



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“LA ESCRITURA COMO FORMA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS
DE TERCER GRADO GRUPO UNO DE LA ESCUELA PRIMARIA LÁZARO
CÁRDENAS DE MADERA, CHIH.”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

JORGE GONZÁLEZ PÉREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I EL DIAGNÓSTICO	
A. Ubicación contextual de la problemática	9
B. Diagnóstico pedagógico	14
CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Enunciación	25
B. Justificación	26
C. Objetivos	28
CAPÍTULO III TEORÍA Y CONCEPTUALIZACIÓN	
A. Lenguaje	30
1. Lenguaje oral	33
2. Lenguaje escrito	34
B. Desarrollo y aprendizaje	35
1. Constructivismo	36
2. Teoría psicogenética	36
3. Etapas de desarrollo	39
CAPÍTULO IV ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Presentación	41
B. Justificación de la alternativa	44
C. Retrospectiva	47
D. Propósito de la alternativa	49
E. Cuadro de aplicación de estrategias	51
F. Estrategias	52
1. El buzón	
2. Mi diario	
3. Un viaje en avioneta	
4. Los cuentos de todos	

5. Escribir cuentos a los más pequeños
6. ¿Qué tienen en común nuestros nombres
7. Concursos de cuentos navideños
8. Las historias de la música

CAPÍTULO V REPORTE DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Descripción y análisis de resultados	61
B. Modificaciones	68
C. Categorización	70

PROPUESTA DE INNOVACIÓN	73
--------------------------------	-----------

CONCLUSIONES	76
---------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Dentro de la labor educativa, el maestro constantemente se va a encontrar con obstáculos o dificultades; a veces pueden ser consideradas como fallas en el desempeño profesional, debido a que los resultados no son los mejores, por ello es importante que el maestro se preocupe constantemente por que esas deficiencias se modifiquen, colaborando así en una mejor preparación académica y formativa de los alumnos a su cargo.

Una de las deficiencias en la educación actual es que no se le da a la escritura el grado de importancia que tiene, aún cuando los planes y programas nos sugieren de forma clara y precisa lo que debe hacerse para desarrollar esta habilidad como herramienta para el aprendizaje, así como un medio de comunicación eficaz.

El presente trabajo tiene como propósito principal, lograr lo anterior y para ello se presenta a manera de proyecto de innovación dividido de la siguiente manera:

En el capítulo I, se presenta el diagnóstico de la problemática encontrada en el grupo de tercer grado grupo uno; ubicando primeramente el contexto donde se encuentra, desde los ámbitos; comunidad, escuela y grupo, se

conceptualiza también lo que es un diagnóstico pedagógico y la importancia que representa en la labor educativa, se hace también un análisis de la problemática en la que se detallan las opiniones de los sujetos implicados en ella, en este caso maestros , alumnos y padres de familia de la comunidad escolar y se hace también referencia al enfoque de la asignatura como base de lo que debe ser la enseñanza oficial de la misma.

En el capítulo II se encuentra el planteamiento del problema, así como la justificación y los objetivos que pretenden lograrse.

El capítulo III contiene elementos teóricos que serán de utilidad para apoyar las ideas y percepciones propias del problema con lo dicho por algunos estudiosos del tema.

El capítulo IV, es la parte medular del trabajo ya que aquí se propone la alternativa que ayudará a la posible solución de la problemática, dicha alternativa se propone tomando en cuenta la metodología adecuada, haciendo mención de los tipos de proyecto que existen, así como argumentos sobre el por qué se optó por el de intervención pedagógica, comprende también los paradigmas que sirven de enfoque hacia la investigación realizada y los propósitos que pretenden lograrse, abarca un cronograma de actividades a realizar y las estrategias.

En el capítulo V se hace un análisis de la aplicación de las estrategias, especificando la forma en que se llevaron a cabo, tomando en cuenta los factores que intervinieron para que se realizaran de la manera en que se habían planeado originalmente o en su caso para modificarlas adecuándolas a situaciones específicas, y se realiza una categorización de las actitudes obtenidas en los resultados de aplicación.

En el capítulo VI se propone lo que a mi juicio puede ser de utilidad para abordar la escritura y los cambios de actitud que el maestro debe adoptar para hacerlo.

Cuenta también con las conclusiones finales a las que se llegó después del proceso de elaboración, aplicación y reflexión del proyecto; así como la bibliografía consultada y algunos anexos que servirán de evidencia del trabajo realizado.

CAPÍTULO I

EL DIAGNÓSTICO

A. Ubicación contextual de la problemática

Antes de dar inicio con la descripción de la problemática encontrada, es necesario situarla en un contexto específico que nos ayude a entender el por qué y al mismo tiempo relacionarla con hechos de la realidad que se localizan en ese lugar concretamente. Para dar inicio hablaré de la comunidad señalando que ésta es un Barrio, que se denomina “Los Ojitos” de la ciudad de Madera Chihuahua. Entre las características principales de este barrio puedo decir que al encontrarse en la periferia de la ciudad, carece de algunos servicios, aunque también debo mencionar que en los últimos años, ha mejorado mucho en este aspecto, actualmente la calle de principal acceso se encuentra casi totalmente pavimentada, existe alumbrado público, agua entubada, aunque se carece en gran parte del servicio de drenaje.

Entre las actividades importantes de los habitantes se encuentra, principalmente lo relacionado al trabajo forestal, aunque actualmente está en receso, lo que ocasiona que algunos padres de familia han tenido la necesidad de salir del lugar a buscar la manera de encontrar otro trabajo que

ayude con la economía de su hogar, o al menos a cubrir las necesidades básicas de su familia.

En otros casos es la madre quien ha tenido que emplearse en una empresa maquiladora de la ciudad, ocasionando un notable deterioro en la educación de sus hijos ya que conviven muy poco tiempo con los niños y esto ocasiona que pierdan la comunicación con los maestros y por lo tanto ignoran el avance que sus hijos tienen, por lo que es un poco difícil contar con ellos para tratar de solucionar algunos problemas con los que se enfrenta cotidianamente en el salón de clases.

Por otro lado hay también padres muy entregados con la educación de sus hijos, pendientes en su evolución, de sus tareas, así como de su comportamiento, con estos últimos si es fácil mantener comunicación y por lo tanto modificar causas que ocasionan algunos problemas escolares.

Existe en la comunidad un bajo nivel de escolaridad la mayoría de las personas adultas carecen de estudios y hay casos extremos en los que no hay siquiera alfabetización, lo que se traduce en desinterés por que las nuevas generaciones de jóvenes estudien una carrera, la idea que tienen la mayoría de los padres es que sus hijos terminen la primaria y en casos extremos la secundaria y más remota la posibilidad de terminar la preparatoria, es muy raro el caso de algún muchacho que ha buscado la

posibilidad de estudiar una carrera, esto afecta mucho a la juventud de la comunidad ya que al no encontrar ocupaciones sanas en sus ratos libres, algunos de ellos han caído en problemas de alcoholismo y drogadicción y en el mejor de los casos se casan a muy temprana edad adquiriendo responsabilidades que en la mayoría de las ocasiones no pueden cumplir. A esta comunidad pertenece la escuela Lázaro Cárdenas No. 2105, del subsistema estatal. Ésta se localiza entre las calles Independencia y 41 en la ciudad de Madera Chihuahua.

Para conocer algunos antecedentes de la problemática en cuestión es necesario detallar el lugar donde se encuentra ubicado, para de esta manera conocer más a fondo las causas y las consecuencias que lo están originando y ver así la posible forma de modificarlo.

Hablando concretamente del Plantel, empezaré diciendo que éste es de organización completa, con siete grupos de los cuales dos son de tercer grado, atendidos por un maestro cada uno, cuenta además con profesor de Educación Artística, profesor de Educación Física, un trabajador manual y la Directora. Al hablar del personal de la escuela puedo decir que actualmente la mayoría de los profesores se encuentra en actualización, debido a que de los docentes cuatro están titulados de la Universidad Pedagógica Nacional, incluyendo a la Directora, uno en proceso de titulación, dos estudiando la licenciatura y sólo una maestra cuenta con la Normal Básica, ella no ha

decidido ingresar a la U.P.N., por motivos personales. Puedo decir que las relaciones que existen en la escuela, tanto laborales como de amistad no son muy buenas, existe cierta apatía en algunos compañeros para apoyar algunas actividades emprendidas con el fin de mejorar la práctica docente, las actitudes de los compañeros son muy variadas, en la mayoría de las ocasiones se muestran egoístas por lo que considero será difícil contar con todos para intentar dar solución a la problemática.

En relación al grupo escolar en donde se encuentra la problemática en cuestión, es de tercer grado constituido por veinte niños de los cuales 10 son mujeres y 10 son hombres, las edades de los alumnos oscilan entre los siete y diez años, donde la mayoría son de siete y ocho, es un grupo heterogéneo en cuanto a edades, debido a que los más grandes tienen intereses diferentes, ocasionan frecuentemente problemas debido a que se comportan de manera agresiva con los pequeños y tratan de liderar pero de manera negativa.

Existe un niño con problemas neurológicos que le impiden aprender normalmente, a pesar de que he tratado de integrarlo al grupo no ha sido posible del todo, debido a que tiene actitudes que se salen de las posibilidades de tenerlo bajo control, esto relacionado con la convivencia dentro del grupo. En cuanto al aprendizaje y al trabajo del aula ha habido algunos logros que se me van abajo cuando no está bajo los efectos del

tratamiento médico que recibe. En relación a la redacción no he logrado nada con él, debido a que en ocasiones trata de escribir y lo hace hasta donde sus posibilidades le permiten, pero cuando veo estos avances y me siento optimista, vuelve a perder noción de lo aprendido y tengo que iniciar de nuevo.

Si relacionamos las características de los niños del grupo con las etapas del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget, descubriremos que se encuentran en el período de operaciones concretas que abarca precisamente de los siete a los once años, donde entre otras cosas tiene más posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social. Por lo anterior, la edad de mis alumnos es ideal para iniciar con ellos el desarrollo de la habilidad de poderse comunicar a través del lenguaje escrito y esto les será de utilidad en el presente y en el futuro. Para ello se debe de tratar que en todo momento el niño escriba con una finalidad de su propio interés, tomando en cuenta que en esta edad el niño ... “ solo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.”¹ En este caso, el niño no puede manipular la escritura, pero si puede significarle algo, si lo hace con predestinación o con un propósito claro.

¹ DE AJURIAGUERRA, J. Estadios de desarrollo según Piaget, en Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. P.106.

B. Diagnóstico pedagógico

Es muy importante en nuestra labor iniciar con el estudio de las causas que ocasionan las diferentes problemáticas que se presentan en los grupos, para así tratar de combatirlos o al menos contribuir a modificarlos. Para ello en la actualidad es recomendable elaborar un diagnóstico pedagógico que nos ayude a conocer los antecedentes cognitivos que los alumnos presentan y partir de ahí para abordar contenidos nuevos.

“El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, en algún grupo escolar, es la herramienta de que se vale el maestro para lograr mejores resultados en las acciones docentes, es decir, parte del diagnóstico para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados maestros y alumnos”.²

Este diagnóstico, analiza además de manera organizada la problemática que interesa investigar. Dentro de la educación, es necesario al tratar de hacer un diagnóstico considerar varias dimensiones para estudiarla, éstas son los saberes, supuestos, experiencias previas, así como la práctica docente real y concreta. La primera abarca los conocimientos y las experiencias que el maestro ha adquirido a lo largo de su formación, al igual que en su práctica. La segunda dimensión abarca lo que influye directamente

² Arias Ochoa Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico en Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. 1995. p. 41

en el aula tomando en cuenta los aspectos administrativos, técnicos y materiales.

Para comprender la problemática se requiere analizar las dimensiones que anteriormente se mencionan con sus características, aspectos, elementos, posición teórica y en las relaciones entre ellas con el fin de comprender la forma en que intervienen y de esa manera proponer acciones que puedan ser desarrolladas inclinándose a encontrar respuesta hacia la problemática planteada.

De acuerdo con la experiencia a través de los años, dentro de la labor educativa, puedo decir que muy a menudo, los alumnos de educación primaria no saben realizar correctamente un escrito, entendiendo esto como utilizar este tipo de lenguaje para comunicarnos con los demás, expresando de esta forma lo que queremos decir a quien lea nuestras expresiones escritas, sabiendo que la redacción es indispensable para plasmar cualquier idea.

En el grupo de tercer grado, pude observar durante el tiempo que ha transcurrido del ciclo escolar que los alumnos no redactan bien, es decir, no logran dar a conocer lo que quisieran y sus escritos son muy pequeños, sin coherencia, ni hilación y en la mayoría de las ocasiones sin contenido, se limitan a anotar oraciones aisladas que no dan sentido al escrito.

Desde mi punto de vista es un verdadero problema porque la escritura va implicada no solo en la asignatura de español, sino en todas las demás, es necesario para plantear un problema en matemáticas, escribir opiniones en ciencias naturales, elaborar síntesis relacionadas con sucesos históricos, en fin, es indispensable en todo momento; si el alumno tiene una escritura deficiente no logrará lo que anteriormente se menciona, debido a que si no ha logrado comunicarse por escrito, no planteará correctamente los problemas matemáticos, tal vez no encuentre la forma en que estos sean explícitos y por lo tanto no podrá dárseles solución; en las otras asignaturas no logrará expresar claramente lo que se le solicite en el caso de las reflexiones en Ciencias Naturales o en Geografía, quizá no podrá decir por escrito sus opiniones, de manera que el lector capte su mensaje.

Por otra parte un alumno al que se le dificulta escribir textos durante la primaria, continuará con este problema durante toda su formación, esto puede verse en la mayoría de los profesionistas incluyendo a algunos profesores que carecen de aptitudes para realizar buenos escritos. En el caso específico de los profesores en los que me incluyo, en ocasiones se pide expresar por escrito alguna opinión y no lo podemos hacer, al estudiar en la U.P.N se dificulta enormemente escribir con palabras propias el contenido de alguna lectura aunque el contenido de ésta se entienda.

Es sin duda imprescindible cimentar las bases desde la educación primaria para que al avanzar en los demás niveles educativos no sea la escritura un obstáculo para un mejor desempeño del alumno; cabe mencionar y aclarar que el hecho de decir “buenos escritos” se refiere a que el niño tenga la habilidad de plasmar con palabras, utilizando lápiz y papel lo que piensa, siente, opina, entre muchas otras cosas que se pudieran nombrar; todas ellas con el propósito de comunicarse con los demás. Sin embargo cabe mencionar que no hemos hecho mucho para lograrlo; la escuela como institución regularmente no se preocupa por desarrollar esas habilidades en los alumnos y un ejemplo muy claro de que no lo hace es al momento de que se llevan a cabo los congresos en los que se da participación a los niños para que expongan sus opiniones en relación a ciertos temas, si la convocatoria incluye a niños de cuarto a sexto grados, se limita a que participen preferentemente los niños de sexto, argumentando que “harán mejor papel”, debido a que son niños más grandes, y si se les da participación a los niños de cuarto y quinto, de cualquier manera se opta por llevar a esos concursos a los niños que de por sí tienen facilidades tanto para la escritura como para la expresión oral.

Por otra parte los maestros mostramos apatía en nuestros salones, objetando la saturación de los programas, queremos dedicarnos a terminar más mal que bien los contenidos que éstos nos marcan, y digo esto por que si pensamos en que la importancia de los programas es “terminarlos” sin

tomar en cuenta el desarrollo de habilidades que son básicas en la formación de nuestros alumnos, estaremos hablando de un ciclo escolar a medias.

Con el propósito de encontrar más elementos que me ayudaran a confirmar mis ideas a cerca de la problemática encontrada en mi grupo me di a la tarea de investigar a los sujetos implicados en ella; al entrevistar a algunos compañeros de mi escuela, sobre el tema, respondieron que sus alumnos en general no tienen una buena redacción, mencionan que muchas veces el niño tiene buenas pensamientos pero no las puede plasmar por escrito, no centran sus ideas y si lo logran lo hacen de una manera limitada, agregan que es importante que desde los primeros años se practique la redacción para evitar que lleguen a los grados superiores sin saberlo, además dicen que debe dársele mayor importancia debido a que uno de los propósitos de los actuales planes y programas es que los alumnos puedan expresarse por escrito. (Ver anexo 1)

Por otra parte los alumnos aceptan en sus respuestas que sus escritos no los satisfacen del todo, por que dicen que al leerlos no era lo que querían escribir, agregan que escriben muy poquito y que repiten mucho las mismas palabras, sin embargo mencionan que les gustaría mejorar en su escritura por que les interesa corregir los errores que hasta ahora tienen; es necesario aclarar que las respuestas de los niños, aún cuando las preguntas se les plantearon de una manera muy sencilla, fueron muy vagas, aunque

considero que es normal debido a que son niños muy pequeños. (Ver anexo 2)

Los padres de familia expresan que no conocen la forma de redactar de sus niños, coinciden con sus hijos en creer que escribir bien es tener bonita letra, no escribir con borrones y no manchar el cuaderno, desconocen lo que significa redactar, por lo que no podría contarse mucho con ellos para mejorar la expresión escrita de sus hijos. Para otros escribir correctamente es que en la palabras no falte ninguna letra y que la ortografía sea aceptable, aseguran leer los trabajos y dicen que su escritura es mala y muestran interés por apoyarlos estudiando juntos, sin embargo desconocen la importancia de la comunicación a través del lenguaje escrito. (Ver anexo 3)

Es necesario contrastar los resultados obtenidos en las entrevistas realizadas con algunos datos encontrados a cerca de lo que es la escritura y lo que representa tomando en cuenta que la escritura está presente en los vida del ser humano desde que éste empieza a percatarse de lo que existe a su alrededor, por experiencia sabemos al observar a nuestros hijos, así como a los niños que conviven cerca de nosotros que hacia donde dirijan su mirada habrá letreros que llamen su atención y poco a poco despertarán en ellos un interés natural en saber que le dicen esos símbolos desconocidos, a medida que crecen los relaciona con algún objeto, entonces si desde que el niño es pequeño tiene interés en conocer sobre el lenguaje escrito es

importante trasladar ese interés natural a nuestras aulas para entender el por qué en ocasiones no tenemos resultados óptimos en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita y de esa manera encontrar la forma de alcanzar los propósitos deseados.

Para Chomsky³ los términos enseñanza aprendizaje de la lengua deben ser sustituidos por adquisición y desarrollo de lenguaje, es decir, remplazar los aspectos sociales e instruccionales implicados en la didáctica de la lengua por mecanismos innatos que están dados en el sujeto desde el inicio de la vida.

Lo anterior significa que en los planteles escolares no se enseña y se aprende el lenguaje; el niño al ingresar a la institución educativa ya sabe comunicarse, si tomamos en cuenta las necesidades de su edad. La labor de la escuela es desarrollar el lenguaje, como medio de comunicación, ofreciéndole otras alternativas además de la forma oral que hasta entonces él conoce, entre las que se encuentra la lectura y la escritura, que podrán desarrollarse a lo largo de su educación, sin embargo, no debemos olvidar que es en la educación primaria donde el alumno establece las bases que servirán en todo momento, por ello es indispensable que los maestros de este nivel nos preocupemos por que las habilidades relacionadas con el

³ Smith Frank. Cita a Chomsky en lenguaje hablado y escrito . Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua. U.P.N. ANTOLOGÍA p. 113.

lenguaje queden bien cimentadas, para que de ahí pueda construir su proceso educativo.

Sin embargo es importante para quien enseñe el lenguaje, tomar en cuenta que el alumno está en constante proceso evolutivo, los niños en los primeros años de vida construyen vocablos escritos en su cerebro aún cuando no estén capacitados para leerlos, y llegado el momento empiezan a sentir necesidad de comprender y escribir palabras relacionadas con los objetos; esto es fácil de entender para quienes tenemos hijos, por que en ellos vemos como se lleva a cabo este proceso.

En la edad escolar es similar, en los diferentes grados se observan distintas habilidades en los alumnos para expresar lo que saben, lo que sienten y lo que piensan.

Escribir no es únicamente transcribir, sino que implica, desde mi punto de vista reflexionar a cerca de lo que se quiere plasmar en un papel tomando en cuenta para esto a quien está dirigido, que se quiere expresar en él, cual es la finalidad de escribirlo. Es preciso que el alumno desde que empieza a hacer uso del lenguaje escrito sienta esa necesidad de reflexión.

En relación a lo anterior ...”existen dos maneras muy diferentes de hablar del lenguaje hablado y escrito, por una parte se puede hablar acerca de su aspecto físico, de las características que puedan

medirse tales como la sonoridad, duración o tono de los sonidos del habla, o el número, tamaño o contraste de las señales impresas de lo escrito. Todas esas características observables del lenguaje que existen en el mundo que nos rodea, pueden ser llamadas estructuras superficiales. Por otro lado existe un aspecto del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente y este es el significado del lenguaje llamado estructura profunda”.⁴

Cuando se escribe lo mismo que cuando se habla, se hace con la intención de expresar ideas, emociones, sentimientos, conocimientos, es decir cuando escribimos lo hacemos para comunicarnos con alguien, incluso con uno mismo. La escritura cumple una función especialmente comunicativa y es ahí donde radica el propósito general de el presente proyecto.

En relación a lo anterior el enfoque del Español en la educación primaria tiene como propósito central “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita⁵.

Para la organización de la enseñanza se dividió el estudio del español en cuatro componentes: Expresión oral, Lectura, Escritura y Reflexión sobre la Lengua.

La razón para mantener la denominación componente y no eje se debe a que esta última palabra señala algo que sostiene un cuerpo, lo

⁴ Frank Smith. Lenguaje hablado y escrito en el aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. antología p. 109

⁵ Plan y programas de estudio. SEP. Educación Primaria. p.21

atraviesa o lo fundamenta; de hecho en los materiales las actividades siempre combinan varios componentes, aunque alguno predomine.

En el componente “escritura” se pretende que los niños logren un dominio paulatino de la producción de textos. Desde que se inicia al niño en el aprendizaje de la lengua escrita, conviene fomentar el conocimiento y uso de diversos textos para cumplir funciones específicas y dirigirlos a destinatarios determinados; en tanto las producciones de los niños tengan un objetivo y un destinatario, quedará clara para ellos la importancia de la legibilidad y la corrección.

Los contenidos de este componente se organizan en tres apartados:

*Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos. El propósito es de que los niños utilicen las características del sistema; así como los distintos tipos de letra manuscrita (cursiva y script) en la producción de textos y que diferencien a la escritura de otras formas de comunicación gráfica.

*Funciones de la escritura, tipos de texto y característica; se propicia que los niños a la vez que aprovechan los recursos comunicativos de la lengua escrita, conozcan e incluyan en sus escritos las características de forma y contenido propias de diversos tipos de texto de acuerdo con los propósitos que deseen satisfacer.

*Producción de textos; el propósito es que los niños conozcan y utilicen estrategias para organizar, redactar, revisar y corregir textos de distinto tipo y complejidad.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Enunciación

Después de haber analizado una serie de problemáticas en mi grupo escolar y descartado las que podían no ser muy importantes, desde mi punto de vista, encontré que es la correcta utilización del lenguaje escrito como forma de comunicarse lo que representa un mayor obstáculo en la práctica diaria.

Una de las tareas de la escuela primaria es ampliar las posibilidades de comunicación con las que el niño ingresa a ella, utilizando tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito, representando este último mayor grado de complejidad, debido a que es más sencillo expresarnos de manera oral, por que así expresamos lo que queremos decir, sin embargo cuando nos lo piden por escrito no encontramos las palabras adecuadas para explicar lo que deseamos, divagamos demasiado y al final no plasmamos lo que pretendíamos.

Tomando en cuenta la importancia que tiene la comunicación a través del lenguaje escrito y considerando que es un proceso muy complicado, así como también, que la edad de los niños de tercero como se menciona en el

diagnostico es adecuada porque tiene más posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social; y tratando de establecer bases sólidas para su mejor desempeño en relación con la escritura en años posteriores. Por lo que me permito aquí enunciar el siguiente planteamiento:

¿Cómo propiciar en los alumnos de tercer grado grupo uno, de la escuela Lázaro Cárdenas, en Ciudad Madera Chih., la expresión por escrito de ideas, pensamientos, sentimientos, vivencias y de esta manera establezcan comunicación?

B. Justificación.

La escritura es una de las formas de comunicación que más se utiliza en la actualidad, debido a que a través de ella nos percatamos de un sinnúmero de acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, a través de la mensajes escritos, sabemos a que lugar acudir, cuando necesitamos comprar algún objeto, asistir a cierto lugar cuando queremos apreciar algún espectáculo, en fin la escritura nos da información de lo que deseamos saber o conocer de determinado tema, además nos sirve de guía cuando llegamos a un lugar desconocido y todos o la mayoría de los medios de comunicación actuales la utilizan . “Todas las actividades de lectura y escritura, desde las más elementales y cotidianas hasta aquellas de más alto valor estético o

científico, tienen como finalidad la comunicación en su sentido más amplio y revisten un significado vital para el sujeto que las realiza⁶

Dada la importancia que representa la comunicación escrita a través de la vida de todo ser humano, debería la escuela implementar actividades en las que se pongan en práctica formas novedosas y de ese modo hacer de la escritura algo atractivo, fomentar en los niños un interés por ella de tal manera que el escribir sea un acto agradable, que lo hagan más que por una necesidad de comunicarse, por el simple gusto de hacerlo.

En relación a lo anterior cabe hacer mención acerca del mal uso que se ha hecho dentro de los salones de clase de este medio de comunicación, es decir, no lo utilizamos como tal; hemos hecho de la escritura algo tedioso y sin sentido para el alumno, debido a que a él no le dice nada el transcribir textos a su cuaderno, tampoco le representa atracción cuando se le pide que escriba acerca de un tema desconocido o conocido y que el escrito se le pida en cantidad. Es muy difícil que redacte de tal manera que organice ideas y de sentido al escrito, por lo general irá escribiendo oraciones una enseguida de otra, que se tornan repetitivas; por ejemplo si está hablando de las flores, un tema conocido para él, escribirá algunas de las características que recuerde de ellas pero no tendrá cuidado al hilar sus ideas y al final su

⁶ A. Palacios de Pizani. Comprensión lectora y expresión escrita. P.20.

escrito no será comprensible para quien lo lea; por lo que puede considerarse que no logró establecer una comunicación.

En los años veintes Vigotsky, planteó interrogantes sobre el grado de autenticidad de las tareas de escritura y argumentó "...la contradicción básica que aparece en la enseñanza de la escritura ,en la mayoría de las escuelas es que la escritura es pensada como una actividad motora y no como una actividad cultural compleja...La escritura debe tener una 'relación con la vida'..."⁷

C. Objetivos.

Los objetivos que con el presente trabajo se pretenden son:

- Que el alumno desarrolle la habilidad de comunicarse, utilizando el lenguaje escrito.
- Que plasme por escrito, algunas vivencias.
- Que al redactar algún texto estimule su imaginación y sienta la motivación suficiente para hacerlo.

⁷ Yetta M. Goodman. Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños, en Los niños construyen su lecto-escritura. P.10

- Que al momento de escribir, tenga presente que sus producciones tienen un destinatario.
- Que el alumno sienta gusto por escribir.

CAPITULO III

TEORIA Y CONCEPTUALIZACIÓN

A. Lenguaje

A cerca de los orígenes del lenguaje; se piensa que sus primeras manifestaciones fueron sonidos de la propia naturaleza; gestos, señales, gruñidos, así como los movimientos corporales, hasta que poco a poco tuvo que desarrollarse alguna forma de comunicación común en la que todos se entendieran, utilizando para ello un mismo código; todo esto se puede creer debido a las investigaciones que se han hecho en relación con el origen del hombre, tratando de interpretar los testimonios que se han encontrado. Además es imposible imaginar, que aún en épocas primitivas el ser humano no se hubiera comunicado con sus semejantes, dado el gran número de actividades que tuvo que hacer en sociedad para poder sobrevivir, "Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, dolorosas del cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos salvajes e inarticulados".⁸ El hombre tuvo la necesidad de crear un lenguaje, que le hiciera más llevadera su vida y la relación con sus semejantes, en su familia, en su trabajo, en la

⁸ Fisher, Ernest. El lenguaje, en El lenguaje en la escuela. U.P.N. P.11

convivencia; por eso creó el lenguaje convencional, para que tuviera una función social.

Resulta más familiar el hablar de la manera en que los niños se van apropiando del lenguaje y como éste es desarrollado por ellos a medida que crecen y adquieren mayor experiencia; en un principio el niño cuando solamente cuenta con algunos meses de vida, trata de comunicarse con su madre o con las personas que viven a su alrededor y para ello utiliza los recursos con los que cuenta, aún no puede pronunciar palabras pero utiliza desde sonidos guturales, que en ocasiones no le ayudan a expresar lo que siente, por lo que acude al llanto una manera muy efectiva para captar la atención, con lo que expresa algunas sensaciones como hambre, malestar, dolor, soledad, entre otras cosas; posteriormente de manera gradual adquiere la facilidad para pronunciar palabras que escucha a su alrededor y que le son familiares.

Para Piaget⁹ el lenguaje de los niños, primeramente es egocéntrico hasta ser considerado como una forma de transmisión entre el lenguaje interno y externo. Pudiéndose ejemplificar lo anterior de la siguiente manera, cuando el niño realiza una actividad habla para si mismo, siendo este el lenguaje egocéntrico, sin embargo en ocasiones, surge dentro de su juego

⁹ Gómez palacio Margarita, Los procesos de aprendizaje. en El niño y sus primeros años en la escuela. P. 84

alguna situación que no puede resolver y busca una solución preguntando a los demás, convirtiéndose entonces en lenguaje externo.

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes”¹⁰

Los niños aprenden a hablar por imitación de sus padres y poco a poco acceden al sistema de la lengua a medida que hablan con niños de su edad, así como con los adultos, posteriormente a través del aprendizaje escolar desarrollan gradualmente la función comunicativa del lenguaje; ya que aquí se apropian de la lectura y la escritura, que les servirán para utilizar otras formas de comunicación. Por eso la escuela debe tener presente que el “ayudar a los alumnos a llegar a leer y escribir no les dará poder por si mismo, pero ayudarles a lograr un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, sobre su propia lectura, escritura, habla, escucha y pensamiento, contribuirá a que tomen conciencia de su poder potencial”.¹¹

No hay que perder de vista que el hombre, al utilizar el lenguaje lo hace con una intención comunicativa determinada.

¹⁰ Ken Goodman. Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje. En Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. U.P.N. Antología. P.12

¹¹ IDEM.

1. Lenguaje oral

Es el lenguaje que se manifiesta a través del habla, es el más expresivo y utilizado en comparación con el lenguaje escrito, ya que se da de forma natural, es espontáneo y no necesita ser estructurado al momento de hablar, ya que se da con la acción y no hay permanencia donde se revisen reglas para llevarlo a cabo. Se diferencia del lenguaje escrito en que éste está compuesto de una manera artificial, por que existen reglas gramaticales con que se rige y sin la aplicación de ellas resulta difícil su uso.

En el contexto escolar el lenguaje es el instrumento más importante con que se cuenta ya que por medio de éste el niño interactúa con sus compañeros y maestros, adquieren experiencias y es básico para construir su conocimiento, "la expresión oral es comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez... es un instrumento insustituible en la vida familiar, en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas."¹²

Es decir, utilizamos la expresión oral en todo momento y lugar. Por ello es de gran importancia que el maestro permita a sus alumnos expresarse

¹² S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria. P. 27

con libertad , promoviendo de esta manera el intercambio de ideas y conocimientos, para que el alumno desarrolle esta habilidad.

2. Lenguaje escrito.

El lenguaje es para Vigotsky “un sistema de signos que indican los sonidos y las palabras de lo que es el lenguaje hablado, que a su vez son símbolos y formas reales que el niño utiliza primeramente en forma de dibujos que van evolucionando hasta transformarse en garabatos y signos.”¹³ Dicho de otra manera lo anterior significa que desde pequeño el niño siente necesidad de expresar a través de escritos algún mensaje, como sus capacidades aún no le permiten utilizar signos convencionales, utilizan primeramente los dibujos y los hacen en el lugar que encuentran agradable , como son las paredes de su casa, las puertas, mesas, entre otras cosas; posteriormente, al evolucionar en su desarrollo sabe que los mensajes escritos utilizan letras y se preocupa por conocerlas.

Si nos remontamos a épocas prehistóricas podemos pensar que tal vez éstos fueron los orígenes de la comunicación escrita y prueba de ello son los jeroglíficos que se han encontrado en las paredes de las cavernas donde ellos expresaban por medio de dibujos o símbolos algún mensaje a sus

¹³ VIGOTSKY: La prehistoria del lenguaje escrito. Antología: El lenguaje en la escuela . U.P.N

compañeros y nos hace creer que tal vez esos códigos eran convencionales entre ellos.

El lenguaje escrito es diferente al hablado; Margarita Gómez Palacio, menciona que:

“la escritura tiene una función social de comunicación que es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, que tiene reglas, usos y su importancia propia”.

Lo anterior significa que el lenguaje oral es espontáneo, la persona dice lo que piensa en un momento determinado y utiliza las palabras adecuadas dependiendo con la persona que habla, adulto o niño; aquí el propósito de la comunicación se logra cuando las dos personas que hablan utilicen el mismo código y se entienden mutuamente. Sin embargo cuando se realiza un escrito se tiene que tomar en cuenta una serie de normas propias de la escritura: lingüísticas, gramaticales, ortográficas , entre otras y además debe cumplir con la función comunicativa, dependiendo del lector a quién está dirigido. Como puede verse la escritura es más complicada que el habla.

B. Conocimientos fundamentales sobre desarrollo y aprendizaje del niño.

1. Constructivismo.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual el niño construye su propio conocimiento mediante la interacción con el medio que lo rodea, así como con los objetos de conocimiento, la información que recibe del exterior y de su reflexión ante los hechos que observa. Se debe también al proceso de desarrollo que se da en el niño, es continuo , puesto que no se da de manera inesperada, sino que se da paulatinamente a medida que el individuo se desarrolla.

El constructivismo se refiere a la importancia de la actividad mental constructivista del alumno en la realización de los aprendizajes escolares; el principio que lleva a concebir el aprendizaje escolar como el proceso del que se hablaba anteriormente, “la inteligencia es siempre activa y constructiva y contribuye activamente en cualquier situación con la que el individuo esté en contacto”¹⁴

2. Teoría psicogenética

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza se enriquecen considerablemente, teniendo como base un marco psicológico;

¹⁴ H.G. Furth y H. Wachs “La teoría de Piaget en la práctica” p. 43

por lo que es conveniente citar a Jean Piaget y su teoría , en la que explica que para que ocurra el aprendizaje, es necesario que el ser humano desarrolle su inteligencia al afianzar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse a la realidad. Para lo que es necesario considerar los principios de asimilación, acomodación y equilibrio.

Según Piaget existen tres tipos de conocimiento; físico, lógico-matemático y social.

El conocimiento físico es cuando el niño obtiene características básicas directas a partir de la percepción de los objetos. El niño descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que se les aplica.

En el conocimiento lógico –matemático el niño construye comparaciones, deriva el conocimiento lógico por la manipulación de los objetos y las estructuras internas de su acción.

En relación a lo social, el conocimiento es adquirido a través de la interacción con el medio.

El aprendizaje se da según la teoría de la psicogenética como un “proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el

conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”¹⁵

Existen cuatro factores que según Piaget intervienen en la construcción del conocimiento, éstos son:

La maduración que es la capacidad que el niño adquiere para ampliar su espacio cognitivo y va estrechamente relacionada con la edad del individuo, por lo tanto va ligada con la etapa de desarrollo en que se encuentre.

La experiencia física; se ha mencionado la importancia de que el niño interactúe con el objeto de conocimiento, al explorar, manipular y aplicar sobre él distintas acciones.

La interacción social, ésta se da cotidianamente en la medida que el niño convive con los demás y aprovecha de ellos sus opiniones, puntos de vista, siendo esto una fuente importante de información para su conocimiento.

Otro factor es la equilibración, donde el concepto de aprendizaje

¹⁵ Piaget Jean. El niño y sus primeros años en la escuela. U.P.N. 1995. P.26

implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos a través de la observación de su mundo, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En el proceso de construcción intervienen los cuatro factores anteriores, éstos están regulados por el proceso de equilibración, el cual se considera el factor fundamental, ya que coordina los otros tres e involucra una interacción continua entre la mente, el niño y la realidad.

3. Etapas de desarrollo

De acuerdo a la teoría psicogenética el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a través de una interacción permanente y en relación al desarrollo cognoscitivo. Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de esas estructuras cognitivas, que son: etapa sensorio motriz (desde el nacimiento hasta los dos años), período preoperatorio (de los dos a los siete años), período de operaciones concretas (de los siete a los once años) y el período de las operaciones formales (de los once o doce años en adelante).

En este caso mis alumnos de tercer grado están según sus edades, de los ocho a los diez años, en el período de las operaciones concretas, por

lo que se describirán algunas de sus características.

El pensamiento del niño que se sitúa en este período ha dado un gran avance en socialización, se explica los fenómenos más objetivamente pues tiene la capacidad de identificar las distintas variables que entran en juego y las relaciones existentes entre ellas.

En este período el niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista sacar las consecuencias, emplea estructuras de agrupamiento en algunos problemas matemáticos. Es capaz de colaborar colectivamente, por lo que la conducta individual pasa a ser una conducta social. En este sentido el niño desarrolla su competencia lingüística mediante la interacción con sus compañeros. Por lo que es un momento ideal para desarrollar en mis alumnos las habilidades necesarias para que utilice el lenguaje escrito como medio de comunicación.

CAPITULO IV

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Presentación

Cotidianamente los maestros encontramos en nuestros grupos escolares un gran número de causas que originan problemáticas para abordar algunos contenidos, como es el caso de la poca habilidad que los niños tienen para expresar por escrito sus ideas y que cómo se ha mencionado en capítulos anteriores repercute en el aprendizaje del niño, no solamente en la asignatura de español, sino en las otras que comprende el currículum, debido a que la escritura está implícita en todas ellas y puede decirse que es una necesidad para comunicarse. En la mayoría de las ocasiones hacemos caso omiso de estas dificultades y continuamos con el programa.

A medida que la educación avanza, estas dificultades se hacen cada vez más graves y llega el momento en que ya no podemos abordar otros contenidos por que hace falta una base en el conocimiento construido de los niños. Por ello es preciso presentar una vez detectado un problema, la forma en que éste se puede tratar de solucionar o en su caso hacerlo menos grave, proponiendo una alternativa de solución.

Al plantear una nueva manera de abordar los contenidos en relación a la problemática planteada, es necesario que el maestro tome en cuenta, que desde pequeños los niños sienten una necesidad por expresarse por que a través de la expresión pueden comunicar a los demás primeramente lo que sienten y después lo que piensan; conviene también que el profesor recuerde que al principio la comunicación del niño es muy limitada, basada en lo que le interesa en un momento dado, a través de preguntas a las personas cercanas a él y que posteriormente ya en la escuela aprende también de lo que lee y que sería bueno que sus aprendizajes los transmitiera por medio de la escritura, que la utilizara como un verdadero medio de comunicación, que a través de sus letras informe a sus compañeros lo que piensa, siente o conoce, en una palabra que transmita sus ideas a los demás utilizando el lenguaje escrito.

Para llevar a cabo la alternativa será indispensable que el maestro participe activamente diseñando estrategias novedosas para el alumno y de esta manera se despierte en él, ese interés de expresarse por escrito, de esta manera mejore cada vez sus redacciones; de la misma forma será necesario que los alumnos, se involucren en las actividades planteadas por el maestro , participen y poco a poco logren, guiados por el profesor, alcanzar los objetivos, siendo esto prueba de un aprendizaje significativo y funcional como se pretende en la actual educación primaria.

Si fuera posible despertar la inquietud en los niños del grupo de tercer grado, posteriormente esta institución será beneficiada con el producto obtenido con los niños, porque será el inicio para partir de ahí involucrando y motivando al resto de la comunidad escolar para que todos o la mayoría de los alumnos pertenecientes a ella se interesen en mejorar su expresión escrita ; tomando en cuenta que el propósito general del proyecto es que los alumnos de tercer grado expresen por escrito, ideas y que éstas sean congruentes.

“...Una buena enseñanza de la escritura es aquélla en la que permitimos que los niños descubran el lugar que ocupa en sus vidas, aquí y ahora, no en un lugar abstracto futuro.”¹⁶

De ahí la importancia de implementar estrategias de escritura en las que el alumno sienta que lo que hace tiene algún sentido para él y los demás y no sienta que sus actividades en relación a ella son únicamente ejercicios de copiado en los que transcribe lo que su maestro quiere leer. Se ha hablado mucho de que lo que el niño escriba sea funcional, es decir, que sus escritos vayan dirigidos a personas reales y con objetivos precisos no sólo escribir por escribir.

¹⁶ Donald H. Graves. “Qué hace la escritura , que hace la lectura. En alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología U.P.N. p.119

B. Justificación de la alternativa

Después de proponer la manera en que se puede dar solución a un problema dentro de un grupo escolar, es necesario explicar el por qué de éste, si pretendo cambiar lo que está afectando mi práctica debo de buscar la manera más indicada de realizarlo, para ello necesito investigar acerca de cómo lograrlo, basándome en la metodología que más se adecue a mi problema, así como lo que puede ser más fácil de hacerse en mi grupo.

Al estudiar la licenciatura en educación analizamos un método que puede emplearse en un grupo escolar en que el maestro es investigador de su propia práctica, este método es conocido como la investigación-acción que parte del hecho de que el maestro al investigar lo que ocurre en su salón de clase y analizar las causas, así como los elementos que intervienen, plantee la forma en que puede modificar lo que ocasiona dificultades en el aprendizaje de sus alumnos; basándose en la propuesta didáctica de este método que ...”trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a constituirse en modelos de creatividad para sus alumnos y agentes de su propia transformación”.¹⁷

¹⁷ Anita Barabtarlo y Zedansky . En A manera de prólogo en Proyectos de innovación. Antología U.P.N. P. 81.

“Un proyecto debe contribuir a dar claridad de las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas”.¹⁸

En su interés por encontrar la manera de modificar las situaciones que obstaculizan su práctica en relación al aprendizaje de sus alumnos, el maestro investigador debe tener un modelo en que basarse, para lo que existen algunos enfoques que se relacionan directamente con lo que debería ser ideal dentro de la enseñanza, por lo que deben ser tomados en cuenta al idear una alternativa viable de solución, dichos enfoques son de utilidad para el maestro investigador. Y son conocidos como paradigmas, los cuales son el positivista, el funcionalista y la ciencia educativa crítica.

El positivista dice que a través de la experiencia que el maestro adquiere a lo largo de su práctica y desde su formación, se percata en el momento en que algo no funciona del todo bien en su salón de clase.

El enfoque funcionalista, agrega que además de encontrar que en su práctica las cosas no funcionan del todo bien, se preocupa por indagar y comprender el por qué de los fenómenos que influyen en su práctica y de encontrar una posible solución.

¹⁸ Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete. En . Hacia la Innovación. Antología . U.P.N. p. 88

Sin embargo cuando el maestro es conciente de la investigación que está llevando a cabo, va más allá de lo técnico para ir directamente a lo práctico, interpretando esta actitud como ...”un análisis crítico que se encamina a la transformación de las prácticas educativas, de los entendimientos educativos y de los valores de las personas que intervienen en el proceso, así como de las estructuras sociales e institucionales que definen el marco de actuación de dichas personas”.¹⁹

En relación al tercer enfoque se puede agregar que el maestro ya no se va a sentir satisfecho con detectar un problema en su aula, sino que va a buscar la forma práctica de darle solución a través de estrategias que ayuden a modificar las causas que lo están provocando.

Si profundizamos acerca del propósito central de elaborar un proyecto de innovación, debemos admitir que en el proceso de investigación se pasa por estos tres paradigmas, específicamente tratando de superar alguna problemática identificada a través de la transformación de lo que tradicionalmente se ha hecho en el salón de clases.

Según los autores al elaborar un proyecto de intervención pedagógica, el maestro encontrará elementos que le servirán para

¹⁹ Wilfred Carr. Los paradigmas de la investigación educativa, en proyectos de investigación. U.P.N. 1995. P.27.

explicarse sobre el por qué de las problemáticas de su grupo, así como en base a ellos descubrir los instrumentos que lo auxiliarán para abordar los contenidos escolares adecuadamente, de tal manera que el aprendizaje que se de en sus alumnos sea satisfactorio.

C. Retrospectiva

Es para el ser humano, dadas sus características, imprescindible el poder comunicarse con los demás, una forma de hacerlo es la escritura; ésta ha hecho que a través del tiempo los pensamientos y sentimientos del hombre puedan ser conocidos por los demás, sin embargo no todas las personas han desarrollado totalmente esta habilidad.

En lo personal considero que carezco de bases firmes para poder expresarme a través de un escrito correctamente, al tratar de hacerlo divago en las ideas que quiero plasmar, en ocasiones no encuentro la palabra que necesito escribir, no existe coherencia de una frase a otra, al leer encuentro errores que continuamente me esfuerzo por corregir.

Considero que todas esas carencias que tengo al escribir se deben en gran parte a los métodos con los que aprendí: recuerdo que en mis primeros años en la escuela, lo importante era tener una letra bonita y esto

se lograba copiando palabras y oraciones en toda una plana del cuaderno, repitiéndola si no quedaba como la maestra quería ; era muy común que al final de la hoja las palabras no eran muy legibles, lo que me hacía merecedor a un castigo.

En los grados posteriores el propósito no varió del todo, era copiar resúmenes, lecturas, experimentos, frases, palabras, entre otras cosas; nunca supe que yo podía producir mis propios escritos, inventar cuentos, escribir leyendas que me contaran, ni siquiera un pequeño poema, el aprendizaje en la enseñanza secundaria, consistió en la conjugación de verbos, memorizar reglas ortográficas que nunca aprendí, conocer autores de obras, leer sus biografías y copiar fragmentos de sus obras pero no recuerdo haber redactado ninguna interpretación o pensamiento mío. En la preparatoria fue muy similar, todo se llevaba a cabo a través de apuntes, dictados por la maestra sobre los diferentes temas vistos de los cuales se tenía que estudiar a manera de memorización para los exámenes. Se copiaban en el cuaderno noticias del periódico, párrafos de algún libro, definiciones de enciclopedias, se elaboraban álbumes de algún tema, pero todo era transcrito.

Fue hasta mi formación como docente en la educación normal que se dio un giro a lo que yo había escrito anteriormente, aquí se me pidió que interpretara textos y que escribiera dichas interpretaciones, lo que me

representó gran dificultad realizar y en ocasiones sentí temor por no poder escribir con mis propias palabras lo que se me pedía y me limitaba repetir fragmentos de lo que leía: Tuve una maestra muy exigente que hizo críticas muy fuertes de mis escritos; al principio no me agradaba lo que me sugería por que lo consideraba como un ataque a mi persona, sin embargo, con el tiempo comprendí que gracias a los comentarios de ella sentí una necesidad por tratar de mejorar en este sentido, aún tengo problemas para escribir, pero siento que gracias a la perseverancia y al interés que ha nacido en mi no solo como profesor sino como persona, lograré algún día poder expresarme por escrito con más facilidad.

D. Propósito de la alternativa.

La presente alternativa tiene como meta que al involucrar a los sujetos implicados en la problemática y que estos asuman el papel que a cada uno le corresponda lograr los siguientes propósitos:

*Diseñar estrategias innovadoras con el fin de que los alumnos de Tercer grado descubran que la escritura es un medio de comunicación que puede ser utilizado en cualquier momento.

*Partir de temas que sean de interés para el niño. Tomando en cuenta que es más fácil comunicar lo que es conocido por ellos que lo alejado y desconocido.

*Que mediante estrategias el alumno se comunice con sus compañeros, encontrando verdadera funcionalidad a sus escritos.

Para lograr estos propósitos es necesario diseñar un plan de trabajo para que las estrategias se realicen siguiendo un orden lógico, adecuando tiempos a partir del mes de septiembre del presente año y hasta enero del próximo.

Las estrategias se aplicarán y se registrarán los resultados, los cuales servirán de apoyo para modificarlas, en caso de que no resulten totalmente satisfactorias y adecuándolas según las necesidades del grupo, estos resultados se entregarán posteriormente al maestro asesor para que analice los avances obtenidos a lo largo del semestre.

El plan de trabajo se describe a continuación a manera de cuadro para que sea más fácil de interpretar y de dársele seguimiento.

E. Cuadro de aplicación de estrategias

ESTRATEGIA DIDACTICA	PROPOSITO	MATERIAL	SUJETOS	PERIODO DE APLICACION			
				S	O	N	D
El buzón	Promover la escritura por medio de la carta, como una necesidad de comunicación con otras personas.	Un buzón, hojas, recortes y colores.	Alumnos del grupo y de la escuela vespertina, maestros de los dos grupos.	*			
Mi diario	Que el alumno narre sus experiencias	Un cuaderno diario	Alumnos y maestro	*	*	*	*
Un viaje en avioneta	Que el alumno produzca escritos en base a situaciones vividas	Una avioneta, cuaderno, hojas blancas.	Alumnos, maestro, padre de familia y dueño de avioneta.		*		
Los cuentos de todos.	Estimular la imaginación en la redacción.	Hojas blancas	Alumnos y maestro.		*		
Escribimos cuentos a los más pequeños.	Que los niños redacten algún tipo de texto dirigido a un destinatario específico.	Hojas blancas.	Alumnos, alumnos de primer grado y maestros.			*	
¿Qué tienen en común nuestros nombres?	Que redacten un texto original a partir de sus nombres.	Hojas blancas.	Alumnos y maestro.			*	
Concurso de cuentos navideños	Fomentar el gusto por realizar escritos, aprovechando la época navideña.	Hojas blancas, una convocatoria.	Alumnos, maestro, niños de otros grupos, Dirección de la escuela.				*

Las historias de la música	Utilizar la sensibilización que representa el escuchar música clásica y a través de la imaginación escriba textos.	Hojas blancas, colores, recortes.	Alumnos del grupo y maestro.				*
----------------------------	--	-----------------------------------	------------------------------	--	--	--	---

F. Estrategias

Para tratar de lograr los propósitos de esta alternativa de solución a la problemática planteada, es necesario proponer una serie de actividades diseñadas específicamente con esta finalidad, éstas podrán ser modificadas dependiendo de las características del grupo y de las circunstancias imprevistas. A continuación se describen las estrategias que habrán de aplicarse en el período sugerido dentro del plan de trabajo.

Estrategia No. 1 “El buzón”

Propósito: Promover la escritura por medio de cartas como una necesidad de comunicarse con otras personas.

Material: Un buzón de cartón, hojas de papel, recortes y colores.

Desarrollo: Proponer a los niños intercambiar cartas con sus compañeros, utilizando para ello un buzón colocarlo en un lugar visible del salón.

Cuando empiecen a escribirse entre ellos, sugerirles que compartan con el resto del grupo sus cartas.

Posteriormente se propondrá que la correspondencia se realice con otros grupos.

Evaluación: Se registrará en un cuadro, el avance en la comunicación de los niños a través de sus cartas. (Ver anexo 4)

Estrategia No. 2 “Mi diario”

Propósito: Qué el alumno narre sus experiencias vividas.

Material: Un cuaderno para cada niño.

Desarrollo: Al terminar un día de clase, se platicará con los niños, si les gustaría escribir lo que hacen diariamente, llevándolos a pensar que esto les servirá de recuerdo cuando estén más grandes, para esto se les leerá el libro “Nuestra calle tiene un problema”, que se encuentra en los Libros del Rincón. Se les harán comparaciones con el contenido del libro y lo que ellos podrían escribir ; se les sugerirá utilizar un diario como los niños del libro,

proponiéndoles que cada uno utilizará el propio, en el que escribirá lo más importante que haga durante el día.

Evaluación: Se realizará al final, analizando los cambios que cada alumno tiene en sus escritos y de manera periódica se leerá junto con el alumno una parte de su diario, haciéndoles sugerencias acerca de cómo podrían escribir con mayor claridad sus ideas, para que al leerlo después no tenga dificultad para interpretar lo que él mismo escribió. (Ver anexo 7)

Estrategia No. 3 “Un viaje en avioneta”

Propósito: Qué el alumno produzca por escrito algunas situaciones vividas.

Material: hojas, lápiz.

Desarrollo: Se planeará una visita al campo de aterrizaje, con la intención de que el alumno observe, manipule objetos desconocidos y que en base a su experiencia escriba la situación vivida.

Durante la visita se pedirá al niño que observe todo lo que esté a su alcance y que cuestione a las personas encargadas sobre todas las dudas que tenga en relación al funcionamiento de la avioneta.

Después de la visita y ya en el salón se cuestionará a los niños para que de manera oral expongan todo lo visto y comenten con el resto del grupo que sintieron al conocer la avioneta.

Finalmente en su cuaderno escribirán su experiencia.

Evaluación: Se registrarán en una lista de cotejo las actitudes del alumno, así como las características que presente su escrito, tomando en cuenta, hilación de ideas, secuencia lógica y si logra dar a conocer en su escrito la experiencia, de tal manera que el lector comprenda su vivencia. (Ver anexo 9)

Estrategia No. 4 “Los cuentos de todos”

Propósito Estimular la imaginación en la redacción

Material: Hojas blancas, pluma, lápiz

Desarrollo: Se integrará el grupo en equipos.

Se proporcionará una hoja blanca a cada miembro del equipo y se pedirá

que empiecen a escribir un cuento, historia o un relato inventado por ellos, luego se les dirá que al escuchar una indicación deben dejar de escribir sin importar que tengan una palabra o frase sin concluir, enseguida cada quien pasa su hoja a su compañero de la derecha quien va a leer lo que está escrito y va a continuar el relato según su propia idea, este procedimiento se repite hasta que todos los integrantes del equipo hayan escrito algo en cada historia.

A continuación cada equipo va a leer internamente los textos resultantes y va a elegir el mejor relato, tratando de perfeccionarlo, finalmente un integrante del equipo lee al grupo el cuento realizado por su equipo.

Evaluación: Se utilizará un registro anecdótico por equipo y uno general donde se describa como fue llevada a cabo la actividad tanto grupal como en equipo. (Ver anexo 11)

Estrategia No. 5 “Escribimos cuentos a los más pequeños”

Propósito: Que los niños redacten algún tipo de texto dirigido a un destinatario específico.

Material: Hojas blancas, lápiz y colores.

Desarrollo: Se leerá una leyenda del libro “Concierto de fechorías” del Rincón de Lecturas. Después se harán comentarios del cuento y se les preguntará si les gustaría escribir uno que pudieran leer los niños de primero, cada niño escribirá su cuento, tomando en cuenta que no todos los alumnos de primer grado saben leer, para ello se ingeniarán la manera de que sus lectores puedan entender el contenido de su cuento.

Evaluación: Se tomará en cuenta los rasgos mencionados en el desarrollo en una lista de cotejo. (Ver anexo 12)

Estrategia No. 6 “¿Qué tienen en común nuestros nombres?”

Propósito: Qué los alumnos redacten un texto original a partir de sus nombres.

Material: Hojas blancas.

Desarrollo: Se divide el grupo en equipos y a cada integrante se le pide que anote en una hoja su nombre, una vez que están escritos los nombres de todos los integrantes se les pide que analicen lo que tienen en común,

algunos destacarán el número de letras, otros las letras que se repiten o la letra inicial, otros la letra final.

Después de hacer el análisis se les pide que determinen cuantas y cuales vocales y consonantes se emplearon para escribir todos los nombres (las letras repetidas no cuentan), luego se escriben las vocales y las vocales y las consonantes por separado y se les pide a los miembros de cada equipo que busquen el mayor número de palabras que se puedan escribir con las letras de sus nombres. Finalmente se les sugiere que con las palabras encontradas con las letras de sus nombres redacten una pequeña historia, utilizando su imaginación.

Evaluación: Cada equipo leerá su escrito al resto del grupo y se hará un registro anecdótico donde se destacarán las características que presentan los textos elaborados. (Ver anexo 13)

Estrategia No. 7 “Concurso de cuentos navideños”

Propósito: Fomentar el gusto por realizar escritos aprovechando la época navideña.

Material: Hojas blancas, lápiz y colores.

Desarrollo: Se iniciará haciendo cuestionamientos acerca de lo que significa para ellos la navidad, después se les seguirá preguntando sobre algún suceso significativo durante esta época; a continuación se les presentará una convocatoria en la que se les invite a un concurso de cuentos navideños; se llevará a cabo el concurso en la fecha señalada, premiándose al niño ganador.

Evaluación: Se registrarán en una lista de cotejo las características que presentaron los escritos de cada niño.

Estrategia No. 8 “Las historias de la música”

Propósito: Utilizar la sensibilización que representa el escuchar música y a través de la imaginación escriba textos.

Material: Un audio cassette de música clásica, papel y lápiz.

Desarrollo: Se introduce la actividad hablando a los niños de la música, luego se les pedirá que se pongan cómodos de preferencia acostados en el piso, se les pide que estén en completo silencio a fin de que puedan apreciar la música que van a escuchar, enseguida se les dice que dentro de la música

hay una historia que ellos van a tratar de imaginar, en ocasiones hay personas, animales pájaros, viento, ríos, entre otras cosas, pero es necesario escuchar con los ojos cerrados para poder descubrir la historia de la música.

Una vez escuchada la melodía se pedirá a los niños que escriban la historia que escucharon:

Evaluación: Coherencia, capacidad de describir utilizando la imaginación.

(Ver anexos 14 y 15)

CAPITULO V

REPORTE DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Descripción y análisis de resultados.

Como se planteó en el capítulo anterior, una vez diseñadas las estrategias que servirían como apoyo para la posible solución a la problemática detectada en el grupo tercer grado ya mencionado; se dio paso a la ejecución de las mismas. En este capítulo pretendo dar a conocer la manera en que se llevaron a cabo, para ello las detallare una a una, en el orden en que fueron aplicadas, aclarando en un momento dado las situaciones que se dieron en el salón de clase, que contribuyeron al buen funcionamiento, o en su caso las modificaciones que tuvieron que hacerse.

Es importante mencionar que como maestro, frecuentemente nos encontramos con situaciones no previstas, para lo que debemos estar preparados y actuar en el momento preciso, de tal manera que las modificaciones que hagamos no se salgan del propósito perseguido y de esta manera nuestras metas bien encausadas lleguen a un buen fin.

En la aplicación de las estrategias de este proyecto, no fue la excepción, fue necesario hacer cambios a la hora de aplicarlas, teniendo siempre presente que el propósito central era involucrar al niño en la necesidad que representa el poder expresarnos correctamente a través de un escrito.

A continuación se presenta la descripción de cada estrategia, iniciando con la llamada :

El buzón

Para dar inicio con la aplicación de esta estrategia se planteó a los alumnos que sugirieran una manera de comunicarse por medio de un escrito con sus compañeros y se les propuso intercambiar cartas para compartir las experiencias. Se les preguntó de que manera hacerle para que enviaran su correspondencia; para lo que hubo varias sugerencias, como fue el que se nombrara un cartero en el grupo y que él se encargara de entregar a cada quien su carta, se analizo en este caso lo positivo así como lo negativo que tenía este nombramiento y se optó por otra sugerencia: en el salón se colocaría una cajita que serviría de buzón, en ella se depositarían las cartas escritas y cada quien se daría a la tarea de averiguar si existía correspondencia para él.

En un principio se escribieron cartas en el salón entre los miembros del grupo pero se observó que la correspondencia entre ellos se repetía constantemente y que no tenían mucho que platicarse, por lo que la estrategia se llevó al grupo de la escuela del turno vespertino, para que de esta manera fuera un poco más amplia la comunicación.

Posteriormente se implementó hacia fuera de la escuela, y más allá de la comunidad, de la siguiente manera, se propuso enviar la correspondencia fuera de la escuela, por sugerencia de un alumno que externó la inquietud de enviar una carta a un pariente que vive lejos de la ciudad, atendiendo la propuesta del niño se preguntó al resto de los niños si les gustaría escribir una carta a algún amigo o pariente que viviera lejos. (Ver anexos 5 y 6)

Mi diario

Esta estrategia no se puede dar por terminada, ya que se llevará a cabo durante todo el ciclo escolar, aquí los niños han escrito lo que les parece más interesante, de manera voluntaria presentan su diario para que se lea y en ocasiones han leído en voz alta a sus compañeros, compartiendo de esta manera sus experiencias a través de la lectura. Al final del ciclo se hará un reporte concreto a cerca de los escritos que los niños tienen en su diario, analizando los temas que tomaron en cuenta para realizarlo, por que es importante hacer mención en este momento que hay diversidad en ellos,

algunos niños escriben a cerca de las actividades que realizan durante alguna clase, otros hablan de los juegos que hacen durante el recreo y algunos han contemplado también acciones fuera de la escuela relacionadas con su familia o alguna actividad deportiva o cultural que hicieron durante la tarde y el fin de semana. (Ver anexo 8)

Un viaje en avioneta

Se hizo una visita al campo de aterrizaje para pedir información a cerca de que necesitaría para que se me autorizara una visita a conocer una avioneta o un helicóptero con mis alumnos, se me informó que tenía que acudir al cuartel militar para hacer la solicitud, pero me informó además, la persona encargada que consideraba muy difícil que se me autorizara el permiso por que en esos días se encontraban en campaña contra el narcotráfico.

Un día después en el salón les platiqué a los niños lo que había sucedido con la visita que se tenía planeada, entonces un niño me comunicó que él había escuchado decir a su papá que por esos días iba a venir su patrón a la ciudad y que venía en una avioneta. Me comuniqué con el padre del niño y le pregunté si sería posible que la persona que venía nos podría dar permiso de conocer su avioneta.

El señor prometió investigarnos sobre la posibilidad de hacer la visita e informarnos sobre el día que vendría.

El día que la persona llegó a Madera, nos mandó decir a la escuela que podíamos acudir al campo de aterrizaje a conocer su avioneta, ya en el lugar los niños tuvieron la oportunidad de subirse, de tocarla, de sentarse en el asiento del piloto e imaginar que volaban en ella, por que no fue posible hacerlo.

Ya en la escuela, en el salón invité a los niños a escribir la experiencia vivida, comentándoles que sería una forma de tener un recuerdo de aquél momento. (Ver anexo 10)

Los cuentos de todos

Se organizó el grupo en equipos de cinco niños, y se les pidió que imaginaran alguna historia o cuento, después de un ratito se les dijo que se iba a escribir un cuento, se les proporcionó a cada uno una hoja de máquina y se platicó a cerca de lo que se iba a escribir en ella, cada niño escribiría el relato que había estado pensando anteriormente sin embargo cuando escuchara una señal consistente en un aplauso iba inmediatamente a dejar de escribir pasando su hoja a su compañero de la derecha, su compañero iba a leer lo que él había escrito y trataría de continuar el relato

con lo que a él se le ocurriera; al escuchar nuevamente el aplauso pasarían la hoja y así hasta que los cinco integrantes del equipo hubieran escrito algo en cada uno de los textos, es decir al final se tendría cinco historias en cada equipo, en las que hubieran escrito todos. Cuando terminaron los escritos cada equipo leyó al resto del grupo el texto que resultó en cada caso, posteriormente se hicieron comentarios de los trabajos elaborados, haciendo la reflexión en la variedad de cosas que se pueden escribir aún cuando no se pongan de acuerdo en un tema particular, los niños estuvieron de acuerdo en que los escritos aún cuando el final, tal vez no correspondía a lo que quiso escribir quien inició el texto, tenía secuencia y se deducía en él algún mensaje.

Escribimos cuentos a los más pequeños

Se preguntó a los niños, si les gustaría escribir un cuento para que los leyera los niños de primero, a lo que respondieron que si les agradaba la idea, hubo la inquietud de pensar de que manera hacerle para que los niños pequeños pudieran leer los cuentos, tomando en cuenta que la mayoría aún no saben leer, se sugirió que el cuento tuviera varias ilustraciones con el fin de motivar a los niños, así como letra grande y clara para que no representara muy complicado a los pequeños compañeros comprender el cuento escrito, los niños elaboraron un pequeño librito con hojas de maquina

unidas y ya con el libro hecho empezaron a escribir; después se hicieron correcciones en ellos para que una vez que estuvieran listos llevarlos a quienes serían los lectores, los niños de primer grado se divertieron con los dibujos que tenían los cuentos elaborados y algunos interpretaron la historia y la comentaron para los demás.

¿Qué tienen en común nuestros nombres?

Se organizó el grupo en equipos, en cada equipo se platicó sobre el nombre de cada quien y si sabían por que se les había puesto ese nombre, después en una hoja limpia escribieron el nombre de todos los miembros y se les pidió que los analizaran para que vieran en que se parecían, algunos niños los clasificaron en nombres cortos y largos, observaron que algunos tienen dos nombres y otros solo uno , que las letras se repetían, que algunos empezaban con la misma letra o que tenían la misma cantidad, entre otras cosas.

Después de hacer este análisis se les dijo que había que encontrar cuantas vocales y consonantes tenían todos los nombres y se hizo una lista de vocales y consonantes, sin repetirlas. A continuación se les dijo que con las letras que habían sacado de sus nombres trataran de formar todas las

palabras posibles y las escribieran en una lista, una vez que cada equipo sacó la mayoría de palabras o que creyeron que ya no podían formar más, se les pidió que de manera individual escribieran una historia utilizando las palabras que tenían. Posteriormente compartieron sus escritos con los compañeros del equipo y se observó que aún cuando tenían las mismas palabras, las historias quedaron muy diferentes, al final se llegó a la conclusión de que tenemos diferente estilo para redactar y que aún cuando nos basemos en las mismas palabras cada persona las puede utilizar de diferente manera y por eso existe mucha variedad de escritos.

B. Modificaciones.

Como se mencionó al principio del capítulo, no siempre resultan las cosas como se tienen planeadas. La estrategia “Concurso de cuentos navideños no pudo llevarse a cabo debido a que en el tiempo en que se tenía planeado lanzar la convocatoria; la escuela convocó a un círculo de lectura, por lo que consideré que no debía aplicarla en ese momento.

La estrategia llamada “Las historias de la música”, tampoco se realizó, ésta por falta de tiempo. Sin embargo, se pretende aplicar durante los próximos meses.

Durante el mes de marzo se aplicó esta última estrategia de la

siguiente manera; se llevó al salón una grabadora con audio cassettes de música clásica para niños, se les dijo que íbamos a escuchar música y a escribir, para lo que se les repartieron hojas blancas, se les pidió que escucharan la música con mucha atención por que en ella estaba una historia, que debían descubrirla y escribir todo lo que la melodía les fuera diciendo. Cada niño inició su escrito concentrándose en la canción, una vez que terminaron de escribir se les solicitó que platicaran lo que habían escuchado en la canción, algunos niños participaron comentando la historia y otros le dieron lectura. Durante la aplicación de esta estrategia se observó que la música sensibiliza al niño de diferente manera, hubo quien escribió acerca de la familia, otros de la naturaleza, algunos de problemas sociales como la drogadicción; es decir hubo gran variedad de escritos. (Ver anexos 14 y 15)

Durante el mes de mayo aprovechando que sería día de la madre, la estrategia que faltaba de aplicarse “concurso de cuentos navideños”, se adaptó de tal manera que el propósito era que escribieran una carta a su mamá; para ello se lanzó una convocatoria en coordinación con la Dirección de la escuela, en la que se invitaba a los alumnos de los dos grupos de tercero. Participaron la mayoría de los niños de los dos grupos; las composiciones se leyeron en Honores a la Bandera del 12 de mayo, ahí mismo se eligieron los escritos ganadores y se premiaron. Después de la premiación se les habló al resto de los alumnos para motivarlos a escribir

siempre, aún cuando no se trate de algún concurso; la Directora de la escuela felicitó a los niños que participaron en el concurso e invitó a los demás a hacerlo. (Ver anexos 16, 17 y 18)

C. Categorización

Sería ideal que al plantear un proyecto de innovación las estrategias que se plantearan prevalecieran como excelentes y los resultados que arrojaran fueran siempre buenos, sin embargo se debe estar conciente de que es sólo una nueva forma de abordar contenidos en nuestros salones de clase y que no basta con aplicarlas una sola vez, sino que debe ser una acción continua que tenga un propósito claro, encontrando la manera de que los resultados en las metas que nos planteemos como maestros sean satisfactorios.

Los resultados obtenidos a lo largo de la aplicación de las estrategias pueden ser expresados en actitudes que ayudaron a modificar los hábitos que presentaban los alumnos antes y después; pudiéndose categorizar de la siguiente manera:

1.- Motivación.- Al implementar actividades novedosas al niño y que despierten un interés específico, en este caso por la escritura y esto se logró de manera satisfactoria en las estrategias “un viaje en avioneta” y “las historias de la música”.

2. Participación activa.- Cuando los niños demuestran que lo que hacen lo hacen con agrado y demuestran gusto por realizar cualquier actividad, esto se logró en todas las estrategias.

3.- Comunicación.- En el momento que los niños son capaces de dar a conocer un mensaje a través de un escrito, lo que se logró en la estrategia “el buzón”.

4.- Capacidad de imaginación.- Esto se logró a partir de una situación real para los niños, en la visita a la avioneta, aquí estimularon su imaginación, lo que les sirvió después para escribir lo imaginado.

5.- Escribir en conjunto.- Además de desarrollar la habilidad de escribir de manera individual, es importante que aprendan a escribir de manera compartida, en la estrategia los cuentos de todos, complementaron textos diferentes con las ideas de todos.

6.- Satisfacción al realizar algún escrito.- Cuando se escribe , para que alguien en especial lo lea, el momento de hacerlo representa un estímulo

para quien lo realizó; los niños se sintieron muy contentos al escribir cuentos a sus compañeros de primer grado y los halagó grandemente el hecho de saber que sus escritos les agradaron.

7.- Sensibilidad al escuchar música.- Cuando se realizó la estrategia de las historias de la música, los niños escribieron un texto relacionado con lo que pensaron en el momento de escuchar.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A lo largo de la realización de este proyecto he analizado sobre algunas actitudes que los maestros tenemos en nuestra práctica docente y he detectado algunas prácticas erróneas. Gracias a este análisis, propongo que en lo sucesivo se trate de cambiar, utilizando novedosas formas de trabajo, con ello no quiero decir que el maestro se convierta en un inventor de estrategias, sino que trate de renovar constantemente algunas prácticas que ha llegado a convertir en rutinas.

Para hacerlo debe estar constantemente preocupándose por las actitudes de sus alumnos. En el caso de la escritura para que ésta deje de ser un castigo para el niño se necesita promoverla a través de sus propias experiencias.

En relación a las estrategias aplicadas en el grupo de tercero uno y apoyándome en los resultados obtenidos, propongo:

Fomentar el deseo de comunicar a sus amigos, parientes, maestros, o personas desconocidas sus pensamientos, vivencias, ideas, sentimientos, entre otras cosas, y de esta manera satisfaga algunas necesidades de exteriorizarlo, utilizando para ello la carta.

Motivar al alumno a que escriba para él mismo y que al hacerlo piense que sus producciones le servirán después para consultar, o recordar algo que le sucedió en un momento determinado; en la escuela, en su casa o con sus amigos y lo tiene escrito en un diario.

Promover la escritura en sentidos diferentes a los que cotidianamente se utiliza y recurrir a recursos concretos para apoyar y complementar los escritos que regularmente hace, describiendo vivencias reales y enriqueciéndolas con su imaginación y creatividad, como fue el caso de la visita para conocer y manipular una avioneta.

Sugerir estilos de escritos en donde participen varios niños, logrando de esta manera que intercambien ideas y complementen así producciones variadas en las que estén plasmadas las aportaciones de los involucrados en la actividad, esto se logró en la estrategia los cuentos de todos.

Involucrar al niño a redactar textos que tengan un destinatario específico y si éste es más pequeño que quien lo realiza, el escritor se sentirá importante por haber logrado entretener a compañeros de grados inferiores como fue el caso de los alumnos de primer grado, a quienes les agradó que les escribieran cuentos y se los leyeran en su propio salón, además de agradecerles hicieron comentarios acerca de los temas tratados en los escritos.

Inspirar al niño a que manifieste sus sentimientos a través de un escrito libre que lleve como propósito halagar a un ser querido en una fecha especial como es el día de la madre, en la estrategia “carta a mamá” , se observó que aún cuando los niños son pequeños tienen gran capacidad para expresar sus emociones.

Lograr que a través de la sensibilización el niño ponga en práctica las habilidades de escritura y de esta manera exprese las ideas que vienen a su imaginación escuchando música suave al oído y que no tiene mensajes pronunciados.

Es sin duda responsabilidad del maestro poder modificar las actitudes presentadas por sus alumnos hasta ahora, en relación a las producciones escritas, implementando nuevas formas de lograrlo, tomando en cuenta que los niños tienen características propias de su edad que les permiten aprender de manera diferente a los adultos; en relación con la escritura debemos estar concientes que sus textos serán de acuerdo al desarrollo de sus habilidades, por lo que no debemos caer en el error de exigir escritos perfectos o semejantes a los que realizaría un adulto.

CONCLUSIONES

El lenguaje escrito representa en nuestros días gran importancia, aún cuando, en el mundo actual existen medios modernos de comunicación, sin embargo incluso el más reciente necesita básicamente la escritura, pudiendo ejemplificar la computadora, si no se tuviera como base la comunicación escrita no sería posible utilizarla para cualquiera de los usos que tiene.

En el transcurso de la realización de este proyecto he observado constantemente que para lograr una escritura aceptable en la educación primaria, es necesario partir de que este tipo de lenguaje es básico por lo que se debe interiorizar en el niño la idea de que se debe utilizar en forma práctica, es decir no escribir por el hecho de hacerlo, ni transcribir textos sin propósito, sino que siempre que quieran plasmar sus ideas, pensamientos o sentimientos la utilice; así como también llevarlo a hacerle sentir que escribir le servirá para comunicar esto a los demás.

También es importante tener presente en todo momento que la escritura, además de medio de comunicación está implícita en todas las asignaturas del currículo de la educación básica y que es necesaria para la apropiación de todo conocimiento.

Es importante también hacer una reflexión acerca del trabajo cotidiano que se realiza en el salón de clase, para ser capaces de autocriticar y de esta manera detectar errores y tratar de solucionarlos; mientras el maestro continúe con esa actitud cerrada a cambiar las prácticas que no dejan provecho en sus alumnos, es muy difícil lograr aprendizajes satisfactorios en ellos, por lo que resulta sano tratar de corregir errores y así lograr los propósitos que continuamente nos fijemos.

El realizar un proyecto de innovación me ha llevado a reflexionar sobre la importancia que tiene el hecho de transformar la práctica docente y cambiar lo rutinario por algo más atractivo y motivante a los niños y que de esta manera los resultados en el aula puedan ser más satisfactorios. Este cambio de actitud personal es producto de una formación adquirida a lo largo de cuatro años en los que la Universidad Pedagógica Nacional a través de su Plan 1994, me dio la oportunidad de hacer un contraste efectivo en cuanto a mi práctica docente real con lo que como un profesional de la educación debo hacer.

BIBLIOGRAFÍA

DELVAL, Juan. Crecer y pensar. La construcción del pensamiento en la escuela. Editorial Piados. México 1997. P.p.376

E.N.E.CH. Contenidos de aprendizaje. Antología. México 1996. P.p. 96

GOODMAN Yetta M. Los niños construyen su lecto-escritura. Biblioteca de actualización del maestro. P.

GOMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años . en la escuela 1 ed. México 1995. P.p. 229

MEECE JUDITH. Desarrollo del niño y el adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro. México 2000 P.p. 394

S.E.P Educación Básica PRIMARIA Plan y programas de estudio. México 1993. 164 páginas.

U.P.N. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica México 1996 P.p. 173

Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica, Plan 1994, México 1995 P.p.

El lenguaje en la escuela. Antología Plan 85. 138 p.p

El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Plan 94. 159 P.p.

Hacia la innovación Antología Básica, Plan 1994 México
1995 P.p. 136

La innovación. Antología Básica, Plan 1994 124 P.p.

Proyectos de Innovación. Antología Básica, Plan 1994.
México 1995 P.p.251

ANEXOS

Encuesta para alumnos

¿Te gusta escribir?

¿Cuándo te piden que redactes un texto libre, generalmente cuánto escribes?

¿Cuándo lees tus escritos, que observas en ellos?

¿Siempre escribes lo que querías o se te dificulta expresarte claramente?

¿Te gustaría mejorar tus redacciones? _____ ¿Por qué?

Anexo. 1

Encuesta a maestros.

¿Qué es para usted, escribir?

¿Qué características debe tener un buen escrito?

¿Considera importante que los alumnos del grado que atiende puedan expresarse correctamente a través del lenguaje escrito? ____ ¿Por qué?

¿Cómo es la escritura de sus alumnos?

¿Cree que el hecho de que los niños no se expresen por escrito adecuadamente represente un problema en las diferentes asignaturas del nivel primaria? _____ ¿Por qué?

¿Qué estrategias implementa en su grupo para mejorar la comunicación a través del lenguaje escrito?

Anexo 2

Encuesta a Padres de familia

¿Qué es para usted escribir correctamente?

¿Cómo escribe su hijo?

¿Revisa usted los escritos que hace su hijo? _____ ¿Cómo?

¿Qué le parece la escritura de su hijo?

¿De que manera ayudaría usted para que su hijo redacte bien?

Anexo 3

NOMBRE DEL ALUMNO	Escribe poco y sin mensaje	Escribe sin hilación ni coherencia	Escribe con hilación y coherencia de ideas	Su mensaje es bueno	Logra comunicar lo que desea
Carlos			/	/	/
Daniel			/	/	/
César			/	/	/
Librado			/	/	/
Hugo			/	/	/
Fernando			/	/	/
José Luis	/	/			
Diego			/	/	/
Carlos	/	/			
Omar	/	/			
Diana			/	/	/
Deisy			/	/	/
Adriana			/	/	/
Deisy A.	/	/			
Guadalupe			/	/	/
Ariana M.			/	/	/
Beycka A.			/	/	/
Blanca P.			/	/	/
Imelda			/	/	/
Jacqueline			/	/	/

Estrategia: El buzón.

Anexo No. 4

Anexo 5

Anexo 6

Registro anecdótico**Análisis de los escritos**

Periódicamente se analizaron los escritos que llevaban los niños en su diario, para observar la evolución de la escritura en cada caso, se hacía una comparación con los escritos anteriores, haciendo sugerencias a los niños para que escribieran de manera que quien lo leyera se interesara en saber lo que decía, se pudo observar gran variedad de escritos, existen casos en los que los niños se concretan a hablar acerca de los acontecimientos importantes en su familia, otros niños describen actividades que realizan con sus amigos, durante el recreo y también hubo niños que escribieron a cerca de lo vivido durante alguna clase.

Observaciones

Se hicieron análisis individuales de esta actividad, aquí solamente se hacen comentarios generales de lo que pasó durante el ciclo escolar.

Estrategia: Mi diario

Anexo 7

Anexo 8

NOMBRE	SE MOTIVO ANTE LA VISITA	SU ESCRITO PRESENTABA COHERENCIA E HILACION DE IDEAS	LA SECUENCIA DEL ESCRITO ERA LÓGICA	LOGRÓ DAR A CONOCER EN SU ESCRITO LA EXPERIENCIA VIVIDA.
Carlos	SI	SI	SI	SI
Daniel	SI	SI	SI	SI
César	SI	SI	SI	SI
Librado	SI	SI	SI	SI
Hugo	SI	SI	SI	SI
Fernando	SI	SI	SI	SI
José Luis	SI	NO	NO	NO
Diego	SI	SI	SI	SI
Carlos	SI	NO	NO	NO
Omar	SI	NO	NO	NO
Diana	SI	SI	SI	SI
Deisy	SI	SI	SI	SI
Adriana	SI	SI	SI	SI
Deisy A.	SI	NO	NO	NO
Guadalupe	SI	SI	SI	SI
Ariana M.	SI	SI	SI	SI
Beycka A.	SI	SI	SI	SI
Blanca P.	SI	SI	SI	SI
Imelda	SI	SI	SI	SI
Jacqueline	SI	SI	SI	SI

Estrategia: Un viaje en avioneta

Anexo No. 9

Anexo 10

Registro anecdótico

Descripción detallada de la actividad

Se organizó el grupo en equipos de cinco niños, se les pidió que imaginaran alguna historia o cuento, después de un ratito se les dijo que redactaran un cuento, se les proporcionó a cada uno una hoja de máquina y se platicó acerca de lo que se iba a escribir en ella, cada niño escribiría en ella el relato que había estado pensando anteriormente, sin embargo cuando escuchara una señal inmediatamente dejaría de escribir y pasaría la hoja a su compañero del lado derecho para que continuara, cuando todos los integrantes del equipo hubieran escrito algo en ella se terminó el escrito, los niños le dieron lectura a los cinco textos de cada equipo e hicieron comentarios analizando el contenido de cada uno.

Observaciones

Estrategia: Los cuentos de todos

NOMBRE	PARTICIPO ACTIVAMENTE EN LA LECTURA DEL TEXTO	MOSTRO INTERÉS ANTE LA IDEA DE ESCRIBIR A SUS COMPAÑEROS MÁS PEQUEÑOS	ESCRIBIO SU CUENTO	TOMÓ EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS A QUIEN IBA DIRIGIDO SU CUENTO
Carlos	SI	SI	SI	SI
Daniel	SI	SI	SI	SI
César	SI	SI	SI	SI
Librado	SI	SI	SI	SI
Hugo	SI	SI	SI	SI
Fernando	SI	SI	SI	SI
José Luis	SI	SI	SI	NO
Diego	SI	SI	SI	SI
Carlos L.	SI	SI	SI	NO
Omar	NO	NO	NO	NO
Diana	SI	SI	SI	SI
Deisy	SI	SI	SI	SI
Adriana	SI	SI	SI	SI
Deisy A.	SI	SI	SI	NO
Guadalupe	SI	SI	SI	SI
Ariana	SI	SI	SI	SI
Beycka	SI	SI	SI	SI
Blanca P.	SI	SI	SI	SI
Imelda	SI	SI	SI	SI
Jacqueline	SI	SI	SI	SI

Estrategia: Escribimos cuentos a los más pequeños

Anexo 12

Registro anecdótico

Descripción de la actividad

Se organizó el grupo en equipos en cada equipo se platicó sobre el nombre de cada quien.

Después escribieron palabras utilizando las letras de sus nombres y al final realizaron escritos variados utilizando esas palabras.

Observaciones

Estrategia: ¿Qué tienen en común nuestros nombres?

Anexo 13

Anexo 14

Anexo 15

Anexo 16

Anexo 17

Anexo 18