



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

“FAVORECIENDO LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

SILVIA ADRIANA LOZANO CONTRERAS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 2003



Dedicatoria

A Mis Papás:

Que me han dado su apoyo,
comprensión y ayuda incondicional,
en los momentos difíciles.

A Mi Maestra Chayito:

Por que se ha preocupado por
ayudarme a salir de la institución
y por brindarme sus conocimientos,
y su valiosa ayuda.

A Mis Amigas Cecy Y Luisa:

Quienes me han brindado
su apoyo moral y por no dejarme
desanimar y aceptarme como soy.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

CAPÍTULO I

CONOCE MI ENTORNO

A. Diagnóstico pedagógico	9
B. Planteamiento del problema.	24
C. Justificación	26
D. Objetivos generales de la intervención	28
E. Delimitación	29

CAPITULO II

HACIA LA ALTERNATIVA

A. Idea Innovadora	32
B. Propósitos	33
C. Elección del proyecto	34
D. Invención del proyecto	37

CAPITULO III

RUMBO AL CAMBIO

A. Alternativa de innovación	39
B. Justificación de la alternativa	39
1. Bases suficientes para ser un lector funcional	44
2. Bases teóricas para el problema	46

CAPITULO IV
APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Preparación	
1. Formas en que se organizará	70
2. Forma de trabajar los procesos	70
B. Estrategias aplicadas	72

CAPITULO V
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

A. Informe de resultados de la aplicación de las estrategias	91
B. Proceso de sistematización y categorización	101
C. Propuestas Metodológicas	106
CONCLUSIONES	110

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS Y APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El desenvolvimiento de un país se mide por el ímpetu que éste le da a la educación, ya que esto contribuye al desarrollo social. El sistema educativo de la nación necesita de modificaciones e innovaciones para conseguir estar congruentes al momento histórico que se vive y proporciona la calidad de vida que se pretende.

Buscar soluciones en el terreno educativo es labor de todos, pero más de aquellos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje; y como una forma de modificar los niveles educativos es importante tomar en cuenta los Planes y Programas, fundamentos que ayuden al docente en educación preescolar, a que contribuya a desarrollar íntegramente las capacidades, habilidades y aptitudes que favorezcan al desarrollo, a la reflexión, al pensamiento y al conocimiento, incrementando las experiencias e impulsando la creatividad.

Por lo anterior, se considera necesario involucrar a los docentes en el conocimiento, de lo importante que es ayudar al niño a favorecer la lecto-escritura. De aquí el alcance que tiene mejorar la labor docente, tomando en cuenta para ello el objetivo central del paradigma crítico pues es el pensamiento que permite una reflexión completa de los elementos que

intervienen en la problemática, como parte de un todo, en el conocimiento, además la acción del proceso del ser con el fin de proponer que el sujeto esté en constante evolución de sus esquemas del pensamiento, en torno a su experiencia, mediante la interacción con su realidad.

Para ello es indispensable que utilice la investigación para obtener una mejoría en la práctica docente, con la que se pretende que se reflexione y considere la investigación como una forma de orientar el aprendizaje en el alumno, así como establecer relación entre el saber y la teoría para obtener un perfeccionamiento del quehacer docente y para ello es indispensable que todo educador, y en este caso particularmente, hacer un profundo análisis de mi práctica con el fin de indagar en ella y poder encontrar las fallas para corregirlas y modificarlas.

Este objetivo se puede alcanzar por medio de la investigación-acción, que permite, como antes mencioné, indagar en el objeto de estudio dentro de mi práctica docente, permitiendo detectar la necesidad del alumno, de manejar la lecto escritura de manera más formal, ya que en la actualidad es necesario.

Para ello es de fundamental importancia hacer consideraciones teóricas que den apoyo a mi objeto de estudio, por lo que considero necesario mencionar a los autores que darán dicho apoyo y fundamento

comenzando con Piaget, quien establece cómo se da el proceso del aprendizaje en los niños de edad preescolar, otros especialistas en el tema son Wallon, con su concepto cognitivista; Vigotsky, quien me proporcionará conocimientos sobre el lenguaje y el aprendizaje social; presentando también los planteamientos de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, que me ayudaron a entender cómo los niños adquieren el proceso de la lecto escritura.

En el Capítulo I se aprecia la detección del problema, a través del conocimiento de mi entorno que está basado en la recopilación de mis experiencias, de los saberes de mis compañeras así como del colectivo y padres de familia, y en el estudio del contexto con sus características propias, incluyendo a la comunidad y al Jardín de Niños “Mario Alfredo Macías Saldaña”. Este capítulo también está constituido por la conceptualización que fundamenta el problema.

En el Capítulo II, se muestra en sí el problema, el cual a través de la problematización de la práctica se vislumbra, se plantea delimitando el mismo. y donde se reconsideran elementos teóricos implicados en la situación investigada.

En el Capítulo III se diseña el cambio, compuesto por la justificación de la alternativa y los propósitos que se pretenden lograr, se expone también el tipo de proyecto en el que metodológicamente se ubica al tratamiento del

problema.

En el Capítulo IV se plantea la estrategia general del trabajo, así como la calendarización de la misma, apoyándose en la metodología para la aplicación de la alternativa.

El Capítulo V lo integran las estrategias y la sistematización, las cuales se componen de categorías y unidades de análisis así como la propuesta, como una sugerencia para otros docentes, que estén en posibilidad de transformar su práctica docente.

Por último se incluyen las conclusiones generales a las que se arribó a través de la aplicación del proyecto, así como los anexos y la bibliografía.

Este trabajo es una muestra del proceso vivencial que se tuvo durante la investigación así como el papel importante que juegan los implicados en el colectivo escolar, el contexto y la teoría, llegando a innovar para cambiar la realidad en la solución del problema planteado.

CAPÍTULO I

CONOCE MI ENTORNO

A. Diagnóstico pedagógico

Se puede considerar el Diagnóstico Pedagógico como el instrumento que ayudará al maestro a establecer un análisis a conciencia para que se evalúe su práctica y pueda así obtener un mejor beneficio en el aprendizaje de sus alumnos.

Para que el diagnóstico pedagógico tenga una veracidad más sustancial, ya que éste es el que contribuye a la reflexión por parte del profesor y así comprender mejor los factores negativos que intervienen en su práctica; fue por medio de este análisis que se llegó a detectar que las actividades realizadas dentro del aula de la educación preescolar, están enfocadas para desarrollar habilidades motoras, de coordinación, discriminación visual y reconocimiento de letras, entre otras cosas, percatándose de que estas actividades no ayudan a desarrollar habilidades de la lengua escrita en los alumnos.

Cuando observaban los niños actos de esta índole, mostraban

desinterés y evadían el trabajo con salidas al baño, a tomar agua o simplemente se ponían a jugar, mostrando actitudes de desagrado, distrayéndose con cualquier otra cosa que les llamara la atención.

Lo anterior me ha permitido concientizarme, de que las actitudes que tengo, referentes a la puesta en práctica de las actividades, en ningún momento están propiciando un desarrollo efectivo en el niño, por lo que consideré necesario cambiar el entorno a los intereses y necesidades del educando para conseguir con esto la motivación y el agrado por desarrollar actividades que lo lleven a una interacción con la lengua escrita, con el fin de relacionarlo con la misma, para que al momento de que se enfrente, concretamente a este tipo de conocimiento, pueda realizar adecuadamente el trabajo que se realice dentro del grupo, con esto se originará la seguridad del niño, de poder establecer y relacionar cualquier texto que se le pide con su vida cotidiana.

Es así como el diario de campo me ha permitido detectar algunas problemáticas que se generan tanto dentro del salón de clases como en la Institución, como son: la indisciplina de los niños, la nula participación de los padres, así como las relaciones existentes entre el personal docente, así como el escaso interés que muestran tanto los niños como los padres y docentes por el proceso de la lecto-escritura.

Para determinar cuál es la problemática más importante, se aplicaron algunas entrevistas a padres de familia y maestros, cuestionándoseles sobre lo que ellos entendían por disciplina y si estaban dispuestos a participar en las actividades de la escuela; también abordé el tema de la relación maestros-padres, cuál ha sido la participación de cada uno en el proceso de la lecto-escritura, así como el papel que juega la palabra escrita en la educación preescolar.

Al hacer un balance de las dificultades observadas en mi práctica, hice un análisis sobre qué era lo que realmente iba a poder resolver estando en el aula; entonces note que la disciplina tenía solución si yo mantenía el interés de los niños poniéndoles más actividades.

Después encontré que la nula participación de los padres era porque no les permitía observar mi trabajo dentro del aula, pero esto tenía solución, llevando a cabo actividades en donde se involucrara a los padres. Las relaciones existentes entre el personal sería también muy importante por la colaboración que debe existir entre los docentes.

También analicé el escaso interés que muestran tanto los niños, como los padres y el mío por el proceso de la lecto-escritura; hallé que este aspecto estaba muy abandonado por mi parte, que necesitaba más información acerca de este proceso, y que si me daba a la tarea de abordar

el tema con más herramientas sería posible disminuir la indisciplina en el grupo y así lograr también que los padres fueran más participativos y se interesaran más en el desempeño de sus hijos.

Finalmente percibí que por medio de la lecto-escritura podría abordar muchos otros aspectos, es decir, si conocía más del tema podría implementar más actividades para mantener a los niños interesados y motivados, involucraría a los padres más en los juegos y actividades de los niños y en lo personal yo conocería más acerca del proceso de lecto-escritura.

Por lo anterior pensé que sería muy favorable para todos el elegir la lecto-escritura como una forma de interesar a los niños en el tema y de involucrar a los padres de familia de una manera más activa.

Al obtener las respuestas requeridas se estableció que coincidían en la importancia de establecer actividades más concretas, referentes a la lengua escrita a nivel pre-escolar, específicamente en el tercer grado, ya que los padres de familia manifestaban descontento, debido a que al ingresar los niños al nivel primario, mostraban conflicto al enfrentárseles bruscamente a la convencionalidad de la escritura.

Por lo tanto, me di a la tarea de buscar alternativas que favorecieran

mi práctica docente, encontrando primeramente que debía transformarla en torno a la sugerencia del paradigma de investigación crítico-dialéctico, en el cual se entiende que es un proceso continuo de estructuración y reestructuración de estrategias que me ayuden a mejorar mi práctica, ofreciendo a los alumnos una construcción de conocimientos más enfocada a sus características.

Esto es, que el maestro puede interactuar dentro y conforme se va desarrollando su práctica con alternativas de cambio, experimentando las posibles soluciones que puedan facilitar y mejorar en el alumno la realización de actividades enfocadas a la lengua escrita a través del lineamiento pedagógico que ofrece este paradigma; ya que su utilización permite aprovecharla en pro de la educación, con el fin de transformarla, permitiendo al docente emplear la investigación con el fin de mejorar su trabajo, logrando cualidades en la manifestación de la práctica que forman parte del proceso educativo, útil para promover el éxito del aprendizaje de los alumnos, obteniendo un perfeccionamiento de la práctica por medio del desarrollo de habilidades, de destrezas, así como la eliminación, logrando establecer juicios sobre la actitud de mi labor docente en situaciones precisas, complejas y humanas. Es esta investigación la que me ayudará a unificar criterios teóricos y así enfrentar la teoría con la realidad, en beneficio de obtener un mejoramiento profesional en pro de los alumnos y del país.

Es así como poco a poco se ha ido acercando más a la problemática hasta el momento de conceptualizarla dentro de los elementos del contexto: político, económico, social y cultural en las dimensiones de la teoría, práctica y contexto, con el fin de tocar fondo en la misma, y con esto tener un panorama más amplio y acertado sobre las soluciones que puedan generarse en el grupo, considerando o tomando en cuenta los aspectos ya que de alguna forma son más incidentales en la problemática, por lo que a continuación se mencionará y detallará cada uno de ellos.

En el aspecto político se tomaron en cuenta conceptos como currículum, que es la base y el fundamento del trabajo docente ya que en él se dan a conocer los contenidos y los objetivos de los mismos, éste es amplio, ya que en ocasiones no se puede cubrir su totalidad y en ciertas circunstancias tengo tanta libertad que me pierdo en mi quehacer, para lo cual Leynon sólo menciona que “el currículum es un proceso a través del cual se preparan y ordenan las oportunidades educativas de manera que los alumnos adquieran un determinado tipo de experiencias . Es el proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que el alumno puede lograr a través del aprendizaje conducido”.¹

¹ LEYNON Soto. Modelo integrador del planteamiento curricular. Editorial Universidad. Santiago de Chile, 1969. p.182

En el aula en algunos momentos no me es posible mantener una visión de lo que me agradaría que los niños aprendieran ya que es tan difícil y complicado mantener el propósito que se quiere lograr.

Además del curriculum, los planes y programas poseen una gran influencia en los alumnos reflejándose en la práctica ya que las necesidades básicas de los niños, brindan la posibilidad de construir conocimientos por medio de los contenidos y propósitos que son generados para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.

Considero que muchas veces la metodología de la enseñanza que se utiliza no es la correcta pues me he percatado de que los pequeños no muestran interés suficiente y prefieren hacer otras cosas distintas a lo que tengo planeado para favorecer la lecto-escritura, lo cual me ha preocupado y me ha puesto a reflexionar sobre mi práctica, ya que se me hace que los métodos que estoy utilizando para favorecer el interés por la lecto-escritura no es lo suficientemente satisfactoria y es que a medida que he analizado mi práctica he notado que, no he logrado promover el gusto por la lecto-escritura ocasionando con esto que exista indisciplina dentro del grupo.

Al respecto, Ana Teberosky expresa... que en la educación preescolar, su objetivo es facilitar el acceso al sistema de numeración, cálculo y al sistema alfabético...nuestro objetivo es mostrar cómo aún antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los

niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos...la escuela ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual, "para sí", del sujeto, olvidando que ella es el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social.²

No puedo negar que un buen promotor de la lectura es el que lee en voz alta, lo cual no realizo con frecuencia por temor, y al no efectuarla estoy privando a los niños de conocer y ampliar su vocabulario, así como de aumentar sus perspectivas, limitándolos a ver un mundo, con pocas expectativas y que ahora pienso, es vital que los niños sean unos buenos lectores funcionales logrando con ello tener un país más culto.

Respecto a este tema, se pueden rescatar las bellas palabras que Don Jaime Torres Bodet expresó: "El libro. Maestro mudo pero constante...hasta en la hoguera donde lo arrojan los dictadores, su cuerpo estoico, quemado en van, desprende luz".³

Se encuentra mucha razón en estas palabras, ya que la lectura es valorada por el mundo desde hace mucho tiempo como una herramienta del

² TEBEROSKY, Ana. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura", en Antología Básica U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. pp.85-105

³ RAMÍREZ, Rafael. "La enseñanza de la lectura". Antología Básica U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988.

progreso intelectual, ya que por medio de ella se pueden ampliar experiencias, ocupar los ratos de ocio y enriquecer considerablemente. El que yo no realice esta actividad produce que el proceso o interés por la lecto-escritura sea lento.

El proceso grupal es un elemento que influye en grado importante en la problemática, ya que las relaciones que se dan en el salón, facilitan, la información y construcción de conocimientos, he observado que en muchas ocasiones he ignorado o excluido a la lecto-escritura, lo cual hace que sea muy lento su interés a esta actividad.

En lo que respecta al proceso grupal, Teberosky señala que “la interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista del desarrollo cognitivo”⁴, ya que permite intercambiar intereses, conocimientos y necesidades, que pueden compartir con personas de su misma condición.

Esto me hace pensar que mi actitud debe de ser más abierta, a realizar actividades en donde brinde a los niños las posibilidades de la lecto-escritura así como promotora para invitar a los padres que me ayuden a favorecer el proceso de la tan mencionada lecto-escritura en los niños, así

⁴Op. cit. Teberosky, Ana. pp.85-105

como el de mostrar cuál es el proceso y cómo se da en los niños, con el fin de apoyarlos para que construyan y desarrollen este conocimiento tan complejo, ya que con el apoyo de padres y maestros se puede realizar grandes intercambios de concepciones.

Ana Teberosky menciona que... “los intercambios entre niños y adultos, se comparten las informaciones sobre los aspectos físicos y sociales del objeto descrito”⁵, para lo que es necesario que sea más anticipado su acercamiento a la lecto-escritura pues es difícil adquirir hábitos de la lecto-escritura a edad avanzada.

Dentro del aspecto cultural se aborda el ambiente alfabetizador que según lo que he reflexionado e investigado, no sólo se trata de colocar en el aula letreros, anuncios, nombres de figuras, colores, abecedarios, como menciona Teberosky, se trata de hacer notar las diferencias entre las letras y el dibujo, así como de separar los sonidos de las letras, pronunciando una reflexión y el ambiente alfabetizador, no sólo se refiere al ámbito escolar, sino también al ámbito extraescolar, es decir en el contexto.

A medida de que observo, mediante mi diario de campo, mi práctica y la de mis compañeras, así como la actitud de los padres, me he percatado de

⁵ FERREIRO, Emilia .(1982), “ Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños”. Boletín de Dirección de Educación Preescolar. p. 13

que carezco de actividades en donde se propicie la lecto-escritura, ya que en su mayoría realizo actividades en donde se desarrollan otras habilidades, y dejo de lado esta actividad; así como la de invitar a los padres, compañeros y niños a realizar más continuamente esta actividad, con el propósito de que el proceso de lecto-escritura se aligere y no se haga tan pesado, por lo que el maestro es un elemento muy importante para el desarrollo del proceso en que estoy dándole más prioridad a las actividades de psicomotricidad, así como se debe de investigar más sobre el cómo se da el proceso de la lecto-escritura en el niño.

Al respecto, Pedro Henriquez Ureña menciona que “el hábito y el amor por la lectura forman la mejor llave que podemos entregar al niño para abrirle el mundo de la cultura”.⁶

Me he dado cuenta que tanto mi actitud, como las actividades de la lecto-escritura, pueden cambiar, ya que durante los proyectos utilicé diferentes formas de ver la lecto-escritura y que debo de valorar mi postura, porque interfiere notablemente en los niños, ya que una buena discriminación visual, es preludio de una buena ortografía y actualmente sólo hago observaciones para que los niños vean las letras y las distingan, sin lograr motivarlos o despertar su interés por aprender nuevas letras y

⁶ Op. cit. RAMÍREZ, Rafael.

palabras, es decir, impulsarlos en la lecto-escritura, que tampoco propició la reflexión sobre las letras, cuál es su significado y la importancia que puede tener en un futuro inmediato.

A medida de que he investigado, me he dado cuenta que el lenguaje es un factor muy importante para el desarrollo de la lecto-escritura , que el vocabulario utilizado por los alumnos es escaso, soez, insolente , y no ayudo a incrementar el lenguaje que según Papalea D. Wendkos menciona que “el lenguaje es un medio de comunicación a través de sonidos que expresan significados específicos organizados, según determinadas reglas”.⁷

Cada lenguaje tiene una gramática, un conjunto de reglas que especifican sus tres componentes básicos: el sonido, el significado y la escritura, por lo que es necesario en el nivel de preescolar ayudar al niño a incrementar los conceptos para que su lenguaje y proceso de lecto-escritura sea más activo y dinámico.

La escasa educación de la familia influye, debido a que la mayor parte de los padres de familia, no poseen amplia educación, lo cual limita las actividades de los niños en sus casas, así como la de elaborar la tarea, esto determina notablemente mi trabajo, ya que muchas veces no entienden lo

⁷ WENDKOS, Papalea D. Ideología en el Jardín de Niños. Editorial Océano. México, 1985. Pág. 79.

que se va a hacer y no me pregunta, y esto no me permite tener un mayor apoyo para despertar el interés por la multicitada lecto-escritura.

Respecto a esto, Maldonado Rodríguez menciona que “la escasa educación de los padres debe ser corregida por aprendizajes, conocimientos que disminuyen la poca educación con el objeto de apoyar a sus hijos”.⁸

En el aspecto social se consideran varios conceptos que afectan a la problemática, como el de la familia, que es muy importante y determinante, ya que en estos tiempos la familia está sufriendo una transformación, que deteriora la estructura, debido a que son enviados a guarderías o son encargados al cuidado de los abuelos y el poco tiempo que los padres les dedican es simbólico porque a veces llegan tan absortos en sus problemas, que no prestan mucha atención por atender a sus hijos.

La familia es considerada por John Lewis como: “una institución clave en la sociedad y puede estar constituida por una o más mujeres que viven con uno o más hombres con sus hijos. La familia se caracteriza por relaciones sexuales aprobadas y por varios derechos y obligaciones”.⁹

⁸ RODRÍGUEZ, Maldonado Samuel. Los padres y el lenguaje, Editorial Océano. México, 1970. p. 36

⁹ LEWIS John. Antropología simplificada. Grupo Editorial. Sayrols Compañía. General. de Ediciones S.A de C.V. 1969. p. 154

Como una globalización de los conceptos de madres solteras, padres divorciados o la desintegración familiar, origina la falta de comunicación entre padres e hijos, por el hecho de emplear demasiado tiempo a cuestiones laborales, descuidando las relaciones familiares.

Esto se refleja en el niño, en su desenvolvimiento dentro del grupo, al desarrollar las actividades que los acercarán al proceso de la lecto-escritura, esto ocurre durante la vida de los niños, ya que los pequeños no reciben la atención adecuada para lograr el más temprano acercamiento a la lecto-escritura, siendo más difícil adquirir el gusto por la lectura a edad más avanzada.

Todos estos factores influyen en la falta de recursos de los miembros de la comunidad, ya que cuando no se tiene el suficiente recurso económico no se pueden obtener libros y esto afecta al niño, ya que en su hogar no posee un acercamiento a los libros y el interés por la lecto-escritura no se incrementa.

Es la falta de recursos por lo que en ocasiones no se puedan realizar visitas suficientes para promover el amor por los libros. Los recursos que obligan a los individuos y sociedades a escoger. "Es la función central de cada economía, no importa cuán simple o compleja sea, consiste en

transformar los recursos en formas útiles de acuerdo a esas selecciones”.¹⁰

En lo económico se observa que en la vida de los niños, la falta de recursos es un factor recurrente, ya que la carencia origina que no se puedan obtener los medios que les ayuden a despertar el interés por la lecto-escritura, ya que se tiene la prioridad por la alimentación, vivienda, vestido, etc. y no se piensa en lo que se consideran gastos superfluos, por lo que se deduce que esto afecta al niño que en su casa no logren el acercamiento a los libros.

La falta de recursos ocasiona problemas psicológicos en las personas y por ende en los niños, y se originan, debido a la desestabilidad familiar que se posee en sus hogares, esto, además de ocasionarle a los niños que presten toda su atención para desarrollar su interés por la lecto-escritura.

Esto ocasiona que los niños tengan la atención dispersa, agresividad y la falta de interés por la lengua-escrita, originando también algunos problemas de disciplina, ya que los niños no ponen interés en el juego que, según Malinoswsky “es un imperativo cultural por excelencia, pues satisface

¹⁰ S.E.P. Guía para la organización e implementación de la Escuela de Padres, Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar. México, 1982. p 12

una necesidad y expresa un cultura”.¹¹

Después de haber realizado el proceso de problematización se hace el siguiente cuestionamiento:

¿Qué actividades se pueden implementar en el nivel preescolar para favorecer la lecto-escritura?

B. Planteamiento del problema

En el ambiente educativo han surgido polémicas al abordaje del lenguaje escrito en el Jardín de Niños; entre ellas, por un lado se defiende la idea de que los niños requieren de cierta edad y haber alcanzado un grado de madurez para poder estar en contacto con el mundo de las letras. Otra postura es la que expresa que el niño preescolar debe estar en contacto con un ambiente alfabetizador que le permita irse apropiando de los signos gráficos que le rodea.

Cabe aclarar que no se pretende enseñar a leer y escribir al niño, sino ayudarlo a que paulatinamente vaya recorriendo ese camino que lo llevará a abordar de manera formal el aprendizaje de la lengua escrita, y que apropiarse de ello, resulte más sencillo y significativo para él.

¹¹ MERTON, Robert K. Teoría y estructuras sociales. Editorial Humanitas. México, 1981. p.315

Actualmente se considera que esta última postura es la que se debería de adoptar para desarrollar el trabajo en el preescolar, ya que va más acorde con los objetivos que se pretenden alcanzar en él.

La Educación Preescolar se ha caracterizado por ser el primer nivel del Sistema Educativo Nacional. En ella se toma al niño como un sujeto activo y creativo que, guiado por la educadora, participa activamente en la construcción de su propio conocimiento.

Así también dentro de sus principios se considera al niño como una persona única con características propias, que piensa y siente de forma particular y para quien debe crearse un marco de respeto absoluto, así como también un ambiente en el cual pueda ir desarrollando su autonomía y socialización.

Para lograr todo esto se debe situar al pequeño como centro del proceso educativo, es por eso que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del Programa de Educación Preescolar 1992, la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones afectivas físicas, social e intelectual.

Dentro de esta última se encuentra el aspecto relacionado con la

lecto-escritura, la cual se tomará en cuenta como objeto de estudio para el proceso de adquisición del lenguaje escrito.

Por lo anterior es necesario que a los niños se les enfrente a diversos tipos de textos, por lo que el maestro debe utilizar dentro de sus modalidades de trabajo la implementación de actividades con interacción directa en la lecto-escritura, con el fin de dotarlo de elementos para que utilice su reflexión; de aquí que dentro del nivel preescolar difícilmente las maestras aplicamos este tipo de actividades para tal efecto.

C. Justificación

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso, tener una definición clara y unificada de los conceptos, se vuelve primordial. “Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con el fin específico”.¹²

“La lectura es una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, es una actividad esencial en la formación de niños y su práctica es tarea fundamental”.¹³

¹² U.P.N. Antología Básica, Plan 94 El Lenguaje en la Escuela, p. 80

¹³ ALFARO Navarro, Raúl y otros. El mundo de la lectura. Secretaría de Educación y Cultura. Chihuahua, 2002. p.78

Considerando que la escritura no es el trazo de grafía sino plasmar por medio de ellas, el pensamiento e ideas de todo ser humano, dándole aquellos signos un sentido coherente y lógico de expresión, es por esto que la lectura y la escritura se ven como dos polos opuestos que conforman una sola unidad: la expresión.

Durante la observación que se ha realizado en el transcurso del presente ciclo escolar, se han notado situaciones, en donde los maestros descuidan las actividades relacionadas con la lengua escrita, es decir constantemente coartan a los pequeños, en cuanto a no permitirles realizar actos en los que tengan oportunidad de leer y/o escribir como pudieran hacerlo, cuando se realizan las actividades de rutina, del proyecto y las actividades libres, considerando que en cualquier momento, es propicio para poder favorecer este objeto de conocimiento.

Así también, se percibe que las actividades que se llevan a cabo, están encaminadas hacia la realización de ejercicios de control motriz, discriminación visual y reconocimiento de letras. En vez de manejar a la lecto-escritura de manera útil y con sentido para los niños, con el fin de lograr despertar el interés por la lectura y la escritura como pudiera ser, al escribir recados, permisos, al hacer la planeación diaria en el grupo, al construir el friso y registrar el clima, entre otras actividades.

Si bien es cierto que en preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir al alumno, pero sí darles elementos que despierten su interés por empezar a explorar y descubrir algo nuevo e inquietante para él, como lo es el aprendizaje del lenguaje escrito.

Todo esto se puede lograr cuando el niño esté en contacto con portadores de texto y con adultos alfabetizados. Considerando que a medida que el niño se relaciona con el lenguaje escrito, por ejemplo, cuando trate de interpretar y representar algo que le llama la atención, al poner su nombre en sus trabajos para reconocerlos o cuando algo quiere recordar o decir, es como va descubriendo de manera natural la necesidad de recurrir a la lecto-escritura.

D. Objetivos generales de la intervención

- Ampliar las experiencias que se puedan abordar en los grupos de tercer grado.
- Proporcionar actividades didácticas que lleven a favorecer el desarrollo de la lecto-escritura.
- Involucrar a los padres de familia en el trabajo escolar, invitándolos a participar en diferentes actividades en las cuales se abordan aspectos relacionados con la lecto-escritura.

E. Delimitación

Con el paso del tiempo, el lenguaje fue enriqueciendo con las experiencias y por las necesidades de tener una forma de comunicación que fuera de manera universal, así una vez establecido, surgió la necesidad de crear otras formas de expresión, con las cuales, al no estar en contacto directo con algunas personas se pudiera establecer cierta comunicación.

Fue así como se presentó el lenguaje escrito, al cual se le ha dado mayor énfasis en el aspecto educativo, por ello se han realizado diversos estudios acerca del tema. Es por ello esencial que en el Jardín de Niños se tome en cuenta la lecto-escritura como un factor conveniente del proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación se realizará en el Jardín de Niños “Mario Alfredo Macías Saldaña” No 1347, perteneciente a la Zona 23, ubicado en la calle 72 y Tamborel S/N en la colonia Valle de la Madrid, en la ciudad de Chihuahua, Chih, la cual está conformada por tres docentes, dos de tercero y uno de segundo, cada grupo de tercero cuenta con 15 niños y 14 niñas así como 9 niños y 9 niñas en segundo grado.

El plantel es relativamente de nueva creación, cuenta con 8 años de haber sido fundado por la Profa. Luz Elena Macías Saldaña, se encuentra

ubicado al sur de la ciudad en una colonia periférica: hace apenas un año el Jardín de Niños cuenta con el indispensable servicio de energía eléctrica, pero aún con muy bajo voltaje, por lo que se han tenido algunas dificultades con dicho servicio.

La colonia carece de algunos de los servicios básicos como son drenaje, teléfono, pavimentación y hace apenas un par de meses se cuenta con agua potable.

El edificio cuenta con 5 años de haberse construido y actualmente el plantel cuenta con cuatro aulas, dirección, dos baños, una bodega, dos pequeñas canchas, chapoteadero y juegos infantiles.

El personal que labora en este plantel está conformado por siete miembros, directora, tres educadoras, dos maestros de apoyo y un trabajador manual.

Se ha observado la falta de interés de los padres por llevar a los niños al Jardín, ya que lo consideran pérdida de tiempo y comentan que los niños terminarán cansándose de tanto estudiar, es decir, muestran poco interés por la educación de sus hijos, por lo que se ha notado un número reducido de niños en los salones, además de que los padres no se dan cuenta de lo importante que es la lecto-escritura en los niños del preescolar.

Las maestras que ahí laboran no han mostrado mucho interés por favorecer la lecto-escritura en los niños, por lo tanto no son motivados en esta actividad.

CAPITULO II

HACIA LA ALTERNATIVA

A. Idea Innovadora

Así como la vida se modifica por actos voluntarios, en los que las personas inventan, planean, y aplican a su vida; es justamente semejante a lo que sucede en la práctica, sólo que en esta se llama innovaciones, que son inventadas por el colectivo escolar, ya que es novedosa y planificada, ésta involucra a los docentes, niños y padres de familia, y adecuándose al contexto, dejándola establecida y aplicada ya que se llevará a cabo en el proyecto.

El juego es el lenguaje que maneja el ser humano para comprender el mundo que lo rodea y la alternativa que propongo está basada en implementar actividades con las que se pueda favorecer la lecto-escritura.

Cabe mencionar que el papel que juega la educadora será fundamental ya que al utilizar una metodología innovadora, como es la didáctica crítica o pedagogía operatoria ayudará a concretizar el objetivo primordial de desarrollar la comunicación oral y escrita en el alumno.

En el mundo moderno es un factor importante la habilidad de leer y escribir ya que cada vez es más necesario su utilización por lo que se considera primordialmente que los niños en el Jardín comprendan cuál es la función de la lecto escritura.

Para ello se llevará a cabo un "rally" con la participación de los papás para resolver cuestiones en las que se pueda leer y escribir, con el objeto de que se entienda la función de la lecto escritura, elaborándose con temas del interés del niño.

Es importante considerar que el maestro tome conciencia de lo primordial de su tarea así como que se debe innovar para modificar su práctica frente al grupo, tomando en cuenta la participación de los padres de familia.

B. Propósitos

- Cambio de actitud docente al enfrentar al niño a la lecto escritura.
- Instrumentar a los padres de familia del conocimiento y comprensión del proceso del niño, mediante trabajo conjunto.
- Elaboración de estrategias que permitan la comprensión del complejo proceso de la lecto escritura.

C. Elección del proyecto

La propuesta de innovación pedagógica se define como “una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permiten la explicación y el reconocimiento de sus limitaciones y/o superación del problema docente planteado”.¹⁴

Los proyectos son los siguientes: en la intervención pedagógica el de la gestión escolar y el de acción docente; por lo que al tener un conocimiento de cada uno, permitirá que se obtenga el balance de los elementos que orienten a nuestro problema de **¿qué actividades se pueden implementar en el nivel preescolar para favorecer la lecto-escritura?**

Primeramente tenemos al proyecto de intervención, que se ocupa de abordar problemáticas que relacionan los procesos de enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta los contenidos escolares, tiene un orden teórico-metodológico que orienta la elaboración de propuestas educativas, cuyo fin es construir metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el aula, partiendo de la

¹⁴ ELLIOT, John. “Las características fundamentales de la investigación-acción”, en Antología Básica U.P.N. Investigación de la práctica docente propia. México, 1992. p.35

necesidad de conocer el objeto de estudio para mí como docente, así como considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de procesos de formación, donde se enlazan experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, valores, estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En segundo lugar existe el proyecto de gestión escolar, tiene la característica de referirse al conjunto de acciones realizada por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares, con el fin de crear un espacio que permita obtener mejores resultados en el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa profesional.

En tercer lugar , el proyecto pedagógico de acción docente se considera como una herramienta teórico-práctica que permite pasar de la problematización del quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de estudio, en donde se encuentra la problemática que más se orienta a este proyecto, ya que:

- a) La problemática se encuentra en mi práctica y es ideada para ella, sugiere una alternativa, requiere desarrollarla activamente para comprobar aciertos y errores.
- b) Se fundamenta por medio de una investigación teórico – práctica, se intenta llegar a innovaciones más cualitativas que cuantitativas.

- c) El criterio innovador radica en modificar el quehacer anterior, si logro cambiarlo paso a paso se podrá mejorar otros aspectos.
- d) El modelo se construye con sus saberes y con sus propias experiencias.
- e) Se realiza el diagnóstico pedagógico, donde surgen las principales líneas de acción que estructuran la alternativa.
- f) Exige creatividad e imaginación pedagógica así como sociológica.
- g) Es una estrategia de creación, porque permite acrecentar mi formación docente, así como mi pensamiento crítico.
- h) Engrandecerá el trabajo propio a mayores niveles de realización académica.

El criterio de innovación de la práctica es lograr modificarla; es cambiar lo diagnosticado, es empezar a actuar al ir construyendo el proyecto.

Por la reunión de los elementos que lo integran, pienso que este proyecto es el que más se relaciona con mi práctica, ya que me permite investigar mi labor, ayuda a realizar cambios que contribuyan a obtener mejores resultados en el trabajo: organizar espacios para una mejor comprensión del proceso, partes importantes son: la sensibilización y cambio de actitud, involucrar a los padres en el trabajo para una mejor percepción del proceso de lecto–escritura.

D. Invención del proyecto

Se considera que las ideas innovadoras me ayuden a dar respuesta al problema planteado y la forma en que se organizan los medios y los instrumentos que pueden emplearse para su participación:

- Primeramente es importante que el maestro cuestione y haga un análisis de su práctica, buscando si la ausencia de interés mostrada por mí, ante el proceso de la lecto escritura ha permitido que los niños muestren apatía o desinterés ante esta actividad.
- La educadora se compromete a propiciar espacios organizados en donde ella, padres y niños se involucren y analicen lo importante y complejo del proceso de la lecto escritura, así como participar en las actividades escolares.
- Sensibilizar y conscientizar a los padres de familia del apoyo que pueden aportar en el niño con el afán de incrementar la comprensión de este proceso.
- Como una forma de lograr que los padres, maestros se interesen más por este proceso, se organizarán pláticas, clase interactiva, además de

poner en práctica el “Rally del saber”, involucrando a padres, alumnos y maestros.

CAPITULO III

RUMBO AL CAMBIO

A. Alternativa de innovación

Desarrollar en los alumnos de preescolar la lecto-escritura, como una forma de comunicación oral y escrita, mediante la socialización del lenguaje por medio de estrategias que despierten en el alumno el interés y motivación para comunicarse, además de involucrarlos con la lectura y escritura en forma más completa y directa, ya que se considera que los alumnos cuentan con la capacidad intelectual y cognitiva para desarrollar esta habilidad.

Cabe mencionar que el papel que jueguen las educadoras será fundamental, ya que utiliza una metodología innovadora, como es la didáctica crítica o la pedagogía operatoria, como una forma en que los niños aprenden de sus experiencias, utilizando sus conocimientos anteriores, teniendo como objeto de estudio la comunicación oral y escrita en el alumno.

B. Justificación de la alternativa

En el mundo moderno es indispensable tener una visión de éste, es estar atentos a lo que ocurre en nuestro entorno, reflexionando sobre su

acontecer y pensar que toda la tecnología no puede superar a esa maravillosa esencia que somos los seres humanos, para lo que es necesario que éstos estén capacitados, que desarrollen sus ideas y, sobre todo, que entiendan y comprendan el mundo por medio de la lectura, es decir, que sean capaces de discernir lo que dicen los diarios, revistas y periódicos, para esclarecer el contexto y la personalidad de cada individuo, así como su modo de comportarse en la vida cotidiana.

Por lo anterior se propone que sea mediante la socialización del lenguaje por medio de estrategias que despierten en el alumno el interés y motivación para comunicarse, además de involucrarlos con la lecto-escritura en forma más completa y directa, ya que se considera que los alumnos cuentan con la capacidad intelectual cognitiva para desarrollar esta actividad.

Es tan compleja la labor del docente, que en ocasiones no somos conscientes del daño o beneficio que causamos a los alumnos; que es tan cotidiano saber que a veces todo lo damos por comprendido. De hecho, es una palabra y en realidad nuestro saber es tan poco o tanto, que no somos capaces de contribuir a la construcción del aprendizaje de los niños; y quién si no somos los docentes las personas que tomamos decisiones con respecto al cómo, qué o porqué deseamos que el niño desarrolle tal o cual habilidad. Es fácil que yo como docente no asuma mi responsabilidad y culpe

a todos de mis deficiencias, pero soy yo y únicamente yo la que está con los alumnos; quién si no yo apoya o limita a los alumnos.

Es fundamental que logre comprender que mis alumnos aprenden, ¿lo hacen convencidos, o es solamente significativo para mí que funciona? ¿Cuál es mi función? ¿Cuál es mi intervención? ¿Por qué es tan importante despertar a los niños el interés por la lectura? No se pueden establecer criterios de ideología o formas de pensar, no es tan fácil de entender la sociedad en que vivimos únicamente por medio de ella.

Es difícil desarrollar en los alumnos modelos diferentes de formación distinta al tuyo, cuando tu formación docente ha sido la de una escuela tradicional, en donde la autonomía, participación, reflexión e iniciativa, no eran precisamente del alumno. Es en el período preescolar en donde el niño tiene más oportunidad de desarrollar el pensamiento, el lenguaje oral y escrito; a partir de experiencia y situaciones concretas en las que el infante tiene una participación directa y significativa.

Es indispensable que al pequeño se le propicien las bases suficientes para desarrollar mejor sus habilidades con el fin de que el complejo proceso de la lecto-escritura pueda ser funcional y significativo para el niño, por lo que es importante que se tome en cuenta:

¿Qué actividades se pueden implementar en el nivel preescolar para favorecer la lecto-escritura?

Es importante que se tomen en cuenta los proyectos como una forma muy atractiva en donde se despierta el interés en la aceptación de curiosidad intelectual y rendimiento útil; con ellos los niños pueden adquirir el hábito del esfuerzo, la iniciativa, la creatividad y la resolución de problemas que se le presenten. Este método de trabajo tiene dos cosas extraordinarias una, el valor educativo y social, ya que el niño comienza a medir sus habilidades y capacidades; así como también ayudar a los demás. Con este método se parte del interés del niño y que éstos descubran y empleen los instrumentos necesarios; lo indispensable de esto es que tiene como base las posibilidades del niño y no la lógica del adulto.¹⁵

En preescolar, el método de proyectos¹⁶ es una forma de organizar juegos y actividades en torno a una pregunta, problema o realización de una actividad, que pretende lograr un interacción: social, de espacio, tiempo y los aspectos de la cultura. Es a través de esta forma de trabajo que se incrementan las experiencias entre los niños y los docentes, pretendiendo que el niño tenga más apertura, acepte a los demás niños, aprenda a escuchar, en fin, a integrarse a un grupo social como un miembro activo que posea iniciativa, libertad de expresión, con el fin de lograr su autonomía.

¹⁵ SAINZ, Fernando. "El método de proyectos: un valor pedagógico del método de proyectos", en Antología de apoyo a la práctica docente. México, 1993. pp.9-16

¹⁶ S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños. Metodología del Programa de Educación Preescolar. México, 1992. pp.31-41

En lo que respecta a su relación con el espacio, también esto interviene en la adquisición de conocimientos, esto implica que el mobiliario en el aula debe estar en constante movimiento, deben ser estimulantes, inviten al orden, a la elección, a crear, a intercambiar, a descubrir, tanto dentro como fuera del aula.

En la interacción con el tiempo en el Jardín de Niños se requiere que este factor sea flexible y esté acorde con las necesidades de los niños. La realización de actividades proporciona a los niños elementos para establecer secuencias y ordenamientos.

Es importante también la interacción con los elementos de la cultura con el fin de que los alumnos amplíen conocimientos de las manifestaciones culturales de la comunidad, comprendan la pertenencia a un grupo, conserven costumbres y tradiciones de su comunidad, formando al mismo tiempo su identidad nacional.

Este método está formado por varias etapas: el surgimiento que se da a partir del interés del niño para satisfacer una curiosidad que ellos tengan del mundo que los rodea; otra etapa es la elección del proyecto una vez que el docente ha detectado cual es el interés del grupo y se define el nombre del proyecto que responde a la pregunta “¿qué vamos a hacer?”, ya que es la

educadora quien va a interpretar lo que realmente quieren hacer los pequeños.

Posteriormente se planea el proyecto, es decir, se organizan las actividades y juegos que lo van a integrar en un friso, para lo cual se puede cuestionar a cerca de: ¿qué debemos hacer?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿qué necesitamos?, ¿dónde y con quién lo conseguimos?, ¿qué más necesitaremos?, ¿qué hacer?, ¿participarán los padres?. Una vez que se han determinado todas estas cuestiones se pondrá en práctica todo aquello que se haya planeado, sin perder de vista lo que se pretende lograr la duración del proyecto varía; el educador orientará al niño a que realice la evaluación constante de sus acciones, a lo largo del desarrollo del proyecto.

Una de las maneras más antiguas y comunes que ha utilizado el hombre para comunicarse con los demás es el lenguaje oral, y de éste depende totalmente el lenguaje escrito, ya que éste es sólo una representación simbólica de los pensamientos de los sujetos que nos brindan la oportunidad de conocer a través de los tiempos, como se vivía en la antigüedad.

1. Bases suficientes para ser un lector funcional

Me di a la tarea de puntualizar las respuestas que me han surgido del

análisis del problema y encontrando lo siguiente, a través de mi diario de campo.

Al principio consideraba que el lenguaje escrito no es tan importante cuando la psicomotricidad no está bien desarrollada; en ocasiones me interesaba que el niño aprendiera letras, en otras me percaté que es fundamental que se tome en cuenta el proceso de desarrollo de la lecto-escritura, pensé que la indisciplina es un factor para que a los niños no les interese la lecto escritura. Relacioné que es mediante la lectura en voz alta en que se debe invitar a los niños a la lecto-escritura; sobre todo es primordial que se involucre al niño con las letras, ya que así aprenderá más pronto. Me intrigaba no saber cómo hacer para que les interesara la lecto escritura.

Comentando con mis compañeras, que la psicomotricidad es un elemento importante para que el niño desarrolle el lenguaje y así llegue al proceso de la lecto escritura, así como también se refirieron a que el aprendizaje debe ser funcional para los involucrados en el proceso y que se necesita tomar en cuenta las características del niño para llevar el proceso de aprendizaje y poder ubicar al niño; además consideraron que el lenguaje es otro elemento esencial para llegar al proceso de la lecto escritura. Es así como mis compañeras me apoyaron con sus ideas que son importantes para el desarrollo del proceso tan complejo.

2. Bases teóricas para el problema

Es importante considerar que existen elementos fundamentales que intervienen en el proceso de la lecto-escritura, cómo la psicomotricidad es en efecto un factor significativo, una vez que los seres humanos poseen un conocimiento de su esquema corporal, es decir, tienen una percepción de su estructura corporal, observa el mundo que le rodea manipulando objetos, toca su cuerpo, en fin, establece una relación del contexto que le rodea, con él, esa medida se va formando y fortaleciendo la concepción de sí mismo como ser humano.

Al efectuarse esta concepción se va desplazando para facilitar el desarrollo simbólico e introductorio, el lenguaje como una herramienta para lograr obtener la facultad de llegar a los procesos de abstracción, por lo que debe establecerse en los individuos, el sistema postural que es un agente que nos ayuda a incorporar aprendizajes básicos que nos facilitan la adquisición del lenguaje en donde se utiliza circuitos de acción.

Desde el punto de vista de la psicomotricidad, el aprendizaje de la lectura y de la escritura es el que representa mayor número de problemas y éstos dependerán de que el niño establezca conceptos relativos a su espacio temporal y su solución dependerá a cómo evolucione el esquema corporal del pequeño.

María Fernández afirma que “es fundamental que el niño tenga las bases de la educación psicomotriz, en donde elabora su esquema corporal”¹⁷, entendiendo conceptos fundamentales como: la tonicidad, que es la tensión permanente e involuntaria; la coordinación como la interacción que existe entre el sistema nervioso y la musculatura; la respiración que tiene una gran relación entre la psiquis y la efectividad y es una de las funciones vitales del cuerpo; así como el equilibrio que es el resultado armónico de mantener relativamente el cuerpo en relación al centro de gravedad y por último; la lateralidad, que es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro.

Es notorio que entre más oportunidades se le brinden a los niños de moverse, conocerán más pronto y así podrán lograr desarrollar su proceso de la lecto escritura, ya que la psicomotricidad con todos sus factores, permitirá ubicar al niño en el espacio, así como conocer conceptos como la izquierda y la derecha, indispensables para el sistema de la escritura.

Para explicar ese nacimiento comunicativo se han elaborado diversas teorías que van desde la imitación de sonidos o ruidos de la naturaleza, hasta justificar su origen en el trabajo, en las actividades colectivas de apropiación de satisfactores primarios, identificando el lenguaje como un

¹⁷ FERNÁNDEZ, María. Bases de la psicomotricidad. Editorial Narcea. Madrid, 1990. p.53

instrumento más para el trabajo, al respecto Fisher dice: “El hombre creó palabras articuladas diferenciadas no sólo porque podían experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba”.¹⁸

Al estar en contacto con la naturaleza, el hombre se familiarizó con los objetos, asignándoles una marca que constituyó posteriormente en el nombre. Fisher veía esto como pantomima porque el hombre imitaba a la naturaleza con sonidos, gestos, gemidos y movimientos corporales.

Dentro de la organización del trabajo productivo el hombre modificó mediante la naturaleza su propia cultura. Esta cultura la constituye sus costumbres, conocimientos y actitudes que se desarrollan con su misma actividad en donde el lenguaje juega un papel principal.

El lenguaje es un medio muy eficaz en la transmisión de conocimientos, un acto esencial en nuestra sociedad, ya que permite la comunicación entre los seres humanos, la expresión del pensamiento, la formación y afirmación del carácter. Dicha expresión es familiar, cotidiana, creadora; un lenguaje vivo requiere de investigación constante, de curiosidad y de intención.

¹⁸ FISHER Ernest. “La necesidad del arte”, en Antología Básica U.P.N: El lenguaje en la escuela. México, 1988. p.14

El lenguaje oral es espontáneo y de las formas más importantes de la expresión infantil es por ello que en el Jardín de Niños estas actividades creadoras deben ser ricas y estimulantes para que el pequeño experimente y enriquezca su vocabulario.

Ernest Fisher menciona que “el desarrollo del lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos como auxiliares para la resolución de posibles problemas”.¹⁹

El lenguaje socializa el pensamiento, la adquisición de éste se logra mediante la socialización con los demás, es la base de la comunicación, la expresión misma de representarse y entenderse.

En nuestra sociedad el lenguaje oral se manifiesta con diferentes matices, ya que la cultura del individuo no es la misma, esto es debido a las clases sociales mezcladas dentro de una comunidad. Tiene una concepción socio-histórica en la cual considera al lenguaje como instrumento de comunicación entre los hombres, asociándolo al proceso colectivo de trabajo, cuya finalidad es dejar huella en el mundo y manejarlo para beneficio de él.

En la educación preescolar es de vital importancia favorecer el

¹⁹ Íbidem . pp. 11-13

lenguaje oral y escrito, con el cual se ayudará al niño a estructurar el mundo que le rodea, ampliar su capacidad de actuar, y socializarse con los otros.

La construcción del conocimiento del lenguaje oral, se lleva a cabo descubriéndolo por sí solo, dando al niño libertad para expresarse por medio de juegos de la lengua oral como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, etc. El niño construye su conocimiento a través del proceso continuo, favoreciéndolo con la interacción con los objetos a la vez que conoce su realidad, va organizando y preparando su pensamiento para la adquisición de nuevos conocimientos.

Presentándole diversas situaciones donde él resuelva los problemas o establezca relaciones entre objetos. A medida que el niño tiene experiencias con objetos de la misma realidad, va construyendo su conocimiento.

El conocimiento que construye el pequeño se basa en el descubrimiento que hace al actuar, es decir cambiando, transformando, etc. En este desarrollo mental se encuentran implicados dos procesos, la asimilación, que es la transformación de un esquema por la acción que el niño realiza sobre los objetos, incorporando algo nuevo en las estructuras anteriores y; la acomodación, que es la modificación del esquema al descubrir que actuando sobre el objeto y utilizando una conducta ya aprendida no le satisface, dándole solución al problema y desarrollando un nuevo comportamiento.²⁰

²⁰ SEP. "El juego". Programa de Educación Preescolar 1992. México, 1992 . p. 32

En este conocimiento se encuentra el lenguaje oral que difiere de una cultura a otra.

Para ayudar al niño a desarrollar de sus capacidades lingüísticas, lo más importante no es enseñar a hablar al pequeño, sino a llevarlo a descubrir y comprender el lenguaje, es decir, enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Para Jean Piaget ²¹, afirma que el inicio del lenguaje infantil se va modificando, porque desde que el niño nace y a medida que va creciendo lo constituye, a través de sus acciones y experiencias ya que el lenguaje es un proceso que se va dando por sí solo.

Afirma también que el aprendizaje del lenguaje oral no se da por asociación de imágenes y palabras, que el pequeño construye creando su propio lenguaje, de aquí que los niños de cinco años de edad, muestran dominio del lenguaje hablado reflejándose en el vocabulario creciente del niño, también en la aplicación de reglas de imitación que juega un papel importante en la adquisición del lenguaje.

²¹ PIAGET Jean. . Seis estudios de Psicología. Editorial Seix . México, 1986. p. 43

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso sorprendente, si consideramos la diferencia entre el primer llanto y el lenguaje que utiliza el niño en el Jardín de Niños. Dicho lenguaje se adquiere desde muy temprana edad, la cual se enfrenta a reglas impuestas en su mismo medio social.

Ahora bien, se concibe al lenguaje como la forma más inmediata y espontánea de expresión mediante el cual, el ser humano, se comunica, su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social.

Se ha llegado a la conclusión que la necesidad de comunicación ha llevado al hombre a expresarse por medio de éste; ya que ha sido parte de la herencia cultural que se ha transmitido de generación a generación, puesto que se basa en la actividad simbólica que está evolucionando constantemente.

Es por ello que Vigotsky considera al lenguaje como “un instrumento para planear, cómo resolver los problemas, cuando se ha logrado interiorizar aquello que desea, adquiriendo así una función interpersonal”.²²

Con el paso del tiempo el lenguaje se fue enriqueciendo con las experiencias y por la necesidad de tener una forma de comunicación que

²² VIGOTSKY , “El Lenguaje” en Antología Básica U.P.N. “El Lenguaje en la Escuela”. p. 39

fuera de manera universal; así una vez establecido, surgió la necesidad de crear otras formas de expresión con las cuales, al no estar en contacto directo con algunas personas, se pudiera establecer cierta comunicación.

Fue así como se presentó el lenguaje escrito, al cual se le ha dado mayor énfasis en el aspecto educativo, por ello se han realizado diversos estudios acerca del tema, hace veinte años aproximadamente, basándose en las investigaciones psicogenéticas realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sobre la lectura y la escritura, fue cuando se dio un paso al análisis y una discusión de las formas de enseñar a leer y a escribir, ya que se comenzó a admitir que los niños hacen conjeturas sobre lo escrito, construyen conceptualizaciones propias relacionadas con este sistema. Es decir, tienen un acercamiento a la manera convencional de cómo se lee y cómo se escribe, debido a que están en contacto con las personas que lo dominan.

Una forma de favorecer este aspecto, es que los adultos que convivan más estrechamente con el pequeño, se dirijan a él de una manera sencilla, diciendo frases o palabras complejas y con una buena pronunciación, interpreten lo que les quiere decir y siempre que les respondan así como también propicien situaciones de comunicación entre personas mayores con un repertorio lingüístico normal.

Por otra parte, el lenguaje escrito, sin duda es la forma más compleja de representación gráfica, ya que a través de ella se pueden hacer manifestaciones concretas del lenguaje oral.

El niño tiene que pasar por una serie de experiencias de observación y práctica relacionadas con la introducción a los textos escritos, la práctica de esta actividad lo conducirá poco a poco a comprender el sistema de escritura que se maneja ordinariamente. Vigotsky afirma que “el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sentidos y las palabras del lenguaje hablado, ya que, a su vez son signos de relaciones y entidades reales”.²³

Con esto queda entendido que la lengua escrita representa al lenguaje oral ya que poco a poco, el niño reflexiona acerca de lo que se habla, se puede escribir y después leer, por lo tanto se dará cuenta que puede expresar sus sentimientos, deseos e inquietudes.

El Jardín de Niños es el encargado de acercar al pequeño a este objeto de conocimiento, aunque cabe mencionar que no se pretende enseñarlo a leer y a escribir sino propiciar condiciones favorables, en las que pueda adquirir las experiencias adecuadas que le faciliten el camino hacia la

²³ UPN, Boletín Informativo “Punto y Aparte”. p.8

obtención del aprendizaje de la lengua escrita. Por otra parte, la lectura es el proceso en el que se realiza una interacción entre el lector y el texto para que de esta manera se llegue a la comprensión de lo escrito y exista una construcción de significados.

Se ha comprobado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado, en el cual la persona que realiza la lectura, utiliza diversidad de conocimientos y no sólo el código alfabético convencional, ya que éstos le permiten obtener una mejor comprensión de la lectura.

“En relación con la lectura se puede decir que es considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras”.²⁴

Para que el niño comprenda y construya este código es importante que reflexione sobre su función y utilidad, con lo cual se irá dando cuenta de la forma en que está estructurado y poco a poco se apropiará de él, cuando descubra la necesidad de comunicarse y expresar sus intereses.

El inicio del aprendizaje del lenguaje escrito lo compone el dibujo, ya que éste indica que el infante ha tenido un adelanto en el descubrimiento

²⁴ U.P.N. en Antología Básica U.P.N. “El Lenguaje como Proceso de Representación” .“Copias de la Representación del Lenguaje y el Proceso de la Alfabetización”. p. 13

simbólico. Comienza la escritura convencional desde el momento en que se sustituye al dibujo por las grafías o utiliza éstas para descubrir lo que representó. Esta forma de representación puede presentarse en diversos espacios de sus producciones dentro del dibujo, en sus costados, fuera o lejos de ella.

Después, el pequeño se da cuenta de la forma convencional en el que se escribe, o sea de manera horizontal (linealidad). Una vez que ha descubierto esta regla, realiza escrituras que tiene como límite el final de la hoja, esto trae como consecuencia la escritura sin control de cantidad. Posteriormente el niño representa la escritura unigráfica que consiste en poner una sola grafía en correspondencia con una imagen.

Así se puede decir que, el juego, los gestos y el dibujo son los cimientos para que el niño pueda iniciar un proceso que le ayude a adquirir la simbología de la escritura, la cual comienza naturalmente con la representación simbólica de las letras.

El niño al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones de vida diaria, realiza acciones y reflexiones que se van dando a través de un proceso mental que él desarrolla, estas son el medio por el cual se construye el conocimiento.

El pequeño, al observar fenómenos o situaciones desconocidas para él, formula sus propias hipótesis, tomando como referencias sus conocimientos previos. De esta manera, desaprueba la teoría anteriormente construida y formula otra nueva, cuando ésta no le parece suficientemente convincente vuelve a construir otra hasta lograr un aprendizaje realmente significativo. Si se quiere que el niño logre realmente este tipo de aprendizaje, actuando como un simple receptor, lo único que se logrará es formar un individuo heterónomo, pasivo e inseguro de su conocimiento.

Para que esto no suceda, se le debe permitir tener contacto directo con los objetos físicos que forman parte de su entorno, para que los manipulen y actúe sobre ellos.

Para entender un poco más acerca de los niveles de conceptualización que el niño recorre en su proceso de adquisición de la escritura y la lectura, se muestra a continuación cuales son los avances significativos en cada nivel.

a. Escritura

Nivel Presilábico

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.

- No hay diferenciación entre el dibujo y la escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura. Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad)
- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis del nombre). La escritura representa el nombre de los objetos.
- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto. (escrituras unigráficas)
- Aparece la hipótesis de la cantidad mínima. Con menos de tres grafías no se puede escribir. (escrituras fijas)
- Aparece la hipótesis de variedad
- A cambios de significado corresponden grafías diferentes (escrituras diferenciadas)

Nivel silábico

- Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos

sonoros del habla.

- El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

Transición silábico-alfabético

- Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía
- Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética

Nivel alfabético

- Sistematización de la correspondencia sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético
- El niño establece una correspondencia entre las formas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

b. Lectura

Primer nivel

- No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo
 - En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer el texto y el dibujo
 - En las oraciones con imagen, el texto se puede interpretar totalmente a partir de la imagen, éste presenta los mismos

elementos que él observa del dibujo.

- Los textos sin imagen no tiene significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Segundo nivel

- Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
 - En la interpretación de las palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen; el niño lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al text, el niño suprime el articulo.
 - En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada a la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, lo emiten sin cortes sonoros.

Tercer nivel

- Se empieza a considerar las características del texto
 - En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo – continuidad, longitud de la palabra y/o la diferencia entre las

letras- se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación.

- En la lectura de oraciones con imagen, el niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras.

Cuarto nivel

- Se busca una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentos sonoros
- En la lectura de oraciones con imagen, cuando al texto se le atribuye un nombre, éste se segmenta en sílabas para hacerlas corresponder con los segmentos del texto. Cuando el niño atribuye una oración, las segmentaciones son: sujeto y predicado o sujeto, verbo y complemento.²⁵

Con respecto al conocimiento, dentro de la Teoría de Piaget se mencionan tres tipos: el físico, lógico matemático y social.

El conocimiento físico, se da cuando el niño está consciente de las características y propiedades que tienen los objetos como son: el color, la

²⁵ S.E.P. "La lecto-escritura en el nivel preescolar". Dirección General de Educación Preescolar. México, 1987. p.279

figura, el tamaño y el peso. La única forma que tiene el niño de descubrir estas características es interactuando con ellos, material y mentalmente. Por esto, en lo que corresponde al lenguaje escrito es muy fundamental que el pequeño desde el inicio de su proceso educativo, esté en contacto directo con este objeto de estudio.

Con respecto al conocimiento lógico matemático, se dirá que el niño al estar en relación con los objetos va creando mentalmente relaciones entre ellos, los observa y establece, tanto diferencias como semejanzas, según las características de éstos, construye clases y subclases, y las relaciona con un ordenamiento lógico.

Así, si el niño interactúa constantemente con el mundo de las letras podrá realizar las acciones mentales antes mencionadas y como consecuencias se facilitará la comprensión de la lectura y escritura. Es fundamental mencionar que estos dos tipos de conocimientos no se pueden considerar independientes, ya que no es posible que se dé uno sin el otro.

En lo que respecta al conocimiento social, Piaget menciona que éste se da de manera convencional y tiene un poco de dificultad para el niño porque lo aprende de la gente y del marco social que le rodea. Este se constituye por las reglas y valores sociales.

Ahora bien, dentro de su teoría, Piaget también hace referencia a que en el proceso de construcción del conocimiento intervienen diferentes factores, es decir, la maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración, los cuales se explican a continuación:

La maduración, es el proceso de crecimiento orgánico exclusivamente del sistema nervioso, que van dando las condiciones fisiológicas que se necesitan para que se realice el desarrollo biológico y psicológico; es a través de ésta que se adquieren conocimientos y se posibilitan las acciones de los niños. Cabe mencionar, que la maduración no se puede dar sin que intervengan la experiencia y la transmisión social.

Este factor es muy importante para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ya que es necesario que el niño alcance cierto grado de maduración no se puede dar sin que intervengan la experiencia y la transmisión social.

Este factor es muy importante para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, ya que es necesario que el niño alcance cierto grado de maduración para que pueda apropiarse paulatinamente de este objeto de conocimiento.

En relación a la experiencia se puede decir que son todos los

acontecimientos por los que el niño pasa al estar interactuando con el medio ambiente. De este factor se derivan el conocimiento lógico-matemático y el físico.

La transmisión social, es la información que el niño recibe al interactuar con la sociedad y con los diferentes medios de comunicación.

El proceso de equilibración, es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, ya que sólo de esta manera el niño podrá definir y poner en orden sus ideas, es decir, cuando existe un estímulo externo que produce un desajuste, pero al buscar remediar la confusión se da la actividad intelectual y se resuelve el conflicto.

Estos factores no se dan aisladamente, es decir, están en constante relación, además intervienen en el proceso de conocimiento conforme el individuo va interactuando con su medio ambiente, gracias a esta interacción funcional, cada persona constituye su particular manera de pensar; para lograr todo esto tiene que pasar por las siguientes funciones intelectuales del pensamiento, las cuáles son:

La asimilación que consiste en lograr abstraer todos los elementos de lo que se pretende conocer; luego viene la acomodación, que es clasificar el nuevo conocimiento en el esquema que le corresponde; en estas intervienen

la atención, el análisis, la memoria y la reflexión. Al lograr todo esto se da el equilibrio que es equivalente a la adaptación, lo que pudo entender del nuevo conocimiento.

Las características y cambios en el pensamiento del niño preescolar se pueden explicar de distintas maneras y se desarrolla a partir de su incesante intercambio con el medio, para lo cual se ven involucradas tanto sus capacidades y experiencias, como las características de ambiente en el que se desenvuelve. Una de ellas es la inteligencia, que consiste en asimilar las cosas, hechos y personas que están presentes en su entorno y a la vez estimular el lenguaje.

Piaget menciona que el niño desarrolla desde su nacimiento estructuras de conocimiento (esquemas) a partir de su experiencia y de acuerdo con su desarrollo biopsíquico.

Con ello, menciona que todo niño es un ser activo y curioso por naturaleza en su proceso de evolución cuyo desarrollo cognitivo o intelectual atraviesa por cuatro etapas o períodos.

A continuación se presentan las etapas del desarrollo del niño, que se dan según Piaget. Se hará énfasis en la que corresponde a lo que los niños que se encuentran en edad preescolar período preoperatorio.

Durante el período sensoriomotor, el cual comprende a niños de 0 a los 2 años de edad aproximadamente, la característica más sobresaliente es que el niño va conociendo el mundo que le rodea a través de sus sentidos de sus experiencias sensoriales y de actividades motoras, ya que adquiere su aprendizaje; mirando, tocando, apretando, golpeando, sacudiendo y chupando todo lo que está al alcance de su cuerpo.

Sin embargo, en esta edad la actividad mental es limitada, ya que no reflexiona, sólo actúa por instinto; a medida que el niño va creciendo, realiza imitaciones en ausencia del objeto; ésta será la base para la etapa siguiente:

En período preoperacional o representativo, es la etapa donde el niño empieza a hacer representaciones de la realidad y va descubriendo el significado de señales o símbolos que están a su alrededor e integra nuevos conceptos a sus esquemas mentales; empezará a expresar sus deseos y conocimiento en forma verbal y no verbal, es decir, por medio de señas y gestos.

Estas características que se presentan a continuación deberán ser entendidas por la educadora, ya que así podrá comprender las conductas que presenten los alumnos.

Con respecto a la reversibilidad, se puede observar que el niño no tiene la capacidad para remontarse al inicio del razonamiento sin que éste sufra un cambio.

En el juego, el niño piensa que éste y la realidad son lo mismo, por lo tanto a la hora de trabajar no distingue uno del otro. Jugar es pensar, como lo sería un trabajo de verdad.

Es en el razonamiento, en donde el niño a partir de lo que piensa y razona hace una generalización, un ejemplo es, cuando una niña piensa que su papá es papá de todos.

El egocentrismo se refiere a que el niño se centra solamente en su punto de vista y no acepta las opiniones o actitudes de otras personas, además es incapaz de reconstruir su propio razonamiento.

La centralización es cuando ubica su atención en una característica del objeto que está observando.

Las dificultades para entender las transformaciones, se refieren a que el niño es capaz de integrarse con naturalidad en diferentes situaciones, pero su pensamiento aún no comprende el proceso de cambio de esta situación.

A medida que el niño avanza en el período preoperatorio está más capacitado para caracterizar objetos y eventos de varias maneras; puede representar las cosas que esté observando, así como las que recuerda, además de manifestar lo que piensa y siente por medio de sus grafías; así poco a poco irá comprendiendo los signos gráficos que contiene el lenguaje escrito, el cual es el aspecto más complicado del desarrollo del lenguaje.

Aparecen en este período tres representaciones externas del pensamiento, las cuales son: índices o señales, símbolos y signos.

Los índices o señales están muy relacionados con el acontecimiento y objeto que representa, tiene pista para saber a qué se está refiriendo; la función de los símbolos es representar objetos, aunque algunas veces no tenga una relación estrecha con lo que quiere decir; por ejemplo, el sistema de comunicación de los sordomudos. Pero sin duda una de las características más importantes del período preoperatorio, es el desarrollo de la capacidad de representación, a ésta Piaget la denomina función simbólica.

En el lenguaje oral y escrito también existe la creatividad, ya que el niño cada día va ampliando su vocabulario, entiende más conceptos y descubre que puede comunicarse de diferentes maneras.

Con respecto a las operaciones concretas, se dirá que aquí se encuentran los niños de 7 a 11 años aproximadamente, la mayoría de éstos ya tienen la capacidad de seriar y dar a conocer su forma de pensar a través de las palabras y los numerales; es decir los alumnos pueden aprender la lecto-escritura de manera formal y hacer operaciones matemáticas. Aquí desaparece el egocentrismo, el niño ya es capaz de aceptar y utilizar los puntos de vista ajenos, al mismo tiempo que se enriquece su vocabulario.

El período de las operaciones lógico-formales, el cual comprende a las personas de 11 a 12 años en adelante. Aquí, el pensamiento se caracteriza por ser móvil, flexible y libre, ya que el niño razona sobre cosas que podrían pasar, elabora y desarrolla hipótesis.

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Preparación

1. Formas en que se organizará

Se utilizarán las dos formas: grupal y de manera individual al observar el proceso de cada niño, así como también la disposición o cambio que muestren los padres de familia de mis alumnos, a los que se les dará una plática, conferencia, clase muestra, se comprobará si responden a objetivos, los cuales serán, de acuerdo con las necesidades e intereses. El cambio que se pretende alcanzar que los padres comprendan que el alfabetizar no es sólo enseñar letras, sino que es comunicarse, y cuál es su papel como alfabetizadores, es decir fortalecer el enfoque comunicativo funcional (que se da en la sociedad y que sea práctico y útil).

2. Forma de trabajar los procesos

Primero se sensibilizará y concientizará a los padres de familia por medio de pláticas. A continuación se reflexionará, y se comprobará la

comprensión, a través de entrevistas, cuestionarios, actividades culturales, deportivas y recreativas, y clases muestra.

Se reforzarán las actividades para lograr cambios de actitud, naturalmente positivos, tanto en los alumnos como en padres de familia, compañeros y comunidad.

La evaluación del proceso debe de ser desde un punto de vista dinámico y diacrónico, sistemático, refiriéndose a todos los aspectos planificados y organizados previamente de acuerdo con las normas y criterios.

Por lo tanto, comprobará la aplicación de los principios y criterios, establecidos en la planificación que consistirá en: Mostrar el plan tanto a los maestros como al director; efectuar las pláticas (grupales) y las entrevistas (individuales) y clases muestra para que los niños compartan sus experiencias con la lecto-escritura con sus compañeros, padres y maestro.

Realizaré un “Rally del saber” que se proyectará a la comunidad y en el que participarán los padres de familia.

B. Estrategias aplicadas

Estrategia No. 1

“El principio”

Propósito:

Que los padres de familia se sensibilicen acerca del proceso de lecto-escritura.

Desarrollo:

Se invitará a los padres de familia y a las educadoras del Jardín a una plática, que tendrá como punto de discusión y análisis los siguientes cuestionamientos:

- ¿Alguna vez ha visto a un niño de dos años y medio empujar un carrito en la arena?
- ¿Lo ha visto correr con un aro pequeño entre las manos y una trompetilla en los labios imitando el escape de un camión?
- ¿Se ha fijado que bien cambia las velocidades?
- ¿Ha notado que para arrancar necesita las llaves y pedalear varias veces sobre el acelerador?
- ¿Se ha dado cuenta de que ese niño ya es capaz de distinguir entre una moto un tractor y un camión?
- ¿Podríamos convenir en que el niño, aún sin saber manejar, es un

gran conductor?

A través de las respuestas que se den, se llegará a la conclusión de que, de ese mismo modo, es posible que un niño aún sin conocer las letras sea un gran "lector". Para concluir el tema, se presentará a los presente un guión de preguntas para determinar sus concepción acerca de la lecto-escritura.

- ¿Qué entendemos por un niño lector, que no conoce el alfabeto?
- ¿Cómo aprende todo eso? ¿Quién se los enseña?
- ¿Qué se necesita para que un niño sea lector?

Evaluación:

Se realizará a través de una lista de cotejo para registrar asistencias, participación, interés, comprensión.

Estrategia No. 2

“La Ostra Perlífera”

Propósito:

Que los padres de familia y los niños reflexionen sobre la importancia de leer en voz alta, como una forma de invitar a las personas a despertar el interés por la lectura y las emociones que esta provoca.

Desarrollo:

Se repartirá a los asistentes una copia de la lectura “La Ostra Perlífera”, la cual se leerá individualmente; posteriormente se hará una reflexión acerca del mensaje de la lectura, a través de cuestionamientos como:

- Cuál es el mensaje de la lectura
- Qué creen que pasaba en la mente del autor en ese momento
- Tú cómo habrías resuelto la situación
- Qué harías tú en el lugar de la ostra

Evaluación:

Lista de cotejo con los siguientes rubros, expresa alegría, tristeza, expresa otros sentimientos. (Ver anexo No. 3 y apéndice 4 y 5)

Estrategia No. 3

“¡Preséntalo!”

Propósito:

Que los niños y los padres de familia conozcan el material bibliográfico con que se cuenta en el aula.

Desarrollo:

Se colocarán en el salón los libros con que se cuenta, de manera que los padres de familia y los niños tengan acceso a ellos; se les invitará para que tomen uno que sea de su interés, exploren dentro y fuera de él y observen sus características; posteriormente, ubicados en un círculo, se les pedirá a los padres de familia que escriban en una hoja la descripción del libro y lo compartan con los demás, utilizando diferentes maneras de expresión, haciendo diferentes tipos de voz, como imitando personajes de televisión, etc., o tratando de describirlo con una sola palabra. Observar y reflexionar acerca de que el escuchar a sus compañeros puede resultar realmente divertido, observando si ponen atención, si comentan lo que el niño va diciendo, si comprenden lo que se está diciendo.

Evaluación:

A través de una lista de cotejo registrar participación, manejo de materiales, interés y aportaciones.

Estrategia No. 4**“Qué hacer”****Propósito:**

Que los padres de familia adviertan la necesidad de proporcionar información suficiente y precisa cuando se utiliza un tipo de texto.

Desarrollo:

Se les proporcionará a los padres de familia asistentes una copia del apartado “Recomendaciones generales” de la Guía de la Educadora (pp.15-20) para que la lean de manera individual y posteriormente contesten las siguientes preguntas en un intercambio de ideas:

- ¿Cómo favorecen los juegos libres y los juegos con reglas el desarrollo de habilidades comunicativas?
- ¿Cuál es la tarea que corresponde a la educación preescolar en el desarrollo de la expresión oral y escrita de los niños y las niñas que cursan el nivel?
- ¿Que recomendaciones se plantean para el uso de materiales que favorecen el desarrollo de las habilidades del lenguaje?

Después del análisis anterior, se les pedirá a los padres de familia que lean el siguiente texto:

Garton y Pratt* establecen una distinción entre las habilidades y los proceso de comunicación, entendiendo por habilidades del lenguaje... aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla a medida que se hace más competente con el habla”, y por proceso de comunicación, la manera en que el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo a todas las convenciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje.²⁶

(²⁶) GARTON Alison y PRATT Chris, “Aprendizaje y Proceso de Alfabetización”. “El Desarrollo del Lenguaje Hablado y Escrito”. Barcelona Paidós, 1991, Cap. VI, Pág.121-144.

Investigaciones citadas por estos autores señalan que “el lenguaje y el contexto en el que se emite están muy relacionados y que cada uno es creado por el otro. Ambos quisieron decir que durante la conversación los participantes se apoyan en el uso del contexto para extraer el significado de las producciones del otro. En otras palabras, el significado del lenguaje se extrae de la situación en que tiene lugar la conversación. También quisieron decir que el contexto es constituido por el lenguaje de los participantes en la conversación: Es decir, la conversación y la situación en que tiene lugar, toman significado a partir del lenguaje utilizado”

Esta situación de mutua influencia entre contexto y lenguaje es corroborada por los resultados de investigación mencionadas en Aprendizajes y Proceso de Alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito (Garton y Pratt, 1991). En ellas se menciona que los niños llegan a aprender acerca del lenguaje a través de interacciones en las que ambos participantes utilizan pistas contextuales lingüísticas y no lingüísticas.

A continuación se da un ejemplo de cómo un niño utiliza estas pistas contextuales para dar respuesta a los requerimientos del profesor cuando pregunta “¿qué día es hoy?”. Hay varias respuestas a esta pregunta que pueden ser correctas (por ejemplo, “martes”, “el cumpleaños de Susana o “martes de carnaval “). No obstante, cual de estas respuestas correctas es apropiada, depende mucho de juicio que hace el niño sobre qué respuesta está buscando realmente el profesor. Para hacer esto, el niño debe intentar tener en cuenta la intención del profesor al formular la pregunta. Esto puede hacerse evaluando el contexto en que es formulada.

Así, por ejemplo, si el maestro estuviese frente a un cuadro, utilizado para indicar el día, la fecha y el tiempo, entonces la respuesta apropiada sería con mayor probabilidad “martes”, si el maestro estuviese cerca de un cuadro utilizando para señalar los cumpleaños de los niños de la clase, entonces la respuesta “el cumpleaños de Susana, sería la apropiada.

Finalmente “martes de carnaval” sería la adecuada si el maestro estuviese situado en su pupitre con una taza de harina, algunos huevos y leche, ¡preparando para hacer tortitas!

Los niños han de aprender las pistas contextuales usadas por el maestro para descubrir lo que le quiere decir; deben tratar de determinar esto para dar una respuesta adecuada y algunos se vuelven expertos en hacerlo. Otros niños, sin embargo, tienen más dificultad para responder adecuadamente a las preguntas de los profesores.

Tomando en cuenta su experiencia como padres de familia y la información obtenida en la lectura, defina los siguientes conceptos: (Ver apéndice 6)

- Habilidades comunicativas
- Habilidades de lenguaje
- Pistas contextuales

Posteriormente se expondrán ante el grupo los productos, presentando el cuadro elaborado por equipo y que colectivamente identifiquen las actividades y juegos utilizados con el propósito de desarrollar habilidades del lenguaje. Presentar la definición de los conceptos habilidades comunicativas, habilidades del lenguaje y pistas contextuales, así como la relación existente entre ellos y en grupo establezcan la manera en que estos conceptos se presentan en su práctica con los niños.

Evaluación:

Registrar asistencia, participación, interés y aportaciones a través de una lista de cotejo.

Estrategia No. 5**“Tiempo, espacio y causalidad”****Propósito:**

Que los padres de familia analicen las estrategias para favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas en el uso del lenguaje en los niños que cursan educación preescolar.

Desarrollo:

Invitar a los padres de familia asistentes a que formen equipos y lean el siguiente fragmento:

Para que el niño logre situarse en la realidad necesita manejar las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad. Sí hemos tenido experiencias con niños pequeños y hemos escuchado sus relatos, vemos cómo las nociones de tiempo, espacio y causalidad están utilizadas en forma arbitraria, lo que da el discurso una incoherencia que puede hacerlo parecer caótico. Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la

forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.²⁷

Después de esto, contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué función cumple las nociones de espacio, tiempo y causalidad en el desarrollo de las habilidades de los lenguajes?
- ¿De qué manera trabajan ustedes estas nociones en casa?

Realizar un análisis grupal de las respuestas, para llegar a una conclusión general. Posteriormente se repartirán a los padres de familia de manera individual diversos materiales del Libro de actividades de Preescolar, como: “La lotería”, “Había una vez”, “La vida de los animales”, “Paisajes de México”, “La naturaleza cambia”, “El gato”; para que analicen e identifiquen la actividad asignada, determinando qué nociones se desarrollan con su uso; cómo trabajar las nociones de tiempo, espacio y causalidad en este material educativo; qué características de la elaboración de estos juegos y actividades educativas pueden ser útiles para diseñar otras con el mismo propósito; exponer.

Evaluación:

Registrar a través de la aplicación de un cuestionario a los padres de familia la comprensión del tema, creatividad y aportaciones.

²⁷ GÓMEZ Palacio Margarita. La producción de textos en la escuela. Secretaría de Educación Pública. Biblioteca para Actualización de Maestros. México, 1995. p. 19

Estrategia No. 6

“Hagamos una actividad”

Propósitos:

Que los padres de familia diseñen actividades y juegos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades para la lecto-escritura de sus hijos.

Desarrollo

Se trabajará con los padres de familia de manera individual, pidiéndole que lea la siguiente información y subraye las principales ideas.

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; estas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

Predicción: El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presente el portador que contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se refiere a astronomía o astrología.

Anticipación: Consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de alguna letra de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación, por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o, al leer el final de un renglón que dice "... así nacieron y se desarrollo", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron". La lectura de una frase como

“había una vez...” permite anticipar que se presentará un cuento.

Inferencia: Permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de “eran muchos dulces y sólo quedaron dos” conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos. Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración “me encantaron las flores que me echaste”, el significado de “flores” está determinado por “que me echaste”, y conduce a su interpretación como de “halago” o “piropo”

Posteriormente, se cuestionará a los padres de familia:

- ¿Porqué es importante escuchar a la otra persona en un proceso comunicativo?
- ¿Qué tipo de actividades favorece el desarrollo de las habilidades de expresión en un ambiente alfabetizador?

Cada integrante elaborará una secuencia de actividades que incluyan una de las siguientes estrategias: descripción, conversación, entrevista, relatos y narraciones, exposición, órdenes e instrucciones, considerando el uso de material para actividades y juegos educativos, incluyendo título, propósitos, actividades y materiales.

Evaluación:

Se registrará a través de una lista de cotejo aspectos como creatividad, aportaciones, asistencia e interés.

Estrategia No. 7

“Hagamos otra actividad”

Propósitos:

Que los padres de familia diseñen actividades y juegos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades para la lecto escritura en los alumnos del nivel preescolar.

Desarrollo:

Se les pedirá a los padres de familia que, de manera individual, lean la siguiente información y subrayen las ideas principales.

- ¿Cómo motiva el maestro a sus alumnos para que ellos puedan desarrollar la expresión oral?

Haciendo que participen en pláticas y discusiones que se relacionan con su vida y en su contexto, trabajando temas significativos, quitando el formalismo a la expresión oral. Se habla porque sabemos que alguien nos está escuchando. La preocupación fundamental de los maestros es lograr transmitirle a los niños la importancia que para nosotros tiene escucharlos. De esta manera se desarrolla el respeto a los conocimientos, opiniones y pensamientos de los demás.

- ¿Qué estrategias se sugieren al maestro para introducir al niño al manejo formal de la expresión oral?

Para poder hablar, hay que hablar; así como para poder leer hay que leer, y para poder escribir hay que escribir; a través del juego pueden los niños expresar sus opiniones, describir un objeto, su comunidad, participar en asambleas de grupo y también escuchar lo que sus compañeros pueden comunicar. Todo el ambiente de la clase se presta para hablar y escuchar, siendo que todo lo que se escucha y habla se puede escribir y leer. Todo es un pretexto para expresar:

- ¿Cuál es la importancia de que el niño aprenda a expresarse formalmente?

De esa manera aprende a coordinar su pensamiento. Al niño le gusta comunicarse. A través del lenguaje se construye el conocimiento, se expresan emociones y formas de ser. Si consideramos que el aprendizaje es un proceso colectivo y no individual, el niño que se está comunicando está aprendiendo la manera cómo aprenden los demás.

- ¿Por qué es importante estimularlo a temprana edad?

No es estimularlo, sino dejarlo ser. El niño únicamente necesita que el maestro proporcione las estrategias adecuadas para poder expresar y lo hace espontáneamente. Los padres estimulan al niño desde que empieza a hablar, cuando llega a la escuela, el lenguaje oral se vuelve monótono; no se vuelve a estimular, al contrario, se le coarta la libertad de participación y ese proceso que inicia a temprana edad se corta de tajo, retrasando los procesos.

En las actividades informales se facilita el desarrollo; por ejemplo, en los talleres de teatro los niños que tienen problemas en su comunicación encuentran y aprenden a expresar cosas que en espacios más académicos son bastante más complicadas. Es

importante recurrir a todas estas instancias, no formales para dar más posibilidades para el desarrollo de la expresión.

- ¿Qué es lo que hay que estimular en el niño para poder favorecer el desarrollo de su lenguaje oral?

La palabra y el lenguaje oral no son las únicas forma del lenguaje, debemos ser capaces de retomar, de descubrir todo lo demás que los niños hablen, escriban y lean, es importante obsérvalos en sus juegos, en sus expresiones, en sus miradas... el acceder a la palabra es una tarea que el maestro tiene que favorecer ya que es la base de la lectura y la escritura, y para ello es necesario que conozca, qué le pasa a los niños o a ese niño en particular que no quiere hablar, y entonces tenemos que considerar ese otro lenguaje que no es la palabra, y que, sin embargo, nos está enviando mensajes que debemos aprender a descifrar.

Estrategias para el desarrollo de la expresión.
Audio cinta de la serie: "El conocimiento de la Escuela".

Cuestionar a los padres de familia:

- ¿Por qué es importante escuchar a la otra persona en un proceso comunicativo?
- ¿Que tipo de actividades favorece el desarrollo de las habilidades de expresión en un ambiente alfabetizador?

Cada integrante elaborará una secuencia de actividades que incluyan una de las siguientes estrategias: descripción, conversación, entrevista, relatos y narraciones, exposición, órdenes e instrucciones. En su elaboración, considere el uso de material para actividades y juegos

educativos. La secuencia de actividades debe contener: título, propósitos, actividades y materiales.

Evaluación:

Se registrará a través de una lista de cotejo aspectos como creatividad, aportaciones, asistencia e interés.

Estrategia No. 8

“La cenicienta plastilina”

Propósito:

Que los padres de familia y los niños reconozcan cuáles son las debilidades y fortalezas que se tienen para favorecer la lectura y trabajar sobre ellas, así mismo reflexionen lo divertido que puede ser leer.

Desarrollo:

Se le leerá a los asistentes el cuento de “la Cenicienta” y por equipos se realizarán las siguientes actividades:

Equipo 1: en hoja de papel dibujar las acciones que más les gustaron del cuento.

Equipo 2: en plastilina modelar el personaje que más les gustó del cuento y la acción que realizó.

Se citará de nuevo a una reunión para el siguiente día y los equipos realizarán lo siguiente:

Los integrantes del equipo 1 realizarán un cuento recopilando todos los dibujos de los integrantes y le cambiarán el final al cuento; una vez que lo organizaron lo contarán a todos los participantes. Los integrantes del equipo 2 con las figuras de plastilina pasarán a contar el cuento para todos los participantes. Posteriormente a ambos equipos se les cuestionará:

- ¿Creen que esta actividad pueda ayudar al niño a interesarse por la lectura?
- ¿Cuál es la fortaleza de la actividad y cuál la debilidad?

Evaluación:

A través de lista de cotejo se registrará asistencia, interés y creatividad, espontaneidad y participación.

Estrategia No. 9

“La cenicienta música”

Propósito:

Que los padres de familia y los niños conozcan diferentes opciones para trabajar los libros en el aula.

Desarrollo:

Trabajo en pequeños grupos.

- Leer en voz alta el cuento de la Cenicienta
- Poner la música de Shakira
- Proponer cambiarle la letra a la canción con los personajes de la cenicienta
- Se canta la canción con música y se va poniendo hasta que sólo se escuche una voz.
- Tiempo

Aplicar a los padres un pequeño cuestionario donde reflexionen acerca de qué le favorece al niño cuando lo enseñamos a cantar, para qué le sirve y si les parece divertido. (apéndice 15)

Estrategia No. 10**“Rally del Saber”****Propósito:**

Que los alumnos descubran que la escritura es un medio para registrar, recordar y dar instrucciones a realizar.

Desarrollo:

Se organizará al grupo en equipos al que deberán poner un nombre y

a cada uno se le entregará un banderín de diferentes colores en cada base; cada equipo está comandado por padres de familia

El trabajo consiste para el padre de familia que es el jefe del equipo y deberá estar atento de leer las instrucciones y una vez que se realice la indicación, estar atentos que se le entregue el banderín de color diferente y mandar al niño siguiente en su lista de integrantes de equipo. Los equipos estarán integrados por padres de familia y niños, con igual número de integrantes cada uno.

Se contará con la colaboración de las docentes quienes estarán en una base con las consignas del juego que le corresponde, y explicará a los participantes en qué consisten las reglas del juego, y cada padre deberá apoyar a su hijo en la actividad. Se entregará el banderín de otro color para pasar a la siguiente base éste se les otorgará cuando la consigna sea cumplida.

Las consignas consisten en:

- Buscar 3 crayolas que están adentro de un salón de la puerta de color verde.
- Buscar 3 crayolas una de color rojo, azul, amarillo, que están adentro de un salón que tiene la puerta de color azul.

- Traer 2 triángulos, uno grande, uno pequeño, uno mediano, que está en un sobre amarillo, debajo de un escritorio.
- Acomodar 3 piezas en el rompecabezas que están arriba de la mesa que está junto al árbol.
- Acomodar 5 piezas en el rompecabezas que está junto a la llanta que está atrás del salón de música.
- Dar 5 saltos adentro de un aro.
- Dar 10 saltos como tú quieras, uno adentro, otros afuera
- Trae el montón más grande de piedras.
- Trae 2 de cada color y dime de qué color es.
- Trae el montón más pequeño que está enseguida de la piedra grande.
- Trae el montón grande de bolsitas amarillas que están junto al árbol pequeño y debajo de una hoja.
- Trae un instrumento musical que es redondo que está adentro de una caja grande.

Evaluación:

Observar y registrar la participación, interés y creatividad y ubicación espacial.

CAPITULO V

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

A. Informe de resultados de la aplicación de las estrategias

En este trabajo se presenta un breve análisis sobre las estrategias aplicadas; hubo aciertos y se presentaron dificultades que se pudieron vencer, lográndose así los propósitos planteados y con resultados satisfactorios.

Para la realización de la estrategia “El principio”, se hizo una plática en la que se trató de sensibilizar a los padres sobre el tema; los padres de familia mostraron mucho interés y asistieron todos, lo cual me dio mucho gusto.

Cuando inició la plática, los padres empezaron a preguntar sobre que tan bueno o que tan malo era que ellos les enseñaron los nombres de las letras, así como las vocales a los niños; se entregó un cuestionario al comenzar la plática y hubo muchos padres que respondieron muy escuetamente.

Durante la plática los papás preguntaban sobre cómo harían para que

los niños aprendieran más rápido a leer y a escribir, entonces se trato de responder, pero como vieron todos que no era tan simple como ellos pensaban, mencionaron que cómo no se les invitaba a participar en las actividades del salón, para conocer un poco más de este difícil tema. Entonces se determinó que íbamos a trabajar juntos y que todos nos ayudaríamos para mejorar el tema en ambas partes.

Una vez que se dio la plática, el guión se repartió y nuevamente todo fue más claro y explícito; debido a la reacción de los padres nos dimos a la tarea de elaborar un calendario en el que anotamos ¿Qué? Y ¿Cómo?; fue realmente satisfactorio ver cómo me respondieron tan dispuestos a participar.

Posteriormente les cite para llevar a cabo la siguiente estrategia llamada “La ostra prolifera”, en la que participaron padres de familia y os niños.

Los padres leyeron cada quien un párrafo de la lectura y otros trataban de explicar a los niños lo que quería decir; los niños estaban interesados y de repente se distraían un poco, pero era más su asombro por escuchar cada quien a su papá o mamá , que parecía que todos eran muy grandes.

Cuando se les pidió a ambos que dijeran lo que les hizo sentir la lectura, unos niños respondieron que tristeza, otros que les daban ganas de

llorar, otros más mencionaron que porqué había querido morir por ser tan valiosa, así como también hubo niños que sintieron alegría.

Así mismo los papás mencionaron sus sentimientos cuando leyeron la lectura, unos tuvieron tristeza, alegría, otros nostalgia, otros sintieron orgullo de que la ostra quisiera sacrificar su vida con tal de considerarse valiosa.

Algunos padres y los niños hicieron una serie de comparaciones: es importante hacer las cosas con ganas de hacerlas bien, con el fin de mostrarse a sí mismo que es valioso.

Debido a la actitud de los papás y al interés que mostraron, fue muy sorprendente que llegaran a esa reflexión y que casi todos participaran; excepto algunos papás que no pudieron asistir porque se encontraban enfermos, por lo que considero que el propósito de la estrategia lo logré y espero que los papás tomen conciencia poco a poco que no existe otra forma para invitar a los niños a leer, que leyendo y escribiendo.

Cuando se terminó la actividad, los papás, los niños y yo nos encontrábamos tan interesados que fijamos la fecha de la próxima estrategia que fue ¡Preséntalo!. Esta actividad fue muy muy motivante y no se presentó ninguna dificultad, ya que entendieron muy bien que cada quien debería de tomar un libro, verlo, hojearlo, sentirlo y después, en un círculo enseñarlo.

Presentarlo a los demás con el fin de que conocieran de qué se trataba el libro que tomaron.

Lo que más dijeron fue que el libro les gustaba porque estaba grande, tenía letras, tenía muchos colores, tenía un león, un gato, que era pequeño, estaba delgado, que no tenía letras; a otros les gustaron los dibujos.

El propósito se logró porque todos se expresaron y cuando a alguien le tocaba el decir de cómo era su libro, tardaba un poco en expresar y le decían: ¡ándale, te toca a ti, di algo!. Mostraron interés y respeto por lo que decían sus compañeros y papás e incluso comentaban: ¡a mi también me gusta!.

Los niños más pequeños son los que a veces se distraían y querían sacar plástica a sus compañeros de junto, pero sus mismo compañeros les decían: ¡sssh, respeta! –haciendo una señal de callare con el dedo en su boca.

Esta estrategia se planeó para un día pero se llevó más, porque los niños quisieron repetirla varios días con sus papás, hasta que todos conocieran todos los libros.

Un día antes de aplicar la estrategia “Qué hacer”, platicué con los

papás sobre lo que íbamos a hacer al día siguiente y muy sutilmente introduje este tema para aplicar la estrategia.

Al día siguiente entre todos leímos el documento que les repartí y comenzamos a comentar parte por parte lo de la lectura, entonces empezamos a contestar las preguntas del guión que estaba escrito en el pizarrón. Hubo muchos comentarios como de que no tenían tanto tiempo para jugar con los niños y que no conocían tantos juegos con reglas; entonces les comenté acerca de algunos juegos con reglas y sus utilidades, para favorecer la lecto-escritura.

La dificultad en esta estrategia fue que no contábamos todos con el mismo nivel de conocimiento, entonces todo estuvo más lento, ya que tuve que explicar en forma más sencilla la lectura, pero llegamos a concluir acerca de las diferencias de las habilidades comunicativas y habilidades de lenguaje.

Con lo que concluimos que las habilidades comunicativas están formadas por las habilidades del lenguaje y nos permiten entender, comprender, dialogar, comunicarnos, conversar cada vez más; y las habilidades de lenguaje son aquellas en las que el niño se convierte en conversador activo utilizando de manera apropiada el lenguaje.

El objetivo se logró porque todos manifestaron sus dudas, considero llegamos a buenas conclusiones, las dudas fueron despejadas; lo que más me agradó fue que todos estaban interesados.

En la estrategia “El tiempo, espacio y causalidad”, cuando los padres leyeron las hojas que se repartieron, los padres utilizaron estas experiencias para reflexionar sobre las dificultades y/o ventajas que implica el quehacer educativo, así como que el juego es un integrante importante para lograr buenos resultados.

Sugerí a los padres se integraran a los equipos para participar en determinadas actividades de juego como: “La lotería”, “Había una vez”, “La vida de los animales”, “Paisajes de México”, “La naturaleza cambia”, “El gato”; para que hablaran con los niños acerca de cómo se juega. Hay que hablarles de manera informal y natural y darles tiempo para responder y contribuir a la conversación.

Los padres de familia le dieron más importancia a las actividades informales para dar más oportunidad o posibilidades para el desarrollo de la expresión oral, en donde el lenguaje oral tiene una gran importancia. En esta actividad los padres llegaron a la reflexión de que el lenguaje oral, el espacio, el tiempo y la causalidad tienen vital importancia para el desarrollo de la lecto-escritura.

Considero que el propósito si se logró en el cuestionario a los padres de familia, en donde expresaron su entusiasmo, participación y dedicación al hacer un espacio dentro de sus actividades para poder asistir a la aplicación de las estrategias. Me gustó como lo padres jugaron y decidieron que jugarían con los niños en el salón de clases ya que tenían una mejor idea delos que podían favorecerlos.

Esta actividad me llevó otro día más en su aplicación, solo que los papás e hijos estaban muy emocionados; hicieron equipos y jugaron unos contra otros hasta que todos participaron en todos los juegos.

En la estrategia de “Hagamos una actividad”, al leer cada párrafo y analizar lentamente para que se entendieran mejor y debido al interés y participación de todos fue que se logró el propósito que se tenía. Los padres entendieron que es importante que se converse con los niños, tiene una vital finalidad que se les lea con el fin de que aprendan a escuchar al platicarles a los niños cuentos, historias, mitos; leyendo ayudamos a que desarrollen su expresión oral.

Claro que esta actividad me causó dificultades, ya que tuve que explicar qué eran y cuáles eran los diferentes tipos de textos para favorecer la expresión oral y el lenguaje; fue tanto mi afán por que se entendiera que los padres terminaron muy interesados. Eso fue realmente muy divertido ya

que cada vez los padres me decían: ¡Oiga Maestra! ¿Qué tal si les encarga a los niños que cuenten una historia, cuento o leyenda?.

Así lo hice, cada tercer día un niño contaba una historia, cuento o leyenda y los padres en ocasiones asistían a hacerlo; creo que esta actividad fue más allá de lo que yo esperaba.

Con la estrategia “Hagamos otra actividad”, los padres de familia estaban ya bastante motivados pues conocían un poco más, así que cuando leímos los párrafos contestamos las preguntas y ellos consideraron que era muy importante que ayudaran a los niños a desarrollar su lenguaje, entonces se le ocurrió a un papá que entre ellos y sus hijos hicieran una representación de un cuento que ellos eligieran y se hiciera cada mes ante los demás niños del grupo.

Nunca esperé esta reacción de los padres por lo que considero que el propósito sí logré cumplirlo, ya que todos los participantes se mostraron bastante dispuestos a contarles un cuento a las personas que no estaban participando en esa ocasión.

Cuando el niño y sus padres presentaban el cuento se mostraban un poco nerviosos pero muy interesados, entonces el otro mes se presentaba el cuento y era la misma reacción al ver los niños a sus compañeros y a sus

papás les daba mucho gusto, poniendo tanto interés.

Por lo anterior, no fue difícil trabajar la estrategia de “La cenicienta plástica”, que fue una actividad que me trajo muchas satisfacciones ya que los papás y los niños, cuando escucharon le cuento hicieron dos equipos: un equipo en hojas de papel recortaron o dibujaron la parte del cuento que más les gustó y el otro equipo hizo con plastilina la parte del cuento que más les gustó. Luego, los equipos reunieron todas las partes e inventaron el cuento con lo que tenían.

Los del equipo uno escribieron en cada hoja el cuento, cada quien leyó una parte y a los niños les agradó escribir y leer el cuento; los del equipo dos escribieron pequeños párrafos que les pegaron a las figuras de plastilina y también los niños, unos escribían y otros leían el cuento.

Considero que muchos de los niños se dieron cuenta que a algunos les gustaba más hacer una cosa que otra y pienso que el propósito de la estrategia se cumplió ya que todos aprendieron a escuchar y a notar en que habilidades se tiene menos dificultades y cual actividad se batalla más.

Así como la estrategia anterior, la de “Cenicienta música” fue también divertida, pero se dificultó un poco, ya que adaptar la canción de Shakira fue un poco tardado y los niños nada más querían cantar la canción original;

entonces los papás trataban de concentrarse, saber cómo lo harían para que la canción quedará bien.

Se decidió que sólo se cambiaría un párrafo y el coro y todo fue más sencillo. Unas canciones trataban de las hermanastras, otras de cómo trataba la Cenicienta al príncipe, otras de cómo estuvo el baile; a todos cada canción no causaba risa. Creo que el propósito de la estrategia se cumplió más allá de la idea que yo tenía y eso fue grandioso.

Cuando hicimos la estrategia del “Rally del saber” todo fue muy sensacional . los papás y los niños estuvieron muy interesados, cuando tuvieron que ponerle el nombre al equipo; uno de ellos eligió hacer el banderín con el nombre de colores, otro escogió papel lustre con el que rellenó las letras del nombre del equipo, también hubo quien seleccionó acuarelas para ponerle el nombre al banderían y otro más tomó el cascarón de huevo con el que escribió el nombre. Los equipos se llamaban “Las mariposas”, los “Power Rangers”, “Los ositos”, “Los paraguas”.

Comenzó el juego y fue muy divertido porque toda la escuela participó y en cada base los niños leían las instrucciones, esta era unos papelitos que tenían letras y dibujos para que los niños entendieran, pero sí aún así no comprendían bien los padres les leían o ayudaban a leer y a resolver lo que ahí decía que hiciera.

Cuando los niños pasaban y realizaban correctamente la instrucción, entonces iban por el banderín del color que les tocaba, para así poder pasar a la siguiente base. Hubo unos niños que leyeron solos, otros leyeron con la ayuda de sus papás y otros tantos pidieron ayuda a las personas que estaban en las bases. Cada base trataba de favorecer la psicomotricidad, matemáticas y lecto-escritura. Considero que el propósito de la actividad si se cumplió porque escribieron, leyeron y utilizaron la memoria para que no se les olvidara.

B. Proceso de sistematización y categorización

Asumiendo que la sistematización es considerada como un proceso constante y acumulativo, en el que se involucran una serie de datos recabados, dentro de un contexto social, se pretende llevar a cabo una metodología que permita analizar los datos cualitativos acumulados a lo largo de la aplicación de la alternativa.

La sistematización es un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social “. ²⁸

²⁸ MORGAN, María DE LA Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización”. Antología Básica U.P.N: La innovación. México, 1994. p.22

Primeramente me di a la tarea de leer en varias ocasiones a diferentes autores que me permitieran llegar a conceptualizar cómo se llevaría a cabo la sistematización del trabajo, al mismo tiempo que recababa cada una de las evidencias encontradas durante la aplicación de la alternativa para poder dar forma a un documento que me servirá como punto de partida en el análisis de los resultados.

Entendiendo por análisis de resultados, como un conjunto de acciones que se realizan al cuerpo de datos con el objeto de obtener significados importantes en una relación a un problema de investigación.

“Todo análisis persigue alcanzar un mayor conocimiento de la realidad estudiada y, en la medida de lo posible, avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos”.²⁹

Una vez que tuve dicho documento descompuse él todo en partes, esto es, hice uso del método deductivo que va de lo general a lo particular; pudiendo con esto detectar las unidades de análisis con las cuales estaría en posibilidades de establecer categorías.

²⁹ RODRÍGUEZ Gómez Gregorio y otros. Metodología de la investigación cualitativa. Editorial Pax. México, 1986 . p. 200

“La categorización hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico, soportar un significado o tipo de significado, puede referirse a situaciones y contexto, actividades y acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, método, estrategia y procesos.”³⁰

Las unidades de análisis se detectaron tomando un criterio temático, fue así como se segmentaron, partiendo de una serie de diálogos relevantes, los cuales permitieron establecer en un principio las 14 unidades de análisis, después de haber revisado por segunda ocasión las unidades.

Posteriormente se realizó una selección de las mismas, llegando a quedar solamente 7 unidades de análisis, las cuales se clasificaron de acuerdo a un mismo tópico, permitiendo esto establecer tres categorías, las cuales son: juego, comunicación y participación.

“Una categoría queda definida por un constructo mental al que el contenido de cada unidad puede ser comparado de modo que pueda determinarse su permanencia o no a esa categoría”.³¹

³⁰ Ibid p. 208

³¹ Ibid p. 208

A continuación se presentan las siguientes categorizaciones surgidas:

- Juego

El juego es el instrumento que te permite aprender a vivir en las reglas de la vida ya que en él conoces lo que es ganar, perder, compartir, cooperar y ayudar; te diviertes y piensas.

El juego en la etapa preescolar, no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante la cual el niño, desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.³²

Concuerdo con lo dicho anteriormente ya que para mí es patente nuestro trabajo con los niños en el Jardín.

- M1 vamos a jugar a un juego de presentalo
- M2 si ese es divertido
- M3 me gusta ese juego por que aprendes cosas
- M4 si es buena idea

³² RANGEL Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete, Arteaga Teresa de Jesús "La Innovación" en la Antología Básica U.P.N. Proyectos de Innovación" Pág. 85

- Comunicación

“Es la transmisión y recepción de mensajes que existe entre dos personas o más”.³³

La comunicación es un marco de respeto y dialogo donde se escuche al que el habla y se respeten los puntos de vista que permitan llegar a un acuerdo común.

- A1 Yo quiero leer mi cuento
- A2 Mi papá me platicó una historia
- A3 Me agradaría que Juan nos contará la historia que les platicó su papá
- A4 quiero aprender mucho para ayudar a mi hijo a entender. (³⁴)

- Participación

He comprendido que de la forma de actuar de la educadora dependerá la buena relación entre maestra- niño- padre- docente.

Todos los implicados necesitan saber sus limitaciones y capacidades para lograr con éxito los propósitos planteados.

Para Piaget “la participación es la posibilidad de compartir, intercambiar, crear y descubrir con el otro, interactuar con el medio que le

³³ SEP Subsecretaria de Educación Elemental”. Dirección General de Educación n Preescolar, “Fichero de Juegos Creativos “1990 Pág. 67

³⁴ DIARIO de CAMPO

rodea, permite ampliar la curiosidad, aprender a pensar, resolver problemas y desarrollar habilidades mientras construye su identidad”.³⁵

- P1 Creo que es importante tener información
- A1 Yo quiero escribir en el pizarrón
- P2 Me gusta la actividad de que los niños aprendan a leer con cualquier palabra que les llame su atención
- A2 Quiero leer el periódico esta noticia que me leyó mi papá

C. Propuestas metodológicas

Sin duda alguna, dentro del sistema educativo que prevalece en nuestro país es esencial que el docente tenga conocimiento absoluto de la herramienta funcional que rige su práctica educativa, dentro del ámbito académico que son: los Planes y Programas de Estudio, en este caso del nivel preescolar, el cual está organizado en los siguiente bloques: sensibilidad y expresión artística, naturaleza, matemáticas, psicomotricidad y lenguaje, y estas a su vez son trabajadas por proyecto de interés para el alumno, sin perder de vista en las actividades que se llevan acabo dentro de dicho proyecto, el desarrollo de la lecto escritura, como una habilidad comunicativa esencial en la educación formal e informal del individuo.

³⁵ SEP Subsecretaria de Educación Elemental. Dirección General de Educación Preescolar, “Ficheros de Juego Creativos” 1990. p. 34

Para lograr lo anterior es indispensable la concientización del docente, respecto a otorgarle la importancia que tiene el manejo de la lecto escritura en el nivel preescolar, y transmitir esa importancia a los padres de familia, ya que éstos tienen la creencia de que el Jardín de Niños es una estancia en donde cuidan a sus hijos y los enseñan a colorear, recortar y hacer bolitas de papel, mientras ellos desempeñan sus labores profesionales, domesticas, etc.

Sin embargo esta idea encasilla a los maestros a desempeñar dentro de los parámetros que los padres de familia les exigen y descuidan la funcionalidad de la lecto escritura, como principal herramienta de comunicación, siendo aquí donde surge mi inquietud como maestra, de recuperar el sentido de la lecto-escritura en el nivel preescolar ya que es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, lo que constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad.

Su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo, previo a su adquisición en el que sean involucrado una serie de experiencias y observaciones con, y sobre textos escritos, es decir este hecho llevará al niño a consolidar su interacción con el lenguaje oral y escrito en sus principales dimensiones leer y escribir, tomando en cuenta que el objetivo no es establecer la convencionalidad de

este proceso, sino iniciar e inmiscuir al alumno con la formalidad que dicho proceso requiere y a su vez establecer las bases para que al llegar al nivel de madurez adecuado logre comprender y desarrollar la convencionalidad de la lecto escritura y desempeñarse funcionalmente es este proceso.

Por esto a continuación se hacen las siguientes propuestas metodológicas:

- Concientizar e involucrar al colectivo docente en la tarea de recuperar la práctica de la lecto escritura en el nivel preescolar.
- Reuniones de consejo técnico para la planeación de estrategias que favorezcan la lecto escritura en el alumno de nivel preescolar.
- Integrar en las actividades académicas al padre de familia mediante la comunicación entre el maestro y el padre para favorecer la lecto escritura del niño.
- Reuniones académicas continuas con el personal docente para la evaluación del proceso y objetivo de las estrategias planeadas.

- Promover la reflexión de docente, mediante citas textuales referentes a la lecto escritura, con el fin de ubicar y guiar a la educadora, hacia el fin que está persiguiendo.
- La proyección de trabajo realizado y el resultado obtenido a nivel extra escolar mediante presentación de cuentos y actividades lúdicas que pone de manifiesto el avance de los niños, dentro de la lecto escritura.
- Es así, como mediante estas propuestas metodológicas, he podido, en mi papel de maestra y favorecer la lecto escritura en el nivel preescolar.

CONCLUSIONES

En el transcurso de este trabajo, he comprendido que es de suma importancia que los docentes ayuden a los niños a favorecer, acrecentar su lenguaje y permitan que se expresen libremente, ya que es el lenguaje la base del proceso de lecto escritura, así como de hacer a los niños múltiples lecturas para que los motiven realmente en esta actividad.

Así mismo me percaté que es imprescindible, que el docente tenga la conciencia, las herramientas, la amplia disposición y el entusiasmo de contribuir al desarrollo del proceso de la lecto escritura.

Considero que el proceso de la lecto escritura es muy amplio para observar resultado totalitario en el Jardín de Niños ya que es la base para que el niño, con ayuda del docente y padre, lo logre, sin tener tanta dificultad.

Así mismo ratifico que la lectura es una importante arma con la que los docentes podemos ayudar a los alumnos a adquirir el gusto por la lectura entendiendo que no debemos frustrar a los pequeños para que adquieran el hábito de la lectura, en ocasiones los docentes perdemos o olvidamos lo significativo que es el hablar, leer, escribir y lo trascendental que es en la vida del ser humano estas actividades, ya que las utilizamos para

comunicarnos con los demás y solamente la práctica o el uso de estas actividades, nos permiten ampliar nuestro panorama en la vida.

Los consejos técnicos son un instrumento del cual el maestro se debe apoyar para compartir experiencias y planear estrategias que ayuden el favorecimiento de la lecto escritura.

La integración de los padres de familia en las actividades es un trabajo arduo, pero fundamental para que los niños se interesen en la lecto escritura y una muy buena estrategia para que los padres se concienticen, que el Jardín de Niños no es una guardería, ni tampoco una sala de recreo, en donde los niños sólo pintan, recorten, dibujan y juegan sino más bien es el principio del desarrollo de las habilidades cognitivas, psicomotrices, comunicativas y una ayuda considerable a desenvolverse en la sociedad.

El principal inconveniente que tuve, fue aceptar, en primer lugar que tenía un problema para poder trabajar en la investigación y la modificación de él.

Con este proyecto se concluye que el lenguaje oral es la base del lenguaje escrito y la lectura, así como que la lectura en voz alta es una parte fundamental de despertar el amor por esta actividad.

BIBLIOGRAFÍA

AJURIAGA J. De. "Estudios del Desarrollo Según H. Wallon", en: "Manual de Psiquiatría Infantil", Barcelona-México, Masson 1982. Pp 306.

BÁRCENA Andrea. "Ideología y Pedagogía en el Jardín de Niños", México, Océano 1985. Pp 450.

CASAL R. Corral G. Moreo . "Manual de Alimentación Materna para el Promotor". 1NNSZ, México 13, D.F. 554 pp .

FERREIRO, Emilia. Goómez Palacios(compiladores) "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura." Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1982 330 pp.

HARGREVES Andy, "The Significance of Class Room Coping Strategie" en "Sociología. Interpretations of Shooling and Class Room: a Reappraisal Len Burton y Ronald Meigham" (eds), Nafferton. Drietfield, Inglaterra, Nafferton Bools 1978, 475 Pp

KAMII Constance, "Principios Pedagógicos Derivados de la Teoría de Piaget,

Milton Shwebel Y Jane Ralph. Piaget en el Aula". Buenos Aires, Hue-
Mul/1981/ 334. Pp

KISNERMAN Natalio. "Salud Pública y Trabajo Social". Ed. Llv Manitus.
Buenos Aires, Argentina, 159 pp.

LEWIS John "Antropología Simplificada" grupo Ed. Sayrols Cía. Gral. De
Ediciones, S.A. C.V 1969, 1054 pp.

MALDONADO Rodríguez "Temas de Vinculación con el Sector Social"
Editorial Trillas, ©1998. 308 pp.

MARTINEZ Claudia "El Desarrollo de Habilidades Comunitivas en la
Educación Preescolar". Talleres Generales de Actualización. México,
1998, SEP. pp. 344

MORENO, Montserrat. "Problemática Docente" Montserrat Moreno. "La
Pedagogía Oparatoria" Barcelona. Laila. 1983. 626 pp.

MORGAN , Ma. De La Luz. "Búsquedas Teóricas Y Epistemológicas desde
la práctica de la sistematización", En: Centro de Investigación y
Desarrollo de la Investigación(CIDE). Sistematización y producción de
conocimientos para la acción. Santiago de Chile, 1996. 1044 pp.

PÉREZ, Joseph. “Terapia Familiar en el Trabajo Social Teoría y Práctica”.

Editorial Pax. México, 1999. 726 pp.

PICK Susan, Martinez Angela. “Aprendiendo a Ser Mamá”. Ed .Planeta

1995. 1ª. Edición, 125 pp.

PIÑON Duran Ma. Del Rosario, “Compilación y Diseño del Plan para el

Seguimiento y Evaluación de la Alternativa”. Verano de 96

——— “Modelo del Plan General de Trabajo en Investigación Acción”. Junio

97

RANGEL Ruiz De La Peña , Adalberto Y Negrete, Arteaga Teresa De Jesus

“Proyectos De Innovación” En La Antologias Basica U.P.N. 233 pp.

RAMÍREZ Rafael “El Cuento y la Expresión Dramática” Ed. Didáctica

Mexicana 2ª Edición. México, 1948. 403 pp.

RÍOS R. Bernal R. Santana B. “Programa de Educación Preescolar”, Libro 2.

Planificación por Unidades © Ed 1ª. 1981, 200 pp.

ROCKWELL E. “Ser Maestro, Estudio Sobre el Trabajo Docente”, Ed. El

Caballito. 1985 307 Pp

RODRIGUEZ Gómez Gregorio; Javier Gil Flores Eduardo García Jiménez

“Metodologías De La Investigación Cualitativa “ 803 pp.

RODRÍGUEZ, Maldonado Samuel. “Representación del Lenguaje” en “Los Padres y el Lenguaje”, Ed. Océano, México, 1970, 170 pp.

S.E.P. “Fichero De Juegos Creativos” Subsecretaria De Educación Elemental. Dirección General De Educación Preescolar, 1990

----- “Guía de la Organización e Implementación de la Escuela de Padres”.
Sub-Secretaría de Educación Elemental. Dirección General Preescolar
1982. 125 Pp

----- “Guía para el Maestro” © 1992-1ª. Edición primer grado. 215 pp.

----- “Plan y Programas de Estudio.- Educación Básica Primaria”, Dirección General, Mat. Y Met. Educ. de la Sub-Educ. Básica y Normal 7, 200 pp.

SOTO Leynon, Leynon Soto M. “Modelo Integrador de Planteamiento Curricular de Planteamiento Educativo”, Santiago de Chile: Ed Universitaria 1969, 343 Pp

TEBEROSKY, Ana “Construcción de Estructuras a Través de la Interacción Grupal”, en “Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura Compiladores”. Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacios. Méx. Siglo XXI, 1982 553 pp.

U.P.N. Antología Básica “El Lenguaje en la Escuela” 205 pp.

----- Antología Básica “Los Proyectos de Innovación” 175 pp.

WASSNER N. Etal. Documento de Trabajo. “Conceptos Teóricos de Grupo Operativo”. Méx. Ediciones Mimeo Taigo 1993 742 pp.

WENDKOS Papelea D. “Psicología” Ed. McGrau-Hill, 1ª. Edición México 1995. 734 pp.

----- “Ideología en el Jardín de Niños” “La Pedagogía” Ed. Océano, Méx. 1985. 159 pp.

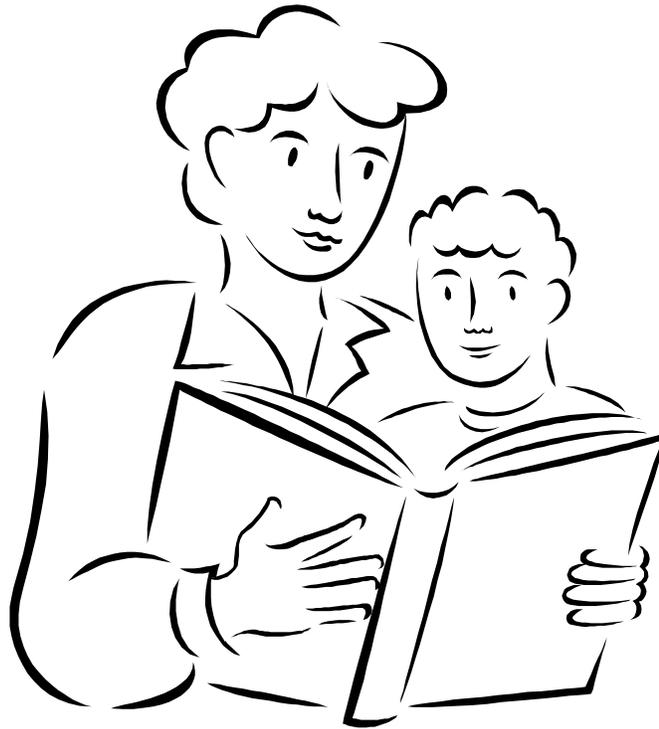


Compañera:

¡Hola!

Te invito a que contribuyas con tus ideas
y participación, para obtener una
mejor calidad de educación

Gracias por tu apoyo



¿Te gustaría entender
cómo ayudas a tu hijo
con la lectura?...

Ven y platica con nosotros

PLÁTICA

Guión

¿Qué entendemos por un niño lector que no conoce el alfabeto?

¿Cómo aprende todo eso?

¿Quién se lo enseña?

¿Qué se necesita para que un niño sea lector?

LA OSTRA PERLIFERA

Era una ostra marina. Y no un caracol. Marina había buscado las rocas del fondo para adherirse a ellas. Según ella, de esta manera evitaría contratiempos y problemas.

Para Marina había un plan trazado: que desarrollara la perla que llevaba dentro

Sin embargo ella muchas veces lo que deseaba solamente era ser feliz.

Durante una tormenta de profundidad de esas que no provocan oleaje de superficie, pero que si remueven el fondo de los océanos. Fue cuando un granito de arena entró en su existencia.

Marina se cerró violentamente, era su costumbre cuando algo entraba en su vida. Porque es la manera de alimentarse que tienen las ostras. Todo lo que entra en su vida es atrapado, desintegrado y asimilado.

Si esto no es posible se expulsa hacia el exterior el objeto extraño. Sin embargo con el granito de arena, la ostra marina no pudo hacer lo de siempre. No pudo expulsarlo. Bien pronto constató que aquello era muy doloroso. La hería por dentro y lejos de desintegrarse, mas bien la lastimaba.

Y aquí empezó la gran oportunidad de su vida. Marina tenía enfrente dos caminos:

Luchar contra su dolor rodeándolo con el pus de su amargura...
generando un tumor que terminaría por explotar, envenenando su vida y la de todos a su alrededor.

Pero Marina tenía la cualidad de producir sustancias sólidas. Las ostras dedican esta cualidad a hacer su caparazón más defensivo, rugoso por fuera y terso por dentro. O bien pueden dedicar esta cualidad a la construcción de una perla.

Y este fue el camino que Marina eligió.

Fue poco a poco y con LO MEJOR DE SÍ MISMA, como fue rodeando el granito de arena, empezando a formar una hermosa perla.

Se sabe que normalmente las ostras no todas producen perlas.

Que las perlas son producidas...

Sólo por aquellas que deciden rodear con lo MEJOR DE SÍ MISMAS... el dolor de un cuerpo extraño que las ha herido

Muchos años después de la muerte de Marina, unos buzos bajaron hasta el fondo del mar. Cuando la sacaron a la superficie, se encontró en ella la hermosa perla de su vida.

Al verla brillar con los colores del cielo y del mar...

Nadie se preguntó si Marina había sido feliz...

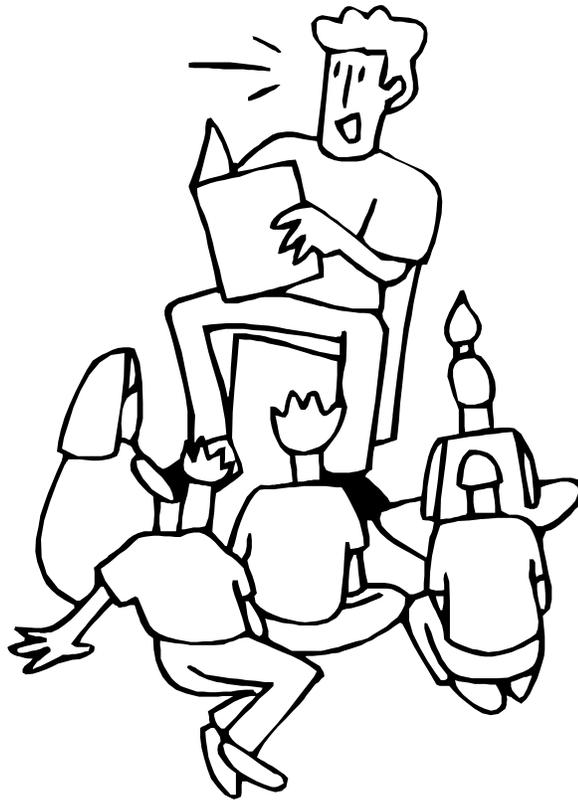
Simplemente supieron que HABIA SIDO VALIOSA.

“QUÉ HACER”

HABILIDADES COMUNICATIVAS

HABILIDADES DEL LENGUAJE

RELACIÓN ENTRE HABILIDADES COMUNICATIVAS Y HABILIDADES DEL
LENGUAJE

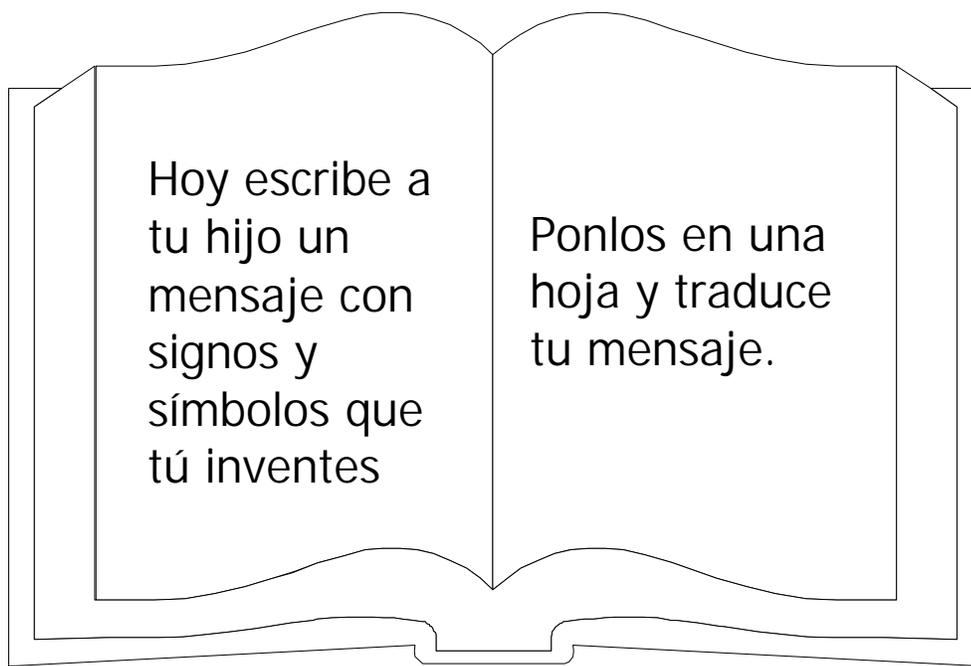


Ven a jugar con nosotros y tu hijo,

Él te lo agradecerá...

¡Te esperamos!

¡No faltes!



¿QUE SON EL ESPACIO, TIEMPO Y CAUSALIDAD NOCIONES
ESENCIALES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
COMUNICATIVAS?

¿Qué nociones se desarrollan con su uso?

¿Cómo trabajas las nociones de tiempo, espacio y causalidad en este material educativo?

¿Qué características de la elaboración de estos juegos y actividades educativas pueden ser útiles para diseñar otras con el mismo propósito

HAGAMOS UNA ACTIVIDAD

¿Por qué es importante escuchar a la otra persona en un proceso comunicativo?

¿Qué tipo de actividades favorece el desarrollo de las habilidades de expresión en un ambiente alfabetizador?

Cada integrante elabore una secuencia de actividades que incluyan una de las siguientes estrategias, *la descripción, la conversación, la entrevista, los relatos y narraciones, la exposición, las órdenes e instrucciones*, entre otras. En su elaboración, considere el uso de material para actividades y juegos educativos.

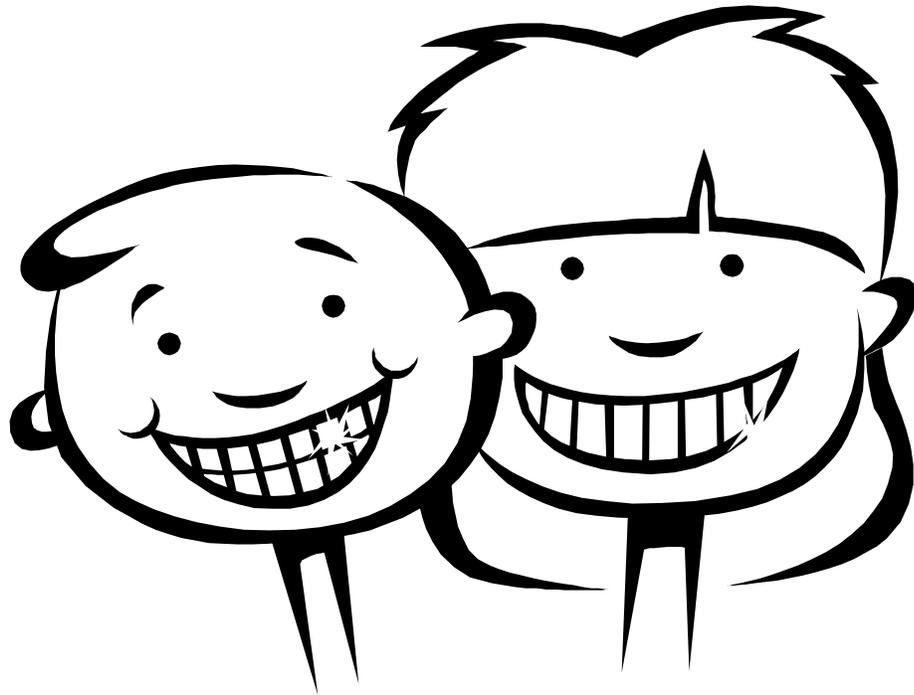
La secuencia de actividades debe contener: título, propósitos, actividades y materiales.

HAGAMOS OTRA ACTIVIDAD

¿Por qué es importante escuchar a la otra persona en un proceso comunicativo?

¿Qué tipo de actividades favorece el desarrollo de las habilidades de expresión en un ambiente alfabetizador?

Cada integrante elabore una secuencia de actividades que incluyan una de las siguientes estrategias, *la descripción, la conversación, la entrevista, los relatos y narraciones, la exposición, las órdenes e instrucciones*, entre otras. En su elaboración, considere el uso de material para actividades y juegos educativos. La secuencia de actividades debe contener: título, propósitos, actividades y materiales



Ven a jugar con nosotros a
"La Cenicienta"

¡Será divertido!

La Cenicienta

<< ¡Si ya nos la sabemos de memoria!>>
Diréis. Y, sin embargo, de esta historia tenéis
Versión falsificada.

Rosada, tonta, cursi, azucarada
Que alguien con la mollera un poco rancia
Consideró mejor para la infancia...

el lío se organiza en el momento
en que las Hermanastras de este cuento
se marchan a Palacio y la pequeña
Se queda en la bodega a partir leña.
Allí, entre los ratones llora y grita,
Golpea la pared, se desgañita:
<<¡Quiero salir de aquí! ¡Malditas brujas!
¡¡ Os arrancaré el moño por granujas!!>>.
Y así hasta que por fin asoma el Hada
Por el encierro en que está su ahijada.
<<¿Qué puedo hacer por ti, Ceney querida?
¿Por qué gritas así? ¿tan mala vida
Te dan esas lechuzas?>>. ¡frita estoy
Porque ellas van a los bailes y yo no voy!>>.
La chica patalea furibunda:
<<¡pues yo también iré a esa fiesta inmundal!
¡Quiero un traje de noche, un paje, un coche,
zapatos de charol, sortija, broche,
pendientes de coral, pantys de seda
y aromas de París para que pueda
enamorar al Príncipe enseguida
Con mi belleza fina y distinguida!>>.
Y dicho y hecho, al punto Cenicienta,
En menos tiempo del que aquí se cuenta,
Se personó en Palacio, en plena disco,
Dejando a sus rivales hechas cisco.

con Cecy bailó el Príncipe rocks miles
tomándola en sus brazos varoniles
y ella se le abrazó con tal vigor
que allí perdió su Alteza su valor,
y mientras la miró no fue posible
que le dijera cosa inteligible
Al dar las doce Ceney pensó: <<Nena,
Como no corras la hemos hecho buena>>.
Y el Príncipe gritó: <<¡No me abandones!>>.
Mientras se le agarraba a los riñones,
Y ella tiendo y él hecho un pelmazo
Hasta que el traje se hizo mil pedazos
La pobre se escapó medio en camisa,
Pero perdió un zapato con la prisa.
El príncipe, embobado, lo tomó
Y ante la Corte entera declaró:
<<¡ La dueña del pie que entre en el zapato
Será mi dulce esposa, o yo me mato!>>.
Después, como era un poco despistado,
Dejó en una bandeja el chanclo amado.
Una Hermanastra dijo: <<¡ Esta es la mía!>>,
Y, en vista de que nadie la veía,
Pescó el zapato, lo tiró al retrete
Y lo escamoteó en un periquete.
En su lugar, disimuladamente,
Dejó su zapatilla maloliente.

En cuanto salió el Sol, salió su Alteza
Por la ciudad con toda ligereza
En busca de la dueña de la prenda.
De casa en casa fue, de tienda en tienda,
E hicieron cola muchas damiselas
Sin resultado. Aquella vil chinela,

ANEXO 4

Incómoda, pestífera y chotuna,
No le sentaba bien a dama alguna.
Así hasta que fue el turno de la casa
De Cenicienta...<<¡ pasa, Alteza, pasa!>>,
Dijeron las perversas Hermanastras
Y, tras guiñar un ojo a la Madrastra,
Se puso la de más cara de cerdo
Su propia zapatilla en el pie izquierdo.
El Príncipe dio un grito, horrorizado,
Pero ella gritó más: <<¡Ha entrado! ¡Ha entrado!
¡ Seré tu dulce esposa!>>. <<¡Un cuerno frito!>>.
<<¡has dado tu palabra, Principito,
Precioso mío!>>. <<¿Sí?--- rugió su Alteza.
---¡Ordeno que le corten la cabeza!>>.
Se la cortaron de un único tajo
Y el Príncipe de dijo: << Buen trabajo
Así no está tan fea>. De inmediato
Gritó la otra Hermanastra: <<¡Mi zapato!
¡Dejad que me los pruebe!>>. << ¡Prueba esto!>>.
Bramó su Alteza Real con muy mal gesto
Y echando mano de su real espada,
La descocorotó de una estocada;
Cayó la cabezota en la moqueta,
Dio un par de botes y se quedó quieta...

En la cocina Cenicienta estaba
quitándoles las vainas a unas habas
cuando escuchó los botes---pam,pam,pam---
del coco de su hermana en el zaguán,
así que se asomó desde la puerta
Y preguntó: <<¿Tan pronto y ya despierta?>>.
El príncipe dio un alto: <<¡otro melón!>>,
Y a Ceney le dio un vuelco el corazón.
<<¡Caray! ---pensó ---. ¡ Qué bárbara su alteza!
Con ese yo me juego la cabeza...
¡Pero si está completamente loco!>>.
Y cuando gritó el Príncipe: <<¡Ese coco!
¡Cortádselo ahora mismo!>>, en la cocina
Brilló la vara de la Hada Madrina.
<<¡Pídeme lo que quieras, cenicienta,
Que tus deseos corren de mi cuenta!>>.
<<Hada Madrina – suplicó la ahijada--.
No quiero ya ni príncipes ni nada
Que pueda parecérseles! Ya he sido
Princesa por un día. Ahora te pido
Quizá algo más difícil e infrecuente:
Un compañero honrado y buena gente.
¿Podrás encontrar uno para mí,
Madrina amada? Yo lo quiero así...>>

y en menos tiempo del que aquí se cuenta
se descubrió de pronto Cenicienta
a salvo de su Príncipe y casada
Con un señor que hacía mermelada.
Y, como fueron ambos muy felices,
No dieron con el tarro en las narices.

LA CENICIENTA MÚSICA

¿Qué le favorece al niño, cuando lo enseñamos a cantar?

¿Para qué le sirve?

¿Es divertido?

CIEGA SORDO MUDA

Shakira

Se me acaba el argumento,
y la metodología,
cada vez que se aparece
frente a mi tu anatomía.

Porque este amor ya no entiende,
de consejos y razones
se alimenta de pretextos
y le faltan pantalones.

Este amor no me permite esta en pie,
porque ya hasta me ha quebrado los
talones
aunque me levante volveré a caer.
si te acercas nada es útil para esta inútil

CORO

Bruja, ciega, sordomuda,
torpe, plasta y testaruda.
Es todo los que he sido
por ti me he convertido,
en una cosa que no hace
otra cosa más que amarte,
pienso en ti día y noche
y no se como olvidarte.

Cuántas veces he intentado,
enterrarte en mi memoria
y aunque diga ya no más,
es otra vez la misma historia.

Porque este amor siempre sabe,
hacerme respirar profundo,
se me rabia por la izquierda,
y de pelea todo el mundo

Si pudiera exorcizarme de tu voz,
si pudiera escaparme de tu nombre,
si pudiera arrancarme el corazón.
Esconderme para no sentirme
nuevamente.

CORO

Bruja, ciega, sordomuda,
Torpe, plasta y testaruda.
Es todo los que he sido
Por ti me he convertido,
En una cosa que no hace
Otra cosa más que amarte,
Pienso en ti día y noche
Y no se como olvidarte.

Estoy flaca , fez, desgreñada,
Torpe, totalmente desquiciada,
Completamente descontrolada,
Tú te das cuenta y no me dices nada,
Se me ha vuelto la cabeza un nido,
Porque solamente tu tienes estilo
Y no me escuchas lo que te digo,
dime que vas hacer conmigo

CORO

Bruja, ciega, sordomuda,
Torpe, plasta y testaruda.
Es todo los que he sido
Por ti me he convertido,
En una cosa que no hace
Otra cosa más que amarte,
Pienso en ti día y noche
Y no se como olvidarte.

Bruta , ciega.....



Asiste y participa en el grandioso
"Rally del saber"
¡Será sensacional!

¡Ven, no te lo pierdas!