

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 291**

ÁREA DE POSGRADO

**UN ACERCAMIENTO A LA IDENTIDAD DEL PROFESOR DESDE UNA
PERSPECTIV A SOCIAL**

TESIS

QUE PARA OBTENER EI GRADO DE

**MAESTRO EN EDUCACION
CAMPO FORMACION DOCENTE EN EL AMBITO REGIONAL**

PRESENTA

JOSE ANTONIO RODRIGUEZ ROMERO

DIRECTOR DE TESIS

MTRO. JOSE ARTURO JORGE SANCHEZ DAZA

APETATITLÁN, TLAX., MAYO DE 2004.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I TEORÍA.

- 1.1 El mundo como construcción social
- 1.2 La construcción social como herramienta analítica
 - 1.2.1 Institucionalización.
 - 1.2.2 legitimación
- 1.3 La identidad social como construcción
- 1.4 La identidad como auto narración del yo.
- 1.5. La construcción discursiva de la realidad.
 - 1.5.1 Construcción lingüística.
 - 1.5.2 Discurso, accesorios mentales y retóricos.
 - 1.5.3 La orientación de las descripciones hacia la acción.,
 - 1.5.4 Intereses y acreditación de categorías
 - 1.5.5 Posicionamiento, neutralidad y alineamiento.
- 1.6 La evolución de los estudios sobre profesiones.
- 1.7 Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

CAPITULO II METODOLOGÍA

- 2.1 Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas.
 - 2.1.1 Enfoques en la investigación cualitativa.
 - 2.1.2 Métodos de investigación cualitativa.
- 2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad Profesional
 - 2.2.1 Las historias de vida.
 - 2.2.2 El método biográfico.
 - 2.2.3 Construcción de una historia de vida.
- 2.3 Estrategia de investigación

2.4 Instrumento. Guión de entrevista.

2.4.1 Características generales del guión de entrevista.

2.4.2 Orientaciones sobre la actitud del entrevistador!

2.4.3 Guión semiestructurado.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIA ANALÍTICA, PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

3. 1 Origen Sociocultural.

3.1.1 Lugar de nacimiento y desarrollo de la instrucción formal

3.1.2 Origen familiar

3.1.3 Descripción del ambiente social institucional de la localidad

Donde pasan sus primeros años de instrucción básica

3.1.4. Comentarios relacionados con el origen sociocultural.

3.2 Reclutamiento y formación profesional.

3.2.1 Ingreso a la profesión docente, opción profesional (Oportunidades
De estudio)

3.2.2 Concepto inicial de la profesión docente.

3.2.3 Tránsito por la institución formadora. (Vida de estudiante
Normalista)

3.2.4 Experiencias formativas relevantes.

3.2.5 Comentarios generales sobre el reclutamiento y la formación
Profesional.

3.3 Trayectoria Socio profesional

3.3.1 Ingreso a la vida profesional docente

3.3.2 Secuencia de puestos o lugares de trabajo y experiencias
Relevantes en la práctica de la docencia

3.3.3 Experiencia actual de mayor impacto

3.3.4 Valoraciones del proceso formativo y el desarrollo profesional
Desde el momento actual

3.3.5 Satisfacciones personales que le han dejado la profesión docente.

3.3.6 Comentarios generales en relación a la trayectoria socio profesional.

CAPÍTULO IV

4.1 Balance y perspectivas

4.2 Conclusiones

4.3 Recomendaciones

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La profesión docente como producto histórico ocupa actualmente un lugar de especial importancia dentro de nuestra sociedad, trascendencia en la que mucho tiene que ver los propios procesos sociales que le han dado formas, como diversos han sido los momentos que nuestra sociedad ha experimentado a lo largo de la historia. Centrarse como objeto de estudio a la profesión docente indudablemente representa una gran complejidad, pues ha de entenderse que en ella se vinculan una serie de factores tan diversos y variados que no podrían abordarse en este momento. No obstante es necesario considerar que esta profesión se conforma por un extenso y representativo gremio como lo son los profesores; y es precisamente de este grupo que, aunque completamente heterogéneo se intenta un acercamiento a las múltiples formas en las que construyen su propia identidad, entendiendo a esta como el valor propio que cada profesor de manera paulatina va dando a su propio ser, en función a las condiciones que genera la que lo circunda y que influyen de manera determinante en la concepción que se va tomando en el transcurso de los diversos momentos de la vida de este especial grupo como son los profesores.

Desde este enfoque con este trabajo se pretende lograr un acercamiento a los procesos que conforman la identidad del profesor desde una perspectiva social, lo que nos obliga a realizar diversos acercamientos en la vida de los docentes y con ello realizar un análisis cuidadoso e intentar averiguar como construye el profesor su propia identidad profesional, tomando como eje de referencia a la sociedad de la cual es producto. De esta manera el presente trabajo obra vida e intenta interpretar el complicado proceso por el cual pasa cualquier individuo que, por convicción propia o por azares del destino decida dedicarse a la comprometida profesión de la docencia.

La forma en que se estructura el trabajo, que es en capítulos aborda la temática por apartados para que de manera particular se profundice en cada aspecto que se aborda en cada uno de ellos. En su conjunto los cinco capítulos que lo conforman nos permitirán tener una visión general sobre el objeto de estudio señalado. Se inicia en el capítulo uno con la teoría con la cual se realizan aproximaciones de orden teórico en las que se intenta encontrar respuesta a conceptos tales como: La comprensión del mundo como producto de una construcción social (Peter Berger y Thomas Luckman: 1968), análisis del cual se desprenden ideas que permiten ubicar a la profesión docente como una construcción social que envuelve sentimientos de conveniencias e intereses, de posicionamiento, neutralidad y alienamiento. También se toma en cuenta al intentar acercarnos a la interpretación de la profesión docente la auto narración del yo, por lo que nos enlazamos con los estudios que se han realizado sobre las profesiones y de manera concreta con el modelo para el estudio de las profesiones académicas que plantea Tony Becher en su libro titulado "Tribus y territorios académicos".

Al centrar a la identidad del profesor desde una perspectiva social, nos inclinamos por una postura indagatoria cuya base se encuentra en el paradigma la investigación cualitativa, por lo que en el capítulo dos se abordan aspectos que explican el origen y desarrollo de este tipo de metodología, encontrando en el método de la historia de vida una opción acorde a la intención de la construcción de la identidad profesional. Así mismo y con el objeto de acercarnos a la utilización de esta herramienta metodológica, se analiza el proceso de construcción de una historia de vida. Finalmente como producto de este capítulo, se presenta un guión semiestructurado el cual se puso en práctica con los profesores seleccionados.

Como parte medular de este trabajo, y donde propiamente la teoría comienza a tener sentido se incluye el capítulo tres, el cual se presentan de manera acorde al guión semiestructurado algunos fragmentos de entrevistas de tres casos: Con cuarenta años de servicio en la profesión docente un Director General de un

Centro Escolar, quien tienen la responsabilidad técnico pedagógica y administrativa de cuatro niveles educativos que se encuentran en una misma Institución: Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato General en sus dos turnos, matutino y Vespertino. Atendiendo a una población escolar de aproximadamente 1200 alumnos y 130 docentes. El segundo caso de cuarenta y cuatro años de servicio en la profesión docente, un Jefe de Sector del Nivel de Tele secundarias Estatales quien tiene a su cargo cinco Zonas Escolares con aproximadamente una población de 8,000 alumnos y 250 profesores. El tercer caso se ubica con una Profesora de Educación Primaria con una antigüedad en el servicio de veinte años. De los tres casos se hace un análisis comparativo en relación a ejes rectores como son: origen sociocultural, reclutamiento y formación profesional, trayectoria socio profesional, satisfacciones personales que le han dejado la profesión docente y pretensiones futuras. De cada uno de estos aspectos se buscaron elementos coincidentes para poder establecer comentarios generales, los cuales permiten tener un acercamiento a la interpretación de la forma en que los procesos sociales que envuelven la práctica profesional del profesor de educación básica, influyen de manera considerable en la construcción social de su propia identidad.

En el capítulo cuatro se intenta hacer un balance del trabajo en función a la postura indagatoria ya los resultados que se obtienen después de realizar las tres encuestas señaladas, además de reflexionar sobre la importancia y riqueza que nos ofrece este tipo de experiencias. En la conclusión se retoran los ejes de análisis establecidos en el guión de entrevista y los aspectos centrales que nos arrojan las encuestas, señalando de manera concreta algunos aspectos que nos permiten tener una concepción más cercana sobre la forma en que se construye la identidad del profesor y de la relación estrecha que tiene en este proceso la sociedad.

Se culmina la parte formal del trabajo con las recomendaciones, como una sencilla aportación después de participar en esta formadora experiencia, misma que además de permitir incurrir en el terreno de la investigación cualitativa, ha permitido hurgar las intrincadas formas en las que se construye la identidad del profesor desde una perspectiva social.

CAPITULO I TEORIA.

1.1. El mundo como construcción social.

Ubicarse en la realidad de la cual formamos parte, implica desentrañar una serie de elementos que se encuentran inmersos en la vida cotidiana de propiamente todas las sociedades. En tal sentido entender esta realidad descubrir dentro de la complejidad que encierra el acontecer social; necesariamente nos obliga a realizar un minucioso análisis del cómo se construye el mundo desde la perspectiva del acontecer cotidiano. Para ello es necesario tomar en cuenta que la vida cotidiana es interpretada desde diversas perspectivas por lo que de hecho, ésta se manifiesta desde diversas posturas de carácter subjetivo, lo que hace que las sociedades desde sus particularidades interpreten al mundo como una realidad coherente.

Ante tal perspectiva resulta necesario clarificar los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana, es decir hacer objetivos los procesos subjetivos por los cuales se construye el mundo ínter subjetivo del sentido común. En este sentido resulta conveniente realizar un análisis de carácter fenomenológico, como método eminentemente descriptivo, empírico y no científico. De esta manera tendremos la oportunidad de llevar a la práctica el análisis fenomenológico detallado con el cual se revelan diversas estructuras del significado de la realidad.

Entiéndase a la realidad de la vida cotidiana como una serie de fenómenos dispuestos en pautas independientes, las cuales son aprehendidas por los sujetos sociales de forma objetivada es decir; constituida por un orden predeterminado por generaciones anteriores.

"La realidad de la vida cotidiana se organiza alrededor del "aquí" de mi cuerpo y el "ahora" de mi presente. Este "aquí y ahora" es el foco de atención que presto a la realidad de la vida cotidiana. Lo que "aquí y ahora" se me presenta en

la vida cotidiana es lo realissimum de mi conciencia. Sin embargo, la realidad de la vida cotidiana no se agota por estas presencias inmediatas, sino que abarca fenómenos que no están presentes "aquí y ahora". Esto significa que yo experimento la vida cotidiana en grados diferentes de proximidad y alejamiento, tanto espacial como temporal. "(Berger y Luckman, 1968:39-40)

De esta manera la realidad de la vida cotidiana además de presentarse como un mundo ínter subjetivo, se presenta como un mundo compatible, pues en realidad no se puede existir sin interactuar y establecer comunicación con otros.

El espacio y el tiempo forman parte del mundo de la vida cotidiana ya que en su estructura espacial circunda las consideraciones que se tengan de la realidad; luego entonces la temporalidad es una propiedad íntimamente relacionada con la conciencia.

"El mundo de la vida cotidiana tiene su propia hora oficial, que se da ínter subjetivamente. Esta hora oficial puede entenderse como la intersección del tiempo cósmico con su calendario establecido socialmente según las secuencias temporales de la naturaleza, y el tiempo interior en sus diferenciaciones". (Ibíd. Pág.40)

Otro factor de especial importancia en la interacción social se manifiesta en la situación "cara a cara", la cual permite el continuo intercambio de manifestaciones expresivas. En la relación "cara a cara" se manifiestan diversas interpretaciones las cuales manifiestan la realidad en las relaciones sociales.

La realidad de la vida cotidiana contiene esquemas tipificadores en cuyos términos los sujetos sociales son aprehendidos y tratados en encuentros "cara a cara" .En esta relación vi direccional los esquemas tipificadores entran en "negociación", tales el caso del típico regateo entre clientes y vendedores. Esta interacción social se toma progresivamente anónima a medida que se alejan de la

situación "cara a cara". En suma y en relación a ésta característica podríamos decir:

La realidad social de la vida cotidiana es pues aprehendida en un continuum de tipificaciones que se vuelven progresivamente anónimas a medida que se alejan del "aquí y ahora" de la situación "Cara a cara. En un polo del continuum están esos otros con quienes me trato a menudo e interactúo intensamente en situaciones "cara a cara, mi "circulo Intimo, diríamos. En el otro polo hay abstracciones sumamente anónimas, que por su misma naturaleza nunca pueden ser accesibles en la interacción "cara a cara. (Ibíd. Pág. 51)

Un medio más de objetivación de la actividad humana lo representa la expresividad como elemento de un mundo común, el cual que se encuentra al alcance tanto de sus productores así como de otros hombres. Desde esta visión el lenguaje es un sistema de signos vocales representativos que reflejan una serie de objetivaciones de la realidad y propiamente representa al sistema de signos más importante de la sociedad humana. Su importancia radica en la capacidad intrínseca de expresividad vocal que poseen los seres humanos, quienes a través de éste hacen de la vida cotidiana objetivaciones comunes. La vida cotidiana entonces por sobre todo, es vida con el lenguaje que se comparte con la sociedad y por medio de él. Desde esta perspectiva la comprensión del lenguaje es esencial para cualquier comprensión de la realidad de la vida cotidiana.

Ahora bien la relación que se establece entre el lenguaje y la situación "cara a cara" posee una íntima cualidad de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos. En esta relación se da una continua producción de signos vocales, así como continuas intenciones subjetivas de los que conversan, por lo que el hablar requiere de pensar y la interlocución posibilita el acceso continuo, sincronizado y recíproco en la cercanía ínter subjetiva de la situación "cara a cara" de manera tal que ningún otro sistema de signos puede repetir. La capacidad que

tiene el lenguaje de aclarar y equilibrar la subjetividad entre los interlocutores persiste, aún cuando el lenguaje se separe de la situación "cara a cara"

"El lenguaje me proporciona una posibilidad ya hecha para las continuas objetivaciones que necesita mi experiencia para desenvolverse. Dicho de otra forma, el lenguaje tiene una expansividad tan flexible como para -objetivar una gran variedad de experiencias que me salen al paso en el curso de mi vida". (Ibíd. Pág. 57)

Cabe resaltar que el lenguaje posee la capacidad de trascender del "aquí y ahora" por lo que presenta lazos entre diferentes zonas dentro de la realidad de la vida cotidiana y las integra en un todo significativo, en tal circunstancia el lenguaje es capaz de "hacer presente" una diversidad de objetos que se encuentran ausentes en la condición espacial, temporal y social del "aquí y el ahora".

En el uso del lenguaje cualquier tema que fluctúe entre una esfera de la realidad a otra puede definirse como un símbolo ya este modo lingüístico puede denominarse lenguaje simbólico y en torno a este se construye una gama enorme de representaciones simbólicas que en cierta forma dominan la realidad de la vida cotidiana. En tal circunstancia se encuentra la religión, la filosofía, el arte y la ciencia, como los sistemas simbólicos de especial importancia en la realidad del mundo cotidiano, sin embargo además de estos elementos el lenguaje simbólico posee la mayor importancia en el pensamiento de la vida cotidiana, en su realidad del aquí y el ahora en donde vive todos los días en su mundo de signos y significados.

Berger y Luchman hacen una distinción jerárquica entre las significaciones lingüísticas de los edificios de representación simbólica de la religión, filosofía, arte y ciencia del simbolismo de la experiencia cotidiana, pues afirman:

"... la significación lingüística alcanza su máxima separación del aquí y ahora de la vida cotidiana, y el lenguaje asciende a regiones que son inaccesibles a la experiencia cotidiana no solo de tacto sino también a priori. El lenguaje construye entonces enormes edificios de representación simbólica que parecen dominar la realidad de la vida cotidiana... La religión, la filosofía, el arte y la ciencia... Nombrarlos ya es afirmar que, a pesar de que la construcción de estos sistemas requiere de un máximo de separación de la experiencia cotidiana..." (Ibíd. Pág. 59)

Esto significa que existen diversas esferas de la realidad, niveles de representación simbólica y significación que van de lo cotidiano a la ciencia y de regreso. Finalmente ellos señalan que: "...pueden ser verdaderamente importantísimos para la realidad de la vida cotidiana.

Otro elemento más que conforma la realidad del mundo cotidiano lo determina el conocimiento, elemento pragmático en el que los quehaceres rutinarios ocupan un lugar prominente en el cúmulo social de conocimiento, el cual proporciona esquemas tipificadores que requiere la propia cotidianeidad, tipificaciones de toda clase de hechos y experiencias, tanto sociales como naturales. Esta postura presenta al conocimiento como un todo integrado, el cual ofrece los medios para integrar elementos aislados de cualquier sujeto social. No obstante, aunque el cúmulo social del conocimiento se presenta al mundo cotidiano de manera integrada; la realidad de la vida cotidiana se ofrece como una zona de claridad en la cual hay un trasfondo de sombras es decir, aunque el conocimiento ofrece la comprensión de la realidad, de esta no se puede saber todo lo que hay que saber aunque de hecho el conocimiento propiamente se encuentra distribuido socialmente y podría decirse que, diferentes individuos y tipos de individuos lo poseen en grados diferentes. Esta situación puede llegar a ser tan compleja y confusa que podríamos concluir este apartado señalando que, no sabemos todo lo que saben nuestros semejantes, al mismo tiempo que ellos no saben todo lo que yo se.

1.2. La construcción social como herramienta analítica.

Al hacer un análisis profundo del comportamiento humano dentro de su ambiente natural, necesariamente tendremos que remitimos a las diversas circunstancias en las que éste se encuentra en su entorno social. En tal sentido se comprende que el ambiente natural condiciona los medios de subsistencia del hombre. Sin embargo las circunstancias que el propio hombre va creado al vivir en sociedad, influyen poderosamente sobre él mismo, construyendo o definiendo la sociedad en la que interactúa y en la cual tendrá que ajustarse a las normas que de ésta misma emanen. Por lo tanto en este apartado se tratará de hacer un análisis de las pautas que la sociedad genera y que determinan la realidad objetiva del hombre. Para ello se interpretan los planteamientos que postulan Peter Berger y Thomas Luckman ¹ al abordar la sociedad como realidad objetiva.

De los elementos que manejan los autores, los cuales ubican a la sociedad como realidad objetiva a partir de los cuales se refleja la realidad de hombre, y de acuerdo a los elementos de análisis en este apartado resaltaremos dos de estos.

Institucionalización.

Legitimación.

1.2.1 Institucionalización.

La constitución biológica del hombre le ha permitido dedicarse a diversas actividades de las cuales poco a poco ha ido construyendo su propia realidad, sin embargo gran parte de esta adaptación se debe a los componentes que le otorgan sus instintos. Desde luego sin olvidar que la principal tesis de Berger y Luckman es: "el conocimiento se construye socialmente" el conocimiento no es un

¹ BERGER, Peter y Thomas Luckman. "La construcción social de la realidad" Amorrortu. Buenos aires, Argentina. Capitulo n. pp. 66-227

fenómeno biológico, es una condición física material pero lo social lo determina; recordamos en este caso que el homo sapiens no desarrolla sus instintos por lo contrario, se extralimitan y lo que se desarrolla es la intuición como sucede con los animales cuando ciertos desarrollos importantes del organismo se complementan dentro de la madre. En el caso de los humanos estos se producen posteriores a la separación con la madre, cuando esto sucede el humano no solo esta relacionado con el mundo exterior, sino también éste se entrelaza de maneras complejas. De esta forma el organismo humano sigue su desarrollo biológico en el momento en el que establece contacto con su ambiente. Se detecta entonces que el organismo humano posee una enorme plasticidad en su relación ante las fuerzas ambientales que operan sobre él, y que se manifiestan en los procesos biológicos cuando está sometido a una variedad de determinaciones socioculturales.

"Si bien es posible afirmar que el hombre posee una naturaleza, es más significativo decir que el hombre construye su propia naturaleza, o más sencillamente, que el hombre se produce a si mismo. Por lo que los mismos procesos sociales que determinan la plenitud del organismo, producen el yo en su forma particular y culturalmente relativa." (Ibíd. Pág.69-70)

El organismo humano y la sociedad se combina de una manera tal que: " El homo sapiens es siempre y en la misma medida homo socius" (Berger y Luckman, 1968:72).

De manera concreta se puede decir que todo desarrollo individual del organismo esta procedido por un orden social dado es decir; la construcción biológico del hombre esta siempre precedida por et orden social y que la existencia biológica del ser humano es siempre transformada por el orden social.

"El orden social solo existe en tanto que la actividad humana siga produciéndolo, es un producto humano" (Ibíd. 73)

La institucionalización aparece cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. Dicho de otra forma toda tipificación de esa clase es una institución. Lo que hay que destacar es la reciprocidad de las tipificaciones institucionales y la tipicalidad no solo de las acciones sino también de los actores en las instituciones.

Podremos señalar a manera de ejemplo para entender este proceso el caso de la sexualidad humana, la cual propiamente es controlada socialmente por su internalización en el curso de la historia particular de que se trate. Puede agregarse por supuesto que el tabú del incesto en sí mismo, no es más que un aspecto negativo de un conjunto de tipificaciones que deslindan en primer lugar el comportamiento sexual incestuoso del que no lo es.

Para que se produzca una clase de tipificación recíproca, debe existir una situación social continua en la que las acciones habitualizadas de dos o más individuos se entrelacen. Solamente así como mundo objetivo pueden las formaciones sociales transmitirse a la nueva generación. En las primeras fases de socialización el niño es totalmente incapaz de distinguir entre la objetividad de los fenómenos naturales y la de las formaciones sociales. Si consideramos que el factor más importante de socialización es el lenguaje, vemos que para el niño aparece como inherente a la naturaleza de las cosas y no puede captar la noción de su convencionalismo. De esta manera es importante destacar que en la relación entre el hombre productor y el mundo social, el producto es y sigue siendo dialéctica. Por lo tanto la externalización y la objetivación son momentos de un proceso dialéctico continuo.

Lo que la sociedad da por establecido como conocimiento llega a ser simultáneo con lo cognoscible, o en todo caso proporciona la armazón dentro de la cual todo lo que aún no se conoce llegará a conocerse en el futuro. Este es el conocimiento que se aprende en el curso de la socialización y que mediatiza la internalización dentro de la conciencia individual de las estructuras objetivadas del

mundo social. En este sentido el conocimiento se halla en el corazón de la dialéctica fundamental de la sociedad: programa los canales en los que la externalización produce un mundo objetivo, objetiviza este mundo a través del lenguaje y del aparato cognoscitivo basado en el lenguaje, vale decir los ordena en objetos que han de aprenderse como realidad. Se internaliza de nuevo como verdad objetivamente válida en el curso de la socialización. El conocimiento relativo a la sociedad es pues una realización en el doble sentido de la palabra: como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción continua de ésta realidad.

Es de entenderse que en toda sociedad existen normas que establecen un orden el cual se transmite y se concreta en función a cierta institucionalización, por lo que es necesario comprender este concepto.

Precede a la institucionalización toda actividad humana sujeta a la habituación, es decir habituarse a desarrollar cierta actividad como algo común y con el mínimo esfuerzo. Estas acciones mantienen un carácter significativo para el sujeto, puesto que entorno a su depósito general de conocimientos se establecen sus proyectos futuros. Tal habituación genera a la institucionalización misma que aparece cada vez que se da una tipificación de acciones habitualizadas por diversos tipos de actores, por lo que toda tipificación se institucionaliza por el propio sujeto social. El resultado de este mecanismo es, un sistema de control social que existe en múltiples instituciones sociales. En este tenor señalar que un sector de actividad humana se ha institucionalizado, ya es decir que se ha sometido al control social.

La realidad institucional es experimentada por el sujeto, tiene una historia que antecede a su nacimiento, ya existía antes de su nacimiento, y existirá después de su muerte, por lo que la realidad objetiva de las instituciones no disminuye si el individuo no comprende la forma en que operan estas.

Cabe señalar que se entiende por objetivación al proceso por el que los productos externalizados de la actividad humana alcanzan el carácter de objetividad. Y es importante señalar también que la relación del hombre productor y el mundo social es y sigue siendo dialéctico.

El mundo institucional como tal requiere legitimación, o sea modos con los que se pueda explicar y justificar, tal legitimación se da a partir de las normas que establezca la propia sociedad, es decir la sociedad conforma instituciones que posteriormente se legitiman a través de las prácticas sociales. El resultado se sitúa a nivel pre- teórico como la suma de lo que todos saben sobre su mundo social: máximas, moralejas, granitos de sabiduría proverbial, valores y creencias, mitos, etc. El conocimiento que se da en el proceso de socialización y que mediatiza la internalización de la conciencia individual.

La actividad humana se encuentra cargada de hábitos, entendiendo a estos como la gama de actos que se repiten con frecuencia creando pautas de repetición, las cuales una vez aprehendidos por el individuo, se reproducen con el mínimo de esfuerzo. Las acciones habitualizadas presentan un carácter significativo para el individuo, aunque estas parezcan rutinas comunes. Por lo tanto las prácticas habituales anteceden a toda institucionalización, pues de hecho y de manera empírica, la parte más importante de la habituación de la actividad humana se desarrolla en la misma medida que su institucionalización. En tal situación necesitamos comprender que las instituciones aparecen cada vez que se da una tipificación recíproca de acciones habitualizadas por tipos de actores. En términos concretos, toda tipificación de esa clase es una institución y lo que resalta en este caso es la reciprocidad de las tipificaciones institucionales y la tipicalidad no solo de las acciones sino también y de manera contundente de los actores en la institución.

Al hacer un análisis cuidadoso de las instituciones, implica desarrollar un control de la propia historia, pues las tipificaciones recíprocas de acciones se construyen en el curso de una historia compartida. Por la forma en que funciona este mecanismo se le denomina "sistema de control social" y existe por supuesto, en muchas instituciones y en todos los conglomerados de instituciones llamados sociedad. Como casos concretos podemos señalar: el trabajo, la sexualidad y la territorialidad como ejemplos de focos de tipificación y habituación.

"Un mundo institucional, pues, se experimenta como realidad objetiva, tiene una historia que antecede al nacimiento del individuo y no es accesible a su memoria biográfica. Ya existía antes de que él naciera, y existirá después de su muerte. (Ibidem. Pág. 82)

Dentro de las múltiples experiencias humanas, solo una pequeña parte queda plasmada en la conciencia, parte que una vez retenida se sedimenta y se establece como actividad común en la propia sociedad, es decir esas experiencias quedan estereotipadas, por lo que se produce una sedimentación ínter subjetiva la cual puede llamarse social cuando esta se ha objetivado en cualquier sistema de signos, o sea cuando surge la posibilidad de objetivaciones reiteradas de las experiencias compartidas. En este proceso el lenguaje juega un papel primordial ya que aporta los medios para objetivar nuevas experiencias, permitiendo su incorporación al acopio del conocimiento ya existente, además es el medio más importante para transmitir las sedimentaciones objetivadas y objetivadas de la que se trate.

"La objetivación de la experiencia en el lenguaje (esto es, su transformación en un objeto de conocimiento accesible en general) permite entonces su incorporación a un cuerpo más vasto de tradición por vía de la instrumentación moral, la poesía inspiradora, la alegoría religiosa, y otras cosas. (Ibíd. Pág. 92)

En términos concretos, la legitimación puede sucederse unas a otras construyendo nuevos significados a las experiencias sedimentadas de esa colectividad, y puesto que los seres humanos suelen ser indolentes y olvidadizos, se dan también procedimientos para que dichos significados se reiteren de tal manera que los significados institucionales puedan ser aprendidas y memorizadas prontamente por las generaciones sucesivas.

En la clase de tipificación que aparece en el contexto de un cúmulo de conocimientos objetivizados común a una colectividad de actores, los roles son adoptados por diversos actores en un contexto determinado, cuya tipología resulta necesaria para la institucionalización del comportamiento.

"Las instituciones se encaman en la experiencia individual por medio de "roles", los que objetivizados lingüísticamente, constituyen un ingrediente esencial del mundo objetivante accesible para cualquier sociedad" (Ibíd. Pág. 98)

Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social y cuando estos roles se internalizan, ese mundo cobra realidad para ellos subjetiva mente.

El origen de los "roles" reside en el mismo proceso fundamental de habituación y objetivación que el origen de las instituciones. Los "roles" aparecen tan pronto como se inicia el proceso de formación de un acopio común de conocimiento que contenga las lecturas de proceso que es endémicos a la interacción social y previa a la institucionalización propiamente dicha (Ibíd Pág. 98)

Al ser adoptado cualquier "rol", se le esta dando un sentido objetivo ala institución que se representa, y por consecuencia a los diversos "roles" que representan la institución en su conjunto, las cuales pueden ser de tipo político, religioso, incluso educativos.

El análisis de la forma en que se adoptan los "roles" por los sujetos sociales, tienen especial importancia para la sociología del conocimiento, pues estos revelan la realidad del mundo social entre los universos macroscópicos de significado que se objetivizan en la sociedad, y las maneras de cómo éstos universos cobran realidad subjetiva en los individuos.

En análisis sociológicos existe gran cantidad de variaciones históricas que reportan el alcance o impacto que tienen las instituciones en la realidad social. El alcance de estas depende de la generalidad de las estructuras de relevancia de la misma sociedad. Si muchas o la mayoría de las estructuras de relevancia son generalmente compartidas en una sociedad, el alcance de la institucionalización será amplio; si son pocas las compartidas ese alcance será restringido.

El alcance y modos de la institucionalización depende en gran medida en la probabilidad de que aparezcan nuevos subuniversos, a medida que la propia sociedad incluya en su crecimiento una división del trabajo mucho más específica y el superávit económico alcance niveles macro, y tal parece que en la sociedad contemporánea se presentan, tanto fenómenos socioeconómicos, como cognoscitivos, como ejemplos podemos mencionar: la medicina ortodoxa y otras competidoras como la quiropráctica, la homeopatía, o la ciencia cristiana. Además necesariamente el crecimiento de la actual sociedad en contextos macro universales, permiten que una gran cantidad de individuos canalicen sus actividades a trabajos de mayor especialización, por lo cual se generan sociedades diversas que necesariamente generan nuevas instituciones, mismas que no escapan al proceso alienante de las tipificaciones, y por ende a la legitimación de nuevas prácticas sociales, o al desarrollo de nuevos "roles" .En tal sentido esta multiplicación de perspectivas aumenta la problemática al tratar de establecer una cubierta simbólica estable para toda la sociedad.

Una manera que explica la variabilidad histórica de la institucionalización y de cómo se objetiviza el orden institucional lo representa la reificación,

entendiendo este concepto como la forma de aprehensión de fenómenos humanos o posiblemente supra-humanos como si fueran cosas, concepto además que indica enajenación. En otros términos; la reificación implica que el hombre es capaz de olvidar que él mismo ha creado el mundo humano, y además que la dialéctica entre el hombre productor y sus productos pasa inadvertida para la conciencia.

“Los roles pueden reificarse al igual que las instituciones. El sector de la autoconciencia que se ha objetivado en el rol”, también se aprehende, pues, como un destino inevitable en el cual el individuo puede alegar que no le cabe responsabilidad alguna”. (Ibíd. Pág.119)

El análisis de la reificación, tiene especial importancia porque sirve de correctivo permanente a las percepciones reificadoras del pensamiento teórico en general y del sociólogo en particular, cobra una importancia singular para la sociología del conocimiento, porque le impide caer en una concepción no dialéctica de la relación que existe entre lo que los hombres hacen y lo que piensan.

1.2.2 legitimación.

Para entender el concepto del simbolismo, es necesario comprender que la función de la legitimación consiste en lograr que las objetivaciones de primer orden ya institucionalizadas lleguen a ser objetivamente disponibles y subjetivamente plausibles, refiriéndonos a la plausibilidad al conocimiento subjetivo de un sentido general "detrás" de los motivos situacionalmente predominantes, solo parcialmente institucionalizados, tanto propios como ajenos.

"Existe pues un nivel "horizontal" de integración y plausibilidad, que relaciona el orden institucional en general con varios individuos que participan en él, en varios "roles", o con varios procesos institucionales parciales en los que puede participar un solo individuo en un momento dado. (Ibíd. Pág. 122)

De manera concreta; la legitimación "explica el orden institucional ofreciendo validez de conocimiento a los significados objetivados atribuyendo validez cognoscitiva a sus significados objetivados. La legitimación justifica el orden institucional adjudicando dignidad normativa a sus imperativos prácticos. Por lo tanto, es necesario comprender que la legitimación tiene un elemento tanto cognoscitivo como normativo. En realidad la legitimación no es solo cuestión de valores puesto que implica "conocimiento".

Al hablar de legitimación es posible distinguirla analíticamente entre niveles diferentes de legitimación:

Primer nivel. La legitimación insipiente (o pre-teórico). Esta aparece tan pronto como se transmite un sistema de objetivaciones lingüísticas de la experiencia humana por ejemplo, la transmisión de un vocabulario de parentesco legitima en su momento la estructura del parentesco: A este primer nivel de legitimación incipiente corresponden todas las afirmaciones tradicionales sencillas, referentes al "Así se hacen las cosas" que son más eficaces a los ¿Por qué? De los niños. Este nivel constituye el fundamento de conocimiento auto-evidente sobre el que descansan las teorías subsiguientes, y recíprocamente el que deben alcanzar si han de llegar a incorporarse a la tradición.

Segundo nivel. Propositiones teóricas en forma rudimentaria. En este nivel se hallan diversos esquemas explicativos que se refieren a grupos de significados objetivos. En este nivel son comunes los proverbios, las máximas, morales y las sentencias, y también a él corresponden las leyendas y cuentos populares que suelen trasmitirse en forma poética.

Tercer nivel de legitimación. Contiene teorías explícitas por las que un sector institucional se legitima en términos de un cuerpo de conocimiento diferenciado.

Cuarto nivel. Los universos simbólicos. Son cuerpos de tradición teórica que integran zonas de significado diferentes y abarcan el orden institucional en una totalidad simbólica.

En esta forma el universo simbólico se comprende como la matriz de todos los significados objetivados socialmente y subjetivamente reales, en el que se observa que toda la sociedad histórica y la biografía de un individuo, también entran dentro del universo simbólico.

"El universo simbólico se construye, por supuesto, mediante objetivaciones sociales. Sin embargo, su capacidad particular supera ampliamente el dominio de la vida social, de modo que el individuo puede "ubicarse" dentro de él aun en sus experiencias más solitarias. (Ibíd. Pág. 126)

La cristalización de los universos simbólicos sucede a los procesos de objetivación, sedimentación y acumulación del conocimiento, analizados anteriormente, ósea que los universos simbólicos son productos sociales que tienen una historia.

La realidad de la vida cotidiana es la esfera a la que pertenecen todas las formas de comportamiento institucional, y los "roles" el universo simbólico que proporciona la legitimación definitiva del orden institucional concediéndole la primacía en la jerarquía de la experiencia humana. De esta manera el universo simbólico ordena y por ende legitima los "roles" cotidianos, las prioridades y los procedimientos operativos, colocándolos en el marco de referencia más general que pueda concebirse.

Una vez más el universo simbólico establece una jerarquía desde las aprehensiones de la identidad "más reales", hasta las más fugitivas, lo que significa que el individuo puede vivir en la sociedad con cierta seguridad de que realmente es lo que considera ser cuando desempeña sus "roles" sociales de

rutina, a la luz del día y ante la mirada de los otros significantes. Por otro lado la situación marginal por excelencia para el individuo, esta representada por la muerte, y esta representa la amenaza más terrible a las realidades establecidas de la vida cotidiana.

"La integración de la muerte dentro de la suma realidad de la existencia social requiere, por lo tanto, importancia primordial para cualquier orden institucional" (Ibidem. Pág. 131)

En la legitimación de la muerte es donde la potencia trascendente de los universos simbólicos se mantiene con más claridad, y donde se revela el carácter tranquilizador, como elemento fundamental de las legitimaciones definitivas de la realidad de la vida cotidiana.

En suma podremos señalar que todos los miembros de una sociedad pueden ahora concebirse ellos mismos como pertenecientes a un universo significativo, que ya existía antes de que ellos nacieran, y seguirán existiendo después de su muerte. La comunidad empírica es transpuesta a un plano cósmico y se le vuelve majestuosamente independiente de las vicisitudes de la existencia individual.

Luego entonces el universo simbólico proporciona una amplia integración de todos los procesos institucionales aislados. Ahora la sociedad entera adquiere sentido. Las instituciones y los "roles" particulares se legitiman al ubicárseles en un mundo ampliamente significativo.

Toda sociedad de hecho vive dentro de un universo simbólico, pues este es considerado como una construcción cognoscitiva que se origina en procesos de reflexión, que junto con la objetivación social se vinculan de manera explícita entre los temas significativos que se manifiestan en las diversas instituciones. En tal sentido el carácter teórico de los universos simbólicos resulta indudable, es decir se encuentra presente de manera empírica en las sociedades.

Una vez que el universo simbólico se objetiva, como primer producto del pensamiento teórico, surge la posibilidad de reflexionar de manera sistemática sobre la naturaleza de esa realidad o de ese universo.

Mientras que el universo simbólico legitima el orden institucional en un más alto nivel de generalidad, la teorización acerca del universo simbólico puede ser descrita como legitimación en segundo grado por así decir. De esta manera el universo simbólico se mantiene en tanto exista como problema. Por lo tanto la aparición de un universo simbólico a modo de alternativa constituye una amenaza porque su misma existencia demuestra de manera empírica, que nuestro propio universo es menos que inevitable.

Cabe señalar que los mecanismos conceptuales para el mantenimiento de los universos son en si mismos productos de la propia actividad social, como lo son todas las formas de legitimación, y rara vez pueden entenderse separados de las demás actividades de la colectividad de que se trate.

Ahora bien, la sociedad constantemente se encuentra experimentando conflictos conceptuales, los cuales manifiestan cierta rivalidad entre grupos. El producto resultante de esta rivalidad se dará en función a los mecanismos conceptuales que puedan legitimar y que estarán destinados a mantener sus respectivos universos la importancia que tiene la ciencia en los mecanismos conceptuales es definitivo, pues esta representa un elemento determinante en la secularización y sofisticación del mantenimiento de los universos.

"La ciencia entonces no solo corona el alejamiento de lo sagrado del mundo de la vida cotidiana, sino que también aleja de ese mundo al conocimiento para el mantenimiento de universos en cuanto tal". (Ibíd. Pág. 144)

En suma los mecanismos conceptuales que mantienen los universos simbólicos se mantienen vigentes en la sociedad en función a la legitimación, ya que esta mantiene la realidad del universo construido socialmente. En contraparte la aniquilación niega la realidad de cualquier fenómeno que no encaje dentro de ese universo, esto se efectúa de dos maneras:

Primero. A los fenómenos de desviación puede atribuírseles un status ontológico negativo, con fines terapéuticos o sin ellos. Segundo. La aniquilación involucra el intento más ambicioso de explicar todas las definiciones desviadas de la realidad según conceptos que pertenecen al universo propio.

La aplicación de mecanismos conceptuales es inherente al universo simbólico. Los elementos conceptuales por los cuales se intenta esta totalización, varían históricamente en diferentes grados y aparecen en la sociedad tan pronto se cristaliza el universo simbólico.

Los universos construidos socialmente cambian con el solo hecho de ser productos históricos de la actividad humana, y estos cambios se deben precisamente a las acciones concretas de los seres humanos.

En el desarrollo del trabajo se dan necesariamente manifestaciones de especialización del conocimiento y la organización de los elementos para administrar los cuerpos de conocimiento especializado surge como consecuencia de la división del trabajo. Es consecuencia de las propias sociedades el avance paulatino de formas más complejas de conocimiento y de acumulación en el superávit económico, conformándose una sociedad en la que los expertos se consagran exclusivamente a los temas de su especialidad; misión por la que quizá se alejen cada vez más de las necesidades pragmáticas de la vida cotidiana. No obstante la contienda que se genera en la realidad social, provoca una lucha entre mecanismos de legitimación por lo que:

"Cuanto más abstractas resultan las legitimaciones, menos probabilidad existe de que se modifiquen según las exigencias pragmáticas" (Ibid. Pág. 150)

En estos términos, la aparición de elencos dedicados exclusivamente a la legitimación del mantenimiento de los universos, también da lugar a conflictos sociales, algunos de los cuales se producen entre expertos y profesionales. Cuando se produce esta rivalidad no solo teórica, sino también práctica entre grupos de expertos consagrados a formular diferentes definiciones últimas de la realidad, la despragmatización de la teoría se subvierte, y las fuerzas pragmáticas de las teorías involucradas se vuelve intrínseca, vale decir que una de las teorías se demuestra como pragmáticamente superior en virtud, no de sus cualidades intrínsecas, sino de su aplicabilidad a los intereses sociales del grupo que se ha convertido en su portador. En términos sencillos la sociedad de expertos establece una contienda por el monopolio y la administración que se sostiene gracias a la estructura unificada del poder.

Las situaciones monopolistas de esta índole presuponen un alto grado de estabilidad socio-cultural y son de por sí estructuralmente estabilizadoras. Las definiciones tradicionales de la realidad inhiben el cambio social; inversamente las rupturas en la aceptación establecida del monopolio lo aceleran. En otras palabras, las fuerzas políticas conservadoras tienden a apoyar los reclamos monopolizadores de los expertos universales, cuyas organizaciones también monopolizadoras tienen a ser políticamente conservadoras. Por lo tanto:

Cuando una definición particular de la realidad llega a estar anexada a un interés de poder concreto, puede llamársela ideología. (Ibid. Pág. 157)

Lo que distingue a la ideología reside más bien en lo que el mismo universo general se interpreta de maneras diferentes que dependen de intereses creados concretos dentro de la sociedad de que se trate. Por lo que es frecuente que una

ideología sea adoptada por un grupo, en razón de los elementos teóricos específicos que conducen a la sociedad a sus intereses.

"En una ideología pueden existir grandes elementos que no tienen mayor relación con los intereses legitimados, pero que el grupo portador sostiene con vigor sencillamente por que esta comprometido con la ideología". (Ibíd. Pág. 159)

Estos procesos monopolizadores y toda la consecuencia social que origina, provocada por factores no teóricos, presentan agudos problemas teóricos para los expertos tradicionales, para administrar una tradición que tiene pretensiones monopolistas inmemoriales, tienen que hallar las maneras de legitimar teóricamente la des monopolización que se ha producido.

En suma podríamos decir que las instituciones y los universos simbólicos se legitiman por medio de individuos vivientes, que tienen ubicación e intereses sociales concretos. La historia de las teorías legitimadoras siempre forman parte de la historia de la sociedad como un todo, por lo que:

"Lo que sigue siendo sociológica mente esencial, es el reconocimiento de que todos los universos simbólicos y todas las legitimaciones son productos humano; su existencia se basa en la vida de individuos concretos, y fuera de sus vidas carecen de existencia empírica". (Ibidem. Pág. 163)

1.3. La identidad social como construcción.

En la comprensión de la realidad social, otro elemento de suma importancia recae en la interpretación de la identidad; por lo tanto la realidad subjetiva y la sociedad establecen un vínculo eminentemente dialéctico. La identidad por lo tanto se forma por procesos sociales, los cuales una vez conformados se mantienen, modifican o reforman por las relaciones sociales. Esta reciprocidad de identidades entre el Inter. juego del organismo, la conciencia individual y la

estructura social, reaccionan sobre la estructura social dada manteniéndola, modificándola o aún reformándola. De esta manera podemos entender que las sociedades tienen historias que reflejan ciertas identidades que se han construido a lo largo de la misma, pero son historias construidas por los propios hombres quienes poseen identidades específicas.

Como la identidad representa un elemento importante en la construcción de la realidad social, estas teorías denominadas también "psicologías" cobran especial importancia en la intención de explicar el fenómeno empírico de la identidad social. Desde esta perspectiva la situación psicológica no puede decidirse sin reconocer las definiciones de la realidad que se dan por establecidas en la situación social del individuo. En términos concretos; la situación psicológica esta relacionada con las definiciones sociales de la realidad en general, y de por si se define socialmente.

"La aparición de las psicologías introduce una nueva relación dialéctica entre la identidad y la sociedad; la relación entre la teoría psicológica y aquellos elementos de la realidad subjetiva que pretenden definir y explicar". (Ibíd. Pág. 219)

En este tenor las psicologías legitiman los procedimientos establecidos por la sociedad para el mantenimiento y reparación de la identidad, proporcionando de esta manera, un encadenamiento teórico entre la propia identidad y el mundo, puesto que ambos se definen socialmente y se asumen subjetiva mente. En éste contexto, una teoría psicológica resultaría adecuada en tanto refleje la realidad psicológica que pretende explicar, y no es extraño que las teorías psicológicas posean mayor aptitud para producir efectos socializadores.

"El establecimiento social de una psicología, que también entraña la atribución de ciertos "roles sociales a los elencos que administran la teoría y su aplicación terapéutica, dependerá naturalmente de una variedad de circunstancias

histórico-sociales. Pero cuanto más se establezcan socialmente, más abundarán los fenómenos que sirven para interpretar". (Ibíd. Pág. 222)

Ahora bien el hecho de que una psicología sea reemplazada por otra se debe a que la identidad aparezca como problema, el cual puede surgir de la dialéctica de la realidad psicológica y la estructura social es decir; los cambios radicales en la estructura social pueden desembocar en cambios similares en la realidad psicológica. En tal circunstancia pueden surgir nuevas teorías psicológicas que expliquen adecuadamente los fenómenos empíricos que se producen en la realidad social.

Organismos e identidad. En la construcción social de la realidad, otro elemento de carácter básico está determinado por el organismo, el cual afecta de manera determinante la realidad del hombre, y este a su vez es afectado por esta actividad.

El organismo como un factor biológico del hombre, limita el campo de las posibilidades sociales que se abre a todo individuo; pero el mundo social, que es pre-existente al individuo, impone a su vez limitaciones a lo que resulta biológicamente posible al organismo. Por lo tanto esta relación también dialéctica se manifiesta de manera permanente en la limitación mutua del organismo y la sociedad. De esta manera la importancia que tienen la sociedad es tal, que esta puede determinar cuánto tiempo y de qué manera vivirá el organismo individual. Determinación que puede programarse institucionalmente en la operación de controles sociales, como la institución del derecho. Es decir la sociedad posee un poder de control definitivo sobre el individuo, ejerciendo por ende un control en el funcionamiento del organismo, por ejemplo la sexualidad y la nutrición: Un individuo exitosamente socializado es incapaz de funcionar sexualmente con un objeto sexual "impropio", y tal vez vomite cuando se le ofrezca un alimento "impropio", desde luego ambos casos tipificados como normas establecidas por la realidad social del contexto en el que interactúa el hombre.

En suma la canalización social de actividades constituye la esencia de la institucionalización, fundamento para la construcción social de la realidad. Por lo que puede decirse que la realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino también en gran medida el funcionamiento del organismo. No obstante en esta relación se desarrolla una lucha de supervivencia, en la que tanto la sociedad pone limitaciones al organismo, así como el organismo se niega a aceptar las normas que esta le impone. Sin embargo en esta relación dialéctica, el organismo biológico termina por adaptarse a las condiciones que establece la sociedad, es decir las prácticas sociales se legitiman e institucionalizan a partir del control de organismo biológico por la acción social.

"El hombre esta biológicamente predestinado a construir ya habitar un mundo con otros. Ese mundo se convierte para él en la realidad dominante. y definitiva. Sus lmites los traza la naturaleza, pero una vez construido, ese mundo vuelve a actuar sobre la naturaleza. En la dialéctica entre la naturaleza y el mundo socialmente construido, el propio organismo humano se transforma. En esa misma dialéctica, el hombre produce la realidad y por lo tanto, se produce a si mismo. (Ibíd. Pág. 227)

1.4 La identidad como auto narración del yo.

Una de las formas que pueden dar cuenta de las complejidades del ser humano como un ser eminentemente social, lo es la autoconcepción del yo no como una estructura cognitiva privada y personal, sino como un discurso acerca del yo, mismo que toma en cuenta la representación del los lenguajes que este utiliza en su interrelación con la sociedad es decir, discriminar al yo como una narración que se hace inteligible en el seno de las relaciones vigentes en el contexto social. En tal sentido cobran especial importancia las formas de relatar nuestras experiencias en la vida cotidiana, ya que estos representan el vehículo que permite a los sujetos hacerse inteligibles.

En las relaciones sociales se hacen vigentes relatos de experiencias en las que como menciona Hardí (1968:Pág.5)

"Soñamos narrando, nos ensoñamos narrando, recordamos, anticipamos, esperamos, desesperamos, creemos dudamos, planeamos, revisamos, criticamos construimos, charlamos, aprendemos, odiamos y amamos a través de la narración."

De esta manera la narración representa la forma de dar cuenta de la forma en que interpreta la realidad el hombre, por lo que en las mismas exposiciones narrativas están implícitas acciones sociales, las cuales hacen que los acontecimientos sean socialmente visibles, estableciendo ciertas características en las expectativas de acontecimientos futuros de la propia sociedad.

Dado que la narración juega un papel central en las relaciones sociales y en la representación del yo, en este apartado se intenta hacer un análisis de la naturaleza de los relatos, tanto cuando son contados como cuando son vividos en la propia sociedad. Esta intención obedece a la condición de establecer que las narraciones del yo no son posesiones fundamentalmente del individuo sino de las relaciones como producto del intercambio social.

El carácter de la auto narración.

Las narraciones son recursos conversacionales, construcciones abiertas ala modificación continuada a medida que la interacción progresa. En la narración las personas no son los autores de sus propias vidas, más bien la auto narración es un instrumento lingüístico incrustado en las secuencias convencionales de acción y empleado en las relaciones de tal modo que sostenga, intensifique o impida diversas formas de acción. Las auto narraciones funcionan más como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad, son recursos culturales que cumplen con ese tipo de propósitos sociales como son: la auto identificación, la autocrítica y la solidificación social.

Los especialistas interesados por las narraciones se dividen netamente sobre la cuestión del valor de verdad: muchos son los que sostienen que las narraciones tienen el potencial de transmitir la verdad, mientras que hay otros que sostienen que las narraciones no reflejan sino que construyen la realidad. El primer enfoque considera a la narración conducida por hechos, mientras que el último en general sostiene que la narración es una organización del hecho o incluso una producción del hecho. Realmente no es la intención resolver esta polémica, más bien entender que tanto en la ciencia como en la vida cotidiana, los relatos hacen las veces de recursos comunitarios que la gente utiliza en las relaciones vigentes, y esta relación es la realmente interesa analizar con fines de interpretación de la construcción social.

La estructuración de las exposiciones narrativas.

Desde el punto de vista constructorista, las propiedades de las narraciones bien formadas están situadas cultural e históricamente. Muchos han sido los intentos por identificar las características de la narración bien formada: se han producido en el seno del ámbito literario, de la semiótica, de la historiografía y en determinados sectores de las ciencias sociales. En este sentido y de acuerdo a Kennet (1994:236), la propuesta se basa en estos diversos análisis además: sintetiza una variedad de acuerdos comunes, excluye determinadas distinciones esenciales a las demás tareas analíticas (tales como el punto de vista, la función de los personajes, y las acciones de los tropos poéticos) y añade los ingredientes necesarios para comprender por qué razón los relatos poseen un sentido de la dirección y del drama. El enfoque considera las construcciones narrativas como contingentes histórica y culturalmente, por lo que los criterios que a continuación se enuncian parecen ser primordiales en la construcción de una narración inteligible para segmentos importantes de la cultura contemporánea.

Establecer un punto final apreciado. Un relato aceptable tiene en primer lugar que establecer una meta, un acontecimiento a explicar, un estado que alcanzar o evitar, un resultado de significación, un punto.

Seleccionar los acontecimientos relevantes para el punto final. Los acontecimientos más relevantes son aquellos que hacen que la meta se haga más próxima o que distancie aún más la narración por lo tanto exige tener consecuencias ontológicas es decir, en este sentido referencias concretas de los acontecimientos, puesto que uno no esta listo para incluir todo cuanto tiene lugar sino sólo aquello que es relevante para la conclusión del relato.

La ordenación de los acontecimientos. Una vez que se ha establecido una meta y se han seleccionado los acontecimientos relevantes. Éstos son ordenados de acuerdo a su importancia, valor de interés, oportunidad, etc.

La estabilidad de la identidad. Una vez definido por el narrador, el individuo (o el objeto) tenderá a retener su identidad y función dentro del relato.

Vinculaciones causa/es. Con independencia de las preferencias personales por los modelos causales, cuando los acontecimientos dentro de una narración se relacionan de una forma independiente, el resultado se aproxima más estrechamente al relato bien formado.

Signos de demarcación la narración resulta enmarcada mediante una diversidad de dispositivos regidos por reglas que indican cuando uno entra en el mundo del relato. "Erase una vez..." "Así que". Es decir señales para indicar el principio y el final del relato.

Aunque pareciera que en la vida cotidiana no tiene importancia que las narraciones estén bien o mal formadas; la selección de acontecimientos relevantes para un punto final, las vinculaciones causales entre un acontecimiento

y otro y la ordenación diacrónica de los acontecimientos, como elementos que se aproximan a una narración bien formada resulta ser consistente en su propósito. Por lo que las auto narraciones de las auto narraciones de la vida cotidiana no siempre están bien formada, pero bajo determinadas circunstancias su estructura puede ser esencial.

Variedades de la forma narrativa.

La convencionalidad narrativa genera un sentido de coherencia en la vida cotidiana. La narración desde este enfoque adquiere significado, y lo que sucede es recubierto de significación por lo tanto, determinadas formas de narración son ampliamente compartidas dentro de la cultura, son frecuentemente usadas, fácilmente identificadas y altamente funcionales.

De acuerdo a Northrop Frye (1957) quien basado en el enfoque Aristotélico, destaca cuatro formas básicas de narración, cada una de ellas enraizada en la experiencia humana con la naturaleza, y más en particular en la evolución de las estaciones.

La comedia. Experiencia de la primavera y florecimiento de la naturaleza. En la tradición clásica, la comedia implica un desafío o una amenaza, que se veía superada produciendo armonía social. No es necesario que una comedia tenga humor, aunque su final es feliz.

Novela. La libertad y la calma de los días estivales. Forma dramática que consta de una serie de episodios en los que el principal protagonista experimenta desafíos o amenazas ya través de una serie de luchas sale victorioso. La novela no necesariamente tiene que estar preocupada por la atracción entre las personas en su final armonioso, sin embargo, es similar a la comedia.

La tragedia. Nace en el otoño, cuando experimentamos el contraste entre la vida del verano y la muerte que se avecina del invierno.

La sátira. Forma expresiva relevante que nace con la creciente toma de conciencia de las expectativas irreales izadas y del fracaso de nuestros sueños. Las formas narrativas, al igual que los criterios para contar un relato, están sujetas a convenciones cambiantes, por lo tanto existe una infinidad de posibles formas de relato, pero en función a las exigencias de coordinación social, determinadas modalidades se ven favorecidas mientras otras no lo son a lo largo de diversos periodos históricos. Tres formas rudimentarias de narración se presentan en este contexto:

Narración de estabilidad Narración que vincula los acontecimientos de tal modo que la trayectoria del individuo permanece esencialmente inalterada en relación a una meta o resultado. Este tipo de narración puede contrastarse con dos tipos más.

Narración progresiva, que vincula entre acontecimientos de tal modo que el movimiento a lo largo de la dimensión evaluativa a lo largo del tiempo se incrementa.

Narración regresiva. En la que el movimiento es decreciente. Como formas de narración rudimentaria, estas formas simples en diversas etapas de la historia se han manifestado en una infinidad potencial de variaciones, entre las que podemos señalar como formas de narración contemporánea: la narración trágica, la tragedia, la comedia-novela, la epopeya heroica.

La forma narrativa y la generación del drama.

Scheibe (1986:131) propone que:

"Las personas requieren aventuras a fin de contribuir y mantener relatos vitales satisfactorios"

La capacidad que tiene un acontecimiento para producir un sentido de drama es ampliamente una función del lugar que ocupa en el interior de la narración: es la relación entre acontecimientos, y no los acontecimientos en sí mismos.

Las artes dramáticas ofrecen una fuente de intuición en las que resaltan dos elementos principales: la rápida aceleración o desaceleración de la pendiente narrativa como uno de los componentes del compromiso dramático. (Romeo y Julieta). El segundo componente lo conforma la alteración en la pendiente narrativa. (Un cambio en la dirección evaluativo) La intriga y el peligro son casos especiales en los dos componentes anteriores. En ambos casos, el sentido del drama depende del hecho de impedir la posibilidad de la aceleración o del cambio. Todo este tipo de acontecimientos pueden o bien impulsarnos momentáneamente hacia una meta o punto final apreciado o apartarnos de ellos en la secuencia narrativa.

Forma narrativa en dos poblaciones: una aplicación.

A fin de mantener la inteligibilidad de la cultura, el relato que uno cuenta sobre sí mismo tienen que emplear las reglas comúnmente aceptadas de la construcción narrativa. Las construcciones narrativas de amplio uso cultural forman un conjunto de inteligibilidades confeccionadas, en efecto, ofrecen una gama de recursos discursivos para la construcción social del yo.

Ante tal complejidad del discurso narrativo, se puede deducir que el individuo propiamente no está libre para tener simplemente una historia personal, puesto que los múltiples discursos que se construyen en la realidad social determinan o legitiman las pautas de esta realidad.

Micra, macro y multiplicidad en la narración.

Podemos hacer uso de los términos "macro" y "micra" para referir los fines hipotéticos o idealizados del continuo temporal. Las macro narraciones se refieren

a exposiciones en las que los acontecimientos abarcan amplios periodos de tiempo, mientras que las micro narraciones refieren acontecimientos de breve duración. El autobiógrafo se ubica en la macro narración, mientras que el comediante, que descansa en efectos cómicos visuales, se esfuerza por dominar el micro narración.

Los individuos pueden dar cuenta de si mismos como portadores de una larga historia cultural. Pero anidada dentro de esta narración puede haber una explicación independiente de su desarrollo desde la infancia, y dentro de ésta a su vez, un cambio de ánimo experimentando algunos momentos. Una persona puede verse a si misma como portadora del estandarte contemporáneo de una raza que ha luchado durante siglos (una narración progresiva), mientras que al mismo tiempo puede verse como alguien que se ha beneficiado durante mucho tiempo del favor de unos padres a los que decepcionó cuando se hizo mayor (narración trágica), y como alguien que ha logrado reavivar el ardor menguante de una amiga la noche anterior (comedia-novela).

En suma en la medida en que la cultura premia la conciencia entre las narraciones, las macro narraciones adquieren una importancia preeminente. Parecen disponer los fundamentos sobre los que construimos otras narraciones.

La pragmática de la auto narración.

Desde el punto de vista construccionista, la multiplicidad narrativa es importante primeramente a causa de sus consecuencias sociales. La multiplicidad se ve favorecida por la variada gama de relaciones en las que las personas están enredadas y las diferentes demandas de contextos relacionales diversos. Por lo que las construcciones narrativas son herramientas esencialmente lingüísticas con importantes funciones sociales.

Desde el punto de vista privilegiado del constructor, no existe ninguna demanda inherente en cuanto a la identidad de coherencia, y estabilidad. El enfoque constructor no considera la identidad para uno como un logro de la mente, sino más bien de la relación. y dado que uno cambia de unas relaciones a muchas otras, uno puede o no lograr la estabilidad en cualquier relación dada, ni tampoco hay razones en las relaciones para sospechar la existencia de un alto grado de coherencia. En términos de narración, las personas pueden retraerse de muchas maneras dependiendo del contexto relacional. Uno no adquiere un profundo y durable "yo verdadero", sino un potencial para comunicar y representar un yo.

El engarzado de identidades.

Las auto narraciones están inmersas en procesos de intercambio efectivo. En un sentido amplio sirven para unir el pasado con el presente y significar las trayectorias futuras. La auto narración no es simplemente un derivado de encuentros pasados, reunidos dentro de las relaciones ahora en curso; una vez utilizada, establece las bases para el ser moral dentro de la comunidad. Establece la reputación y es la comunidad de reputaciones la que forma el núcleo de la tradición moral. En efecto, la realización de la auto narración garantiza un futuro relacional. Podemos decir que mantener la identidad, la validez narrativa dentro de una comunidad, es un desafío interminable. El ser moral de uno nunca es un proyecto completo mientras prosigan las conversaciones de la cultura.

1.5. La construcción discursiva de la realidad.

Dado que la discusión en este capítulo se centra en discernir los aspectos que pueden reportar elementos para entender la realidad social; en este apartado concentraremos nuestra atención en las diversas formas en que se recrea la realidad utilizando como medio central al propio lenguaje, además de la extensa gama de formas para hacer uso de él.

Para dar inicio en este análisis utilizaremos la metáfora del espejo, ya que en ella existe un conjunto de objetos del mundo que se reflejan en una superficie lisa, aunque en este caso la superficie no es de cristal sino de lenguaje. El lenguaje se hace presente mediante descripciones, representaciones y relatos, los cuales a medida que se divulgan en los asuntos humanos, se pueden considerar fiables, factuales o literales, o por el contrario, estos se pueden convertir en confusiones o mentiras como es el caso cuando un espejo se enturbia o se deforma, reflejando una figura irreal y distorsionada. Sin embargo como la imagen de un objeto o una fotografía también puede representar ese mundo y ser tan adecuadas como el mundo mismo para muchos propósitos.

En esta misma lógica utilizaremos la metáfora de la construcción, la cual funciona en dos niveles. El primero es el ideal de que las descripciones y los relatos construyen el mundo o por lo menos versiones del mundo. El segundo es la idea de que estos mismos relatos y descripciones están contruidos aquí en el mundo real, realidad que puede fabricarse, montarse, con posibilidad de estructurarla de manera diferente con fines concretos. Esta noción nos indica que las descripciones son prácticas humanas las cuales pueden construirse a medida de diversos intereses. En esta medida la metáfora cobra especial importancia puesto que el mundo literalmente pasa a existir a medida que se habla o se describe de él. En esta parte cabe resaltar lo que señala Potter, Jonathan (1988: 130)

“La realidad se introduce en las practicas humanas por medio de las categorías y de las descripciones que forman parte de esas practicas. El mundo no esta categorizado de antemano por Dios o por la Naturaleza de una manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye de una u otra manera a medida que las personas hablan, escriben o discuten sobre él”.

Otra manera de concebir el problema de la construcción y la realidad, consiste en aplicar el relativismo metodológico, el cual afirma según Potter, Jonahtan (1988: 131)

"El relativismo metodológico afirma que los juicios o las afirmaciones de los científicos a cerca de que se debería tratar como verdadero y que no, debería ser el punto de partida del análisis social"

De esta manera en el análisis de la realidad social, el investigador evita el tipo de enredo que se produce cuando necesita saber más sobre la ciencia que los propios científicos. Es decir la ciencia del investigador social necesita ser mejor para poder evaluar adecuadamente lo que es verdadero.

Lo anterior nos remite a concretar que las intenciones de este apartado son: examinar el trabajo construccionista en la lingüística y hacer explicitas las líneas construccionistas de la etnometodología y el postestructuralismo, además de indicar las áreas de superposición y tensión que existen entre las diferentes formas de construccionismo.

1.5.1 Construcción lingüística.

En Psicología gran cantidad de investigaciones han intentado comprobar la hipótesis de que la percepción que las personas tienen del mundo esta determinada por el lenguaje que utilizan. En este tipo de construcción se observa que el lenguaje construye la percepción que las personas tienen del mundo. El problema de esta idea de acuerdo a Derek Edwards (1994-1996) es que trata el lenguaje como un sistema de clasificación que se encuentra entre el preceptor individual estático y el mundo. Lo que no hace es tratar el lenguaje como parte de un conjunto de prácticas sociales. Idea que concuerda con el lingüista George Yule (1978), quien propuso que la construcción lingüística de la realidad constaba de tres etapas distintas. La primera implica la <especificación> de un

<suceso conceptual>, puesto que cada lenguaje incluye conjuntos de términos, tiempos verbales, formas gramaticales, etc. Que permiten especificar una gama de sucesos posibles. La segunda etapa de este proceso constructivo se refiere a lo que este <suceso conceptual> se inscriba en un discurso que se este llevando a cabo. La tercera etapa, consiste en la <modalización> es decir, el suceso se concibe como algo que se afirma, se pregunta, se niega, se refuta, etc.

No obstante los intentos de interpretar la realidad por medio del análisis del construccionismo, cabe señalar que lenguajes diferentes pueden proporcionar recursos distintos para realizar acciones, sin embargo esta postura no presta atención a las practicas del empleo real del lenguaje, sobre todo cuando el lenguaje es utilizado para satisfacer ciertos fines personales .

La construcción en el postestructuralismo y en el análisis conversacional.

Los postestructuralistas se han dedicado más a la construcción de hechos que adoptan la naturaleza de formas realistas de representación, particularmente en la literatura. Esta postura se centra en como los discursos o códigos interpretativos producen objetos o descripciones que parecen sólidos y evidentes, pero que brindan poca atención al como surten efectos estos códigos.

En lo que corresponde a el análisis conversacional, los expertos tratan la construcción de la realidad como algo que tiene que lograrse utilizando ciertos mecanismos o técnicas. Es decir el empleo de un término descriptivo particular, o incluso un discurso familiar, puede no ser suficiente para construir una versión de un suceso que se trate como verdadero o factual.

El analizar las conversaciones nos proporciona la explicación final de cómo se lleva a cabo la construcción de hechos, lo cual abre un campo en la investigación de la realidad social.

1.5.2 Discurso, accesorios mentales y retóricos.

En el análisis del discurso es importante examinar aunque a groso modo tres elementos que tienen importantes repercusiones para la comprensión de los hechos y las descripciones. Estos son: el anticognitismo, el discurso y la retórica. **Anticognitismo.** Refiere a la idea contraria del constructivismo lingüístico el cual se ubica en considerar que lo que se construye son imágenes interiores o representaciones de algún tipo. Ideas que son rechazadas por esta postura ya que originan tres problemas fundamentales.

Primero. Se refiere a la noción de las representaciones mentales <internas> , ya que la coherencia misma de la idea de representación interna ya es problemática de por sí. Es decir el acto de hablar o escribir manifiesta la representación interna, pero esto no quiere decir que esta manifestación refleje la realidad.

Segundo. Con la adopción de una postura cognitiva las representaciones se separan de las prácticas en las que se utilizan y empiezan a concebirse como entidades estáticas que las personas acarrean consigo. En otros términos la perspectiva cognitiva aparta la atención de lo que se hace con las representaciones y las descripciones en los contextos en los que se producen impidiendo la exploración analítica de sus propiedades reflexivas e indicativas.

Tercero. La cognición suele ser el tema e la descripción, por lo que cuando se emplea el discurso natural, ocasiona una serie de confusiones, ya que cada persona ve su realidad de acuerdo a lo que le reporta su cognición interna.

Discurso. Desde la postura de Jonathan Potter (1998) Centrarse en el discurso, significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales. Centrarse en el discurso es especialmente apropiado para el estudio de la construcción de hechos implica entender lo que con frecuencia se

consideran meros detalles en la interacción social por medio del lenguaje pues en esta relación existen vacilaciones, repeticiones, correcciones, énfasis, etc. Podemos confirmar esta idea con lo que señala Potter:

"Centrarse en el discurso ofrece una ventaja final. Si presentamos la transcripción de un discurso en vez de un conjunto de formulaciones en forma de notas, colocamos al lector de la investigación en una posición mucho más ventajosa para evaluar nuestras afirmaciones e interpretaciones". (Ibíd. Pág. 139)

Retórica. La postura que la retórica ostenta en este caso no es exclusiva la forma correcta de expresarse, por el contrario la retórica desde esta postura consiste en determinar como se hace que las construcciones de "10 real" sean convincentes.

Es decir uno de los aspectos de cualquier descripción es que compite de una manera real o potencial contra una gama de descripciones alternativas. El papel de la retórica en este caso, consiste en la relación antagónica entre versiones: como se contrapone una descripción a otra descripción alternativa y como se organiza al mismo tiempo para resistir a una oposición. Por lo tanto la retórica no se limita a expresiones manifiestamente argumentativas o explícitamente persuasivas, pues debería verse como un aspecto fundamental de la manera en que las personas interactúan y llegan a la comprensión.

1.5.3 La orientación de las descripciones hacia la acción.

Es innegable que las personas utilizan descripciones para realizar acciones o para que formen parte de acciones. Una de las razones principales para realizar acciones indirectamente por medio de descripciones es que estas acciones sean delicadas o difíciles en algún sentido, precisamente aquí es donde se hace específica la postura de las descripciones, pues cuando en los contextos cotidianos se dan casos de disputas retóricas, las descripciones se tornan aún

mas detalladas o incluso mucho más técnicas. Una manera de comprender los aspectos de la producción de descripciones es verlos como intentos de controlar el dilema de la conveniencia. Dilema que consiste en cuestionar, rechazar o socavar lo que cualquier persona o grupo diga o haga, con la intención de realizar ciertas conveniencias o intereses sean estos de grupos sociales, naciones o grupos étnicos, entre otros.

En suma, las personas disponen de una amplia gama de recursos para dismantelar, ironizar, socavar etc. I descripciones, presentándolas como mentiras, ilusiones, errores, halagos engaños, desnaturalizaciones, etc. Ante la existencia de estos recursos, no es sorprendente que también exista un conjunto de recursos contrarios orientados a elaborar la facultad de una versión y dificultar su socavación, son recursos que se emplean para construir una descripción como si fuera un relato factual.

De manera general en este apartado se ha tratado de analizar los aspectos que contempla el uso del discurso como una herramienta para reflejar la realidad. Los diferentes aspectos que se han descrito y que se refieren al discurso, no son mas que acciones de tipo epistemológico en los que se pretende desnudar al discurso mediante confrontaciones que permitan ya sea buscar la factibilidad del mismo o socavar mediante la retórica los argumentos que encierra el mismo, con la intención concreta de construir la realidad social desde una perspectiva mucho más factible.

1.5.4 Intereses y acreditación de categorías.

Este apartado se hace un análisis de las diversas formas que se emplean en el discurso y de las intenciones que este tiene. En primera instancia el análisis se centra en la forma en que se recurre a cuestiones de conveniencia o intereses para socavar afirmaciones o relatos en el discurso, así como la forma en que se resisten estos. Posteriormente la discusión se centra en la forma en que se puede

otorgar autoridad a las descripciones, destacando o elaborando pertenencias o categorías que implican acreditaciones de conocimientos particulares, y de que manera también se pueden socavar. En si dos son los temas centrales "conveniencia y acreditación", aspectos que propiamente impregnan el razonamiento cotidiano sobre hechos y descripciones a través del discurso. Además como un concepto a fin a los anteriores se analiza el "posicionamiento", como un elemento que hace referencia a la gama de relaciones que hablantes y escritores mantienen con las descripciones que comunican.

El objetivo principal de este apartado se ubica en observar y reflexionar en como las personas mismas manejan y comprenden las descripciones y su factualidad, es decir los hechos que originan las descripciones. En este sentido el objetivo no es explicar analíticamente como los intereses determinan descripciones, sino como las personas mismas socavan descripciones invocando intereses y como, al mismo tiempo diseñan descripciones que atribuyen a esta socavación. En términos generales el interés estriba en que el análisis conversacional, con su atención detallada hacia secuencias reales de interacción, ha desarrollado más plenamente la idea de que las descripciones se tienen que elaborar y desarrollar y que se pueden utilizar diversos mecanismos para hacerlo.

Conveniencia e interés.

Los términos "conveniencia e interés", como Potter lo menciona, son utilizados como emblemas de una gama entera de consideraciones que las personas pueden utilizar para socavar descripciones. Estas nociones se emplean para sugerir que quien hace la descripción, o la intuición responsable de la misma, tiene algo que ganar o perder es decir, que no carecen de intereses. Tienen un interés en algún curso de acciones con que se relaciona la descripción, o entran en juego consideraciones personales, económicas o de poder. Las descripciones se pueden examinar de manera general en relación a un fondo de competencias, proyectos, lealtades, motivos y valores. Se puede considerar que las personas

poseen intereses, prejuicios muy arraigados, o que simplemente son demasiado estúpidas para ver adecuadamente lo que ocurre.

Conveniencia y sutileza. Expresiones donde la conveniencia se formula de manera bastante explícitas mediante frases o modismos bien conocidos, "intereses en el juego", "intereses personales", "que van a decir si no". La existencia misma de esta variedad de frases muestra la importancia de la conveniencia. Aquí su papel estriba en destacar la cuestión de la conveniencia como fundamental, además de ofrecer algunos indicadores sobre como se podrían analizar en otros contextos.

Acreditación, amigos y mitos urbanos. Trataremos de desarrollar la idea de acreditación tomando como ejemplo el caso de los denominados mitos urbanos. Estos mitos son relatos acerca de sucesos espantosos o fuera de lo común y que no dejan de sorprender, mitos que muchas personas han contado y han oído, historias que incluso tienen una difusión internacional. Una característica que llama la atención de estos, es que casi todos empiezan invariablemente del mismo modo. Como el típico inicio "El amigo de un amigo".

Una característica de estas historias, es que son sorprendentes o espantosas y como tales, plantean multitud de preguntas; "el amigo de un amigo iba conduciendo hacia su casa". ¿Por qué ese amigo de más? Parece ser que con el inicio "el amigo de un amigo", es una construcción que evita limpiamente contestar estas u otras preguntas que se generen con el relato. Representa una conexión que se apoya un poco en las implicaciones epistemológicas positivas de la categoría "amigo", sin embargo con esta construcción no cabe esperar que el narrador esté al tanto de otros detalles potencialmente problemáticos. De esta manera vale la pena señalar lo que menciona Potter, Jonathan

"La construcción "El amigo de un amigo" proporciona un poco de acreditación, y al mismo tiempo, significa que el narrador no es responsable de ninguna laguna, pregunta o duda respecto a la historia: la cuenta tal como se la contaron a él. Proporciona un punto de equilibrio entre la factualidad y la incredulidad" Op. Cit., Jonahatan (1998:175)

Los líderes de la comunidad. En función a la discusión en relación a la pertenencia de categorías y las acreditaciones de conocimientos, los líderes de la comunidad son personas que conocen sus comunidades, por lo que se les trata comúnmente como si tuvieran unas acreditaciones de conocimientos especiales.

Una de las características de la categoría "líder de la comunidad", es que los criterios para determinar quien es un "líder de la comunidad" son muy complejos. Lena Jayyusi (1984) ha enumerado cinco criterios típicamente empleados para decidir la pertenencia de una persona a una categoría. Estos criterios son: a) Disponibilidad perceptiva, refiriéndose a su aspecto. b) Disponibilidad conductual, respecto a determinadas maneras. c) Confesión en primera persona es decir afirman pertenecer a cierta categoría. d) Afirmación por parte de terceros; esto es cuando otras personas afirman que pertenecen a cierta categoría. e) Presentación de credenciales como documentos distintivos oficiales. Aunque estos aspectos en realidad son difíciles de comprobar, "el líder de la comunidad" es una categoría que combina una acreditación de conocimientos sólida con unos criterios de incumbencia difíciles de aplicar por personas ajenas.

1.5.5 Posicionamiento, neutralidad y alineamiento.

Tres temas estrechamente relacionados entre sí resultan entre posicionamiento, o diferentes roles participantes que pueden adoptar las personas en una conversación, así como la postura de neutralidad; además del tema del alineamiento como la medida en que los hablantes presentan un relato factual como propio.

Erving Goffman (1979,1981) distingue tres roles diferentes que están disponibles para la producción del discurso y varios roles diferentes para su percepción. Así propone que para un fragmento particular de un discurso, puede ser necesario distinguir el director, cuya postura intenta representar el discurso, el autor, que es quien elabora el guión y el animador, que es quien dice las palabras. Para ilustrar esta idea nos apoyaremos en lo que señala Potter, Jonahatan.

"Imaginemos una situación donde un muchacho tímido quiere pedirle a una chica que salga con él. Puede hacer que un amigo piense en alguna frase que pueda emplear para expresar sus sentimientos, y quizá en otro amigo que se los comunique a la chica. El muchacho esperanzado y enamorado sería el director, el amigo que compone /o que debe decir sería el autor y el otro amigo que lo comunica sería el animador. Entonces, si nos imaginamos la escena de la comunicación, la chica amada sería la destinataria, mientras que otra chica sentada discretamente en una mesa cercana, podría ser una oyente indiscreta".
Op. Cit. Potter, Jonahatan (1998:Pág.184)

El ejemplo anterior nos muestra las diversas posturas que los participantes ostentan en el desarrollo de un discurso. Posiciones diferentes de acuerdo a la función que ostentan en el desarrollo de esta comunicación, como el caso del animador, quien sólo comunica algo. Desde esta perspectiva las posturas de posicionamiento, neutralidad y alineamiento; posturas que indudablemente originan diferente grado de responsabilidad en el discurso. Uno de los contextos donde se ha explotado este tipo de distinciones es en las entrevistas de noticieros de radio y televisión.

La neutralidad en entrevistas de noticieros. Muchas investigaciones realizadas sobre los medios de comunicación se han dedicado a examinar si las noticias están realmente sesgadas o no. Sin embargo los analistas conversacionales han adoptado un enfoque concreto cuando se plantean, como se consigue una apariencia de neutralidad en la práctica, especialmente cuando

plantean preguntas difíciles para poner en aprietos apolíticos y otros entrevistados. El objetivo de producir una televisión bien hecha y estimulante puede entrar en conflicto con la tendencia a la imparcialidad.

Steven Clayman (1992) como investigador de la manera en que se emplean los cambios de posicionamiento en el logro de la neutralidad, argumenta lo siguiente:

"Cuando los entrevistadores se enfrentan a un entrevistado con una descripción contraria de un suceso, tienden a presentarlo como una cita de un hablante determinado o como si la hubiera manifestado la gente en general. Es decir, recurren a la distinción entre animador y director y construyen sus cuestiones adoptando el papel ostensiblemente neutral del animador". Steven Clayman (1992)

Tal como lo menciona Clayman al recurrir a la noción etnometodológica de la reflexibilidad, para destacar que la familiaridad de la práctica de cambiar de posicionamiento significa que sirve, en parte para establecer que un asunto es delicado o polémico. Dicho de manera simple, cuando uno da muestras de neutralidad mediante un cambio de posición ocurre que, al mismo tiempo y de una manera irónica, esto mismo es una señal de que el entrevistador considera que el asunto en cuestión es polémico o delicado.

Por otra parte otro aspecto importante en el posicionamiento y la neutralidad, se encuentra dentro del mismo uso del lenguaje, ya que algunos lenguajes proporcionan marcas gramaticales de ciertos cambios de posicionamiento que son muy pertinentes para el interés en la factualidad. Pues en los discursos existen frases en las que el oyente cree se han dicho sinceramente por lo tanto los considera como verdaderos, aunque lo que se haya dicho sea falso. Trabajos antropológicos recientes han empezado a mostrar las distintas maneras en que se explotan y administran diferentes posicionamientos y categorías gramaticales.

1.6. La evolución de los estudios sobre profesiones.

Se entiende a la profesión como el empleo, facultad u oficio que cada uno tienen y ejerce públicamente, así como la ocupación habitual y continuada de un individuo en un ambiente laboral. Además de ubicar como algunas de las características concretas de las profesiones al seguimiento de determinadas reglas a las que deben ajustarse cada profesión y que marca el eficaz desempeño de las distintas actividades que entraña. Unido a lo anterior la profesión ofrece a la sociedad un fin u objetivo beneficioso, por lo que es compromiso de las mismas surtir efectos positivos globales, mismos que se reflejen en la base económica del individuo.

Evidentemente las profesiones en la actualidad han estado sujetas aun cambio paulatino relacionado estrechamente con los procesos o cambios que ha sufrido la propia sociedad, por lo que la profesionalización como transformación de actividades u ocupaciones en profesiones competentes son uno de los compromisos tanto de los propios profesionistas, así como de las instituciones que forman profesionistas como es el caso de las universidades.

Este panorama nos indica que la profesionalización de las ocupaciones es por un lado, un procesos de racionalización y hasta de formalización de las actividades existentes y por otro, les suministre una estructura institucional que conlleva así mismo un carácter de legitimación.

Siendo un elemento de suma importancia el papel que juegan las profesiones en la sociedad y el efecto que esta tiene la misma, se considera necesario hacer una análisis de la evolución que estas han manifestado en el también complejo proceso social. Para ello el lo subsiguiente de este apartado enfocaremos nuestras reflexiones haciendo referencia a los planteamientos centrales que sobre la política de las profesiones vierte Gabriel k. Gyarmati (1999).

De acuerdo a Gyarmati, el estado presente de la investigación en el campo de las profesiones presenta dos orientaciones principales o tres si una de ellas se subdivide. Dichas orientaciones son: La que trata de aislar y definir las características inherentes a las profesiones que las distinguen de las ocupaciones no profesionales cuya subdivisión podría marcarse en la relación funcional entre esta característica y las necesidades de la sociedad, a las cuales requiere satisfacer la propia profesión; es decir la subdivisión recaería en las demandas de profesiones que requiere la sociedad y la tercera orientación, define y explica la dinámica de las profesiones a través de las relaciones de poder existentes entre ellas y otros sectores e instituciones de la sociedad.

Por otra parte, la perspectiva funcionalista asume que la sociedad tiene ciertas necesidades, cuya satisfacción adecuada determinan las estructuras y las practicas institucionales. Marcando con ello la estrecha relación entre las profesiones y la propia sociedad. Aunque de hecho en esta relación se den ciertas manifestaciones de dominio, por un lado las profesiones, y por otro las élites estratégicas que dominan la estructura de poder de la sociedad. Proceso en el cual cada parte trata de asegurar el mayor beneficio posible, limitando tanto como sea posible lo que debe dar a cambio. En torno a esta lucha se dan ciertas negociaciones que orientan tanto la calidad especial del conocimiento y la orientación se servicio de las profesiones, así como el poder de las élites estratégicas para otorgar a las profesiones ciertas prerrogativas, tales como monopolio, la autonomía y el control sobre otras ocupaciones. De esta estrecha relación entre profesiones y sociedad surge la necesidad de indagar la naturaleza misma de esa negociación, las fuerzas que intervienen en ella y por que algunas ocupaciones son exitosas y otra no. Desde luego para aclarar estas ideas es necesario señalar la tesis que el propio Gabriel K. Gyarmati sostiene:

"Mi tesis es que hay tres obstáculos principales que impiden el progreso en la búsqueda sistemática de respuestas a éstas y otras preguntas similares, aún en el estado presente de desarrollo, desde la perspectiva del conflicto. Ellos son: La

Conceptualización del "conocimiento profesional" y la Conceptualización de las relaciones entre las profesiones y el sistema de educación superior..." Gabriel K. Gyannati (1999).

De acuerdo a esta postura, Gyarmati ofrece un paradigma el cual fundamenta en la relación entre la estructura del conocimiento y su control organizado, la construcción social de la realidad y el poder político. Su tesis la centra en la relación cuantitativa entre el cuerpo de conocimientos que las profesiones tiene como colectividad y el cuerpo de conocimientos formalmente enseñados y requeridos a los miembros de otros grupos ocupacionales del mismo campo donde la profesión se ubica. Así mismo señala que el proceso histórico a través del cual ciertas ocupaciones aseguraron el control total de conocimientos de un campo específico se relaciona íntimamente con las alianzas que establecieron con el sistema de educación superior. También menciona que dos metas que se alcanzaron a través de éste proceso fueron: primero legitimar el conocimiento de la ocupación, como el único válido científicamente y socialmente; y el segundo, como consecuencia de lo anterior, asegurar la autoridad de dicha ocupación sobre las ocupaciones complementarias del campo.

Dentro de esta negociación entre profesión y sociedad, la meta fundamental buscada para las profesiones es asegurar para ellas una posición privilegiada dentro de la economía política del país. Para ello las profesiones esperan lograr esto adquiriendo tres prerrogativas en sus negociaciones con las élites estratégicas: monopolio, es decir el derecho exclusivo de ofrecer ciertos servicios a la colectividad, entendiendo este concepto como la capacidad de las profesiones para asegurarse de que solo sus miembros pueden ofrecer los servicios que ellas definen como pertenecientes a su propia esfera de competencia; **autonomía**, o sea la libertad de autogobernarse sin imposiciones y controles de otras entidades, y como el poder de una colectividad para gobernarse por si misma, por medio de leyes y regulaciones formuladas por los miembros de la misma colectividad, tales como: a) la libertad para definir el modelo de las profesiones como: roles que la

definen, las relaciones jerárquicas ente ellos, los procedimientos técnicos y administrativos que deben implementar, la clase de entrenamiento necesario para desempeñar adecuadamente, etc.; b) libertad para delimitar la esfera de competencia de la profesión; c) libertad para establecer sus propios criterios de eficiencia e imponer sanciones a los miembros que no lo siguen; d) libertad para establecer las normas éticas de conducta e imponer sanciones a los miembros que las violen, etc. **y la autoridad interna del campo**, es decir la formalización de la posición dominante de las profesiones sobre las ocupaciones complementarias o el derecho que tienen las profesiones de influir en la definición del modelo de las ocupaciones complementarias, y de controlar que sus actividades se mantengan dentro de las normas establecidas.

Las anteriores prerrogativas son el resultado de las negociaciones que realizan las profesiones, gracias a que poseen el conocimiento total del campo. Sin embargo para que este conocimiento pueda darles el poder de negociar es esencial que las profesiones cuenten con la cooperación de las universidades. Lo interesante de esta relación es que ninguna de estas partes es conducido de manera independiente ya se por parte de las profesiones o por parte de las universidades. Este tipo de relaciones reflejan y son el resultado al mismo tiempo de la relación simbiótica entre las universidades y las profesiones. Por tal motivo los privilegios de autonomía, monopolio y autoridad requieren ser conceptualizados como atributos del sistema de profesiones, compuesto por las universidades y la profesiones unidad por una relación simbiótica.

Uno de los fenómenos más importantes del sistema profesional es el proceso de "profesionalización", el cual consiste en un conjunto de movimientos estratégicos en el sistema profesional, cuyo propósito es mejorar o defender la posición que una posición específica mantiene en la estructura de poder del campo.

"Entre más cerca del conocimiento total llegue a estar el conocimiento de una ocupación complementaria, mayor será su capacidad para asumir, al menos en parte, las responsabilidades de las profesiones. (Ibíd.; 1999)

El beneficio que obtienen las universidades en esta relación se da por un lado al ayudar a profesionalizar a las ocupaciones complementarias y por otro, permiten que las profesiones mantengan su posición dominante en el campo, por medio de la incorporación de un nuevo tipo de conocimientos en la definición del modelo profesional. Ambas cosas fortalecen a la escuela profesional: provocan su expansión, presupuestos mayores, un número mayor de profesores y asistentes mayores facilidades para la investigación, etc.

De manera concreta se deducen tres conclusiones al respecto:

1. Las profesiones y las universidades solo pueden ser comprendidas, si se analizan como partes del sistema profesional.
2. Las prerrogativas del poder (autonomía, monopolio y autoridad) no son atributos de las profesiones como tales, sino del sistema profesional.
3. Para introducir cambios significativos en alguno de los componentes del sistema, es necesario también introducir cambios apropiados en otro componente.

En lo que se refiere a las profesiones y el poder político es importante mencionar que éstas constituyen centros importantes de poder por ellas mismas, y compiten al mismo nivel con otros grupos de poder, tratando de controlar las acciones del estado, con el propósito de imponer y preservar los arreglos institucionales que favorecen sus propias actividades e intereses. En esta lógica es necesario ver a las profesiones como importantes fuerzas políticas en la estructura del poder de la sociedad.

Desde la perspectiva de Gyarmati (1999). Se distinguen cuatro clases de relaciones entre las profesiones y otros centros de poder. Estas son:

- ✓ La dependencia de las profesiones de élites de poder específicas
- ✓ La cooptación formal de las profesiones por élites específicas
- ✓ La cooptación efectiva de las profesiones por dichas élites.
- ✓ El poder político independiente de las profesiones en competencia con otras élites de poder.

Una vez que estas aspiraciones se organizan a un nivel político, la capacidad para satisfacerlas se convierte en un factor fundamental en la competencia, entre diferentes grupos de las élites, por obtener el poder así como por mantenerlo. Esta creciente politización de las aspiraciones sociales relacionadas con los servicios profesionales, junto con el incremento de la complejidad científica y tecnológica de los servicios, permite a las profesiones imponer su propia definición de la realidad en amplias esferas de la acción social.

En relación al poder político de las profesiones y la construcción social de la realidad cabe recordar lo que señala Berger y Luckman (1971:34)

"Para entender el estado del universo construido socialmente en algún momento dado, o su cambio a través del tiempo, uno debe entender la organización social que permite a los definidores hacer su definición"

En esta postura se trata de ubicar que la capacidad para construir la realidad esta concentrada notablemente en el sistema profesional, capacidad basada en el control organizado que el sistema profesional tiene sobre el conocimiento "válido", y finalmente esta capacidad de definición convierte al sistema de profesiones en uno de los centros más importantes dentro de la estructura de poder .

De acuerdo a Berger y Luckman en relación a la construcción social de la realidad, se pueden ubicar dos tendencias; por un lado el pensamiento teórico "ideas" o "Weltanschauung" y por otra parte lo que la gente conocen como realidad en su diario vivir, el conocimiento común.

Desde la perspectiva de la teoría, la construcción social de la realidad, el sistema de profesiones compete y forma alianzas con otros grupos de poder intentando ganar aceptación para sus propias definiciones como: grupos económicos, organizaciones políticas y religiosas, etc.

En concreto en la mayoría de las sociedades existe una tendencia a aceptar la posesión del conocimiento, y la capacidad de aplicación exitosa para la solución de los problemas colectivos e individuales, como una de las bases más sólidas para proporcionar opiniones autorizadas en cuanto a la realidad social.

Un elemento esencial de la realidad son los diversos aspectos de la estructura de poder, el sistema de distribución de los recursos y las recompensas.

De esta manera el sistema profesional no solamente define el conocimiento válido, sino también el lugar que ocupa quienes lo poseen dentro de la estructura de poder así como sus recompensas. Por lo tanto esta realidad en función a la posesión del conocimiento asegura una posición privilegiada dentro de la estructura de poder. Tal posición a su vez fortalece aún más la capacidad para intervenir de una manera decisiva, en la construcción social de la realidad y así sucesivamente en el proceso de reforzamiento del poder del sistema de profesiones. Obviamente la admisión al sistema profesional es el resultado de un proceso de selección que tiene lugar a lo largo de todo el sistema educativo.

Esta perspectiva nos indica que en los países relativamente modernos, el puente entre la construcción de la realidad en la Weltanschauung y los niveles cotidianos, es el sistema educativo elemental y secundario; pues es aquí donde

las ideas generales se convierten en "sentido común" y "hechos", más que en meras "teorías" y doctrinas".

La influencia del sistema profesional en este proceso de distribución de la definición de la realidad a través del sistema educativo se define a partir de causas tales como: en primer lugar la currícula especialmente de las escuelas secundarias, la cual se ajusta a los requerimientos establecidos para la admisión a las universidades; en segundo lugar, además del contenido intelectual de los programas, los métodos de enseñanza y las practicas también son diseñadas en las universidades. Finalmente la enseñanza en sí misma es desarrollada por personas que han sido formadas en el sistema educativo superior y que han sido socializadas en las definiciones que son predominantes en el sistema.

En suma para poder intervenir en la construcción social de la realidad es necesario la participación privilegiada de los tres procesos: La construcción social de la realidad a nivel de Weltanschauung, la formulación de las definiciones a nivel de la realidad cotidiana y finalmente, su distribución a través del sistema educativo elemental y secundario. Proceso que convierte al sistema profesional en uno de los más importantes centros dentro de la estructura de poder de la sociedad.

Por último el futuro de las profesiones esta íntimamente ligado a las características que tendrá el sistema educativo en general y la educación superior en particular. Características condicionadas por la interacción entre la estructura de clases y la competencia de las élites de poder dentro de esta estructura.

1.7. Un modelo para el estudio de las profesiones académicas.

A lo largo de la historia de la humanidad la ciencia ha avanzado de manera altamente considerable; se han desarrollado de hecho gran parte de las disciplinas científicas que, a propósito cada vez son más específicas de acuerdo al campo que pretenden incurrir. Desde la aparición de la filosofía como primera ciencia la

cual intenta explicar los fenómenos de la naturaleza y la realidad del hombre, hasta la aparición de ciencias mucho más complejas como la robótica, la medicina, la lingüística, la etnografía, etc., estas han librado importantes batallas en la sociedad para por un lado, conformarse como tales y por otro mantenerse vigentes en la producción de conocimientos que cubran las expectativas de la exigente sociedad en la que interactuamos.

Durante este largo proceso el conocimiento transmitido de generación en generación, se ha visto obligado a enriquecerse ya elevar su status, a partir de las exigencias competitivas de los campos o territorios en que se hace presente a través de las profesiones. De esta manera al hablar de profesiones se hace necesario realizar un análisis que si bien no exhaustivo, nos permita tener una idea más clara acerca del proceso que han vivido las profesiones académicas, en el ámbito competitivo del territorio que ocupan o en el que pretenden incidir.

Para ello en lo subsiguiente resaltaremos algunos elementos centrales de la investigación realizada por Tony Becher en su investigación "Tribus y territorios académicos". Trabajo de investigación de corte Etnográfico que además de ofrecer herramientas metodológicas para la investigación cualitativa; nos ofrece una visión sobre las relaciones que se establecen entre las múltiples profesiones y la realidad social.

Como un primer elemento de análisis, señalaremos la postura sociológica por la que opta Becher, la cual consiste en explorar la acción de las fuerzas sociales y comprender los principios del cambio social, acción que implica "buscar generalidades" y "explicaciones causales" por lo que preocupa "el desarrollo de la teoría", por la "elección entre hipótesis" y por "el poder explicativo del conocimiento". Pero también se sostiene que el material que se investiga es demasiado complejo como para permitir "leyes sociales inmutables".

Puesto que el conocimiento presenta múltiples formas y estructuras, dos contribuciones apoyan la comprensión de las formas de conocimiento y de las comunidades científicas: La de Pantín y la Kuhn. Ambos análisis comparten ciertas semejanzas generales, y ambos proponen una clasificación binaria y simple, además de que ambos se ocupan ostensiblemente de las ciencias y excluyen a otros grupos disciplinares. Por su parte Pantin se refiere principalmente a las estructuras de conocimiento y se relaciona con las especialidades dentro de las disciplinas, mientras que Kuhn se ocupa principalmente de las comunidades científicas y se aplica a las actividades de investigación más en el nivel de la disciplina que en el de las especialidades.

De estas contribuciones destaca la postura de T. Kuhn. (1977), quien señala lo siguiente:

"Los paradigmas claros e inequívocos, señalan consensos dentro de la disciplina; en cambio, los paradigmas que entran en competencia, poco formados e inexistentes corresponden a comunidades en las que existe un nivel significativo de desacuerdo interno, tanto respecto de la visión general del mundo como de las maneras específicas de llevar adelante la investigación. El progreso científico surge el trabajo en contextos donde hay un estrecho acuerdo sobre las teorías, métodos de investigación y capacitación de quienes se inician en la disciplina"

En esta relación Tanto Pantín como Kuhn basan su taxonomía en la observación objetiva sobre como operan los investigadores en su exploración de los diferentes dominios, por lo que las formas de conocimiento se deriva del examen de cómo los actores mismos perciben el medio en el que trabajan. Además de la importancia que tiene para la ciencia el paradigma; otro elemento importante a considerar en el terreno de la ciencia y la clasificación de los campos científicos. Dentro de esta clasificación destaca la de Kolb (1981) quien señala:

"la división comúnmente aceptada de los campos académicos en dos grupos, el científico y el artístico, o el abstracto y el concreto. Provechosamente enriquecida por una segunda dimensión: Activo- reflexivo o aplicado básico. En este espacio bidimensional surge una tipología cuádruple de disciplinas. En el cuadrante abstracto reflexivo (duro-puro) se agrupan las ciencias naturales y las matemáticas, mientras que en el cuadrante abstracto activo (duro aplicado) incluye las profesiones basadas en las ciencias como la ingeniería. El cuadrante concreto activo (blando aplicado) abarca lo que podría llamarse las profesiones sociales, como la educación, el trabajo social y el derecho. El cuadrante concreto - reflexivo (blando-puro) incluye las humanidades y las ciencias sociales.

Como se observa el Kolb se refiere al conocimiento blando puro como un medio para comprender y aceptar la complejidad de las situaciones humanas, pero lo hace con miras a elevar la calidad de vida personal y social.

Disciplinas.

El concepto de disciplina académica no es sencillo dado que como sucede con muchos conceptos, existe cierta incertidumbre respecto a su aplicación. Sin embargo entenderemos por disciplina en este contexto a la rama del saber que abarca el conjunto de conocimientos de un ámbito específico, agrupados de un modo sistemático. Además cabe señalar que las disciplinas tienen identidades reconocibles y atributos culturales particulares, los cuales se tendrán que considerar las formas que puedan tomar esas identidades y atributos. En estos términos también es importante señalar que a medida que el trabajo y los puntos de vista se vuelven más especializados, las personas que se dedican a disciplinas diferentes, tienen menos cosas en común, en sus antecedentes y en sus problemas diarios. Tienen menos impulso para interactuar entre sí y menor habilidad para hacerlo. Se podría decir que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y definen su propio territorio intelectual empleando

diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales. Por lo tanto es factible lo que señala Tony Becher:

“Junto a las características estructurales de la comunidad de cada disciplina, ejerciendo una fuerza integradora aún más poderosa, están sus elementos más explícitamente culturales: tradiciones, costumbres y práctica, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten.

La pertenencia definida como acción de pertenecer, de formar parte de algo, tener la obligación de hacer cierta cosa y propiamente en el caso concreto de las profesiones:

"Pertener a la comunidad de una disciplina implica un sentimiento de identidad y de compromiso personal, una forma de "estar en el mundo", adoptar "un marco cultural que define una gran parte de la propia vida". (Geertz, 1983)

Algunas características culturales que sobre las profesiones se ha dado, mencionan muy poco para ejemplificar concretamente como es la comunidad de una disciplina, presentándose ciertas dificultades para caracterizar satisfactoriamente la naturaleza de una determinada tribu académica. En este caso a manera de ejemplo se ubican cuatro grupos de profesiones: los ingenieros, los sociólogos, los biólogos y los abogados. Agregando algunos comentarios sobre los intentos un tanto simplistas de los autorretratos realizados en los mismos cuatro grupos.

"ingenieros. Imagen bastante clara y externa. Sus sentidos prácticos y sus valores pragmáticos se destacan con frecuencia. Se les respeta por estar en contacto con la realidad, pero al mismo tiempo, los observadores más hostiles los encuentran aburridos, conservadores, conformistas y mercenarios poco

intelectuales, poco académicos y "no muy inteligentes", políticamente ingenuos y poco informados, <tecnócratas sin refinamiento> .Los que tienen un punto de vista más favorable los consideran cálidos agradables y entusiastas, creativos, con un tipo de pensamiento lateral y amplia perspectiva. (Tony Becher; 1989)

Por su parte la sociología parece tener mala prensa; es ampliamente condenada por los miembros de las demás disciplinas, pues la consideran fragmentaria y pseudo científica, de metodología dudosa y, <abierta ala explotación ideológica> , Algunos académicos ven a los sociólogos como altamente politizados, responsables de adoctrinar a los alumnos y <muy de izquierda> .Se les considera imprecisos en su pensamiento, de dudosa capacidad, propensos a sobre generalizar y quizá de manera predecible, dominados por la jerga e incapaces de expresarse.

Los biólogos no parecen proyectar una imagen tan clara como los ingenieros y los sociólogos, se les describe como personas interesantes, serias, comprometidas y trabajadoras, pero que tienen tiempo para sentarse y conversar, como pacientes experimentadores y como grupo etéreo que se pasa el tiempo cortando flores y siendo muy delicados. La biología es vista por algunos miembros de otras disciplinas, como una especie de física diluida, menos difícil y menos interesante y por otros como una disciplina que esta en permanente cambio, en su apogeo. Se califica a los biólogos como no muy diferentes de los físicos, menos aburridos y más expansivos.

La noción que predomina respecto de los abogados en el mundo académico, es que no son realmente intelectuales, algunos los consideran como misteriosos, distantes y ajenos. Sus cualidades personales son dudosas: se les presentan de diversas maneras como ruidosos, poco fiables, inmorales, intolerantes, arrogantes y conservadores, aunque ojos más amables los consideran admirables e inteligentes.

Estas breves siluetas de las cuatro profesiones probablemente revelen tanto sobre los que emiten los juicios como sobre las disciplinas de las que hablan. Pero lo que en verdad establecen con claridad es que los perfiles de estas cuatro especialidades son notablemente diferentes.

Territorios.

Los límites después de todo no existen simplemente como líneas en un mapa, denotan posesiones territoriales que pueden invadirse, colonizarse y resignarse. Algunas son defendidas con una fuerza tal que las hace prácticamente impenetrables, otras débilmente custodiadas quedando abiertas al tráfico entrante y saliente.

En relación a la naturaleza de las divisiones entre disciplinas varía con la naturaleza de cada una de ellas, algunos límites son más flexibles que otros.

Un ejemplo de disciplina que ilustra el elemento de límite territorial es la geografía, puesto que sus miembros absorben rápidamente las ideas y las técnicas de los territorios intelectuales vecinos e incluso se identifican más con otras disciplinas académicas que con la propia geografía.

La vida comunitaria.

Un primer elemento en la vida comunitaria de las profesiones y propiamente de los profesionistas, se da en la búsqueda de reconocimiento. Lo más importante que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político, ni la riqueza tras que va el hombre de negocios, sino la buena reputación. El reconocimiento personal adquiere así más importancia para el científico que para la mayoría de las demás personas, él compete persistentemente para lograr el máximo prestigio. Esto se aclara con el hecho de observar que en la mayoría de los círculos académicos destacados, el crédito se obtiene a través de la publicación de los

resultados de las investigaciones propias. En este aspecto cabe mencionar el siguiente comentario que hacen algunos entrevistados de Becher (1987)

"De dos personas igualmente brillantes, una puede tener una mejor reputación que la otra. Eso, casi con certeza tendrá algo que ver con las instituciones donde obtuvieron sus títulos y con las instituciones donde enseñan ahora".

Hay también un prestigio que acompaña algunos temas en particular, y en algunas áreas hay incluso algo parecido a una ley del más fuerte entre las especialidades que la componen. Los físicos se consideran así mismos, y son considerados por otros, mejores que la multitud común; se acepta que los historiadores están por encima de los geógrafos; los economistas menosprecian a los sociólogos, etc. En general, se estima que los teóricos tienen que tratar con las tareas intelectuales más difíciles. Así el reconocimiento es primero una función de la productividad científica y segundo, una función del tipo de sub- especialidad. Los teóricos son más reconocidos por sus investigaciones que los experimentalistas.

Un resultado de este constante juicio discriminatorio es la creación de elites y la subestimación de los que no se encuentran entre los primeros corredores. De tal forma que la mayor parte del trabajo que realizan los científicos, en promedio casi nunca es reconocida y mucho menos recompensada con citas y premios.

El abismo entre la fama y el anonimato es aplicado progresivamente por la operación de lo que Mentón (1973), invocando un pasaje bien conocido del primero de los Cuatro Evangelios llamó El principio de Mateo " A los que tengan, se les dará ya los que no tengan, se les quitará incluso lo que tengan. Así mismo se observa o se predice que, es probable que los sociólogos que son productivos al comienzo de su carrera continúen siéndolo, mientras que es improbable que los que no lo son lleguen a serio; la evidencia de que el éxito genera éxito abarca a

las ciencias sociales, las humanidades y las disciplinas profesionales. Detrás de la estructura aparentemente impersonal del conocimiento científico hay una vasta red interpersonal que revisa las ideas nuevas en términos de un tema o paradigma central, permitiendo que algunos alcancen una amplia difusión y relegando muchas al olvido. Por lo tanto una red también tiene una estrecha relación con la noción de área o segmento especializado, puede verse al relacionar algunas de las observaciones siguientes:

"Las redes de investigación son agrupamientos sociales amorfos que, parcialmente debido a la migración y parcialmente debido a la superposición de miembros, están en un estado de flujo constante. En cualquier momento la comunidad investigadora en su totalidad, como así también las disciplinas y especialidades particulares, están compuestas de numerosas redes en diversas etapas de formación, crecimiento y declinación." Crane (1972)

El término red designa las correspondientes divisiones sociales, "agrupamientos sociales amorfos" de los cuales se compone la comunidad de investigación". Una de las características principales de este concepto es que éstas adoptan, de manera más o menos concientes la perspectiva grupal y no la individual.

Las historias de casos de redes particulares, comprensiblemente se centran en las interesantes excepciones a la rutina cotidiana. No están restringidas a los grupos de las ciencias duras, aunque sigan siendo el enfoque dominante.

La moda.

La moda en términos académicos, es un aspecto dominante de la vida de los profesionistas la cual toma varias formas y tamaños. Puede presentarse como observó un eminente biólogo celular, con el disfraz de un abrigo de visión costoso y difícil de llevar, o como un traje de producción masiva tan económico y simple

que resulta accesible para cualquiera que lo quiera. En la discusión sobre la moda intelectual se observó que algunas formas de innovación se aceptan más fácilmente que otra; particularmente quizás, cuando no exigen el costoso proceso de abandonar las formas de investigación actuales y de reinvertir en nuevas.

De acuerdo con Jonson (1971), el éxito de una teoría revolucionaria depende de cinco características principales: Primero que tienen que atacar la proposición central de la ortodoxa conservadora, con un análisis nuevo pero académicamente aceptable que revierta la proposición. Segundo tienen que parecer nueva pero absorber la mayor cantidad posible de: componentes válidos de la teoría ortodoxa existente. y tercero debe ser tan difícil de comprender que los colegas académicos de mayor trayectoria no la consideren fácil, ni piensen que valga la pena estudiarla, lo suficientemente difícil como para desafiar el interés intelectual de los colegas y alumnos más jóvenes, pero en realidad lo suficientemente fácil para que la dominen adecuadamente con una inversión intelectual suficiente. El cuarto y quinto requerimiento, son respectivamente los que deberían ofrecer una nueva metodología más atractiva que la actualmente disponible y que debería proporcionar una nueva e importante relación empírica.

Comunicación.

La comunicación es central en la actividad académica ya que tanto la promoción del conocimiento como el establecimiento de la reputación dependen necesariamente de ella. De tal forma los modelos de comunicación reflejan tanto las características del campo de investigación como las de su comunidad. Luego entonces la comunicación se matiza de diferente manera en los escenarios comparativos urbano y rural. Además de ello los entornos urbanos y rurales de investigación son evidentemente como sus actividades. El mundo urbano tiene algunos vaivenes por la moda y momentos ocasionales de intensa emoción que faltan en el ritmo medurado de la vida rural.

La comunicación boca a boca es una característica común de los escenarios urbanos y rurales, aunque toma una forma diferente en cada uno.

Intercambio.

Desde luego que para desarrollar el intercambio en la comunicación, se requiere de instrumentos que permitan de manera eficiente tal proceso. En este caso tanto los libros así como los artículos resultan ser de los instrumentos de mayor uso en el campo de la comunicación entre las disciplinas o entre las profesiones. Aunque cabría señalar que los libros son un fenómeno predominantemente rural, debido a las cuestiones globales cuya resolución requiere una investigación más sostenida y a largo plazo y los artículos son un fenómeno predominantemente urbano, puesto que estos se centran en problemas limitados ya corto plazo.

El proceso de intercambio a través de la publicación esta sujeto a la influencia de muchas variables que incluyen el alcance y la naturaleza del mensaje que se trasmite, la forma elegida para transmitirlo, la cantidad de personas que lo generan, su edad y su reputación. La circulación de artículos en vías de publicación indica claramente la ansiedad de los autores por salir primeros en la carrera.

Citas bibliográficas.

La cita la inclusión en trabajos académicos de referencias formales y explícitas al trabajo de otros autores, es una característica de todas las disciplinas. La cita tal como lo señaló un historiador "tiene tanto una función social, e institucional como epistemológica" , nos permite debatir con otros autores, nos protege de las críticas de los revisores de no reconocer los argumentos de X o de las observaciones de Y, y más generalmente es un mecanismo para preservar la solidaridad entre los historiadores.

La referencia a pie de página que dan cuenta de las fuentes primarias o secundarias, dan al lector un sentido de interacción entre los datos y la discusión, un sentido casi lateral de tensión ya que el ojo del lector se mueve constantemente entre una y otra.

La importancia del uso de estos instrumentos en la comunicación de las producciones académicas de las profesiones, toman sentido en lo que el propio Tony Becher señala:

"Lo que aprendemos de otras especialidades nos ayuda a cambiar nuestra actitud hacia la propia y podemos a veces tomar conceptos y técnicas útiles que otros equipos han desarrollado". Tony Becher (1987:123).

Competencia.

La naturaleza competitiva de la vida académica se explica en función del énfasis que se pone en obtener reputación profesional. En esta competencia los rivales buscan superar al otro por la calidad y la trascendencia de su trabajo, por la estima que les tienen sus colegas y por los honores que se les conceden; quizá lleguen a competir por los mismos puestos, pero muy rara vez se enfrentan por la misma área de territorio intelectual.

En la competencia también se da un fenómeno de colaboración, ya que aunque en algunas producciones académicas se observa la colaboración de dos o más autores; es observable la presión de tiempo en la resolución de tareas complejas.

En la competencia académica también se da la controversia, entendida como una discusión larga y reiterada entre dos partes, quienes asumen posturas contrarias y cuyo efecto puede tanto deleitar indirectamente, así como dañar la credibilidad y la reputación. Las controversias pueden llegar a ser demasiado

amargas como para ocultárselas al público bajo una cubierta de concordia y consenso.

Elección de la especialidad

La exigencia de enseñar hace que sea muy importante la elección tanto de una especialidad inicial de investigación como de un tema en particular dentro de esta. Para obtener una sólida reputación profesional, un investigador en desarrollo necesita concentrar el tiempo que dispone para investigar.

No es de sorprender que en el desarrollo de las profesiones se den fenómenos de abandono de la misma o el cambio drástico de una profesión por otra. Por mencionar un caso, recordemos por ejemplo que Thomas Kuhn, comenzó su carrera como físico, antes de establecerse como historiador. Este tipo de movilidad de carrera es una de las fuentes más potentes de innovación y desarrollo en una disciplina. Puesto que los migrantes traen nuevas maneras de mirar las cuestiones conocidas y quizá también técnicas pertinentes pero hasta entonces desconocidas.

"El individuo que se mueve de un rol a otro, como de una profesión o campo académico a otro... intenta adaptar los métodos y técnicas de su viejo rol a los materiales del nuevo, con el deliberado propósito de crear un nuevo rol. Ben David (1960)

En este panorama el fenómeno del "agotamiento" es más ampliamente reconocido en la Matemática pura, donde se dice que el pico del rendimiento asila entre los veinte y los treinta años.

En las disciplinas blandas puras y blandas aplicadas, no se reconoce en absoluto que el agotamiento no es parte de un típico modelo de carrera. No existe un pico temprano discernible en la productividad de la investigación; el aumento

de la edad va acompañado de un aumento paralelo de la experiencia. En realidad cualquiera que sean las realidades de la situación, persistirá la leyenda de que las áreas temáticas que demandan más razonamiento abstracto, simbólico y fuertemente cuantitativo son el territorio principal de los intelectos más jóvenes, y para el resto aunque la costumbre llegue al estancamiento, la edad no tiene poder de debilitar la propensión a la excelencia intelectual.

En lo que corresponde a la ocupación territorial en función al género, se puede comentar que de acuerdo a estudios realizados por Bernard (1964) y Williams (1974), las mujeres en el mundo académico han estado marginadas en varios aspectos; no solo hay muchas menos: las mujeres doctoras suelen obtener puestos en instituciones menos prestigiosas que los hombres doctores provenientes del mismo nivel universitario de doctorado. Sus perfiles académicos tampoco suelen ser tan altos, están menos calificadas, hay una menor proporción de mujeres que de hombres con título doctoral otorgado por instituciones destacadas y producen menos publicaciones de investigación. Pero quizás sorprendentemente, la proporción de mujeres es mucho mayor en la física que por ejemplo en la sociología, pues las físicas mujeres publican en proporciones equivalentes a sus colegas hombres, están mejor ubicadas en la jerarquía y parecen ser tratadas más a la par de los hombres.

No obstante en que hay señales de que las discrepancias están disminuyendo gradualmente con el paso del tiempo, incluso teniendo en cuenta las actitudes y los valores sociales cambiantes y la legislación sobre la igualdad de oportunidades; pasarán muchos años antes de que se establezca alguna paridad en las oportunidades de las carreras entre ambos sexos.

Las profesiones en el territorio comercial.

A medida que en la sociedad las estructuras que exigen poder y conocimiento cambian y se vuelven más dependientes de la investigación básica,

las actividades que exigen conocimiento y poder en la ciencia se tornan al mismo tiempo selectivamente facilitadas y restringidas. Esta realidad demarca la importancia de la producción científica en la competencia de la actividad comercial, además de producir un fenómeno de competitividad entre diversas profesiones, en relación con el impacto que éstas puedan ejercer en la sociedad, tal es el caso de la educación y la salud pública, las cuales permiten una relación más directa entre la creencia personal y la práctica laboral. En este sentido vale la pena señalar lo que menciona Henkel (1987)

"Los valores académicos se están transformando... un proceso inevitable ya que los académicos están dispuestos a normas e influencias externas"

Este panorama de producción de conocimiento en relación con las demandas sociales, se ve fuertemente influenciado por condiciones políticas sociales, cuya preocupación puramente económica, exige la eficacia de la organización científica en el sentido de que ésta, devuelva al contribuyente impositivo un buen servicio por su dinero.

Este tipo de investigación interesada la inicia típicamente un patrocinador cuyo apoyo financiero, se justifica en la probabilidad de que la contribución del investigador al conocimiento tenga utilidad, al menos a la larga. Una idea que nos aclara más esta postura la ofrece el siguiente párrafo:

"El apoyo de la investigación básica se ha vuelto selectivo y los criterios de selección están, para la sociedad, definitivamente unidos a la política económica industrial o a la agenda de políticas sociales. Se tiende a favorecer la investigación básica que pueda explotarse rápidamente o que tenga potencial para futuros mercados tecnológicos. Así se transfieren las demandas de relevancia social del campo de la ciencia aplicada a la investigación básica (...) La legitimación de las decisiones en la investigación académica incluye cada vez más consideraciones externas, tales como la relevancia social, la utilidad y la educación, que estaban

tradicionalmente reseñados para proyectos y programas de investigación sectoriales y orientados hacia el resultado". Elzinga (1978b)

Esta reflexión nos indica que la presión del mercado tiende a llevar a la investigación hacia la comercialización o hacia la privatización, de ahí el fenómeno de "los parques científicos y tecnológicos" que aparecen alrededor de las universidades.

Entre las comunidades académicas blandas puras, las ciencias sociales también son susceptibles al patrocinio y la consultoría industrial, a pesar de que es más probable que la investigación sea orientada en general, por los organismos estatales y los consejos de investigación con auspicio gubernamental que favorecen lo que pueda considerarse socialmente útil.

Este nuevo proceso en el que está inmerso el conocimiento científico en acuerdo con Daele van den (1977), origina nuevas formas de institucionalización y nuevas estructuras de comunicación y los problemas externos fijados por los programas de políticas científicas se transforman en focos para la formación de nuevas comunidades, "comunidades híbridas". Entidades las cuales de alguna manera comprometen a la extensa gama de profesiones cada vez más comprometidas con la exigente sociedad.

En tal sentido y puesto que muchas de las disciplinas han surgido como consecuencia de esta inercia comercial, resulta inevitable la lucha por la subsistencia de las mismas, ya que el sistema académico existente debe ser capaz de expandirse, de crear nuevos puestos y nuevos departamentos a fin de absorber la innovación y permitir que esta se desarrolle.

Desde esta perspectiva sociológica se puede observar que las disciplinas se involucran en una constante lucha Darwiniana por el poder y el prestigio, en la cual los más duros y adaptables florecen, mientras los más débiles estarán condenados a desaparecer.

Consecuencias.

La historia aunque epistemológica mente blanda, de manera aparentemente paradójica parece haber logrado su calidad de convergente en virtud de la verdadera apertura, generalidad y alcance de lo que abarca y de la relativa ausencia de divisiones teóricas.

La divergencia, característica en la incorporación y la iniciación de nuevos miembros, en la elección de especialidades, en la forma de supervisión doctoral, en la movilidad entre los campos de investigación, en los picos de producción y logro, y en la intensidad del compromiso con el trabajo.

El grado de convergencia de una disciplina, posee evidentes consecuencias políticas, Las comunidades convergentes tienen ventajas para exponer sus intereses colectivos, de ser necesario a expensas de otros grupos de colegas menos afortunadamente dotados. También suele inspirar el respeto, la admiración y la envidia de las comunidades disciplinares divergentes y por lo tanto, a ser identificadas como miembros de la elite académica. Además se les asigna un status privilegiado desde afuera del mundo académico, lo que refuerza sus ventajas. Así los físicos, los historiadores, los matemáticos y los economistas (entre otros grupos de elite, como los médicos académicos) están en posición de gozar de un poder considerable tanto dentro de la esfera intelectual como más allá de sus límites. En relación a lo que depara el destino a las profesiones, podemos señalar lo siguiente:

"en definitiva, seria más constructivo para ampliar los tipos de adaptación, depender de los mecanismos internos de la ciencia y la comunidad científica. El trabajo esencial de la ciencia-hipotetizar; evaluar, desafiar y reinterpretar el conocimiento- conlleva una dinámica inherente a sus bases cognitivas. Los recursos institucionales básicos para la organización y el financiamiento de la

investigación universitaria, entonces, deberían ser diseñados, en la medida de lo posible, para complementar y facilitar los procesos naturales de adaptación y cambio que están constantemente en juego en la ciencia. En el análisis final, solo un enfoque tal parece capaz de hacer frente a las ineludibles incertidumbres que, con certeza, depara el futuro" Geíger (1985)

A manera de resumen señalaremos la posición de Elzinga (1987) en relación con el conocimiento académico en general, quien señala además que no dependemos del principio de autonomía; por el contrario las fuertes presiones por la relevancia y rendición de cuentas, deben satisfacer con una mayor conciencia los mecanismos de tipo interno para el control de calidad del proceso de conocimiento. Además los argumentos a favor de la autonomía pueden basarse en:

a) Principios morales, como la necesidad de un potencial de un potencial de investigación crítica.

b) Principios pragmáticos que estipulen que los buenos resultados de investigación son posibles solo si se mantienen los criterios de control de calidad.

c) Afirmaciones epistemológicas conocimientos a los reguladores internos y su característico status de variables independientes que determinan las actitudes hacia la orientación externa, ya sea bajo la presión de las políticas sectoriales, la comercialización o la penetración de los medios.

Como conclusión es pertinente señalar una de las ideas de Tony Becher en su análisis sobre tribus y territorios académicos.

"las practicas y los ideales de las comunidades académicas están íntimamente ligados con la naturaleza del conocimiento que buscan. En la dimensión social, si los valores intrínsecos de rendición de cuentas y de relevancia

se imponen forzosamente sobre los valores intrínsecos de la búsqueda de reputación y del control de calidad por el juicio de pares, eso sólo puede llevar a la sumisión intelectual y, de ahí a la esterilidad académica. Tony Becher. (1989:222)

La reflexión de carácter teórico que se hace en relación a la comprensión e interpretación de la realidad social, a partir de cada uno de los aspectos abordados en este capítulo, nos permiten acercarnos al estudio de procesos sociales que tienen un fuerte impacto en la construcción del mundo en el que interactuamos y del cual formamos parte, ya sea como sujetos individuales o como parte de cada vez más complicados grupos sociales que poco a poco van conformando la cambiante sociedad.

Este panorama implica analizar las diversas formas que definen la identidad del profesor en función eminentemente estrecha con los procesos sociales. Desde luego la parte teórica tendrá que complementarse con un proceder de carácter metodológico, del cual abundaremos de manera más puntual en el siguiente capítulo.

CAPITULO II METODOLOGIA.

2.1. Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas .

Resulta eminentemente necesario señalar de manera puntual el proceso metodológico que seguirá la investigación. Para ello en este apartado se presenta un panorama general de lo que ha sido a lo largo de la historia la tradición y enfoque en la investigación cualitativa, apoyándonos para tal análisis del trabajo de Gregorio Rodríguez Gómez "Orígenes y desarrollo de las metodologías cualitativas" (1996)

Como punto de partida se considera necesario mencionar que desde mediados del siglo XIX y hasta nuestros días han ido surgiendo una serie de formas de investigar en la educación contrapuestas a otras formas incipientes de investigación empírica, cercanas al enfoque dominante positivista cuyas prácticas enfatizan el hecho de que los datos se recogen en el campo y no en el laboratorio. De esta manera en esta postura el investigador se sitúa en el lugar natural donde ocurre el suceso en el que está interesado, y los datos se recogen: preguntando, visitando, mirando, escuchando, etc. Así la etnografía se concreta como método particular de investigación seguido básicamente por los antropólogos con la intención de descubrir la cultura de un contexto. De esta manera la perspectiva de la investigación cualitativa engloba a toda una serie de tendencias en la investigación, cada una de ellas con sus características diferenciales.

Haciendo un recorrido histórico de la investigación cualitativa, se hace referencia a las cuatro fases fundamentales en el desarrollo de la investigación cualitativa en educación establecidas por Bogdan y Biklen (1982).

Primer periodo. Va desde finales del siglo XIX hasta la década de los treinta, donde se presentan los primeros trabajos cualitativos y adquieren su

madurez diversas técnicas cualitativas como la observación participante," la entrevista en profundidad a los documentos personales y tiene lugar el nacimiento de la sociología de la educación.

Segundo periodo. Comprende desde la década de los treinta a los cincuenta, en el que se produce un declive en el interés por el enfoque cualitativo.

Tercer periodo. Se produce entorno a la década de los sesenta, época marcada por el cambio social y el resurgimiento de los métodos cualitativos.

Cuarto periodo. Inicia en la década de los sesenta, se ve por parte de Bogdan y Biklen (1982) como la época en que comienza a realizarse investigación cualitativa por los investigadores educativos y no por los antropólogos o sociólogos como había sido lo normal hasta este momento.

Por su parte Vidich y Lyman (1994) al analizar la historia de la investigación cualitativa desde la antropología y la sociología, consideran las siguientes etapas en su evolución:

La etnografía primitiva, tiene lugar el descubrimiento del otro. La etnografía colonial, se destaca la labor de los exploradores de los siglos XVII, XVIII y XIX. La etnografía del indio americano, llevada a cabo por la antropología a finales del siglo XIX y comienzos del XX. La etnografía de los otros ciudadano, estudios de comunidades y Las etnografías sobre los inmigrantes americanos (desde comienzos del XX hasta los años sesenta), estudios sobre la etnicidad y la asimilación (desde mediados del siglo XX hasta la década de los ochenta) y el momento actual caracterizado por el cambio postmoderno.

Desde la perspectiva sociológica Bogdan y Biklen (1982) sitúan las raíces de la investigación cualitativa, dentro del seno de los Estados Unidos, en el interés sobre la serie de problemas de sanidad, asistencia social, salud y educación cuyas

causas es preciso buscar en el impacto de urbanización y la inmigración de grandes masas.

En el marco de la investigación internacional en relación al enfoque cualitativo se desarrollan grandes avances tales como: " The European working class", considerada como la primera obra científica del siglo. En Inglaterra "London labour and the London poor" (En Londres trabajador y en Londres pobre), trabajo en el que se recoge un conjunto de informes, anécdotas y descripciones sobre las condiciones de la vida de los trabajadores y desempleados, de las cuales las historias de vida y las entrevistas en profundidad fueron las herramientas metodológica utilizadas. En Estados Unidos se lleva a cabo en 1907 la "Pittsburg Survey", primera gran encuesta social realizada en aquel país, que aunque se basa fundamentalmente en estadísticas de determinados hechos o situaciones, desde el número de accidentes semanales en el trabajo, la localización de servicios higiénicos hasta la asistencia a las escuelas, también incorporaba descripciones detalladas, entrevistas, relatos y fotografías. En suma todo este proceso se concreta en la conocida edad de oro de la investigación cualitativa, en la que se refuerza la imagen de los investigadores como románticos culturales: se valora a los marginados como héroes, se presta apoyo a los ideales emancipatorios, se coloca en una trágica y en ocasiones irónica perspectiva de la sociedad y de sí mismos, uniéndose a una larga lista de románticos culturales de izquierda que incluyen a Emerson, Marx, James, Dewey, Gramsci y Martín Luther King.

En esta gama de participación los investigadores cualitativos disponen de todo un repertorio de paradigmas, métodos y estrategias que emplear en sus investigaciones. Las teorías van desde el interaccionismo simbólico, hasta el constructivismo, la indagación naturalista, positivismo y postpositivismo, fenomenología y etnometodología, crítica (Marxista) semiótica, estructuralismo, feminismo y varios paradigmas étnicos. La investigación cualitativa va ganando en valor, y la política y la ética de la investigación cualitativa, fueron tópicos de gran

interés. Las estrategias de investigación iban desde la teoría fundamentada hasta el estudio de casos, los métodos históricos, biográficos, la etnografía en la acción y la investigación clínica. También se dispone de diversas formas de recoger y analizar materiales empíricos, incluyendo la entrevista cualitativa, la observación, la visualización, la experiencia personal y los métodos documentales. Los ordenadores van entrando progresivamente.

Centrando a la investigación cualitativa en el momento actual podríamos comprender el término en las palabras de Lincoln y Denzin (1994).

"La investigación cualitativa es un campo interdisciplinario y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales, y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática, en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Está sometida a la perspectiva naturalista ya la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas.

El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente, por un parte, es atraído por una amplia sensibilidad interpretativa, postmoderna feminista y crítica. Por otra, puede ser por unas concepciones más positivistas, postpositivista, humanistas y naturalistas de la experiencia humana u su análisis. (Lincoln y Denzin 1994: 32)

2.1.1 Enfoques en la investigación cualitativa.

Es necesario considerar que el trabajo para los investigadores cualitativos se centra en: el estudio de la realidad en su contexto natural tal y como sucede, intentando encontrar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tiene para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de gran variedad de materiales-entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos,

imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Taylor y Bogdan (1986:20) consideran en un sentido amplio a la investigación cualitativa como "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

1. Es inductiva.
2. El investigador ve al escenario ya las personas desde una perspectiva holística; las persona, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo.
3. los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
7. Los métodos cualitativos son humanistas.
8. Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un arte.

El desarrollo de la investigación cualitativa implica manejo de recursos tales como: Observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y videocasetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos.

Desde las aportaciones de Lincoln (1994) y Angulo (1995), se destacan una serie de niveles de análisis que permiten establecer características comunes de la diversidad de enfoques que posee la investigación cualitativa. Estos niveles son los siguientes: Ontológico, epistemológico, metodológico, técnico/instrumental y contenido.

Por nivel ontológico se entiende aquel en el que se especifica cual es la forma y la naturaleza de la realidad social y natural. A partir de este nivel la investigación cualitativa se define por considerar la realidad como dinámica global y construida en un proceso de interacción con la misma.

El plano epistemológico hace referencia al establecimiento de los criterios a través de los cuales se determinan la validez y la bondad del conocimiento. Así desde esta perspectiva epistemológica, frente a la vía hipotética-deductiva implantada mayoritariamente en el campo de la investigación, por lo general la investigación cualitativa asume una vía inductiva.

El plano metodológico se sitúa en los procedimientos de las distintas vías o formas de investigación entorno a la realidad. Desde estos niveles los diseños de investigación seguidos en la investigación cualitativa tendrán un carácter emergente, construyéndose a medida que se avanza en el proceso de investigación, a través de cual se puede recabar las distintas visiones y perspectivas de los participantes en la propia investigación.

El nivel técnico se concentra en las técnicas, instrumentos y estrategias de recogida de información. En este sentido la investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de investigación.

Por último desde el nivel de contenido, la investigación cualitativa cruza todas las ciencias y disciplinas de tal forma que se desarrolla y aplica en educación, sociología, psicología, economía, medicina, antropología, etc.

A lo largo de la historia de la investigación cualitativa se han planteado diversos enfoques, de estos mencionaremos los más representativos concretados por Atkinson y otros en 1988, desde una perspectiva británica: el interaccionismo simbólico, la antropología, la sociolingüística, la etnometodología, la evaluación iluminativa, la etnografía neo-marxista y la investigación feminista.

Estas distintas clasificaciones vienen a constatar la existencia de un pluralismo paradigmático. En este sentido Alter (1992) plantea una clasificación que toma como base la tesis de Habermas en tomo a las tres categorías de interés que subyacen al conocimiento humano: predicción, comprensión y emancipación estas añade una cuarta categoría como lo es la correspondiente ala de construcción.

Predecir Positivismo	Comprender Interpretativo Naturalismo Constructivista Fenomenológico Hermenéutico Interaccionismo simbólico micro etnografía	Emancipar Critico Neo-marxista Feminista Especifico a la raza Orientado a la práctica Participativo freiriano	Deconstruir Pos estructural Post-moderno Diáspora paradigmática
-------------------------	--	--	---

Entre las distintas líneas de tradiciones de investigación que se señalan en el cuadro, Green y Collins (1990) toman como base para establecer una diferenciación entre ellas cuatro cuestiones básicas.

a) ¿Cuáles son los propósitos de la investigación? (predecir, explorar, descubrir, explicar, determinar...etc.)

b) ¿Cuáles son las asunciones que subyacen entorno a la naturaleza del fenómeno? (para el positivista la realidad es tangible, se puede medir; para el interpretativo la realidad es múltiple).

c) ¿Qué lenguaje se impone en cada tradición?

d) ¿Qué cuestiones se plantean en cada tradición?

A estas cuestiones básicas, Collins (1992) añade otras cuatro más en un intento de clarificar el papel que juega el investigador en cada tradición de investigación.

1. ¿Cuáles son los propósitos del investigador?

2. ¿Cuáles son las asunciones que mantiene el investigador entorno a la naturaleza del fenómeno?

3. ¿Qué lenguaje utiliza el investigador?

4. ¿Qué tipos de cuestiones son de interés para el investigador?

En suma no existe una "investigación cualitativa", sino múltiples enfoques cuyas diferencias fundamentales vienen marcadas por las opciones que se tomen en cada uno de los niveles (ontológico, metodológico y técnico). La adopción de una u otra alternativa de todas las posibles que se presentan en cada nivel, determinarán el tipo de estudio cualitativo que se realice.

2.1.2 Métodos de investigación cualitativa.

Tomando en cuenta que los métodos de investigación, surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida a su vez, la utilización de los métodos concretos y de las posibles cuestiones a tratar; mencionaremos a grandes rasgos las diversas características de los métodos de investigación cualitativa, matizando con mayor énfasis el método a abordar en la parte práctica de este trabajo.

Métodos cualitativos.

Desde la óptica de Denzín (1989), los métodos a considerar deberían ser la observación participante, la investigación naturalista, la entrevista sociológica y la bibliografía. Por su parte Oates y LeCompte (1984), mencionan que estos métodos habrán de considerarse a la luz de la investigación etnográfica. Wolcott (1992), representa a las distintas estrategias cualitativas en la investigación educativa como un árbol que hunde sus raíces en la vida cotidiana, y parte de tres actividades básicas, experimentar, vivir, preguntar y examinar.

A continuación se presentan los métodos cualitativos, así como las características generales que presentan cada uno de ellos.

Fenomenología.

Las raíces de la fenomenología se sitúan en la escuela de pensamiento filosófico creada por Husser (1859-1938) en los primeros años del siglo XX. Según este autor, la tarea de la filosofía fenomenológica es construir a la filosofía como una ciencia rigurosa, de acuerdo con el modelo de las ciencias físico-naturales del siglo XIX, pero diferenciándose de ésta por su carácter puramente comparativo.

Para Van Manen (1990:8-13), el sentido y las tareas de la investigación fenomenológica se pueden resumir en los siguientes ocho puntos:

1. La investigación fenomenológica es el estudio de la experiencia vital del mundo de la vida, de la cotidianeidad. Lo cotidiano, en sentido fenomenológico, es la experiencia no conceptualizada o categorizada.

2. Es la explicación de los fenómenos dados a la ciencia. Ser conciente implica una transitividad, una intencionalidad. Toda conciencia es conciencia de algo.

3. Es el estudio de las esencias. La fenomenología se cuestiona por la verdadera naturaleza de los fenómenos. La esencia de un fenómeno es universal, es un intento sistemático de desvelar las estructuras significativas internas del mundo de la vida.

4. Es la descripción de los significados vividos, existenciales. La fenomenología procura explicar los significados en los que estamos inmersos en nuestra vida cotidiana, y no las relaciones estadísticas a partir de una serie de variables, el predominio de tales o cuales opiniones sociales, o la frecuencia de algunos comportamientos.

5. Es el estudio científico-humano de los fenómenos: La fenomenología puede considerarse ciencia en sentido amplio, es decir; un saber sistemático, explícito, autocrático e ínter subjetivo.

6. Es la práctica atenta de las meditaciones. Este estudio del pensamiento tiene que ser útil e iluminar la práctica de la educación de todos los días.

7. Es la exploración del significado del ser humano. En otras palabras: qué es ser en el mundo, que quiere decir ser hombre, mujer o niño, en el conjunto de su mundo de la vida, de su entorno socio-cultural.

8. Es el pensar sobre la experiencia originaria. En definitiva, la fenomenología busca conocer los significados que de los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprehender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.

Siguiendo las aportaciones de Spiegelberg (1975) el método fenomenológico se desarrolla en seis fases: 1) descripción del fenómeno, 2) búsqueda de múltiples perspectivas, 3) búsqueda de la esencia y la estructura, 4) constitución de la significación, 5) suspensión del enjuiciamiento, y 6) interpretación del fenómeno.

Etnografía.

Aunque existe una gran controversia entorno a cuales son las características distintivas de la etnografía, algunos autores afirman que lo fundamental es el registro del conocimiento cultural, otros opinan que lo básico es la investigación detallada de patrones de interacción social, para Lutz (1981), es el análisis holístico de las sociedades. En ocasiones la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales.

En términos concretos la etnografía se entiende como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de ella se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura al del grupo investigado. Pero también bajo este concepto nos referimos a' producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de vida de una unidad social: una familia, una escuela, una clase, un grupo de profesores, etc. , son ejemplos de ellas.

Desde una dimensión práctica, Atkinson y Hammersley (1994:248) conceptualizan la etnografía como una forma de investigación social que se caracteriza por los siguientes rasgos:

- ❖ Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza del un fenómeno social concreto, antes de ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo.
- ❖ Una tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados hasta el punto de recoger datos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas
- ❖ Se investiga un pequeño número de casos, quizá uno solo, pero en profundidad.
- ❖ El análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales, adquiriendo el análisis estadística un plano secundario.

De acuerdo a Splindler (1992), la primera característica a considerar de la etnografía es "la observación directa", no importa con que instrumentos, sistemas o codificaciones, aparato de registro o técnicas sean utilizadas, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción.

La segunda característica se refiere al tiempo que como etnógrafo es necesario permanecer en el escenario, pues lo importante aquí es la validez de la observación etnográfica, que se consigue permaneciendo durante el tiempo necesario, para ver lo que sucede en repetidas ocasiones.

Como tercera condición para el desarrollo de una buena etnografía educativa es necesario, contar con un gran volumen de datos registrados, a través de notas de campo, o utilizando los recursos teleológicos disponibles en la actualidad tales como grabaciones en audio, y video, películas, fotografías etc. Además es necesario que el etnógrafo recopile artefactos, productos, documentos o cualquier otra cosa u objeto que este relacionado con la investigación.

Una cuarta condición a tener en cuenta en el carácter evolutivo del estudio etnográfico es, el marco de referencia lo suficientemente amplio el cual permita abarcar con una gran amplitud el fenómeno objeto de estudio, así como todas las posibles relaciones que este tenga.

La quinta condición se ubica en la utilización de instrumentos en el proceso de investigación, pues los registros de observaciones y las entrevistas, los cuestionarios, son la base del trabajo etnográfico.

Como sexta condición se encuentra la cuantificación, entendida ésta como procedimiento empleado para reforzar cierto tipo de datos, interpretación o comprobación de hipótesis en distintos grupos.

Por último la séptima condición se ubica en un holismo selectivo y una contextualización determinada en la relación de la etnografía educativa es decir; tomar en cuenta una gama de aspectos contextuales que circundan al objeto de estudio.

Además de las condiciones señaladas y de acuerdo a Splindler (1982:74), una buena etnografía educativa requiere:

1. Observaciones contextualizadas tanto en el lugar inmediato en el que la conducta es observada, como en otros contextos relevantes más alejados.

2. La hipótesis emergen in situ, en la medida en que el estudio se desarrolla en el escenario seleccionado para la observación.

3. La observación es prolongada y repetitiva. Para llegar a establecer la fiabilidad de las observaciones es preciso observar en varias ocasiones las cadenas de sucesos

4. El punto de vista narrativo de la realidad se atiende a través de las inferencias realizadas a partir de las observaciones y por medio de las diferentes formas de indagación etnográfica.

5. el conocimiento cultural guardado por los participantes sociales constituye la comunicación social apreciable. Por b tanto una gran parte de la etnográfica reside en explicitar ese conocimiento de los informantes participantes.

6. Los instrumentos, códigos, esquemas, cuestionarios, agenda de entrevistas, etc. deberían generarse in situ, como resultado de la observación y la indagación etnográfica.

7. Siempre esta presente una perspectiva comparativa, transcultural, aunque con frecuencia como una asunción no afirmada. Esto es, la variación cultural a lo largo del tiempo y el espacio se considera una condición humana natural.

8. Hacer explícito a los lectores lo que es implícito y tácito para los informantes.

9. Debido que el informante es alguien que tiene el conocimiento cultural nativo, el entrevistador etnográfico no debe predeterminan las respuestas por los tipos de cuestiones preguntadas. La de la entrevista debe realizarse de tal manera que se promueva el ambiente.

10. Se utilizará cualquier aparato que permita recoger datos más inmediatos, naturales y detallados de la conducta, tales como cámaras, grabaciones en audio y video e instrumentos basados en el campo.

11. La presencia del etnógrafo se ubica desde una perspectiva de interacción personal y social la cual se logra en la forma descriptiva de la narración.

En suma los rasgos distintivos de la etnografía se concretan a partir de que el problema objeto de investigación nace del contexto educativo, en el que el tiempo, lugar y participantes desempeñan un papel fundamental. La observación directa es el medio imprescindible para recoger información realizada desde un punto de vista holístico. Esta triangulación Etnógrafo, informante, información recabada; constituye el proceso básico para la validación de los datos.

Tiene sus raíces en el interaccionismo simbólico en donde el investigador intenta determinar que significado simbólico tienen los artefactos, gestos y palabras para los grupos sociales y cómo interactúan unos con otros. Desde esta perspectiva el investigador espera construir lo que los participantes ven como su realidad social.

El enfoque de la teoría fundamentada es el de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, y no de supuestos a priori, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes.

La principal diferencia que existe entre este método y otros cualitativos, reside en su énfasis en la generación de teoría. A través del proceso de teorización el investigador descubre o manipula categorías abstractas y relaciones entre ellas, utilizando esta teoría para desarrollar o confirmar las explicaciones del cómo y porque de los fenómenos.

Las dos estrategias fundamentales que Glaser y Strauss (1967) proponen para desarrollar teoría fundamentada son el método de comparación constante y el muestreo teórico. A través del método de comparación constante el investigador codifica y analiza los datos de forma simultánea para desarrollar conceptos. Su aplicación supone una contratación de las categorías, propiedades e hipótesis que surgen a lo largo de un estudio en sucesivos marcos o contextos. Este procedimiento se desarrolla en cuatro etapas: La primera implica la comparación de datos; la segunda supone una integración de cada categoría con sus

propiedades; la tercera requiere delimitar la teoría que comienza a desarrollarse; por último en la cuarta etapa, que se produce tras un proceso de saturación de los Incidentes pertenecientes a cada categoría acoge la redacción de la teoría.

Etnometodología.

Esta corriente de investigación tiene sus orígenes durante los años 60 y 70 en las Universidades de California. Durante esta época un reducido grupo de sociólogos comparten enfoques similares sobre como investigar el mundo social realizando estudios sobre las formas en que las personas normales, la gente corriente, interactuaban unas con otras en situaciones cotidianas.

Las fuentes de la etnometodología se ubican en las obras de Parsons, Shutz Garfinkel su obra *Studies in Ethnomethodology*, considerada como la precursora de éste método de investigación, y que supone una ruptura radical con las formas de pensamiento de la sociología tradicional.

En términos concretos la etnometodología intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas. La característica distintiva de éste método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas por construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. La finalidad de la etnometodología no solo pretende comprobar las regularidades, sino que desea también y sobre todo explicarlas.

Investigación- acción.

El origen de la investigación-acción tiene como principal protagonista el trabajo de Lewin en el periodo de la segunda guerra mundial posterior a los planteamientos de éste, surgen diversos matices que dificultan una concepción unívoca de esta perspectiva teórica. No obstante a ello se dan una serie de rasgos

comunes en los que la mayoría de autores coinciden. Como primer elemento cabe señalar el carácter preponderante de la acción como definitorio de éste método de investigación. Dimensión que se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas que surgen de la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esta forma la dicotomía separatista teoría práctica.

La investigación -acción implica la participación democrática en el modo de hacer la investigación desde una perspectiva comunitaria, en la cual el trabajo no se puede realizar de forma aislada; es necesaria la participación grupal, por lo tanto es fundamental llevar a cabo la toma de decisiones de forma conjunta, orientada hacia la creación de comunidades autocríticas con el objetivo de transformar el medio social.

En la actualidad existen diferentes métodos de investigación-acción, tales como: Investigación-acción del profesor, investigación-acción-participativa e investigación-acción-cooperativa.

2.2 El método de la historia de vida y la reconstrucción de la identidad profesional.

Ya que el presente trabajo se inscribe en la perspectiva metodológica de la investigación cualitativa, y de manera más puntual en el enfoque de la investigación etnográfica, en lo subsiguiente nos ocuparemos de analizar, aunque de manera general pero procurando abordar los elementos de mayor importancia, las características del método biográfico cuyo instrumento esencial son las historias de vida. Para ello se aborda el trabajo de Juan José Pujadas Muñoz (1992), con el cual se pretende hacer un análisis de este tipo de herramienta metodológica, que permita sentar las bases sobre las cuales se desarrolle una serie de procesos de investigación, relacionados con los procesos que definen la identidad del profesor desde una perspectiva social.

2.2.1 Las historias de vida.

En las dos últimas décadas el método biográfico ha experimentado una progresiva importancia tanto en la Sociología, como en Antropología y psicología social. Este avance paralelo al movimiento de la Historia oral, ha revalorizado al ser humano concreto como sujeto de estudio. Además habrá que destacar que las modernas investigaciones basadas en el método biográfico y en la historia oral no representan tan solo una nueva corriente metodológica, sino todo un movimiento innovador que ha tenido su expresión en diversas publicaciones, tales como: *New Left Review*, *Oral History Review*, o *International Journal of oral History*. Se trata de una corriente interdisciplinaria en la que participan tanto historiadores, sociólogos, antropólogos, como folkloristas urbanos. Desde esta perspectiva el método biográfico insiste en una aproximación humanista a la realidad social que restituye al sujeto individual todo el protagonismo, permitiendo en este camino una aproximación crítica a lo social, basada en estrategias de análisis que combinen dialécticamente su aproximación al subjetivismo de los testimonios biográficos y la debida contextualización de las trayectorias vitales, dentro de la matriz de las relaciones objetivas en las que cada sujeto está implicado.

Los términos más usados ya la vez más específicos, son biografía y autobiografía. Ambos provienen de la tradición literaria y constituyen dos géneros muy usados desde la antigüedad clásica. La diferencia estriba en que mientras el segundo constituye la narración de la propia vida, contada por su propio protagonista, el primero consiste en una elaboración externa al protagonista normalmente narrada en tercera persona, ya sea sobre una base exclusivamente documental o mediante una combinación de documentación, entrevistas al biografado y otras personas de su entorno.

Con la aparición del método biográfico en las ciencias sociales, arbitrariamente situado en 1920, se empezó a usar el término *life history*, para describir tanto la narrativa vital de una persona recogida por un investigador, como

la versión final elaborada a partir de dicha narrativa, mas el conjunto de registros documentales y entrevistas a personas del entorno social del sujeto biografiado que permiten completar y validar el texto biográfico inicial.

En términos concretos y de acuerdo a D. Bertaux (1981), life story (en frances recit de vie corresponde a la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta, mientras que el término life history (en trances historie de vie) se refiere al estudio de caso referido a una persona dada, comprendiendo no solo su life story, sino cualquier otro tipo de información o documentación adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía de la forma más exhaustiva y objetiva posible. y puesto que en español los términos no han sido fijados todavía, se ha propuesto relato de vida, sinónimo como relato biográfico o narración biográfica.

2.2.2 El método biográfico.

En 1920 algunos antropólogos empiezan a hacerse eco de éste fenómeno biográfico que converge con decidida actividad en pro de la recopilación urgente de evidencias etnográficas, que permitan documentar hasta donde sea posible los vestigios de un denso mosaico de culturas en trance de fatal desaparición. El primer documento científico que incluye relatos Biográficos corresponde al trabajo de p. Radin (1913) sobre un indio winnebago. Posteriormente, el propio autor, en base al mismo material recogido, publica en 1920 una monografía biográfica de unas cien páginas que es la base de su posterior y apreciadísima obra *Crashing Thunder, the Autobiography of an American Indian* (1929), verdadero punto de partida del género en esta disciplina. Langness (1965:12-13) cita algunos de los usos potenciales de los materiales biográficos en el trabajo etnográfico:

1. Retratar de forma impresionista una cultura.
2. Por razones elitística; esto es, como instrumento de construcción textual de la obra etnográfica.

3. Como testimonio del impacto sobre el individuo de procesos de cambio cultural.

4. Como recurso para mostrar dimensiones emic de una cultura difícilmente alcanzable por otros medios, como es por ejemplo la visión femenina de determinados procesos sociales.

5. para ilustrar algún aspecto teórico de la corriente cultural y personalidad.

6. Para comunicar dimensiones normalmente ocultas en los procesos cognitivos o de interacción social.

7. Para combinar dos o más de estos aspectos.

La década de los años sesenta es, sin duda la más rica (al menos cualitativamente) en producción de estudios biográficamente orientados que son plenamente satisfactorios desde el punto de vista metodológico, el trabajo de POZAS (1962) Juan de Chamula, constituye un clásico en el género, tanto por su indudable valor literario, tanto por la maestría con que se consigue un convincente "retrato cultural" a través del relato subjetivo de un solo sujeto, que refleja dos conflictos personales relacionados con el proceso de cambio de los valores y de las estructuras sociales. Otro trabajo de especial importancia en este proceso, es sin duda, el de O. LEWIS Los hijos de Sánchez, cuyo trabajo metodológico brinda la aproximación al relato biográfico individual conocida como "relatos de vida cruzados" En esta obra LEWIS se aproxima a una familia subproletaria de la ciudad de México a través del entretendido de una estructura polifónica; esto es la narración en paralelo de las trayectorias vitales de cinco miembros de un grupo doméstico patrifocal.

Las fuentes de investigación en el método biográfico.

Existen una gran variedad de fuentes de investigación las cuales nos pueden brindar importantes datos para el desarrollo del método biográfico, tal es el caso de los documentos personales. Estos de acuerdo a ANGELL (1945) pueden separarse en tres grupos:

Primer grupo. Estudio de secuencias históricas. En este grupo de trabajo el interés está dirigido fundamentalmente a la elucidación más amplia posible del problema social en estudio, quedando los aspectos teóricos y la discusión metodológica en un segundo plano. Independientemente del tipo de población analizada, en este tipo de trabajo se espera la narrativa autobiográfica a través de escritos diarios, recuerdos del pasado o esquemas biográficos en base a un cuestionario proporcionado por el investigador.

Este tipo de trabajo se basa en el uso de documentos personales como formas de conseguir conocer: el punto de vista del sujeto, el ambiente sociocultural envolvente hacia el que relaciona el comportamiento de los sujetos analizados, la secuencia de las experiencias pasadas, las cuales pueden permitir comprender e interpretar sus actitudes antisociales.

Las temáticas a abordar con este tipo de proceder metodológico se orientan a los problemas sociales como la delincuencia, la familia, el matrimonio, las relaciones sexuales, etc.

Segundo grupo. Los estudios de orientación teórica. En este tipo de trabajo sociológico los documentos personales son utilizados más allá del mero testimonio, como respuestas concretas o problemas sociales relevantes. Los datos de tipo estadístico o ecológico son utilizados en una sabia combinación para proporcionar veracidad a las narrativas individuales. Los procedimientos utilizados son suficientemente explícitos y la hipótesis correctamente establecidas, como para hacer posibles ulteriores comprobaciones.

Como ejemplo de este tipo de trabajo podemos mencionar el desarrollado por THRASHER (1928) *The gang: A study of 1818 gangs in Chicago*, el cual centra como tema principal a la delincuencia organizada en un periodo y lugar. El trabajo se basa en la observación directa de la vida de las pandillas, así como en la realización de entrevistas a sus miembros y a otros observadores de la

comunidad, la investigación de los archivos de los servicios sociales, policiales y judiciales, el vaciado de noticias de prensa y el análisis de los resultados de estudios previos sujetos analizados, ocupan un lugar central en la obtención de la información. No obstante al manejo de esta herramienta, el autor profundiza en su obra en la descripción de ambientes sociales marginales, por su conocimiento empático de primera mano, obtenido por técnicas etnográficas que le permiten delimitar una panorámica rica y compleja de los patrones de comportamiento de los jóvenes marginales en su zona de estudio. Un rasgo notable en este trabajo es la calidad del uso de la descripción de ambientes sociales, además de la fidelidad y adecuación analítica e indudable mérito literario.

Tercer grupo de estudios metodológicos. Su objetivo central es mostrar la economía de medios y de esfuerzos que el tratamiento estadístico de un determinado tema representa en relación con la aproximación basada en los documentos personales, para la consecución de idénticos resultados. Como ejemplo señalaremos el trabajo desarrollado por STOUFEER (1930), cuyo tema se ubica en las actitudes en relación al alcohol, para el cual selecciona una muestra aleatoria de 238 estudiantes, a los que se les suministra un Tes. de actitud, pidiéndoles posteriormente que redactaran relatos personales anónimos para relatar sus experiencias desde la infancia en relación al alcohol ya su prohibición. Los resultados finales del análisis mostraron que al trabajar con historias de vida, los resultados tanto estadísticos, así como las actitudes, ofrecen resultados similares, por lo que la aplicación de test resulta mucho más fácil de administrar e interpretar.

Los usos del método biográfico.

Para conformar una idea clara de los usos del método biográfico, consideramos importante, tener presente el objetivo principal de cada una de las parcelas de las ciencias sociales, las cuales de manera general establecen racionalidad, orden y pautas sistemáticas al mundo de la experiencia sensible, a la

realidad con la que enfrenta el individuo, quien como actor social inmerso en el continuum de esa realidad, vive ésta como algo ambiguo, caótico e imprescindible. En tal circunstancia, las ciencias sociales, por las propias características de su objeto de estudio, no pueden abandonar nunca la relación dialéctica entre su voluntad de explicar sistemática y generalizadora mente, la necesidad de aceptar que "nada humano le es ajeno".

El interés del uso del método biográfico reside en que permite a los investigadores sociales situarse en un punto crucial de convergencia entre: El testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular y la plasmación de una vida que es reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte. Por lo tanto saltan a la vista de acuerdo a PUJADAS (1992) ventajas como las siguientes:

1. Posibilita en las etapas iniciales de cualquier investigación la formulación de hipótesis debido a las características de los testimonios.

2. Nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales primarias a través del relato de vida.

3. Proporciona un control casi absoluto de las variables que explican el comportamiento de un individuo dentro de su grupo primario, todo esto gracias a la técnica de los relatos de vida cruzados.

4. Da respuesta a todas las eventuales preguntas que pudiéramos formular a través de encuesta, entrevista o cualquier otra técnica de campo. En los estudios de cambio social, el relato biográfico constituye el tipo de material más valioso para conocer y evaluar el impacto de las transformaciones, su orden y su importancia en la vida cotidiana, no solo del individuo, sino de su grupo primario y del entorno social inmediato. En cualquier tipo de estudio sirve de control de las perspectivas etic y macro, pues aporta el contra punto de su visión emic y micro.

5. Muestra universales particulares longitudinalmente, ya que integra esferas sociales y de actividad diferentes (familia, trabajo, amistad) y, vez, presenta

trayectorias concretas y no abstracciones estructurales.

6. El uso de relatos de vida paralelos, constituyendo una muestra representativa respecto a nuestro universo de análisis, sustituye a la mejor encuesta o batería de entrevista.

7. En la etapa de conclusiones, en cualquier tipo de investigación, la realización de una o varias entrevistas biográficas nos sirve como un eficaz control de los resultados.

8. En la etapa de la publicación de los resultados de una investigación, la historia de vida es la mejor ilustración posible para que el lector pueda penetrar empáticamente en las características del universo estudiado.

No obstante a las ventajas que el método biográfico presenta, es necesario señalar las desventajas o inconvenientes que propiamente se derivan principalmente de las dificultades de implementación de la técnica de encuesta y recopilación de la información, así como del uso posterior que se da o se puede dar a este tipo de material. Algunos de los inconvenientes de acuerdo a PUJADAS (1992) son los siguientes:

1. La dificultad práctica, que a veces puede llegar a ser extrema, obtener buenos informantes, dispuestos a colaborar y provistos, además, de una buena historia que contar.

2. La dificultad para completar los relatos biográficos iniciados, bien por cansancio del informante, por problemas en la relación con el investigador o por cualquier otra circunstancia aleatoria.

3. La dificultad de controlar la información contenida.

4. Pensar que el relato habla por sí mismo, renunciado consecuentemente al análisis profundo de la narración recopilada.

5. El peligro de la impaciencia del investigador, presión al sujeto, excesivo direccionismo en las sesiones de encuesta.

6. El peligro de la seducción que produce un buen relato biográfico.

7. Exceso de suspicacia o de actitud crítica respecto a nuestro informante.

8. Utilización de los relatos de vida en la fetichización del método biográfico.

9. Dificultad para saber que hacer con los cientos de páginas resultantes de una encuesta biográfica.

La historia de vida.

Se entiende por historia de vida al relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, en las que el objetivo es mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia. En la historia de vida el investigador es solamente el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de "retocar" el texto, tanto para ordenar la información el relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevista, como el responsable de sugerir al informante la necesidad de cubrir los huecos informativos olvidados por el sujeto.

En el desarrollo de una buena historia de vida, es importante tomar en cuenta que se requiere, además de un buen informante que este inmerso en el universo social y que tenga una buena historia que contar. Se requiere que el relato sea narrativamente interesante y completo, por lo que el informante tendrá que ser: brillante, genuino, sincero, que se explique con claridad, e introduzca en su relato elementos amenos, que sea autocrítico y analice con una cierta perspectiva su propia trayectoria vital y sobre todo, que sea constante y esté dispuesto hasta llegar hasta el final.

2.2.3 Construcción de una historia de vida.

Etapas iniciales.

1. Elaborar un planteamiento teórico del trabajo que explicita claramente cuales son las hipótesis del trabajo inicial.

2. Justificar metodológicamente el porqué de la elección del método biográfico.

3. Delimitar, con la mayor precisión posible el universo de análisis (comunidad, grupo profesional, colectivo integrado, etc.)

4. Explicitar los criterios de selección del o de los informantes a biografar.

Otro procedimiento que puede funcionar, consiste en la aproximación cuantitativa general al universo de análisis, a través del uso de censos, padrones de población o cualquier otro tipo de material estadístico disponible o en su defecto a la utilización de algún tipo de técnicas como lo es la encuesta. Sobre esta base tipológica empezaremos a escoger sistemáticamente a nuestros informantes ya realizar las entrevistas biográficas.

Aunque resulta difícil inclinarse por una u otra forma de selección de informantes, ello dependerá básicamente del investigador. Lo que resulta necesario en esta fase inicial es resolver dos problemas principales: La delimitación de las mediaciones y la de los procesos concretos que se van a analizar.

De esta manera cabe resaltar que los relatos de vida, tal como lo señala PUJADAS MUÑOZ (1992: 62)

"..Sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender inspirar hipótesis sumergirse empáticamente o incluso para obtener visiones sistemáticas referidas a un determinado grupo social. Poseen como característica primordial su carácter dinámico- diacrónico. La amplia literatura disponible nos muestra que los casos en los que el uso de los relatos biográficos se muestra mas adecuado es para analizar procesos de desajuste y crisis, individual o colectiva, que presuponen modificaciones significativas, tanto en el comportamiento como en el sistema de valores por parte de los grupos sociales implicados"

En esta primera etapa es necesario tomar en cuenta las dificultades en la planificación de una encuesta biográfica derivadas de la ambigüedad entre el investigador y el informante, antes de dar el paso decisivo, es decir, la realización del relato completo de su vida. Esta situación origina cierto conflicto en determinar si la persona seleccionada pueda ser o no buen informante, si tendrá o no el nivel de motivación y de disponibilidad necesario para el desarrollo de esta tarea. Por lo que resulta de especial importancia sentar las bases en las que se desarrollará este tipo de trabajo. Estas podrían ser las siguientes:

1. Las finalidades de la investigación y el uso que se hará de la información.
2. la forma como se va a registrar la información y el acceso que terceras personas puedan tener de esta.
3. El tema del anonimato del sujeto y del camuflaje de las situaciones y de los nombres del lugar y de personas que aparecerán a lo largo del relato (se trata de buscar un punto medio entre los derechos del sujeto y la veracidad del documento).
4. Las perspectivas de publicación del material, especificando la participación de cada uno (sujeto e investigador) en los derechos de autor.
5. Las formas de compensación al sujeto por el trabajo que se le requiere, que pueden ser puramente morales o bien materiales.

En suma, es importante asegurarse de que la (s) persona (as) seleccionada (s) respondan aun perfil característico y representativo del universo sociocultural que estamos estudiando; esto es una persona integrada en su propio medio social.

Fase de encuesta.

Primera: Localizar narrativas autobiográficas, diarios, correspondencia, o cualquier otro documento personal, como también narraciones exhaustivas que a veces surgen de forma excepcional y que son suficientes para la realización de un trabajo científico de calidad.

Segunda. Encargar a una persona la redacción o grabación en solitario de su propia autobiografía.

Tercera. Diálogo abierto con pocas pausas, en el que la función básica del entrevistador es estimular al sujeto analizado para que proporcione respuestas, cronológicamente precisas, en las que se expliciten de la forma más amplia posible las referencias a terceras personas, a ambientes y lugares concretos.

Cuarta. Poner un énfasis especial en la observación participante y en la coresidencia de la zona rural o distrito urbano en estudio.

Señalando estas fases para el desarrollo de la encuesta, lo que queda por agregar es tomar en cuenta las reglas que señala PUJADAS MUÑOZ (1992)

- ✓ Crear las condiciones más favorables para garantizar la comodidad de nuestro informante; intimidad, espacio familiar (de ser posible en el propio domicilio de este).
- ✓ Estimular positivamente las ganas de hablar de nuestro informante, destacando la significación científica de su contribución, haciéndolo sentir la importancia de su testimonio para nuestro proyecto.
- ✓ Que el encuestador no hable más que cuando sea indispensable, para ello hay que hacer, sobre todo, una labor de cerrar huecos; esto es: estando atento a si en sujeto pierde, en una digresión o comentario marginal, el hilo principal de su discurso, para situarlo nuevamente en posición de seguir su relato; supliendo los silencios al introducir peticiones de precisión sobre los aspectos que hayan quedado oscuros; procurando siempre situar en una cronología, estricta y detallada las diferentes etapas de la vida que el sujeto relata, ayudándole cuando sea preciso.
- ✓ Evitar dirigir excesivamente la entrevista, por medio de preguntas demasiado concretas y cerradas, que imponen el punto de vista del encuestador y no la perspectiva espontánea del narrador. Todas las

preguntas han de ser lo más abiertas y generales posibles, excepto cuando se trata de aclaraciones o ampliaciones a cosas ya dichas.

- ✓ Repasar conjuntamente la transcripción mecanografiada de la sesión anterior, comentándola completándola, tratando los puntos oscuros o contradictorios.
- ✓ La entrevista más problemática, como es lógico, es siempre la primera. Por lo tanto hay que ser cauto y no excesivamente ambicioso o impaciente, dando lugar a que el informante entienda nuestras pretensiones y vea claro su papel a desempeñar. El ideal para una primera entrevista es conseguir un primer esbozo general de su biografía, consistente en una enumeración de cada una de las grandes etapas, situando dentro de ellas en mayor número posible de datos cronológicos precisos (que servirán de puntos de referencia para controlar el relato de otros hechos) y también el mayor número posible de citas referidas a las personas que rodean al sujeto en cada etapa de su vida.

Registro y transcripción.

La forma de registro casi universal hoy en día es la grabación en casete compacto, usar micrófono direccional, asegurar la fuente de alimentación del aparato de grabación auto-reversible sea de baterías, o de ser posible de la red eléctrica, para evitar interrumpir la conversación. Así mismo es importante contar con cintas de preferencia de 90 minutos ya que las de 120 suelen tener problemas de rebobinado.

En relación a la transcripción de la entrevista, de acuerdo con Muños Pujadas, se mencionan los siguientes aspectos:

- Revisar y estandarizar los fallos de concordancia morfosintáctica, para hacer el texto lo más legible posible.
- Recoger las pausas, énfasis, dudas y cualquier otro tipo de expresividad oral por medio de un código preestablecido, liberando el texto de interjecciones o signos de puntuación engorrosos y largos, que le resten legibilidad.
- Mantener todas las expresiones y giros idiosincrásicos, así como léxico jergal que use el informante.
- Incluir un glosario con las palabras y expresiones jergales, señalando en breves notas los comentarios lingüísticos que permitan al lector situarse respecto a la manipulación de que ha sido sujeto el documento sonoro original.
- Para preparar convenientemente la fase analítica, es importante disponer de registros separados del relato de vida de acuerdo con los siguientes criterios mínimos:
 - Una primera copia o registro original con la transcripción literal de todas las entrevistas de acuerdo con el mismo orden en que hemos ido obteniendo el relato.
 - Una segunda copia o registro cronológico en el que vamos ordenando toda la información de acuerdo con las etapas sucesivas de la vida del individuo.
 - Una tercera copia la destinaremos a componer un registro de personas; esto es, de los miembros de la familia, amigos, vecinos, compañeros de estudio o de trabajo, o cualquier otra persona citada.
 - Una cuarta copia constituirá el registro temático, que agrupará la información por grandes capítulos, cronológicamente discontinuos, como: Socialización, trabajo, sociabilidad, asociacionismo y participación en instituciones, experiencias migratorias, movilidad socio profesional, creencias y prácticas religiosas, valores e ideologías políticas, Alineación cultural, procesos de desviación y/o marginación.

Análisis e interpretación.

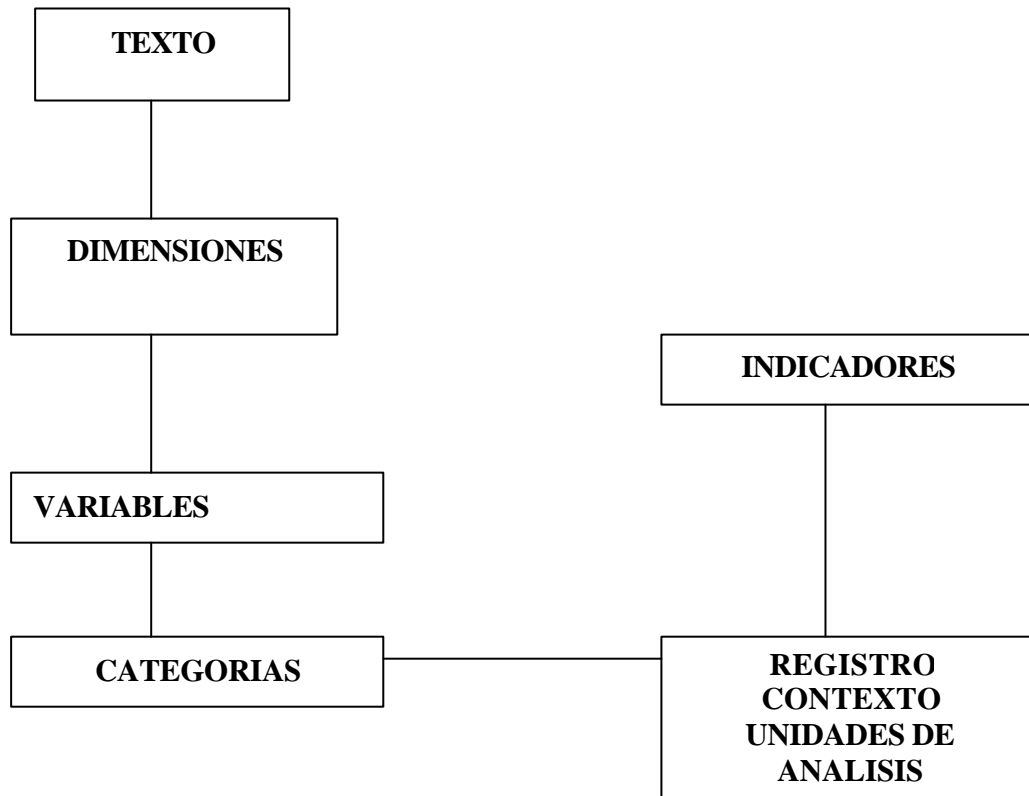
Aunque son amplios y variados los aspectos que habrá que tomar en cuenta para el análisis e interpretación de la información recopilada una vez realizadas las entrevistas, en este apartado abordaremos características generales que resultan de especial importancia en el manejo de la información.

El relato biográfico como estudio de caso único, es el género que ha sido más cultivado en este tipo de investigación. La parte más importante de su análisis consiste, en superar ariosamente las etapas de encuesta y de fijación del texto, aunque analíticamente suelen ser muy poco interesantes, ya que esta dimensión queda reducida normalmente a una introducción que en general, suele prestar atención a aspectos tales como: Justificación de la selección del caso, justificación de la validez de un estudio de caso en relación a los objetivos teóricos o temáticos de la investigación y la explicación del procedimiento utilizado para recopilar la narrativa.

Desde otra perspectiva los relatos biográficos constituyen un registro de fenómenos sociales que debe ser categorizado y clasificado, esto es reducido a categorías analíticas abstractas que permitan tanto describir de forma ordenada como contrastar los fenómenos analizados con la hipótesis de partida de la investigación. Aquí cabe resaltar la técnica formal de análisis textual, muy usada en ciencias sociales, me refiero al análisis de contenido, que consiste básicamente en la realización de una descripción objetiva, sistemática y eventualmente cuantitativa de los contenidos extraídos de cualquier texto. En términos generales, la finalidad de este análisis es convertir los fenómenos sociales en datos científicos que deben atenerse según CARTWRIGTH (1979:429) a cuatro características básicas: a) objetividad y reproductividad. b) Susceptibilidad de medición y cuantificación. c) Significación para una teoría sistemática. d) Posibilidad de generalización.

En el siguiente esquema se reproducen las diferentes etapas en las que se organiza el plan de análisis de un texto.

PROCESO DE ANÁLISIS DE UN TEXTO BIOGRÁFICO



En base a este diagrama se puede apreciar que una vez establecido el texto a analizar, se pasa a la fase de establecimiento de las dimensiones o tipos de variables. El siguiente paso consiste en categorizar cada una de estas variables, tratando de establecer una escala con el fin de evaluar el grado en que las variables confirman cada una de las relaciones causales que están contenidas en cada una de dichas variables y en el caso frecuente de que algunas de estas tiendan a no funcionar, se buscarán nuevos enfoques para establecer las circunstancias que una variable posee significación analítica diferente.

La etapa siguiente es la mas complicada y la que requiere una mayor atención por parte del analista, pues consiste en la operacionalización de todas las variables ya categorizadas, estableciendo hasta donde sea posible la unidad de registro y la unidad de contexto.

Por unidad de registro, se entiende al segmento específico de contenido que se caracteriza por su colocación en una categoría determinada. Esto quiere decir que una unidad de registro puede ser una interjección o una palabra clave dentro del texto cargada de significación emotiva, aunque frecuentemente suele ser más amplia. En las entrevistas abiertas o semidirectivas la respuesta completa a una sola pregunta.

Por otro lado la unidad de contexto, es la extensión más amplia de contenido que puede examinarse al caracterizar una unidad de registro

Otra forma de operacionalización de las categorías a analizar, consiste en la especificación de los indicadores que determinan si una unidad textual determinada corresponde o no a una determinada categoría.

Presentación de resultados.

Ya que con la presentación de los resultado representa un paso en el cual se concreta un trabajo arduo de investigación, en este caso de investigación cualitativa, resulta de especial importancia el trabajo que se tendrá que realizar en esta etapa de trabajo.

El problema en este momento, especialmente en las historias de vida, se ubica en la escritura, ya que se trata de un modelo de estructura textual que se aparta por completo del más conocido y usado en las ciencias sociales. Los aspectos que esta etapa de trabajo puede abarcar son los siguientes:

- Antecedentes y discusión teórica.
- Presentación de hipótesis.
- Delimitación del universo y de la muestra a analizar.
- Presentación de los instrumentos de encuesta.
- Análisis e interpretación del material. .
- Validación o falsación de las hipótesis.
- Conclusiones.

Ya que se trata de un trabajo de construcción textual, que hilvane de manera cronológica o temáticamente un discurso basado exclusivamente en sesiones de entrevista entre sujeto e investigador, el trabajo del investigador es fundamental como especialista en el tratamiento formal de un texto que ha de recoger, de construir y reconstruir y, luego presentar. De esta manera es necesario que el investigador en la manipulación textual, respete la literalidad de las intenciones y motivaciones del sujeto. Consideramos por tanto precisa la labor interpretativa de las historias de vida, pues la reconstrucción del corpus vivencial no esta exenta de una pluralidad de significaciones posibles, de ambigüedades insuperables para el lector. El analista es quien controla una serie de claves para hacer reconstruir la lógica y las motivaciones implícitas de los hechos recogidos. El objetivo aquí es doble, interpretar y si es posible explicar la concatenación de los hechos dentro de la trayectoria vital.

A nivel práctico los elementos que se requieren estar presentes en la edición de una historia de vida son los siguientes:

a). Edición del texto que se ajustará a los modelos alternativos. En primer lugar el caso más frecuente es presentar el relato de vida, tal como ha sido recogido en la encuesta (o bien escrito por el propio sujeto), con las únicas manipulaciones formales. En segundo lugar, el propio texto puede incorporar los datos y las narrativas obtenidas de otros sujetos próximos al entorno social del protagonista de la biografía.

b). introducción analítica;-cuyo objetivo mínimo será situar al lector sobre el texto social y las características específicas de los entornos familiar, laboral, de sociabilidad y comunitario que requiere que circunscriben la trayectoria vital del sujeto.

c) notas al pie de la página para clarificar expresiones que pueden parecer ambiguas, para explicar la significación de términos jergales, o para preferir a otras partes del texto que enlazan con el tema que se está narrando y que lo amplían.

d). glosario de términos que servirán para establecer con exactitud todas las expresiones y términos jergales que aparezcan en el texto.

e). anexos Aquí es donde se puede incluir todo tipo de material complementario, que puede ayudar a la comprensión del texto, tales como análisis lingüístico, documentos personales (cartas, diarios, fotografías, etc.) así como noticias de periódicos en las que aparezcan hechos o sucesos relacionados con la historia de vida.

Desde luego que el trabajo en el tratamiento de la información recabada y el proceso de estructuración en la organización y presentación de los resultados, representan el alcance final de toda esta emocionante actividad de indagación, por lo que la actividad del investigador se hace más comprometedor a medida que se acerca a la interpretación y presentación de los productos de su propio esfuerzo.

2.3 Estrategia de investigación.

Como se ha señalado en el apartado anterior, la metodología a usar en este trabajo se ubica de manera concreta en la investigación de tipo cualitativo, usando como método principal "la historia de vida", herramienta metodológica con la cual se pretende indagar sobre un campo muy amplio como lo es el terreno educativo, básicamente en los que corresponde a los sujetos (docentes).

Ya que la intención de aplicar el método de "la historia de vida" pretende indagar la reconstrucción de la identidad profesional, refiriéndonos al amplio

gremio magisterial; resulta complejo tomar una muestra representativa de éste amplio universo, puesto que tan solo en lo que corresponde a educación básica, podríamos señalar a: Docentes frente a grupo de preescolar, primaria y secundaria en todas sus modalidades (generales, técnicas, tele secundarias, para adultos, para trabajadores) a Directores de escuelas de los mismos niveles, a Supervisores, Inspectores generales de sector y Directores de nivel. Aunado a ello toda la estructura de carácter sindical (SNTE) que va desde la representación más llana y sencilla, como puede ser la representación sindical de escuela, hasta las complejas estructuras de representación regional, seccional estatal y Nacional.

De esta manera, resulta altamente complejo realizar una investigación que involucre las características de los docentes en toda su magnitud, por lo que apoyados de la propia metodología cualitativa y de manera concreta del procedimiento "historias de vida", descrito con detalle anteriormente, centraremos nuestra atención a una muestra de tres historias de vida de profesores que, dada las características particulares de cada uno de ellos, por su trayectoria en la carrera docente y por la extensa gama de experiencias recabadas en los diferentes momentos históricos de su acontecer, nos ofrecen la oportunidad de escudriñar los intrincados procesos sociales que definen su identidad como profesores. De esta manera, los tres elementos que se han seleccionado como muestra representan al gremio magisterial en lo que corresponde a docentes de educación básica, la cual contempla al nivel preescolar, primario, secundario. Cabe señalar que en el gremio magisterial es muy notorio hacer marcar una línea divisoria entre los docentes que laboran en escuelas de carácter federal y escuelas de carácter estatal.

La selección que se hace intenta cubrir diversos ámbitos de influencia de los profesores en servicio, por lo tanto se contempla la historia de vida del Director de un Centro Escolar que brinda servicio educativo a diferentes niveles tales como: Preescolar, Primaria (General y Nocturna), Secundaria y Bachillerato bivalente. De un Jefe de Sector de Educación Secundaria, cuya trayectoria profesional abarca

periodos tanto de formación académica, como de desempeño en las aulas y principalmente, experiencia en su calidad de manejo de un amplio número de docentes en servicio. Y de una Profesora frente a grupo en cuya practica se refleja y se construye el hecho de ser maestro, por lo que el relato de su trayectoria profesional la consideramos de relevante importancia.

Con el ánimo de poder desarrollar la investigación de campo lo más apegado posible a la metodología seleccionada, las entrevistas que se hicieron con los informantes se realizaron previa cita, explicando con detalle la intención del trabajo, en su postura académica y de investigación. Se tomaron en cuenta las características que con detalle se mencionaron anteriormente, para que el entrevistado se sintiera en confianza y sin presiones por parte del entrevistador. Así mismo las entrevistas se grabaron con herramientas adecuadas (grabadora y cassette), para posteriormente transcribir de manera fidedigna la información, y realizar procesos más complejos de análisis, para estar en posibilidades de intentar un acercamiento a la identidad del profesor desde una perspectiva social.

2.4 Instrumento. Guión de entrevista.

Tomando en cuenta que la entrevista parte de la modalidad semiestructurada, ya que depende en gran parte del desarrollo de la misma, las condiciones propias del acto de entrevistar y de las circunstancias en las que se da la relación entrevistado entrevistador; se pretende que la entrevista parta en términos generales de un guión que servirá de punto de referencia para centrar la charla, e ir induciendo los puntos de referencia, de manera tal que la entrevista sea lo suficientemente los encuestados se sientan en confianza para tocar temas complejos y en cierta forma delicados.

En función a tal interés se trata entonces de indagar o extraer en esencia, la de experiencias que a lo largo de su trayectoria les ha dejado la vida profesional a nuestros entrevistados. Por lo tanto es de suma importancia, entrevistar a cada

informante en su propio espacio, a una hora establecida, previo convenio. Aunque se pretende que la charla sea prolongada, es importante tomar en cuenta que la duración del encuentro será decisión del informante, estimando un tiempo para esta realización, de entre una hora treinta minutos a dos horas como máximo. Obviamente se tendrán que garantizar los convenios en relación al anonimato y la confidencialidad.

En base a tales condiciones, se presentan las características generales del guión de entrevista, orientaciones sobre la actitud del entrevistador y el guión semiestructurado.

2.4.1 Características generales del guión de entrevista.

Herramienta de recolección de información que consiste en una serie de ideas generales que establecen una guía para una charla prolongada entre el informador y el entrevistador en donde por ende y por acción del mismo, ambos pueden resultar mutuamente influidos. Su objetivo en este caso es capturar el proceso de constitución de la figura profesional del maestro de educación básica a partir de la reconstrucción biográfica del sujeto. Las indicaciones temáticas de cada rubro constituyen puntos ineludibles, pero no únicos de la entrevista, por lo que es conveniente crear un ambiente de confianza entre los actores de la misma. Conviene entonces que al inicio, se establezca un tiempo de rompimiento de la tensión que de manera, podíamos decir natural, sucede en este tipo de encuentros, garantizando con ello un margen de eliminación de la ansiedad.

2.4.2 Orientaciones sobre la actitud del entrevistador.

- Mirar el rostro del entrevistado, garantizado con ello una impresión de sinceridad, al tiempo de mantener la atención del entrevistado.

- Naturalidad de las posturas, evitando la rigidez o solemnidad que inhiben al informante, o actitudes de entrevistador periodístico como, enarcar las cejas.
- Las interacciones y comentarios, se recomiendan ir despojados de cargas valorativas, por el contrario se pretende inducir la abundancia del relato de informante.
- Saber escuchar, dosificar los silencios, es importante mantener la impresión de que nos interesa su relato y no nuestros puntos de vista.
- Captar el sentimiento del informante, el entrevistador solo puede manifestar emociones, cuando se indiquen problema so momentos relevantes para el informante.

2.4.3 guión semi estructurado.

Se presenta el instrumento que servirá como referente para la realización de cada una de las tres entrevistas a realizar.

UN ACERCAMIENTO A LA IDENTIDAD DEL PROFESOR DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIAL

Guión semiestructurado de entrevista.

Apertura: Comentarios ajenos a la temática a manera de entrar en confianza. (Rompimiento de hielo)

Origen sociocultural.

.Lugar de nacimiento y desarrollo de instrucción educativa formal. (Pres. Prim. SEC. Preparatoria, Normal, otras)

.Origen familiar: Composición; oficios de familiares cercanos por ambas vías. (Padre y madre)

.Descripción del ambiente social institucional de la localidad, donde pasa sus primeros años de instrucción básica, (organización política, relación entre instituciones) servicios, (luz, drenaje, comunicaciones, etc.)

Reclutamiento y formación profesional

- Ingreso a la profesión docente, opción profesional. (Oportunidades de estudio)
- Concepto inicial de la profesión docente
- Tránsito por la institución formadora. (Vida de estudiante normalista)
- Experiencias formativas relevantes. (Experiencias académicas en la normal)
- Experiencias negativas. (Formación docente)
- Valoración del papel de la institución en su constitución profesional actual.

Trayectoria socio profesional.

- Ingreso a la vida profesional. (Docente)
- Secuencia de puestos o lugares de trabajo, y las experiencias relevantes en cada uno de ellos, atendiendo a la asimilación del ser maestro, su papel, importancia, etc.
- Profundizar en la experiencia actual. (Puesto o cargo, ubicación sindical, Condición laboral, experiencias de mayor impacto, etc.)
- Valoraciones del proceso formativo y el desarrollo profesional, desde el momento actual. (Valores que ha conformado en su trayectoria como estudiante para ser docente y valores que le han brindado los años que se ha desempeñado en las actividades relacionadas con la docencia)
- Orgullo profesional y satisfacción material. (Bienes que ha logrado como producto de su trabajo en las actividades relativas a la docencia).
- Percepción de la profesión. (Punto de vista personal de la profesión docente).
- Rasgos de identificación con la profesión docente, límites profesionales de la misma en relación a otras profesiones universitarias.
- Relaciones ínter gremiales, de solidaridad, de competencia, etc.
- Competencias profesionales. ¿Qué hace, cómo lo hace, cómo valora la eficacia, cómo valora su trabajo la institución, la sociedad, los compañeros?
- Competencia interna, carrera magisterial, movilidad vertical, ascensos, etc.
- Competencia académica, de continuar estudios de licenciaturas o posgrados.

- Satisfacciones personales que le han dejado la profesión docente .
- Pretensiones futuras.

Cierre: Agradecimiento y valoración del apoyo para el logro de la entrevista.

José Antonio Rodríguez Romero.

Entrevistador

CAPITULO III

ESTRATEGIA ANALITICA, PRESENTACION DE RESULTADOS.

Es necesario mencionar que al llegar a esta última parte del trabajo de investigación resulta alentador, sin embargo también consideramos que el tratar de manejar, estructurar, organizar y dar sentido a la amplia gama de información que se ha recopilado a partir de tres encuestas realizadas; resulta por demás decirlo complejo, no obstante trataremos de extraer los aspectos de mayor relevancia de todas las encuestas realizadas y centrar aspectos convergentes que tengan que ver con los procesos que conforman la identidad del profesor. De esta manera comenzaremos por plantear los resultados que de manera general se dan en el trabajo de campo.

En tal sentido cobran especial importancia las formas de relatar nuestras experiencias en la vida cotidiana, ya que estos representan el vehículo que permite a los sujetos hacerse inteligibles. De esta manera la narración da cuenta de la forma en que interpreta la realidad el hombre, por lo que en las mismas exposiciones narrativas están implícitas acciones sociales, las cuales hacen que los acontecimientos sean socialmente visibles, estableciendo ciertas características en las expectativas de acontecimientos futuros de la propia sociedad. Las auto narraciones funcionan más como historias orales o cuentos morales en el seno de una sociedad, estos relatos hacen las veces de recursos comunitarios que la gente utiliza en las relaciones vigentes, y esta relación es la que realmente interesa analizar con fines de interpretación de la construcción social. En este análisis es importante considerar la complejidad del discurso narrativo y que el individuo propiamente no está libre para tener simplemente una historia personal, puesto que los múltiples discursos que se construyen en la realidad social determinan o legitiman las pautas de esta realidad.

Desde la postura de Jonathan Potter (1998), Centrarse en el discurso significa que el interés se centra en el habla y en los textos como partes de prácticas sociales. Centrarse en el discurso es especialmente apropiado para el estudio de la construcción de hechos. Implica entender '0 que con frecuencia se consideran meros detalles en la interacción social por medio del lenguaje, pues en esta relación existen vacilaciones, repeticiones, correcciones, énfasis, etc.

Desde esta perspectiva el método biográfico insiste en una aproximación humanista a la realidad social que restituye al sujeto individual todo el protagonismo, permitiendo en este camino una aproximación crítica a lo social, basada en estrategias de análisis que combinen dialécticamente su aproximación al subjetivismo de los testimonios biográficos y la debida contextualización de las trayectoria vitales, dentro de la matriz de las relaciones objetivas en las que cada sujeto esta implicado.

Se realizan tres encuestas, cada una por separado en diferentes lugares y fechas. La primera se efectúa con el Director General de un Centro Escolar, la segunda se desarrolla con un Jefe de Sector de educación Tele secundaria del sistema Estatal y la última se logra con una Docente de Educación Primaria del sistema Federal. Las conversaciones que se realizan con los tres encuestados, se desenvuelven en un clima en su parte inicial, de cierto nerviosismo tanto del encuestador como del encuestado, sobre todo por el hecho de estar plenamente conciente de que la entrevista esta siendo grabada en audio cinta, posteriormente se va ganando confianza y desenvolvimiento en la misma, lo cual origina que el tiempo de realización de cada entrevista rebase el considerado (de noventa a ciento veinte minutos). Respecto al guión semiestructurado de entrevista elaborado previamente, cabe señalar que no se siguió al pie de la letra, además de que no era la intención, por lo que en múltiples ocasiones se fue ajustando de acuerdo al los diversos niveles de profundización e interés, principalmente en lo que respecta al entrevistado. Los detalles de todas y cada una de las entrevistas, se describen a continuación, tratando de estructurar la información de acuerdo a

los aspectos señalados en el guión que de alguna manera sirve de base para la realización de las entrevistas.

De acuerdo al orden en que se irán presentando los casos, nos referiremos como caso número uno a un Profesor originario y vecino de la Ciudad de Chignahuapan, Puebla, con aproximadamente sesenta y cinco años de edad, cuarenta y dos años en activo en la profesión y propiamente los mismos años desempeñándose como docente y directivo en diferentes niveles como: Primaria, Secundaria y como Director del Centro Escolar Presidente Guadalupe Victoria de la Ciudad de Chignahuapan, del Estado de Puebla, donde actualmente se encuentra laborando.

El caso número dos se refiere a un Profesor con aproximadamente sesenta y dos años de edad, también originario y vecino de la ciudad de Chignahuapan, Pue., con treinta y ocho años de servicio en la educación, quien actualmente desempeña el puesto de Jefe de Sector de Escuelas Tele secundarias en el Estado de Puebla y cuya Cabecera Municipal se encuentra en la misma Ciudad de Chignahuapan.

El caso número tres se concentra en una Profesora de cuarenta y un años de edad, originaria de la Región Norte del Estado de Puebla (Francisco Z. Mena), actualmente vecina de la Ciudad de Chignahuapan, Pue. Con veinte años de servicio en la educación, todos estos propiamente en el nivel Primaria del medio Rural. Actualmente se desempeña como Profesora en la Escuela Primaria de reciente creación " Jaime Torres Bodet" ubicada en el Barrio de Toltempan, Municipio de Chignahuapan, Pue.

Se presentan fragmentos bastante considerables de las entrevistas ya que representan aspectos importantes de la vida de nuestros entrevistados, mismas que reflejan situaciones que de una u otra manera permiten un acercamiento más real a los procesos en que se construye la identidad del profesor, tomando en

cuenta especialmente aspecto de carácter social como los que a continuación se presentan. Se parte de una pregunta por parte del entrevistado e inmediatamente se presentan, los comentarios de los entrevistados en el orden señalado. Al final de la categoría se realiza un ejercicio de análisis sobre el aspecto señalado.

3.1 Origen Sociocultural.

Al abordar aspectos del origen sociocultural de los profesores encuestados, fue necesario tomar en cuenta algunos elementos que conforman la realidad social desde una perspectiva teórica. En este sentido es necesario recordar que la realidad de la vida cotidiana además de presentarse como un mundo ínter subjetivo, se presenta como un mundo compartible, pues en realidad no se tiempo forman parte del mundo de la vida cotidiana, ya que en su estructura espacial circunda las consideraciones que se tengan de la realidad; luego entonces la temporalidad es una propiedad íntimamente relacionada con la conciencia. Ahora bien la relación que se establece entre el lenguaje y la situación "cara a cara" posee una íntima cualidad de reciprocidad que lo distingue de cualquier otro sistema de signos. En esta relación se da una continua producción de signos vocales, así como continuas intenciones subjetivas de los que conversan, por lo que el hablar requiere de pensar y la interlocución posibilita el acceso continuo, sincronizado y recíproco en la cercanía ínter subjetiva de la situación "cara a cara" de manera tal que ningún otro sistema de signos puede repetir. La capacidad que tiene el lenguaje de aclarar y equilibrar la subjetividad entre los interlocutores persiste, aún cuando el lenguaje se separe de la situación "cara a cara". Cabe resaltar que el lenguaje posee la capacidad de trascender del "aquí y ahora" por lo que presenta lazos entre diferentes zonas dentro de la realidad de la vida cotidiana y las integra en un todo significativo, en tal circunstancia el lenguaje es capaz de "hacer presente" una diversidad de objetos que se encuentran ausentes en la condición espacial, temporal y social del "aquí y el ahora".

El conocimiento relativo a la sociedad es pues una realización en el doble sentido de la palabra: como aprehensión de la realidad social objetiva y como producción continua de ésta realidad. En este proceso el lenguaje juega un papel primordial ya que aporta los medios para objetivar nuevas experiencias permitiendo su incorporación al acopio del conocimiento ya existente, además es el medio más importante para transmitir las sedimentaciones objetivadas y objetivadas de la que se trate.

3.1.1 Lugar de nacimiento y desarrollo de la instrucción formal.

Entrevistador: "Bueno primero que nada. ¿Dónde nace, cómo pasa sus primeros años de niñez, el marco de su educación primaria, secundaria, que vivencias le son representativas para usted?"

Caso 1.

Entrevistado: "Sí, bueno mi... es el año de 1945 y precisamente el día 7 de Agosto y fue precisamente aquí en Chignahupan en la sección de Teoconchila... y después fue de de los más o menos como en el 52-53 no tengo la fecha exacta, ingrese a lo que es la escuela primaria el primer grado fue en la escuela primaria de Ixtlahuaca porque... mi familia después de haber estado corto tiempo en la sección de Teoconchila... fuimos a vivir a la parte de lo que es el barrio de Ixtlahuaca cerca de lo que es conocido como el Honguito, pero la intención de, de mi papá fue que no me quedara en esa escuela Primaria, y el segundo año ya lo reinicié en... la escuela Primaria Juan N. Méndez que en aquel tiempo se conocía como la escuela Primaria del Centro. .. la escuela Oficial y de allí el segundo grado todavía me acuerdo de mi maestra la maestra Alicia Sánchez... el tercer grado y cuarto grado fueron con la maestra Guillermina Vargas... en Quinto año con el profesor Demetrio de la Llave y el sexto año con el profesor Francisco Oropeza, pero de hecho no terminé heee, no tengo documento que ampare mi instrucción primaria de aquí de la escuela Juan N. Méndez... lo que pasa es que... en esos

años había visitas durante las vacaciones de los seminaristas que venían de Tulancingo, entonces hubo una gran influencia de ellos en lo que es la juventud de Chignahuapan. ..Y muchos fuimos invitados para. ..Para emigrar y continuar los estudios allá en el seminario y el sexto año yo lo terminé, yo lo termine en, en una escuela particular allá en Tulancingo con, al terminar ahí ya ese grado yo debo decir con todo respeto que... que existe una diferencia grandísima entre lo que es la instrucción primaria o lo que fue la instrucción primaria aquí en Chignahuapan, con los conocimientos con lo que se hace, con lo que se practica, con lo que se llega. ..en cuanto a conocimientos en las escuelas particulares... sobretodo en lo que es, matemáticas y español, de tal manera que yo puedo decir que ahí están mis... mis fundamentos en el sexto año... de de las escuelas particulares que sirven de base para iniciar lo que es este el seminario ,sirven de base y es es una situación este que nos obliga a estudiar pero dedicar el tiempo completo... entonces nosotros ahí nos tuvimos que sujetar a exámenes orales y nos preparábamos desde como un mes antes, haciendo estudio sobre gramática, sobre matemáticas. ..Y era cuestión de de que presentábamos los exámenes orales con la presencia del obispo, con la presencia de personalidades de la congregación... y fue una de las experiencias mucho mmm, muy fuertes en las que yo me tuve que. ..que enfrentar a una situación en la que había que dominar a los nervios porque. ..Yo nací con un defecto muy pronunciado en mi niñez, y fue la tartamudez. ..e x a g e r a d a, no podía hablar, de por sí eso me inhibió muchísimo, pero muchísimo no podía pronunciar la Pe y la letra Ce. ..Entonces yo me enfrentaba a situaciones de temor de pronunciar palabras que empezaban con esas dos consonantes. ..Y cuando hacia el esfuerzo y lograba pronunciar, pues de todos modos era después de repetir la primera sílaba tres tres o cuatro veces. ..Y entonces allá en el seminario... en Tulancingo heee pues yo me tuve que ir y estar solo, y es una situación bien difícil porque los únicos que se conocen ahí son o fuimos el grupo de muchachos de Chignahuapan..."

Caso 2.

Entrevistado: "...Pues yo nací en Chignahuapan, Puebla el 17 de Febrero de 1941 la calle de Nigromante número ocho, muy cerca hee mi padre de Tlaxcala llega por aquí a Chignahuapan hee un poco mayor que mi madre y se casan..." "recuerdo haber ingresado al jardín de niños, en esa época pues yo creo que Chignahuapan había un Jardín de niños con una maestra llamada Socorro Herrera que es la primera maestra que yo recuerdo de Jardín de Niños, era un solo grupo muchos niños, y material didáctico que teníamos eran unos bloks, bloques verdad de madera, unos prismas y creo unos. recuerdo verdad que teníamos clases, nos enseñaban a cantar a jugar y así fuimos este, así fue el jardín de niños, lo que recuerdo era los trabajos que hacíamos. Mas tarde ingreso a la Escuela Primaria Juan N Méndez de aquí de Chignahuapan, he al primer año y no se porque motivo me pasan a la escuela particular, llamada escuela particular Anáhuac que estaba atendida por monjitas, y desde luego pues como todas las escuela particulares de monjas pues a rezar verdad, todos los días y pues a a las primeras lecciones eran a través de cantos, a través de rondas de cantos llamado párvulos eran los famosos párvulos, hee muy estricta, una disciplina también muy muy fuerte, recuerdo que a la salida le decíamos la Madre Superiora se sentaba en la puerta del zaguán de la salida y a los que nos habíamos portado mal pues teníamos que poner las manos ya damos nuestros reglazos no, porque eso ya era, era..."

Entrevistador: Parte de la disciplina.

Entrevistado: Sí era muy, muy estricta pues así paso otra vez a la Juan N. Méndez a segundo año mi maestro era el profesor Ricaño, recuerdo de apellido el Profesor Ricaño, a ese entonces ya empezaban los los dictados ya nos dictaban y pues yo creo fui un chamaco muy latoso, porque este había cosas que yo no sabía escribir y y no sabia los puntos de puntuación recuerdo y pues no, no no sabía escribir hee, ahí fue el primer año, he en ese entonces pues he los exámenes, recuerdo mucho los exámenes tenia que ir un padre padre de uno, en este caso yo recuerdo que fue un tío al examen y pues todo muy ceremonioso muy estricto, mucha disciplina y... creo que reprobé. Entrevistador: El tipo de examen maestro

en que consistía.

Entrevistado: El tipo de examen era escrito, el maestro dictaba la pregunta y nosotros teníamos que... ya nos daba un tiempo para ir este para contestar, dar la respuesta luego el jurado que era un padre de familia, en este caso recuerdo que fue mi tío este pues él hacía unas preguntas a los alumnos, a los niños, nos hacía preguntas o nos ponían a leer hee pues así... fuimos así fue empezamos la primaria más tarde, segundo año con la maestra Guillermina Vargas... también le gustaba mucho que rezáramos he nos, antes de iniciar las clases pues teníamos que rezar un ratito.

Entrevistador: ¿En la escuela Juan N. Méndez? **Entrevistado:** En la escuela Juan N. Méndez, en la primaria.

Entrevistador: Que era la escuela oficial.

Entrevistado: Que era la escuela oficial exactamente; eran niñas y niños y de allí he le gustaba mucho a nuestra maestra las matemáticas teníamos que aprendemos en segundo año la tabla del uno al doce y era este importante aprenderse las tablas porque si no, difícilmente podíamos ser promovido, y teníamos que aprenderlas de principio y luego de atrás hacia adelante debía decirle a la maestra las tablas, quien no se aprendía las tablas y se portaba mal, porque yo recuerdo mucho que era la disciplina, importaba mucho la disciplina, importaba mucho que estuviéramos quitecitos, calladitos, que no estuviéramos dando lata verdad y yo eso pues, no sé, pero fue muy, muy estricta la maestra, quien no aprendía quien no cumplía con la tarea bueno pues los llevaba a su casa terminaba salíamos a la una y media y nos íbamos a su casa ella iba a comer y nosotros nos dejaba hacer trabajo allí en su casa hasta que. ..si eran las tablas hasta que le dábamos las tablas, hasta que este... nos podíamos ir, para esto llegábamos a casa más o menos entre las cuatro cinco de la tarde.

Entrevistador: O sea que no había un horario. ..establecido.

Entrevistado: Pues ya estar en su casa con la maestra pues sí, ya hasta que íbamos pasando si alguien empezaba a dar las tablas y se equivocaba bueno pues, otra vez regrésate vuélvelas a estudiar, y... volver a... a las tablas. Es lo que más recuerdo, hee en ese entonces todos los alumnos llevábamos un botecito de

chiles vació con una botellita de tinta, yo creo que allí fue más o menos en esa época, como en 1958 después verdad, cuando termina el uso del manguillo y aparecen los primeros lapiceros, entonces teníamos ya, desde segundo año que llevar nuestro... nuestro botecito nuestra botellita de tinta, nuestras plumitas y con esas teníamos que...

Entrevistador: (interfiere) Que escribir.

Entrevistado: (afirma) "...que escribir; claro que si nos descuidábamos se caía el piso era de madera pues quedaban clavados ya no servían, así que teníamos que ver por ahí alguna de refacción no.

Entrevistador: Si había que estar y además el uso de ese, de ese material no es tan sencillo.

Entrevistado: No, si nos descuidábamos te quedaba abierta la botella nos echábamos en la bolsa del pantalón y eran unas manchas azules tremendas en los pantalones ¿no? y bueno era... siempre andábamos sucios de tinta.

Entrevistador: Sí, desde luego, este y la, la ¿los maestros de esa escuela normalmente eran hee de aquí, de la población o venían de otros lugares?

Entrevistado: No radicaban en la población, ¿la maestra Guillermina? si aquí vivía, el director y alguno yo creo viajaba de Zacatlán, pero en esa época el transporte era muy difícil, era era muy difícil, parece que en esos años el transporte a la Ciudad era básico en el tren, en el ferrocarril no había autobuses, no había coches y así era como se efectuaba, y los maestros radicaban, radicaban en Chignahuapan.

Entrevistador: (insiste) Yeste el el es interesante saber maestro si, si, los, este los maestros eran originarios de aquí de la población o, 0 eran de otras partes.

Entrevistado: No, no eran originarios, no eran originarios de aquí, eran maestros que... posiblemente venían de la Ciudad, el Director venía, recuerdo que venía de Puebla y la maestra Guillermina pues aquí vivía y algunos otros maestros pero, pocos maestros fueron originarios de Chignahuapan, no había esa, esa facilidad no, siempre venían de lejos.

Entrevistador: Hee bien maestro hee digamos de lo representativo de lo que

es la, la escuela Primaria hee que, le recuerda a lo mejor de las vivencias con sus amigos de la relación con los maestros.

Entrevistado: Si maestro la relación con los maestros era, era muy difícil, difícil porque no había una comunicación muy directa y la disciplina era... pues era, era era lo primordial ahí... los maestros tenían la autorización de nuestros padres, que cuando nos portáramos mal pues nos dieran algunos maestros hasta encargaban varitas de membrillo, que son con las que, las más, las mejores no para que nos dieran ahí, entonces si había esa, esa parte ¿no? de que con la vara y luego nos mandaban con el jardinero, nosotros le decíamos jardinero a la persona que hoy se le llama apoyo a la docencia, como es un intendente verdad nos mandaban con, con el jardinero a nuestra casa con un recadito, donde decía David se portó mal y ahí pues era la segunda no porque teníamos que respetar a los maestros verdad, nos formaban en el patio dentro de la escuela había unos corredores y había un patio un poquito más abajo no se si recuerdes, esta más debajo en la Juan N. Méndez ahora, formaban y pues todos derechos nadie tenía que bostezar nadie que voltear, y pues ahí nos daban las recomendaciones, ya quien se había portado malo quien tenía quejas pues pasaba al centro no, ahí era a que todos los compañeros los vieran ¿no? nos vieran que... pues éramos los latosos en esa época y pues lo que recuerdo de mis compañeros son por ejemplo los juegos se, se practicaba mucho lo que son los juegos tradicionales hoy... las canicas por ejemplo; se jugaban los famosos rones se pintaban dos líneas paralelas, dos líneas paralelas y así una especie de gato que le llamamos, se ponían canicas, se ponía un tiro y y y, se tiraba a la raya aquella para ver quien estuviera más cerca pues es quien iniciaba el juego y así iban teniendo su orden de tiro cada uno de los alumnos se jugaba, había otro juego también muy interesante éste que se llamaba el toque este, se hacían dos equipos y se ponía un capitán, más o menos yo creo que hacia era el capitán y y se hacían equipos más o menos del mismo número y se escogían los compañeros, a los niños que más coman, eran mas veloces porque ahí lo que se trataba es de que. ..un equipo estaba, era dueño de las bases le llamaban bases y el otro tenía que... seguirlos y tocarlos para que allí se quedaba parado y hasta que llegara otro lo desatocaba

decíamos nosotros, es ese es otro de los juegos, el trompo; el trompo se jugaba mucho se se ponía un cuadro dividido en dos rayas en cada esquina y decían vamos a picamos y ahí el que estaba más cerca del centro me parece era el que... empezaba a jugar y el que estaba más lejos ponía su tronco y todos contra el trompo del compañero.

Entrevistador: (agrega) A picotearlo.

Entrevistado: Sí para darle sus, el que perdiera le daban sus picotazos.

Entrevistador: Perfecto maestro entonces, entonces digamos que su su la etapa de la escuela primaria tienen cierta representación en en en sus recuerdos en su hee le pregunto esto porque bueno hay ocasiones que es muy frecuente que poco se tengan recuerdos de la primaria, y cuando se tiene algunos recuerdos a lo mejor son, pues son un tanto negativos no.

Entrevistado: Pues realmente era la época, eran las costumbres era la forma en que los padres veían la educación de los hijos creyendo que pues que a base de golpes verdad íbamos a educamos, porque yo si fui un chamaco muy... fui golpeado no, he con la ausencia de mi padre entonces mi mamá piensa que, que yo debo y mis hermanos también estar educados por un hombre, entonces nos mandada a vivir con un tío... que tiene una tienda, claro nosotros de esa, de esa pobreza que teníamos de esas limitaciones pues llegamos a una tienda no de tenderos no, de dependientes y pues cambia totalmente nuestra vida, en esa época pues no había control del dinero verdad, entonces procurábamos nuestros veintes apartamos nuestros veintes para la escuela, ahí nos vendían unas tortas verdad, unos bolillos con frijoles muy sabrosos y muchos amigos no, porque ya teníamos dinero no, invitábamos a nuestro compañeros pero... ahí fue una etapa que difícilmente se puede olvidar pero, pero así fue. ...de golpes de reatazos de golpear a uno con lo que encontrara el tío a la mano no, pensando que que esa era la. ...pues la mejor forma no y así fue cuando ya cursé el tercer año viviendo ya con ese tío... "

Caso 3.

Entrevistada: "...bueno le puedo platicar que mmm...estudie, nací y me crié en Metlaltoyuca Puebla, un lugar en el Norte del Estado de Puebla y... ahí inicié mis primeros años de mi instrucción Primaria... posteriormente; Primaria Secundaria, posteriormente emigro a la Ciudad de Puebla allí hice mis estudios de... de Normal Primaria..."

Entrevistada: "Bueno lo que vengo analizando actualmente con esa etapa de mi vida de estudiante, se puede decir que... que no había mucho esplendor en cuanto a conocimientos o desarrollo de habilidades, porque los maestros que trabajaban en la...digamos que en la primaria eran los mismos que daban clases en la secundaria, se volaban unas horas en la primaria para poder dar clases en secundaria y ya llegabas a la Secundaria y ya sabías quienes te iban a dar porque ya sabías que materia daban, entonces como que no había así un círculo social de maestros que te pudieran permitir avanzar en los conocimientos porque te quedabas ahí, te quedabas corto, o sea por ejemplo en mi tiempo no había grados paralelos, en la primaria, porque era... había dos turnos, había turno matutino y turno vespertino, pero había un solo grado no había grupos paralelos".

Entrevistador: O sea de primero a sexto turno matutino.

Entrevistada: "...y de primero a sexto turno vespertino... entonces ahí los maestros.

Entrevistador: y como estaba ahí, en la mañana en el turno matutino ¿estaban un cierto número de maestros y en la tarde otros?

Entrevistada: A veces eran los mismos, los que no trabajaban en Secundaria trabajaban los dos turnos en el día y por ejemplo los que trabajaban en el vespertino trabajaban en la secundaria algunas horas, o sea todo ahí ya, todos los maestros los conocían, incluso hubo muchos problemas hubo muchos maestros que los comieron los padres de familia se organizaron porque ya no los querían porque sabían como trabajaban, sabían ya la gente pasan los años y en una comunidad pequeña se saben bien los detalles de los maestros, cómo son, como es su carácter, hasta que comen porque como es un pueblo pequeño todo

se comunican, entonces hubo muchos problemas incluso hubo muchos maestros que fueron comidos de ahí.

"...Pues yo la considero, yo la considero mmm... un poco improductiva podríamos decir, porque pues yo vengo, analizo, así las situaciones que que, lo comparo con el desarrollo de mis hijos, a mi me hubiera gustado conocer mas criterios de maestros por ejemplo, o sea conocer, por ejemplo yo tuve una maestra cuatro años, más bien tuve tres años a la misma maestra, desde la primaria quiere decir haciendo cuentas que mi instrucción primaria, yo pase por cuatro maestros nada mas, en lugar de haber pasado por seis, porque una sola maestra me toco tres grados, segundo tercero y cuarto; en primer grado y tuve una maestra excelente porque ella nos cantaba, nos bailaba en mi primer año fue, es el que mas recuerdo de la primaria, pero después fue traumático en segundo, tercero la misma maestra y cuarto la misma maestra, con sus, con sus múltiples, tenia cosas buenas pero... yo desgraciadamente las cosas buenas las recuerdo poco de ella, recuerdo más las malas, porque siempre estaba tejido, si en horas de clase, siempre estaba tejiendo y nos ponía, nosotros copiando lecciones, siempre copiábamos lecciones, entonces tercero y cuarto que son elementos básicos para, pues para tener elementos buenos para un buen quinto y un buen sexto, yo los pase por ejemplo la raíz cuadrada que debió habernos enseñado la maestra en cuarto porque en ese tiempo se empleaba eso, y después yo lo analice cuando iba a ingresar a primero de secundaria que tuve que buscar quien me enseñara raíz cuadrada porque yo no sabia hacerla... y recuerdo haber ido a buscar a un maestro que tuve llamado José Luis para que cuando entre a la secundaria me enseñara a hacerlo, oye .pero pues esto lo debiste haber visto en cuarto porque pues ahí supe que en cuarto debía haber visto raíz cuadrada, porque dice esto lo debiste haber visto con la maestra Araminta, se llamaba Araminta, no les enseñó, no pues que yo me acuerde no, entonces ahí primero no pues la maestra se la pasaba tejiendo, ella tejía, y tejía y tejía siempre tejiendo, y saquen su libro de lectura y copien una lección, eso era de todos los días, entonces yo me pase tres años yo siento que eso tres años se ha de haber hecho uno, de tres años se...

Entrevistador: ¿Tres años con la misma maestra? Entrevistada: Sí tres años con la misma maestra y con sus señores. Entrevistador: Y con las mismas técnicas

Entrevistada: Y es que era una maestra ya de edad, ya era una maestra madura, ya tenía hijos adolescentes, ya casaderos o sea ya la maestra como que ya estaba cansada.

Entrevistador: Ya había dado lo que tenía que dar.

Entrevistada: Exactamente.

3.1.2 Origen familiar.

Entrevistador: ¿Cómo se dan las condiciones en el seno de la familiar, cómo se da la situación, a qué se dedica su papá, a qué se dedica su mamá, cómo son las condiciones en lo que Usted estudia la Primaria, la Secundaria, la situación que vive al buscar el ingreso a la Normal, que hay en el..en el seno familiar cómo se desarrollan las cosas?

Caso 1.

Entrevistado: La familia tiene... desafortunadamente una vida muy... paupérrima... desafortunadamente con... con la familia, en la familia abundaron los hijos que de alguna manera en su totalidad llegamos a ser, bueno no, llegamos a ser diez aún cuando fueron doce, doce pero nadamas fuimos diez los que sobrevivimos porque dos desafortunadamente fallecieron, pero... mi madre era una mujer... yo la recuerdo muy guapa unos ojos muy claros y su tez blanca, era de una textura física muy fuerte. ..y se dedicaba ha trabajar duro, duro ella no no paraba, ella tuvo que sufrir problemas familiares muy fuertes... ella tuvo que trabajar para sostenemos de tal manera que... pues se preocupaba por la comida, pero la comida era. ..Un platito de frijoles con tortillas y nada más... y... si había lo que decíamos un huevo pues lo freía y 10 dividía en cuatro y hasta donde alcanzara para un taco, yeso era lo que nosotros podíamos, podíamos comer..."

Caso 2.

Entrevistado: "...pues, empieza mi niñez un poquito pues ya con la desintegración familiar, mi padre emigra a los Estados Unidos nunca supe los motivos abandona a mi madre, y pues ella tiene que luchar sola, pues porque en esa época no, no había ninguna forma de sobrevivir, ella su madre, mi abuela tenían una cocina en un mesón donde llegaban periódicamente arrieros de, diferentes partes de Chignahuapan, pues, este mi madre se dedica a vender leña y carbón y así recuerdo que, que empieza nuestra niñez con una pobreza extrema no para eso, mi padre venía de vez en cuando ya lo único que venía era a que tuviera yo más hermanitos verdad, y pues fuimos tres hermanos los que nos llevamos un año, año y medio más o menos y así iniciamos este vendiendo el carbón y pues ahí, lo que recuerdo como mi mamá empieza a pues a ir pasando la vida. ...

Caso 3

Entrevistada: Bueno...yéndose un poquito atrás en la cuestión familiar, puedo decirle que... pues nos criamos en un ambiente de varios hermanos en la cual compartíamos muchas situaciones de juego de, de, de muchas experiencias, pues había de todo no, había peleas por allí, había cuestiones de... de... de mmmjjjj, de desequilibrios emocionales también con mis hermanos, pero pues bueno es parte de la, es parte de la formación que quizá nosotros nos dieron los padres no, por ejemplo el papá nunca estaba estaba trabajando siempre.

Entrevistador: ¿A qué se dedicaba su papá?

Entrevistada: Mi papá se dedicó a... muchos años al campo, siembra del maíz, cuidado del ganado, él salía muy temprano por la mañana y llegaba tarde, llegaba tarde o sea pasaba la mayor parte del tiempo fuera, y la madre se dedicaba a los quehaceres del hogar y pues hasta cierto punto crecimos teniendo responsabilidades cada uno de nosotros, por ejemplo antes de asistir a la escuela teníamos cada quien que desempeñar unas labores, y llegando de la escuela

igualmente.

Entrevistador: ¿Su familia era numerosa o...

Entrevistada: Mmmjjjj mi familia era, sí sí, podríamos decir que convivimos así de manera cercana 10 hermanos y... por lo mismo todos teníamos nuestros quehaceres, nuestras actividades, incluso hee pues nos dividíamos el tiempo para desarrollar otras actividades fuera del hogar o sea por ejemplo vender algunas cosas con los vecinos, y este o vender lo que se producía allí en la familia porque mi papá era, pues ordeñaba vacas, había leche, hacían queso y teníamos que ir a vender esos productos. ..Para de allí poder comprar lo necesario, útiles escolares cosas de ese tipo.

Entrevistador: O sea se puede decir que ustedes colaboraban en... en digamos la entrada de dinero entrevistada: Sí económicamente contribuimos cada quien... y esa, esa ganancia la ocupaban para para solventar algunos... Entrevistada: Nuestros propios gastos personales de niño se puede decir comprar lápiz, comprar cuaderno, o sea lo que lo que a la familia le correspondía era todo lo que se vendía, lo que producía la casa se puede decir, y ya lo que uno podía vender de fuera era para solventar nuestros propios gastos.

3.1.3 Descripción del ambiente social institucional de la localidad donde pasan sus primeros años de instrucción básica .

Otro de los aspectos que consideramos de suma importancia y que de alguna manera impactan en la conformación de la personalidad social del Profesor, esta presente en el ambiente social e institucional de las localidades donde se pasan los primeros años de instrucción básica. Las características particulares de estos ambientes difícilmente se separan de los recuerdos más significativos de los Profesores, además de que en cierta forma, se manifiestan en el actuar cotidiano; es decir, en la práctica.

Entrevistador: ¿Cómo es el ambiente social, en términos generales, de las escuelas donde pasa sus primeros años de instrucción básica? Es decir ¿Qué recuerdos siguen estando presentes en su memoria y que son representativos de esta etapa de formación básica ?

Caso 1.

Entrevistado: "como yo aprobé hee el sexto año entonces yo tuve derecho a pasar lo que es el seminario. ..El seminario o sea que lo que yo hice es terminar nadabas la escuela primaria pero ya con esas características de ser el pre-seminario o llamado también hee... escuela apostólica, ese ese fue el nombre de la escuela de la instrucción primaria en ese, en ese nivel era escuela Apostólica. ..la escuela particular se llama Fray Pedro de Gante que es la escuela particular que está en Tulancingo, que todavía funciona, que tienen un gran prestigio y que es en donde se recibía a los alumnos desde quinto y sexto año, heee. ..no recuerdo ahorita el año pero debía de haber sido en el cincuenta y nueve y sesenta entonces ya pase al seminario que se encontraba en aquel entonces en un lugar que se llama Metepec, y esta yendo sobre la carretera de Zacatlán... de Acaxotitlán a Tulancingo hay un lugar que se llama San Alejo, de San Alejo ahí se desvía uno hacia la derecha rumbo a Huayacocotla, rumbo a Agua Blanca, rumbo a Apulco... pero antes que esos lugares está Metepec, está sobre un cerro ahí está la Población de Metepec, en Metepec Hidalgo mmmmm, ahí estaba el Seminario... y vamos pus ya después de haber de haber estado de conocer la vida de adentramos ya en lo que era el estudio, entonces ya estuvimos ahí tres años tres años y medio en el seminario, donde la materia más importante fue latín y griego y lo que estudiamos fue toda la equivalencia a la escuela Secundaria...

Entrevistador: Ha perfecto.

Entrevistado: Hee, ahí se estudia fundamentalmente humanidades, y se lleva un estudio profundo de lo que es la literatura. ..como se está estudiando latín, estudiamos a los clásicos a los auténticos clásicos de tal manera que nosotros... conocimos las obras de Cicerón de Julio Cesar... y... de... de Virgilio con la Eneida y y nos toco, nos tocó traducir esas obras... entonces en el primer año se veía lo que es analogía de todo lo que es... la lengua en latín, en segundo año estudiamos... la sintaxis y en el tercer año ya empezamos con... con hablar este con hablar el latín, todas las clases eran latín y las traducciones en latín y en el cuarto año ya era la ..el conocimiento de la métrica para conocer las... las obras...

que mmmmm estaban escritas como poesía, entonces ahí ya era métrica y ya eran versos... y...y ya era un estudio mas profundo del latín pero pus yo eso nadamas, inicie ese curso y hasta, hasta ahí llegué en el, en el estudio de lo que es lo equivalente. ..a la educación secundaria, pero oye... sabes ahí lo que nos ayuda es el tener una hábito de estudio... es muy importante que se tenga el hábito, no tanto el método como el hábito... porque uno ya sabe que a tales horas nos toca barrer, que a tales horas nos toca desayunar, que a tales horas nos toca esto, que a tales. ..Eso desarrolló en todos nosotros el hábito de la puntualidad... entonces cuando... cuando un servidor hace esto tiene que estar a tiempo, cuando hace aquello tiene que estar a tiempo...

Entrevistador: O sea ya quedó como una practica.

Entrevistado: Son los hábitos a través de la. ..Práctica, de la practica se forma un un habito y que yo he sido respetuoso de de esa... educación que tuve la oportunidad de recibir, porque me ha quedado mucho en mi vida profesional y que poner el ejemplo no, con que bases lo hacemos, ya como en el sesenta y dos más o menos en el sesenta y dos ya regresé aquí en Chignahuapan yo deje de ver a los compañeros que eran de mi generación en este... en el sexto año, pues aquí ya me puse a trabajar..."

Caso 2.

Entrevistado: "...en esa época el transponte era muy difícil, era era muy difícil, parece que en esos años el transporte a la Ciudad era básico en el tren, en el ferrocarril no había autobuses, no había coches y así era como se efectuaba, y los maestros radicaban, radicaban en Chignahupan..."

"...maestro la relación con los maestros era, era muy difícil, difícil porque no había una comunicación muy directa y la disciplina era... pues era, era era lo primordial ahí... los maestros tenían la autorización de nuestros padres, que cuando nos portábamos mal pues nos dieran algunos maestros hasta encargaban varitas de membrillo, que son con las que, las más, las mejores no para que nos dieran ahí..."

"...dentro de la escuela había unos corredores y había un patio un poquito más abajo no se si recuerdes, esta más abajo en la Juan. N Méndez ahora, pues ahí nos formaban y pues todos derechitos nadie tenia que bostezar nadie que voltear, y pues ahí nos daban las recomendaciones, ya quien se había portado malo quien tenia quejas pues pasaba al centro no, ahí era a que todos los compañeros los vieran ¿no? nos vieran que... pues éramos los latosos..."

"...Pues realmente era la época, eran las costumbres era la forma en que los padres veían la educación de los hijos creyendo que pues que a base de golpes verdad íbamos a educamos, porque yo si fui un chamaco muy... fui golpeado no, he con la ausencia de mi padre entonces mi mamá piensa que, que yo debo y mis hermanos también estar educados por un hombre, entonces nos manda a vivir con un tío..."

". ..otra cosa que recuerdo es que mi tío era muy comerciante vendía caballos, vendía pistolas y nosotros de chamacos en lugar de jugar con pistolas de juguete agarrábamos las pistolas verdaderas y hay, había un canasto o chiquehuite que le llaman de pistolas de de diferentes, bien tomados decía mijo traime la 45, traime la 38, y hasta las marcas nos sabíamos de, de las pistolas sí y así fue, así fue como un hermano y yo vivimos con ese tío pues trabajando en la tienda, claro no teníamos sueldo pero nosotros nos lo dábamos verdad..." "...pues ya en tercer año ya este... hee nuestra maestra se llamaba la maestra Matilde era una maestra pñencita muy guapa pues yo creo que todos los niños estaban ya enamorados de ella pues como son todos los niños ¿no? y los que recuerdo de ella es que tenia muy buena puntería... este cualquiera que estábamos dando lata, pues con el borrador lo aventaba y si le atinaba que a a veces descalabraba a uno que otro y... pues ya..."

Entrevistador: (interfiere) Pero obviamente en ese tiempo los maestros, los padres de familia no se...

Entrevistado: No, no al contrario.

Entrevistador: No se oponían a esa, a esa disciplina a esa forma de ser de los maestros...

"...para cuarto año, pues para cuarto año, repruebo el cuarto año, repruebo el cuarto año porque mi maestra se llamaba la maestra Justina Español ..Justina España ella si fue originaria de por aquí una maestra muy buena gente, se ponía a escribir en el pizarrón con una letra maravillosa, una letra manuscrita, pues yo mientras hacia muchos aviones y cuando se volteaba la maestra a escribir pues yo los echaba ¿no? y así de esas cosas y yo no no, yo creo que yo no ponía atención y repruebo y mi mamá decide mandarme a México con una tía a estudiar el cuarto año a México, hee llego a vivir a la colonia Moctezuma..."

"...me voy de cuarto año a México cuarto año nos pasamos a la colonia Guerreio y ahí hago la mitad de quinto de quinto año en la colonia Guerrero también pues yo sentí muy fuerte el cambio ¿no? De estar en un pueblo en un en un... lugar tranquilo, chiquito pues llego a una Ciudad donde pues todo es... todo es distinto ¿no? principalmente la forma de... de vivir ¿no? Cambia totalmente ahí con mis tíos porque si de de quinto año digo me muero ya no estoy aquí y regreso a la Juan N. Méndez a quinto año.

Entrevistador: ¿regresa otra vez a quinto?

Entrevistado: Regreso otra vez a quinto año..."

"...ya es esa época pues no recuerdo exactamente mi edad porque ya había perdido uno o dos años en la primaria es cuando empieza uno de noviecito ya empieza uno a ver a las niñas a las compañeritas... pues a este nuestros salones teníamos un sótano pues nos bajábamos al sótano a ver que veíamos verdad de las compañeritas..."

"...y otra de las cosa también que que los castigos eran hacer mil frases dos mil frases cuando nos portábamos mal, y en nuestro cuaderno debo portarme bien con mis maestros y respetar a mis compañeros por ejemplo, y tenias que hacer mil frasees y no te vas hasta que no las termines, de ahí tenias que hacer buena letra y escribir ya se cansaba uno y nos íbamos de escalerita teníamos que, practicábamos mucho las hortalizas también, eso de las practicas que teníamos las hortalizas creo que como todo no, los muchachos hacíamos unos hoyos, unos agujeros en el pasillo de las hortalizas... le poníamos varitas le poníamos pastito..."

cual fue mi de malas que en mi prado puse así, y el director fue el que

Entrevistador: ¿Cómo trampas?

Entrevistado: Si como trampas porque las llenábamos de agua con lodo (risas) eso me costó una tunda y pues decir la verdad pues porque el maestro iba a ser sacerdote... el maestro fue el Director entonces nos llamaba a confesarnos se sentaba en una esquina ya ver teníamos que confesar todo, todo. .."

"se hacían las grandes exposiciones al fin de año nuestro maestro era muy creativo hacía una rueda de la fortuna movida por agua, ponía un bote en una tapa de... en una caja de esas de crema le hacía unas perforaciones y le ponía un aspa y movía a través del agua la rueda de la fortuna era una verdadera era competencia entre los maestros; las grandes exposiciones en la Juan N. Méndez se hacían muchos trabajos de madera aunque los mandábamos a hacer..."

"...había una carpintería y ahí hacíamos repisas, hacíamos toalleros las pintábamos ya nos las hacía el carpintero y nosotros las pintábamos las niñas hacían costuras hacíamos mucho cuerpos geométricos en cartulina nos costaba mucho trabajo porque solo engrudo entonces era un desastre pegarlos, no había como hoy que hay resistol y hay otros pegamentos... era una verdadera competencia la demostración de fin de año, muchos trabajos manuales, muchos mapas, muchos juegos geométricos, mucho de carpintería aunque no lo hacíamos nosotros pero por lo menos lo pintábamos no. ..y así fue como yo este... pues yo terminé mi sexto año, en la Juan N. Méndez y nuevamente llega otro tío de México y le dice a mi mamá; David tiene que estudiar y tiene que trabajar y pus ya, dice mi mamá te vas a ir con tu tío Juan te va a buscar trabajo y allí vas a estudiar ya trabajar, esa, esa idea la tuvo mi , ."Mama .

"...en la Secundaria, ahí me encuentro con, con mucha gente ya grande, yo aquí en sexto grado recuerdo que no era yo tan burro porque si tenía buenas calificaciones iba yo digo iba bien no, este... no era yo el más aplicado pero pus, pero no, no iba yo, no yo me gustaba hacer la letra muy bonita me gustaba mucho el dibujo y concursaba yo, y llego a a México, no, el maestro era un, el de español por ejemplo pus si en la primaria no me conocían mucho allí era yo ignorado totalmente... me daba el oportunidad el patrón en la fábrica de salirme a

las 5 de la tarde 4 o 5 de la tarde no recuerdo exactamente para entrar a las seis de la tarde a la secundaria a la de trabajadores..."

". ..Regreso otra vez. ..regreso a Chignahuapan me regreso de México.
Entrevistador: Sin culminar la secundaria.

Entrevistado: No, nada, no ni el primer grado sin papeles ya los papeles se quedaron allá en la escuela secundaria en la calzada de Tlalpan no no sé la dirección.

Entrevistador: La condición en la que regresa entonces es un poco más...
.Difícil, más cruel en la que se va.

Entrevistado: (continua) Si, si porque mi sueldo era... pues era, era un... era muy poquito no, era la paga nada más para mi, pero pues yo tenía que llegar a mi pueblo que me vieran que venía bien vestido, me fui a Liverpool me acuerdo a comprarme un pantalón vaquero, me compré mi reloj y llegué a Chignahuapan como si fuera el gran triunfador, cuando realmente. ..Veía a mis compañeros que ellos ya iban avanzando para eso, cuantos ya cuantos años había yo perdido, ya que había perdido sexto año y... primero de secundaria y pues llego aquí a Chignahuapan voy a ver al Director y me recibe sin papeles..."

"...llego a la secundaria y pues todo nuevo otra vez y... pues tengo maestros, ya para entonces ya es escuela oficial he, ya es la Eufrosina Camacho Vda. de Ávila, llegan maestros muy jóvenes recién egresados de la normal pues ya empezamos a estar en la escuela secundaria ya empezamos ya con el solfeo, con las matemáticas..."

Entrevistador: Maestro y cómo, cómo es la condición de de la población de Chignahuapan concretamente en ese tiempo las condiciones, los servicios, el transporte hee el teléfono en que condiciones se da en la población en esa época.

Entrevistado: "Pues empieza el desarrollo en Chignahuapan, tenemos, empieza una central de teléfonos he para hablar por teléfono pues tenía uno que pedir la llamada se le daba como cuerda al teléfono, pedía uno la llamada a la central y luego de la central ya le daban a uno la... a la hora o dos horas le daban a uno la llamada o si le llamaban a uno por teléfono mandaban a un envía.un a una persona que viniera a avisarle a uno e hablan por teléfono, un mensajero,

íbamos, iba la gente allá, porque nosotros como chamacos nadie nos hablaba verdad, pero la gente iba allá y ahí se esperaban en unas sillas hasta que por una vez, ya se reportó fulano y eran una odisea comunicarse, por lo que respecta a otros servicios en Chignahuapan, más o menos por 1957-58-59, no había tortillerías la gente vendía tortillas en... en el centro ahí se ponían sentaban en un banquito sus canastos y ahí vendían las tortillas, empiezan también las primeras tortillerías que también es una gran novedad para el pueblo no 9, la gente empieza ya a acostumbrarse a la tortillerías, empieza las sinfonías..., hay sinfonías se les echa veinte centavos y va uno a escuchar ya sus. ..Sus melodías ya para ese entonces ya secundaria ya tenía que tener la novia no, pues como va quedarse sin la novia no, hee llega el famoso nescafé a Chignahuapan, el famoso nescafé.

Entrevistador: Nescafé, el café en grano, soluble.

Entrevistado: Sí nescafé y hay las loncherías, las famosas loncherías que es a donde los jóvenes invitábamos a la compañera a tomar un tomar un jugo, un licuado, era una novedad tomar un nescafé. ..parece que costaba veinte centavos el nescafé, ya pedíamos nuestro nescafé nuestra agüita y nuestro nescafé ya nos sentíamos muy importantes, y luego si le echábamos un veinte a la sinfonía pus ya estábamos escuchando música, y con la novia a un lado, sí pues ya teníamos que tener la novia no, como nos íbamos a quedar así, se va el tren levantan las vías del ferrocarril, empiezan las carreteras ya. ..a más o menos en buenas condiciones, los primeros, los primeros autobuses van ya a poblaciones... y ay aquí unos famosos autobuses amarillos, van a rétela, a Puebla pues también era tardado ir a Puebla pero llegaba uno, o a México ya en autobús. ..las calles de piedra, nuestra población estaba, las calles estaban diseñadas con piedras no, de esas boludas no, empiezan poco a poco a ir cambiando, las tiendas tiendas muy pequeñas, nos conocíamos todos en el pueblo, sabíamos quien vivía en tal lugar, nos preguntaban la calle fulana de tal, no díganos por quien busca y sabíamos quien, todos los acontecimientos en el pueblo se sabían perfectamente bien, nos conocíamos las mayor. ..ría de gente se conocía, la máxima escuela era la escuela secundaria en Chignahuapan la Eufrosina Camacho Vda. De Ávila; en ella giraban todas las actividades culturales, los dieciséis de Septiembre se hacía un

templete en el zócalo y ahí es donde se desarrollaban" "...otro de los selVicios también que... que parece que empiezan a cambiar no recuerdo exactamente; la luz también teníamos nuestra luz. ..y entra la Comisión Federal de Electricidad, porque Chignahuapan producía su propia luz tenía su planta de luz y producía una luz muy muy deficiente y cambia el, cambia la situación en Chignahuapan ya, las primeras televiso... los primeros televisores llegan a Chignahuapan llegan... había un televisor en todo el Pueblo

Entrevistador: ¿Un televisor en todo el pueblo?

Entrevistado: Un televisor en todo el pueblo, de un abogado no no yo creo que se veían manchas porque no veíamos gran cosa, luego un señor Espiridión Ortega trae su televisión y acondiciona un salón grande, y pone gradas... de vigas, y pone sillas, para que fuera uno a ver la televisión, cobraban veinte centavos lo que nos atraía mucho eran las famosas luchas libres en el canal cuatro. ..el santo y todo, que los chiquitillos ya andábamos, éramos luchadores ya en la escuela también no... (Risas)...esto es más o menos cuando estaba yo en... cuarto creo o quinto año, pero empieza a cambiar también la vida de Chignahuapan como la llegada de la televisión..."

Caso 3.

Entrevistada: "Bueno en primer lugar es pues, el desarrollo del Municipio empezó a tener auge digamos cuando yo inicié la Normal en Puebla, porque anteriormente. ..Lo que se puede decir mi paso del tiempo en la secundaria pues estaba... en un proceso de desarrollo... más bien no había desarrollo en la Comunidad estaba heee muy estancado porque en primera la carretera no permitía muchas cosas no, no había muchos comercios, no había. ..Había dos tres lugares donde se vendían artículos de papelería... y de ahí todo se tenía que conseguir en Poza Rica.

Entrevistador: O sea el comercio no era muy, no fluía mucho.

Entrevistada: Exactamente era escaso, podríamos decir una zapatería, dos tiendas de abarrotes grandes, una farmacia hee... que yo recuerde una papelería completa asídigamos con artículos completos no, no existía, en las tiendas de abarrotes vendían los artículos de papelería, o sea que era muy mínimo el

comercio.

Entrevistador: Entonces digamos que servicios en esos años se podría contar en la Comunidad.

Entrevistada: escasos, por ejemplo la cafetera estaba en condiciones pésimas, eran dos o tres autobuses los que salían al día, el teléfono, existía teléfono pero era uno de esos sistemas que...tantito Llovía o hacia un aire por ahí y ya no habla servicio se cerraba se cancelaba la caseta hasta que habla línea otra vez y era de esos de maquina de esos de dar vuelta, y espérame tantito y ahí estaba la gente esperando pues hasta 1 o 2 horas para ver si se podía comunicar con alguien y pues a veces se iban las dos horas y no se podía lograr comunicar hasta otro día o hasta que pasaba y así y la luz fallaba mucho. por ejemplo digamos la luz, un airecito y ya se iba la luz pero sabias que no iba a venir hasta dentro de dos o tres días, no llegaba ni siquiera al otro día porque tenían que llevar personal de de Tuxpan, porque me parece que ahí pertenece la Comisión la la electricidad de de ahí, tenían que llevar a alguien de ahí para tener el funcionamiento.

Entrevistador: Heee de que distancia estamos hablando entonces de lo que es Poza Rica a Metlatoyuca.

Entrevistada: Bueno actualmente serian digamos 2 horas, pero en ese tiempo en que la carretera estaba en pésimas condiciones se hacia de 3 horas a 3 y media el viaje, digamos serian que... supongamos que son mas o menos como unos 85 kilómetros, en ese tiempo estaba en pésimas condiciones.

Entrevistador: A lo mejor quizá era un poquito menos lo, el problema es que Eran los caminos no? Y el clima digamos las lluvias o sea empeoraba o sigue Empeorando o era.

Entrevistada: No, no no yo actualmente he visto mucho avance en en cuanto al Municipio he visto avance hee principalmente en la carretera es el principal cambio, en segundo lugar la pavimentación de calles, ya no, por ejemplo en mis tiempos era... yo no caminaba mucho porque era un poco de de donde yo vivía de la casa de mis papas era un poco cercano, pero sí habla otros lugares que la gente casi tenia que pasar en lancha para pasar las lagunas que se ha clan

con la lluvia, y este si estaba horrible y ahora la mayoría de las calles digamos que un 80%... 75% hablemos de un 75% tienen calles pavimentadas, o sea que si ha cambiado bastante".

"...bueno no tiene n mucho por ejemplo que murió... el que fue en los últimos años fue el supervisor de zona, un maestros llamado Samuel Solis, Torres Solis ese maestro por ejemplo él fue de los primeros se puede decir que llegaron ahí porque mi mamá por ejemplo mi mamá no es de ahí es de un lugar que se llama Amelucan, y mi mamá lo conoció allá, ese maestro trabajaba ahí y posteriormente paso al Municipio, entonces ahí se hizo viejo y ese maestro fue de los que ingresaron al servicio sin haber echo una preparación... y ahí se hizo viejo, ahí se hizo de turnos, de dos plazas y la supervisión era, era como una especie de mafia ahí con el magisterio porque se iban heredando los puestos..."

3.1.4. Comentarios relacionados con el origen sociocultural.

De acuerdo a los que nos arrojan los comentarios capturados en las entrevistas, se puede apreciar que el origen sociocultural de los docentes procede comúnmente de extracto eminentemente pobre, puesto que las condiciones de vida que se relatan respecto a la niñez coinciden respectivamente en los tres casos analizados. Por un lado se aprecia que son hijos de familias comúnmente numerosas, la extracción socioeconómica es paupérrima o de clase baja (campesino o comerciante), en algunos casos son hijos de padres que abandonan a la familia por necesidad de ir en busca de mejores condiciones o mejores oportunidades de trabajo. Los casos referidos nos reporten que a los primeros hijos de familia les toca vivir las condiciones más difíciles de sustento familiar, por lo que es común que la vida escolar se desarrolle en un panorama de profundas carencias. Los lugares en que nacen y se desenvuelven, al menos en los primeros años de vida, se refieren al medio que va del rural al urbano, en los que predominan además de carencias y escasas condiciones económicas una alimentación raquítica y pocas oportunidades de desarrollo.

En lo que se refiere a las vivencias escolares, la instrucción primaria cobra especial importancia, ya que a pesar de que nuestros entrevistados la cursaron hace ya un tiempo considerable, comentan vivencias que tienen muy presentes en sus recuerdos y que de alguna manera forman parte de su formación profesional ya que representan los primeros acercamientos a la docencia.

Además de la difícil situación económica que viven nuestros entrevistados, también observamos que es común que los padres se dediquen por un lado a las labores del hogar, y por otro a los trabajos del campo o en su defecto a la búsqueda de empleos mejor remunerados, lo que los obliga a dejar a la familia por largos periodos. En tal circunstancia es de esperarse que el periodo de infancia de nuestros casos no haya sido la más adecuada, además de que tales vivencias hayan dejado una profunda huella que en cierta forma se manifiesta en la construcción de nuestra propia personalidad como maestros.

Es de esperarse que una situación similar a las anteriores se refleje en relación al ambiente social de las localidades donde interactúan cada uno y en su momento nuestro entrevistado. Así podemos observar que la falta de servicios y el lento crecimiento de las poblaciones, en cierta forma refleja el lento proceso de desarrollo de sus propios pobladores.

En términos generales podemos decir que las condiciones socioculturales en las que se desarrollan y forman los docentes corresponden y forman parte de un lento proceso social, que tiene que ver con condiciones en las que se desenvuelven en los primeros años de formación educativa (primaria y secundaria) y necesariamente repercuten y tienen un importante impacto en la identidad profesional del docente actual.

De esta manera podremos señalar que todos los miembros de una sociedad pueden ahora concebirse ellos mismos como pertenecientes a un universo significativo, que ya existía antes de que ellos nacieran, y seguirán existiendo

después de su muerte. La comunidad empírica es transpuesta aun plano cósmico y se le vuelve majestuosa mente independiente de las vicisitudes de la existencia individual. Toda sociedad de hecho vive dentro de un universo simbólico, pues este esta considerado como una construcción cognoscitiva que se origina en procesos de reflexión, que junto con la objetivación social se vinculan de manera explícita entre los temas significativos que se manifiestan en las diversas instituciones. En tal sentido el carácter teórico de los universos simbólicos resulta indudable, es decir se encuentra presente de manera empírica en las sociedades. Podríamos decir que las instituciones y los universos simbólicos se legitiman por medio de individuos vivientes, que tienen ubicación e intereses sociales concretos. La historia de las teorías legitimadoras siempre forma parte de la historia de la sociedad como un todo por lo que cabe señalar resaltar la siguiente cita:

"Lo que sigue siendo sociológica mente esencial, es el reconocimiento de que todos los universos simbólicos y todas las legitimaciones son productos humano; su existencia se basa en la vida de individuos concretos, y fuera de sus vidas carecen de existencia empírica". (Berger y Luckman. Op. Cit: 163)

3.2 Reclutamiento y formación profesional.

3.2.1 Ingreso a la profesión docente, opción profesional (Oportunidades de estudio).

Entrevistador: ¿En que condiciones se da su ingreso a la formación docente, "es decir su ingreso a la normal?

Caso 1.

Entrevistado: "...un año... anduve trabajando buscando trabajo y para a inicio del sesenta y cuatro... ya busqué la manera de continuar mis estudios y... entonces había egresado la primera generación de la Normal en Zacatlán Licenciado Benito Juárez..." "...entonces me acuerdo que... he entrábamos a las 7

de la mañana y salíamos a las 9 de la noche todos los días, todos los días nada mas nos daban un espacio para, para ir a comer... y este... esa era la... la vida entonces yo realmente ahí no le veía futuro y pensé estudiar, entonces Alfredo Licona me dio una carta de recomendación para ir con los maestros de la Normal..."

"...yo me acuerdo que llegué y le pedí al Director que me ayudara... y le presenté mis mis calificaciones y me dijo... Hooo dice estas calificaciones no tienen validez porque aquí en lugar de sellos del gobierno tienen sellos. ..de lo que es este, de 'o que es este, de lo que es la religión.. Dice no pues aquí el episcopado no tiene que ver nada, tu ve para allá y si logras que esas calificaciones traigan el sello, el sello del Señor Gobernador dice, pues yo te recibo, y yo 'o tomé como un reto dije pues yo le tengo que entrar... y entonces pues me fui a buscar ayuda y efectivamente en una escuela a través de exámenes rápidos así, este me gané mi certificado, y entonces ya nadamas me dijeron sabes que tienen que ir a a... Tulancingo para que te sellen, dice primero tienes que ir a la..a la Universidad y una vez que te selle el señor Rector de la Universidad tienes que ir a Gobernación para que ahí el Señor Gobernador te firme..."

"...yen esos momentos que me acuerdo que llevaba una credencial del PRI y entonces ya que le digo... sabe qué mire yo soy del partido y quiero pedirle que me ayude, no sí como no... y casi rápido que regresa y dice pum, suerte ya le firmó el señor Gobernador...y entonces ya venia bien contento pasé por ahí por la terminal, me compré mi portafolio... y ese portafolio me duró tres años, (risas) y me compré mi dotación de hojas y mis lapiceros y todo, ese día fue un 19 de Mayo todavía pues han de haber sido ya como alas 12 y todavía me vine a Zacatlán y pasé a la Normal y llegué como cuarto para las seis a Zacatlán y pase a la Normal entonces había doble turno y este llegué, subí a las oficinas, porque nada más había dos aulas abajo, otra aula arriba, y lo que era la Dirección General esa era toda la construcción de la Normal era muy...muy poquita. ..Y llegué y ya salía salía otra vez el Director de la Escuela el profesor Moisés Gil Galicia salía, iba acompañado de... de la maestra Arcelia Amador Gutiérrez e iba acompañado de.

..un Doctor que daba Psicología no me acuerdo ahorita como... el doctor Barranco salían los tres y... y le digo al señor director, maestro. ..y a le traigo el documento que Usted me pidió que firmara el Señor Gobernador... me dijo... pues aquí como Santo Tomás "hasta no ver no creer, si aquí está señor y como dijo Pilatos, 'o escrito escrito está... entonces él ya 'o tomo 'o vio, 'o revisó... y dijo no sé como le hayas hecho quién sabe pero tu mañana te presentas a clases y me presenté mi primer día a clases fue el día 20 de Mayo. .."

"...cuando...yo estudie la Normal 'o primero que hice bueno cuando empecé a trabajar me compré una bicicleta... y ese fue mi medio de transporte para ir a Zacatlán, los tres años... de Chignahuapan a Zacatlán ida y vuelta en bicicleta, y luego para la subsistencia pues este ya sabia que mi mamá me ponía, me ponía tres tortas de frijolitos y... y este esa era mi comida y como ya sabían mis compañeros que llevaba tortas aunque sean de frijoles pues de todas modos se me perdían una se me perdían dos, (risas) o a veces se me perdían todas, pero como ya sabían que yo no llevaba de comer el que se las comía me invitaba a su casa a comer y ya de esa manera se reponía la situación de la perdida de las tortas, pero fue muy difícil pero... a mi me sirvió mucho porque... se fortalece uno en medio de la necesidad, se saca la fuerza de la flaqueza para que... nos permita continuar la misión que tenemos, la misión que tenemos encomendada en todos sentidos. .."

Entrevistador: Claro, perfecto maestro, entonces digamos que hee... como oportunidades de otros estudios no se dan, no se dan otras oportunidades así como para pensar en otro tipo de estudio... fuera de lo que pudiese ser la Normal.

Entrevistado: Desafortunadamente... no, pero hubo una relación como que este, aunque cuando yo no tuve oportunidad de ir de buscar estudios Universitarios o de alguna otra cosa pero. ..Pero. ..lo que yo hago tiene una relación muy estrecha con lo que es el seminario, con lo que es la docencia, como que existe un... paralelismo en la función y en la misión de lo que es de 10 que son las dos actividades, entonces no pude continuar mis estudios, pero eso que pude haber hecho allá lo estoy haciendo aquí, entonces como que la Normal estuvo... pues mas o menos a mi medida para que yo pudiera estudiar y me

podiera realizar profesionalmente... por eso es que también pues a lo mejor si me hubiera llamado la atención alguna otra cosa a lo mejor le hubiera hecho la lucha no para poder... pero si fue muy difícil porque no tuve alternativa para poder estudiar..."

Caso 2.

Entrevistado: "...sí, terminada mi secundaria en 1961, en 1961 se funda la escuela Normal Benito Juárez en Zacatlán, en 1961 se funda la escuela secundaria en Zacatlán.

Entrevistador: (aclara) La escuela Normal.

Entrevistado: (corrige) Perdón la Escuela Normal... Benito Juárez y directamente de Secundaria podíamos tener acceso a la Normal pero yo no, yo quiero ser doctor, pus como maestro no, no yo maestro no, le digo a mi mamá yo quiero ser doctor, y la convenzo, porque eso si me gustaba ser alma de la caridad, y voy y convenzo a otros dos compañeros... a Pedro González Bonilla que para ese entonces ya se había casado he, ahí con una compañera ya otro de los... un muchacho que se llama Rubén Castro de los Castro que hacen loza, y los convenzo y nos vamos los tres a la Universidad... a la Universidad Autónoma de Puebla a hacer nuestra Preparatoria... porque el profesor Pedro que ahora es profesor éste quería ser ingeniero. ..el otro compa. ..El otro también quería ser ingeniero, yo quería no, no si soy doctor y hay vamos los tres, fuimos primero a México no pudimos entrar a la, a la Universidad Autónoma de México nos mandan a nuestro estado, llevábamos buenas calificaciones más o menos, no llevábamos materias reprobadas y ingresamos O O la Universidad a la preparatoria de la Universidad..." "...recuerdo que la primera clase que fui fue de matemáticas con un ingeniero.: Jorge Enhe, o Enher se llamaba el ingeniero, y nos pone la suma de polinomios y (o pone con rayitas y todo muy sencillo y y hace las suma pues ya ha de saber y yo me quedo cual sé yo no se nada de los polinomios, y no sabia m que era un polinomios yo no sabia ni trigonometría no sabia m lenguaje algebraico, no sabia yo... raíz cuadrada, raíz cuadrada si era yo bueno porque

desde cuarto año en la primaria llevábamos raíz cuadrada pero no sabía nada de álgebra absolutamente nada..." "...hay un problema ahí de tipo social se separa la Universidad se cierra la Universidad por los famosos Púas gente anticomunista estaba muy de moda, estaba muy de moda eso, sí muy de moda, se cierra la Universidad nos invitan a participar ahí en el movimiento... yo hay ando en la bola también, yo no se ni a que andaba yo, pero andaba yo contra los policías, ladrillazos, a quemar el sol de Puebla, las puertas del sol de Puebla, contra los bomberos nos... nos este... pues también hubo choque contra ellos... y este... pues ya no termino yo mi Universidad, ya no se ni lo que estaba haciendo ahí y... dejo de ir a la escuela y me busco un trabajo de checador de camiones..." "...y ya me dedico a trabajar, anduve trabajando en la fábricas de textiles instalando ductos de aire acondicionado. ..Para entonces me encuentro a mi maestro del... que le gustaba el ciclismo y al maestro de biología, mi maestro se llamaba Guillermo Quiroz Medina y el maestro de Biología se llamaba Ramiro Blanco..." "...ya me dice mi maestro que te saliste, le digo: pues sí, dice: no quieres estudiar educación Física... le digo, pues sí como no voy a querer, (risas) para eso mis papeles los tenia allá en la Universidad, ya habían pasado. ..ya habían pasado las. ..Inscripciones en la Normal, en el Instituto Normal del Estado en el BINE, pero él como fue deportista como fue maestro de educación Física tiene buenas relaciones con el Director, y me lleva con el Director, y ya le platica de mi historial... deportivo.

Entrevistador: De algo le sirve entonces la, la trascendencia deportiva que tiene entrevistado: sí, y si sí me sirvió pues porque fue y me recomendó yo creo que también a él le remordía la conciencia a de haber dicho pues pobre, este cuate no pudo en la Universidad inclusive mi hermano no terminó la secundaria, a la fecha... pues creo no terminó, por andar de ciclista también... entonces... pues ya, me voy y me inscribo voy a la Normal de Educación Física y... voy a mis clases, al BINE, al Instituto Normal del estado entro como alumno de la escuela Normal de Educación Física... éramos yo creo que 140, más o " menos. ..

Caso 3

Entrevistada: Bueno es una pregunta interesante que yo me he hecho muchas veces no, porque porque estudiar para maestra, bueno no tuve oportunidad de decidir la verdad, si hubiera tenido la oportunidad de elegir o de que alguien me orientara sobre que estudiar a lo mejor no estaría, no hubiera estudiado para maestra hubiera estudiado para otra cosa, a lo mejor equivocado también no se, pero no realmente cuando yo, los momentos que recuerdo de ingreso a la Normal a la Normal Primaria, yo ya estaba en la Ciudad de Puebla con una hermana mayor y con mi papá y nunca me preguntaron vas a ...¿quieres estudiar?

Entrevistador: O sea que Usted no tomo parte en esa determinación.

Entrevistada: No tuve nada que ver en ese asunto nada que ver yo a lo mejor pues no se a lo mejor agradecer que se hayan preocupado por mi no pero también a lo mejor pude haber tenido otras oportunidades o a lo mejor no verdad o sea no se yo cuando me di cuenta de lo que estaba pasando es porque ya estaba en una escuela y...

Entrevistador. ¿Sabía que iba a estudiar para maestra?

Entrevistada: Pues mucha veces me amenazaron con eso, tu vas a ser maestra porque tu eres buena para maestra, yo no se de donde de donde me tomaron habilidades de ser maestra, solamente porque me ponían a enseñar a mis hermanos mas pequeños... pero realmente no se de donde me salió esa vocación de ser maestro porque yo jamás la, o sea yo nunca me me cuestioné sobre qué estudiar.

Entrevistador: podríamos decir que tuvo o pudo haber tenido otra oportunidad de estudio a reserva de la Normal.

Entrevistada: Quizá no, yo pude haber tenido otra oportunidad de estudio o quizá pude., de las dos maneras se puede agradecer con la vida o quizá realmente pude haber tenido otras oportunidades de estudiar o realmente haberme quedado allá sin tener oportunidad de conocer lo que ahora conozco no, entonces es una situación de análisis de decir, bueno estuvo bien, no estuvo bien

que hayan elegido por mi o sea... yo pienso que las cosas ya se dieron y y pues que bueno porque uno tiene ahora la oportunidad de analizarlo y decir bueno pues a lo mejor si pude haber tenido otras oportunidades.

3.2.2 Concepto inicial de la profesión docente.

Entrevistador: Perfecto maestro, bueno pues entonces volvemos a... volvemos a caer en la situación de la Normal, hee... bueno nos interesa que nos platicara un poco cuál es su concepto inicial, cual es su concepto inicial Usted llega a la Normal con un concepto en ese tiempo hee, sobre lo que es ser docente, cuál es su concepción en ese momento.

Caso 1.

Entrevistado: "...primero, primero yo me analicé y sí me gustaba la docencia, si quería ser maestro, entonces yo sentía que ..que por ese lado este... le echaba yo ganas porque me gustaba... el problema era que yo me seguía enfrentando a ese grande problema que siempre tuve que fue la tartamudez, en ese tiempo no lo podía superar, y me inhibía, y me separaba y no quería hablar y no, y no participaba absolutamente en nada, porque era una situación terrible, terrible incluso para leer a veces me costaba mucho trabajo... eso se me fue quitando a través de la practica pero eso me detenía, me aislaba, me aislaba, si yo no hubiera tenido ese problema o si yo hubiera recibido una orientación o un tratamiento temprano a lo mejor hubiera participado mas. ..O hubiera sobresalido mas en mi actividad de estudiante, pero yo le echaba ganas para sacar buenas calificaciones... porque... porque yo estaba para eso para estudiar..."

"...y ese fue, ese fue entonces el ingreso y mi idea fundamental fue la de ponerle muchas ganas porque ahí yo ya llevaba bien metido, bien metido dentro de mi el dedicarme a la docencia porque me gustaba yo me sentía... me sentía bien en esa, en esa área. .."

Caso 2.

Entrevistado: No, todavía no sino que al estar yo en la Normal, cuando llego a la Normal a primer año de Normal de Educación Física llego más o menos en Febrero, para Marzo... pues yo creo que habrá sido fines de febrero nos mandan a escuela, nos enseñan ellos, ahí nuestros maestros de educación física nos enseñan un ejercicios, que tenían que ponerse ya en una espartaquiada, lo que se llamaba espartaquiada , eso tenia que hacerse con los alumnos de las primarias... y entonces como nosotros ya éramos futuros maestro según yo y según mis maestros de, de Puebla nos empiezan a enseñar educación física, pero le dan mucha importancia a la celebración del centenario de la batalla del 5 de Mayo... y ahí les gusta mucho en ese tiempo los espectáculos masivos... entonces nos mandan a las primarias ya como maestros, cuando teníamos... recién egresados de la secundaria, bueno yo ya había perdido un año, pero que conocimiento iba yo a tener como maestro y me mandan a una escuela de la ciudad, de la Ciudad allá en Puebla porque ya nos habían enseñado los ejercicios, pero como yo también entre cuando ya se habían iniciado las clase, porque por coincidencia me encontré a mi maestro entonces yo no me sabia todos los ejercicios de la espartaquiada, entonces tenia que trabajar, y nos mandan ya vaya me asignan la escuela. ..una escuela que esta en el centro la escuela... la Gabino Barreda ahí me mandan y ya me presentan como maestro... como maestro. Ya los maestros de educación física vienen a ponerles la tabla a los alumnos de cuarto quinto y sexto. ..y y nos lleva un maestros de educación física el que daba, el que impartía las clases de educación física en la Primaria, y nos dicen bueno, ahí están los alumnos ustedes van a enseñarles las tablas, la tabla que aprendieron, la espartaquiada se llamaba espartaquiada; ajá, ajá y ahora yo que hago, ya estoy frente con un montón de, de muchachitos latosos de primaria... y digo bueno, les digo paso redoblado y ahora como los paro, como les digo que se paren no, ya van a llegan con la pared y, y... y yo no sabia como se mandaba un alto estaba yo días en la Normal, casi yo mi formación era de secundaria, como alumno de secundaria..."

"...y ya fue como empiezo a... pues empiezo ya a estudiar educación física con todo...

Entrevistador: Con todas las situaciones de que conlleva haber entrado posteriormente el haber este tenido esa experiencia de ser maestro sin haber tenido la idea de la idea clara ni la bases bueno".

Caso 3.

Entrevistada: Pues en ese tiempo me daba la idea de que el ser maestro era un elemento muy importante o sea el eje de un grupo quizá porque de el lugar de donde provenía los maestros tenían un status podríamos decir, en la comunidad de respeto desde luego los que se desempeñaban de buen modo, lo contrario si no eran desempeñados en su profesión eran perseguidos y les criticaban incluso los rechazaban la misma comunidad pero para mi era un idea de respeto.

Entrevistador: El concepto que tiene de ser maestro entonces es el concepto de una persona respetable, una persona importante.

Entrevistada: si una persona importante y una persona con pues ahora yo pienso con mucha responsabilidad porque no nada mas es el ser importante de tener respeto porque el respeto se gana entonces considero ahora que no nada mas es el respeto si no es ganarse ese respeto.

3.2.3 Transito por la institución formadora. (Vida de estudiante normalista)

Entrevistador: "Perfecto maestro, entonces pues, digamos su vida, su vida Normalista fue como de intentar mantenerse en académicamente activo, académicamente he... salvo a las situaciones en las que vivió, en esas situaciones de tener que transportarse en bicicleta, hee, ¿qué otras situaciones se le, le dificultan el traslado, la vida estudiantil en la Normal?"

Caso 1.

Entrevistado: "Me levantaba a las seis de la mañana y desayunaba algo a las seis de la mañana y ya me iba, casi no veía a mis familiares porque además el sábado salíamos de la Normal a las 11 de la mañana ya las 12 yo ya tenía que estar en la tienda porque yo trabajaba dos días, trabajaba el sábado y el domingo el sábado entraba ahí a las 11 o a las 12 hasta las 9 de la noche, y era un trabajo bien duro porque era una tienda bien grande y había que rellenar todos los espacios de mercancía todo. ..y luego el domingo pues a despachar duro y duro todo el día, y en aquellos días eran tiendas muy grandes, y la gente se concentraba para comprar todo lo que necesitaba ... entonces los sábados y los domingos tampoco veía a mis hermanos cuando yo llegaba también ya también estaban dormidos o ya casi listos para... dormir, entonces fue una vida familiar un poquito difícil".

Caso 2.

Entrevistado: "Muchas satisfacciones, cosas muy bonitas ya como mm, ahí me di cuenta... yo creo que si volviera a tener la oportunidad de estudiar estudiaría otra vez educación física, de verdad fue una cosa; después nos mandaron a, ya en segundo año ya nos empiezan a mandar a los Municipios, a organizar los eventos deportivos a...llegábamos a las Comunidades al... yo llegaba al... yo siempre escogía mi Pueblo para organizar un evento, a hacer gráficas a hacer documentación... todo lo que es organizar una competencia de zona, empezamos a salir salimos mucho, salimos mucho hee nuestras clases son de 2 a 10 de la noche de dos de la tarde a diez de la noche, teníamos muchas practicas teníamos fútbol, voleibol, todo lo que es los deportes no, desde fundamentos lo ba... lo básico, caden... también, este, como se llama asignaturas académicas, ciencia de la educación, administración de la educación física, inglés, fisiología, mesoterapia, danza y todo los deportes, natación esgrima todos los deportes los aprendimos ahí y sí terminamos 21 alumnos, fueron los que terminamos..." "...un día que nada

más tenía un peso para comer, aja y me puse a pensar que hago con un peso no, y pues hay ando buscando que haré para comer con un peso y ya fue como, fui por ahí me acordé, afuera de las cantinas de las pulquerías había unas señoras que vendían... papas y cositas así pase a comprarme unas tres tortillas, mis papitas y todavía me alcanzó para mi agua, pero en unas condiciones muy difíciles y sobretodo estudiando educación física; si no era, era tremendo era muy, pues todo el día practicar algún deporte de hora y media, fútbol, natación, todo todo los deportes no, y luego las materias estaban un poquito... pesadas sí,

Entrevistador: Hee maestros que valoración, qué comentario podría usted hacer en tomo a la valoración que le da a la Institución, en la que usted estudió educación física actualmente, o sea en su postura actual que valor le da a la Normal donde usted se forma como maestro de educación física.

Entrevistado: Pues... yo siento un gran cariño por mi escuela porque, porque me costó trabajo, me costó mucho, mucho trabajo salir adelante... no tenía para comer, no tenía para mis útiles, no tenía para mis libros de anatomía por ahí me lo prestaban, estudiaba un ratito y pues si me gusto, como yo quería ser doctor pues ahí me gusto mucho no, este era yo un arrítmico, soy arrítmico, me costo mucho trabajo... la materia que me costo trabajo fue danza... danza fue la que me costo mucho trabajo por la cosa del ritmo pero sí tengo recuerdos muy muy bonitos de mi escuela de mis maestros..."

Caso 3.

Entrevistada: "...bueno mis, mis mejores... momentos digamos era cuando hacíamos a hacer nuestra practicas, porque nosotros en la escuela en donde estudié salíamos desde el primer año a hacer las practicas a las observaciones entonces ahí uno iba metiéndose en el ambiente de 'o que le iba a esperar a uno no, cuando uno terminara la carrera, entonces esas vivencias a mi me gustaban mucho porque en primera porque... pues te dejen una semana observas después como que tu vas a imitar después 'o que el maestro hizo, entonces te dejan, te asignan o te te dan la oportunidad de asumir ese rol durante una semana, y pues yo tuve la oportunidad de tener los maestros con los que practiqué nunca fueron

así, o que me trataran malo que... pues que no se prestaran, al contrario me dejaban ahí, se iban, como que se descargaban un poco del trabajo eso les gustaba a ellos y yo me sentía a gusto porque me dejaban sola, asumir ese rol, asumir esa sensación de tener un grupo de niños enfrente era diferente de vivirlo a nada mas platicarlo, y entonces esas fueron las etapas representativas de la Normal. Entrevistador: O sea lo que recuerda lo que le trae buenos recuerdos Entrevistada: Si me trae buenos recuerdos".

Entrevistada: "...estudie en una Normal particular entonces el Director era estricto no, como se pagaba yo creo que cuidaba ese aspecto no, que rindieran los maestros que llegaban a trabajar con él, no tardaban, los malos maestros no tardaban, he... ahora la camaradería de las mujeres porque éramos un grupo de muchas mujeres en la mañana asistíamos, éramos cuatros grupos de puras mujeres entre 45 y 50 mujeres, éramos 200 mujeres más o menos en la mañana, y el mismo numero en el vespertino pero el vespertino era de puros hombres, o sea era al revés, nosotros en la mañana éramos puras mujeres, y no se yo creo que mi papá eso buscó también o no se que tanto haya influido en se porque no se yo no me acuerdo, yo cuando estuve yo allí era que ya estaba éramos puras mujeres y cuando llegaba algún profesor joven a damos clase, no era era a acabárselo porque los maestros salían hasta rojos porque luego a veces los cotorreaban. ..Y no se el ambiente de puras mujeres, las mujeres. ..en un grupo son como que mas atrevidas no con un solo hombre, no se que actitud hayan tenido los hombres con... con al revés no con maestras pero en mi grupo eran muy atrevidas había más grandes que yo, yo era ora si que del grupo de las más jóvenes, cuando yo ingresé a la Normal todavía no tenía 15 años... entonces había compañeras que ya tenían 17- 18 años".

3.2.4 Experiencias formativas relevantes.

Entrevistador: "Qué situación relevante formativa así que Usted recuerde que le traiga una. ...Que le haya dejado una buena experiencia académica, una buena experiencia para su formación Normalista?"

Caso 1.

Entrevistado: "Yo allí siento una situación bien difícil y... y la verdad es que lo he analizado muchas veces, y realmente no me siento culpable o cuando yo debo decir que siempre traté de aislarme. cuando uno como alumno no recibe la atención de los maestros pues pasa uno desapercibido. ...o simplemente el maestro llega a dar su clase y se va... cuando el maestro no le pone atención y no conoce lo que tienen en sus manos... como maestros dejamos muchas cosas incompletas aun cuando a veces no es intencional, pero se deja de dar mucho servicio... arrastré siempre, siempre, mi tartamudez, siempre... y eso me aisló me dedicaba a recibir mis clases, me dedicaba quizá hasta memorizar lo que nos daban para que cuando llegara el examen pudiera sacar la mejor calificación, pero siempre portándome bien, siempre siendo puntual, y siempre cumpliendo con todas las tareas para que no tuviera ningún problema en las calificaciones... prácticamente que, pues lo que yo tengo así como satisfacción 'es que; primero fui puntual, no importa yo ya tenía mi tiempo medido para salir de Chignahuapan, salía yo de la casa de mi papá seis y cuarto. a las seis y media estaba yo cruzando lo que entonces era la gasolinera... pasando por la calle central que era la que estaba pavimentada las demás estaban empedradas y allí se dificultaba, la pasaba con... la bicicleta y de ahí de Chignahuapan a Zacatlán hasta la entrada de la puerta de la Normal exactamente media hora, ni más ni menos, mi bicicleta mi bicicleta era puntual mayor, ella era... era puntual, entonces a mi me queda esa gran satisfacción de no tuve problemas jamás como los tuvieron los demás compañeros de ahí de ahí de Zacatlán que llegaban tarde, entonces mi bicicleta siempre me condujo con puntualidad, entonces es una de las grandes satisfacciones que yo tengo el habito de la puntualidad, pero este... si tuve muchas invi ...invitaciones para poder participar yo no tuve que... me gusto la música por los antecedentes en el seminario aprendido música, de haber participado en coros, de ahí en Zacatlán el Profesor Baudelio Serafín que afortunadamente todavía vive, él formó coros y yo le entré con ganas a los coros y son de las

participaciones que a mi me llenan de satisfacción, aun cuando debí haber dado más, pero no fue por falta de voluntad sino por... por estar padeciendo muy dentro la situación del defecto físico que yo tenía porque no pues a lo mejor hubiera yo hecho más, pero como me enfrento aquí para un papel de tartamudo que a mi me daba mucha pena estar pronunciando de esa manera. .. Pero no fue hasta que. ..Yo tuve ya que estar obligado a trabajar frente a los niños, frente al grupo, y entonces eso me hizo hacer el esfuerzo y perder el temor y enfrentarme a esa situación y busqué la manera de superarlo..."

"...pues yo... valoraba a mis maestros, les tuve mucho respeto a todos, ellos ponían lo mejor pero, ellos estaban preocupados porque las condiciones de edificio no eran las adecuadas nosotros teníamos que sujetamos nadamas al poco espacio que teníamos... y... pues no fue mas que la buena voluntad de ellos que pues sacar a delante a la naciente Escuela Normal... pero... yo estoy consiente que no fue su mala voluntad sino mas bien fueron las condiciones en que nosotros vivíamos porque si era un, un espacio de madera y nos indicaban que había habido corrales y...en fin era, eso fue en el año de 1964, así que en esas condiciones la Normal pasó por situaciones promiscuas".

Caso 2.

Entrevistado: "...tuve la satisfacción que... en unas vacaciones estaba yo entrenado aquí... en el honguito y estaba yo, saltos de altura saltos de longitud, estaba yo parece que en segundo año, estaba en segundo o en tercero y se detuvo un coche, pues yo seguí trabajando con mis niños, de Ixtlahuaca, se paró el coche y ahí estuvo ni me fije, era mi maestro... de gimnasia un maestro muy estricto un gran maestro, Joel Espinosa ya que me dice te felicito, estas muy bien pero ahora mira hazles así, ponlos a correr acá, que tomen con zancadas, que tomen la medida acá, él también empieza también a intervenir... con el entrenamiento de los alumnos de los muchachos, yo era alumno de la Normal, claro que llego a la Normal a clases, y me pone ahí por los cielos mi maestro no. ..me pone muy bien y sí fue un gran maestro, aprendimos mucho, mucho con él

con este maestro nos decía váyanse a ver a un espejo y pregúntense si pueden ser profesores y, y satisfacciones muy grandes en la escuela porque, pues vivimos de todo no, de, de, de tenerle mucho cariño a la educación que, que hay ahí pues sobre todo a los maestro que teníamos, maestros muy entregados muy capaces. "... pues llegar con los niños llegaba uno a la escuela, pues claro que era la novedad ya llego el de física y luego el Director, pues quiero un bailable, quiero esto, quiero el otro, pues a darle el bailable, que atletismo si, no teníamos el material teníamos que improvisar garrochas... yo tuve buenos garrochistas en una Comunidad que se llama Chocochutla, no teníamos caja para la garrocha es una caja especial donde el atleta clava la, mete la garrocha no la clava, mete la ga~cha y ahí hace su impulso y... se eleva, nosotros teníamos nuestras garrochas de madera, de encino... heee la fosa no teníamos colchones era de aserrín, y pues con todo mas poca técnica y mucho valor, tuvimos nuestros garrochistas (risas) hee nuestras, nuestros obstáculos, nuestras bayas las hacíamos de madera de leña. ..Nuestras jabalinas de madera de encino con punta de tuvo, de agua se sacaba punta en la fragua, le sacaban punta a un tubo se le ponía su tomillito y ese era nuestras jabalinas, y así es como empezamos..."

Caso 3.

Entrevistada: Bueno recuerdo a un maestro de Filosofía era Licenciado en filosofía y Letras el maestro... tenia su bufete y todo, él era... lo recuerdo porque me llamaba la atención que era un maestro joven pero era un maestro muy responsable, porque he incluso él trabajaba en una comunidad en Xoxtla es en los alrededores de la Ciudad, él trabajaba en una primaria en ese lugar en Xoxtla y en una ocasión nos permitió a otras compañera de mi equipo a su escuela y observar cómo trabajaba, antes de que se dieran las actividades de práctica y era un maestro que tenía un bocina, grueso se oía como de locutor el maestro tenia una personalidad muy... muy distinguida así una personalidad fuerte .porque a él no le podíamos bromear, o sea a pesar de que era joven no se le, imponía respeto porque porque estaba joven y conocía de todo de todo de lo que le preguntáramos

conocía todos y los temas y cuando lo queríamos bromear él salía con otras situaciones serias. ..O sea nunca permitió que que éste hiciéramos alguna broma, o sea se imponía pesar de su juventud, imponía.

Entrevistador: Y esa esa personalidad les agradaba o le agradaba en el aspecto académico para tener una oportunidad del aprendizaje.

Entrevistada: Exactamente por ejemplo a mi me, si yo decía como trabajar en un grupo de pues de 50 muchachas sin que tenga que. ..Caer en el juego de ellas a mí me me llamaba la atención, o sea no ahorita con esas palabras a lo mejor pero me llamaba la atención como podía controlar a esas muchachas. .. Loquitas... loquitas sin que él perdiera la... ni el tema, él seguía con el tema y... no perdía el control para nada, fuera pesada la broma el seguía con sus clases, y nos invitó a ir a su escuela y y... yo me quedé... cómo hacia con los dos trabajos, o sea era una actitud totalmente diferente el de su escuela; tenía cuarto año de primaria.

Entrevistador: ¿de primaria?

Entrevistada: de primaria tenía un grupo de primaria entonces ahí en Xoxtla fuimos y este y nos dijo pasen muchachas pasen, siéntense miren ahí hay lugar acá, y los niños lo súper querían porque tenía muy bien organizadas sus actividades, o sea sus actividades, la labor docente la tomaba muy en serio... y yo supongo porque nunca me lo dijo pues daba clases en una escuela primaria no porque le redituara mucho dinero sino porque porque le gustaba esa actividad de la docencia... porque tenía una oficina aparte daba, o sea tenía tres empleos se puede decir no.

Entrevistada: Era maestro de Primaria, trabajaba en la Normal y... y tenía un despacho era Licenciado en Filosofía y Letras.

Entrevistador: Ha perfecto... ha caramba y mezclaba todas las actividades.
Entrevistada: Todas las actividades.

Entrevistador: Bueno esa es una experiencia relevante.

Entrevistada: No yo decía cuando yo sea grande quiero ser como ese maestro por ejemplo (risas)

Entrevistador: Bueno y bueno este, bueno no, obviamente no todo es color de rosa, he quisiéramos nos platicara un poco de algunas experiencias,

experiencias en la formación en ese transcurso de su formación como maestra he negativas algunas experiencias que le traigan malos recuerdos que le, a lo mejor algunas se han olvidado no, pero hay otras que son muy representativas precisamente por lo negativo que son, no se si guste Usted contamos algunas de esas experiencias.

Entrevistada: Bueno por ejemplo yo decía que, yo nunca quise ser como ese maestro como el Director de la escuela, el director de la escuela a todos nos traía pero... no se tomaba, tomaba papeles así muy... o sea cambiaba de personalidad demasiadas veces no... en la mañana nos decía m'ija, por ejemplo cuando íbamos entrando ahí en la escuela si es que estaba ahí en la entrada, porque a veces chocaba la hora en que se entraba, m'ijas y que no se que ya los cinco minutos volteaban y ya te estaba gritando pero... como loco o sea tenía unos cambios de personalidad así como que. ..Extremos, extremistas y pues uno a veces se quedaba, o a veces le pedíamos un permiso y nos lo concedía y al otro día ya nos estaba metiendo reporte porque no le habíamos pedimos permiso y aunque le estuvieras mostrando tu mire aquí está mi permiso, dije que tienes reporte. ..y eran por sus puras pistolas, yo pienso que era una persona muy... impositiva y que tenía como que problemas de personalidad... tenía un problema de... como se llama, es una enfermedad en donde tienes las piernas mas... flaquitas.

Entrevistador: He, poliomiélitis.

Entrevistada: poliomiélitis, tenía un problema de poliomiélitis.

"...experiencias negativas lo único que me molestaba era el Director, no me gustaba que hablara de él, siempre estaba con yo y yo y yo o sea era muy egoísta"

"...Bueno mi concepción de ese tiempo no semeja nada a la actualmente, pues en ese tiempo mis escasas experiencias eran... pues yo era hasta un tanto inocente digamos en cuestiones que pues ahora vengo viendo pues que la formación que tuvimos, que tuve en la Normal que tuvimos todos los que egresamos todos los que egresamos de esa escuela, pues se basaba en signos de pesos realmente porque todo el Director todo lo veía con signos de pesos,

incluso nos vendía libros, nos vendía... todo nos vendía él... todo no podíamos comprar nada fuera de la escuela, todo uniformes, libros y... e incluso éste... nos vendió el anillo, vestido de de para graduación, todo él lo vendía, todo y sí no lo compraba uno ahí, eran repesaría0 sea no podías..."

"...más que nada se basó en la economía, era lo económico pero nada lo tantito cuidaban ese ese prestigio no, pero más que nada para que les llegaran alumnos, para que no se les fueran no para que salieran preparados o algo no no, eso lo vengo viendo ahora desde mi perspectiva actual, en ese tiempo yo pensaba que... pues si se preocupaban que uno salieran bien preparado... o sea tenía una concepción diferente..."

Entrevistador: Con el atractivo de. .. Entrevistada: De atraer más estudiantes... sobre todo, y éramos he ahora que lo vengo analizando... éramos mas estudiantes de fuera, que de ahí de la Ciudad, o sea porque...

Entrevistador: Que fuera del de la Ciudad del interior del Estado.

Entrevistada: "Del interior del Estado y de otros Estados... porque tenía compañeras de Oaxaca, tenía compañeras de Veracruz, tenía compañeras bueno nada más de esos Estados y he, vengo pensando ahora que... pues esa inscripción se lleno de alumnos, de fuera de, de, no de ahí de la Ciudad porque... porque realmente llegaba uno y como no conoce la Ciudad, llegaba uno y pues buscaba uno una Institución de Gobierno y ya estaban ocupadas... o sea llegábamos, ya sea a destiempo porque por ejemplo yo en mi caso llegué a destiempo a los exámenes yo venia a hacer un examen cuando llegué a la Ciudad me me llegamos mi hermana y mis papás lo que, a donde me levaron primero fue... a la Normal del Estado ahí me llevaron primero ahí me llevó mi papá... recuerdo bien y llegamos y preguntó mi papá... llegamos y ya se habían pasado los exámenes, la época de exámenes, entonces yo pienso que varios de los que estudiábamos ahí les pasó lo mismo que a mi, llegamos a destiempo o algunos otros reprobaron... y se fueron a refugiar a una particular".

3.2.5 Comentarios generales sobre el reclutamiento y la formación profesional.

Resulta evidente en nuestros tres casos, que la determinación por estudiar la carrera de profesor normalista no fue del todo por convicción propia. Así lo demuestran los comentarios que se hacen respecto a la elección de la profesión; lo cual indica que, como consecuencia del origen sociocultural del profesor, optar por alguna otra profesión como: Medicina, Arquitectura, alguna Ingeniería, etc., prácticamente resulta inalcanzable; al menos en lo que se refiere al tiempo y espacio que refieren nuestros entrevistados, por lo que como opción tangible además de redituable como un medio de garantizar sobrellevar una vida en condiciones medianamente regulares, la opción es estudiar para profesor.

Otro elemento que nos permite comprender la forma en que se va construyendo la identidad del profesor, nos lo ofrecen los comentarios que sobre el concepto de "profesión docente" vierten nuestros entrevistados. Sus respuestas nos permiten analizar que, pese haber cursado la normal, la idea de entender a la docencia como una profesión no les queda muy clara, al menos en un principio, pues los relatos reflejan cierta emoción comprometedora, que quizá para ese momento no se está preparado, sobre todo para asumir un rol serio, cargado una gama de roles que se tendrán que asumir como encomienda de la propia sociedad. Por lo tanto a partir de este momento la identidad del profesor va cobrando matices especiales que irán conformando y definiendo su identidad futura.

El tránsito por la institución formadora, representa otro de los elementos de especial importancia en la construcción de la identidad profesional del profesor, por lo que volviendo a las experiencias de nuestros tres casos, encontramos que es coincidente la idea de cursar la normal sin tener la idea clara de la profesión que se está abordando, pues lo que en ese momento interesa es tener una alternativa que permita salir de la condición precaria en la que se encuentra, con lo

cual el valor de estos estudios va cobrando una especial importancia. De esta manera el tránsito por la Escuela Normal, aunque se ve envuelta en una serie de condiciones precarias, llenas de restricciones, también se ve matizada por un amplio valor a la carrera de Profesor y por un especial anhelo por alcanzar la meta, cuya recompensa significa transformar la condición paupérrima que los ha acosado por largos y sufridos años.

En este proceso el estudiante normalista se va identificando con un modelo de maestro cuya característica o especial forma de ser, llama fuertemente su atención, lo cual refleja la búsqueda de un modelo o prototipo a seguir o imitar con lo cual se irá definiendo de manera paulatina la identidad profesional propia.

En esta etapa de estudiante, además de las experiencias formativas relevantes que comenten nuestros entrevistados, también es importante señalar las experiencias negativas a las que se someten, y consideramos que un elemento de carácter especial se refleja en el impacto psicológico que causan el cúmulo de carencias a las que se someten los estudiantes de condición humilde, que como lo señalamos anteriormente, es común denominador de esta profesión. El efecto que causa esta situación se ve reflejada en la inseguridad, la desconfianza, la autoestima, etc.

No obstante la serie de vivencias tanto positivas como negativas que trae consigo recordar la vida normalista, nuestros entrevistados coinciden en el valor que le dan a su institución: gratitud, respeto, cariño, etc. Pues a pesar de todo, en la actualidad gracias a este proceso, les permite llevar una vida, si no de lujos, vivir de manera desahogada y en condiciones mejores en comparación con su vida anterior. Aunque cabe hacer notar que en este momento de sensibilidad, el reconocimiento por la Institución es de gratitud, más que académico.

La identidad por lo tanto, se forma por procesos sociales, los cuales una vez conformados, se mantienen, modifican o reforman por las relaciones sociales. Esta reciprocidad de identidades entre el interjuego del organismo, la conciencia individual y la estructura social, reaccionan sobre la estructura social dada, manteniéndola, modificándola o aún reformándola. De esta manera, podemos entender que las sociedades tienen historias que reflejan ciertas identidades que se han construido a lo largo de la misma, pero son historias construidas por los propios hombres quienes poseen identidades específicas. Por lo que puede decirse que la realidad social determina no solo la actividad y la conciencia, sino también en gran medida el funcionamiento del organismo. No obstante en esta relación se desarrolla una lucha de supervivencia, en la que tanto la sociedad pone limitaciones al organismo, así como el organismo se niega a aceptar las normas que esta le impone. Sin embargo, en esta relación dialéctica el organismo biológico termina por adaptarse a las condiciones que establece la sociedad, es decir, las prácticas sociales se legitiman e institucionalizan a partir del control de organismo biológico por la acción social.

"La realidad se introduce en las practicas humanas por medio de las categorías y de las descripciones que forman parte de esas practicas. El mundo no esta categorizado de antemano por Dios o por la Naturaleza de una manera que todos nos vemos obligados a aceptar. Se constituye de una u otra manera a medida que las personas hablan, escriben o discuten sobre él". Potter, Jonathan (1988:130)

3.3 Trayectoria Socio profesional.

3.3.1 Ingreso a la vida profesional docente.

Entrevistador: "Perfecto maestro pues, ahora vamos un poquito ya en lo que se refiere al trabajo de la docencia, a la practica, ya al trabajo como profesor, ¿Cómo se da el ingreso, el ingreso de Usted en la vida docente?"

Caso 1.

Entrevistado: "...y ya me presentaron con...a la escuela Primaria... y me acuerdo que en aquellos tiempos la Directora era la Maestra Oiga, Oiga Serrano ella era la Directora de la escuela Primaria, ya era el año de 1967, sí ya habían anunciado que había caminado el primer curso el Centro Escolar y... vamos yo nunca me sentí así como nuevo o como de la segunda generación, mas bien yo siempre estuve dentro, desde la estancia en la escuela secundaria su paso aquí y la participación en los inter centros, pues hizo que pus, aquí yo siempre estuviera, que estuviera siempre, que no, que no me sintiera que estuviera llegando; después, sin embargo yo... siendo honesto no, no fui el fundador, se inicio en el 66 y yo llegué en 1967, pero esa fue la manera de... de cómo llegué... de cómo obtuve la plaza para poder llegar aquí, aun cuando te debo decir que heee, bueno esa fue la plaza que yo busqué por mi lado porque después yo recibí un recado de de los compañeros que se quedaron en Zacatlán, que me decían que en otro lugar ya me habían buscado plaza y le dije no ya estoy trabajando en el Centro Escolar y ya me quedo aquí para que voy a andar buscando por otro lado, entonces de esa manera es como ingrese aquí en el Centro Escolar".

Caso 2.

Entrevistado: Yo hice mi solicitud a México a la a la Federación y me contestan que me presentara, pero al mismo tiempo como estábamos ya próximos a la olimpiada, yo terminé en 65 me parece, heee se crean las plazas de promotores de educación física en el Estado de Puebla, y es como. ..yo este ingreso a por cierto que tenia muchos compañeros de Tlaxcala, muchos, muchos compañeros de Tlaxcala de Panotla iban allá a estudiar educación física, ya fue como nos llaman a la Secretaria de Educación pública y nos dicen está Chignahuapan, está Tehuacan, todos los Municipios, quien se quiere ir a Chignahuapan; pues yo... y para esto llego a Chignahuapan regreso a mi escuela Juan N. Méndez a encontrar a mis maestros, ahora como mis compañeros como

maestro de educación física, a mi primaria llego a encontrarme a mis maestros ya como mis compañeros...

Entrevistador: ¡ Ha caramba! No pues es una satisfacción.

Entrevistado: no si, a mi me dio mucho gusto ya ellos también... uy ya llegó el latoso (risas de los dos) ya fue como empiezo a trabajar ya en la escuela Juan N. Méndez, Juan N. Méndez como maestro de educación física, y soy el primer maestro de educación física que llega a Chignahuapan hee, fui el primero que llegó a Chignahuapan como maestro de educación física..."

Caso 3.

Entrevistado: "Sin comentarios".

3.3.2 Secuencia de puestos o lugares de trabajo y experiencias relevantes en la práctica de la docencia.

Entrevistado: Perfecto maestro, hee, bueno ahora nos gustaría que nos relatara como se da la secuencia de... ascensos, cómo va ascendiendo empieza a trabajar en la Primaria qué tiempo permanece en la Primaria cómo va ascendiendo.,

Caso 1.

Entrevistado: "Hee, la, el trabajo que se desarrolla en la escuela Primaria... yo lo he pensado muchas veces y es un trabajo muy interesante... porque a partir del 67, pues claro yo este vengo de la de la Normal pero lo que me saca a note, lo que me saca adelante, mi hablante es el respaldo que yo traigo del seminario..."

". ..En el primer año 67 a mi me encargaron atender un grupo de nocturna y tenia yo 65 alumnos estaban todos amontonados en las bancas, pero yo le eché ganas sobretodo porque se estableció una competencia profesional con los maestros que había, todos del uno, y todos echándole ganas para trabajar, entonces para mi como trabajador fue la época de oro. ..Para la escuela

Primaria..." "...así pasan 10 años, pasan 12 años, pasan 13 años en la escuela... Primaria y después de 13 años, de 13 años hee..."

"...pero se preparo y todo de tal manera que hubo una reunión de maestros de primaria y... ahí se supone que designamos quien queríamos que fuera el Director, ya través de una designación secreta hee los compañeros me favorecieron para que yo me quedara con esa responsabilidad. ..y estuve hee termine ese curso luego el siguiente completo que fue el año 14 y 15 de mi vida profesional y entonces ya se presento la oportunidad de que. ..de que el Profesor Moisés Carrasco dejara la Dirección General, y de la Subdirección Administrativa pasaba como Director General el Profesor Alfredo... y entonces se quedaba ese hueco... y entonces de ahí ya pasó el Profesor Cabral que era el Director, el Director de escuela Secundaria y para poder para poder llegar a la Dirección de escuela... Secundaria se sometió a concurso escalafonario... y entonces participó el profesor Arce, Adolfo Arce, la Profesora Maria Elena Tapia Maldonado y un servidor, y pues bueno con algunos puntos pero fue mayor mi cantidad de puntaje lo que permitió que. ..Que de escuela Primaria pasara yo a Escuela Secundaria, Como Director con nombramiento, con clave y con todo. .. Que es la clave que todavía tengo, yo no tengo clave de Director General, yo estoy Sirviendo con la clave de Secundaria con la misma con la clave de Director. .."

"...y así transcurrió hasta el año de 1996 fueron, ahí cumplí otros 15 años... otros 15 años en la escuela Secundaria y ahí se terminaba mi ciclo... para poder aspirar a la a la jubilación... en para que en 97 tranquilamente me pudiera yo jubilar. ..Pero pues. ..Me están dando apenas el nombramiento de Director General, me lo dan por dos años, dos años y pensé bueno... dije bueno mi meta es cumplir con este nombramiento que dice dos años. .."

"...ya aquí a partir del 96 ya con la responsabilidad de de Dirección General... pues también me he enfrentado a situaciones medias... bien difíciles, porque... la vida de la Institución y el trato hacia los maestros siempre fue de gran autoridad siempre, ese fue el sistema pero para eso se necesita un carácter especial y un servidor con la responsabilidad si hubiera llegado y... me hubiera puesto a gritar todo el tiempo pues, pues no se cuantos gritos hubieran sido pero a lo mejor yo no

hubiera durado más, más tiempo. ..Entonces lo que hice fue. ..Aperturas una situación especial para que entendieran que yo iba hacer un cambio para la democracia y para la participación... muchos no lo han entendido. ..y lo toman como una debilidad de carácter".

"...Aquí el ascenso se da, se da porque en aquellos tiempos nadamas éramos doce Centros Escolares, doce en todo el Estado. ..Y había una representatividad muy importante y los Directores de los Centros Escolares tenían un criterio muy fuerte. ..Muy valido para hacer propuestas. .."

Caso 2.

Entrevistado: ".Bueno yo trabajé 18 años como maestro de educación física como promotor de educación física. Entrevistador: En la misma escuela. Entrevistado: No, yo tenía 35 escuelas Entrevistador: Es promotor.

Entrevistado: Promotor de educación física, entonces yo tenía 35 escuelas, unas por Libres otras por Cuetzálán, Huitzila toda la Sierra... tenia yo Municipios como Tétela.

Entrevistador: O sea no era su trabajo exclusivamente la la escuela asignada. Entrevistado: De planta, no, no la intención del Departamento, ya estaba el Departamento de educación física en Puebla, la intención del Teniente Coronel Director de Educación Secundaria, era que nosotros como Promotores de educación Física recorriéramos toda una zona escolar de primaria entonces yo por eso tenia 35 escuelas mas o menos, entonces teníamos que salir a las comunidades y llevar la educación física a las Comunidades, a los pueblitos mas pequeños. ..Y es como empezamos ya a hacer nuestro trabajo como promotores de educación física, recorriendo las Comunidades. ..Para esto había que caminar, hasta 78 horas, 10 horas había que caminar desplazarse caminando... llegar a las Comunidades y trabajar con los niños de educación física.

Caso 3.

Entrevistado: "Sin comentarios".

3.3.3 Experiencia actual de mayor impacto.

Entrevistador: Dentro de su experiencia a través de los años de servicio que tiene. ¿ Que experiencias han sido para usted de mayor impacto"

Caso 1.

Entrevistado: "... y entonces ahí empiezo en un situación bien difícil porque este... porqué me boicotean el trabajo quienes... los maestros esperaban que quien fuera Director no fuera un servidor sino fuera ella, y y empieza una situación terrible, terrible, terrible, de veras, de veras, de veras

Entrevistador: ¿Interna? entre los mismos docentes.

Entrevistado: Si porque pues me veían que yo ahí estaba, yo era el Director pero pues... no era del agrado de ellos, pero pues si estuve... luchando... con adversidades, siempre mi vida ha sido de lucha, de lucha de lucha, duro, duro y duro...

Caso 2.

Entrevistado: "Sin comentarios"

Caso 3.

Entrevistada. "Sin comentarios"

3.3.4 Valoraciones del proceso formativo y el desarrollo profesional desde el momento actual.

Encuestador: ¿Qué valores representativos le han brindado los años que se ha desempeñado en las actividades relacionadas con la educación?

Caso 1

Entrevistado: "...Entre los acontecimientos importantes yo me acuerdo mucho de la cerebración de los 25 años, en la Celebración de los 25 años yo estaba, seguía con esa responsabilidad y organizamos una serie de trabajos... y de orientación para los papas y los que estuvieron presentes. ..y se llenaba el auditorio con la presencia de los papás, y hablábamos de comunicación y hablábamos de en aquellos tiempos de la necesidad de orientar a los hijos para que ellos estuvieran pendientes para que no hubiera consumo de drogas y todo eso..."

"...me acuerdo que en esos tiempos en que las actividades que realizábamos para la Comunidad también fue la inauguración y la existencia aquí de la Normal Superior, si eso fue como en el 94 mas o menos..."

"...ya aquí a partir del 96 ya con la responsabilidad de de Dirección General... pues también me he enfrentado a situaciones medias... bien difíciles, porque... la vida de la Institución y el trato hacia los maestros siempre fue de gran autoridad siempre, ese fue el sistema pero para eso se necesita un carácter especial y un servidor con la responsabilidad si hubiera llegado y... me hubiera puesto a gritar todo el tiempo pues, pues no se cuantos gritos hubieran sido pero a lo mejor yo no hubiera durado más, más tiempo. ..Entonces lo que hice fue... apertura una situación especial para que entendieran que yo iba hacer un cambio para la democracia y para la participación... muchos no lo han entendido... y 10 toman como una debilidad de carácter..."

"...la verdad yo al principio si, como humano yo le tuve miedo a la responsabilidad... le tuve miedo y... me dice, pues sí claro pues tiene sus riesgos, todo tiene sus riesgos, pero si tu no eres, quieres que sea otro quieres que sea fulano... y pues se pone uno a pensar que si uno no... no tiene el valor de aceptar pues puede ser otro y se pierde la oportunidad. ..."

". ...vengo poniendo en practica un concepto que lo tengo por mucho tiempo que es... el de servir, el de servir y por mucho tiempo yo maneje estos términos de que nosotros debemos servir, estamos para servir. .."

Caso 2.

Entrevistado: "Sin comentarios".

Caso 3.

Entrevistado: "Sin comentarios".

3.3.5 Satisfacciones personales que le han dejado la profesión docente.

Entrevistador: ¿Qué satisfacciones personales le ha dejado la profesión docente?

Caso 1.

Entrevistado: "...mi sueldo es de Director de Secundaria y dentro de lo que es la Secretaría existen mejores sueldos, yo los estoy conciente de eso y... vamos hasta quisiera tener uno de ellos, estoy he no conforme, no no digo que ya estoy conforme con lo que he tenido no pero, bueno de alguna manera el dinero que nosotros recibimos. ...debe ser bien administrado, de eso depende..."

"...cuando yo me casé tenia una casa de un piso y pues...nos casamos y la casa no tenia vidrios no había con que o no alcanzó y ni modo empezamos así a tapar la ventana con un nylon, y la puerta con otro nylon y... y pernoctamos así se llego la quincena y compramos unos vidrios y así poco a poquito y fuimos, fuimos, y fuimos, lo mas importante es que cuando yo tuve mi vida de soltero compre, compré un terreno que es donde están construida la casa de Ustedes, y donde y este compramos el terreno y cuando nos casamos por lo menos ya teníamos la

casa y el terreno... y pues a través del tiempo le hemos ido dando poco a poquito, y poquito y poquito y ahí vamos y ahí vamos y luego ha habido el ahorro, y ya nos permitió otro piso porque las condiciones de espacio se acabaron y hubo necesidad de más espacio para las hijas. ."

"...y... pues actualmente con ahorros y más ahorros yo le entre a un autofinanciamiento y... y nos recortamos y cada mes hay que dar la letra para el, para el coche y y pues bueno el coche me lo pudieron dar por subasta pero pues no hubo de donde... pero fíjate que aquí una de las, lo que se aprende de chico lo que se practica, más bien los hábitos, a mi me asignaron el, 'coche... por pago puntual, por puntualidad yo recibí el coche. ..en lugar de subastar por pago puntual me dieron el coche, bueno de alguna manera eso es una una satisfacción. .."

"...una de las grandes herencias que debemos cuidar para los hijos... es el trabajo, si los hacemos responsables desde chiquitos al ratito solos van a ser responsables, tenemos que medimos tenemos que buscar de esos lugares el justo medio. ...Ni tanto, ni mucho, ni poco el justo. .."

Caso 2.

Entrevistado: ".Pues toda una vida, toda una gama de experiencias que quedan plasmadas en muchos lugares donde... en muchas instituciones, en muchas escuelas donde usted hee se forma, qué satisfacciones le da todas esas experiencias después de todo.

Entrevistado: "...Pues... en lo profesional muchas, porque nunca creí llegar a ser lo. ...de ser maestro no, cuando estudie mi secundaria, estudie mi Normal nunca... creí, yo pensé nada más un maestro de educación física y hasta ahí iba a quedar todo hasta ahí creí que eran mis aspiraciones, pude lograrlo vuelvo a repetir con el apoyo de mis hijos, con el apoyo grande de mi esposa y si me siento...me siento muy bien realizado me siento que... que si logre logre más de lo que yo creía poder hacer, eso es una gran satisfacción en la parte profesional, para mi alcance lo máximo yo nunca pretendo ser un Secretario un Subsecretario de Educación ni un Director de Educación Secundaria no, ser docente, yo ahorita

en este momento si pudiera regresar a ser... este docente y me iría yo a un grupo..."

Entrevistador: ¿Cree usted que ahí en el grupo es donde está la esencia de ser maestro?

Entrevistado: Ahí, ahí, a mi me gusta mucho estar con los alumnos animarlos, estar con ellos, heee platicar de qué ellos deben pensar ya lo que van a hacer, a lo mejor mi vida la he tomado como ejemplo y les pongo muchos ejemplos, no la mía mi vida no se las pongo de ejemplo, le pongo de ejemplos de... compañeros tuve, por ejemplo tuve una compañera en secundaria que fue una gran... una médico, un médico brillante y les digo era una niña humildita como ustedes y como nosotros y llegó a ser. ..Este y esto otro, pero si me da mucha satisfacción, y yo creo que no me arrepiento ser maestro al contrario estoy feliz de haber sido maestro, yeso es en lo que en la parte profesional me veo realizado, logre más de lo que yo creí ser capaz de lograr, en la parte de mi vida también con muchas satisfacciones tengo unos hijos que logre, logramos mi esposa y yo hacer de nuestros hijos buenos profesionistas, responsables muy trabajadores y que los veo que han triunfado. ..y en ese aspecto pues también muy satisfecho; y todo. ..todo lo que logrado lo he tenido lo he tenido por ser maestro económicamente o materialmente. ..pus también he logrado muchas cosas, en verdad hemos logrado mucho, muchos proyectos, y... nos hemos dado una vida que, dice por ahí mi hija Dios nos da de lo mejor y así es. ..También en ese aspecto no yo creo que no le puedo pedir más. ..A la vida. Entrevistador: Perfecto maestro pues mire mi última o nuestra última pregunta, ¿Que pretensiones tiene para el futuro, que intenciones tiene, que tiene en mente todavía?

Entrevistado: "Pues ahorita lo que tengo en mente pus, son dos cosas; tener salud verdad y jubilanne y este y vivir con mis hijos. ..Ahora pues quisiera estar un poquito mas cerca, aunque ya no me necesiten pero estar más cerca pero. .. ha veces pensar en jubilanne como que también no, no me animo, me gusta mucho estar en las Comunidades, estar en las escuelas eso me... me llena mucho, me gusta mucho, esas son mis aspiraciones pero también creo que hay que retirarse a tiempo, hay que retirarse para dar paso a los jóvenes. ..eso, eso ser innovador

aceptar los cambios, a mi no me ha costado trabajo porque yo siempre les digo tenemos que estar al tiempo a los tiempos a los cambios que nos dan los tiempos, a ir mejorando yo no me me resisto al cambio pero si. ..veo que hay jóvenes que traen otras expectativas, otras formas de pensar y hay que darles ya. ..hay que darles ya paso a esoS jóvenes yo creo, yo me siento bien de salud y todo gracias a Dios me siento bien en mi trabajo dicen por ahí todavía no ando chocheando mucho (risas) pero... pero sí, yo tengo creo una necesidad ya de... dejar aquí, tengo gente joven con mucha preparación que vienen duro atrás de nosotros".

Caso 3.

Entrevistado: "Sin comentarios".

3.3.6 Comentarios generales en relación a la trayectoria socio profesional.

Evidentemente la profesiones en la actualidad han estado sujetas a un cambio paulatino relacionado estrechamente con los procesos o cambios que ha sufrido la propia sociedad, por lo que la profesionalización como transformación de actividades u ocupaciones en profesiones competentes, son uno de los compromisos tanto de los propios profesionistas, así como de las instituciones que forman profesionistas como es el caso de las universidades. Este panorama nos indica que la profesionalización de las ocupaciones es por un lado, un procesos de racionalización y hasta de formalización de las actividades existentes : y por otro, les suministre una estructura institucional que conlleva así mismo un carácter de legitimación.

De las experiencias relatadas por los entrevistados consideramos que unas de las más representativas se reflejan en el cúmulo de vivencias que traen consigo el desempeño por varios años de servicio como profesor I y de los diversos puestos que se van escalando en este tiempo, lo cual define y conforma la

identidad profesional del profesor de educación básica. De esta amplia gama de anécdotas y comentarios, surgen las siguientes consideraciones:

Respecto al ingreso al nivel profesional podemos observar que en los tres casos el inicio de la actividad profesional se ubica en una edad relativamente joven. Se detecta poca dificultad para incursionar en la docencia en los años sesentas, no así en los años ochentas, pues nuestro último caso refiere cierta dificultad en la búsqueda de una oportunidad de trabajo es decir, cada vez se hace más complejo encontrar oportunidades de incursionar a la docencia pese el sustentar la formación correspondiente. También se observa cierta similitud en los casos el ingreso casi inmediato después de culminar la instrucción Normal.

Se mezcla la experiencia recabada en la instrucción Normal, con las experiencias vividas en la escuela Primaria y Secundaria es decir, en cierta forma la identidad tiene mucho que ver con el modelo o prototipo de profesor que se ha pretendido imitar de la experiencia estudiantil.

En relación a la secuencia de puestos no se observa similitud, pues se dan casos en los que el ascenso se da por méritos propios, en otros se prioriza la antigüedad en el servicio o en cargos, sobre todo directivos. Lo que podríamos considerar como elemento común en este aspecto, es que en esta secuencia de cargos se valora más la antigüedad y el desempeño antes que la preparación académica.

Por su parte la experiencia actual representa un cúmulo de vivencias en las que convergen experiencias de la vida estudiantil, (Primaria, Secundaria, Normal) y aquellas que se recaban de la práctica profesional, dando mayor valor a esta última. En esta experiencia, tiene mucho que ver la demanda social es decir, el modelo que esta exige del profesor y que se basa esencialmente en principios morales.

De los elementos comunes que se dan en función a la valoración del proceso formativo resaltan: el aprender de los altibajos que en la misma practica se va enfrentado el profesor y de la forma en como se superan estos, además de el impacto que este logro representa para la sociedad. Ofrecen también importantes elementos de formación los conflictos que se viven entre el mismo gremio es decir, lo que Tony Becher señala como Tribus y Territorios

Dentro de esta negociación entre profesión y sociedad, la meta fundamental buscada para las profesiones es asegurar para ellas una posición privilegiada dentro de la economía política del país. Para ello las profesiones esperan lograr esto adquiriendo tres prerrogativas en sus negociaciones con las élites estratégicas: monopolio, autonomía y la autoridad interna del campo En esta lógica es necesario ver a las profesiones como importantes fuerzas políticas en la estructura del poder de la sociedad.

En cuanto a las satisfacciones personales nos encontramos nuevamente con la importancia que tiene para los profesores el reconocimiento que la sociedad brinde al desempeño de su labor. Así también el reconocimiento que da el propio gremio y que se observa en la aceptación de determinado personaje al ostentar algún cargo llámese Director, supervisor, Jefe De Sector, etc. Por otro lado y de especial importancia el reconocimiento de la propia familia y la estabilidad económica que brinda la profesión, además de los servicios que se generan de ella como son: atención médica, salario modesto pero seguro, prestaciones y jubilaciones, entre otros.

Por último y refiriéndonos a las pretensiones futuras resaltan las siguientes:

Lograr un importante ascenso para asegurar una jubilación decorosa. En el proceso de jubilación, preparar la plataforma para asegurar una actividad posterior a ella como puede ser una actividad comercial relacionada con la propia profesión, como trabajar en otro nivel, implementar un pequeño negocio, etc. o en otro de los casos, olvidarse por completo de lo que tenga que ver con la profesión y disfrutar

de otras actividades que poco se realizaron en el ejercicio de la profesión como pueden ser la familia, los amigos los viajes, etc. De acuerdo a estas referencias, se podría decir que las tribus del mundo académico definen su propia identidad y definen su propio territorio intelectual empleando diversos mecanismos orientados a excluir a los inmigrantes ilegales.

Por lo tanto es factible lo que señala Tony Becher:

Junto a las características estructurales de la comunidad de cada disciplina, ejerciendo una fuerza integradora aún más poderosa, están sus elementos más explícitamente culturales: tradiciones, costumbres y practica, el conocimiento transmitido, las creencias, los principios morales y normas de conducta, como también sus formas lingüísticas y simbólicas de comunicación y los significados que comparten.

Un primer elemento en la vida comunitaria de las profesiones y propiamente de los profesionistas, en este caso refiriéndonos a los profesores se da en la búsqueda de reconocimiento. Lo más importante que busca el académico no es el poder, tras el cual va el político, ni la riqueza tras la que va el hombre de negocios, sino la buena reputación y el reconocimiento personal.

En suma son múltiples y variados los elementos que definen la identidad del profesor, no obstante en cada uno de ellos se encuentran vestigios de carácter eminentemente social que de una u otra manera van matizando esta Identidad. No con ello pretendemos establecer una postura que comprenda en su conjunto ala totalidad general o parcial de ésta comunidad; Tony Becher comenta al respecto que el material que se investiga en función a las tribus y territorios académicos, es demasiado complejo como para permitir "leyes sociales inmutables". De ésta manera en los productos que se obtienen de las entrevistas existen puntos convergente, sin embargo no con ello podemos generalizar a toda la comunidad docente.

CAPÍTULO IV

4.1 Balance y perspectivas.

Consideramos que el desarrollo de este trabajo nos ha permitido experimentar una serie de sensaciones que van desde la preocupación por encontrar una respuesta teórica al tema generador que en este caso se ubica en la profesión docente, hasta vislumbrar la factibilidad metodológica para realizar lo que en teoría se menciona y desarrollarlo en el trabajo de campo y más aún organizar, priorizar e interpretar la gama de información que se pueda recabar para encontrar o acercarse a una respuesta que satisfaga los requerimientos tanto personales, así como los que exige el propio trabajo científico. Con ello no quisiéramos caer en actos presuntuosos para alabar el hecho de haber concluido un trabajo que pretende incurrir en la investigación cualitativa, por el contrario, consideramos que la experiencia que nos arroja el habernos acercado a esta interesante actividad, nos compromete aún más y nos invita a mantener un frente común para hacer factible lo que ya variadas posturas teóricas nos han señalado.

En tal circunstancia, es necesario mencionar que en el transcurso de la construcción de cada uno de los capítulos de este trabajo, se tuvieron que poner en práctica una serie de actividades como: Seleccionar textos, leer, redactar 1 seleccionar a los entrevistados, concertar citas, realizar el guión de entrevista, y lo que consideramos más enriquecedor, realizar el trabajo de campo a partir de la entrevistas a los profesores seleccionados, y más aún lo que resulta el mayor peso de esta actividad, capturar, organizar, priorizar, seleccionar e interpretar la información, para encontrar sentido y respuesta a las conjeturas o ideas que, como ejes rectores, satisfagan nuestra exigencia en la búsqueda de interpretar nuestra realidad. Esta gama de acciones poco a poco le fueron dando cuerpo y vida propia al producto que se pone a consideración.

Es innegable señalar que la perspectiva que nos ofrece el haber participado en la elaboración de este producto final, nos coloca en la plataforma para profundizar sobre la misma temática, o en su caso emprender otro tipo de investigaciones, lo que resulta altamente gratificante.

De igual forma no podemos perder la oportunidad, para señalar la importancia que tiene en la investigación cualitativa el método de historia de vida, que aunque en este caso se tuvo que ajustar y reducir a entrevistas, en las que el común denominador fue la profesión docente, nos ha permitido acercarnos en la interpretación de la forma en que se construye la identidad profesional del profesor. La experiencia de realizar acercamientos con profesores con muchos años de actividad profesional, además de provocar nerviosismo en ambas partes, resultó altamente motivante ya que nos permitió acercarnos a la parte sensible, al recordar una gama de experiencias de nuestros entrevistados que quizá pocas veces se había considerado.

Se tiene en mente como una perspectiva futura, aceptar el reto de mejorar este o cualquier otro trabajo en el que se tenga la oportunidad de participar con miras desde luego, a desarrollar y mejorar el trabajo de investigación cualitativa.

4.2 Conclusiones.

Concluir de una manera determinante en lo que respecta a una temática compleja como lo es la identidad del profesor, y más aún desde una perspectiva social, definitivamente resulta comprometedor, pues aunque la experiencia que nos deja el acercamiento a la historia de vida de algunas personas que han dedicado muchos años a ésta profesión, se considera que solo abre las puertas para visualizar la amplia gama de elementos o categorías que bien vale la pena analizar, comparar y confrontar, con el sólo propósito de entender la forma en la que la población docente construye su identidad, o mejor aún entender los complicados procesos sociales en los que interactúa el profesor y que impactan de

manera determinante en esta identidad. Por consiguiente en este apartado se enuncian a manera de conclusión algunos puntos convergentes que nos arroja el acercamiento a través de los fragmentos de historias de vida de los tres casos señalados. Se hace notar que no se está descubriendo nada nuevo en relación a la identidad del profesor pues otro tipo de producciones en relación a la temática nos podría ilustrar y aportarnos estos u otros elementos; sin embargo, lo que resulta invaluable al llegar a esta parte, es el haber tenido la oportunidad de participar de manera directa en este tipo de trabajos de investigación, y valorar la experiencia de acercarnos de una manera más estrecha a los procesos por los cuales se construye la identidad del profesor. De esta manera se ofrecen los siguientes puntos de vista, en función a los tres elementos centrales que se manejan desde propiamente el diseño del guión semiestructurado para las encuestas. No sin antes resaltar las bondades que a lo largo del trabajo nos permitió el método biográfico, pues éste permite a los investigadores sociales situarse en un punto crucial de convergencia entre: El testimonio subjetivo de un individuo a la luz de su trayectoria vital, de sus experiencias, de su visión particular y la plasmación de una vida que es reflejo de una época, de unas normas sociales y de unos valores esencialmente compartidos con la comunidad de la que el sujeto forma parte. Por lo tanto saltan a la vista de acuerdo a PUJADAS (1992) ventajas como las siguientes:

- Posibilita en las etapas iniciales de cualquier investigación la formulación de hipótesis debido a las características de los testimonios.
- Nos introduce en profundidad en el universo de las relaciones sociales
- Primarias a través del relato de vida.

De igual manera cabe resaltar que los relatos de vida, tal como lo señala el mismo autor:

"..Sirven para tomar contacto, ilustrar, comprender inspirar hipótesis sumergirse empáticamente o incluso para obtener visiones sistemáticas referidas

a un determinado grupo social. Poseen como característica primordial su carácter dinámico- diacrónico. La amplia literatura disponible nos muestra que los casos en los que el uso de los relatos biográficos se muestra mas adecuado es para analizar procesos de desajuste y crisis, individual o colectiva, que presuponen modificaciones significativas, tanto en el comportamiento como en el sistema de valores por parte de los grupos sociales implicados" PUJADAS MUÑOZ (1992: 62)

Origen sociocultural.

El origen sociocultural de los docentes procede comúnmente de extracto eminentemente pobre, se aprecia que son hijos de familias comúnmente numerosas, la extracción socioeconómica es paupérrima o de clase baja (campesino o comerciante), en algunos casos son hijos de padres que abandonan a la familia por necesidad de ir en busca de mejores condiciones o mejores oportunidades de trabajo. En tal circunstancia es de esperarse que el periodo de infancia de nuestros casos no haya sido la más adecuada, además de que tales vivencias hayan dejado una profunda huella que en cierta forma se manifiesta en la construcción de nuestra propia personalidad como maestros.

Los lugares en que nacen y se desenvuelven, al menos en los primeros años de vida, se refieren al medio que va del rural al urbano, en los que predominan además de carencias y escasas condiciones económicas una alimentación raquítica y pocas oportunidades de desarrollo, lo que trae como consecuencia en el impacto psicológico que causan el cúmulo de carencias alas que se someten los estudiantes de condición humilde, que como lo señalamos anteriormente, es común denominador de esta profesión. El efecto que causa esta situación se ve reflejada en la inseguridad, la desconfianza, la autoestima, etc.

Respecto a las vivencias escolares, la instrucción primaria cobra especial importancia, ya que existen recuerdos que de alguna manera forman parte de la formación profesional y representan los primeros acercamientos a la docencia.

De esta manera las condiciones socioculturales en las que se desarrollan y forman los docentes, corresponden y forman parte de un lento proceso social que tiene que ver con condiciones en las que se desenvuelven en los primeros años de formación educativa (primaria y secundaria) y necesariamente repercuten y tienen un importante impacto en la identidad profesional del docente actual.

Reclutamiento y formación profesional.

En lo que se refiere a esta categoría, se aprecia que además de ser escasos o nulas las oportunidades de ingreso al estudio de otra profesión, optar por la docencia ha representado la opción que justifica la misma sociedad como profesión aceptable, aunque aún se cuestione el valor competitivo de ésta en relación con otras profesiones tales como la medicina o algunas ingenierías, entre otras. De esta manera la docencia como alternativa profesional por vocación, presenta serias desventajas en relación con otras profesiones, en las que el común denominador sigue siendo el factor socioeconómico, elemento que va definiendo un territorio y una clase social con características propias y cuya presencia define de alguna manera el rumbo que tomaran las próximas generaciones que sean formadas o educadas por los profesores con características similares a las señaladas. Así mismo esta particularidad de alguna manera nos ofrece una óptica un poco más clara al tratar de comprender la complejidad de las prácticas docentes que en la actualidad han sido sometidas a severas críticas, sobre todo en estos tiempos donde la búsqueda de calidad necesariamente involucra procesos de prácticas docentes acordes a esta realidad; sin embargo antes de buscar culpables, valdría la pena reflexionar sobre el complejo proceso por el cual la figura del docente va tomando forma, y necesariamente acercarnos al proceso que la misma sociedad ha generado para conformar a este grupo particular como son los Profesores. En este sentido y tratando de ser más claro, se considera que la identidad del profesor se ha ido construyendo en función a los mecanismos de orden social que le han permitido ser lo que propiamente es en la actualidad.

El paso por la Institución formadora, representa otro de los elementos de especial importancia en la construcción de la identidad profesional del profesor , pues se encuentra que al cursar la normal no se tiene la Idea clara de la profesión que se esta abordando, interesando en ese momento contar con una alternativa que permita salir de la condición precaria en la que se encuentra, con lo cual el valor de estos estudios va cobrando una especial importancia. De esta manera el transito por la Escuela Normal, aunque se ve envuelta en una serie de condiciones precarias, llenas de restricciones, también se ve matizada por un amplio valor ala carrera de Profesor y de un especial anhelo por alcanzar fa meta cuya recompensa significa transformar la condición paupérrima que los ha acosado por largos y sufridos años.

En este proceso el estudiante normalista se va identificando con un modelo de maestro, cuya característica o especial forma de ser llama fuertemente su atención, 'o cual refleja la búsqueda de un modelo o prototipo a seguir o imitar con 'o cual se irá definiendo de manera paulatina la identidad profesional propia.

No obstante la serie de vivencias tanto positivas como negativas que trae consigo recordar la vida normalista, existen coincidencias en el valor que los docentes dan a su institución: gratitud, respeto, cariño, etc. Pues a pesar de todo, en la actualidad gracias a este proceso, les permite llevar una vida, si no de lujos. Vivir de manera desahogada y en condiciones mejores en comparación con su vida anterior. Aunque cabe hacer notar como se ha mencionado anteriormente, que en este momento de sensibilidad e' reconocimiento por 'a Institución es de gratitud mas que académico.

Trayectoria socio profesional.

De la amplia gama de anécdotas y comentarios producto del acercamiento con profesores con considerable experiencia en la docencia, surgen las siguientes consideraciones:

Se detecta poca dificultad para incursionar en 'a docencia en 'os años sesentas, no así en 'os años ochentas, pues nuestro último caso refiere cierta dificultad en 'a búsqueda de una oportunidad de trabajo es decir, cada vez se hace más complejo encontrar oportunidades de incursionar a 'a docencia, pese el sustentar 'a formación correspondiente.

Se mezcla la experiencia recabada en 'a instrucción Norma', con 'as experiencias vividas en la escuela Primaria y Secundaria es decir, en cierta forma 'a identidad tiene mucho que ver con el modelo o prototipo de profesor que se ha Pretendido Imitar de la experiencia estudiantil'.

Respecto a la secuencia de puestos se observan casos en los que el asenso se da por meritos propios, en otros se prioriza la antigüedad en el servicio o en puesto, sobre todo directivos. Un elemento común en este aspecto, es que en esta secuencia de puestos se valora más la antigüedad y el desempeño antes que la preparación académica.

Por su parte la experiencia actual representa un cúmulo de vivencias en las que convergen experiencias de la vida estudiantil' como: Primaria, Secundaria, Norma' y aquellas que se recaban de la practica profesional' dando mayor valor a esta última. En esta experiencia, tiene mucho que ver la demanda social es decir, el modelo que esta exige de' profesor y que se basa esencialmente en principios morales.

Dentro de los elementos mas comunes que se dan en función a la valoración del proceso formativo resaltan: el aprender de los altibajos que en la misma practica se va enfrentado el profesor y de la forma en como se superan estos, además de el impacto que este logro representa para la sociedad. Ofrecen también importantes elementos de formación 'os conflictos que se viven entre el mismo gremio, es decir, b que Tony Becher señala como Tribus y Territorios. Aunque en este caso el elemento central en la formación es el legitimado por la

sociedad. Por otra parte y respecto a la condición que genera el desempeño docente después de muchos años, se compensa con el reconocimiento que la sociedad brinda al desempeño de su labor; así también el reconocimiento que da el propio gremio y que se observa en la aceptación de determinado personaje al ostentar algún puesto llámese Director, supervisor, Jefe De Sector, etc. Por otro lado y de especial importancia el reconocimiento de la propia familia y la estabilidad económica que brinda la profesión, además de los servicios que se generan de ella como son: atención médica, salario modesto pero seguro, prestaciones y jubilaciones, entre otros.

Aún cuando después de muchos años de desempeño en la profesión docente, al ir enfrentando la serie de condiciones que la propia sociedad va imponiendo al profesor y aquellas en las que se tuvieron que ajustar, observamos que las pretensiones futuras de los docentes (al menos de los entrevistados) son: Lograr un importante ascenso para asegurar una jubilación decorosa y durante este lapso preparar la plataforma para asegurar una actividad posterior a ella como: una actividad comercial relacionada con la propia profesión, trabajar en otro nivel, implementar un pequeño negocio, etc. O en otro de los casos, olvidarse por completo de lo que tenga que ver con la profesión y disfrutar de otras actividades que poco se realizaron en el ejercicio de la profesión como pueden ser la familia, los amigos los viajes, etc.

En tales condiciones, son múltiples y variados los elementos que definen la trayectoria socio profesional de profesor de educación básica no obstante, en cada uno de ellos se encuentran vestigios de carácter eminentemente social que de una u otra manera definen la identidad profesional del profesor.

En suma en la construcción de la identidad del profesor se relacionan una serie de factores eminentemente sociales, puesto que en este proceso intervienen elementos que van desde las propias vivencias en el seno familiar, con características comunes que tienen como eje principal a la pobreza, junto con una

serie de carencias como producto de la misma condición, situación que permanece latente durante el periodo relacionado con la vida escolar en la Primaria, Secundaria y en la propia Escuela Normal, etapas en las que se crean prototipos o modelos de profesor, que de alguna manera estarán presentes o surgirán en el desempeño del profesor .

La importancia que la sociedad juega en este constructo, es de suma importancia ya que ésta legitima, reprime, castiga, reprende o premia; por lo tanto es la sociedad propiamente la que va dando las pautas que han de identificar a la profesión docente. En tal sentido la profesión de profesor más que un producto de planes y programas de la escuela Normal, es producto de las demandas sociales, o visto desde otra perspectiva, los planes y programas de las escuelas normales se diseñan en base a las demandas sociales. Esta característica indudablemente no es una novedad ya que de la misma forma se diseñan los planes y programas de educación básica. Lo que resulta interesante de esta reflexión es señalar que si la identidad del profesor la define las exigencias sociales, es la misma sociedad la que ha dejado desamparada en la práctica real de la profesión los componentes que proporcionen la eficiencia que la misma sociedad demanda; es decir la sociedad exige para sí lo que no ha podido construir. En palabras del sentido común, cabría el dicho "Cada pueblo tienen el gobierno que se merece". En éste sentido la sociedad tiene el tipo de profesor que ella misma ha construido.

Aunque tal parece que hemos encontrado al culpable de la mala calidad educativa, lo cierto es que no es así, ya que esta realidad no es única, final o permanente, pues hemos de recordar que como sujetos sociales estamos condicionados a procesos permanentes de cambio, mismos que son determinados por diversos fenómenos tanto geográficos como propiamente histórico sociales, y como consecuencia la construcción social de la identidad profesional del profesor de educación básica se mantiene en una constante transformación, el reto consistiría en mantener el ritmo que este proceso social exige a quienes han decidido o están por decidir dedicarse a desempeñar esta exigente profesión.

La experiencia que deja el trabajo en su conjunto nos ofrece un panorama que permite por un lado, plantear o centrar el objeto de estudio, en éste caso la identidad del profesor, y emprender la búsqueda de planteamientos teóricos en cuyo caso las ideas de Peter Berger y Thomas Lukmann 1968 (1991) en relación a la construcción social de la realidad, nos permiten relacionar al individuo social como lo es el profesor en su entorno social y como éste último define o conforma esa identidad. Así mismo los elementos que nos ofrece Kennet Gergen 1994 (1996) del cual se retornan conceptos que permitieron aproximarnos como lo indica su obra, a la construcción social. Por su parte como un elemento de especial importancia, sobre todo por las aportaciones en materia de representación de la realidad a partir del discurso, fue esencial abordar a Jonathan Potter (1968). Desde luego al tratar como eje central la identidad del profesor la obra de Gabriel K. Gyarmati (1999) nos permitió ubicar a ésta profesión dentro de un marco competitivo con otras profesiones y del status que construyen quienes las ejercen. En ésta misma idea Tony Becher (2001) nos ofrece un panorama en su obra "tribus y territorios académicos", con la que nos permite colocar a la profesión docente como una tribu con características especiales, mismas que se definen en función aun territorio con particularidades también propias.

Al intentar llevar a la práctica procesos de investigación cualitativa, necesariamente nos remitimos alas metodologías cualitativas, por lo que resultó de gran apoyo señalar aspectos que aborda Gregorio Rodríguez Gómez (1996). Finalmente como invaluable respaldo bibliográfico, especialmente en lo que corresponde ala investigación de campo, la aportación de Juan José Pujadas Muñoz (1992), con su obra "La historia de vida como un método de investigación social", permitió lograr un acercamiento a la realidad de los docentes, concretamente en los tres casos abordados.

En su conjunto los elementos teórico-metodológicos que sustentan el trabajo y que nos permitieron desarrollar ésta experiencia académica, también obliga a plantear las siguientes reflexiones:

.Que la investigación cualitativa es una herramienta metodológica en proceso de construcción, por lo tanto el acercamiento o uso que se hace de ésta quizá no seas el más adecuado, sin embargo a permitido abordar un objeto de estudio desde una perspectiva seria y comprometedora.

Que el método de historia de vida representa una alternativa del \valioso peso para quienes intentamos incurrir en la investigación cualitativa.

.Que la realidad en \a que vive el profesor se legitima a partir de las normas que establece la propia sociedad. Y es ésta la que genera una serie de instituciones que posteriormente \legitima a través de prácticas sociales.

.Que en el complejo proceso en el que construye el profesor su identidad, intervienen factores que ubican a éste sector social como una tribu misma que sostiene una constante \lucha por su propia subsistencia y cuyo factor determinante es propiamente la misma sociedad, a cual comprende al propio sujeto en una estrecha relación dialéctica.

4.3 Recomendaciones.

Definitivamente después de haber participado de manera activa en e\ desarrollo de este trabajo, recomendaríamos en primera instancia practicar aún más con las encuestas, ya que esta actividad nos permite un acercamiento directo con personas físicas capaces de transmitir sensaciones y emociones que nos permitirán un acercamiento paulatino en el proceso de encontrar sentido a nuestro objeto de estudio. Junto con este recurso metodológico, también es necesario familiarizarse con en manejo de los instrumentos tales como \a grabadora, los casetes y obviamente con el instrumento rector de la encuesta que es el guión de entrevista, el cual nos permitirá mantener una conversación centrada en la temática que nos interesa. Aunque consideramos que este logro solo se puede alcanzar a través de práctica constante.

Algunos de los inconvenientes o desventajas del método biográfico que se encuentran y que coinciden con lo que señala PUJADAS (1992) son los siguientes:

.La dificultad para completar los relatos biográficos iniciados, bien por cansancio del informante, por problemas en la relación con el investigador o por cualquier otra circunstancia aleatoria.

.La dificultad de controlar la información contenida.

.Pensar que el relato habla por si mismo, renunciado consecuentemente al análisis profundo de la narración recopilada.

Resulta importante también recomendar en la organización y selección de la información que ha de ser útil definir ejes rectores, categorías, conceptos, ideas o juicios, mismos que pueden ser útiles para dar sentido a nuestra investigación, ya que corremos el riesgo de perdernos en la amplia gama de información que se logre recabar .

Una recomendación que tal parece imposible de lograr, es dedicar el tiempo suficiente para el desarrollo de este tipo de trabajo. En nuestro caso este factor representó una seria dificultad, ya que se tuvo que combinar la actividad de investigación con la actividad docente cotidiana el cual también nos exige dedicación.

En suma, redactar estas últimas líneas representa un momento altamente gratificante, pues tal parece que el tiempo y el esfuerzo dedicado en la construcción de éste producto, finalmente se ven correspondidos por la sensación de satisfacción que brinda el haber alcanzado una meta más en la misma formación de ésta comprometedora profesión como lo es la docencia.

BIBLIOGRAFÍA

Becher, Tony. (2001) 1998 Tribus y territorios académicos. Gedisa. España.

Berger, Peter Thomas Lukmann. 1968 (1991) La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos aires Argentina.

Gergen, Kennet 1994 (1996a) Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Paidós. España.

Gyarmati, Gabriel K. (1999) 1978 Notas para una teoría política de las profesiones en la globalización, las profesiones y el aula. UPN 291 México.

Potter, Jonathan. (1998) La representación de la realidad. Discurso, retórica, y construcción social. Piados. Barcelona, España.

Pujadas, Muñoz Juan José. (1992) La historia de vida como método de investigación social. Siglo XXI- CIES España. Toledo.

Rodríguez Gómez, Gregorio. Et al. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Aljibe. España.