caritas el asombro que ello representaba. Era la primera vez que asistían a un lugar así, la encargada les explicaba la ubicación de cada uno de los mobiliarios existentes y su uso, los materiales, el acomodo de los libros, el área de trabajo donde pueden disponer de los materiales de consulta, lo que les motivó a preguntar que si podrían hacer uso de algunos de los libros, la respuesta afirmativa no se hizo esperar; ya instalados en la mesa de trabajo los encargados proporcionaron libros para que buscaran información de un tema visto con anticipación para que confirmaran sus respuestas, al finalizar el trabajo les mostraron donde debían depositar sus libros, al retirarnos se les comentó que existía el servicio de préstamo de libros como también del trámite para solicitar una credencial para el servicio de “Préstamo a Domicilio”, y éste se realiza con el apoyo de los padres de familia con el fin de sacar libros de la biblioteca para llevarlos a su casa; por lo que les pareció una gran oportunidad de poder disponer de estos materiales.

Al finalizar el recorrido se nos informó que había un área de descanso y podíamos pasar a disfrutar del almuerzo; aproveché para preguntarles qué les había parecido, si les había gustado, que si volverían a visitar la biblioteca, lo que contestaron que sí; pero esta vez en compañía de sus padres para aprovechar el trámite del “Préstamo a Domicilio”.

La actividad anterior abrió la oportunidad de crear la estrategia de “E

Rincón de la Sabiduría”, la idea era instalarles una biblioteca dentro del aula donde los alumnos pudieran leer libros, revistas, enciclopedias, cuentos, leyendas entre muchos otros materiales. Los alumnos participaron activamente para su instalación, trayendo materiales de su hogar incluso me provocó asombro la participación de los padres cuando proporcionaron enciclopedias completas para que sus hijos dispusieran de ellas.

Los primeros usos de los libros se hicieron cuando los alumnos que iban terminando actividades tomaban un ejemplar y lo disfrutaban, pero en ocasiones quedaban alumnos sin leer porque no lograban terminar su trabajo, lo que tuve que hacer fue disponer de un día para que todos pudieran tener la experiencia de la lectura; al finalizar, se hacían comentarios de la lectura para saber si habían rescatado información importante de los textos; esto los motivó bastante que sugirieron que se les hicieran préstamos para llevar a casa, lo cual resultó mejor de lo que yo lo había planeado.

En la aplicación de la estrategia de “Siguiendo instrucciones”, en un principio resultó confuso para los niños porque las instrucciones fueron escritas a renglón seguido, esto dificultó la realización de la actividad, me vi en la necesidad de intervenir para dar una explicación más dosificada de lo que iban a realizar y aproveché el momento para mencionarles un error de dedo que existía en sus escritos. Al finalizar mi intervención, la actividad se hizo más fácil para ellos logrando concluirla; al momento de revisar la

actividad me di cuenta sobre la importancia de hacer intervenciones para explicar claramente la mecánica del trabajo y así el resultado será mejor, comprobé esta idea cuando los resultados anotados en la lista de cotejo fueron muy favorables.

La estrategia de “El cuento que nunca termina” se presentó con una intensa actividad de los alumnos al iniciar este trabajo ya que formarían equipos de 4 integrantes. El grupo, como antecedente, no tiene mucha experiencia con trabajo compartido, por lo que se dificultó la integración de los equipos; una vez que lograron ubicarse se les repartió el material de trabajo a cada uno para que iniciaran su lectura, primero de manera individual, después un integrante del equipo lo haría en voz alta. Una vez concluida la lectura se comentó por turnos, se optó por buscar posibles finales para el cuento.

La quinta estrategia “Inventando títulos” se inició con el reparto individual de un material que contenía una redacción de un cuento, por lo que se procedió a pedirles que fueran leyéndolo en forma personal tomando en cuenta el papel de los personajes para que se les facilitara buscar el título más adecuado a la temática del cuento. Al darle lectura a los títulos de manera individual a los alumnos les iba causando risa ya que muchos de ellos coincidieron en el nombre que eligieron; finalmente ilustraron el trabajo con los personajes que aparecieron en el cuento.

La anterior estrategia permite la creación de una nueva, “Jugar a representar cuentos”; pero esta vez por equipos, dándoles la libertad de seleccionar tanto el cuento de su agrado como el personaje con el que más se identificaron para representarlo. Esta estrategia fue muy satisfactoria al ver a los alumnos buscando y diseñando ellos mismos su vestuario; cuando se les dio la oportunidad de incorporarse en equipos se escucharon diversos comentarios del trabajo; en un principio surgieron muchas inconformidades por los personajes, no se ponían de acuerdo de quien haría determinado personaje; sin embargo, una vez organizados repartieron lo que cada quien diría en la representación. Al siguiente día nadie faltó, todos llegaron preparados con su vestuario, estaban interesados en ser tomados por la videocámara, al preparar el espacio para sus participaciones me di la oportunidad de filmar a cada uno de ellos en la representación de su cuento: cuando se llevaron a cabo todas las participaciones se instaló una televisión para poder verlos, pasamos un momento de agradable y sana diversión; mientras tanto tuvieron la oportunidad de verse en televisión apreciándose a sí mismos por lo que podían hacer y si a ellos les provocaba risa verse actuar a mí me sorprendió ver el desenvolvimiento de algunos niños al actuar con tanta naturalidad. La estrategia los motivó a seguir realizando este tipo de actividades y de interactuar lo más posible además de aprender a escuchar opiniones.

Una vez que los alumnos aprendieron a manejar diálogos como

resultado de la anterior estrategia, se llevó a cabo otra estrategia titulada “Elaboración de historietas”, los alumnos trabajaron con personajes extraídos de revistas según la historieta que quisieran formar, al principio dudaron sobre qué recortar, me dio la impresión de que todavía no tenían definido lo que querían hablar; pero poco a poco se fueron dando ideas entre ellos mismos sobre cómo hacerlo, de qué tema y que personajes tomar en cuenta. Al hacerse la revisión de la estrategia después de que los alumnos concluyeron con su trabajo, me di cuenta que un gran porcentaje de los alumnos lograron el objetivo deseado, sólo una pequeña parte no lo logró por completo, esto me dio la pauta de formular una estrategia que les permitiera comprender mejor todo lo anterior, la “Redacción de una historia” es el título de la estrategia planteada, ésta consistía en proporcionarles ilustraciones en el pizarrón para que al momento de la redacción las fueran entrelazando y así ir dándole una secuencia a su escrito; cuando todos terminaron su redacción lo fueron leyendo ante el grupo. Cada uno de los alumnos tenía la oportunidad de cuestionar al grupo de lo que se habló para verificar sus compañeros habían comprendido su escrito, al continuar con los cuestionamientos nació la idea de una estrategia que prosiguiera cuestionando a los alumnos, la estrategia se tituló “La bicicleta roja” que parte primeramente de un cuestionamiento en forma grupal sobre lo que conocen de las bicicletas y su utilidad. Surgieron muchas y variadas respuestas, se continuó con el reparto de la lectura en forma individual pidiéndoles que leyeran en silencio. Cuando terminaron de leer en silencio

cada uno elaboró una pregunta para ser depositada en un buzón. El buzón fue colocado previamente junto al pizarrón, después de que todos escribieron su pregunta; por turnos, pasa un niño a sacar una pregunta del buzón para leérselas al grupo; a los alumnos les llamó la atención que realizaran su pregunta por escrito y que se le diera respuesta de esa forma, aunque todos querían participar solo se eligió a uno de ellos para dar seguimiento al interrogatorio, el resto del grupo esperaban ansiosamente responder las preguntas correctamente antes que los demás, de esta manera acumularían puntos y el que reuniera más puntos sería el triunfador del juego, de esta manera ganaría el respeto de sus compañeros.

No debemos olvidar que los cuestionamientos forman parte de las estrategias para adquirir una buena comprensión de los textos. La última estrategia aplicada al grupo se tituló “Hilo directo”, en ella se les pidió investigar una noticia de su interés, tomando el lugar de reporteros, el papel que asumieron fue profundo porque intentaron investigar hasta el último detalle de la noticia obteniendo la mayor información posible. Una vez recopilada la información necesaria prosiguieron a instalarse en el aula para diseñar la manera de difundir la información recopilada. El espacio y el mobiliario fueron elementos para escenificar un estudio de noticieros. El escritorio fue acomodado frente a sus compañeros, las bancas de los demás niños formaban un staf cuyo teleauditorio esperaba enterarse de lo ocurrido.

Con entusiasmo los niños reporteros iniciaron la narración a sus noticias, sintiendo el respeto y apoyo de sus compañeros.

B. Rescate de las unidades de análisis

UNIDADES DE ANÁLISIS

- ✚ Interés por conocer la biblioteca (interés).
- ✚ Escucharon con atención a la encargada (Interés).
- ✚ Manipulación de libros (manejo de libros).
- ✚ Préstamo de libros foráneos (usuarios).
- ✚ Asistencia de talleres (motivación).
- ✚ Instalación de la biblioteca (rincón de conocimientos).
- ✚ Aportación de materiales diversos (cooperación).
- ✚ Encuentros entre los libros y el niño (gusto por leer).
- ✚ Ejecución de instrucciones correctas (comprensión).
- ✚ Dibujos acordes a instrucciones (comprensión).
- ✚ Trabajo por equipo (integración).
- ✚ Lectura individual (autonomía).
- ✚ Alternación de la lectura (Participación).
- ✚ Toma de decisiones (acuerdos).
- ✚ Explicación en torno al final (confirmación).
- ✚ Comprensión de la actividad al realizarla (comprensión).
- ✚ Diversión y entusiasmo al realizar el trabajo (motivación).
- ✚ Trabajo individual (autonomía).

- ✚ Invento del título al cuento (ingenio).
- ✚ Títulos acordes al texto (comprensión).
- ✚ Elaboración de dibujos correctos (creatividad y comprensión).
- ✚ Exposición de trabajos (muestreo).
- ✚ Representatividad de cuentos (interés y motivación).
- ✚ Decisión al integrarse (integración grupal).
- ✚ Falta de decisión al seleccionar el tema. (variedad de textos).
- ✚ Acuerdos al seleccionar texto (consenso).
- ✚ Lectura e identificación de personajes (identificación con el personaje)
- ✚ Acuerdos en el vestuario (Libertad).
- ✚ Atención en las escenificaciones (motivación).
- ✚ Explicación de todo lo realizado en la escenificación (muestreo y comprensión).
- ✚ Elección del tema de su agrado (autonomía).
- ✚ Utilización de los componentes correctos (investigación).
- ✚ Lectura del trabajo elaborado correcto (comprensión y creatividad).
- ✚ Dificultad para extraer información (la lectura comprensiva es un proceso).
- ✚ Intercambio de materiales bibliográficos.
- ✚ Dieron información de su trabajo (aprendizaje significativo).
- ✚ Conocimientos a la realización de la actividad (inferencia).
- ✚ Información previa del texto (conocimiento previo).
- ✚ Preguntas alusivas al texto (cuestionamiento).

- ✚ Rescate de la lectura (comprensión lectora).
- ✚ Participación en turnos (respeto de reglas).
- ✚ Pronosticaron al desarrollar la historieta (predicción).
- ✚ Cuestionamiento de la lectura (Interrogatorios).
- ✚ Interés al leer sus escritos (confirmación).

C. Clasificación de las unidades de análisis.

- ◆ Toma de decisiones
 - ◆ Acuerdos al seleccionar textos
 - ◆ Acuerdos en el vestuario
 - ◆ Decisión al integrarse} ***“Libertad de expresión”***

- ▣ Lectura del trabajo elaborado correcto
 - ▣ Elaboración de dibujos correcto
 - ▣ Dibujos acordes a instrucciones} ***“Frutos de comprensión”***

- Escucharon con atención a la encargada
 - Interés por conocer la biblioteca
 - Interés al leer sus escritos} ***“Gusto por la lectura”***

- Ⓞ Explicación en torno al final
 - Ⓞ Exposición de trabajos
 - Ⓞ Dieron información de su trabajo
 - Ⓞ Explicación de lo realizado en la escenificación.} ***“La convención de lectores”***

- ▣ Lectura e identificación de personajes
 - ▣ Encuentro entre los libros y el niño
 - ▣ Alternación de la lectura
 - ▣ Participación en turnos} ***“Identificación personalizada”***

<ul style="list-style-type: none"> ☐ Trabajo individual ☐ Lectura individual ☐ Elección del tema de su agrado 	}	<i>“Autonomía”</i>
<ul style="list-style-type: none"> ☀ Dificultad para extraer información ☀ Falta de decisión al seleccionar el tema. 	}	<i>“Piedras en el camino”</i>
<ul style="list-style-type: none"> 🌈 Conocimientos a la realización de la actividad. 🌈 Información previa del texto 🌈 Pronosticaron al desarrollar la historieta. 	}	<i>“La cajita de pandora”</i>
<ul style="list-style-type: none"> 🔹 Cuestionamiento de la lectura 🔹 Preguntas alusivas al texto 	}	<i>“Comprobando información”</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensión de la actividad al realizarla. ➤ Rescate de la lectura ➤ Ejecución de instrucciones correctas ➤ Títulos acordes al texto. ➤ Utilización de los componentes correctos. ➤ Invento del título correcto 	}	<i>“Comprensión”</i>
<ul style="list-style-type: none"> ■ Asistencia de talleres ■ Atención en las escenificaciones ■ Diversión y entusiasmo al realizar el trabajo. ■ Representatividad de cuentos ■ Trabajo por equipo 	}	<i>“La historia interminable”</i>
<ul style="list-style-type: none"> 👉 Instalación de la biblioteca 👉 Manipulación de libros 👉 Préstamos de libros foráneos 👉 Intercambio de materiales 👉 Aportación de materiales diversos. 	}	<i>“Esta es tu casa”</i>

E. Confrontación teoría práctica.

El diario de campo fue un instrumento muy valioso que permitió analizar mi práctica docente y confrontarla con los autores que opinan al respecto para llegar a la sistematización.

Anteriormente analizaba situaciones sin tomar en cuenta distintos puntos de vista. Al retomar la aportación de Mercedes Gagnetten¹⁸ comprendo que el método dialéctico es un proceso no terminado y que permite retomar ideas, temas, frases y nuevos significados para después interpretarlos.

La autora opina que analizar es la conversación de la práctica con la teoría y que es un procedimiento que toma como marco general el método dialéctico.

Después de interpretar los nuevos significados, se llega a las unidades de análisis que son los aspectos más relevantes de la práctica.

La agrupación de ciertas unidades de análisis nos llevan a un paso superior de categorización; es decir, conjuntar ciertos elementos para formar

¹⁸ Gagnetten, María Mercedes. La Innovación. "Análisis". Antología Básica. U P N. México, 1994. p.38.

un campo semántico específico de la práctica.

Para la confrontación teoría-práctica y llegar a una nueva construcción de conocimiento tuve la necesidad de excluir teoría que no se relacionaba con las categorías de las unidades de análisis.

Para analizar la problemática planteada de comprensión lectora la autora Mercedes Gagneten sugiere que se lleve a cabo una distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.

En **La cajita de pandora** se percibe que cada persona se acerca a la lectura en función de sus propios intereses, reflejando sus necesidades específicas. Frank Smith manifiesta que el acto de la lectura misma depende de la situación en la cual se realiza y de la intención del lector. Es por eso que los alumnos se acercan a lecturas que van de acuerdo a sus intereses, no puedo pretender ofrecerles lecturas de cómo preparar platillos de comida porque sus intereses no son de convertirse en cocineros, ellos buscan lecturas donde aparecen sus personajes favoritos ya que están buscando su identidad y quisieran ser como ellos.

Piedras en el camino es la categoría que nos habla de las dificultades que presentan mis alumnos al leer; lo que no se comprende es porque no se

conoce, es importante conocer lo que el niño trae consigo Frank Smith manifiesta que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. Una vez que se conoce lo que el alumno sabe, podemos ofrecerle alternativas para que amplíe su aprendizaje, partiendo de los conocimientos previos que al conjugarlos con sus aprendizajes logrará adquirir nuevos conocimientos significativos.

El proceso total de la lectura se lleva acabo cuando hay comprensión e interpretación de un mensaje, así mismo cuando el lector da significado y sentido a la información visual; en las categorías de **Comprensión y Frutos de comprensión** son explicadas por Frank Smith y manifiesta que los niños son capaces de aprender al darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcionan las claves del significado para darle sentido al texto; en el caso de mis alumnos cuando las instrucciones de las actividades son lo más explícitas y claras a realizar su aprendizaje resulta muy provechoso ya que éstos son capaces de rescatar información que les permita concluir su aprendizaje significativo.

La categoría **La Convención de lectores y libertad de expresión**, surge cuando se dan a conocer las conclusiones finales de un trabajo, J.S Bruner explica que “El hombre de disciplina intelectual es aquel que domina las diversas funciones del lenguaje, es el que sabe como usarlas, como

expresar lo que quiere decir no sólo a los demás, si no también así mismo” Una vez que se le ha brindado al alumno la oportunidad de ampliar su vocabulario, de aprender a corregir sus dudas y de equivocarse, es cuando el aprende de esos errores y esto le va a permitir autocorregirse para lograr una comprensión de lo que realiza ayudándole a adquirir seguridad y de utilizarlo cuando tenga la oportunidad de expresar sus ideas en cualquier medio. Es por ello importante dejar que mis alumnos sean ellos mismos los que se den cuenta de sus fallas, porque de sus fallas son de las que aprenden.

En un principio, el comportamiento del lector está determinado por sus experiencias previas, por el contexto en el que se desarrolla, por la metodología que se practica en el aula en entorno a la lectura; el profesor debe de tomar en cuenta los conocimientos previos del alumno para saber de qué debe partir, una vez que los conoce, podrá proporcionarles los elementos necesarios para lograr los principios expuestos en la categoría “**Gusto por leer**”, ya que una lectura auténtica, es un hábito placentero, es un juego; así lo describe Felipe Garrido.

El paso a la categoría de la **Autonomía** muestra como poco a poco los niños pueden trascender a una actitud individual, libre y autónoma; las personas deben ser capaces de tomar en cuenta diferentes opiniones morales, sociales o intelectuales, para actuar de manera libre e

independiente de acuerdo con sus propios criterios, manifestando actitudes analíticas y de dialogo en su entorno. Mis alumnos proyectaron este aspecto autónomo de su personalidad porque aprendieron a escuchar diferentes opiniones de sus compañeros, maestros, amigos, sin dejar de tener sus propios criterios y respetando su individualidad, ya que eso es lo que le hace ser único y a la vez se dieron cuenta de que esas opiniones ayudan a cambiar ciertas actitudes para mejorar su relación con sus compañeros logrando ser más analítico y sociable.

La historia interminable y Esta es tu casa surgen de manera práctica y divertida, motivando a mis alumnos a utilizar los libros para su beneficio personal, además de invitarlos a buscar los medios necesarios para llegar a ellos. Las categorías dieron la oportunidad de instalar una biblioteca y estar en contacto con los libros para tener acceso a textos completos y significantes de acuerdo a los intereses de los alumnos.

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

El llevar acabo todo un proceso de investigación de análisis de mi práctica docente, me ha motivado a seguir preparándome para poder ofrecer alternativas de mejoramiento a la enseñanza, participando en asesorías, cursos, academias, seminarios, entre otros.

Es por ello importante que la formación del docente debe ser constante y profesional para ofrecer un trabajo de calidad.

La presente propuesta está dirigida a maestros y a padres de familia cuyos hijos cursan el tercer grado de primaria; en ella presento sugerencias en reconocimiento de las estrategias aplicadas donde se obtuvieron aciertos y limitaciones para su realización.

La presente propuesta pedagógica va encaminada a los alumnos de tercer año, ya que en éste grado se presenta el problema con más énfasis debido a que el alumno no trae consigo muchos elementos que favorezcan su comprensión, debido a que se presentan problemas para comprender el material escrito que llega a sus manos, como los libros de texto, el material de apoyo y las instrucciones. Por los distintos resultados propongo:

- Conocer el programa, que propone Rincones de Lectura, esto permitirá dar seguimiento a las distintas actividades de comprensión lectora.
- Realizar visitas frecuentes a bibliotecas para que tengan más posibilidades de disfrutar de los diversos materiales que éstas proporciona.
- Es importante revisar las lecturas, ya sean recreativas o informativas para que estén acordes a los intereses del grupo para facilitar el proceso lector.
- Calendarizar lo más posible el Plan de trabajo tratando de dar un seguimiento a las actividades; es decir, que se verifiquen de acuerdo a su dificultad.
- Utilizar todos los medios de comunicación posibles, que permitan dar evidencias de lo investigado como pueden ser: cámaras fotográficas, de video, grabaciones, diarios de campo, etc.
- Mezclar actividades de redacción en un problema de comprensión lectora ya que por medio de ésta se puede dar cuenta exacta de lo que para los alumnos resulta primordial, así como permite saber qué

términos nuevos van utilizando en su léxico escolar.

- Realizar visitas a la feria del libro para que conozcan todos los tipos de libros que existen y de esa forma les entre la curiosidad de indagar en ellos.

- Realizar visitas a otras escuelas para que compartan experiencias de aprendizaje con otros alumnos de su edad.

Los docentes lectores que tengan la oportunidad de leer este documento, lograrán innovar su práctica tratando de abatir el rezago educativo existente.

CONCLUSIONES

Realizar una propuesta pedagógica no es fácil, requiere de una gran preparación física y mental para que permita que fluyan las ideas que se requieren para su formalidad, un trabajo como éste necesita de tiempo, dedicación y entrega.

En la realización de esta propuesta se presentaron obstáculos difíciles; pero no imposibles de superar, dándome a la tarea de planificar las actividades paso a paso y proporcionarle la formalidad esperada.

Inicialmente propongo que el maestro sea activo, constructor y que llegue a cambios, aunque lentos, profundos, estructurales y por lo tanto más sólidos y permanentes.

La empresa de elaborar un documento como el que se presenta reclama un maestro verdaderamente comprometido con el papel que desempeña y lo rescata como ser pensante, creativo y merecedor del lugar respetable que la sociedad debe asignarle.

Un trabajo de tal naturaleza revaloriza el rol del maestro porque exige que se establezca un vínculo de real intercambio de experiencias. En el

proceso hacia la construcción del conocimiento en una verdadera competencia de intereses y propósitos compartidos con los niños y maestros, el resultado es de que todos aprendan de todos.

El desarrollo particular de este documento planteó nuevos problemas y permitió generar nuevas soluciones, fue necesario encontrar modalidades organizativas que permitieran entender la diversidad de intereses y las posibilidades de los niños, así como propiciar el crecimiento de todos.

La propuesta fue el fruto de muchos esfuerzos, desvelos y de satisfacciones encaminadas a mejorar mi práctica y la de muchos otros, espero que lo que se aporta en esta propuesta sirva para analizar nuestro quehacer tratando de mejorarlo en pro de la niñez.

BIBLIOGRAFÍA

- DIEZ, Carola. “Tres a cero” Rinconero. Boletín de la Unidad de Publicaciones Educativas. S.E.P. Año 1, núm. 2. México, D.F. 2 Julio 1998. 60 p.
- GOODMAN. “La lectura en la Escuela”. Biblioteca para la Actualización del Maestro. S.E.P. México, D. F. Diciembre 1995. 311p.
- GÁRATE LARREA, Milagros . “La comprensión de los cuentos de los niños.” Siglo XXI de España Editores, S. A. Psicología. México, D. F.1995.183 p.
- MONEREO, Carles. “Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje”. S.E.P. México, D. F. 1998. 193p.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía, Editorial Ariel. México. D. F.1981 208 p.
- “Plan y programas de estudio. Educación Básica de Primaria”. México, D. F. 1993. SEP. 162 p.
- SMITH, Frank. “Comprensión de la Lectura”. Editorial Trillas. 2° edición. México, D. F. 1995. 272p.
- U P N. Antología Básica. “Investigación de la Práctica Docente Propia”. México, D. F 1994. 109p.
- _____ Antología Básica. “El lenguaje en la Escuela”. México, D. F. 1994. Plan 79. 138 p.
- _____ Antología Básica. “La innovación”. México, D. F. 1995. 124 p.
- _____ Antología Básica. “El niño desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento”. México, D. F. 1994. 160p.

_____ Antología Básica. "Hacia la Innovación". México, 1995. 136 p.

_____ Antología Básica. "El Lenguaje en la Escuela". Plan 79. México, 1994. 138p.