



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN SEGUNDO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

ANA MARÍA REYNA GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2002



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, PLAN '94

***"ALTERNATIVA PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN SEGUNDO GRADO"***

ANA MARÍA REYNA GONZÁLEZ.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.

ANTECEDENTES Y REALIDADES.

A. El contexto escolar y sus elementos.	6
B. Diagnóstico pedagógico.	9
C. La comprensión lectora.	18

CAPITULO II.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A. El problema de la falta de comprensión lectora.	29
B. El tipo de proyecto.	31
C. La idea innovadora.	32
D. Propósitos del proyecto.	33

CAPITULO III.

UNA METODOLOGÍA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA.

A. Metodología.	35
B. Plan de trabajo.	40
1. Esquema de las estrategias.	42
2. Cronograma de estrategias.	43

CAPITULO IV.

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN.

A. Reporte de aplicación.	44
B. Estrategias	
1. "Cómo para chuparse los dedos".	45
2. "Refraneando".	50
3. "Formemos nuestra biblioteca".	53
4. "Elaboración de un periódico".	55
5. "Ofrecimiento de un libro ".	58
6. "¿Y qué pasó entonces?".	60
7. "Cuéntame tu cuento".	61
C. Análisis e interpretación de resultados.	63

CAPITULO V.

PROPUESTA.	72
-----------------------------	----

CONCLUSIONES.	75
--------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo surge por la necesidad de dar solución al problema que representa la comprensión lectora en el segundo grado de la escuela primaria. El proyecto de intervención pedagógica se caracteriza en centrar su enfoque hacia los contenidos escolares y permite realizar una innovación a la práctica docente incorporando elementos teóricos, metodológicos e instrumentales.

Este proyecto de innovación pretende implementar aspectos novedosos que eficienten el desarrollo de la comprensión lectora para que el alumno la utilice como una herramienta para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Consta de cinco capítulos. En el primero, se analiza y justifica el problema a través de un diagnóstico pedagógico estudiando de manera integral los elementos del contexto (grupo escolar, comunidad, institución y hogar) para identificar las relaciones entre los alumnos que no pueden rescatar significado de los textos.

En el segundo, se delimita la problemática y se define el problema; se sugiere una idea innovadora para darle solución a partir del proyecto de

intervención y modificar la práctica docente propia, gracias a la incorporación de elementos teóricos - metodológicos e instrumentales; se mencionan también los propósitos del proyecto para la solución del problema.

En el capítulo tercero se define el procedimiento que se desarrolló para la solución del problema de acuerdo al proyecto que se implementó y el tipo de evaluación; el esquema de las estrategias y el cronograma.

El cuarto capítulo describe la aplicación de las estrategias didácticas que se implementaron, el análisis e interpretación de las mismas con el propósito de resaltar las relaciones involucradas con los sujetos, los contenidos y la metodología y poder comprender sus respectivas categorías de análisis.

En el quinto, se presenta la propuesta para lograr el desarrollo de la comprensión lectora y las conclusiones del proyecto que nos ayudan a reorientar el aprendizaje de los alumnos e intentan establecer algunas generalizaciones sobre este aspecto.

Finalmente se ofrece un agregado donde se enuncian los diferentes autores y las obras que dieron sustento a este trabajo; también se presenta un grupo de anexos que muestran producciones de los alumnos.

CAPÍTULO I.

ANTECEDENTES Y REALIDADES.

A. El contexto escolar y sus elementos.

El ser humano es un ente social, que va desarrollando su pensamiento gracias a las relaciones que establece con el grupo al cual pertenece. Es por esto, causa ineludible que el maestro tome en cuenta para el proceso enseñanza - aprendizaje, la realidad en que se encuentra inmerso el educando, ya que los elementos de que disponga el medio proporcionarán los requerimientos que habrán de favorecer o limitar el proceso educativo.

El contexto escolar es el entorno en el que transcurre un hecho o acontecimiento y que incide en su desarrollo. Sus elementos son: social (tipos de relaciones sociales que se establecen), económico (abarca los tipos y relaciones de producción que existen en la familia, la comunidad), político (papel que desempeñan las instituciones gubernamentales, organizaciones y cómo se presenta la autoridad y el poder), y cultural (conjunto de comportamientos que reflejan la escuela, comunidad, medios de comunicación, etc.).

El ser humano es el reflejo de la sociedad y del medio en el cual se desenvuelve. La escuela juega un papel de mediadora entre el educando y el contexto; favorece a través de la dinámica intraescolar el acceso del niño al conocimiento que ésta promueve permitiendo con ello su integración y adaptación.

La Escuela Primaria Estatal "Profr. Mariano Irigoyen", institución en donde se realizó el presente proceso de investigación, está ubicada en la Avenida 20 de Noviembre y calle 28ª de la Colonia Pacifico, comparte el edificio con la Esc. Prim. Est. "Porfirio Parra" en el turno vespertino y carece de los muchos beneficios y servicios que posee el turno matutino; tales como el espacio y los recursos necesarios para promover la lectura y eficientar el trabajo escolar.

En la institución no existe un espacio destinado para que los alumnos puedan elegir y conocer libremente los materiales de lectura existentes en la institución, ya que se encuentran en la dirección y es imposible permanecer mucho tiempo en este lugar por las múltiples actividades que en ella se realizan, y en contradicción, el turno matutino tiene varios espacios que no son utilizados, pero que tampoco permiten el acceso al turno siguiente. Por tal motivo, muchos de los alumnos no llegan a utilizar e incluso a conocer en todo el ciclo escolar los materiales de lectura que la escuela tiene en su acervo, más que los de texto.

Los maestros expresan tomar en cuenta para la realización de las actividades, los antecedentes e intereses de sus alumnos; pero consideran que a la vez se enfrentan con programas saturados de contenidos que se deben abarcar en un tiempo limitado, lo cual impide utilizar en ciertas ocasiones, los materiales de lectura existentes en el grupo y en la institución. Además, que son varios los recursos y estrategias que utilizan para propiciar el gusto por la lectura; tales como la audición y escenificación de cuentos, buscan que los materiales sean variados, novedosos y los adecuados a la edad e intereses de sus educandos; pero al evaluar, consideran mayor importancia a la forma cómo leen sus alumnos, más que lo que comprenden.

En el seno familiar, son pocas las familias que disponen a sus hijos de un espacio destinado para la lectura, y aún menos los que se interesan por la lectura y la investigación. Son una mínima parte, los padres que se interesan en las necesidades educativas de sus hijos y de promover la lectura en el hogar. Es por ésto, que el desarrollo del lenguaje de los alumnos es muy escaso, y no tienen una competencia lingüística; carecen de la habilidad de mantener un diálogo abierto y permanente con los otros que no sean sus iguales (los adultos).

Así mismo, los alumnos ocupan la mayor parte de su tiempo libre en ver televisión. No acuden a las bibliotecas porque se encuentran muy alejadas del sector donde viven, la más cercana se encuentra en el Parque

Lerdo, "Biblioteca Municipal"; pero por carecer de hábitos de lectura y por la falta de interés, no acuden a ella.

B. Diagnóstico pedagógico.

Todo ser humano, como ente social, tiene la necesidad de buscar la adaptación al medio social al que pertenece para interactuar directamente con todo aquello que le permita acceder a nuevos aprendizajes, y la vez, lograr satisfacer sus necesidades individuales y colectivas. Es por ello que la educación debe cumplir la tarea de proporcionar los medios para que el individuo sea capaz de afrontar y solucionar dificultades, contribuir al bien común y transformar su realidad.

El artículo tercero constitucional establece que "la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"¹

Según la orientación filosófica contenida en este artículo, la educación que imparte la escuela debe formar mexicanos con facultades integradas armónicamente; con capacidad de comprender y resolver nuevos problemas;

¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. 131ª. Edición. Editorial Porrúa. p. 7 - 8.

sensibles ante las demandas de nuestra época; con carácter resuelto para afrontar nuestras dificultades, con imaginación creadora para responder a los retos de nuestro mundo. Se debe formar mexicanos que entiendan y vivan la democracia; preparados para fortalecer la cultura nacional y la de todo el género humano y capacitados para hacer más independiente a la nación.

El fundamento del artículo tercero establece que la escuela debe promover una ideología nacionalista, solidaria, científica, democrática y libertaria; que contribuya a la mejor convivencia humana.

La actual orientación de la educación nacional es un factor positivo de concordia y de unidad entre todos los mexicanos. Promueve una convivencia colectiva con un alto sentido humanista; garantiza la armonía interna de la población y asegura la paz social.

Es por ello que la Secretaria de Educación Pública tiene la facultad de vigilar y hacer que se cumplan los lineamientos que la Constitución establece, por ello a través de planes y programas plantea como principal propósito que la educación que se imparte en las escuelas desarrolle capacidades intelectuales y reflexivas en los alumnos para que puedan acceder a nuevos aprendizajes y resolver problemas en la realidad social; desarrollen una sólida formación valoral que se manifiesten en actitudes de cooperación, respeto, solidaridad y tolerancia.

Por lo anterior, los planes y programas de estudio cumplen con la finalidad de brindar al maestro informaciones sobre el enfoque, propósitos y contenidos que contribuyan a la formación integral y armónica de la personalidad de los alumnos. Para lo cual, toman en cuenta la necesidad de proporcionar los conocimientos básicos y el desarrollo de habilidades que el alumno debe alcanzar y manifestar en el transcurso de la educación primaria, entre los que destacan claramente las competencias de razonamiento, dando principal atención a las asignaturas de matemáticas y español; en ésta principalmente a las habilidades de lectura y escritura porque proporcionan herramientas para acceder a otros conocimientos.

El plan de estudios y los programas de educación básica, plantean al docente la necesidad de que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; siendo así necesario que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

El propósito central de la asignatura de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para ello es necesario que los niños,

entre otras cosas, desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos y sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

El maestro continuamente observa diversos problemas que se presentan en el entorno inmediato y que afectan el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Un problema que se presenta regularmente en cualquier escuela o en cualquier grado es el de la falta de comprensión lectora; ésto se evidencia en el análisis e interpretación de los trabajos en clase de los alumnos, e incluso en las evaluaciones bimensuales, y que repercute en el desarrollo autónomo del aprendizaje del educando.

En la escuela donde se realizó la investigación, se encontró que el problema de los niños para rescatar significado de los textos dificulta el acceso a otros conocimientos. De antemano, se sabe que la comprensión de la lectura es una herramienta de los alumnos para aprender por ellos mismos y enfrentar los diferentes retos que se le presenten en su vida diaria.

El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que conduce al análisis de problemáticas que se presenta en la práctica docente, busca

dar explicación del origen, desarrollo y perspectivas; permite profundizar en los conflictos y dificultades que se manifiestan. El diagnóstico realizado ha permitido conocer de manera integral los diferentes aspectos de la práctica docente, reconociendo las relaciones entre los diferentes elementos y agentes involucrados en esta investigación.

Para realizar el diagnóstico fue necesario primeramente identificar aquellas problemáticas que están afectando la práctica docente, para recoger información fue necesario aplicar diversas técnicas e instrumentos, como la encuesta, el cuestionario y la observación a una muestra de alumnos, padres de familia, maestros y a la comunidad donde se ubica la institución, con la finalidad de conocer la influencia que ejercen con la problemática fundamental y con ello definir con precisión el problema principal, en este caso el de la falta de comprensión lectora.

Tras el análisis de la información que arrojaron las encuestas, cuestionarios y entrevistas realizadas a alumnos, maestros y padres se encontraron los siguientes resultados:

- ∞ Existen pocos materiales de lectura en el hogar, debido al bajo nivel económico con que cuenta la familia, los ingresos se destinan a la alimentación, vestido, vivienda y transporte, por lo que son pocos los que llegan a comprar el periódico u otro tipo de material de lectura.

- ⌘ Son pocas las actividades que se promueven a nivel escuela para difundir el gusto por la lectura, no se desarrolla un trabajo colegiado entre maestros, cada uno se enfoca a su trabajo dentro del grupo.
- ⌘ Existe un limitado número de materiales de lectura en la escuela, y no se encuentran al alcance de los alumnos, el director suele guardarlos en un estante en la dirección.
- ⌘ Existe poco interés del alumno por la lectura porque en el hogar no se le concede su importancia, los padres trabajan y los niños quedan solos, en ese tiempo suelen ver la television o salir a jugar con los amigos.
- ⌘ El maestro considera que los programas están muy saturados de contenidos y que cuenta con poco tiempo para abordarlos, es por ello que se enfoca al tratamiento de contenidos y no al logro de los propósitos, enfocando su enseñanza de forma tradicional.
- ⌘ Los alumnos suelen presentar dificultad para contestar los exámenes, sin embargo en los cuadernos los alumnos tienen ejercicios similares a los que se presentan en las pruebas y que están resueltos adecuadamente; al cuestionarlos se advirtió que tienen el

conocimiento, la dificultad se manifiesta al no comprender las instrucciones.

- ∞ Algunos maestros desconocen métodos y estrategias que permitan promover la comprensión lectora, por ello suelen dirigir a sus alumnos a realizar en la resolución de las actividades propuestas en el libro de manera individual, aunque con la reforma a los materiales existen estrategias favorables para promover la funcionalidad de la lengua y su uso; sin embargo el docente se olvida de realizar aquellas actividades propuestas en los materiales donde se genera la discusión y puestas en común, argumentando la falta de tiempo.

- ∞ Al utilizar sólo los libros de texto como material de consulta se deja de lado la posibilidad de investigación por parte del alumno; y al limitar las actividades grupales se reducen la oportunidades para construir a partir de los momentos dialógicos donde interactúan los alumnos entre sí.

- ∞ Se observa que el docente concede mayor importancia a la fluidez que a la comprensión, muy pocas veces cuestionan al alumno sobre lo que leyó, pocos maestros estructuran preguntas que favorezcan inferencias en los alumnos, mucho menos propician a través del cuestionamiento una crítica u opinión sobre lo leído.

- ⌘ El bajo nivel de escolaridad de los padres de familia; muy pocos cuentan con el nivel de secundaria, un gran porcentaje trabaja como albañiles, algunos son obreros, otros mecánicos, influye en el pobre interés que manifiestan por la competencia lectora de sus hijos.

- ⌘ Son pocos los alumnos que conocen una biblioteca, y aún menos los que acuden a ella en busca de información.

- ⌘ Los materiales de lectura que los maestros leen son casi exclusivamente los de los alumnos.

Todas estas problemáticas afectan de manera importante el aprovechamiento escolar de los alumnos; sin embargo, se pudo evidenciar que la mayor dificultad es resultado del bajo nivel cultural de la población investigada, este factor incide en el interés que los alumnos manifiestan por la lectura; lo que influye en el bajo nivel en la comprensión lectora; si a esto se suma el desinterés y poco apoyo de los padres, el problema se agudiza aún más; el alumno al acercarse a los textos pone en juego su experiencia y conocimiento, siendo éstos la base para comprender la nueva información. Como docente es necesario conocer la realidad en la cual se labora; los alumnos cada día requieren un servicio de mejor calidad, y por ende se reclama la urgente transformación de las prácticas del maestro; involucrando en su quehacer a las personas que de una u otra manera les afecta ésta

problemática; los padres de familia pueden resultar un buen apoyo si se diseñan en conjunto estrategias para beneficio de los alumnos.

Estudiar la realidad para definir el problema que obstaculiza los propósitos educativos no sólo es para estar informado; su finalidad principal es conocer para actuar, y así transformar la realidad del alumno, del docente y de todos aquellos que se ven involucrados en el proceso educativo. En otras palabras, conocer el presente para transformar el futuro

El grupo de segundo grado, está constituido por 26 alumnos (13 hombres y 13 mujeres); las edades oscilan entre los 7 y los 10 años, encontrándose en la etapa de las operaciones concretas, (la cual, se manejará más adelante); 25 de estos alumnos han alcanzado, de acuerdo a sus capacidades, el proceso de la lecto-escritura. Sin embargo, existen circunstancias que generan problemas para que el alumno pueda rescatar el significado de algunos textos que se les presentan, tanto dentro del aula como en su ámbito familiar.

En el transcurso del ciclo escolar, se ha observado en los alumnos un continuo desinterés hacia la lectura, debido en gran parte a los aspectos antes mencionados y que han provocado la falta de comprensión en lo que leen.

Tal situación ha ocasionado, que además de limitar los progresos de los alumnos en el aprendizaje de la lectura y escritura en aquellas actividades también repercute en los propósitos de otras asignaturas y por consecuencia en su aprendizaje en general.

C. La comprensión lectora

La lectura juega un papel muy importante en la vida del ser humano, ya que permite entablar un lazo de comunicación entre autor y lector; a través de este lazo se comparten experiencias, se construyen conocimientos, se juzga la opinión del otro, se apropia de la cultura y se desarrolla una actitud crítica hacia lo que otros dicen en sus producciones. La lectura es un instrumento de aprendizaje, porque al usarla como herramienta permite recoger información que otros ofrecen y reflexionar ante los hechos que acontecen, motivando a actuar sobre su realidad.

El niño siendo un agente en formación puede hacer uso de esta herramienta para adaptarse a la sociedad a la que pertenece, al interactuar con los textos comprende los hechos o fenómenos y con una actitud reflexiva será capaz de comprenderlos, transformándolos y transformándose a sí mismo. Leer es una actividad compleja, requiere la asimilación de varios sistemas de símbolos: la grafía, la palabra y el significado. Implica un

aprendizaje en lo perceptivo, emocional, intelectual y social. La lectura es un medio de formación que impulsa el desarrollo del ser humano.

La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos, formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo. Para que el alumno pueda interactuar con el texto eficientemente y rescatar significado requiere de una madurez, experiencia, transmisión y equilibrio, elementos fundamentales que Piaget expone como factores del aprendizaje.

El concepto de aprendizaje que sustenta este trabajo se fundamenta en la psicogenética de Piaget. Él afirma que el conocimiento es construido por el niño a través de mecanismos internos en los cuales organiza sus conocimientos en redes de significado creados a partir de sus experiencias (conocimientos previos); sobre éstas redes se construyen nuevos aprendizajes, se comprenden nuevas situaciones, se plantean y solucionan problemas, lo que implica la habilidad de organizar el mundo externo en representaciones mentales que le dan un nuevo significado. Sin embargo el alumno no aprende solo o aisladamente, requiere de su interacción con el medio ambiente. Mediante el contacto con el objeto, el sujeto logra abstraer sus propiedades. Así, la información obtenida se reorganiza e incorpora a su esquema de conocimientos.

Por medio de la asimilación (incorporación de la nueva información proporcionada por el objeto), y la acomodación (modificación del esquema para adaptarlo al objeto), se generan nuevas formas de organización, permitiendo un equilibrio entre las estructuras mentales y el medio ambiente.

El aprendizaje implica un proceso por el cual, el niño construye su conocimiento enfrentándose a situaciones que debe resolver; gracias a la observación del medio que le rodea, elabora una representación mental y lo relaciona con los conocimientos que posee y aplica una estrategia, si los resultados evaluados son favorables se manifiesta un cambio y posee un nuevo aprendizaje. "El resultado de la interacción entre el nuevo material que va a ser aprendido y la estructura de conocimiento existente es una asimilación entre nuevos y viejos significados para formar una estructura más compleja".²

Piaget ³ sostiene que en el proceso de aprendizaje intervienen cuatro factores que están íntimamente relacionados, y se interaccionan constantemente:

Maduración: Se refiere al desarrollo neurofisiológico. El niño, a medida que crece y madura, interacciona con el ambiente, y adquiere cada

² SEP. CONAFE. Guía del maestro multigrado. México, D.F. 1999. p. 69.

³ ALVAREZ Villar, Alfonso. Tr. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. p. 139-150

vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo de conocimiento.

Experiencia: Se refiere a los conocimientos o saberes adquiridos como resultado de la interacción con el ambiente; se conectan como conocimientos previos ante un nuevo estímulo.

La exploración y manipulación de objetos permite aplicar sobre ellos distintas acciones, mediante las cuales se adquieren dos tipos de conocimiento: el del mundo físico (incluye acciones que abstraen o extraen las propiedades físicas de los objetos), y el del conocimiento lógico-matemático (resultado que se adquiere mediante una coordinación interna de las acciones individuales).

Transmisión social: Se refiere a la información que se adquiere mediante ciertas técnicas como la lectura o la instrucción. Y de la reflexión que el individuo hace de las mismas. Se adquiere del contacto con otros agentes.

Equilibrio: Integra los efectos de los otros tres factores; ninguno de los cuales es suficiente en sí para explicar el desarrollo mental. El equilibrio se refiere a una serie de procesos autorreguladores que le conducen al niño de una manera progresiva hacia estados de equilibrio cada vez más eficaces.

Piaget ⁴ distingue además, dos formas de aprendizaje: en el sentido más estricto y el aprendizaje en el sentido más amplio. El primero supone la simple adquisición de respuestas específicas a situaciones concretas; tal aprendizaje es superficial, ya que no es permanente, y poco probable de que se generalice. El aprendizaje en el sentido auténtico se da cuando el niño dispone de las estructuras cognoscitivas necesarias para asimilar nuevas informaciones.

Piaget ⁵ explica el desarrollo cognoscitivo por la manifestación de ciertas características que presentan los niños cuando atraviesan 4 etapas que las ha llamado: sensoriomotriz, preoperacional, de las operaciones concretas y formales.

La etapa en la que se ubican los alumnos de 2º grado, es una transición entre la etapa preoperacional y las operaciones concretas.

Los niños objeto de estudio tienen una edad entre 7 y 9 años; tienen dominio sobre su lenguaje, son capaces de expresar su pensamiento, sentimientos, necesidades, les agrada contar y escuchar historias, y si son de espantos para ellos mucho mejor. Han aprendido a expresarse de

⁴ Idem

⁵ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPECIAL. México. p.1597.

manera escrita, redactan textos y son capaces de compartirlos con los demás, pueden corregir tanto los propios como los de sus compañeros.

Maneja conceptos de número, tiempo, espacio y velocidad. El desarrollo de su pensamiento lógico matemático le permite realizar operaciones para ordenar, disociar y combinar, aunque aún requiere de los objetos concretos.

El ser humano, para satisfacer sus necesidades, requiere convivir y relacionarse con otras personas. Se vale del lenguaje para comunicarse; dando a conocer sus ideas, sentimientos y emociones. Es social, participa en juegos y se recrea con ellos; se encuentra contento en la escuela porque ya no es nuevo en ella, se siente superior a los del primer grado, pero admira a los de tercero.

El lenguaje del individuo posee características propias de la comunidad a la cual pertenece, y por tanto, es el reflejo de la realidad en que vive.

El desarrollo del lenguaje sólo se logra gracias a la percepción, a la crítica y a la creatividad en las formas de expresión. "Lenguaje es la

facultad de expresarse por medio de la palabra hablada o escrita".⁶ Estas se describen a continuación:

La lengua oral se realiza siempre en un espacio y tiempo determinados; además, se vale de la gesticulación y de los cambios vocales.

La expresión escrita, para disminuir sus limitaciones, recurre a los signos de puntuación, interrogación y admiración.

Ninguna de las dos formas de expresión anteriores es superior o mejor que la otra, ya que realizan actividades diferentes.

Tradicionalmente, se le ha considerado a la lectura, como algo puramente mecánico; se le llama descifrado, y se caracteriza por desligar la lectura de la búsqueda de significado.

"La lectura es un proceso mental, mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera".⁷ Mediante este proceso, el lector utiliza diversas informaciones para encontrar significado.

⁶ SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. Gran diccionario Enciclopédico ilustrado. Vol. 7. p. 2160.

⁷ FERREIRO, E. Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. p. 345-347.

Según Frank Smith⁸, dichas informaciones pueden ser:

Visuales. Se refieren a las gráficas impresas en un texto que son percibidas por el sentido de la vista.

No visuales. Se refieren al conocimiento del lenguaje del texto, el conocimiento del tema, y a las experiencias del lector.

La función de estas informaciones es facilitar la lectura y la comprensión del texto. Pero cuando se carece de información no visual, se dificulta encontrar significado, y por lo tanto, el lector basa su atención en las informaciones visuales o gráficas.

Smith⁹ afirma, que todo lector, en mayor o menor grado, desarrolla una serie de estrategias ante un texto. Estas se definen como las habilidades empleadas para utilizar diversas informaciones, adquiridas en experiencias previas, para encontrar significado. Las estrategias son:

Muestreo: Permite seleccionar del texto, las formas gráficas más importantes, y separar lo redundante.

⁸ SEP Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva de Freinet. p. 6 - 8.

⁹ GÓMEZ P. Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. p. 17-19.

Predicción: Permite anticipar lo que sucederá en el texto.

Anticipación: Tiene estrecha relación con la predicción, ya que mientras se realiza la lectura, se van anticipando las palabras que aparecen en ella. Pueden ser:

Léxico - semánticas. Se anticipan algunos significados, con relación al tema.

Sintácticas. Se anticipan palabras que sirvan para coordinar o unir acciones (verbos, adjetivos, sustantivos).

Inferencia: Permite deducir la información que no está presente en el texto.

Confirmación: Acepta o rechaza predicciones, anticipaciones e inferencias.

Autocorrección: Permite localizar el error o buscar más información para rectificar.

"Comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidimos leer y entenderlo".¹⁰

¹⁰ SCHAILL, William S. Cómo leer más rápido en siete días p. 92.

La comprensión juega un papel muy importante en el proceso de lectura, ya que representa el principal propósito del lector ante un texto. Pero la calidad de la comprensión siempre dependerá del conocimiento previo acerca del tema de lectura.

La lectura no sólo requiere captar los hechos principales, sino adentrarse en la obra para lograr una reflexión y una crítica al autor y a sus ideas; porque muchos de los autores no son completamente veraces, ya que hasta los libros históricos reflejan e interpretan el punto de vista del autor, e incluso los libros científicos, con el pasar de los años, sufren grandes transformaciones.

Para comprender plenamente el texto, no nada más hay que captar los hechos principales, sino adentrarse en él, para llegar a una conclusión.

Otro aspecto que influye en la comprensión, es la actitud del lector, ya sea activa o pasiva que toma con respecto a la lectura.

El lector pasivo acepta todo, sin analizar lo que lee. Es un simple receptáculo de información.

El lector activo, concibe cada libro como reto para su inteligencia. Lee entusiasmado; critica y acepta unas ideas, y rechaza otras. Compara sus

puntos de vista con los del autor, intentando buscar quién tiene la razón. Defiende su postura, y sin embargo algunas veces cede, pero no deja de insistir.

CAPÍTULO II.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A. El problema de la falta de comprensión lectora

La falta de interés por la lectura, es consecuencia del problema de comprensión lectora que presentan los alumnos investigados y repercute también en el acceso a otros conocimientos.

El nivel socioeconómico de las familias investigadas, influye en el aprendizaje de los alumnos. La poca atención que los padres conceden a las necesidades educativas de sus hijos influye en el desinterés y disposición de sus hijos por leer, ya que no les ofrecen los materiales suficientes para acercarse a textos escritos en el hogar.

Los alumnos destinan la mayor parte de su tiempo libre en ver televisión, incluso se acuestan hasta tarde por este motivo. Son pocos los que tienen materiales de lectura en el hogar, y que se interesan por leerlos. Además, por todo esto, se les dificulta rescatar significado de lo que leen; lo que se refleja en el grupo escolar, en el análisis e interpretación de los trabajos de clase, e incluso en los exámenes.

Así mismo la preocupación de los maestros por cumplir más con los contenidos que con los propósitos educativos disminuye su posibilidad de ofrecer aprendizajes significativos a sus alumnos, se encasillan a trabajar sólo con los libros de texto.

La dificultad por acudir a las bibliotecas de la comunidad influye en el poco interés por realizar actividades donde se fomente la lectura. El alumno llega a la escuela con experiencias que trae de su medio inmediato, sin embargo es responsabilidad del maestro utilizar esas limitaciones o potencialidades para desarrollar una actitud positiva en los educandos para acercarse a los diferentes tipos de texto y aprender de ellos con autonomía. Nuestro campo de acción está en el contexto escolar; el análisis de la realidad exige tomar conciencia para comprender y transformar nuestra práctica docente, así como involucrar a todos los personajes que de una u otra manera participan en la misma.

Los resultados del diagnóstico expresaron que existen pocos materiales de lectura tanto en el hogar como en la escuela, se destina poco tiempo a promoverla, se concede mayor importancia a la forma como leen que a lo que comprenden, se desconocen métodos y estrategias para favorecerla.

Es necesario buscar alternativas para que los alumnos rescaten el significado de lo que leen y posibilitar el que puedan acceder a otros conocimientos. Por lo tanto, el planteamiento del problema se delimita: ¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria estatal Mariano Irigoyen?

Para dar respuesta a este problema, es importante y necesario que el maestro modifique su práctica educativa, proponga diferentes alternativas que promuevan la transformación de la realidad.

B. El tipo de proyecto.

De acuerdo al problema planteado el proyecto que se ajusta para darle solución corresponde al tipo de Intervención pedagógica porque permite abordar los contenidos escolares mediante un análisis teórico - metodológico y orienta la elaboración de propuestas acordes a la construcción de las metodologías didácticas que se imparten en el salón de clases.

Debido a que la comprensión lectora es un contenido que se aborda en el componente de lectura en la asignatura de español en planes y programas de la escuela primaria; el proyecto de intervención justifica el abordar esta temática.

Al abordar el problema de la comprensión lectora para desarrollar en los alumnos el hábito por la lectura permitirá dotarlos de herramientas para que ellos paulatinamente desarrollen la autonomía de su propio aprendizaje.

El análisis de las causas de la incapacidad para recuperar información de los textos, evidencia la influencia que representan los problemas del contexto; y así mismo el desconocimiento de los maestros por los procesos del niño para la adquisición de la comprensión lectora. Mediante la aplicación de una alternativa basada en el proyecto de intervención, se buscó dar solución a la problemática, y así mismo transformar la práctica docente.

C. La idea innovadora.

Consciente de que las situaciones que se generan en aula son determinantes para el logro de los procesos de aprendizaje que los alumnos desarrollan, surgió la inquietud de ofrecer estrategias significativas que dieran solución al problema del hábito por la lectura que presentan los alumnos a fin de brindar herramientas que les permitieran aprender con autonomía; por ello a continuación se presenta la idea que propongo para dar solución al problema planteado.

Fue necesario ofrecerles a los alumnos materiales de lectura abundantes, tomar en cuenta sus conocimientos previos, desarrollar

estrategias novedosas y correlacionar los contenidos de otras asignaturas (conocimiento del medio). Por medio de la comprensión lectora, el alumno será capaz de analizar su realidad, tendrá las bases necesarias para transformarla y encontrar posibilidades para acceder a otros conocimientos.

Se acercará a los alumnos no sólo a los textos oficiales, sino que se tomarán aquellos de su realidad, ya que lo que se aprende en el aula debe servirle para comprender e interactuar con lo que se gesta fuera de ella. Durante todo momento se propiciará cuestionamientos para fomentar en el alumno el análisis y reflexión porque de esta manera se evidencian los procesos mentales que se operan.

Se favorecerá en las actividades el trabajo en equipo propiciando el intercambio de opiniones, el trabajo colaborativo y la confrontación de puntos de vista diferentes.

Considerando la etapa por la que atraviesan los alumnos y el interés lúdico que los mueve las actividades propuestas se considerará este aspecto como eje rector.

D. Propósitos del proyecto.

- ∞ Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado.

- ∞ Propiciar en los alumnos el interés por acercarse a los textos escritos con estrategias que estén a su nivel cognitivo.

- ∞ Favorecer a través del juego un espacio de reflexión y discusión donde el alumno ponga en juego sus conocimientos.

- ∞ Promover actitudes reflexivas, críticas y creativas a partir de la lectura de los textos.

CAPÍTULO III.

UNA METODOLOGÍA PARA UNA MEJOR COMPRENSIÓN LECTORA.

A. Metodología.

Siendo la práctica docente un campo social en el cual investigar requiere considerar elementos cualitativos para recabar información que permita reflexionar sobre la realidad para generar acciones de transformación; este proyecto considera el paradigma de la investigación-acción porque permite recoger datos, interpretarlos, establecer un diagnóstico y recomienda medidas de acción. "La investigación - acción como un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar".¹¹

En la investigación - acción los sujetos involucrados se contemplan implicados durante todo el proceso, de ahí que sean tanto sujetos como objetos de investigación pues forman parte de la dinámica que se estudia. La investigación - acción ofrece una posibilidad de cambio social para

¹¹ SEP. CONAFE. Op. cit. p.27

mejorar, la tarea no la realiza nada más el docente, el grupo en general aprende a distinguir los problemas que le atañen. Sin embargo, el docente tiene un propósito bien definido sobre lo que quiere realizar y confronta con la teoría, los sucesos de cambio que se generan. El docente es un investigador comprometido con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos.

Para llevar a cabo la investigación - acción se sugiere considerar un enfoque participativo en las acciones que se realicen, por lo tanto la responsabilidad se comparte en partes iguales entre docentes y alumnos investigados.

En el ámbito escolar, el docente puede y debe hechar mano de diferentes técnicas de investigación que lo posibiliten a conocer su realidad, por ejemplo, la observación le permite establecer enlaces funcionales entre situaciones y acciones, permite obtener datos referidos al comportamiento externo de los sujetos, es decir, analizar los productos del comportamiento.

La investigación le permite al docente ser parte de un proceso sistemático y metódico que lo lleva a reconstruir su realidad; el conocer las situaciones significativas propias de la cotidianidad escolar lo llevará a separar, relacionar, jerarquizar con el propósito de detectar problemas y

comprender que esos problemas conducen a un proceso continuo que poco a poco se va desarrollando de lo general a lo concreto. En ese camino el docente realiza formulaciones, emite juicios, plantea objetivos, aplica recursos, establece relaciones y evalúa.

La apropiación de la realidad sólo puede comprenderse partiendo del trabajo autocreador de los sujetos involucrados en las acciones; por ello el docente debe adoptar un papel participativo, tratar de sentir y percibir como cualquier otro miembro del grupo, establecer una relación adecuada a partir de generar confianza y de mostrarse como una persona válida, poner a punto una metodología con el fin de facilitar el cambio deseado siendo consciente de que es, a su vez observado y evaluado; pero sobre todo, adoptar papeles que le permitirán analizar los hechos desde distintas perspectivas: externa, interna e intermediaria y de ese modo, poder reconstruir mejor la realidad; puesto que el conocimiento sólo es comprensible a través de la práctica. Y es precisamente ésta la que aporta ayuda para cambiar las condiciones experimentadas como insatisfactorias por algunos individuos o grupos, respetando al mismo tiempo los valores e intenciones de éstos.

Las observaciones que se realizan en el contexto escolar deben contemplarse bajo un ambiente natural, ya que la información que se recabe será compleja y su interpretación implicará un trabajo laborioso. Es en éste donde se corre el peligro de imponer juicios personales cuando el real

ejercicio estriba en valorar situaciones, conductas, comportamientos y estar en posibilidad de analizar objetivamente la investigación para explicar la realidad.

Con la observación participante el sujeto corre el riesgo de sobre identificarse con el grupo por lo que sus juicios pueden carecer de valor objetivo. Como ser humano se sabe que el individuo es siempre participante en su medio y es difícil no actuar sobre lo que se observa. Por ello se recomienda la elaboración de registros que ayudan a recoger la información, por un lado está el modo personal que consiste en la toma de notas o elementos claves que posteriormente le ayudarán a reconstruir por escrito los hechos observados, y por el otro, es la utilización de aparatos de audio-video (filmes, fotografías, magnetofónico), que en ningún momento exige sustituir a la antes mencionada.

Un instrumento de registro ampliamente usado por los investigadores etnográficos y hasta cierto punto olvidado por los docentes, es el diario de campo, un vehículo importante porque permite registrar experiencias facilitando las relaciones de apoyo entre los sujetos; bajo la reconstrucción de los hechos permite reflexionar sobre la práctica para plantear programas y actuar. Precisamente por medio de estos registros los investigadores se ayudan a valorar la práctica.

La observación participante y el diario de campo son parte de un proceso sistemático y metódico que reconstruye una realidad, de ahí que la descripción deba partir de lo general de las situaciones significativas para ir separando, relacionando, jerarquizando con el único propósito de detectar un problema, que al final permite comprender que todo problema de una realidad es un proceso continuo que paulatinamente se va desarrollando yendo de lo general a lo concreto. En ese camino el investigador realiza formulaciones, emite juicios, plantea objetivos, aplica recursos, establece relaciones y evalúa. La observación participante es sin duda, un método para la apropiación y transformación de la realidad.

El hombre se hace a sí mismo objeto de su propia conciencia; el mismo proceso de concientización le permite avanzar en el proceso de investigación de la realidad para transformarla. Debe adquirir su propia identidad en base a lo que se investiga; él mismo debe tomar control de su situación.

El proceso participativo implica su desenvolvimiento como ser social: puede emitir sus puntos de vista; evocar experiencias y compartirlas, analizar las condiciones y concientizarse sobre las posibilidades de cambio.

Tomando en cuenta que la evaluación es un proceso de valoración sistemática, tanto de aprendizajes como de actitudes y habilidades de los

alumnos en relación con los propósitos establecidos, es necesario llevarla a cabo cotidiana y permanentemente por medio de la investigación participante y el diario de campo, con la finalidad de mejorar la enseñanza e involucrar y orientar a los alumnos en el logro de sus propios aprendizajes.

Para que la evaluación sea eficaz, es preciso que el docente actúe de manera crítica, reflexiva y analítica ante los aprendizajes de sus alumnos y considere las características, intereses y necesidades de éstos, con el fin de lograr su desarrollo integral.

Para evaluar los aprendizajes en las estrategias que se plantean, se sugiere el diario de campo, la investigación participante y las listas de cotejo como recursos indispensables en el registro permanente y sistemático de los resultados observados.

B. Plan de trabajo.

El plan diseñado para dar solución al problema de comprensión lectora detectado en el segundo grado de la escuela primaria estatal Mariano Irigoyen está conformado en cuatro fases; en la primera fase se pretende hacer la presentación del proyecto a padres de familia y al personal docente de la institución con el fin de darlo a conocer y crear compromisos en el apoyo que se puede ofrecer tanto de los compañeros y directivos, o padres

de familia como del propio investigador; en la segunda fase se diseñarán las estrategias a implementar, así como los recursos indispensables; en la tercera se aplicará la alternativa y en la cuarta se recogerán los resultados de la intervención para ser evaluados; sin dejar de lado que la evaluación será permanente durante el proceso, a fin de reorientarlo cuando sea pertinente y con ello mejorarlo.

La alternativa de solución que se propone se aplicará durante la actividad diaria en el aula. Las estrategias planteadas en este trabajo serán desarrolladas durante los meses de octubre a febrero del ciclo escolar 2000 - 2001. A continuación se presenta el esquema que detalla cada una de las fases, las acciones a realizar, los sujetos involucrados y los recursos a implementar, así también se presenta el cronograma que especifica el período de aplicación de cada una de las estrategias.

1. Esquema de las estrategias.

FASE	ACCIONES	ACTIVIDAD	SUJETOS	INSTRUMENTOS
I	- Presentación del proyecto	- Dar a conocer el proyecto	- Directivo - Docentes de la institución.	- Los necesarios. - Diario de Campo
II	- Recopilación de recursos	- Elaboración de materiales - Adquisición de recursos: libros, periódicos, tarjetas, revistas, etc.	- Maestro	- Los necesarios.
III	- Aplicación de la alternativa.	- Aplicar las diversas estrategias diseñadas para dar solución al problema.	- Docente. - Alumnos. - Padres de familia.	- Diario de campo
IV	- Recopilación de resultados.	- Registro de cada una de las aplicaciones realizadas.	- Docente. - Alumnos.	- Diario de campo. - Listas de cotejo.

2. Cronograma de estrategias.

Estrategias		Propósitos	Materiales	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero
1.	Como para chuparse los dedos.	Comprensión de la importancia de seguir una secuencia para la elaboración de un producto.	Ingredientes propuestos por los niños para la realización de una receta, hojas de máquina y colores.					
2.	Refraneando	Comprensión de la importancia del orden de las palabras en un texto para rescatar significado.	Hojas de máquina y colores.					
3.	Formemos nuestra Biblioteca	Compartir con los compañeros la información que se rescata de un texto.	Libros de cuentos y cuaderno.					
4.	Elaboración de un periódico	Producción de diferentes tipos de textos para la elaboración de un periódico.	Hojas de rotafolio, plumas, colores y recortes de revistas.					
5.	Ofrecimiento de un libro	Exponer elementos que aporta la lectura de un texto para generar en los compañeros el interés por acercarse a leerlo..	Libros de cuentos, hojas de máquina, recortes de revistas y colores.					
6.	¿Y qué pasó entonces?	Predecir el final de un cuento a partir de la lectura incompleta de un texto	Copia de cuento.					
7.	Cuéntame Tu cuento	Comprensión y producción de textos a partir del seguimiento de instrucciones.	Libros de cuentos y actividad en copia.					

CAPÍTULO IV.

DESPUÉS DE LA APLICACIÓN.

A. Reporte de aplicación.

El educando aprende con mayor facilidad cuando las actividades que se plantean, resultan de interés para él, están acordes a su nivel y pueden generalizarse a otros contextos o situaciones; es decir, que puedan serle útiles.

Ante el problema de la falta de comprensión lectora en segundo grado, surgió la necesidad por atenderla mediante la aplicación de diversas estrategias que logran favorecerla.

Esta alternativa se basa en un proyecto de intervención pedagógica en la que se busca el lograr un análisis teórico - metodológico de la forma como se imparte la comprensión lectora, para orientar la elaboración y aplicación de la alternativa y tratar de darle solución a la problemática. Mediante un enfoque situacional se buscó que el alumno propusiera, ampliara y enriqueciera sus experiencias, acorde a un modelo centrado en el análisis, que permitiera que se desarrollaran las situaciones de una manera espontánea, se propiciara el conocimiento y se permitiera la reflexión.

La influencia que representa el contexto, evidencia la importancia por motivar al alumno a acercarlo a los textos aún más cuando el medio se presentó desfavorable para su desarrollo, lograr su interés por ellos, y así mismo propiciar el rescate de la información que en ellos puede encontrar, como medio para acceder a otros conocimientos; posibilitarlo mediante la reflexión para que desarrolle su capacidad por analizar y transformar su medio.

Es por ésto, que el proceso que se persiguió en la presente alternativa: despertar en el alumno el interés por la lectura, lograr el acercamiento a los textos, propiciar el análisis, el rescate del significado de lo que lee y buscar la socialización de su aprendizaje para que le fuera más significativo.

En el presente trabajo se muestran las evidencias de la aplicación de siete estrategias, con lo cual se buscó atender a lo anterior.

B. Estrategias:

"Como para chuparse los dedos".

Propósito:

Comprensión de la importancia de seguir una secuencia para la elaboración de un producto.

Materiales:

Ingredientes propuestos por los niños para la realización de una receta, hojas de máquina y colores.

Desarrollo:

Durante el mes de noviembre se manejaron los tipos de alimentos, la importancia de la alimentación balanceada y la higiene en los alimentos.

Se cuestionó que platillo les gusta, de que está compuesto y a qué tipo de alimentos pertenecían estos. Se mostraron muy organizados e incluso varios mencionaron (Flor y David), con esta plática hasta hambre les había dado.

Cindy propuso la elaboración de un platillo. Se les pidió que se organizaran por equipo y pensarán en qué platillo podrían realizar. Por equipos comentaron acerca del platillo que podrían hacer en el salón, los equipos externaron su opinión.

El equipo 1 fue el primero en proponer el platillo que deseaban hacer, este fue el de una ensalada (propuesto por Cindy). El equipo 3 de Flor, propuesto por ella misma fue el de un postre. El 4 mencionó que quería hacer lonches (Daniela). El 5 pidió hacer tostadas (Ángel).

En varias ocasiones se le cuestionó al equipo 2 pero se mostraban poco ansiosos o nerviosos, ya que no se decidían. Finalmente se les ocurrió hacer un maizoro. Esto resultò ser un poco gracioso para los niños del grupo, ya que comentaron que este era muy sencillo. Los niños del equipo se notaron un poco inseguros por su decisión pero defendieron su punto de vista, asegurando que eso querían hacer; para lo cual, los demás niños respetaron su opinión y se concentraron en su equipo.

Se les pidió a todos los equipos que de acuerdo con la receta que deseaban preparar mencionaran los ingredientes y objetos que necesitarían para realizarla.

Equipo 1. Ensalada: zanahoria, lechuga, apio, galletas saladas, mayonesa, atún, cuchillo, recipiente, platos y tenedores.

Equipo 2. Maizoro: cereal, leche, plátano, azúcar, platos y cucharas.

Equipo 3. Postre: frutas, leche la lechera, cuchillo, recipiente y cuchara, platos y cucharas.

Equipo 4: Lonches: pan, tomate, salchicha, mayonesa, cuchillo.

Equipo 5. Tostadas: tortillas tostadas, tomate, frijoles, chile, lechuga, cuchillo, platos o servilletas.

Se les pidió se pusieran de acuerdo en que ingredientes podrían traer para el día siguiente. Estaban un poco inquietos, pero aseguraron que ya habían acordado.

Al día siguiente, se organizaron en equipo y se cuestionó si contaban con los ingredientes que habían mencionado el día anterior. Repasamos cuáles les hacían falta para comprarlos a la hora del recreo, porque hasta esta hora es cuando tenemos agua en la escuela, ya que mencionaron que ésta es indispensable para lavarse las manos y los ingredientes que requieren lavarse.

Flor solicitó un trapito para limpiar las bancas donde trabajarían con la preparación de su receta y se lo fueron pasando entre los equipos. Fueron a lavarse las manos, tomaron los ingredientes y repartieron responsabilidades.

Finalizaron su receta y empezaron a saborearlo. Se les pidió que escribieran por equipo el nombre de la receta, ingredientes y pasos para realizarla. Limpiaron sus lugares y la redactaron por equipo.

Por equipo dibujaron los pasos de la receta (uno en cada hoja de máquina). Al finalizar, los mostraron al grupo en desorden, para comparar y comprobar si se comprendía la receta, y si podrían ordenarla correctamente.

Pasó al frente una persona de cada equipo y los demás integrantes los orientaban a ordenar correctamente. Ya ordenadas las recetas, los niños decidieron que tenían que escribirlas para no olvidarlas y guardarlas para realizarlas nuevamente en otra ocasión.

Al finalizar, se compararon los alimentos que se utilizaron en la elaboración de recetas. Se les cuestionó cuáles ingredientes pertenecían a: frutas, verduras, cereales, tubérculos, leguminosas y alimentos de origen animal.

Los alumnos sugirieron elaborar un recetario.

Evaluación:

Se valoraron aspectos como la participación del alumno en el equipo, la socialización de sus ideas en el proceso grupal y la correlación del conocimiento que tenía con respecto a los grupos de alimentos; se encontró en algunos muy buena disposición y confianza a colaborar, resultado del clima que se generó; al finalizar el ejercicio los alumnos pudieron ordenar la

receta apoyándose en sus dibujos, lo que favoreció la organización en la producción de sus escritos.

"Refraneando".

Propósito:

Comprensión de la importancia del orden de las palabras en un texto para rescatar significado.

Materiales:

Hojas de máquina y colores

Desarrollo:

Había que realizar un trabajo por equipo sobre una actividad del libro que así lo indicaba. Algunos niños se mostraban apáticos a trabajar en el momento de ésta forma; así es que comente con ellos, que "dos cabezas piensan mejor que una" y les cuestioné acerca del significado. David comentó: que por equipo trabajaríamos mejor. Les cuestioné si habían escuchado cosas parecidas; Adán comentó que eran dichos de la gente, que su mamá sabía muchos; Jesús comentó que el Chapulín Colorado decía algunos, pero que siempre los decía mal; Adán propuso investigar algunos

en la casa y traerlos al día siguiente y se les pidió que los copiaran para que no se olvidaran.

Al día siguiente traían los refranes escritos; los niños propusieron que pasaran de uno por uno a leerlos enfrente, entre todos tratarían de darle explicación al refrán y quien los escribió, diría si la interpretación fue la correcta o no.

La ventaja que se presentó en esta actividad, es que algunos niños les pidieron a sus padres que les ayudaran en la interpretación de su refrán.

Los niños solicitaron escribir su refrán en media hoja de máquina y escribir por atrás la explicación del mismo, apoyándolo con un dibujo. Además, pidieron formar una colección del grupo, para recurrir a ella nuevamente en otro momento.

Se les invitó a los niños a integrarse por equipos y a elegir un refrán, de los que fueron llevados a clase y a escribirlos en dos partes en frisos diferentes, los cuales fueron pegados en desorden en el pizarrón y por turnos pasarían a elegir la primera parte de un refrán. Se les indicó que el equipo que localizara las dos partes correctas del refrán sería el ganador.

El trabajo se realizó en dos rondas. En la primera tuvieron la facilidad para elegir la primera parte de cada refrán, se les cuestionó el motivo de tal elección, para lo que algunos respondieron que al principio de cada refrán estaba escrito con mayúscula, lo cual significaba que era la primera parte. Al pasar por segunda ocasión por la segunda parte del refrán, trataban de encontrar relación con la primera parte que habían elegido; al no encontrar relación entre las dos, pasaron nuevamente por turnos a cambiar la segunda frase por otra. Al leer las dos frases incorrectas que habían elegido, les causó un poco de gracia, ya que creían que el refrán resultaba un poco curioso, así es que decidieron cambiar la segunda parte. Durante la segunda ronda pasaron a elegir otro refrán.

Después de cada ronda se les solicitó a cada equipo dar la explicación a su refrán. Al finalizar la actividad, se comentó sobre la importancia de reflexionar sobre el orden de las palabras en un texto.

Evaluación:

Se evaluó la participación de los alumnos, la interpretación que hacía del refrán, la integración de las partes de la oración y la importancia del orden para elaborar el enunciado coherentemente.

"Formemos nuestra biblioteca".

Propósito:

Compartir con los compañeros la información que se rescata de un texto.

Materiales:

Cuentos y cuaderno.

Desarrollo:

Se cuestionó a los niños sobre quién conoce una biblioteca y cómo funciona. Daniela, que tiene hermanas mayores comentó que ha ido con ellas cuando han tenido que hacer trabajos de investigación. Le pregunté si ha visto qué se necesita para entrar a ella, a lo que respondió que sus hermanas llevan una credencial para que les presten libros.

Propuse entonces trabajar los viernes con nuestra biblioteca, donde podrían elegir un libro para leer y llevárselo a su casa si no lo terminaban. Daniela pregunta por las credenciales, a lo que le respondí que cada quien tendría la suya.

Eligieron un libro de su agrado y comenzaron a leer, se llegó la hora de salida y se les pidió que lo terminaran de leer en su casa, ya que lo comentaríamos el lunes.

El lunes se pidieron voluntarios para comentar acerca del libro leído; Daniela, Laura, Flor y Heriberto fueron quienes platicaron el cuento.

Se les invitó a los niños a escribir en un cuaderno algo en relación al cuento que habían leído. Comenté que en este cuaderno registraríamos los libros leídos de la biblioteca. La gran mayoría demostró gran interés en esta actividad, incluso César comentó que podríamos escribir los cuentos como aparecen al inicio del libro de lecturas, donde están todos los títulos de los cuentos y la página donde se pueden encontrar. El grupo estuvo de acuerdo en la propuesta de su compañero.

Como fue la primera vez que se realizó esta actividad, hubo algunos niños que escribieron muy poco del cuento leído.

Evaluación:

Fue importante considerar la participación del alumno y su disposición y colaboración para realizar las actividades en el grupo, al exponer su libro se valoró el rescate de aspectos relevantes del texto leído; al revisar las producciones se evaluó la coherencia de las ideas expuestas.

"Elaboración de un periódico".

Propósito:

Producción de diferentes tipos de textos para la elaboración de un periódico.

Materiales:

Hojas de rotafolio, plumas, colores y recortes de revistas.

Desarrollo:

Se les invitó a los alumnos a integrar equipos por afinidad. Se les mostró un periódico y se les pidió analizaran las partes del mismo y su contenido. Pasaron por turnos al pizarrón a escribir las secciones del periódico.

Se les invitó a que de manera grupal se elaborara un periódico. Se cuestionó que secciones les agradaría que tuviera.

Mencionaron: anuncios, sociales, entretenimiento, deportes y cultural.

Decidieron que los nombres de las secciones se escribieran en papelitos, para dejar al azar la sección con la cual trabajaría cada equipo.

Mencionaron grupalmente qué podría incluir cada sección, para tener una idea del trabajo que tendrían que hacer. Se les dio la oportunidad de salir del salón, de entrevistar y cuestionar fuera del grupo.

El equipo de anuncios trató de investigar fuera del grupo, se mostraron un poco desanimados porque no los tomaron en serio; lo comentaron ante el grupo y hubo algunos niños que pidieron publicaran sus anuncios de dinero que se les había extraviado (César, David y Luis), y Laura pidió que escribieran acerca de unos patines que quería vender. Todo esto resultó de gran interés para el equipo; incluso se dieron a la tarea de buscar el dinero perdido, pero cuál fue su sorpresa al querer encontrar tal dinero, localizaron solamente un peso con cincuenta centavos.

El equipo de sociales fue a todos los grupos a investigar sobre los niños que cumplían años, durante el mes de febrero. Escribieron la fecha de cumpleaños, nombre y grupo al que pertenecen. Flor llevó una fotografía de cuando cumplió años y comentó de una reunión que se le realizó a su tía por el próximo nacimiento de su bebé, por lo cual fue entrevistada.

El equipo de entretenimiento solicitó al grupo chistes, refranes, trabalenguas y adivinanzas para escribir en su sección.

El equipo de deportes investigó a la hora del recreo quiénes jugaban y a qué, cuestionaron quién ganó y cuál fue el marcador final; además de los juegos que se realizan durante este espacio. También se enteraron de que la escolta participaría en un concurso y decidieron ir a entrevistar a la directora para saber más detalles de este evento.

El equipo de la sección cultural se dio a la tarea de investigar con maestros, cuales son las fechas importantes que se conmemoran durante el mes de febrero. Escribieron acerca de la Constitución Mexicana, el día de la amistad, el día de la Bandera y la noticia de que los grupos de tercero irían a jurar Bandera en esta última fecha.

Acordaron que Arcoirirs sería el nombre que debería llevar el periódico.

Esta actividad resultó de gran interés para los niños, mostraron su espontaneidad y creatividad en la producción de un periódico.

Los alumnos aprendieron que el periódico es un instrumento muy importante donde se pueden manejar infinidad de contenidos, como fechas cívicas, noticias, refranes, adivinanzas, anuncios, entrevistas.

Evaluación:

Los alumnos fueron capaces de identificar las características de los diferentes tipos de texto, sin embargo algunos encontraron mayor facilidad en la producción de un tipo de texto; se observó que los niños disfrutaron las entrevistas que realizaron pues estaban muy contentos y la producción de sus escritos lo evidenció.

"Ofrecimiento de un libro".**Propósito:**

Exponer elementos que aporta la lectura de un texto para generar en los compañeros el interés por acercarse a leerlo.

Materiales:

Libros de cuentos, hojas de máquina, recortes de revistas y colores.

Desarrollo:

Se solicitó a los niños que eligieran y leyeran un libro de la biblioteca del grupo. Cada niño mencionó el nombre del cuento que leyó. Posteriormente se les invitó a dibujar o pegar en hojas de máquina dibujos o recortes con respecto al cuento leído.

Algunos niños dudaban qué podían pegar con relación a su libro; a lo cual se les cuestionaba qué cosas aparecían o mencionaban en el cuento; en este momento, ellos enunciaron elementos referentes al mismo, y al percatarse de que sí recordaban detalles, sonreían y regresaban a su lugar para continuar con su trabajo.

Se reunieron por equipos y cuestionaban a los compañeros quién tenía tal o cual dibujo. Algunos niños sugerían recortes a sus compañeros. Pegaron las hojas terminadas a la vista de los niños, observaron y comentaron acerca de los trabajos realizados por otros.

Otro día, los niños colocaron las hojas en la pared para que los compañeros las observaran y decidieran que libro elegirían para leer. Comentaron acerca de los detalles que suponían contenían los textos (libros) leídos por los compañeros.

Evaluación:

Los alumnos pudieron rescatar elementos esenciales del texto y plasmarlos en sus dibujos para favorecer en sus compañeros la selección de alguno y motivar a leerlo; así mismo se evidenció que los niños a través de las ilustraciones podían hacer predicciones sobre lo que contenía el libro y con ello establecerse un propósito de lectura.

"¿Y qué pasó entonces?".

Propósito:

Predecir el final de un cuento a partir de la lectura incompleta de un texto.

Materiales:

Copia de cuento.

Desarrollo:

Se cuestionó a los alumnos acerca de los burros; dónde viven, qué comen, cómo nacen, que utilidad tienen para el hombre. Los niños platicaron lo que sabían sobre éstos animales.

Se entregó una hoja a cada niño con una fábula inconclusa. Se cuestionó sobre el nombre del cuento "El burro flautista" y sobre qué trataría la lectura. Los niños sugirieron que el título hablaba de un burro que sabía tocar la flauta. Mientras tanto, se mostraron atentos y callados en la lectura.

Se cuestionó a los niños sobre lo que leyeron; algunos mencionaron que la historia estaba incompleta. Se pidió que cada quien le inventara un final, lo terminaron y entregaron. Algunos finales fueron más completos que otros, unos se limitaron a escribir algunas palabras aisladas y tres niños lo dejaron incompleto.

Se leyó el texto original y se comparó con los finales redactados por los alumnos. Se cuestionó si alguno era semejante al original.

Evaluación:

En la participación del alumno se evidenció si había comprendido la secuencia y trama de la historia, la socialización de las ideas con sus compañeros demostró la competencia que tenía con respecto a lo que leyó y lo cual facilitó o le limitó con la predicción de un final coherente con la trama.

"Cuéntame tu cuento".**Propósito:**

Comprensión y producción de textos a partir del seguimiento de instrucciones.

Materiales:

Libros de cuentos y actividad en copia.

Desarrollo:

Se invitó a los alumnos a seleccionar un libro de cuentos, tomando como base la producción de la estrategia: "Ofrecimiento de un libro".

Discutían entre ellos, ya que varios se mostraban interesados por el mismo libro.

Se solicitó realizaran la lectura del cuento en silencio. Se sentaron donde ellos decidieron; algunos se cambiaron de lugar e incluso otros se sentaron en el suelo.

Antes de leer, hojearon el libro para observar ilustraciones. Uno a uno fueron anunciando que habían concluido de leer.

Se les entregó una hoja con preguntas, para responder con relación al cuento leído y realizaron el dibujo de una escena que les gustó del mismo.

Entregaron su hoja y compararon sus trabajos con los de sus compañeros.

En esta actividad se manejaron detalles del texto: personajes del cuento, opinión de la lectura, descripción de un personaje.

Evaluación:

Los alumnos pudieron interpretar los cuestionamientos que se les hicieron e identificaron fácilmente los personajes de los cuentos que leyeron, pudieron describir al personaje, sin embargo las opiniones variaron, hubo alumnos que fueron muy concretos y otros que se ampliaron en sus ideas, relacionando el contenido del texto con sus experiencias vividas.

C. Análisis e interpretación de resultados.

Al analizar el informe de resultados fue necesario descomponer cada una de sus partes para reflexionar sobre las intenciones de los sujetos; así como la acción sobre los contenidos y los referentes metodológicos puestos en juego para determinar si las estrategias implementadas permitieron alcanzar los resultados esperados tanto en los sujetos involucrados como en los procesos desarrollados.

Durante la aplicación pudo evidenciarse en los alumnos una buena disposición hacia las diversas actividades propuestas, situación que no se manifestaba anteriormente puesto que solían demostrar desinterés hacia las

actividades de lectura que se realizaban cotidianamente; en un principio cuando se les pedía que leyeran ponían sus ojos sobre el texto y "aparentaban que estaban leyendo" pero al poco rato se mostraban distraídos, jugaban con el libro, hojeaban otras páginas, platicaban con el compañero de al lado o sacaban su cuaderno para dibujar; cuando luego se les cuestionaba para evidenciar qué habían recuperado del texto, se dejaba ver que sólo unos cuantos habían leído y el resto no podía participar en la conversación que se generaba, lo cual se manifestaba en indisciplina al interior del aula.

Paulatinamente al aplicar la alternativa los alumnos fueron participando con mayor interés, motivados intrínsecamente por el placer de compartir experiencias, ésto se manifestó en algunas actividades como en la de "como para chuparse los dedos", en el "ofrecimiento de un libro" y en la "elaboración de un periódico"; al inicio de la actividad "para chuparse los dedos" se evidenció que los alumnos tenían temor de participar pues se veían indecisos al exponer ante el grupo de manera oral sus ideas; sin embargo al crearse un clima de confianza y respeto fueron exponiendo sus ideas con mayor seguridad; poco a poco los alumnos fueron pasando de actitudes inquietas a una situación más organizada, donde cada miembro del equipo daba su punto de vista, aportaba y se preocupaba por alcanzar el objetivo: "su receta".

En las actividades tituladas "refraneando" y "elaboración de un periódico" el alumno pudo participar en situaciones muy significativas que por si solas generaron su interés, como exponer, investigar y crear textos a partir de la lectura.

Lo anterior viene a confirmar lo que Frank Smith expone: "el maestro debe tratar de evitar los materiales o las actividades que sean absurdas para el niño, sino que debe procurar una estimulación activa para que el niño deba predecir, comprender y disfrutar".¹² La premisa de este autor permitió comprender los procesos desarrollados por los alumnos pues se dio la debida importancia a los recursos a emplear y ello propició mayor disposición de los alumnos a acercarse a los textos y participar en las actividades.

En la actividad "refraneando" los alumnos reconocieron la importancia que tiene el orden de las palabras para completar una oración y rescatar un significado de ella; al principio se encontró dificultad por carecer experiencias con este tipo de textos pero el apoyo de los padres fue significativo para que los alumnos pudieran comprender el mensaje, algunos demostraron centrarse aún en la forma del texto (porque inicia con mayúscula) y no en el significado que se pudiera recuperar y poder así relacionar las dos partes que conformaban el texto del refrán; sin embargo este ejercicio dejo claro la

¹² SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. 200 p.

importancia de ofrecer textos variados para que el alumno se enfrente a ellos y no limitarlo a un esquema o formato único de texto.

Hubo actividades donde los niños pudieron plasmar su creatividad al producir textos propios como en la de "elaboración de un periódico" y en la de "ofrecimiento de un libro"; la libertad y confianza que se les brindó para realizar sus propias producciones favoreció su disposición al trabajo; consciente de que aún conservan actitudes egocéntricas por la edad que atraviesan se propició constantemente espacios dialógicos donde los alumnos se comunicaron al socializar sus trabajos, expusieron sus ideas y las confrontaron con las de los otros; fue posible advertir el desarrollo de actitudes cada vez más positivas para acercarse entre ellos y apoyarse dando sugerencias o aprobando el trabajo de los otros; situación notable también en la actividad "cuéntame tu cuento".

Al aplicar la primera actividad de la alternativa era difícil que compartieran materiales, aún más ideas u opiniones, paulatinamente con cada estrategia los espacios de comunicación fueron más abiertos y las interacciones cada vez tuvieron mayor riqueza; con ello hubo una mayor disposición por colaborar en la elaboración de una biblioteca al interior del aula, actitud que favoreció el desarrollo de la estrategia titulada "formemos nuestra biblioteca".

Al principio solía advertirse enojo por parte de los niños cuando sus compañeros tomaban los libros o juegos que no les pertenecían aún y cuando se les había solicitado llevarlos para compartirlos; en el transcurso de la aplicación y ya al integrar la biblioteca estas actitudes fueron desapareciendo y surgió el interés por compartir y conocer lo que otros habían traído al aula. Los alumnos interesados por conocer la información de los textos que sus compañeros habían traído solicitaron llevarlos a casa.

En la asignatura de español se propone a través del enfoque comunicativo y funcional la integración de sus cuatro componentes (hablar, escuchar, leer y escribir), ante esta perspectiva todas las actividades desarrolladas tendieron siempre al desarrollo de estas habilidades y cumplir así con el enfoque integral del ser humano que se propone.

Cuando las estrategias lo permitieron y el interés de los alumnos se manifestó se buscó correlacionar las actividades con los contenidos de la asignatura de conocimiento del medio como en el caso de "como para chuparse los dedos", "qué pasó entonces" y la de "elaboración de un periódico"; los alumnos pasaron de una lectura sin propósito, tediosa a una mayor disposición por leer y compartir los significados que rescataban del texto; Smith expone la importancia de quitar la formalidad a la lectura, asegura que los niños aprenderán a leer leyendo si se les da la oportunidad

de explorar y comprobar sus hipótesis utilizando materiales significativos, el interés del alumno vendrá por sí sólo.

En la estrategia "qué pasó entonces" se les dio la oportunidad de echar a volar su imaginación y predecir el final de un cuento que ellos previamente habían leído, en esta actividad fue necesario que los alumnos recuperaran la trama de la historia, sus personajes y circunstancias para crear un final coherente, realizar inferencias sobre lo leído o crear un final nada esperado; al socializar los trabajos se demostró interés por presentar las producciones sin embargo no todos lograron un final con coherencia global al texto, lo positivo del ejercicio fue la disposición de todo el grupo por redactar el escrito, situación que anteriormente no se presentaba.

Es importante recalcar que el propósito de cada una de las actividades siempre estuvieron orientadas hacia el desarrollo de habilidades lectoras, pues como se menciona en capítulos anteriores lo importante es formar un alumno capaz de aprender por sí mismo. Las habilidades que el alumno desarrolle favorecerán posteriormente su autonomía con respecto a su aprendizaje, el gusto por acercarse a los textos motivará su comprensión y así mismo ésta comprensión generará de nuevo un interés intrínseco por leer.

En todas las actividades se propició la expresión oral ya que a través de ella se desarrollan habilidades para organizar las ideas y expresarlas hacia los demás, se favoreció la expresión escrita y la reflexión de su importancia para acrecentar la cultura y entenderla como medio para aprender, se orientó hacia la escucha activa cuestionándoles constantemente sobre lo que se había leído, propiciando la exposición de críticas, inferencias o propuestas. La lectura, siendo el objeto de estudio rector de esta investigación, tuvo tanta importancia como los anteriores componentes, pues se favorece y enriquece a los demás.

Smith asegura que "el aprendizaje es un proceso continuo y natural";¹³ este proceso requiere la acción del sujeto para que adquiera sentido; con la intención de que el alumno comprenda que los textos que produce tienen funcionalidad y que lo que aprende le favorece la adquisición de habilidades para entender el mundo que está fuera de las cuatro paredes del aula, se le llevó a explorar no solo los materiales que comúnmente se utilizan en el aula, como son los libros de texto; los alumnos exploraron periódicos, llevaron revistas para analizar; incluso elaboraron una biblioteca con la aportación de libros que ellos mismos proporcionaron; pues Smith propone que el maestro debe utilizar otros recursos (historietas, periódicos, revistas, historias de misterio, aventuras o mitos) para que el alumno se familiarice con otros tipos de textos; lo importante,

¹³ Ibid. p.96.

manifiesta este autor, es brindar el apoyo necesario y dar la libertad para cometer errores puesto que a partir de ellos se generarán nuevos aprendizajes.

Resulta significativo reconocer el sentido que los mismos niños le dieron al uso del diccionario, descubrieron su funcionalidad y lo utilizaron como instrumento para explorar y aclarar dudas.

En un principio no se manifestaron los logros de los alumnos y ante la inquietud de ofrecerles situaciones significativas y propiciar conflictos cognitivos, el mayor interés como docente se centró en las dificultades que enfrentaban; en una de las actividades que mayores conflictos les presentó fue la de "refraneando"; pero lejos de ser un aspecto negativo constituyó un factor muy provechoso, se respetó el nivel intelectual del alumno, sus procesos, necesidades e intereses; pues con ello se orientaba y reorientaba la práctica.

El alumno es el responsable de sus propios procesos en la construcción de aprendizaje; sin embargo el docente no debe olvidar su responsabilidad.

Smith "considera al maestro como un facilitador y guía. Los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión, conocimiento que se requiere

para ayudar a los niños a que aprendan a leer".¹⁴ El maestro debe ser sensible a los procesos que los alumnos realizan, detectar tanto sus debilidades como sus posibilidades para poder actuar en el momento necesario; cuestionando, afirmando, o reorientando una actividad.

¹⁴ Ibid. p.199.

CAPÍTULO V.

PROPUESTA.

Consciente que los resultados obtenidos permitieron evidenciar logros significativos de los alumnos con respecto al desarrollo de habilidades para la comprensión lectora y reconociendo que ésta es un proceso que se consolida enfrentando al alumno a variadas experiencias, a continuación se ofrece una serie de sugerencias para los docentes que enfrentan problemáticas con sus alumnos relacionadas con esta temática a fin de contar con un camino que oriente su práctica; sin embargo es importante manifestar que quién desee implementarlas debe realizar las adecuaciones correspondientes al contexto.

El maestro debe:

- ☺ Considerar en todo momento el nivel intelectual en que se encuentra el alumno al diseñar estrategias tendientes a favorecer la comprensión lectora en los alumnos.

- ☺ Ofrecer a los alumnos estrategias significativas que despierten la motivación y propicien el interés.

- ☺ Cuestionar al alumno sobre los conocimientos que posee (experiencias previas) a fin de conocer cuáles son sus referentes con respecto a los textos que se le pretende acercar y ayudarlo a establecer un propósito de lectura.

- ☺ Acercar a los alumnos hacia los textos de una manera que les resulte interesante donde ellos participen y lo sientan como suyo (biblioteca).

- ☺ Crear espacios dialógicos en los cuales pueda compartir sus experiencias y enriquecerse con las de los demás.

- ☺ Desarrollar actitudes de aprender con autonomía.

Es muy importante para el docente considerar las siguientes sugerencias: antes de leer siempre favorecer la predicción de los niños sobre el tema que se trabajará, cuestionarlos sobre la información que ellos posean sobre esa temática, favorecer en ellos la creación de un propósito de lectura, qué desean conocer, para qué están leyendo; es importante hacerlos sentir la necesidad de leer y que no sientan que se lee con la intención de producir un trabajo que se evaluará.

Debe considerarse que al momento de leer el alumno comprobará o rechazará las hipótesis realizadas, así mismo podrán surgir en él nuevas dudas, las cuales puede resolver discutiendo con sus compañeros o investigando en otras fuentes.

Finalmente al terminar de leer al alumno le debe quedar claro si se cumplió su propósito de lectura, si la tarea le resultó sencilla, agradable; es necesario irlo acercando poco a poco a evaluar por él mismo sus logros.

Durante el desarrollo de las actividades que se realicen en el aula el maestro puede observar las actitudes de los niños, valorar sus participaciones y sus habilidades tanto de forma individual como en pareja o en equipos de trabajo.

A leer se aprende leyendo, solo las actividades que se realicen de manera constante para este fin permitirán el desarrollo de habilidades lectoras y con ellas el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, como la reflexión, el espíritu crítico y la conciencia, etc. el éxito o fracaso del alumno al transcurrir por la escuela se relacionan en gran parte con las capacidades de lectura; del docente depende que su alumno sea un triunfador o un fracasado.

CONCLUSIONES.

La investigación-acción permite la posibilidad de ir y venir constantemente cuestionando los haceres sobre los saberes de otros y los propios que se construyen para entender la dinámica que se genera; reflexionar, actuar y volver a reflexionar sobre lo alcanzado es un proceso que no termina, donde el papel del alumno orienta al docente dándole indicadores sobre dónde debe accionar para generar espacios de análisis y poder transformar la práctica con el fin de ofrecer un servicio de calidad.

El docente, para lograr sistematizar la investigación que realiza y conocer el impacto de su labor, implica la oportunidad de construir significados a partir de la experiencia que obtiene de la interacción en la realidad escolar; es la oportunidad de realizar su acción de manera consciente y reorientando permanentemente su quehacer en busca de la mejora continua en beneficio de una sólida formación para sus educandos

Determinar los logros del proyecto para ser evaluados resulta difícil de considerar por la riqueza de lo aportado en sus logros y tropiezos; sin embargo lo significativo es lo que ha dejado en la propia formación como docente.

La falta de la comprensión lectora es un problema que todos sabemos viene afectando los aprendizajes de los alumnos no solo en las escuelas cercanas, es una problemática que se vive del sur al norte de la república mexicana, no es cuestionar o determinar a quién compete la responsabilidad de solucionarlo; sin embargo al llevar a cabo este proyecto en lo personal se ha gestado una inquietud, desde reflexionar cómo la propia formación influye en el estilo de enseñanza hasta llegar a comprender que el alumno vive sujeto a procesos de desarrollo y que la labor del docente es ofrecer situaciones que motiven y despierten el interés del alumno para la lectura ya que es una herramienta determinante para la comprensión de textos y de la vida misma; porque es a través de los libros donde el hombre conoce su cultura, su historia; desarrolla su pensamiento y su propia concepción del mundo.

No es determinar quién se ve afectado por el problema, pues ya todos sabemos que son nuestros alumnos; he podido evidenciar a través de la reflexión de mi práctica, mis saberes, el contexto y los elementos teóricos el importante papel que el docente juega en ellos; ya sea para erradicarlo o acrecentarlo.

El compromiso del docente con respecto a lo que hace, la inquietud por cuestionarse sobre su práctica y lo que otros han hecho; encontrar un

camino para ayudar a los alumnos es una responsabilidad que no puede evadirse.

He podido constatar que en la medida que el docente se involucra e investiga su quehacer de una manera más sistemática; contemplando propósitos, identificando patrones de conducta e interpretarlos arroja elementos substanciales que ante sus ojos le abre un panorama y le ofrece una gran responsabilidad; la necesidad de innovar porque lo que ha estado haciendo no le ayuda a cumplir; ni a él, ni a sus alumnos, con los propósitos establecidos.

Desarrollar en los alumnos una comprensión lectora eficiente les dota de herramientas para generar espacios de aprender por sí mismos; el maestro que enseña le niega la posibilidad a su alumno de descubrirlo él mismo; la lectura es un canal importantísimo para descubrir el mundo de ayer, hoy y mañana.

BIBLIOGRAFÍA

- ALVAREZ** Villar, Alfonso. Tr. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual
Ed. PAIDOS, 230pp.
- AMORIN** Neri, José. Et. Al. Gran Enciclopedia Temática de la Educación
Ed. técnicas educacionales. Xalapa, Ver. México 1979. Vol. I, II
- DE LEÓN** P, Jorge E. El Libro. Ed. Trillas. 3ª ed. México: ANUIES 1990,
1990, 1995; 81pp.
- FERREIRO** E. Teberosky, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del
niño. 12ª ed. México: SIGLO VEINTIUNO, 1991. 367pp.
- GOMEZ** Palacio, Margarita. Estrategias de la Lectura. Dirección
General de Educación Especial. OEA. México. 135pp
- GÓMEZ** Palacio, Margarita. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua
Escrita. Programa de educación especial en grupos integrados
México 1982. 112pp.
- GUTIERREZ** Eskildsen, Rosario M. Cartilla para enseñar Español. Ed. Tabasco
México 1971. 92pp.
- NELLIGAN** Provost, Maurice. El placer de leer. México: DIANA; 1977.
74pp.

SANTILLANA DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN ESPE-

CIAL. Vol I, II, III. México, 1ª ed. 1986.

SCHAILL William S. Cómo leer más rápido en siete días. Tr. Félix Blanco.

México: Diana, 1997. 179pp.

Selecciones del Reader's Digest Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado.

Vol. 7. 2160pp.

SEP Guía del maestro multigrado. CONAFE : México 1999.

Complejo editorial mexicano. 797pp

_____ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS ME-

XICANOS. 131ª Edición. Ed. Porrúa.

_____ Lectura y expresión escrita bajo la perspectiva de Freinet.

Folleto. Publicaciones PRONALES. 1999.2000. 16pp.

SMITH Frank. Comprensión de la Lectura. Análisis psicolingüístico de

la lectura y su aprendizaje. Trad. Editorial Trillas; ed. 1997

272 pp.

TEBEROSKY, A. et. Al. Estrategias de Lectoescritura. ED. Siglo XXI.

México D.F. 1979.

UPN. Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente.

Corporacion Mexicana, junio 1995. 123pp.

_____ Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela.

Corporacion Mexicana, junio 1995. 313pp.

_____ Antología Básica. Hacia la innovación. 1ª ed. Corporación Mexicana, junio 1995. 136pp.

_____ Antología Básica. La innovación. Corporacion Mexicana, junio 1995. 124pp.

COMO PARA CHUPARSE LOS DEDOS

ANEXO 1

REFRANEANDO

ANEXO 2

REFRANEANDO

ANEXO 3

OFRECIMIENTO DE UN LIBRO

ANEXO 4

OFRECIMIENTO DE UN LIBRO

ANEXO 5

¿Y QUÉ PASÓ ENTONCES?

ANEXO 6

CUÉNTAME TU CUENTO

ANEXO 7