



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

**“LA CAPACIDAD LECTORA EN QUINTO
GRADO”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA

ONOFRE TALAVERA PORTILLO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 2002



INTRODUCCIÓN

Nuestra educación sufre la enfermedad del odio hacia los libros, consumimos “literatura” basura, como vienen siendo las novelas policíacas o de barrios, las cuales se empeñan en plasmar y en orientarnos hacia determinadas acciones, como pueden ser: el machismo, la violencia innecesaria y demás traumas sociales.

Nuestro trabajo está encaminado a tratar de cambiar la concepción que los alumnos tienen hacia los libros, y sobre lo cual la lectura ha quedado abandonada a ciertos sectores.

El siguiente trabajo tiene como objetivo principal el dar a conocer y proponer estrategias que favorezcan a la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de la escuela “José María Mari”, con ubicación en la colonia centro #804 de la ciudad de Chihuahua.

La investigación está conformada por cuatro capítulos a través de los cuales se presenta un panorama global de identificación, tratamiento y solución de la problemática.

Este trabajo presenta como primera parte el diagnóstico del problema sobre los cuales mencionaremos la problemática del por qué los alumnos no tienen una buena comprensión lectora.

Como segunda parte se dan a conocer los tres tipos de proyectos de innovación, en donde se elige el proyecto que apoyará la investigación para la obtención de resultados, apoyados por la investigación-acción y los paradigmas.

La tercera parte está constituida por la alternativa de innovación, en donde se menciona el plan de trabajo a seguir, sobre el cual serán marcados los tiempos en que se realizarán las estrategias que facilitará la comprensión lectora.

Por último se analizarán los resultados de la investigación, en especial como funcionaron las estrategias propuestas. Además de la conclusión se menciona la bibliografía que nos sirvió de apoyo en la elaboración del trabajo.

Todo ello hace de la investigación un tema interesante, ya que en nuestra sociedad nos hemos olvidado de las virtudes que los libros tienen para nosotros.

Finalmente cabe mencionar que la investigación de este trabajo es un apoyo importante para lograr que los alumnos lleguen a comprender la lectura por medio de estrategias, a través de la interacción entre compañeros.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO

El ser humano debe enfrentarse en su vida diaria a miles de incógnitas, que lo sitúan en un medio sobre el cual debe de fundamentar todo lo que realiza.

Para el docente el mundo de la docencia es un mundo heterogéneo, lleno de un sin número de problemáticas. El docente se enfrenta a un grupo y en cierta medida es responsable del pensamiento de sus alumnos, de la forma en que estos actúan dentro de la sociedad, con ello no quiero afirmar que es el docente el que le da sentido a la totalidad de la vida de sus alumnos, sino que es una parte importante de la vida del estudiante, como lo es también la familia, y en general la cultura.

En todo momento el docente se topa con problemas educativos, a los cuales debe de buscar solución, de lo contrario se verá envuelto en un mal desarrollo educativo. Por ello, el docente es un ser que debe de estar constantemente preocupado por las posibles soluciones a los problemas que se le plantean.

Hay diferentes medios de apoyo para que el maestro realice un diagnóstico de la problemática que se presente, por ejemplo: tenemos las encuestas realizadas a los diferentes actores que intervienen en la educación, como son los mismos maestros, padres de familia, autoridades educativas, etc. Así mismo, tenemos también los cuestionarios, entrevistas y al investigación directa e indirecta del medio en que se presenta el diagnóstico. En pocas palabras, un diagnóstico nos ayuda a mapear el problema para llegar más rápido a la solución del mismo, entonces él será nuestra guía para alcanzar soluciones posibles a un problema por el cual iremos encontrando las causas que lo originaron y las consecuencias que presenta en nuestro alumnado.

Dentro de mi actividad de docente he detectado gracias a la realización del diagnóstico distintas problemáticas que aquejan a los alumnos de la escuela primaria “José Maria Mari”, ubicada en la colonia centro # 807 de la ciudad de Chihuahua. Dichas problemáticas son un claro reflejo del mal funcionamiento de los alumnos dentro de la escuela, ellas son las siguientes:

La primera problemática se centra en la concepción que los alumnos tienen de la escuela, ya que para la mayoría de ellos la escuela es casi un centro de castigo, es aburrida y una traba para que se diviertan. Creemos que la escuela tiene que ser un centro en donde el alumno se mantenga rígido, de sobra sabemos que la rigidez es lo que menos caracteriza a un

alumno, lo que nos lleva a plantearnos que la escuela tiene que ser aburrida y monótona.

La falta de interés de los alumnos para aprender es obvia en asignaturas tales como las matemáticas, las cuales representan para el alumno una pérdida de tiempo, pues no encuentran en ellas sentido y aplicación práctica.

Otro problema que se observa es la relación docente-alumno, en nuestros días la mayoría de los docentes trazamos una línea muy gruesa de autoridad, para los alumnos es docente es temido, porque él tiene el poder. La relación entre el profesor y el alumno es muy notoria, pues el alumno carece de poder dentro de su aula ya que es el docente el que imparte el conocimiento y las formas en que llegamos y estructuramos dicho poder.

Debido a la ubicación de la escuela primaria, en algunos casos me he topado con alumnos que son hijos de madres que laboran de noche, en especial de madres sexo servidoras, por lo cual algunos niños no llegan temprano a sus clases o muchas veces no asisten.

Existen otras causas internas como son: las malas relaciones interpersonales entre los alumnos, debido a problemas familiares y económicos que los alumnos presentan y por los cuales la escuela se convierte en el desalojo de dichos problemas.

La institución educativa juega uno de los principales papeles dentro de la problemática educativa, uno de los puntos principales es la falta de recursos económicos, por lo cual no es posible probar nuevas formas de enseñanza. Dentro de la escuela en que desarrollo mi investigación, hay una gran falta de material tecnológico, se carece de aparatos electrónicos sobre los cuales el maestro se podría apoyar para hacer de las clases algo más ameno.

Un factor externo es la falta de interés por parte de los padres hacia la educación de sus hijos, ya que la mayoría de los padres no asisten a las reuniones escolares en las cuales se plante en desarrollo de sus hijos y las distintas problemáticas que presentan.

La educación es una estructura, en la cual al ser movida alguna de sus piezas se tambalea y corre el peligro de derrumbarse, por ejemplo: una educación comienza desde las altas esferas burocráticas hasta la más primordial realidad de nuestra educación, que son nuestros alumnos.

Al alumno hay que despertarle el interés de proceso de aprendizaje. El docente tiene que estar conectado con la realidad del alumno, hay que ser un tanto psicólogos para saber en la forma en que responden nuestros estudiantes, por ello docente y alumno son una dualidad que debe ser unificada.

Hay que trabajar desde la realidad y los alcances del alumno: alcances que suponen cientos de factores, como lo puede ser el económico y familiar. Debemos de recordar que el ser humano en su medio, se crea gracias a la cultura y se justifica por ella.

No es lo mismo la enseñanza que un niño recibe dentro de un país comunista, a la que recibe un niño en un país democrático, pues el medio social supone ciertas enseñanzas que nos permiten hacer del aprendizaje algo significativo.

Es importante que alumno asigne importancia a su proceso de aprendizaje, siendo ello el principal punto de desarrollo en su educación, con lo cual el alumno logrará resolver problemáticas que se le presentan en la vida cotidiana.

El éxito en el aprendizaje se logra cuando el docente hace que el alumno sienta interés por lo que hace, cuando la práctica escolar le reditúa satisfacción. Todo ello requiere de la justa práctica de los distintos métodos de enseñanza que el docente lleva a cabo.

Un tema importante dentro de la educación es el de crear estudiantes que reflexionen sobre el conocimiento que le es impartido, de nada sirve un conocimiento si es que no se cuenta con capacidad crítica. Es importante

mencionar que el propósito de la enseñanza, es lograr que los escolares obtengan una comprensión amplia de los contenidos a tratar de una manera flexible.

Por todo lo expuesto anteriormente, el problema queda planteado de la siguiente manera: **¿cómo lograr que los alumnos realicen una buena lectura de comprensión?**

Es así como llegamos a plantearnos la falta de interés que los alumnos tienen por la lectura, mi observación dentro de la escuela ha sido que los alumnos no tienen herramientas que le permitan realizar una lectura.

El papel del docente es muy importante para la resolución de dicha problemática, ya que es necesario contar con estrategias que le permitan al alumno acercarse a un conocimiento claro de que es una buena lectura de comprensión. Socialmente es muy difícil atacar el problema, por eso hay que empezar a sanear las raíces, que en nuestro caso son los alumnos de educación primaria.

A. Planteamiento del problema

El tema que mi investigación tratará está encaminado al estudio de la comprensión lectora, en donde revisaré la problemática que los alumnos tienen al momento de empezar una lectura.

Es sabido que en México la lectura no es del todo una actividad diaria de sus ciudadanos. Dentro de la educación primaria hay grandes carencias en la comprensión lectora, debido a que no es infundada en el alumno la capacidad de asombro que un libro nos puede crear. Mi experiencia en la educación primaria, me muestra que los alumnos están llenos de energía, la niñez es la etapa en donde el individuo es puramente imaginativo, sin embargo ello no ha sido del todo analizado para que pueda ser canalizado hacia una necesidad de la lectura.

Dentro de las aulas los niños desarrollan capacidades impresionantes de imaginación, sin embargo, la aparición de esas necesidades imaginativas, la mayoría de las veces provienen de los medios de comunicación, como lo son: la televisión y últimamente el Internet.

Después de escuchar leer a los alumnos de quinto grado de la primaria, de la escuela José María Mari, ubicada en la colonia centro # 807 del estado de Chihuahua, se detectó que cuando estos leen, respetan puntuaciones y

aparentemente es lectura normal, sin embargo no se dan cuenta de que se trató en ella.

Al terminar de leer la lección y hacerles algunas preguntas, como: ¿de qué se trató la lectura?, ¿qué hizo determinado personaje?, etc. Se da el caso que la mayor parte de los alumnos no saben contestarlas, ya que leen mecánicamente.

Nos hemos abocado a realizar un mero descifrado de los signos que la lectura presenta, lo cual implica que la lectura no se comprenda del todo, pues dejamos a un lado la reflexión y la crítica, ya que nos interesa más en dónde va un punto y en dónde una coma.

Una de las causas de este problema es que los profesores descuidamos la lectura que realizan los alumnos, ya que en el primer año lo que se pretendía era que los niños leyeran; eran aprobados si conocían las letras (tomando en cuenta que el mismo profesor los atendería en segundo grado y les pondría un poca mas de atención), los niños que ya leían sílabas estaban en mejores condiciones que los anteriores y así es como se fue creando el problema que en la actualidad enfrentamos: los niños no comprenden lo que leen.

A partir de segundo grado se descuida la lectura ya que se enfoca a otras actividades que el profesor erróneamente considera de mayor importancia.

Este problema se sigue presentando, por igual, en temas de otras asignaturas como: historia, geografía, ciencias naturales, etc. En ella se proporciona información que al alumno se le dificulta comprender, es obvio dejar en claro que gracias al lenguaje todas las ciencias se fundamentan, sin lenguaje las matemáticas no tendrían sentido, y ni siquiera otras ciencias humanas.

Siempre se ha considerado de gran valor un libro por la información, ideas, entretenimiento y reflexión que nos pueden proporcionar; pero ¿qué sucede si no tenemos facilidad para comprender lo que se lee?, dejaríamos de lado la oportunidad y ventajas que nos proporciona el aprender, de las ideas escritas, desaprovechando esa fuente de enseñanza.

Los alumnos de primaria se interesan mas por la televisión que por adquirir y leer un buen libro, considero que no es mucho pedir que un alumno de quinto grado de primaria tenga la capacidad de reflexionar acerca de una lectura, sin embargo como mencioné, una de mis observaciones es que los alumnos sustituyen su imaginación por una externa, que es la de la televisión dejando a un lado todo lo que significa trabajo como lo es para ellos la lectura.

Es importante que el maestro se convierta en un guía de la imaginación del niño, debe de estimular al niño a leer mensajes, a encontrar significados, hay que ser un tanto psicólogos en el tratamiento de una lectura.

El temor de saber que es lo que opina el niño sobre cierta lectura, tiene que ser erradicado. El problema de una mala lectura en un niño de primaria, comienza cuando el maestro no sabe lo que el niño siente con cierto tipo de lecturas, hay que tener cierta empatía con el sentimiento de los alumnos.

La lectura de comprensión tiene que ser un tema diario dentro de la agenda de los docentes, ello nos llevará a crear ciudadanos capaces de reflexionar acerca de su entorno y de cuestionarlo.

B. Justificación

Con el presente trabajo mi pretensión es la de contribuir con el desarrollo individual y social de los alumnos de primaria. La personalidad del ser humano se va forjando en gran medida dentro de las aulas de la primaria, por eso mi investigación pretende ser un grano de arena que nos ayude a la construcción de humanos que se sepan adaptar al medio que les tocó vivir.

El lenguaje es lo más importante que el ser humano tiene, con el lenguaje nuestro mundo es construido, gracias al lenguaje podemos construir cosas.

Una vaca no tiene lenguaje, por eso su mundo es limitado. Sin lenguaje no hay desarrollo, los conceptos nos facilitan la vida, sin ellos seríamos como animales. Por todo esto la gran importancia que tiene la lectura dentro de nuestra educación.

En los libros se encuentra el progreso, gracias a los libros pasamos a la praxis, que es en donde el ser humano justifica su existencia. Por ello, la lectura de comprensión es una vía que nos puede quitar la venda de los ojos, un ser humano capaz de reflexionar acerca de su problemática, es un ser humano que comprende su medio, esta comprensión se da gracias a que en un pasado un ser humano tomó conciencia de sus actos y los plasmó dentro de unas líneas. Es libre el que comprende y el que actúa, pero ello se logra gracias a que nos acercamos a la historia y a lo ya escrito.

Por todo lo dicho con anterioridad, los objetivos de mi investigación perseguirán, serán los siguientes:

C. Objetivos

- Se pretende que el alumno desarrolle el hábito por la lectura
- Que comprenda y pueda explicar lo que leyó
- Que practique la lectura individual y grupal
- Que el alumno logre comprender lo que lee

- Que los aprendizajes que obtenga mediante la comprensión de la lectura le sean significativas.
- Permitirle al alumno que sea un sujeto activo, participante y pueda dar sus propias opiniones.

CAPITULO II

PROYECTOS DE INNOVACIÓN

A. Los tres proyectos.

Los seres humanos tenemos la necesidad de la investigación, lo que hacemos cuando vamos de compras y queremos obtener el mejor precio del mercado, investigamos cuando queremos que nuestros hijos estudien en una escuela, es pues, la investigación un tema diario de nuestras vidas.

Por ello, mi investigación se encuentra abocada en la obtención de un resultado específico: el que los niños de primaria comprendan de la importancia de la lectura y lleven a cabo con la lectura un estudio sistemático y reflexivo de las ideas que una lectura nos presenta.

La lectura es muy importante en el desarrollo de los seres humano. Freinet nos dice que “leer es concluir una evaluación natal que surge del lenguaje a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito”¹.

¹ FREINET, C. Aprender a leer en tres años. Antología Complementaria UPN. Pag. 13.

Pero, para llevar a cabo mi objetivo, fue preciso que me propusiera un proyecto acorde a lo que deseaba obtener, ese proyecto es el de la intervención pedagógica, ya que es el que sirvió de herramienta para poder actuar de forma justa ante el avance cognoscitivo de los alumnos de primaria.

Como sabemos, el objeto del proyecto de investigación docente es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, llevando ello a la investigación del docente dentro del desarrollo del alumno. Pasamos de la teoría a la práctica. Para Carlos Marx el mundo ha sido bastante interpretado, lo que ahora nos corresponde es transformarlo, dicha transformación se logra exclusivamente cuando la teoría se convierte en praxis, que es a final de cuentas lo que al humano caracteriza: su capacidad de reflexionar y actuar tras esa reflexión.

El docente es un ser de acción, cada día aprende algo de su entorno, el cual no se limita solamente a la escuela como institución, sino que también abarca el punto humano, es decir, aprende en cada momento de los alumnos, es el ellos en donde el docente trabaja y propone proyectos para el desarrollo del individuo.

Entrando de lleno a mi investigación, mi principal preocupación es que los alumnos de primaria no tienen desarrollada una óptima capacidad lectora, lo

que no implica solamente conocer la estructura de nuestro lenguaje, sino que es preciso reconocer que el alumno también puede ser un ser reflexivo y crítico.

1. Proyecto de intervención pedagógica

Este proyecto se relaciona en las dificultades existentes en los contenidos escolares y le se conoce como la estrategia para abordar los procesos de formación reconociendo la especificidad de los objetos de conocimientos como son la ubicación en el tiempo y espacio, formas de expresión que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenidos escolares como el trabajo de análisis de implicación del maestro en su practica docente.

Este proyecto considera la transformación de la práctica docente, y conceptualiza al maestro como formador y no sólo como hacedor. Articula aspectos propositivos que definen un método y procedimientos cuya intención es superar el problema planteado. Es una estrategia propositiva y tiene como objetivo la actualización de los sujetos en el proceso de su evolución.

El proyecto de intervención pedagógica me permitirá proponer nuevas vías de acción, que se desarrollarán conjuntamente con el alumno, y que

permitirán, que el alumno se sienta interesado en tomar un libro y degustar de su mensaje.

Tomando en cuenta que la investigación consiste en el hecho de responder a una demanda, misma que puede ser momentánea o permanente, esta demanda es la característica básica de la investigación y surge con la necesidad de buscar solución a un problema que se ha detectado. Se establece que el profesor no habrá de concretarse sólo a la recopilación de datos, sino que él deberá, antes de realizar la investigación, tener bien claros los objetivos que pretende lograr, así como las alcances de la intervención. En definitiva, aquel que pretende llegar sano y salvo a un lugar, debe antes conocer las condiciones que su camino le presente.

Mi primera alternativa consiste en hacer un estudio sobre el comportamiento del alumno; comportamiento, más que nada mental, es decir, sobre aquello que el alumno verdaderamente tenga como prioritario en su vida. Así, sabemos que es lo que al alumno pueda llegar a interesarle de una lectura.

Los libros ante todo proponen un conjunto de ideas, ideas que muchas veces no son comprendidas por el alumno, por ello sabiendo de las necesidades imaginativas del alumno, yo como docente, sabré del tratamiento que le daremos a las lecturas impartidas, y más precisamente, de

qué tipo de lecturas puede interesarle a los alumnos, lecturas que deberán contener temas reflexivos acerca de la vida.

El profesor no es un mero espectador, sino que es un mediador de resultados, pues al ir valorando hechos, se pone en situación de poder modificar resultados no deseados. El docente es parte activa de la investigación y no se queda en el papel de observador y recopilador de datos, sino que es un promotor de acciones.

Todo ello nos lleva a la elaboración de metodologías didácticas, que permitirán acercar a los alumnos a la magia de la lectura. Una buena alternativa es la del juego. El niño es un ser que se refugia en el juego, el juego es su principal vía de acceso a la realidad, el niño crea mitos porque tiene la capacidad de llevarlos a cabo, ya sea en su imaginación o en la experiencia misma. El juego es una actividad en donde el niño interactúa tanto de un medio y con distintas herramientas, que puede ser desde un libro hasta un títere.

Tomando el juego como alternativa, el niño se involucra más en los contenidos de un libro, un primer juego- muy a la usanza constructivista- consistiría en que de un conjunto de recortes de papel, como podrían ser: la figura de un dragón, la de una hada, la de una bruja, la de duendes mágicos, etc. El niño pudiera construir un cuento con esos elementos. Por ejemplo: se

pondrían los recortes en una esfera, el niño los sacaría de uno por uno, y con ello iría construyendo un cuento propio.

Estas alternativas nos permiten que el niño no solamente se interese por la lectura, sino que sea parte de ella misma. A escribir se aprende leyendo, un lector siempre tiene la posibilidad de adentrarse en el maravilloso mundo de la escritura. Los niños como los seres con la imaginación que camina a mil por hora, son en potencia buenos escritores, la lectura en ellos los incita a imaginarse nuevos mundos, nuevas soluciones para este mundo en decadencia.

Lo que al docente le queda es ser un apoyo para el desarrollo del niño, mi investigación se trata de reclamar la vuelta a la lectura, además de que me permitiré conocer del por qué de esta falta de atención a la lectura.

Una cuestión importante dentro de la educación se encuentra dentro de lo que llamamos bellas artes, el currículo de educación primaria no se preocupa lo suficiente por las bellas artes, si queremos que nuestros hijos sientan interés por la lectura, es preciso también acercarlos a las bellas artes, al mundo en que lo artístico sirve para reafirmar el espíritu libre de los niños.

2. Proyecto de Acción Docente

El proyecto de acción docente es la herramienta teórica-práctica en desarrollo que utilizan los profesores- alumnos para diagnosticar, conocer, desarrollar, evaluar y proponer alternativas de solución de algún problema significativo.

Tiene como propósito promover una reflexión amplia y verdadera acerca de la labor docente, favorecer el desarrollo profesional para resolver cualquier problemática.

Dicho proyecto es más bien una revisión de la problemática de los procesos docentes, en donde se tiene que recurrir al contexto histórico social, para así amoldar la perspectiva de la docencia, es decir, hacia donde va el trabajo docente y su capacidad para la creación de alumnos exitosos.

Mi investigación pretende ser más de intervención, pues yo como docente pretendo servir de guía para el aprendizaje de los alumnos de primaria, así como el de proponer metodologías para despertar en los niños la imaginación y la reflexión a que ella nos llevará, además de que la lectura es un contenido escolar que se encuentra en nuestro plan de estudio, específicamente en el área de español.

3. Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar va encaminado más a la estructura de la educación, es decir, a lo primario de la educación, como lo son los edificios, los recursos; tanto humanos como económicos, con los que cuenta nuestra educación. Por ello mi investigación no precisa de la gestión escolar, pues voy más a obtener resultados inmediatos del conocimiento del alumno.

Este proyecto tiene como propósito promover un modo de vida cotidiana, donde se favorezca la práctica de la responsabilidad, buscar las formas de favorecer la toma de decisiones en colectivo, de tal manera que se recuperen las experiencias de los problemas profesionales, entendidos institucionalmente y no sólo como problemas de índole personal. Así mismo, requiere facilitar al colectivo la toma de conciencia de que la situación pedagógica debe jugar un papel central en la escuela.

Mi trabajo es en primer lugar con los alumnos, después ello puede reflejarse en la sociedad, que al final de cuentas es donde se refleja la educación, pero como he dicho, mi trabajo partirá del alumno, no del orden institucional como tal.

B. Elección del proyecto

Luego de mencionar cada uno de los aspectos que caracterizan y diferencian a los tres proyectos, se elige el de intervención pedagógica porque uno de los elementos que lo caracterizan es que “se limita a abordar los contenidos escolares”² y la problemática planteada en este trabajo proviene específicamente de un contenido de aprendizaje plasmado en el plan y programas de estudio que nos rige actualmente.

En este proyecto se pretende dar claridad a las acciones y actividades que como profesional de la educación el maestro desempeña en el salón de clases, guiando a sus alumnos y reconociendo de estos sus potencialidades y sus limitaciones, influyendo también para que sus expectativas de aprendizajes sean mas elevadas y así desempeñarse en un futuro como ciudadanos útiles y comprometidos con la sociedad.

En la recuperación teórica que el maestro realiza para llevar a cabo, el proyecto de intervención pedagógica, es mecanismo que el docente tenga un conocimiento amplio del sustento teórico y filosófico del plan y programas de estudio, ya que éste representa el currículum formal, además de ser un documento que orienta y apoya al trabajo del docente.

² RANGEL. A. Ruiz de la Peña y Negrete Teresa. Características del proyecto de investigación pedagógica. Aut. Hacia la innovación p.88.

Otro de los motivos por los cuales se elige este proyecto es debido a que los docentes debemos tener un avance y mejor desarrollo de nuestro desempeño laboral, de tal manera que permita una proyección, no sólo a nivel escolar, sino que trascienda a la comunidad, donde nuestras acciones lleguen a identificarnos como profesores con capacidad creativa y generadores de alternativas que dan solución a diversas problemáticas.

C. Novela Escolar

Mi lugar de origen es Gómez Farías, Chih. Que se encuentra el noroeste del estado de Chihuahua. El clima es frío en invierno, en verano llueve mucho y casi no hace calor. Las principales fuentes de trabajo es la agricultura, la ganadería y el comercio.

Provengo de una familia humilde, somos seis hombres y una mujer. Mi infancia transcurrió muy feliz, aunque carecí de muchas cosas materiales, creo que eso mismo me ayudo a valorar más todos mis logros en la vida, por lo anterior mi infancia muy buena además de que en ella recibí mucho afecto por parte de mis padres.

Gómez Farías cuenta con primaria, secundaria y preparatoria, lo cual provocó que mis estudios se cumplieran óptimamente, ya que una localidad con escuelas permite el desarrollo íntegro de sus habitantes.

La escuela primaria Socorro Rivero No. 2239 contaba con dos turnos, el matutino y vespertino. El primer año de mis estudios me fueron impartidos por la maestra María, una persona muy sencilla, la cual tenía mucha paciencia con todos sus alumnos, ya que éramos un poco inquietos, aunque todos le guardamos mucho cariño y admiración. Este primer año logré la lecto – escritura, pero sin una verdadera comprensión lectora, ya que de lo que se trataba era de leer rápido y de que se entendiera oralmente lo que leíamos.

El segundo grado lo llevé con la maestra María, lo cual significó algo muy especial por el cariño que le guardaba y porque era una persona que lo incitaba a aprender y a ser mejores cada día.

Del tercer grado recuerdo a la maestra María de Jesús una persona amargada la cual tenía el viejo y denigrante método de la varita, para ella la letra entraba por la sangre. Siempre nos pedía que copiáramos una lección, situación que se hacía diariamente sin cuestionarnos el contenido de la lección. Ella permanecía sentada en su escritorio, nunca fue una verdadera guía de nuestro conocimiento.

El cuarto grado continué con la maestra María de Jesús, para lo cual en mi aprendizaje no fue de mucha ayuda.

En quinto y sexto grado me tocó con la maestra Marielena, era una persona un tanto intolerante, si algún alumno no llegaba a tiempo a clases, él con prepotencia se ponía en la puerta del salón con un cinto y nos recetaba unos cuantos cintarazos.

En primaria un solo maestro nos impartía todas las materias. En secundaria todo era diferente, se tenía por cada materia un maestro, para lo cual duré un tiempo en adaptarme.

La adaptación al entrar a la preparatoria fue mucho mejor, ya que todos mis compañeros de clases de la secundaria entraron junto conmigo.

Al terminar la preparatoria ingresé a la escuela de fruticultura, pero no continué por la cuestión económica que en ese momento pasaba mi familia, ya que el ingreso económico de mi padre no alcanzaba para sustentar mis estudios y mantener a los demás miembros de la familia. Ese año en la escuela de fruticultura fue muy duro para mí, ya que permanecí internado durante el lapso de mis estudios, el mismo internado presentaba bastantes problemas, por ejemplo, las comidas no eran buenas. Ese año fue muy duro, pero la experiencia en general fue buena.

A la normal de Estado ingresé a estudiar en el semiescolarizado en el año 1993, terminándola en 1997. Para esa fecha ya estaba trabajando como

docente. En seguida ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N) Para superarme en mi práctica docente, y así llevar los conocimientos adquiridos en la U.P.N con muy buenos resultados.

A lo largo de mis estudios el proceso de lectura fue un tanto vago, ya que en la primaria lo único en que se ponía atención era en que se respetara la puntuación, en muy pocas ocasiones se me interrogó sobre lo que había entendido de la lectura.

En la secundaria y preparatoria recuerdo que las lecturas siempre fueron sugeridas por mis maestros, nunca tuve la capacidad de elegir las lecturas que deseaba analizar. Por eso, mi proceso de comprensión lectora no fue el adecuado, pues los maestros no se preocuparon por que se diera en mí una reflexión de las lecturas.

D. Metodología de la Investigación

El maestro en su labor educativa, se tropieza con una serie de problemáticas que obstaculizan el llevar a cabo de una manera óptima el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante que nuestra metodología de investigación se centre en los medios y herramientas que tengamos a la mano, con el propósito de facilitar vías de soluciones a la problemática que nos aqueja.

De las problemáticas existentes es necesario dar prioridad aquella que más peso tenga en el aula escolar para darle solución y llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera eficaz; es decir, transformar e innovar la práctica docente.

La presente investigación toma en cuenta que el niño llega al conocimiento por medio de la interacción y manipulación de objetos, los alumnos logran la interacción social por medio del intercambio de ideas que les ayuda a la comprensión de los textos escritos y a enriquecer su lenguaje.

El docente debe de tener la capacidad de la innovación de sus estrategias aplicadas en el grupo y mantenerse actualizado para que se empape de los elementos teóricos metodológicos que le ayudan a establecer actividades innovadoras logrando la aplicación de las mismas en su grupo escolar para mejorar la comprensión lectora.

Es importante que el maestro fomente en el alumno la lectura guiada, pues esto le ayudará a complementar con materiales concretos como cuentos, libros, folletos, revistas y enciclopedias, la utilización de estos materiales da buen resultado en el aprendizaje de los alumnos y ayuda a mejorar la comprensión de la lectura.

Las visitas son una técnica en la cual se apoya el docente para lograr un enriquecimiento cultural en sus alumnos, facilitando la socialización, un mejor lenguaje y por consiguiente una buena comprensión de la lectura.

Se ha comprobado que los portadores de texto son un complemento de las visitas realizadas a museos ya que en cada espacio, en cada mensaje impreso en la pared se logra su descubrimiento, facilitando la participación oral y visual de los alumnos, logrando la comprensión de los textos escritos.

E. Paradigmas

Para realizar esta investigación es menester que el docente se apropie y seleccione documentos teóricos-metodológicos que le serán de gran utilidad para llevarlos a cabo de manera sistemática en el momento que planifique y desarrolle las estrategias que favorecerán la comprensión lectora.

Por lo que se requiere seleccionar qué paradigma permite enriquecer y transformar un mejor trabajo, que dé solución a las alternativas propuestas en nuestra investigación. El cual se caracteriza por “ser un modelo científico que plantea una visión del mundo, una parte de los hechos o procesos observados³.”

³ GUÍA DEL ESTUDIANTE. Antología Lic. UPN Plan 94. Investigación de la práctica docente propia. P. 14

Los paradigmas nos son meras concepciones teóricas, pues como vemos el conocimiento se da en un contexto social, ya que:

La ciencia es una actividad que se lleva a cabo en una época determinada de la historia y en condiciones concretas. El desarrollo histórico de la ciencia supone la existencia de un “paradigma”, que Khun define como un conjunto de creencias, valores y técnicas compartidos por una comunidad científica. En un sentido más restringido, un paradigma es también una realización modélica de la actividad científica, explicada en libros de texto científicos, conferencias o trabajos de laboratorio.⁴

Uno de los paradigmas es el positivista: “Se empleó por primera vez “positivismo” para definir la doctrina de Augusto Comte, según la cual, la forma de conocimiento suprema es una simple descripción de los fenómenos considerados como sensibles”.⁵

Con el positivismo se pretendió que la ciencia fuera aquella que nos ayudará a solucionar y explicar el mundo en su totalidad. El positivismo pugna por la destrucción de las concepciones metafísica y religiosas que el mundo utiliza para explicar la realidad.

Otro paradigma es el interpretativo, su objetivo no es ofrecer explicaciones causales de la vida humana, sino profundizar y generalizar nuestros conocimientos de por qué la vida social se percibe y experimenta tal ocurre.

⁴ Martínez Riu, Antoni y Cortés Morató, Jordi. CD-ROM Diccionario de Filosofía.

⁵ Runes, Dunes. Diccionario de Filosofía. P. 297.

Su característica específica es la posesión de una estructura intrínseca significativa, constituida y sostenida por las actividades de la propia realidad, puesto que los sujetos realizan una interpretación de su mundo social, a través de la exteriorización y objetivación, sus miembros lo definen como real y objetiva y por ello se orientan.⁶

Por consiguiente, al analizar estos dos paradigmas, se ve que la relación objeto-sujeto no es la deseada para abordar la problemática de cómo favorecer la comprensión lectora, por lo tanto el paradigma a utilizar es el crítico-dialéctico, donde el objeto-sujeto tiene una relación recíproca. Con esto se tiene que producir una relación dinámica entre ambos.

Sin duda alguna, este paradigma tiene el propósito de transformar la educación; va encaminada al cambio educacional. Es una teoría crítica que surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en cómo solucionarlos.

La importancia de una teoría crítica es que nace de los problemas de la práctica de la vida cotidiana y se construye con el objetivo de solucionar dichas problemáticas.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes en una tarea común, en la que trascienda

⁶ GUIA DEL ESTUDIANTE. Antología Lic. U.P.N. Plan 94. Investigación de la Práctica Docente Propia P. 14.

la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica, requiere de participantes que colaboren en la organización de su propia ilustración, y que estos tomen decisiones sobre cómo van a transformar sus situaciones.⁷

F. Investigación Acción-Participativa

Este trabajo se fundamenta en la investigación participativa, ya que de aquí se involucran al investigador y la parte investigada en forma directa. Dicha participación crea en el alumno un sentido crítico de su realidad; del entorno en que le tocó vivir, además de adentrarlo al análisis de lo que investiga; de lo que considera importante en su investigación, en el análisis justo de los procedimientos, recursos y técnicas que aplica, así como una evaluación de lo que ha logrado y lo que no pudo lograr.

El investigador al partir de ciertos hechos, formula juicios e hipótesis conforme va evolucionando su investigación, lo cual le ayuda a condicionar sus avances y a saber realmente cuánto lleva de progreso en su investigación.

A través del proceso de investigación se reconoce la posibilidad de desarrollar una transformación de la práctica docente, un cambio desde la perspectiva de la investigación-acción. “El objetivo fundamental de la

⁷ Ibidem. P. 27-28.

investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos”⁸

La investigación participativa se acerca mucho al modelo científico contemporáneo, en donde lo que se pretende, que no solamente descubramos, sino que también tenemos la necesidad de encontrar; en donde los hechos se subyacen al encuentro de sus causas, de sus orígenes, para poder llegar a una explicación que nos satisfaga por el momento, pues la ciencia no busca verdades eternas, sino conocimientos que puedan ser refutados en la realidad, en fin; se trata un tanto de abocarnos al modelo positivista, en donde se dice que si “todos los cuervos son negros” puede que encuentre uno que sea blanco, es entonces cuando empieza el descubrimiento de los juicios.

Ante tales palabras, debemos decir que del modelo positivista tomamos no su fe ciega ante la razón, sino la forma sistemática de su actuar.

Por todo ello, este trabajo de investigación refleja los resultados de una observación participativa, los cuales al ir analizarlos y ver los resultados nos auxilia a establecer criterios más amplios a cerca de este tipo de investigación así como las ventajas de su aplicación.

⁸ ELLIOT, Jhon. Las características fundamentales de la investigación – acción. Ant. UPN Investigación de la práctica docente propio p.35

El objetivo principal de la investigación acción es la concientización de un grupo para la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.

En este proyecto de innovación es la intención darle realce a la investigación-acción, ya que muy pocas veces se practica, porque pretendemos investigar de manera tradicional, observando y tomando notas, no se interesa por ver las cualidades, capacidades, o defectos de las personas, hechos, objetos observados; pocas veces se hace una observación científica, nunca se trata de involucrar la parte investigada.

Al alumno no lo debemos de hacer un estudio causalista, a manera del conductismo, pues dicha teoría se preocupa más por la cantidad que por la cualidad.

Por lo general se le asigna al alumno un papel pasivo, no se le da libertad para expresarse, pensar, decidir ni actuar, reflejándose esto en la investigación pobre que arroja pocos resultados satisfactorios, por lo que se requiere un giro Copernicano en la manera de pensar de los profesores, que tienen en su mente a un alumno carente de ideas y de soluciones; es pues necesario que el alumno sea visto como el sujeto que se involucra en el proceso de investigación, que sea alguien que aporta sus experiencias y su sentir en tan largo proceso.

La investigación-acción “es una herramienta teórico-práctica en desarrollo, utilizada por los docentes para el conocimiento y comprensión de un determinado problema; así como a la vez proponer alternativas de cambio a través de un análisis crítico de la práctico docente y favorecer el desarrollo de los involucrados”⁹

Por todo ello, la investigación crítica parte de problemas reales y pretende ilustrar acerca de los factores que pudieran limitarlos; pretende mejorar, donde cada individuo encuentre soluciones reales a sus necesidades, es decir revela los mecanismos por los cuales cada individuo resuelve problemas, ya sea individual o colectivamente, realiza actividades no cotidianas y que estén constantemente en cambio para resolver y poder reservarse el derecho a formular juicios autónomos e independientes.

Nuestra investigación no se encuentra exenta del error, toda investigación social tiende a “prever” hechos. Daremos pues paso a las palabras del celebre marxista Antonio Gramsci, que nos ayudará a desprendernos del concepto típico de ciencia:

El planteamiento del problema como una búsqueda de leyes, de líneas constantes, regulares, uniformes, va ligado a una exigencia, concebida

⁹ ARIAS Marcos Daniel. El proyecto Pedagógico de Acción Docente. Antología Básico. Hacia la innovación UPN. P.64

de modo poco pueril e ingenuo, de resolver perentoriamente el problema práctico de la previsibilidad de los acontecimientos históricos. Dado que, “parece” que las ciencias naturales permiten prever la evolución de los procesos naturales, la metodología histórica sólo se ha concebido científicamente en la medida en que permite abstractamente “prever” el futuro de la sociedad¹⁰

Tendemos a creer que son las ciencias naturales las únicas que dan razón de nuestra realidad, que nos explican como es el mundo, que nos dicen que el universo tiene un sentido limitado. Sin embargo, otro tipo de ciencias, como lo son las ciencias del espíritu, bien denominadas de esa forma por el ilustre filósofo Wilhelm Dilthey, en las que se incluyen: la sociología, el arte, la religión, la filosofía, la psicología y el derecho. Las ciencias del espíritu se enfocan a la revisión de las cuestiones humanas, que podrían llamarse las cuestiones subjetivas, ya que se analizan los sentimientos y pensamientos del ser humano.

Las Ciencias del Espíritu también tienen su sentido, un sentido más de cualidad, que de cantidad, como suele ser el pensamiento conductista. Para Gramsci se “prevé” en la medida en que uno actúa, en medida de las voluntades que surgen como un modo práctico de crear una voluntad colectiva.

¹⁰ Gramsci, Antonio. La Política y el Estado Moderno. Pag. 28.

Nuestra investigación requiere de un modo actuante, de un método que involucre a cada una de las voluntades en un todo. Al querer comprender porqué nuestros niños no tienen el deseo de la lectura, debemos de comprender que la omisión de dicho deseo, va no solamente en función del niño, sino de la forma en que al niño se le ha tomado como objeto de investigación, al niño lo hemos visto como un ser que reacciona ante determinados aspectos, sin embargo las reacciones de cualquier niño llevan un tramo de subjetividad.

Por todo lo dicho, hemos llevado a cabo una formulación de estrategias que tienen como único fin ayudar a resolver la problemática detectada, ya que con ellas se rescatan los principales aspectos que puedan favorecer la comprensión lectora mediante la interpretación de ideas, elaboración de textos propios, resúmenes y otras actividades que puedan convertirse en herramientas eficaces, que pongan el puente entre el niño y las letras, dichos materiales pretenden no quedarse en el olvido.

Nuestra investigación pretende que las herramientas utilizadas en la resolución de nuestro problema, queden a disposición de aquellos docentes que deseen llevarlas a cabo, siempre con la voluntad de utilizarlas justamente.

Nuestra tarea nos ha llevado a anclarnos en la Teoría Constructivista, ya que está es la mejor que se presta para nuestra investigación, pues aquí el niño es reconocido como un ser capaz pensar, razonar, analizar, proponer aspectos significativos para el aprendizaje, y sobre todo, como un ser que utiliza sus experiencias para edificar su realidad.

La Teoría Constructivista no ve al sujeto como un objeto, no pretende comparar al niño con un ratón de laboratorio; en ella el niño no es un ser pasivo que sólo escucha y memoriza, sin llevar a cabo juicios sobre lo que se le enseña, sino que ve al sujeto como parte significativa del proceso enseñanza-aprendizaje, porque toma en cuenta su desarrollo y sus necesidades de acuerdo a su entorno y sus intereses.

Dentro del constructivismo se define la adopción de una perspectiva relativista en la que se dice que el conocimiento es relativo a un momento dado en el proceso de construcción, y una perspectiva interaccionista, que afirma que el aprendizaje se da por una interacción continua entre el sujeto y objeto.

El constructivismo tiene como fundamento el que los individuos van construyendo su conocimiento, es decir, pedagógicamente el niño avanza según sus posibilidades, para lo cual cada avance antecede a otro. Así, en el

niño se va formando una mentalidad de trabajo que permite ser parte del proceso de conocimiento.

Los constructivistas aseguran que el sujeto construye su propio conocimiento a través de la acción y por lo tanto para que el aprendizaje se de, todo proceso educativo debe procurar favorecer lo mayormente posible la actividad de los alumnos.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA

El alumno actual, requiere de una formación básica más sólida y flexible para adquirir nuevos conocimientos y poderlos aplicar satisfactoriamente a las situaciones que se le presenten en el transcurso de su vida.

Es por ello, que se trata de dar libertad al niño para que se relacione con el objeto de conocimiento, la forma en que se da esta relación es a partir de acciones concretas, siendo diferentes a lo largo de la historia y válidas solo para su momento.

Al interactuar y participar en las situaciones de aprendizaje, el sujeto y objeto de estudio se van modificando, debido a que la realidad y el conocimiento cambian constantemente siendo por lo tanto complejo, pues se requiere buscar las relaciones e interacciones en que se manifiestan para así poder obtener y posibilitar el aprendizaje. Tomando a este como un proceso en espiral del cual se originan cambios que sirven de base para lograr otros nuevos, mas complejos y profundos.

La alternativa pedagógica del proyecto escolar es una respuesta imaginativa y de calidad al problema planteado para superar la dificultad

encontrada en el aula. Es la articulación de los aspectos positivos que definen un método y procedimiento que conducen a solucionar el problema a investigar.

Para la aplicación de la alternativa de solución a mi problema de la comprensión lectora en quinto grado debo como docente ser mediador entre los contenidos escolares y el objeto de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al aplicar las estrategias de trabajo en el grupo, debo permanecer a la vez al margen como si fuera un espectador de mi práctica docente.

La aplicación de la alternativa la llevaré a cabo en la escuela José María Mari de la colonia centro de Chihuahua, Chih. En el grupo de quinto grado, a partir del mes de Octubre del ciclo escolar 2002-2003.

En las acciones que se llevarán a cabo para el logro de la alternativa de solución se tomará en cuenta el interés del niño, sus conocimientos previos y sus procesos de aprendizaje, llevando a cabo una evaluación permanente, ya sea individual o grupal.

Esta alternativa se elaboró pensando en que la dificultad de la comprensión lectora se da en cualquier grupo por lo que espero que estos alumnos sigan siendo guiados hacia una mejor comprensión lectora.

Para poder entender los procesos de aprendizaje del alumno es necesario investigar todo lo relacionado con su desarrollo, las etapas por las que atraviesa y factores de aprendizaje según algunas teorías.

A. Desarrollo y aprendizaje

Esta teoría basa sus conceptos en la investigación de Jean Piaget, investigador de la forma en que lleva a cabo el aprendizaje.

El cual establece una gran diferencia entre desarrollo y aprendizaje. El primero de ellos "...es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera el desarrollo del cuerpo y del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales"¹¹

El desarrollo sólo termina en la edad adulta y se reconoce en un proceso relacionado con el contexto biológico. El desarrollo se lleva a cabo por la intervención del aprendizaje que es provocado por alguna persona de acuerdo a situaciones didácticas.

¹¹ Piaget, Jean. Desarrollo y Aprendizaje. El niño: desarrollo y proceso del conocimiento. Antología Básica UPN Pág. 34

Se puede decir que el desarrollo “...es una suma de experiencias de aprendizaje”¹² cada aprendizaje nuevo promueve el desarrollo. Por eso es importante determinar la manera que se lleva a cabo la construcción del conocimiento.

Para lograr el avance en este aspecto intervienen cuatro factores fundamentales llamados: maduración, experiencia, trasmisión social y proceso de equilibración.

La maduración no actúa por si sola, no es el simple paso del tiempo el que la determina, por que en contextos diferentes las edades promedio varían grandemente de una sociedad a otra.

En cuanto a la experiencia trata el tipo de relación que se establece entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, se comenta que existen dos tipos de experiencias básicas “la experiencia física consiste en actuar sobre objetos y en derivar algún conocimiento respecto a los objetos por medio de la abstracción de los objetos”¹³

¹² Ibidem Pág. 34

¹³ PIAGET, Jean. Desarrollo y aprendizaje. El niño: desarrollo y proceso de conocimiento. Antología Básica UPN. Pág. 36.

Por lo anterior debe de entenderse que de las características y propiedades exteriores que el sujeto analice y utilice de los mismos le proporcionará oportunamente en su aprendizaje.

Existe otra modalidad de la experiencia llamada lógico matemática que resulta de una reflexión del sujeto antes de hacer operaciones, es decir antes de comprobar los resultados de su actividad mental. Este tipo de experiencia es la que le ofrece el elevar la calidad de los aprendizajes hacia niveles más complejos y duraderos que permiten una mayor visión y esquemas mas completos acerca del objeto de estudio.

La forma en que actúa este factor de aprendizaje es acerca del paso de los conocimientos construidos de una generación a otra y recibe el nombre de: "...trasmisión social, trasmisión lingüística o trasmisión educativa"¹⁴

Es importante conocer y comprender los mecanismos de desarrollo, pero sobre todo los aspectos que intervienen en la construcción del individuo en su relación con el medio ambiente, y al funcional: en las que se producen diferentes estructuras mentales que indican en un nivel elemental, hasta llegar a un estadio máximo. La función principal de estas herencias es la

¹⁴ Idem.

adaptación del ser humano a la realidad y la organización de las estructuras partiendo de las más sencillas a las complejas.

Asimilación y acomodación son dos procesos básicos de la adaptación, el primero se refiere a utilizar lo que ya se sabe cuando el sujeto se encuentra en una situación nueva, el segundo es cuando al actuar sobre un sujeto utilizando una conducta ya aprendida, el resultado no es satisfactorio y se desarrolla un nuevo comportamiento.

Por último el proceso de equilibración representa una situación fundamental porque por medio de él se regulan los anteriormente mencionados de tal modo que conllevan a estados de adaptación al sujeto en relación con el medio en que vive. Se compone de dos procesos que actúan en forma sucesiva que son llamados invariantes funcionales, denominados asimilación y acomodación. El primero se presenta cuando en el medio el individuo se enfrenta con una situación extrema que le genera conflicto, es decir desequilibrio. Ya que no logra ubicar el objeto en sus esquemas mentales. Cuando logra efectuarlo se presenta la etapa de acomodación, lo cual lleva a una adaptación que cada vez se perfecciona.

Los factores mencionados no captan en forma separada, sino más bien establecen una relación de interdependencia ya que el desarrollo de cada uno de ellos repercute en los demás elementos que lo conforman.

Todo lo anterior incide en el avance del desarrollo del individuo. Esto también sucede a través de un proceso que consta de cuatro estadios o periodos, el primero va desde el nacimiento hasta los dos años de edad aproximadamente, en el todas las acciones están encaminadas a la satisfacción de las necesidades básicas del infante repitiéndose continuamente (reacciones circulares) por ello es que se le denomina sensoriomotriz ubicándose "...antes del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho"¹⁵

El que recibe el nombre de preoperacional y en ella el niño comienza su aprendizaje por medio de la imitación diferida aún sin modelo y realiza actos simbólicos, su pensamiento tiene una sola dirección y carece de reversibilidad y por eso que Piaget habla de preoperatividad, este periodo abarca desde el termino del anterior hasta los siete años como una edad promedio.

A este le sucede el periodo de las operaciones concretas formando parte del pensamiento del individuo hasta los once o doce años y su socialización y objetivación del pensamiento se acrecentad de manera notable, y es capaz de comprender a través del cambio lo que permanece invariable, no limitándose a un solo punto de vista sino en coordinación para derivar las

¹⁵ PIAGET, Jean. Estadios del desarrollo. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología UPN. Pág. 53

consecuencias. Todo esto le ayuda a consolidar descentrando de esta manera su pensamiento en lo social y en lo afectivo.

En este periodo cambia la forma de relacionarse y una de estas nuevas formas es la de la cooperación, el juego simbólico también es sustituido por el constructivo social sobre las bases de las reglas.

Por último, ya en la adolescencia se construye el pensamiento de la adultez en el estadio de las operaciones formales. El pensamiento formal hace posible nuevas relaciones sociales y una coordinación de operaciones que no se poseían y su pensamiento que se define como hipotético – deductivo utilizando la reversibilidad, el sujeto plantea hipótesis mediante la utilización de operaciones preoperacionales deduce las implicaciones de las mismas tomando en cuenta una gran gama de posibilidades. En este estadio se vuelve paralelo al desarrollo intelectual y afectivo para la consolidación de la personalidad con la finalidad de tener un buen desenvolvimiento inserción social. Todo lo anterior se va ampliando desde su perspectiva como individuo hasta las repercusiones sociales de su actuar conformándose como un ser adulto y con un pensamiento creciente y cuyo análisis tiene cada vez mayores alcances. Referente al individuo y su conformación social se ahondará en el siguiente apartado de acuerdo al que argumenta el autor.

B. Comprensión lectora

La comprensión lectora no se concibe como un medio de extraer el significado de la página o como una suma de habilidades aisladas, sino como un proceso en el cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

“La comprensión a que el lector arriba durante la lectura parte de las experiencias acumuladas y de las experiencias que entran en juego a medida de que decodifica las palabras o párrafos. Quienes comprenden un párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto”¹⁶

Dicha interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. Generalmente a éste aspecto como en sí a la lecto-escritura se le ha brindado poca atención cometiendo un grave error ya que la comunicación verbal y escrita son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales.

El objetivo principal de esta propuesta es el de propiciar el desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora en los distintos usos de la lengua oral y escrita, a través de diversos objetivos como el hábito de la lectura y la

¹⁶ COOPER, David. Como mejorar la comprensión lectora. Visor distribuciones, s.a. España 1990. Pág. 21

reflexión sobre el significado de lo leen, el disfrute por la lectura y la formación de sus propios criterios.

Para ello es necesario tomar en cuenta los principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora, que a grandes rasgos se describen a continuación:

- ✓ La experiencia previa del lector es un de los elementos fundamentales para la comprensión de un texto.
- ✓ La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- ✓ Hay distintos problemas o formas de comprensión que no equivale a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- ✓ La forma en cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa.
- ✓ “La comprensión es un proceso asociado al lenguaje”¹⁷

C. Evaluación de la comprensión lectora

La etapa final del proceso del currículum es la evaluación basada en la medición y en la valoración. El carácter y la amplitud de los cambios de

¹⁷ Ibidem. Pág. 33

conducta han de ser medidos en el caso de cada alumno y habrá que evaluar tanto en el cambio como la falta del mismo.

La evaluación en el término más amplio incluye no sólo el proceso que determina cuales son los resultados educativos reales. Sino que implica además el juzgar si los cambios efectuados son los esperados.

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro realiza el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos. Además se observará el desempeño o el trabajo realicen los alumnos en torno al texto para obtener elementos suficientes para caracterizar su desarrollo.

Los exámenes juegan un papel importante en la evaluación, pero no deben usarse para fines para lo que no están concebidos ni pensar que van a dar una información que no proporcionan. Son instrumentos de valoración como otro cualquiera, que si se utiliza adecuadamente y se reconocen sus limitaciones proporcionan una información útil, pero son los únicos instrumentos de valoración y sobre todo no son los que fijan los objetivos educativos.

Se debe propiciar en el niño la reflexión continua donde exprese su opinión continua, de enseñarlo a redactar a través de cuentos; de todo aquello que a el le interesa; practicar la lectura continuamente para

desarrollar una buena lectura y al mismo tiempo acrecentar su acervo cultural.

D. Lectura

Tradicionalmente la lectura se concebía como un acto de deletreado o de decodificador de signos gráficos en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra. Dichas habilidades llevan una secuencia que es la de descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Estas habilidades deben de observarse para que posteriormente a través de la evaluación se determine si han sido aprendidas.

Así durante los primeros grados y durante toda la escolaridad se pone énfasis en el conocimiento técnico a la mecánica de la lectura, olvidándose de que esta implica una comunicación entre el lector y el autor haciendo caso omiso a los intereses del niño; al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, así establece un punto de partida igual para todos y delimita el mismo tiempo para todos estandarizando la lectura convirtiéndose en una escuela tradicionalista.

La consecuencia es, que la lectura para el niño va asociada por el hastío y el aburrimiento, ya sea por la falta de variedad de textos o por que tiene que aprenderlos de memoria aunque en algunos de los casos este fuera de sus posibilidades cognoscitivas, ya que según Piaget no ha obtenido la maduración necesaria para hacerlo. Y en tanto para el maestro se convierte en una rutina monótona asociada a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades para comprender la lógica de un programa de enseñanza.

La lectura se entiende como una tarea, un deber tedioso y poco gratificante, pero esto no solo debe atribuirse a la escuela la responsabilidad de esta desafección hacia la lectura.

Una vez que se domina la enseñanza de la lectura, la enseñanza lleva a cabo formas metodológicas que implica los usos del sistema de escritura para la apropiación de los contenidos (geografía, Historia, Civismo, etc.), apropiación que además es mediada por el docente quien determinará qué se lee y qué debe comprenderse.

Actualmente la lectura se concibe como el acto de reflexionar, conocer, crear y comprender todo lo que le rodea. Se concibe además como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

La comprensión es la construcción del significado del texto, según los conocimientos previos y experiencias del lector.

Desde esta perspectiva se ha concentrado el interés de reconocer a la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión, en este proceso se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como el lenguaje construye el significado, es aquí donde la comprensión implica la construcción de un nuevo conocimiento.

Para reafirmar lo anterior el siguiente autor nos menciona que[
“...cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos”¹⁸

De acuerdo a lo anterior es por lo que se define a la lectura como un proceso constructivo.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades donde el maestro adoptará según los propósitos, las estrategias de la comprensión lectora que requiere poner en práctica con los niños.

¹⁸ JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Editorial Trilla 1998. Madrid, 79 p. 44

Las modalidades de la lectura son:

Audición de lectura.- el alumno sigue la lectura realizada por el maestro o algún compañero, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura.

Lectura guiada.- este tipo de lectura tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar al alumno en la construcción de significados.

Lectura compartida.- brinda a los alumnos la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, y sobre todo permite el trabajo en equipos, a través de la cooperación.

Lectura comentada.- los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura.

Lectura independiente.- en esta modalidad los niños de acuerdo a sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios.- se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. “Tiene la finalidad de promover el interés del lector mediante la creación del suspenso”¹⁹

Estrategias para la lectura

Algunas de las estrategias de la lectura sugeridas por los libros de textos de español, así como los planes y programas son las siguientes.

Anticipación.- el niño anticipa algún significado relacionado con el tema. Mientras él lee va realizando anticipaciones ya sea por el título o una frase.

Predicción.- es el conocimiento que el lector tiene sobre lo que le rodea, le permite predecir el final de un cuento, historia, la lógica de una explicación.

Muestreo.- el lector toma el texto, imágenes, o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

Confirmación y autocorrección.- las anticipaciones que hace el lector se confirman al leer, pero en ocasiones pueden ser incorrectas, entonces en este caso corrige.

¹⁹ SEP. Libro para el maestro. Español. Tercer grado. Editorial FOCET. México 1999. p. 1

Inferencia.- permite deducir información que no aparece explícitamente en el texto, además se pueden relacionar ideas de los párrafos y evaluar lo leído.

Monitoreo.- se le llama además metacompreensión. Consiste en evaluar la comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que lleva a detenerse y volver a leer o a encontrar las relaciones de las ideas necesarias para la creación de significado.

La lectura se considera como un proceso constructivo en el que el alumno realiza un esfuerzo en busca de significados comentando sus habilidades y experiencias con una información nueva y diferente, lo cual hace necesario que se valore en tres momentos.

El primer momento. Antes de leer.- consiste en evaluar la actuación de conocimientos previos a partir de una imagen y un título del texto que servirán para orientar hacia la construcción de significados.

El segundo momento. Al leer.- el alumno realiza la lectura en forma oral al maestro ; el maestro registra el ritmo de la lectura y los desaciertos que presenta. Los desaciertos más frecuentes son:

- ✓ Inserción: el niño hace agregados
- ✓ Sustitución: el lector cambia una letra o sílaba.

- ✓ Omisión: el lector deja de lado pueden ser letras, sílabas, esto se debe a que no lo necesita para obtener el significado.
- ✓ Regresión: es cuando el lector se regresa en su lectura porque el contexto le revela que antes cometió un error, de esta manera al volver a leer lo antes leído le permite autocorregirse.

El tercer momento. Después de leer. “En este momento los cuestionamientos van encaminados a valorar el nivel de comprensión lectora, la construcción del significado particular que realiza el alumno construye una nueva adquisición cognoscitiva”²⁰

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencias conceptuales.

No cabe duda que el reto para la escuela es de generar en sus alumnos esa voluntad de accionar el libro, el hacer que el leer corresponda un deseo más que una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que una vez conocida acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificación a quien la ejerce.

²⁰ Idem.

Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución.

En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos de que el hecho de leer siempre implica construir un significado y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa construcción.

Cuando la lectura se relaciona con un propósito que los niños sienten y ven el material más inesperado puede resultar una buena lectura. El tipo de lectura que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias coherentes, desde artículos en los periódicos y en revistas hasta los cuentos de hadas tradicionales, historias de misterio y de aventuras.

E. Plan de trabajo

Toda investigación debe plantearse en términos de conseguir una determinada meta o fin. El ser humano investiga porque tiene la necesidad de encontrar, de dar a luz, de traer a la realidad aquello que se plantea encontrar. Para llegar a un fin es menester contar con estrategias que nos faciliten el camino de nuestro bien ponderado deslumbramiento.

Por ello es de suma importancia que la investigación cuente con un plan de trabajo definido, el cual es como aquella lámpara que utiliza el minero para llegar a la obtención de algún metal precioso; así sucede con nuestra investigación, si queremos llegar a recaudar oro, que en nuestro caso sería a la comprensión y práctica de nuestra investigación, es primordial el elaborar un buen plan de trabajo.

Es conveniente en nuestro caso el aclarar que una estrategia es algo que se planea, se piensa con un fin y es parte de un proceso que da legitimidad al conocimiento y no al mero cumplimiento de alguna tarea. Las estrategias no son un sistema aislado, con la aparición de una estrategia se da una inmediata estrategia, es decir, una estrategia conlleva a otras estrategias.

Nuestro plan de trabajo debe abocarse a buscar aquéllas estrategias que favorezcan a la lectura de comprensión del niño; estrategias que hagan del niño un lector insaciable, pues el medio social y familiar de nuestros niños, es en muchos casos, una barrera que obstaculiza la entrada hacia el mundo mágico de la lectura.

Toda lectura nos remite a un mundo, y el mundo está lleno de imágenes, de objetos palpables; el niño que se sumerja en un buen libro es capaz de crear nuevas realidades, y de ser seres que se anticipan a la realidad, es

decir, que la construyen según su sentir, cambiando al mismo mundo gracias a la reflexión que la lectura provoca en cada uno de ellos.

Las lecturas no deben de ser aburridas, se deben plantear como algo atractivo, algo que se relacionen con algún hecho gracioso, o simplemente algo cotidiano, que es lo más mediato a ellos. La lectura debe de ser un suceso ameno, agradable a sus necesidades; lo tedioso es un tema que la mayoría de los niños no está dispuestos a abordar.

La naturaleza del niño es ante todo la de alegría, recordando las palabras del filósofo francés Henry Bergson, diremos que “la naturaleza nos avisa por un signo preciso que nuestro destino ha sido alcanzado. Ese signo es la alegría. La alegría anuncia siempre que la vida ha triunfado, que ha ganado terreno, que ha conseguido una victoria: toda gran alegría tiene un aspecto triunfal”²¹.

¿Qué nos lleva a afirmar esta cita?, que el niño es un ser que construye su mundo en conformidad con la alegría, es un ser cuya vida ha triunfado. Por todo ello, es menester hacer notar que el niño tiene que empezar su participación en la lectura, con el apoyo de libros que le sean amenos; que sean en principio una puerta detrás de la cual se encuentra una satisfacción.

²¹ Barlow, Michel. El Pensamiento de Bergson. Pag. 8.

Ante todo, el docente debe de evitar a toda costa una actitud de corrección, pues motiva que el niño pierda la confianza y con ello una nula participación por parte del alumno.

Un aspecto importante es respecto hacia las opiniones expresadas por los alumnos, evitando al máximo que si se llega a equivocar en el análisis de los textos, evitar la burla de sus compañeros. Se debe de formar en los alumnos el concepto de equivocación como una forma de ir aprendiendo.

Para lograr la comprensión de la lectura se ponen en juego estrategias personales, como lo son: el conocimiento previo o la experiencia, la anticipación de contenidos, el interés por el significado de la lectura y finalmente el relato, en donde el alumno pone en juego su capacidad de retención, siendo ahí en donde entran activamente el pensamiento y su lenguaje para expresar sus ideas.

Todo ser social es un cúmulo de experiencias, el niño, aunque con menos experiencia que un adulto, pone en relieve la capacidad imaginativa, sus experiencias no son del todo dadas en el mundo real o físico. Un niño puede imaginarse fácilmente gracias al juego, que es un astronauta famoso, ello es una experiencia que ha captado previamente en otra persona, es decir, en alguna revista o programa de televisión. El niño al saber que es lo que

significa astronauta, lleva ese concepto a su persona y asimila que él mismo es un gran astronauta.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario tomar los medios que se han de utilizar.

Para ayudar al alumno a adquirir el conocimiento, el docente debe de contar con medios que hagan que el alumno se interese por algún tema, y que así mismo tengan una comprensión del mismo.

La función de un medio es muy clara: debe ser el de la motivación y en la retención del conocimiento, todo medio tiene con fundamento el alcanzar un fin, y su utilidad depende de cómo sean empleados, del conocimiento que el docente tenga de ellos y de su aplicación oportuna.

Los medios para la enseñanza deben ser seleccionados, acordes al objetivo que se pretenden lograr, también deben ser dosificados y bien presentados, ya que el estudiante no aprende por los medios, sino por la forma en que se utilizan.

Así pues, para el objeto de nuestro estudio se seleccionaran medios que favorezcan la comprensión lectora como: libros de cuentos, libros escolares, históricos, revistas, periódicos, y aunque sueno un poco apresurado; también

es importante abordar libros que pretenden ser solamente de uso reflexivo adulto, libros como: filosofía, arte, y demás temas humanísticos, ello con el propósito de buscar en el niño a su ser reflexivo; claro está, dentro de ese tipo de lectura, debemos de buscar temas apropiados como el de la libertad, la esclavitud, el de la corrupción, etc.

Nuestra investigación requiere pues de un plan de trabajo propuesto para dar solución al problema de la falta de comprensión lectora. Se presenta en nuestro trabajo los objetivos que deseamos cumplir, los propósitos y las estrategias que nos ayudarán a una mejor comprensión de lectura.

Estrategia	Propósito	Organización	Recursos	Fecha y Tiempos	Evaluación
Encuentro inesperado.	Propiciar actividades que le permitan al alumno acceso libros de consulta.	individual grupal.	Libros de texto y de consulta y hojas de registro de lecturas mimeografiadas.	15 de Sep. y 23 de Sep. 2002.	Autoevaluación con hojas de control de las lecturas que lleven a cabo los alumnos.
Acomodador.	Reflexión del alumno sobre las ideas que le comunica un texto.	individual grupal.	Libros y hojas mimeografiadas.	20 de Sep. y 25 de Sep. 2002.	conforme a la exposición se anotará en el registro la valoración de dicha exposición.
La visita a la biblioteca	Conocer la forma en que se tiene acceso a las fuentes de consulta	Grupal Individual	Libros	05 de oct. 2002	Se evaluará la asistencia con el fin de que los alumnos asistan y puedan estar en contacto con el mundo de las bibliotecas
Elaboremos nuestro periódico mural.	Que el alumno sepa utilizar fuentes de consulta, libros, revistas, periódicos.	Grupal Individual	Periódicos, libros, revistas, hule de cámara, tablas, resistol, navaja y cojín para sellos.	13 de Oct de 2002.	autoevaluación por parte de los integrantes del equipo

Redactemos un resumen de un cuento.	Propiciar la comprensión de las lecturas por medio de la actividad de escritura.	individual grupal.	Cuentos y escritos personales de los alumnos.	20 de Oct. De 2002	La evaluación se llevará a cabo según la exposición del material seleccionado, para lo cual evaluaremos los escritos de los alumnos.
Hagamos relaciones entre lecturas.	Que los alumnos adquieran el sentido crítico sobre la lectura que se les imparta.	individual grupal.	Pizarrón, gis y libros.	07 de nov. De 2002.	se evaluará los escritos de los alumnos.
Expongamos un cuento con títeres	Favorecer el interés por la lectura mediante la recreación literaria en forma de teatro.	Grupal	Cuentos, historias, cartulinas, reatazos de tela, palos de paleta, papel lustre y cajas de cartón.	20 de nov. 2002.	En el momento de la interpretación teatral se evaluará la participación de los alumnos en la obra de teatro con títeres.
Entendimiento a Mafalda.	Crear en el alumno el sentido crítico y reflexivo sobre hechos concretos de la realidad.	individual grupal.	Cuentos de Mafalda y hojas de papel en blanco.	29 de nov de 2002.	Se evaluará al terminar de elaborar el intercambio de ideas. El trabajo lo evaluará el maestro.

EL principito y el hombre de negocios	Que el alumno reflexione de manera ética conforme a una problemática de la existencia humana.	individual.	El cuento del Principito.	05 de Dic. 2002.	Se evaluará el punto de vista de cada alumno, respetando sus ideas.
---------------------------------------	---	-------------	---------------------------	------------------	---

Dicho todo esto, nuestra alternativa de investigación pretende lograr los siguientes objetivos, los cuales facilitaran la solución del problema de la comprensión lectora.

F. Estrategias

Las estrategias son los recursos didácticos que se elaboran con la finalidad de proporcionar al alumno situaciones en las que se realice su aprendizaje.

Son respuestas a las interrogantes que el docente se plantea ante la presencia de un nuevo contenido. Ya que su función es la de propiciar el aprendizaje, se hace indispensable que tenga un inicio en el cual sustentarse, debe tener también presente nivel de desarrollo del alumno que los va a ejecutar.

Las estrategias sirven como guía para el desarrollo de nuestra investigación. “Las estrategias son los caminos relativamente estables que nos permiten cumplir objetivos. Se componen del conjunto de acciones que pensamos nos conducirán al cumplimiento de nuestros compromisos, al uso eficiente de los recursos existentes, y al empleo de los apoyos obtenidos”²².

Para que sean elaboradas correctamente deben conjuntar la teoría pedagógica, con los alumnos a fin de ser motivantes y propicien el clima para la confrontación de supuestos.

El papel del maestro adquiere cierta relevancia, ya que es el que selecciona las actividades que están implícitas en una situación de aprendizaje; en ellas se debe ver que contengan una serie de conflictos que pongan en actividad la reflexión del alumno.

Las estrategias didácticas que a continuación se proponen, tienen la finalidad de auxiliar en el desempeño de su noble labor, pero de una manera más significativa ayudan a la comprensión de la lectura.

Cada estrategia esta encaminada a conseguir los objetivos planteados por la investigación. Por ello expondremos de forma clara cuáles son el o los propósitos que queremos lograr con la estrategia, además de qué material se

²² Antología Básica. Bases para la Planeación Escolar. P.112.

utilizará, además del desarrollo y la evaluación que cada estrategia contempla.

Estrategia I: “Encuentro inesperado”

Propósito:

Propiciar actividades que le permitan al alumno acceso a libros de consulta.

Material:

Libros, hojas de registro de lecturas mimeografiadas.

Desarrollo:

- Se hará una selección de libros de interés, o cuestionando al alumno sobre lo que le gustaría leer.
- Adquirirán los libros para que los lean.

- Esta actividad se propone durante todo el año escolar, buscando siempre la manera de estimular al alumno a seguir leyendo y a que lo haga con agrado.

Evaluación:

Se sugiere una autoevaluación, el alumno llevará unas hojas de control de lecturas, en la que irá anotando el nombre del libro, autor número de página, el libro terminado; en la evaluación que haga el maestro irá tomando en cuenta los registros de los alumnos y él llevará el suyo propio.

Estrategia II: “Acomoda, acomodador”

Propósito:

Que el alumno reflexione sobre las ideas que comunica un texto.

Material:

Libros, hojas mimeografiadas.

Desarrollo:

- De los volúmenes que hay en la biblioteca se seleccionará el que haya tenido mayor preferencia.
- El maestro hará un pequeño argumento en hojas mimeografiadas pero en desorden, de tres de los cuentos elegidos por los alumnos.
- Los niños relacionarán cada párrafo – de la hoja mimeografiada – con el cuento a que pertenece. Los organizarán con coherencia, de manera individual, o en equipo.
- Cuando los alumnos consideran que el trabajo está bien acabado, lo expondrán al resto de sus compañeros.

Evaluación:

Será con la exposición del trabajo, se le anota en su registro personal o el equipo.

Se evaluará disposición, actitud, cooperación, con una escala de valoración.

Estrategia III: “La visita a la biblioteca”

Propósito:

Tener acceso a fuentes de consulta.

Que el alumno redacte y exponga un texto libre con un significado práctico.

El alumno redactará el tema que él escoja.

Que los alumnos redacten y expongan sus experiencias con el objeto de mejorar su lectura de comprensión.

Material:

Libros, permisos escritos.

Desarrollo:

- Las visitas siempre son acogidas con un gran entusiasmo por los niños y en esta ocasión será para adentrarlos en el mundo de una biblioteca, que es la fuente principal de consulta. Es por ello que se hace necesario una

planeación anticipada. La visita se planeará indicando una hora y fecha determinada.

- Los alumnos se organizarán para solicitar el permiso ante las autoridades de la escuela.
- Redactarán un recado con el cual solicitamos el permiso de los padres de familia con un mínimo de tres días de anticipación.
- En compañía del maestro, el equipo que ellos elijan contratará el camión, sobre el costo que ellos presupuesten será el pago de cada niño.
- Los alumnos elaborarán el reglamento para el comportamiento que se debe seguir en el trabajo, tomando en cuenta que la visita es una clase más llevada fuera de la escuela.
- Los alumnos formularán preguntas que harán en el paseo a las personas que los guían.
- Al regreso los alumnos expresarán en forma oral y escrita sus experiencias.

Estrategia IV: “Elaboremos nuestro periódico mural”

Propósito:

Desarrollar en el alumno su capacidad crítica.

Que sepa utilizar fuentes de consulta, libros, revistas, periódicos, etc.

Material:

Periódico, libros, revistas, hule de cámara, tablas, resistol, navaja y cojín para sellos.

Desarrollo:

- Se planteará una serie de problemas para que ellos seleccionen uno.
- Se les dará libertad para que ellos consulten en los libros que consideren necesarios y crean que puedan traer la información necesaria.
- Cada equipo expondrá a sus compañeros sus trabajos.

- Se hará una valoración para seleccionar el que será parte del periódico mural.
- El grupo determinará quién será el editorialista, el director, el publicista, el jefe de redacción, el encargado cultural con sus auxiliares, con el propósito de interesarlos en su trabajo.
- La elaboración de plantillas se hará por equipos de trabajo, éstos se harán con hule de cámara, en ella se dibujan los tipos, el tamaño y formas que éstos consideren, haciendo un abecedario de mayúsculas y otro de minúsculas, cuando ya se hayan trazado en la cámara, se recorten y se pegan en pequeñas tablas.
- Al utilizarlas para escribir el nombre del periódico, encabezados, etc., se hace entintándolos en un cojín para sellos.

Evaluación:

Evaluación de equipos por parte de los integrantes. Autoevaluación.

Estrategia V: “Redactemos un resumen de un cuento”

Propósito:

Propiciar la comprensión de las lecturas.

Material:

- Cuentos y escritos personales de los alumnos.

Desarrollo:

- Que los alumnos busquen en su casa o en la biblioteca de la escuela un cuento que a ellos les guste o de interés personal.
- Realizar la lectura.
- A continuación harán una redacción con el tema de la lectura; en equipo hacer un análisis de la lectura por cada integrante del equipo, con su propia interpretación.
- Exposición de las redacciones que el equipo considere que fueron las mejores.

Evaluación:

Exposición del material seleccionado.

Proceso de la actividad, interés, cooperación, registro del alumno y autoevaluación.

Estrategia VI: “Hagamos relaciones entre lecturas hechas”**Propósitos:**

Con esta actividad se pretende que los alumnos, al hacer la lectura del libro, cuentos escritos, lo hagan con un pensamiento crítico.

Material:

Pizarrón, gis y libros.

Desarrollo:

En el grupo, los alumnos que deseen participar, hagan la selección de dos o tres libros, de lo que hayan leído a mayoría, hacerla comparación entre los mismos, buscar las relaciones que pudieran existir, enlistarlas en el pizarrón

con interrogantes como: ¿Cómo se describe el paisaje en cada uno de ellos?
¿Cuáles son las diferencias y semejanzas en el personaje central del texto leído? Además se tomarán en cuenta todas las que surjan en el trabajo de grupo, que los mismos niños expongan.

Evaluación:

Conforme se vayan desarrollando, según sea el trabajo o la actividad que el alumno tome en el desarrollo de las actividades.

Estrategia VII: “Expongamos un cuento con títeres”

Propósitos:

Favorecer el interés por la lectura, mediante la recreación literaria.

Material:

Cuentos, historias, cartulinas, cartones, retazos de tela, palos de paleta, papel lustre y cajas grandes para la elaboración del teatro.

Desarrollo:

Divididos en equipos se les invita a que seleccionen una historia o un cuento.

- Se les pide que escriban la obra en diálogo.
- Se distribuyen los personajes ellos mismos, pensando en cuáles les gustaría interpretar.
- Se hace la confección de muñecos.
- Todos los niños sabrán el contenido de la obra para que sepan en qué momento les corresponde su participación.
- Se hará la presentación de la pequeña obra a los compañeros de grupo.

Evaluación:

Se hará en el momento de la interpretación que se le dio a cada uno de los personajes; el trabajo acabado.

ESTRATEGIA VIII: “Entendiendo a Mafalda”

Propósitos:

Crear en el alumno el sentido crítico y reflexivo sobre hechos concretos.

Material:

Un cuento de Mafalda y una hoja de papel en blanco para que el alumno escriba lo que entendió del cuento.

Desarrollo:

El grupo se divide en dos equipos y se les otorga un cuento de Mafalda, idéntico para ambos equipos.

- Se les pide que observen el cuento y su desarrollo.
- Cada uno de los grupos escribirá que es lo que entienden del cuento.
- Los equipos comparan las ideas que el cuento les transmite.

Evaluación:

Se llevará a cabo en el momento del intercambio de ideas.

ESTRATEGIA IX: “El principito y el hombre de negocios”**Propósitos:**

Que el alumno pueda reflexionar de forma ética conforme a una problemática de la existencia humana.

Material:

El cuento del Principito, hojas en blanco.

Desarrollo:

El maestro realizará una lectura rápida y comprensiva del cuento “El Principito” del autor A. de Saint-Exupéry.

- A los alumnos se les pedirá que lean la parte del cuento del Principito, en donde conversa con un hombre de negocios.

- A cada uno de los alumnos se les pedirá que escriban en una hoja en blanco que opinión tienen del hombre de negocios.
- Los alumnos elaborarán entonces una reflexión del porque los seres humanos tenemos la tendencia por poseer las cosas, todo ello con el fin de que el alumno abra un espacio de los sentimientos que la lectura les provoca.

Evaluación:

En el momento en que se entregue la hoja con las opiniones acerca del hombre de negocios.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de resultados nos permite concretizar el diseño de acciones específicas que permiten la resolución de la problemática expuestas anteriormente. Están diseñadas para aplicarse a los alumnos de 5° grado de Educación Primaria, de la Escuela José María Mari # 807.

Las estrategias que propongo pretenden que los alumnos se acerquen a la lectura, no solamente busco la cuestión técnica de la lectura, sino que también las estrategias van encaminadas a obtener de los alumnos un sentido reflexivo y crítico de las lecturas que se les otorgará. Ello se logrará gracias a que:

“Las estrategias son los caminos relativamente estables que nos permitirán cumplir con los objetivos. Se componen del conjunto de acciones que pensamos nos conducirán al cumplimiento de nuestros compromisos, al uso eficiente de los recursos existentes, y al empleo de los apoyos obtenidos”²³.

²³ Antología Básica. Bases para la Planeación Escolar. UPN. México. 1994. P. 112

Es importante que las estrategias se elaboren objetivamente, pues ellas versarán sobre todas las actividades que los alumnos realicen para una mejor comprensión lectora.

Es necesario que éstas tengan como punto principal el estudio total de la realidad del estudiante, como son: las características de la escuela; desde la situación económica, hasta la relación alumnos – docentes, además hay que tener en cuenta al estudiante; su historial y todas las problemáticas que venga arrastrando en su vida de escuela.

Cada estrategia supondrá una alternativa de evaluación, ello para darnos cuenta del avance y de la aceptación de la estrategia en el proceso de aprendizaje del estudiante.

Titulo del proyecto: Estrategias para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado de educación primaria.

La aplicación de las estrategias dejó sobre mi proyecto las siguientes observaciones:

En la estrategia “Encuentro inesperado”, los estudiantes se vieron accesibles en la obtención de material de lectura, primero no sabían como

encontrar los libros deseados, después se les indico que buscarán en las fichas bibliográficas.

En la estrategia “acomoda acomodador” el objetivo es saber relacionar las fichas mimeograficas, para lo cual los alumnos lo lograron satisfactoriamente.

En la estrategia “visita a la biblioteca” los alumnos redactaron un permiso que debía ser firmado por sus padres. La visita a la biblioteca hizo que los alumnos se dieran cuenta de la estructura de una biblioteca, la mayoría de los alumnos nunca habían asistido a una, el único problema que se presento fue el de guardar silencio.

En la estrategia “Elaboremos nuestro propio periódico mural” los alumnos realizaron un periódico mural, lo cual les permitió consultar distintas fuentes de lectura para la elaboración de su periódico.

En la estrategia “Redactemos un resumen de un cuento” a la mayoría de los alumnos se les dificulto la redacción, sin embargo, se les fue indicando como podían elaborar la redacción de forma más fluida, sin descuidar la parte reflexiva de la estrategia.

La estrategia “Hagamos relaciones entre lecturas hechas” presento en el alumno ciertas dificultades, ya que la mayoría no tienen una buena

comprensión lectora, dicha estrategia me permitió darme cuenta de cómo trabajar ese problema.

En la estrategia “expongamos un cuento con títeres” los alumnos se mostraron muy atentos a la realización de su pequeña obra de teatro con títeres, ello nos ayudo a utilizar medios visuales para que los estudiantes se acercaran a la lectura.

En la estrategia “Entendiendo a Mafalda” nos adentramos en lo más reflexivo del estudiante, en su sentido critico, algunos alumnos se mostraron recios a la estrategia, pero la mayoría la tomo satisfactoriamente y nos otorgó lo que realmente sienten sobre ciertos problemas de la vida.

En la estrategia “El Principito y el hombre de negocios” los estudiantes dieron su opinión sobre la avaricia, para los niños este tema les resulto de gran interés.

La aplicación de las estrategias nos hicieron medir la problemática de la comprensión lectora en el sentido que nos dimos cuenta de que los niños no tienen la cultura de la lectura, pues para ellos es más importante ver la televisión y jugar en la calle con sus amigos. Por desgracia, la mayoría de los niños, ni siquiera podían pronunciar bien algunas palabras, además de que en cuestión técnica los niños no saben redactar. Sin embargo, gracias a las

estrategias los niños conocieron nuevas formas para acercarse a la lectura, aunque fueron pocos los que realmente obtuvieron el 100 % de interés para dicha aplicación de las estrategias.

Es necesario decir, que si bien hay carencia en los alumnos de técnica y reflexión lectora, más de la mitad si realizó su trabajo, para así lograr que muchos alumnos si le dieran sentido a las lecturas, pero como mencione anteriormente, fueron pocos los que dieron sentido a todas las estrategias, pero hablando en porcentajes, el 90% de los estudiantes realizaron satisfactoriamente más de la mitad de las estrategias.

A. Sistematización

El método sistematizador tiene la finalidad de producir conocimientos sobre mi práctica, así como las acciones transformadoras que el mundo provoca en nosotros, aunado a la realidad y a la practicidad que nuestro conocimiento provoca en el mundo.

Para Ma. De la Luz Morgan la sistematización “es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de la experiencia de intervención de una realidad social”²⁴.

Ello nos indica una constante relación con nuestra realidad educativa, es decir, con cada uno de los aspectos educativos de nuestra educación, como son, los sectores populares y la promoción y educación popular, todo ello con el objetivo de transformar nuestra realidad.

La sistematización nos sitúa en el saber y el hacer, en la práctica constante de lo aprendido, del conocimiento que podemos llevar a cabo en nuestra realidad social, es en pocas palabras, un pasar de lo teórico a lo práctico. Entonces tenemos que el conocimiento se va transformando, rechazándose aquellos que en la actualidad son obsoletos, hay una búsqueda constante de nuevos conocimientos y métodos a seguir.

Una vez llevada a cabo la alternativa y haber obtenido innumerables evidencias, la tarea a seguir era centrarnos en la búsqueda de conceptos claves para nuestra investigación, es decir, encontrar hechos significativos que nos permitan conceptuar.

²⁴ Morgan, ma. De la Luz. La Innovación. Antología Básica . U.P.N.

Después de obtener la información necesaria, hay que interpretarla, interpretar significa encontrar puntos claves sobre los cuales apoyarnos para una mejor obtención de resultados.

Posteriormente nos avocamos a conceptualizar la interpretación, ya que la conceptualización nos permite unir todas las partes de nuestra interpretación.

Al llegar a la conclusión me di cuenta del avance real de la investigación, del como finque todo el aspecto teórico para poder llevarlo a la práctica. Con ello también se involucro la evaluación que se va desarrollando en forma constante acerca de a práctica en desarrollo.

Por último tenemos la etapa de propuestas, que constituyen la parte más importante dentro del proceso de solución de la problemática, pues son las alternativas que nos ayudarán a obtener los resultados deseados.

B. Interpretación de Resultados

Las estrategias representaron para los alumnos ciertos problemas ya que la mayoría de ellos tenían problemas de lectura, tanto técnicamente como reflexivamente. Según transcurrió el trabajo, los alumnos se fueron integrando satisfactoriamente, ya que las estrategia eran en cierto sentido un

tanto divertidas, lo cual permitió que la integración de los estudiantes se diera de mejor manera.

La participación de los alumnos se fue dando poco a poco, se notó una mejora en cuanto a la comprensión de lectura, sin embargo, la mayoría de los alumnos no fueron en su totalidad golpeados por la maravilla de la lectura, con ello quiero decir que sólo unos cuantos continuarán siendo lectores en futuro.

También se presentaron problemas de otra índole, como el estado del tiempo, apatía para algunas estrategias, sobre lo cual se trabajó y se logró un óptimo rendimiento de los alumnos, la idea era que la lectura tenía que ser divertida y que no significara una carga para la vida social del alumno, sino por el contrario, que significará una nueva forma de entretenimiento sano, que los pueda llevar a un estado reflexivo de la realidad.

C. Categoría metodología

Dentro de la investigación tomé en cuenta distintos aspectos para llegar a una mejor comprensión de lectura, dichos aspectos fueron tanto visuales como manuales, para la mayoría de los niños el conocimiento se comprende mejor cuando se le relaciona con imágenes, o con herramientas que puede manipular manualmente.

Por todo ello se utilizaron distintos elementos para la utilización de nuestro trabajo, como son: revistas, periódicos, enciclopedias, diccionarios, títeres, etc.

Además se utilizó de forma plena el recurso de la visita, que consistió en darle a conocer a los alumnos cómo se da la organización de una biblioteca, para que ellos mismos conocieran la forma en que funciona dicho organismo. Como el ICHICULT (Instituto Chihuahuense de la cultura)

Las acciones predominantes en el desempeño docente fue principalmente el ser un guía en las acciones de los alumnos mostrándoles cómo utilizar los elementos previstos para las estrategias a seguir

D. Categoría Contenido

Culturalmente somos lo que pensamos, y los que pensamos lo realizamos en función de las palabras, de los conceptos que nos permiten adaptarnos al mundo social. Como versa en el primer capítulo de la Biblia: “primero era el verbo”, así es los seres humanos somos lenguaje.

Darle importancia a la lectura es darle importancia a la vida. Las estrategias nos ayudaron a la comprensión técnica y reflexiva de lo que es la

lectura, los buenos libros provocan, y tener una buena comprensión de lectura nos ayuda a acercarnos a una buena reflexión de la misma.

Las estrategias nos permitieron darnos cuenta de los signos que son usados en la lectura, en fin, de la gramática en sí.

Los alumnos tomaron el concepto de lectura como aquella actividad por la cual distintos medios (revistas, libros, periódicos, etc.) nos comunican algún mensaje sobre el cual reflexionaremos y analizaremos según nuestra estructura gramatical.

E. Categoría Sujetos

La relación docente – alumno es de suma importancia, el docente tiene que estar consciente de que es un guía del conocimiento, se tiene que olvidar de que es un ser divino de la educación, ser guía significa ir por el camino de la mano con el alumno.

El docente tiene que ser transformador, estar abierto a nuevos conocimientos y tácticas educativas, dejar a un lado la idea tradicional de educación, esa que predicaba que la letra por la sangre entra.

El maestro tiene que ser consciente de que representará una parte importante en la vida del alumno, de que el alumno lo verá con cierto respeto, y que las palabras pronunciadas por el docente le llegarán en cierta forma que transformará su realidad.

F. Propuesta de innovación

El presente trabajo propone principalmente la integración docente-institución, por la cual se comienza a forjar con calidad la educación, es simple, si la sociedad no responde, entonces el maestro y su institución (la escuela) tiene que responder, sólo así haremos que nuestro inconsciente colectivo se transforme en el consciente colectivo enfocado en la importancia de la lectura. Es decir, la falsa idea de que el maestro es un ser que se mantiene en huelgas y no busca solucionar los problemas educativos, la mayoría de la sociedad piensa esa situación.

Hablando más concretamente sugiero que el docente cuente con las herramientas necesarias para la impartición de la lectura, herramientas que tienen que estar a la mano, por ejemplo en algún rincón, que bien se podría denominar el rincón de la lectura, que se establecería según las normas requeridas.

Es de suma importancia saber manejar la planeación para la comprensión lectora, saber que materiales serán utilizados y en que grupo se utilizarán.

La sugerencia más inmediata es la de saber que el conocimiento avanza a pasos agigantados, por eso es preciso que el docente se actualice constantemente en las distintas técnicas de aprendizaje que aparecen en nuestro mundo.

El docente tiene que ser la guía del conocimiento, el que muestre el camino, tiene que dejar al niño ser un ser creador, alguien que tiene la capacidad de crear nuevos mundo. Es necesario darnos cuenta de que nuestros alumnos odian el ser reprimidos sin razones, hay que encaminar al alumno.

Por último hay que propiciar que el alumno se interese en la lectura, ello se logrará con las distintas estrategias que se planeen, por ejemplo, enseñarles la forma en que funcionan las bibliotecas, además de otras opciones visuales y manuales.

CONCLUSIONES

Los teóricos del desarrollo están de acuerdo con tres principios:

- + Las personas se desarrollan a diferente velocidad.
- + El desarrollo es relativamente ordenado.
- + El desarrollo ocurre en forma gradual; la Teoría de Piaget se basa en la suposición de conocimientos mediante la experiencia directa con los objetos, las personas, la maduración, la actividad y la transmisión social influyen en la forma en que se desarrolla nuestros procesos de conocimientos y pensamientos, el desarrollo cognoscitivo llega mediante la adaptación, y los cambios de organización, por lo que podemos concluir que existe un momento óptimo para la realización de una tarea, cuando el niño puede pedir ayuda y apoyo para lograr el dominio de la misma.

El desarrollo de la capacidad lectora parece estar estrechamente relacionado con el desarrollo cognoscitivo, los niños tratan de entender y aplicar las reglas de la lectura, intentan coordinar su propia capacidad.

En general el aprendizaje significativo parece ocurrir con más frecuencia cuando los estudiantes tienen oportunidad de manipular el material, ya sea físicamente o mentalmente, los maestros también podemos ayudar a que los estudiantes retengan y transfieran el aprendizaje, haciendo conexiones entre el material antiguo y el nuevo, enfatizando tanto en sus similitudes como en

sus diferencias, obviamente, la mejor manera de darle significado a algo es aplicarlo a las circunstancias que nos rodean.

Hay varias maneras de mejorar la capacidad de la lectura en los estudiantes y además que desarrollen una mejor apreciación de la lectura mediante el proceso. Con la aplicación de estrategias que se han planteado en este trabajo se intenta que los estudiantes se den cuenta de lo que realmente han leído, pues es muy común encontrar adolescentes que no comprenden lo que han leído, por lo que es necesario que no solamente se realicen proyectos aislados sobre esta problemática , sino que se tiene que concienciar a los maestros de que tienen en sus manos el futuro de nuestro país, de que sobre sus enseñanzas se forjaran los sueños de millones de seres humanos, y con la lectura de comprensión se logrará seres reflexivos y críticos que tanta falta nos hace en estos tiempos en donde el caos impera.

Dar por finalizadas una tarea no es sino emprender una nueva, que la anterior sirva para aclarar que si bien se pretende exponer aquí algunas de las conclusiones obtenidas durante el proceso de desarrollo de la presente investigación, es sólo para establecer un límite en la presente jornada, considerando que las múltiples experiencias vividas y conocimientos que se logran en la larga convivencia con maestros y compañeros alumnos permiten reflexionar sobre una constante: seguir la preparación para que se logre cada día una nueva motivación que permita lograr y vencer los retos a que es

sometido el maestro en su trabajo diario, para lograr la excelencia académica de los educandos.

La calidad educativa y de vida que se ha de heredar a nuestros hijos depende del esfuerzo y dedicación con que el docente tome su papel de creador, de hacedor de sueños e ilusiones.

BIBLIOGRAFÍA

BARLOW, Michel. El Pensamiento de Bergson. Fondo de Cultura Económica. México, 1968. 149 PP.

CIORAN. E. M. Conversaciones. Ed. Tusquets. 2 ed. México, 1997. 264 PP.

FREINET, C. Aprender a leer en tres años. Antología UPN. México, 1989. 257 PP.

GRAMSCI, Antonio. La Política y el Estado Moderno. Ed. Planeta Agostini. México, 1993. 207 PP.

MARTÍNEZ Riu, Antoni y CORTÉS Morató, Jordi. CD-ROM Diccionario de Filosofía Herder. España, 1999.

OLMEDO, Javier. Evaluación en la Práctica Docente. Antología UPN. México, 1987. 335. PP.

RUNES, Dunes. Diccionario de Filosofía. Ed. Grijalbo. México, 1981 395 PP.

SEP-UPN. Antología Básica: Bases para la Planeación Escolar. Plan 1994. México, 1994. 112 PP.

----- Antología Básica. Morgan, María De la Luz. La Innovación. Plan 1994. México. 1994. 135 PP.

-----. Antología Básica. Wilfred y Kemmis Stephen. Guía de Estudiante. Plan 1994. México 1987. 187 PP.