



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“EL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE
PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ANA MARÍA VILLALOBOS PÉREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2003



Gracias a Dios,
a mi mamá, a mi esposo, a mis hijos
, a mis Maestros a mi compañera Ana
por su gran apoyo y cariño
Y en especial a mis alumnitos
que hicieron posible este trabajo.

ÍNDICE

Capítulo	Página
INTRODUCCIÓN	I
CAPÍTULO I	
DETECTANDO UN PROBLEMA	
A. Diagnóstico pedagógico	1
B. Planteamiento del problema	13
C. Delimitación	15
CAPÍTULO II	
PRODUCCIÓN DE UNA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Idea innovadora	16
B. Elección del proyecto	20
C. Propósitos	22
D. Construcción de una respuesta innovadora	22
E. Justificación de la respuesta de innovación	24
CAPÍTULO III	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS INVESTIGADORES	
A. Psicológico	27
B. Pedagógico	35
C. Social	39
CAPÍTULO IV	
ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
A. Plan de trabajo	42
B. Evaluación	49
C. Estrategias didácticas	51

D. Cronograma de Estrategias	61
--	----

CAPÍTULO V

CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Reporte de aplicación	62
B. Reconstrucción de las experiencias vividas	67
C. Sistematización	74
D. Desarrollo de las categorías.	76

PROPUESTA DE INNOVACIÓN	81
--	-----------

CONCLUSIONES	84
-------------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	86
-------------------------------	-----------

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo social, cuando los niños se incorporan al plantel escolar ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, compañeros y comunidad en general, de tal forma se ha tenido la intención de atender la problemática de la expresión oral, ya que el niño trae las bases del lenguaje antes mencionadas, pero no siempre conoce su funcionalidad, por ello en el jardín de niños requieren de nuevas experiencias con gente diferentes para enriquecer su lenguaje mediante el intercambio de ideas.

Esta propuesta se diseña para brindar espacios de actualización a las educadoras que requieren de apoyos y elementos para mejorar su práctica docente. La cual está dividida en seis capítulos, los cuales contienen lo siguiente.

El capítulo I. Inicia describiendo el diagnóstico de la realidad escolar de los alumnos con los que se trabajó en este documento, partiendo del jardín de niños hasta la comunidad que lo rodea y se mencionan las opiniones de algunos autores sobre el objeto de conocimiento, también se aborda cómo se manifiesta la problemática y los objetivos generales a realizar en este documento y los objetivos generales a realizar en este documento.

El capítulo II. Incluye los propósitos encaminados a favorecer la expresión oral como la idea innovadora su construcción y justificación.

El capítulo III. Éste integra todos los fundamentos teóricos en relación al problema dividida en psicológica, pedagógica y social.

El capítulo IV. Éste menciona todo lo referente al plan de trabajo, a su organización la forma de evaluar y las estrategias a aplicar en el trabajo de innovación.

El capítulo V.- Menciona la reconstrucción de lo realizado su sistematización y desarrollo de las categorías surgidas de este análisis.

El capítulo VI. Es la última clasificación y en él se sugiere la propuesta de innovación, que proporciona a la educadora nuevas formas de interactuar con los niños, destacando la importancia de la expresión oral en todas las áreas de desarrollo. Se dan las conclusiones del trabajo y la bibliografía que se utilizó para fundamentar este trabajo de investigación.

CAPÍTULO I

DETECTANDO UN PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

El jardín de niños donde laboro lleva por nombre “JUGANDO APRENDEMOS”, pertenece al sistema estatal, turno matutino de esta ciudad. Se encuentra ubicado en la colonia Campesina, en la calle pensamientos #4007, perteneciente al municipio de Chihuahua y se encuentra ubicada al sureste de la ciudad. Esta colonia colinda con dos calles principales de la ciudad, el periférico Ortiz Mena, y la calle Zarco; otra colonia que la circunda es la Guadalupe. Atrás del jardín a unas cuadras se encuentra un arroyo en el cual se ubican unas casas sencillas construidas ahí a pesar del fétido olor que se percibe diariamente.

El nivel socio-económico es medio y medio-bajo, los padres de familia ganan un sueldo de uno o dos salarios mínimos en algunos de los casos, su escolaridad es escasa, la mayoría cuenta con la primaria, pocos con carrera técnica y sólo unos cuantos con carrera universitaria, en casi todos estos

hogares la madre de familia no trabaja se dedica al hogar y viven sólo con lo que el jefe de la familia proporciona a excepción de algunos casos que son madres solteras y tienen que laborar para mantener a sus hijos.

Los integrantes de estos núcleos familiares van desde cuatro hasta siete personas, la mayoría de los cuales tienen muchos años viviendo en la colonia, pues en ella han estado desde generaciones anteriores. Las viviendas son funcionales porque cuentan con los servicios de agua potable, luz eléctrica, drenaje, calles pavimentadas, servicio de camiones urbanos, servicio de limpia, además con varios dispensarios médicos, tiendas de abarrotes supermercados, farmacias, frutería y carnicerías, una papelería en la que se encuentra un buzón de correo, centros educativos a nivel pre-escolar, primaria y secundaria una guardería del DIF centros recreativos para hacer deporte y llevar una vida más armónica y dinámica.

La colonia cuenta con una Iglesia Católica en construcción que es el centro de las actividades sociales de la mayoría de las señoras o abuelitas que ahí habitan, los cuales participan en ventas de comida, ropa usada, venta de boletos, quermeses y un sin fin de actividades tendientes a terminar con éxito la construcción iniciada.

También dentro de ella se encuentran dos centros comerciales con todos los servicios necesarios incluyendo bancos, que cubren las necesidades de esta comunidad.

Los medios culturales se ven muy poco en esta colonia, no se acostumbra en los hogares leer el periódico o libros, más que de vez en cuando, su medio de información es la televisión y el radio que no falta en estos hogares. La convivencia se da con los vecinos y familiares cercanos después de terminar las actividades cotidianas.

En cuanto a los habitantes de la colonia, son personas con disposición en las actividades que sean para su beneficio y el de la comunidad.

Un gran porcentaje de los padres de familia opinan que es en la escuela donde los niños aprenden a socializarse y adquieren hábitos y valores que les servirán para su vida futura, restándole importancia a su labor como padre de familia. Por lo que siempre muestran disposición para contribuir a las mejoras de las instalaciones del jardín ya sea de manera económica (se organizan para recolectar fondos por medio de una rifa colectiva anual) o con mano de obra, ya que comprenden la importancia de la superación del plantel que es para sus hijos.

Además de esto participan en las quermeses, desfiles con carros alegóricos que se llevan a cabo año con año, así como en convivios dentro del plantel.

Sin embargo, el ambiente que se presenta, en el cual se desenvuelve el niño es hasta cierto punto desagradable, ya que en la colonia existen problemas

de pandillas de viciosos que irrumpen la tranquilidad, pero a pesar de esto los pequeños juegan en la calle y observan estas conductas no muy apropiadas a su edad, ya que van tomando patrones de conducta no muy correctos.

Por lo anterior mencionado los niños no cuentan con el medio apropiado para desarrollar sus habilidades en forma general, principalmente en lo que respecta al desarrollo del lenguaje oral. Por el hecho de que sus padres no cuentan con las bases educativas ni con la formación necesaria para dar esa libertad a los alumnos, limitan en gran parte la expresión espontánea de los pequeños, estos mientras más serios, o mientras más tiempo permanezcan en el patio jugando, en la escuela o frente al televisor mejor para ellos porque no dan problemas, pero es ahí donde adquieren aprendizajes y costumbres convenientes y no convenientes para su formación pero sin la vigilancia necesaria de sus padres.

El jardín al que asisten los niños de esta comunidad cuenta con tres aulas nuevas y cuatro ya muy viejas, es decir, una casa anexa al edificio nuevo construido por CAPCE, esta casa anexa se encuentra en condiciones impropias para trabajar, porque sus aulas son lugares muy pequeños y con poca ventilación, para los grupos de pequeños que ahí laboran, además sus paredes se encuentran muy deterioradas por la humedad de su construcción, a diferencia de los otros salones ya que estos cuentan con un espacio muy amplio, con un pizarrón y un armario para el material de los niños. En este grupo de salones

se encuentra la oficina de la dirección, por la parte de enfrente y por la parte de atrás los sanitarios de los niños y niñas; cada uno con servicio de agua potable.

Todos los salones cuentan con un calentón de gas abastecidos por dos tanques estacionarios y un servicio de tres aires acondicionados para sobre llevar los diferentes tipos de clima tan extremosos que la Ciudad de Chihuahua tiene.

La distribución de los grupos es de la siguiente manera, los tres terceros se encuentran en los salones grandes, por la gran población que se tiene para estos grados que es de treinta niños en dos grupos y treinta y uno en otro, los demás grupos dos segundos con veinte niños en promedio y dos primeros con quince niños cada uno, se encuentran ubicados en la casa anexa.

En general los servicios que presta el jardín en cuanto a instalaciones es buena ya que el grupo al que yo atiendo es de tercero, por lo cual están ocupando los salones grandes que permiten un mejor desempeño de los alumnos, pero por el mismo motivo, que son grandes los salones, los grupos son extensos, motivo suficiente para que la educadora no preste la suficiente atención individualizada a los pequeños, ya que el tiempo ante grupo no es muy extenso y las actividades a desarrollar son muchas, las cuales se quieren abarcar a como dé lugar. Por lo anterior considero que mi labor docente debe dar más importancia a las actividades de estimulación oral, porque es la base de todo conocimiento posterior

El personal docente con que cuenta es de siete educadoras, una directora, un profesor de educación física, uno de música, una maestra de artes plásticas como plan piloto, dos trabajadores manuales y un velador

La directora se encarga que los planes y programas se lleven a cabo, llenar documentación que pida la inspección, propicia la organización y ejecución de eventos cívicos, socio-culturales, artísticos y deportivos que enriquezcan la labor educativa, observa el desempeño de cada una de las docentes con el fin de asignar comisiones. Algunas de estas actividades se enriquecen con las aportaciones que hacen las educadoras.

Esta labor de la directora va inclinada a estimular en las educadoras el interés por desarrollar en los niños las habilidades que en este nivel se requieren, pero ella ha dado énfasis por medio de los consejos técnicos y otras actividades al conocimiento sobre el lenguaje oral, por que cree que es importante para tener un desarrollo más armónico.

La función de las educadoras es el de favorecer, guiar y orientar a los alumnos a los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje e involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, así como estar al pendiente de las necesidades individuales de cada párvulo.

El maestro que imparte la clase de música lo hace por media hora dos veces a la semana a cada grupo y asiste tres días al plantel y también coordina los saludos a la Bandera.

El maestro de educación física asiste sólo dos días a la semana al plantel distribuyendo sus clases de media hora entre los siete grupos, en ocasiones toca a los grupos dos clases y otras solo una. El profesor coordina eventos deportivos con la comunidad como bicicletadas y mini olimpiadas.

La maestra de artes sólo da una clase a la semana de media hora y coordina participaciones individuales de los alumnos en concursos de gráfico-plástico. Pero las actividades que realiza estimulan en gran parte la expresión oral, porque su trabajo se basa en redacción de cuentos y plasmar en un dibujo diferentes interrogativas de la maestra.

Todo este personal docente trabaja coordinado para el bien de los alumnos; por ello cuenta con una organización permanente de reuniones técnicas para aclarar dudas sobre la aplicación, también para realizar nuevos formatos de evaluación, fichas de identificación o planeación, según sean las necesidades del jardín.

Cuatro educadoras y la directora ya cuentan con los estudios de licenciatura de la UPN, el maestro de educación física cuenta con su licenciatura, como el de música y artes plásticas en su ramo, una maestra tiene

su licenciatura realizada en la Normal del Estado de Chihuahua y por último dos estamos cursado los estudios de la UPN

Todos contamos con una edad entre treinta y cuarenta años, por eso la relación interpersonal y social que se tiene en el jardín es en general muy buena y además que ya se tienen años trabajando juntos lo cual hace el trabajo más coordinado y cordial. Siempre festejamos nuestros cumpleaños y otros eventos personales en el jardín con pequeños detalles lo cual acrecenta el compañerismo y respeto mutuo.

En la realización de esta investigación se ha recibido de la directora todo el apoyo y de las compañeras maestras, pero por tener tanto trabajo, en lograr las metas fijadas en el jardín es difícil su participación en él.

El grupo del cual se hará alusión en este trabajo será el de primero dos que consta de seis niños, once niñas y quince niños, la mayoría son de compleción delgada a fornidos, su estatura es media, la edad es entre los tres y cuatro por cumplir en los últimos meses del año.

El grupo no es nada homogéneo, tengo niños muy adelantados que manejan ya la numeración de los primeros veinte números, de manera oral o escrita, conocen y plasman de manera grafica su nombre y algunas letras, entre otras cosas, pero hay pequeños que no manejan ni los primeros cinco números, de manera verbal y aun no identifican su nombre escrito y además lo más

importante de todo es que no expresan nada de manera verbal, lo cual dificulta la labor de la educadora.

La planeación (es la organización de juegos y actividades a aplicar en una mañana de trabajo) en el nivel preescolar se basa en la estimulación de los ejes de desarrollo más importantes que son sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas, lenguaje, dimensiones afectivo social, basado en el programa quien marca las pautas de acción todo globalizado, dando al niño todo lo que forma parte de su desarrollo tomando cómo base la expresión oral.

Las relaciones, conflictos y contradicciones que más se notan dentro del grupo al que se está haciendo referencia, fue la poca relación interpersonal que los niños llevan a cabo, la dificultad para elegir un proyecto, la falta de decisión en todos los aspectos, la falta de participaciones verbales en las actividades, la poca disponibilidad a la expresión creativa y la poca comunicación que existe de los alumnos hacia la maestra y de los alumnos a sus iguales.

El lenguaje oral es por lo tanto de suma importancia dentro del jardín de niños ya que éste es la base de todos los conocimientos que posteriormente el individuo integrara a su memoria por medio de la asimilación y acomodación.

La problemática que se detectó en este grupo es la de “Como lograr favorecer la expresión oral de los alumnos de preescolar”, la concibo como problemática significativa ya que esto es lo que no permite avanzar en las

actividades que favorecerán el aspecto lógico del individuo y esto va a ocasionar fuertes problemas al pretender que los alumnos se apropien de la lectura y escritura.

El lenguaje oral es una forma de expresión en la cual intervienen los procesos de asimilación y acomodación de las ideas que el individuo desea comunicar del medio que le rodea. Su significado meramente de tipo comunicativo ya que sin él los seres humanos no lograrían saber la forma de pensar o de sentir de los demás.

La expresión sonora de la comunicación es humana y comienza a aprenderse desde los primeros días de vida y sus procesos de adquisición prosiguen a lo largo de toda la experiencia vital de los seres humanos, pero los niños se comunican antes de que aparezca el lenguaje y éste comienza en forma de indicios que el recién nacido va organizando en el marco de las relaciones interpersonales, que más tarde le permitirán tener acceso a las convenciones del lenguaje.

Coincido con SMITH (1987) en que los niños aprenden relacionado su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. No es lo absurdo lo que estimula a los niños a aprender, sino la posibilidad de extraer sentido; esa es la razón de que los niños crezcan hablando el lenguaje y no imitando el ruido de su acondicionador de aire.

Los pequeños deben ser capaces de comprender, lo que los adultos dicen antes de que puedan comprender el lenguaje adulto, aprenden porque pueden hipotetizar el significado de un enunciado a partir de la situación que lo produce; no aprenden el lenguaje para darle sentido a las palabras y a las oraciones, ellos le dan sentido a las palabras y a las oraciones para aprender el lenguaje.

VIGOTSKY¹ define el lenguaje como un proceso de socialización tomando en cuenta las acciones que realiza para comunicarse, es decir el lenguaje siempre irá ligado a la acción. El lenguaje por otra parte es uno de los puntos primordiales para que el niño desarrolle o favorezca los conocimientos formales y es un instrumento por el cual el sujeto se basa para expresar sus pensamientos e ideas.

El lenguaje opera como un todo: el desarrollo de la capacidad de expresión oral, tiene incidencia sobre el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa. Las competencias lingüísticas (saber escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse) y no solamente la lectura y la escritura son definitorias en el éxito o el fracaso escolar.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio de éste se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

¹VIGOTSKY L. S “ Desarrollo de los procesos superiores”.Gupo Editorial Grijalva, Barcelona,1979. pp39-56

La adquisición de lenguaje oral, no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le proporciona el medio que lo rodea.

Los niños al ingresar al Jardín de Niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos, otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin intervención de una educación sistemática.

Corresponde al Jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los pequeños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aún no conocen todos los estilos de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del Jardín de Niños deben conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español, y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, conferencias, etc.

Es necesario recordar que en edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

B. Planteamiento de el problema

Al llevar a cabo la práctica docente dentro de una institución educativa, se presenta una serie de situaciones a las cuales no siempre se tienen las estrategias adecuados para darles solución o bien, se está en la creencia de que se realizan actividades que favorecen el desarrollo armónico de los niños; actividades que abordan los docentes en la mayoría de los casos como parte de su cotidianeidad en la cual además están inmersos situaciones de aprendizaje que contribuyen para el desarrollo de los alumnos.

El jardín de niños es la primera institución con la que el pequeño se enfrenta, es la iniciación de la educación formal, y su función es la de brindar a los niños los elementos fundamentales o iniciales de la formación de su

desarrollo integral y de esta manera ir asentando las bases para que pueda acceder a la cultura.

Para lograr con éxito lo anterior, es de suma importancia estimular en el niño la expresión oral, según los resultados que me arrojó el diagnóstico, ya que en el aprendizaje de la lengua intervienen muchos factores como, el contexto familiar, el medio social en el que se desenvuelve, los medios de comunicación a que está expuesto y posteriormente la institución escolar, que forma parte importante para que este proceso se desarrolle completamente.

El niño cuando empieza a hablar en el hogar se integra a las conversaciones y trata de darse a entender por este medio de la expresión oral, cuando inicia sus estudios preescolares su lenguaje aún no está desarrollado completamente, por eso la educadora debe escuchar al niño y propiciar una conversación significativa para que éste lo vaya utilizando con un sentido y propósito.

El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, para retroalimentarnos unos con otros e ir adquiriendo conceptos de la vida cultural y social y es un medio necesario para la sobre vivencia humana.

El jardín de niños tiene un objetivo principal que es el de estimular la socialización y es a través de las expresiones libres de todo tipo que se desarrolla esta habilidad pero la comunicación oral es la principal ya que se considera lleva a las otras, por eso se debe marcar de manera primordial en los

tres niveles de preescolar siendo este un problema general, pero yo solo me concretaré a tratar de resolverlo dentro de mi grupo y en conjunto con los padres de familia.

Por lo anteriormente especificado el objeto de estudio a tratar será **“Como favorecer la expresión oral en los niños del grupo de primero de preescolar de la escuela Jugando aprendemos.”**

C. Delimitación

La investigación que se pretende realizar acerca de cómo favorecer la expresión en los niños de preescolar, se llevara cabo en el jardín de niños jugando aprendemos # 1141 del subsistema estatal el cual se encuentra ubicado en la colonia Campesina en la calle pensamientos # 4007 en la zona noroeste de esta ciudad cuenta con todos los servicios públicos. Su organización es completa.

CAPITULO II

PRODUCCIÓN DE UNA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora.

La problemática que en este momento se refleja en los alumnos de la institución educativa es la falta de comunicación, debido a que existen pocas expresiones orales en el contexto en que se desenvuelve el niño, tanto en los padres de familia como en los alumnos, que obstaculizan el buen desarrollo del proceso educativo.

De ahí resulta necesario diseñar un plan de trabajo con padres de familia y educadoras para que por medio de trabajos colegiados se analice la importancia del lenguaje en el desarrollo integral de los educandos, para lograr que los niños aprendan a expresar sus ideas, sentimientos y emociones, utilizando el juego como actividad primordial en el aula, creando un ambiente de respeto para favorecer sus interrelaciones sociales, porque el juego es la actividad ideal para el niño, ya que éste es un motivador esencial para que

trabaje de manera continua e interesada y por lo tanto lograr con mayor facilidad el objetivo propuesto.

La expresión oral de estos alumnos es muy limitada y esto frena la comunicación dentro del grupo y en su contexto familiar. Por todo esto se aprecia que para que el niño logre un equilibrio en su desarrollo es necesario involucrar a todo el contexto escolar en las estrategias que de alguna manera favorezcan el desarrollo de la expresión oral.

Este objeto de estudio se basará en la investigación-acción la cual nos permite la apropiación de la realidad mediante la acción y la reflexión para el logro de la conciencia crítica, para de esta manera transformar nuestra realidad, teniendo como objeto la concretización de un grupo para la acción y en la acción. Con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad en el trabajo con padres de familia y alumnos.

Esta investigación abordará el paradigma crítico-dialéctico, presentando la interacción de los sujetos participantes a través del diálogo y la acción teniendo como base el conocimiento de la realidad y la búsqueda de una transformación de la misma

En el proyecto que pretendo implementar sobre la comunicación oral esta se conceptualiza como un instrumento social que permite transmitir ideas conocimientos y organizar su forma de trabajo colectivo y que por medio de él se

relaciona con su entorno y lo transforma. El lenguaje oral es un medio por el cual se puede expresar, representar o comunicar su conocimiento.

El lenguaje es característico del hombre, surge como necesidad de un colectivo, ya que los grupos sociales primero se organizaban por medio de imitaciones de señales o diversos sonidos, después fue un instrumento con función comunicativa que permitió apropiarse de la cultura, transmitirla y recrearla.

En este sentido resulta de vital importancia la comunicación que el alumno tenga con sus compañeros, maestros y padres de familia porque a través de ella se manifiestan y pueden ser comprendidos, respetados y escuchados, existiendo una interacción persona a persona que favorece el desarrollo integral de los niños.

Por lo anterior la educadora debe de propiciar el desarrollo del lenguaje oral en todas las actividades que se realicen en el grupo, a lo largo de todo el año escolar; pero para efectos de esta propuesta que se necesita aplicar, analizar y dar resultados será de cinco a seis meses y se llevará a cabo, desde el inicio con la rutina al estimular las reglas de urbanidad con el saludo diario, actividad que se realiza comunmente al interactuar con cualquier persona y en cualquier grupo social al que se asiste, después en las actividades de proyecto a las que se les debe de dar una diversidad de formas de trabajo que debe integrársele primeramente con equipos de afinidad y después con la totalidad de

sus compañeros pero por turnos para que aprenda a convivir y relacionarse con la generalidad de las personas.

También se invitará a los niños a exponer todos sus trabajos y compartirlos con sus seres queridos comentando su significado, se continuará con esta forma de trabajo al concluir los días de trabajo con las actividades de relajación, interactuando con sus compañeros al jugar con los materiales, compartir con ellos las actividades que realizan de manera individual en el seno de su hogar y también escuchar las inquietudes o preferencias de cada uno en forma de asamblea, de donde surgen ciertas inquietudes las cuales se llevan para formar los proyectos de trabajo los cuales disipan dudas y amplían el desarrollo intelectual de los alumnos.

El padre de familia debe integrarse a este tipo de actividades en su hogar primero cuestionando a los pequeños sobre las actividades que realiza cuando no están juntos, dando a este momento un tiempo específico sin combinarlo con otra actividad, lo cual propiciará un ambiente de confianza y después los niños solos recurrirán a ese medio para expresar lo que les inquieta, también deben de compartir un rato de tareas escolares juntos para reafirmar esa confianza.

Las anteriores actividades propician en el niño la confianza de expresar sus ideas y sentimientos con la confianza de ser escuchados, actividad que complace en gran medida al ser humano ya que se siente importante y parte de un grupo social con igualdad de oportunidades.

B. Elección de proyecto

Partiendo de las actividades ya realizadas en este documento en donde se pretende dar posibles soluciones al problema de cómo favorecer la expresión oral en los niños de preescolar, es necesario que se analicen los diferentes tipos de proyectos para ubicar el más apropiado según el problema planteado.

“El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudios... Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatiza la dimensión pedagógica de la docencia; es decir en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico-social así como la perspectiva de la práctica docente.”¹

El proyecto pedagógico de acción docente ofrece una alternativa al problema significativo, para los alumnos profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctico preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares en un estudio de caso.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de

ARIAS Marco Daniel “el proyecto pedagógico de acción docente” Antología Básica UPN y la innovación. México 1994 pp 64,65

elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto de intervención pedagógica es el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de interacción entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Mientras que el proyecto de gestión escolar es aquel que tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela.

La noción de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con los criterios de calidad educativa y profesional.

Después de haber analizado cada uno de los proyectos se considera que el proyecto que se adecua más a la problemática de COMO FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR es el de acción docente ya que surgen en la práctica misma y toman en cuenta el contexto escolar en el que se esta inmerso.

C. Propósitos.

- Que el padre de familia se involucre en la construcción del lenguaje oral en sus hijos, aprovechando las situaciones que se presentan en la cotidianidad.
- Propiciar las posibilidades comunicativas de los niños a través de experiencias con diversos materiales.
- Apoyar el proceso de construcción de la lengua oral respetando el ritmo de trabajo de cada niño.
- Que el niño utilice el lenguaje oral, como recurso para reflejar en el juego y actividades diversas, su creatividad, sentimientos e intereses.

D. Construcción de una respuesta innovadora

A raíz de la detección del problema en el grupo donde se labora, sobre la importancia de estimular la expresión oral como parte fundamental de la adquisición de los demás conocimientos, se planeo un proyecto de acción docente donde se permitió ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio y donde se ofrece una alternativa al problema significativo para los alumnos,

profesores y comunidad escolar, centrándose en la dimensión pedagógica, para ser llevada a cabo en la práctica docente propia, sin un esquema preestablecido que siga como instructivo sino más bien una serie de orientaciones que sirvan como guía para construir.

Por lo que tomando en cuenta que el niño se relaciona con un entorno natural y social, desde una perspectiva totalizadora ya que se le presenta la realidad en forma global, y es importante integrarlo a la sociedad. Por medio de el método de proyectos que hoy se maneja en el nivel preescolar le permitan al educando planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, y deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas, esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, es un conjunto de actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos, por lo que este método es factible para estimular la expresión oral en el niño preescolar

Para lo cual se proponen estrategias que establezcan un ambiente en el cual el niño practique de manera natural determinadas actividades y juegos que lo han de llevar a reconocer la importancia de expresar sus ideas y que estas sean tomadas en cuenta y lo importante que sean escuchadas y respetadas por todos. Para ello es necesario guiar al niño, orientar y coordinar sus acciones, cuestionarlo y conflictuarlo para que exprese sus opiniones, durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, y aprovechar el juego como un recurso útil y valioso para apoyar la práctica de la expresión oral.

Es de suma importancia considerar los intereses del niño para saber lo que le agrada y disgusta para de ahí partir a implementar las estrategias acordes a esos intereses expresados por ellos, ya que se considera que hasta el momento, la carencia de la expresión oral es lo que más afecta la práctica docente, al involucrar a las personas se trata de concienciar acerca de la expresión oral, que redundará en beneficio de los niños, de los padres de familia, entre otros.

Por lo que considero necesario que el niño de nivel preescolar vivencie y construya el lenguaje para que pueda practicarlo y desarrollarlo adecuadamente en un ambiente favorable con las personas que convive a diario.

El niño desde su nacimiento viene a formar parte de la sociedad humana, por lo que debe ser tratado como tal y para ello resulta indispensable que vaya ubicándose como parte integral de un grupo, que vaya descubriendo y reconstruyendo su lenguaje para que oriente sus acciones a la expresión de sus ideas, tomando en cuenta las de los demás, para un beneficio común.

E. Justificación de la repuesta.

En el jardín de niños es factible la estimulación de la expresión oral, donde se intentará que el educando perciba el lenguaje como un instrumento básico para entablar una comunicación interpersonal con cualquier persona y se dé una relación social funcional. Por ello la función de la educadora es fomentar en

los niños actitudes positivas para la construcción de una comunidad fundada en el respeto e ideales compartidos.

Las imágenes de autoridad y las diferentes formas de relacionarse con los demás se aprenden en la familia, pero también en la escuela, al ser el lugar donde los niños pasan la mayor parte de su vida.

De ahí que se resalte la importancia de que en la educación preescolar se debe procurar fomentar la expresión oral ya que constituye la base de toda la cultura humana, y en esta etapa es donde los niños aprenden a expresarse, comunicarse e interesarse por los demás, ya que los ejercicios que se practican en el jardín fincarán las bases para su vida futura y transformarán en gran medida su manera de actuar en el ambiente familiar y social en el que se desenvuelve, incluyendo el jardín de niños

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LOS INVESTIGADORES

Una vez detectado el problema de cómo favorecer la expresión oral, se procedió a investigar sobre todos los elementos teóricos que contribuye a conocer y explicar lo que se refiere a la expresión oral, como una función comunicativa. Así como a la construcción de esta en el proceso del educando, quien se encuentra en una etapa preescolar y dentro de un contexto educativo.

Dentro del jardín de niños la expresión oral es de suma importancia ya que el niño en edad preescolar está en pleno desarrollo del lenguaje, está descubriendo nuevas palabras y conociendo lo que su capacidad verbal puede hacer.

En función de una entrevista aplicada a las educadoras me interesó conocer la importancia que tiene para ellos la comunicación por medio del lenguaje oral, de los cuales todos coincidieron en la trascendencia que esto tiene para las relaciones interpersonales e integración a la sociedad en la que se desenvuelve el ser humano, también dijeron que es la base para la adquisición de la mayoría de los conocimientos que se adquieren dentro y fuera de la

escuela, por lo tanto en la adquisición de la lecto-escritura abordada en el siguiente nivel (primaria)

Para estimularlo en el aula, comentaron que primero creaban un ambiente de respeto en el grupo, el cual da confianza para ejercer su derecho de hablar, escuchar y ser escuchado, cuando se quieren comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos, por que al relacionarse con otros niños y adultos a través de conversaciones, se estimula el pensamiento, reflexiona y adquiere experiencias nuevas.

Se manejó que por medio del lenguaje se transmiten también las tradiciones y costumbres de generación a generación lo cual caracteriza a un pueblo, ciudad o país, de los demás de igual categoría.

Por lo anterior se concluyó que es de vital importancia estimular el lenguaje oral en el aula, lo cual se trata de realizar constantemente en la labor docente diaria en el grupo de todas las compañeras.

A. Psicológico

Aprender a hablar no es un proceso natural, sino que este aprendizaje esta fundado sobre datos madurativos y biológicos, en relación con los mensajes sociales y ambientales. Tal proceso debe, convertirse en intencionado en la escuela, si es cierto el lenguaje oral está simultáneamente caracterizado por su especificidad y sus diversas competencias.

Por tanto, para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento es necesario estudiar los factores esenciales como aprendizaje y desarrollo.

Según Piaget el proceso de desarrollo y el de aprendizaje son independientes entre sí, ya que el aprendizaje es provocado por situaciones externas y este es una super-estructura del desarrollo. En relación al aprendizaje asigna cuatro factores que ayudan al desarrollo intelectual del sujeto y se conocen como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración “Es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso dándole las condiciones necesarias para que se dé el desarrollo biológico y psicológico”³.

El segundo factor es considerado el papel que juega la experiencia sobre los objetos, es complejo porque existen dos tipos de experiencias: la física y la lógico – matemática. La primera trata de actuar sobre los objetos para abstraer sus propiedades y la segunda es conocer el resultado de la coordinación de las acciones, es decir, cuando el conocimiento es abstracto de la acción y no de los objetos.

Un tercer factor es la transmisión social, en el cual se presentan las características del sujeto no sólo como contribuyente, sino también recibe, este factor es insuficiente porque el niño puede recibir información valiosa vía

³ PIAGET Jean “Desarrollo y aprendizaje antología básica UPN “El niño preescolar desarrollo y aprendizaje” p.p 95

lenguaje dirigida por un adulto sólo si se encuentra en la etapa que pueda comprender esa imitación.

El cuarto factor es el proceso de equilibración, que actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructura del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento, es así como en la medida en que se interrelacionan estos factores se construye el conocimiento de cada sujeto. Un objeto de conocimiento es en sí un objeto, situación o problema que se sitúa alrededor del pequeño en el que despierta su interés por descubrir, esto depende de las estructuras mentales que tiene y su nivel de desarrollo.

Sin embargo la visión de otros dentro de la teoría psicogénética se conceptualiza al aprendizaje como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Para entender el desarrollo del conocimiento, debemos comenzar con la idea de una operación. Es decir conocer un objeto es actuar sin él, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el modo como el objeto está construido, por tanto una operación es una acción interiorizada, formando un abanico de estructuras operacionales, que constituyen la base de todo conocimiento.

El desarrollo integral del lenguaje le dará al niño seguridad en sí mismo y así podrá desenvolverse con facilidad en la sociedad de la que forma parte. Se puede decir que es el dominio de éste la base de la vida social del hombre, Quizá el mayor esfuerzo mental que un ser humano realiza durante su vida, y el comienzo de éste largo e importante desarrollo inicia en su niñez (desde su nacimiento), empezando con balbuceos, gritos, silabas y después palabras.

Todo niño se convierte en creador de su lenguaje en el transcurso de su desarrollo lingüístico ya que este no se aprende por simple imitación, sino que él mismo ha tenido que reconstruir su propio sistema siendo la base del desarrollo del mismo.

Desde una perspectiva sociológica y según Halliday, “El aprendizaje de la lengua materna parece comprender tres fase de desarrollo: Fase I orígenes funcionales, fase II La transición y fase III el lenguaje”.⁴

La fase I es cuando el niño empieza a hablar en el hogar, se integra a las conversaciones y trata de darse a entender ya por este medio, tratando de resolver sus propias necesidades materiales. La fase II trata la distinción entre el lenguaje como aprendizaje y lenguaje como acción entre separar el yo del medio identificando uno e interpretando el otro, consiste en aprender la gramática y el dialogo, cuando inicia sus estudios preescolares su lenguaje aun

⁴ HALLIDAY Dak “Aprendiendo a conferir significados” Antología Básica UPN “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar” p.p 22

no esta desarrollado completamente, por eso la educadora debe escuchar al niño y propiciar una conversación significativa para que este lo vaya utilizando con un sentido y propósito, por último tenemos al fase III, que es el lenguaje adulto propiamente y puede ser alcanzado en la ultima etapa del preescolar.

De esta forma la adquisición y el desarrollo del lenguaje coinciden en todas las áreas de desarrollo del niño por lo cual es importante recordar “Las etapas del desarrollo por las que pasa el individuo para llegar a formarse conceptos que ayudaran al aprendizaje”.⁵

La primera llamada Estadio sensorio – motriz, que va de cero a dos años de edad, en esta etapa se observa que el niño asimila en forma generalizada, discriminando ya situaciones, es con esto que inicia la anticipación, el bebé en esta etapa tiene un objetivo en mente antes de ejecutar la acción.

Esto para Piaget es una señal de inteligencia, el niño va interactuando y modificando sus capacidades y con ello su potencialidad, plantea que la lógica de las acciones, es responsable de las primeras nociones de espacio, tiempo, casualidad y permanencia de objeto.

Para él, un primer tipo de aprendizaje que tiene el bebé es la discriminación pues utiliza sus sentidos y sus reflejos para sobrevivir, tales como

⁵RUIZ Larriguivel Estela “Reflexión entorno a las teorías de aprendizaje” Antología básica de la UPN “Teorías de aprendizaje”p.p 209,214

llorar, mamar, de esta manera aprende a reconocer objetos y percibir las diferencias de tamaño, forma o posición de las cosas. Desarrollando la habilidad de seguir con la vista cualquier objeto en movimiento, pero después el infante centra su atención en su propio cuerpo y redescubre las acciones después de considerar ensayos, estos movimientos erráticos sin cesar se repiten hasta producir una conducta que le permita volver a realizar la acción.

Su mundo se limita a sí mismo y a sus acciones; Entre los cuatro y ocho meses empieza a manipular objetos, desarrollando su coordinación viso-manual, empezando a gatear se extiende su horizonte para incluir su medio externo. Es mediante la manipulación de objetos que el niño desarrolla la habilidad de reconocer objetos seminvisible y buscará los que se encuentren semiocultos.

El siguiente lo nombro, preoperacional, que va de dos a siete años de edad, esta etapa se distingue por el egocentrismo con el que actúa el niño, ya que tiende hablar en presencia de otros sin intercambiar información, Piaget lo denomina monólogo colectivo, el niño no acepta otro punto de vista.

Con la aparición del lenguaje las conductas se modifican tanto en el plano afectivo como intelectual, aquí se da el inicio de la socialización de la acción, la aparición del pensamiento y una interiorización de la acción.

Aquí el niño empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor, es aquí donde el niño ejecuta experimentos mentales en los cuales recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en ellos.

Cabe mencionar que es en esta etapa donde le interesa al docente conocer el desarrollo del niño, ya que la práctica se ubica en el nivel preescolar.

El niño en edad preescolar está en pleno desarrollo del lenguaje, está descubriendo nuevas palabras y conociendo lo que su capacidad verbal puede hacer, el pequeño está en la edad del juego simbólico y a través de éste practica su lenguaje, hablando con sus juguetes repitiendo palabras, monólogos platicando con sus amigos, entre otros. Y con esto va conociendo el mundo que lo rodea, descubriendo el significado de las palabras y lo que puede hacer con el lenguaje.

El desarrollo integral del lenguaje le dará al niño seguridad en sí mismo y así podrá desenvolverse con facilidad en la sociedad de la que forma parte. Se puede decir que es el dominio de éste la base de la vida social del hombre, quizá el mayor esfuerzo mental que un ser humano realiza durante su vida, y el comienzo de éste largo e importante desarrollo inicia en su niñez.

Por lo anterior se deduce que la expresión oral como instrumento de comunicación, es un elemento de desarrollo que hay que atender en casa

desde los primeros meses del niño y al llegar a preescolar se puede favorecer ampliamente

En el estadio de las operaciones concretas, que va de seis a doce años de edad, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve reversible, se desarrolla la base lógica matemática, forma el concepto de la conservación, previo al concepto del número y comprende que cada operación realizada puede ser revertida.

En esta etapa el niño ya interactúa socialmente, acepta opiniones de los demás, trabaja en equipos, clasifica y ejecuta seriaciones, hace precorrecciones de los errores e inicia a formarse el concepto de volumen, espacio, tiempo, aunque su razonamiento es lógico concreto, él llega a hacer deducciones con explicaciones cada vez más lógicas

Aquí los niños ya no deben tener problema para articular ningún fonema, deben utilizar la expresión de una manera más creativa por lo que todo a su alrededor es lenguaje, es conceptos e ideas, por lo que la comunicación forma parte de su cultura.

Por último el estadio de las operaciones formales, va de doce a dieciséis o dieciocho años de edad, en esta etapa el adolescente ya posee un pensamiento hipotético deductivo, pues es capaz de manejar el método científico y tener un conocimiento objetivo de la realidad.

Además de su pensamiento hipotético lo lleva a creer en todo lo que le dicen los demás, o puede tomarlo en cuenta para deducir las consecuencias a que conduce el adoptar el punto de vista del adversario.

En esta etapa de desarrollo intelectual, el joven pudo interpretar los símbolos y su mente formal lo hace capaz de utilizar modelos abstractos, para explicar la conducta física, no solo de objetos distantes, sino de materiales invisibles.

B. Pedagógico.

Piaget⁶ considera, que la construcción del conocimiento es un proceso continuo que resulta de la propia actividad del niño en la interacción con el ambiente, donde los conocimientos que el pequeño adquiere no tienen un punto de partida absoluto, debido a que parten siempre de experiencias anteriores y sirven de base para nuevos descubrimientos que se van constituyendo progresivamente a lo largo del desarrollo, dependiendo de su constante interacción con los objetos y partiendo siempre de un conflicto cognitivo; es decir, de una necesidad que se presenta en una situación significativa que despierta el interés del niño y lo motiva a actuar sobre ella para conocerla y superarla.

⁶JEAN Marie Dolle "Dialéctica de la afectividad-inteligencia" Antología básica UPN "El niño preescolar desarrollo y aprendizaje" p.p.56

Por lo tanto, el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y los objetos, para poder asimilarlos o actuar sobre ellos, incorporándolos a sus conocimientos anteriores, acomodando o modificando el esquema previo para dar cabida a otro nuevo descubrimiento; en otras palabras, es el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio lo que permite la adaptación del niño al medio que lo rodea.

Ya que el ritmo personal de cada niño resulta diferente de acuerdo a la manera en que se interrelacionen dichos factores y el medio en el que se desenvuelven, los cuales pueden ser propicios para estimularlo a que avance en su desarrollo, o bien sea desfavorable debido a la falta de una atención adecuada.

Partiendo de todo lo antes mencionado asumimos que el lenguaje oral tiene relación con la cognición pues según el estudio psicogenético, la relación entre lenguaje y pensamiento, en los primeros años, gracias al lenguaje, los objetos y los acontecimientos no son ya únicamente alcanzados en su inmediatez perceptiva, sino insertados en el marco conceptual y racional que enriquece su conocimiento.

Por lo tanto el lenguaje es la fuente del pensamiento, es decir dominar y usar la lengua constituye una competencia que permite comunicarse de modo explícito con las personas, adquirir y ordenar información, para construir conceptos y poner de manifiesto las propias percepciones, mantener y nutrir la

memoria, para orientar y controlar el comportamiento, por tanto permitir a quien habla poner a un sistema de clases para especificar hechos, una estructura más amplia por lo tanto el lenguaje oral está en relación con el contexto, los gestos, la visión del otro, los ajustes en relación con las reacciones del interlocutor, el entorno, las pausas, las cadencias, las modalidades de construcción de frases, la posición espacial reciproca etc.; lo cual se da por medio del desarrollo de las capacidades del lenguaje.

El proceso de adquisición del lenguaje se considera una secuencia progresiva, iniciando con el aspecto “fonológico, que es la reproducción y reconocimiento de los sonidos; la sintaxis, la gramática del lenguaje o como se combinan las palabras para formar las frases u oraciones; la semántica, el significado de las palabras”⁷ o de las oraciones en el lenguaje y también la pragmática, de cómo se utilizan las palabras. Pero desde el punto de vista pedagógico es necesario considerar la influencia ejercida por el ambiente social y cultural sobre el niño y la relación entre el tipo de comunicación y la clase de situación en la que esta inmerso.

Lo anterior es posible si los profesores se forman como educadores críticos, capaces de analizar, cuestionar, problematizar y transformar su practica educativa, para construir un mundo más humano.

⁷GARTON A y Pratt Ch “El Aprendizaje del lenguaje hablado de los precursores a las primeras combinaciones de la palabra”Antología UPM “Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar” p.p120

Los teóricos consideran que el lenguaje de los profesores, sus discursos pedagógicos y sus acciones didácticas sirven ciertamente, a los escolares para que adquieran conocimientos, hábitos, habilidades, entre otros, pero también previenen que si no se examina y se critica el trabajo que realiza, se corre el riesgo de estar además, reforzando funciones contrarias a la intención educativa.

El juego

El juego, es un medio que permite al niño expresar emociones, dudas, inquietudes, manifiesta conflictos, descarga energías, desarrolla su imaginación, inventará personajes, actuará con espontaneidad y emitirá juicios personales, es una actividad donde el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

Existen tres tipos de juegos que aunque comparten algunas características presentan también numerosas diferencias.

Piaget ⁸ a realizado una clasificación de los tipos de juegos que el niño ejecuta en el transcurso de su vida. Durante los primeros meses del pequeño, aparece una forma de juego denominada “Juegos de ejercicios”, que consiste en realizar actividades que el niño ha logrado en otros contextos con fines

⁸DELVAL Juan “Los tipos de juego “ Antología Básica UPN “El juego” p.p 26

adaptativos, consisten en movimientos del propio cuerpo u objeto que tiene alrededor.

Pero el final del período sensorio-motor, ligado a la aparición de la capacidad de representación el niño empieza a realizar actividades en las que utiliza símbolos, haciendo como si estuviera realizando una acción es cuando entra en el “juego simbólico”, dándose esto ente los dos- tres y los seis y siete años.

Finalmente, el niño empieza a participar en el juego de reglas, que son juegos exclusivamente sociales, caracterizados por unas reglas, que definen el juego.

C. Sociológico.

En el jardín de niños se debe buscar un enfoque comunicativo-funcional, el cual se ha consagrado a proporcionar las habilidades necesarias para arribar al siguiente nivel así como brindar a los niños situaciones reales de comunicación, mediante el cual los alumnos no únicamente aprendan la composición de las palabras, sino que logren la habilidad por medio del lenguaje de llegar a una óptima comunicación lo que eventualmente mejorara las clases en cuanto serán más activas y participativas, por lo tanto más agradables para los niños. Así mismo dentro de este enfoque se pude observar la intención de facilitar la producción e interpretación de todo tipo de textos que circulan en el entorno social donde se desenvuelve el niño.

“La organización del ambiente escolar consiste en hacer un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda actuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar y expresar sus propias ideas”⁹ por lo que la organización del aula es importante, debido a que la educadora procurará crear las condiciones necesarias para realizar su labor educativa y aprovechar todo lo posible para que el lugar despierte su interés permitiendo la interacción entre no – niño, niño – educadora, facilite el uso de los materiales, donde el niño se sienta libre para actuar y crear.

Cabe mencionar que el trabajar con los alumnos con ejercicios de clase, se recrean situaciones reales que motivan la participación libre y creativa (ellos mismos pueden elegir que lenguaje utilizan, como se comunican etc.) La lengua que aprenden los alumnos es una lengua real, la que se usa en la calle, con dialectos, registros, además del estándar pertinente. Este tipo de ejercicios permite desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir. Habilidades necesarias que todo usuario debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles.

Los pequeños en edad preescolar pretenden lograr con más eficacia principalmente el habla y el escucha, para en el término de este y el principio de la educación primaria tener más bases para adquirir el dominio de escribir y leer,

⁹SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral en preescolar p.p 87

ya que es un proceso más complicado, y por la etapa en la cual se encuentran se les dificulta aun más. De ahí la importancia de estimular desde primero de preescolar con un enfoque crítico el lenguaje oral en los alumnos, siempre respetando su desarrollo individual.

CAPÍTULO IV

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

El diseño de la alternativa no es algo que se realice someramente, sino que se va estructurando, poco a poco mediante un proceso lento bien planeado ya que se requiere creatividad para abordarla como respuestas a la problemática.

Por lo que el plan de trabajo pretende presentar las actividades que habrán de utilizarse para resolver el problema, ya que la alternativa de innovación que se ha construido a lo largo del proyecto requiere de la anticipación de acciones que lleven a la solución del problema.

A. Plan de trabajo.

Después de observar y trabajar en el grupo, sobre la necesidad educativa más significativa, que lo llevará a la adquisición de experiencias y aprendizajes más elevados, descubrí, según mis criterios que es la expresión oral. Ya que es un elemento fundamental para la adquisición de todo conocimiento, el cual permite al educando interactuar con todo tipo de individuos, para poder acceder y compartir las experiencias más significativas de cada uno, dándose

con ello una interacción social más amplia, lo cual es básico en la naturaleza humana, y es lo que ha permitido la transmisión de conocimientos desde nuestros antepasados hasta nuestros días.

De ahí derivó la necesidad de construir una alternativa, que es la implementación de un método de aprendizaje, donde en una mini-sociedad se realizan ciertas actividades para lograr un fin específico, de interés para los participantes y después se pueda ir generalizando a un campo cada vez más amplio, llevando al educando a un desarrollo mental autónomo.

Pero la alternativa se basa principalmente en estrategias didácticas, que se definen como actividades; constructivas, creativas y significativas, como adaptativas, que hacen posible una modificación radical de las estructuras sociales y educativas de las metas impuestas. Trabajo ya realizado en este documento, el cual a continuación iniciará con la organización de estas actividades para poder llevarse a la práctica y probar su efectividad.

Este plan de trabajo a realizar tiene el objetivo de resolver la problemática detectada en el grupo, de “Como favorecer la expresión oral en los niños del grupo de primero de preescolar de la escuela jugando aprendemos” con una edad entre tres y cuatro años quienes están abiertos a todo estímulo que se les presente, para desarrollar todas sus capacidades.

Respecto al colectivo escolar, las educadoras siguen siendo las mismas siete, una directora, el maestro de música y el de educación física, el único cambio fue que trasladaron a otra escuela a la maestra de artes plásticas y nadie cubrió su lugar, respecto al trabajo ellas siguen con el mismo rol sin cambio alguno, sin conflictos, que pongan el riesgo la aplicación de la alternativa.

Los tiempos de aplicación fueron calculados en base al calendario escolar y a los eventos especiales que se realizan en la escuela por motivos cívicos; se planeo trabajar de septiembre a marzo calculando y tomando en cuenta los posibles problemas externos a este plan, como el tiempo que requiera cada estrategia para ser aplicada y el tiempo de elaboración de los materiales que son requeridos para cada estrategia, como las invitaciones de los ponentes. Se planeo trabajar durante siete meses las estrategias integrándolas en las actividades diarias pero aparte de las de proyecto y en el turno vespertino con padres de familia en cinco sesiones con una duración de una hora y media o dos según lo requiera el trabajo y el interés de los participantes, éstas con opción de movilidad de uno o dos días u hora de acuerdo a los intereses de los integrantes.

Al planear las actividades se tomaron en cuenta los recursos materiales a utilizar para cada estrategia, como conseguir la TV. y la video, lo cual no fue suficiente y se necesito consultar en los libros de escuela para padres, mensajes adecuados para las sesiones con padres de familia. Por lo que se necesito

emplear mas tiempo para cubrir las necesidades de material del que fue planeado.

Existe congruencia ya que las estrategias aquí planteadas buscan lograr un aprendizaje global en el individuo, ya que dentro del jardín de niños se busca un enfoque comunicativo, el cual se a consagrado a proporcionar las habilidades necesarias para arribar al siguiente nivel, así como brindar a los pequeños situaciones reales de comunicación.

Estas estrategias fueron elaboradas con criterios que responden a las características de los sujetos y del contexto en que está inmerso este objeto de estudio.

Dentro de este proyecto considero que existe pertinencia, ya que el nivel de rendimiento en cuanto a las estrategias ahí planteadas debe ser aceptable por que estas serán planeadas tomando en cuenta las características del contexto escolar en que se trabajara.

Al contemplar el propósito que ayudará en la puesta en práctica de este trabajo me he dado cuenta que existe suficiencia en el documento, ya que se tomó en cuenta la participación activa de todos los involucrados, por lo que considero que cada una de las estrategias aquí planeadas cubre con las necesidades generadas de esta problemática.

También se fomenta la expresión oral por medio de actividades motivantes donde utilicé de manera creativa y variada el lenguaje debido a que los niños, por su misma naturaleza son inquietos y es a través de ellas que se canaliza su energía de modo positivo ya que se despierta la cooperación, participación, disciplina, auto confianza, permite al niño seguir reglas sociales y comprender su ambiente natural y social.

Con los padres de familia se pretende organizar un taller en donde se aborden temas encaminados al conocimiento de la importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños.

Se pretende realizar trabajos con los padres de familia para que conozcan la importancia de la problemática y como apoyo en el hogar para la realización de las estrategias, donde primeramente se concienticen de la importancia de estimular la expresión oral en los pequeños, se hará a través de un ponente y de acuerdo al horario y día marcado por los padres de familia en una entrevista. Posteriormente se citará a los padres de familia para leer algunos mensajes elaborados por sus hijos, donde mencionen las cosas agradables y desagradables de su hogar, donde se marcara la importancia de respetar las opiniones de los niños en el hogar y ellos el final contestarán a sus hijos, las cuales serán leídas en el grupo en forma de asamblea.

Otra reunión que se pretende realizar con los padres tratará de que construyan un cuento para sus hijos, con dibujos y diálogos inventados por ellos,

el cual contarán a los educandos en su casa, para que ellos a su vez lo cuenten a sus compañeros en el aula.

Se pedirá también a los papás colaborar en otras estrategias como relata tus vivencias escolares, donde los niños les expresarán sus experiencias en el jardín y ellos llevarán un registro el cual se confrontará en una reunión con la planeación de la educadora,

También se les pedirá su colaboración en las actividades prestando atención a sus pequeños en los cuestionamientos y materiales que los niños les soliciten, para la aplicación de las estrategias de entrevista y recordar es volver a vivir donde el niño debe traer al grupo fotografías y respuestas a los cuestionamientos

Para los educandos es de gran motivación los cuentos redactados por la maestra, por ello se implemento una estrategia donde los niños deberán escuchar cuentos variados no muy conocidos para después ellos redactar a sus compañeros.

Otra actividad que se les aplicará a los pequeños es la de observar una película de su elección, la cual comentarán en forma de asamblea, dando otra utilidad el lenguaje.

Por último se pretende organizar un proyecto para formar un rincón de comunicación oral que contenga los medios de comunicación, pero elaborados por ellos mismos, para ser manejados en sus tiempos libres.

A continuación se dará el orden de las actividades a aplicar.

- Un taller para padres.
- Escucha un cuento
- Los mensajes.
- Relato de las vivencias escolares
- Observar una película.
- Cuéntame un cuento
- Los medios de comunicación oral
- Entrevistas.
- Recordar es volver a vivir

Las estrategias que se pretenden aplicar estarán acordes al desarrollo del niño, y se abordarán mediante juegos y actividades por lo que se cree son factibles de llevarse a cabo aunque los espacios con los que se cuenta en las aulas no sean muy amplios. Respecto a la participación de los padres de familia se cree que contará con el apoyo, ya que la educadora tomará en cuenta la encuesta realizada, donde ellos expusieron su horario más factible para asistir y además que saben reconocer lo que es importante para el desarrollo de los niños.

Primeramente se pretende conseguir un ponente para dar la plática a los padres de familia, después adecuar el aula organizando materiales (colores

cartulinas, hojas entre otras) para el trabajo con los padres, , tarjetas conseguir películas variadas una televisión y una video entre otras cosas.

B. Evaluación

Dentro de este proyecto se planea recuperar la información en base a las entrevistas que se realizan a los padres de familia y con los alumnos en forma de cuestionamiento, sin embargo me he dado cuenta que es necesario confrontar las evidencias con los cuestionamientos para conocer si realmente fue significativo el aprendizaje en la aplicación de la estrategia.

Para evaluar se formará un archivo de cada educando donde se irán anexando todas las observaciones, cuestionarios aplicados, comentarios resultantes de cada actividad, la motivación expresada, los avances, las dificultades, la iniciativa, en fin todo lo que se observe o registre del niño con padre de familia. En otra aparte se registrará y archivará los comentarios, participaciones e intervenciones en las estrategias de los compañeros maestros y directora.

Tomando como evaluación, no sólo un proceso que determinará cuáles son los resultados educativos reales, sino que implicará además el juzgar si los cambios efectuados son deseables, ya que sin la comparación cuantitativa y cualitativa de las conductas reales y de las esperadas, es imposible saber si los objetivos han sido alcanzados, y en caso de haberlo sido, en qué medida. Sin

algún sistema de calificación es imposible saber si las conductas han sido modificadas o no.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica educativa. En el nivel de preescolar, nivel donde se desarrolla la realización de este documento, la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, porque se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino de obtener información acerca de cómo se desarrollan las acciones educativas, cuales fueron los logros y los principales obstáculos. Tiene carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos y conductas.

Para evaluar las acciones y cambios que presentan los alumnos durante la propuesta de expresión oral, es necesario llevar un control observatorio y de registro de forma minuciosa de cada estrategia para poder, por medio de la comparación de actitudes ir evaluando logros en los alumnos.

Mediante la evaluación se va a constatar la aplicación de la alternativa y el seguimiento de las estrategias durante todo el proceso.

Se tomará en cuenta al colectivo escolar y directivo, quienes muestran apoyo a la alternativa de favorecer la expresión oral en el alumno y están de

acuerdo en que se les de a conocer las estrategias para inculcarlas y también se les dará la oportunidad de opinar o aportar estrategias que den un mejor resultado a la aplicación.

Aunque no se pretende dar una solución total al problema, pero si obtener cambios positivos en los alumnos y una modificación en la labor docente; así como el involucramiento de los padres de familia para participar en las diversas actividades y contribuir de alguna manera a la transformación de la práctica docente, la forma de trabajar la expresión oral será ir favoreciendo la exposición de vivencias o experiencias de su vida diaria, de un modo dinámico y formativo de acuerdo a las situaciones que se presenten en la interrelación con el grupo.

Por último se espera que todas estas acciones vengan a dar como resultado que dentro y fuera del grupo los educandos logren expresar con respeto y armonía todo lo que su cerebro y sentimientos lo motiven, además encontrará en sus padres una comunicación que probablemente no se tenía.

C. Estrategias didácticas.

Estrategia No. 1

Nombre: Un taller para padres.

Propósito: Que los padres de familia reconozcan la importancia del trabajo coordinado entre escuela y hogar y tomen como base para esta interacción la comunicación oral de los alumnos

Organización: Grupal.

Desarrollo: La educadora buscará en diferentes centros donde se trabaje el desarrollo de la expresión oral un ponente para trabajar con los padres de familia, comentará con él los tiempos que se le faciliten para exponer su tema. Se diseñará una encuesta con los padres de familia para en base a lo anterior, voten y se acuerde un horario más factible para todos.

La educadora presentará los resultados a los padres y les entregará una invitación formal para asistir al taller. (Apéndice 4)

Ya en el taller se iniciará con un saludo cordial y presentación de los integrantes y el ponente, repartición de gafete y presentación del proyecto de investigación, después se llevará a cabo la platica del ponente sobre la importancia de la comunicación, para continuar se aplicará una dinámica con la palma de su mano y para terminar una hoja con un mensaje reflexivo acompañado de comentarios. Pero antes de irse llenarán una hoja de evaluación al taller (Apéndice 5)

Recursos: Encuestas, Gafete, Hojas con el mensaje e invitaciones.

Evaluación: Observación de la participación de los papás y aplicación de una encuesta para observar los resultados.

Estrategia No 2

Nombre: Escucha el cuento

Propósito: Que el niño aproveche todas las oportunidades que se le presentan para desarrollar la capacidad de expresión.

Organización: Grupal e individual.

Desarrollo: La educadora presentará a su grupo un cuento no muy conocido para ellos y les comentará que este será contado todos los días, para que se lo aprendan, pero el viernes ellos lo contarán a sus compañeros sin ayuda de la educadora.

Ya el viernes se pedirá la participación voluntaria de los pequeños, eligiendo a uno y pidiendo a los demás que respeten la participación del pequeño elegido, guardando silencio y poniendo atención.

Recursos: Un cuento

Evaluación: La educadora llevará una evaluación detallada en el diario de campo donde registrará el desenvolvimiento de los niños a la hora de su

participación, tomando en cuenta, la capacidad de expresión de cada uno como su desenvolvimiento.

Estrategia No 3

Nombre: Los mensajes

Propósito: Que el niño exprese de manera verbal sus sentimientos respecto a su entorno familiar

Organización: Individual y grupal

Desarrollo: Se realizará una actividad con los niños del grupo, en la cual reunidos en un círculo mencionen las cosas agradables y desagradables de su ambiente familiar, la educadora escribirá en tarjetas el nombre del niño y sus comentarios. Hasta tener una tarjeta de cada uno.

Posteriormente se citará a los padres de familia a una reunión y se les dice que hay un mensaje para ellos, se les entrega la tarjeta de sus hijos y compartirán con el grupo lo mencionado por los niños, luego se dará una pequeña charla e intercambio de comentarios sobre la importancia que se les da a las pláticas y opiniones de los niños en la convivencia diaria del hogar.

Los papás comentaron lo real de esas cartas y la pena que les da darse cuenta de los errores tan grandes que se cometen sin querer.

Al final se les pedirá a los padres que escriban un mensaje agradable a sus hijos y se les leera al día siguiente en forma de asamblea nuevamente marcando la importancia de la comunicación.

Recursos: Humanos y tarjetas para los mensajes.

Evaluación: Registrar en el diario de campo cómo fue la participación tanto de los padres de familia como de los alumnos, cómo se sintieron y cuales fueron sus comentarios.

Estrategia No 4

Nombre: Relata tus vivencias escolares

Propósito: Propiciar que los padres de familia participen en las experiencias escolares de sus hijos, por medio de sus propios comentarios.

Organización: individual.

Desarrollo: Pedir a los padres cuestionen a sus hijos sobre las actividades realizadas en el jardín, de lunes a viernes, al finalizar la semana los padres llevarán el reporte a una reunión lo cual se confrontará, con las de los otros compañeros y con el plan de trabajo realizado por la educadora.

Recursos: Cuadernillos, alumnos y papás

Evaluación: Confrontar lo real con lo redactado y observar su parecido, como la participación de los involucrados.

Estrategias No 5

Nombre: Observar una película

Propósito: Que el niño se apropie de lo que observa y lo exprese de manera verbal a sus compañeros.

Organización: Grupal

Desarrollo: Previamente se planeará con los niños ver una película, por lo que juntos decidirán cual es la que quieren observar, así como también se les pide a los niños llevar palomitas y jugo para que puedan comer y compartir en el transcurso de la película para que la convivencia sea agradable.

Al finalizar la película se les solicitará a los niños comentar sobre lo que más les gusto de lo que observaron y que no les gusto.

Recursos: Televisión, video casetera, película, palomitas y jugos.

Evaluación: Se anotará en el diario de campo las participaciones de los niños, observando principalmente el desenvolvimiento a la hora de comunicar sus ideas.

Estrategia No 6

Nombre: Cuéntame un cuento.

Propósito: Que los padres valoren la importancia de la expresión oral de sus hijos y participen en su estimulación.

Organización: Individual.

Desarrollo: Previamente se citará a los padres de familia a una reunión donde después de darles las gracias por su asistencia se les dará un folleto, en blanco previamente elaborado por la educadora, donde se les pedirá que inventen un cuento, con dibujos y escritura, para sus niños, al terminar cada quien lo expondrá al grupo.

Se les pedirá que se lo lleven a su casa para que se los cuenten a sus hijos. Al día siguiente los niños deberán presentarse con su cuento, para que se los relaten de uno por uno a sus compañeros.

Recursos: Folleto en blanco, colores, lápices, materiales gráficos y calcomanías

Evaluación: Observar y registrar como es la participación de los padres de familia, si comentan a los demás su trabajo o no y su labor al contárselo a los pequeños en casa y a los niños la redacción, el desenvolvimiento sus actitudes al redactar el cuento a sus compañeros.

Estrategia No 7

Nombre: Los medios de comunicación oral.

Propósito: Que los niños reconozcan los medios de comunicación que tienen a su alcance y lo utilicen.

Organización: Grupal, individual o grupal.

Desarrollo: Se organizará un proyecto donde se forme un rincón de comunicación oral que contenga, teléfonos, televisiones, cuentos, radios, entre otros, donde los niños sean los que los construyen e investiguen su utilidad al manipular y al ir a la realidad con visitas a los medios.

Quando el rincón ya este terminado se darán tiempos libres para jugar en equipo en esa área, manejándose turnos para que todos la visiten.

Recursos: Cajas, pintura, resistol, estambre y cuentos.

Evaluación: observar y registrar en el diario de campo como manejan los niños esta área, el lenguaje que utilizan en sus juegos y si manejan correctamente los medios de comunicación.

Estrategia No 8

Nombre: Entrevistas.

Propósito: Que el niño aprenda a utilizar los recursos del lenguaje para comunicarse en forma oral.

Organización: Individual.

Desarrollo: Se solicitará a los niños pregunten a papá, a mamá, tíos, o diferentes personas, en diferentes días, ¿Cuál es su labor, en donde trabajan? ¿Si les gusta o no su trabajo?.

Los pequeños registrarán las respuestas, por medio de dibujos, etc. y las expondrán al grupo de manera individual

Recursos: Humanos, hojas, lápices y colores.

Evaluación: La educadora observa como es la actuación de los participantes respecto a los comentarios si son amplios si los comprendió, si es explícito y lo registra, además se conversa con el grupo para que exprese emociones y sentimientos sobre los comentarios de sus compañeros.

Estrategia No 9

Nombre: Recordar es volver a vivir.

Propósito: Que los niños comuniquen sus sentimientos y conocimientos utilizando la expresión oral.

Organización: Individual.

Desarrollo: Se solicitarán fotografías a los niños, sugiriendo que traigan aquellas fotos que más les gusten. Cada uno platicará todo sobre cada fotografía que trajo, y responderá a los cuestionamientos que le realicen.

Recursos: Una o dos fotos de diferentes lugares, donde estén ellos y cartulinas.

Evaluación: Se registrará el desenvolvimiento verbal en sus exposiciones, como el interés que despierte entre sus compañeros, por sus comentarios.

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS

MESES SEMANAS ESTRATEGIA S	Agosto 1 2	Septiembre 1-2-3-4	Octubre 1-2-3-4- 5	Noviembre 1-2-3-4-	Diciembre 1-2-	Enero 1-2-3- 4	Febrero 1-2-3- 4-	Marzo 1-2-3- 4
Un taller para padres		4	4	4	2	4	4	4
Escucha el cuento				2				
Los mensajes			4					
Relata tus vivencias escolares					4			
Observar una película						3		
Cuentame un cuento				4				
Los medios de comunicación oral						1-2- 3-4		
Entrevistas.							2	
Recordar es volver a vivir								1

CAPÍTULO V

CAMINO HACIA LA INNOVACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Reporte de aplicación.

Las estrategias aplicadas durante este período fueron nueve, y el mismo número de sesiones con padres de familia, donde se retomaron diferentes puntos; primero se les cito para presentarles el proyecto de trabajo y una platica de un ponente que les explico la importancia de la expresión oral en los individuos, en la segunda reunión se trabajó con ellos la estrategia de los mensajes donde se les sensibilizó sobre la expresión de los niños sobre su ambiente familiar, después en la tercera junta se intercambiaron comentarios sobre la realización del trabajo escolar trabajado y el explicado por loas alumnos a sus padres y por último se elaboró con ellos un cuento creado por ellos con textos de ellos, para ser contados por sus hijos durante un espacio en la mañana de trabajo. Algunas de estas actividades fueron complementadas con algún mensaje de reflexión, con alguna dinámica y un cuestionamiento verbal o escrito como evaluación

En el grupo con los alumnos se aplicaron ocho y se inicio con la actividad de los mensajes, cosa que algunos se les dificulto expresar, por su corto lenguaje.

El relato de sus vivencias escolares para con sus padres, fue muy variado ya que algunos de ellos se expresaron correctamente en algunas cosas y las demás se las inventaron otros perdidos totalmente y unos cuantos comentaron lo que realmente se trabajó.

La planeación de la película fue peculiar se comentó sobre los elefantes y surgió el interés por ver la película de “Jumbo”, en la cual la mayoría de los alumnos mantuvo el interés.

El trabajo de los padres de familia en la elaboración de los cuentos, fue excelente, lo cual se reflejó en la motivación que los niños mantuvieron al exponer el trabajo de sus papás, tomando en cuenta las dificultades que cada uno tiene aun en sus expresiones.

Con la anterior estrategia se dio por terminada la aplicación de estrategias por este período.

Situación previa:

Primeramente el grupo de niños estaba muy falto de comunicación con la educadora y los maestros especiales, ya que estos pequeños por ser de primer ingreso y el primer paso fuera de la protección maternal se sentían un poco desprotegidos y no tenían la confianza de expresar lo que sentían, además su lenguaje de la mayoría no es muy claro, lo que trunca un poco el camino a la comunicación, por eso las educadoras consideran que es de vital importancia

estimular el desarrollo de la comunicación pero no nomás en los primeros niveles sino en los tres, por ser el vinculo para adquirir todos los conocimientos y la manera de retroalimentarse entre compañeros en los trabajos colectivos.

Condiciones enfrentadas:

Las reuniones con padres de familia se han tenido que cambiar de día u hora primero, porque algunos de ellos se les dificultó el encargar a sus hijos en la hora acordada y a otros porque el cambio de clima afecta su organización en el hogar, pero no ha afectado el proceso de la aplicación.

Avances obtenidos:

Los avances que se han observado son más significativos en dos aspectos, primero se planteo que los padres se involucren en las actividades escolares con sus hijos y respecto a esto el entusiasmo que los padres muestran al integrarse al trabajo es de admirarse ya que ellos ponen mucha creatividad y motivan mucho a los pequeños y además estos se sienten orgullosos de estar apoyados por sus padres y ponen más interés en sus participaciones, por ello sus conocimientos sus esfuerzos son mayores y por lo tanto sus logros también, que viene a ser el segundo aspecto importante a tratar que los niños estimulen su ritmo de desarrollo por medio de experiencias significativas.

Niveles de participación:

Los padres principalmente son muy dedicados a sus hijos y todo lo que los beneficie es bienvenido para ellos por ello cuando se les presento el proyecto y reconocieron su importancia, se involucraron en el sin más problema. El colectivo escolar acordó la expresión oral como prioritario en sus actividades diarias con los alumnos y estos al encontrar variedad en las actividades y la participación de los padres muestran gran interés.

Análisis de su desempeño:

Si se pretende tener algunos logros en esta aplicación de alternativa, es necesario poner todo el interés y motivar a los participantes con cosas innovadoras para que exista en ellos la curiosidad de seguir participando y descubriendo nuevos logros cada día, por lo que considero que estas actitudes se han presentado en la labor docente, que desempeño.

Elementos de innovación:

Primeramente la relación que se ha dado entre padre, hijos y educadora, han sido muy buena, a existido por medio de esa comunicación, más confianza para expresar sus ideas y sentimientos, más relaciones interpersonales entre los padres de familia, que comúnmente sólo se ven un momento a la salida y otros momentos en las juntas o eventos especiales del jardín pero sin mucha relación entre ellos, ahora ellos ya conocen a los padres y amigos de sus hijos con

quienes conviven diariamente y se vinculan más íntimamente con ellos. Lo cual es reflejado por los educandos ya que estos han adquirido más facilidad de expresión tanto con compañeros como con los adultos que los rodean, ya no sienten límites en sus expresiones.

La elaboración de este proyecto y en sí la aplicación me ha dado una pauta a seguir, en la práctica docente, ya que la libertad respecto a la expresión oral que ahora tienen los niños, antes no la gozaban, eran coartados por la desinformación que existía, ahora ellos tienen facultades en el grupo como las que tengo yo para expresar lo que deseen y más, cosa que antes no les era permitido, por pensar que no tienen la capacidad ni la edad para realizarlo.

Conclusiones:

Las conclusiones personales son muy satisfactorias, ya que los avances antes mencionados son ya significativos los niños muestran más soltura y espontaneidad a la hora de sus intervenciones, por eso considero que el llevar esta alternativa elaborada por mí a la práctica y que esté dando resultados buenos en todos los aspectos, es estimulante para seguir trabajando de esta manera durante el transcurso del siguiente semestre y durante los años de trabajo restantes. Hoy los resultados ya son observables, por lo que se espera que al finalizar la aplicación los niños en conjunto con sus padres utilicen la expresión oral como medio para obtener nuevos logros en todos los aspectos que se les presenten.

B. Reconstrucción de las experiencias vividas.

Un taller para padres.

Esta primera estrategia se inició primero con la búsqueda de un ponente para dar el tema sobre la importancia de la expresión oral en los niños de preescolar, después se les comunico a los padres de familia las intenciones de realizar estas reuniones extra escolares y se les pidió su apoyo.

Cuando se recibió la afirmativa de los padres se levanto una encuesta, entre ellos para acordar horarios y día más factible para todos, resultando el viernes a las seis de la tarde en el plantel; donde llegaron muy puntuales la mayoría de los asistentes.

Se inicio con la bienvenida y presentación de los asistentes, ponente y educadora, de manera verbal, continuando con la presentación del documento que se pretende trabajar. Y después el ponente expuso la importancia de la expresión oral en la vida cotidiana, concluyendo con un intercambio de comentarios.

Se les aplico una dinámica, la cual consistió en marcar la mano en una hoja y después sin verla dibujar cada línea que contiene, con el fin de reflexionar primero que la frase de te conozco como la palma de mi mano no es verdadera, ya que no la pudieron dibujar, ni tampoco que conocemos perfectamente a nuestros hijos y no es necesario platicar con ellos ni entablar una comunicación

sobre sus intereses y sentimientos, como integrantes importantes del núcleo familiar.

Para finalizar se llenó un cuestionario donde se expresaron positivamente del taller y afirmaron seguir participando para lograr avances en los educandos.

Escucha el cuento.

Se les presentó a los niños una variedad de cuentos desconocidos para ellos a elegir para trabajar esta estrategia, saliendo electo "El músico real" el cual fue contado por la educadora al término de cada clase y por cuatro días, el quinto día pidió a los alumnos que lo contaran uno de ellos.

Paola fue la que inició con la actividad, expresando lo que se acordaba e inventando lo que no sabía, Alejandra en su relato expuso guiándose de los dibujos, pero olvidándose de los diálogos y Alberto redactó, con ideas cortas pero acertadas.

Se valoró mucho la participación espontánea de los niños como su control de tonos y voz al redactar el cuento

Se tomó en cuenta la espontaneidad de los niños, si repetían las mismas palabras de la educadora o si ellos ponían de su creatividad o del lenguaje que ellos utilizan comúnmente, también se observó si su lenguaje se parece al de las caricaturas que ellos acostumbran a observar

Los mensajes.

Primero se realizó la reunión con los niños, donde se inició platicando sobre diferentes cosas llegando al tema del hogar, aprovechando se les cuestionó de uno por uno sobre las cosas que les gustan de su ambiente familiar y las que les disgustan, esto llevó un poco de tiempo porque algunos niños no comprendían muy bien a lo que me refería. Estos comentarios se fueron registrando en tarjetas con los nombres personales de los pequeños.

Posteriormente, se citó a los padres de familia a un taller, donde primero se les aplicó una dinámica que consistió en el llenado de un cuestionamiento sobre lo bueno, los gustos y los disgustos de su hijo, con la finalidad de observar la comunicación que existe entre los miembros de la familia. A los padres se les dificultó el llenado del cuestionario, por lo que reflexionaron después de varios comentarios, sobre la importancia de la comunicación familiar.

Se aplicó después la estrategia, iniciando con la repartición de las tarjetas a cada papá la de sus hijos, la cual fue leída en voz alta, provocando sentimientos encontrados, después de una reflexión comunitaria, ellos escribieron una tarjeta a sus pequeños con un mensaje de amor.

Al día siguiente se reunió de nuevo a los pequeños para darles el obsequio de sus papás, los cuales se motivaron por recibir una carta personal, la cual fue leída por la educadora, algunos se mostraron sólo contentos, otros no disimularon su enorme alegría e interés por el detalle recibido

Concluyendo que los padres de familia reconocieron no tener mucha comunicación con los pequeños ni tampoco tomarlos en cuenta en las decisiones familiares, también reflexionaron, sobre los comentarios de los pequeños, sobre lo que la mayoría no se había dado cuenta.

Relata tus vivencias escolares:

Se les dio a los padres de familia un cuadernillo donde se les pidió cuestionaran a sus hijos sobre las actividades realizadas en el jardín durante la mañana de trabajo, pidiéndoles que realizarán esta tarea durante cinco días.

Al finalizar la tarea se citó de nuevo a los padres de familia en el taller vespertino en el plantel, para que cada uno expusiera sus anotaciones de cada día. Se organizó la actividad leyendo por día y confrontando cada uno con la exposición de la educadora sobre el trabajo que se realizó cada día.

Algunos pequeños se les dificultó la actividad y solo comentaban palabras aisladas no muy entendibles para los papás, pero otros fueron más explícitos y además agregaron de su creatividad.

Observa una película.

Esta se planeó con anticipación, los niños llegaron con mucho interés y contentos con sus palomitas y refresco

Antes de iniciar la película los pequeños compartieron palomitas y refrescos con los niños que no traían, además prestaron atención a la película y al final todos

cooperaron en asear y acomodar el salón, los niños comentaron que les parecía estar en el cine, otros dijeron cosas que les gusto de la película algunos imitaron lo que observaron con movimientos y ruidos característicos, pero en general fueron muchos comentarios con expresiones cortas y largas.

Cuéntame un cuento.

De nuevo se cito a los padres en el taller, donde se les pidió después de algunos comentarios de bienvenida, que en un folleto previamente elaborado inventarán un cuento para sus hijos con imágenes y textos cortos, se les facilito revista calcomanías y algunos materiales gráficos, para que se ayudarán si no tenían mucha facilidad para el dibujo.

Realmente realizaron cosas muy bonitas y creativas, que presentaron a sus hijos para que ellos a su vez expusieran a sus compañeros.

Los niños se organizaron en un medio círculo sentados en el piso donde cada uno pasaba al frente a compartir su documento, como en las anteriores actividades, algunos cuentan con un léxico más amplio y una creatividad infinita, por eso agregaron como quisieron y otros solo realizaron pequeños comentario, pero existieron los que sólo lo mostraron.

Una mamá se dio a la tarea de hacer prendedores de gusanitos a todos lo pequeños con masa de sal, los decoro y pego un seguro, para que después que su niño expusiera el cuento referente a esto se los obsequiara y los niños guardaran el recuerdo de ese cuento.

Los medios de comunicación oral.

Al sugerir el proyecto en el grupo sobre los medios de comunicación y comentar las actividades y visitas que se realizarían motivo mucho a los pequeños, quien con entusiasmo organizaron el trabajo en el friso.

Cada medio de comunicación fue visto por separado y sólo fue posible la visita al radio donde asistieron a algunas estaciones, mandaron saludos, bailaron y hablaron por el micrófono, esto motivo mucho a los niños que construyeron una estación en el salón con la cual jugaron incansablemente. De todo lo que se realizo se dejaron muestras en el salón, para que los pequeños jueguen y reconozcan su utilidad. Utilizando estos medios los niños se comunicaron con frases cortas, monosílabas, y frases y conversaciones completas según la capacidad de expresión de cada uno.

Entrevistas.

La educadora cuestiono a los pequeños sobre los medios de comunicación que observan y comento sobre la importancia de los reporteros para enterarse de algunas cosas ya sea de un suceso importante o algo relacionado con los personajes conocidos, surgieron algunos comentarios de los alumnos por lo que se les sugirió jugar al reportero y entrevistar a quien mas cerca tenemos en casa, a su papá sobre sus labores en el trabajo. Se acordó dibujar las respuestas dadas por él entrevistado para ser expuestas en el grupo.

Al día siguiente la mayoría cumplió con su tarea, por lo que nos organizamos en forma de asamblea según las sugerencias de los propios participantes y cada uno fue pasando a comentar lo que investigó, mostrando a los compañeros el dibujo realizado, que contenía la información recabada.

Los niños escuchaban con atención y algunas veces hacían algunas preguntas a los participantes, quienes respondían con mucho entusiasmo. Lo cual fue observado y registrado por la educadora.

Recordar es volver a vivir:

Para iniciar esta estrategia se reunió a los alumnos en asamblea para comentar sobre las experiencias más agradables con su familia, y cuestionar sobre las fotos más bonitas que se tienen en casa, después se sugirió traer para el día siguiente la foto que más les gusta para ser mostrada a sus compañeros.

Al día siguiente los niños llegaron muy contentos mostrando sus fotografías, pero se les comentó que se esperaran hasta estar todos juntos.

Se organizó el grupo en círculo, donde los pequeños sostuvieron su foto en la mano, para ser expuesta en el momento que les tocará, se inicio con los niños que pidieron participar, primero hasta terminar con los más tímidos que gracias a lo que observaron se animaron a intervenir de igual manera. Después de cada participación donde los niños comentaron mostrando sus fotos a sus

amigos se procedió a pegarla en una cartulina para ser expuesta a los padres de familia donde los alumnos mostraron y comentaron sobre todas las fotografías a sus padres o familiares.

Cumplíéndose con esto el objetivo de la estrategia.

C. Sistematización

De acuerdo con los resultados que arrojo la aplicación de la alternativa de innovación se ha podido hacer un análisis de los datos obtenidos por los instrumentos de evaluación, logrando con esto una sistematización de la información, entendiendo a la sistematización como “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención, en una realidad social”.¹⁰ O como dice Vasco sistematización es el caminar de los saberes difusos hacia conocimientos propiamente precisos

Tomando en cuenta las opiniones sobre sistematización, de los autores antes mencionados, se procedió a desarrollar esta de la siguiente manera. Primero se recuperaron todos los datos captados en cada aplicación realizada se agruparon en unidades de análisis; los cuales sirvieron de sustento para construir categorías y así poder crear una teoría basada en resultados verídicos.

¹⁰MORGAN, María de la Luz “Búsqueda Teórica epistemológicas desde la práctica de la sistematización” Antología básica de la UPN “La innovación” p.p 23

Una categoría se da como una herramienta en el análisis de datos cualitativos, que hacen posible clasificar conceptualmente las unidades de análisis bajo un mismo tema.

Entendiendo como categoría por un “constructo mental, al que el contenido de cada unidad puede ser comparado de modo que pueda determinarse su pertenencia o no a esa categoría.”¹¹

Las categorías que inicialmente resultaron en este trabajo fueron de nueve, pero después de observar más detalladamente las unidades de análisis se concluyó con seis, las cuales se detallarán de la siguiente manera:

CATEGORÍAS	UNIDADES DE ANÁLISIS
Expresión oral	Narración, diálogos y comentarios
Socialización	Comunicación, dinámica e interacción
Cooperación	Compartir, intercambio y atención
Afectividad	Motivación, sentimientos, comprensión
creatividad	Inventar, dibujar e imaginar
Espontaneidad	Participación, interés y reacción.

Estos resultados me apoyaron en la reflexión del trabajo vivido y posteriormente en la elaboración de la propuesta para mejorar el trabajo docente.

¹¹PIÑON Maria del Rosario “Sistematizando la información recabada en trabajo de campo” Documento de trabajo para apoyar a los estudiantes en el eje metodológico de la LE 94.

D. Desarrollo de las categorías

Expresión Oral.

Es la capacidad específicamente humana por la cual el niño expresa sentimientos y conocimientos con sus propias posibilidades, lo que le permite el desarrollo de su competencia educativa.

Dentro del aula, la expresión oral es favorecida con diversas actividades como, la narración, los diálogos, cuestionamientos, relatos y comentarios.

A1.- Maestra, el ratoncito lo ayudo a encontrar a su mamá.

M1.- El tema de hoy estuvo muy bonito y lo considero importante.

Así pues el lenguaje oral es considerado como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en interacción con el medio social, es por lo tanto importante considerar que la expresión oral esta implícita en cualquier actividad que el individuo realiza.

Socialización.

La interacción que se da dentro del grupo entre alumnos y educadora, llega a formar parte de una dinámica en la que los niños tienen la oportunidad de confrontar, discutir y aprender, permitiendo a través de esta socialización acceder a otros niveles tanto en su desarrollo intelectual como emocional.

A1.- Vamos a jugar al lobo en el patio.

M1.- Deberíamos convivir más seguido.

Malrien afirma que “ Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo el sujeto construye, con un dialéctico de identificación e individualización deliberada, de las estructuras de su personalidad y las conciencias de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano y por lo tanto tampoco institución ni medio social”.¹²

Cooperación:

La cooperación es un factor importante para fomentar buenas relaciones entre el colectivo escolar, ya que esto ayuda a que las actividades que se proponen en la que está inmerso un propósito común sea logrado por todos.

Las acciones tienen éxito gracias al apoyo y al intercambio de ideas que se dan dentro de la institución escolar y trabajando en conjunto entre padres de familia, maestros y alumnos.

M1.- Dentro de la familia trabajamos en conjunto mi esposo y mis hijos para que la casa se vea más limpia.

¹²MALRIEN “La socialización, apertura a los demás” Antología básica UPN “Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” p.p 50

A1.- Yo te ayudo a repartir el material maestro.

Por lo tanto cooperación es “la ayuda que se presta para la ejecución de una acción determinada o bien es la actividad coordinada de dos o más personas que persiguen un objetivo común”¹³.

Afectividad.

Es la expresión de cariño hacia las personas que integran un grupo; la educadora propicia en el grupo que los niños expresen sus afectos a quienes los rodean, como compañeros, amigos y familiares, acercándose a ellos con actitudes positivas.

La afectividad da al niño motivación y seguridad en todo lo que realiza, porque si siente el apoyo y afecto de quien lo rodea adquiriendo con ello un aprendizaje significativo, el cual no se le borrara fácilmente.

M1.- Me gusto mucho la platica porque me di cuenta que ambas partes (mamá y maestra) estamos interesadas en el bien de los niños.

Al 1.- Me gusta que mi mamá me abrace, me dé besos y me saque a pasear al parque y a la alberca a nadar.

¹³Diccionario de las ciencias de la comunicación y educación. Editorial Santillana.

Según G WEINSTEIN Y M DE IANTINI, La afectividad es la capacidad de experimentar sentimientos, inquietudes, intereses, o desintereses, simpatía, empatía y apreciación.

Creatividad.

En la medida que el maestro le acerque al alumno una diversidad de materiales, permitiéndoles manipularlos libremente y propicie por medio de actividades variadas la expresión de sus habilidades, es como se desarrollara la creatividad en el educando, el cual aprovecha sus experiencias para incrementar sus apreciaciones.

AL 1.- Maestra ¿Si le ponemos también un gusanito y hormiguitas para que se vea más bonito?

M 1.- Me gustaría que les realizáramos el cuento con títeres de fomi, para motivarlos más.

“El niño tiene un espíritu vital que le impulsa a crear nuevas combinaciones. La inteligencia humana primero analiza, luego sintetiza y finalmente crea, ya que para él es más importante aprender por si mismo a ser cada vez más creativo que el mero hecho de crear algo”¹⁴.

Espontaneidad.

¹⁴Antología básicas UPN “Expresión y creatividad en preescolar” p.p 57

Es la reacción inesperada de los alumnos y los padres de familia ante las participaciones colectivas en el grupo que muestran la integración e interés en lo que se esta realizando

En el aula se valora mucho la participación espontánea de los alumnos, como su control de tonos y voz al redactar cuentos, historias y experiencias frente a sus compañeros.

Al 1.- Me gusto mucho la película.

Al 2.- El bebecito volaba con una plumita y se le cayo y ya no pudo volar.

“La espontaneidad puede definirse como la exteriorización libre de todas nuestras actividades mentales”.⁹

¹⁵Antologia básica UPN Expresión y creatividad en preescolar” p.p 57

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Después de aplicar, analizar y evaluar las estrategias, para favorecer la expresión oral en el niño y con base en la experiencia vivida al realizar este proyecto, me permito proponer lo siguiente:

Primeramente es necesario que el docente cree en el grupo una ambiente de confinas donde los alumnos y educadora respeten los comentarios de los integrantes del grupo y estos expresen sus ideas, sentimientos y experiencias. Lo cual se reflejara primero en el aula, posteriormente en el entorno escolar y como consecuencia en la comunidad a la que pertenecen, partiendo siempre de las características, necesidades e intereses del grupo. Las estrategias sugeridas en este documento a este respecto son: Relata tus vivencias, medios de comunicación y entre vistas.

Es importante que los niños de cualquier edad se relacionen con todos los documentos gráficos, literarios y escénicos que estimulen su creatividad lingüística, como cuentos, libros de cualquier tipo y la observación de películas variadas, que amplíen su conocimiento verbal.

Por ello la educadora debe auxiliarse de diversos materiales atractivos y significativos para el niño que le permitan realizar juegos con el lenguaje oral como: Adivinanzas, loterías, laminas con secuencia, cuentos películas etc. Pero

al aplicarse siempre se debe tener en mente el objetivo principal de estas actividades para que no se pierda y se logre lo propuesto.

Es esencial que se dé al alumno la oportunidad de dialogar entre sus iguales y la educadora, para dar confianza fluidez y seguridad en sí mismo, esto puede lograrse mediante practicas sencillas de diálogo, narraciones, descripciones etc. en este documento se manejan algunas estrategias al respecto que son, la entrevista, los mensajes y recordar es volver a vivir, donde se da el intercambio de palabras de modo motivador para los educandos, ya que están dentro de un juego

Se debe estar en constante comunicación maestro y padre de familia, primero para reconocer la importancia de la comunicación verbal de los pequeños y luego para intercambiar información sobre los avances y dificultades de sus hijos, por ello se sugirió el taller para padres, actividad ideal para que se cumpla este propósito

También se les debe remarcar a sus padres que utilicen un vocabulario apropiado que le corresponda a los objetos, sucesos o personas, porque los niños y niñas hablan como escuchan hablar a las personas que conviven con él de manera más cercana.

Por lo tanto la educadora debe estar siempre atenta a los procesos de desarrollo de los alumnos y ofrecerles experiencias idóneas para que sea el

mismo niño quien vaya construyendo el conocimiento y al mismo tiempo la educadora va aprendiendo de ellos, lo que da habilidades y herramientas para lograr una verdadera transformación de su práctica docente.

El niño desde que nace se relaciona con la expresión oral y es desde ese momento que se le debe estimular por parte de las personas que lo rodean, al ingresar al jardín el maestro debe continuar con esta labor tomando en cuenta el desarrollo y las etapas del lenguaje en los alumnos, como su desarrollo fisiológico.

Las educadoras también deben conocer el entorno de los niños para poder coadyuvar en esta actividad ya que esto es parte fundamental para que el niño aprenda a comunicar lo que siente.

Y por último es necesario que las educadoras integren en todos los proyectos actividades enfocadas a este aspecto, porque ello llevará a que los demás conocimientos o estimulaciones se cumplan con mayor facilidad por parte de los educandos.

CONCLUSIONES

El niño al llegar al jardín llega con un lenguaje oral que le permite comunicarse con sus compañeros, docente, familiares, etc., más sin embargo, en ocasiones este lenguaje es reducido, ya sea por timidez o por falta de experiencias. Por tal razón esta propuesta estuvo encaminada a favorecer la expresión oral en los niños de primero de preescolar, tomando en cuenta todo lo anterior en la aplicación de la alternativa, se concluyó que gran parte de los niños alcanzaron los objetivos propuestos, como comunicar con más claridad las ideas que desean expresar.

Otro resultado que se logró es la seguridad del niño al estar expresando sus propias ideas frente al grupo.

En estas actividades los niños adquirieron la experiencia de respetar los turnos de participación al elegir un tema o proyecto, opinar sobre una duda o inquietud, dándose más enriquecimiento en la participación grupal y a expresar sus sentimientos libremente.

También se puede mencionar que existieron aciertos y desaciertos con relación a las situaciones que se generaban en la aplicación de las estrategias con padres de familia y alumnos, como los acuerdos de horarios, las actividades propias del jardín, las salidas de los alumnos al baño, el recreo etc. Pero de una

u otra forma dialogando y poniéndose de acuerdo se superaron los obstáculos, de tal forma que resultó posible presentar este proyecto de acción docente.

El transcurso de los cuatro años en la Universidad Pedagógica Nacional ha sido enriquecedor, Ahora me siento más observadora de mi propia práctica, más analítica, lo que me permite realizarla de alguna manera innovando, esto quiere decir que lo que se presenta en el grupo se logre abatir totalmente, pero se tiene una actitud diferente, más positiva e indagadora.

Se concluye también con el comentario de que la práctica no depende totalmente de mí, sino está, ésta inmersa en un medio socio cultural que, a la vez, ayuda y obstaculiza el trabajo, de ahí la importancia de hacer un diagnóstico pedagógico y de acercarse al personal docente y padres de familia para un realizar un trabajo colegiado.

Por último se comenta que este trabajo de propuesta y aplicación arrojó buenos resultados, por lo tanto se considera positivo y funcional.





















































BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario de las ciencias de la comunicación y educación
Editorial Santillana
T2-pgs 744.
- PIÑÓN Maria del Rosario “Sistematizando la información recabada en el trabajo de campo”
Documento de trabajo para apoyar a los estudiantes en el eje metodológico de la LE 94.
- RICHMOND, P.G. “Algunos conceptos fundamentales de la psicología de Piaget”
Introducción a Piaget
España Fundamentos 1980 Psicología infantil y juvenil.
- SMITH, Frank “Comprensión de la lectura”
Editorial Trillas
México 1983
P.p 96-109
- VIGOTSKY L.S. “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”
Critica grupo
Editorial Grijalbo
Barcelona, 1979
P.p 39-56
- SEP Dirección general de educación preescolar “Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños”
Edición Julio 1993
México DF.
Editores talleres gráficos Gobierno del Estado.
Pgs. 112
- _____ “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral en el preescolar”
Chihuahua 1990
Pgs. 117
- _____ Preescolar “El desarrollo del lenguaje oral en el preescolar”
Talleres generales de actualización
México DF.
Editorial Pronap 1999
Pgs. 43

- _____ Dirección general de educación preescolar “Programa de educación preescolar”
Editor Fernando Cueto
México DF. 1992
Pgs. 80
- UPN Antología Básica “Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar”
México DF 1994
Pgs. 136
- _____ Antología Básica “El Juego”
México DF 1994
Pgs. 370
- _____ Antología Básica “El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”
México DF 1994
Pgs 159
- _____ Antología Básica “El niño en preescolar desarrollo y aprendizaje”
México DF 1994
Pgs. 163
- _____ Antología Básica “Expresión y creatividad en preescolar”
México DF 1994
Pgs. 291
- _____ Antología Básica “Hacia la innovación”
México DF 1994
Pgs. 253
- _____ Antología Básica “La innovación”
México DF 2000
Pgs. 124
- _____ Antología Básica “Plantación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje”
México DF. 1994
Pgs. 118
- _____ Antología Básica “Teorías de aprendizaje”
México DF. 1994
Pgs. 263

A P E N D I C E

1 CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

FASES	MODALIDAD	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.
FASE I ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	Individual								
	Grupal								
FASE II PROCESOS ESCOLARES	Individual								
	Grupal								
FASE II MATERIALES	Individual								
	Grupal								
FASE IV EVALUACIÓN	Individual								
	Grupal								

2 ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO

FASES	SUJETOS	ACCIONES	DURACIÓN	OBSERVACIÓN
FASE I	-papás	-encuestas	-1 sesión	
ORGANIZACIÓN DE LOS PARTICIPANTES	-alumnos	-cuéntame un cuento, mensajes, entrevistas, los medios de comunicación, relata tus vivencias, recordar es volver a vivir	-7 meses	
INDIVIDUAL				
GRUPAL	-Papás	-talleres	4sesiones	
	-alumnos	- cuéntame un cuento, los mensajes, observar una película, los medios de comunicación	-7 meses	
FASE II	-Papás	-organizar sesiones	7 meses	
PROCESOS ESCOLARES	-alumnos	-continuar las actividades en el hogar		
FASE III	- Papás	- Conseguir recursos humanos		
MATERIALES	-alumnos	-Elaborar materiales para desarrollar las actividades, tv. video	7 meses	
FASE IV				Dentro de esta fase se pretende llevar la evaluación d forma permanente.
EVALUACIÓN				

3 PLAN PARA EL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

INDICADORES	ITEMS	FUENTES
1.-Instrucción de temas para padres	1.- Se interesa por el tema a tratar.	-papás
2.-interacción con la comunicación oral	2.- les gusta la actividad	-alumnos
3.-reconocimiento de los mensajes	3.- Les gustaría trabajar con sus papas, les gustaría trabajar con sus hijos	-alumnos y papas
4.-Entrevistas	4.- cual trabajo les gusto más	
5.-medios audiovisuales	5.-te agradan las películas	-alumnos
6.-creatividad.	6.- les gusta inventar cosas	-alumnos
7.-utilización de los medios de comunicación oral	7.- cuales medios utilizas más	-papás alumnos
8.-comunicación de experiencias	8.- Que actividades disfrutaste más.	-alumnos
9.- Redacción de experiencias	9.-cual foto te gusta más	-Papás y alumnos
		-alumnos

**4 INVITACION A PADRES DE FAMILIA DE LA ESTRATEGIA “UN
TALLER PARA PADRES”**

5 HOJA DE EVALUACION PARA TODOS LOS TALLERES DE PADRES