



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA  
APLICACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN  
PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO DE PREESCOLAR ”**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
SUSANA IVONNE JARAMILLO VELA**

**CUAUHTEMOC, CHIH., JUNIO DEL 2003**



## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	4
--------------------	---

### CAPÍTULO I. DETECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico pedagógico .....	6
1. Autodiagnóstico .....	6
2. Mi diagnóstico real .....	8
B. Planteamiento y Justificación del Problema .....	16

### CAPÍTULO II. CONTENIDOS TEÓRICOS QUE APOYAN LA PROBLEMÁTICA.

A. Psicomotricidad .....	22
B. Educación psicomotriz.....	26
C. Aspectos importantes de la psicomotricidad .....	29
D. Etapas de la educación psicomotriz .....	31
E. Elementos de la psicomotricidad.....	32
1. Esquema corporal .....	33
2. Coordinación motriz .....	35
3. Lateralidad .....	36
4. Ubicación espacio – temporal .....	38
5. Sentido del ritmo .....	40
F. La teoría psicogenética dentro de la educación psicomotriz .....	41
G. Características elementales del nivel preescolar .....	44
H. El proyecto innovador aplicado a la problemática .....	47
I. Apoyos metodológicos .....	50

### CAPÍTULO III. LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.

A. Idea innovadora .....	53
B. Modelo y enfoque de formación .....	55
C. Esquema del plan de trabajo .....	57
D. Elementos que se evalúan en la alternativa.....	60
E.. Estrategias didácticas .....	61

### CAPÍTULO IV. APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Metodología propia .....	73
B. Unidad de análisis .....	80
1. El juego .....	80
2. Sujetos .....	82
3. La participación dentro de las actividades .....	84
4. Principio de alegría .....	85
5. Material para trabajar .....	86

### CAPÍTULO V. LA INNOVACIÓN

Propuesta de innovación .....	88
-------------------------------	----

CONCLUSIONES .....	94
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA .....	97
--------------------	----

ANEXOS .....	99
--------------	----

## INTRODUCCIÓN

Desde el nacimiento del niño se le brinda amor, alimentación y cuidados para que pueda crecer sano y en un ambiente agradable, sin embargo cabe mencionar que las necesidades de los niños de preescolar requiere moverse, conocer, manipular y adaptarse al medio social y físico que le rodea. De ahí que las actividades de psicomotricidad juegan un papel importante dentro del desarrollo integral del niño.

Por tal motivo, la presente propuesta es crear con el objetivo de aportar ideas acerca de cómo llevar a la práctica actividades que favorezcan en la educación psicomotriz y de esta manera involucrarse y dar solución a las dificultades que el niño presenta en su desarrollo psicomotriz.

El documento queda estructurado de la siguiente forma.

En el capítulo I se presenta el diagnóstico que permitió conocer la realidad educativa en la que se desenvuelven mis alumnos, su contexto y la problemática significativa que se presentó en mi aula, y después de un análisis complejo quedo planteado en un problema.

El capítulo II está constituido por contenidos teóricos, la cual pretende dar respuesta al problema planteado de la propia práctica docente y contrastándola con la teoría.

En capítulo III expongo la organización que fue necesario implementar para llevar a cabo la realización del proyecto, la cual quedo plasmada en el plan de trabajo. También se presenta el proceso de evaluación que constantemente orientó el trabajo.

En el capítulo IV se expone el análisis de los resultados de la aplicación de las estrategias estructurando en las categorías que sirven de base para formular la propuesta.

El capítulo V se da a conocer la propuesta de innovación que surge como producto de un intenso trabajo de aplicación y análisis.

Finalmente se encuentran las conclusiones a las que llegue mediante el proceso de la elaboración del documento, la bibliografía que sirvió el sustento teórico-metodológico y los anexos que complementan al trabajo.

# **CAPITULO I**

## **DETECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

### **A.- Diagnostico pedagógico**

Se entiende por diagnostico pedagógico el juicio o valoración que hace el docente en su practica con el fin de comprender críticamente el estudio que guarda una situación, para que después se proceda a realizar acciones.

El diagnostico es una investigación en donde se puede describir y explicar ciertos problemas de la realidad escolar para intentar así la solución.

El maestro conoce por medio del diagnostico el momento del proceso en que se encuentran los alumnos a través de una observación e interacción que se da con los niños, en donde se puede descubrir el origen de los problemas y el como se desarrollan los conflictos que se dan en el que hacer docente.

### **1.- Autodiagnóstico**

Un factor importante a considerar es el proceso de formación del maestro de preescolar (perfil, vocación, formación académica) en donde se

presentaron situaciones similares a las que hoy se le presentan a los niños durante su etapa escolar, como el temor de correr y caerse durante la clase de educación física, a pesar de todo en las otras materias teóricas me mantuve con un buen promedio.

En mi caso, como maestra del grupo en análisis, aun y cuando siempre fui participativa en cuanto a lo social, sentía temor a las clases de educación física fui participativa en cuanto a lo social, sentía temor a las clases de educación física, especialmente natación. Durante el periodo de bachillerato no participe en actividades de grupo hasta ingresar al bachillerato pedagógico de la Normal del Estado donde ingrese al club Activo de Danza Folclórica (permaneciendo 4 años) el cual me ayudo a desarrollar ejercicios de coordinación y lograr mayor seguridad en mi misma.

Ya dedicada totalmente a la docencia, obtuve innumerables experiencias y bonitos recuerdos durante mi labor en el medio rural en un jardín unitario (año y medio). El cual sinceramente muy poco se le favoreció su desarrollo psicomotriz, ya que se desconocía el como aplicar los ejercicios que comprende una educación psicomotriz. Más adelante en la zona urbana, aprendí a trabajar en equipo con grandes compañeras y amigas; actualmente desempeño esta labor sin ningún problema ya que existe libertad para laborar a nuestra manera, y existe buena convivencia con los padres de

familia a quienes les gusta participar y cooperar en las diversas actividades que se desarrollan.

Estas experiencias, algunas superadas, otras aun en proceso de superación, me brindan una visión de la necesidad de proporcionar a las nuevas generaciones herramientas para enfrentar los múltiples temores normales, que pueden presentarse a cualquier individuo durante su crecimiento. Además de verlo como un reto a seguir, sin ignorar todo lo vivido para poder llevarles a los niños los principales elementos de la educación psicomotriz ligado a ello una seguridad, una confianza y el desarrollo de sus destrezas.

## **2.- El diagnostico real del problema**

Mi centro de trabajo es el Jardín de Niños "10 de Mayo" No. 1037 se encuentra ubicado entre las calles Tercera y Agustín Melgar en el sector centro en la Cd. de Cuauhtémoc, Chih.

El nivel social socioeconómico y cultural es medio-alto, la mayoría de los padres son profesionistas, al Jardín asisten niños no solo del sector, sino también de otras colonias lejanas, debido a que tiene mucha demanda y muchos lo prefieren.



El jardín es de organización completa cuenta con todos los servicios actualmente su extensión territorial es muy amplia, toda la construcción junto con el patio de recreación, abarca media cuadra (aprox. 2800metros cuadrados). Además de contar con tres construcciones: la primera se compone de tres aulas, un salón de música y la dirección; la segunda parte de tres aulas y dos bodegas pequeñas y la tercera con una bodega grande: dividiendo en un salón y la otra parte en guardar el camión escolar. Sin olvidar que se cuenta con un patio muy grande y dentro de el varios juegos recreativos: resbaladeros con seis caídas, un carrusel, ocho columpios, un pasamanos, cancha para actividades de Educación física, campo de fútbol, dos areneros así como amplias áreas verdes.

Durante mi practica educativa en este jardín he podido conocer las distintas problemáticas que se dan en el grupo año tras año; existen diversidad de ellas dependiendo de las características que este presente, de todas estas tuve que elegir una, la mas emergente: “el desarrollo psicomotriz en el niño de preescolar” ¿Por qué?, porque día con día he observado las dificultades y el temor que presentan los niños a la hora de ejecutar movimientos corporales, es por ello que consideré importante realizar una investigación que me lleve a encontrar un diagnostico que me explique y me permita determinar posibles soluciones.

El enfoque que elegí para la investigación sobre la problemática es “la didáctica crítica” la cual menciona que debo replantear mi práctica, hacer una investigación participativa donde se involucren maestro-alumno y padres de familia, con el fin de analizar críticamente la práctica docente y así poder transformarla: “investigar es conocer y aplicar”, no podemos transformar la realidad sino la conocemos. Al estudiar esta problemática fue necesario analizarla desde dos factores: interna y externa, que a continuación de describen los siguientes apartados.

El problema se detectó al observar la participación de los niños en el transcurso del ciclo escolar, durante las diferentes actividades llevadas a cabo en las sesiones de psicomotricidad; se ha observado también el miedo a realizar actividades motoras gruesas como son: brincar obstáculo, caminar sobre bloques, rodar llantas, caminar, marchar, correr, así como también cuando se ha realizado la actividad de dibujar el esquema corporal no se logra en una totalidad, pues la mayoría se observa que faltan detalles del cuerpo como son: brazos y dedos. Generalizando se detecta la ausencia del cuello, hombro, pestañas y cejas.

Durante las dramatizaciones de algunos proyectos, los niños realizaron danzas, tablas rítmicas detectando dificultades para realizarlas, así mismo dos o tres niños empezaron a no querer participar; es importante mencionar que en sus ratos libres como el recreo y jugar en las áreas

libremente, no hacen el intento por trepar en el “pasamanos” por temor a caerse o ensuciarse.

Por lo tanto este tipo de dificultades que al niño se le presenta es por que uno como docente no le favorece actividades de psicomotricidad por desconoce el cómo realizarlo además de dejarles el trabajo a los profesores de apoyo.

Siendo uno de los factores que intervienen en el problema es la familia y la comunidad escolar, cuya influencia se ve reflejada considerablemente en el desarrollo psicomotriz del niño.

Al hablar de los factores externos: La familia es considerada como un punto clave para el desarrollo del niño, aunque ellos no lo vean así. El grupo donde se realizo mi practica educativa es el de 3º de 1 que consta de 26 niños, 10 niñas, y 16 hombres.

Dentro del contexto en el que se encuentra inmensa la institución escolar, el nivel cultural de los padres de familia (en su mayoría destacados profesionistas) es un factor de suma importancia ya que la relación con sus hijos fuera de la escuela puede variar de ser muy blandos a muy rígidos, lo cual repercute en el comportamiento y participación del niño. Es decir al niño que en su casa se le restringen los juegos para mantener el orden,

seguramente en la escuela se mostrara temeroso a participar en las actividades por mantener ese orden, ya sea en su persona o en las instalaciones de la escuela.

En la mayoría de los casos que ambos padres trabajan para contribuir al gasto familiar, por lo que no se les presenta suficiente atención a los hijos, dejándolos al cuidado de personas extrañas a la familia o bien con los abuelos o tíos. Otro elemento de este factor es la indiferencia de la familia al pensar que enviarlos al jardín es suficiente sin mostrar interés para favorecer dicho proceso. Lo anteriormente mencionado se ha detectado se ha detectado a través de una observación continua del comportamiento del niño, aunque los resultados de entrevista no coinciden con la realidad (ver anexo 1).

Durante las entrevistas con los padres todos coinciden en que es importante la educación de sus hijos dentro y fuera de la escuela. En estas entrevistas, los padres de familia manifiestan que dedican el tiempo necesario a estar con sus hijos (ya sea cuando lleguen del trabajo y los días de descanso), que les permita realizar tareas cuando se les encargue, ver caricaturas, jugar, bañarse, y lo que no se les permite en jugar en la calle brincar en la cama, jugar con lumbre, tirar agua y basura entre otros.

Los juegos que comparten en esos momentos son: las muñecas, lotería fútbol, memoria, competencias y/o que se les ocurre a los niños, también coincidieron en que caso no visitan el parque por motivo del tiempo y la distancia, que no realizan ejercicios apoyados en las partes del cuerpo, justificando sus respuestas que es la escuela la responsable de favorecer la actividad física el niño.

Ningún padre pudo dar respuesta al concepto de la palabra psicomotricidad por desconocimiento del significado. Los padres de familia se encuentran conscientes de que se debe trabajar en equipo para beneficio de sus hijos.

Otro factor, considerando interno es la comunidad escolar, el cual durante el tiempo que el niño permanece en la escuela, percibe la influencia de diversos factores principalmente de los demás niños que comparten el aula y sus maestros.

En el caso de los niños, el estado de animo de otros compañeros contagia fácilmente y este puede variar desde tristes y apáticos, hasta alegres y participativos.

En el caso de los maestros, particularmente el que se encuentra frente al grupo no propicia favorecer el conocimiento del esquema corporal por falta

de tiempo y por dedicarles mas tiempo a otras actividades relacionadas con el proyecto, dejándole este trabajo a los maestros de otras disciplinas.

Con la finalidad de complementar las actividades que favorezcan el mejor desempeño del niño, la institución cuenta con clases de apoyo en las que se estimula el desarrollo corporal como lo es la educación física (la cual tiene duración de cómo 30 minutos máximo por semana), se trata de abarcar aspectos generales de psicomotricidad gruesa, y en la que solo se tiene una ligera noción en la que solo se tiene una ligera noción de la metodología de preescolar por lo que se apoya en el programa de Educación física.

El maestro entiende la psicomotricidad como el desarrollo mental y motor conducido a su madurez además de una buena coordinación entre ambos, realizando movimientos simples, complejos con mayor precisión y calidad favoreciendo con esto el desarrollo de actividades básicas como caminar, correr, lanzar, cachar, gatear, rodar, patear, brincar, además de juegos recreativos en los cuales el niño tenga la oportunidad de correr, saltar, ubicarse en el espacio tiempo.

Derivado de la observación continua se deduce que no existe una estrecha relación entre el profesor y los niños, sus actividades son monótonas además cansadas para los niños ya que siempre pone juegos como “policías y

ladrones” y “jugar a las carreras” lo cual provoca que los niños no participen por miedo a caerse.

Se puede concluir que al profesor no ha mostrado el interés suficiente por acercarse con los niños, y dar una clase de mayor aprovechamiento haciendo uso de las diversas herramientas con que cuenta el jardín.

En cuanto a la clase de música, en entrevista el profesor manifestó desconocer la metodología de preescolar, se muestra indeciso a la hora de responder si le gusta trabajar con niños de preescolar. Para él la música es el método por el cual el niño aprende a volverse mas sensible en cuanto al comportamiento y sensibilidad a escuchar.

Entiende por psicomotricidad los movimientos corporales que el niño debe pensar, hacer y coordinar, y la favorece con tocarles el piano y que los niños sigan el ritmo con palmas y pies.; a todo lo anterior dedica 10 minutos. Por ultimo el mismo evalúa su clase como regular ya que no favorece la psocomotricidad como debe ser.

De la observación continua se concluye que la clase de música se concreta a tocarles entre uno y dos coros en el piano, invitándolos a cantar, luego empieza a entonar música clásica pidiéndoles que cierren los ojos y

empiecen a soñar; este programa de actividades de ha hecho rutinario y los niños muestran una actitud de desinterés por acudir a la clase o bien empiezan a estar desordenados y se crea el desorden en clase. El profesor no hace el intento por cambiar sus técnicas de dar la clase, por lo que los niños no van motivados no se ha favorecido la psicomotricidad, mucho menos da sus clases con movimientos corporales.

Los factores antes mencionados, que por lo general se presentan durante la relación alumno-institución, se ven reflejados indudablemente en el proceso de desarrollo del niño, ya que obstaculizan mi practica real.

## **B.- planteamiento y Justificación del problema**

El niño desde que nace forma parte de un grupo social, y se desenvuelve dentro de una serie de relaciones entre su mundo físico, sobre todo en los primeros años de vida donde las normas culturales y la interacción de los demás le ayudan a comprender el mundo que le rodea.

Siendo la educación un medio en donde el ser humano logra un pleno desarrollo de sus facultades, ya que es un proceso dinámico que responde a una serie de necesidades para mantener una influencia reciproca con la



sociedad y su mundo físico, es decir, educar es preparar al niño para enfrentar la vida.

En el campo educativo existen diferentes influencias, es por ello que la educación se convierte en una actividad planeada en donde se deriva diferentes niveles, siendo uno de ellos la Educación Preescolar, la cual orienta sus acciones hacia el desarrollo integral del niño, mejora sus capacidades de aprendizaje.

La actividad psicomotriz es de gran importancia en esta etapa ya que el niño descubre sus habilidades físicas, adquiriendo un control de sus movimientos corporales, permitiéndoles relacionarse con los objetos con los objetos y las personas.

Actualmente se ha podido detectar a través de las actividades sistemáticas que existe deficiencia en su psicomotricidad porque no hay coordinación motriz recomendable y característica de esta edad, además de observar que el niño no tiene una identificación de las partes de su cuerpo y por consecuencia no hay ubicación espacial; en general se presenta dificultad al realizar actividades que implican este aspecto.

De ahí la importancia de atender y estimular el aspecto psicomotriz en el niño, dentro del proceso de su desarrollo.

Por todo lo anterior se plantea lo siguiente ¿Qué estrategias didácticas son adecuadas para la aplicación de los contenidos de educación psicomotriz en los niños de preescolar?

El conocimiento del cuerpo, no se refiere únicamente a que el niño identifique las partes del mismo, sino que lo acepte, lo estimule y lo utilice como medio para lograr su identidad integral realizar sus movimientos con seguridad y confianza hacia si mismo y hacia los demás.

La finalidad de la educación es atender el desarrollo integral del niño desde temprana edad, por eso desde su nacimiento hasta la edad de preescolar se favorece el desarrollo motor, intelectual y afectivo, los cuales están unidos en la psicomotricidad. Cabe mencionar que dadas las características de los niños de este nivel su desarrollo es un proceso continua que atraviesa por diferentes etapas en sus primeros años de vida juega un papel importante el periodo sensomotriz, al asentar las bases para aprendizajes posteriores, ya que todo lo que el niño realiza esta concentrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones motrices e intelectuales.

Siendo la psicomotricidad un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, por medio del cual se manifiesta la actividad mediante la

participación corporal y mental. Los movimientos motrices brindan oportunidades para vivir nuevas experiencias a través de sus partes del cuerpo que es intermediario con el mundo físico y social. También descubre habilidades físicas y adquiere progresivamente un control corporal, desde este punto de vista la psicomotricidad es pues, una acción que interrelaciona el sentir, el pensar y el actuar del pequeño.

Con la estimulación a este aspecto se beneficia la sociabilidad, afectividad y desarrollo de la inteligencia en los niños, ya que en la medida que adquiere dominio en el mundo que lo rodea y establece relaciones con ellos.

La estructuración de conceptos como espacio- tiempo se benefician cuando se logra la integración del esquema corporal ya que esta estructuración comienza por la vía corporal y por las sensaciones obtenidas en las acciones.

Desarrollar las habilidades motoras es de manera gradual porque el interés motor nace desde que los movimientos se van conduciendo a un control progresivo de sus acciones corporales.

Dentro del nivel preescolar es importante dar una practica donde se de la oportunidad de tener una participación directa y sistemática en el proceso educativo del ser humano a través del movimiento.

Tal practica se debe manejar con responsabilidad dado que para la naturaleza de los niños, es un ciclo educativo eminentemente formativo que exige al docente un especial cuidado y dedicación, a fin de contribuir eficientemente al establecimiento y consolidación de las bases para una evolución motriz, social y psicológica, cabal y armoniosa de los niños.

A partir de lo planteado asumo una actitud de compromiso para formular estrategias que contribuyan a la solución de la problemática detectada, partiendo de las necesidades reales de los niños, es por ello, que con la intención de no perder de vista la problemática presentada y beneficiar a los niños de la mejor manera, es conveniente fijar los siguientes objetivos como:

- ❖ Favorecer el desarrollo intelectual, emocional y social del niño por medio del movimiento corporal sistematizado como apoyo al desarrollo armónico de su personalidad.

- ❖ Incrementar y mantener la capacidad funcional del niño, favoreciendo a la realización eficiente de sus movimientos.
- ❖ Propiciar en el niño la confianza y la seguridad en sí mismo mediante la realización de actos físicos.
- ❖ Que el niño adquiriera la noción espacial a través de movimientos, desplazamientos y orientaciones en el espacio.
- ❖ Propiciar confianza, autonomía y seguridad al niño en la realización de actividades físicas y recreativas.
- ❖ Desarrollar la iniciativa y creatividad del niño mediante la expresión libre y espontánea de sus capacidades.

Esta propuesta se abordará de una manera más práctica, en donde el niño logre realizar sus movimientos corporales a través de la música, del juego apoyados con materiales atractivos y propios de esta edad; de esta forma se le propicia al niño que no tenga dificultad en realizar movimientos sin temor a caerse y golpearse sino todo lo contrario, que sean sus actividades tan naturales, placenteras y atractivas para los niños.

## CAPITULO II

### “CONTENIDOS TEÓRICOS QUE APOYAN LA PROBLEMÁTICA”

#### **A. Psicomotricidad.**

Al cuerpo lo debemos entender como vida y movimiento, para poder conocerlo hay que saber utilizarlo y comprender las posibilidades de acción. El niño al tener conciencia de su propio cuerpo se le fortalece su seguridad en si mismo y facilita su adaptación e incorporación a la sociedad.

En la primera infancia, dadas las características que presenta la actividad del niño es importante señalar que una de las fuentes principales de donde se extrae experiencias para enriquecer su conocimiento, se da a partir de la movilidad física, los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego, los cuales son de fundamental importancia para consolidar paulatinamente sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico y la construcción del concepto pensamiento. Es por ello, que toda acción que tienda a propiciar, orientar y respetar la actividad física del niño, debe considerarse como imprescindible ya que el fundamento de las actividades físicas es favorecer el desarrollo global del niño, así mismo que es un proceso en que el movimiento es vía de relación y expresión con respecto al mundo que conduce a la construcción del pensamiento. Es de

gran importancia mencionar que la necesidad del niño desde su nacimiento y durante los primeros años de su vida, no solamente es la alimentación y el descanso, sino que además de una coordinación de sus movimientos, lo cual implica la intervención del aspecto intelectual, esto quiere decir, que la acción corporal va acompañada de la madurez mental ayudándole a un control de movimientos el cual le van a servir para utilizar los objetivos de su entorno, así como establecer una relación con las personas que convive a diario; de esta manera se va estructurando su pensamiento, además de relacionarse con los demás lo que le va a permitir transformarse en un ser independiente y seguro de sí mismo.

Cada día el potencial del niño aumenta para desarrollarse y crecer, y tiende a ser mejor en la medida que se le brinden cuidados y experiencias al momento de necesitarlas para un buen crecimiento y un máximo desarrollo mental.

Para fundamentar a lo anterior, Ajuriaguerra afirma que “la acción no es una simple actividad motora, ya que en el plano de las estructuras es un círculo sensitivo-senso-motor, cuyo punto de referencia es el cuerpo”<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> MAIGRE, A. Y Destroper. Nacimiento y diferenciación del concepto de Educación Psicomotoras. U.P.N .Antología básica. El desarrollo de la psicomotricidad en la Educación Preescolar. P. 12

Además de mencionar que existe una relación entre la actividad psicomotriz con el desarrollo del lenguaje.

El niño esta dentro de un mundo social en donde las relaciones con los demás están ligadas con la actividad sensomotriz, y a la vez esta actividad le permite estar en relación con su entorno traduciéndose en actividades y en una forma de expresión corporal; es importante mencionar que si se da alguna alteración en esta relación (ansiedad, agresividad, rechazo, etc) se puede bloquear al niño para que use debidamente su cuerpo y por consecuencia no aprenden a conocer su mando, asimismo limitando su crecimiento y desarrollo.

En toda acción del niño la actividad física está presente, siendo cualquiera que sea su naturaleza además de reflejar con esta sus ideas, sentimientos e inquietudes; por consecuencia es el elemento que deja en evidencia los procesos internos de maduración, permitiendo enriquecer su experiencia por medio de la relación que le ofrece el mundo exterior, ya que los primeros años el potencial receptivo y expresivo del niño se da a partir de la evolución de los factores internos donde se incluyen los procesos físicos y de crecimiento, así mismo de los factores externos que se establecen en la interacción con objetos, tiempo, espacio y personas. El intermediario de todo ello es la acción de la experiencia corporal, de ahí la gran importancia de las experiencias psicomotrices ya que proporcionan al niño una gran variedad de



experiencias en donde lo llevan a adquirir una madurez emocional, adaptación social, autonomía y un mayor desarrollo de su intelecto, utilizando como recursos la acción motriz y el desarrollo de habilidades físicas básicas, es decir, la acción corporal.

Reflexionando lo anterior descubrimos la gran importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo integral de los niños. Para lograr una mejor comprensión de lo que esto significa y a partir de ello con el fin de orientar de mejor manera nuestra labor docente es necesario mencionar que psicomotricidad no únicamente es acción corporal, sino que su concepto es mucho mas completo ya que intervienen el aspecto intelectual, el afectivo y el motriz, ya que es una actividad que une el movimiento corporal con la actividad mental, esta a su vez incluye el componente socio afectivo y el cognoscitivo.

El niño se encuentra ubicado en un mundo en donde vive y se desarrolla, lo percibe por medio de su cuerpo en donde le permite experiencias que lo involucran en su entorno físico y social. Es por ello que la psicomotricidad apoya la labor educativa a través del gusto que el niño muestra por los juegos, por la manipulación de objetos y el contacto con los demás.

Al dominar la psicomotricidad presupone cierta maduración orgánica y una evolución mental apropiada de cada edad, es decir, no se puede exigir

ejercicios o movimientos a los niños que no vayan de acuerdo a su edad y a las necesidades motrices, facilitando así la educación del aparato neuromuscular y sensorial por medio de ejercicios acorde a la etapa por la cual atraviesa el niño.

Es por ello que podemos considerar a la psicomotricidad como base y fundamento de la educación por ser una acción psicológica y pedagógica en donde se auxilia de muchos recursos didácticos como la educación física, ya que esta área está comprende ejercicios básicos, juegos, deportes y danzas, a través de los cuales los niños adquieren una coordinación motriz tanto fina como gruesa y a la vez que ayuda al niño a disciplinarse en el momento de participar en juegos así como también aprende a utilizar el tiempo libre en los deportes.

Para poder elaborar un concepto de la educación psicomotriz, es necesario acudir a varios temas que conformen este concepto y es importante porque el niño en la edad de preescolar ya está listo para integrarse al mundo y a la educación cultural, sin embargo, se debe considerar primeramente el desarrollo psicológico del niño.

## **B. Educación psicomotriz.**

A lo largo del tiempo, la historia de la educación del cuerpo ha jugado un papel muy diferente en la acción educativa.

Para los autores “Maigre y Destroper” el término “educación psicomotriz” las sustituyeron por la de “educación corporal”.

Esta educación surge como una necesidad primordial para brindarle al niño un desarrollo armonioso de su personalidad, ya que este se relaciona con todo lo que le rodea a través de su cuerpo, convirtiéndose así en un elemento importante para la organización de todo el aprendizaje.

Por lo tanto, entendemos a la educación corporal como una educación del ser humano, la cual se basa en el movimiento y está integrada en el plano de la educación general. La educación corporal se podría clasificar en tres aspectos según quien vaya dirigida:

1. *Una reeducación psicomotriz.*- Está dirigida a personas que padecen trastornos psicomotores.
2. *Una terapia psicomotriz.*- Se refiere cuando los trastornos psicomotores están asociados con trastornos de personalidad.
3. *Una educación psicomotriz.*- Está considerada como una educación de base en la escuela elemental, tomando como punto de partida todos los aprendizajes de preescolar y escolares.

Es decir, partiendo de todas las situaciones que el niño vive, están presentes los objetos y las personas con las que convive para poder adaptarse a dichas situaciones, es necesario que el niño adquiera el conocimiento y el control de su propio cuerpo, es por ello que partiendo de la primera educación se debe proponer dar al niño en sus conocimientos. “Debe ser una educación a través de su cuerpo, es decir, una educación psicomotriz”<sup>2</sup>

El niño posee capacidades que no pueden desarrollarse a menos que el enfrente situaciones propicias en donde pueda ejercer sus propias facultades, sin embargo éstas deben responder a sus necesidades e intereses, además deberán responder al nivel de madurez en que se encuentren los niños para que puedan estar a su alcance; en suma lo que importa es la forma en que el niño vive una situación, los cuestionamientos que se le presentan, la manera de responder, el esfuerzo que realiza, etc

Por lo anterior, la primera educación intencionada debe ser partiendo de lo vivido y esto es, precisamente lo que propone la educación psicomotriz.

---

<sup>2</sup> VAYER, Pierre. El Diálogo corporal p. 48

### **C. Aspectos importantes de la psicomotricidad.**

Es importante precisar que el niño debe ser considerado en su globalidad, se puede mencionar que las nociones con los objetos y con los demás, son aspectos del desarrollo del niño.

#### *1. El niño ante los objetos:*

El conocimiento de los objetos dependerá de las manipulaciones. El niño juega con las partes de su cuerpo y a través de este juego y de las relaciones que establece con los objetos, es como conocerá el mundo exterior.

Los objetos ofrecen diferentes características para que el niño los conozca, tales como colores, texturas, volumen, sonidos y formas entre otras, lo que lleva al niño a reunir, relacionar, comparar, compartir, disfrutar..

#### *2.- Las interacciones con los demás:*

Estas relaciones son de modo afectivo, el cual consisten en el conocimiento de otra persona a través de su cuerpo y las diferentes formas de comunicación y expresión, para ello es necesario crear un clima de seguridad que está ligado a la propia persona del niño.

Para dar fundamento a lo anterior se puede citar a H. Wallon el cual menciona que en el desarrollo de los niños está presente la actividad motora vinculada con lo mental, sin embargo él se preocupa más por dar un rumbo a éstas actividades hacia el comportamiento, es decir según sea la evolución mental será el comportamiento que ayude a los niños para una adaptación gradual al medio social en el que se desenvuelven.

Además el comportamiento en las diferentes edades es distinto, ya que responde a los límites de sus aptitudes según sea la edad por la que atraviesa el niño; el medio que no siempre es el mismo también influye y “está constituido por todo aquello que hace funcionar los procedimientos de que dispone el niño para obtener la satisfacción de sus necesidades”.<sup>3</sup>

Así mismo Wallon también hace referencia a la unidad funcional del cuerpo con la mente y dice que no son cosas distintas, sino que por medio de las acciones motrices unidas con la mente, pueden representar los niños sus necesidades que surgen de la experiencia con el medio y relacionándose con su vida afectiva, por lo que las acciones psicomotrices que los niños realizan sobre el mundo exterior van acompañadas de sensaciones que producen emociones de alegría, pena, tristeza, enojo, etc., manifestándose

---

<sup>3</sup> WALLON H. La Evolución psicológica del niño. Antología. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje. p. 123

de diferente manera; es por ello que el niño necesita el contacto social para desarrollarse.

Se puede concluir que la teoría de Wallon da importancia al aspecto afectivo que se da a partir de las primeras relaciones con el mundo social y material, es por eso que al niño se le debe atender desde edad temprana.

#### **D. Etapas de la educación psicomotriz.**

Analizando la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño, es importante mencionar que se deben adaptar las diferentes situaciones de ejercicios del niño, a su edad, a su nivel y necesidades, así como a su interés. Teniendo presente que el desarrollo del niño se da a través de diferentes etapas que están relacionadas con su aspecto psicológico y tienen sus propias características, apoyándose unas a otras. Según Vayer el niño se desenvuelve dentro de un medio exterior y lo percibe por medio de su cuerpo a la vez que establece una relación con él.

Tomando en cuenta lo anterior se pueden establecer tres etapas en la educación a través del cuerpo:

Exploración : Cuando se pone en contacto al niño con los objetos de su mundo físico y social.

Conocimiento: Cuando el niño aprende a controlar sus acciones conduciéndolo a las primeras nociones que irán formando su conocimiento.

Representación: Cuando el niño tiene la capacidad de expresar algo utilizando el control de sus acciones.

De acuerdo a lo antes mencionado permite al educador seguir las etapas del desarrollo del niño, incorporando a su labor educativa una acción en función del niño, son adecuados procedimientos que lleven al logro de los objetivos educativos.

## **E. Elementos de la psicomotricidad.**

La educación psicomotriz del niño de preescolar comprende diversos elementos que debe atender el docente en igualdad de importancia. Estos elementos son los siguientes:

- ✓ Esquema corporal.
- ✓ Coordinación gruesa y fina.



- ✓ Lateralidad.
- ✓ Ubicación espacio – temporal.
- ✓ Sentido del ritmo.

## **1.- Esquema corporal.**

El esquema corporal o imagen del cuerpo puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean.

En la organización de las sensaciones relativas al propio cuerpo, todo individuo debe tener pleno conocimiento de cada una de las partes que lo integran, así como de su localización y función.

La utilización del esquema corporal va encaminada no solo a nombrar las partes de cuerpo, sino que también al conocimiento y control de sensaciones que le llegan al niño por medio de los segmentos corporales.

El primer objeto que el niño percibe al nacer es su propio cuerpo; el conocimiento de su esquema corporal, sus alcances y limitaciones, son el

punto de partida de las diversas acciones que el niño posee, esto es porque sus posibilidades van cambiando de acuerdo a su edad.

Durante sus dos primeros años el niño domina los elementos más activos de su cuerpo, principalmente sus extremidades, diferenciándolas de los objetos. A los cuatro años todavía sus elementos motores y cinestésicos sobresalen de los elementos visuales.

A partir de los cinco años la integración de su cuerpo, va dirigido hacia la concientización del propio cuerpo, con la posibilidad de orientación respecto a sí mismo, adquiriendo capacidad para trasladar esta orientación hacia los objetos y las demás personas.

Distingue ya ambos lados de su cuerpo, cuando el niño adquiere la posibilidad de control de las diferentes partes de su cuerpo, se le puede estimular con ejercicios que le ayuden a desenvolverse con más seguridad. Esto ayudará a prevenir perturbaciones tanto sociales como efectivas que se adquieran cuando se tiene un esquema corporal mal estructurado.

Algunos de los ejercicios que ayudarán a lograr un adecuado conocimiento y control del esquema corporal son los siguientes: lateralización, movimientos de las diferentes partes del cuerpo, tensión

muscular, sensaciones táctiles y visuales; los ejercicios se variarán adoptando el niño diferentes posturas corporales- de pie, sentados, de rodillas, acostados y en descanso natural.

## **2.- Coordinación Motriz.**

La asimilación del esquema corporal se realiza en el niño partiendo de movimientos de sus grandes músculos que al inicio de su vida se presentan de manera brusca e imprecisa, siendo modulados mediante el desarrollo para llegar al control de movimientos cada vez más delicados y con mayor precisión.

La coordinación motriz como elemento de importancia vital en el niño para llegar al conocimiento general de su cuerpo y por la acción de éste, se divide en: coordinación gruesa y coordinación motriz fina.

1. Coordinación motriz gruesa. Implica el manejo de ciertos músculos que originan en el niño menor dificultad de sus movimientos, y que pueden ser organizados en forma general, global o gruesa, ya que se ejecución no es totalmente consciente; se presentan de una manera torpe por no tener aún el dominio sobre ellos. El niño comprende lo que hace, ejemplo de ello es al caminar, rodar, saltar, gatear, lanzar objetos. Estos movimientos adquieren

cada vez más precisión por medio de la práctica de actividades psicomotrices y con lo cual se formulan las bases para un desarrollo fino y complejo de su cuerpo.

2. Coordinación motriz fina. Consiste en una serie de movimientos que llevan consigo el dominio de las distintas partes del cuerpo, para llegar a la precisión de éstas mediante las actividades que se realicen.

La motricidad fina implica una captación global de su cuerpo y la abstracción de cada una de sus partes, que conlleven a la aplicación de destrezas ya adquiridas en determinadas acciones que exijan la coordinación ojo - mano, brazo - mano, brazo - dedos, como ejemplo el ensartar pastas, popotes y otros objetos. Asimismo, como ejemplo de ejercicios a realizar para lograr la motricidad fina se puede señalar: vestirse, abotonarse, prensar pinzas, uso de tijeras en recortes de diversos materiales, hacer nudos, etc.

### **3.- Lateralidad.**

La lateralidad forma parte de todo lo que pertenece a psicomotricidad. El niño empieza a tener conciencia de su cuerpo y a conocer sus dos lados, logrando diferenciarlos utilizando gestos, posiciones y movimientos

corporales; el niño se observa e infiere que su cuerpo está formado por dos mitades simétricas y las proyecta en diferentes direcciones: reconocer su lado dominante, lo adapta mejor a las diferentes situaciones que le presenta la vida diaria.

El análisis del esquema corporal sirve para hacer notar los problemas a los que está expuesto el niño que desarrolla algunas habilidades sin antes haber afirmado su lateralidad.

Antes de los cuatro años el niño utiliza indistintamente su mano derecha o izquierda. A los cuatro años la preferencia lateral se afirma y se manifiesta el predominio derecho o izquierdo que se mantiene con respecto a ojos y pies.

Cabe mencionar que la mayoría tiende hacia el lado derecho por la influencia del medio educativo y social aún cuando sus demás movimientos tiendan a ser del lado izquierdo.

El docente debe de descubrir el predominio lateral del niño no solo por medio de la escritura, sino por medio de pruebas que el niño manifestará con espontaneidad, tales como: lanzar objetos, tomar y patear pelotas, reconocer un camino determinado y pasando un pie y luego el otro.

En las actividades de lateralidad el niño es el punto de referencia. Estos ejercicios no requieren de una práctica especial y pueden ser: ejercicios de manipulación, de coordinación dinámica general, lanzamientos para los miembros superiores.

#### **4.- Ubicación espacio - temporal.**

El primer espacio que el niño percibe es el ambiente familiar: al llegar a la escuela se espacio se amplía con el salón de trabajo, patio de la escuela u el recorrido casa - escuela.

La ubicación del niño en el tiempo, está íntimamente relacionada con su vivencia corporal. A través de ésta irá tomando conciencia de la relación espacio - tiempo. Este es un proceso que se adquiere en forma paulatina y gradual y que se obtiene mediante el contacto directo con los objetos y acontecimientos que suceden en su ambiente.

Al principio al niño le es indiferente el tiempo en que suceden los hechos. Poco a poco va adquiriendo el concepto de que existen intervalos entre los hechos y el tiempo: empieza a diferenciar el presente, el pasado y el futuro en forma progresiva y comienza a utilizar el vocabulario temporal.

Unido al movimiento, se adquieren los conceptos de orden espacial y la noción de la relación tiempo - distancia. A lo largo de este proceso, el niño va interiorizando su esquema corporal, su disposición y funcionamiento.

Al trabajar el esquema corporal, el niño adquiere armonía y confianza en sí mismo, pudiendo de esta manera proyectarse en el espacio y en el tiempo a partir de su propio cuerpo. Las nociones espacio - temporales se interiorizan y se realizan progresivamente de acuerdo al desarrollo psicomotriz del niño y son objetivizadas a través de actividades encaminadas a una mejor comprensión, cuyo aprendizaje requiere de una secuencia de evolución.

Para favorecer el desarrollo de la ubicación espacio - temporal se debe procurar que el niño se sienta con libertad para desplazarse, animándolo a descubrir la posición y ubicación espacial de los objetos, además promover la observación, el registro y proporcionar materiales cuya forma pueda ser cambiada o bien utilizada de manera racional.

Las actividades que pueden ayudar a enriquecer el contexto espacio - temporal son todas aquellas que contengan elementos de construcción, ubicación, desplazamientos, rompecabezas, cuentos, laberintos, medición.

## **5.- Sentido del ritmo.**

El ritmo es una actividad por medio de la cual percibe las matrices del movimiento, está muy relacionado con el espacio - temporal y la afectividad, que son los que forman su mundo exterior y vital en la estructura de su personalidad. También los gestos, los desplazamientos y el lenguaje forma estructuras rítmicas; con éstas el niño da a conocer su estado de ánimo y descubre una forma de expresarse. Las primeras nociones rítmicas las observa en sus signos vitales como el ritmo cardiaco y la respiración.

Las metas principales que la adquisición del ritmo tiene es hacer sentir al individuo su propio yo, ayudar al desarrollo correcto de las actividades motrices fundamentales y espaciales, localizar las partes de su cuerpo con la relación espacio - temporal, ampliar la resistencia física, desarrollar la concentración y principalmente favorecer la creatividad ante cualquier estímulo sonoro que perciba el niño para así poder ejecutar percusiones corporales y con instrumentos que lo lleven después a interpretar alguna melodía.

Por lo general el ritmo va asociado con los elementos de la escritura musical, ya que a éste se le puede asociar las actividades motrices fundamentales como caminar, correr, saltar. etc.



El niño identifica el ritmo por medio de la percusión, el sonido y la rapidez, presentándolos con movimientos corporales que para unos niños son demasiado fáciles y para otros representan alguna dificultad. Respecto a las actividades que nos lleven a una perfecta adquisición del ritmo, se recomienda no dar demasiadas explicaciones, sino llevarlos inmediatamente a la práctica y poco a poco aumentar su dificultad con el objeto de desarrollar al máximo su capacidad.

Algunas actividades que se recomiendan son palmadas, golpes con los pies o instrumentos de percusión, movimientos del cuerpo, etc.

#### **F. La teoría psicogenética dentro de la educación psicomotriz.**

Como maestros responsables debemos contar con conocimientos acerca del desarrollo del niño que orienten nuestra labor docente, adquiriendo de esta manera una participación más positiva en el proceso educativo.

Teoría como la de Jean Piaget nos ayudan a mejorar nuestro trabajo, la cual a través de sus investigaciones demostró la forma en que el niño construye pensamiento desde las primeras relaciones con el medio social y material, y sí se analizan ahí las pruebas que explican el desarrollo del niño, de su personalidad y de cómo se estructura su pensamiento a partir de las

experiencias que va adquiriendo desde edad temprana y con relación a su vida cotidiana.

En efecto “la organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica de la acción que, al repetirse, se generaliza y asimila los objetos nuevos; varia y se adopta en función de la cualidad de los objetos (acomodación). La coordinación de la asimilación constituye para el niño una nueva realidad del mundo.”<sup>4</sup>

Toda esta construcción progresiva la describe y traduce Piaget en sus diferentes estadios del desarrollo: periodo sensomotor, etapa preoperatoria, operaciones concretas y las operaciones formales.

Para Piaget el aprendizaje lo concibe como una función de desarrollo evolutivo. “La acción es el motor del conocimiento: el niño no conoce sino actuando y nuestras más elaboradas construcciones intelectuales no son sino acciones interiores, mentales ó, como se expresan en términos más precisos, acciones interiorizadas.”<sup>5</sup>

Por todo lo anterior el enfoque psicogenético facilita el trabajo del maestro en función del niño ya que es él quien construye mundo, a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

---

<sup>4</sup> MAIGRE A. J. Destroper. La educación psicomotora. P..20.

<sup>5</sup> ZAPATA. Oscar y Francisco Aquino Psicopedagogía de la motricidad. P. 23

De esta manera se deriva de este enfoque la naturaleza del proceso de aprendizaje porque no solo toma en cuenta los aspectos externos de niño sino considera el proceso interno que se va realizando al ir construyendo el conocimientos en la interacción de éste con su realidad; por todo esto el enfoque psicogenético es el que nos brinda informaciones más sólidas sobre los mecanismos que nos permiten saber como aprenden los niños por medio de sus acciones corporales unidas totalmente a su intelecto, como adquiere la madurez necesaria para ir construyendo su pensamiento a la vez que se propicia una adaptación social.

Al interrelacionar aspectos de la teoría psicogenética con la educación psicomotriz, se puede expresar que tanto la actividad corporal como las operaciones concretas tienen en común que contribuyen al desarrollo de la inteligencia del niño.

La experiencia docente ha mostrado que cuando los educandos tienen deficiencias en estos campos, el aprovechamiento se ve deteriorado, dado que el niño utiliza su esquema corporal, sentidos y capacidades lógicas de manera proporcional en el desarrollo y aplicación de su inteligencia.

En la teoría psicogenética se señala que el pensamiento, como acto interno del organismo tiene su origen en la coordinación de los actos externos que efectúa el organismo, de lo que se puede derivar que los movimientos del cuerpo y los estímulos sensoriales son determinantes para la resolución de problemas y tareas específicas, que se le asignan al niño,

como por ejemplo los aprendizajes escolares y pequeñas obligaciones familiares.

De esta manera la educación psicomotriz al introducirse en el grupo escolar de acuerdo con la teoría psicogenética, tenderá a fortalecer el desarrollo del pensamiento infantil y por lo tanto de la inteligencia, entendiéndola como un recurso para desarrollar estas capacidades y destrezas del niño.

### **G. Características elementales del nivel preescolar**

Es importante recordar que el niño de preescolar, es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias a su edad.

Su personalidad se encuentra en proceso de construcción, ya que posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo tanto un niño es un ser único ya que tiene formas propias de aprender y expresarse: piensa y siente de forma particular y gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Como un apoyo al anterior surge el Programa de Preescolar (1992) en donde se preocupa por desarrollar al niño cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física; esta última la conceptualizan de la siguiente manera:

“A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control sobre sí mismo y descubre las posibilidades de desplazamiento con lo cual paulatinamente, va integrando el esquema corporal; también estructura la orientación espacial al utilizar su cuerpo como punto de referencia y relacionar los objetos con él mismo.”<sup>6</sup>

Estas dimensiones se exponen en el programa en forma separada, pero se sabe que el desarrollo es integral.

En Preescolar se procura favorecer este tipo de dimensiones en donde ligado con el método de proyectos, se procura abarcar algunas actividades apoyándose en los bloques de juegos y actividades mas específicas que ayudarán a favorecer el desarrollo del niño.

“Estos bloques son contenidos en donde se refiere el conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actividades, actitudes y valores que el

---

<sup>6</sup> SEP, DGEP, Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p.21

niño constituye a partir de la acción y reflexión”,<sup>7</sup> de esta manera el niño incorpora la información, las experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación de los diferentes juegos y actitudes que se realizan dentro del proyecto.

Estos bloques son de Sensibilidad y Expresión Artística, Naturaleza, Matemáticas, Lenguaje y Psicomotricidad

Debemos tener presente que la actividad psicomotriz tiene una función en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, ya que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le va a permitir relacionarse con el mundo de los objetos y las personas hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismos.

Toda acción, juego ó actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal, gestual y afectiva en el Preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

Otro aspecto importante en el nivel de Preescolar es la evaluación, la cual se realiza con el fin de retroalimentar la planeación y la operación del

---

<sup>7</sup> SEP. DGEP, Bloques de Juegos y Actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 54

programa para rectificar algunas acciones para proponer cambios y así analizar las formas de relación docente-alumno.

Esta se lleva a cabo por el docente, niños y padres de familia, mediante la observación como principal técnica, cabe mencionar que existen diferentes momentos para su realización como: la evaluación inicial, grupal, general del proyecto, permanente y final.

#### **H. El proyecto innovador aplicado a la problemática.**

Una de las dimensiones de la práctica docente son los diferentes tipos de proyectos que están acordes a la naturaleza y al objeto de estudio de los problemas que se dan en una práctica educativa pudiendo ubicarlos de acuerdo a sus características, dentro de cada proyecto. Estos proyectos son:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de gestión escolar.
- Proyecto de intervención pedagógica.

*Proyecto pedagógico de acción docente:*

Tiene como objetivo analizar problemas como los estudios del niño en el salón de clase, que tiene que ver con el aprendizaje y desarrollo integral de su personalidad o en sus distintas esferas. Este se construye mediante una investigación teórica – práctica a nivel micro y es un estudio de caso.

*Proyecto de gestión escolar:*

Se caracteriza por comprender los problemas institucionales de la escuela o zona, en cuanto a la administración y normatividad de la escuela como institución.

Se refiere a una propuesta de intervención teórico y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación.

Para la realización de este proyecto, debe considerarse que para una transformación de las prácticas institucionales es necesario la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.



*Proyecto de intervención pedagógica:*

Comprende los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos en grupos escolares. Además se caracteriza por elaborar una propuesta con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Por esta razón, se parte del objeto de estudio para enseñarlo, siendo importante “que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación didáctica entre el desarrollo y el aprendizaje”.<sup>8</sup>

Por todas estas características que definen el proyecto de intervención pedagógica el presente trabajo es un proyecto de contenidos en donde se ha identificado el problema particular de la práctica docente estando relacionado con los procesos de enseñanza – aprendizaje de los contenidos escolares. Para la resolución del problema se apoya en las orientaciones teórico – metodológicas y didácticas desarrolladas en el plan de estudios

---

<sup>8</sup> RANGEL Ruiz Adalberto y Teresa de Jesús N. Hacia la innovación. Antología U.P.N. Proyecto de intervención pedagógica. p. 88

## **I. Apoyos metodológicos.**

Ya detectada mi problemática significativa, tuve la necesidad de recurrir a diferentes apoyos teóricos y metodológicos que apoyaran a la investigación, uno de ellos fue ubicar el paradigma apropiado, siendo el crítico dialéctico bajo el cual todos los que pertenecemos y trabajamos para la educación debemos participar activamente con un propósito claro y un compromiso bien definido en donde aqueje a la institución educativa, en este caso llevar a la práctica los elementos que contemplan los contenidos de la educación psicomotriz; apoyando a los niños que presenten dificultad y donde las acciones partan de un conocimiento real y propio que nos lleve a un enriquecimiento teórico necesario en donde oriente la práctica educativa, sin que con esto se de o propicie una separación con la realidad.

Con el paradigma crítico dialéctico la realidad se ve como un todo, es decir, su método es el diálogo, la relación que se da entre el sujeto – objeto es participativa y su objetivo es transformar la realidad y la educación; “la teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye en la manera de solucionarlas”.<sup>9</sup>

Estos problemas que se presentan en la práctica diaria podemos investigar sus causas a través del método investigación – acción, ya que trata de hacer un análisis cualitativo de la realidad, siendo el sujeto su propio

---

<sup>9</sup> TAPIA Arturo O., M. Ángeles Gutiérrez R. y M. Teresa Morales, Investigación de la práctica docente propia. Antología. U.P.N. “Los paradigmas de la investigación en ciencias sociales”. pp. 20,21.

objeto de investigación, dando una gran riqueza de información en lo que aporta de sus experiencias y de sus vivencias. Su objetivo principal en la concientización de un grupo para la acción y en la acción con el fin de Transformar la realidad.

Con este método se podrá poner a prueba mi práctica educativa con el fin de mejorarla y así de una manera teórica organizada, docente, padres de familia y niños, llevemos a cabo el proceso de la enseñanza con el propósito de favorecer una educación psicomotriz.

“La investigación – acción emancipatoria proporciona un enfoque por medio del cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y de investigación para la práctica profesional”.<sup>10</sup>

Es por ello que la investigación – acción nos dará la oportunidad de observar la práctica desde otra perspectiva más reflexiva, más profesional, más consciente y comprometida, dando como resultado unas mejores soluciones a las problemáticas que se presenten diariamente y así darle al niño en su vida escolar elementos para que sea más participativo, crítico, consciente y reflexivo de sus actividades.

Con estas bases se pretende lograr una mejor preparación para que el niño pueda interactuar con los cambios que se le presenten en su vida futura

---

<sup>10</sup> CARR Wlfred, Stephen Kemmis; Investigación de la práctica docente propia, Antología U.P.N. “Los paradigmas de la investigación educativa”, p.31

ya que en la actualidad se necesita de grandes cambios en nuestra sociedad y en el país.

## **CAPITULO III**

### **“LA ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN”**

#### **A. Idea innovadora.**

Comprendemos la palabra innovar significa implementar cosas nuevas, que nos ayuden a transformar ciertas estructuras viejas de enseñanza-aprendizaje. para poder lograr ser una persona innovadora debemos tener voluntad, tener el deseo ser creativos, con esto no se nace, se hace, se requiere de un gran esfuerzo de preparación, el docente debe capacitarse para mejorar su trabajo y buscar nuevos caminos de superación

Mi idea innovadora es la siguiente:

“Propiciar en los niños de 3° de preescolar, el desarrollo Psicomotriz dándole la oportunidad de participar de una forma directa con su cuerpo a través del movimiento, durante mi práctica educativa a través de la música, el juego apoyados con materiales atractivos y propios a su edad.”

Es por ello que el cambio innovador se encuentra en la práctica en donde el maestro, para favorecer el desarrollo del niño deberá tomar en cuenta primeramente las características propias de su edad que por lo regular siempre es el juego, donde se desenvuelve por medio de movimientos y ejercicios

Para llevar acabo este cambio en la práctica es importante propiciar un clima afectivo de carácter positivo entre el docente y el niño, es decir el maestro se baja al nivel del niño, con el fin de que se respire un ambiente de confianza y seguridad, favoreciendo así el proceso enseñanza-aprendizaje.

El proyecto innovador, es el medio que nos permite pasar de un cuestionar al quehacer del docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa. Se trata de buscar en cambio hacia la formación mediante proyectos viables y transformadores.

Para cambiar o transformar la práctica se necesita pensar sobre lo pensado, sistematizar y organizar lo que ya sabemos y hacemos, así como contrastarlo y someterlo a un análisis desde perspectivas teóricas y metodológicas diferentes.

Todo proyecto se funda en la existencia de una necesidad que puede expresarse en términos de un problema o un vacío.

El docente debe analizar críticamente su práctica para poder detectar ciertas necesidades que presenta el grupo y con base en esto, hacer su proyecto de innovación. La innovación no es algo que surja de la nada,, cuando un maestro pretende innovar su práctica, se hace necesario explicitar aquellos elementos teóricos, informativos. didácticos con lo cuales fue formándose en su profesión con el fin de detectar posibles fallas y de esta manera mejorar la práctica.

Un profesor innovador no se limita a la puesta en práctica de currículos hechos por expertos, se auxilia de su saber docente, para rescatar aquello que le ayuda a realizar su práctica docente tomando en cuenta al alumno como sujeto constructor de conocimiento, creando con ello una comunicación dialéctica en donde todos aprendemos de todos, en donde el profesor pasa a ocupar un lugar con sus alumnos como facilitador del proceso enseñanza - aprendizaje.

No es innovador aquel que se conforma con innovar su práctica una sola vez, sino que constantemente se preocupa por reflexionar e investigar en su quehacer docente adaptándolo a las necesidades y características de los alumnos y del contexto en el que lleva a cabo su práctica docente, elevando con ello la calidad educativa.

Mi proyecto es innovador porque a través de los contenidos que brinda la Educación Psicomotriz, se le permitirá al niño lograr una mejor integración y coordinación de su esquema corporal.

Se llevará a cabo con la participación de los niños y maestra, tanto fuera como dentro del aula. Es factible ponerse en práctica porque cuento con los recursos necesarios para llevarlo a cabo, además es un proceso continuo que se va construyendo poco a poco.

## **B. Modelo y enfoque de formación**

A continuación se analiza el modelo pedagógico y enfoque de formación que más se adecua mi proyecto.

El modelo centrado en el análisis, es el que me parece más significativo para la aplicación de mi proyecto, ya que su principal objetivo es saber analizar, observarse así mismo como si fuera otro, jugar un doble papel de actor y espectador, tomar conciencia de las fallas y deseos, para así hacer un Proyecto de Intervención Pedagógico adaptado a los contenidos que presenta la Educación Psicomotriz. Buscar las mejores alternativas, en este sentido el análisis nos brinda una gran apertura para actuar, es necesario tener conocimiento de todos estos contenidos en la cual se va a

trabajar. Es por ello, que al analizar nuestra práctica educativa nos damos cuenta de que existen infinidad de problemas como el favorecer la educación psicomotriz en nuestro nivel.

Sólo analizando la práctica podremos transformarla y para esto considero importante analizar los enfoques que apoyan al proyecto; uno de ellos es el situacional, se caracteriza en que el sujeto es el centro del enfoque, no se limita a los aspectos funcionales de la práctica, sino que incluye también la experiencia. En nuestra práctica el niño es el centro en donde a partir de su experiencia el docente podrá partir llevándole apropiados ejercicios relacionados con el movimiento de su cuerpo.

La formación es indisolublemente personal y profesional, situaciones en las cuales las capacidades de sentir, comprender y actuar del enseñante están relacionadas con las exigencias del rol y las relaciones del campo educativo. Entendiéndola anterior que nuestro papel frente a los niños deberá ser humano y profesional para poder enfrentar aquellas situaciones que se nos presentan en nuestro quehacer educativo.

Otro enfoque es el funcional en donde el sujeto llevando desarrollados los aspectos fundamentales de la Educación Psicomotriz podrá enfrentarse y servir dentro de una sociedad, ya sea en el presente y en el futuro. Es por ello, que al niño se le llega a presentar situaciones dentro y fuera de la escuela; el niño podrá resolver por si solo estas situaciones, sintiéndose ellos mismos orgullosos de ellos mismos.

Después de haber analizado este modelo y enfoque de formación se tiene una idea más clara de qué es lo que conviene enseñar, cuál es la postura del maestro innovador, de esta manera es conveniente diseñar el plan de trabajo con el cual se va a poner en práctica la alternativa.









#### **D. Elementos que se evalúan en la alternativa**

La investigación está conformada de varios elementos que le dan coherencia y estructura lógica, sin las cuales carecería de sentido. Uno de esos elementos es la evaluación, esta es parte fundamental del proceso de investigación y permite una apreciación más o menos real y objetiva de la realidad que viven los participantes.

La evaluación se define como un conjunto de actividades que permiten emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas.

La evaluación es un proceso integral, ya que informa sobre las actividades e intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, en el aprendizaje se concibe como un proceso y no como un resultado.

La evaluación permite obtener y precisar las evidencias del proceso enseñanza - aprendizaje al nivel individual o grupal, con el fin de mejorarla.

Existen dos tipos de evaluación: la de carácter cuantitativo que consiste en medir, en asignar un número a los fenómenos a través de la comparación de estos, y la evaluación de carácter cualitativo que toma en consideración los procesos que sustentan el desarrollo, asimismo abordará las formas de relación del niño consigo mismo y su medio natural y social.

El tipo de evaluación que se aplicará (re) en las estrategias será de tipo cualitativo ya que pretende evaluar los procesos de desarrollo que va presentando el niño, esta evaluación es la que se plantea en el Programa de

Educación Preescolar 1992 ya que se considera la más pertinente para aplicarse en los niños menores de 6 años (ver anexo I).

### **E. Estrategias Didácticas**

El maestro para favorecer el desarrollo del niño deberá tomar en cuenta Primeramente las características propias de su edad que por lo regular siempre es el juego, donde se desenvuelve por medio de movimientos y ejercicios.

Al niño lo que le interesa es correr, brincar, trepar, gatear, bailar, es decir ejercitar su cuerpo; sin embargo esta ejercitación no solo favorece el aspecto motor aislado, sino en general todos los aspectos de su desarrollo, porque esa acción corporal va acompañada del aspecto intelectual y a la vez fortalece su afectividad, por ello se ve como una necesidad primordial, además es la base para la adquisición de hábitos, para favorecer tanto habilidades como actividades que dan lugar a sus próximos conocimientos.

Por lo anterior se proponen estrategias que tienen un enfoque constructivista y son acciones que se realizan dentro del trabajo cotidiano y se aplican para lograr una finalidad y apoyar algún aspecto del desarrollo del niño, es este caso particular van encaminadas a favorecer la psicomotricidad, cabe mencionar que no representan peligro alguno y son atractivas para propiciar la participación activa del niño en ellas haciendo uso de materiales didácticos, objetivos y variados. También llevan implícito un rol para el maestro y para el alumno porque se deben realizar en conjunto, por lo tanto el maestro se vaya al nivel del niño, provocando un habiente de confianza y seguridad, a la vez que se proporciona una buena interacción que es factor importante dentro de la educación.

### ***Estrategia No. 1 “El globo travieso”***

Propósito: Explorar las habilidades motrices al golpear un globo con diferentes partes del cuerpo. Desplazarse en distintas direcciones y desarrollar la coordinación motriz.

Materiales: Un globo del N° 10 inflado para cada niño.

Desarrollo: Primeramente se les propone a los niños a jugar con un globo, se les anima a los niños a que escojan su globo y se van inflando.

Los participantes deben mantener y desplazar el globo en el aire, tratando de llevarlo a un lugar específico golpeándolo con las partes del cuerpo que se mencionan.

- ✓ Se delimita la zona del trabajo que puede ser un gran círculo con otro pequeño al centro para que pueda caber el grupo.
  
- ✓ A la señal convenida los alumnos deben iniciar el traslado del globo hasta la otra línea, golpeándolo con la parte del cuerpo mencionada, para llegar a este punto se podrá poner una línea donde puedan llegar a ella.
  
- ✓ De regreso indique otra parte del cuerpo.
  
- ✓ Se podrá trasladar el globo golpeándolo con vanas partes del cuerpo, por ejemplo: cabeza, hombro, pie, rodilla o mano.
  
- ✓ Los niños pueden proponer diferentes formas de golpear el globo, incluyendo variantes de desplazamientos.

✓ Deben quedar momentáneamente eliminados quienes dejen caer el globo: se incorporarán al iniciar de nuevo el juego, además se evitará que choquen o se empujen.

Tiempo de duración: El tiempo estimado para esta estrategia es de aproximadamente 20 minutos, pero esta sujeto a cambio según lo considere la educadora sobre la base de la necesidad del niño.

Evaluación: Se observará las dificultades que se presentaron al ejecutar las actividades indicadas.

- ✓ El control del cuerpo al desplazarse y golpear el globo.
- ✓ Que el alumno golpee el globo con una parte del cuerpo y después con otra de acuerdo con la secuencia propuesta.
- ✓ La actividad de los niños y niñas al proponer formas para golpear el globo y sus desplazamientos.
- ✓ Anotando sus logros y dificultades en el registro del anexo.

## ***Estrategia No. 2 "Marcha de colores"***

Propósito: Que el niño reconozca sus diferentes partes del cuerpo, a la vez que madura su coordinación motriz.

Materiales: Papel de China de diferentes colores y cinta para pegar.

Desarrollo:

- ✓ La educadora dará al niño tiras gruesas de papel amarradas de un extremo, para que rasgue las tiras del extremo opuesto, quedando, así motas de papel.
- ✓ Se le explica al niño que van a caminar por toda la sala y sobre la marcha van a ir tocando la parte de cuerpo con las motas de papel según sea la orden que recibe.
- ✓ Después algún niño obtendrá el mando para que sea él quien indique que parte del cuerpo debemos tocar con nuestras motas de papel.

Tiempo de duración: Aproximadamente el tiempo que puede durar esta actividad es de 15 a 20 minutos.

Evaluación: Lo que vamos a observar en esta estrategia es para darnos cuenta si el niño reconoce la mayoría de las partes del cuerpo, no solamente cabeza, tronco y extremidades; la forma de evaluar será observando como cada niño se desenvuelve y para darle seguimiento, en las próximas actividades se deberán manejar las partes del cuerpo que no sean identificadas por la mayoría de los niños o por ninguno. Además de anotarlo en el registro sus dificultades o logros.

### ***Estrategia No. 3 "Juguemos con los copitos de nieve"***

Propósito: Favorecer la coordinación motriz fina y gruesa.

Material: Algodón y popotes.



Desarrollo:

- ✓ Se repartirá a los niños pedazos de algodón.
- ✓ Pedirles que hagan bolitas pequeñas.
- ✓ Reunidos en el centro y a una voz aventarlas hacia arriba para que nieve.
- ✓ Recoger todas las bolitas del suelo y repetir la acción varias veces.
- ✓ Repartirles a cada niño un popote y ubicarse en un extremo del salón procurando que cada niño tenga una bolita de algodón.
- ✓ Que los niños se pongan en posición de gateo, pongan las bolitas de algodón en el suelo y soplando con el popote se la lleven hasta llegar al otro extremo del salón.

Tiempo de duración: La duración de esta actividad es de 25 minutos aproximadamente, sin embargo estará determinada por el interés del niño.

Evaluación: Se observará las habilidades o limitaciones de cada niño para realizar movimientos motores, anotando en la hoja de registro.

***Estrategia No. 4 "Juguemos con los aros"***

Propósito: Que el niño tome conciencia de las propias posibilidades motoras.

Materiales: Aros y pelotas de papel.

Desarrollo: Se presentarán algunas actividades con el apoyo del material. Se les dará a cada niño su propio material:

1. *Tiro al bote:* Los niños deben lanzar el aro hacia el bote, procurando que cada vez sea lo más lejos posible.
2. *Carrera al aro:* Los alumnos hacen rodar el aro y corren alrededor de él antes de que pare.
3. *Sentarse y atraparlo:* Los niños deben lanzar el aro, correr atrás de él y sentarse para detenerlo.
4. *Salto el aro.* Los niños hacen rodar el aro y saltan por arriba de él.

Tiempo de duración: El tiempo que sea necesario, siempre y cuando no se pierda el interés.

Evaluación: Esta evaluación consistirá en la observación de la manera de participar los niños y niñas logren anteponerse al aro, ya sea para detenerlo, saltarlo o correr en torno a él. Así mismo el control de los aros para hacerlos rodar, anotando en el registro estos logros y dificultades que presentan en cada niño.

### ***Estrategia No. 5 “¿Y ahora que hacemos?”***

Propósito: Afirmar en el niño la lateralidad y orientación del esquema corporal.

Materiales: Pelotas de esponja.

Desarrollo: Esta estrategia está apoyada por diferentes ejercicios como:

- ✓ Lanzar objetos alternando las manos.
- ✓ Tomar con las manos los objetos que le son lanzados (por parejas).
- ✓ Rebotar una pelota.
- ✓ Realizar un recorrido marcado en el piso para rebotarla caminando.

Para poder llegar a estas actividades se le explicará el ejercicio y se dejará al niño en libertad de realizarla.

Además se evitará imponer el lado derecho o el izquierdo para lanzamientos o manipulaciones.

Tiempo de duración: Esta actividad podrá durar aproximadamente 20 minutos, aunque estará determinada por el interés del niño.

Evaluación: Se evaluará a través de la observación si el niño tuvo dificultades al ejecutar los ejercicios así como también su predominio lateral, anotándolo en la hoja de registro.

### ***Estrategia No. 6 “Juguemos al hockey”***

Propósito: Favorecer la lateralidad mediante una actividad que relacione el cuerpo con los objetos. Además de trabajar la habilidad motriz y la concentración.

*Materiales:* Botellas de plástico y pelotas de tamaño mediano (como la de tenis).

*Desarrollo:* Se formarán equipos de cinco niños y los miembros de uno de ellos se colocan en un extremo del espacio de juego en hilera, uno al lado de otro.

- ✓ El educador entrega una botella y una pelota a cada componente del equipo.
- ✓ Dejan la pelota en el suelo, delante de sus pies y con una mano, agarran la pelota por el cuello como si fuera un stick de hockey.
- ✓ A una orden acordada, los niños van golpeando la pelota con la botella hasta llegar al otro extremo.
- ✓ Después, regresan al punto de partida golpeándolo (la botella a la pelota), pero con la otra mano.

*Tiempo de duración:* Esta estrategia no podrá determinar un tiempo ya que el interés del niño estará presente para que siga la actividad o termine.

*Evaluación:* Se observará el desempeño que realizará cada niño, así mismo se anotarán sus logros y dificultades en el registro.

### ***Estrategia No. 7 “Juguemos a los retos”***

*Propósito:* Afirmar en el niño la orientación espacial y la conciencia del cuerpo.

*Materiales:* Sillas y tablas angostas.

*Desarrollo:* Al niño se le va a pedir que realice tres tareas:

1. Pasar por sobre un obstáculo de una altura equivalente a la de sus rodillas, sin tocarlo (se le pondrá una tabla que le cruce entre dos sillas).
2. Pasar inclinado por debajo de un obstáculo ubicado a unos 5 cm por debajo de la altura de sus hombros, sin tocarlo (se le colocará una tabla cruzada sobre el respaldo de dos sillas).
3. Pasar a través de un espacio estrecho sin tocar los obstáculos (usar dos sillas con sus respaldos enfrentados y colocadas a una distancia adecuada como para que el niño deba avanzar de costado para pasar sin tocar).

*Tiempo de duración:* La duración será el tiempo que determinen los propios niños.

*Evaluación:* En esta actividad se observará si tuvo dificultades que presentan y si el niño logró o no realizar las actividades con el manejo de su cuerpo, anotándolo en el registro.

### ***Estrategia No. 8 “Las momias traviesas”***

*Propósito:* Desarrollar en los niños los conceptos temporales “antes” y “después”. Además de trabajar su postura corporal.

*Materiales:* Rollos de papel higiénico y un pandero.

*Desarrollo:* Se formarán parejas y se les dará la oportunidad de escoger su espacio colocándose un niño enfrente de su compañero.

- ✓ Se les repartirá un rollo de papel higiénico a cada uno de los integrantes de cada pareja.
- ✓ A un golpe del pandero (tocado por uno mismo), el niño que tiene el papel higiénico empieza a envolver al otro niño de su misma pareja, de los pies a la cabeza (se tiene que envolver entero).
- ✓ La educadora dará varios golpes al pandero y el niño convertido en momia se tendrá que liberar del papel higiénico con todas sus fuerzas, intentando levantar los brazos y abrir las piernas.
- ✓ El juego continúa y se cambia de posición en la pareja.
- ✓ Al terminar el juego se les preguntará a los niños como estaban antes, y como estaban después.

*Tiempo de duración:* Podrá durar mientras los niños muestren interés por la estrategia.

*Evaluación:* Esta evaluación consistirá en la observación de la manera de participar los niños en parejas, así como la dificultad que se le presenten a la hora de organizarse para ejecutar el ejercicio.

### ***Estrategia No. 9 “La marcha de las lunetas”***

Propósito: Los niños deberán expresar ritmos diferentes a través de la manipulación de objetos y del sistema numérico.

Materiales: Seis lunetas de cada color (rojas, verdes, amarillas, cafés, anaranjadas) y un tambor.

Desarrollo: Se formarán los equipos de cuatro niños en donde se les repartirán sus lunetas de cada color para cada equipo.

- ✓ Se formarán en hileras y cuando escuchen el sonido del tambor en los ritmos de lento o rápido los primeros de los niños de cada equipo empezarán a dejar las lunetas en el piso según el ritmo que escuchen, llegando a la meta que se indicó; de vuelta para recoger las lunetas los niños deberán recogerlas de nuevo del suelo para llevárselas a sus compañeros repitiéndose de nuevo el mismo procedimiento.
- ✓ Aquí todos los equipos son triunfadores, premiándoles con un puño de lunetas para que puedan comérselas.

Tiempo de duración: Podrá durar mientras el grupo tenga interés del juego.

Evaluación: Se observará y anotaremos en el registro sus dificultades y logros que tuvieron en la apreciación del ritmo.

### ***Estrategia No. 10 “La fiesta de los aros”***

Propósito: Desarrollar en el niño la capacidad de reacción de correr, caminar, bailar, a través de ritmo que marca la música.

*Materiales:* Aros y música (variada: que tenga diferentes ritmos de música).

*Desarrollo:* En esta estrategia se apoyará con algunas actividades como:

- ✓ Caminar con el aro con música clásica.
- ✓ Correr con el aro con música pop o moderna.
- ✓ Bailar dentro del aro con música ranchera.
- ✓ Darles libertad para que hagan sus movimientos a través del ritmo que marcan los diferentes tipos de música.

*Tiempo de duración:* Esta estrategia podrá durar de acuerdo al interés del niño.

*Evaluación:* Se observará la participación de cada niño, así como sus movimientos que ejecutan a través del ritmo de la música, anotando en el registro sus dificultades y logros.



## CAPITULO IV

### “APLICACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA ALTERNATIVA”

Todo proyecto debe contar con un apartado que nos lleva a la reflexión, en este capítulo se presenta el proceso de análisis que se siguió para la interpretación de los resultados y los constructos (categoría) surgidos de este análisis.

#### A. Metodología propia

Para hacer este análisis me apoyé del Método de Sistematización de la práctica que propone Ma de la luz Morgan; comprendiéndolo como el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría. Este método me brindó las bases para llegar a realizar mi metodología propia y así realizar una sistematización de una de las estrategias llevadas a cabo para desarrollar la problemática planteada.

Primeramente fue necesario adquirir un diario donde registrara toda la información de la aplicación de las estrategias la participación, interés, y el desenvolvimiento de su cuerpo de los niños así como también todo lo referente de mi práctica docente, así mismo los resultados buenos y malos que se generaron.

Durante la aplicación de las estrategias que orientaron la propuesta de innovación, se dieron momentos importantes que permitieron realizar un análisis profundo de las situaciones que se estaban viviendo, gracias a la evaluación continua se pueden considerar todas las acciones de este ir y venir entre la teoría y la práctica.

La situación en el salón era la siguiente:

En mi grupo se podía observar que los niños estaban interesados por participar en una de las actividades planeadas; antes de empezar se dialoga con los padres de familia que se necesitaba su apoyo ¿de que manera? Proporcionándoles a sus niños ropa adecuada (deportivo y tenis) para poder lograr nuestros objetivos y así el niño no tenga ninguna dificultad en mover su cuerpo.

A los niños se les platicó explicándoles en que íbamos a trabajar, entre todos fijamos algunos acuerdos en donde teníamos que respetarlas para poder llevarlas a cabo estos juegos con materiales.

Se observó que los niños se involucraron con mucho compromiso a la hora de realizar las actividades, colaborando en cuidar el material, respetando a sus compañeros;

Las estrategias aplicadas tuvieron unos muy buenos resultados en todos los niños, otras no como se esperaba pero cada una dejó algo importante por lo menos en la mayoría de los niños.

El objetivo no se logró en su totalidad aun que si se observaron grandes logros.

Cada una de las estrategias se planeó con anticipación y se previeron los recursos y los materiales. La aplicación de las estrategias se organizó aun que hubo una pequeña modificación de las fechas, ya que se empalmaban con actividades del plantel, pero aún así se logró la aplicación de todas las estrategias.

Los elementos de la educación psicomotriz se acomodaron de la siguiente manera: la 1° y 2° estrategia corresponde al esquema corporal; 3° y 4° a la Coordinación motriz; la 5° y 6° lateralidad; 7° y 8° ubicación espacio – tiempo y por último la 9° y 10° al sentido del ritmo.

En la aplicación de las estrategias se pudo detectar que en estas mañanas de trabajo se observó como se contagiaban entre ellos ese entusiasmo por manipular los materiales y jugar con ellos, lo cuál ayudó a mucho en que se involucraran activamente y no estuvieran todos de observadores ó pasivos.

De esta manera se comprobó una vez mas los logros obtenidos y también dejó claro que es necesario seguir aplicando estrategias de este tipo para poder comprometernos a actuar con más responsabilidad en nuestras acciones e ir construyendo desde temprana edad un desarrollo psicomotriz.

De la estrategia 1 y 2 siendo el propósito el “reconocer sus diferentes partes del cuerpo” podemos decir que no hubo ningún problema con los niños al realizar estas estrategias ya que todos participaron, se observaban, y llagaron a proponer una actividad en donde no se tenia planeada, pero aún así tenían su noción de sus partes del cuerpo y la pudieron relacionar con un coro que ya se había visto anteriormente y en donde se mencionaba las partes del cuerpo, esta actividad no la considero como una simple ejecución, si no que se llevó a cabo gracias al juego que estuvo implícito en todas las actividades que se planearon. Así la utilización de los materiales logró que despertara en los niños su imaginación y que de nuevo propusieran actividades como el de imitar diferentes animalitos del gusto de ellos. Podemos palpar que para que el niño pueda proponer, que tenga esa libertad de expresarse es por que existe un ambiente de confianza, siendo este favorable y positivo para la realización de estas estrategias.

Al hablar de las estrategias 3° y 4° y siendo el propósito que más “favorecer la coordinación motriz”. Durante la realización de estas estrategias al principio se realizó en un salón grande, en donde a los niños no fue del agrado que estuvieran en un área que estuviera cerrada, pero aún así jugaron con sus “bolitas de nieve” observando que la mayoría de las niñas no “querían gatear por que se ensuciaban”. Después se volvió a realizar la estrategia pero afuera, en el patio en donde inmediatamente los niños propusieron una carrera gateando hasta llegar hasta la meta; repitiéndose las mismas niñas que no querían gatear por el motivo ya mencionado, la actividad que se tomó es que entre todos les dimos porras para que se pudieran motivar un poquito mas y pudieran llegar al final. Esta estrategia se llevo a cabo cuatro días la cual fue insuficiente para trabajar con ellas el ejercicio de gatear, ya que se observó en ellas dificultad y disgusto para realizarlo. Siendo los niños los que tuvieron mejor habilidad en sus piernas además el gusto de realizarlo. Así como también no hubo ningún problema a la hora de soplar. En la estrategia siguiente (4°) no la pudimos ligar con el anterior ya que esta comprendió en varias actividades en donde la utilización de los materiales fue de mucha utilidad, así como también quedando sorprendidos la mayoría a la hora de darles una hoja que se les pidió que hicieran con ella una pelota, muchos se observaban entre sí, logrando entre todos realizar su pelota de papel; a cada niño se le dio un aro en donde se fijo una distancia para poder lanzar la pelota dentro del aro; la mayoría no lo logró pero aún así lo importante fue que lo intentaran todos; otro ejercicio fue realizar una pequeña carrera con los aros; se tenía que rodar utilizando términos de correr, caminar, con el otro brazo, y así combinábamos esos términos; el resultado de esta actividad para algunos niños se les dificultó ya que se les caía o lo rodaban muy lejos sin poderlos alcanzar. El último ejercicio planeado en esta estrategia los niños tenían que rodar el aro y saltar arriba de él; este fue muy difícil para todos por que no lo pudieron

lograr, pero algunos hacían el intento y levantaban su pierna, los demás inmediatamente decían que no podían.

El objetivo que nos planteamos no se logró al 100% ya que la dificultad que tienen algunos niños no se logra inmediatamente, es necesario emplear más actividades que le ayuden a desarrollar su coordinación motriz.

La aplicación de las estrategias 5° y 6°, siendo el propósito favorecer la lateralidad; pudimos verificar que los niños al trabajar con los materiales (pelotas de esponja) tienen dificultad en cazar con una mano sola la pelota, pero al mismo tiempo que tienen que caminar; a la mayoría se le iba la pelota; esto pasa por que el favorecer la lateralidad también debe ejercitarse la coordinación motriz; también se trabajó en parejas pero aquí se pudo lograr más, es decir, no hubo en los niños dificultad ya que entre ellos mismos se ayudaban, se sugerían como se tenían que aventar la pelota.

Los otros dos últimos ejercicios ya no se observó dificultad en los niños, ya que caminaban atrapando las pelotas en caminos curviados, y no se les dificultó.

Todos participaron, que fue lo más importante pero en cuanto al propósito que nos fijamos podemos decir que es poco el tiempo que se asignó a la estrategia.

Para llevar a cabo la estrategia 6 se les platicó un poco del juego que se ve en la T.V. en donde los niños luego, luego, empezaron a opinar (hombres) se formaron los equipos y nos dirigimos a las porterías de la escuela, a los niños les gustó mucho participar observando.

El trabajo en equipo de los niños les favorecía su comunicación para poder llegar a una meta todos juntos como equipo. Las niñas mostraron otra actitud, no pudieron ponerse de acuerdo por que se molestaban entre sí, ya que todas querían ala vez la pelota, batallaron y duraron mucho para ponerse de acuerdo entre ellas, además que se veían molestes por andar corriendo. Pero aún así hay que ser positivos que lo importante fue el intento de realizar los ejercicios planeados.

Otro ejercicio que integra a esta estrategia es cuando se formaron en parejas el cual tenían que pasarse la palota entre sí con la botella, respondiendo una y una que no se presentó ninguna dificultad, ya que los niños estaban muy concentrados en la realización de este ejercicio concluyéndolo satisfactoriamente.

Por último se les tenía un camino en forma curveada, en donde tenían que llevar la pelota con la botella empujando y sin salirse del camino, aquí se observó a cada niño cual era su preferencia lateral coincidiendo la mayoría en la derecha y un solo niño del lado izquierdo (mano).

Podemos concluir en estas estrategias ya mencionadas que a la mayoría les gustó jugar con ellas; ya que al manipular objetos al alcance de ellos era algo nuevo y salíamos de la rutina de siempre.

La aplicación de las estrategias 7 y 8 con el propósito de afirmar la ubicación espacio – temporal; nos trajo como resultados en el primer ejercicio esta destinado a la ubicación espacial manejando algunos retos para los niños, apoyándonos como recursos una tabla colocadas en dos sillas. Los niños tuvieron que pasar por debajo de la tabla (gateando y arrastrándose). No haciéndoles caso a las niñas que temían ensuciarse para que así tuvieran la oportunidad de realizar este ejercicio; otra actividad

que se realizó fue colocar la tabla en diferentes niveles de altura todos lo realizaron sin ningún problema además de buscar ellos mismos sus formas de lograr estos retos. Estos retos que se planearon fue de mucho provecho por que ellos mismos buscaban como podían realizarlos, comentaban entre ellos las diferentes formas y siempre había algunos los que querían probar primero y así los demás imitaban a estos niños sus propias técnicas para poder tener el éxito y el gusto de decir ¡yo si pude!.

En la siguiente estrategia (N.8) el propósito fue favorecer el concepto temporal el “antes” y el “después”.

Durante el desarrollo se organizó al grupo por parejas el cuál se les proporcionó su rollo de papel, todos estaban enterados en que consistía el juego; los integrantes de cada equipo envolvieron a sus momias en donde la mayoría no tuvieron dificultad para colocarles el papel a su momia. Los términos que me planteé en el propósito los maneje en forma de pregunta, el cuál fue sorprendente que inmediatamente contestaron a estas; dirigiéndome a preguntarles ahora uno por uno, obteniendo muy buenos resultados: los niños si saben diferenciar estos términos.

El único detalle a mencionar es que por el tiempo no hubo oportunidad de aplicar otra estrategia destinada al concepto del tiempo.

Por último la aplicación de las estrategias 9° y 10° el propósito que nos planteamos a realizar fue el favorecer al ritmo.

En la realización de estas actividades observamos que a los niños les encanta participar cuando existe una música que a ellos les gusta, no hubo ningún obstáculo para que ellos pudieran reconocer los diferentes ritmos que se marco para que ellos pudieran realizar lo que se planeó. Al utilizar

materiales que los niños no se imaginan que podemos trabajar con ellos, es de gran apoyo para uno como guía, y responsable para que los niños tengan un buen desarrollo a la hora de favorecerle los elementos que contempla la Educación Psicomotriz, no sin antes mencionar que al favorecer estos elementos va implícito otros aspectos que integran a las diferentes dimensiones.

Ya teniendo lo anterior me di a la tarea de leer y releer el diario de campo con el propósito de rescatar ideas claves en donde podría identificar las unidades de análisis, mismas que posteriormente clasifique para así organizarlas en categorías.

Una vez detectadas las categorías, se fundamentaron teóricamente, para poder llegar a la interpretación y elaborar las conceptualizaciones que a partir de mi propia experiencia fui construyendo y así de esta forma tener las evidencias que el proceso de investigación permitió para llegar a elaborar la propuesta de innovación a esta problemática.

## **B. Unidad de análisis.**

Al realizar el análisis de mi alternativa surgieron de las siguientes categorías:

### **1.- El Juego:**

“El juego infantil es el medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de socialización, regulador y compensador de la afectividad, un afectivo instrumento del desarrollo de las estructuras del



pensamiento; en una palabra resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.”<sup>11</sup>

En todas las estrategias estuvo presente el juego, siendo este la primera actividad fundamental en el nivel de Preescolar. Esta actividad nos ofreció que el niño conociera y controlara su cuerpo, así como también percibió distancias, ritmos, velocidades:

Se dice que el niño aprende jugando y es a través de éste que se apropia de conocimientos y al mismo tiempo se da la socialización es por ello que el juego es una actividad social en la cual a la interacción que se da con otros niños se aprende a compartir, a expresar sus ideas, sentimientos, se relaciona con los demás niños, además representa vivencias relacionadas con su cuerpo.

Cuando el niño encuentra placer por jugar, lo hace de manera espontánea, es difícil se cansa de jugar y podrá realizar un sin número de ejercicios apoyados en su propio cuerpo.

Al jugar el niño inventa, es creativo, desarrolla su imaginación, además es importante que la educadora fomente juegos divertidos, y que le dé la oportunidad de que sea él quien pueda proponer ciertos ejercicios.

Al llevar a cabo estas estrategias; se palpo un juego dirigido en donde se brinda la posibilidad de convertirse en un proceso exploratorio dando

---

<sup>11</sup> ZAPATA, Oscar; Francisco Aquino. Psicopedagogía de la Motricidad.23

como resultado en un juego orientado hacia un objetivo que construye un requisito previo para la resolución de problemas.

En la aplicación de mi alternativa, los niños al jugar tuvieron un acercamiento a su cuerpo, a sus movimientos libres; así mismo se dio la socialización, cooperación, la confianza, se divirtieron y a la vez aprendieron que hay muchas maneras creativas de jugar con materiales que se les presenta en donde se le favorece los principales elementos que forma una Educación Psicomotriz.

## 2.- Sujetos:

Los sujetos que intervinieron en la aplicación de la alternativa fueron los niños y educadora el cual jugaron un papel importante.

### ✓ Rol del maestro:

En base al enfoque psicogenético y partiendo de que el niño es quien va a construir su aprendizaje, se dio el papel del maestro como orientador o guía en donde se le proporcione al niño en conjunto cada vez más rico de oportunidades en donde era el niño quien preguntaba y buscaba sus propias respuestas acerca de lo que pasaba a su alrededor.

La función del maestro no implica que forme individuos a su manera sino que aproveche las características de cada etapa por la cual atraviesan los niños para que los encauce hacia un desarrollo favorable de ellos mismos.

El trato diario haga los niños se da la oportunidad de conocerlos más y por medio de las diferentes formas de expresión se descubre la sensibilidad de cada uno, permitiendo así una metodología mas adecuada en donde se busca formas de trabajo que están de acuerdo a las necesidades de los niños en donde se obtienen grandes resultados. Además se eliminó la improvisación de una labor docente en donde no se tiene fundamentos metodológicos por lo tanto no responde a los intereses de los pequeños.

En cuanto al desarrollo de destrezas y conocimientos motrices primero se tiene que conocer con que esquemas se cuentan los niños para poder partir de ellos y desarrollar nuevos movimientos. Y así se tienen claramente que nuevos esquemas motrices, aprenden los niños además de crear para ellos un clima educativo propicio en donde el pequeño pudo abordar estas operaciones.

✓ Rol del alumno:

En lo que se refiere al rol del alumno consiste en que él mismo es el responsable de su construcción de su aprendizaje, a través de su participación activa dentro del proceso educativo se dieron muy buenos resultados por que hubo una positiva interrelación entre el alumno y el maestro. en la educación del movimiento, la actividad del alumno es de pura acción ya que los conocimientos motrices no se pueden realizar por medio de comunicaciones visuales o verbales, el niño aprende a través de su propia actividad e intelecto y así en cada nuevo movimiento es mas complejo construyéndolo a partir de las estructuras de los movimientos anteriores, sin embargo es importante señalar que el niño actuando pone en marcha su actividad motriz vinculada por su intelecto dando como resultado un ser

activo de su propio aprendizaje estando presente la psicomotricidad en su desarrollo integral.

Concluyendo, el niño es quien pregunta, investiga, experimenta, busca respuestas y reflexiona además de partir de las consecuencias de sus acciones en donde se va enriqueciendo cada vez más la comprensión de lo que pasa dentro del mundo que lo rodea.

### **3.- La Participación dentro de las actividades:**

“La participación de muchos es la representación de uno, de manera que la interacción implica la co-participación. Interactuar supone un intercambio, implica una respuesta, una secuencia sucesiva de acciones dirigidas a un fin, integra a otro. Trata de aceptar a quien participa tal y como lo sea representarse, sin rechazos ni evaluaciones extrínsecas, pero sin consentirle que haga una instrumentación arbitraria de la situación o de los otros y exigiendo un mínimo de coherencia a si mismo y al contexto.”<sup>12</sup>

En las estrategias la participación de los niños siempre estuvo presente, manifestándolo con una actitud positiva y dispuestos a actuar en las actividades planeadas.

La participación de los niños fue organizada, es decir se trabajo en forma grupal, en equipo y en binas dando como resultado respuestas entre ellos de sus dificultades así como el imitarse entre ellos mismos para el cuál permitió que los niños comprendieras mejor como realizar la actividad.

---

<sup>12</sup> PERUCA, Ángela “La acción y la interacción en un contexto aplicado”. Antología U.P.N. Grupos en la escuela p. 43.

De acuerdo a la interacción que se da en la participación nos dio la pauta para que se socialice el conocimiento, generando un mayor aprendizaje ya que las actividades se diseñaron para trabajarse en equipo ó en binas.

De esta manera se contribuye a mejorar, ayudar, cooperar para realizar metas, y objetivos, en donde se forje al niño una participación dentro del grupo social mediante el cual podrán tener un mejor desenvolvimiento en el desarrollo psicomotriz apoyados con una participación positiva.

#### 4.- Principio de Alegría:

“El placer de moverse, de resolver con éxito los problemas de movimiento planteados, en los que tienen que poner todas las capacidades funcionales, dará al niño un verdadero y fundamenta sentido de la alegría an las clases de educación física.”<sup>13</sup>

Pocas veces hablamos de este principio ya que existen otros conceptos a la que le damos prioridad, y casi nunca nos detenemos a reflexionar si en el niño le produce a la hora de ejecutar sus movimientos ese gusto, ese placer o bien esa alegría espontánea que se da en él.

Durante la aplicación de las estrategias se dio como resultado y estando en cada momento este principio de alegría, ya que en el niño su principal esencia es siempre la alegría por tener su propia libertad y espontaneidad. En la educación psicomotriz se baso siempre en la alegría y en la libertad del niño, en la creatividad, en la iniciativa propia que culmine en la auto actividad y en la autodisciplina.

---

<sup>13</sup> ZAPATA, Oscar; Francisco Aquino. Psicopedagogía de la motricidad p. 34

Además de estar presente en las actividades de movimiento en donde se da como resultado esa alegría cuando el niño comprende el valor del esfuerzo en la resolución de las tareas de movimiento; así mismo estas actividades traen como resultado un gozo, una seguridad y un afianzamiento de la personalidad.

Un recurso didáctico en donde se plasmó una alegría en los niños fue el uso del material concreto el cual es indispensable, dado que en la edad de preescolar su principal característica es el de manipular objetos para que el niño pueda tener un aprendizaje significativo y funcional

Este material deberá estar al alcance de todos los niños, además de tener características propias para que el niño le llame la atención. Como el color y lo más sencillo (peso y forma) y por último darle al niño la oportunidad y libertad de que explore el material.

#### **5.- Material para trabajar:**

Al utilizar materiales se descubre nuevas formas de relacionarse con el entorno a favor al desarrollo del ser humano a través del movimiento el cual presenta las siguientes consecuencias:

Primero se destruye el mito de que la práctica de actividades de educación psicomotriz es necesario realizar gastos de dinero en materiales, siendo ésta una excusa que nos dispensa a llevar a cabo el esfuerzo necesario para encontrar soluciones y en segundo se fomenta el mito de que la actividad física solo se realiza si se llega al consumo. Es por ello que surge el material alternativo siendo una muy buena opción para que no exista el pretexto de no tener acceso digno a una educación psicomotriz.

Por lo tanto, entendemos por “material alternativo todo aquel que no se halla sujeto a los circuitos tradicionales de fabricación y venta para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas, o, caso de que si lo estuviere, recibe una utilización diferente de aquella para la que ha sido diseñado”.<sup>14</sup>

Al utilizar este tipo de material, desarrollamos y prolongamos la creatividad que dispone el niño en sus primeros años de vida, ya que es capaz de interactuar con objetos de formas múltiples y fantásticas convirtiendo al palo en un cohete, un cajón en un barco y un muñeco en un ser vivo además de la posibilidad de ver y de imaginar un cambio en donde los objetos interactúan con el exterior y despiertan el placer y el ansia de descubrir las numerosas posibilidades potenciales de vivir e interactuar con el material.

Por lo tanto ya no hay ningún pretexto de llevar a cabo dicha educación por no tener material, solo basta tener un poco de creatividad para tener un sinnúmero de materiales y poder realizar ejercicios en donde se favorezcan los elementos que integran a la educación psicomotriz, solo falta nuestra imaginación de cómo dar uso a los materiales como: palos, tablas, llantas, cartones, globos, papel, botellas de plástico además del material que cuenta el jardín.

Podemos concluir que el recurso didáctico en donde el niño plasma su alegría es el uso del material concreto el cual es indispensable, dado que en la edad de preescolar su principal característica es el de manipular objetos para que el niño pueda tener un aprendizaje significativo y funcional.

---

<sup>14</sup> JARDI, Pinyol Carles, Joan Rius Sant, 1000 ejercicios y juegos con material alternativo, p.8

## **CAPÍTULO V**

### **LA INNOVACIÓN**

#### **Propuesta de innovación**

En este último capítulo expondré el conocimiento que alcance y las sugerencias que a modo de propuesta, me atreveré a realizar para aportar la oportunidad de participar con los niños al interactuar sus movimientos del cuerpo dentro de una educación psicomotriz, estimulando en el niño los retos a alcanzar, la participación, la cooperación, una socialización, su autoestima, su afectividad además de una reflexión crítica entre otros contenidos que van ligados con la educación psicomotriz.

Los niños de preescolar, al ingresar al jardín, presentan gran variedad de movimientos en su cuerpo propios de su edad, y con el transcurso de su instancia en ella se empieza a detectar diferentes necesidades particulares según su forma de vida, es la familia como primer núcleo social quien juega un papel importante en el desarrollo psicomotriz de sus niños. Ya que en el seno familiar el niño construye sus primeros conocimientos y cuando ingresa al jardín trae consigo un sinnúmero de experiencias, habilidades y conocimientos que en la escuela refleja detectando así las dificultades motoras de su cuerpo siendo esta la consecuencia de cuando la familia no le dedica al niño tiempo para jugar con él.

Es importante que exista una comunicación muy estrecha con la familia; de que ellos se den cuenta de la gran importancia que es la familia para el niño; el cual se propone muy al principio del ciclo una conferencia en donde se hable del papel de la familia dentro del desarrollo integral del niño,



así mismo no dejar al olvido esa comunicación de dar los avances o dificultades que el niño presenta, de esta forma la familia será el punto clave para que el niño logre su seguridad, su autonomía, además del desarrollo de sus destrezas o habilidades.

Con este proceso tanto padres de familia como educadoras deben estar comprometidos para favorecer el desarrollo de los niños en todos sus aspectos y en este caso no debemos olvidar ese gran compromiso de mantener una estrecha comunicación entre ambos para poder llegar a solucionar los diferentes problemas que se nos puedan presentar ya que la educadora sola no puede hacer mucho, se necesita que se forme un verdadero equipo entre papás y maestra para que ambos se concienticen y no releguen sus responsabilidades.

Dentro de la escuela, el niño se enfrenta a nuevas situaciones en donde se le propicia un espacio libre para actuar dándole la oportunidad de ser ellos mismos, interactuando con sus compañeros a través del juego lo cual se favorecerá en el niño su proceso de desarrollo en donde le ayude a futuro a ser un niño seguro de sí mismo, autónomo, coordinado, activo, alegre, participativo, entre muchas otras cosas más.

Es importante que la escuela esté pendiente de los juegos que le brinda al niño, como instalar diferentes tipos de juegos en donde los niños pueden escalar, comer, brincar, que eviten juegos donde puedan golpearse, sino todo lo contrario que dejen en el niño ese placer, ese gusto de interactuar con ellos por todo lo anterior se propone juegos de madera compuestos por troncos, el cual es tipo de juego que ayudará a cumplir algunos propósitos ya mencionados; también casitas de cemento en donde los niños y niñas puedan entrar y salir además de asumir roles que ellos idealizan; no debemos de olvidar la canchita de básquetbol así como las

porterías de fútbol, por su puesto a la altura de ellos mismos, así como proporcionarles su material adecuado para que ellos empiecen a formarse como pequeños deportistas.

Para concluir por todo lo anterior la escuela muchas de las veces es la única oportunidad que se le presenta al niño para aprender, y practicar sus movimientos apoyados con su cuerpo de esta manera se podrá favorecer algunos elementos de la Educación Psicomotriz.

Al hablar de los maestros educadores dentro de su labor educativa debe partir del interés y necesidad que los mismos niños manifiestan, así mismo organizará su trabajo encaminado a cumplir los objetivos propuestos para lograr el desarrollo del pequeño. Debemos estar conscientes que tenemos a nuestro cargo una gran responsabilidad, que en ocasiones se nos presentarán niños de edad preescolar con carencias, necesidades, con pocas oportunidades para desarrollar habilidades y destrezas. Es por ello que la educadora deberá ser comprometida, responsable para poder llevar a sus alumnos a situaciones en donde le permita al niño un desarrollo pleno de su psicomotricidad, pero sobre todo no perder de vista que primero debemos analizar nuestra práctica para así poder detectar que es lo que debemos propiciar en el niño y así poderle dar las herramientas apropiadas para que se dé ese desarrollo psicomotriz en él.

Es por ello que propongo que las educadoras estemos abiertas a la crítica, al cambio, pues con ello se podrá contribuir a detectar situaciones en la cual nosotras estemos problematizando nuestra práctica esto quiere decir que la educadora tome conciencia si el problema es real y factible.

Propongo que se realice un plan de trabajo en donde deberá partir de situaciones reales, de necesidades que el niño mismo demande y propiciarle

los medios para que alcance a descubrir su problema y actúe para modificarlo o bien cambiarlo. Es por ello que es importante favorecer diferentes actividades o estrategias en donde nos lleven a la reflexión y a la práctica; las estrategias que se planteen deben estar bien definidas en su desarrollo y propósito, pero también que estén acordes a la edad de los niños estando bien planeadas desde la previsión de materiales y tiempos para no caer en la improvisación ocasionando un desorden entre los mismos niño y por ende perdiendo el propósito que se fija.

Al hablar de los materiales deberán estar al alcance de todos los niños, además de tener características propias para que le llame la atención como el color y que sea lo más sencillo en peso y forma, así mismo darle la oportunidad y libertad al niño para que explore él mismo el material que se le presente, de esta manera se le brinda la confianza para que los alumnos puedan apoyarse con el material y así puedan ejecutar diferentes movimientos con su cuerpo.

Propongo atrevernos a utilizar el material con que cuenta el jardín, que se lo saquemos a los niños para que los conozcan y puedan ellos ejecutar movimientos apoyados con su cuerpo, además de no quedarnos con los brazos cruzados “si no hay material, no hay trabajo” es importante despertar esa creatividad para utilizar ese material de reuso que como apoyo nos servirá para favorecer propósitos que favorezcan a los elementos que comprenden a la Educación Psicomotriz. Algunos materiales que se sugieren son botes, en ellos tienen que caber una pelota y tienen que ser lo suficientemente fuertes como para que los jugadores puedan subirse en ellos sin que los botes se desgarran, también se podrán utilizar botes pequeños como los de yogurt, gelatinas o flanes él cual es necesario que se despierte nuestra imaginación para llevar a cabo nuevas estrategias.

Otro material es el uso de cajas de cartón de preferencia tamaños medianos como las cajas de zapatos y las grandes como las de la televisión o lavadoras. Con ellas se pueden favorecer el salto, el trabajar en equipo o binas pero esto está sujeto a cada educadora que le dará su toque personal a cada ejercicio.

Con materiales como los palos se pueden sacar mucho provecho de ellos, además de ser fácil de conseguir, sólo queda dar simples recomendaciones como tenerlos lijados y pintados para evitar pequeños accidentes, de ahí sólo queda utilizarlos para diferentes actividades relacionadas como lanzamientos, saltos, entre otras actividades.

La utilización de globos como material de apoyo han constituido un importante elemento lúdico en los niños. La baja densidad, la poca velocidad que puede alcanzar en su vuelo y el comportamiento o sensación de que si se va a estallar o no, por todo lo anterior es para los niños un maravilloso elemento de trabajo. Solo queda de nosotras como educadoras que les demos la oportunidad de sugerir nuevas formas de trabajar que se encargarán de desarrollar la imaginación.

Y si seguimos hablando de más materiales nunca terminaríamos ya que existe una infinidad de materiales de reuso como las llantas, tablas, pelotas, sillas y mesas, además de sacarle mucho provecho al papel entre muchos más. Es por eso que acabemos asumir nuestro papel y llevar a cabo esas ganas de salir adelante, es decir ver un cambio en nuestra práctica.

Para concluir, no debemos olvidar que la participación de todos es de gran valor para que al realizar las diferentes actividades se fomentará el trabajo grupal, en equipos y en binas formados por los niños, con el fin de

que ellos mismos se podrán auxiliar proponiéndose una infinidad de ejercicios que podrán sacar adelante con éxito su estrategia.

Así mismo al hablar del tiempo, el niño será quien lo establezca ya que cuando ellos estén motivados jugando con el material ellos mismos empezarán a proponer o a dar pautas para que siga la actividad o la demos por terminada.

Para finalizar esta propuesta considero importante interesarnos por proporcionarles a nuestros niños una seguridad, aprendizajes apropiados a sus necesidades, una calidad educativa en donde surja a partir de un compromiso, un interés y una verdadera responsabilidad para poder sacar adelante a la niñez de nuestro México.

## CONCLUSIONES

Ha sido un verdadero logro la culminación de esta investigación además de tener la satisfacción como principal elemento en donde formó parte de la investigación que realice. Durante el transcurso del tiempo que duré para formarlo, pude constatar que el trabajo de las educadoras es sumamente gratificante y rico de experiencias, tanto en el ámbito profesional como en el personal.

Los problemas cotidianos que se le presentan a los niños en el aula escolar, son más importantes de lo que general nos imaginamos. Un ejemplo claro de esto es mi propia práctica: durante años las actividades que aplicaba para favorecer la psicomotricidad era de lo más pobre, sin creatividad e imaginación ya que siempre esperaba que la llevaría a cabo los profesores de apoyo (música y educación física) al cual me molestaba porque no la favorecían ellos, descuidando por completo mi vocación pude reaccionar y analizar mi propia práctica el cual me dio mucha tristeza de lo que no estaba realizando y que era verdaderamente lo que le proporcionaba a los niños que ya habían cursado algún grado de preescolar conmigo, en verdad es hora de ponerse las pilas de realizar un verdadero cambio a conciencia y con el corazón en la mano, porque los niños no merecen esa mediocridad que a veces nos absorbe, lo que en realidad merece el niño es el darle la oportunidad de conocerse así mismo, que tenga libertad de manejar y conocer su cuerpo a través del movimiento apoyándose con diferentes materiales.

Después de haber realizado la alternativa de intervención pedagógica me doy cuenta de que las educadoras tenemos la posibilidad de estimular y contribuir a solucionar problemáticas que a nuestros niños les aquejen dentro

del aula con estrategias implementadas por nosotras mismas, de esta manera se favorece el interés y apoyo de niños, padres de familia y educadoras.

Durante el proceso de aplicación se logró que los niños practicarán movimientos con su cuerpo como el brincar, correr, caminar, arrastrarse, gatear, bailar, soplar pudiendo rescatar que los niños podían realizarlo todo gracias a su cuerpo. Además de integrarse como grupo, como equipo y por parejas ellos mismos pudieron apoyarse cuando más se necesitaron dando como resultado una socialización completa.

Así mismo se le favoreció la autonomía a muchos pequeños cuando ellos mismos lograban realizar cada estrategia observándoles esa alegría en su cara de estar orgullosos de sí mismos.

Otro punto a mencionar es el uso de material concreto, cambiando de concepto que si no se compra "x" material no se puede llevar a cabo una clase de psicomotricidad y por supuesto que esto es falso, solo necesitamos imaginación para que trabaje nuestra creatividad y la de los niños utilizando una infinidad de materiales de reuso o reciclable la cual dará un verdadero uso a ciertas actividades que podrán favorecer diferentes elementos que apoyan a la Educación Psicomotriz.

La propuesta de innovación a tenido un largo proceso de desarrollo, por lo cual ha sido difícil y no se ha acabado, por lo que considero importante seguir aplicando estrategias para continuar con el cumplimiento de los propósitos planteados en relación a una educación psicomotriz, pues nunca se deja de aprender, además considerando que no se logro del todo, dado que el sentido que tomo el trabajo realizado se encamino a la práctica de llevarle al niño más ejercicios relacionados con la educación psicomotriz, por

eso debemos involucrarnos más con compromiso y por ende seguir participando para poder lograr los objetivos que nos planteamos.

Para concluir, el desarrollo de la alternativa de intervención pedagógica me proporcionó grandes satisfacciones pero además, me permitió analizar situaciones metodológicas que sustentan mi práctica para apoyar a mis alumnos en el desarrollo psicomotriz así como también rescatar que contenidos apoyan a esta educación psicomotriz.



## BIBLIOGRAFÍA

Diccionario de la Lengua Española. México, 1990, S.E.P.

S.E.P. Actividades psicomotrices en el jardín de niños, Mexico 1991 p.p.

——— Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Ed. Fernández Cueto, México 1992

——— D.G.E.P. Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México 1993, p.p.140.

JARDI, Pinyol Carles, Joan Rius Sant, 1000 Ejercicios y Juegos con Material Alternativo, 4ª. Edición, Editorial Paidotribo, España p.p.519.

MAIGBE, A. Y J. Destrooper. La Educación Psicomotriz 3 ed., España, Ed. Morata, 1984, p.p. 197.

U.P.N. El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, Antología Básica, Plan 1994, México, 1997, p.p. 216

——— Hacia la innovación. 1era. Ed., México, 1995, p.p. 143

——— Grupos en la Escuela. Antología Básica México, D.F., 1994. p.p 206

——— Investigación de la Práctica Docente Propia. Antología Básica  
Corporación Mexicana de impresos, S.A. de C.V., México, D.F.  
1994, p.p.92.

——— La Innovación. Antología Básica 1era. Edición, México, 1995, p.p.  
91.

——— Proyectos de Innovación. Antología Básica 1era. Edición, México,  
1995, p.p.222

VAYER, Pierre. El Diálogo Corporal. Editorial Científico – Médica, España  
1997, p.p. 221.

ZAPATA Oscar, Francisco Aquino, A. Psicopedagogía de la Educación\_  
Motriz, Editores Trillas, México 1980, p.p.467.

# **ANEXOS**

## Anexo 1

### Entrevista a los padres de familia

- 1.- ¿considera usted importante la educación de sus hijos? ¿por qué?
- 2.- Esta educación ¿cuál cree que es más importante la que se imparte en la escuela o la que es imparte dentro del hogar?
- 3.- ¿Qué le permite usted a su hijo realizar fuera de la escuela?
- 4.- ¿Qué es lo que no le permite fuera de la escuela?
- 5.- ¿Qué tiempo le dedica usted a su hijo?
- 6.- ¿Qué tipo de juegos práctica usted con su hijo?
- 7.- ¿Va usted muy frecuente con su hijo al parque o algún deportivo?
- 8.-en sus ratos libres, ¿le dedica a su hijo realizar algún deporte o ejercicio relacionado con su cuerpo?
- 9.- ¿Qué entiende usted por psicomotricidad?
- 10.- ¿Qué sugiere usted para que su hijo tenga éxito en la escuela?

## Anexo 2

### Entrevista a docentes

- 1.- ¿Se considera que favorece todos los aspectos del niño?
- 2.- Que aspectos a favorecer le es más importante que logró en sus niños y por qué?
- 3.- ¿Cuál aspecto no logra favorecer en los niños y por que?
- 4.- Cree usted que la participación de los padres ayuda al desarrollo del niño? ¿De qué forma?
- 5.- Considera usted que los profesores de música y educación física desempeñan un buen trabajo (a nivel de los niños) Explique.
- 6.- ¿Qué es para usted la psicomotricidad?
- 7.-¿Cómo la favorece?
- 8.- Como encuentra a sus niños a la hora de ejecutar algunos ejercicios?
- 9.- ¿Qué sugerencias daría a los profesores de música y educación física para que ayuden a favorecer la psicomotricidad?

### Anexo 3

#### Entrevista a profesores de música y Educación física

1.- ¿Conoce usted la metodología de preescolar?

2.- ¿Qué entiende por psicomotricidad?

3.- ¿Favorece usted la psicomotricidad?

4.- ¿De que manera?

5.- ¿Le gusta trabajar en este nivel?

6.- ¿Por qué?

7.- ¿Qué sugerencias daría usted para mejorar su práctica educativa?

# ESCALA DE EVALUACIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Nombre	Estrategia									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Esquema corporal		Coordinación Motriz		Lateralidad		Ubicación Espacio-Tiempo		Sentido del Ritmo	

Marcar:  
 N = Necesidad de mejoramiento  
 S = Satisfactorio

Fecha \_\_\_\_\_







