

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**"ESTRATEGIAS DE LECTURA"**

**PROPUESTA DE INNOVACION DE  
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA**

**GLORIA RODELAS ALVARADO**

**PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002. W**

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

#### **I. CONOCIMIENTO Y CONFLICTO**

- A. Planteamiento del problema
- B. Justificación
- C. Proyecto de intervención pedagógica
- O. Objetivos

#### **II. REFERENTES TEÓRICOS**

- A. Programa pronalees
- B. Momento informal
- C. Momento formal
- O. Teoría psicogenética
- E. Aprendizaje significativo
- F. Paradigma crítico dialéctico
- G. Metodología de investigación acción
- H. Modalidades de lectura
- I. Estrategias de lectura
- J. Evaluación
- K. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje
  - 1. Papel del maestro
  - 2. Papel del alumno

#### **III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

- A. Alternativa de solución
- 8. Plan de trabajo
- C. Evaluación

#### **IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

- A. Estrategias aplicadas
- B. Categorías encontradas

C. Propuesta

**CONCLUSIONES GENERALES**

**BIBLIOGRAFIA**

## INTRODUCCION

La elaboración de este trabajo ha sido una oportunidad de reflexionar sobre mi práctica docente, y con ello poder seleccionar una problemática a la cual se pretende dar solución a través de la aplicación de algunas estrategias.

Este trabajo se centra en como elevar el nivel de calidad en la lectura de los alumnos de primero uno de la Escuela Benito Juárez # 2455, así mismo pretende que los docentes encuentren los elementos necesarios para enriquecer el proceso de la lecto - escritura, para el logro de estos propósitos el maestro requiere conocer a sus alumnos, saber cuáles son sus necesidades, intereses y habilidades.

En la primera parte del trabajo se elabora un diagnóstico del problema el cual se fundamenta en el proyecto de intervención pedagógica.

En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico el cual permite esclarecer y comprender el problema, se incluyen temas como metodología de pronalees la cual pretende que los alumnos puedan leer y escribir, partiendo de sus propias experiencias y del proceso que sigue cada uno de ellos hacia la alfabetización; por tal motivo es importante que el docente se de cuenta que los niños no son homogéneos y que cada alumno tiene su forma particular de acceder a los conocimientos; aprendizaje informal y formal del alumno; otro tema es la teoría psicogenética la cual trata de dar una explicación de como se realiza el aprendizaje desde un punto de vista constructivista, un paradigma crítico psicogenética la cual trata de dar una explicación de como se realiza el aprendizaje desde un punto de vista constructivista, un paradigma crítico dialéctico, una investigación acción la cual pretende que el maestro transforme su práctica docente para beneficio de los alumnos, lectura, escritura, roles del docente y alumno.

En el tercer capítulo se encuentra el diseño de la alternativa se incluyen sugerencias de estrategias que se pueden modificar y aplicar de acuerdo a las características de cada grupo, con el propósito de aportar situaciones de aprendizaje que inviten al maestro ala transformación de su práctica docente, es aquí mismo donde se incluye el plan de trabajo .

En el cuarto capítulo se encuentra el análisis e interpretación de resultados, los cuales se obtuvieron después de haber llevado a cabo una serie de estrategias en un grupo de primer año, las diferentes categorías encontradas y una propuesta como resultado del análisis realizado.

Al final del trabajo se encuentran las conclusiones generales, la bibliografía que sirvió de sustento teórico al trabajo realizado.

## **CAPITULO I**

### **CONOCIMIENTO Y CONFLICTO**

El alumno además de pertenecer a una familia, pertenece a una comunidad, en ella vive, se relaciona, percibe una educación y se constituye en un ente importante dentro del proceso de la mismas.

Las influencias que recibe son muchas, por mencionar algunas: morales, religiosas, políticas, laborales, publicitarias etc. Algunas de ellas ayudan en la formación académica, pues a través de anuncios publicitarios los niños visualizan letreros y van adquiriendo nociones del sistema de escritura. Otros les permiten estar informados de lo que pasa. De esta manera las personas no solo pueden aprender en las instituciones escolares también lo hacen por medio de la familia, el medio ambiente, las relaciones sociales y los medios de comunicación.

En el grupo de primero uno de la escuela Benito Juárez No. 2455, he observado que algunos alumnos adoptan actitudes, responsabilidades, juegos en gran mayoría positivos de los alumnos de los grados superiores, se ilusionan con llegar a esos grados para realizar determinadas actividades una que les gusta mucho es la de ser miembros de la escolta o permanecer en un equipo de básquet-bol o volí-bol.

Aun sabiendo de todos los antecedentes que el niño tiene con relación a la lectura, muchos de los docentes hacen caso omiso a ello y se dedican a que el alumno adquiera la lectura como un acto mecánico, esto lleva a los niños a reproducir los sonidos que habla pidiendo que sean repetidos palabra por palabra, incluso letra por letra, llegando a la práctica del descifrado, haciendo de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Es evidente que los docentes tienen una concepción de la lectura y escritura diferente a la que propone el enfoque actual, muchos de los problemas atribuidos a los niños se debe en realidad a las distintas formas de trabajo en la aula; si desde los primeros años los niños aprendieran a corregir colectivamente sus textos, los mismos podrían aprovechar esta habilidad y desarrollarla en cualquier grado o grupo, pero para

ello se necesita que el docente comprenda y aplique el enfoque que se propone actualmente en el lugar de hacer una clase pasiva y receptiva donde el alumno no participe.

La escuela es de organización completa, cuenta con un director , una subdirectora, catorce profesores que atienden los grados de primero a sexto, dos maestras encargadas de red escolar, dos maestros de educación física, otro mas encargado de las actividades artísticas y dos trabajadores manuales. Se encuentra ubicada en la parte centro de la ciudad, el edificio se encuentra en buenas condiciones, cuenta con 14 aulas, una aula de red escolar equipada, 2 sanitarios, la tienda escolar, la dirección una cancha de fútbol y baloncesto.

A este centro de trabajo acuden niños de diferentes sectores de la población cuyo nivel socio-económico en general es medio o medio bajo.

Los maestros tienen la responsabilidad de organizar las actividades de estudio conforme a los lineamientos oficiales y al reglamento de la institución. Debe tener al corriente lista de asistencia y evaluación, así como planeaciones y otros documentos. También debe cumplir con las actividades de proyección hacia la comunidad, festivales y desfiles, etc.

Se pretende cumplir con los principios de libertad justicia y democracia, presentando la atención a cada niño que lo requiere, independientemente de su situación, social, económica, o de cualquier otro tipo y proporcionado al alumno libertad para que desarrolle su aprendizaje.

Con el firme propósito de establecer la formación patriótica del niño al iniciar cada semana de trabajo y en fechas cívicas la escuela realiza honores a la bandera, donde los alumnos intervienen con discursos, poesías, canciones o reseñas históricas.

El grupo de primero uno está integrado por 26 alumnos de los cuales 13 son mujeres y 13 son hombres. La edad de estos oscila entre los 6 y 7 años de edad.

Dentro del aula los niños se comunican juegan y se ayudan en las diferentes

actividades, una de las características esenciales de este niño es su interés y su capacidad de relacionarse con los demás; durante el recreo se reúnen en grupos para compartir algunos alimentos y toman parte en diversos juegos.

Al ingresar el niño al grupo escolar su conocimiento va a partir de las nociones y representaciones que ha adquirido en el medio que lo rodea. Los aprendizajes deben de ser significativos para dar solución a los problemas; estos aprendizajes se pueden dar a través de la relación maestro-alumno, alumno-alumno.

El alumno al ingresar a la escuela ya tiene algunos conceptos por tal razón el proceso enseñanza aprendizaje es mas provechoso si se organiza al grupo en diferentes niveles de conocimiento.

El programa de pronalees establece que los alumnos se deben ubicar en el nivel presilábico cuando registran dibujos, rueditas, otros trazos, y grafías repetidas sin control de cantidad; esto es común en los niños que no han tenido experiencias alfabetizantes. Cuando a estos niños se les muestran tarjetas con nombres escritos, contestan que no saben leer, luego se les presentan los textos acompañados de dibujos y le dieron valor porque las imágenes son significativas para ellos, en este nivel existe completo desinterés en la escritura, pues para ellos lo mismo es un conjunto de números de grafía, palitos o rueditas; muestran preferencia por todo lo que tenga dibujo, en este grupo son 20 niños los que pertenecen a él.

En el nivel silábico se caracteriza a los niños que descubren que cada parte de la expresión oral le corresponde una parte la expresión escrita en un principio desconocen parcialmente todas las grafías pero tienen la relación sonora y esto es una gran ventaja porque poco a poco integran a sus conocimientos las representaciones escritas.

En la lectura estos niños aceptan que algo dice en un texto escrito y luego lo confirman al observar las imágenes que se relacionan con el mismo, entonces usan las imágenes para confirmar sus hipótesis .El examen de diagnóstico dio como resultado que 5 niños pertenecen a este nivel.

Solo un niño se encuentra en el nivel alfabético ya que han descubierto la relación



entre la emisión oral y la representación escrita, empiezan a escribir de forma convencional en la comprensión al leer palabras no muestran ningún problema solo en el enunciado muestran dificultad de palabras largas.

Todo lo antes mencionado nos muestra que cada alumno posee sus propias experiencias por tanto los avances se presentan en momentos diferentes. El conocer a los alumnos, el medio en el cual se desenvuelven, los planes y programas y la forma de como deben de llevarse a cabo no es suficiente, falta conocer al docente sus metas, formación y forma de trabajo.

Mi preparación como docente inicio en el año de 1982 en la escuela Normal Yermo y Parres ubicada en la localidad de Creel municipio de Bocoyna en el estado de Chihuahua. Inicie desde primer año con 38 compañeros con los cuales compartía muchos intereses, durante ese año tuve la oportunidad de observar durante un día completo las clases en un grupo de tercer año posteriormente practiqué con esos niños durante un día; al pasar de año se practicó durante una semana en el colegio México que se encuentra ubicado en la localidad de Anahuac, durante el tercer año se pedía una práctica de 15 días la cual fue realizada en un pueblito llamado San José y Anexas para cuando pase al cuarto año de normal la práctica era de 2 meses la cual se realizó en la escuela Félix Fernández ubicada en el poblado de Tomochic. Antes de llevar a cabo cada una de las prácticas se presentó ante la maestra planeaciones y material didáctico los cuales eran revisados y autorizados para posteriormente ponerlos en práctica. Durante el transcurso de los cuatro años adquirí los elementos que más tarde me ayudarían a realizar el trabajo con responsabilidad ante los alumnos que tendría a mi cargo durante el transcurso que ejerza el magisterio. Tengo 15 años de servicio de los cuales solo he trabajado con primero y segundo año: la mayor parte de mi trabajo lo he realizado en el medio rural en donde utilizaba métodos tradicionales por ser éste el que trabajaban en su gran mayoría los docentes activos. Al llegar a trabajar a esta ciudad de Cuauhtemoc hace 8 años tuve la suerte de ser asesorada por una licenciada la cual tenia a su cargo Palem, eso me ayudo mucho porque empecé a notar que a los alumnos se les facilitaba más los aprendizajes que eran de la vida cotidiana, lamentablemente este tipo de asesorías desaparecieron. He adquirido muchas ideas durante el tiempo que he cursado como alumna de la Universidad Pedagógica que me han ayudado a realizar mi práctica docente de una manera más eficiente, me gusta convivir con mis alumnos

porque considero que esa interacción nos dejara grandes conocimientos a ambos.

### **A. Planteamiento del problema**

"La enseñanza tradicional considera que la lectura es la forma mecánica de traducir las grafías en sonidos, la rapidez a leer un texto y la exactitud con que se pronuncia cada una de las palabras que conforman un escrito", sin embargo el nuevo enfoque pedagógico demuestra todo lo contrario de la enseñanza tradicional, gracias a las ideas de varios investigadores se modifica la forma de concebir a la lectura, el objeto primordial es el de rescatar significado. Los métodos fueron creados en una época y para una sociedad determinada, dieron resultados satisfactorios pero la sociedad avanza y los descubrimientos científicos tecnológicos exigen otros tipos de individuos por tal motivo los métodos tradicionales ya no llenan las expectativas de los docentes que desean transformar el sistema educativo, ahora es preciso innovar al utilizar un método que respete las etapas de desarrollo de los niños. ¿Cómo mejorar el nivel de calidad, en la lectura de los alumnos de primero uno de la escuela Benito Juárez? .Es una problemática en la cual el docente tendrá que llevar acabo una investigación para poder decidir cual será la manera mas viable para que los niños accedan a la lectura.

### **B. Justificación**

El trabajar todo el ciclo escolar con los niños de primer grado resulta para alumnos y docentes un año difícil y muy pesado, porque el aprendizaje de la lecto-escritura<sup>1</sup> ha sido desde tiempo atrás un motivo de frustración para los maestros, los padres y alumnos ya que el aprendizaje de la lectura es definitivo en la educación primaria, por lo cual el éxito de un alumno al finalizar el año es en gran parte del éxito de aprender a leer adecuadamente, leer es comprender los textos, es entender lo que dice, es preguntarnos sobre el significado a los mismos es dialogar con quien dice algo a través de la lectura. Existe una gran diferencia en descifrar y comprender el contenido de la lectura. Descifrar es decodificar grafías sin buscar el significado y comprender el contenido de una lectura es obtener información, descubrir la relación en la que

---

<sup>1</sup> GOMEZ, Palacio. Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP 1995. P 14.

interactúan texto y lector mediante la construcción activa en la que existe una representación mental del texto. Este trabajo surge por la necesidad de investigar cuales son las estrategias más adecuadas para favorecer la calidad en la lectura.

### **C. Proyecto de intervención pedagógica**

El proyecto de intervención pedagógica comprende problemas de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de contenidos curriculares en las diversas disciplinas o asignaturas del programa escolar; este tipo de proyecto permite tratar los contenidos escolares en cuanto al orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas. Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como formador, por tal motivo desde este punto de vista es considerado como un profesional de la educación.

Es necesario conocer el objeto de estudio también considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en momentos de adaptación a la realidad.

El objetivo de este tipo de proyecto es el conocimiento de los problemas delimitado y la actualización de los sujetos en el proceso de su evolución.

### **D. Objetivo**

Que los alumnos logren comprender los textos que leen para resolver los problemas que enfrenta cotidianamente.

Que los alumnos desarrollen el hábito por la lectura a través de la utilización de la metodología pronalees por lo cual el docente se auxiliara de un conjunto de estrategias que cuenten con las características de acuerdo a los niveles de los niños.

Que el alumno encuentre placer por la lectura a través de una gran variedad de textos que sean de su interés.

## CAPITULO II

### REFERENTES TEORICOS

Se le llama lenguaje a la facultad que tiene el hombre de poder comunicarse con sus semejantes. En este hecho utiliza signos que el mismo ha inventado en común acuerdo con su grupo social; el lenguaje puede ser oral o escrito. El lenguaje oral se realiza por medio de la voz esta compuesto por sonidos y fonemas. "El niño se apropia del lenguaje oral de una manera natural porque va formulando sus propias hipótesis a través de las expresiones lingüísticas de los adultos"<sup>2</sup> .así que cuando ingresa a la escuela ya conoce de una manera no consciente su sistema de lengua y conoce las expresiones orales en la comunicación que establece con los demás.

El uso de la lengua escrita requiere de otro proceso de; aprendizaje que el niño tiene que seguir de manera consciente para descubrirlo, en este proceso el niño pasa de la representación con dibujos a la relación entre letras y sonidos estableciendo la vinculación entre la lengua oral con la escrita cuando el alumno descubre las características básicas de la lengua escrita se ha apropiado de ella la escritura es el descubrimiento que más beneficios ha traído a la humanidad porque gracias a ella todos los sucesos se han registrado para que las generaciones jóvenes conozcan el pasado de la humanidad; son muchos los beneficios que se han obtenido de la escritura por ejemplo: recados, cartas, diarios códigos, obras científicas, culturales y filosóficas, textos narrativos etc. Todos estos escritos van desde las formas más sencillas hasta aquellas que han permitido el desarrollo del conocimiento humano. El lenguaje oral y escrito es producto de la mente humana y se complementan entre sí.

#### **A. Programa pronalees**

Las investigaciones actuales se basan en las teorías psicogenéticas y psicolingüísticas del aprendizaje, las cuales han demostrado que el proceso para la adquisición del sistema de escritura es largo y difícil pero necesario para dominar por completo la interpretación y producción de textos. Estas investigaciones han permitido

---

<sup>2</sup> La metodología de la lecto-escritura como propiciadora de problemas de aprendizaje. P 36

la creación de una metodología, la cual tiene como objetivo revisar los planes y programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos y capacitar a los docentes a través de asesorías. Esta metodología pretende ligar el trabajo de preescolar con el de la primaria por tanto es necesario como docente conocer el método de proyectos I el cual esta siendo utilizado actualmente en educación preescolar, este método busca principalmente beneficios del trabajo colectivo sin olvidar que el alumno requiere de expresión y realizaciones individuales.

Antes se creía que en preescolar el niño solo requería de la socialización y de ejercicios motrices para la coordinación gruesa y fina, hoy se toma en cuenta que la inteligencia y la construcción del conocimiento se inicia desde el momento de nacer; esto mismo sucedía en la escuela primaria ya que se tenía la idea que el niño al ingresar a primero no sabía nada y era necesario enseñarle todo, por suerte para los niños cambia la concepción que se tenía de ellos, ahora se conciben como sujetos que piensan, sienten, reflexionan y modifican sus esquemas de aprendizaje, claro que no todos los niños tienen el mismo nivel de conocimiento y es precisamente el trabajo del docente el detectar qué y cuáles conocimientos tienen sus alumnos.

### **B. Momento informal**

Los niños aprenden en su casa, a través de sus papás, hermanos y familiares, en la calle, por medio de los letreros, los anuncios y las etiquetas de los productos que consumen. Es preciso aclarar que si las personas que rodean al niño no tienen el hábito y las habilidades de leer éste hará lo mismo, todo lo contrario ocurrirá con el infante que vive rodeado de textos y de situaciones alfabetizantes como: ver que sus papás y hermanos escriben y leen.

### **C. Momento formal**

Lo hacen dentro de una escuela, la cual cumple con planes y programas establecidos. Con la convivencia y el intercambio de experiencias entre los niños de la misma edad.

Por lo general cuando los alumnos ingresan a la primaria algunos maestros

empiezan con ejercicios de maduración, clasificación y seriación, sin aplicar algún examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada niño, se ignora que los alumnos tienen conocimientos previos, incluso algunos docentes organizan el trabajo escolar sin considerar el juego en las actividades por tanto al obligar al niño en el proceso de lecto-escritura, rompiendo e ignorando su madurez mental y su necesidad lúdica se provoca que abandonen la escuela o se les bloquee, acarreándoles problemas de aprendizaje por todo 'o anterior considero que todos los docentes que impartimos el primer año debemos de conocer y llevar a la práctica la metodología que propone el programa de pronalees.

#### **D. Teoría psicogenética**

Hablar de aprendizaje implica hacer un análisis de las características de los individuos y sus posibilidades de adquirir el conocimiento.

La teoría de Jean Piaget trata de explicar como se realiza el aprendizaje desde un enfoque constructivista, considerado como un proceso mediante el cual el sujeto se apropia de experiencias suscitadas en determinadas situaciones que puede interiorizarse para formar sus estructuras cognitivas.

Al estudiar el desarrollo cognitivo, Jean Piaget da gran importancia a la adaptación que tiene características de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a un tiempo, la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior, Jean Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Es decir un alumno se encuentra ante un problema donde se maneja un término desconocido, lo lleva a su mente (asimilación) pero no hay acomodación porque no encaja en sus estructuras, no existe un conocimiento previo entonces hay un desfase un desequilibrio, pero cuando se busca información y llega a comprenderse el significado del término entonces se da la acomodación y hay un equilibrio. Este proceso construye lo que se llama conocimiento.

En el desarrollo de las estructuras cognitivas, Piaget distingue cuatro períodos los cuales se presentan en edad aproximada y se encuentran ligados a la afectividad y socialización del niño.

El estadio sensoriomotor abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, en este período la inteligencia descansa principalmente sobre las acciones y los movimientos. El niño ejercita los reflejos con los que nace: succión y prensión, los objetos no tienen permanencia cuando desaparecen de su campo perceptual; para él no existen y no hace ningún intento por encontrarlo de nuevo, descubre ciertos movimientos con la boca, manos, ojos; a partir de los 5 ó 6 meses tratará de jugar con sonajas, con móviles colgados sobre la cuna, reconoce la cara de la madre después las de las personas que tienen más contacto con él; al finalizar el primer año será capaz de acciones y al sentarse tiene posibilidad de control del medio, comienza a desplazarse, utiliza el llanto o el grito con el fin de llamar la atención, empieza a distinguir el no, empieza a utilizar instrumentos como palos, sillas, cojines para treparse, comienza a comunicarse.

En el estadio preoperatorio, la edad de los niños oscila entre los 2 y 7 años aproximadamente, Piaget habla del inicio del simbolismo, el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo, no existe la conservación que es el criterio psicológico que indica la presencia de operaciones reversibles; en ausencia de la reversibilidad operacional no existe conservación de cantidad solo se fija en un aspecto elevación del nivel sin llegar a comprender la diferencia de altura y queda compensada con otra diferencia de superficie, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción. Los alumnos con los cuales se ha realizado esta investigación, se ubican en este estadio ya que presentan muchas de las características mencionadas.

El estadio de las operaciones concretas es aproximadamente de los 7 a los 12 años, es en esta etapa donde aparecen las primeras operaciones concretas, se le llama así porque operan objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente, en este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; el niño emplea las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación puede establecer equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos, llega a relacionar la duración y el espacio recorrido y comprende de

este modo la idea de velocidad, las explicaciones de fenómenos físicos sean más objetivos, en este período ya no se refiere exclusivamente a su propia acción sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego, son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

El estadio de las operaciones formales se extiende entre los 12 y 14 años, la principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades, el adolescente puede manejar proposiciones incluso si las considera como simplemente probables las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general por lo antes mencionado el niño es capaz de razonar de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos, construye nuevas operaciones.

Otro teórico llamado David Ausubel en 1963 acuñó el término de aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y receptivo. Para que el aprendizaje significativo se realice es necesario que existan ciertas condiciones.

En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, coherente y claro.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Por último es necesario una actitud favorable a su realización, esto exige que el alumno este suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito, por tal motivo el docente debe de saber aprovechar cada evento, acontecimiento que despierte el interés en los niños y motivarlos para dibujar, escribir un cuento o relatar una experiencia. Con el fin de poder realizar lo anterior el docente debe de tener suficiente libertad para hacer flexible el programa y adaptarlo al interés que en ese momento surja en la clase.

## **F. Paradigma crítico dialéctico**

Una ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación,



atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa y colaborativa, no es una investigación sobre o acerca de la educación sino en y para la educación. Surgen de los problemas de la vida cotidiana y se constituye con la mira siempre puesta en como solucionarlos, vincula los procesos sociales y despersonalizados a las opciones y acciones de los sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva, por tanto una ciencia crítica educativa requiere participantes que colaboren en la organización de su propia ilustración y que estos tomen decisiones sobre como van a transformar sus situaciones, así como un análisis crítico permanente a la luz de las consecuencias de tales transformaciones con el fin de respaldar el compromiso del discurso científico. Exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas y sus entendimientos y sus situaciones. La tarea primordial de la investigación educativa debe ser la investigación participativa realizada por aquellos cuyas prácticas constituyen precisamente la educación.

### **G. Metodología investigación -acción**

Fue utilizada por algunos investigadores educativos para organizar un paradigma alternativo de investigaciones que apoyaran la reflexión ética en el dominio de la práctica.

Es investigación porque esta basada en los problemas de la realidad; acción porque intervienen varios elementos para darle solución a la problemática planteada.

Participativa porque toma en cuenta a los sujetos al permitirles dar sus puntos de vista, compartir sus experiencias durante el desarrollo la investigación. El objetivo fundamental de la investigación -acción participativa consiste en mejorar la práctica docente en lugar de generar conocimientos; cuando realmente se pretende mejorar la práctica es necesario considerar conjuntamente los procesos y los productos, ya que los procesos deberán tenerse en cuenta para lograr calidad en los resultados del aprendizaje y viceversa. Por tales razones considero que el método de investigación -acción es el mas adecuado para que el docente observe su práctica docente y la vaya transformando al ir agregando elementos nuevos que le ayuden a dicha transformación; este proyecto se sustenta en la metodología investigación -acción participativa ya que tiene una constante relación con el paradigma crítico dialéctico porque ambos consideran al

docente como un investigador dentro de sus prácticas, apoyan la transformación de la educación y los problemas a investigar surgen de la realidad en donde se desenvuelven los sujetos.

## **H. Modalidades de lectura**

Al finalizar el año escolar se observa que no todos los alumnos lograron rescatar significado de los textos ni redactar. Por tal motivo el docente debe dirigir a los niños hacia lo importante que es el que aprendan a leer, motivarlos para que descubran por si mismos y ayudarlos a que encuentren placer por la lectura, todo esto lo podrán lograr si el material que utiliza es variado, para que los alumnos encuentren dificultades distintas al utilizarlo. Es necesario que el docente utilice las diferentes modalidades de lectura, con la finalidad de que los alumnos tengan elementos que les faciliten la comprensión de lo que leen, ya que la funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee para resolver los problemas de su vida cotidiana, por tal motivo es muy importante que el docente aproveche todas las oportunidades que se le presenten para invitar a los niños a que lean.

A continuación se describen las diferentes modalidades de la lectura:

Lectura en voz alta, aunque un alto porcentaje de niños, aún no saben leer cuando ingresan a la primaria, algunos ya tienen idea de donde se puede leer, conocen algunas o muchas letras, diferencian entre letras y números y reconocen algunas palabras; habrá otros que nunca hayan visto aun adulto leer y no distinguen entre dibujo y texto ni entre letras y números. En estas circunstancias no resulta absurdo comenzar por leerles a los niños ya que a todos e/los les gusta que les lean relatos interesantes.

La lectura en voz alta no es una modalidad que se aplique únicamente en las primeras lecciones, cada vez que el maestro sienta que es útil puede preparar al grupo leyendo la lección, hablando del contenido y pidiendo que hablen de lo que sepan sobre el tema o como se imaginan que va a terminar la lectura.

La lectura compartida es una modalidad en la que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que ellos sepan de antemano lo que van a leer.

Luego el docente comparte con los niños los aspectos gráficos del texto, haciendo preguntas que les permitan localizar las palabras claves y el tema central de la lección. Los niños intervendrán reconociendo las palabras que han logrado identificar y que son generalmente aquellas que se repiten o terminan igual. Permitir que los niños pregunten, den ejemplo, se corrijan mutuamente, aprendan de sus compañeros. Para los niños es muy importante su participación en este tipo de lectura.

En la lectura guiada el docente divide al grupo en subgrupos, después de una exploración general invita a los niños a que entre ellos platicuen del tema, los niños más adelantados guiarán a los otros ya sea con el ejemplo, con las exploraciones, con las correcciones que se hagan unos a otros. En esta modalidad los ritmos de avance son diferentes y unos grupos acaban antes que otros; el docente estará más cerca de los grupos que tienen más dificultad.

Lectura por parejas, en esta modalidad se eligen parejas de niños, estas estarán formadas por un niño más adelantado y otro que presente alguna dificultad, se les pide que entre los dos lean tratando de que el niño más adelantado apoye al otro; el docente puede hacer preguntas para saber si entendieron lo que leyeron.

Lectura independiente, este tipo de lectura se realiza cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones la lectura realizada por el maestro y ha interactuado con sus compañeros, cuando el niño ha tenido la oportunidad de asimilar experiencias suficientes para tratar de leer en forma independiente. El docente debe estar dispuesto a escuchar las consultas de los niños y hacerles saber que pueden recurrir a él cada vez que lo necesiten.

## **I. Estrategias de lectura**

Una estrategia es un conjunto de habilidades empleadas por el lector para comprender el texto, razón primordial de la lectura. Las estrategias utilizadas por cualquier lector sea éste experimentado o principiante son: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación y auto corrección.

En el muestreo, de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona

los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria. Esta selección se basa tanto en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo, el lector no tiene que procesar toda la información que recibe y muestrea de acuerdo con lo que busca o espera. Por otro lado el muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmaran o no y que permitirán a su vez hacer nuevas predicciones.

En la predicción, el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ella, la palabra o las letras que aparecerán a continuación.

La inferencia permite complementar información ausente implícita, a partir de lo dicho en el texto.

En la confirmación y auto corrección al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él; a medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

El proceso de la lectura es muy complejo ya que no se puede observar la actividad que realiza el cerebro al rescatar el significado de un texto pero si se puede lograr que los niños aprendan a leer, por tal motivo el docente deberá facilitar material impreso, en el que pueda leer cometiendo errores que jamás le sean penalizados sino todo lo contrario, comprensivo del proceso que sigue el alumno para lograr la lectura.

## **J. Evaluación**

La evaluación de acuerdo a esta metodología se da en dos momentos, primero se llama en forma individual a cada alumno para evaluarles lectura, se les muestra una tarjeta con una palabra escrita y se les cuestiona de la siguiente manera: ¿Qué crees que dice aquí? ¿Por qué? después se les muestra una tarjeta con imagen y palabra y se les cuestiona de la misma forma.

En el Análisis de la representación escrita de oraciones, es necesario escribir una oración en presencia del niño, con letras mayúsculas y en una hoja en blanco, luego el docente lee la oración de corrido, sin hacer énfasis en ninguna palabra y le pregunta al niño ¿Qué escribes aquí?, después se interroga al alumno por cada una de las palabras que forman la oración. En todo momento es importante motivar a los alumnos para que lean.

En un segundo momento se evalúa escritura, los alumnos toman una hoja en blanco y se les propone escribir algunas palabras que les dictará el docente. Dichas palabras se dictan sin hacer énfasis en ninguna letra o sílaba, siempre deben ser palabras que se refieran aun mismo campo semántico y con sílabas que posean las siguientes características:

- Sílaba directa consonante, vocal.
- Sílaba inversa vocal consonante.
- Sílaba trabada consonante, consonante, vocal.
- Sílaba diptongo.

El dictado del enunciado se hace de corrido sin detenerse en ninguna palabra, si algún niño pregunta que va a escribir se le dicta nuevamente todo el enunciado sin pausas, para formular dicho enunciado se toma una palabra del campo semántico dictado.

La metodología del programa pronalees se apoya en las siguientes teorías:

La Psicogenética surge por las ideas e investigaciones de Jean Piaget en ellas se pone de manifiesto la manera en como los individuos van construyendo los aprendizajes a través de los mecanismos del desarrollo, estos mecanismos se ven afectados por los dos tipos de herencia que posee todo ser humano, la herencia estructural y la herencia funcional.

La herencia estructural se compone por todas las estructuras biológicas que le permiten al niño su relación con el medio ambiente, es decir las capacidades que tiene

como ser humano ver, oír, oler y sentir. Todos recibimos la misma herencia estructural, dicha herencia nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Ya que todos vemos las mismas partes del objeto, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos la capacidad de recordar, memorizar de conocer etc.

La herencia funcional se refiere a las diferentes estructuras mentales, las cuales van desde un nivel simple al más complejo. En este tipo de herencia se desarrolla la adaptación comprende dos momentos complementarios asimilación y acomodación. "La asimilación son los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para incorporarlo a su organismo; la acomodación es la modificación que permite la asimilación"<sup>3</sup>

La Teoría psicolingüística tiene como objetivo estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje escrito, el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lecto-escritura desde antes de empezar su enseñanza formal.

## **K. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje**

### **1. Papel del maestro**

El papel del docente aparece como más complejo y decisivo ya que además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales, además contribuyen a la socialización secundaria del niño porque lo ayuda a que aprenda a socializarse con sus compañeros, por lo tanto el maestro es pieza clave del proceso educativo.

Gran parte del fracaso escolar, se deriva de la desigualdad social, las privaciones culturales que los niños acarrearán como herencia de la marginación social y económica, por lo que le corresponde al docente favorecer en el aula las competencias comunicativas.

---

<sup>3</sup> GÓMEZ, Palacios. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP. 1995 P. 26-27.

El conocer la escuela le permite al docente planear y organizar las estrategias para acercarlos a leer y escribir de la manera placentera y significativa.

## **2. Papel del alumno**

El papel del alumno en la corriente constructivista se concibe al alumno como responsable y constructor de su propio aprendizaje. Es el alumno quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende y nadie ni siquiera el profesor puede sustituirlo, los alumnos solo pueden aprender mediante la actividad mental constructivista que despliega ante los contenidos escolares.

El ser humano desde que nace se ve obligado a aprender la manera de hacer frente a los problemas que se le van presentando en la vida cotidiana, es un individuo que piensa, es activo, inteligente durante sus propias vivencias va adquiriendo habilidades en todo lo que hace, el mismo va construyendo su manera a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

De acuerdo a John Passmore el niño posee capacidades abiertas y cerradas, en las primeras el niño tiene un conocimiento gradual, es infinito, cada vez se aprende más conocimiento. En las segundas es cuando se aprende su secreto no se puede ir más allá, ejemplo: caminar, leer, vestirse etc.

Los alumnos de primero uno de la escuela Benito Juárez que son en los que se realiza esta investigación son niños creativos, participativos y sociables ya que lo han, demostrado en las diferentes actividades que han realizado.

## CAPITULO III

### LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Por lo general cuando los alumnos ingresan a primero de primaria algunos docentes empiezan con ejercicios de maduración, clasificación y seriación sin aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada alumno, ignoran que los alumnos tienen conocimientos previos, incluso organizan el trabajo escolar sin considerar el juego en las diferentes actividades y al no respetar su proceso de lectura se bloquea acarreándole con ello problemas de aprendizaje. Es probable que esto se pueda originar debido a que actualmente planes y programas da entera libertad para que los docentes empleen el método que más convenga a sus intereses.

Es importante que los docentes sean concientes que las cosas cambian y que no deben seguir trabajando con métodos tradicionales, con los cuales solo logran hacer tediosa la lectura y tener el criterio suficiente para no emplear diferentes métodos a la vez ya que esto solo le va atraer complicaciones al niño en el aprendizaje de la lectura.

La problemática planteada requiere de una solución o explicación de las causas que la están originando. En este apartado se propone una alternativa de solución en la que se aplican los conocimientos adquiridos para la transformación de la práctica docente propia.

#### **A. Alternativa de solución**

La apropiación de la lectura se da de manera satisfactoria al emplear la metodología que propone PRONALEES. Dicha metodología pretende respetar el proceso que sigue cada alumno para apropiarse del conocimiento, para ello el docente toma en cuenta las características del grupo con el que va a trabajar y de esta manera podrá crear las actividades adecuadas a cada momento de la tarea escolar. En este nuevo enfoque se busca que los educandos obtengan significado en la lectura, por esta razón es necesario poner a los alumnos en contacto directo con una amplia gama de materiales impresos, cuya función específica es favorecer la observación, el análisis y la estructura



de cada uno.

Pronalees brinda diversos materiales de apoyo con la firme intención de evitar tropiezos y fallas en su aplicación.

Es importante que los docentes que estén al frente de un grupo de primero de primaria analice la importancia de seguir una secuencia en la elaboración de las actividades y sobre todo que no utilicen más de un método.

Si se pretende abatir el problema de que el niño no rescata significado de lo que lee se deberá utilizar PRONALEES.

La alternativa de solución es la aplicación de PRONALEES tomando como base los siguientes objetivos:

- \* Aplicar examen de diagnóstico.
- \* Respetar el nivel de aprendizaje de cada alumno.
- \* Elaborar estrategias apegadas a la metodología
- \* Acumular material impreso con diversos textos.
- \* Elaborar un registro de cada alumno con sus progresos y dificultades
- \* Evaluar constantemente el proceso.
- \* Dar libertad para que los alumnos expresen sus ideas.

## **B. Plan de trabajo**

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>PROPOSITO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha un cuento	Relacionar la lengua oral con la escrita. Narrar un cuento a partir de imágenes	Laminas ilustradas. Tijeras con los nombres de los niños. Cuaderno. Lápiz. Libros del rincón	Predicciones y anticipaciones. Narración del cuento.	Septiembre

		de lecturas. Resistol. Tijeras. Colores. Hojas de máquina		
¿Qué dice?	Analizar portadores de texto.	Portadores de texto. Letras móviles. Cuaderno. Revistas. Tijeras.	Los niños buscarán en revistas palabras que inicien igual que el portador de texto.	Septiembre-octubre
Tu comida favorita	Que el niño sea capaz de clasificar palabras cortas y largas	Nombres en cartulina para pegarlos en la pared. Nombre en cartulina para pegarlos en su cuaderno. Resistol y tijeras.	En una hoja de máquina clasificarán en palabras cortas y largas una lista de palabras correspondiente al campo semántico de nombres de comida	Octubre
Análisis del enunciado	Que el niño reconozca y maneje el nombre del enunciado	Enunciados en cartulina para pegar en su cuaderno. Tijeras. Resistol. Pizarrón. Gis	Se le dará una hoja de máquina a cada niño y en su presencia el docente anotará el enunciado y se le cuestionará sobre él.	Octubre
Cuántas palabras dije	Que el niño identifique de cuántas palabras esta formada la oración	Muñeca. Payaso elaborado con una botella de plástico. Juguete de maquina registradora. Horno de microondas.	Al contestar correctamente las preguntas para conocer si logró el objetivo.	Noviembre
Dictado de palabras	Que el alumno encuentre la	Cuaderno. Lápiz	Dictado en su cuaderno	Noviembre

	relación fonológica de las palabras			
¿Quién te gustaría ser?	Escenificación de un cuento	Máscaras de papá mamá y bebé oso. Camas. Mesas. Sillas. Casa. Niños con diferentes disfraces. Cancha.	Participación de los niños en la escenificación del cuento	Noviembre
A escribir todos	Que el niño invente un cuento a partir de secuencias de palabras	Hoja de máquina con ilustraciones. Cuaderno y lápiz	Coherencia en la redacción del cuento elaborado por los niños	Enero

### **Estrategia 1: "Escucha un cuento".**

Propósito: Relacionar la lengua oral con la escrita.

Desarrollo: Se les presenta una lámina ilustrada y comentan que creen que trata el cuento que se les leerá. La maestra anota en el pizarrón anticipaciones de los alumnos. Lee el cuento Antonio el avestruz, verifican sus anticipaciones y comentan lo que les agrado del cuento ¿por qué? Dicen como se llama el avestruz, comparan la escritura de Antonio y avestruz, dicen con que letra empieza y buscan en los lápices de sus nombres aquellos que empiezan con A y los escriben en el cuaderno.

Recursos:

- Láminas ilustradas.
- Tarjetas con los nombres de los niños.
- Cuaderno.
- Lápiz.

Evaluación: Predicciones y anticipaciones de los niños realizadas antes de que el docente les lea el cuento. Cuento con el que se continuará la estrategia número uno: La bruja.

Propósito: Narrar un cuento a partir de imágenes.

Toman por equipo el libro del Rincón de Lecturas la bruja, lo hojean y narran un cuento a partir de las imágenes, auxiliados por la maestra, conversan acerca de las narraciones que hizo cada equipo, que es lo que más les gusta y por qué.

Recursos:

- Libros del Rincón de Lecturas
- Cuaderno.
- Lápiz.

Evaluación: Narración del cuento realizada por cada equipo en hojas de máquina. Para concluir con la estrategia número uno trabaja con el cuento titulado la golondrina distraída.

Propósito: Relacionar la lengua oral con la escrita.

Desarrollo: Escucharan el cuento que la maestra les leerá I comentan que es lo que más les gusta ¿por qué?, toman la hoja que les proporcionará la maestra e iluminarán las imágenes, las recortará y pegaran en su cuaderno, pasarán al frente y les contarán el cuento a sus compañeros.

Recursos:

- Láminas ilustradas del cuento.
- Hoja de máquina.
- Resistol.
- Tijeras.
- Colores

Evaluación: Numeración de las secuencias del cuento, por cada uno de los niños.

### **Estrategia 2:** ¿Qué dice?

Propósito: Analizar portadores de texto.

Desarrollo: El docente toma una etiqueta de cualquier producto y cuestiona a los niños sobre ¿qué dice?, ¿Dónde dice? ¿Para qué sirve?, ¿Lo has probado o usado? .Analizan la escritura de mayonesa en este caso ¿Con qué letra empieza?, ¿Cuántas letras tiene?, formarán palabras con las letras móviles que empiezan como mayonesa; trabajarán individualmente en su cuaderno al anotar las palabras que formaron con las letras móviles.

Recursos:

- Portadores de texto.
- Letras móviles.
- Cuaderno.
- Revistas
- Tijeras
- Resistol

Evaluación: Los niños buscaran en revistas palabras que inicien igual que el portador de texto analizado.

### **Estrategia 3:**" Tu comida favorita".

Propósito: Que el niño sea capaz de clasificar palabras cortas y largas.

Desarrollo: Los niños comentarán cuál es el nombre de la comida que más les gusta a cada uno de ellos, después el docente los anotará en el pizarrón y les comentará a los niños que algunos de esos nombres se escriben con palabras largas y otros con palabras cortas, los invitará para que pasen al pizarrón a clasificarlos para ello contarán las letras por las que están formados cada uno de los nombres llegarán a un acuerdo de

cuántas letras deberá tener la palabra para considerarla como corta o larga .

Recursos:

- Nombres en cartulina para pegarlos en la pared.
- Nombres en cartulina para pegarlos en su cuaderno.
- Resistol.
- Tijeras.
- Cuaderno.

Evaluación: Los niños en una hoja de máquina clasificarán en palabras cortas y largas una lista de palabras correspondiente al campo semántico de nombres propios.

**Estrategia 4:** "Análisis del enunciado".

Propósito: Que el niño reconozca y maneje el orden del enunciado.

Desarrollo: Se escribirá un enunciado en el pizarrón con el objeto de que todos los niños analicen de una manera grupal el mismo enunciado, después el docente lo leerá de corrido sin detenerse en ninguna palabra, luego les preguntará ¿Qué dice aquí?, ¿Dirá en lo que escribí?, ¿Qué crees que dice aquí?

También puede ser de la siguiente manera, se le proporciona al niño, un enunciado escrito en cartulina, que se encuentre en forma desordenada por ejemplo: mariposa La vuela luego se le pregunta donde dice: La, recórtala y pégala en tu cuaderno así se continúa hasta terminar de ordenar el enunciado, sin olvidar inducirlos hacia la reflexión de sus repuestas.

Recursos:

- Enunciados en cartulina para pegar en su cuaderno
- Tijeras.
- Resistol.
- Pizarrón.
- Gís.

Evaluación: Se le dará una hoja de máquina a cada niño y en su presencia el docente anotará el enunciado y se le cuestionará sobre el enunciado.

**Estrategia 5:** ¿Cuántas palabras dije?

Propósito: Que el niño identifique de cuantas palabras esta formada la oración.

Desarrollo: Observarán un objeto y escucharán su nombre muñeca I responderá a la pregunta ¿cuántas palabras dije? se seguirá la actividad aumentando el número de palabras y darán una palmada por cada palabra emitida.

Recursos:

- Muñeca
- Payaso elaborado con una botella de plástico
- Juguete de máquina registradora.
- Un horno de micro ondas de juguete.
- Un carrito.

Evaluación: Se les dará a los niños una hoja de máquina I la cual tendrá anotada los enunciados con los cuales trabajarán en ellos encerrarán las palabras por las que están formados y después anotarán el número en el cuadro.

**Estrategia 6:** " Dictado de palabras".

Propósito: Que el alumno encuentre la relación fono-lógica de las palabras.

Desarrollo: Se recomienda que el docente les dicte palabras diariamente y que éstas pertenezcan aun mismo campo semántica, con un máximo de 10 palabras, cada alumno elegirá una de las 10 palabras y formulará un enunciado, el cual registrará en su cuaderno de notas.

Recursos:

- Hoja de máquina.
- Lápiz.

Evaluación: El docente proporciona una hoja de máquina en la cual el niño anotará las palabras del campo semántico de animales y se observará la dificultad que este tuvo con relación a las sílabas.

**Estrategia 7:** ¿Quién te gustaría ser?

Propósito: Escenificación de un cuento.

Desarrollo: Leerán el cuento de Ricitos de Oro, comentarán el contenido del cuento, se organizarán para representar el cuento, para ello utilizarán las máscaras de los tres osos que se encuentran en el libro recortable, llevarán a cabo la representación, después comentarán lo que más les haya gustado.

Recursos:

- Máscaras de papá, mamá y bebe oso.
- Camas.
- Mesa.
- Sillas.
- Casas.
- Niños con diferentes disfraces.
- Cancha.
- Sonido.

Evaluación: Participación de los niños en la escenificación del cuento.

**Estrategia 8:** "A escribir todos".

Propósito: Que el niño invente un cuento a partir de secuencias de imágenes.

Desarrollo. Los niños platicarán acerca de los animales, después observarán la hoja que les entregará la maestra, con las ilustraciones que ahí aparecerán inventarán un cuento y lo escribirán en su cuaderno, pasarán al frente para leerlo a sus compañeros.



Recursos:

- Hoja de máquina con ilustraciones.
- Cuaderno.
- Lápiz.
- Colores.

Evaluación: Coherencia en la redacción del cuento elaborado por los niños.

### **C. Evaluación**

Al llevar a cabo la aplicación de las estrategias, es necesario que el docente aplique una evaluación, para que a través de ésta, pueda conocer cuanto es lo que se ha logrado, en cuanto a los objetivos planteados. Para ello se empleará la observación, el registro de datos a través del diario de campo.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

La aplicación de las estrategias inicio el 17 de septiembre del 2001, con los niños de primero uno de la escuela Benito Juárez.

Para la aplicación de las estrategias se recurrió a Pronalees como método de trabajo ya que es una propuesta que busca orientar al maestro en el conocimiento del proceso que siguen los niños para apropiarse del conocimiento.

Recalcando que todo proceso se ve influenciado por elementos básicos, en este caso específico son el niño como sujeto cognoscente la lecto-escritura como objeto de conocimiento, sin descartar el medio social, el ambiente escolar y el maestro como propiciador de la interacción.

La propuesta responde a una metodología que permite la construcción del conocimiento por su flexibilidad en su aplicación ya que cada docente toma en cuenta las características del grupo para elegir o crear actividad adecuadas en cada momento de la tarea escolar:

En la aplicación del método de PRONALEES se conjuntaron estrategias de lectura y escritura por ser aspectos inseparables de un mismo proceso las estrategias se aplicaron de manera grupal; formando grupos mixtos para que los alfabéticos auxiliaran a los silábicos y ambos a los presilábicos.

#### **A. Estrategias aplicadas**

**-Estrategia 1:** Escucha un cuento.

Propósito relacionar la lengua oral con la escritura.

-Analizar nombres propios.

En esta estrategia el docente les mostró a los alumnos las imágenes del cuento Antonio el Avestruz, los alumnos participaron activamente al decirle a la maestra de que se trataba el cuento. La maestra anotó en el pizarrón las predicciones que los niños hicieron cada una de las ilustraciones del cuento.

Después la maestra dio lectura al cuento y analizaron las predicciones de los niños y el contenido del texto.

Los alumnos dieron respuesta a las siguientes preguntas:

- \* ¿Cuál es el nombre del cuento?
- \* ¿Qué se encontraba en la orilla de la ciudad?
- \* ¿Qué animalitos había en la granja?
- \* ¿A qué lugar fue Ana?
- \* ¿A quién conoció Ana en el zoológico?
- \* ¿Porqué el avestruz estaba alejado de los demás animales?
- \* ¿Qué nombre le puso al avestruz?
- \* ¿Qué hicieron los animalitos de la granja al ver llegar a Antonio el avestruz?
- \* ¿Qué era lo que le hacia falta a Antonio?

La maestra anotó en el pizarrón Antonio y Avestruz, después les dio a los alumnos un lápiz elaborado con fomi en el cual estaba el nombre de cada uno de ellos, la maestra pregunta ¿Qué si cual de sus nombres inicia igual que Antonio y Avestruz? .La maestra les comento que los nombres propios se escriben con mayúsculas y los comunes con minúsculas.

Para darle seguimiento a la estrategia el miércoles 19 de septiembre se trabajo con el cuento la golondrina distraída, la maestra mostró a los niños el cuento la golondrina distraída. Después le dio lectura al cuento en voz alta, al concluir comentaron entre todos el cuento, e iluminaron las imágenes que pertenecían al cuento.

Mas tarde dieron respuesta a las siguientes preguntas:

- \* ¿A qué lugar volaban las golondrinas?

Algunos de los niños coincidieron al contestar que volaban aun lugar cálido, un niño mencionó que a su casa, se le cuestionó el porqué y contesto que porque estaban cansadas de volar.

\* ¿A dónde bajo la golondrina distraída?

La respuesta que dieron fue correcta ya que mencionaron que a la granja,

\* ¿Quiénes llevaron a la golondrina con su familia?

La gran mayoría de los niños dijeron que los patos, otros que las gallinas, se les cuestionó ¿cómo se la llevarían? si las golondrinas van volando y fue ahí donde un niño comentó que no se podía porque las gallinas no volaban.

El viernes 21 de septiembre se trabajo con el cuento de la brujita atarantada. La maestra mostró el viernes a los alumnos unas láminas con unas imágenes de la brujita atarantada, los niños las observaron y comentaron de qué podría tratarse el cuento, la maestra anotó las predicciones de los niños en el pizarrón, después se dio lectura al cuento.

Analizaron dicho cuento y contestaron las siguientes preguntas:

\* ¿Cuál es el título del cuento?

\* ¿Cuáles son los personajes del cuento?

\* ¿Por qué se cayo la brujita del banco?

\* ¿Qué hizo para poder alcanzar la manzana?

Los niños contestaron correctamente las preguntas e incluso comentaron que las brujas con su varita mágica podían convertir alas persona en animales, al preguntarles ¿porqué? respondieron hacen magia con su varita I hechizos, que eran personas malas, se les preguntó ¿por qué? En las noches salen a volar en la escoba, se le cuestionó al grupo que si en la realidad existían las brujas, concluyeron que si.

Durante el desarrollo de la estrategia los niños estuvieron muy atentos y

participativos; incluso a Arturo y César que son unos niños muy inquietos se logro tenerlos interesados, pude observar que son niños a los que les gusta mucho escuchar cuentos.

### **EVOLUCION “Cualitativa”.**

Los alumnos colorearon los sucesos del cuento la golondrina distraída.

La segunda estrategia se llama ¿Qué dice? se aplicó del 24 de septiembre al 5 de octubre en la aplicación de esta estrategia se utilizaron diferentes portadores de texto.

La maestra mostró a los niños la etiqueta de un bote de pinol y los cuestionó ¿Qué dice?, ¿Dónde dice?, ¿Para qué sirve?, ¿Lo has probado?

¿Con qué letra empieza?, ¿Con cuál termina?, ¿Cuántas letras tiene?

Los alumnos comentaron que el pinol se usaba para que quedara limpio el baño, el piso, la cocina, que desinfectaba todo muy bien, que también se le ponía a la ropa para que tuviera una aroma bonita, que pinol iniciaba con la letra de papá.

Los alumnos mencionaron una serie de palabras que iniciaban igual que el portador de textos, después la maestra las anotó en el pizarrón con el dibujo de cada una de ellas, posteriormente los alumnos las anotaron en su cuaderno y mas tarde recortaban otras palabras de su revista o periódico que iniciaron igual que el portador de texto que se analizó.

**PROPOSITO:** Que el niño sea capaz de calificar palabras cortas y palabras largas.

Estrategia: " Tú comida favorita" se llevo a cabo del 15 de octubre al 17 del mismo mes. Esta estrategia fue de mucho interés para la mayoría de los niños ya que participaron muy interesados, para realizar se les pregunta a los niños que si cual era su comida favorita, los alumnos mencionaron una gran variedad de comidas, el maestro anotó dichos nombres en el pizarrón, después comentó a los niños que iban a dividir las palabras en cortas y largas para ellos acordaron que de cinco letras para bajo eran cortas

y de cinco en adelante eran largas.

En un principio de esta estrategia el docente ayuda a los niños, posteriormente realizaron solos las actividades; para darles seguimiento se utilizó también campo semántico de frutas, animales, flores y nombres propios.

Para evaluar a los niños se trabajó en la clasificación de palabras cortas y largas con un campo semántico de personas. Los únicos niños que no registraron el ejercicio en su cuaderno fueron César, y Arturo, por tal motivo me quede con ellos a la hora del recreo para explicarles nuevamente y lograran realizarlo.

Estrategia " Análisis del enunciado" en presencia de los niños se realizó escribiendo un enunciado en el pizarrón, el docente lee ante los niños en voz alta dicho enunciado y pregunta ¿qué dice el enunciado?, ¿Dirá en alguna parte?, ¿qué crees que diga aquí? Señalando ¿Todo junto que dice?, etc. Para evaluar se les dio una hoja de máquina a cada alumno, en ella el docente anotó el enunciado en presencia del niño y lo cuestionó sobre el enunciado, para darle seguimiento a esta estrategia se utilizaron 7 enunciados lo que he observado en el diferente desarrollo de estas actividades es que por fin se han involucrado todos los niños y además ubican correctamente las palabras en el enunciado. Los alumnos estuvieron muy interesados porque todos los materiales que se utilizaron eran juguetes, los niños querían pasar al frente a colocarles la tarjeta para jugar con ellos.

Las estrategias "cuántas palabras dije" pretenden que el niño identifique el número de palabras en una oración.

El maestro coloca 2 objetos en el escritorio los niños los observan y escuchan su nombre, el docente pregunta ¿cuántas palabras dije?, cuando los niños responden, agregan vamos a poner su nombre. Coloca frente a cada objeto una tarjeta escrita con el nombre correspondiente. Las lee y pregunta ¿cuántas palabras escribí?

El docente que aplicó esta estrategia para darle seguimiento hizo lo mismo con otros objetos y aumentó la cantidad hasta seis palabras.

Para realizar la evaluación en esta estrategia se le entregó a cada niño una hoja con 3 enunciados, en ellos encerró con colores diferentes cada uno de las palabras y después anotó el número en el recuadro.

La estrategia "dictado de palabras" es un medio útil al maestro para evaluar el conocimiento alcanzado por los alumnos en escritura. Cuando se realizaron dictados es importante que el maestro explique por que ese trabajo va hacer realizado de manera diferente a lo acostumbrada, que cada quien va a escribir lo mejor que pueda sin platicar con el compañero porque se pretende saber como lo hace cada uno solito.

El listado de palabras deberá pertenecer aun mismo cuerpo semántico con un máximo de 10.

El docente dicta una palabra y da tiempo suficiente para que los niños la escriban, los alumnos comparan la escritura con la de sus compañeros borran y corrigen, luego el docente anota en el pizarrón la palabra, los niños opinan si esta correcta o no, el docente pregunta ¿por qué les parece que esta mal? ¿Le falta o le sobra alguna letra? .Después de haber comentado la escritura de la palabra el maestro les dice que si se equivocaron pueden borrar y corregir.

El dictado de palabras se llevo a cabo diariamente durante la semana del 12 al 16 de noviembre, los campos semánticos que se utilizaron fueron: animales, medio de transporte, partes del cuerpo, útiles escolares y prendas de, vestir.

"Que te gustaría ser" es otra de las estrategias aplicadas a los niños. Los libros de cuentos son un medio excelente para que los niños se familiaricen con distintos aspectos de la lectura y la escritura. La lectura de cuentos por parte del maestro contribuye además a ampliar el vocabulario de los niños, estimulando la imaginación, favorece el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de la lengua. Esta actividad puede realizarse con base en un cuento previamente leído por el maestro o inventado por los niños.

Para llevar a cabo esta estrategia se reunió a los padres de familia de los alumnos de primero uno para comentarles que sus hijos participarían en la escenificación de un

cuento, los padres todos estuvieron de acuerdo, cuando la maestra les comentó a los niños que realizarían una escenificación todos mostraron agrado por la actividad inclusive se tuvieron que rifar los papeles de los tres osos y el de Ricitos de Oro, el docente del grupo antes mencionado se dio a la tarea de organizar a los niños para que fueran aprendiendo los diálogos del papel que realizarían en la escenificación del cuento, los ensayos fueron realizados con mucho entusiasmo tanto por parte de los niños como el docente. La escenificación se llevo a cabo en la cancha de la escuela el 30 de noviembre del 2001, para su realización los niños se disfrazaron de los diferentes personajes del cuento, para darle más realidad al cuento se ambientó con un bosque que fue formado por los niños, esta actividad pudo realizarse con base en un cuento previamente leído por el docente y los niños.

Para concluir con la aplicación de estrategias el lunes 14 de enero 2002 se aplicó la estrategia "A escribir todos". el docente proporciona una hoja con ilustraciones a todos los niños después les dijo que observaran las ilustraciones porque ellas iban a redactar un cuento en su cuaderno; después leyeron el cuento a sus compañeros.

Al finalizar la actividad el docente pudo percatarse que la lectura y escritura eran buenas pero que tendría que seguir trabajando con mucha responsabilidad para que al terminar el ciclo escolar los niños comprendieran sin algún problema el texto que lean.

En conclusión se puede mencionar que los alumnos al ingresar a la primaria traen nociones de escritura y lectura, es decir saben que su nombre se escribe y que en los libros hay letras que se pueden leer. Con el paso de los días se observó que los alumnos con madurez mental pasan de un nivel a otro en semanas.

Los avances que se lograron con la aplicación de las estrategias han sido muy significativos ya que de 24 niños que se encontraban en el nivel presilábico al inicio del ciclo escolar no queda ninguno de un niño que estaba en el nivel silábico al iniciar ahora existen 7 y 18 se encuentran en el nivel alfabético.

Los resultados que se obtuvieron son muy favorables por tal motivo considero que mientras mas contacto tengan los alumnos con material impreso mejores serán los resultados también es necesario que intercambien ideas y que expresen ante el grupo sus



experiencias por que favoreciendo la expresión oral se perfeccionara la expresión escrita.

## **B. Categorías encontradas**

Después de haber analizado los resultados se encontraron las siguientes categorías.

Cuando los niños ingresan a pre-escolar poseen una gran cantidad y variedad de conocimientos previos, lo mismo sucede cuando ingresan a primero de primaria; sin embargo este conocimiento en la mayoría de los casos ha sido ignorado por los docentes tanto de preescolar como primaria ya que preocupados por desarrollar el programa de trabajo correspondiente no tienen la posibilidad de reorientar su intervención pedagógica a partir de las potencialidades y en favor de los logros cognitivos de sus alumnos. Si en algún momento los niños demandan determinada información que no tiene que ver con lo marcado en la planeación elaborada, algunos docentes la ignoran.

Durante el desarrollo de las actividades que se realizaron con los alumnos de primero uno, el docente cuestionó a los alumnos antes de analizar los temas con el propósito de conocer los conocimientos previos que cada alumno poseía con relación a los temas de clase; con este conocimiento previo se iniciaron cada una de las actividades, el docente pudo darse cuenta que en pocos niños era mínimo, mientras que en la gran mayoría era muy bueno.

Confrontación de diferentes puntos de vista, cuando los niños expresaban su punto de vista sobre algún aspecto y este era diferente al de algunos de sus compañeros e incluso al de la maestra se formularon discusiones muy productivas ya que permitieron a los niños complementar su conocimiento en aquellos casos que era muy poco, esto se logró con la intervención de algunos niños que tienen otra visión de ver la vida debido en gran parte al contexto social, cultural y económico en el que viven.

**Participación del docente**, fue la de un moderador debido a que los niños expresaron sus ideas, cuando realizaban el trabajo si tenían alguna duda hizo intervenciones para cuestionar a los demás niños con el propósito de investigar si

alguno de ellos tenía la respuesta en la mayoría de los casos los niños dieron la respuesta correcta, en la ocasiones que no se tenían respuesta correctas intervino para ayudarlos a aclarar sus dudas y con ello pudieran llegar a hacer las conclusiones.

Resulta difícil tratar de definir con precisión qué es el juego porque bajo ese nombre se engloba una gran cantidad de conductas I que si se analizan con detalle presentan muchas diferencias entre ellas , lo que si parece evidente en todas las actividades de juego, es que los que las realizan encuentran un placer al ejecutarlas y lo hacen por el placer que les produce, constituye una actividad importante durante un período de la vida y generalmente se piensa que para los niños es importante jugar. "Para Piaget el juego es la construcción del pensamiento, al menos en los períodos sensorial-motriz y preoperacional."<sup>4</sup>

Mediante el dibujo el niño es capaz de representar su realidad ya que en él encuentra una actividad placentera, de la cual goza, se expresa y experimenta. Para la realización y desarrollo del dibujo depende mucho de las .posibilidades que le proporcione la cultura en la que crece. "Como elemento pedagógico el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representar mucho más natural que la escritura"<sup>5</sup>. El dibujo contribuye significativamente al desarrollo del niño, porque al dibujar va ha profundizar en el conocimiento de su realidad, afirma su capacidad de observación, es útil en su desarrollo motor por tanto es un instrumento muy importante para el trabajo que se realiza en el aula y el docente deberá tomar en cuenta para un mejor logro en el aprendizaje de los alumnos.

### **C. Propuesta**

Después de haber analizado que las actividades propuestas y llevadas a la práctica arrojaron en su gran mayoría buenos resultados y el objetivo planteado se ha obtenido satisfactoriamente en la mayoría de los alumnos ya que comprenden los textos escritos

---

<sup>4</sup> PIAGET, Jean. Juego Antología UPN, P. 154.

<sup>5</sup> GÓMEZ, Palacios. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP 1995 P. 81.

al leerlos. Propongo que lo ideal sería que las maestras que laboran en el jardín de niños y primaria tuvieran una estrecha relación de trabajo ya que lo que ambas realizan ayudaría en gran parte a desaparecer el abismo que se encuentra entre el jardín de niños y primaria, porque sería el proyecto ( trabajado en el jardín de niños) y pronalees ( en la primaria) precisamente el puente para continuar el aprendizaje de los niños con mayor éxito, por lo antes mencionado considero que tanto las docentes de jardín como de primaria deberíamos conocer el trabajo que cada quien realiza y que mejor que a través de los cursos taller que imparten las Licenciadas que laboran en la Unidad de Servicios Técnicos , en los cuales se tuviera la oportunidad de asistir tanto docentes del jardín de niños como primaria ya que estoy convencida que el trabajo que realiza el docente de primer año deberá ser la continuación del trabajo realizado por la educadora.

Otra de las propuestas es que el docente que imparte el primer año deberá estar empapado de la metodología pronalees para poder llevarla a cabo con éxito ya que esta actualmente es la más apropiada para lograr los propósitos y enfoques que marca planes y programas con relación ala lecto escritura.

Considero una tercera propuesta por haber obtenido muy buenos resultados en los alumnos con los que se realizó la investigación y es la de que el docente sensibilice a los padres de familia para que lean diariamente un cuento a sus hijos y lo comenten con él, lo ideal sería, que esto fuese a temprana edad ya que ayudaría al niño a estar en contacto directo con la lecto -escritura y con ello facilitaría el aprendizaje de la misma, esta es una de las razones por la cual considero que los niños que han tenido la oportunidad de vivir en un ambiente donde tienen acceso a observar, hojear libros y escuchar lecturas realizadas por otras personas antes de ingresar al primer año, son los que se apropian de ella sin dificultades debido a esa gran cantidad de conocimiento previo que poseen de ella.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Después de haber realizado el análisis de cada aspecto que conforman esta investigación se concluye lo siguiente.

Para que el alumno pueda lograr rescatar la información de los diferentes textos que lee es necesario que el docente realice un diagnóstico contextual en el cual podrá conocer el medio en el que se desenvuelven sus alumnos ya que el conocer los antecedentes de los niños porque solo así detectará quienes requieren de más apoyo y cuales serán las estrategias que le beneficiarán en el aprendizaje de la lecto-escritura.

El docente deberá conocer el método con el que va a trabajar antes de iniciar el ciclo escolar, tomando en cuenta desde el primer día de clases los objetivos que pretenderá lograr, así como los medios que lo ayudarán a obtenerlos. Después de la elección de la metodología a emplear es necesario que el maestro interactúe con los padres de familia para informar la forma en la que se va a trabajar durante todo el ciclo escolar y además solicitarles la colaboración para que ayuden a sus hijos desde el hogar en las actividades escolares como son las tareas y el material escolar necesario entre otras cosas.

Otra conclusión es que el docente deberá llevar un registro de los avances obtenidos por los alumnos y de esta manera lograr que la evaluación realmente sea equitativa además los padres de familia y el maestro tendrán de una manera objetiva los logros y dificultades de los niños; por tales motivos es conveniente que las evaluaciones que se le realicen a los alumnos sean constantes y permanentes iniciando desde las primeras semana de trabajo esto es con el propósito de poder solucionar posibles fallas a tiempo para ello será necesario que el docente reestructure el plan de trabajo cuantas veces lo considere necesario.

Desde el principio de la investigación se fueron observando los comportamientos de los niños, al principio participaron muy poco además se mostraron tímidos, con el paso de los días se fueron adaptando al contexto escolar. Esta integración se logró en gran parte a la participación del docente al concientizar a los niños que el convivir entre

ellos de una forma sana y armónica los beneficiara en la adquisición de conocimientos nuevos.

Al realizar diversas actividades dentro y fuera del aula se logró entablar una comunicación mas efectiva con los niños y además modificar la forma de trabajo del docente pero sobre todo observar como los niños participaron activamente durante el desarrollo de ellas; una de las estrategias que mas gusto fue la de "escucha un cuento", estuvieron muy interesados durante la aplicación debido al gran interés que despertó en los niños. Se considera que con la aplicación de las diferentes estrategias los niños lograron los objetivos planteados para ello se les proporcionaron cuentos .del rincón de lecturas para que se los llevaran a sus casas y los leyeran a sus padres, a su vez estos los cuestionaban sobre lo que trataba y lo firmaran para comunicar al docente si en realidad el niño leyó y comprendió el cuento; siendo verdaderamente exitoso porque fueron los niños los que mas tarde solicitaron los libros para leerlos, se dio el caso de 2 niños que llevaron libros que sus padres les habían comprado, los cuales fueron leídos por el docente en episodios, 5 minutos antes de la salida durante algunos días siendo muy motivante para los niños ya que se quedaba en suspenso la lectura.

## BIBLIOGRAFIA

COOL. Cesar. Teorías del aprendizaje. Antología UPN

DE AJURRIAGUERRA, J. **Estadios de desarrollo según Piaget.**

Desarrollo del niño. UPN México 1987, p. 366 P

DE LA PEÑA, Ruiz. Adalberto Rangel y Negrete de Jesús Teresa.

Características del proyecto de intervención pedagógica. Hacia la innovación.

Antología UPN (136 P.).

GOMEZ, Palacios. Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. México

SEP 1995 (229 P.)

-La lectura en la escuela. México, SEP. 1995 (311 P.).

La metodología de la lecto-escritura como propiciadora de problemas de

Aprendizaje. (119 P.)

Libro para el maestro. Español. México SEP 1998 (207 P.)

PIAGET, Jean. Juego. Antología UPN (368 P.)

UPN Investigación de la práctica docente propia. Plan 94 (108 P.)

PIAGET, Jean. Juego. Antología UPN (368 p.)

UPN Investigación de la práctica docente propia. Plan 94 (108 p.)