



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“USO DE DIVERSOS MATERIALES PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU COMPRENSIÓN”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

LILIA RAQUEL GUTIÉRREZ RAMÍREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DEL 2002



DEDICATORIAS

Con todo mi amor dedico este trabajo a mi esposo Héctor y a mis hijas Lupita, Raquel y Fabiola, por el gran apoyo que me brindaron para continuar con mi meta.

A mis Padres por su cariño y porque me dieron el ánimo para continuar con lo que anhelé.

A mis hermanas por estar conmigo cuando más las necesite y por ayudarme a seguir adelante.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
--------------------------	----------

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico.....	10
1. Saberes supuestos y experiencias previas.....	11
2. Mi práctica real y concreta.....	13
3. Contexto histórico y social.....	15
B. Planteamiento y justificación del problema.....	19

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Conceptualización del objeto de estudio.....	22
1. Lenguaje.....	22
2. Lengua oral.....	24
3. Lengua escrita.....	24
4. Lectura.....	25
a. Lectura en voz alta.....	27
b. Lectura en silencio.....	27
5. Estrategias de lectura.....	28
6. Modalidades de la lectura.....	30
7. Comprensión lectora.....	31
8. Enfoque del español.....	32
9. Sociolingüística.....	33
10. Psicolingüística.....	34

B. Proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento.....	35
1. La teoría Psicogenética.....	35
2. Etapas de desarrollo.....	40
3. Aprendizaje significativo.....	43
4. Roles del sujeto.....	44
a. Rol del alumno.....	44
b. Rol del profesor.....	45
c. Rol del padre familia.....	47

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

A. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.....	48
B. Las praxis.....	49
1. Praxis creadora.....	49
2. Praxis imitativa.....	50
3. Praxis burocratizada.....	50
C. Los modelos y enfoques.....	50
1. El modelo centrado en las adquisiciones.....	51
2. El modelo centrado en el proceso.....	52
3. El modelo centrado en el análisis.....	53
D. Tipo de proyectos.....	55
1. Proyecto de intervención pedagógica.....	55
2. Proyecto de gestión escolar.....	55
3. Proyecto de acción docente.....	56
E. Alternativa.....	57
F. Objetivos.....	58
G. Cronograma de actividades para las estrategias.....	60
H. Plan de trabajo de las estrategias.....	61
I. Estrategias.....	63

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Sistematización.....	76
B. Análisis.....	76
C. Constructos.....	85
D. Propuesta de innovación.....	86

CONCLUSIONES.....	88
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	90
--------------------------	-----------

ANEXOS.....	92
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los avances en la educación son significativos, se procura fortalecer la cultura, estimular la creatividad y desarrollar la investigación científica en el campo educativo, sin embargo falta mucho por hacer y la tarea es de todos llevarlo a cabo: padres, educadores y medios de comunicación.

La exigencia de contar con una educación de calidad es la demanda de la sociedad actual, un imperativo del exigente mundo en que estamos inmersos. Esto ha creado la necesidad de que el trabajo del hombre sea mucho más eficiente y por ello se requiere una mejor preparación.

El presente trabajo es una propuesta de innovación realizada desde un proyecto de investigación, con la finalidad de ofrecer alternativas de solución sobre la problemática de **“Comprensión Lectora”** en los alumnos de 2º de la escuela primaria Sección 42 del S.N.T.E. N° 2204, con el propósito de mejorar la calidad educativa.

Este documento consta de seis capítulos que son los siguientes:

En el Capítulo I, titulado diagnóstico pedagógico se encuentran los saberes del profesor, lo realizado en su práctica docente y la descripción del contexto. También se plantea el problema que se encontró después de que se realizó dicho diagnóstico, así como la justificación respectiva.

En el Capítulo II, están los fundamentos teóricos, se da a conocer conceptos sobre el objeto de estudio acerca del lenguaje, lengua oral, escrita, lectura en voz alta, en silencio, estrategias y modalidades de la lectura, la comprensión lectora, el enfoque del español, la sociolingüística, la psicolingüística, así como las Teorías Cognoscitivas tales como la Teoría Psicogenética, y las etapas de desarrollo de Piaget, el aprendizaje significativo

de Ausubel y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky, mismas que fundamentan mi propuesta de innovación.

En el Capítulo III, encontramos el paradigma crítico dialéctico, la praxis creadora, el modelo de formación docente centrado en el análisis relacionado con el enfoque situacional; también se incluye el proyecto de innovación que es el de acción docente el cual elegí, así como los objetivos y las estrategias que se aplicaron para favorecer la comprensión lectora.

En el Capítulo IV, se da a conocer los resultados que se obtuvieron mediante la aplicación de la alternativa a través de la conceptualización, la sistematización y el análisis; así como los constructos que se conformaron y la propuesta de innovación constituida en función de todo el proceso de investigación.

Finalmente se incluyen las conclusiones a las que se llegó en esta investigación, también la bibliografía que contribuyó en el sustento teórico realizado al proyecto de acción docente y los anexos que evidencian el trabajo realizado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos *diá* que significa a través y *gnóstico* que significa conocer. El diagnóstico es el análisis de un contexto específico que nos interesa conocer desde un principio, para poder accionar y ofrecer soluciones a una problemática presentada.

El propósito de éste varía de acuerdo a las disciplinas en las que se aplique, si es para un fenómeno natural o un hecho social, para una persona o para una comunidad o para una combinación de éstos.

Existen varios tipos de diagnóstico el que se realiza para casos clínicos, patológicos, de niños problema o con dificultades de aprendizaje que requieren de terapia específica, si se realiza para diagnosticar una situación escolar o profesional, donde se necesita conocer críticamente el estado que guarda la situación, para después proceder a realizar las acciones, tenemos el diagnóstico pedagógico que se define enseguida.

El diagnóstico pedagógico, es el análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, éste se localiza dentro del enfoque de la investigación-acción-participativa.

El diagnóstico pedagógico es un requisito necesario en el proceso de investigación, para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades y contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde se involucran profesores-alumnos, y que llamamos problemática.

El diagnóstico se caracteriza como pedagógico, porque examina la problemática docente, en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, éste se ubica en la comprensión crítica, es decir, que en principio no interesa únicamente conocer sólo por conocer, sino para actuar mejor.

El diagnóstico pedagógico, es el primer acercamiento que permite tener conciencia individual y colectiva del estado que guarda el contexto escolar, con el objeto de estudiarlo críticamente y tratar de buscarle respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente en estudio.

Se trata de seguir un proceso organizado para estudiar en colectivo la problemática significativa de la práctica docente donde están inmersos los profesores desde que se inicia con su mención hasta llegar a las conclusiones, con el fin de comprenderlo de forma crítica y posteriormente plantear un problema específico y un proyecto que contribuya a su solución.

Los pasos para la elaboración del diagnóstico son los siguientes:

- Identificación del problema a investigar.
- Elaborar un plan diagnóstico.
- Recoger la información necesaria.
- Procesar las informaciones recogidas.
- Socializar los resultados.

1. Saberes, supuestos y experiencias previas

Mi práctica docente se desarrolla en base a los conocimientos adquiridos en mi formación educativa, al mismo tiempo influyen elementos de mi experiencia profesional.

Lo que viví como alumna, con mis maestros, influye notablemente, en la

perspectiva que tengo hacia la vida, de alguno de ellos, conservo la iniciativa, la paciencia, la creatividad y la responsabilidad para sacar adelante mi práctica docente, reconozco que poseo actitudes tradicionalistas y que en su momento tendré que superar, ya que todas las experiencias que conforman nuestra vida, tienen que ver con que seamos de tal o cual forma, por ello, es importante recordar momentos que fueron significativos en el pasado y reconocer los presentes o los que influyen para poder sacar adelante nuestra labor pedagógica.

Durante mi educación primaria, hasta la formación docente, no había tomado conciencia del problema que estoy abordando, ya que es hasta ahora cuando realmente le estoy dando la importancia que merece la comprensión lectora, porque me doy cuenta de la problemática que gira alrededor de ésta. Posiblemente lo que pudo haber influido en esto fue la formación educativa que recibí.

Una de las causas que generan esta problemática, es que los alumnos fueron instruidos en el aprendizaje de la lecto-escritura con el proyecto de PRONALEES (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura), un programa educativo que inició en 1995, por lo tanto los maestros no contábamos con un conocimiento amplio para la aplicación, y las estrategias no se aplicaban con el enfoque que se pedía, que es el enfoque comunicativo y funcional, centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, con base en la reflexión sobre la lengua.

Por otra parte también influye otro aspecto académico, como la demasiada carga de contenidos, ya que existen otras actividades que el maestro realiza durante todo el año escolar como: juntas, academias, papelería que se solicita en la dirección, programas socioculturales, también el nivel socio-económico del alumno, la poca comunicación que se da entre maestros y padres de familia para estar al tanto del aprovechamiento de sus hijos, todo

esto interviene en la adquisición del aprendizaje de la lectura y su comprensión.

Por ello, en estos últimos años he guiado a los alumnos hacia una educación basada en los fundamentos de las pedagogías y estrategias que los hacen reflexionar en lo que están haciendo y de esta manera logren reconstruir sus conocimientos mediante la participación activa, crítica y reflexiva de las actividades.

Asimismo, el maestro debe estar abierto al conocimiento por lo que debe prepararse, superarse, actualizarse y ser un profesional en el campo educativo, principalmente con los contenidos, métodos y técnicas de enseñanza pensando siempre en lograr un trabajo cuyo resultado, sea de mayor provecho para los alumnos y para la sociedad en general, por eso, debe de asumir el papel de observador, investigador, de todo cuanto se relacione con su práctica docente.

2. Mi práctica real y concreta

Tengo 15 años de servicio, mi primer año lo empecé a trabajar en Las Cebollas, Municipio de Guadalupe y Calvo, del Sistema Federal, en una escuela de organización incompleta, habíamos dos maestras para los seis grupos, me tocó trabajar con el primero y segundo grado, se me dificultaba mucho trabajar con los dos grupos a la vez, pero como fue transcurriendo el tiempo me fui acostumbrando, mientras le daba explicación a un grupo, el otro ya tenía trabajo y viceversa, mi forma de trabajar era totalmente tradicional, ya que de esta forma fui educada. Enseñe a leer a mis alumnos con El Método Global de Análisis Estructural, un método tradicionalista en donde todo era mecánico, no se les enseñaba a reflexionar, pensar y criticar lo que leían.

Posteriormente trabajé en el Sistema Estatal. En el Terrero, Municipio de Namiquipa trabajé con primer grado, utilizando El Método Global de Análisis Estructura, ya que era el método que ofrecía el programa de primero y segundo

grado, eran pocas las academias que nos impartían por parte de la Sección Técnica y esto hacía que nos encasilláramos en lo mismo y que no innováramos en nuestro quehacer docente.

Después conseguí mi cambio al Municipio de Meoquí, ahí duré dos años con cuatro meses, trabajé con cuarto grado en la Escuela Miguel Hidalgo. El primer año que trabajé en Meoquí, puse una poesía con mi grupo de cuarto grado donde quedamos en segundo lugar a nivel zona, era una de las formas en que nos proyectábamos a la comunidad y con nuestro trabajo en grupo, ya que el viajar a diario, no nos permitía que realizáramos actividades en beneficio de la misma, para ello se necesitaba tiempo extraclase y la situación en que estábamos no lo permitía.

Enseguida, después de buscar por algunos años mi cambio a la Ciudad de Chihuahua, por fin lo logré y me encuentro satisfecha trabajando en la Escuela Sección 42 del S.N.T.E. (Sindicato Nacional de Trabajadores del Estado) con una antigüedad de nueve años en este centro de trabajo.

Gran parte de mi experiencia como docente la tengo en grupos de primero y segundo grado, todos los años que estuve trabajando fuera de la ciudad los trabajé con grupos inferiores, utilizando el Método Global de Análisis Estructural y cuando conseguí mi cambio a ésta ciudad, se empezó a trabajar con la Modernización Educativa, el primer año que estuve aquí, trabajé con la Propuesta del Palem, que fue todo lo contrario a los métodos tradicionalistas, aquí con la Propuesta se le daba libertad al niño y se le ofrece un aprendizaje comprensivo, se forma alumnos críticos y reflexivos y lo mas importante es que se promovía la interacción grupal y la comunicación.

Estas etapas que lleva la Propuesta se caracteriza por atender de cerca los procesos que sigue el niño, donde es importante tanto el sujeto que aprende, como el que enseña y el contexto donde ocurre el proceso, es así que el niño se ve en su parte individual, pero también como parte integrante del

grupo y en interacción con el maestro. También trabajé con el proyecto de PRONALEES (Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y Escritura) con muy buenos resultados, ya que su enfoque es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los niños, que aprendan el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones académicas y sociales, lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

Anteriormente mi práctica docente era totalmente tradicionalista, conforme me he ido superando profesionalmente, he asistido a seminarios, academias e ingresé a La Universidad Pedagógica Nacional, mi actitud ante el grupo es completamente diferente, ya que le doy más importancia al contexto, trato de investigar, analizar y reflexionar, así como incorporar las teorías y mi experiencia al trabajo docente, utilizando las metodologías más novedosas sobre todo en las actividades que se relacionan para favorecer la comprensión lectora.

El trabajo docente es buscar opciones que según nuestro criterio va a favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños, no se trata de quitar contenidos simplemente por que no son de nuestro agrado, o por que nos quitan mucho tiempo, si no debemos abordar todo lo que favorezca al alumno, pues esto le va a servir como herramientas necesarias para salir adelante en cualquier problema que se le presente en su vida posterior.

3. Contexto histórico-social

La Escuela Sección 42 del S.N.T.E. (Sindicato Nacional de Trabajadores del Estado) número 2204, se localiza en la calle 4ª y Melchor Guaspe en la Colonia Santa Rosa, que colinda al norte con la Colonia Dale, al sur con la San Rafael, al este con San Jorge y al oeste con la Colonia Centro, de la Ciudad de Chihuahua.

La población que acude a la Institución, proviene de clase media, pues la escuela está ubicada en un sector del mismo nivel socio-económico, pero a éste solo pertenecen al 40% y el resto vienen de las Colonias: Ranchería Juárez, La Minita, La Joya, San Rafael, El Mármol y Chula Vista.

Uno de los motivos principales por el cual los padres de familia buscan lugar en la Institución, es por el prestigio que tiene la misma, gracias a la labor conjunta del personal directivo, docente y manual.

Las familias a las que pertenecen estos niños, están integradas por uno a cuatro hijos. Las actividades que realizan son las reuniones con familiares, con amigos, salen de paseo, escuchan radio, ven la televisión, pero son pocos los que acostumbran a leer libros y algunos sólo lo hacen al leer el periódico.

La comunidad cuenta con los servicios públicos de agua potable, alumbrado público, teléfono, seguridad pública, correo, telégrafo, parques y canchas deportivas. En el aspecto educativo existen cinco jardines de niños, siete primarias, tres secundarias, una preparatoria y un Instituto de carrera técnica. También existe dos Iglesias católicas, pues la mayoría de los alumnos del grupo pertenecen a esta religión.

Es por ello, que desde ahí se refleja la problemática de la **Comprensión Lectora** en los alumnos, pues como en su casa no existe el hábito por la lectura, mucho menos lo van adquirir ellos, por más que nosotros se los imponamos, y leamos a diario en el salón de clase, necesitan el apoyo de sus padres.

La función que cumple la escuela, juega un papel muy importante, pues es un elemento que influye mucho en las interrelaciones sociales al interior de la comunidad, puesto que al atender a los alumnos necesariamente se tiene que relacionar con los padres de familia.

Esta Institución Educativa es de organización completa y cuenta con un personal constituido por 14 docentes de grupo, dos maestros de educación física, uno de educación artísticas, uno de música, dos de red escolar, una maestra de CAS, (capacidades y aptitudes sobresalientes) dos trabajadores manuales, un velador; la subdirectora y el director, siendo un total de 26 trabajadores, de los cuales siete maestras son tituladas de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional), a una maestra le falta titularse y tres la estamos cursando.

La entrada al plantel de la escuela es a las 8:00 a.m. y la salida a la 13:00 p.m., con un intermedio de 20 minutos, los cuales nos sirven para descanso y conversar un momento, mientras estamos al pendiente de los alumnos y poder evitar accidentes. Las relaciones interpersonales con los maestros son muy buenas tanto con el personal directivo, con el docente y con el manual.

El apoyo que tenemos entre compañeros son la reuniones colegiadas que realizamos cada mes, para tratar asuntos pedagógicos, ya que estamos trabajando con los proyectos que se están implementando en todas las escuelas del Estado. Las relaciones entre la escuela y la comunidad son mediante las actividades socio-culturales que realiza la escuela, es así como involucramos a la comunidad.

La escuela es una alternativa para la integración del niño en la sociedad, por ello, es importante la participación conjunta con los padres de familia, la escuela y la comunidad en el proceso educativo del niño.

En la infraestructura de la escuela, se cuenta con catorce salones, de los cuales están equipados con mesitas, sillitas, bancas binarias, butacas, de acuerdo a la edad de los alumnos, también cuentan con pizarrón, escritorio, silla y estante, existe el aula de red escolar donde se cuentan con cinco computadoras, contamos con un auditorio que no se le da uso ya que es muy pequeño y se optó por dividirse y hacer el salón de CAS (Capacidades y

Actitudes Sobresalientes). Se construyeron unos baños nuevos, con instalación moderna, y aptos para niños con discapacidad, pues los que existían eran insuficientes, hay una cancha para básquet bool, una para fut bool y una explanada para actos cívicos donde se realiza el saludo a la Bandera y festivales socio-culturales, contamos con tienda escolar, sala de maestros, subdirección y dirección.

El grupo al que aludo el presente trabajo es de segundo grado, es heterogéneo, está integrado por veintiocho alumnos; 15 hombres y 13 mujeres, con una edad entre 7 y 9 años.

Las interrelaciones que se realizan dentro del salón de clases, con los alumnos son de compañerismo, se tratan con cariño y respeto, pues es el segundo año que conviven juntos, se ayudan mucho entre sí, intercambian sus experiencias enriqueciendo sus conocimientos y sobre todo se apoyan la realización de las actividades del aula.

En el salón hay niños inquietos, platicones, activos, trabajadores y tímidos, es aquí la importancia de la intervención del docente, al proporcionarle al niño elementos para que adquiera una formación integral, buscando las estrategias adecuadas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El nivel cultural con el que cada alumno cuenta depende en gran parte de las actividades que realizan los padres de familia, pues hay algunos que se la pasan todo el día trabajando y dejan solos a sus hijos, es poco el apoyo por parte de ellos, están desatendidos la mayor parte del día, pues cuando llegan están cansados para ayudar con la tarea de sus hijos, mucho menos podrán fomentar el hábito por la lectura, leyéndoles un cuento, una noticia, una anécdota o una pequeña lección.

Es por ello, que sigue latente el problema de la **Comprensión Lectora** en el grupo, pues no tiene mucho contacto con libros, y son pocos los padres de

familia que ayudan a los hijos con sus tareas, y por ende éstos se la pasan frente a la televisión, o gran parte del día en la calle, dejando de lado el trabajo escolar.

B. Planteamiento del problema

El lenguaje es uno de los medios mas importantes para la socialización de los individuos y de sus conocimientos, asimismo para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. El lenguaje escrito es uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación y, de manera similar el habla, ya que representa y expresa los significados y estructura de la lengua.

La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura. Anteriormente se consideró a ésta como un acto mecánico de la decodificación, es decir, en la traducción de letras en sonidos. La comprensión de la lectura consistía sólo en la extracción de significados del texto y la tarea del lector era ser receptor de este significado.

Actualmente la lectura se concibe como el proceso en que se efectúa, dentro de un contexto específico, de interacción del lector y el texto, para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

Los conceptos relacionados con el lector y con el texto fundamentan una teoría y práctica educativa de tipo integral, que reconocen una participación activa del lector en el proceso de la lectura. En ese proceso lector interviene con toda su personalidad, sus conocimientos y experiencias previas, llevados por distintos propósitos: lee para buscar información, para entretenerse, para fundamentar sus opiniones, entre otros.

En la comprensión lectora intervienen de manera importante los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general, su capacidad intelectual, emociones, sus competencias

lingüísticas y comunicativas, así como sus propósitos y estrategias de la lectura.

El maestro debe tener siempre en cuenta los conocimientos previos de los niños; la actividad de esos conocimientos se realizan mediante conversaciones sobre los contenidos de los textos que van a leer, ya que en ellos se producen intercambios de información y de opiniones que contribuyen para la comprensión de los alumnos. En la medida que los textos estén vinculados con sus conocimientos le será más fácil comprenderlos.

Sin embargo, asimismo observamos que algunos alumnos no atienden las instrucciones para realizar las actividades que se llevan a cabo del salón de clases, quizá esto se deba a que no muestran interés por leer, o no comprenden lo que leen, por ello mi problemática es:

¿Qué estrategias realizar para favorecer la Comprensión Lectora en los alumnos de 2º grado, de la escuela Sección 42 del S.N.T.E.?

Justificación

La investigación sobre este trabajo el cual aborda la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de primaria, no solo es deseable sino necesaria por considerarse un instrumento de aprendizaje, ya que el alumno es el que construye el significado mientras lee, utilizando la experiencia y los conocimientos previos para encontrarle sentido al texto, mediante las estrategias de lectura.

La comprensión lectora se requiere en todo momento y es indispensable para todas las asignaturas y no únicamente en Español, como pudiéramos creer, pues casi todas las actividades que se realizan dentro del aula requieren de leer y comprender.

El problema de la comprensión lectora se encuentra presente en la

mayoría de los alumnos, por ello, debemos de crear las estrategias didácticas, y aplicar la metodología adecuada para lograr que el educando este en activa interacción con el texto para lograr mejorarla, puesto que leer lleva inmerso el proceso de comprensión que viene siendo éste la clave del conocimiento.

Por lo tanto, haciendo buen uso de las estrategias y metodología, el alumno irá adquiriendo las habilidades necesarias para comprender lo que lee, y desarrollar el gusto por la lectura, acrecentando su nivel cultural y el beneficio de un buen aprovechamiento escolar.

En la actualidad la tecnología avanza día con día, los alumnos serán los profesionistas del futuro, por lo tanto, no deben de permanecer sin dominar una buena comprensión lectora de todos los materiales escritos que tenga a sus alcance, ya que esto les ayudará adquirir un buen aprendizaje que les servirá para desenvolverse en las oportunidades que le brinde la vida.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Conceptualización del objeto de estudio

1. Lenguaje

El ser humano es sociable por naturaleza, se ha comunicado y expresado a través de la historia, por medio del lenguaje con diversas manifestaciones, grabados, pintura, escultura, entre otros.

Sin embargo, el pensamiento es la capacidad oral del hombre, la cual con la invención de la escritura se transforma en un fuerte elemento de información y expresión, ya que a través del lenguaje pone en orden sus ideas de manera más eficiente y por lo tanto puede dar respuesta a los problemas cotidianos que se le presenten, adquiriendo la capacidad de entender y organizar mejor el mundo que le rodea.

Según Antonio Gramsci “Es por medio del lenguaje como alcanzamos una conciencia y negociamos un sentido de identidad, puesto que el lenguaje no solamente refleja la realidad, sino que desempeña un papel activo en la construcción de ésta.”¹

Hace algún tiempo muchos afirmaban que el habla implicaba sólo el reconocer y producir un determinado número de palabras, usando el lenguaje de acuerdo a sus reglas y combinaciones.

En la educación actualmente se concibe la idea que el niño a partir de su experiencia construya, descubra y utilice la lengua, la cual a su vez, será la

¹ GIROUX, Henry. “Las escuelas públicas como esferas públicas democráticas,” Antología UPN Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D. F. 1995 p. 135

base del conocimiento que éste tenga de la realidad.

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre las personas, mantiene relaciones complejas y profundas con el pensamiento. Es el instrumento mediador entre la construcción del conocimientos, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo del individuo.

Por medio del lenguaje se aprende a interactuar en la sociedad, a integrarse a su cultura, apropiarse de sus modos de pensar, de hacer, de sus creencias y de sus valores.

El medio cultural en que se desarrollan los niños adquieren particular relevancia. Su competencia lingüística esta determinada por las prácticas y creencias socioculturales de las familias, es decir por el valor que adquiere la palabra para comunicarse. Desde este bagaje, cada persona va construyendo su propio lenguaje, con la interacción con otros niños o adultos.

Los niños que ingresan a la educación formal poseen cierto dominio de su lengua, y en este nivel, completan y enriquecen sus aprendizajes lingüísticos, ya que es el periodo de mayor potencialidad para la adquisición y el aprendizaje de los lenguajes verbales.

Sólo los humanos somos capaces de pensar simbólicamente, es decir, permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos, emociones y necesidades; creando el lenguaje humano, y es a través de éste que compartimos lo aprendido de otras personas, con lo anterior se deduce que el lenguaje es el tipo más complejo de comunicación intencional.

El lenguaje relaciona sistemáticamente símbolos (sonidos, letras y signos) con el significado, y establece reglas para combinar y recombinar los símbolos para ofrecer diversos tipos de información.

2. Lengua oral

Cuando los niños ingresan a la educación formal ya han desarrollado una competencia lingüística que les permite comunicarse en su contexto familiar y habitual. Las características de esta adquisición serán seguramente muy variadas, dependiendo en gran medida del contexto sociocultural del que provienen.

En algunos casos, la lengua que se habla en la escuela es diferente de la que se habla en casa. La variedad en el sistema lingüístico pone de manifiesto aspectos muy distintos, ya sea a la variación de las lenguas. Estas variaciones no implican ausencia de competencias lingüísticas.

Es importante asignarle el espacio que requiere el desarrollo de la expresión oral, debido a que ésta es una habilidad indispensable en el aprendizaje escolar, posteriormente en el trabajo y en sus actividades personales.

Por lo tanto, es importante que el maestro proponga actividades diversas como: narración, descripción, exposición, argumentación, entrevista, debate y empleo de recursos no verbales, ya que la introducción de este tipo de actividades, favorecen que el alumno desarrolle su capacidad comunicativa y pueda exponer sus ideas para expresarse con claridad, precisión, coherencia, sencillez sobre temas diversos.

3. Lengua escrita

La lengua escrita, requiere del reconocimiento de las grafías y de los sonidos que se articulan en las palabras, ya que es un medio de expresión que enriquece el habla. Para ejercitarlas es necesario conocer sus reglas gramaticales y sintácticas.

Asimismo, la lengua escrita “es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación, simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre y en tal sentido, arbitrarios y convencionales.”²

El lenguaje escrito ha transformado los sistemas de representación y a permitido la acumulación y transmisión de gran parte de la experiencia humana, ya que éste posee un sistema notacional: que es entendido como un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben de respetar; estos signos gráficos se dividen en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números).

Tanto la lectura como la escritura, frecuentemente se asocia enseñar a leer y escribir con el término de alfabetización. Entendiéndose como un proceso indisoluble.

Se deben fomentar las siguientes estrategias para los niños: redactar textos, descriptivos, narrativos, informativos, instruccionales, cuidando la coherencia semántica, con la finalidad de que escriban frecuentemente, con distintos propósitos, utilizando materiales de todas las asignaturas. Logrando hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de texto.

Es necesario que los textos producidos por los alumnos sean revisados y corregidos por ellos mismos, por sus compañeros y por el maestro, como actividad formativa que permite localizar deficiencias y verificar los avances logrados.

4. Lectura

Por mucho tiempo, en el contexto escolar, la reflexión pedagógica ha

² HUERTA, M^a de los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar.” Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D. F. 1995. p. 156

brindado sus esfuerzos a encontrar y diseñar la mejor manera de enseñar la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela: la alfabetización.

“Tradicionalmente la lectura se concibe como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas en unidades sonoras y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consistían en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”³

Así, la escuela, desde los primeros grados pone énfasis en el conocimiento técnico o en la mecánica de la lectura, olvidándose que ésta implica una comunicación entre el lector y el texto. Se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar el significado, y hace caso omiso a los intereses del niño.

La consecuencia mayor de esta situación es que la lectura, para el alumno, esta asociada al hastío y al aburrimiento; por la falta de variedad de textos, porque se los tiene que aprender de memoria, aunque en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

En la actualidad “concebimos la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva.”⁴

La lectura se concibe como un proceso a través del cual el alumno elabora un significado en interacción con el texto. Esto implica contar con cierta habilidad de decodificación y luego proceder a la interacción con el texto para

³ GÓMEZ, Palacios Margarita. “La lectura en la escuela.” SEP 1995. México, D. F. p. 14

⁴ GÓMEZ, Palacios Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela.” SEP 1995. México, D. F. p. 108

conformar la comprensión.

a. Lectura en voz alta

Consiste en la típica lectura donde intervienen los órganos de fonación de manera directa y activa. A la acción de interpretar los signos de las letras que forman las palabras y captar el contenido ideológico que encierran, se agrega la pronunciación de sonidos articulados. Esta actividad forma parte del diario quehacer en la escuela primaria; desde luego, a medida que avanza el niño en sus estudios, la lectura oral pierde terreno.

Son dos las condiciones básicas requeridas en una buena lectura oral: la claridad y la expresión. La primera se logra con una articulación clara y distinta, una pronunciación correcta y pura, la adecuada acentuación de las palabras, el énfasis para señalar la importancia de cada vocablo en la oración, el cuidado en el empleo de signos de puntuación y al marcar pausas e inflexiones de voz que reclama el sentido del texto. En lo que se refiere a la expresión ésta se obtiene un tono natural y acorde a la clase de texto de que se trate, evitando exageraciones y afecciones en el habla. La lectura debe asemejarse a una conversación corriente de tono familiar, pausada y tranquila.

b. Lectura en silencio

Es la actividad lectora que el hombre realiza para sí mismo sin que intervengan los órganos de fonación. Aunque se trata de la modalidad más utilizada en la vida diaria, ello no implica que sea diferente a la lectura oral simplemente se trata de dos formas distintas de llevar a cabo dicha actividad.

La lectura silenciosa hace posible una percepción más rápida que la obtenida en la lectura oral. A medida que el niño avanza hacia grados superiores, la perfecciona y la convierte en un auténtico instrumento de trabajo y desarrollo cultural.

Desde luego que la formación y afianzamiento del hábito de leer en silencio para obtener información y referencias, requerirá de un periodo más o menos largo de ejercitación dentro del cual usted tendrá que apoyarlo y no forzarlo.

La finalidad de todo el proceso de enseñanza de la lectura es la total comprensión de lo que se lee y que si ésta no se alcanza con la velocidad que algunos padres desearían, no debe preocuparlo ya que llegará el momento en que lo haga, si no se le presiona.

La lectura en silencio es un excelente recurso que utiliza generalmente el profesor para atender las diferencias individuales que se presentan en el grupo, puesto que le permite dar atención personalizada a algunos alumnos que muestran cierto retraso con relación a los demás.

5. Estrategias de la lectura

Los alumnos que inician en el aprendizaje de la lectura, desarrollan una serie de habilidades ya que muestran capacidad para utilizar las estrategias de la lectura como son: la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación o autocorrección y el muestreo, estrategias importantes para garantizar la comprensión lectora, ya que es el alumno quien construye el significado del texto mediante su interacción con éste.

La predicción. El lector imagina el contenido del texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; del título leído por él o por otra persona; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes que lo acompañan.

Consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonables sobre lo que se va a encontrar en el texto, apoyándose en la interpretación que se va construyendo del texto, los conocimientos previos y la experiencia del lector. Es una de las

estrategias mas importantes y complejas, es mediante su comprobación que constituimos la comprensión.

La anticipación. Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de ésta, la palabra o letra que aparecerán a continuación.

La inferencia. Permite completar información ausente e implícita, a partir de lo dicho en el texto; conduce a distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión.

Son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al niño a hacerlas desde los primeros grados.

La confirmación y la autocorrección. Al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta sobre lo que puede encontrar en él. En la medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando la hipótesis que se formuló. Esta estrategia se aplica a partir del error o desacierto de la lectura.

El muestreo. De toda la información que contiene el texto, el lector selecciona los indicadores más útiles de tal manera que su atención no se sobrecarga de información inadecuada.

El lector no tiene que procesar toda la información que recibe, y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. El muestreo permite constituir hipótesis sobre el contenido del texto, que se confirmarán o no y que permitirán, a su vez, hacer nuevas predicciones.

Los alumnos de segundo grado poseen características psicológicas y lingüísticas, las cuales les favorecen en la interacción con los textos. Es

muy importante que éstas características se tomen en cuenta al seleccionar los materiales de lectura que se les van a proporcionar a los niños, sin dejar de lado su estructura, su extensión y el vocabulario, ya que estos materiales escritos, son indispensables en el aula para que los alumnos tengan contacto con ellos, puedan explorarlos y leerlos.

En la disposición en que los alumnos se desarrollen como lectores, lograrán identificar de manera progresiva las características del texto, las cuales son muy válidos para que los niños vayan construyendo significados al leer.

6. Modalidades de la lectura

En la práctica de la lectura que el maestro realiza con sus alumnos, puede utilizar las modalidades que a continuación se mencionan dependiendo de las actividades que desee desarrollar en el aula.

Lectura en voz alta. El maestro lee un texto al niño, lo comparte con ellos y modela el proceso de comprensión, se utiliza cuando el texto es demasiado difícil o los alumnos no tienen conocimientos previos sobre el tema. También se utiliza con fines recreativos.

La lectura en voz alta se debe practicar regularmente, pues es un medio muy útil para mejorar la comprensión de textos y la fluidez en el uso del lenguaje.

Lectura compartida. El maestro lee en voz alta, mientras los alumnos siguen con la vista, y participan no solo escuchándola, sino también leyendo algunas palabras y frases.

Lectura guiada. El profesor realiza con los niños una primera aproximación al texto, después ellos leen solos en el grupo. El maestro habla, estimula y guía a los alumnos durante el texto, mediante preguntas y

estimulando sus predicciones.

Lectura por parejas. Los alumnos leen en parejas en forma oral o silenciosa.

Lectura independiente. Los niños leen textos solos, sin apoyo, en forma espontánea o a partir de una propuesta del adulto, generalmente se realiza en silencio.

7. Comprensión lectora

Podemos afirmar que si la lectura, como actividad lingüístico cognitiva, implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

“Goodman señala que existe un único proceso de la lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.”⁵

Por lo tanto, el proceso de comprensión lectora es de tipo interactivo y el significado no es algo que esta en el texto, sino que el alumno es quien lo va construyendo progresivamente durante el proceso lector, este proceso se adquiere en la práctica, la enseñanza y la experiencia.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto-lector posee respecto del tema, cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la posibilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga las inferencias adecuadas

⁵ GÓMEZ, Palacios Margarita. “La lectura en la escuela.” SEP 1995. México, D. F. p. 19

mientras lee y que construya modelos de significados correctos, en el sentido de la aproximación a lo que el escritor quiso transmitir.

La problemática de la comprensión lectora, no persiste sólo en la concepción de la lectura, en la metodología establecida hasta ahora sobre la base de un concepto particular de aprendizaje, sino principalmente en lo que Remedí llama la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza-aprendizaje y que el docente debe tener presente desde lo metodológico: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea e incidir favorablemente en el proceso de aprendizaje de los contenidos escolares.

La solución a este problema sería iniciar con una reconceptualización del concepto que los maestros de educación básica tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos, por medio de la enseñanza.

8. Enfoque del español

El lenguaje humano se considera un instrumento del pensamiento y de comunicación; un elemento que interviene en la formación de la personalidad, la expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo, que se desarrolla en los primeros años de vida y se promueve en la educación formal.

El propósito central del Programa de español en la educación primaria es “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.”⁶

Para lograr una buena comunicación y aprendizaje, es necesario la

⁶ SEP. Educación Básica Primaria. Plan y programas de estudio. 1993 p. 23

comprensión de textos, la cual lo vamos a conseguir desarrollando la capacidad y habilidad de la expresión oral y la escrita.

En los Programas para la enseñanza del español de los seis grados, los contenidos y actividades se organizan en cuatro componentes: expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, estos componentes son un recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos ya que el estudio del lenguaje se propone de manera integral.

Por lo tanto, es necesario promover en los niños su aprendizaje relacionando los cuatro componentes mediante actividades donde el alumno realice un análisis, una comprensión y una producción de mensajes orales y escritos de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos valiosos para desenvolverse en la vida cotidiana, desarrollando así, su competencia comunicativa, tanto oral como escrita, a partir de los usos y funciones de la lengua desde el primer grado, procurando que el niño este en contacto con los materiales que socialmente se producen como: periódicos, anuncios, revistas, instructivos, volantes, logrando así cumplir con el enfoque comunicativo y funcional.

9. Sociolingüística

El objeto de la sociolingüística es el uso lingüístico, los usuarios de la lengua son considerados como miembros de comunidades del habla y una característica de ésta es la variedad lingüística.

La sociolingüística centra su interés en la diversidad de usos lingüísticos que constituyen el repertorio verbal de cada comunidad del habla. Ésta nos permite tener una visión de la sociedad y la escuela; del individuo y la interacción comunicativa presente en el aula.

La sociolingüística es vista como algo heterogéneo, donde hay grupos

diferentes que mantienen complejas relaciones de poder, solidaridad y dominio. En estas relaciones es donde se presenta el uso lingüístico y de forma variada.

Es por ello que “La sociolingüística nos ofrece una visión de interacción comunicativa como un lugar de encuentro social y lo individual. Porque la vida social se desarrolla, se re(crea), se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos.”⁷

Aquí se pone en acción las particularidades sociales e individuales de las personas que participan e incluso es donde se pone a prueba la competencia comunicativa de los individuos.

Por lo tanto, cuando el alumno interactúa con el texto hace uso de sus conocimientos previos para asimilar lo leído, esto le permite predecir, anticipar, inferir, confirmar, corregir y así lograr una mejor comprensión lectora.

10. Psicolingüística

La psicolingüística aparece de la búsqueda de explicaciones válidas sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje y sobre su uso, ofrece el interés didáctico de los procesos cognitivos implicados a tratar de comprender o producir mensajes.

Los psicolingüísticos consideran la adquisición del lenguaje como la adquisición de reglas gramaticales que hacen posibles las expresiones lingüísticas del uso.

⁷ TUSON, Valls Amparo. “Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua.” Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D. F. 1995. p. 85

Chomsky “Afirma que la existencia de una gramática innata, universal, común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo genético que se le permite descubrir las unidades, estructuras y reglas de combinación del lenguaje.”⁸

El lenguaje es un sistema de reglas combinatorias que sólo el ser humano puede operarlo, ya que se encuentra en óptimas condiciones de desarrollo.

Por ello, el enfoque de la psicolingüística debe aplicarse en el enfoque de la lectura, de tal manera, que el alumno a través de la socialización e interacción grupal comprenda el significado de lo que lee, ya que las experiencias vividas con sus compañeros le permitirán ampliar sus esquemas de construcción.

B. El proceso de aprendizaje y la construcción del conocimiento

1. La teoría Psicogenética

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia. Para ésta la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante.

Según Piaget el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural y por el otro, una herencia funcional.

La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, ésta nos lleva a percibir un mundo específicamente humano.

La herencia funcional va a producir diferentes estructuras mentales, que

⁸ LOMAS, Carlos. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua.” Antología UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, D. F. 1995. p. 50

parten de un nivel elemental hasta llegar a un estudio máximo. Este desarrollo se llama génesis, y a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales se le conoce como Psicogenética.

La Psicogenética, estudia cómo se realiza el funcionamiento del desarrollo de las estructuras mentales, como podemos propiciarlo, y en cierto sentido, estimularlo.

En la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológica es la adaptación, ésta es la invariable funcional, porque no varía durante toda la vida, ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

La adaptación está formada por dos movimientos: el de asimilación y el de acomodación, éstos desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente y tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de variables funcionales los llamamos esquemas de acción, éstos pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente.

Durante el aprendizaje, Los esquemas de acción pueden modificar y, cada modificación provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas. La creación y modificación de los esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. La generalización de esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Los esquemas de

acción no son únicamente motores o perceptivos, pueden ser también intelectuales.

Piaget en la Teoría Psicogenética señala que el individuo comprende el entorno en que se desenvuelve gracias a estos tipos de conocimiento, mediante una organización que se transforma gradualmente en el ser humano, quién desde el nacimiento busca la adaptación al medio. Considera que estos cambios son determinantes por la interacción de cuatro factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

La maduración, que se refiere a los cambios genéticos, es decir, los programas desde la concepción de cada individuo. El desarrollo orgánico y en particular el del sistema nervioso constituye un primer factor para que se dé el desarrollo psicológico.

El desarrollo del sistema nervioso se ve muy determinado por el ejercicio y la transmisión social, es decir, que no se trata de un desarrollo independiente sino que depende de la influencia de los restantes factores. En el desarrollo orgánico sólo son posibles algunas conductas cuando el crecimiento ha alcanzado un determinado nivel.

La experiencia, hace referencia a la acción que realiza el individuo encaminado a resolver un problema. Este factor posiblemente altere los procesos mentales del individuo.

En esta acción sobre las cosas el alumno va ir descubriendo las propiedades del mundo y va ir organizando la realidad, tomando categorías y estableciendo propiedades generales de la acción que se aplica a múltiples situaciones.

Sin embargo, este tipo de experiencia depende del desarrollo del sistema nervioso, al que a su vez contribuye el siguiente factor de transmisión social, ya

que los objetos que aparecen en torno del niño son un producto social, el uso y la manipulación de esos objetos está también determinada por las prácticas sociales.

La transmisión social, que permite al ser humano apropiarse de la cultura de la sociedad, sin ser preciso que reinvente todo el conocimiento. El niño recibe una gran cantidad de información de las personas que lo rodean, y es por ello, que el lenguaje desempeña un papel esencial, ya que a través del lenguaje el niño se incorpora a la cultura en la que vive y recibe la experiencia almacenada de toda esa sociedad. Pero no sólo se produce a través del lenguaje, sino a través, de muchos procedimientos de comunicación menos evidentes que el lenguaje, pero de igual importancia.

Sin embargo, el niño no puede recibir ya contruidos los conocimientos, sino que tiene que construirlos él mismo.

La equilibración, es el elemento esencial en los cambios, ya que representan la acción de búsqueda de un equilibrio, estado que permite la proporción adecuada.

Por lo tanto, para que el profesor logre proporcionar su enseñanza a los intereses de los alumnos, es necesario conocer ampliamente el proceso de desarrollo por el que transita el niño, y la construcción de su conocimiento, ya que éstas están íntimamente ligadas. Para poder realizar las dimensiones del aprendizaje está el concepto de la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky postula que la inteligencia tiene un origen social, por lo tanto el desarrollo y utilización de ésta requiere reconocer la importancia de la mediación social. Precisa que el conocimiento se construye entre dos o más personas, ningún aprendizaje se desarrolla aisladamente, sino entre mediadores sociales, personas que participan en él.

Por lo tanto, “La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero capaz.”⁹

El nivel de desarrollo real corresponde con el momento evolutivo del niño y se define como el conjunto de actividades que el sujeto puede hacer por sí mismo, de un modo autónomo, sin ayuda de los demás. El nivel de desarrollo potencial es el que hace referencia al nivel que podría alcanzar el sujeto con la colaboración y guía de otras personas, es decir, con la interacción con otros.

Asimismo, el docente debe ser mediador entre lo que el niño sabe hacer solo y aquello que aún no sabe o domina. La comprensión lectora se favorece con el trabajo en equipo, ya que el estar en interacción con sus compañeros, se rescatan las experiencias de los niños más adelantados, sobre el contenido que se esta abordando, para que los alumnos que están mas atrasados se apropien del objeto de conocimiento.

Es fundamental conocer profundamente una de las aportaciones más importantes que dio Piaget a la psicología y a la educación en general, la cual fue el estudio de los esquemas de acción que caracterizan las diferentes etapas

Los primeros esquemas fueron perceptivos y motores, al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales, luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también introducirlos a lenguaje, para que esto se dé es muy importante conocer en qué etapa de desarrollo se encuentra el niño.

⁹ VYGOTSKY, L. S. “Zona de desarrollo próximo. Una nueva aproximación.” Antología UPN. El desarrollo y proceso de construcción. México, D. F. 1994. p. 16

2. Etapas de desarrollo

En la teoría de Piaget, el desarrollo Intelectual está claramente relacionado con el desarrollo biológico. El desarrollo intelectual es necesariamente lento y también esencialmente cualitativo: la evolución de la inteligencia supone la aparición progresiva de diferentes etapas que se diferencian entre sí por la construcción de esquemas cualitativamente diferentes.

La teoría de Piaget descubre estas etapas de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

“Piaget distingue cuatro etapas en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.”¹⁰

Etapas sensorio-motriz (0-2 años aproximadamente)

En esta etapa, aparecen los primeros hábitos elementales, el niño incorpora los nuevos objetos vistos a esquemas de acción ya formados, pero también éstos se evolucionan, conforme pasa el tiempo el niño busca objetos que desaparecen de su vista, al finalizar el primer año será capaz de realizar acciones complejas como alcanzar objetos, o cambiar de posición un objeto determinado.

El niño aprende a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, a buscar los objetos que lanza, a balbucear y a utilizar un

¹⁰ DE AJURIAGUERRA, J. “Estadios de desarrollo según Piaget.” Antología UPN. El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, D. F. 1994. pp. 53-56

lenguaje inicial; pero lo más interesante consiste en que llega a encontrar instrumentos sencillos para aumentar sus capacidades elementales, es decir su inteligencia, ésta va a desarrollarse y a volverse cada vez más interna en el sentido de que podrá pensar en muchas cosas, no sólo en imágenes, sino especialmente a través de sistemas simbólicos de lenguaje.

Etapa preoperatorio (2-6/7 años aproximadamente)

En ésta etapa, gracias al lenguaje existe un progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento. Al cumplir los 2 años el niño ya puede imitar modelos con algunas partes del cuerpo que no perciben directamente, es capaz de integrar un objeto como sustituto de otro, reproduce en el juego situaciones que le han impresionado ya que no puede pensar en ellas, porque es incapaz de separar la acción propia y el pensamiento, el niño presta atención a lo que ve y oye en la medida en que se efectúa la acción.

El niño en esta etapa se guía por intuición más que por lógica. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que realizan a los adultos que lo rodean y también a través de los comentarios que éstos hacen.

Etapa de las operaciones concretas (6/7 – 11/12 años aproximadamente)

En esta etapa, los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Todavía no pueden razonar fundándose en enunciados puramente verbales, esto lo adquirirán en la siguiente etapa, procesa información de una manera ordenada. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos, asimismo comprende la idea de velocidad.

El niño no se limita a acumular información, sino que la relaciona entre sí y mediante la comparación de la opinión de las diferentes personas que lo rodean, adquiere conciencia de su propio pensamiento. Surgen nuevas

relaciones entre los niños y adultos y muy especialmente entre ellos.

Los alumnos de segundo grado, se encuentran en esta etapa de las operaciones concretas según la clasificación que concibe Piaget, ya que ésta señala avances en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe apartar, lo que tiene efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral, no se queda limitado a un punto de vista, saca sus propias conclusiones.

Lo importante en esta etapa es la construcción del mundo en la mente del niño, él tiene la capacidad de construir su conocimiento y tiene la idea de lo que le rodea. El niño adquiere la capacidad de aplicar las operaciones lógicas a los problemas concretos.

Analizando todo lo anterior, al niño alrededor de los 6 años se le considera apto para que adquiera el conocimiento de la lectura ya que demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológicamente.

Cabe mencionar que en la edad cronológica como en la edad mental, hay ciertas características de tipo individual indispensables para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de una manera exitosa este aprendizaje como son: interés por leer, poseer un vocabulario oral suficiente, capacidad de expresión y comprensión, de relación con otros niños, capacidad de concentración y mantenimiento de atención en determinadas tareas, así como su madurez emocional.

Etapa de operaciones formales (11/12 años aproximadamente)

El adolescente utiliza los datos experimentales para formular hipótesis y las confronta mediante un sistema completamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general.

Los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios de pensamiento y de toda su personalidad en general, esto como consecuencia de las operaciones sufridas en la época y sus relaciones con la sociedad.

Esta etapa es difícil, debido a que el adolescente todavía es incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana y personal; razón por lo que la confrontación de sus ideas con la realidad suelen ser causa de grandes conflictos y breves perturbaciones afectivas con las personas que lo rodean.

3. Aprendizaje significativo

Ausubel dentro de su teoría manifiesta que el aprendizaje significativo ha llegado a ser esencial en la concepción constructivista del aprendizaje. Por ello, "Acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo."¹¹

El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de la información esencialmente semántica, la incorporación de ésta dentro de su estructura cognoscitiva no es absurda, como en el aprendizaje memorístico, sino dicha información está en relación con el conocimiento previo.

"La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino substancial con lo que el alumno ya sabe. El material que aprende es potencialmente significativo para él."¹²

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva,

¹¹ GÓMEZ, Palacio Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela." SEP 1995. p. 60

¹² PÉREZ, Gómez Ángel. "Los procesos de enseñanza-aprendizaje: análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje." Antología complementaria UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D. F. 1995. p. 19

esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

Para que el aprendizaje sea significativo deben cumplirse dos condiciones:

“**Significatividad lógica**, coherencia en la estructura interna del material, secuencia lógica en los procesos y consecuencia en las relaciones entre sus elementos componentes. **Significatividad psicológica**, que sus contenidos sean comprensibles desde la estructura cognitiva que posee el sujeto que aprende.”¹³

Por lo tanto, estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos, sino también al contenido del aprendizaje, y al profesor que es el responsable de ayudar a relacionar conocimientos previos de los alumnos con el nuevo material de aprendizaje.

Asimismo, las lecturas que se ofrezcan a los alumnos deben ser significativas y de interés para que exista una buena relación con lo que hay que aprender y el conocimiento que ya posee el niño, la realización de lo anterior dependerá en gran parte que el aprendizaje sea significativo.

4. Roles de los sujetos

a. Rol del alumno

Los alumnos solo pueden aprender mediante la actividad constructivista que desarrollan los contenidos escolares, pero esta actividad no garantiza el

¹³ *Ibídem.* p. 20

aprendizaje, es necesario orientar o construir unos significados acordes o compatibles con los que signifiquen y representen los contenidos del aprendizaje como saberes culturales ya elaborados.

Desde la perspectiva constructivista, “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.”¹⁴

El alumno es constructor activo de su propio conocimiento, no se entiende por esto que es hecho de descubrimiento o de invención, sino se concibe como constructor de significados de lo que aprende, asimismo debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognoscitivo el cual determinará sus acciones y actitudes.

Por ello, la comprensión lectora no es algo que el niño descubre o que invente, sino que es el desarrollo de un buen aprendizaje.

b. Rol de profesor

El maestro es el promotor del desarrollo y de la autonomía de los educandos. Debe reducir su nivel de autoridad en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta dependiente a lo que él dice cuando intenta aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él la dependencia y la heteronomía moral e intelectual.

Debe respetar los errores (los cuales siempre tienen algo de respuesta correcta) y estrategias de conocimiento propias de los niños y no exigir la presentación simple de la "respuesta correcta".

¹⁴ COLL, César. “Constructivismo e intervención educativa ¿cómo enseñar lo que se va a construir?” Antología UPN. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, D. F. 1995. p. 16

“Aceptar que la incidencia de la enseñanza sobre los resultados del aprendizaje esta mediatizada por la actividad mental constructiva de los alumnos obliga “a sustituir la imagen clásica del profesor como transmisor de conocimientos por la imagen del profesor como orientador o guía.”¹⁵

El profesor favorece a sus alumnos, al orientarlos y guiarlos en la dirección que señalan los saberes y formas culturales para que ellos construyan su propio conocimiento de cualquier índole y máximo lo que es la comprensión lectora, al proporcionarles estrategias y materiales significativos para que éstos se apropien del conocimiento.

Actualmente el rol del profesor se le considera como el de facilitador, guía, asesor y no como responsable único del aprendizaje de los alumnos. Pero se le debe guiar en un proceso educativo de calidad.

La calidad en la enseñanza es “planificar, proporcionar y evaluar el currículo óptimo para que cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden.”¹⁶

Por lo tanto, la función del profesor es planear y proporcionar un currículo a sus alumnos y evaluar su éxito, ya que existen en éstos una variedad de capacidades y necesidades, por ello, el currículo debe ser óptimo para cada alumno como miembro de una clase.

En el concepto contemporáneo de calidad se le contempla al profesor como profesional reflexivo, puesto que a las tareas a las que se enfrenta cambian constantemente modos para mejorar su práctica docente, en la enseñanza el profesor toma muchas decisiones mientras reflexiona en la acción, sobre la forma de abordar el cúmulo de interacciones que han de

¹⁵ *Ibidem.* p. 17

¹⁶ JOEN D, Wilson. “La calidad de la enseñanza” y “calidad en la aplicación.” Antología UPN. Proyectos de innovación. México, D. F. 1997. p. 189

gestionar.

“La calidad de las experiencias de aprendizaje del alumno refleja la capacidad del profesor para reflexionar y asignar tareas apropiadas que corresponden con la capacidad del alumno.”¹⁷

La calidad de correspondencia de una tarea con un alumno refleja la destreza del profesor en el diagnóstico de la dificultades de aprendizaje de los alumnos y su capacidad para diseñar tareas donde realmente planeen las peticiones representadas.

c. Rol del padre de familia

Los padres de familia deben de crear ambientes favorables para el desenvolvimiento escolar; apoyando a sus hijos en todo momento, facilitándoles los materiales necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se de en óptimas condiciones, así como, estar en constante comunicación con el maestro de grupo, para cualquier duda o problema que se presente, obteniendo así, mejores resultados en la educación de sus hijos.

El padre de familia deben leer diariamente en compañía de sus hijos los diferentes materiales de lectura que tenga en casa, o libros de la biblioteca del salón, también debe comprarle materiales de lectura que sean significativos y se pueda fomentar en ellos el gusto por la lectura.

Es de suma importancia que el maestro informe al padre de familia la forma de trabajo que se desarrollará dentro del aula, ya que la labor conjunta del maestro y los padres de familia permite que el niño tenga una concepción amplia sobre su trabajo escolar.

¹⁷ *Ibíd.* p 198

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

A. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico

Los paradigmas que han predominado en el campo de la investigación educativa son el positivista y el interpretativo, el primero busca explicar los procesos educativos y los contempla como un proceso técnico y el segundo va dirigido más hacia el entendimiento de dicho proceso y tiene carácter práctico.

Las limitaciones que presentan uno y otro dan paso a un nuevo paradigma, el crítico dialéctico. Este modelo parte de la realidad, de los problemas que tenemos en el aula en la vida cotidiana con el objetivo de darle solución.

La investigación educativa como análisis crítico, está encaminada a la transformación de las prácticas educativas, de las personas que intervienen en el proceso: los alumnos, maestros, padres de familia, los directivos. La ciencia educativa crítica, como ciencia participativa requiere de éstas personas para que se integren en el desarrollo áulico.

El maestro dentro de la investigación-acción se convierte en investigador, simultáneamente ayudado por otros docentes con el fin de proponer las acciones más adecuadas para la transformación de las prácticas educativas, basándose especialmente en la experiencia y en los conocimientos de los mismos.

La investigación-acción es un proceso educativo, que plantea a los profesores el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases, a través de la autorreflexión crítica, sobre las bases de su propio desarrollo profesional.

Su objetivo primordial es mejorar la práctica en lugar de producir conocimientos. Las actividades de enseñanza, la investigación educativa, el desarrollo curricular y la evaluación forman parte del proceso investigación-acción.

Por ello, para mejorar la práctica se tienen que tomar en cuenta los procesos y los productos. La reflexión simultánea sobre la relación entre proceso y producto es una característica fundamental de la práctica reflexiva.

B. Las praxis

Toda vida social es básicamente práctica. Tomando en cuenta el objeto o material sobre el cual el individuo realiza su práctica transformadora, por ello la praxis es la acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad. Existen tres tipos de praxis: la creadora, la imitativa y la burocratizada.

1. La praxis creadora

La praxis creadora permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones. El hombre es un ser que tiene que estar ideando y creando continuamente soluciones, y éste solo crea por necesidad. Para él crear es una necesidad vital, porque solo así se transforma el mundo, por ello, la actividad elemental del hombre tiene carácter creador.

Lo subjetivo y lo objetivo, lo interior y lo exterior se da de un modo indisoluble. El resultado definitivo esta representado idealmente, pero lo definitivo es el resultado real y no lo ideal.

Los rasgos distintivos de la praxis creadora son: a) unidad resistente, en el proceso práctico, de lo subjetivo y lo objetivo, b) imprevisibilidad del proceso y del resultado y, c) unidad e irrepensible del producto.

2. La praxis imitativa

La praxis imitativa, se rompe la unidad del proceso práctico, tiene por base la práctica creadora ya existente de la cual toma la ley que la rige, es una praxis de segunda mano que no produce una nueva realidad, no presenta un cambio cualitativo de la realidad presente, no transforma creadoramente, aunque contribuye a extender el área de lo ya creado. Y por lo tanto, a multiplicar cuantitativamente un cambio cualitativo ya presentado.

Aquí lo definitivo es el modelo; lo real solo justifica su derecho a existir por su ajuste a lo ideal. Lo ideal aparece intacto, ya se sabe por adelantado, antes del propio hacer, de lo que se quiere hacer y de cómo hacerlo, como un producto acabado que no debe ser afectado por los acontecimientos del proceso práctico. Se angosta el campo de lo inesperado.

3. Praxis burocratizada

En la praxis burocratizada, un rasgo característico es la exterioridad o formalización, se aplica mecánicamente a un proceso, los actos prácticos son una forma que ya existen, como un producto real acabado, es una praxis degradada e inauténtica, el contenido se sacrifica a la forma, lo real a lo ideal y lo particular concreto a lo universal abstracto.

Es por ello, que me identifico con la praxis creadora, porque es un proyecto abierto y dinámico la cual nos permite reflexionar y buscar nuevas alternativas, pues, con esta práctica se pretende realizar cambios que transformen mi práctica docente, ya que, existe la necesidad de estar innovando constantemente.

C. Los modelos y enfoques

Los modelos y enfoques nos muestran los alcances y limitaciones de la

relación teórico-práctica de la pedagogía. Los modelos que da a conocer Giles Ferry son:

1. El modelo centrado en las adquisiciones

Formarse es adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, donde se logra una capacitación.

En este modelo los contenidos y objetivos son establecidos por el que concibe la formación y son adaptados para el formador, aunque no tenga nada que ver con sus determinaciones. En la relación teoría-práctica, donde la práctica es una aplicación de la teoría; la teoría no sólo elige los conocimientos transmitidos sino también los ejercicios rezagados de la situación real sobre la cual se anticipan.

Este modelo está relacionado con el enfoque funcionalista, ya que se emplea para construir una pedagogía de formación de los enseñantes, a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad. La participación activa de los sujetos en formación vale para la determinación de los objetivos, para el inventario de recursos, para la elección de estrategias y para la evaluación de las intereses deseados como adiestramiento para la iniciativa y para las decisiones, surge de una lógica completamente razonable. Ninguna racionalización permite evitar este análisis reflexivo sobre las opciones y los valores que subyacen a toda concepción de la formación.

La pedagogía dentro de este modelo es la tradicional, siendo los pilares de este tipo de escuela el orden y la autoridad. Se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos, los rasgos distintivos son el verticalismo, autoritarismo, verbalismo e intelectualismo. Se respeta un rígido sistema de autoridad.

2. El modelo centrado en el proceso

En este modelo el aprendizaje es más abierto, además de aprendizajes ordenados también incluye experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente, dentro del campo profesional o fuera de él. Un enseñante no es un distribuidor de conocimientos en su acción pedagógica, éste supone madurez y capacidad para hacer frente a situaciones complejas e inesperadas.

La relación entre las actividades de formación y la práctica del oficio no es de orden de la aplicación, sino de la transmisión, esta se efectúa de una práctica a otra, con o sin la desviación de la teoría.

Este modelo está relacionado con el enfoque científico y con el tecnológico. En el científico los saberes sobre la formación, elaborados por distintas ciencias de la educación, son de fundamental importancia para la formación de los enseñantes.

La intervención de las ciencias de la educación en la formación de enseñante no debe contemplarse como un sello científico de la formación, ni como la adquisición de un cuerpo de conocimientos aplicables a la práctica pedagógica, sino como un conjunto de mediaciones utilizadas de manera diversa, para comprender y percibir los múltiples aspectos del drama educativo, para dar sentido a un proyecto y para controlar los efectos del método.

En el enfoque tecnológico, toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y de comunicación propios de un tipo de cultura. La adopción de medios técnicos, cualquiera que éstos sean presentan problemas para la realización de un proyecto pedagógico, y que las facilidades que pueda proporcionar no dejan de tener restricciones y desviaciones que pueden cambiar el sentido.

El hablar de medios audiovisuales utilizados por las formación pedagógica

de los enseñantes se trata de una concepción instrumental que pretende modernizar las condiciones de los aprendizajes y de aumentar el rendimiento, para dar lugar a una concepción operativa que integre lo audiovisual en un proceso de formación y de hecho en una herramienta de análisis con diversas finalidades.

La formación no debe restringirse a modelos prefabricados, ni a programaciones impuestas. Es necesario que cada uno determine los objetivos y el recorrido, a partir de estos múltiples análisis para los cuales la herramienta del video puede servir de apoyo.

La pedagogía dentro de este enfoque es la tecnocrática, ya que aquí la educación deja de ser considerada como una acción histórica y socialmente determinada, se descontextualiza y se generaliza. Se marca el carácter instrumental de la didáctica, el papel del profesor es controlador de estímulos, respuestas y reforzamientos.

3. El modelo centrado en el análisis

Este modelo se funda en lo espontáneo y lo no dominable. Esta pedagogía de análisis puede definirse por su objetivo de saber analizar. Saber analizar es determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento. no es aprender a “aprender”, es aprender a decidir qué es lo que conviene enseñar. Analizar significa definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprehender su estructura y/o su funcionamiento.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en la articulación entre la teoría y la práctica, donde el beneficio que aporta es la regulación. En este modelo los maestros o futuros maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Este modelo está relacionado con el enfoque situacional, ya que el aspecto situacional se origina en una razón que no se limita a los aspectos funcionales de la práctica docente, sino que incluye también lo experiencial.

Toma en cuenta las variadas dimensiones de lo vivido, con sus componentes individuales y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos e inconscientes.

La formación es indisoluble tanto personal como profesional, ya que se trata de abordar las situaciones definidas profesionalmente y asumidas personalmente en situaciones las cuales, las capacidades de sentir, de comprender y de actuar del docente, están implicadas con las exigencias del rol y las realidades del campo educativo.

El trabajo de formación no se limita a que el sujeto se apropie de las prácticas; consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia y acceder a través de la desviación de la teoría, a nuevas lecturas de la situación.

La pedagogía dentro de este modelo es la crítica, ya que toma conceptos que habían sido evitados como el autoritarismo, lo ideológico, el poder, y declara abiertamente que el problema básico de la educación no es técnico, sino político. Incorpora también elementos del psicoanálisis en las explicaciones y análisis de las relaciones sociales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Se reconoce la escuela como una institución social regida por normas, mismas que intervienen en la relación pedagógica del docente, ya que éste sólo se pone en contacto con los alumnos en un marco institucional. Esta estructura puede cambiar tanto en su organización, como en las técnicas de enseñanza que utilizan el docente y los alumnos para lograr los aprendizajes.

Es por ello, que en el modelo centrado en el análisis relacionado con el

enfoque situacional y la didáctica crítica se basa mi trabajo de investigación que es la Comprensión Lectora de los alumnos de 2º grado de educación primaria, ya que, trato de buscar las mejores alternativas, analizando mi práctica docente, y tomando en cuenta toda la teoría que pueda apoyarme respecto a mi problema, que me ayudarán ampliar mis conocimientos para poder elaborar estrategias de solución y apoyar el aprendizaje de mis alumnos.

D. Tipo de proyecto

La Licenciatura en Educación Plan 94, dentro del eje metodológico propone la realización de uno de los tres proyectos de innovación: Proyecto de Intervención Pedagógica, de Acción Docente y de Gestión Escolar.

1. Proyecto de intervención pedagógica

Este proyecto esta dirigido a abordar problemáticas vinculadas a los proceso de enseñanza-aprendizaje de contenidos escolares. Debe de considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al profesor como formador, ya que se considera profesional de la educación. Éste se limita a abordar los contenidos escolares de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con sentido a la construcción de metodologías didácticas que impartan directamente en los procesos de apropiación de conocimientos en el salón de clases.

El docente tiene una actuación mediadora de encuentro entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

2. Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar, tiene que ver con la transformación del orden y de las experiencias institucionales que afectan la calidad del servicio

que ofrece la escuela.

Este proyecto se refiere a una propuesta de intervención teórica-metodológica-fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

3. Proyecto de acción docente

El proyecto de acción docente, aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares, donde se involucran maestros, alumnos y padres de familia y la relación entre éstos. Este proyecto es la herramienta teórico-práctico que utilizan los docentes, para conocer y comprender el problema significativo de la práctica docente, éste permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

Es pedagógico, porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas pedagógicos de la docencia. Es de acción docente, porque surge de la práctica y es para la misma práctica, no queda sólo en proponer una alternativa para la docencia, sino exige desarrollarla para constatar los aciertos y superar los errores.

Este proyecto se desarrolla por los alumnos de la licenciatura involucrados en el problemas de estudio con su colectivo escolar, el alumno puede ser el organizador y responsable de los trabajos con su grupo escolar, puede involucrar algunos elementos más e incluso a todos los profesores de la escuela a través de las sesiones de consejo técnico y algunos o todos los padres de familia del grupo de alumnos.

El criterio innovador de la práctica docente propia, consiste en lograr cambiar la práctica que se hace antes de iniciar el proyecto, se trata de superar

lo diagnosticado previamente, ya que si logramos innovar lo referente al problema tratado, posteriormente lograríamos modificar otros aspectos hasta transformar nuestra docencia.

El soporte material no es de gran alcance por lo que los profesores debemos tomar en cuenta los recursos económicos disponibles y las condiciones existentes para llevar a cabo el proyecto.

El proyecto pedagógico de acción docente, no tiene ningún esquema preestablecido para elaborarlo, lo que tenemos de él es algunas orientaciones que nos sirven como referencia, pero son los docentes los que construyen de manera adecuada con sus referentes y saberes propios y los que se pueden apropiarse críticamente, es decir, al detectar o descubrir las incoherencias entre los referentes concretos que estamos conociendo y los saberes que sobre ellos tenemos.

Por ello elegí proyecto de acción docente, ya que el llevarlo a cabo fue de gran utilidad para conocer y comprender mi problemática y así construir una alternativa de solución a mi problema, por medio de estrategias, donde estuvieron inmersos el maestro, los alumnos y padres de familia.

E. Alternativa

El objetivo de la alternativa es auxiliar al docente a encontrar una solución para superar el problema educativo planteado. Elaborando instrumentos y eligiendo las metodologías y las teorías psicológicas que nos apoyarán.

Estas acciones se llevarán a cabo para que nuestra labor se transforme y adquiera un cambio positivo de actitud en los alumnos, éstas se irán construyendo de acuerdo a la iniciativa de cada profesor.

El maestro debe respetar el desarrollo de cada individuo, así como, tomar

en cuenta sus conocimientos previos ya que son de gran importancia para lograr un mayor avance en sus conocimientos.

Para poder plantear la alternativa de solución se debe delimitar la problemática, que es: Qué estrategias realizar para favorecer la Comprensión lectora en los alumnos de 2º grado, de la escuela Sección 42 del S.N.T.E. y reconocer que en tal conceptualización es muy posible lograr los objetivos definidos.

Por lo tanto, la alternativa a mi problema es el: **Uso de diversos materiales para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y su comprensión.**

Asimismo para el logro de la alternativa, el profesor debe propiciar situaciones donde exista un constante contacto entre los alumnos y los diferentes tipos de texto (cuentos, libros de investigación, revistas, periódicos y folletos), favoreciendo el interés, el gusto y hábito por la lectura, logrando aprendizajes significativos a través de la relación con este tipo de materiales y la aplicación de las estrategias de lectura, para lograr la comprensión de la misma.

F. Objetivos

- Despertar el interés, el gusto y el hábito por la lectura, implementando diferentes estrategias.
- Lograr un aprendizaje significativo a través de la comprensión lectora.
- Que el docente tome en cuenta el desarrollo de los niños, así como su proceso de aprendizaje.
- Tener al alcance materiales escritos significativos dentro y fuera del

ámbito escolar.

- Lograr una comunicación más estrecha con los padres de familia para el aprovechamiento escolar de los alumnos.

G. Cronograma de actividades para las estrategias

Estrategias	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a
“La biblioteca del salón”																
“De que se trata”																
“Lectura en episodios”																
“Ordenando un cuento”																
“Cambiando el final”																
“Elaborando cositas”																
“Todos a leer”																
“Los papás participan”																

H. Plan de trabajo de las estrategias

Nombre de la estrategia	Objetivo	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
"La biblioteca del salón"	Que los alumnos organicen la biblioteca del salón de clases, que exploren los materiales para favorecer el interés por leerlos	Libros y texto, de investigación, cuentos, diccionarios, periódicos, revistas, folletos, marcadores, hojas de maquina y lápices.	3 a 4 semanas, 30 minutos diarios. Las primeras dos semanas recolección de libros, las otras dos de clasificación.	Se formará la biblioteca con la ayuda de todos los alumnos, se elaboraran los listados de todos los materiales. Se pondrán responsables y se rolarán.	En una lista de cotejo se anotarán los materiales que se recopilaron para la biblioteca del salón
"De qué se trata"	Que los alumnos predigan el contenido de un libro por su título y verifiquen su predicción.	Libros de la biblioteca.	1 hora a la semana	Se le muestran un libro y se les pide que lean el título y observen los dibujos de la portada, se les cuestiona sobre éste, posteriormente se revisa el contenido para corroborar sus predicciones y se les invita a conocer los demás libros dela biblioteca.	En una lista de cotejo se anotarán las predicciones de los equipos.
"Lectura en episodios"	Que los alumnos escuchen la lectura del desarrollo amplio y recuerden la lectura de cada episodio antes de iniciar a leer el nuevo.	Textos narrativos	40 minutos por 3 días a la semana.	Se les invita a los alumnos a una sesión de lectura larga, se les explica que se va realizar en varios días, leyendo un episodio por día. Se hará el comentario del episodio después de leerlo y antes de iniciar con el nuevo.	En una lista de cotejo se anotarán las anticipaciones de cada uno de los alumnos en los tres episodios.
"Ordenando un cuento"	Que el alumno imagine el contenido del texto mediante imágenes para establecer un orden lógico.	Láminas relacionadas con el texto, marcador, y frisos en blanco para escribir.	1 hora a la semana	Se trabaja por equipo. A cada equipo se le entrega una lámina de la cual tendrán que inventar una frase sencilla y clara y la anotarán en el friso .El equipo que va terminando pasa a pegar su lámina y su friso. Al final todo el grupo le da un orden lógico a la historia y le ponen título.	Se evaluarán las producciones que hicieron por escrito cada uno de los equipos, así como la interpretación que le dieron para darle un orden lógico.
"Cambiando el final"	Que el alumno continúe con la secuencia de la lectura para que invente otro final al cuento.	1 cuento	30 minutos a la semana	Se invita a los alumnos para que escuche la lectura con atención, ya que al finalizar ésta tendrán que inventar otro final .	Se evaluará mediante una lista de cotejo si lograron redactar los alumnos diferente final al cuento.

<p>"Elaborando cositas"</p>	<p>Que el alumno comprenda las instrucciones a través de la lectura, para que realice lo que se pide</p>	<p>Hojas de maquina, hilo, colores y tijeras.</p>	<p>1 hora a la semana</p>	<p>Se les pregunta a los alumnos si les gustaría hacer algún juguete, al aceptar se les dará un instructivo, donde cada alumno sacará el material que necesita encargado previamente, leerá las instrucciones para ir elaborando paso por paso lo que se pide hasta terminar.</p>	<p>Se evaluará el seguimiento de las instrucciones del producto terminado que elaboró cada alumno.</p>
<p>"Todos a leer"</p>	<p>Que los docentes involucren a toda la institución en la lectura, para que exista una mejor comprensión lectora, elevando al máximo el aprovechamiento escolar</p>	<p>Libros de investigación, revistas y cuentos de la biblioteca y de su casa.</p>	<p>15 minutos diarios por 8 semanas o en tiempo que tenga libre dentro del salón de clases.</p>	<p>Esta actividad se llevará a cabo con todos los niños de la escuela en coordinación con las maestras. Leerán 15 minutos diariamente en el horario más adecuado, para cada grupo</p>	<p>Se evaluará la comprensión lectora de los niños. Por cada libro o cuento que lean pegarán un pecesito en su pecera que tendrá cada uno pegada en la pared.</p>
<p>"Los papás participan"</p>	<p>Que los padres de familia reconozcan que el proceso de aprendizaje de la lectura es continuo y el papel que éstos desempeñan para que su hijo desarrolle tal proceso .</p>	<p>1 libro o un cuento.</p>	<p>De 15 a 30 minutos diarios por seis semanas.</p>	<p>Se invitan a los padres de familia para que asistan al grupo a leer un cuento o sobre algún tema que este de acuerdo al nivel de los niños. Después de la lectura, se realizarán cuestionamientos, dibujos o escritos.</p>	<p>Se evaluará la actitud, interés y participación de los alumnos durante la presencia del padre de familia.</p>

I. Estrategias

Las estrategias son actividades innovadoras que pueden ser ideadas, planeadas, organizadas por el docente, para posteriormente aplicarlas de tal forma que se adapten a los objetivos que se pretenden alcanzar, logrando cambiar así, los modelos cotidianos de enseñanza de una manera creadora y práctica, favoreciendo el clima innovador.

Con las estrategias se crea un ambiente agradable, ya que a través del uso de diferentes materiales se promueve la lectura, en la medida que se aplican éstas proporcionan emoción, imaginación y creatividad, ofreciendo momentos placenteros entre los niños y la interacción con la palabra escrita y hablada, ya que mi problemática es la Comprensión Lectora y lo que se pretende es formar alumnos lectores.

Las estrategias son utilizadas cuando los niños no tienen comprensión, la lectura les aburre, no pueden expresar lo que leen o no les interesa leer, es aquí donde el maestro con su imaginación y creatividad debe planear actividades innovadoras que ayuden a superar el problema. Una estrategia se compone para su mejor resultado de: objetivo, materiales, tiempo, desarrollo y evaluación.

Objetivos. Son los cambios que se pretenden alcanzar, nos dice lo que se va a hacer, el ¿por qué? y ¿para qué?

Materiales. Son los instrumentos de los cuales el maestro se apoya para la realización de la estrategia, éstos deben estar al alcance y posibilidades de los alumnos.

Tiempo. Éste varía de acuerdo al interés y necesidades de los alumnos.

Desarrollo. Es la forma de trabajar los procesos escolares, las acciones a

desarrollar dentro y fuera del aula.

Evaluación. Son los logros alcanzados.

La evaluación es un proceso permanente mediante el cual se conoce, se mide y se dan opiniones sobre los elementos que intervienen en la planeación del acto docente (contexto), la ejecución (el proceso) con el fin de revisarlos para su mayor eficiencia en el logro de objetivos (resultado). La evaluación debe ser continua, coherente, comprensible y objetiva.

Según Wheeler la evaluación es la etapa final del proceso y está basada en la medición y la valoración, es cuantitativa y cualitativa, ya que sin un sistema de calificación es imposible saber si las conductas han sido inculcadas, inhibidas o alteradas. La evaluación nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas, también nos permite juzgar si los cambios que se dieron fueron los esperados. Los juicios se basan en los objetivos educativos, pero no pueden presentarse hasta que no exista una valoración. La valoración es un prerequisite de la evaluación.

“La evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje, es preciso contar con el alumno, en la medida en que sea posible y él sea capaz de hacerlo, a la hora de evaluar su propio aprendizaje.”¹⁸

La única forma de darnos cuenta si ha cambiado la conducta de los alumnos, es comparando las valoraciones de nivel, tanto antes como después de su aprendizaje, ya que éste es un proceso activo y parte de esta actividad es comparar resultados.

Estrategia N° 1

“La biblioteca del salón”

¹⁸ VER CRONBACH, L. J. “Evaluation for course improvement.” Antología UPN. Aplicación de la alternativa e innovación. México, D. F. 2000. p. 84

Objetivo:

Que los alumnos organicen la biblioteca del salón de clases, para que conozcan los materiales y tengan interés para darles lectura e investigar.

Material:

Libros de texto, de investigación, cuentos, revistas, diccionarios, periódicos, lápices, colores, marcadores, hojas de máquina, cajoneras.

Tiempo:

4 semana, una hora dos veces a la semana.

Desarrollo:

Se les cuestiona a los niños si han realizado alguna visita a una biblioteca, qué es una biblioteca, para que nos sirva, se pide que comenten sus experiencias. Se les pregunta si les gustaría tener una biblioteca dentro del salón de clases y donde les gustaría que la colocáramos, se les consulta sobre la forma acomodar los libros y demás materiales que integran la biblioteca, así como la forma de llevar el control de los mismos.

Recabando los materiales que lleven al salón, se integran los alumnos en equipo y se les interroga si prefieren clasificar los materiales con letras o con números, separando cuentos, revistas, libros de texto y de investigación. Se les coloca el número o la letras donde hayan preferido, en cada uno de los materiales.

Posteriormente se elaborarán los listados de todos los materiales a los cuales se les asignó un color a cada letra o un número. En los listados se anotan todos los títulos de los libros, estas listas nos servirán para tenerlos

ordenados alfabéticamente o por tamaño, para consecutivamente acomodarlos encima y dentro de las cajoneras.

Todas estas actividades se realizan por equipo, pues es de suma importancia que todo el grupo presencie cada una de estas pasos para que sea de su conocimiento, la instalación y organización de la biblioteca. Se anotarán algunos niños como responsables, haciéndoles la aclaración de que se irán rotando hasta que les toque a cada uno de ellos.

Se les explica la función de los encargado, que es la de buscar y proporcionar material que el maestro o los alumnos soliciten para apoyo de algún tema, asimismo se utilizarán los materiales para leer en los ratos libres.

También se realizará un registro para llevar el control de los libros que entran y salen, ya que además hay préstamo de libros para llevar a casa.

Evaluación:

Se evaluará la cooperación, la participación y el interés de los alumnos para conseguir los materiales de la biblioteca. En una lista de cotejo se anotará las materiales que fueron recopilados (libros de investigación, cuentos y revistas).

Estrategia N° 2

“De qué se trata”

Objetivo:

Que los alumnos predigan el contenido de un libro observando el título y dibujos de la portada para posteriormente confirmar sus predicciones.

Material:

Libros con diferentes temas de la biblioteca, con título e ilustraciones claras que hagan referencia al contenido de éstos.

Tiempo:

1 hora, una vez a la semana.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará por equipo, se platica con los niños y se les dice que ellos saben muchas cosas, pero que a veces no se dan cuenta, para demostrarlo les voy a mostrar estos libros, pero no los voy a poder abrir, únicamente les puedo enseñar las portadas, se les cuestiona ¿dónde creen que diga el título?, cuando la mayoría de los equipos estén de acuerdo con el nombre del título, uno de los alumnos lo lee en voz alta, después se les pregunta ¿de qué creen que trata?, ¿a qué temas se referirá?, ¿qué dibujos puede tener?, ¿estará interesante?. Cada equipo irá registrando sus predicciones en hojas de máquina.

Cuando termine el cuestionamiento por parte del profesor, se revisa el contenido del libro para corroborar las predicciones de los niños y se muestra al grupo el resultado de esta confrontación. Se les comenta a los alumnos que como este tipo de libros, se encuentran otros en la biblioteca y se les invita a conocerlos. Los niños exploran los libros y se da una sesión de lectura individual o por equipo, para posteriormente dar sus comentarios.

Evaluación:

Se observará el interés, la participación cuando se efectúe el cuestionamiento, se registrará en una lista de cotejo las predicciones de los

equipos.

Estrategia N° 3 **“Lectura en episodios”**

Objetivo:

Que los alumnos escuchen la lectura de textos con desarrollo amplio y recuerden la lectura de cada episodio antes de iniciar a leer el nuevo.

Material:

Textos narrativos.

Tiempo:

40 minutos, tres días a la semana.

Desarrollo:

Se les invita a los alumnos a una sesión de lectura, se les explica que se va a leer una historia larga, pero en varias partes, leyendo diariamente un episodio, sólo por tres días.

Se empieza a leer el primer episodio interrumpido en un momento interesante, para que los alumnos anticipen lo que sigue, preguntándoles ¿qué creen que pasará?. Al día siguiente antes de continuar con la lectura, se realiza una recapitulación del episodio anterior cuestionando ¿quién quiere comentar de que trato la lectura de ayer?, ¿en qué nos quedamos? y nuevamente se les pide a los alumnos que anticipen sobre ¿qué creen que sigue?. Se prosigue a leer el episodio que sigue y cuando termina éste se confirman las anticipaciones antes hechas, sobre la continuidad de la historia. Siempre que se inicie un

episodio se pide a los niños una recapitulación de lo leído hasta ese momento, y anticipen lo que continua.

Evaluación:

Se evaluará el interés y la atención de los niños al darle lectura a cada episodio, asimismo la recapitulación de la historia. Se redactará un escrito de cada uno de los episodios individualmente, para posteriormente llenar una lista de cotejo sobre las anticipaciones que efectuaron cada uno de los alumnos.

Estrategia N° 4
“Ordenando un cuento”

Objetivo:

Que el alumno imagine el contenido del texto mediante imágenes, para establecer un orden lógico.

Material:

Láminas alusivas a un cuento, frisos en blanco para escritura, cinta adhesiva y marcadores.

Tiempo:

1 hora, una vez a la semana.

Desarrollo:

Esta actividad se realiza en equipos, se les pregunta a los niños si les gustan los cuentos, se invita alguno de ellos para que pase a contar uno,

después de esto se les dice que ahora vamos a inventar un cuento entre todos los equipos, se les repartirá a cada equipo una lámina simbólicamente ya que estas estarán pegadas en el pizarrón, se les entregará un friso y un marcador para que ahí anoten un enunciados claro y sencillo que haga referencia a la lámina que les tocó, sin olvidar que el cuento lleva un inicio, desarrollo y final.

Cuando todos los equipos terminen, pasará un integrante a pegar el friso debajo de la lámina que les tocó y lo leerá, cuando acaben, se le dará un orden lógico al cuento, ya que al inicio las láminas estaban es desorden, se pegarán en orden y se escogerá un título, eligiendo el mejor de cada equipo.

Evaluación:

Se evaluará las participación, la integración de los alumnos en los equipos, así como las producciones escritas que realizaron y la interpretación que le dieron al cuento para poderle dar un orden lógico.

Estrategia N° 5

“Cambiando el final”

Objetivo:

Que los alumnos modifiquen el final de un cuento, para que observen los cambios de significado que se producen en un texto cuando se modifica alguna de sus partes.

Material:

1 cuento

Tiempo:

30 minutos, una vez a la semana.

Desarrollo:

Se les dice a los niños que si les gustaría que le diera lectura a un cuento, se aprovecha la situación para recordar las partes del cuento que son el inicio, el desarrollo y final, se les lee el cuento y se les encarga que tienen que poner mucha atención, ya que después de que termine de leerlo, ellos tendrán que inventar un final diferente, se les aclara que no se vale poner el mismo final.

Evaluación:

Se evaluará cuáles de los alumnos lograron cambiar el final del cuento mediante una lista de cotejo.

Estrategia N° 6
“Elaborando cositas”

Objetivo:

Que los alumnos comprendan instrucciones, para que puedan realizar lo que se les pide.

Material:

Un instructivo para elaborar un juguete, hojas de máquina, tijeras, colores e hilo.

Tiempo:

1 hora, una vez a la semana.

Desarrollo:

Se preparará una sesión de diversión donde los alumnos aprenderán nuevas cosas. Se les pregunta a los niños si les gustaría hacer algún juguete, pero se les aclara que lo tienen que realizar ellos solos con la ayuda de un instructivo, se aprovecha la oportunidad para recordar que es un instructivo por si hay algún niño que no lo recuerde.

Les entregaré un instructivo donde nos indica como elaborar el juguete paso por paso. Enseguida los alumnos prepararán el material que necesitan para desarrollar la actividad, encargado con anterioridad.

Posteriormente cada alumno irá avanzando en la realización de su juguete conforme vaya comprendiendo cada instrucción, si algún alumno tiene problema en alguno de los pasos se le puede auxiliar, pero se les encarga que lean bien las instrucciones, para que el juguete les quede mejor elaborado.

Evaluación:

Se evaluará el seguimiento y comprensión de las instrucciones por cada uno de los alumnos, así como el producto final, el juguete.

Estrategia N° 7

“Todos a leer”

Objetivo:

Inmersar a los maestros y alumnos de la escuela en la participación de

competitividad de la lectura, para favorecer la comprensión de ésta.

Material:

Libros de investigación, revistas, cuentos de la biblioteca del salón.

Tiempo:

15 minutos diarios por 8 semanas, en espacios libres o en su casa.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en toda la escuela, con todos los alumnos, en coordinación con los profesores frente a grupo, previamente invitados con anterioridad.

Todo el alumnado leerá por 15 minutos diariamente, el horario varia de acuerdo a las necesidades de cada grupo, también se utilizarán los espacios libres para leer y lectura en casa, se utilizarán los materiales de la biblioteca.

Cada maestro llevará un registro de los materiales que el alumno va leyendo, asimismo utilizará también algún material didáctico para registrarlo y motivar más a los alumnos, este material dependerá de la creatividad de cada maestro.

Al final del bimestre se premiará de cada grupo al alumno que haya leído más libros y cuentos, en una ceremonia especial, donde también se realizarán escenificaciones de cuentos del rincón de lecturas.

Evaluación:

Se evaluará la comprensión lectora de los niños de los textos leídos, esto

se realizará por medio de escritos, cuestionamientos, dibujos y plática del cuento o libro al cual le dio lectura.

Se harán peceras, las cuales cada una tendrá el nombre de cada alumno, para que por cada cuento leído ellos le peguen un pececito dentro de ella.

Estrategia N° 8

“Los papás participan”

Objetivo:

Que los padres de familia reconozcan que el proceso de aprendizaje de la lectura es continuo y el papel que éstos desempeñan para que su hijo desarrolle tal proceso.

Material:

Libros o cuentos adecuados al nivel de los niños.

Tiempo:

De 15 a 30 minutos diariamente, por 6 semanas.

Desarrollo:

Se les invita a los papás previamente en la primera reunión de entrega de boletas, para que asistan a leerles a sus hijos cualquier material que ellos elijan, si no tienen en casa material adecuado para leerles pueden elegir de la biblioteca del salón, se les pide que de preferencia no sean lecturas muy largas, ni aburridas, que estén interesantes, al finalizar de cada lectura el padre de familia tiene libertad para realizar lo que quiera, siempre y cuando sea referente a la lectura. Son 6 semanas para que participen todos los padres de familia.

Evaluación:

Se evaluará el interés y a la atención que ponen los alumnos ante la presencia de los padres de familia a estar leyendo, así como su participación en caso de que haya cuestionamiento a algún ejercicio sobre esta

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Sistematización

La sistematización, es la reflexión acerca de la experiencia propia del proyecto a fin de identificar y explicitar las lecciones aprendidas en el proceso. (tanto positivas como negativas).

Maria de la Luz Morgan concibe a la sistematización como “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de las experiencias de intervención en una realidad.”¹⁹

Es por ello, que al sistematizar se pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, es decir, sobre sí mismo y su acción en el mundo, que transforma a su entorno y, a la vez lo transforma a él mismo.

Los conocimientos producidos mediante la sistematización se verifican directamente en la práctica, no por su relación con la teoría. Ésta es sólo uno de los insumos de esas propuestas.

Así pues, la sistematización es un proceso que nos permite llevar a cabo las reflexiones indispensables de nuestra labor docente y así, poder proponer estrategias para mejorar la **Comprensión Lectora**.

B. Análisis

Analizar, consiste en descomponer el todo en sus partes para ser vistas

¹⁹ MORGAN, M^a de la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización.” Antología UPN. La innovación. México, D. F. 1995. p. 23

bajo una nueva perspectiva, lleva en sí, un intento por separar para mirar de nuevo y abstraer para alcanzar lo concreto.

“Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.”²⁰

Esto es, comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes, con el fin de hacer un análisis crítico de los supuestos básicos surgidos de la práctica realizada a partir de un determinado marco ideológico y teórico general.

Este permite un primer estudio o reflexión metodológica de la práctica social, superando los modos tradicionales cualitativos de investigación (encuesta, cuestionarios y censos)

Análisis y resultados de la aplicación de estrategias

Para realizar el análisis de resultados de la alternativa aplicada, se llevó a cabo mediante algunos instrumentos y técnicas metodológicas como la entrevista y la observación directa, pues éstas nos permitieron ir registrando en el diario de campo todo lo que iba sucediendo al estar aplicando cada una de las estrategias didácticas, y así facilitar el llenado de listas de cotejo y escalas estimativas para poder concentrar los resultados.

Las estrategias que se aplicaron fueron formuladas de acuerdo a los intereses y capacidades de los niños, ya que estos factores ayudaron en el proceso de lectura y se amplió la comprensión de ésta. El inicio en la aplicación de estrategias fue pedirles a los alumnos diversos tipos de textos, para poder formar “**La Biblioteca**” del salón.

²⁰ GAGNETEN, Mercedes. “Análisis, en: hacia una metodología de la sistematización de la práctica.” Antología UPN. La innovación. México, D. F. 1995. p. 38

Para los niños la realización de esta actividad fue una experiencia muy enriquecedora, pues el estar en contacto con los diferentes tipos de texto y poder explorarlos fue agradable, ya que algunos de ellos no habían tenido la oportunidad de hacerlo porque en sus hogares no cuentan con este tipo de libros. (ver anexo 1)

En la recolección de materiales para la biblioteca tuvimos el siguiente resultado un 96% en los alumnos que trajeron cuentos, el 67% revistas, 78% libros de investigación, los periódicos los llevaban cada vez que tenían oportunidad, al igual que los folletos y diccionarios. (ver anexo 2)

Por parte de la escuela se nos proporcionó veinte cuentos del Rincón de Lecturas, para incrementar nuestro acervo.

Después de que se formó la biblioteca del salón , se les dio a conocer su uso, el cual iba a ser para consultar algún tema, para lectura de entretenimiento, o cuando tuvieran algún espacio libre, podían tomar algún libro de interés para leerlo, también se hizo un reglamento sobre el cuidado del material, para conservar los libros en buen estado.

Todos los alumnos participaron en la formación de la biblioteca, algunos más activos que otros, pero la participación fue general, ya que era de suma importancia que supieran dónde se encontraban cada uno de los materiales, al igual que su clasificación para cuando se necesitaran pudieran localizarlos.

Con la culminación de esta estrategia se logró que los niños conocieran los diversos materiales con los que cuentan la biblioteca y sobre todo se despertó su interés por el material escrito.

En la estrategia “**De qué se trata**” se les mostró un libro de investigación de la biblioteca del salón, los niños pudieron predecir de que se trataba el texto de acuerdo a la observación del título y los dibujos de la portada. (ver anexo 3)

El 100% pudo predecir correctamente el contenido del texto, mencionaron algunos contenidos que trae, y no el total de ellos. En esta actividad se vieron reflejados sus conocimientos previos y gracias a ellos, todos los equipos lograron predecir acertadamente de qué trataba el contenido del texto que se les mostró. (ver anexo 4)

Esta actividad nos fue de gran utilidad, porque motivó a los niños para que exploraran los libros de la biblioteca y se dieran cuenta que hay materiales con muy buenas temas como el que tuvieron oportunidad de conocer por medio de sus predicciones y corroboración de éstas.

Se les dio la oportunidad de explorarlos por un momento, donde hubo algunas participaciones y muestreos, esto favoreció aún más el interés de los alumnos por leerlos. (ver anexo 5)

Esta estrategia se repitió varias veces, con la finalidad de motivar a los alumnos para que conocieran la mayor parte de libros de la biblioteca e invitarlos a leerlos en los espacios libres o bien como préstamo para llevarlos a su casa e invitaran también a los papás a leer con ellos.

Para la estrategia “**Lectura en episodios**” les pedí a los niños predecir el contenido de la lectura, aunque esto no se tenía previsto, fue sorprendente las respuestas, puesto que la lectura se llamaba “Los Novios”, todos los alumnos se imaginaron que se trataba de dos personas que se conocían y se hacían novios.

Antes de iniciar con la lectura un niño tomó el libro de los cuentos y empezó a buscarlo en el índice, logró encontrarlo y entonces se dio cuenta que el cuento se trataba de un trompo y una pelota y empezó a correr la voz a dos o tres niños, pero éstos no le hicieron caso.

Cuando empecé a leer el cuento todos los alumnos se asombraron al

darse cuenta que sus predicciones no fueron acertadas y que se trataba de dos juguetes. (ver anexo 6)

Esta lectura les gustó mucho, pues fue bastante significativa, por el contexto a la que pertenecía. Los resultados en la aplicación de esta estrategia fueron los siguiente el 100% rescató lo que sucedió en el primer episodio, el 86% lo del segundo episodio y el 71% lo del tercer episodio, esto quiere decir que fue buena la comprensión lectora de los alumnos en general, pues gran parte de los alumnos lograron rescatar la mayoría del texto que les leí. (ver anexo 7)

Las anticipaciones también se tomaron en cuenta en el segundo y tercer episodio, para ver si se imaginaban lo que iba a pasar, aunque el objetivo principal fue el rescate de cada uno de los episodios.

Los niños estuvieron con mucho interés en cada uno de los episodios, ellos estaban desesperados por conocer el desenlace de la historia, en cuanto entrábamos a clase, querían que iniciara con el episodio siguiente e incluso cuando les leí el segundo episodio, ya querían el tercero. No faltó quien anduviera tras el libro de cuentos, para ver qué seguía.

Cabe mencionar que esta estrategia se aplicó por segunda vez, pues la primera elegí una lectura muy amplia, lo cual accedí a cambiarla por una más corta, aunque la comprensión de ésta también fue buena, en la mayoría de los niños.

La estrategia **“Ordenando un cuento”** los alumnos trabajaron muy entusiasmados en esta actividad, pues el hecho de inventar un cuento se les hizo muy interesante, y más cuando se dieron cuenta que lo tenían que escribir; lo referente a su ilustración que les tocó, para posteriormente darle un orden lógico, pero los problemas se hicieron notar luego, ya que todos los integrantes querían anotar ellos en el friso lo correspondiente a su dibujo, se le

dijo que todos tenían oportunidad y así lo hicieron, hasta contaban las palabras que iban anotar para repartírselas y anotar por partes iguales, pero al momento de pegarlo surgió el mismo problema en algunos equipos porque todos querían pasar a pegarlo, algunos de ellos pasaron todos a pegar su friso debajo del dibujo correspondiente.

Esta estrategia no salió como hubiera querido, pues al darle el orden lógico, las ideas anotadas en los frisos, no se hilaban una con otra, por lo cual se optó por volver hacer los frisos, pero después de que se le diera el orden lógico al cuento entre todos los niños del salón.

Se pegaron las ilustraciones ya con el orden lógico y cada equipo volvió hacer su friso, pasaron a pegarlo y se le dio lectura al cuento, quedando en perfectas condiciones la coherencia de las ideas plasmadas en los frisos por cada uno de los equipos.

En la aplicación de esta estrategia hubo niños distraídos mientras les tocaba su turno, en cambio otros muy pendientes de él, esto sucedió más bien cuando hicimos por segunda vez la escritura de los frisos. Al final cada equipo escribió un título para el cuento y todo el grupo eligió el del equipo que más gusto. (ver anexo 8)

En la estrategia “**Cambiando el final**” se les leyó el cuento “Ratón de Campo y Ratón de Ciudad”, todos los alumnos estuvieron muy atentos durante la lectura de éste.

El 81% de los niños del grupo lograron escribir otro final, haciéndolo de una forma muy sencilla y el 19% no lo logró, hicieron su final, pero no tenía coherencia, con el cuento e incluso el alumno Pablo anotó el mismo final. (ver anexo 9)

Esta estrategia, no fue difícil para los niños, pues esta actividad ya se

había realizado anteriormente en algunas ocasiones, por lo tanto, les gustó mucho realizarla y poder plasmar otro final al cuento y sobre todo inventado por ellos.

Con la estrategia “**Elaborando cositas**” todos los niños estuvieron todo el tiempo con mucho interés en la elaboración de su juguete, construyeron un paracaídas. (ver anexo 10)

Al iniciar esta actividad se les ayudó en cuanto al material de las hojas, pues se les pedía un cuadro de papel y ellos traían un rectángulo, les pedí que hicieran un dobles en la hoja y cortaran el sobrante, para formar el cuadro.

Posteriormente ellos elaboraron su juguete, siguiendo las instrucciones, no faltó quien preguntará ¿y ahora cómo le hago? Los invitaba a que dieran lectura a las instrucciones, pues estaban muy claras y sencillas, algunos niños le copiaban a sus compañeros, no porque no comprendieran las instrucciones, sino porque estaban ansiosos por terminar y poder salir a volar su paracaídas, otros niños tuvieron problema para amarrar el hilo en el lugar correspondiente, por lo cual tuve que auxiliarlos y explicarles cómo se hacían los nudos, para que ellos continuaran realizándolo.

Hubo algunos niños que no lograron terminar por no poder amarrar el total de los hilos, ya que fue lo que se les hizo más difícil, al fin se les dio una opción para que los pegarán con cinta adhesiva, porque ellos tenían el mismo interés de salir a volar su paracaídas, como los que ya lo habían terminado.

Esta actividad la favoreció el estado del tiempo, ya que estaba haciendo aire y ello ayudó a que los paracaídas volaran aún mejor. No todos los alumnos lo terminaron, porque se les dificultó colocar los hilos donde iban, pero gran parte del grupo, si lo logró ya que la comprensión de las instrucciones fueron bastante claras para la mayoría de los alumnos y se sintieron realizados el poder lograr hacerlo solos. (ver anexo 10)

Por ello, en la primera junta colegiada se invitó a los maestros para que participaran en forma conjunta en la estrategia **“Todos a leer”** donde todos los alumnos iban a leer en los espacios libres dentro del salón y podían llevar libros prestados a casa con el fin de mejorar la comprensión lectora en los niños de toda la escuela. (ver anexo 11)

Al niño que leyera más cuentos de cada grupo se le iba a premiar como estímulo, para que continuaran leyendo de igual forma. Esta actividad se dio a conocer también a los padres de familia para que estimularan a sus hijos y los invitaran a llevar cuentos a casa.

El registro que se llevó a cabo fue diferente en cada grupo, en lo particular utilizamos peceras y los pececitos significaban los cuentos leídos, este material estimuló a los niños a leer porque querían tener muchos peces en sus peceras. (ver anexo 12)

Por acuerdo de todo el personal de la escuela, se decidió llevar esta estrategia durante todo el año escolar, puesto que los resultados que se obtuvieron fueron muy favorables. (ver anexo 13)

Se logró el hábito por la lectura en la mayoría de los alumnos, se elevó el gusto por leer y explorar el material escrito que se encuentra en las bibliotecas de los salones de la escuela. Para el análisis y resultados sólo se tomaron los datos del primer bimestre. (ver anexo 14)

En la estrategia **“Los papás participan”** fue una experiencia muy agradable para los niños, el hecho de ver que sus papás estuvieran en el salón participando con la lectura, les gustó mucho.

En la primera vuelta, cada papá leía lo que el quería de acuerdo al nivel de los niños, la mayoría eligió cuentos de la biblioteca. (ver anexo 15)

Posteriormente en la segunda vuelta que no se terminó, empezaron a darle lectura a un solo libro de cuentos de Andersen, la maestra les marcaba hasta donde llegaba la lectura, y el siguiente papá la continuaba, elaborando al terminar cuestionamientos, dibujos, pláticas sobre lo leído al igual que en la primera vuelta. En la primera vuelta, la mamá de Raúl Abundis les obsequió una paleta porque estuvieron muy atentos e hicieron un dibujo sobre lo que les gustó más de la lectura.

Cabe mencionar que la disposición de los padres de familia por llevar a cabo esta estrategia fue bastante buena, pero al momento de que les tocó ir a participar algunos padres de familia no se presentaron por cuestiones de trabajo o por que tenían otros compromisos. (ver anexo 16)

C. Constructos

Unidad de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructo
Los alumnos leen libros de la biblioteca del salón, según sus preferencias y los piden para llevar a casa o leerlos ahí mismo.	La lectura	“La lectura se define como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.” Margarita Gómez Palacios.	El lector posee conocimientos de acuerdo a sus experiencias previas y ésta le ayuda para apropiarse de los significados con base en éstos.
Los alumnos realizaron predicciones sobre contenidos de texto, e hicieron muestreo sobre sus lecturas	Socialización	“La sociolingüística ofrece una visión de interacción comunicativa como un lugar de encuentro social y lo individual”. Tuson, Valls Amparo	Los alumnos mediante la interacción pueden predecir el contenido del texto, logrando un significado de éste.
El alumno trabajo en equipo en algunas estrategias, interactuando al realizar algunas actividades sobre éstas	Comunicación	“Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita “ Enfoque del Español	Los niños promueven su capacidad lingüística mediante el análisis y comprensión de textos desarrollando así su competencia comunicativa
El alumno construye secuencias lógicas de textos	Reconstrucción de textos	“El alumno es el responsable de su propio aprendizaje y nadie puede sustituirlo en esa tarea”. César Coll	Los niños le dan coherencia y significado global al texto y a la forma como se presenta, lo ven como un todo.
El alumno lee y realiza algunos pasos para realizar actividades.	Seguir instrucciones	Goodman “Señala que existe un único proceso de lectura en el que establece una relación entre el lector y el texto, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado”.	Los alumnos por medio de la lectura de instrucciones y la realización de éstas tiene una mejor comprensión lectora.

D. Propuesta de innovación

Conformar una propuesta de innovación implica la realización de un proceso de investigación que ofrezca al docente elementos para mejorar y transformar su práctica pedagógica.

El análisis, reflexión y sistematización que se lleva a cabo a lo largo del proceso, permite la reconstrucción de la práctica y en ese sentido el maestro puede emprender acciones pertinentes para obtener resultados mas óptimos en el proceso enseñanza aprendizaje.

La propuesta de innovación que se presenta tiene como propósito ofrecer sugerencias que permitan mejorar en la escuela primaria, los procesos de lectura y su comprensión, por lo tanto propongo:

Que el maestro:

- Cree un ambiente escolar imprescindible para el éxito de las actividades lectoras.
- Fomente el uso de la biblioteca como espacio de investigación, recreación, de producción para promover el aprendizaje de la lectura.
- Desarrolle progresivamente el hábito y el placer por la lectura, para contribuir a la formación de niños lectores.
- Realice actividades variadas, significativas y accesibles que inviten a la lectura de un texto y provoquen el interés de los lectores para conocer y disfrutar su contenido.
- Tome en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, ya que entre mayores sean éstos, más se enriquecerá su aprendizaje.

- Evalúe los esfuerzos del alumno en sus intentos de comprender textos que lee.
- Involucre al personal docente para trabajar en equipo y obtener una mejor calidad educativa en la institución.

Que el alumno:

- Explore, manipule, interactúe y seleccione el material escrito que hay en la biblioteca de acuerdo a sus necesidades e intereses.
- Se interrelacione con sus compañeros, para favorecer los aprendizajes significativos, así como la socialización.
- Presencien constantemente actos de lectura, especialmente realizados por el maestro, compañeros y padres de familia.
- Realice anticipaciones e inferencias sobre el contenido de textos, para comprobar si es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

Que los padres de familia:

- Se involucren y apoyen a sus hijos en el proceso educativo, para lograr un mejor aprovechamiento escolar.
- Lean a sus hijos escritos que tengan en casa, así como también libros, revistas y periódicos de la biblioteca del salón, para que fomenten el gusto de la lectura en el hogar.

CONCLUSIONES

Iniciar un proyecto de investigación me ofreció un análisis de las actividades cotidianas, referente a la práctica de la **Comprensión Lectora**, ya que esta constituye, la base primordial para la interpretación y construcción del conocimiento de los alumnos sobre los diversos textos con los que tiene contacto.

Como maestro, es importante conocer el desarrollo infantil y el aprendizaje escolar, para categorizar la enseñanza que debemos impartir a cada uno de los niños, considerando las relaciones que se dan entre maestro-alumno.

Asimismo, debemos trabajar constantemente en el desenvolvimiento de los alumnos, tomando en cuenta sus intereses, así como los conocimientos previos, para conseguir avances en sus aprendizajes a través de la lectura de comprensión.

Por ello, esta propuesta de innovación lleva consigo la finalidad de tomar conciencia de nuestros errores y generar un cambio de actitud positiva, para que pueda así, ser de utilidad al maestro frente a grupo.

Me siento satisfecha del trabajo que he realizado, ya que ha sido una causa constante de investigación teórica-práctica de todo un proceso.

La aplicación de la alternativa fue una labor que me dejó muchas satisfacciones, ya que me permitió el acercamiento con mis alumnos, así como optimizar la interacción entre ellos mismos, logrando interesarlos en el trabajo que se estaba desarrollando en cada una de las situaciones de aprendizaje previstas, cabe mencionar la intervención de los maestros y padres de familia, todo esto aunado logró conllevar a extraordinarios resultados, logrando el objetivo principal favorecer la Comprensión Lectora.

Fue favorable apoyarme en las Teorías Cognoscitivas de algunos autores, pues me sirvieron de base, ya que éstas sustentan el trabajo realizado.

Agradezco a todos los asesores que contribuyeron a que cada uno de nosotros lográramos reconceptualizar nuestro trabajo, haciéndonos creer que realmente podemos contribuir en nuestros alumnos, logrando así la transformación de nuestra sociedad.

Este trabajo no está terminado del todo, se exhorta a los compañeros, para que busquen elementos que contribuyan a combatir la deficiencia de la Comprensión Lectora de un medio social desfavorecido, el maestro puede modificar los componentes, adaptarlos o hacerlos más eficaces, para que los resultados sean reales, sin dejar de lado el desarrollo evolutivo de los niños, el contexto social y escolar donde se da el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

SEP GÓMEZ, Palacios Margarita. "La Lectura en la Escuela Primaria". México, 1995. 311 p.

___ GÓMEZ, Palacios Margarita. "El niño y sus primeros años en la escuela". México, 1995. 229 p.

___ Plan y Programas de Estudio. México, 1993. 164 p.

___ Sugerencias para la Enseñanza del Español. México, 1996. 92 p.

UPN Antología Básica. "Análisis curricular". México, 1996. 193 p.

___ Antología Básica. "Análisis de la práctica docente propia". México, 1994. 232 p.

___ Antología Básica. "Aprendizaje de la lengua en la escuela". México, 1995. 313 p.

___ Antología Básica. "Contexto y valoración de la práctica docente". México, 1995. 123 p.

___ Antología Básica. "Corrientes pedagógicas contemporáneas". México, 1995. 167 p.

___ Antología Básica. "El maestro y su práctica docente". México, 1994. p.

___ Antología Básica. "El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México, 1990. 160 p.

___ Antología Básica. "Hacia la innovación". México, 1995. 136 p.

___ Antología Básica. "Investigación de la práctica docente propia". México, 1994. 109 p.

___ Antología Básica. "La innovación". México, 1995. 124 p.

___ Antología Básica. "Proyectos de innovación". México, 1995. 136 p

___ Antología Básica. "Seminario de formalización de la innovación". México, 1995. 163 p.

INTERNET. www.yahoo.com.mx

ANEXOS

ANEXO Nº 1

ESTRATEGIA.- “LA BIBLIOTECA”

ANEXO Nº 2

ESTRATEGIA.- “LA BIBLIOTECA”

MATERIAL QUE LLEVARON PARA LA BIBLIOTECA						
NOMBRE	CUENTOS		REVISTAS		LIBROS DE INVESTIGACIÓN	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Raúl A.	*		*		*	
Raúl Ch.	*			*	*	
Edgar	*		*		*	
José	*		*		*	
Ángel	*			*		*
Eduardo	*			*		*
Michel	*		*		*	
Pablo	*		*		*	
Jesús E.	*		*		*	
Jesús A.	*		*		*	
Andrés	*			*	*	
Jorge	*			*	*	
Roy	*		*		*	
Fidel	*		*		*	
Gianncarlo	*			*		*
Ana		*	*			*
Azalea	*		*		*	
Yoselin	*		*			*
Gema	*		*		*	
Yeimi	*		*		*	
Katia	*			*		*
Mónica	*			*	*	
Cristina	*		*		*	
Nadia	*			*	*	
Iridian	*		*		*	
Cindy	*		*		*	
Nancy	*		*		*	
Alejandra	*		*		*	

ANEXO Nº 3

ESTRATEGIA.- “DE QUÉ SE TRATA”

ANEXO Nº 4

ESTRATEGIA.- “DE QUÉ SE TRATA”

PREDICCIONES		
EQUIPOS	PREDIJERON EL CONTENIDO DEL TEXTO	
	SI	NO
No. 1	*	
No. 2	*	
No. 3	*	
No. 4	*	
No. 5	*	

ANEXO Nº 5

ESTRATEGIA.- “DE QUÉ SE TRATA”

ANEXO Nº 6

ESTRATEGIA.- “LECTURA EN EPISODIOS”

ANEXO Nº 7

ESTRATEGIA.- “LECTURA EN EPISIDIO”

RESCATE DE LOS EPISODIOS						
NOMBRE	RESCATÓ					
	1er EPISODIO		2do EPISODIO		3er EPISODIO	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Raúl A.	*		*		*	
Raúl Ch.	*		*		*	
Edgar	*		*		*	
José	*		*			*
Ángel	*		*		*	
Eduardo	*		*		*	
Michel	*			*		*
Pablo	*		*			*
Jesús E.	*		*		*	
Jesús A.	*		*			*
Andrés	*			*		*
Jorge	*			*		*
Roy	*		*		*	
Fidel	*		*		*	
Gianncarlo	*		*		*	
Ana	*		*		*	
Azalea	*		*		*	
Yoselin	*			*	*	
Gema	*		*		*	
Yeimi	*		*		*	
Katia	*		*		*	
Mónica	*		*		*	
Cristina	*		*			*
Nadia	*		*		*	
Iridian	*		*		*	
Cindy	*		*			*
Nancy	*		*		*	
Alejandra	*		*		*	

ANEXO Nº 8

ESTRATEGIA.- “ORDENANDO UN CUENTO”

ANEXO Nº 9

ESTRATEGIA.- “CAMBIANDO EL FINAL”

ANEXO Nº 9

ESTRATEGIA.- “CAMBIANDO EL FINAL”

ALUMNOS	INVENTA OTRO FINAL	
	SI	NO
Raúl A.	*	
Raúl Ch.	*	
Edgar	*	
José	*	
Ángel	*	
Eduardo	*	
Michel	*	
Pablo		*
Jesús E.	*	
Jesús A.		*
Andrés		*
Jorge		*
Roy	*	
Fidel	*	
Gianncarlo	*	
Ana	*	
Azalea	*	
Yoselin	*	
Gema	*	
Yeimi	*	
Katia	*	
Mónica	*	
Cristina		*
Nadia	*	
Iridian	*	
Cindy	*	
Nancy	*	
Alejandra	*	

ANEXO Nº 10

ESTRATEGIA.- “ELABORANDO COSITAS”

ANEXO Nº 11

ESTRATEGIA.- “TODOS A LEER”

Encuesta realizada a los maestros de la escuela Sección 42 del S.N.T.E.. No 2204.

1.- ¿Tiene usted problemas para que los alumnos comprendan lo que leen?

SI NO

2.- ¿Qué porcentaje de sus alumnos no comprenden lo que leen?

menos del 20% más del 20% más del 50%

3.- ¿Dónde cree usted que radica el problema de la lectura comprensiva?

en la casa en la escuela en los programas

4.- ¿Qué hace usted para mejorar la lectura comprensiva de sus alumnos?

5.- Nombre algunas sugerencias que utilice para mejorar la lectura comprensiva en sus alumnos.

ANEXO Nº 12

ESTRATEGIA.- “TODOS A LEER”

ANEXO Nº 13

ESTRATEGIA .- “TODOS A LEER”

Encuesta realizada a los maestros de la escuela Sección 42 del S.N.T.E. Nº 2204.

Compañero maestro, agradezco de antemano su aportación a las siguientes preguntas, con respecto a la estrategia “Todos a leer” que estamos llevándola acabo en nuestra escuela.

Nombre. _____

1.- ¿Qué opinión tiene de la aplicación de esta estrategia?

2.- ¿Cree usted que dio resultado?

3.- ¿Qué fue lo que más le gusto?

4.- De a conocer algo relevante de sus alumnos durante su aplicación

5.- ¿Cuánto tiempo cree conveniente que se lleve a cabo esta estrategia

6.- ¿Por qué?

ANEXO Nº 14

ESTRATEGIA.- “TODOS A LEER”

GRUPOS	LIBROS LEÍDOS	ALUMNOS QUE LEYERON MÁS CUENTOS
1º 1	35	KEVIN CORTÉS 6
1º 2	37	ANDRÉS AGUAYO 3
2º 1	40	OSCAR MOYA 17
2º 2	166	RAÚL ABUNDIS 26
2º 3	70	KEVIN ISLAS 58
3º 1	50	MARIANDI 4
3º 2	35	PAULINA RUBIO 10
4º 1	122	ALÁN MORA 12
4º 2	35	RUTH CHÁVEZ 24
4º 3	50	PREDRO ARCEO 7
5º 1	46	ESTEFANÍA TERRAZAS 4
5º 2	80	HUMBERTO BÉJAR 7
6º 1	90	KARLA RAMOS 6
6º 2	50	IVÁN RAMOS 3

ANEXO Nº 15

ESTRATEGIA.- “LOS PAPÁS PARTICIPAN”

ANEXO Nº 16

ESTRATEGIA.- “LOS PAPÁS PARTICIPAN”

ALUMNOS	PADRES DE FAMILIA	DISPOSICIÓN			PARTICIPAN			INTERÉS		
		MB	R	N	MB	R	N	MB	R	N
Raúl A.	Dolores	*			*			*		
Raúl Ch.	María	*			*			*		
Edgar	Norma	*			*			*		
José	Rosa	*			*			*		
Ángel	Martina			*			*			*
Eduardo	Magaly	*			*			*		
Michel	Gabriela		*			*			*	
Pablo	Manuela	*			*			*		
Jesús E.	Montserrat	*			*			*		
Jesús A.	Patricia	*			*			*		
Andrés	Dina	*			*			*		
Jorge	Martha	*			*			*		
Roy	Silvia	*			*			*		
Fidel	Margarita		*			*			*	
Gianncarlo	Diana	*				*			*	
Ana	Ana	*				*			*	
Azalea	Minerva	*			*			*		
Yoselin	Lourdes			*			*			*
Gema	Rosa	*			*			*		
Yeimi	Patricia	*			*			*		
Katia	Laura	*				*			*	
Mónica	Betzaida	*				*			*	
Cristina	Cristina		*			*			*	
Nadia	Olivia	*				*			*	
Iridian	Verónica	*				*			*	
Cindy	Jovita	*				*			*	
Nancy	Nancy	*					*		*	
Alejandra	Verónica	*			*			*		