



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA NECESIDAD QUE EL MAESTRO SE UBIQUE EN UN MARCO
CONSTRUCTIVISTA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ROCÍO DEL CARMEN GONZÁLEZ GALLEGOS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
I. REFLEXIÓN Y BÚSQUEDA EN LA PROBLEMÁTICA DOCENTE	
A. Proceso de búsqueda.....	8
B. La importancia de tratar la problemática.....	11
C. Visión contextual.....	12
1. El ámbito escolar y sus nexos con la comunidad.....	12
2. Una mirada al interior del grupo.....	13
3. La personalidad del maestro.....	15
D. Objetivos.....	16
II. CONCEPTOS BÁSICOS	
A. ¿Qué desempeño tiene el alumno?.....	17
B. Las características del maestro y los apoyos que debe brindar.....	18
C. La concordancia de la metodología.....	20
D. La diversidad de los materiales.....	21
E. Conceptos correlativos al constructivismo.....	22
F. Propuesta de un modelo de práctica profesional.....	27
G. La ruta hacia la práctica reflexiva.....	27
II. UNA ALTERNATIVA QUE PUEDE MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE	
A. El paradigma de investigación.....	29
B. Un proyecto adecuado al problema.....	30
C. Ideas para mejorar.....	30
D. Características de la alternativa.....	32
E. Plan de trabajo.....	32
F. Presentación de las estrategias.....	33

1. ¿Cómo le vamos a hacer?”.....	33
2. “Cambiando el salón”.....	34
3. “¿Qué hice hoy?”.....	36
4. “Juguemos”.....	37
5. “¡Libre, libre!”.....	38
6. “Quédate en mi lugar”.....	39
7. “El espejo”.....	40
8. “¿Cómo ayudarme?.....	41
9. “De nuevo”.....	42
IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	44
V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	52
CONCLUSIONES.....	57
BIBLIOGRAFÍA.....	59
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se llama “La necesidad que el maestro se ubique dentro de un marco constructivista”. El trabajo aquí presentado surge de la importancia que tiene el mejorar las condiciones existentes en las aulas escolares, ya que los profesores actualmente no han logrado comprender ni ubicarse dentro del marco constructivista el cual está delineado en nuestros planes y programas, en los libros de texto y en los libros para el maestro que se han editado por parte del gobierno federal en un esfuerzo para darle un giro a la educación tradicionalista que venía imperando en las escuelas.

Estos cambios se pueden realizar solamente cuando el maestro comprende claramente su labor, los alcances que puede lograr para efficientarla y hacerla realmente de calidad. Por ello la necesidad de conocer ampliamente el panorama constructivista para delinear las ventajas de trabajar en la educación emocional a través de iniciar una valoración personal y tomar la ruta hacia una práctica reflexiva.

A través de este trabajo pretendo hacer una exposición de la manera en que se realiza la práctica docente, para de ahí ir a analizar algunos conceptos básicos meramente constructivistas, de tal manera que al entenderlos el maestro pueda cambiar sus actitudes frente a los niños y que realmente ellos puedan encontrar atractivo acudir cada día al salón de clases ya que en él encontrarán actividades amenas, manipulando material concreto que les lleve a la reflexión y análisis del objeto de conocimiento.

La calidad educativa tiene como propósito varios cambios para mejorar la educación en México, los maestros somos los directamente encargados de lograrlo, por ello es importante que diariamente nos

analicemos como profesor y nos decidamos a mejorar las condiciones en las que se dá nuestra labor.

La investigación no solamente queda ahí, sino que este trabajo ha ido en la búsqueda de una alternativa que puede mejorar la práctica docente, se sugieren ideas para realizar en un grupo cuando el maestro realmente quiere mejorar.

El compromiso como docente está dentro de cada uno, ningún factor externo puede provocar un cambio de actitud si realmente este no surge del interior mismo del individuo, de los deseos de realizar su trabajo de manera más eficaz, es necesario pues partir de concientizar a los maestros sobre esta necesidad y que realmente se decida a cambiar la manera de realizar su labor diaria.

Este trabajo está basado en la investigación crítica-dialéctica, es una aportación que en lo personal realizo buscando ayudar a algún maestro que así lo prefiera. Es una propuesta de innovación de acción docente, cuyo contenido parte de la reflexión y la búsqueda de una problema detectado a través de un análisis de la realidad existente en nuestras escuelas, se revisaron algunos conceptos dentro del marco constructivista y algunos que se correlacionan directamente con el constructivismo, para en base a ello exponer una alternativa que ayude a mejorar la practica docente, se exponen los resultados obtenidos y se aportan algunas sugerencias para innovar realmente la práctica del docente que desee considerar el perfil constructivista para eficientar su labor educativa. Todo el proceso realizado para la elaboración del trabajo nos lleva a presentar las conclusiones, la bibliografía y los anexos.

I. REFLEXIÓN Y BÚSQUEDA EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Proceso de búsqueda.

Considerando la concepción que cada individuo tiene del mundo y de la vida y que es a partir de ésta que el hombre desarrolla filosofías que permiten ver las tantas diferencias que existen entre las individualidades, especialmente si se reflexiona sobre ellas, se puede tratar de realizar una búsqueda hacia el interior de cada uno de nosotros, en esa búsqueda, no será nada asombroso encontrar cómo los hombres han llegado a construir o a transformar el mundo, ese lugar que sólo ocupaba un espacio y que ahora pareciera como si la propia tierra tuviera vida.

En el transcurrir del tiempo el hombre ha cambiado ese mundo porque ha existido vida y vida significa tener actividad, estar en movimiento, realizar determinadas funciones que al hombre especialmente le han permitido aprender, adquirir experiencias, desempeñar funciones biológicas, procesos mentales, emocionales, afectivos, que han coadyuvado a la continuidad de la especie.

Esa continuidad de la especie no ha sido sólo un producto biológico, sino que también ha sido producto del pensamiento del hombre y gracias a eso el mundo se ha transformado, esta transformación tampoco se ha dado de la noche a la mañana, se ha producido poco a poco, para eso la educación ha jugado un papel muy importante, a través de ella el hombre ha construido una sociedad producto de la transmisión de conocimientos, valores, experiencias, culturas, ideologías, políticas, de generación en generación llevada a cabo por dicha educación.

La educación se ha dado en los distintos ámbitos dentro de la sociedad, de los grupos, de las familias y las escuelas. En estas últimas, la función específica es la educación, la cual se realiza a través de la práctica docente que cada maestro desempeña y donde surgen diversos planteamientos que hacen reflexionar a quien participa directamente en ella, especialmente al maestro, acerca de los diferentes puntos de vista que cada uno tiene sobre las formas de educar de cada sociedad, de cada grupo, de cada individuo.

Así, a partir de ahí, el maestro inicia esa reflexión y en su afán de mejorar, de transformar, inicia un proceso que lo lleva al análisis de su práctica, posteriormente a la detección de los problemas, a la investigación, y en base a los resultados toma pautas a seguir, formas para tratarlos, para poder solucionarlos y además para proponer la manera de hacerlo, de mejorar y de transformar.

De este modo, se inicia la detección del problema más significativo, específicamente en el aula, para lo cual se realizó la observación en el grupo, llevándose los registros en diario de campo y asentando en ellos la información obtenida a través de una observación directa en el transcurso de las clases con el grupo.

Se rescataron evidencias de la problemática relacionadas con las actitudes del maestro, las cuales mostraron una incidencia relevante, debido a que en muy repetidas ocasiones se pudo apreciar en las anotaciones del diario, cómo el maestro interviene con actitudes negativas como los gritos, la desesperación, los regaños continuos, la incomprensión hacia los niños y otras. Se realizaron encuestas a los alumnos, resultando que concordaron con las obtenidas en el diario de campo, apareciendo expresiones como “nos grita”, “nos regaña”, “se enoja”, y todas ellas fueron manifestadas

abiertamente por los niños. Al igual que se aplicaron encuestas a los alumnos, se hizo con los padres de familia durante la reunión bimestral, y en la cual hubo rechazo de algunos, de 34 alumnos del grupo asistieron 26 padres de familia, de los cuales sólo doce estuvieron dispuestos a contestar, el resto indicó con diferentes excusas o postergaciones la negativa para contestar.

De las personas que manifestaron su opinión, preocuparon las respuestas que coincidieron con las opiniones de los niños, que aunque los aspectos negativos no rebasaron los positivos en relación con las actitudes del maestro, sí existieron algunas críticas severas al maestro.

Durante la sistematización y clasificación de datos, se rescató que las actitudes negativas aparecieron reiteradamente y pudo interpretarse que es una problemática preocupante y que requiere tratamiento con miras a solucionarla o corregirla.

En el análisis de los datos sistematizados, también se pudo apreciar que el maestro está coartando la espontaneidad, la expresión y el desenvolvimiento natural del niño, lo cual redundará en la actitud que el maestro está manifestando.

De este modo se diagnosticó la problemática que recae directamente en el docente, la manifestación de los alumnos que en su generalidad señalaron las actitudes negativas, los gritos y el enojo del maestro para con ellos, siendo estos elementos tan significativos en la práctica se procedió a delimitar la problemática:

“Qué hacer para que el maestro se apropie de los principios de un marco constructivista y lo aplique en su práctica docente”.

Para determinar cómo llegar a encontrarle una respuesta favorable a este enunciado es necesario comprender la importancia que tiene éste problema, el cual será el eje de todo el trabajo. Se considera relevante pues, abordar el siguiente apartado.

B. La importancia de tratar la problemática.

Para concretar acerca de la problemática es necesario decir que es relevante y requiere tratarse por referirse a las formas o actitudes del maestro.

Si se desea mejorar la práctica educativa y transformarla, difícilmente podría hacerse si el problema radica en el docente, no es posible realizar dicha transformación partiendo de los alumnos si el problema está en el maestro, sus actitudes, sus formas, ¿cómo puede partir de los alumnos o los contenidos y no por la propia persona?

Por otra parte se requiere de un maestro que posea las características propias de un profesional que enuncia una práctica educativa dentro de un marco constructivista, no sólo que asimile elementos teóricos y los deje en teoría sin establecer el nexo teoría-práctica, de nada sirve realizar una práctica en la cual se dice que se realiza una planeación con elementos teórico-metodológicos y que en la realidad se plasma de una forma muy distinta.

Tratar directamente esta problemática puede tener resultados muy favorables como mejorar la interacción en el grupo, confianza de los niños en sí mismos y en la maestra, seguridad para preguntar, para trabajar en el aula y especialmente desarrollar una práctica educativa en un ambiente agradable.

Por el contrario, el no atacar el problema de fondo, puede acarrear consecuencias perjudiciales tanto para los niños como para la maestra; los primeros, pueden sentir rechazo a las clases, temor, aislamiento, inseguridad y otros sentimientos que impidan su desarrollo integral; de igual manera, la maestra estará trabajando en un clima desagradable, su trabajo, probablemente no le deje satisfacciones y con el tiempo se agrave su situación.

C. Visión contextual.

1. El ámbito escolar y sus nexos con la comunidad.

Actualmente se reconoce que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia dentro, por lo que se propone una escuela abierta a la comunidad en la que se mezcle la cultura, las costumbres y los conocimientos de la comunidad de tal manera que el niño no se sienta en un ambiente ajeno, sino que se aprovechen todas las experiencias sociales que el niño posee para que la relación escuela-comunidad sea estrecha porque de ello dependerá su mutua transformación en beneficio del niño.

En el caso de la Escuela Primaria Benito Juárez No. 2455 de Cd. Cuauhtémoc, Chih., estas relaciones se dan en armonía debido a que la relación existente entre el personal docente y los padres de familia es cordial y se fomenta el cooperativismo e interés para conocer el proceso de aprendizaje, a excepción de algunos casos donde se da la fricción entre docentes y padres de familia o directivo y padres de familia.

La experiencia de asistir a la escuela primaria tiene más probabilidad de ser útil y provechosa para el niño cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos.

Así, la escuela realiza actividades en conjunto con la sociedad de padres para obtener recursos que sirven para acondicionar la institución, entre las cuales se encuentran cuotas, rifas, funciones de payasos, todo con el fin de dar una mayor funcionalidad y una estancia más cómoda y productiva para los alumnos, los maestros y para lograr más efectivamente los objetivos y por ende el logro del desarrollo de las capacidades del niño.

Es importante conocer el contexto en el que se desarrolla el niño, delimitando así el hecho educativo, pudiéndose decir que en el lugar los habitantes comparten rasgos comunes como el lenguaje, costumbres, tradiciones y territorio y que debido a la importancia de sus actividades económicas, cuenta con una infraestructura que favorece el progreso y el crecimiento poblacional, por lo cual también surge la necesidad de instituciones educativas acordes al momento histórico, político y social, dentro de las cuales se puede enmarcar la escuela referida.

2. Una mirada al interior del grupo.

Los datos contextuales de este trabajo están basados en el grupo de 6º. 1 y se puede definir como un grupo formal, ha sido reunido institucionalmente en el plantel, manifiesta características propias de todo pequeño grupo como son las funciones preescritas en función de normas y reglas de origen externo e interno, existen dentro del mismo, fines individuales y de grupo, grados de cohesión, posee una dinámica que lleva un proceso y fue organizado por designación externa para realizar un aprendizaje.

Se le puede considerar como una totalidad maestro-alumno, formando ambos una asimetría constitucional. El dominio del maestro, hablando

institucionalmente, se puede definir a través del impacto de actitudes y métodos pedagógicos en el proceso educativo y sobre el clima del grupo.

Partiendo de que la libertad consiste ante todo en la expansión del ser y del ejercicio de la plenitud de sus facultades, en el grupo se ve coartada, por las actitudes que la maestra manifiesta y por carecer de una autoridad en un concepto moderno, en el cual se desecha la rudeza y se permite la libertad de los integrantes del grupo.

Siendo el objetivo primario del grupo “aprender” tomando en cuenta que ese objetivo ha sido establecido formalmente por la sociedad, que el aprendizaje está planeado y no electo por los niños, cabe mencionar que se presentan opciones a los alumnos para elegir formas de trabajar algún objetivo, las cuales se ven anuladas cuando la maestra interviene con sus actitudes negativas. Aún sabiendo que el aprendizaje no es el objetivo primario de todos los niños, que en esto radican diferencias individuales dentro del grupo no se desecha la idea de ser un objetivo primario. En este grupo hay niños que a pesar de estar integrados en él, no responden a los mismos objetivos, tienen sus propios objetivos, algunos van por el gusto de socializarse, jugar, otros piensan en necesidades, deseos, lo cual deja de ser considerado por la maestra por la falta de comprensión, presentando actitudes negativas.

Un elemento no menos importante de abordar es la comunicación que se da en el grupo, ésta se puede describir como un acto en vías de desarrollo, no se puede afirmar que existe porque muchos niños manejan distintos canales de comunicación y sobre todo cuando vuelven a intervenir las actitudes de la maestra que logra intimidarlos. La expectativa acerca del desempeño de los alumnos es mejorar la capacidad de ellos en una forma tangible, un mayor progreso intelectual con autonomía, aún tomando en

cuenta las diferencias individuales entre unos niños y otros, puesto que actualmente los programas de cambio educativo originan expectativas que consisten en que los niños puedan ser capaces de aprender más de lo que anteriormente se consideraba posible.

3. La personalidad del maestro.

En el caso de la maestra a la cual se hace referencia en la detección de esta problemática, es el de una maestra que ante la generalidad de la gente es una persona normal en todos los sentidos, con ciertas características físicas, individuales y mentales que la diferencian de los demás individuos, lo que la hace un ser con su propia personalidad.

Manifiesta que dentro de su formación familiar existió un ambiente tradicional e impregnado de reglas morales ciertamente estrictas y que en la actualidad mantiene un déficit emocional.

Por lo que respecta a su formación académica hace referencia al tipo de enseñanza recibida en las escuelas y en las cuales la generalidad de los maestros utilizaron un tipo altamente tradicionalista, pero el que más recuerda o que más vigente está en las formas presentes de su práctica es el modelo de los maestros de primaria. Este último, es el que la maestra siente ahora más prevaleciente en su formación y en su desempeño docente.

Concretamente, alude a las situaciones y formas aprendidas desde su niñez como prevalecientes en la actualidad, así como al tipo de valores con los que creció y que todos estos aspectos repercuten en su práctica por tratarse de características que el ser humano puede manifestar a través de sus diversas conductas o comportamientos y que son reflejados como parte

de su personalidad pero sobre todo porque en el caso del docente pueden influenciar ciertamente en la problemática detectada.

D. Objetivos.

- Transformar la práctica educativa del tradicionalismo aún existente a una basada en los principios constructivistas.
- Aumentar la calidad del trabajo, desarrollo profesional y personal.
- Apropiarse de las características del papel del maestro dentro de una concepción constructivista.

II. CONCEPTOS BÁSICOS

Para introducirnos en los elementos teóricos primordiales es necesario tener en consideración el término constructivismo, el cual es utilizado para tratar de integrar una serie de enfoques que tienen en común la importancia de la actividad constructiva del alumno en el proceso de aprendizaje. Se apoya en algunas teorías que aunque tienen discrepancias entre ellas, se pueden conjuntar para orientar a analizar, comprender y explicar los procesos de enseñanza-aprendizaje, entre las cuales se pueden mencionar la teoría genética de Piaget, la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vigotski, así como algunos conceptos correlativos al constructivismo que pueden ayudarnos a tener una visión más amplia y adentrarnos en los principios que nos ayuden a ser más profesionales en nuestra labor educativa.

A. ¿Qué desempeño tiene el alumno?

Dentro del marco constructivista se aborda el papel del alumno, concibiéndolo como responsable y constructor de su propio aprendizaje, con un desempeño activo, reflexivo y creador de sus conocimientos partiendo de su misma realidad.

Es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, construye el conocimiento por sí mismo y esa tarea es insustituible por otra persona, adquiere conocimientos en determinadas situaciones y aumentan su potencial cuando establece relaciones de dichos conocimientos en otras situaciones, recibe información y puede dar un significado a ésta, en su actividad mental constructiva, los contenidos son el resultado de un proceso de construcción a nivel social.

Para fundamentar lo anterior, César Coll señala:

En términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda a las vicisitudes del proceso de construcción que lleva el alumno. Conviene subrayar el doble sentido del concepto de ayuda pedagógica. Por una parte, es sólo una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno; es el quien va a construir los significados y la función del profesor es ayudarlo en ese cometido. Pero, por otra parte, es una ayuda sin cuyo concurso es altamente improbable que se construya el alumno y los significados que representan y vinculan los contenidos escolares”.¹

B. Las características del maestro y los apoyos que debe brindar.

Lo que señala con anterioridad César Coll, da argumento al papel del maestro, quien en el mismo marco constructivista brinda el apoyo, establecer el “andamiaje para ayudar a construir el conocimiento, actúa como orientador, guiando el aprendizaje del niño, buscando que la construcción del conocimiento se aproxime a lo que es considerado como verdadero.”²

Sin embargo, ¿cómo puede el docente propiciar en el alumno todo lo que requiere como la ayuda, el andamiaje y otros elementos que le permitan construir? Para esto el maestro debe poseer ciertas actitudes que Carl Rogers señala como necesarias para establecer una relación personal entre el facilitador (docente) y el alumno. Estas son “la autenticidad, el aprecio,

1. COLL, César. Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. México 1994 p. 23

² U.P.N. “Bases psicológicas” Antología Básica: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 p. 31

aceptación o confianza y la empatía, lo que hace generar confianza en los alumnos sobre su capacidad para desarrollar sus propias potencialidades y tener contacto con problemas importantes para ellos”.³

Definiendo la primera actitud, el facilitador del aprendizaje es tal vez la principal de las actitudes y esto significa que tiene conciencia de sus experiencias, que es capaz de vivirlas y de comunicarlas si resulta adecuado, va al encuentro del alumno de manera directa y personal, significa que es él mismo, que no se niega.

Otra de las actitudes, llámese aprecio, aceptación o confianza, que otorga el éxito en la facilitación del aprendizaje, y que significa apreciar al alumno, sus sentimientos, opiniones y toda su persona, se preocupa por el alumno, no de manera posesiva, significa la aceptación del otro individuo como persona independiente con derechos propios, el facilitador que adopta esta actitud acepta el miedo y las vacilaciones con que el alumno enfrenta un nuevo problema como la satisfacción de sus progresos. Algo sumamente importante: podrá aceptar experiencias personales que tanto perturban como estimulan el aprendizaje.

Una actitud más necesaria del facilitador del aprendizaje es la comprensión empática que consiste en ponerse en el lugar del otro, de ver el mundo desde el punto de vista del estudiante, cuando ésta se da tiene un efecto de total liberación, que si todo maestro se pusiera la tarea de esforzarse para brindar una respuesta diaria no evaluativa, comprensiva y empática a la vivencia manifestada o verbalizada de un alumno podría descubrir las potencialidades de este tipo de comunicación casi inexistente.

³ ROGERS, Carl R. “La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje” Antología: Análisis de la práctica docente propia. U.P.N. México 1994 p. 75

C. La concordancia de la metodología.

Una vez que se ha descrito el papel del alumno y del maestro, es importante señalar que “en esa práctica referida teóricamente, se requiere de varios modelos metodológicos diferentes a los de la transmisión tradicional, no sin antes analizar su concordancia con los fundamentos psicopedagógicos y a través de los cuales se pone de manifiesto el nivel de desarrollo cognitivo del alumno”.⁴

Así, de esta manera, la metodología se sustenta en principios orientadores de la acción educativa, en este caso principios constructivistas, a los cuales se ha hecho referencia. Sin embargo, no basta contar sólo con principios orientadores,

La metodología debe considerar algunas dimensiones, entre ellas la dimensión innovadora, que considera la capacidad del maestro para promover cambios, favoreciendo su flexibilidad y originalidad; la dimensión flexible, que contempla la entrada de nueva información, procedente de la sociedad, la cultura y la ciencia, para actualizar de manera general los contenidos del currículum y esto significa prestar especial atención al aprendizaje individual respetando el ritmo propio de cada alumno; la dimensión crítica, que toma en cuenta que la práctica educativa es una acción abierta y por lo tanto debe estar sujeta a la revisión crítica constante; la dimensión sociopolítica porque se compromete con la realidad del contexto a fin de mejorarla; la dimensión prospectiva, en la cual se parte de que el alumno pondrá en práctica lo que aprende y finalmente la dimensión orientadora, en la cual su base es la orientación debido a que el alumno necesita orientar su trabajo y se da a través del contacto cotidiano, atendiendo a las necesidades individuales del niño.⁵

⁴ COUSINET, R. , “Metodologías, estrategias y técnicas” Enciclopedia General de la Educación. p. 758

⁵ ALCOBA, A. “Metodologías, estrategias y técnicas”. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona, España. 1999 p. 758

Por lo señalado puede decirse que la metodología no es fija, sino pluralista y dinámica, pero sobre todo aplicable a la realidad, rechazando así, el concepto de método como algo definido o inmóvil, es decir, no existe una fórmula precisa ni un modelo metodológico que puede aplicarse en estado puro, aún cuando existan infinidad de conceptos de método.

Es relevante entonces, considerar la experiencia del maestro para adecuar la metodología a su propio contexto sin perder de vista el alumnado, clima del aula, procedencia, conocimientos previos, antecedentes, lo que implica extraer, ampliar, modificar e innovar al momento de diseñar las técnicas didácticas y las estrategias metodológicas.

D. La diversidad de los materiales.

Al momento de diseñar y aplicar una metodología, debe tenerse presente “un inventario de los recursos a utilizar, momento en el cual es importante la opinión de los alumnos, a partir de su participación en la preparación y en la selección porque además de vincularlos al propio proceso metodológico están aprendiendo también métodos y técnicas determinados”.⁶

La decisión sobre los recursos a utilizar debe mantener congruencia o ajustarse a la metodología seguida, al tipo de contenidos que se vayan a trabajar y a los objetivos propuestos, y considerando que materiales de uso didáctico se entienden todos aquellos elementos físicos que apoyan de manera intencionada los contenidos de aprendizaje, deben poseer ciertas características que posibilitan o facilitan el aprendizaje.

⁶ GARCÍA, J. Eduardo “Aprender investigando” Enciclopedia General de la educación . Barcelona., España. 1999 p. 95

Entre estas características se pueden mencionar interesantes, de fácil manejo, accesibles tanto para el alumno como para el centro escolar, innovadores, motivantes, variados, ricos en contenido y forma, sin perder de vista las características del centro escolar y de los alumnos como las edades, expectativas, así como las características del entorno.

E. Conceptos correlativos al constructivismo.

El autoconcepto y la autoestima:

Las actitudes mencionadas en las características del maestro y los apoyos que debe brindar resultan idóneas, sin embargo, existen otros factores que no permiten al maestro apropiarse de ellas, por lo tanto es necesario hacer un autoanálisis, ¿Cómo puedo hacer para ser realmente un facilitador del aprendizaje? ¿Qué me impide crear ese clima para propiciar las interrelaciones con el alumno?

Si bien no es fácil determinar las respuestas, sí es conveniente abocarse a otros medios que puedan apoyar la labor del docente, especialmente en el aspecto de la psicología de la educación. “Se requiere tomar en cuenta que dentro del desarrollo de la personalidad integral del individuo, en este caso el docente, hay que considerar dos aspectos de especial relevancia: el autoconcepto y las emociones. Ambos están interrelacionados y constituyen la base de la educación emocional”.⁷

El autoconcepto está constituido por las percepciones que el ser humano tiene de sí mismo. Es el conjunto de ideas, sentimientos y actitudes

⁷ PIETROFESA Y SPLETE, J.J y H. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona, España. 1999 p. 286

que cada persona tiene hacia sí misma. La autoestima es el valor que cada uno atribuye a sus propias características personales, sus habilidades y sus comportamientos, es la dimensión autoevaluativa del autoconcepto. Erikson apunta: “durante la adolescencia y la juventud, decisiones sobre filosofía de la vida, elecciones profesionales, creencias religiosas y actitudes sexuales pasan a formar parte del autoconcepto, en un proceso paralelo de la identificación personal”.⁸

El desarrollo del autoconcepto está influido fundamentalmente por los padres, otros miembros de la familia, amigos, compañeros de estudio y profesorado, y ahora cabrá preguntarse qué sucede con el docente que desarrolló un pobre autoconcepto, pero no termina aquí, progresivamente se van haciendo valoraciones de sí mismo, y así se va formando el autoconcepto diferenciado: autoconcepto académico, autoconcepto social, familiar, etc., a su vez evoluciona a través de continuas autoevaluaciones en situaciones diversas en las que el individuo suele comparar su comportamiento, sus habilidades y sus competencias con las de sus compañeros y con los patrones que asume como deseables.

Las atribuciones causales son importantes en el desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, algunos atribuyen los éxitos o fracasos a causas debidas al propio comportamiento, otros a la suerte.

Otros reconocen que han recibido ayuda y los estilos atributivos generados son uno de los que es preciso trabajar desde el sistema educativo de cara al desarrollo de la autoestima y el autoconcepto.

⁸ MARSH, G.E. “Autoconcepto y vida escolar. Desarrollo emocional”. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona, España. 1999 p. 288

Hacia un desarrollo emocional.

Por otra parte, otro factor no menos importante es el desarrollo emocional del docente, ¿qué pasa si el docente tiene un déficit en el manejo de las emociones?, su actitud hacia los alumnos se manifiesta negativamente, para esto se toman en consideración las emociones y se hace referencia a grandes rasgos cómo se genera este desarrollo emocional.

Los niños aprenden sobre las emociones antes de lo que se creía:

las emociones infantiles son más ricas de lo que son capaces de expresar, la emoción antecede a la capacidad de expresarla; las investigaciones recientes han detectado estados depresivos en niños de ocho e incluso de cinco años La discriminación entre emociones y su denominación apropiada va aumentando con la edad y un mismo evento puede generar emociones diversas”.⁹

A partir de la adolescencia se ponen de manifiesto déficits en el manejo de las emociones, principalmente las que tienen relación con las habilidades sociales. Esto es preocupante por los efectos que tienen en la juventud y en la sociedad en general. Diversos problemas (conflictos en relación con los demás, desengaños amorosos, suspender en los exámenes, rechazo social, conflicto generacional con la familia, etc.) pueden servir de detonante de estados depresivos, emociones negativas perturbadoras y comportamientos disruptivos: depresión, desórdenes en la alimentación, suicidios, violencia, delincuencia, consumo de drogas, alcoholismo.

Antes de la edad adulta se han establecido los objetivos y creencias importantes que se tomarán en consideración en la evaluación de la

⁹ MARSH, G. E. “Autoconcepto y vida escolar. Desarrollo emocional”. Enciclopedia General de la educación. Barcelona, España. P. 292

situación que las personas hacen de los estímulos que reciben del ambiente. El resultado de esta evaluación de la situación puede generar emociones más o menos intensas. "Con la edad también se van produciendo cambios diversos relacionados con las emociones: concepción de uno mismo y del mundo, las funciones adaptativas de la vida, manejo de las emociones".¹⁰

Se observa un creciente interés en conocer cómo las personas mayores afrontan pérdidas funcionales propias de su edad. En toda pérdida se producen reacciones emocionales, que en algunos casos pueden inducir a estados depresivos. Las personas que son capaces de adaptarse a las nuevas situaciones son aquellas que utilizan estrategias compensatorias, dentro de un marco de educación emocional, no sólo ayuda a superar la situación desde el punto de vista físico, sino también emocional.

Un nuevo concepto: la inteligencia emocional.

Considerando lo anterior, es necesario reflexionar acerca del estado emocional del docente para hacer una autoevaluación emocional y tratar de integrar no sólo los aspectos cognitivos en su práctica docente, sino también los aspectos afectivos que puedan repercutir en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Conviene reparar en este reflexionar sobre la necesidad no satisfecha de atender al desarrollo emocional desde el sistema educativo. La inteligencia emocional es un nuevo concepto que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor; evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza.

¹⁰ . Ibidem.

¿Puede prepararse para la vida a través de la educación emocional?

Ahora bien, conociendo acerca del concepto de inteligencia emocional y tratando de buscar un camino que nos lleve a desarrollar esa habilidad mencionada cabe decir que Goleman propone un tipo de educación, la educación emocional que consiste en formar a todas las personas en los conocimientos y habilidades propios de la vida emocional para que los puedan utilizar en las situaciones habituales de la vida.

El mismo Goleman señala: “La educación emocional se propone preparar para la vida. En este sentido se le puede considerar como una de las habilidades de la vida, también pretende formar en habilidades de afrontamiento para poder afrontar mejor los momentos conflictivos que inevitablemente acontecen en la vida”.¹¹

Esto indica que la educación emocional tiene una dimensión de prevención y desarrollo. Se propone prevenir las consecuencias del analfabetismo emocional y contribuir al desarrollo emocional del individuo. Hasta ahora se ha entendido como la forma de educar poniendo afecto en el proceso educativo; ahora se trata de educar el afecto, es decir, impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones. El objetivo último de la educación emocional es el desarrollo de personalidad integral del individuo, desarrollar la competencia social y emocional, tiene como otro de sus objetivos fundamentales el desarrollo del autoconcepto y la autoestima.

¹¹ GOLEMAN, D. “La educación emocional”. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona, España. 1999 p. 364

F. Propuesta de un modelo de práctica profesional.

Existen otras necesidades y carencias del docente para llegar a ser facilitador del aprendizaje como la disposición al cambio, la mejoría, la transformación, la resolución de problemas en su práctica, esta disposición la sustenta Schon en su modelo práctico reflexivo como modelo de práctica profesional. Este modelo se basa “en una comprensión diferente de la naturaleza del cambio social de la que sustenta el modelo del experto infalible. El rol del docente práctico reflexivo consiste en colaborar en el proceso de resolución de problemas”¹²

La adquisición de conocimientos es la base fundamental para la resolución de problemas contextuales, la práctica consiste en una forma de aprendizaje o de investigación en la acción, el aprendizaje profesional es una dimensión de la práctica y la competencia profesional consiste en la habilidad para actuar de manera inteligente en situaciones nuevas y únicas, se tienen que evitar las aplicaciones estereotipadas del conocimiento, se requiere hablar de indicadores de calidad.

Así, aprender a ser práctico reflexivo es aprender a reflexionar en forma global sobre las propias experiencias en situaciones complejas.

G. La ruta hacia una práctica reflexiva.

Emprender un camino hacia una práctica reflexiva no es tarea sencilla, existen influencias que pesan en el desgaste del profesorado, para comprender por qué continúa o abandona la profesión un profesor, hay que

¹² SCHON, D. A. “The Reflexive Practitioner”. Enciclopedia General de la Educación. Barcelona, España. 1999 p. 53

tener presentes sus características personales, la naturaleza de su formación y de sus experiencias previas, su grado de integración en la profesión, las satisfacciones que obtiene en la carrera y las influencias ambientales externas que inciden en la misma. A esto Chapman propone: “una acción formativa en la que hay que desarrollar numerosas propuestas de formación para contribuir al desarrollo profesional y a la mejora de la docencia”.¹³

Así, aprender a ser práctico reflexivo es aprender a reflexionar en forma global sobre las propias experiencias en situaciones complejas.

¹³ CHAPMAN, E. J. “La profesión y la acción docente”. Enciclopedia General de la educación. Barcelona, España. 1999 p. 42

III. UNA ALTERNATIVA QUE PUEDE MEJORAR LA PRÁCTICA DOCENTE.

A. El paradigma de investigación.

Realizar una investigación no significa elegir un paradigma al azar, es conveniente hacer un análisis sobre los modelos preestablecidos y de acuerdo a las características que más se adapten a la realidad educativa, determinar bajo cual modelo es conveniente trabajar.

De esta forma se ha elegido el paradigma crítico-dialéctico, el cual se enfoca a la transformación de las prácticas educativa, surge de los problemas cotidianos con la finalidad de solucionarlos. La investigación-acción es una manera de aproximarse al problema para entender la realidad.

Elliot señala que:

La investigación-acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de - discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas, además de ser una investigación que reconoce por completo la realidad a la que se enfrentan los prácticos con su carácter concreto y su engañosa complejidad.¹⁴

Lo anterior deja ver que la investigación-acción es una forma alternativa que contempla la realidad y a partir de ella el maestro tiene la oportunidad de descubrir, modificar, perfeccionar o transformar.

¹⁴ ELLIOT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción” Antología Básica: Investigación de la práctica docente propia. U.P.N. México 1994 p. 41

Al utilizar estas herramientas de investigación, se puede tener una visión de la problemática que afecta la práctica educativa y a los participantes de ella, en este caso a los alumnos y al propio maestro.

B. Un proyecto adecuado al problema.

Para tomar la decisión acerca del tipo de proyecto más apropiado al problema, es conveniente tener un panorama de los diferentes tipos de proyectos y poder situar la problemática dentro de uno, de tal manera que éste posea los elementos necesarios para llevar a cabo la investigación. En estos tipos de proyectos se han considerado tres líneas de acción que son la de acción docente, de intervención pedagógica y de gestión escolar.

De acuerdo a la problemática y al campo de acción para darle solución, puede ubicarse dentro del proyecto pedagógico de acción docente por constituir un medio teórico-práctico, a través del cual el docente puede conocer la problemática, la cual constituye el punto de partida para la realización de dicho proyecto. Permite proponer una alternativa de cambio, a través de la cual se sugieren ideas para erradicar la problemática y a su vez se expone la estrategia de acción que permita desarrollar la alternativa.

Brinda el espacio para someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación que permita tomar las pautas necesarias que se requieran al realizar las sugerencias y propuestas para de esta forma favorecer el desarrollo profesional.

C. Ideas para mejorar.

Una vez que se ha realizado el trabajo de investigación y que se ha delimitado y conceptualizado el problema, es necesario retomar los objetivos

planteados para poder presentar una alternativa viable de solución que permita dar tratamiento al problema.

Entre los objetivos planteados se tienen transformar la práctica educativa, aumentar la calidad del trabajo, desarrollo profesional y personal, implicando ésto, crecimiento, cambio, mejora y adecuación, en relación con el propio conocimiento y con las actitudes en y sobre el trabajo; apropiarse de las características del papel del maestro dentro de una concepción constructivista y aplicar las apropiaciones en bien del alumno, considerando su papel también, dentro de un marco constructivista.

Para conseguir el logro de estos objetivos, se propone una alternativa que contiene varias estrategias de aplicación. Son estrategias dirigidas tanto al maestro como a los alumnos debido a que el problema repercute directamente en ellos, aún cuando se ha considerado que radica en el docente.

Se proponen estrategias para mejorar o modificar la metodología, con el fin de partir de una planeación didáctica que constate que esto puede ser un elemento que perjudica las actitudes del maestro.

Se propone otra sección de estrategias que contemplan el papel del maestro y del alumno dentro de una concepción constructivista para comprobar si esto favorece al maestro en su trabajo y le brinda un ambiente agradable de trabajo, al igual que a los alumnos.

Finalmente se plantea un grupo de estrategias dirigidas específicamente al maestro, que contemplan sus actitudes, su superación profesional y personal y la disposición que manifiesta al cambio. En conjunto, todas las estrategias redundan en los objetivos planteados, pero

básicamente abarcan la transformación de la práctica educativa, y el aumento en la calidad del trabajo y sobre todo, en beneficio de los niños.

D. Características de la alternativa.

Se puede decir que la alternativa posee un enfoque funcionalista porque considera desde el análisis que se ha hecho de las funciones de la escuela en la sociedad, en los elementos teóricos manejados, es decir, está diseñada de tal forma que explique y justifique su relación con lo que la sociedad espera de la escuela.

Vista de otro punto, posee las características de un enfoque científico porque cumple con las características de un proceso metodológico, incluye referentes teóricos y conocimientos adquiridos sobre el hecho educativo.

De igual forma, se le puede considerar desde un enfoque tecnológico por su acercamiento a los recursos y medios que se pretenden utilizar, así como a la organización de tareas y definición de roles, así como un conjunto de estrategias constitutivas de una técnica educativa.

E. Plan de trabajo.

ESTRATEGIA	SUJETOS	PROPÓSITOS	MATERIAL	FECHAS DE APLICACIÓN
“¿Cómo le vamos a hacer”	Alumnos y maestro	Conocer si funciona la metodología.	Planeación del maestro	Los días 4, 5 y 6 de septiembre del 2002.
“Cambiando el salón”	Alumnos y maestro	Detectar los cambios en las actitudes del maestro, a partir de la modificación en la metodología.	Guía de contenidos básicos y cuadro básico de materiales.	Todo el mes de octubre del 2002.

“¿Qué hice hoy?”	Alumnos y maestro.	Recuento de las actitudes del docente.	Cuadro de registro de indicadores de interacción.	Del 4 al 8 de noviembre del 2002.
“Juguemos”	Alumnos y maestro	Observar las actitudes de alumnos y maestro.	Recursos humanos y cuadro de registro.	13 y 14 de noviembre del 2002.
“¡Libre, libre!”	Alumnos y maestro	Proporcionar el ambiente de los roles constructivistas.	Planeación didáctica, objetos del cuadro básico de materiales a elección del alumno.	21 de noviembre del 2002.
“¡Quédate en mi lugar!”	Alumnos y maestros.	Experimentar en lugar del alumno y conocer sus sentires.	Material propuesto por los alumnos.	3 de diciembre del 2002.
“El espejo”	Maestro y alumnos	Observar las actitudes del maestro.	Un espejo, planeación del maestro.	7 de febrero del 2003.
“¿Cómo ayudarme?”	Maestro y apoyo especializado	Conocer su autoestima y fijar metas de superación.	El propuesto por el apoyo especializado.	12 de febrero del 2003.
“De nuevo”	El maestro y los alumnos	Valorar las actitudes del maestro	Recursos humanos.	14 de febrero del 2003.

F. Presentación de las estrategias.

1. “¿Cómo le vamos a hacer?”

Propósito: Conocer si funciona la metodología.

Participantes: Maestro y alumnos.

Material: Planeación del maestro.

Desarrollo:

- ☞ La actividad de inicio que se propone es aplicar una planeación desarrollada por el maestro correspondiente a un día cualquiera, y en la forma que el maestro acostumbra hacerlo.

- ☞ Una vez concluidas las actividades de la planeación, se procede a registrar todos los acontecimientos que se suscitaron durante la clase.

- ☞ Posteriormente, se aplica una encuesta a los alumnos para rescatar aspectos de la metodología del maestro y sus actitudes.

Tiempo de duración: Aplicar durante tres días, en las diferentes asignaturas que se llevan en el grado.

Fecha de aplicación: 4, 5 y 6 de Septiembre del 2002.

Evaluación: Se evalúa la organización del grupo, los materiales, la disciplina, la interacción del grupo y las actitudes del maestro (anexos 1 y 2)

2. “Cambiando el salón.

Propósito: Detectar los cambios en las actitudes del maestro a partir de la modificación de la metodología.

Participantes: Maestro, alumnos y padres de familia.

Material: El maestro deberá elaborar una guía de contenidos básicos del grado que se le asigne, para formular un cuadro básico de materiales con los que los alumnos puedan trabajar durante el ciclo escolar.

Desarrollo:

- ☞ Como actividad inicial, el maestro elabora la guía de contenidos básicos y formula un cuadro básico de materiales para trabajar con él durante el ciclo escolar.
- ☞ Realizar una reunión con los padres de familia para plantearles la metodología con la cual se pretende trabajar, solicitando el apoyo para dotar al salón de materiales, así como para la elaboración de los que se requieran.
- ☞ Diseñar, en forma conjunta con los alumnos la forma en que se acomodará el mobiliario.
- ☞ Hacer los cambios y adecuaciones necesarios al salón para establecer un espacio agradable tanto para los alumnos como para el maestro.
- ☞ Después de realizar los cambios, el maestro diseñará todas las actividades que contempla en su planeación semanal para proceder a organizar la forma de trabajo, y en la que los alumnos tendrán libertad de ir eligiendo las actividades a realizar, para lo cual se propone un tablero.
- ☞ Posteriormente, se dará espacio para socializar las actividades realizadas, para que el maestro apoye a quienes necesiten y también de manera general al grupo.
- ☞ Al finalizar los diferentes contenidos se brindará espacio para los trabajos grupales, de exposición y proyección.

Tiempo de duración: Se estima que todo el mes de octubre sea un plazo considerable para lograr los cambios y las adecuaciones al salón, así como

para la recolección del cuadro básico de materiales. Por lo que respecta al diseño de las actividades de la planeación, este es un momento que debe ser permanente durante el ciclo escolar y tener continuidad.

Fecha de aplicación: El mes de octubre para los cambios y adecuaciones del salón, así como para el cuadro básico de materiales. Todo el ciclo escolar para el desarrollo de las actividades de la planeación didáctica.

Evaluación: Se evalúa el interés por los materiales, la participación y cooperación de los padres de familia, funcionamiento del diseño del mobiliario, desarrollo de actividades de la planeación, la interacción del grupo, la disciplina y las actitudes del maestro. (anexo 3)

3. “¿Qué hice hoy?”

Propósito: Que el docente haga un recuento de sus actitudes en relación con la metodología.

Participantes: Alumnos y maestros.

Material: Cuadro de registro de indicadores de interacción.

Desarrollo:

- ☞ Aplicar la planeación correspondiente a una semana.

- ☞ Hacer la observación de su desarrollo y registrar, de acuerdo a los cambios hechos, indicadores de las actitudes del docente y la interacción con el grupo.

- ☞ Rescatar las actitudes negativas que prevalecen para continuar trabajando sobre ellas.

Tiempo de duración: Una semana de clases.

Fecha de aplicación: Del 4 al 8 de Noviembre de 2002.

Evaluación: Se evalúan las actitudes positivas, las negativas y las mejoras en relación con la metodología (anexo 4).

4. “Juguemos”

Propósito: Observar las actitudes de alumnos y maestro.

Material: Los recursos humanos, cuadro de registro.

Desarrollo:

- ☞ Iniciar con el desarrollo del juego “Conejos y conejeras”, el cual consiste en elegir un moderador, a su vez, éste inicia el juego indicando la forma de organizarse el grupo, señalando: ¡conejos y conejeras!, los niños se agrupan formando las conejeras con dos niños y un tercero dentro de la conejera; posteriormente puede señalar: ¡conejeras!, los niños se agrupan en conejeras de dos; quienes vayan quedando solos van saliendo del juego y así se continúa hasta tener ganadores.
- ☞ Destinar un espacio de tiempo considerable para su desarrollo y continuar con el juego “El siete”.
- ☞ Este juego consiste en organizar al grupo en círculo, cada niño va diciendo un número, empezando ~01 el 1, 2, 3..., al llegar al siete el niño que le toca aplaude sin hablar y la numeración se regresa al otro sentido, al llegar al 14 vuelve a aplaudir a quien le toca y se vuelve a regresar,

continúa y al llegar al 17 se aplaude y la numeración continua al otro sentido, así sucesivamente, trabajando con los múltiplos del 7 y los números que llevan un 7.

- ☞ El maestro deberá participar en el desarrollo de ambos juegos como elemento del grupo, al igual que los niños.

Tiempo de duración: Dos sesiones de una hora.

Fecha de aplicación: 13 y 14 de noviembre de 2002.

Evaluación: Se evalúa la interacción con el grupo, integración del docente al grupo y las actitudes del maestro (anexo 5).

5. “¡Libre, libre!”

Propósito: Proporcionar el ambiente de los roles constructivistas del alumno y del maestro.

Participantes: Alumnos y maestro.

Material: Una planeación didáctica del maestro, con las adecuaciones que se han hecho a la metodología, materiales del cuadro básico a elección del alumno.

Desarrollo:

- ☞ Elaborar la planeación didáctica correspondiente a(l) (los) contenidos que se vayan a tratar en la fecha de aplicación, contemplando los cambios y adecuaciones que se han implementado en la actividad “Cambiando el salón”.

- ☞ Desarrollarla, considerando los roles que tanto maestro como alumnos se tienen concebidos en el constructivismo.
- ☞ En esta actividad la importancia radica en que los sujetos que participan asuman el rol como corresponde.
- ☞ Permitir la libertad para que los niños realicen sus actividades, interactuando, investigando, manipulando, ensayando, construyendo, observando.

Tiempo de duración: Dos horas y media.

Fecha de aplicación: 21 de Noviembre de 2002.

Evaluación: Se evalúan la libertad para trabajar, la interacción del grupo, investigación, manipulación, observación, ensayo, construcción de conocimientos (anexo 6)

6. “Quédate en mi lugar”.

Propósito: Experimentar en lugar del alumno y conocer sus sentires.

Participantes: Alumnos y maestro.

Material: El que los alumnos implementen.

Desarrollo:

- ☞ El maestro inicia proponiendo un contenido que corresponda tratarse en la fecha de aplicación.

- ☞ Hace la propuesta para que se haga un intercambio, ahora el maestro hace las veces del alumno y pide voluntarios para que ocupen su lugar.
- ☞ Después de encontrar el “nuevo maestro” o pueden ser más, y de tener el contenido, se les pide que ellos planeen y desarrollen la clase.
- ☞ Se da la completa libertad para que lo hagan, sin importar en que forma lo realizan y el tiempo necesario.
- ☞ Pueden utilizar el material que ellos mismos elijan o bien el grupo en caso de que así ocurra.

Tiempo de aplicación: Todo el que requieran los niños durante el transcurso de la mañana.

Fecha de aplicación: 3 de Diciembre de 2002.

Evaluación: Se evalúa creatividad, interacción del grupo, implementación de otras técnicas, imitaciones o repeticiones que el docente realiza y la experiencia como alumno del docente (anexo 7).

7. “El espejo”.

Propósito: Observar las actitudes del maestro.

Participantes: Alumnos y maestro.

Material: Planeación del maestro y un espejo grande.

Desarrollo: El maestro coloca un espejo grande en la pared del salón que se sitúa frente a su escritorio.

- ☞ Cuando los alumnos preguntan para qué lo ha colocado, se les dice que quiere verse a si mismo, saber cómo se ve desarrollando su clase, que tiene curiosidad.
- ☞ Continúa diciéndoles que le gustaría que cuatro niños le ayudaran a ser espejos y se fijaran muy bien en lo que hace, como si fueran espejos.
- ☞ Una vez que se hayan encontrado los cuatro espejos, se les pide que mientras el maestro trabaja, observen muy bien como se les ha pedido y registren todo lo que vean del maestro.
- ☞ Una vez finalizada la sesión se les pide a los niños espejos, que lean sus registros al resto del grupo y que los demás niños agreguen o comenten.
- ☞ En base a esos registros, el maestro puede analizar o interpretar lo que ellos ven del maestro.

Tiempo de duración: Dos horas y media.

Fecha de aplicación: 7 de Febrero de 2003.

Evaluación: Se evalúan las actitudes del docente a través de las observaciones propias y de las de los espejos 1, 2, 3 y 4 (anexo 8)

8. “¿Cómo ayudarme?”

Propósito: Conocer el autoestima del maestro y fijar metas de superación personal.

Participantes: Maestro, compañeros y apoyo especializado.

Material: Recursos humanos.

Desarrollo:

- ☞ Investigar acerca de los temas que más pueden apoyar al docente en su problemática.
- ☞ Solicitar el apoyo especializado, ya sea a alguna institución o a personas cuya profesión contribuya a esta tarea.
- ☞ Una vez que se haya obtenido respuesta satisfactoria, promover dicho apoyo para que sea extensivo a la comunidad de maestros que deseen superarse personalmente.
- ☞ De ser posible, hacerlo extensivo a padres de familia.

Tiempo de duración: El tiempo de duración en esta actividad no puede ser definido con precisión por tratarse de una actividad que depende de apoyo especializado, sin embargo, se puede estimar que para las demás actividades sea de una semana.

Fecha de aplicación: 12 de Febrero de 2003.

Evaluación: Se evalúa la utilidad del apoyo especializado en relación con las actitudes del docente, la proyección al centro escolar, proyección a padres de familia (anexo 9).

9. “De nuevo”

Propósito: Valorar las actitudes del maestro y su desempeño en el aula.

Participantes: Alumnos y maestro.

Material: Recursos humanos.

Desarrollo:

- ☞ Se desarrolla la planeación didáctica correspondiente a la de los contenidos que se vayan a manejar durante una semana.
- ☞ Se utiliza la metodología implementada en el inicio, los materiales propuestos, el ambiente propicio para los roles constructivistas, actitudes modificadas, metas fijadas para la superación del personal docente.
- ☞ Al inicio de la semana, se les pide a los alumnos que registren en el momento que les parezca propicio los cambios que han notado en el docente, qué actitudes ha modificado desde que iniciaron el ciclo.
- ☞ El maestro, por su parte, registra los aspectos o rasgos actitud, durante el transcurso de la semana.
- ☞ Se recaban los datos obtenidos y se procede a la sistematización para hacer el análisis e interpretación.

Tiempo de duración: Una semana.

Fecha de aplicación: 14 de Febrero de 2003.

Evaluación: Se evalúan los cambios detectados por los alumnos, cambios detectados por el docente, los rasgos sobresalientes en su actitud y el desarrollo de las clases (anexo 10).

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la estrategia “¿Cómo le vamos a hacer?” se interpreta que se detectaron los aspectos que requieren trabajarse de otra manera en relación con la metodología, entre los cuales se encuentran la interacción del grupo, la disciplina, la organización, el logro de objetivos de los contenidos, la motivación, construcción de conocimientos para los niños y la libertad para trabajar.

Todo esto porque la interacción es muy poca y se da en base a las pláticas de los niños, que nada tienen que ver con los contenidos y la metodología, la maestra coarta ese aspecto; además decide la forma de organizarse, sin considerar casi los intereses y deseos de los niños, sus necesidades de aprendizaje; como producto de la poca interacción en el grupo, el logro de objetivos de contenidos es bajo y también es afectado por la falta de motivación, provocando que la maestra sea una transmisora de conocimientos y evitando que sea el niño quien los construya, anulando la libertad para trabajar, de tal forma que la disciplina se pierde.

En lo que se refiere a “Cambiando el salón”, la interpretación es que los padres están dispuestos a apoyar al maestro cuando se requiere su participación en la educación de sus hijos, que el cuadro básico de materiales resultó algo motivante para los alumnos tan solo por el hecho de querer utilizarlos, manipularlos, elegirlos y tenerlos disponibles en el momento que ellos lo requieren es de gran beneficio para desempeñar sus actividades.

También es importante señalar que diseñar la forma de, acomodar el mobiliario y elegir la manera de acomodarse en el salón resulta algo

significativo para ellos porque sienten libertad para permanecer en el aula y en cierta forma autonomía.

En esta misma actividad, se infiere que el hecho de elegir las actividades a trabajar durante la semana les permite libertad para trabajar; pueden trabajar al ritmo que su nivel de desarrollo cognitivo les permite; el saber que tienen una responsabilidad para terminar su trabajo semanal les da la pauta para realizarlo a tiempo; el docente puede tomar el papel de propiciador del aprendizaje y apoyar en los momentos que los niños lo requieren; además puede apoyar a quienes más necesitan; permite que la interacción en el grupo se dé; la forma de trabajar en las diferentes actividades está organizada; hay mayor logro de los objetivos de los contenidos; los niños se sienten motivados para trabajar y ellos tienen el tiempo y espacio para construir sus conocimientos.

Por lo que respecta a la estrategia “¿Qué hice hoy?” le permite a la maestra retomar los aspectos que se han modificado con referencia al inicio, las mejoras y las deficiencias que prevalecen en la metodología y en sus actitudes para continuar trabajando sobre dichas deficiencias, de lo cual se interpreta que es una actividad que debe tener continuidad y ser permanente porque aún existen muchas fallas en la práctica y porque permite la reflexión sobre su trabajo.

Desarrollar la estrategia “Juguemos” refleja que los alumnos requieren espacios para jugar, que esto les hace sentir lo que son, niños; interaccionan con sus compañeros; se socializan; la maestra es parte del grupo y como tal actúa y se divierte junto con ellos y lo más importante de la estrategia es que les encanta que la maestra juegue con ellos porque sienten afectividad de ella y a su vez ella encuentra un momento que puede disfrutar. El juego es importante en las actividades que se desarrollan en el aula.

De la estrategia “¡Libre, libre!” se puede rescatar que conjuntando los elementos de un marco constructivista, los sujetos pueden desempeñar sus respectivos roles. Aquí se pudo observar durante el desarrollo que la interacción se da en estrecha relación con los contenidos, con el tipo de organización que se emplea; se da la socialización, hay más motivación para realizar las actividades, se mantiene mayor disciplina y el niño tiene libertad para construir sus conocimientos.

Otra de las estrategias aplicadas ¡Quédate en mi lugar!, permite al docente conocer sus fallas en relación con la metodología y con sus actitudes; puede observar lo que aprenden los niños de la maestra, desde hábitos y comportamientos, formas de desarrollar la clase; sentir lo que ellos sienten al ser espectador y tomar conciencia de la necesidad de cambio; conoce como los alumnos llegan a caer en la monotonía cuando las actividades no son interesantes y a romper la disciplina.

En la estrategia “El espejo”, se interpretan algunas situaciones interesantes como el poder verse hasta los gestos, sean de enojo, alegría y algunas emociones, encontrando que hay momentos en que estas manifestaciones pueden hasta llegar a atemorizar a los niños; también cabe señalar que existen algunas actitudes de la maestra sobre las cuales no se ha autoanalizado y que los alumnos perciben, en este caso los espejos; otra cuestión importante es que al verse tal como se presenta ante el grupo, siente la necesidad de modificar actitudes que le hagan más agradable a los niños, más sensible y humana.

Con relación a la estrategia “¿Cómo ayudarme?” se interpreta que es importante conocer técnicas que ayudan a conocer el autoestima del docente, lo cual fue demostrado en sesiones con un psicoterapeuta, además favorecen en el cambio de actitudes y es relevante señalar que si no desea

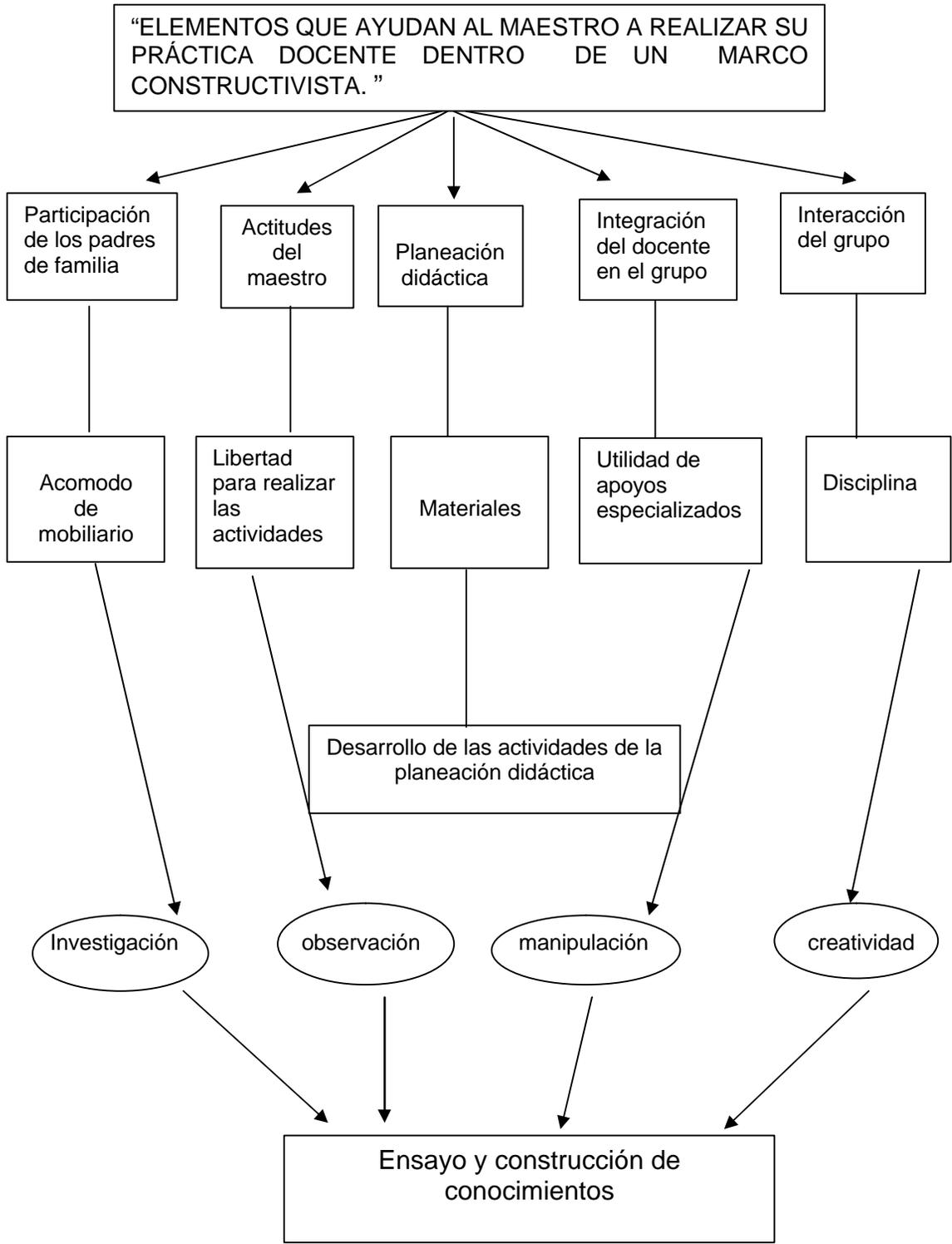
acudir a alguna ayuda especializada existe mucha literatura enfocada a la superación personal, de la cual no nos apoyamos continuamente, solo cuando nos sentimos enfrascados en alguna situación o estado emocional que nos afecta. Esta experiencia con el psicoterapeuta resultó relajante y a la vez desencadenó otras situaciones que no se preveían y ajenas a la labor docente.

A su vez, hace ver que las ideas que se tienen acerca de que los problemas que uno enfrenta en la cotidianidad repercuten en el trabajo no son tan graves, que se requiere más que todo disposición a cambiar, modificar conductas aprendidas de mucho tiempo atrás y que pueden tener solución, que las cargas emocionales pueden encontrar salida y no interferir en nuestras actividades en la medida en que tratemos de superarlas.

Al tratar de proyectar este apoyo al colectivo y a los padres de familia, se pudo apreciar que al igual que la maestra, existen muchas personas que se ven agobiadas por sus problemas y que desean encontrarles solución, lo cual se pudo constatar en el taller “Actitudes y comunicación” promovido e impartido en la escuela, al cual asistieron padres de familia y maestros. De esto se desprende que es importante emprender búsquedas que nos lleven a la superación personal y a la calidad en nuestro trabajo y en nuestras actividades cotidianas y especialmente en favor de los niños.

Categorización.

Al analizar la información de los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias se pudieron rescatar algunos aspectos relevantes que inciden en el logro de los objetivos planteados, los cuales se presentan a través de una categorización, misma que para su mayor comprensión se parte de la elaboración de un diagrama.



Planeación didáctica: La planeación didáctica es “un proceso de previsión y reflexión sobre la práctica que reporta calidad a la enseñanza, que facilita la autonomía pedagógica del profesorado, al aumentar su capacidad de decisión e investigación de lo que acontece en el aula”.¹⁵

La planeación se realiza a través de la reflexión y como una previsión sobre *qué, cómo, cuándo, y por qué* han de realizarse cada una de las actividades. Ayuda a evitar la improvisación, para evitar lagunas de contenidos, para realizar el trabajo de manera personalizada atendiendo a las necesidades especiales del grupo con el que se labora.

El docente en su labor debe partir de una planeación sistemática de sus actividades, antes de la elaboración del proyecto mi concepto y proceder respecto a esta categoría era otra, sin embargo a partir de los resultados logrados en el periodo de tiempo de este ciclo escolar he tenido más cuidado al realizarla, preocupándome por hacerlo tomando como base principal, despertar el interés en los niños hacia el conocimiento.

Participación de los padres de familia: Es importante involucrar a los padres en las actividades escolares, que ellos se sientan parte de, entendiendo que los resultados de los trabajos realizados por el docente en su esfuerzo diario al trabajar con el grupo, vienen a ser supervisados por ellos, cuando se les da participación se obtienen mejores resultados, pues la tarea se realiza en una comunidad, con la participación activa de todos, los padres durante el proyecto estuvieron pendientes de cada cambio realizado, entendiendo que el beneficio era para sus hijos. Concluyendo en esta categoría puedo afirmar que es necesaria la participación y de gran beneficio.

¹⁵ F. CARVAJAL, M. TORRES, A. MACHADO, M. CODINA, Y J.L. GALLEGU. “La planeación en el proceso educativo.” Planeación de la enseñanza y evaluación del aprendizaje. S.E.P. p. 54

Actitudes del maestro: Se vio un cambio de actitud del docente y puede decirse que de manera radical, pero siempre atendiendo a un proceso que se fue desarrollando poco a poco, no se logró en un día, fue el resultado de un trabajo realizado en el que los niños me ayudaron a entender algunos aspectos que anteriormente se me habían pasado desapercibidos, los cuales venían a demostrar algo de inseguridad con los niños al realizar algunas acciones. Sin embargo se logró superarlas.

Integración del docente: En su contacto diario con los niños, es necesario que el maestro puede integrarse en el grupo como un elemento más, como un amigo, guía, propiciador del aprendizaje, que logre motivar a los niños a trabajar en diferentes actividades con gusto. Actuar como parte del grupo que pueda jugar con ellos y participar de sus risas y tristezas. Considero que esta categoría se logró de manera satisfactoria para todos, ya que con ello los niños sintieron confianza al realizar diferentes trabajos.

Interacción del grupo: Se pudo observar que cuando los niños establecen relaciones con sus compañeros del salón, son más participativos, que se da una interacción más estrecha con los contenidos, se socializan más y gustan de trabajar en equipo, esto se obtuvo como resultado de los trabajos realizados durante la implementación de las estrategias en el grupo con el que laboro.

Acomodo de mobiliario: Esta categoría resultó agradable para los niños, pues la atmósfera que tradicionalmente impera en el salón de clases fue transformada, tuvieron la posibilidad de acomodar el mobiliario del salón de acuerdo a sus necesidades, intereses y formas de trabajo, entendiendo que este aspecto no tiene por qué limitar a los niños cuando el docente quiere realmente trabajar el constructivismo. Al mismo tiempo que les proporciona a los niños comodidad y le ayuda a interrelacionarse mejor con los demás.

Libertad para realizar las actividades : Por el hecho de presentar a los niños las actividades a realizar durante la semana, les permitió entender que tenían una responsabilidad que cumplir en determinado tiempo, ellos se sintieron comprometidos a terminarlos, tomaron su ritmo y espacio para realizarlas y puedo considerar que se impuso esta estrategia como una norma en el salón de clases. No se presionó de ninguna manera a los niños, permitiéndoles que tuvieran esa libertad de trabajar. Considero que esta categoría fue importante ya que en base a la libertad otorgada a los niños, ellos se sintieron más a gusto y realizaron mejor su trabajo escolar.

Materiales: Los materiales son el conjunto de herramientas o elementos que los niños pueden manipular, son facilitados por el docente con la finalidad de que por medio de su manipulación, los niños puedan alcanzar un conocimiento. La manipulación de materiales resultó muy motivante, anteriormente los niños no habían trabajado de esta manera, con el cuadro básico de materiales los niños al principio se mostraron desconcertados, sin embargo les gustó manipularlos, elegirlos, tenerlos a su disposición en el momento que ellos los necesitaban para hacer sus actividades. Considero que es un factor importante dentro de toda práctica docente, por lo que los maestros deben de contar con un cuadro básico de materiales atendiendo al grado con el que trabajan y respetando el periodo de desarrollo en el que se encuentran los niños, que sean atractivos y manejables.

De manera general, todas las categorías se interrelacionan conjuntando un bien, que los niños a través del ensayo puedan construir sus conocimientos.

V. PROPUESTA DE INNOVACIÓN

De acuerdo al análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa es que se hace la propuesta de innovación que a continuación se detalla.

Primeramente se propone iniciar con la detección de los aspectos que en la metodología no están funcionando como la interacción del grupo, la disciplina, organización, logro de objetivos de los contenidos, motivación, construcción de conocimientos por los niños y libertad para trabajar; para elaborar estrategias que vayan directamente a mejorar dichos aspectos. Ante todo se propone que el maestro sea un crítico constante de su labor educativa y la manera en que la está desempeñando, de manera regular pueda realizar una autoevaluación en la cual pueda detectar errores que cuando hay una firme determinación por ser cada día más profesionales en nuestro campo de acción, podrán llevarse a cabo, a través de cambios significativos, para que los niños se vean beneficiados en nuestras prácticas educativas cada día de labor docente.

La siguiente propuesta sugiere elaborar un cuadro básico de materiales que constituyan herramientas motivantes para los niños, de tal modo que estén al alcance en el momento preciso en que ellos los requieran, así podrán elegirlos, manipularlos y trabajarlos libremente en las actividades que realicen. Posteriormente, es conveniente que ellos participen en su organización y en la forma de acomodar el mobiliario para que sientan la libertad y autonomía en el aula. La manera de concentrar los materiales será a través de un esfuerzo constante, poco a poco ir recuperando más materiales que puedan ser manipulados por los niños, que se realice a lo largo del año escolar y con la ayuda de los niños, padres de familia, otros

compañeros maestros, un cuadro básico de materiales para cada grupo atendiendo a los intereses específicos de cada grado. Es importante tenerlo, porque con él, los niños podrán trabajar más a gusto, se fomentará en ellos la creatividad y la reflexión.

Al mismo tiempo, se propone hacer la planeación de actividades a desarrollar para toda la semana para que los niños vayan eligiendo de acuerdo a sus preferencias e intereses cuáles trabajar, de tal forma que al mismo tiempo adquieran la responsabilidad de concluir sus trabajos y lo hagan al ritmo que su nivel de desarrollo cognitivo les permita; el docente propicia los aprendizajes y apoya en los momentos que se requiere, se convierte en facilitador. Que desde el inicio del ciclo escolar esta planeación se vaya presentando de manera sistemática, se elabore en hojas de papel ledger o manila y se pegue en el salón de manera visible de tal manera que todos los niños diariamente estén considerando en qué actividad van a trabajar y cuáles ya lograron comprender por haberla ya trabajado, considerando la posibilidad de que a libre criterio puedan ellos repetir las que le hayan resultado más gratas. Para lograr interesar a los niños y obtener con ello un mejor aprovechamiento de la enseñanza aprendizaje.

Se propone hacer revisiones periódicas a los mismos aspectos detectados al inicio y a las actitudes del docente para continuar observando las mejoras y las faltas, haciendo hincapié que es necesaria la continuidad para una reflexión constante sobre la práctica educativa que realiza. Presentando la estrategia del espejo de tiempo en tiempo para poder detectar cuáles conductas vuelven a repetirse y presentarse, de tal manera que se puedan ir eliminando poco a poco a través de la concientización del profesor sobre su forma de actuar frente al grupo, donde los niños a veces son afectados. Que se realice a través de una crítica constructiva por parte de los niños, los padres de familia y maestros compañeros.

Un aspecto relevante que se propone trabajar en el aula, es el juego, para permitir a los niños tener emociones que caracterizan su edad pero que especialmente son muy agradables para ellos, porque interaccionan, se socializan, hay motivación y al mismo tiempo que el docente sea un participante más porque puede disfrutar las actividades y le benefician a su estado emocional. Hay relajación para todos, estos juegos pueden realizarse en determinado día de la semana, por decir, todos los viernes a la hora del recreo o poco después se compromete todo el grupo a jugar, pueden ir desde juegos de mesa como ajedrez, dominó, damas chinas, palillos chinos, o bien los que implican movimiento corporal como rondas, los atrapados, entre otros, que los niños consideren este espacio como un momento especial en el que el maestro y los alumnos van a disfrutar y reír juntos. Para de esta manera establecer nexos más cercanos entre el maestro y el alumno teniendo como principal meta, lograr un beneficio para los niños y un ambiente más agradable de confianza y amistad.

Reunir todos los elementos que favorezcan un marco constructivista ayuda al docente a desempeñar su papel; el tener los materiales, la metodología acorde, los apoyos, libertad, la organización, todos necesarios, crean el ambiente en el aula y por ende la motivación, la disciplina y un mejor desempeño de los participantes en una concepción constructivista. Esto se logra cuando realmente el profesor siente el deseo de comprometerse a realizar cualquier acción que brinde bienestar a los alumnos, ya que al estar en un ambiente agradable ellos trabajan, aportan, investigan, crean, diseñan, cuando el maestro es un facilitador, un amigo, esto se logra con dedicación diaria para los niños. Y es necesario hacer un compromiso diario durante todo el ciclo escolar. Porque los niños lo merecen, ya que cuando realmente nos esforzamos logramos cambiar nuestras actitudes ante lo que nos rodea y la de otros también ya que se envuelven en una tarea común, el de salir

adelante cada día, entendiendo que cada día es una oportunidad de aprender algo nuevo.

Para trabajar con el cambio de actitudes del docente es necesario dar apertura a los sujetos que lo observan, en este caso los niños, aceptar las críticas y rescatar de éstas los aspectos que no han sido considerados, para que sienta la necesidad de seguir mejorando.

Desarrollar actividades diarias en las que el docente aplique la empatía, para que conozca las necesidades y expectativas de los niños favorecerá indudablemente los cambios de actitud y disponibilidad para mejorar su desempeño profesional. Partiendo de los propios intereses de los niños, los cuales se obtendrán en pláticas constantes con ellos en donde se lleve un registro de los elementos más significativos que de su conversación se obtengan, pueden ser conversaciones informales a la hora del recreo, antes de entrar a clases, al finalizar la jornada del día, que el maestro se mantenga en estrecha relación con el alumno y pueda entenderlo y comprenderlo porque lo conoce. En base a los datos obtenidos del registro se realice la planeación y el desarrollo de las actividades.

Otra de las propuestas que finalmente se hace, es con referencia al estado emocional del docente y que consiste en la búsqueda de apoyos profesionales, que brinden oportunidad de conocer técnicas y herramientas que le lleven a un equilibrio emocional, a la relación, a conocer cómo elevar su autoestima, modificar conductas aprendidas, a concebir la dimensión de los problemas que se enfrentan en la vida diaria tal como es; en su defecto, se puede utilizar literatura que apoye todos estos aspectos. Cabe señalar que, a su vez, conviene proyectar esta actividad en el ámbito escolar con los maestros y padres de familia para compartir la experiencia y extender los resultados de ésta. Teniendo el cuidado de programar ya sea reuniones

colegiadas o seminarios-taller, conferencias en las que con personal especializado los maestros seamos motivados a participar en un bienestar social en donde todos podemos participar. De no ser posible realizar una por bimestre, cuando menos dos al año. En esto debe participar y preocuparse dependencias gubernamentales, inspecciones escolares, sección técnica, el directivo y el mismo maestro al exigir las.

CONCLUSIONES

El reto a lograr es verdaderamente grande, es necesario considerar la importancia que tiene la formación que el docente ya trae desde sus inicios de su misma educación, fue educado de manera tradicionalista, y por muchos esfuerzos que realiza por ser diferente, innovador, constructivista, ocasionalmente cae de nuevo en las viejas prácticas.

Es factor determinante poder estar empapados en las nuevas teorías y enfoques pedagógicos para así llegar a lograr un verdadero cambio, el cual debe ocurrir como si fuese una epidemia, que contagie a los maestros a trabajar, que en lugar de estar parado en la puerta de nuestro salón para criticar al maestro frente a sus alumnos sobre la manera en la que está trabajando, se decida a hacerlo él mismo, que pueda percibirse el cambio tan deseado y necesario en nuestras aulas de trabajo.

Considero, de manera personal, que este trabajo ha provocado en mí una revolución interior que me ha llevado al autoanálisis, a enfrentarme a la triste realidad que yo misma estaba alejando a los niños del conocimiento en lugar de acercarlo con actitudes positivas, con propuestas de actividades amenas, entretenidas, laboriosas, interesantes en las cuales los niños se pudieran deleitar al realizarlas, al mismo tiempo que trabaja está aprendiendo. Este proyecto ha venido a significar una sacudida interior y me ha llevado a modificar mi práctica docente.

Sin embargo falta mucho por hacer, es necesario hacer un esfuerzo compartido en el que todos los maestros debemos unirnos para lograr una renovación completa de las prácticas educativas que regularmente se han venido dando.

Elevar la calidad educativa es uno de los principales objetivos que gobierno federal se ha propuesto, en ello ha puesto trabajo, las cosas han cambiado considerando a como se realizaban anteriormente, se ha venido dando una apertura gracias a la cual las escuelas actualmente cuentan con mobiliario nuevo, se ha dado a las escuelas financiamientos para mejoras. Pese a todo, el factor principal dentro de este cambio somos los maestros, para lograr efficientar nuestra labor es necesario considerar cada uno de los elementos que en este proyecto se presentan y determinar en dónde estamos como maestros, qué estamos haciendo por superarnos, hasta qué punto hemos llegado en nuestros esfuerzos.

Partiendo de una crítica a nuestras actitudes debemos partir a considerar la imperiosa necesidad de cambiar aquellas que están perjudicando a nuestros alumnos. Y ser un vocero oficial de la profesionalización del magisterio a través de una constante capacitación sobre las prácticas pedagógicas más convenientes.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCOBA, A. "Metodologías, estratégicas y técnicas" Enciclopedia General De la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- COUSINET, R. "Metodologías y estrategias técnicas" Enciclopedia General De la educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- ERIKSON. "Desarrollo del autoconcepto" Enciclopedia General de la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- GARCIA, J. Eduardo "Aprender investigando". Enciclopedia General de la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- GOLEMAN, D. "La educación emocional" Enciclopedia General de la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- MARSH, G. E. "Autoconcepto y vida escolar, desarrollo emocional" Enciclopedia General de la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- PIETROFESA Y SPLETTE, J.J. y H. Enciclopedia General de la Educación. Editorial Grijalbo. Barcelona, España 1999 1055 pp.
- U.P.N. Antología Básica: Análisis de la práctica docente propia. México 1994 230 pp.
- Antología Básica: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México 1994 165 pp.

----- Antología Básica: El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 157 pp.