



UNIDAD 144

"NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA"

PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:

MARÍA DEL REFUGIO AYALA LÓPEZ



**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., NOVIEMBRE 13 DE 1999.

C. PROFRA. MARÍA DEL REFUGIO AYALA LÓPEZ.
P R E S E N T E .


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA", a propuesta del asesor Profra. Bertha Angelita Magaña Barragán, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE JALISCO


LIC. AGUSTIN FRANCO BALLEJOS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN No. 144

DEDICATORIAS

A mis padres, a quienes debo tanto a Cuquita y Vicente, la respuesta como hija a sus años de entrega sacrificios y cariño.

A quienes trazaron mis alternativas pedagógicas y didácticas:

Mary López Fuentes

Bertha Angelita Magaña Barragán

Julio Roberto García Correa

Un reconocimiento y compromiso con la Universidad de los Maestros, la Universidad Pedagógica Nacional.

A la razón de mi existencia; Gabriel, Janet y Violeta, por comprender y entender mi necesidad de superación y darme la oportunidad de cumplir mi compromiso con la sociedad mexicana.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
 I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Dimensión de la práctica real y concreta	8
B. Dimensión teórico pedagógico y multidisciplinaria	11
C. Dimensión contextual	29
1. Amatlán	29
2. Aspecto social	30
3. Aspecto económico	32
4. Aspecto jurídico	33
5. Aspecto educativo - cultural	33
 II. PROBLEMATIZACIÓN	
A. Delimitación	35
B. Propósitos	38
 III. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
A. Justificación	39
B. Delimitación y conceptualización del problema docente	45
1. Didáctica crítica	45
2. Las técnicas didácticas	46
3. Distinción convencional entre educación y acreditación	51
4. La institución escolar	54

5. Entorno socio - cultural	56
6. La novela escolar	57
7. Resultados del análisis de la aplicación de la alternativa de intervención	59
a) Los contenidos escolares	59
b) Interacción entre los sujetos participantes	61
8. Proceso que se realizó en la aplicación de la alternativa	62
a) La socialización de la lectura	71
b) Exposición de temas por equipo	72
c) Creación y recreación de cuentos	73
9. Actividades que se sugieren	74
10. Criterios de evaluación	79
11. Los avances alcanzados no se pueden cuantificar pero en cierta forma se hacen evidentes en las actividades escolares	81
IV. CONCLUSIONES	87
BIBLIOGRAFÍA	89
GLOSARIO	90

INTRODUCCIÓN

La comprensión de la lectura es un proceso complejo. El concepto de lo que es realmente saber leer, o dicho de otro modo comprender lo que expresan los signos escritos, interpretar lo leído, aplicarlo en la adquisición de más experiencias convirtiendo a ésta en un aprendizaje significativo, pone de manifiesto la importancia que recae en la comprensión lectora.

El principal interés de este trabajo es proponer actividades que permitan a los alumnos mejorar el nivel de comprensión lectora en el tercer ciclo de educación primaria.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se presenta el diagnóstico pedagógico en el que se hace referencia sobre la situación de estudio, se aborda sobre las interpretaciones teóricas, se describe así mismo la dimensión contextual.

En el segundo capítulo se precisa sobre los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta de innovación de igual manera se enuncian los propósitos, se describe con mayor precisión sobre el objeto de estudio.

En el tercer capítulo titulado alternativa de intervención pedagógico se muestra la justificación del trabajo, la relación y selección de los contenidos escolares, la metodología con que se apoyará la propuesta.

En este mismo capítulo se manifiestan algunas de las dificultades a las que el docente se enfrentó al realizar la aplicación de la alternativa, se

considera a su vez la institución escolar, el entorno sociocultural, la novela escolar y la forma de interactuar de los sujetos participantes.

Se hace referencia de los resultados de la aplicación y se señalan algunas sugerencias que se fueron rescatando en el desarrollo de la propuesta.

Al finalizar se presentan algunas conclusiones mismas que el autor consideró manifestar al concluir el trabajo.

Se muestra el glosario que aborda el significado de algunas palabras mismo que aparece en orden alfabético, que se hace necesario dentro de este trabajo y así de alguna forma unificar criterios sobre los conceptos empleados.

Se considera pertinente señalar que este sencillo documento fue elaborado con el interés y esfuerzo de un compañero docente, que al igual que muchos ciudadanos mexicanos luchan por la superación profesional y así poder ofrecer un mejor apoyo a los alumnos, de esta manera contribuir a la formación de más y mejores ciudadanos y de alguna forma apoyar al engrandecimiento de nuestra nación mexicana.

I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Dimensión de la práctica real y concreta

Hoy en día en el ámbito escolar se enfrenta el docente a múltiples dificultades que de alguna u otra forma repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Una de las situaciones que se considera preocupante es la comprensión lectora, esto de acuerdo a lo que arrojaron las entrevistas que se llevaron a cabo con algunos alumnos y maestros de educación primaria, de la Escuela Urbana No. 631 "María Esther Zuno De Echeverría".

Si hablamos sobre este tema desde una postura tradicionalista que es la que ha imperado en las últimas décadas, la lectura ha sido considerada como un acto puramente mecánico en donde el lector se concreta a interpretar grafías en sonidos, en donde el alumno reproduce sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta, en ocasiones palabra por palabra o letra por letra. Es aquí donde se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador se desliga la búsqueda de significado, se convierte la lectura en una decodificación de sonidos.

Desde esta concepción se aleja del propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significado, si la lectura carece de significado por tanto pierde su sentido.

El proceso educativo implica una relación:

Maestro ----- Contenido ----- Alumno

En este sentido ambos actores despliegan actividades en torno al contenido en términos de apropiación conceptual.

Al hablar de comprensión lectora no podemos dejar de pensar en una esencia profundamente humana, todavía más aún se tiene que reconocer que dicho proceso no es exclusivamente ni de la escuela ni de nuestros días, sino que esta corresponde al contexto del hombre en cualquier espacio en el que se encuentre inmerso.

¿Hace tiempo? que la comprensión lectora constituye uno de los factores fundamentales que favorecen la asimilación de conocimientos, vivencias, informaciones y hasta fantasías.

Se pueden recurrir a la consulta de textos en forma continua y permanente, esto a la vez puede permitir, conocer, viajar, imaginar, trasladarse a diferentes épocas y culturas de los seres humanos.

Podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil; hay carros grandes, pequeños, nuevos y viejos, tráfico pesado y tráfico fluido. A pesar de estas diferencias hay una sola manera de conducir bien o mal pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, el freno, el volante de algún modo tenemos que hacer que el automóvil vaya a donde queramos. Así de la misma manera la lectura tiene características que no pueden variar.

Los programas y proyectos de la modernización educativa demandan nuevos recursos y estrategias que impulsen la práctica permanente de la lectura y la escritura en la escuela primaria.

Es necesario reconocer que los conceptos sobre la lectura que predominaron por muchos años en donde se le daba gran relevancia a la decodificación de signos, es decir en la traducción de letras y sonidos donde el lector es el receptor de significados esto se incluía en los métodos de enseñanza; aprendizaje mecánico de letras, después la comprensión literal del texto más tarde el significado global y finalmente la reacción emocional del lector y la evaluación de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

En la actualidad los aspectos concernientes al lector y al texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector donde intervienen con toda personalidad sus conocimientos y experiencias previas llevado por distintos propósitos; leer para buscar información, para entretenerse y lo más importante para fundamentar sus opiniones y críticas de lo que los demás escriben, hablan o leen en el contexto que les rodea.

La seguridad que proporciona una buena comprensión lectora influirá en el educando para el desarrollo de su individualidad, de su personalidad como sujeto crítico y analítico.

Se recomienda que el aprendizaje sea en forma activa ya que las teorías gramaticales como la memorización, la repetición no ofrecen resultados positivos pues éstas carecen de sentido y significado.

Se considera una práctica positiva el ejercitar diariamente la lectura en todos los grados escolares de la escuela primaria. si este hábito se desarrolla se estará dotando al alumno de la herramienta que le permitirá enfrentarse con éxito a futuras situaciones de estudio como las siguientes:

- Elaboración de diferentes documentos.
- Instrucciones a través de la lectura.
- Recetas de cocina.
- Instructivos.
- Elaboración de cartas, boletines e instructivos.
- Redacción de cuentos, leyendas, versos y poemas.
- Descripciones.

Hará un buen uso de la lengua oral y escrita entre otras, con la seguridad de haber realizado una correcta interpretación.

B. Dimensión teórico - pedagógico y multidisciplinaria

El presente escrito relata la experiencia de la Escuela Primaria Urbana No. 631, del Subsistema Estatal ubicada en la comunidad de Usmajac, Mpio. de Sayula, y ubicada geográficamente en la región Sur del Estado de Jalisco.

La población está compuesta aproximadamente por 8,000 (ocho mil) habitantes.

La población en su mayoría pertenece a un nivel económico bajo, se unifican en las celebraciones religiosas y tradiciones que la caracterizan.

Se detecta un problema social grave de alcoholismo (hombres y mujeres). En cuestión productiva gran parte de la población se dedican a actividades del campo (cultivo de jitomate, papa, brócoli, etc.). La afluencia económica no es muy alentadora ya que los empleos son temporales.

Al tratar de delimitar el problema que más incide en la práctica docente propia, se intentó ordenar las ideas y dar prioridad a la que con más frecuencia se presenta.

Esto se fue realizando con la intención de ofrecer un mejor apoyo a los alumnos, fue necesario hacer algunas reflexiones importantes; cómo se apropian del proceso de la lecto-escritura, a qué tipo de textos tienen acceso los muchachos, si en el centro escolar y con el colectivo docente existe o no una secuencia metodológica.

Después de analizar y reflexionar sobre las diferentes problemáticas escolares, se concluyó que la comprensión lectora juega un papel importante en el proceso de construcción de conocimiento, tomando así finalmente la decisión de trabajar en el tercer ciclo de educación primaria (5° y 6° grados).

Se inició con el trabajo tratando de conocer más sobre el tema para lo que fue necesario consultar diferentes fuentes o marcos referenciales por medio de los cuales fue posible ampliar más sobre el tema a trabajar.

Poco a poco se ha dejado ver que no siempre las dificultades se presentan en los alumnos, sino también en los profesores, ya que en ocasiones se pide a los alumnos que transcriban los textos y los cuestionarios que suelen

ser amplios y complejos, que realicen copias de los textos aunque estos carezcan de sentido y significado para los educandos se considera que esto se presenta desde que el niño ingresa a la escuela primaria.

De acuerdo a todo esto podemos concebir que en ocasiones los docentes hacemos a un lado la importancia que debe tener o tiene la comprensión lectora. El docente por su parte argumenta que se debe cumplir con los contenidos que señala el programa oficial. Posiblemente influyan otros factores que pudiesen afectar en el problema de estudio entre los que encontramos; el elevado número de alumnos que en ocasiones rebasa los 40 miembros del grado escolar, por otra parte no siempre se cuenta con el apoyo de los padres de familia para una asistencia constante ni para las tareas extraescolares. Son estos algunos de los factores que de una u otra forma repercuten en el mencionado problema.

La lectura de algunos textos ha permitido entender y conocer un poco más sobre algunas estrategias que favorezcan favorablemente la comprensión lectora como las siguientes:

- Lectura comentada de textos.
- Redacción de textos a partir de ciertas ilustraciones.
- Proporcionar textos interesantes para los alumnos de acuerdo a la edad de los educandos.
- Interpretación por escrito de los textos leídos.

Por su parte las autoridades educativas no prestan mucha atención a ésta situación problemática, pues si se ofrece algún curso de actualización o modernización educativa se presentan espaciados y en ocasiones el material no se logra obtener en tiempo y forma pertinente por lo que el propósito central se pierde, esto a la vez se encuentra permeado de ciertas adversidades escolares.

- El profesor de primer grado logra lo que se espera que se logre, que el niño aprenda a leer sin importar la calidad ni la significación de la lectura.
- Los padres de familia presentan poco interés en el proceso enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
- Por el bajo nivel económico los alumnos tienen que apoyar a la economía familiar o contribuir en los quehaceres del hogar, dedicando por esta razón poco tiempo a sus actividades escolares.
- Las familias son numerosas y la atención de los padres que brindan a sus hijos es mínima e insuficiente.
- Los alumnos abordan los contenidos escolares en forma mecánica pasivamente impidiendo esto que se apropien de nuevos conocimientos.
- Algunos textos oficiales alejan a los alumnos de la realidad por lo que se va perdiendo el interés en las actividades.

- Algunos alumnos que presentan problemas de aprendizaje no son canalizados a las instituciones o el apoyo que requiere.
- Las autoridades educativas prestan poco interés a esta situación problemática.

Durante el desarrollo del trabajo se fueron abordando diferentes textos entre ellos el que a continuación se enuncia.

Concepción de Lectura y Comprensión Lectora.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, a la comprensión como la construcción del significado del texto según, los conocimientos y experiencias del lector, desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Señala Goodman que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado. ⁽¹⁾

Se menciona que actualmente en México para el proceso de la lecto-escritura se utilizan métodos eclécticos en algunos casos. Por su parte la

(1) SAAVEDRA, Agueda. et al. "Redacción e Investigación Documental". p. 29

S.E.P. ha venido ofreciendo cursos de actualización en donde al asistir se adquiere el compromiso de auxiliarse con la metodología que se propone en PRONALES.

Los métodos eclécticos como algunos maestros lo manifiestan son los que conocen y aplican por la experiencia.

Como ya se ha mencionado este gran problema de la comprensión lectora no se ha logrado abatir, tal vez en el futuro con el esfuerzo unido de autoridades educativas y profesores se logre avanzar un poco.

A. Interpretaciones teóricas

Esta propuesta pedagógica se encuentra ubicada dentro del campo de la teoría sociolingüística.

Algunas aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua se enuncian enseguida;

- **Qué significa enseñar la lengua**

Si nos planteamos los propósitos de la enseñanza de la lengua hemos de pensar que el objetivo de la enseñanza tiene que ser formar lectores y escritores hablantes y oyentes, competentes, personas capaces de funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural del uso lingüístico ya sea oral o escrito.



Para lograr esto es necesario apropiarse de un código que no se posee y exige un aprendizaje formal siendo este un instrumento básico para todos los aprendizajes del ámbito académico.

Podemos pensar que todo el mundo habla y escucha, que los alumnos hacen esto cuando llegan a la escuela. Pero si a pesar de esto se considera objeto de enseñanza-aprendizaje, tiene que ser porque pensamos que no se hace bien, que se puede hacer mejor o de otras maneras, así pues habrá que plantearse que la lengua o mejor que usos hay que enseñar.

- Qué saberes tiene que abarcar el profesorado en lo que se refiere al área de la lengua.

En primer lugar tenemos que conocer el código objeto enseñanza desde un punto de vista interno que explique su estructura. Así mismo desde lo externo, que implica el conocimiento de las variedades lingüísticas.

En segundo lugar necesitamos conocer los valores cognitivos que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas.

En tercer lugar conocer los factores  sociales y  culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuarto lugar los métodos y técnicas más apropiados para alcanzar los objetivos que nos proponemos.

- ¿Qué puede aportar la sociolingüística a la enseñanza de la lengua?

Nos permite tener una visión de la sociedad y de la escuela.

Una visión del aprendiz y del profesor así como de la interacción comunicativa en el aula.

Desde la sociolingüística, la sociedad se ve como grupos diferentes con complejas relaciones de poder, solidaridad y dominación. La diversidad es algo innegable en cualquier grupo humano existen también tensiones sujetas a las fuerzas típicas del mercado. Hay variedades consideradas legítimas e ilegítimas, unas y otras proporcionan beneficios o no según sea la variedad de valores sociales que les asignan. Por ejemplo: En un grupo desde la delectología tradicional se podría calificar algo de vulgar pero desde el punto de vista de la solidaridad puede ser provechoso. Con esto vemos que en la sociedad existe una política lingüística explícita o implícita.

En cada centro escolar se haya un entorno determinado, con unas características sociolingüísticas concretas que es necesario conocer y sobre las que hemos de reflexionar con nuestros estudiantes. Desde este punto el aprendiz y el profesor poseen características socioculturales y sociolingüísticas diferentes.

El profesor actualmente tiene un estatus de transmisor de conocimientos y los alumnos receptores de conocimientos.

A partir de esto unos y otros podrán desempeñar papeles determinados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Desde esta perspectiva es fundamental

que sepamos que tipo de estudiantes tenemos; conocer su repertorio verbal, como hablan, que valores asocian con las diferentes variedades que se usan en su entorno. Esto mismo considerarlo en cuanto a la actitud del profesor.

Querámoslo o no somos modelos del habla de nuestros alumnos, con el uso lingüístico de nuestra actividad verbal cotidiana y de que continuamente sancionamos sus formas de hablar y de escribir.

Esto constituye una parte esencial del currículum oculto. Todo esto tiene que ser objeto de reflexión por nuestra parte y de negociación entre el profesor y los estudiantes.

La sociolingüística nos ofrece una visión de interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual desde las situaciones más informales hasta las más jerarquizadas. El intercambio verbal desempeña un papel de crucial importancia casi en todas las interacciones de la sociedad.

En cada interacción se ponen de manifiesto las relaciones de poder, queremos convencer, queremos ser aceptados, queremos que nos crean lo que decimos.

En las interacciones se pone a prueba la competencia comunicativa; saberes verbales y no verbales, cognitivos y socioculturales, constituyen un conjunto de normas de comportamiento sociolingüístico y pragmático que nos orientan como hemos de hablar, si hemos de callar, con quien podemos bromear y con quién no.

El proceso enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas.

Por todo esto hemos de pensar que cada aula es escenario de comunicación en el que el uso verbal oral y escrito son fundamentales.

Características de los componentes peculiares en el aula.

a) Situación. Se refiere a la localización espacial y temporal del hecho comunicativo, al tiempo y al lugar en que se produce la interacción o intercambio verbal concreto, así mismo al espacio psicosocial.

Se deben distinguir las fronteras externas e internas ya que el tiempo y espacio pueden afectar al tipo de comunicación que se este produciendo.

Pensamiento y lenguaje según Vygotsky

De acuerdo a esta concepción, se dice que los hechos deben ser examinados siempre a la luz de una teoría y por lo tanto no puede desembarazarse de la filosofía ya que existen más posibilidades de avanzar si se cuenta con una referencia teórica.

Considera que la función de las palabras tanto en los niños como en los adultos es la comunicación, el contacto social por lo tanto el primer lenguaje del niño es esencialmente social, primero es global y multifuncional más adelante sus funciones comienzan a diferenciarse. A cierta edad el lenguaje social del niño se encuentra dividido en forma bastante aguda en habla egocéntrica y comunicativa.

Desde este punto de vista las dos formas tanto la comunicativa como la egocéntrica son sociales aunque sus funciones difieran. El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal-interior de las funciones psíquicas.

Se cree que cuando el pequeño comienza a conversar consigo mismo como lo ha estado haciendo con otros, cuando las circunstancias lo fuerzan a detenerse y pensar, él ya está listo para pensar en voz alta.

El lenguaje egocéntrico extraído del lenguaje social general conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento, autista como al simbólico.

El lenguaje egocéntrico como forma lingüística aparente es un eslabón genético sumamente importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada.

Una etapa intermedia entre la diferenciación de las funciones del lenguaje verbal y la transformación final de una parte de este, en lenguaje interiorizado. Este papel transicional del habla egocéntrica es el que le confiere tan gran interés teórico.

Otro punto importante es el papel de la actividad del niño en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hemos visto que el lenguaje egocéntrico no está suspendido en el vacío, sino relacionado directamente con los comportamientos prácticos del niño con el mundo real.

Se dice que ingresan como una parte constituyente en el proceso de la actividad racional, incluyendo la inteligencia, por decirlo así, desde el momento en que las acciones del niño comienzan a ser intencionales, y que sirven en forma creciente a la solución de problemas y a su planteamiento a medida que las actividades se tornan más complejas. Las acciones del niño ponen en marcha este proceso; los objetos con los cuáles entra en relación dan forma y realidad a sus procesos intelectuales.

La situación social y el medio ambiente son determinantes para que el alumno acceda a nuevos conocimientos.

Que la conversación del niño sea más egocéntrica o más social depende no solo de su edad, sino también de las condiciones circundantes.

Otro de los apoyos metodológicos para realizar este trabajo es la etnografía.

a) La Etnografía. Presenta condiciones favorables entre las relaciones investigador-maestro, investigación educativa y práctica docente, teoría y práctica.

El término deriva de la antropología "literalmente" descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos. Se interesa por el comportamiento y el hacer de la gente, se propone describir sus creencias, valores, perspectivas y cambios entre una situación y otra. Esto trata de hacerlo desde dentro del grupo y desde sus perspectivas, cuentan sus significados e interpretaciones y quiere decir que hay que aprender su lenguaje y sus costumbres de grupo en particular con problemas o adaptados.

Aquí se da preferencia a métodos cualitativos, pone énfasis en el pensamiento de los individuos acciones y motivos, toma en cuenta a todos los participantes de la situación trata de poner a uno en la situación de otro.

Los estudios del aula se basan en variantes de observación participante: uso de entrevistas, diario de campo, de autobiografías, se auxilia de videos y grabadoras para registrar los datos, utiliza muestras pequeñas del contexto a estudiar.

La utilidad de la etnografía para los maestros.

Entre la etnografía y la enseñanza hay ciertos paralelismos que las convierten en co-empresas adaptables entre sí.

Ambas coinciden al hecho de contar una historia, investigan, preparan sus respectivos terrenos, analizan organizan y finalmente, presentan su trabajo a manera de comentario. La etnografía lo mismo que una enseñanza es una mezcla de ciencia y arte.

Los etnógrafos tienen mucho en común con los novelistas, los historiadores sociales, los periodistas y los productores de programas documentales. Se tiene la capacidad para meterse debajo de la piel de sus personajes sin dejar de valorarlos objetivamente, recrea escenas y formas culturales para darles vida.

Los etnógrafos tratan de cultivar esas habilidades no se trata de escribir obras de ficción, ya que la ciencia interviene para dar validez a esos procedimientos analistas, su finalidad es común a la de ciertos novelistas. Más

que resultado del método científico, la manera en que se identifica, se les comprende y se les procesa en cuestión de estilo de percepción, de procesos interpretativos, de sensibilidad, habilidad difícil de explicar con exactitud, pero que implica la empatía con los demás, una capacidad de comprensión, todas las cuáles con propiedades esencialmente artísticas.

Los profesores cuentan con una gran experiencia como observadores participantes y como entrevistadores. Poniendo esto al profesor en condiciones de realizar un trabajo fructífero. Siendo este más accesible para ellos de lo que algunos suponen, no hace falta un equipo caro y complejo, fuera de la propia mente, no hace falta conocimiento de estadística, ni experimentos controlados. No se necesita estar especialmente versado teórica ni metodológicamente aún cuando esto no sea despreciable. La idea etnográfica se irá enriqueciendo a medida que el trabajo avance. En comparación con otros métodos es cierto que está más al alcance de los maestros y que da a éstos una perspectiva más amplia para comprender los criterios por los cuáles había que juzgarse la verdad de cualquiera de sus investigaciones, este enfoque promete arrojar resultados novedosos imposibles de obtener de ninguna otra manera. Los etnógrafos han estudiado la evolución tanto de maestros como de alumnos, las reglas rutinarias no escritas que guían la acción del profesor, el significado que se encuentra detrás del comportamiento aparentemente incoherente de los alumnos, trata pues de dar una información que los maestros necesitan conocer para establecer las condiciones de su trabajo y comprender el cumplimiento de sus deberes.

Los etnógrafos tratan de comprender por las trivialidades que pasa un observador externo, la pérdida de una hora libre de clases, la colocación de una máquina de bebidas, la tarea asignada a la hora de deportes etc. puede revestir tanta importancia en la visión que el maestro tiene de las cosas. Tal es la materia de la vida cotidiana del profesor, junto con una masa de menudencias que intervienen en su acción y sus decisiones de cada momento. Los etnógrafos y los maestros resultan así aislados en el mismo terreno, con los mismos identificadores.

La etnografía puede ayudar a que los maestros amplíen sus habilidades mediante los múltiples estudios de interacción maestro-alumno. Para ellos es fácil advertir como han operado realmente las desigualdades fuera del aula escolar y como ellos mismos tal vez involuntariamente, contribuyen a reforzarlas. Los etnógrafos han sacado a la luz de que manera las formas culturales pueden manifestarse en el comportamiento individual.

Los maestros pueden utilizar técnicas etnográficas para evaluar su trabajo, en la motivación y aprendizaje de los alumnos o en su propia carrera de desarrollo.

Todo esto implica dificultades pero hace posible un mayor grado de dirección personal y una implicación de oportunidades puesto que los maestros carecen del conocimiento especializado necesario para la utilización de los instrumentos tradicionales de investigación.

En la etnografía se aprende a hacer en la medida que se hace. Debe trabajarse en el desarrollo de las cualidades personales de curiosidad,

penetración intuitiva, discreción, paciencia, decisión, vigor, memoria y el arte de escuchar y observar. Esto tiene inconvenientes, pero una gran ventaja es la flexibilidad que permite. Tiene ciertas propiedades únicas, es algo parecido a la investigación de un detective, que analiza y busca pistas, trata de descubrir.

Aquí nuestros recursos personales lo son todo, pero también lo son los intereses de los participantes, se deben pues neutralizar nuestras opiniones personales, nuestros conocimientos e inclinaciones individuales, para abrimos a la comprensión de los demás.

La etnografía ofrece a los profesores un compromiso con la investigación y una orientación hacia ella.

Hay rituales, fuerzas que operan en las escuelas y en las personas que en ellas se encuentran; pero aún en el interior de la presión de estas fuerzas, los individuos poseen un elemento de volición, lo que nos permite adoptar una actitud optimista y realista. Aquí se reconocen las dificultades con que se enfrentan los profesores, pero sostiene la perspectiva de los senderos puramente personales para superarlas.

Se puede decir que este tipo de etnografía tiene un valor terapéutico, hay en verdad muchas personas que confiesan que hablar libre y francamente a los investigadores es para ellos una situación placentera.

Esto pone de relieve la naturaleza esencialmente democrática del enfoque a través de la renovada valoración del punto de vista del enfoque de los demás. Respecto al punto de vista de los alumnos se descubre que algunas

conductas como las de "hacerse ver" "burlarse" "dormir" "engañar" "desertar" o inclusive "no hacer nada". No son conductas irracionales, infantiles o patológicas, sino que hondo significado y hasta una no despreciable prioridad en la vida de los alumnos que la padecen o la practican.

Esto que se acaba de enunciar es una forma de trabajo que esta sustentada teóricamente.

Nuestra realidad actual es diferente, hablemos un poco sobre eso:

En cuanto al proceso educativo en las últimas décadas se ha visto permeado de métodos y didácticas tradicionales, en donde el aprendizaje se centra en la memorización, mecanización, interpretación de grafías carentes en ocasiones de significado. Hablando de este contexto el alumno juega un papel de receptor pasivo, mientras que el profesor se especializa como verbalista de conocimientos considerándose como única fuente de información. Ante esta situación podríamos decir que la responsabilidad de que esto suceda pudiera ser de los profesores o de las autoridades educativas, pero al aclarar este punto no cambia en nada la situación.

Por otra parte se considera que el docente está consciente de la necesidad urgente de cambio en el trabajo de la docencia, tratando de actualizarse en la medida que le sea posible.

Debemos considerar al alumno como constructor de sus propios conocimientos, tomando en cuenta todas sus experiencias pasadas, su

contexto y su forma autónoma de pensar. El profesor debe propiciar situaciones que lleven al alumno a la reflexión, reestructuración y con esto se logre un proceso constructivo.

Por otra parte se considera que una de las dificultades a las que se enfrenta el profesor hoy en día es que carece de fundamentos teóricos y metodológicos actuales que respondan a lo que nuestra sociedad escolar demanda. Tomando en cuenta que es mejor disponer de una "teoría falsa" que de muchos datos sin teoría. La teoría falsa podría llevar a predicciones incorrectas y dirigirán la búsqueda a hechos relevantes para comprobarlos, mientras que de un conjunto de datos no surgirá por si sola una teoría. En definitiva es lo único la teoría la que nos permitirá interpretar esos datos.

Por otra parte en ocasiones el docente no conoce ampliamente sobre el tema de estudio, carece de los fundamentos esenciales.

Las estrategias de trabajo son importantes y algunas ocasiones el profesor limita las actividades solamente con las que el libro de texto sugiere.

Por su parte la S.E.P. ó los órganos administrativos ofrecen y facilitan apoyos; libros para el maestro, avance programático, fichero etc. resultando éstos a su vez prácticos y útiles pero corresponde al docente concretizarlos y aplicarlos, las asesorías que se ofrecen son muy espaciadas y se trabajan de manera muy general.

Otra de las grandes dificultades es lo que se debe trabajar de acuerdo a lo que se establece en el currículum oficial, ya que en ocasiones el tiempo

programado no es suficiente, pero los contenidos deben abordarse sin considerar o dar prioridad al nivel o etapa cognoscitiva que el niño presente.

C. Dimensión contextual

1. Amatlán

Hasta fines del siglo XVI la población seguía siendo numerosa a pesar de las pestes que azotaban a la región que le causaban importantes bajas.

En el año 1720, una terrible peste de viruela negra diezmó a la población de modo que los que sobrevivieron fueron obligados a abandonar su pueblo, el cuál fue incendiado junto con los cadáveres para conjurar la peste.

Los sobrevivientes no teniendo donde más refugiarse se dijeron vamos a Usmajac es decir, a las minas de arena, este es el significado de la palabra Usmajac. Trayendo consigo como un tesoro una imagen de cristo crucificado (Señor de Amatlán). Así en ese mismo año fue proclamada la virgen de Amatlán, patrona de la provincia de Avalos, por el Sr. Obispo Servando de León Garavito. Finalmente la peste cedió y fue así como el resto de Amatlán se instaló definitivamente en Usmajac.

Algunos de los sobrevivientes se trasladaron a lugares cercanos, como; San Andrés, El Rodeo y La Unión de Guadalupe, en donde aún vive un núcleo aproximadamente de 1300 indios puros descendientes de aquellos emigrantes.

Usmajac se identifica con el idioma indígena como lugar de "socavones" una vez destruido Amatlán figuró como pueblo de visita del convento de Sayula.

En 1679, Usmajac contaba con dos grandes hacendados "Doña Ana Becerra y Eugenio Hjar".

En 1785, contaba con cinco españoles 295 índicos y 24 mulatos dedicados todos al cultivo de la tierra.

El camino que comunica Usmaja-Sayula, fue construido en el año de 1855. La obra fue emprendida en beneficio de ambas poblaciones, inició las gestiones el Cura Don Antonio Gómez, que consiguió la anuencia del Ejecutivo del Estado y el apoyo de los vecinos de ambos pueblos, por esfuerzo e iniciativa de Don José Luis Isidro López, así en 1954, se perforó un pozo artesiano en el atrio del templo, iniciándose los servicios de agua al pueblo, colocándose hidratantes en las esquinas. Más tarde en 1970 se abrió otro pozo que abasteció totalmente a la población.

En la cuestión productiva o lo que se refiere a fuentes de trabajo en la comunidad son escasas, existen las siguientes: la comunidad agraria, que cuenta con algunas propiedades privadas de personas que se dedican principalmente a la agricultura y ganadería.

2. Aspecto social

La comunidad cuenta con muy pocas áreas de recreación entre las que se encuentra la Unidad Deportiva, misma que esta dotada de canchas de Fut-

Bol y Basquet-Bol, a la que por lo general concurre la población los fines de semana (encuentros deportivos y paseos principalmente).

Entre otros deportes que practican las personas de esta población se encuentran los de la charrería y el jaripeo, mismos que son muy populares en las comunidades cercanas, lo que facilita que las personas practiquen frecuentemente este tipo de eventos.

En esta comunidad la mayor parte de la población se puede considerar con un nivel económico bajo.

Existen dos o tres personas que poseen la mayor parte de tierras de cultivo, de granjas y de ganado.

Se deja ver a la vez un gran problema social entre la población: El alcoholismo. En esto no se distinguen edades ni sexo, ya que jóvenes, adultos, hombres y mujeres consumen en gran medida bebidas alcohólicas.

Últimamente se han venido creando algunas pandillas, que afectan a la comunidad, siendo estas una mala influencia para todos y principalmente para los jóvenes que son a los que más atraen.

Esto repercute negativamente a la economía e integración familiar. Las consecuencias las podemos ver con los niños abandonados, maltratados y la desintegración familiar.

3. Aspecto económico

En la cuestión productiva o lo que se refiere a fuentes de trabajo, en la comunidad son escasas entre las que se encuentran; Comunidad Ejidal, pequeña agrupación de propiedades privadas (ganaderos y agricultores), se cuenta además con tres pequeñas fábricas y cuatro granjas avícolas de más importancia, algunas otras personas se dedican al cultivo de alfalfa. Todo viene a equilibrar la economía del lugar pero son insuficientes para lo que la población requiere.

Los ingresos económicos por familia son raquíticos pues los salarios son inferiores a lo mínimo establecido, en algunas ocasiones provoca todo esto que la fuerza trabajadora se traslade a otras comunidades en busca de empleo y un mejor salario. La mayoría de las personas que emigran desempeñan actividades domésticas y del campo.

Así mismo la comunidad cuenta con algunos profesionistas que se ven en la necesidad de ejercer su profesión en el lugar que cubra su situación productiva y económica en su mayoría se trasladan a otros lugares cercanos a desempeñarse; como: Sayula, Cd. Guzmán, Guadalajara, y a lejanos países.

Como ya se mencionó la comunidad es pequeña y no alcanza a cubrir en su totalidad las necesidades primordiales (servicios médicos, alimentos, ropa, calzado, diversiones entre otras) haciéndose necesario con esto que las personas se trasladen a diferentes lugares buscando cubrir sus necesidades.

4. Aspecto jurídico

La población de Usmajac pertenece políticamente al Mpio. de Sayula. Cuenta con una delegación de la cual dependen dos agencias, El Reparo y Tamaliahua. Por lo general los habitantes participan activamente en la cuestión política.

En cuanto a educación se refiere, en parte los ciudadanos cumplen con la responsabilidad de enviar a sus hijos a recibir principalmente su educación primaria, pues a la educación preescolar muestran poco interés. Un número de menores no cursan la educación secundaria, por diversas razones (no les interesa o sus posibilidades económicas no les permite cursar este nivel de educación secundaria).

5. Aspecto educativo-cultural

En lo que a cultura se refiere, se trabajan algunas artesanías; arreglos florales de hoja de maíz, canastas de varita de sauco, petaca de carrizo, tejidos hechos a mano y algunas otras. Parte de los materiales que requieren estos trabajos los encuentran en la región de la playa de Sayula y Zacoalco.

Las canastas que aquí se elaboran son aproximadamente de unos diez estilos y tamaños diferentes. Se fabrican algunas otras como; embutidos, maceteros, cintos, bolsas tejidas de plástico entre otras.

Una de las actividades más antiguas que se ha ido perdiendo es el criadero de ranas que han caracterizado a esta población. Anteriormente se

contaba con una mayor población de ranas, misma que ha ido disminuyendo cada vez más esto por diferentes razones (desinterés de las personas para realizar esta actividad o que no se cuenta con los recursos económicos suficientes). Se ha perdido casi por completo esta especie en la comunidad, representando esta anteriormente ciertos ingresos económicos.

Se cuenta a la vez con un Centro de Salud, que favorece servicios médicos a la población en general, en este mismo centro de asistencia social se imparten algunos cursos y talleres; primeros auxilios, corte y confección, manualidades, repostería y un grupo de danza folklórica.

Otra de las actividades que se ha venido desarrollando en la comunidad es la que coordina el Centro de Estudios de Bachillerato Tecnológico No. 19 de Sayula, el cual ofrece pequeños cursos de capacitación (preparación de embutidos, corte y confección, arreglos florales, repostería y otros). Estos cursos son de una corta duración aproximadamente de ocho a diez semanas, las personas que asisten a esta capacitación reciben una pequeña remuneración económica que favorece a la economía familiar que forma parte del programa.

II. PROBLEMATIZACIÓN

A. Delimitación

La comunidad escolar esta formada por un cuerpo docente, de 12 profesores frente a grupo, un auxiliar administrativo y la C. Directora, el colectivo escolar es de 480 alumnos.

El grupo que atiendo es el 6° grado grupo "B" con un total de 26 alumnos, mismo en el que se desarrollará la estrategia de trabajo sobre el nivel de "comprensión lectora" de los alumnos.

Uno de los problemas que se considera apremiante en el ámbito escolar es la comprensión lectora, para darse cuenta un poco más de esta situación, se realizaron diferentes actividades; estudio socioeconómico del alumnado, entrevistas a compañeros docentes que de una u otra forma se encuentran inmersos en la situación a estudiar, se consultarán trabajos de investigación relacionados con el tema de estudio entre otras.

Se consideró pertinente involucrar de manera conjunta a maestros, padres de familia y alumnos, ya que el trabajo educativo debe darse armoniosamente y para obtener mejores resultados en forma compartida.

Como ya se mencionó con anterioridad el trabajo se llevará a cabo con el 6° grado, tomando en cuenta a la vez el apoyo que puedan brindar alumnos y maestros de otros grados al realizarse las diferentes actividades.

Son innumerables los cuestionamientos que se han venido planteando en los últimos años acerca de la importancia de la lectura de comprensión, pues esta viene a hacer componente medular en el proceso educativo de los educandos, pudiésemos pensar que se relaciona directamente con la asignatura de español, no podemos descartar la intrínseca relación entre ambas, pero es necesario señalar que en todas las asignaturas de la escuela primaria como son:

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales
- Geografía
- Historia
- Educación Cívica
- Educación Artística
- Educación Física

Vamos a recurrir al uso de la lengua oral y escrita entre lo que se podría señalar; claridad, fluidez, entonación, volumen y rapidez en expresión oral. En cuanto a la lengua escrita; ideas centrales de textos, guión de ideas, resúmenes, elaboración de cuestionarios, entrevistas e interpretación de textos leídos, entre otras del significado. De esta manera la lectura se convierte en un acto puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es una actividad visual, ni mucho menos una simple identificación de grafías en sonidos. Es necesario, que el maestro conciba la lectura como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones.

Sobre la importancia de la comprensión lectora algunos expertos señalan:

Hablar es comprender y comprenderse es construir y construirse a sí mismo. A medida que se desenvuelve este razonamiento y se advierte esa fuerza extraordinaria del lenguaje en moldear nuestra misma persona, en formarnos se aprecia una enorme responsabilidad de una sociedad humana que deja al individuo en estado de incultura lingüística.

En realidad, el hombre que no conoce su lengua vive pobremente, vive a medias, aún menos no nos causa pena, a veces escuchar hablar a alguien en pugna, en vano por dar con las palabras que al querer explicarse, es decir expresarse, vivirse ante nosotros, avanza a tropicones, dándose golponazos, de impropiedad en impropiedad y sólo entrega al final una deforme semejanza de lo que hubiera querido decirnos. Esa persona sufre como de una rebaja de su dignidad humana.

No nos hiere su deficiencia por varias razones de bien hablar, por ausencia de formas bellas, por torpes técnicas, no nos duele mucho más adentro nos duele en lo humano: porque ese hombre denota con sus tanteos, sus empujones a ciegas por las nieblas de su obscura conciencia de la lengua, que no llega a ser completamente, que no sabemos nosotros encontrarlo. Hay muchos, muchísimos inválidos del habla; hay cojos, mancos, tullidos de la expresión.

La palabra es espíritu, no materia y el lenguaje en su función más trascendental, no es técnica de comunicación hablar de lonja: es liberación del hombre, es reconocimiento y posesión de su alma de sus ser, pobrecito dicen los mayores cuando ven a un niño que llora y se queja de un dolor sin poder precisarlo, "no sabe donde le duele" esto es rigurozamente exacto. Pero que hermoso hombre que mal conozca su idioma no sabrá, cuando sea mayor, donde le duele, ni donde se alegra. Los supremos conocedores del lenguaje, los que recrean, los poetas, pueden definirse como los seres que mejor saben decir donde les duele. ⁽²⁾

(2) SAAVEDRA, Agueda. Loc. cit.

B. Propósitos

El propósito central de este trabajo es proponer actividades que favorezcan y mejoren el nivel de comprensión lectora en el tercer ciclo de educación primaria.

Propiciar en los alumnos el interés por la lectura, proporcionando a la vez variedad de textos para leer y consultar, ya que la lectura es y seguirá siendo un valioso medio por el cual se logra construir nuevos conocimientos.

Lograr que por medio de la lectura los alumnos perfeccionen y amplíen su competencia oral y escrita.

III. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A. Justificación

El plan y los programas de estudio actuales han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en uso de las facultades que le confiere la ley, y en sus preparación han sido tomadas en cuenta las sugerencias y observaciones recibidas a lo largo de un extenso proceso de consulta, en el cual participaron maestros, especialistas en educación y científicos, así como representantes de agrupaciones de padres de familia y de distintas organizaciones sociales, entre las cuales destaca la propia organización sindical de los maestros.

Las madres y los padres de familia son también destinatarios de este documento. El conocimiento preciso de lo que la escuela se propone enseñar en cada grado y asignatura será un medio valioso para que apoyen sistemáticamente el aprendizaje de sus hijos y para que participen de manera informada en el mejoramiento del proceso escolar.

El derecho a una educación primaria de calidad

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el proceso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y

contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El Artículo tercero Constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla. Con la creación de la Secretaría de Educación Pública hace 72 años, la obra educativa adquirió continuidad, y como resultado de una prolongada actividad de los gobiernos, de los maestros y de la sociedad, la educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una proporción creciente de la población. La difusión de la escuela hubo de enfrentar los retos representados por una población numerosa, con altas tasas de crecimiento y una gran diversidad lingüística, por una geografía difícil y por la limitación de recursos financieros.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestras escuelas para cumplir estas nuevas tareas. Las inquietudes se refieren a cuestiones fundamentales en la formación de niños y jóvenes: la comprensión de la lectura y los hábitos de leer y buscar información, la capacidad de expresión y de la destreza para aplicarlo, el conocimiento elemental de la historia y la geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

El plan de estudios y el fortalecimiento de contenidos básicos

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños:

Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son el medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como define a ésta el Artículo tercero de la Constitución y su Ley reglamentaria. En tal sentido, el término "básico" no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquellos que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimiento esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede

existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido, así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas. No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también que realice otras complejas funciones sociales y culturales. Frente a esas demandas, es indispensables aplicar criterios selectivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información , sólo en la medida en que cumpla estas tareas con eficiencia, la educación primaria será capaz de atender otras funciones.

El cambio más importante en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se situaba en el estudio de "nociones de lingüística" y en los principios de la gramática estructural, en los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en lengua hablada y escrita en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósito distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Capacidad para buscar información valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de un enfoque congruente, que difiere de utilización durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

a) La integración estrecha entre contenidos y actividades si se tiene como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una

variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y de reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos, la propuesta de los programas consiste en integrarlos a la práctica de la lectura y la escritura no sólo como convenciones del lenguaje correcto, sino como recursos sin los cuales no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

Se pretende propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

En el plan de estudio se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español, pero esto no implica que deba circunscribirse a los límites de la asignatura.

En lo que se refiere a la práctica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con textos que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática instrucciones para realizar acciones prácticas a los que comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación de identificar ideas principales y complementarias de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad y el aprendizaje autónomo.

Para la práctica regular de la lectura deberá hacerse un uso intenso de los materiales disponibles del rincón de lecturas.

Los maestros y alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura.

B. Delimitación y conceptualización del problema docente

1. Didáctica crítica

Los profesores se han preocupado por buscar nuevas y más apropiadas vías para satisfacer las demandas de la enseñanza.

Nos hemos convencido de que el trabajo aislado de un maestro se podría catalogar su desarrollo en una triste perspectiva, ya que se centra en una sola visión limitada del individuo. Debemos contrastar puntos de vista de los profesores así como el intercambio de experiencias y estrategias de trabajo que se unifiquen en un fin común en la construcción de conocimientos de los alumnos de donde surjan nuestras acciones y técnicas de aprendizaje.

En cierto momento se intentó trabajar con los alumnos de acuerdo a la tecnología educativa en donde se obtuvieron al final resultados de limitado aprendizaje, fragmentos minimizados de mínima relación a los contenidos elementales.

De acuerdo a todo esto se trató de dirigirse hacia un trabajo creativo, al análisis y la reflexión crítica en la construcción de conocimientos más reales que se relacionarán con la integración de conocimientos y la investigación dentro de problemas humanos.

Proyecto escolar

Los docentes pueden tratar de unificar y estructurar un proyecto común y de manera conjunta encontrar posibles soluciones a las dificultades a que se enfrenten.

2. Las técnicas didácticas

El docente debe ofrecer a los alumnos opciones de trabajo e instrumentos técnicos con los que se propicien las transformaciones que se han señalado. Se tiene que lograr que el grupo disponga de manera individual de las habilidades para analizar, criticar resumir, sintetizar y expresarse y producir, es muy necesario que el alumno se apropie de estas habilidades. Las técnicas pueden ser de manera formal, e informal tipo juego.

La iniciativa y creatividad del profesor le permitirán implementar algunas estrategias que faciliten el logro de expectativas, fantasía, miedo y el descubrimiento de las posibilidades de trabajo en grupo en donde podrán adoptarse técnicas en distintas áreas.

Un modelo se maneja como una generalización pero se podrán establecer diferentes modelos de acuerdo a la creatividad del profesor y las condiciones del grupo.

Propuesta de evaluación y acreditación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica

La evaluación del proceso educativo es uno de los pilares fundamentales en los que tradicionalmente se ha apoyado a la escuela.

Partiendo de esta concepción debemos replantear ya que es imprescindible dejar de concebir al hombre como "sistema de almacenamiento" y de emisión de información y al aprendizaje como resultado concluido, se debe entender al grupo escolar no solo como objeto de enseñanza, sino como sujeto de aprendizaje este modo será posible articular el actual discurso de la evaluación. En esta tarea se pretende introducir metodologías participativas.

Se puede establecer la noción de evaluación de la siguiente manera:

1. Señalar y definir las cualidades o atributos que se habrán de medir.

2. Determinar un conjunto de operaciones en virtud de que el atributo pueda manifestarse y hacerse perceptible.
3. Establecer un conjunto de procedimientos o definiciones para traducir las observaciones o enunciados.

Esto nos permite ver una concepción mecanicista y reduccionista del aprendizaje.

La evaluación es una tarea compleja y condicionada por las circunstancias y las características de su propia historia del "aquí y ahora".

Debe partir la evaluación de un marco teórico conceptual y operativo que dirija las acciones que se tengan que realizar.

Presentan los rasgos de un proceso como el que se enuncia enseguida.

- a) Totalizador que integre el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa descomponiendo sus elementos sustantivos para acercarse a su esencia.
- b) Que procure las dimensiones sociales del acontecer grupal.
- c) Comprensivo que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de la situación de docencia que priva a la institución.

d) Transformador que propicie la producción de conocimientos, así como operar con dicha realidad y modificarla, plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica que derive de una verdadera praxis.

De esta manera no debe considerarse la evaluación como una actividad terminal, mecánica e intranscendente con intenciones y fundamentalmente administrativas sino recuperar e interpretar la información más significativa.

Pensamos que un proyecto de evaluación inscrito en el aprendizaje grupal, se inscribe necesariamente en el orden de la observación participante y de la investigación acción que exija el compromiso de la participación real de los individuos involucrados en una interacción que los convierta alternativamente en sujetos y objetos del proceso evaluativo.

El concepto de aprendizaje de que se parta es determinante tanto de su fundamentación como de su instrumentación. Entendemos el aprendizaje como un proceso más, que como un resultado.

Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas como: analizar, relacionar, generalizar etc. operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizar etc. así como sentimientos, valoraciones y formas de relación con el medio social. Una persona aprende cuando se plantean dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales.⁽³⁾

(3) PANZA GONZÁLEZ, Margarita. et al. "Operatividad de la didáctica". p. 51

Se dice que la conducta del ser humano es molar, es decir, total con la que el individuo se expresa en todo momento con un todo integrada (área de la mente, del cuerpo y del mundo externo).

En estas circunstancias debemos ser conscientes de que no es posible captar una manifestación total del aprendizaje, por lo complejo de este proceso mental. Por lo tanto el profesor necesita cuestionar sobre la naturaleza del objeto de estudio de la evaluación antes de seleccionar la metodología y las técnicas que utilizará, se debe concebir al alumno como una totalidad y entender al aprendizaje como proceso que parta este de la complejidad del ser humano.

No podemos reconocer el conocimiento como algo dividido fragmentado en el contexto real.

No podemos considerarlo aislado por esta razón cuando en las prácticas pedagógicas se le atomiza y se le desglosa pierde su significado y esencia para el educando, atentando así contra nuestra concepción del hombre aprendizaje, realidad y por consecuencia de la evaluación.

Es concebido el aprendizaje grupal como la estrategia metodológica idónea para desarrollar, paralelamente y con sentido crítico y constructivo, los procesos de acreditación y evaluación.

"Hablar de aprendizaje grupal implica ubicar al docente y al estudiante como seres sociales, integrantes de grupos; buscar el abordaje y la transformación de conocimientos desde una perspectiva de grupo, valorar la importancia de aprender a interactuar en grupo y a vincularse con los otros; aceptar que

aprender es elaborar el conocimiento ya que este no está dado ni acabado; implica igualmente, considerar que la interacción y el grupo son medios y fuentes de experiencias para el sujeto que posibilita el aprendizaje".⁽⁴⁾

De los aspectos relativos a una materia de estudio se aprende a pensar en grupo y se afrontan a procesos de esclarecimiento en las dificultades y problemas que se presenten.

En el aprendizaje en grupo entran el contenido cultural (informal) y la emoción (atracción, rechazo, movilización de la afectividad) produciéndose nuevas situaciones.

Surgen obstáculos a los que hay que hacer frente que fundamentalmente se derivan de actitudes dependientes y del individualismo en la relación pedagógica.

El aprendizaje es un acto de cuestionamiento permanente por lo que las dificultades deben ser tomadas como un aspecto esencial del mismo.

Los alumnos "enseñan" intervienen en los procesos de aprender del profesor.

3. Distinción convencional entre evaluación y acreditación

Una tarea prioritaria para toda institución educativa es realizar acciones que permitan conocer el resultado del esfuerzo y con ello poder establecer el

(4) *Ibid.* p. 106

grado de acercamiento entre lo planteado y lo realizado. A ésta acción verificadora se le llama genéricamente evaluación. Si esto se analiza con mayor profundidad y nos cuestionamos a que le llamamos evaluación educativa, en la mayoría de los casos esta se refiere indistintamente a la nota o calificación, a la acreditación, a la comprobación de resultados, etc. esta confusión impide realizar de manera adecuada una de las más trascendentes tareas en la práctica educativa.

Es necesario definir muy bien el concepto de evaluación y acreditación y por otro erradicar a su vez la identificación de estos dos conceptos, con la consabida calificación misma, que en estos tiempos es apoyada y legitimada por las instituciones educativas y por la sociedad en su conjunto, dado que ambas las utilizan de manera consciente o inconsciente para fomentar en el alumno actitudes de competencia que contribuyen a su formación.

Rasgos característicos de evaluación y acreditación.

- La acreditación se refiere a aspectos que se relacionan con ciertos aprendizajes que se plantean en planes y programas de estudio teniendo éstos que ver con los resultados, con la eficiencia de un concurso o taller etc.
- Es concebida la evaluación y acreditación como dos procesos complementarios e interdependientes, con diferente complejidad dentro del contexto escolar.

Un desarrollo correcto y satisfactorio a lo largo del curso asegura que se cumplan satisfactoriamente los criterios de la acreditación.

Entendamos la evaluación como el estudio del proceso de aprendizaje un taller, un seminario, un curso son con el fin de los aspectos más sobresalientes del mismo, sin dejar de considerar los obstáculos a los que hay que hacer frente.

Esto se plantea como problema individual y grupal, en relación a los siguientes aspectos.

- Análisis del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Análisis de la participación de los estudiantes.
- Reflexión y revisión del trabajo grupal.
- Al término del curso se recomienda realizar de manera de recapitulación una sesión de evaluación grupal, como un carácter totalizador.

La tarea consiste en una recuperación histórica del acontecer más significativo que se vivió en el curso.

- Lo relacionado con el proceso grupal cuyos rasgos pueden ser:
 - ◆ Autoevaluación
 - ◆ Evaluación de grupo
 - ◆ Lo relacionado con los aprendizajes a partir del programa del curso.

4. La institución escolar

La estructura del edificio escolar y el aula de trabajo a continuación se describen:

La construcción es de ladrillo, techos con estructuras de madera y metal, láminas galvanizadas y de madera, con amplios ventanales. Se cuenta con un gran espacio de áreas verdes, un patio y una cancha de recreo, tres sanitarios, para varones, mujeres y maestros, así mismo se cuenta con un salón de usos múltiples en el que se encuentra; videograbadora, televisión, videocassettes educativos y 100 sillas, entre otras.

Se dispone de una cocina, una pequeña biblioteca, una dirección, en total el número de aulas son doce en las que se atiende de primero a sexto grados paralelos. En cada aula por lo general se cuenta con 25 mesabancos, un pizarrón, un locker, un rotafolio, un librero, un escritorio y una silla.

El personal docente lo integran 14 profesores 12 frente a grupo, auxiliar de dirección y el C. Director. El trabajo por lo general se desarrolla en ambiente de compañerismo, las relaciones son buenas tratando siempre en lo que es posible de apoyarse en las diversas situaciones que en ocasiones se presentan.

Apoya de manera voluntaria un maestro de educación física y se cuenta con un auxiliar de intendencia.

La organización interna del personal radica en la conformación del Consejo Técnico en el cual se integra todo el personal y se asignan diferentes comisiones, en las que se promueven diferentes aspectos; sociales, culturales, recreativos, cívicos, de salud entre otras.

Se constituye la sociedad de padres de familia, misma que en coordinación con los maestros organizan diferentes eventos durante el ciclo escolar como: Día del Niño (30 de abril), Día de la Madre (10 de mayo), Día del Maestro (15 de mayo) y Festejos Navideños entre otros.

De igual manera se llevan a cabo esporádicamente algunas conferencias a padres de familia y alumnos del plantel.

Con el interés de apoyar el quehacer docente la supervisión por su parte organiza durante el ciclo escolar diferentes talleres y cursos en los que se presta para intercambiar experiencias y estrategias de trabajo que favorecen de manera positiva el proceso educativo de los educandos.

Al iniciar el período escolar se nombra en cada grupo a dos consejales padres de familia, esto con la finalidad de auxiliar en las diferentes actividades que deberán realizar.

Se convoca bimestralmente a reuniones de grupo en donde se da a conocer el desempeño de los alumnos entregándose la tarjeta de evaluación, se abordan en estas sesiones diversos aspectos importantes en el proceso educativo del alumnado.

5. Entorno socio-cultural

Las condiciones socioculturales ejercen gran influencia en el proceso educativo de los mentores, por lo que es conveniente considerar esta situación, en ocasiones los muchachos tienen que contribuir con la economía familiar, desempeñando labores lucrativas (actividades comerciales o del campo) esto se presenta esporádicamente o temporalmente provocando ausentismo frecuente a la escuela, reflejándose esto a la vez en un bajo nivel de aprovechamiento de los alumnos.

En otros casos los padres de familia no se interesan o no dedican el tiempo necesario para apoyar las actividades escolares de sus hijos (en algunas situaciones los padres se ven en la necesidad de ambos trabajar para cubrir las necesidades económicas de la familia). Podríamos decir que las condiciones socioeconómicas son en lo general raquílicas, el salario mínimo oscila entre los \$30.00 y \$35.00 pesos, desempeñándose la mayoría en las actividades del campo.

El nivel escolar de los padres es el siguiente; 75% concluyeron educación primaria, 25% cursaron hasta el 4° grado.

Tal vez la comunicación entre padres e hijos se torne escasa y por lo general las familias tengan pocas oportunidades para recrearse o instruirse en la lectura. Gran parte del tiempo los muchachos pasan frente al televisor como espectadores de; telenovelas, programas populares, caricaturas entre otras.

La radio ocupa un lugar importante en los entretenimientos de padres y alumnos en diferentes programas.

La comunidad cuenta con una pequeña biblioteca pública misma que se encuentra limitada en la existencia de textos o es un poco complicado el préstamo a domicilio.

En la escuela por su parte se cuenta con una biblioteca de los libros del rincón de lecturas, los cuales pueden disponer los alumnos claro haciéndose responsables del buen uso y cuidado de los mismos.

6. La novela escolar

Mi formación inició en la escuela de normal básica ENPEPSA donde se me proporcionaron elementos necesarios para el trabajo docente.

La realidad fue muy diferente a los planteamientos teóricos que se analizaron, pues al estar frente a un grupo es cuando realmente me di cuenta de lo que sucede en el entorno escolar. Desde un principio identifiqué algunas características importantes en el proceso del alumno en la construcción de nuevos conocimientos.

Podría pues considerarse algo primordial que el niño se sienta querido, en confianza, que el ambiente que se propicie en el aula sea agradable, que se le considere como una persona autónoma, que se eviten en lo que sea posible las evidencias desagradables, que se dialogue de sus problemas de manera individual que siempre el alumno sienta un apoyo verdadero con su profesor,

ya que son tantas las situaciones a las que el niño se enfrenta; limitaciones económicas, disfunción familiar, etiquetas que otorgan los compañeros, inestabilidad emocional entre otras. Esto es algo que frecuentemente se presenta en el contexto escolar, es necesario darnos cuenta de esta realidad de nuestros alumnos.

Por otra parte y de manera personal puedo señalar que mi trabajo en el aula lo disfruto, me agradan las actividades que realizamos, analizar sus trabajos, su creatividad, su expresión en cuanto a sus triunfos y dificultades. En cada ciclo escolar siempre hay algo nuevo que aprender, que descubrir con los educandos, en ocasiones se considera que se avanza en la misma frecuencia se construye de la interacción profesor-alumno. Ya que en cada ciclo escolar se presentan características e intereses distintos por parte de los alumnos.

Mi experiencia docente no es muy amplia pero creo que mi práctica ha ido mejorando.

Como ya se mencionó mis estudios de normal básica, fueron elementales en el transcurso de mi carrera hasta que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional. Creía yo que eran suficientes pero poco a poco en mi estancia en la universidad fui descubriendo diferentes disfuncionalidades, lo que me fue permitiendo darme cuenta de la necesidad de transformar en parte mi quehacer docente. Realmente mi preparación en la UPN ha sido superlativamente positiva, porque planeo mejor mis estrategias de trabajo, consulto a algunos especialistas en algunos problemas que se presentan, considero contar con más elementos teóricos que apoyan mi trabajo. Por otra

parte la comunicación con los padres de familia ha sido más fructífera, mis conocimientos se han ido acrecentando, se ha despertado el interés por teorizar la práctica o los hechos más relevantes lo he ido sintiendo como una necesidad que demanda mi desempeño profesional.

Otro de los puntos medulares ha sido el intercambio de experiencias y la socialización grupal sabatina que realizamos en la Universidad.

7. Resultados del análisis de la aplicación de la alternativa de intervención

a) Los contenidos escolares

Esta estrategia de trabajo se desprende de planes y programas oficiales de educación primaria SEP.

Se centra específicamente en el área de español con los ejes de lengua hablada y lengua escrita, ya que ambos mantiene estrecha interrelación, pues al tratar de comprender e interpretar lo que se presenta por medio de signos escritos, el proceso de la lectura se vincula con el lenguaje oral interno que realiza el sujeto al asimilar el proceso de la comprensión.

Este trabajo se encuentra inmerso en los contenidos curriculares, abarca todas las situaciones comunicativas en las que se construyen nuevos conocimientos y se realizan diferentes actividades en las distintas asignaturas.

La elección de los contenidos se desprenden de planes y programas, señalados de manera más específica en el avance programático, apoyándose así mismo en la guía práctica y el complemento didáctico.

La estrategia de trabajo se centra en las situaciones comunicativas permanentes de los distintos ejes de la asignatura de español:

- ◆ Lengua hablada
- ◆ Lengua escrita
- ◆ Recreación literaria
- ◆ Reflexión sobre la lengua

Durante el desarrollo del trabajo se promovieron las actividades que a continuación se enuncian.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- Lectura libre de los materiales del rincón de lecturas.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por los alumnos y el profesor.
- Redacciones libres.
- Elaboración de álbums, boletines escolares, periódicos murales que recojan las producciones de los alumnos.

- Escenificación de cuentos y obras de teatro.
- Intervención y colección de adivinanzas.
- Realización de entrevistas a personas mayores de la comunidad con la finalidad de rescatar distinta información; trabalenguas, refranes, chistes, leyendas y acontecimientos históricos entre otros.

b) Interacción entre los sujetos participantes

De acuerdo a lo señalado en el currículum oficial, se realizaron distintas actividades que permiten rescatar de la comunidad algunas tradiciones culturales, costumbres, creencias religiosas entre otras.

De igual manera se transmiten algunos saberes cotidianos, remedios, caseros, relatos y leyendas etc.

Esto se llevó a cabo por medio de entrevistas personales o indagaciones de campo efectuadas por los alumnos en las asignaturas de: Español, Geografía, Ciencias Naturales, Civismo e Historia. Esto varía de acuerdo al grado de profundidad con que se deba trabajar. Estas actividades son un tanto atractivas para el alumno donde se considera protagonista principal desde la elaboración de las entrevistas como el contacto directo con los entrevistados. Esto a la vez permite al alumno acercarse un poco más a su origen, a sus costumbres y tradiciones, cuestiones que despiertan el interés por buscar la información que representan acciones significativas en el proceso educativo.

La socialización de resultados es importante ya que de las diferentes experiencias se enriquecen y acrecentan los conocimientos que se van construyendo.

El trabajo en equipo es otra de las formas importantes en donde el educando interactúa de acuerdo a sus expectativas y experiencias propias.

En las exposiciones individuales y por equipo los participantes emiten sus puntos de vista justificadamente, a la vez evalúan el trabajo de los compañeros participantes (ortografía, expresión escrita, claridad etc).

8. Proceso que se realizó en la aplicación de la alternativa

El grado en el que se aplicó la presente estrategia de trabajo fue el 6º grado "B" con un número total de 34 alumnos de los cuales 18 son hombres y 16 mujeres con edades que fluctúan entre los 11 y 13 años, durante el ciclo escolar 1997-1998, en los meses de septiembre a enero.

En el Centro Escolar, urbana No. 631 ubicada en la calle Gómez Farías #1 de Usmajac, Mpio. de Sayula, Jalisco.

Para llevar a cabo este trabajo se aplicaron algunas entrevistas a los alumnos de manera oral y escrita. Los resultados que arrojaron las mismas, mostraron el poco interés presentado por la mayoría de los alumnos por la lectura, justificando algunos alumnos su actitud, porque se les dificulta entender y pronunciar algunas palabras, lecturas amplias leídas por el

profesor, ó sencillamente no les agrada leer frente a sus compañeros ni expresar lo que entienden de la lectura, esto pues es algo de lo más relevante que se rescató de las entrevistas aplicadas.

De acuerdo a éstos resultados se inició con la aplicación de la alternativa.

Primeramente se realizaron actividades con la finalidad de concientizar a los alumnos sobre la importancia de la comprensión lectora en el proceso educativo.

Durante el mes de septiembre se trabajó con lectura comentada que consistió en leer de manera individual y en silencio el texto elegido, (libro de español, lecturas del alumno) enseguida cada alumno opinaba sobre el contenido de la lectura y al final se concluía anotando en el pizarrón el mensaje o la enseñanza que se transmite en el texto se trabajó con esto durante dos semanas.

Sugerí a los alumnos al realizar la lectura tratar de imaginar los paisajes o personajes que se mencionan o describen en los textos.

Por otra parte se consideró necesario puntualizar algunos aspectos sobre la lectura que realizamos diariamente al iniciar las actividades pero ahora haciéndolo de una manera más formal; leyeron de manera individual y en silencio, enseguida leían en voz alta de uno por uno (seis alumnos por sesión).

Después de leer emitían una calificación los receptores, el participante y el profesor, considerando los siguientes rasgos:

- Fluidez
- Claridad
- Entonación
- Volumen

Estos rasgos permanecieron de manera en un lugar visible para consultarse siempre que fuese necesario.

Esta actividad se realizó aproximadamente durante tres semanas, en cierto modo se convirtió en una actividad permanente ya que en las asignaturas de Geografía, Historia, Educación Cívica, Español y Ciencias Naturales, se realizaron las actividades por medio de lecturas comentadas, por otra parte se implementó otra actividad en la que los muchachos se integraron por equipo (cinco niños) para la exposición de diferentes temas y en las diferentes asignaturas, favoreciendo con esto su expresión oral, expresión escrita su seguridad personal y posiblemente permita esto en parte que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

Otra actividad que realizamos y considero importante fue, la de analizar la introducción del libro de español lecturas del alumno 6° grado. Esta lectura la analizamos en cinco sesiones (por su amplitud) misma que leyeron en silencio, enseguida lo hacían en voz alta uno o dos niños enseguida, se comentaba sobre lo leído y se socializaban las ideas esto pues, con la finalidad de concientizar a los muchachos sobre lo valioso que es la lectura ya que por

medio de esta podemos conocer diferentes lugares, así como formas de vida, conocer más sobre nuestros antepasados sobre temas de la naturaleza o simplemente de lo que nos interese lo podremos conocer por medio de la lectura.

Por otra parte y de acuerdo a los contenidos que marca el programa en la asignatura de español, se relaciona gran parte de las actividades con la comprensión lectora; las partes de un cuento, partes de un texto, (planteamiento nudo y desenlace), texto periodístico, la descripción, narración, las partes de la carta, versos, refranes, coplas, clasificación de palabras, partes de la noticia, crónica periodística, ortografía, libretos de teatro etc. Algunas de éstas actividades se relacionaron con la comunidad, con nuestro estado y nuestra nación, pero considero favoreció de una u otra forma la comprensión lectora.

Para variar un poco sobre la actividad que realizamos diariamente (lectura comentada del libro de español del alumno), se propuso al grupo interpretar la canción de "cielito lindo" que presenta el libro de texto, la cual interpretaron por filas y enseguida por parejas, actividad que les agradó a la mayoría.

Cuestioné a los alumnos si les agradaría interpretar una cancioncita (inventada por ellos) , con la tonada de cualquier ritmo, rock, balada, banda y rap etc. Recibiendo una respuesta afirmativa por parte de los alumnos organizamos el trabajo de la siguiente manera.

- Tema libre.

- Participantes (uno, dos, tres).
- Ritmo (el que prefieran).
- Anotarla en el pizarrón e interpretarla.
- Participación de todo el grupo.

Los primeros participantes presentaron unas cancioncitas muy pequeñas por lo que les sugerí trataran de ampliarlas, un poco al llevar a cabo esta actividad se hicieron algunas observaciones por parte de los muchachos, la calidad de los trabajos mejoró los ritmos fueron muy variados, así como los mensajes de las interpretaciones sobre; higiene, respeto, orden, dedicación en los trabajos escolares, entre otras.

Al aplicar esta estrategia se fueron llevando a cabo actividades pues que de alguna manera u otra favorecieron la comprensión lectora, una de las actividades que ayudó a conocer un poco más a los muchachos y a la vez entenderlos es la siguiente.

Discusión de un tema "Autoestima".

Después de una breve lectura que se leyó, se lanzaron algunas interrogantes

- ¿Qué es valor?
- ¿Qué entiendes por estimar?

Escuchamos algunas de las opiniones de los alumnos pero no todos están de acuerdo por lo que intervine aclarando sobre las confusiones que

presentan. Más o menos tienen la idea por lo que propuse anotar unas preguntitas en el pizarrón para que las contesten de manera individual y por escrito.

- ¿Quién soy?
- ¿Cómo soy?
- ¿Qué cualidades tengo?
- ¿Qué defectos tengo?
- ¿Cuánto valgo como persona?

Les sugerí pensar detenidamente sobre sus respuestas y trataron de contestarlas con sinceridad.

Después de leer las respuestas de los muchachos me di cuenta en parte esta actividad es necesaria, pues esto permitió conocer un poco más sobre los alumnos y a la vez tratar de ayudarlos a valorarse a sí mismo y a los demás, sus respuestas me parecen son sinceras pero en realidad reflejan una gran necesidad afectiva y esto posiblemente limita a los alumnos en cuanto a su seguridad personal, su expresión oral y escrita.

Otra actividad que considero favorece la comprensión lectora es el propiciar el interés en los alumnos de lo que ocurre a nuestro alrededor con la naturaleza, el medio ambiente, los fenómenos naturales entre otros esto pues conlleva al alumno a enterarse de los noticieros televisivos, periodísticos, cambios políticos de la comunidad, de nuestro estado, esto en cierto modo amplía más su vocabulario, enriquecen su expresión y de alguna forma se interesan por la lectura.

Otra de las actividades que considero de gran relevancia es en donde los muchachos leen un texto en silencio y de manera individual enseguida, se da un tiempo límite para que frente al grupo expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del texto, esta actividad les agrada y de algún modo puede intervenir para aclarar o especificar situaciones que se susciten durante la exposición dándose libertad también de que los alumnos espectadores intervengan, justificadamente en caso necesario.

De acuerdo a lo que inicialmente se planeó se realizaron algunas modificaciones en el desarrollo de las actividades, esto se fue dando por las necesidades que se fueron presentando. Tal vez el propósito central no se ha logrado en un cien por ciento pero si considero importantes algunos logros, que posiblemente en el futuro favorezcan el proceso educativo de los alumnos auxiliándose de las actividades que han desarrollado; consultar el diccionario en caso de alguna duda o de no comprender el significado de las palabras, crear imágenes de lo que se va leyendo y tal vez con esto logren comprender mejor lo que lean, seguridad al expresar sus ideas entre otras.

Por otra parte en lo que a limitaciones se refiere, una de las más apremiantes considero fue el tiempo establecido para las asignaturas, pues la mayoría de las ocasiones se ampliaban sobre el tema y no se concluía la actividad o si se hacía de manera muy rápida.

Otra situación desfavorable en este trabajo es el poco interés que presentan los padres de familia en el apoyo que les corresponde brindar a sus hijos en sus actividades extraescolares, o por otra parte que los alumnos no muestren interés por la lectura.

Ante esta situación trate de relacionar la comprensión lectora con otras asignaturas; Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Civismo, y Español, y Matemáticas donde se trabaja con exposiciones por equipo, síntesis individuales, elaboración de cuestionarios entre otros, ampliándose de este modo el tiempo para la aplicación de la alternativa de innovación y esto de alguna manera favoreció positivamente.

En cuanto a los padres de familia me vi en la necesidad de reunirnos para comentar sobre lo que se estaba realizando tratando pues de involucrar a los padres en las actividades escolares de sus hijos, solicitando el apoyo que pudieran brindar para la realización del trabajo. No hubo una respuesta total pero si se logró avanzar un poco.

Por otra parte y para motivar más a los muchachos, se integraron a la biblioteca del salón diferentes textos; libros de cuentos, libros de poemas, libro sobre la vida marina, revistas, periódicos, enciclopedia, diccionarios entre otros.

Favoreciendo con esto tal vez el acceso a diferentes fuentes de lecturas a los alumnos y aún más a aquellos alumnos que el ambiente familiar no les proporciona ningún tipo de material de lectura.

Se han coleccionado algunos trabajos de los muchachos como; poemas, adivinanzas, canciones, trabalenguas, refranes, descripciones, textos libres, etc. esto en parte con la finalidad de elaborar una antología y al finalizar el ciclo escolar sortearla entre los alumnos.

En cuanto a logros considero que el propósito central se ha logrado poco a poco, pues ya los muchachos se interesan más por la lectura de: periódicos, artículos policiacos, noticias televisivas, cuentos, poesías, canciones, coplas, expresan más sus ideas, se han familiarizado con palabras nuevas y con esto han superado en parte un poco sus limitaciones de comprensión y expresión.

El trabajo propuesto no se realizó como se había planeado ya que de alguna manera pudo ser factor importante el nivel de desarrollo de los alumnos, sus intereses no son los mismos que los del ciclo anterior, creo que no se puede precisar o predecir con exactitud lo que acontecerá, el contexto, las interacciones alumno - profesor, son en este juego factores determinantes. Pero a pesar de todo esto con diferentes características a las que en un principio se habían pensado se darían, considero que el propósito central se ha ido logrando poco a poco.

Por su parte los alumnos han demostrado interés en la realización de las diferentes actividades que les han permitido fantasear, investigar, describir, expresar libremente sus ideas, inventar de sus vivencias, explorar, todo esto por medio de la lectura, y de una u otra forma repercutirá favorablemente en el proceso educativo.

Algunas actividades como ya se mencionó estuvieron presentes casi de manera permanente; exposición de temas por equipo, socialización de la lectura y la creación y recreación de cuentos, se señalan a continuación los resultados obtenidos.

a) La socialización de la lectura

Para la socialización de la lectura se considero lo siguiente:

- Lectura en silencio e individualmente el texto elegido.
- Se dio lectura en voz alta, por diferentes alumnos.
- Se comentó en equipo y en grupo sobre el contenido del texto.
- Se definió sobre el tipo de texto leído.
- Elaboraron en forma escrita un breve resumen sobre el contenido de la lectura y en ocasiones anotaron al final el mensaje de la misma.
- Se indagó sobre palabras desconocidas en el diccionario y otras fuentes de información.

Esta actividad se realizó con la finalidad de que el alumno haga uso de su conocimiento del lenguaje; lo utilice en otros contextos, le otorgué significados apropiados a las palabras ya conocidas, es decir hará pleno uso de su reserva no visual y a la vez la ampliará.

La interpretación de un mismo texto resultó interesante, así como la confrontación con otros equipos pese a las diferencias y coincidencias que se presentaron.

b) Exposición de temas por equipo

El uso de la exposición de temas para lograr que el alumno mejore la comprensión del lenguaje oral y escrito se realizó de la siguiente manera:

- Trabajo en equipos de cuatro o cinco integrantes.
- Se expuso de manera rotativa la participación de los integrantes.
- Los textos analizados fueron relacionados a las diferentes asignaturas que se manejan en 6° grado.

Actividades:

- Seleccionaron el tema los alumnos de acuerdo a lo que se pretendía lograr.
- Lectura y preparación previa de los expositores.
- Elaboraron material cuando fue necesario.
- Exposición según la organización del equipo.
- Cuestionamientos por parte del grupo al equipo sobre lo más relevante y viceversa.
- Formularon cuestionarios los participantes del equipo.

- Elaboraron síntesis, guión de ideas centrales, resúmenes.

Estas actividades estuvieron presentes en Historia, Geografía, Educación Cívica, Ciencias Naturales y Matemáticas.

En las primeras sesiones se presentaron algunas dificultades; poca claridad de los escritos, se excedió en el tiempo, transcripciones textuales, pero conforme se fue realizando con más frecuencia los trabajos fueron de mejor calidad.

c) Creación y recreación de cuentos

La creatividad y la imaginación son dos aspectos necesarios en este tipo de textos, ya que le permite al educando proyectarse plenamente en su expresión en la forma de exponer sus argumentos o manifestando sus intereses personales.

La creatividad probablemente dependa de varios talentos adquiridos, pero sobre esto se ha comprobado que influyen las críticas constructivas y otras motivaciones, así como el intercambio de estrategias que utilizan en el salón de clase.

Se presentaron algunas actividades como:

- Se partió de situaciones fantásticas (viaje en una nave, personificación de animales, interpretación de super héroes entre otras). A partir de lo mencionado elaboraron historietas, cuentos, diálogos, etc.

- Se dio lectura en voz alta a diferentes historias o cuentos en donde se tenía que cambiar el final.

Los cuentos además de su función lúdica, cuando son creados o recreados por ellos mismos tienen una función lógico lingüística, ya que a través de esto ponen de manifiesto el uso del lenguaje oral y escrito, así como la secuencia de los hechos concebida de una manera lógica, el final puede no serlo depende de la creatividad e imaginación del alumno.

9. Actividades que se sugieren

Inicialmente se realizó una reunión con los padres de familia, tratando con esto de involucrarlos un poco más en el proceso educativo de sus hijos, y como prioridad principal tratar de concientizarlos de la importancia que recae en el nivel de comprensión lectora.

Se solicitó a la vez el apoyo de los padres para la realización de diferentes actividades extraescolares.

Por otra parte se presentó de manera general el número de actividades que se pretenden realizar esto con la intención de despertar el interés por la lectura en los alumnos.

Se realizaron diferentes comentarios sobre temas interesantes y de actualidad; ecología, adicciones, sexualidad, valores cívicos, morales, noticias locales, estatales y nacionales, tratando en la medida que fue posible llegar a la reflexión con los muchachos en donde al final externaban su punto de vista sobre los citados acontecimientos o hechos.

Se plantearon cuestionamientos en donde los alumnos reconsideraron sobre su actuación con los demás, y su comportamiento dentro y fuera de la Institución escolar.

Al contestar los cuestionamientos se mostraron interesados esto a la vez permite al profesor conocer de manera más profunda la situación real y un tanto subjetiva de los educandos.

Así mismo externaron los temas que les gustaría conocer, indagar o comentar en el grupo.

Otro de los apoyos importantes en este trabajo lo fue el diario de campo en donde se registraron, los eventos más relevantes y significativos que surgieron al desarrollarse las actividades y se presentan enseguida:

- Lectura en silencio y comentada del libro del alumno de español lecturas (6° grado).
- Interpretación individual y por escrito del mensaje de diferentes textos.
- Planteamiento de cuestionamientos individuales y por escrito sobre temas de interés para los alumnos.
- Elaboración de cuentos.
- Registro de trabalenguas, adivinanzas, refranes, coplas, etc.

- Descripciones (de los compañeros, de familiares entre otros).
- Redacción de historietas o cuentos a partir de un dibujo.
- Representación de escritos sobre diferentes temas (medio ambiente, ecología naturaleza y leyendas) apoyándose de trabajos de papiroflexia (se mostró un interés general en esta actividad).
- Elaboración de resúmenes, síntesis y cuestionamientos en diferentes asignaturas.

Como en todas las actividades escolares encontramos algunas de más relevancia como las siguientes:

- Al ir leyendo imagino el paisaje, los colores, los personajes, su vestimenta, sus gestos entre otras (crean los alumnos en su mente imágenes de lo que van leyendo).
- Del final de un cuento establecido, se partió para la elaboración del mismo.
- Escenificación de cuentos (en donde se trabaja con diferentes tonos de voz, vestuario y el apoyo de un relator).

Esta fue una de las actividades que se convirtió en actividad permanente ya que se maneja en varias asignaturas;

- Guiones teatrales en la asignatura de Historia.
- Guiones teatrales en la asignatura de E. Cívica.
- Guiones teatrales en la asignatura de C. Naturales.
- Análisis, registro y evolución de diferentes noticias.
- Elaboración de guión de ideas principales de los diferentes textos escolares.

En lo que se refiere específicamente a la materia de español se llevaron a cabo algunas actividades como:

- ◆ Engordando palabras.
- ◆ Basta con el abecedario.
- ◆ Manantial de palabras.
- ◆ Creación y recreación de cuentos.
- ◆ Elaboración de historietas.

1. Desarrollo de estrategias

- Engordando palabras

Se inicia escribiendo una palabra de tres letras y así sucesivamente va aumentando letra por letra hasta terminar formando palabras de 13 o más letras.

Ejemplo:

Pez, casa, dados, camisa, cobijas, caricias, canta, rito, abriguitos, abaniquitos, alacrancitos, Quetzálcoatl.

- Basta con el abecedario

El trabajo consiste en escribir una palabra con cada letra del abecedario. Inician todos los participantes al mismo tiempo y en cualquier momento se dice: - "basta"- (el maestro o un alumno) quien logre escribir la letra más lejana será quién reciba mayor puntuación.

- Familia de palabras

Se anotan una o varias palabras en el pizarrón de las cuales se formarán nuevas palabras.

Ejemplo:

Hechizar

Hechizada, hechicería, hechizo, hechicero.

- Manantial de palabras

El maestro escribe en el pizarrón palabras largas que tengan la mayor cantidad posible de vocales. A partir de cada una de esas palabras los alumnos

hacen combinaciones de letras para formar palabras nuevas con sentido. Ganan los alumnos cuya lista de palabras sea la más numerosa.

Ejemplo:

Ortografía (toro, frío, orar, ogro, rotar, girar).

10. Criterios de evaluación

Para llevar a cabo el proceso de la evaluación se consideraron los siguientes rasgos:

- Totalizador; que considere el proceso de aprendizaje en una concepción de práctica educativa descomponiendo sus elementos sustantivos para acercarse a su esencia.
- Que recupere las dimensiones sociales del acontecer grupal.
- Comprensivo; que no únicamente describa la situación del desarrollo grupal, sino que también aporte elementos de la situación de docencia que priva en la institución.
- Transformador; que propicie la producción de conocimientos así como operar con dicha realidad y modificarla, plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica que derive de una verdadera praxis.

La evaluación que se desprende del aprendizaje grupal, se inscribe necesariamente en el orden de la observación participante y de la investigación acción que plantea el compromiso de la participación real de los individuos involucrados en una interacción que los convierta alternativamente en sujetos y objetos del proceso de evaluación.

Se entiende la evaluación como el estudio del proceso de aprendizaje en el curso, un taller, un seminario, etc. con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y, a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar. Este estudio se plantea como problema individual y grupal, en relación a los siguientes aspectos.

- a) Análisis del proceso enseñanza - aprendizaje.
- b) Análisis de la participación de los estudiantes.
- c) Revisión y reflexión del trabajo grupal.
- d) La evaluación grupal.
- e) La recuperación histórica del acontecer más significativo que se vivió en el curso.
- f) Lo relacionado con el proceso grupal cuyos rasgos pueden ser:
 - ◆ Autoevaluación.
 - ◆ Evaluación de grupo.

- ◆ Lo relacionado con los aprendizajes. A partir del programa del curso.

La evaluación de las actividades que se han realizado durante la aplicación de la propuesta se ha llevado a cabo considerando algunos aspectos:

- Tareas de reafirmación.
- Tareas de enriquecimiento.
- Tareas de práctica.

Como ya se mencionó fue posible evaluarse durante el desarrollo del trabajo tomando en cuenta a la vez, el contenido de los trabajos, participación de los trabajos, participación de los alumnos, expresión, logros alcanzados en relación con planes y programas.

Otra de las consideraciones que se tomó en cuenta es que muchos de los aspectos no son inmediatamente evaluables ni únicamente en una de las asignaturas, sino que mantiene estrecha relación con las asignaturas mencionadas.

Por tanto se continuará evaluando durante el presente ciclo escolar.

11. Los avances alcanzados no se pueden cuantificar pero en cierta forma se hacen evidentes en las actividades escolares

- Presentan sus trabajos con mayor calidad.

- Interpretan y expresan un poco más sobre lo que leen de manera oral y escrita.
- Muestran un poco más de interés por la lectura.
- Utilizan con menos dificultad el diccionario.
- Recurren a consultar los textos de la biblioteca del aula con más frecuencia.
- Por medio de dibujos interpretan las ideas centrales de algunos textos.
- Se ha acrecentado un poco más su vocabulario.
- En sus expresiones hacen uso de las palabras nuevas que se han ido descubriendo.
- Se interesan e involucran por los noticieros locales, nacionales e internacionales.

Como ya se mencionó con anterioridad estas actividades se relacionan de alguna u otra forma con las diferentes asignaturas escolares: Historia, guión de ideas centrales, síntesis, resúmenes, historietas y cuentos. En E. Cívica, escenificación de guiones, historietas y resúmenes. En Ciencias Naturales, reflexiones sobre las vivencias personales, elaboración de mensajes e historietas. En Geografía, análisis sobre los problemas locales y nacionales. la reflexión sobre los mismos y guión de ideas centrales.

En Matemáticas se utilizaron algunos de los trabajos de papiroflexia para complementar sus historietas o cuentos.

En el desarrollo de estas actividades se realizaron algunas modificaciones.

- Se cuestionó a los alumnos sobre los temas que les gustaría abordar o analizar con mayor profundidad.
- Se propuso a los alumnos elaborar e interpretar una canción (con la tonada de una canción o ritmo popular).
- Se llevaron a cabo diferentes entrevistas con las personas mayores con la intención de rescatar algunos trabalenguas, refranes, coplas y poesías comunes en la comunidad.
- Se profundizó en el inicio, seguimiento y evolución de algunas noticias importantes y de interés para los alumnos.
- Se elaboraron pequeñas antologías con algunos de los trabajos de los muchachos.

Se invitó a los alumnos a aplicar las actividades que se fueron desarrollando en donde fuera necesario y pertinente.

Esto se trabajó de acuerdo a las necesidades que se fueron generando en el grupo. Posiblemente el propósito central no se ha logrado en un 100% pero

se consideran importantes algunos logros que se reflejan en los trabajos de los alumnos (muestran más seguridad al expresarse, opinan justificadamente sobre ciertos temas, imaginan e interpretan sobre lo que van leyendo, consultan el diccionario con menor dificultad, se ha favorecido su expresión oral y escrita, coordinan más sus ideas, muestran más interés por la lectura sin imágenes, presentan sus trabajos con más creatividad).

Otros avances importantes que se considera se han ido logrando son los que a continuación se enuncian.

- Expresan con más claridad sus ideas.
- Leen los materiales de la biblioteca por iniciativa propia.
- Se desenvuelven con mayor seguridad en las exposiciones individuales y por equipo.
- Consultan sus resúmenes y apuntes con más frecuencia.
- Sus expresiones coloquiales se han modificado positivamente de acuerdo a lo que se ha manejado.
- Se desenvuelven con menor dificultad en su participación en el guión teatral.
- Han mejorado su capacidad para narrar algunas noticias relevantes.

- Se ha despertado el interés por indagar sobre temas desconocidos (sobre la vida marina, la flota, la fauna del planeta, entre otras).
- Se ha visto fortalecida su seguridad personal al expresarse frente a otros.
- Tratan de corregir sus expresiones incorrectas unos a otros.

Así como se han alcanzado algunos avances de igual manera se presentaron algunas dificultades:

- Muestran poco interés por la lectura (15 alumnos).
- Repiten sílabas y fragmentan las palabras al ir leyendo (18 alumnos).
- Dificilmente comprenden lo que leen (24 alumnos).
- No les interesa practicar la lectura (15 alumnos).
- No relacionan los enunciados o palabras para comprender el significado de las mismas.
- Los padres de familia muestran poco interés en el apoyo que sus hijos requieren.

De acuerdo a las dificultades mencionadas se trató de encontrar las posibles soluciones.

Con la finalidad de favorecer el nivel de comprensión lectora de los educandos, se incrementaron algunos textos a la biblioteca del salón, se sugirió realizar la lectura de acuerdo a como se expresan en una conversación (sin tonadita como lo hacen algunos), se insistió con los padres de familia de lo importante que es el apoyo que puedan brindar a sus hijos en el proceso educativo, se comunicó a los alumnos que se realizaría una lectura en voz alta considerando los siguientes rasgos: fluidez, dicción, claridad y volumen.

De nuevo se convocó a los padres de familia a una reunión con la finalidad de concientizarlos sobre su responsabilidad con sus hijos y del apoyo que estos demandan.

IV. CONCLUSIONES

Por medio de la lectura podemos obtener diversos conocimientos.

La comprensión lectora en la escuela primaria constituye una importante forma para construir nuevos conocimientos, descubrir informaciones nuevas, para ampliar su competencia lingüística básica para los alumnos.

Para algunos mentores la comprensión de las ideas escritas a través de la lectura resulta en ocasiones deficiente dificultando esto a la vez los propósitos a lograr en el proceso educativo.

Durante el desarrollo de esta propuesta, se fueron descubriendo diferentes actividades que favorecieron el trabajo propuesto, en educación artística, juego de palabras, análisis de temas de interés para los alumnos, así como el empleo de su creatividad e imaginación, que se vieron reflejadas en los diferentes trabajos.

No podemos dejar de mencionar que se enfrentaron algunas dificultades, pues no todos los participantes tienen las mismas expectativas, el factor tiempo fue a la vez otra de las limitantes en la realización del trabajo.

Fue inevitable la relación de otras asignaturas con la propuesta; resúmenes, guión de ideas, historietas etc. que fue necesario elaborar al trabajar diferentes contenidos.

Se considera haber logrado parte de lo propuesto, pero posiblemente los alcances logrados no se puedan ver de inmediato en su totalidad, sino que en lo que resta del presente ciclo escolar se irán ejercitando y afianzando las actividades con menor grado de dificultad y el nivel de comprensión lectora mejore, favoreciendo, el proceso de construcción de conocimientos de los alumnos.

Tal vez en todos los grados de educación primaria se debe dar prioridad al nivel de comprensión lectora y de esta forma sean los educandos los constructores de sus propios conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES, G. Benjamín "Guía Didáctica 6º". México, 1997. 362 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. et al. "La lectura en la escuela". México, 1995. 311 p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. et al. "El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1995. 224 p.

LOZANO, Lucero y Arturo García. "Español Dinámico". 2a. ed. Ed. Trillas. México, 1982. 210 p.

PANZA GONZÁLEZ, Margarita. et al. "Operatividad de la didáctica". 3a. ed. Ed. Gernike. México, 1986. 137 p.

S.E.P. "Artículo 3º Constitucional. Ley General de Educación". México, 1993. 94 p.

S.E.P. "Español sexto grado. Conalte". México, 1994. 207 p.

S.E.P. "Plan y programa de estudios. 1993 Educación Básica Primaria". México, 1993. 164 p.

SMITH, Frank. "Comprensión de la lectura". 2a. ed. Ed. Trillas. México, 1989. 251 p.

U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". México, 1994. 263 p.

U.P.N. "El lenguaje en la escuela". México, 1986. 137 p.

U.P.N. "Teorías del Aprendizaje". México, 1988. 450 p.

GLOSARIO

Aprendizaje. La modificación o elaboración de nuevas estructuras cognoscitivas en el cerebro a partir de nuevas situaciones o significados.

Comprensión. Es la interpretación de la experiencia o texto relacionando la información nueva con la que ya se conoce.

Contexto. El marco de referencia, físico o lingüístico, en el que ocurren las palabras y que limitan las alternativas de significado que se les puede otorgar.

Enseñanza. Consiste en propiciar situaciones favorables, para que el alumno transforme sus experiencias vividas en nuevos conocimiento.

Estrategias. Es la serie de habilidades empleadas por el lector, para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender un texto.

Información. Cualquier propiedad del ambiente físico que reduce a la incertidumbre, eliminando, produciendo la probabilidad de alternativas, entre las cuales un perceptor debe decidir.

Interacción. Es la acción recíproca de dos o más situaciones o categorías; es la influencia de una en la otra.

Lectura. Es un instrumento, implica la recreación de lo escrito, permite dialogar, cuestionar, construir interpretaciones. Es un instrumento formativo

de conocimientos, valores y estrategias que pueden conducir a la autonomía e independencia.

Lectura fluida. Es una lectura rápida y comprensiva.

Lectura profunda. Es la lectura e interpretación significativa del lenguaje oral o escrito.

Leer. Es comprender un mensaje.

Lenguaje. Es el instrumento que utilizamos para pensar; responde a la necesidad de comunicación.

Significado. Un término relativo, la interpretación que un lector realiza de algo escrito.

Texto. Una muestra significativa (o potencialmente significativa) del lenguaje escrito; puede variar de una frase a un libro entero.

SE PRESENTAN A CONTINUACIÓN ALGUNOS
TRABAJOS QUE REALIZARON LOS ALUMNOS;
COMO: CUENTOS, TRABALENGUAS, HISTORIETAS,
ENGORDANDO PALABRAS, MANANTIAL DE
PALABRAS ENTRE OTRAS.

**ALUMNOS DE LA ESCUELA MA. ESTHER ZUNO DE ECHEVERRÍA
DEL 6º GRADO DE GRUPO "B"**



GRUPO CON EL CUAL SE REALIZÓ EL PRESENTE TRABAJO

¿Quién es un niño?

Los niños vienen en diferentes tamaños, pesos y colores se les encuentra donde quiera: encima, debajo, trepando, colgando, corriendo, saltando..... Los papás los adoran, las niñas los odian, las hermanas y hermanos mayores los toleran, los adultos los desconocen, y el cielo los protege. Un niño es la verdad con la cara sucia, la sabiduría con el pelo desgreñado y la esperanza en el futuro con una rana en el bolsillo.

Un niño tiene el apetito de un conejo, la digestión de un tragaespaldas, la energía de una bomba atómica, la curiosidad de un gato, los pulmones de un dictador, la imaginación de Julio Verne, el entusiasmo de un chinampina y cuando hace algo, tiene cinco dedos en cada mano.

Le encantan los dulces, las navajas, la Navidad, los libros con láminas, el chico de los vecinos, el campo, el agua, los animales grandes, papá, los trenes, los domingos por la mañana y los carros de bomberos. Le desagradan las visitas, los peluqueros, las niñas, los abrigos y la hora de acostarse.

Nadie más se levanta tan temprano, ni se sienta a comer tan tarde.

Nadie más puede traer en el bolsillo un cortaplumas oxidado, una fruta mordida, medio metro de cordel, dos caramelos, seis quintos, un honda, un trozo de sustancia desconocida y un autentico anillo supersónico con un comportamiento secreto.

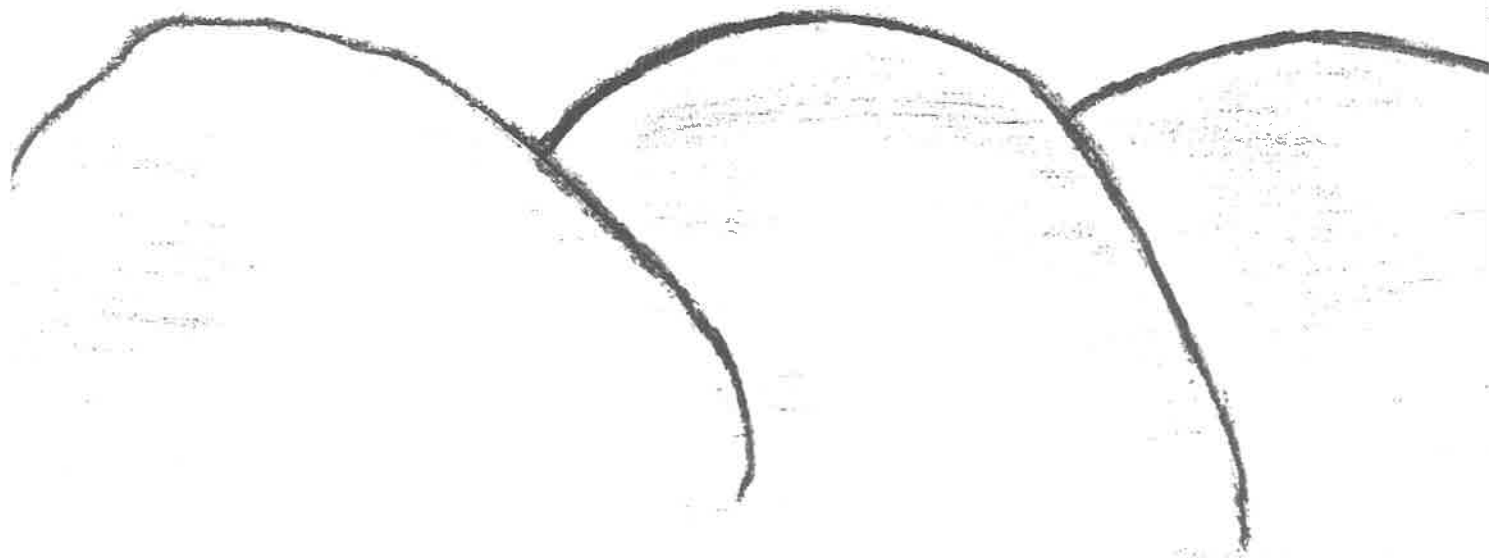
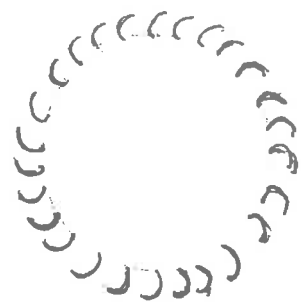
Un niño es una criatura mágica. Usted puede cerrarle la puerta del cuarto donde guarda la herramienta, pero no puede cerrarle la puerta del corazón; puede apartarlo de su estudio, pero no puede apartarlo de su mente. Todo el poderío suyo se rinde ante él.

Es su carcelero, su amo, su jefe. . . . él un manojito de ruido, carita sucia. Pero cuando regresa a casa con sus esperanzas y ambiciones hechas trizas, él puede remediarlo todo con dos mágicas palabras “hola papito”.

EL MARINERO

Había una vez un marinero que iba a viajar pero en las noticias estaban anunciando que se iba a venir una tormenta al marinero no le importó y empezó el viaje se fueron llevando 5 días al siguiente día empezó a llover muy recio el mar se movía muy fuerte estaban muy asustados los marineros, mientras el marinero Jesús estaba rezando por fin, hasta que ya dejó de llover los marineros salieron a ver y llegaron sanos y salvos.

WALTER.



EL MARINERO

Había una vez un marinero que navegaba por el mar junto con otros compañeros observaron una tormenta entonces el capitán gritó bajen las velas se acerca una tormenta de pronto regresaron al puerto y a otro día por la mañana partieron de nuevo llegaron a su destino sin ningún problema y de regreso traían una carga muy pesada tuvieron que arrojar varios objetos al mar de pronto se acercaron 3 tiburones enormes los marineros los atacaron uno de ellos fue atacado por uno de los tiburones al llegar al puerto auxiliaron al marinero herido semanas después el marinero se había recuperado

Jesús Ramos



TRABALENGUAS

Hay un bloto de chipitorcos
Con cien chipiturquillos
Cuando el chipituroco torca
torcan los chipiturquillos

Canta el cucu kukukuko
Canta el cucu kukika
Canta el cucu kukukuko
kukukukokukukokukukukokukika



"Trabalenguas"

Una cabra
ética perlética
palam palambética
tuvo a sus cabritos
éticos perléticos
palam palambéticos

Si la cabra no hubiera sido
ética perlética
palam palambética,
los cabritos no hubieran nacido
éticos perléticos,
palam palambéticos.

El cielo esta entelarañado.
¿Quién lo desentelarañará?
Si el cielo esta entelarañado,
alguien lo ha de desentelarañar.
La escoba desentelarañadora
que lo desentelarañare
buena escoba desentelarañadora sera.

Juan Carlos López
Ramírez

Habia una vez en una cueva abandonada vivia un conejo solitario que pensaba

Necesito alguien un amigo o una compañera me siento muy solo



Dios lo vio sufrir y al saber que nadie queria ser su amigo o compañera decido enviarle un angel con disfras de conejo lo llamaria salvador

El conejo salio a pastar encucato se encontro a salvador sentado en una banca del parque destinado a ser su amigo quien lo salvaria de la desesperacion sinvar se sento junto a el y le pregunto

Que haces? y como te llamas?



Me llamo salvador y estoy perdido podrias ayudarme

Estabien




Rapidamente salvador tuvo que inventar una historia sobre el que lo llevaria a que sinvar fuera su amigo

Salvador penso que se habia ganado la confianza y la amistad de sinvar

Salvador tenia una mision que cumplir encontrar un amigo o compañera para toda su vida fueran inseparables

De Pueron a conocer el bosque habia una laguna muy bonita habia tambien una canoa esto significaba que salvador y sinvar vivirian una aventura inolvidable

En aquel bello lugar le esperaba a sinvar el amor  Sena una aventura inolvidable Llego el momento de recorrer aquella isla y llegar endonde estaba el amor de sinvar



ENCORDANDO PALABRAS

3. Río

4. Coco

5. Jorge

6. pelota

7. Usmajac

8. camioneta

9. vivificar

10. biblioteca

11. ferrocarril

12. camarancitos

13. internacional

14. metropolitanos

GLORIA VALENCIA

MANANTIAL DE PALABRAS

Cartografía

Gato

Cara

Flo

Frio

Rato

Carta

Rata

Cartografía

Carro

Trago

Carta

Corta

Cargar

Grato

Fotografía

Toro

Troca

Tragar

Fiar

SERGIO RAMOS

REFRANES.

Nadie se da cuenta
de lo que tiene
hasta que lo pierde.

Agua que no has
de beber dejala
correr.

En la casa del
jabonero el que no
cae resbala

Al nopal solo lo
van a ver cuando
tiene tunas

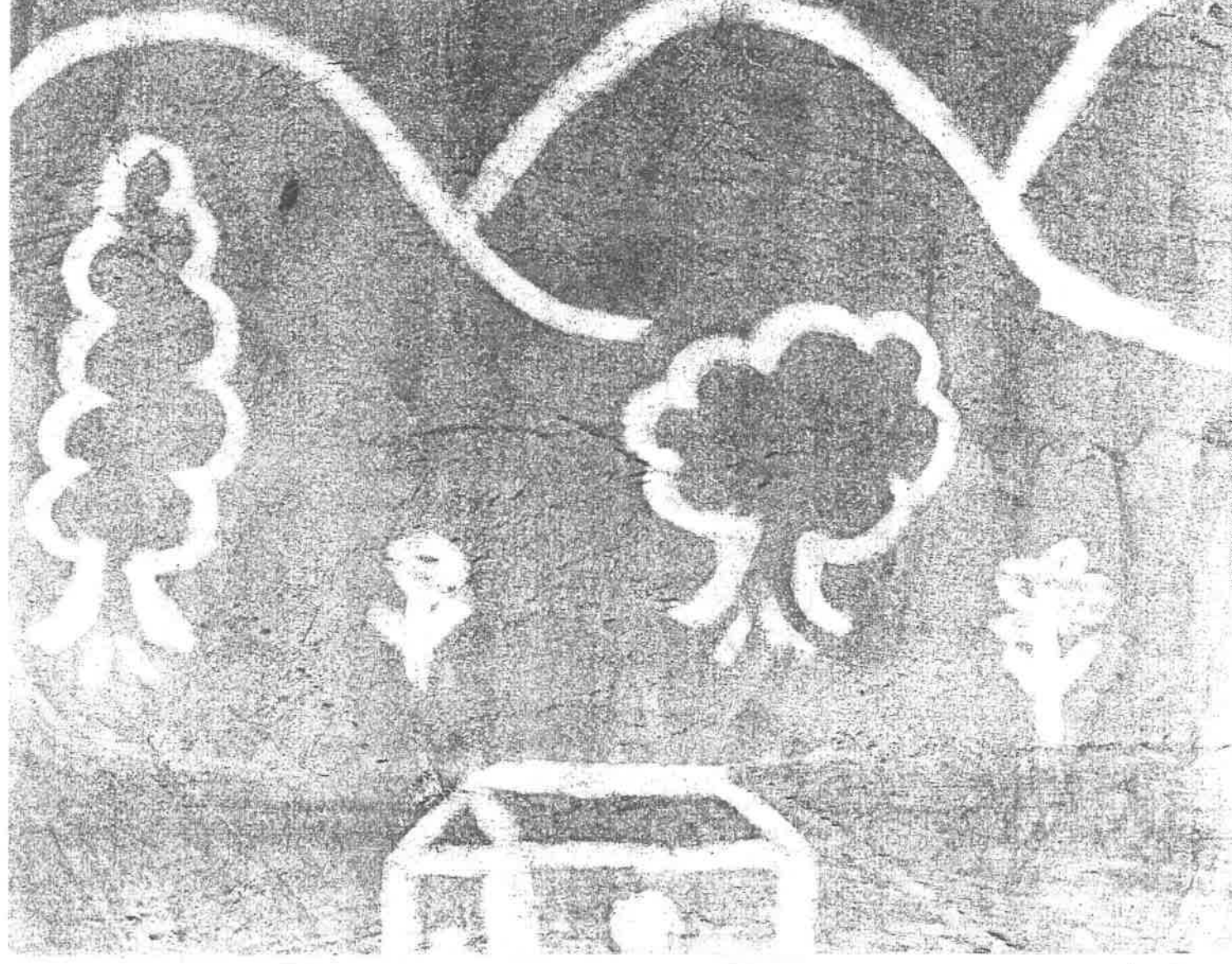
El que corre mucho
cae de panza
y el que no corre
no alcanza

Si quieres ser feliz
AMA PERDONA Y OLVIDA

Jesús

Cárdenas

da la naturaleza
la destruyas no
tes los árboles
arroyos ferti-
antes y ninguna
a cosa



MÍ META

Yo cuando salga de la escuela quiero ingresar a la secundaria y después de haber salido la secundaria quisiera ingresar a la preparatoria y después continuar una carrera de doctor o de ingeniero también me gustaría ser futbolista y ser alguien en la vida y poder ayudarles a mis papás en lo que se pueda y nunca juntarme con las malas amistades y ayudar a amigos que estén en el vicio del alcohol y la droga a que salgan de hay porque es muy perjudicial la droga es un monstruo gigante, si le echaran muchas ganas a salir de la droga estoy seguro que salen de ese vicio yo nunca voy a entrar a ese vicio por nada del mundo entro yo voy a hacer un gran hombre y voy a triunfar.

WALTER.

LAS ARAÑAS

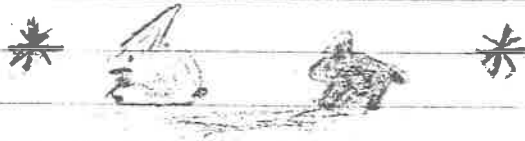
No todo tipo de arañas son venenosas solo existe un tipo de arañas venenosas la del color café y una parte de color café claro pero aquí no abundan tantas las gentes dice que todo tipo de arañas son venenosas pero solamente son MITOS

LA CAPULINA

A la Capulina le llaman viuda negra por que dicen que se come al macho pero todo esto es mentira pero si es muy venenosa

Autor:

Ana Laura Hernández Navarro.



EL CONEJO

Las conejas cuando están ahijadas se arrancan el pelo poco a poco para ir haciendo el nido a sus crías. Si las personas les arreglan el nido la coneja no lo acepta y lo vuelve hacer con su propio pelo.

AUTOR

NANCY VIVIANA BEGINES RAMOS.

LAS CULEBRAS

Las culebras no viven con los ojos abiertos sino que todo el tiempo los tienen cerrados pero tienen el párpado muy delgado y transparente que les permite ver la luz del sol y de la noche no pueden tener los ojos abiertos por que al arrastrarse se le meteria la tierra o la basura a los ojos.

y las culebras que andan con alguna gente no les hacen nada, no porque ya los conozcan no les hacen nada sino porque no son venenosas.

Las culebras no bailan solo que les llaman la atencion con alguna flauta y se levantan pero no pueden bailar por que no oyen.

Se pueden distinguir las culebras venenosas de las indefensas por que tienen un orificio y las colorillas por que las venenosas tienen 3 colores, 2 blancos rodeando a un negro y despues un rojo, las indefensas tienen los colores desordenados.

autor: Fabiola Cuevas Urdiano.