



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 08-A

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y  
LA COMPRENSIÓN DE LAS CLASES DE HISTORIA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

**JOSÉ MARÍA URÍAS ESTRADA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**  
CAMPO PRÁCTICA DOCENTE

Chihuahua, Chih., Febrero del 2003



**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 25 de marzo del 2003.

**PROFR. JOSÉ MARÍA URÍAS ESTRADA  
PRESENTE.-**

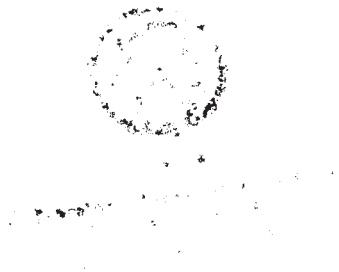
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y LA COMPRENSIÓN DE LAS CLASES DE HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del **LIC. RAMÓN MANUEL SÁENZ GALAVIZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CHIHUAHUA, CHIH.



*A mi esposa, por el  
apoyo que  
siempre me ha  
brindado.*

*A mis hijos, que  
son el motivo de mi  
superación.*

# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
---------------------------	---

## **CAPÍTULO I**

### **EL DIAGNÓSTICO**

A. ¿Qué es el diagnóstico? .....	10
B. Práctica docente propia .....	11
C. Investigando la práctica docente .....	14
D. Novela escolar .....	15
E. Referentes contextuales .....	17
F. Teoría pedagogía multidisciplinaria .....	19

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

A. Planteamiento del problema .....	26
B. Delimitación del problema .....	27
C. Idea innovadora .....	28
D. Elección del tipo de proyecto .....	33

## **CAPÍTULO III**

### **LA ALTERNATIVA**

A. Enfoque que sustenta la alternativa .....	38
B. Elementos teóricos .....	41

1. Desarrollo afectivo-cognoscitivo .....	41
2. Papel de los sujetos .....	43
3. Objeto de conocimiento .....	45
4. Constantes de la historia .....	53
C. Objetivos .....	55
D. Justificación .....	56
E. Diseño de estrategias .....	59
F. Estrategias .....	60
G. Plan de trabajo .....	74
H. Evaluación .....	76

#### **CAPÍTULO IV**

##### **PUESTA EN MARCHA DE LA ALTERNATIVA**

A. Resultados de la aplicación de la alternativa .....	78
B. Sistematización .....	83
1. Metodología propia .....	84
2. Interpretación de datos .....	85

#### **CAPÍTULO V**

<b>PROPUESTA</b> .....	92
------------------------	----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	96
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	98
---------------------------	----

<b>ANEXOS</b> .....	100
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

El tiempo exacto en que me interesé en modificar mi práctica docente no lo recuerdo, sin embargo la inquietud está presente desde los inicios de mi carrera y en especial estaba centrado mi interés en el deseo de cambiar mi actuación frente a las clases de Historia, en las cuales se notaba desagrado por parte de los niños y una especie de frustración en mí al reflexionar en el desempeño y los resultados.

Al estar ya cursando la Licenciatura en Educación paso a paso adquiría armas que luego me servirían para diseñar un trabajo de investigación en el cual o mediante el cual intentaría problematizar para implementar una alternativa que permitiera cumplir con este objetivo.

El proyecto investigativo al cual me he enfrentado en el logro del interés por las clases de historia y su comprensión, en alumnos de quinto grado paulatinamente se fue haciendo interesante, se pudo confrontar la realidad trabajada, con la recuperación teórica existente al respecto y por tanto obtener conocimiento fresco y novedoso.

El presente trabajo da cuenta del proyecto y lo presento de la siguiente manera:

El primer capítulo está dedicado al diagnóstico, hago referencia a la definición de éste y a la narración de cómo me percaté del problema, al mismo tiempo describo mi práctica docente en su primera etapa y en una segunda etapa ya siendo estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional. También conformo un texto que pretende revelar acontecimientos, anécdotas y experiencias sobre mi vida profesional que se le denomina novela escolar.

En este mismo espacio hago referencia al contexto, características físicas del entorno, así como de las personas que conviven en esta comunidad. También aquí enuncio el paradigma de esta investigación que da sustento metodológico en el procesamiento de la información obtenida.

En el segundo capítulo hago el planteamiento de la problemática, así como su delimitación, elijo el tipo de proyecto y enuncio la idea innovadora.

Este apartado al igual que todos tiene mucha importancia, sin embargo, es de interés principal puesto que en él confluyen la problemática, la idea innovadora y la visión de una práctica susceptible de transformar.

En el tercer capítulo presento la fundamentación teórica de varios autores, de los cuales me sirvieron de base para mi alternativa. Recurro a Jean Piaget a Kolberg para definir las características del grupo de niños con los cuales hago mi investigación y al mismo tiempo menciono los roles de éstos y el mío propio.

También dentro de estos mismos textos incluyo la importancia que tiene la historia como objeto de conocimiento, las implicaciones de su abordaje y el desempeño en la reconstrucción del conocimiento histórico-social por parte del alumno.

En el cuarto capítulo hago un recuento de la importante tarea de mi aprendizaje como investigador. Es el conocimiento que obtuve en razón de mi objetivo desde la recogida de datos, su análisis y la exposición de resultados traducidos en categorías que sintetizan la labor desempeñada. Es la narración asumida desde la aplicación de estrategias, su previo diseño, las lecturas, el diario de campo elaborado desde la aplicación y la confrontación de la teoría con la práctica para la interpretación de los hallazgos.

En el quinto capítulo doy a conocer mi propuesta para lograr despertar el interés por las clases de Historia y su comprensión en alumnos de quinto grado, esperando contribuir así a transformar mi práctica docente y finalmente incluyo las conclusiones a las que se llegó después del proceso investigativo.

Con este trabajo se pretende que el profesor reflexione sobre las formas de enseñar la Historia y a la vez sea una herramienta útil para la impartición de la misma. Así como también cambiar las maneras tradicionalistas para poder lograr el interés y la comprensión en los alumnos por esta clase.



# CAPÍTULO I

## EL DIAGNÓSTICO

### A. ¿Qué es el diagnóstico?

El juicio o valoración que hace el maestro de su práctica docente, con el fin de conocer críticamente el estado que guarda una situación para después proceder a realizar acciones; es el diagnóstico. Es una investigación en que se describe y explican ciertos problemas de la realidad escolar, para intentar su posterior solución.

Refiere también el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en un grupo escolar de alguna escuela o zona de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes, en tanto origen, desarrollo y perspectivas del conflicto.

El examinar la práctica desde diversas dimensiones, en el estudio crítico y tratar de buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente con miras a la transformación, serían los siguientes pasos que el docente-investigador, basado en este diagnóstico, invariablemente tendrá que dar.

## **B. Práctica docente propia**

Al inicio de mi práctica docente utilizaba como herramientas para el aprendizaje de la historia, cuestionarios, resúmenes y lectura comentada; ejercicios todos pertenecientes al sistema de enseñanza tradicionalista, con los que por consecuencia se lograba solamente la memorización de datos históricos aislados como fechas y acontecimientos fácilmente confusos en cuanto a la recuperación que debe ser total en la comprensión de etapas históricas. Todo lo anterior producto de mi formación y también de la forma como se me enseñó los contenidos de historia.

Esta apreciación en retrospectiva a los inicios de mi carrera parte, del entrenamiento en la tarea reflexiva que he ido adquiriendo durante el curso de mi licenciatura; es decir, no pudo ser constante puesto que por muchos años mi práctica no era reflexionada, el trabajo se hacía bajo ciertas órdenes y actitudes, y la puesta en práctica de saberes y costumbres que en su momento se juzgaban como óptimos, todo muy preciso. El impacto de la dirección hacia la tarea de los profesores de grupo en cierta forma era unidireccional, dirigía, ordenaba la forma de planeación, era también la misma para todos, no había márgenes de personalización en ese aspecto por tanto el abordaje de los contenidos tenía muy pocas variantes entre unos y otros profesores, no había oportunidad de innovar. Las tareas cívicas y de proyección de la escuela a la comunidad, también eran distintas, como distintas eran las comisiones, pero dentro de un mismo marco.

El diseño de una clase estaba dada merced a saberes, formación diaria a la puerta del salón con "firmes" y "tomar distancias" como órdenes principales y constantemente repetidas por cada uno de los maestros frente al grupo, luego el pase de lista, e irremediamente una tras otra orden al día según el libro en la página tal, copien en el cuaderno, etc.

Todos los saberes del sentido común de la práctica<sup>1</sup> de un cierto tiempo en las escuelas mexicanas en respuesta a orientaciones tales como la disciplina y el orden.

Que para efectos del establecimiento de clases como la historia, el abordaje no era más que la relación del que sabe enseñando a los que no saben, clases envueltas en retóricas, confusa y aburrida y por tanto carente de interés.

En relación a otro tipo de saberes, como el popular<sup>2</sup> de los enseñantes, teníamos como concepto no pensado: que si la tarea se salía de lo común, el niño no cumpliría con las orientaciones anteriormente mencionadas de orden y disciplina, por lo cual había temor al cambio, que implicaba también, romper de algún modo con costumbres propias de la comunidad y de la familia del alumno, prácticas que de alguna manera se habían convertido en contextuales y con ciertas variantes aún prevalecen, sin embargo, la propia vida social es cambiante, lo que exige que nuestros pensamientos cambien y que instituciones como la

---

<sup>1</sup> CAR, Wilfred y Kemmis. "El saber de los maestros". En Antología UPN. El maestro y su práctica docente. Plan 1994. p. 10.

escuela, bajo una nueva perspectiva de innovación puedan ir acordes en la marcha de la sociedad general.

Esta nueva mirada hacia las aulas, ya no del protagonista de la clase diaria, sino del docente comprometido con el nuevo papel de indagador que da seguimiento a la puesta en práctica de nuevas formas de abordaje de la clase y de recuperación de la experiencia, puede dar más posibilidades de éxito en la solución de problemas, puesto que examinar la práctica desde diversas dimensiones, estudiarla críticamente y tratar de buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio escolar en estudio, implica conocer la práctica docente para después transformarla.

Se llega a un momento en el que el maestro se empeña en lograr replantearse la escuela primaria; es decir, entenderla desde su origen para el análisis de su función, finalidades, sus aspectos políticos, su filosofía y su impacto social.

La finalidad de la escuela, que desde el marco legal establece que ha de contribuir al desarrollo integral del individuo y promover la justicia, la igualdad y el respeto, favorecer el desarrollo de facultades por adquirir conocimientos y las capacidades de observación, análisis y reflexión crítica, fomentar actitudes que estimulen la investigación y las innovaciones científicas y tecnológicas, fortalecer el aprecio por la historia y la creación artística.

Propósitos precisados en planes y programas, sin embargo lo anterior, que justifica la existencia de tan noble institución, a la hora de analizar su cumplimiento en las aulas, en las relaciones entre los involucrados: padres, alumnos y el maestro, nos percatamos de que sus ideales no se concretizan, puesto que existen en la cotidianeidad escolar características, circunstancias que obstaculizan el logro de los propósitos en los depositarios de la educación: los niños.

### **C. Investigando la práctica docente**

Para la problemática que se plantea tuve que poner en práctica algunas formas de indagación que arrojan resultados para su interpretación. La observación directa a la clase, la encuesta y la relación cara a cara aplicadas a maestros y alumnos, más el diario de campo realizado con registros de clases diarias, fueron las técnicas propias de la etnografía que arrojan datos interesantes.

Mis compañeros maestros manifestaron que ese mismo problema se presentaba en su grupo y que creían que no les gustaba la historia, que no tenían dominio sobre algunos contenidos y que además la enseñaban de manera tradicionalista.

Los padres de familia coinciden en que sus hijos obtienen bajas calificaciones, en especial en esta asignatura y cuando se les preguntó cómo apoyaban a los niños, dijeron que no estaban preparados, ya que la mayoría son de un nivel cultural bajo, además de no tener tiempo para ayudarlos con las tareas

debido a sus quehaceres.

Los niños dicen que es muy aburrida y que para qué estudiar historia, que no les servirá de nada y por lo tanto demuestran muy poco interés y falta de comprensión, debido también a mi forma de impartir clases.

#### **D. Novela escolar**

Los primeros seis años con los que se inició mi formación escolar fueron en la primaria Gral. Ignacio Zaragoza en mi pueblo natal Urique, Chih. en la cual los dos primeros años fueron con una maestra con la que aprendí a leer y escribir. Los otros cuatro de tercero a sexto con un profesor que era muy autoritario e inflexible en cuanto al orden y la disciplina, al más mínimo error aplicaba castigos muy severos como pegarle en las manos con una regleta, ponerlo de pie en el patio donde le diera el sol y sosteniendo una piedra en cada mano.

En el área de Ciencias Sociales era impartida de manera tradicionalista lecturas aplicadas por él y cuestionarios a memorizar, la única herramienta de trabajo era el libro de texto de donde se basaba para hacer los exámenes que consistían en gran parte en contestarlos con fechas y personajes.

Al pasar al siguiente nivel educativo, la secundaria no percibí mayores cambios en la metodología de los maestros en la enseñanza de las Ciencias Sociales, más bien parecía una reproducción de la escuela primaria también

favorecían sobre manera la memoria con la gran diferencia que no había castigos corporales, únicamente expulsiones. Las clases consistían en: el maestro dicta y el alumno escribe y cuando no entendíamos era preferible quedarse con la duda porque las represiones no se hacían esperar, puesto que los profesores decían que si no se entendían era porque no se ponía atención, se llegaba tarde o fulano nunca entiende y más argumentos de que se valía el profesor para justificar su actuación, es justo resaltar el trabajo de algunos maestros porque nos hacían agradable e interesante su clase de los cuales se adquirió grandes conocimientos y adquirimos valores morales, por medio de sus consejos.

Después de esto, ingresé al Instituto Pedagógico Chihuahuense. Aquí se percibía un clima de libertad y tolerancia, pero no todo era diferente la Historia se impartía de manera semejante a la de la secundaria y se ponía también en la cima del aprendizaje a la memoria y a memorizar todos para pasar los exámenes.

Al salir del Instituto Pedagógico inicié en el sistema estatal con plaza en un pueblito muy aislado en la Sierra Tarahumara entre los límites del estado de Sonora y Chihuahua, que para llegar hasta allá me trasladaba por tren a Los Mochis, Sin. de ahí en camión a Cd. Obregón, Son. Tomaba otro camión a Yécora, Son. con ocho horas de recorrido para luego cabalgar seis horas y llegar a Bermúdez, Moris, Chih. ahí estuve durante tres años y medio.

Al empezar a desempeñarme como profesor, me tocó atender dos grupos y me vi en el reflejo de mis maestros con los que pasé en cada uno de los niveles

con respecto al área de Historia; pero en el transcurso de mi servicio como docente me he interesado en modificar mi forma de trabajar las clases de Historia, tratando de superarme cada día más.

### **E. Referentes contextuales**

Un aspecto muy importante en la obtención de elementos en la solución del problema es el contexto; es decir es espacio físico y los aspectos social, económico y cultural en los que el alumno se desenvuelve y que naturalmente influyen en su desarrollo escolar.

La escuela donde laboro es: Venustiano Carranza No. 2464 ubicada entre las calles 36 y 2 de abril de la ciudad de Chihuahua, cuenta con una población de 340 alumnos distribuidos en 12 grupos, dos por grado, asistida por doce maestros de grupo y 13 maestros especiales y de apoyo que hacen completa la distribución del trabajo, puesto que la preparación y experiencia del personal en su mayoría con nivel licenciatura, no obstante lo anterior, se presentan diversas problemáticas entre éstas la que corresponde a las clases de historia, y el poco interés por parte de los alumnos que debido al nivel socio-económico distinto de los niños que asisten a esta escuela es posible apreciarlo con mayor claridad.

Se encuentra la escuela ubicada entre las colonias Guadalupe y Campesina cuyas diferencias económicas, sociales y culturales se manifiesta tanto en la constitución de los miembros de cada familia, como en la obtención de recursos,



en el aseo y apariencia física de los niños y por tanto en el nivel cultural y del aprovechamiento escolar de los alumnos.

Notorio esto, tanto en el desempeño dentro y fuera de las aulas. La mayor parte de la población escolar la conforman niños con recursos modestos, es decir los pertenecientes a la Colonia Campesina, cuyos padres ocupan la mayor parte del día trabajando, con poco tiempo para ayudar a sus hijos en tareas escolares; a menudo también estos niños, se ocupan en su tiempo libre, como empaquetadores en tiendas y en el comercio informal, lo que luego redunda en las problemáticas que en la escuela presentan.

Otro aspecto a tomar en cuenta lo constituye el relacionado con las costumbres y tradiciones que forman el ambiente cultural de nuestro país. El 2 de noviembre que se celebra el día de muertos, los habitantes de estas colonias en su mayoría lo celebran poniendo altares en las casas y en la escuela donde justo con la celebración se informa a los alumnos sobre el significado que para nuestros antepasados tenía. Otra fecha es el 12 de diciembre, que se festeja la aparición de la Virgen de Guadalupe, tradición religiosa, la gente del lugar tiene una participación más activa que en otros sectores puesto que ahí se encuentra el santuario, incluso algunos de los niños forman parte del grupo de matachines que bailan ese día en las afueras del templo. Además que las tradiciones se fortalecen, ya que algunas familias provienen del medio rural y esto es notorio por el apoyo que brindan a la kermesse que año con año realiza la escuela el 20 de noviembre esperado por todos y llegan a involucrarse de tal forma que los

alumnos y sus papás se inscriben en competencias y juegos deportivos propiciando la convivencia entre padres, alumnos y maestros.

## **F. Teoría Pedagógica Multidisciplinaria**

Buscando sustentar el problema y su solución se optó tomar como metodología de investigación la investigación acción, ya que considera la explicación de los fenómenos que intervienen no sólo para exponerlos, sino para cambiarlos, solucionarlos, ya que dicha metodología plantea formas de investigación educativa desde un análisis crítico orientado a transformar la tarea educativa involucrándose profesores, alumnos, padres de familia, directivos en el análisis de sus aportes, en la colaboración de organizar y decidir la modificación de la realidad.

La investigación acción que refiere al vínculo hecho mediante el trabajo de teoría y práctica, es la metodología que se ha de utilizar en la transformación del quehacer docente en el interés de los alumnos por la historia.

La investigación acción provee al maestro principalmente elementos para sistematizar lo que va aprendiendo sobre la realidad y la utilización luego de ese nuevo conocimiento en la reflexión con miras a la transformación. Como dicen Karr y Kemmins "la investigación acción proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica"<sup>2</sup> puesto que dota de

---

<sup>3</sup> Idem.

bastantes elementos de construcción del conocimiento al maestro sobre lo que está investigando.

Por tanto el paradigma que orienta este trabajo investigativo, será el crítico dialéctico el cual está orientado a transformar la realidad; en este caso la práctica docente y más directamente en las clases de historia las cuales han caído en el aburrimiento, se tiene la idea de que para comprender el presente hay que estudiar el pasado, sin embargo hay que situarse en el presente para comprender el pasado, es decir la historia, lo que supuestamente el niño hace, convirtiéndose en actor de vínculo entre su presente y la historia. "Hay que reconstruir la historia mirando en torno nuestro, mirando a los hombres, las cosas y los acontecimientos actuales".<sup>3</sup>

Hemos dado importancia por bastante tiempo a la búsqueda del testimonio físico, no por el propósito mismo sino por recreo o como actividad complementaria sin saber que el estar parado en ese terreno donde ocurrió algo importante históricamente hablando, se puede ahondar en la comprensión de ese hecho pasado mediante el ubicarse en dicho lugar recordando y vinculando en una relación activa el hecho pasado en el lugar presente. Como apunta Bloch "desenrollar la bobina al revés, partir de lo conocido para tomar los hilos por las cuales se va remontando después a lo largo del tiempo",<sup>4</sup> y es que las experiencias

---

<sup>3</sup> MARCH, Bloch. En Jean Chesneaux: "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico" en: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. México, Siglo XXI, 1991. Antología Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. pp. 60-86.

<sup>4</sup> Idem.

cotidianas, conscientemente o no tomamos parte de esos significados para reconstruir el pasado. Me doy cuenta entonces de que esa relación activa entre pasado y presente se da en el niño, o cuando menos están potenciados para que se dé, por medio de visitas a espacios históricos, y a la búsqueda de testimonios.

Para que el niño conozca, lo que pretendo enseñarle en la escuela, específicamente, lo referente a la historia y el cómo pueda aprender se recurre para sustentar de acuerdo con la psicogenética de J. Piaget que concibe al niño como un sujeto activo en la actuación con los objetos concretos o como el conocimiento de la historia, objeto de conocimiento no concreto o social. Reconoce en el niño la existencia de estructuras mentales anteriores y previas a esquemas nuevos que nacen de la asimilación de objetos recientes y la acomodación de éstos y su equilibrio que redundan en conocimiento; es decir el niño en interacción activa con su realidad circundante crea y amplía su conocimiento, une lo nuevo con lo que ya estaba presente, con sus estructuras anteriores.

Según Piaget<sup>5</sup> el conocimiento es espontáneo y está relacionado con la maduración del cerebro del hombre que poco a poco se capacita y apropia de algunas relaciones haciéndolas comprensivas y generalizables modificando comportamientos y formas de pensar.

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. En "Jean Piaget. Una teoría maduracional Cognitiva" Antología. Teoría del Aprendizaje. U.P.N. p. 206. Plan 85.

El aprendizaje según Piaget<sup>6</sup> es lo externo lo que provocan otros maestros, situaciones, limitando a un solo problema suponiendo el empleo de estructuras mentales en el adquirir conductas en informaciones. Debido a esto J. Piaget considera a la maduración, la experiencia, transmisión social y la equilibración como partes del contexto llamado procesos del aprendizaje.

Estos factores actúan al mismo tiempo regulados por la equilibración.

Al percatarse de los pasos de este proceso en la actuación del niño sobre los objetos y del desarrollo de estructuras que en forma natural se dan y ya que el aprendizaje es externo y mediado, saberlo es primordial, para el profesor que así pueda diseñar sus estrategias.

La psicogenética brinda a quien aprende la libertad de elegir construyendo conocimiento, ya que percibe al niño como un sujeto activo que en la actuación con los objetos ejercita un verdadero aprendizaje. Reconoce las estructuras mentales en el niño previas a esquemas nuevos que en la asimilación de objetos recientes que luego acomoda redonda en conocimiento.

---

<sup>6</sup> Idem.

## **CAPÍTULO II EL PROBLEMA**

### **A. Planteamiento del problema**

En México han existido varios problemas que han afectado la educación.

La desigualdad social y económica influye de manera determinante en la educación, las oportunidades de empleo y la distribución del ingreso no son equitativos, por lo tanto los alumnos de mayor nivel económico, son los que tienen más oportunidades de educarse.

En los últimos años viene siendo tema de discusión por parte de los diversos sectores sociales, la calidad de la educación.

No obstante que los Planes y Programas de Estudio a partir de 1993, proponen una vinculación entre lo que el niño estudia en la escuela y lo que es su realidad, dentro de la sociedad existen factores que no permiten, que tanto el trabajo del maestro, como el desempeño de sus alumnos, sea del todo satisfactorio, puesto que en nuestras escuelas en cada uno de sus grados, se ha constatado que se presenta gran dificultad en el tratamiento de los contenidos de la Historia.

Al restablecer la enseñanza específica de la historia; se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional, y sobre todo que el alumno aprenda a reconstruir la historia, con una actitud analítica, crítica y reflexiva, partiendo de su propia realidad.

A decir de los demás compañeros en sus comentarios sobre resultados de las pruebas, reportan reprobación, también a la hora de desarrollar los temas se nota desesperación por parte del maestro al ver que los objetivos no se alcanzan, notándose en la confusión de épocas y personajes, en tiempo y espacio, identificando erróneamente a un personaje de la Independencia de México con uno de la Revolución Mexicana, por ejemplo.

Academias van y academias vienen y no se proporcionan nuevas estrategias que faciliten nuevas formas de trabajar y obtener mejores resultados, oportunidades desperdiciadas que se llevan a cabo, sólo por cumplir. Por otro lado entre compañeros de trabajo es difícil recoger aportaciones innovadoras, porque no es frecuente que se platique de manera propositiva, sólo en la reafirmación de dificultades en que coincidimos, es hasta ese punto el cual se trata del problema.

También al evaluar Historia existen muchas inconformidades sobre la forma en que vienen elaborando los exámenes, con preguntas muy concretas sin manera que el alumno reflexione en lo que supuestamente aprendió. Otro detalle es el tiempo que el maestro delimita y que realmente depende de otras actividades como: las demás materias, juntas, clases especiales que de una u otra forma rompen con la continuidad de las clases y por lo tanto con la comprensión de hechos históricos.

En cuanto a los alumnos se han hecho encuestas destinadas a recuperar, de alguna manera el sentir de ellos sobre el tratamiento que se hace de la historia, encontrándose que la mayoría de los alumnos demuestran muy poco gusto y critican sobre el abordaje que el maestro hace de los temas entre otras cosas.

Cabe suponer, que dentro de todos los aspectos que constituyen esta problemática, son de gran peso específicamente dos: por una parte el interés del alumno por las clases de Historia que no es suficiente y la preocupación del maestro por el cambio de abordaje de la misma. Por tanto, el problema que nos ocupa es:

*¿Mediante qué estrategias el maestro puede interesar al alumno de primaria en las clases de Historia para generar en él una mejor comprensión de los contenidos programáticos relacionados con este objeto de estudio?*

Puesto que las argumentaciones anteriores dan muestra de lo poco



gratificante de la historia como objeto de estudio en la primaria, supuestos, éstos conforme la luz que nos dan las siguiente reflexiones.

Dependiendo del contexto y la cultura de los padres, será una determinante para darse cuenta de cómo el niño actuará, ya que es posible observar que por lo general los niños no son de alguna forma auxiliados o apoyados en cuanto a favorecerles ciertos modos de actuación, como en interesarles en visitar los lugares que pueden proveer interés sobre su Historia familiar.

Actitudes como las enunciadas anteriormente causan que el niño jamás tenga interés en el conocimiento y aprendizaje de la Historia, pues no tienen ni el más mínimo conocimiento de lo que ello significa. Porque así se lo transmitieron sus padres; la familia, pero sobre todo los conocimientos negativos que hacen algunos padres al decir al niño que eso no sirve, el investigar sobre lo que ya pasó, que no tendrá utilidad sin comentar que la realidad actual es gracias a lo que algunos personajes hicieron, hoy contamos con muchas cosas por las que lucharon.

En cuanto a los medios masivos de comunicación éstos son de gran importancia para la sociedad en general, pero trasladándonos a lo referente con los contenidos de sus temas o programas, nos damos cuenta que en vez de provocar un aprendizaje positivo o un interés por ver programas culturales, observamos que sólo se interesan en programas que tratan sobre una realidad que no favorece en el niño su desarrollo integral.

La historia se inscribe en el conocimiento del mundo social, es tarea de la escuela primaria que el docente ayude al niño a desarrollar sus estructuras cognitivas, con el fin de propiciar mejores condiciones para construir el conocimiento de esta ciencia, a partir de organizar elementos sociales que aparecen aislados y que posteriormente pueda organizarlos en conjuntos de hechos que interactúan entre sí, dando claridad al alumno sobre los sucesos y repercusiones de éstos en la sociedad.

Otros aspectos que son determinantes del mal desenvolvimiento de los niños en la escuela es la preparación de los padres, su nivel cultural, que si es bajo repercute en forma negativa en la comunicación y desarrollo de las actividades escolares.

## **B. Delimitación del problema**

El grupo escolar y el cual es sujeto de investigación presenta dificultades de comprensión de los hechos históricos que se hacen notorios al analizar respuestas a preguntas sencillas de la clase. Ocurre que les es difícil ubicar acontecimientos en el tiempo y en el espacio y confundir a personajes entre una etapa histórica y otra.

Es interesante tomar en cuenta el lugar donde se realiza la investigación y sus características tanto físicas, sociales, culturales y económicas, rasgos que deben estar presentes puesto que ha tenido repercusión sin duda en la

problemática planteada. Las costumbres de la gente que vive a los alrededores de ese lugar, el porqué de su actuación y las expectativas que tienen de su escuela.

Respecto a las características de la comunidad las posibilidades que de ésta se adviertan de la ayuda que pueden proporcionar los padres de familia en las tareas escolares es primordial como elemento de juicio en el desarrollo del proyecto por eso es importante tener bien claro cuáles son las generalidades del espacio que se investiga.

La investigación se lleva a cabo en la escuela "Venustiano Carranza No. 2464" se encuentra ubicada en las calles 36 y 2 de Abril de la colonia Guadalupe que colinda con la colonia Campesina y de estas dos colonias se comparte la población escolar.

### **C. Idea innovadora**

Teniendo en cuenta que la problemática planteada consiste en la falta de interés y la falta de comprensión por parte del niño en la historia, he de referir reflexiones hechas a partir de haber leído algunos autores que en su propuesta me han llevado a aproximarme a posibles soluciones hacia una práctica que requiere de ideas innovadoras.

Hago referencia a las distintas praxis recuperadas en la lectura de Adolfo Sánchez Vázquez.

Praxis: Acción del hombre sobre la materia y creación de una realidad (transformar).

En cuanto a la praxis burocratizada se elimina toda determinación del proceso práctico que se vuelve abstracto y formal, es decir, que lo que se dice del trabajo realizado, se aleja de lo que realmente se hizo, no hay imprevistos, ni aventura en el quehacer. La formalización de la práctica importa más que el contenido.

Las características de este tipo de praxis me hacen pensar en el error que con frecuencia se cae a la hora de burocratizar la práctica educativa donde todo se ve "cuadrado", trabajos sin motivación, que en el caso de la historia la comprensión se hacía difícil.

A decir de la praxis creadora que tiene como característica principal la reflexión sobre lo que se construye durante el momento en que se está construyendo, puesto que lo subjetivo y objetivo del proceso van juntos, no se pueden separar la idea, de lo que se está transformando, lo uno me lleva a lo otro. Hay imprecisión del proceso del resultado. En cuanto a las clases de historia al momento de crearlas deberíamos tener presente las características de esta praxis y tratar de que fueran lo más interesante posibles para determinar el final y no caer en las características de la siguiente praxis.

En la reiterativa que siempre tiene como base, el crear, se puede caer en lo

imitativo o repetitivo y que por tanto ya no se crea, puesto que lo ideal no cambia.

Habrá que tener en cuenta que a partir del disfrute de las líneas de estas lecturas que hemos experimentado y reflexionado en lo que en otros también hemos recuperado y para mi problemática se me ocurre ilar las ideas siguientes: La praxis se refiere al trabajo con objetos, incluso los autores hablan de arte en la creadora, de trabajo en serie en la reiterativa y de trabajo social en la burocratizada y en lecturas pasadas se hablaba de objetos de estudio y de conflicto cognitivo y si las materias escolares son objeto de estudio, por tanto la historia es objeto de estudio, entonces se puede implementar clases de historia en los que se tenga presente las características, de las praxis y hacerlos presentes en éstas y acercarse a la innovación, tema de discusión.

Según Hus n otro de los autores abordados respecto del maestro innovador, comenta que éste no se atreve a innovar debido al aumento de carga de trabajo y a la desaprobación de sus compañeros siempre se le ha dicho que los fracasos se deben a él y que por tanto se le debía dar refuerzo positivo.

Se enfrenta también a otros problemas como burocratización y autoritarismo.

Las innovaciones no deben ser esperadas, hay que inventarlas, planificarlas, instaurarlas y aplicarlas, para que la práctica pedagógica se adapte a cambiantes objetivos y normas, por tanto debe ser por parte del maestro, voluntaria puesto

que no será decretada.

Hablando de los obstáculos para la innovación en distintos ámbitos, Oropeza nos dice que uno de éstos intervinientes lo constituyen los sistemas educativos tradicionales, que poco motivan la creatividad.

Por lo anteriormente explicado sobre el cambio en el propósito de mejorar mi práctica, es decir, de innovarla propongo como idea innovadora:

### **"Planeando juntos la sesión de historia"**

Hay múltiples actividades que se pueden utilizar que de hecho se utilizaban en la enseñanza de la historia como viajes de estudio, escenificaciones, trabajo por equipo, lectura comentada, modelismo, proyección de diapositivas, videos, consultas en biblioteca, etc.

Es decir no hay nada nuevo en este terreno, sin embargo, la forma, la actitud a la hora de utilizar esos recursos es lo que constituye la innovación. "Planeando juntos la sesión de historia" que es mi idea innovadora consiste en que al principio de cada tema disponga de cierto tiempo tal vez una hora o más para que todo el grupo sesione junto conmigo y se decida la forma de abordaje de estos temas.

Yo deberé tener un registro aproximado sobre las sugerencias de los alumnos.

Viajes
Visitas
Escenificación
Material de apoyo
Modelismo
Proyecciones
Registros
Investigación
Documental

Tarjetas con las actividades, y dependiendo de las que ellos elijan, ir marcando sin decirles que yo ya las tengo. Previa a la elección de actividades haré una semblanza de lo que se verá en ese tema, para interesarlos en que propongan cada una de las actividades a realizar propondré que se dé una valoración, es decir calificación para lograr asignar un número, tomando en cuenta rasgos susceptibles de evaluación que junto con la prueba deberán dar un resultado final. Todo esto con el fin de hacer más interesantes y comprensibles las clases de historia.

Viajes, visitas	2
Escenificación	2
Registros	2
Investigación	2
Material de apoyo	<u>2</u>
	10

En un supuesto de lo que los muchachos juntos con el profesor decidan en la "sesión" sobre cómo calificar tales actividades.

La "sesión" no empieza y termina el día del acuerdo, se extiende hasta el fin del tema para concluir y preparar la prueba.

Pienso que los resultados pueden ser mejores que con otro tipo de práctica, puesto que esta idea nace de la reflexión sobre la praxis creadora porque en ésta, la represión es nula, la creatividad se favorece, se toman en cuenta los intereses del alumno y capacidades. Tiene carácter unitario, lo objetivo y lo subjetivo se unifican, no es unilateral, parte de todos puede irse modificando en el proceso dejando fuera lo reiterativo, no es burocratizada porque se pueden juzgar y definir los tiempos.

En cada una de las actividades ser tan parte de lo que los niños están haciendo, es decir, involucrarme a tal grado en que no pierda la objetividad.

#### **D. Elección del tipo de proyecto**

El problema de falta de interés y comprensión de la historia detectado en el grupo de 5º 2 de la Escuela Venustiano Carranza N° 2464 encaja en el tipo de proyecto de intervención pedagógica, porque trata sobre la forma de abordaje de los contenidos propuestos sobre el diseño de estrategias en las que el profesor involucra a los alumnos en tareas que lleven a la mejor comprensión de los



contenidos de historia.

Aún que no pretenda ser un tratado metodológico, en el que los docentes pudieran nutrirse profesionalmente, si que sirviera como un cuadernillo de sugerencias orientando al profesor en el manejo de los contenidos en el aula, acorde con el pensamiento de los niños de esta edad.

El proyecto enuncia tres sentidos que lo definen:

1. Reconoce al docente como mediador entre el contenido escolar y la estructura en operación frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
2. El desarrollo de la capacidad para que el docente se mantenga al margen, haciendo extraño su trabajo para poderlo juzgar partiendo del conocimiento de otras experiencias y trabajos de investigación hechos por otros, sustentado conceptual y teóricamente sobre el estado de la educación en su evolución y transformación.
3. La definición de un método puesto en marcha sobre la práctica docente, en los contenidos escolares.

El propósito del proyecto de intervención pedagógica es reconocer problemáticas, conceptualizarlos, delimitarlos y también el actuar de los sujetos

en las transformaciones que operen. Importante es también que el docente conozca los contenidos escolares, su organización para que pueda seleccionar y desarrollarlos, constituyéndose como guía y creador de condiciones óptimas para que cree una relación constructiva entre el sujeto y objeto de conocimiento.

### **CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA**

Es importante destacar que en ocasiones es difícil abrirse al cambio, porque esto implica cambiar viejos esquemas arraigados, a veces desde años y enfrentarse a algo nuevo implica retos.

Tomando en cuenta esta perspectiva me he propuesto aplicar estrategias encaminadas a despertar en mis alumnos una motivación propia por aprender, fomentarles la necesidad de que sea a partir de su participación activa, donde nazca el interés por la reconstrucción del conocimiento histórico.

He tratado de enriquecer mi práctica, tomando en cuenta el interés de los niños y descartando todo aquello que sólo los conduce al estatismo, al aburrimiento, con aquellas actividades cotidianas que se realizaban todos los días en un mismo orden, que resultaban aburridas y alteraban la disciplina. Trato de darles libertad para expresarse, para que manifiesten sus pensamientos de manera confiada, propiciando un clima de respeto y tolerancia fomentando la comunicación y el respeto con sus compañeros de clase, ya que esto les ayudará a tener seguridad en sí mismos y expresar lo que ellos sienten.

Antes se trabajaba con lo que se suponía que el niño debía aprender; los

problemas eran poco flexibles, el niño era pasivo, receptivo, no se les daba la oportunidad de expresar sus ideas, intereses y deseos.

Al pasar el tiempo se han ido modificando de una y otra forma, los programas, cada vez que esto sucede se arma una revolución de ideas e intereses, algunos opinamos que no funcionará, otros que sí, algunos se resisten al cambio por comodidad, por falta de capacidad para afrontar las cosas nuevas.

La alternativa didáctica con la que pienso hacer frente a la falta de comprensión e interés por las clases de historia que consiste en una serie de estrategias diseñadas a partir de la necesidad de innovar con respecto a la intervención pedagógica; es decir con el desempeño del profesor en el afán de fomentar el interés y el gusto en sus alumnos para abordar historia.

Dicho diseño naturalmente estará pensado y distribuido a lo largo del año por la reflexión que se haga de las etapas de desarrollo del niño y por la reflexión también de las causas supuestas del problema.

Otro de los puntos importantes del diseño es tener en cuenta el enfoque de la historia a partir de la modernización educativa que ha de darse en un ambiente tal en que los actores del proceso, alumnos y profesor se involucren y vivan esos momentos.

Para la elaboración y realización de las estrategias se ha tomado como

guía los aportes de algunos teóricos. Principalmente en desarrollo cognitivo y afectivo, comprensión, la metodología y los aspectos contextuales del niño y la institución escolar.

Sobre todo se deberá tener en cuenta las características del grupo escolar y aprovechando las relaciones que en éste se den y provocando otras, asegurando la participación total del grupo, así como los tiempos en que éstas se den para no dejar ninguna sin concluir.

Se cuidará mucho que las estrategias aseguren la participación adecuada del maestro, forma y momentos necesarios que hagan exitoso el proyecto.

### **A. Enfoque**

Para la elaboración del proyecto con los que el docente puede recuperar los elementos pertinentes, existen diferentes modelos y enfoques de formación.

Según Ferry<sup>7</sup> la necesidad de la formación de los docentes se basa en la relación de los siguientes rubros:

- \* Desde una doble formación académica y profesional a la vez.

---

<sup>7</sup> GILES, Ferry. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en: La trayectoria de la formación. México. Paidós. 1990. pp. 65-110.

- \* Una formación profesional que proporciona un estatus ambiguo.
- \* Formación de formadores.

Ferry propone tres modelos de formación: el modelo centrado en las adquisiciones, el modelo centrado en el proceso y otro centrado en el análisis. En este último formarse significa el continuo adquirir y aprender con implicaciones complejas, se funda lo imprevisible, lo no dominable, dice que aquél que se forma toma a lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, hay falta de estructuración, reestructuración, toma conciencia de sus fallos y deseos para hacer un proyecto de acción adaptado a su contexto y posibilidades.

El propósito de esta pedagogía es saber analizar, disponerse a determinar los aprendizajes según momento y situación, ser actor y observador.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica donde el tipo de beneficio que aporta de regulación. La práctica no puede ser formadora si no hay referente teórico.

En este modelo los profesores obtendrán una preparación que les permita elaborar los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Los elementos que tomaré en cuenta para la alternativa de innovación serán:

- \* El análisis de las situaciones, el conocimiento de las teorías sobre la

enseñanza-aprendizaje, elegir lo que voy a enseñar de acuerdo al nivel cognitivo del niño.

- \* Observar objetivamente mi práctica como si fuera otro.

Para dar solución a estas cuestiones, tomaré como base el enfoque situacional que es el que desarrolla su trabajo basado en la relación del sujeto con las situaciones que implica, incluyendo su formación.

Este enfoque adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. Despierta la disposición ante lo imprevisible, centra su energía en explorar, emprender y tener nuevos deseos, es de aprendizaje activo, de libertad, con riesgos de tropiezos, se entremezclan teoría-práctica en áreas de creación, se hace un análisis situacional: cómo, por qué, para qué.

El maestro se convierte en guía o facilitador del aprendizaje. Este enfoque se inclina hacia una pedagogía centrada en el análisis ya que en ella se descifra el sentido psicológico, social y político en el acto mismo de formarse comprende que sólo hay cambio cuando el maestro a través de la teoría percibe situaciones y se descubre a sí mismo como actor dentro de ellas.

En la búsqueda de interesar a mis alumnos en los hechos históricos y su comprensión en el diseño de estrategias, para tal efecto, es primordial que tengan sustento sobre la base del modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional que exigen una actitud propia como profesor y como investigador.

## **B. Elementos Teóricos**

### **1. Desarrollo Afectivo-Cognoscitivo**

La ubicación no es exacta; es decir las características del niño de quinto grado y el desarrollo que ostentan dependiendo de las oportunidades de competencia cognitiva de su entorno y las diferentes edades que los niños de mi grupo tienen es por eso que hago alusión sólo a las dos últimas etapas del desarrollo intelectual que propone Jean Piaget puesto que puede ser que mis alumnos compartan los dos tipos de características de dichos periodos.

Periodo de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y once años de edad. Empieza a ejercitarse en el por qué de sus actos puede ofrecer opiniones sobre lo manipulable tiene la idea de velocidad según tiempo y espacios recorridos, aparece el sentido de cooperación.

Periodo de las operaciones formales. El niño de once años en adelante se prepara en teorizar y sistematizar, lleva objetos a planos más altos de abstracción, existe ya un marcado interés por cosas no presentes.

El desarrollo cognoscitivo va a la par con el afectivo. Según Piaget, <sup>8</sup> la afectividad es siempre lo que constituye el resorte de las acciones, de las cuales

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. En seis estudio de Psicología. Biblioteca breve. Editorial Seis Banal, S.A. Barcelona. Caracas. México. p. 107



a cada nuevo nivel, resulta en ascenso progresivo, ya que es la afectividad la que asigna un valor a las actividades y regula su energía.

Se ha hecho una breve semblanza con las características de cada uno de los periodos exponiéndolos con la idea de diferenciarlos para destacar que los niños del grupo en el cual trabajo mi problemática se encuentra ubicados en el tercer periodo de las operaciones concretas. Para precisar cómo conoce y cómo se comporta, conocimiento importante a la hora de diseñar las estrategias.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta son los trabajos que Kohlberg ha hecho con relación al desarrollo del juicio moral que tiene que ver con la actitud y el comportamiento de los individuos a la hora de actuar con los objetos. Las ideas que los alumnos tengan respecto de la justicia, la libertad, los derechos permeará con sus orientaciones en los trabajos que realice y las relaciones con los demás sujetos con los que comparte actividades; cuestión de organización y adaptación.

Según Piaget la mente humana opera de acuerdo a dos funciones: la organización y la adaptación, los procesos psicológicos están organizados en sistemas coherentes y éstos a su vez se adaptan a los estímulos del entorno cambiante, la función de adaptación opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y acomodación. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a los objetos que el entorno le provee en términos de su organización actual, mientras que la acomodación implica una

modificación de tal organización como resultado de las demandas del medio.

Habría que ver un tercero que es el equilibrio luego de un entrar y salir; es decir un conflicto que poco a poco se es sosegado. Frecuentemente suponemos que con más o menos entender el desarrollo cognitivo en términos de maduración de estructuras mentales es suficiente y sin embargo, hay que darse cuenta que en este caso la problemática está en el fomento al interés en las clases de historia, por tanto hay que tomar en cuenta las etapas del desarrollo afectivo o como dice Kohlberg, los estadios del desarrollo del juicio moral que tienen que ver con el rol que los alumnos asumen a la hora de relacionarse en el desempeño que hacen en una estrategia didáctica.

## **2. Papel de los sujetos**

Con los avances e innovaciones en la práctica educativa que ahora se concibe como proceso enseñanza-aprendizaje y que involucra a dos actores principales: El maestro y el alumno, que unidos mediante estrategias de aprendizaje se les ha de ver como protagonistas del proceso sin embargo, hay que separarlos al tiempo en que se hace referencia de las características de su papel para notar rasgos de su personalidad acordes y el compromiso que deben asumir en dicho proceso.

## **Papel del maestro**

El maestro habrá de convertirse en guía orientador en su desempeño con los alumnos, que tenga la capacidad de que a la vez que diseña la clase diaria, pueda animar el trabajo de los niños. Pueda promover la participación de cada uno de sus alumnos tomándoles en cuenta promoviéndoles la cooperación.

Será un constante investigador de teoría pedagógica que sustente el conocimiento que vaya adquiriendo en la práctica continua.

Valorará también el profesor cada uno de los aportes de sus niños en la clase estimulando su desempeño.

Será un observador permanente que registre y evalúe en forma continua logros y desaciertos suyo, del alumno y de la clase en general.

Podrá a partir de sus registros imprimir aportes a la clase. Buscará fomentar y fortalecer lazos efectivos de los que dependan el respeto entre unos y otros y la cooperación.

Será tan creativo para optimizar tiempo y espacio en la dosificación de contenidos y para emplearlos en potenciar actitudes en los niños que investiguen, opinen, registren, discutan, etc., y en general que puedan apropiarse de estrategias de participación que hagan de la clase una oportunidad de comunicación que fortalezca el proceso.

## **Papel del alumno**

Según el constructivismo el niño es constructor de su propio conocimiento, actúa sobre los objetos poniendo en juego sus capacidades y tomando experiencias en relaciones que establezca con compañeros y maestros y mediante la reflexión construye su pensamiento.

Aprovecha las experiencias de la clase participando activamente, eligiendo y seleccionando caminos en la obtención y creación de experiencias. En su deseo de adaptarse, buscará oportunidades que le provean conocimiento.

En la clase de historia y en la etapa de desarrollo que se encuentra se involucrará en todas las actividades del grupo con actitud de trabajo y cooperación. Será claro en su opinión si sus experiencias son significativas o no.

Aprovechará sus errores para aprender de éstos y valorará la ayuda que se le proporcione.

## **3. Objeto de conocimiento**

### **La historia**

El estudio de la historia en la escuela primaria se ha venido dando como la mera contemplación de hechos, al hacerse cargo de ésta con prácticas ya muy

comunes en muchas instituciones, en las cuales, las actividades utilizadas son el leer y contestar cuestionarios, en los que las preguntas que las conforman se encaminan sólo a recrearla en el sentido de atomizar un hecho y juntarlo con otros, para vincular por medio de fechas y personajes; sólo los ganadores y dividirla en etapas que muy difícilmente se recuerdan y por tanto habría que darle otras orientaciones, para que no se nulificara la reflexión, puesto que la historia es más que esto.

Utilizada de esta forma sólo legítima, a una clase como dijera el narrador introductorio de "Corazón valiente" <sup>9</sup> "la historia está hecha por los ganadores", habría que entonces concederle, reconceptualizándole otras funciones como dice E. H. Carr.

"La función del historiador no es ni armar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo como clave para la comprensión del presente".<sup>10</sup>

Hace pensar en por ejemplo, el auge económico a raíz del adelanto tecnológico, que de cuyo aprendizaje histórico, se supone, hizo resurgir a Japón después de haber tenido la mala experiencia en la guerra, con la destrucción de Hiroshima y Nagasaki, según por dicha desgracia, se avocó en aprendizajes y a partir de éste resurge, aunque es sólo una apreciación sencilla, puesto que la

---

<sup>9</sup> "Corazón Valiente" Película dirigida por Mel Gibson. Trata de la lucha de clases y monarquía autoritaria.

<sup>10</sup> E.H. Carr ¿Qué es la historia? En ¿Historia para qué? Carlos Pereira Ed. Siglo XXI, México. Ta. 84. p. 11-31.

extensión del país es pequeña y pudo ser ese otro conocimiento, motor de procurar su propio modelo de país.

Otra forma de ver la historia sería aquélla como agente socializante, es decir, se utilizaba para mantener vivos hechos y situaciones ejemplares que preparase a los hombres para la vida en común.

Para la preparación de su poder el Estado da su mejor versión de los hechos, si no es que lo oculta por completo y crea otros.

Sucede esto al ver por ejemplo, que los medios de comunicación, en este caso la televisión, durante un hecho coyuntural mantiene una programación y contenido y después de éste los cambia. La televisión comercial, después del 68 y sus aconteceres, tiene una programación interesante, programas culturales de alto nivel, así como sus actores, artistas e intelectuales, "el Juicio", "El tribunal", "Encuentro", el primero que enjuiciaba a personajes históricos, el segundo que analizaba hechos de la vida real en debate y el tercero que en mesa redonda reunía a intelectuales de distintos países en torno a un tema, a más del destape sexenal en programas de entretenimiento.

Ejemplo del control del pasado por el Estado "el pasado es un inoportuno del que hay que desembarazarse".<sup>11</sup> Pero también esta posición de ver a la

---

<sup>11</sup> Pereira, Carlos. Op. cit.

historia es no muy benéfica, puesto que quienes intentan dotarla de neutralidad obstaculizan su valor científico, por siempre estar con la idea de enjuiciar y no de explicar.

El texto que independientemente de la explicación histórica crea el lector, claro que nacerá de la reflexión en torno a lo que se lee, hay que tener en cuenta con qué se cuenta (referentes) a la hora que se lee.

La historia es más de político-ideológica tiene un valor teórico al cual se puede llegar viéndola como una dialéctica en tanto que como dice Carr...

*El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia.<sup>12</sup>*

Su valor de comprensión, comprender y hacer comprender, la valoración de la historia por medio de juicios de valor limita su capacidad de pensar históricamente. Habría que ir más allá de aciertos y fracasos de la humanidad y sus actividades y encontrar en sus componentes sociales, económicos, políticos e ideológicos, tal vez la explicación de tales aciertos y fracasos.

Según Ana María Prieto<sup>13</sup> al analizar la historia debemos hacer la distinción

---

<sup>12</sup> A.H. Pereira Carlos.

<sup>13</sup> PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la Historia". México. UPN. 1992.

en dos planos: La historia como proceso y práctica social y el discurso y saber histórico, todo esto para tratar de cambiar, teniendo una renovada forma de acercarse a los acontecimientos.

La historia como proceso refiere a la forma como las comunidades dan cuenta de su capacidad transformadora y erigen lo que han sido, son y podrían llegar a ser.

La historia como discurso es la reconstrucción de los hechos y describen el proceso de manera fragmentada, describe una sucesión de hechos cronológicamente negando sus características de totalidad dialéctica y plural.

Una historia que sirva, que no sea más el instrumento ideológico-político que las clases dominantes utilizan para preservar su poder, sino hacer un verdadero rescate del pasado, que dé luz a la planeación del futuro.

Las versiones de la historia cambian según el momento y el presente o futuro concretos, es decir, un héroe cuya vida y obra se apologiza, en un tiempo puede que decaiga en razón de dar cuenta de su vida y obra, según convenga a un presente o se esté preparando un futuro.

Lo que pasa con las etnias del país, desgajados de su historia, por no contar con la documentación de ésta, o por haberla destruido o mal interpretado, por bastantes años en la injusticia por carecer de civilización y cosmovisión restringida,



por una historia ocultada y controlada, "lo cual no implica carecer de una praxis socio histórico, pues la prueba más evidente es su presencia".<sup>14</sup>

Una historia que recupere la riqueza del pasado propiciaría el hacerse cargo de sí mismo, en un proceso desenajenante motor del pensamiento y la actuación de la transformación de la sociedad de la que se es parte.

Una historia legitimada en sí misma, hecha tanto para dominantes y dominados, para unos ha servido como instrumento de dominación, para otros como "memoria de identidad y fuerza emotiva que mantiene vivas sus aspiraciones de independencia y liberación".<sup>15</sup>

La historia de México a través de sus etapas marcadas por esta misma, les ha tocado escribirla a los vencedores, desde la confrontación a partir de la conquista entre españoles con los nativos, dos pasados paralelos donde ninguno subsume al otro, relación que con la dominación española se toma en los unos sobre los otros.

El fraile Franciscano Fray Bernardino de Sahún hace un rescate histórico indígena, cuya divulgación fue prohibida para ser superpuesta por las bondades que se pudieran contar de los españoles conquistadores, pero dos siglos después es recuperada por el Fraile Jesuita Francisco Javier.

---

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> FLORESCANO, Enrique. En "De la memoria del poder a la historia como explicación". En Carlos Pereira. Et. Al "Historia, ¿Para qué?". México, S. XXI. 1998.

Calvijeiro, que sirve como reivindicación al grupo de criollos frente a los españoles. Como lo apunta Croce:

"La historia muerta revive y la historia pasada vuelve a hacerse presente, a medida que el desarrollo de la vida lo va requiriendo".<sup>16</sup>

Durante el porfiriato, ya que los pasados prehispánicos y colonial no estaban en discordia, ya se les vio como etapas de un proceso, y lo mismo sucede después de Díaz cuyo papel de progreso para el país es eclipsado por las nuevas versiones satanizadoras del pasado del dictador y su obra de nulidad al indígena por la incorporación de éste al proyecto nuevo de nación.

El porqué de los acontecimientos, es decir, el estudio científico de la historia y su reflexión, nacen en el siglo XIX, apoyada en técnicas y procedimientos para contestar esa pregunta, y saber que las acciones del hombre forman parte de un solo proceso y forma con ellas el entramado de acontecimientos, ligados en presente, pasado y futuro.

K. Marx concibió lo histórico como una totalidad dinámica, hizo de la investigación de los hechos concretos, la base de todo punto de partida riguroso del conocimiento y de la teoría el instrumento indispensable para penetrar con profundidad y coherencia en la realidad histórica.

---

<sup>16</sup> CROCE. En Franco Catalano. "Metodología y enseñanza de la Historia". p. 22.

Poco a poco, después de Marx, la historia y las demás ciencias sufren una transformación, pasan a ser disciplinas sin vínculo entre unas y otras, en el caso de la historia se convirtió en historicismo, como señala Pierre Vilar:

"En el fondo de esta reacción intelectual, había una razón estática del acontecer humano, una negativa a pensar históricamente el desarrollo social y una creciente tendencia a ser subjetivo el razonamiento científico, que en la disciplina histórica, culminó en historicismo".<sup>17</sup>

Con los grandes acontecimientos mundiales, tanto conflictos como el desarrollo de la ciencia y tecnología obligaron a las ciencias sociales a repensar y estudiar la realidad como un proceso dinámico y aunque fue reprimida la obra de Marx y prohibida en las universidades, tuvo un peso en hombres como Bloch y Lucien Febvre para recuperar lo histórico que había proclamado Marx.

Es hasta la década de los setentas cuando las tendencias de contestar al ¿por qué? De la historia a lo que dice Edward H. Carr:

"Hace que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente".<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> VILAR, Pierre. En Florescano. Op. cit.

<sup>18</sup> H.C. Edward. En Florescano Enrique.

#### **4. Constantes de la Historia**

El objeto de conocimiento, la historia en el grupo de quinto grado que en general ya se ha venido detallando su importancia y que al enfocarlo precisamente a la escuela primaria habría también que destacar las constantes que con respecto a la enseñanza de la historia se plantea en planes y programas, para indicar el rumbo al docente de cómo encaminar su práctica.

Temporalidad. Hay que comprender que el pasado se apoya en el dominio de la noción del tiempo histórico, tiene su historicidad, sus acontecimientos pero es importante la dimensión temporal días, meses, años, décadas, etc., para que haya una buena construcción.

Espacialidad. Sucede la historia en un espacio socialmente construido, no existen sociedades o individuos que no tengan un espacio geográfico real donde construyan su historia.

La visión espacial implica comprender la relación hombre-entorno, se puede utilizar la idea de casa, escuela, comunidad, municipio, estado, país, continente.

Relación pasado-presente. Debe haber vínculo que relacione pasado-presente, acontecimientos que apoyados por la visión actual de los alumnos tendrá sentido para ellos.

Causalidad. Si la historia se ve como un proceso, habrá que distinguir a los hechos históricos como un todo entre uno y otro con relación de causalidad.

Sujetos de la historia. Es una construcción social la historia en la que los seres humanos son actores con intereses diversos, influencias e ideologías que en el contexto económico, político y social generan su actuación.

Empatía. Al establecer un juicio en la actuación de los seres sociales que hacen la historia. Es natural que se califiquen de buenos y malos a los actores habría que poner en juego muchos factores para poder emitir un juicio sobre un aspecto histórico. Debe juzgarse todo en su contexto.

Continuidad y cambio. Los hay tan rápidos o tan aparentemente estables que pueden juzgarse en la historia a los cambios como propiamente dichos si inciden en la transformación de la vida de una sociedad o tan lentos que pareciera que es una continuidad.

Fuentes del pasado. Las hay tan variadas que depende del interés de quien indaga. Testimonios orales, historia de vida, estudio de casos, biografías, ilustraciones, documentos escritos como archivos, cartas, fotografías, edificios, mapas.

Relación con otras disciplinas. Está ligada la historia con otras para ser construida. Hay una estrecha relación que fácilmente puede advertir el alumno

entre la historia y las demás materias de estudio en la primaria. Echar mano de destrezas y herramientas que sólo pueden ser posibles con el estudio de otras materias.

Las constantes de la historia constituyen detalles que no se deben dejar de paso cuando se planea y se lleva a cabo una clase de historia.

### **C. Objetivos**

Propiciar situaciones de aprendizaje, que partan de la historicidad misma del alumno para que realmente tenga un valor significativo en su aprendizaje, ya que partiendo de lo particular se llegará a conocimientos más generales y abstractos de la historia.

Lograr por medio de estrategias didácticas, sencillas y prácticas que los alumnos de quinto grado, se interesen en abordar los temas de historia.

Que los logros que se obtuviesen, trasciendan a otros grupos escolares dándoles a conocer los resultados de cada una de las estrategias aplicadas a este grupo.

Que la misma práctica mejorada, involucre a los padres en las tareas escolares, para que ellos mismos vean el interés en la historia y lo puedan transmitir de manera sencilla a sus hijos.

## **D. Justificación**

Es de suma importancia tratar de implementar acciones que de una u otra forma coadyuven para que se logre un mejor interés por parte de los alumnos en el aprendizaje de la Historia.

Si el estudio de la Historia en la escuela primaria está enfocado no sólo a apropiarse de elementos culturales sino como factor que propicie la adquisición de valores éticos personales, de convivencia social y de identidad nacional es entonces el momento de volverse a plantear nuevas formas de acercar al niño a la comprensión de hechos históricos y su dinámica que mediante la reflexión y el análisis en estos mismos le sirva de contrastación con otros más cercanos y actuales y vaya construyendo así una conciencia histórica. Un mejor acercamiento en el camino de la humanidad hacia mejores condiciones en su existencia.

Por tanto la alternativa que quisiera proponer deberán tener en sí mismas motivos que sugieran un cambio de actitud; es decir actividades reales y sencillas que en el salón de clases y con un maestro que olvide lo tradicional buscando rescatar y redefinir las clases de historia.

No obstante que los planes y programas de estudio a partir de 1993 que proponen una vinculación entre lo que el niño estudia en la escuela y lo que es su realidad, dentro de la sociedad existen factores que no permiten que tanto el trabajo del maestro como el desempeño de sus alumnos, no sea del todo

satisfactorio puesto que en nuestras escuelas en cada uno de sus grados, se ha constatado que se presenta gran dificultad en el tratamiento de los contenidos de la Historia.

A decir de los demás compañeros en sus comentarios sobre resultados de la prueba, reportan reprobación, también a la hora de desarrollar los temas se nota desesperación por parte del maestro al ver que los objetivos no se alcanzan, notándose en la confusión de épocas y personajes, en tiempo y espacio, identificando erróneamente a un personaje de la Independencia de México con uno de la Revolución Mexicana, por ejemplo.

También al evaluar Historia existen muchas inconformidades sobre la forma en que vienen elaborando los exámenes compactos, con preguntas muy concretas sin manera de que el alumno reflexione en lo que supuestamente aprendió. Otro detalle es el tiempo que el maestro delimita y que realmente depende de otras actividades como: Las demás materias, juntas, clases especiales que de una u otra forma rompen con la continuidad de las clases y por lo tanto con la comprensión de los hechos históricos.

En cuanto a los alumnos se han hecho encuestas destinadas a recuperar de alguna manera el sentir de ellos sobre el tratamiento que se hace a la historia, encontrándose que la mayoría de los alumnos demuestran muy poco gusto y critican sobre el abordaje que el maestro hace de los temas entre otras cosas.



Cabe suponer, que dentro de todos los aspectos que constituyen esta problemática, son de gran peso dos específicamente: por una parte el interés del alumno por las clases de Historia que no es suficiente y la preocupación del maestro por el cambio de abordaje de la misma.

Puesto que las argumentaciones anteriores dan muestra de lo poco gratificante de la Historia como objeto de estudio en la primaria, supuestos. Estos conforme a la luz que nos dan las siguientes reflexiones.

Dependiendo del contexto y la cultura de los padres será una determinante para darse cuenta de cómo el niño actuará ya que es posible observar que por lo general que los niños no son de alguna forma auxiliados o apoyados en cuanto a favorecerles ciertos modos de actuación como en interesarlos por visitar los lugares, que pueden proveer interés sobre la historia de la humanidad, menos aún orientarlos para conocer sobre su historia familiar.

Estas actitudes de la familia causan que el niño jamás tenga interés en el conocimiento y aprendizaje de la Historia, pues no tienen ni el más mínimo conocimiento de lo que ello significa porque así se lo transmitieron sus padres; la familia, pero sobre todo los conocimientos negativos que hacen algunos padres al decir al niño que eso no sirve, el investigar sobre lo que ya pasó, que no tendrá utilidad, sin comentar que la realidad con que contamos es gracias a lo que algunos personajes hicieron mediante su actuar en el pasado.

En cuanto a los medios masivos de comunicación, éstos son de gran importancia para la sociedad en general, pero trasladándonos a lo referente con los contenidos de sus temas o programas, nos damos cuenta que en vez de provocar un aprendizaje positivo o un interés por ver programas culturales observamos que sólo se interesan en programas que tratan sobre una realidad que no favorece en el niño su desarrollo integral.

La influencia negativa de la televisión, por ejemplo provoca cambios en sus ideas sobre la necesidad de conocer algo de su vida y la de sus antepasados, pues cambian un programa no cultural que no les deja nada positivo, por uno que les puede dejar alguna enseñanza. Además en muchos de los casos los mismos padres ayudan para que ese fenómeno se dé, pues es frecuente que ellos mismos proveen de material audiovisual no apto, creyendo que proporcionan diversión y entretenimiento sin conocer el perjuicio que provocan.

Otros aspectos que son determinantes del mal desenvolvimiento de los niños en la escuela es la preparación de los padres, su nivel cultural, que si es bajo repercute en forma negativa en la comunicación y desenvolvimiento en las actividades escolares.

### **E. Diseño de estrategias**

Habiendo iniciado la implementación del proyecto consistente en estrategias didácticas al principio del presente año escolar se hubo de estar evaluando el

trabajo de los muchachos, mi desempeño y la operatividad de las estrategias y en esto precisamente tratándose de no perder de vista que lo que se requiere es fomentar el interés en la historia y bajo esa preocupación fue que en algunas estrategias se tuvo que hacer modificaciones para que cumplieran con ese aspecto.

El interés no es algo concreto, físico que pueda tomar en mis manos, es algo abstracto que depende del percatarse de cosas tan sencillas a menudo no tomadas en cuenta, como es el estado de ánimo de los niños.

## **F. Estrategias**

### **Estrategia No. 1**

**"¿Quién soy?"**

#### **Propósito:**

Propiciar en el alumno la forma de percibir, pertenecer y ser parte de la historia como miembro de la Sociedad.

#### **Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente dos días.

**Material:**

Fotografías (familiares), láminas, acontecimientos individuales, actas de nacimiento, dibujos, hojas.

**Actividades:**

Se solicitará a los alumnos que reconstruyan su historia a partir de representaciones gráficas como: fotografías, tanto de él, como del espacio físico que lo circunda, casas, edificios, etc. en determinantes épocas. Así mismo se propiciará que por medio del recuerdo de acontecimientos individuales comprenda su origen cultural, valiéndose también de documentos que el mismo niño proporcione como actas de nacimiento tanto de sus padres, abuelos, bisabuelos o de quien vive con ellos en orden regresivo y partiendo de la fecha actual.

Es ideal para que el propósito se logre, que la participación del alumno esté activa interviniendo verbalmente cada vez que lo requiera; así el sentimiento de pertenencia a la sociedad a través de las convivencias con los miembros de la familia y comunidad, se acrecentará y mediante una actividad final se les pedirá que con el material recabado se arme el árbol genealógico personal.

**Evaluación:**

Se observará la participación y desempeño de las actividades.

**Estrategia No. 2**

**"Jugando a ser..."**

**Propósito:**

Despertar en el niño el interés por indagar los principales avances alcanzados en las civilizaciones agrícolas del viejo mundo.

**Tiempo de aplicación:**

Dos sesiones.

**Material:**

Cartoncillo, película, televisión, video.

**Actividades:**

Esta actividad se realizará a través de la formación de equipos, cuatro serán suficientes para que investiguen sobre las distintas civilizaciones agrícolas del viejo mundo, puedan elegir alguna de las que contempla el programa;

posteriormente por medio de una plática se les pedirá que ellos propongan cuál será la mejor forma de presentarlas ante sus compañeros, se les sugiere escenificaciones, resúmenes, dibujos, maquetas, etc. para que cada equipo según lo que haya escogido explique el desarrollo de su investigación.

Considero que así se motivará la clase en general con nuevas formas de trabajo.

**Evaluación:**

La participación y el interés sobre la exposición.

**Estrategia No. 3:**

**"Cuevas que hablan"**

**Propósito:**

Que el alumno reconozca la importancia de las pinturas rupestres y a la vez desarrolle su imaginación para el estudio del origen del hombre en la historia.

**Materiales:**

Video, cinta, televisión, material desechable, textos.

### **Actividades:**

En la primera parte de esta estrategia se iniciará por medio de la exhibición de una película que se titula: "El clan de la cueva del oso" es una película que presenta la forma de cómo vivían los primeros hombres en el proceso de sedentarización donde se observan algunos vestigios como son: Las pinturas rupestres, como cazaban, cómo se integraban en grupos.

A la hora de reproducirse los niños podrán llevar palomitas y refresco. Cuando la película termine propondré que los desechables utilizados en el refrigerio, más otros que los niños propongan sirvan para que con la pregunta ¿Les gustaría hacer una réplica de una cueva? éstos la construyan. En la segunda parte se partirá del cuestionamiento, ¿Les gustaría observar unas cuevas con pinturas rupestres? sería la pregunta siguiente para proponer un viaje a la zona arqueológica "Los ojos del Chuvíscar" involucrando a padres de familia y otros compañeros profesores del plantel.

### **Evaluación:**

Se realizará una exposición de los trabajos realizados por los alumnos y se invitará a los compañeros de la escuela, maestros y padres de familia.

## **Estrategia No. 4**

### **"Imaginémonos en el pasado"**

#### **Propósito:**

Propiciar en el niño la noción de tiempo histórico a través del interés y la participación.

#### **Material:**

Libro de texto, lápiz, cuaderno.

#### **Actividades:**

Se les hablará a los alumnos del poder de la imaginación y aprovechando esto cuando estemos leyendo sobre los griegos y romanos para que poco a poco imaginen el comportamiento, vestimenta utensilios y lugares que en el tiempo de estas dos culturas se hubiesen dado para luego entre todos hacer un reporte de algunas escenas que hayan imaginado. Se trata de que el reporte sea verbal y desde el lugar donde se encuentran situados en el salón, para que sea aparentemente informal y así poder destacar si hay registros de acontecimientos clave que diferencian a los dos grupos humanos Griegos y Romanos.



**Evaluación:**

La participación que el niño tenga al imaginarse en otra época por medio de la observación y el diálogo.

**Estrategia No. 5**

**"El debate"**

**Propósito:**

Poner en juego la capacidad de los alumnos, para defender sus puntos de vista con relación a la importancia de las culturas prehispánicas y concluir que todos nuestros antepasados han aportado algo en beneficio de la sociedad moderna, que los alumnos además, saquen sus propias conclusiones.

**Materiales:**

Dado grande, texto de historia, apuntes o resúmenes.

**Actividades:**

Se puede iniciar haciendo un breve cuestionamiento con relación a la importancia de las culturas prehispánicas. ¿Cuál cultura prehispánica creen que haya sido más importante? ¿Por qué? ¿Qué aportaciones hicieron los Mexicanos

a la ciencia? ¿Y los mayas? ¿Hubo alguna cultura que conociera sobre medicina?

Este conocimiento al grupo es la manera de introducir la actividad que consiste en el debate.

Se invita a los alumnos a formar parte de un equipo, que será sobre la base del azar.

Se prepara un dado grande, de un decímetro cúbico de volumen en cada cara, tendrá el nombre de una cultura así como un dibujo que identifique a dicha cultura.

Van tirando el dado los alumnos y según vayan saliendo las culturas, se van integrando los equipos, cuando se distribuya el grupo en equipos, se les dice que se realizará un debate, que consiste en una discusión o combate para defender con argumentos válidos y de razonamiento la importancia de la cultura que le está dando nombre a su equipo.

Los equipos formados son los siguientes: Olmecas, Toltecas, Zapotecas, Teotihuacanos, Mayas y Mexicanas.

Cada equipo se deberá preparar para defender su cultura, consultando en su texto todas las obras, aportaciones, hechos realizados, antigüedad, influencia que tuvo en su tiempo y otros elementos que les servirán para debatir, argumentar

y apoyar la importancia que tuvo su cultura y hacerla que triunfe, se les dice a los alumnos que no importa la cultura que les haya tocado, deben defenderla con entusiasmo tratando de hacerla ganar.

Se les anima para que consulten y anoten todo lo que les pueda servir de su cultura.

Se da inicio el debate, para sortear a quien le corresponde iniciar se utiliza el mismo dado que sirvió para formar los equipos.

Se les recuerda que el tema del debate es "La importancia de las culturas Prehispánicas".

Agotados los argumentos de todos los contendientes se les dice a los alumnos que el motivo de este debate es concluir que todas las culturas, todas las razas y todos los hombres de la antigüedad han contribuido para darnos una herencia cultural que nos ha servido para llegar al avance científico y cultural que hoy tenemos.

**Evaluación:**

Observación y registro de actividades, participación y colaboración.

## **Estrategia No. 6**

### **"El camión"**

#### **Propósito:**

Ver el grado de comprensión de contenidos anteriormente presentados.

#### **Tiempo de aplicación:**

Una hora de clase.

#### **Material:**

El libro, cuaderno.

#### **Actividades:**

Con los ejercicios sobre la imaginación y todos los temas hasta este tiempo vistos, les preguntaré a mis alumnos si desean hacer una viaje imaginativo, les diré que yo seré el guía y que ellos podrán sentarse, acostarse, recargarse, estar lo más cómodos posibles y que el silencio será primordial.

Les contaré que afuera está un camión esperando que lo abordemos, que ya estamos instalados en él que enciendo motores y ya vamos en camino pero

que en un tiempo haré una seña para regresar de ese viaje y que cada uno tendrá un tiempo para hacer la crónica de su viaje.

Más que viaje imaginario será una autoevaluación o evaluación grupal y estimar si se recuerda lo estudiado, la espacialidad y temporalidad.

**Evaluación:**

La participación y el texto.

**Estrategia No. 7**

**"El periódico mural-noticiero"**

**Propósito:**

Que a través del juego participen reflexivamente, desplieguen creatividad e imaginación al trabajar en el periódico mural como "reporteros".

**Material:**

Hojas de máquina, cartulinas, marcadores, periódicos, copias fotostáticas y estampas alusivas al tema.

**Actividades:**

Esta actividad se realizará por equipos y entre sus integrantes recortarán noticias del periódico mientras destacan los elementos que forman una noticia para que luego la lean ante el grupo y la comenten. Poco a poco se les irá pidiendo que mediante la lectura de un tema al azar de los contenidos de historia se lea y se comente y que tomen el papel de espectadores para que con el material que hayan leído formen una noticia de aquellos acontecimientos y lo lleven a un plano de periódico mural.

Entre todo el grupo propondrán un nombre para el periódico que será expuesto para que lo observen los demás grupos de la escuela y los padres de familia de mis alumnos.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación del niño por medio de la observación.

**Estrategia No. 8**

**"Línea del tiempo"**

**Propósito:**

Contribuir a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños.

**Tiempo de aplicación:**

Durante todo el año escolar.

**Material:**

Material producido por los alumnos en investigaciones, libros de texto, mapas, recortes de periódicos, revistas relacionadas con la materia, dibujos sobre las diferentes épocas históricas, cartulinas, marcadores, lápices, etc.

**Actividades:**

Esta estrategia se llevará a cabo en forma permanente y se distribuirán las tareas en forma democrática conforme el tiempo y el programa avance y consistirá en preparar textos, dibujos, estampas representativos de las etapas históricas y se fijarán en el salón simultáneamente como se vayan desarrollando los temas. Se utilizarán colores para distinguir las épocas.

**Evaluación:**

Se observará la participación y el desempeño de las actividades.

**Estrategia No. 9**  
**"Haciendo Historia"**

**Propósito:**

A partir de la expresión oral elaborar testimonios escritos de la historia de la comunidad o región.

**Tiempo probable de aplicación:**

Una semana.

**Material:**

- Material elaborado por los alumnos
- Relatos de las personas mayores de la comunidad
- Leyendas de la historia de la comunidad y regional
- Cuentos, anécdotas
- Dibujos relacionados con los temas

**Actividades:**

Para estos trabajos se requiere que los alumnos por medio de la entrevista lo preparen de tarea.

Que entrevisten a personas mayores de la comunidad tratando de obtener relatos, leyendas, narraciones que luego puedan compartir en el grupo para que a manera de historietas lo compartan con todos los alumnos de la escuela en una exposición fuera del salón.

Evaluación:

La participación directa y los trabajos realizados.



## G. Plan de Trabajo

Estrategias	Objetivos	Material	Evaluación	Organización	Tiempo
1, ¿Quién soy?	Propiciar en el alumno la forma de percibir pertenecer y ser parte de la historia como miembro de la sociedad.	Fotografías familiares, láminas, actas de nacimiento, textos con anécdotas individuales, dibujos y hojas de máquina.	Continua. Estimaciones en la participación y desempeño tomando como rasgos importantes la suficiente interacción entre los alumnos y el profesor evitando el protagonismo. *Revisión de trabajo. *Es importante tomar en cuenta que el interés logrado por ésta se refleje en los contenidos programáticos de la historia de nosotros.	*Grupal *Trabajo en equipo e individual. *Tomando en cuenta variaciones viables, propuestas por los alumnos.	Diez días aproximadamente.
2. Jugando a ser	Fomentar el interés en la indagación de los avances de la humanidad en las primeras civilizaciones agrícolas	Cartoncillo, video con actividades agrícolas, televisión y estambre.	*Continua. *Estimación en la participación y desempeño tomando como rasgos importantes la suficiente interacción.	*En equipos.	Tres sesiones.
3. Cuevas que hablan	Que el alumno reconozca la importancia de las pinturas rupestres en el estudio del origen del hombre.	Película "El clan de la cueva del oso", televisión, video casetera, disfraces, cueros, pieles.	*Continua *Estimaciones sobre participaciones y desempeño.	*Grupal y en equipos	Una semana

4. Imaginemos en el pasado	Propiciar en el niño la noción de tiempo histórico a través del interés y la participación.	Libro de texto, lápiz, cuaderno	*Participación *Observación *Lista de cotejo.	*Grupal *Trabajo en equipo.	Dos días.
5. El debate	Poner en juego la capacidad de los alumnos para defender sus puntos de vista en relación a la importancia de las culturas prehispánicas.	Dado grande, texto de historia, cuaderno.	*Observación. *Registro de actividades. *Participación *Colaboración	*En equipo.	Dos clases.
6. El camión	Ver el grado de comprensión de contenidos anteriormente presentados.	Libro, cuaderno	*Lista de cotejo *Un texto *Participación	*Individual	Dos clases
7. El periódico mural-noticiero	Que a través del juego participe reflexivamente, desplieguen creatividad e imaginación al trabajar como reporteros.	Hojas de máquina, cartulinas, marcadores, periódicos, estampas, copias fotográficas.	*Participación *Diálogo *Lista de cotejo	*Equipos	
8. Línea del tiempo	Contribuir a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños	Libros de texto, periódicos, revistas, mapas, dibujos, cartulinas, marcadores.	*Lista de cotejo *Participación	*Grupal	Durante todo el año
9. Haciendo historia	A partir de la expresión oral elaborar testimonios escritos de la historia de la comunidad o región.	Relatos, leyendas, cuentos anécdotas, dibujos, hojas de máquina.	*Revisado de los trabajos realizados.	*Equipos	Una semana

## **H. Evaluación**

La educación es un proceso continuo que involucra al alumno, al maestro, a los padres de familia y al entorno físico y social, de donde la escuela está ubicada. El proceso tiene sentido desde lo que fundamentalmente define y hasta su propia realización, cuyo principal objetivo es la socialización del niño.

En los años recientes el tema de la evaluación recibe una fuerza diferente ya que las empresas y en sí la sociedad en general exige que la evaluación tenga una parte importante determinante en los distintos sectores sociales.

El sector educativo en la marcha de ir mejorando y transformando evalúa continuamente planes y programas para que con los resultados se propongan mejoras en esos aspectos, sin embargo, en lo que corresponde al trabajo diario de un salón de clases solamente se evaluaba las acciones de los alumnos pero en relación a los resultados del aprendizaje, es decir, por medio de pruebas objetivas que sólo miden y cuya emisión del juicio o calificación no da suficiente información sobre el aprendizaje de los alumnos.

Las pruebas son estandarizadas, que sólo miden el aprovechamiento del niño, con esto sólo se consigue calificación y no se toma en cuenta el proceso.

Como anteriormente se ha dicho, el tema de la evaluación en el sector educativo debe impactar a los actores del proceso: El maestro, los niños, los

padres, el personal de la escuela y el contexto escolar y social, ligado al proceso de aprendizaje.

La evaluación deberá ser permanentemente, dinámica y sistemática con miras a mejorar y transformar lo que evalúa de acuerdo con el propósito de hacerla continua y significativa.

### **Técnicas e instrumentos**

Para la evaluación de las estrategias tomaré en cuenta el registro de logros, llenando a palabras extremo si-no-bien-mal, que por medio de la observación directa hecha a la clase se hará.

Haré también registros de observación conformados en un diario de campo que involucra a toda la clase que aún al extremo como planes y programas que por medio de la reflexión serán revisados.

## **CAPÍTULO IV**

### **PUESTA EN MARCHA DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. Resultados de la aplicación de la alternativa**

Con el conjunto de estrategias que se implementaron como partes constitutivas de la idea innovadora y que sirvieron para lograr después el interés y la comprensión por los contenidos de historia en niños de quinto grado. Desde el primer momento el trabajo se vio acompañado de satisfacciones, ya que en el acuerdo que se llegó en la junta que hice con los padres de familia en la cual les pedí su cooperación, para apoyar a sus hijos en las diferentes actividades y tareas que se iban a realizar, la idea tuvo buena acogida y su ayuda posterior se manifestó conforme se fueron dando los hechos.

Por otra parte los niños y yo mismo, experimentamos algo que en mucho tiempo no se daba, una comunicación diferente por las actividades en las que juntos éramos partícipes.

En la primera de las estrategias "¿Quién Soy?", fue conjunta, es decir, la participación de los padres y los alumnos fue más completa ya que se logró un involucramiento total en la búsqueda de documentos, fotografías y en el cuento de anécdotas del ámbito familiar. Se trataba de armar un álbum con fotografías

de distintas épocas de la vida del alumno y fue tanto el interés que despertó, que el trabajo superó las expectativas, puesto que éste se enriqueció con documentos como copias de actas de nacimiento, certificados de kínder, certificados de bautismo, huellas de piecitos de cuando nacieron y un reporte múltiple de anécdotas y algo muy relevante que en el grupo no había visto, la entusiasta participación en el compartir sus álbumes y sus experiencias (véase anexo I).

En la estrategia "Jugando a ser" en la que se trata de que los alumnos aborden una lectura sobre las civilizaciones agrícolas del viejo mundo, centrado en las costumbres de la gente de esa época, para posteriormente representarla mediante un guión teatral al personaje que ellos escogieron. La participación la hicieron en equipo y fuera del salón de clases, invitando a los compañeros de los sextos grados para que lo presenciaran y les preguntaran respecto a los temas que estaban presentando, la mayoría comentó algo y con esto se acrecentó el interés y la comprensión (Anexo 2).

En "Cuevas que hablan" que es la estrategia diseñada para dar un vistazo a la prehistoria y que se trataba de hacer un viaje a la zona Arqueológica "Los ojos del Chuvíscar", que se encuentra en el Km 5 Carretera a Cuauhtémoc y de ahí 15 Km. A donde empieza la sierra a la izquierda de la carretera. En este viaje nos acompañaron algunas madres de familia y todos juntos apreciamos el vínculo entre lo que los libros nos muestran y lo que objetivamente en ese lugar descubrimos. Aunque la siguiente parte fue de entretenimiento, recolectaron piedras del arroyo y en el salón de clases con pinturas y la imaginación y

creatividad del alumno, les buscaron formas de animales, plantas y frutas haciendo con esto una exposición y con esto acrecentando nuevamente el interés ya no sólo de ellos sino de los que presenciaron la exposición. (Anexo 3)

El que los alumnos puedan desenvolverse ante sus compañeros a la hora de exponer y dar cuenta de la clase en un ambiente de respeto y camaradería es importante por los beneficios que trae a su autoestima y en sí a su desarrollo integral.

En "Imaginémonos el pasado" estrategia que consistía en hacer consulta y elaboración de textos pero mediando la imaginación de encontrarse entre griegos y romanos antiguos fue interesante en su propio desarrollo y en sus comentarios finales ante el grupo que ayudaba también a mantener el interés que se buscaba.

Al enseñar historia se debe promover a través de diversas actividades, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado. Un aspecto que considero importante es la empatía ya que acerca un poco más a la reacción que se hubiese tenido ante determinada situación.

Cuando los alumnos se involucran en una tarea que tenga por meta ponerse de acuerdo, siempre les llama la atención y les proporciona seguridad al tener la oportunidad de defender sus puntos de vista, así sucedió al poner en práctica "El debate" que consistía en consultar sobre las culturas prehispánicas y que los alumnos escogieran una cultura en razón de su importancia, aportes a la marcha

de la humanidad, astronomía, agricultura, escultura, artesanía, etc., y la defiende mediante un debate con un moderador nombrado por ellos mismos y que pudiera despertar el interés por las clases de historia.

Fue muy gratificante para mí como profesor darme cuenta que con un mínimo de intervención la clase fue fluyendo y los niños se adueñaron en su totalidad, que ni las interrupciones propias del exterior del grupo interfirieron el entusiasmo por concluir. (Anexo 4)

La imaginación en los niños es a la vez un arma que potencia el interés por el conocimiento de algo, a la vez que cuando se está dando el ejercicio es placentero y relajante.

En "El camión" estrategia que se vale precisamente de la imaginación guiados en una primera parte por mí, diciéndoles que ellos y yo haríamos un viaje imaginario en un camión y que para prepararnos deberíamos hacer ejercicios de piernas y brazos hasta lograr una postura relajada y sentados mediante una plática conducía el camión, nos fuimos aproximando a un lugar que al final cada quien según los contenidos que se iban mencionando, el transporte se detuvo en alguna época específica de la historia para luego continuar imaginando solos, hasta que un aplauso los hace volver previamente de acuerdo a la actualidad.

Al ser leídos los textos nos dimos cuenta que todos imaginaron algo y hasta pudieron encontrarse en su imaginación en la misma época y hacer el recorrido



juntos. Hubo risas y en el salón se sentía un ambiente de estancia placentera y expresiones de agrado que me hicieron sentir bien y darme cuenta que una vez más se lograba interesar al alumno en la clase de historia que es parte importante de este trabajo. (Anexo 5)

Con objetivos como trasladar al niño a un espacio y un tiempo diferentes al actual por medio de actividades que puedan realizar en grupo y tengan oportunidad de planear su desempeño, por esto se puso en práctica "el periódico mural-noticiero" que con prueba de destrezas de recortar, pegar y organizar textos y estampas de noticias de periódicos pudieron percatarse de noticias y también clasificarlas según categorías que en equipos propusieron.

Esto nos dio muestra de constantes manejadas por los alumnos como la temporalidad y la espacialidad en los diálogos que como evaluación se fueron dando aparentemente sin ser planeados. Por otra parte la laboriosidad de las actividades y la constante interacción entre alumnos y profesor resultó de gran beneficio. (Anexo 6)

En "La línea del tiempo" que es otra de las estrategias donde la noción del tiempo histórico era un objetivo a alcanzar y que por la puesta en práctica a lo largo de todo el año escolar hace que esté presente la necesidad de ir conformando por equipo se dedicaran a buscar estampas, dibujos y textos que en la división de épocas y a lo largo de todo el salón se fueran pegando. Cada uno de los niños se interesaba en marcar las épocas que le tocaban y solicitar al

siguiente que hiciera lo mismo. (Anexo 7)

Involucrando a adultos en las tareas preferentemente a los abuelos es como se encargaron trabajos como anécdotas y leyendas de la comunidad para que fueran expuestas al grupo y organizadas en murales fue tan buena la respuesta y la utilización de medios para conseguir la información, es decir, que además de anécdotas y leyendas llegaron al salón cuentos, chistes y juegos utilizados en la época de sus abuelos y la elaboración de guiones de entrevista y encuesta que se utilizaron.

Acompañadas estas actividades de risas, aplausos en su momento vistió a la clase de especial alegría a diferencia de las demás y la repetición por varios días de títulos y contenidos de esos trabajos que se hubieran quedado en la mente de los chiquillos y socializado por cada quien en sus hogares.

## **B. Sistematización**

Sistematizar es llevar a cabo una serie de acciones que tienen que ver con la recogida de datos y el análisis de éstos en la obtención de resultado.

Es en síntesis creación de conocimiento nuevo, comunicable y generalizable.

Es ver el ámbito delimitado, sujeto a estudiar en sus partes para interpretarlo

es "distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes".<sup>19</sup> Todo lo recabado deberá confrontarse con teorías sustentando todo lo que se dice.

Con estas bases es posible idear una metodología propia conjuntando la parte teórica con lo recabado en el aula; es decir en la práctica con los alumnos.

## **1. Metodología propia**

Al inicio de la investigación se buscó hacer indagación sobre la problemática, con esto se logró detectar el problema de la falta de interés y comprensión de las clases de historia, seguidamente se trató de buscar la causa, actuando mientras investigaba; es decir, se puso en marcha la aplicación de las estrategias didácticas y simultáneamente se hicieron registros de observaciones de clase, que dieron pauta con varias lecturas al análisis y al rescate del conocimiento nuevo, es decir, se empezó a sistematizar "Es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".<sup>20</sup>

Se hizo acopio del diario de campo de los cuales se fue subrayando con

---

<sup>19</sup> GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de sistematización de la práctica". En Antología Básica UPN. La innovación. p. 29.

<sup>20</sup> BERNECHEA, González y Morgan (1912). En "Búsquedas Teóricas y Epistemológicas desde la práctica de la sistematización". En Antología Básica UPN. La innovación. p. 23.

colores diferentes todos aquellos hallazgos similares que se fueron constituyendo en unidades de análisis para luego con su coherente significado se llega a categorizar para de ahí pasar a ser interpretados y conceptualizados. Todas aquellas categorías debieron ser buscadas siempre en relación directa entre el hallazgo y el problema a resolver, en busca de producir nuevos conocimientos y apoyarlo con los que otros teóricos han mencionado ya sobre esta temática abordada.

De entre las categorías encontradas que fueron las siguientes y entrelazadas dieron muestras de teorización propia.

## **2. Interpretación de datos**

### **\* El interés, herramienta eficaz**

Al respecto del interés que se despertó por la interacción inusitada de la clase, por lo presentable y detallado de los trabajos y por la trascendencia al hogar, se logró entender que éste es un aspecto que se debe fomentar por medio de estrategias que vengán a situar al niño en el presente, en lo cercano y que de allí parta a hechos pasados y espacio que para lo cual está capacitado, según el estadio en que se encuentra tanto de desarrollo moral como intelectual, ya que éstos van a la par con características de actitud indagatoria y autodefensa de sus propios logros y concluir en que el interés puede ser un propósito desafortunado y despreciado por una clase que no tenga las características

basadas tanto en el desarrollo del niño como en el enfoque que se debe dar a la Historia en quinto grado, inversión del pasado-presente,<sup>22</sup> sin embargo, si el maestro es el guía que dosifica sus intervenciones en la clase respetando esos procesos que anteriormente se explicitan, el interés quedará fomentado.

#### **\* Participación de padres de familia**

Algunos datos revelan que es preciso acostumbrar a los padres de familia en ayudar en las tareas de sus hijos, viendo como primordial la comunicación entre la casa y la escuela, es decir, el niño con su actitud denota si en su casa se platica sobre las tareas escolares o no y se consta el reflejo en el aprovechamiento.

No se trata de presencia física de los padres en la escuela sino del interés y disposición que demuestren en el desempeño escolar de sus hijos para la obtención de procesos y resultados satisfactorios. En la capacidad que tengamos cada uno alumno-padre y maestro, cada quien dando de sí con su mejor esfuerzo lograremos demostrarnos que hemos entendido el verdadero significado de la participación del padre de familia en la escuela, propositiva y centrada en el aprovechamiento escolar de su hijo.

#### **\* Cooperación en el trabajo**

En esta categoría se presenta un intercambio de valores entre los niños y

---

<sup>21</sup> MARK, Bloch. En Jean Chesneaux.

demás personas propiciando al mismo tiempo el desarrollo cognitivo, en base a la experiencia, representación y la reversibilidad del pensamiento.

En la cooperación categoría donde se combinaron ciertos valores, fue notoria la interacción que hubo niño-objeto-conocimiento-profesor, se había planeado para que así ocurriera sin embargo, el hecho superó las expectativas.

Se encuentra lógico puesto que la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño tanto moral como intelectual hace que por un lado la confianza de expresar sus puntos de vista y la heteronomía próxima a desaparecer hace que el niño coopere y se interese por corresponder.

Kohlberg... tomar parte y decidir ayudar.

"El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía".<sup>22</sup>

#### \* **Asumir roles**

Sacando entre todos la tarea. Cuando las unidades de análisis que conforman estas categorías dan cuenta de la intervención del maestro como necesaria y oportuna, es decir cuando el niño requiere de los aportes del profesor a la clase y la oportunidad que nota el profesor.

---

<sup>22</sup> HERSH, Richard H. et. al. "El desarrollo del juicio moral" en: El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg. España, Narcea 1988. pp. 44-70.

Para intervenir según la necesidad del niño, es la ayuda de la cual habla Bruner<sup>23</sup> y lo llama andamiaje intervención pedagógica oportuna que según se encuentre el niño en un estado de conocimiento previo y próximo a alcanzar uno nuevo. Vigotsky dice:

"Según esto el verdadero avance con el razonamiento infantil puede operacionalizarse como la diferencia entre el rendimiento independiente del niño y su rendimiento en colaboración con el adulto. El potencial de desarrollo que capta esta diferencia recibe el nombre de "zona de desarrollo próximo".<sup>24</sup>

Esta ayuda será la que le permitirá cumplir con este objetivo.

La interacción observada en las clases de historia tradicionalista será desde, el punto de vista verbal y hasta cierto punto unidireccional, es decir, generalmente del profesor hacia el alumno con poco derecho a expresarse a exposición o respuesta, pero con este tipo de estrategias que posibilitan la cooperación, se está cerca de ese deseado interés por parte de los alumnos, en las clases de historia.

#### **\* Vínculo importante pasado-presente**

La historia siendo un recuento capitulado de la marcha de la humanidad

---

<sup>23</sup> BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. p. 42.

<sup>24</sup> VIGOTSKY. "Didáctica de la puntuación de las Ciencias Sociales de Educación Básica". Editorial Universidad Arturo Prats. Cede Victoria Chile. 2001.

por mejores condiciones de vida, por niveles más altos cada vez de bienestar, es que se nutre de episodios con diversos matices en los que el conflicto y los acuerdos se van dando precisamente en esa búsqueda de desarrollo y mejoría.

Al enfrentar al niño con los contenidos de historia, períodos lejano, entornos y personas diferentes a los orígenes y significados de muchos de los acontecimientos, actitudes de personajes y grupos y contrastándolos, vivenciándolos con los actuales y propios del lugar donde vive se va haciendo capaz al alumno de organizar sus saberes del presente considerando los históricos para explicar y explicarse el pasado y comprender el momento actual.

Para saber y comprender cómo somos debemos entender a la historia como pertenencia y también como parte de ella, en ningún momento ajena, somos causa y consecuencia.

Nuestro trabajo como maestros es por medio de actitudes bien diseñadas, lograr que los niños entiendan el vínculo que existe, lo que tiene que ver un personaje o suceso con lo que ahora somos que los personajes fueron reales en un tiempo, con muchos rasgos parecidos a los nuestros. Es por eso necesario comprender la relación nuestra con el pasado y la vida actual.

"El conocimiento del pasado debe ser una relación activa con aquello de lo que ese pasado es el resultado...".<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> CHESNEAUX, Jean. "Intervenir la relación pasado-presente y las evidencias del discurso histórico". A.B. UPN Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 58.



La dificultad para lograr resultados de este tipo en la comprensión de la historia en los niños es enorme puesto que primeramente nosotros como profesores debemos comprometernos con una nueva forma de entender la historia y por tanto enseñarla, si queremos indagadores habrá que convertirnos en indagadores nosotros, dejar aquella práctica en que dábamos fechas y relatos sin conexión, ahora ofrecerle a nuestros alumnos, primeramente una actitud acompañada de actividades en equipo que apunten hacia una actividad reflexiva de cooperación y que animen a indagar.

#### **\* Enseñanza- aprendizaje de la historia**

Debido a diversas circunstancias que no es justo describir como falsas justificaciones del porqué no se hace lo que se dice a la hora de hablar sobre cómo se hacen las clases de historia, ha resultado muy difícil abordar la enseñanza de la historia tomando al niño como protagonista de su propio proceso, se ha tenido la intención en el inicio que poco a poco disminuye el interés debido a esa circunstancialidad inherente a la escuela y a sus prácticas como son las eventualidades, juntas, interrupciones, clases especiales que en la dosificación de tiempo y espacio lograr interferir, y hacen que se caiga otra vez en la transmisión de información descrita en textos como algo ya estructurado, teniendo como perfil niños no indagadores, seguidores de prácticas monótonas y propietarios de una escuela inoperante.

No obstante debemos seguir luchado porque esta clase de historia con la

indagación, consulta, confrontación y sobre todo con la actitud de cooperación y trabajo en equipo se conviertan en clases dinámicas.

"Todo aprendemos mejor el materias que buscamos y trabajamos por nuestra cuenta. Los alumnos de primaria son muy conscientes de esto y trabajan para crear situaciones en las que los niños experimentan y descubran".<sup>26</sup>

Las clases de historia no tienen ya un tiempo donde el maestro enseña, sino todo un espacio donde todos aprenden.

---

<sup>26</sup> DEAN, Joan. "La organización del aprendizaje en la educación primaria". Temas de educación. p. 94.

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

La enseñanza de la historia en la escuela primaria tradicionalmente se ha venido dando como entre otras cosas memorización de acontecimientos, de fechas y personajes tanto por la intervención del maestro, como por el hecho de ser presentados esos aspectos de esta misma manera en los libros de texto y también debido a los tiempos y circunstancias que se dan en un día de clase en la escuela primaria, interrupciones, organización no apropiada y a falta de estrategias, acordes a un nuevo plan por parte del maestro-investigador que los transforme.

Se enseña la historia bajo una serie de objetivaciones como: conservación de tradiciones, introyecciones de valores, tratando de dar explicaciones sobre el paso de la humanidad a través del tiempo. También para resaltar acontecimientos importantes para ciertos grupos de personas, comparación de culturas y hechos coyunturales, que indican transformaciones de las distintas sociedades. Si los propósitos son éstos y el tratamiento anteriormente explicado es otro, entonces es notoria la incongruencia, no concuerda el propósito con la intervención.

Tomando en cuenta la información a la cual el niño tiene acceso, hasta cierto punto ocasional en los medios, es un reto entonces lograr que se interesen en las

clases de historia con el tratamiento tradicionalista.

Mi propia experiencia, basada en esta materia de estudio y como se lleva a cabo es la razón de que surge la idea de investigar acerca de "Cómo lograr el interés de los niños por las clases de historia y su comprensión".

Primeramente pensé que el motivo de mi trabajo investigativo serviría sólo para mí y el grupo de alumnos que atendiera en quinto grado, conforme el tiempo pasaba y me apropiaba de los resultados de la investigación me di cuenta que se puede generalizar a otros grados escolares y por consiguiente aprendido por otros compañeros, ya que parte de la historia personal del niño.

Las estrategias didácticas, su diseño y organización a parte de mi intervención como guía, fueron significativas, se lograron los objetivos planteados del fomento al interés del niño por las clases de historia además de la comprensión que se hizo patente en los resultados de la evaluación y en el transcurso de cada una de las clases enfocadas en la actividad constructiva del niño.

La idea innovadora y central del proyecto, se llevó a cabo informando, haciendo una semblanza sobre el acuerdo que debía arrojar la junta con los padres de familia, habiendo observado entusiasmo por la clase en general, por los asistentes y mis compañeros maestros, que culminó con el involucramiento por parte de todos.

Fue notorio y extraordinario el trabajo de los padres al ayudar a sus hijos en sus tareas, y en general en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al realizar el trabajo de sistematización, interpretar y conceptualizar la etapa que se pudo disfrutar en poco más porque es la que más provee productos de la investigación y la aproximación necesaria para imprimir esos conocimientos en mi práctica futura y el deseo de seguir ahondando en el propósito de transformar la intervención y abordaje de las clases de historia.

A partir de las consideraciones anteriormente hechas propongo:

- \* Promover en el grupo de alumnos que se atiende construir la clase de historia propiciando que los alumnos partan de lo cercano y promoviendo su participación en la búsqueda sobre una historia más amplia, es decir, que las estrategias propuestas promuevan la consulta y la indagación.

Una metodología que permita al alumno construir el conocimiento histórico, partiendo de sus experiencias más cercanas para llevarlo poco a poco a reconocer momentos, épocas, hechos específicos de la historia nacional hasta la universal.

Así mismo considerar los acontecimientos previos al momento de realizar las estrategias didácticas, utilizar recursos didácticos que permitan acercar al niño al pasado.

La promoción del trabajo en equipo estará siempre presente tomando en cuenta la interacción, ayuda, cooperación que debe promoverse en la obtención de conocimientos nuevos.

Tener siempre presente el diseño de las estrategias.

La comunicación con los padres de familia será primordial el desarrollo del proyecto, haciéndolos partícipes con voz, es decir, no sólo en la ayuda con sus hijos con sus tareas, sino invitándolos a proponer y evaluar.

Durante el desarrollo de la clase hacer uso de manera sistemática y continua de las constantes de la historia como: la empatía, relación pasada-presente, ubicación espacial y temporal.

Causalidad, sujetos de la historia, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

La intervención pedagógica será de dirección, es decir, la participación como guía deberá estar pendiente de tiempos de realización, dosificación de ideas, explicación oportuna, registro de observación como un recurso de evaluación.

## CONCLUSIONES

Muchos inicios y muchos términos, se han dado en cada una de las etapas de que se compone la carrera de Licenciado en Educación Primaria, que ahora concluye. Unos ciclos se cerraban y otros se abrían con características concordantes a lo que se había pensado y otras diferentes, pero lo relevante verdaderamente de esta etapa final es el aprendizaje que se obtuvo.

Un entrenamiento vasto es sacar provecho en la observación del grupo escolar al cual atiendo, y con esto la obtención de mejores estrategias de aprendizaje que posibiliten más y mejores logros escolares de mis alumnos y una estancia más agradable de éstos en la escuela.

Se amplía también mi perspectiva sobre el quehacer educativo, sus propósitos, sus formas en constante cambio.

Me satisface haber hecho el esfuerzo de leer, principalmente de contrastar mi trabajo con el trabajo de otros, los autores en que me he apoyado y los compañeros con quienes lo he hecho, puesto que se ha ampliado mi punto de vista, sobre muchos asuntos.

Con la tarea de sistematizar con la cual se hizo intenso el trabajo, pero

también la que aportó más elementos, más conocimientos he podido entender que lo que me propuse se hizo realidad, aquellos objetivos que me planteé se alcanzaron, lo que me permite concluir que:

Proponiéndole a padres de familia involucrarse más en la educación de sus hijos, sensibilizándolos, tomándolos en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, se obtienen verdaderos beneficios y un extra de aprecio además a nuestro trabajo, por parte de ellos.

Desde el inicio cuando encuesto a los maestros sobre las formas de trabajar las clases de historia se logra una comunicación y un interés de ellos hacia mi trabajo y me doy cuenta que no sólo a mí me sirve sino que todo lo que yo obtuve me permitirá diseñar estrategias didácticas, sencillas, y prácticas que portan de la historia propia del alumno.



## BIBLIOGRAFÍA

CARR, Eduard H. ¿Qué es la historia? Editorial Ariel, S.A. México, 1990. 212 pp.

CROCE, En Franco Catalano. "Metodología y enseñanza de la historia". Serie Universitaria 1980. 310 pp.

DEAN, Joan. "La organización del aprendizaje en la educación primaria". Temas La educación. 94 pp.

FLORES, Cano Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación". Méxco Siglo XXI 1998 120 pp.

PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué? México Siglo XXI. 12a. Edición 1990. 245 pp.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Biblioteca breve en Editorial Seis Banal, S.A. Barcelona, Caracas, México 1986. 152 pp.

UPN BRUNER, Jerome. "El aprendizaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. 123 pp.

- CARR, Wilfred y KEMMIS. El saber de los maestros. Antología básica El maestro y su práctica docente. SEP. 154 pp.
- GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de sistematización de la práctica" en Antología básica La innovación. México 1995. 110 pp.
- GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras. En Antología básica Proyectos de innovación. México 1997. 147 pp.
- MARCK Bloch. "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico". En Antología básica. Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela. México 1997. 173 pp.
- WOLFOCK, Anita. "Una teoría maduracional cognitiva". Antología básica Teoría del aprendizaje. SEP. Plan 85. 267 pp.
- VIGOTSKY, "Didáctica de la puntuación de las Ciencias Sociales de Educación Básica". Ed. Universidad Arturo Prats. Cede Victoria Chile 2001. 160 pp.

## **ANEXOS**

## Estrategia No. 1

### "¿Quién soy?"

Alumnos	Elaboración del álbum		Desempeño	
	Completo	Incompleto	Interesado	No interesado
Armando		X		X
Daniel	X		X	
Jesús José	X		X	
Gilberto	X		X	
Oscar	X		X	
Javier D.	X	X		X
Gabriel	X		X	
Miguel A.	X		X	
Carlos M.	X		X	
Alejandro		X		X
Francisco	X		X	
Manuel	X	X		X
Alejandro S.	X		X	
Juan Pablo	X		X	
Martín	X		X	
Thania	X		X	
Mariela	X		X	
Daniela	X		X	
Karla	X		X	
Karem R.	X		X	
Nubia	X		X	
Mariana	X		X	
Daniela L.	X		X	
Mónica		X		X
Ma. Guadalupe	X		X	
Graciela	X		X	
Patricia	X		X	
Adriana	X		X	
Ana Karem	X		X	

## Estrategia No. 2

### "Jugando a ser"

Alumnos	Participación		Escenificó un papel		Comprensión del tema	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando		X		X		X
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela		X		X		X
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica	X			X		X
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

### Estrategia No. 3

#### "Cuevas que hablan"

Alumnos	Participó en el viaje		Demostró interés al observar las pinturas			Expusó trabajos con las piedras recolectadas	
	Si	No	Mucho	Poco	Nada	Si	No
Armando	X		X			X	
Daniel	X		X			X	
Jesús José	X		X			X	
Gilberto	X		X			X	
Oscar	X		X			X	
Javier D.	X		X			X	
Gabriel	X		X			X	
Miguel A.	X		X			X	
Carlos M.	X		X			X	
Alejandro	X		X			X	
Francisco	X		X			X	
Manuel		X					X
Alejandro S.	X		X			X	
Juan Pablo	X		X			X	
Martín	X		X			X	
Thania	X		X			X	
Mariela	X		X			X	
Daniela		X					X
Karla	X		X			X	
Karem R.	X		X			X	
Nubia	X		X			X	
Mariana	X		X			X	
Daniela L.	X		X			X	
Mónica	X			X		X	
Ma. Guadalupe	X			X		X	
Graciela	X		X			X	
Patricia	X		X			X	
Adriana	X		X			X	
Ana Karem	X		X			X	

## Estrategia No. 5

### "El debate"

Alumnos	Consultó e hizo registros		Participó en el equipo		Defendió con entusiasmo e interés	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando	X		X		X	
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela	X		X		X	
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica	X		X		X	
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

## Estrategia No. 6

### "El camión"

Alumnos	Mostró interés en el viaje imaginario		Hizo la crónica del viaje			Se ubicó en espacio y tiempo	
	Si	No	Bien	Muy bien	Regular	Si	No
No							
Armando	X		X			X	
Daniel	X			X		X	
Jesús José	X			X		X	
Gilberto	X			X		X	
Oscar	X			X		X	
Javier D.	X			X		X	
Gabriel	X			X		X	
Miguel A.	X			X		X	
Carlos M.	X			X		X	
Alejandro	X			X		X	
Francisco	X			X		X	
Manuel	X			X		X	
Alejandro S.	X			X		X	
Juan Pablo	X			X		X	
Martín	X			X		X	
Thania	X			X		X	
Mariela	X			X		X	
Daniela	X			X		X	
Karla	X			X		X	
Karem R.	X			X		X	
Nubia	X			X		X	
Mariana	X			X		X	
Daniela L.	X			X		X	
Mónica	X		X				X
Ma. Guadalupe	X			X		X	
Graciela	X			X		X	
Patricia	X			X		X	
Adriana	X			X		X	
Ana Karem	X			X		X	



## Estrategia No. 7

### "El periódico mural-noticiero"

Alumnos	Comprendió los elementos que forman una noticia		Ayudó a conformar la noticia		Demostró interés en esta actividad	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando	X		X		X	
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela	X		X		X	
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica		X	X			X
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

## Estrategia No. 8

### "La línea del tiempo"

Alumnos	Ayudó a realizar la línea del tiempo		Ubica en la línea, dibujos, escritos, etc.	
	Si	No	Si	No
Armando	X		X	
Daniel	X		X	
Jesús José	X		X	
Gilberto	X		X	
Oscar	X		X	
Javier D.	X		X	
Gabriel	X		X	
Miguel A.	X		X	
Carlos M.	X		X	
Alejandro	X		X	
Francisco	X		X	
Manuel	X		X	
Alejandro S.	X		X	
Juan Pablo	X		X	
Martín	X		X	
Thania	X		X	
Mariela	X		X	
Daniela	X		X	
Karla	X		X	
Karem R.	X		X	
Nubia	X		X	
Mariana	X		X	
Daniela L.	X		X	
Mónica	X		X	
Ma. Guadalupe	X		X	
Graciela	X		X	
Patricia	X		X	
Adriana	X		X	
Ana Karem	X		X	



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
UNIDAD 08-A

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y  
LA COMPRENSIÓN DE LAS CLASES DE HISTORIA  
EN LA ESCUELA PRIMARIA"***

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

**JOSÉ MARÍA URÍAS ESTRADA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN**  
CAMPO PRÁCTICA DOCENTE

Chihuahua, Chih., Febrero del 2003



**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 25 de marzo del 2003.

**PROFR. JOSÉ MARÍA URÍAS ESTRADA  
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y LA COMPRENSIÓN DE LAS CLASES DE HISTORIA EN LA ESCUELA PRIMARIA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud del LIC. **RAMÓN MANUEL SÁENZ GALAVIZ**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS  
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CHIHUAHUA, CHIH.



*A mi esposa, por el  
apoyo que  
siempre me ha  
brindado.*

*A mis hijos, que  
son el motivo de mi  
superación.*

# ÍNDICE

Página

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **CAPÍTULO I**

### **EL DIAGNÓSTICO**

A. ¿Qué es el diagnóstico? .....	10
B. Práctica docente propia .....	11
C. Investigando la práctica docente .....	14
D. Novela escolar .....	15
E. Referentes contextuales .....	17
F. Teoría pedagogía multidisciplinaria .....	19

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROBLEMA**

A. Planteamiento del problema .....	26
B. Delimitación del problema .....	27
C. Idea innovadora .....	28
D. Elección del tipo de proyecto .....	33

## **CAPÍTULO III**

### **LA ALTERNATIVA**

A. Enfoque que sustenta la alternativa .....	38
B. Elementos teóricos .....	41

1. Desarrollo afectivo-cognoscitivo .....	41
2. Papel de los sujetos .....	43
3. Objeto de conocimiento .....	45
4. Constantes de la historia .....	53
C. Objetivos .....	55
D. Justificación .....	56
E. Diseño de estrategias .....	59
F. Estrategias .....	60
G. Plan de trabajo .....	74
H. Evaluación .....	76

#### **CAPÍTULO IV**

##### **PUESTA EN MARCHA DE LA ALTERNATIVA**

A. Resultados de la aplicación de la alternativa .....	78
B. Sistematización .....	83
1. Metodología propia .....	84
2. Interpretación de datos .....	85

#### **CAPÍTULO V**

<b>PROPUESTA</b> .....	92
------------------------	----

<b>CONCLUSIONES</b> .....	96
---------------------------	----

<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	98
---------------------------	----

<b>ANEXOS</b> .....	100
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

El tiempo exacto en que me interesé en modificar mi práctica docente no lo recuerdo, sin embargo la inquietud está presente desde los inicios de mi carrera y en especial estaba centrado mi interés en el deseo de cambiar mi actuación frente a las clases de Historia, en las cuales se notaba desagrado por parte de los niños y una especie de frustración en mí al reflexionar en el desempeño y los resultados.

Al estar ya cursando la Licenciatura en Educación paso a paso adquiría armas que luego me servirían para diseñar un trabajo de investigación en el cual o mediante el cual intentaría problematizar para implementar una alternativa que permitiera cumplir con este objetivo.

El proyecto investigativo al cual me he enfrentado en el logro del interés por las clases de historia y su comprensión, en alumnos de quinto grado paulatinamente se fue haciendo interesante, se pudo confrontar la realidad trabajada, con la recuperación teórica existente al respecto y por tanto obtener conocimiento fresco y novedoso.

El presente trabajo da cuenta del proyecto y lo presento de la siguiente manera:



El primer capítulo está dedicado al diagnóstico, hago referencia a la definición de éste y a la narración de cómo me percaté del problema, al mismo tiempo describo mi práctica docente en su primera etapa y en una segunda etapa ya siendo estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional. También conformo un texto que pretende revelar acontecimientos, anécdotas y experiencias sobre mi vida profesional que se le denomina novela escolar.

En este mismo espacio hago referencia al contexto, características físicas del entorno, así como de las personas que conviven en esta comunidad. También aquí enuncio el paradigma de esta investigación que da sustento metodológico en el procesamiento de la información obtenida.

En el segundo capítulo hago el planteamiento de la problemática, así como su delimitación, elijo el tipo de proyecto y enuncio la idea innovadora.

Este apartado al igual que todos tiene mucha importancia, sin embargo, es de interés principal puesto que en él confluyen la problemática, la idea innovadora y la visión de una práctica susceptible de transformar.

En el tercer capítulo presento la fundamentación teórica de varios autores, de los cuales me sirvieron de base para mi alternativa. Recurro a Jean Piaget a Kolberg para definir las características del grupo de niños con los cuales hago mi investigación y al mismo tiempo menciono los roles de éstos y el mío propio.

También dentro de estos mismos textos incluyo la importancia que tiene la historia como objeto de conocimiento, las implicaciones de su abordaje y el desempeño en la reconstrucción del conocimiento histórico-social por parte del alumno.

En el cuarto capítulo hago un recuento de la importante tarea de mi aprendizaje como investigador. Es el conocimiento que obtuve en razón de mi objetivo desde la recogida de datos, su análisis y la exposición de resultados traducidos en categorías que sintetizan la labor desempeñada. Es la narración asumida desde la aplicación de estrategias, su previo diseño, las lecturas, el diario de campo elaborado desde la aplicación y la confrontación de la teoría con la práctica para la interpretación de los hallazgos.

En el quinto capítulo doy a conocer mi propuesta para lograr despertar el interés por las clases de Historia y su comprensión en alumnos de quinto grado, esperando contribuir así a transformar mi práctica docente y finalmente incluyo las conclusiones a las que se llegó después del proceso investigativo.

Con este trabajo se pretende que el profesor reflexione sobre las formas de enseñar la Historia y a la vez sea una herramienta útil para la impartición de la misma. Así como también cambiar las maneras tradicionalistas para poder lograr el interés y la comprensión en los alumnos por esta clase.

# CAPÍTULO I

## EL DIAGNÓSTICO

### A. ¿Qué es el diagnóstico?

El juicio o valoración que hace el maestro de su práctica docente, con el fin de conocer críticamente el estado que guarda una situación para después proceder a realizar acciones; es el diagnóstico. Es una investigación en que se describe y explican ciertos problemas de la realidad escolar, para intentar su posterior solución.

Refiere también el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en un grupo escolar de alguna escuela o zona de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes, en tanto origen, desarrollo y perspectivas del conflicto.

El examinar la práctica desde diversas dimensiones, en el estudio crítico y tratar de buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio docente con miras a la transformación, serían los siguientes pasos que el docente-investigador, basado en este diagnóstico, invariablemente tendrá que dar.

## **B. Práctica docente propia**

Al inicio de mi práctica docente utilizaba como herramientas para el aprendizaje de la historia, cuestionarios, resúmenes y lectura comentada; ejercicios todos pertenecientes al sistema de enseñanza tradicionalista, con los que por consecuencia se lograba solamente la memorización de datos históricos aislados como fechas y acontecimientos fácilmente confusos en cuanto a la recuperación que debe ser total en la comprensión de etapas históricas. Todo lo anterior producto de mi formación y también de la forma como se me enseñó los contenidos de historia.

Esta apreciación en retrospectiva a los inicios de mi carrera parte, del entrenamiento en la tarea reflexiva que he ido adquiriendo durante el curso de mi licenciatura; es decir, no pudo ser constante puesto que por muchos años mi práctica no era reflexionada, el trabajo se hacía bajo ciertas órdenes y actitudes, y la puesta en práctica de saberes y costumbres que en su momento se juzgaban como óptimos, todo muy preciso. El impacto de la dirección hacia la tarea de los profesores de grupo en cierta forma era unidireccional, dirigía, ordenaba la forma de planeación, era también la misma para todos, no había márgenes de personalización en ese aspecto por tanto el abordaje de los contenidos tenía muy pocas variantes entre unos y otros profesores, no había oportunidad de innovar. Las tareas cívicas y de proyección de la escuela a la comunidad, también eran distintas, como distintas eran las comisiones, pero dentro de un mismo marco.

El diseño de una clase estaba dada merced a saberes, formación diaria a la puerta del salón con "firmes" y "tomar distancias" como órdenes principales y constantemente repetidas por cada uno de los maestros frente al grupo, luego el pase de lista, e irremediamente una tras otra orden al día según el libro en la página tal, copien en el cuaderno, etc.

Todos los saberes del sentido común de la práctica<sup>1</sup> de un cierto tiempo en las escuelas mexicanas en respuesta a orientaciones tales como la disciplina y el orden.

Que para efectos del establecimiento de clases como la historia, el abordaje no era más que la relación del que sabe enseñando a los que no saben, clases envueltas en retóricas, confusa y aburrida y por tanto carente de interés.

En relación a otro tipo de saberes, como el popular<sup>2</sup> de los enseñantes, teníamos como concepto no pensado: que si la tarea se salía de lo común, el niño no cumpliría con las orientaciones anteriormente mencionadas de orden y disciplina, por lo cual había temor al cambio, que implicaba también, romper de algún modo con costumbres propias de la comunidad y de la familia del alumno, prácticas que de alguna manera se habían convertido en contextuales y con ciertas variantes aún prevalecen, sin embargo, la propia vida social es cambiante, lo que exige que nuestros pensamientos cambien y que instituciones como la

---

<sup>1</sup> CAR, Wilfred y Kemmis. "El saber de los maestros". En Antología UPN. El maestro y su práctica docente. Plan 1994. p. 10.

escuela, bajo una nueva perspectiva de innovación puedan ir acordes en la marcha de la sociedad general.

Esta nueva mirada hacia las aulas, ya no del protagonista de la clase diaria, sino del docente comprometido con el nuevo papel de indagador que da seguimiento a la puesta en práctica de nuevas formas de abordaje de la clase y de recuperación de la experiencia, puede dar más posibilidades de éxito en la solución de problemas, puesto que examinar la práctica desde diversas dimensiones, estudiarla críticamente y tratar de buscar respuestas de acuerdo con las condiciones propias del medio escolar en estudio, implica conocer la práctica docente para después transformarla.

Se llega a un momento en el que el maestro se empeña en lograr replantearse la escuela primaria; es decir, entenderla desde su origen para el análisis de su función, finalidades, sus aspectos políticos, su filosofía y su impacto social.

La finalidad de la escuela, que desde el marco legal establece que ha de contribuir al desarrollo integral del individuo y promover la justicia, la igualdad y el respeto, favorecer el desarrollo de facultades por adquirir conocimientos y las capacidades de observación, análisis y reflexión crítica, fomentar actitudes que estimulen la investigación y las innovaciones científicas y tecnológicas, fortalecer el aprecio por la historia y la creación artística.

Propósitos precisados en planes y programas, sin embargo lo anterior, que justifica la existencia de tan noble institución, a la hora de analizar su cumplimiento en las aulas, en las relaciones entre los involucrados: padres, alumnos y el maestro, nos percatamos de que sus ideales no se concretizan, puesto que existen en la cotidianeidad escolar características, circunstancias que obstaculizan el logro de los propósitos en los depositarios de la educación: los niños.

### **C. Investigando la práctica docente**

Para la problemática que se plantea tuve que poner en práctica algunas formas de indagación que arrojan resultados para su interpretación. La observación directa a la clase, la encuesta y la relación cara a cara aplicadas a maestros y alumnos, más el diario de campo realizado con registros de clases diarias, fueron las técnicas propias de la etnografía que arrojan datos interesantes.

Mis compañeros maestros manifestaron que ese mismo problema se presentaba en su grupo y que creían que no les gustaba la historia, que no tenían dominio sobre algunos contenidos y que además la enseñaban de manera tradicionalista.

Los padres de familia coinciden en que sus hijos obtienen bajas calificaciones, en especial en esta asignatura y cuando se les preguntó cómo apoyaban a los niños, dijeron que no estaban preparados, ya que la mayoría son de un nivel cultural bajo, además de no tener tiempo para ayudarlos con las tareas

debido a sus quehaceres.

Los niños dicen que es muy aburrida y que para qué estudiar historia, que no les servirá de nada y por lo tanto demuestran muy poco interés y falta de comprensión, debido también a mi forma de impartir clases.

#### **D. Novela escolar**

Los primeros seis años con los que se inició mi formación escolar fueron en la primaria Gral. Ignacio Zaragoza en mi pueblo natal Urique, Chih. en la cual los dos primeros años fueron con una maestra con la que aprendí a leer y escribir. Los otros cuatro de tercero a sexto con un profesor que era muy autoritario e inflexible en cuanto al orden y la disciplina, al más mínimo error aplicaba castigos muy severos como pegarle en las manos con una regleta, ponerlo de pie en el patio donde le diera el sol y sosteniendo una piedra en cada mano.

En el área de Ciencias Sociales era impartida de manera tradicionalista lecturas aplicadas por él y cuestionarios a memorizar, la única herramienta de trabajo era el libro de texto de donde se basaba para hacer los exámenes que consistían en gran parte en contestarlos con fechas y personajes.

Al pasar al siguiente nivel educativo, la secundaria no percibí mayores cambios en la metodología de los maestros en la enseñanza de las Ciencias Sociales, más bien parecía una reproducción de la escuela primaria también



favorecían sobre manera la memoria con la gran diferencia que no había castigos corporales, únicamente expulsiones. Las clases consistían en: el maestro dicta y el alumno escribe y cuando no entendíamos era preferible quedarse con la duda porque las represiones no se hacían esperar, puesto que los profesores decían que si no se entendían era porque no se ponía atención, se llegaba tarde o fulano nunca entiende y más argumentos de que se valía el profesor para justificar su actuación, es justo resaltar el trabajo de algunos maestros porque nos hacían agradable e interesante su clase de los cuales se adquirió grandes conocimientos y adquirimos valores morales, por medio de sus consejos.

Después de esto, ingresé al Instituto Pedagógico Chihuahuense. Aquí se percibía un clima de libertad y tolerancia, pero no todo era diferente la Historia se impartía de manera semejante a la de la secundaria y se ponía también en la cima del aprendizaje a la memoria y a memorizar todos para pasar los exámenes.

Al salir del Instituto Pedagógico inicié en el sistema estatal con plaza en un pueblito muy aislado en la Sierra Tarahumara entre los límites del estado de Sonora y Chihuahua, que para llegar hasta allá me trasladaba por tren a Los Mochis, Sin. de ahí en camión a Cd. Obregón, Son. Tomaba otro camión a Yécora, Son. con ocho horas de recorrido para luego cabalgar seis horas y llegar a Bermúdez, Moris, Chih. ahí estuve durante tres años y medio.

Al empezar a desempeñarme como profesor, me tocó atender dos grupos y me vi en el reflejo de mis maestros con los que pasé en cada uno de los niveles

con respecto al área de Historia; pero en el transcurso de mi servicio como docente me he interesado en modificar mi forma de trabajar las clases de Historia, tratando de superarme cada día más.

### **E. Referentes contextuales**

Un aspecto muy importante en la obtención de elementos en la solución del problema es el contexto; es decir es espacio físico y los aspectos social, económico y cultural en los que el alumno se desenvuelve y que naturalmente influyen en su desarrollo escolar.

La escuela donde laboro es: Venustiano Carranza No. 2464 ubicada entre las calles 36 y 2 de abril de la ciudad de Chihuahua, cuenta con una población de 340 alumnos distribuidos en 12 grupos, dos por grado, asistida por doce maestros de grupo y 13 maestros especiales y de apoyo que hacen completa la distribución del trabajo, puesto que la preparación y experiencia del personal en su mayoría con nivel licenciatura, no obstante lo anterior, se presentan diversas problemáticas entre éstas la que corresponde a las clases de historia, y el poco interés por parte de los alumnos que debido al nivel socio-económico distinto de los niños que asisten a esta escuela es posible apreciarlo con mayor claridad.

Se encuentra la escuela ubicada entre las colonias Guadalupe y Campesina cuyas diferencias económicas, sociales y culturales se manifiesta tanto en la constitución de los miembros de cada familia, como en la obtención de recursos,

en el aseo y apariencia física de los niños y por tanto en el nivel cultural y del aprovechamiento escolar de los alumnos.

Notorio esto, tanto en el desempeño dentro y fuera de las aulas. La mayor parte de la población escolar la conforman niños con recursos modestos, es decir los pertenecientes a la Colonia Campesina, cuyos padres ocupan la mayor parte del día trabajando, con poco tiempo para ayudar a sus hijos en tareas escolares; a menudo también estos niños, se ocupan en su tiempo libre, como empaquetadores en tiendas y en el comercio informal, lo que luego redunda en las problemáticas que en la escuela presentan.

Otro aspecto a tomar en cuenta lo constituye el relacionado con las costumbres y tradiciones que forman el ambiente cultural de nuestro país. El 2 de noviembre que se celebra el día de muertos, los habitantes de estas colonias en su mayoría lo celebran poniendo altares en las casas y en la escuela donde justo con la celebración se informa a los alumnos sobre el significado que para nuestros antepasados tenía. Otra fecha es el 12 de diciembre, que se festeja la aparición de la Virgen de Guadalupe, tradición religiosa, la gente del lugar tiene una participación más activa que en otros sectores puesto que ahí se encuentra el santuario, incluso algunos de los niños forman parte del grupo de matachines que bailan ese día en las afueras del templo. Además que las tradiciones se fortalecen, ya que algunas familias provienen del medio rural y esto es notorio por el apoyo que brindan a la kermesse que año con año realiza la escuela el 20 de noviembre esperado por todos y llegan a involucrarse de tal forma que los

alumnos y sus papás se inscriben en competencias y juegos deportivos propiciando la convivencia entre padres, alumnos y maestros.

## **F. Teoría Pedagógica Multidisciplinaria**

Buscando sustentar el problema y su solución se optó tomar como metodología de investigación la investigación acción, ya que considera la explicación de los fenómenos que intervienen no sólo para exponerlos, sino para cambiarlos, solucionarlos, ya que dicha metodología plantea formas de investigación educativa desde un análisis crítico orientado a transformar la tarea educativa involucrándose profesores, alumnos, padres de familia, directivos en el análisis de sus aportes, en la colaboración de organizar y decidir la modificación de la realidad.

La investigación acción que refiere al vínculo hecho mediante el trabajo de teoría y práctica, es la metodología que se ha de utilizar en la transformación del quehacer docente en el interés de los alumnos por la historia.

La investigación acción provee al maestro principalmente elementos para sistematizar lo que va aprendiendo sobre la realidad y la utilización luego de ese nuevo conocimiento en la reflexión con miras a la transformación. Como dicen Karr y Kemmins "la investigación acción proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica"<sup>2</sup> puesto que dota de

---

<sup>3</sup> Idem.

bastantes elementos de construcción del conocimiento al maestro sobre lo que está investigando.

Por tanto el paradigma que orienta este trabajo investigativo, será el crítico dialéctico el cual está orientado a transformar la realidad; en este caso la práctica docente y más directamente en las clases de historia las cuales han caído en el aburrimiento, se tiene la idea de que para comprender el presente hay que estudiar el pasado, sin embargo hay que situarse en el presente para comprender el pasado, es decir la historia, lo que supuestamente el niño hace, convirtiéndose en actor de vínculo entre su presente y la historia. "Hay que reconstruir la historia mirando en torno nuestro, mirando a los hombres, las cosas y los acontecimientos actuales".<sup>3</sup>

Hemos dado importancia por bastante tiempo a la búsqueda del testimonio físico, no por el propósito mismo sino por recreo o como actividad complementaria sin saber que el estar parado en ese terreno donde ocurrió algo importante históricamente hablando, se puede ahondar en la comprensión de ese hecho pasado mediante el ubicarse en dicho lugar recordando y vinculando en una relación activa el hecho pasado en el lugar presente. Como apunta Bloch "desenrollar la bobina al revés, partir de lo conocido para tomar los hilos por las cuales se va remontando después a lo largo del tiempo",<sup>4</sup> y es que las experiencias

---

<sup>3</sup> MARCH, Bloch. En Jean Chesneaux: "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico" en: ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores. México, Siglo XXI, 1991. Antología Construcción del conocimiento de la historia en la escuela. pp. 60-86.

<sup>4</sup> Idem.

cotidianas, conscientemente o no tomamos parte de esos significados para reconstruir el pasado. Me doy cuenta entonces de que esa relación activa entre pasado y presente se da en el niño, o cuando menos están potenciados para que se dé, por medio de visitas a espacios históricos, y a la búsqueda de testimonios.

Para que el niño conozca, lo que pretendo enseñarle en la escuela, específicamente, lo referente a la historia y el cómo pueda aprender se recurre para sustentar de acuerdo con la psicogenética de J. Piaget que concibe al niño como un sujeto activo en la actuación con los objetos concretos o como el conocimiento de la historia, objeto de conocimiento no concreto o social. Reconoce en el niño la existencia de estructuras mentales anteriores y previas a esquemas nuevos que nacen de la asimilación de objetos recientes y la acomodación de éstos y su equilibrio que redundan en conocimiento; es decir el niño en interacción activa con su realidad circundante crea y amplía su conocimiento, une lo nuevo con lo que ya estaba presente, con sus estructuras anteriores.

Según Piaget<sup>5</sup> el conocimiento es espontáneo y está relacionado con la maduración del cerebro del hombre que poco a poco se capacita y apropia de algunas relaciones haciéndolas comprensivas y generalizables modificando comportamientos y formas de pensar.

---

<sup>5</sup> PIAGET, Jean. En "Jean Piaget. Una teoría maduracional Cognitiva" Antología. Teoría del Aprendizaje. U.P.N. p. 206. Plan 85.

El aprendizaje según Piaget<sup>6</sup> es lo externo lo que provocan otros maestros, situaciones, limitando a un solo problema suponiendo el empleo de estructuras mentales en el adquirir conductas en informaciones. Debido a esto J. Piaget considera a la maduración, la experiencia, transmisión social y la equilibración como partes del contexto llamado procesos del aprendizaje.

Estos factores actúan al mismo tiempo regulados por la equilibración.

Al percatarse de los pasos de este proceso en la actuación del niño sobre los objetos y del desarrollo de estructuras que en forma natural se dan y ya que el aprendizaje es externo y mediado, saberlo es primordial, para el profesor que así pueda diseñar sus estrategias.

La psicogenética brinda a quien aprende la libertad de elegir construyendo conocimiento, ya que percibe al niño como un sujeto activo que en la actuación con los objetos ejercita un verdadero aprendizaje. Reconoce las estructuras mentales en el niño previas a esquemas nuevos que en la asimilación de objetos recientes que luego acomoda redonda en conocimiento.

---

<sup>6</sup> Idem.

## **CAPÍTULO II EL PROBLEMA**

### **A. Planteamiento del problema**

En México han existido varios problemas que han afectado la educación.

La desigualdad social y económica influye de manera determinante en la educación, las oportunidades de empleo y la distribución del ingreso no son equitativos, por lo tanto los alumnos de mayor nivel económico, son los que tienen más oportunidades de educarse.

En los últimos años viene siendo tema de discusión por parte de los diversos sectores sociales, la calidad de la educación.

No obstante que los Planes y Programas de Estudio a partir de 1993, proponen una vinculación entre lo que el niño estudia en la escuela y lo que es su realidad, dentro de la sociedad existen factores que no permiten, que tanto el trabajo del maestro, como el desempeño de sus alumnos, sea del todo satisfactorio, puesto que en nuestras escuelas en cada uno de sus grados, se ha constatado que se presenta gran dificultad en el tratamiento de los contenidos de la Historia.



Al restablecer la enseñanza específica de la historia; se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional, y sobre todo que el alumno aprenda a reconstruir la historia, con una actitud analítica, crítica y reflexiva, partiendo de su propia realidad.

A decir de los demás compañeros en sus comentarios sobre resultados de las pruebas, reportan reprobación, también a la hora de desarrollar los temas se nota desesperación por parte del maestro al ver que los objetivos no se alcanzan, notándose en la confusión de épocas y personajes, en tiempo y espacio, identificando erróneamente a un personaje de la Independencia de México con uno de la Revolución Mexicana, por ejemplo.

Academias van y academias vienen y no se proporcionan nuevas estrategias que faciliten nuevas formas de trabajar y obtener mejores resultados, oportunidades desperdiciadas que se llevan a cabo, sólo por cumplir. Por otro lado entre compañeros de trabajo es difícil recoger aportaciones innovadoras, porque no es frecuente que se platique de manera propositiva, sólo en la reafirmación de dificultades en que coincidimos, es hasta ese punto el cual se trata del problema.

También al evaluar Historia existen muchas inconformidades sobre la forma en que vienen elaborando los exámenes, con preguntas muy concretas sin manera que el alumno reflexione en lo que supuestamente aprendió. Otro detalle es el tiempo que el maestro delimita y que realmente depende de otras actividades como: las demás materias, juntas, clases especiales que de una u otra forma rompen con la continuidad de las clases y por lo tanto con la comprensión de hechos históricos.

En cuanto a los alumnos se han hecho encuestas destinadas a recuperar, de alguna manera el sentir de ellos sobre el tratamiento que se hace de la historia, encontrándose que la mayoría de los alumnos demuestran muy poco gusto y critican sobre el abordaje que el maestro hace de los temas entre otras cosas.

Cabe suponer, que dentro de todos los aspectos que constituyen esta problemática, son de gran peso específicamente dos: por una parte el interés del alumno por las clases de Historia que no es suficiente y la preocupación del maestro por el cambio de abordaje de la misma. Por tanto, el problema que nos ocupa es:

*¿Mediante qué estrategias el maestro puede interesar al alumno de primaria en las clases de Historia para generar en él una mejor comprensión de los contenidos programáticos relacionados con este objeto de estudio?*

Puesto que las argumentaciones anteriores dan muestra de lo poco

gratificante de la historia como objeto de estudio en la primaria, supuestos, éstos conforme la luz que nos dan las siguiente reflexiones.

Dependiendo del contexto y la cultura de los padres, será una determinante para darse cuenta de cómo el niño actuará, ya que es posible observar que por lo general los niños no son de alguna forma auxiliados o apoyados en cuanto a favorecerles ciertos modos de actuación, como en interesarles en visitar los lugares que pueden proveer interés sobre su Historia familiar.

Actitudes como las enunciadas anteriormente causan que el niño jamás tenga interés en el conocimiento y aprendizaje de la Historia, pues no tienen ni el más mínimo conocimiento de lo que ello significa. Porque así se lo transmitieron sus padres; la familia, pero sobre todo los conocimientos negativos que hacen algunos padres al decir al niño que eso no sirve, el investigar sobre lo que ya pasó, que no tendrá utilidad sin comentar que la realidad actual es gracias a lo que algunos personajes hicieron, hoy contamos con muchas cosas por las que lucharon.

En cuanto a los medios masivos de comunicación éstos son de gran importancia para la sociedad en general, pero trasladándonos a lo referente con los contenidos de sus temas o programas, nos damos cuenta que en vez de provocar un aprendizaje positivo o un interés por ver programas culturales, observamos que sólo se interesan en programas que tratan sobre una realidad que no favorece en el niño su desarrollo integral.

La historia se inscribe en el conocimiento del mundo social, es tarea de la escuela primaria que el docente ayude al niño a desarrollar sus estructuras cognitivas, con el fin de propiciar mejores condiciones para construir el conocimiento de esta ciencia, a partir de organizar elementos sociales que aparecen aislados y que posteriormente pueda organizarlos en conjuntos de hechos que interactúan entre sí, dando claridad al alumno sobre los sucesos y repercusiones de éstos en la sociedad.

Otros aspectos que son determinantes del mal desenvolvimiento de los niños en la escuela es la preparación de los padres, su nivel cultural, que si es bajo repercute en forma negativa en la comunicación y desarrollo de las actividades escolares.

## **B. Delimitación del problema**

El grupo escolar y el cual es sujeto de investigación presenta dificultades de comprensión de los hechos históricos que se hacen notorios al analizar respuestas a preguntas sencillas de la clase. Ocurre que les es difícil ubicar acontecimientos en el tiempo y en el espacio y confundir a personajes entre una etapa histórica y otra.

Es interesante tomar en cuenta el lugar donde se realiza la investigación y sus características tanto físicas, sociales, culturales y económicas, rasgos que deben estar presentes puesto que ha tenido repercusión sin duda en la

problemática planteada. Las costumbres de la gente que vive a los alrededores de ese lugar, el porqué de su actuación y las expectativas que tienen de su escuela.

Respecto a las características de la comunidad las posibilidades que de ésta se adviertan de la ayuda que pueden proporcionar los padres de familia en las tareas escolares es primordial como elemento de juicio en el desarrollo del proyecto por eso es importante tener bien claro cuáles son las generalidades del espacio que se investiga.

La investigación se lleva a cabo en la escuela "Venustiano Carranza No. 2464" se encuentra ubicada en las calles 36 y 2 de Abril de la colonia Guadalupe que colinda con la colonia Campesina y de estas dos colonias se comparte la población escolar.

### **C. Idea innovadora**

Teniendo en cuenta que la problemática planteada consiste en la falta de interés y la falta de comprensión por parte del niño en la historia, he de referir reflexiones hechas a partir de haber leído algunos autores que en su propuesta me han llevado a aproximarme a posibles soluciones hacia una práctica que requiere de ideas innovadoras.

Hago referencia a las distintas praxis recuperadas en la lectura de Adolfo Sánchez Vázquez.

Praxis: Acción del hombre sobre la materia y creación de una realidad (transformar).

En cuanto a la praxis burocratizada se elimina toda determinación del proceso práctico que se vuelve abstracto y formal, es decir, que lo que se dice del trabajo realizado, se aleja de lo que realmente se hizo, no hay imprevistos, ni aventura en el quehacer. La formalización de la práctica importa más que el contenido.

Las características de este tipo de praxis me hacen pensar en el error que con frecuencia se cae a la hora de burocratizar la práctica educativa donde todo se ve "cuadrado", trabajos sin motivación, que en el caso de la historia la comprensión se hacía difícil.

A decir de la praxis creadora que tiene como característica principal la reflexión sobre lo que se construye durante el momento en que se está construyendo, puesto que lo subjetivo y objetivo del proceso van juntos, no se pueden separar la idea, de lo que se está transformando, lo uno me lleva a lo otro. Hay imprecisión del proceso del resultado. En cuanto a las clase de historia al momento de crearlas deberíamos tener presente las características de esta praxis y tratar de que fueran lo más interesante posibles para determinar el final y no caer en las características de la siguiente praxis.

En la reiterativa que siempre tiene como base, el crear, se puede caer en lo

imitativo o repetitivo y que por tanto ya no se crea, puesto que lo ideal no cambia.

Habrá que tener en cuenta que a partir del disfrute de las líneas de estas lecturas que hemos experimentado y reflexionado en lo que en otros también hemos recuperado y para mi problemática se me ocurre ilar las ideas siguientes: La praxis se refiere al trabajo con objetos, incluso los autores hablan de arte en la creadora, de trabajo en serie en la reiterativa y de trabajo social en la burocratizada y en lecturas pasadas se hablaba de objetos de estudio y de conflicto cognitivo y si las materias escolares son objeto de estudio, por tanto la historia es objeto de estudio, entonces se puede implementar clases de historia en los que se tenga presente las características, de las praxis y hacerlos presentes en éstas y acercarse a la innovación, tema de discusión.

Según Hus n otro de los autores abordados respecto del maestro innovador, comenta que éste no se atreve a innovar debido al aumento de carga de trabajo y a la desaprobación de sus compañeros siempre se le ha dicho que los fracasos se deben a él y que por tanto se le debía dar refuerzo positivo.

Se enfrenta también a otros problemas como burocratización y autoritarismo.

Las innovaciones no deben ser esperadas, hay que inventarlas, planificarlas, instaurarlas y aplicarlas, para que la práctica pedagógica se adapte a cambiantes objetivos y normas, por tanto debe ser por parte del maestro, voluntaria puesto

que no será decretada.

Hablando de los obstáculos para la innovación en distintos ámbitos, Oropeza nos dice que uno de éstos intervinientes lo constituyen los sistemas educativos tradicionales, que poco motivan la creatividad.

Por lo anteriormente explicado sobre el cambio en el propósito de mejorar mi práctica, es decir, de innovarla propongo como idea innovadora:

### **"Planeando juntos la sesión de historia"**

Hay múltiples actividades que se pueden utilizar que de hecho se utilizaban en la enseñanza de la historia como viajes de estudio, escenificaciones, trabajo por equipo, lectura comentada, modelismo, proyección de diapositivas, videos, consultas en biblioteca, etc.

Es decir no hay nada nuevo en este terreno, sin embargo, la forma, la actitud a la hora de utilizar esos recursos es lo que constituye la innovación. "Planeando juntos la sesión de historia" que es mi idea innovadora consiste en que al principio de cada tema disponga de cierto tiempo tal vez una hora o más para que todo el grupo sesione junto conmigo y se decida la forma de abordaje de estos temas.

Yo deberé tener un registro aproximado sobre las sugerencias de los alumnos.



Viajes
Visitas
Escenificación
Material de apoyo
Modelismo
Proyecciones
Registros
Investigación
Documental

Tarjetas con las actividades, y dependiendo de las que ellos elijan, ir marcando sin decirles que yo ya las tengo. Previa a la elección de actividades haré una semblanza de lo que se verá en ese tema, para interesarlos en que propongan cada una de las actividades a realizar propondré que se dé una valoración, es decir calificación para lograr asignar un número, tomando en cuenta rasgos susceptibles de evaluación que junto con la prueba deberán dar un resultado final. Todo esto con el fin de hacer más interesantes y comprensibles las clases de historia.

Viajes, visitas	2
Escenificación	2
Registros	2
Investigación	2
Material de apoyo	<u>2</u>
	10

En un supuesto de lo que los muchachos juntos con el profesor decidan en la "sesión" sobre cómo calificar tales actividades.

La "sesión" no empieza y termina el día del acuerdo, se extiende hasta el fin del tema para concluir y preparar la prueba.

Pienso que los resultados pueden ser mejores que con otro tipo de práctica, puesto que esta idea nace de la reflexión sobre la praxis creadora porque en ésta, la represión es nula, la creatividad se favorece, se toman en cuenta los intereses del alumno y capacidades. Tiene carácter unitario, lo objetivo y lo subjetivo se unifican, no es unilateral, parte de todos puede irse modificando en el proceso dejando fuera lo reiterativo, no es burocratizada porque se pueden juzgar y definir los tiempos.

En cada una de las actividades ser tan parte de lo que los niños están haciendo, es decir, involucrarme a tal grado en que no pierda la objetividad.

#### **D. Elección del tipo de proyecto**

El problema de falta de interés y comprensión de la historia detectado en el grupo de 5º 2 de la Escuela Venustiano Carranza N° 2464 encaja en el tipo de proyecto de intervención pedagógica, porque trata sobre la forma de abordaje de los contenidos propuestos sobre el diseño de estrategias en las que el profesor involucra a los alumnos en tareas que lleven a la mejor comprensión de los

contenidos de historia.

Aún que no pretenda ser un tratado metodológico, en el que los docentes pudieran nutrirse profesionalmente, si que sirviera como un cuadernillo de sugerencias orientando al profesor en el manejo de los contenidos en el aula, acorde con el pensamiento de los niños de esta edad.

El proyecto enuncia tres sentidos que lo definen:

1. Reconoce al docente como mediador entre el contenido escolar y la estructura en operación frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
2. El desarrollo de la capacidad para que el docente se mantenga al margen, haciendo extraño su trabajo para poderlo juzgar partiendo del conocimiento de otras experiencias y trabajos de investigación hechos por otros, sustentado conceptual y teóricamente sobre el estado de la educación en su evolución y transformación.
3. La definición de un método puesto en marcha sobre la práctica docente, en los contenidos escolares.

El propósito del proyecto de intervención pedagógica es reconocer problemáticas, conceptualizarlos, delimitarlos y también el actuar de los sujetos

en las transformaciones que operen. Importante es también que el docente conozca los contenidos escolares, su organización para que pueda seleccionar y desarrollarlos, constituyéndose como guía y creador de condiciones óptimas para que cree una relación constructiva entre el sujeto y objeto de conocimiento.

### **CAPÍTULO III LA ALTERNATIVA**

Es importante destacar que en ocasiones es difícil abrirse al cambio, porque esto implica cambiar viejos esquemas arraigados, a veces desde años y enfrentarse a algo nuevo implica retos.

Tomando en cuenta esta perspectiva me he propuesto aplicar estrategias encaminadas a despertar en mis alumnos una motivación propia por aprender, fomentarles la necesidad de que sea a partir de su participación activa, donde nazca el interés por la reconstrucción del conocimiento histórico.

He tratado de enriquecer mi práctica, tomando en cuenta el interés de los niños y descartando todo aquello que sólo los conduce al estatismo, al aburrimiento, con aquellas actividades cotidianas que se realizaban todos los días en un mismo orden, que resultaban aburridas y alteraban la disciplina. Trato de darles libertad para expresarse, para que manifiesten sus pensamientos de manera confiada, propiciando un clima de respeto y tolerancia fomentando la comunicación y el respeto con sus compañeros de clase, ya que esto les ayudará a tener seguridad en sí mismos y expresar lo que ellos sienten.

Antes se trabajaba con lo que se suponía que el niño debía aprender; los

problemas eran poco flexibles, el niño era pasivo, receptivo, no se les daba la oportunidad de expresar sus ideas, intereses y deseos.

Al pasar el tiempo se han ido modificando de una y otra forma, los programas, cada vez que esto sucede se arma una revolución de ideas e intereses, algunos opinamos que no funcionará, otros que sí, algunos se resisten al cambio por comodidad, por falta de capacidad para afrontar las cosas nuevas.

La alternativa didáctica con la que pienso hacer frente a la falta de comprensión e interés por las clases de historia que consiste en una serie de estrategias diseñadas a partir de la necesidad de innovar con respecto a la intervención pedagógica; es decir con el desempeño del profesor en el afán de fomentar el interés y el gusto en sus alumnos para abordar historia.

Dicho diseño naturalmente estará pensado y distribuido a lo largo del año por la reflexión que se haga de las etapas de desarrollo del niño y por la reflexión también de las causas supuestas del problema.

Otro de los puntos importantes del diseño es tener en cuenta el enfoque de la historia a partir de la modernización educativa que ha de darse en un ambiente tal en que los actores del proceso, alumnos y profesor se involucren y vivan esos momentos.

Para la elaboración y realización de las estrategias se ha tomado como

guía los aportes de algunos teóricos. Principalmente en desarrollo cognitivo y afectivo, comprensión, la metodología y los aspectos contextuales del niño y la institución escolar.

Sobre todo se deberá tener en cuenta las características del grupo escolar y aprovechando las relaciones que en éste se den y provocando otras, asegurando la participación total del grupo, así como los tiempos en que éstas se den para no dejar ninguna sin concluir.

Se cuidará mucho que las estrategias aseguren la participación adecuada del maestro, forma y momentos necesarios que hagan exitoso el proyecto.

### **A. Enfoque**

Para la elaboración del proyecto con los que el docente puede recuperar los elementos pertinentes, existen diferentes modelos y enfoques de formación.

Según Ferry<sup>7</sup> la necesidad de la formación de los docentes se basa en la relación de los siguientes rubros:

- \* Desde una doble formación académica y profesional a la vez.

---

<sup>7</sup> GILES, Ferry. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en: La trayectoria de la formación. México. Paidós. 1990. pp. 65-110.

- \* Una formación profesional que proporciona un estatus ambiguo.
- \* Formación de formadores.

Ferry propone tres modelos de formación: el modelo centrado en las adquisiciones, el modelo centrado en el proceso y otro centrado en el análisis. En este último formarse significa el continuo adquirir y aprender con implicaciones complejas, se funda lo imprevisible, lo no dominable, dice que aquél que se forma toma a lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, hay falta de estructuración, reestructuración, toma conciencia de sus fallos y deseos para hacer un proyecto de acción adaptado a su contexto y posibilidades.

El propósito de esta pedagogía es saber analizar, disponerse a determinar los aprendizajes según momento y situación, ser actor y observador.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en una articulación entre la teoría y la práctica donde el tipo de beneficio que aporta de regulación. La práctica no puede ser formadora si no hay referente teórico.

En este modelo los profesores obtendrán una preparación que les permita elaborar los instrumentos de su práctica y los medios de su formación.

Los elementos que tomaré en cuenta para la alternativa de innovación serán:

- \* El análisis de las situaciones, el conocimiento de las teorías sobre la



enseñanza-aprendizaje, elegir lo que voy a enseñar de acuerdo al nivel cognitivo del niño.

- \* Observar objetivamente mi práctica como si fuera otro.

Para dar solución a estas cuestiones, tomaré como base el enfoque situacional que es el que desarrolla su trabajo basado en la relación del sujeto con las situaciones que implica, incluyendo su formación.

Este enfoque adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. Despierta la disposición ante lo imprevisible, centra su energía en explorar, emprender y tener nuevos deseos, es de aprendizaje activo, de libertad, con riesgos de tropiezos, se entremezclan teoría-práctica en áreas de creación, se hace un análisis situacional: cómo, por qué, para qué.

El maestro se convierte en guía o facilitador del aprendizaje. Este enfoque se inclina hacia una pedagogía centrada en el análisis ya que en ella se descifra el sentido psicológico, social y político en el acto mismo de formarse comprende que sólo hay cambio cuando el maestro a través de la teoría percibe situaciones y se descubre a sí mismo como actor dentro de ellas.

En la búsqueda de interesar a mis alumnos en los hechos históricos y su comprensión en el diseño de estrategias, para tal efecto, es primordial que tengan sustento sobre la base del modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional que exigen una actitud propia como profesor y como investigador.

## **B. Elementos Teóricos**

### **1. Desarrollo Afectivo-Cognoscitivo**

La ubicación no es exacta; es decir las características del niño de quinto grado y el desarrollo que ostentan dependiendo de las oportunidades de competencia cognitiva de su entorno y las diferentes edades que los niños de mi grupo tienen es por eso que hago alusión sólo a las dos últimas etapas del desarrollo intelectual que propone Jean Piaget puesto que puede ser que mis alumnos compartan los dos tipos de características de dichos periodos.

Periodo de las operaciones concretas. Se sitúa entre los siete y once años de edad. Empieza a ejercitarse en el por qué de sus actos puede ofrecer opiniones sobre lo manipulable tiene la idea de velocidad según tiempo y espacios recorridos, aparece el sentido de cooperación.

Periodo de las operaciones formales. El niño de once años en adelante se prepara en teorizar y sistematizar, lleva objetos a planos más altos de abstracción, existe ya un marcado interés por cosas no presentes.

El desarrollo cognoscitivo va a la par con el afectivo. Según Piaget, <sup>8</sup> la afectividad es siempre lo que constituye el resorte de las acciones, de las cuales

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. En seis estudio de Psicología. Biblioteca breve. Editorial Seis Banal, S.A. Barcelona. Caracas. México. p. 107

a cada nuevo nivel, resulta en ascenso progresivo, ya que es la afectividad la que asigna un valor a las actividades y regula su energía.

Se ha hecho una breve semblanza con las características de cada uno de los periodos exponiéndolos con la idea de diferenciarlos para destacar que los niños del grupo en el cual trabajo mi problemática se encuentra ubicados en el tercer periodo de las operaciones concretas. Para precisar cómo conoce y cómo se comporta, conocimiento importante a la hora de diseñar las estrategias.

Otro aspecto importante de tomar en cuenta son los trabajos que Kohlberg ha hecho con relación al desarrollo del juicio moral que tiene que ver con la actitud y el comportamiento de los individuos a la hora de actuar con los objetos. Las ideas que los alumnos tengan respecto de la justicia, la libertad, los derechos permeará con sus orientaciones en los trabajos que realice y las relaciones con los demás sujetos con los que comparte actividades; cuestión de organización y adaptación.

Según Piaget la mente humana opera de acuerdo a dos funciones: la organización y la adaptación, los procesos psicológicos están organizados en sistemas coherentes y éstos a su vez se adaptan a los estímulos del entorno cambiante, la función de adaptación opera a través de dos procesos complementarios: la asimilación y acomodación. La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a los objetos que el entorno le provee en términos de su organización actual, mientras que la acomodación implica una

modificación de tal organización como resultado de las demandas del medio.

Habría que ver un tercero que es el equilibrio luego de un entrar y salir; es decir un conflicto que poco a poco se es sosegado. Frecuentemente suponemos que con más o menos entender el desarrollo cognitivo en términos de maduración de estructuras mentales es suficiente y sin embargo, hay que darse cuenta que en este caso la problemática está en el fomento al interés en las clases de historia, por tanto hay que tomar en cuenta las etapas del desarrollo afectivo o como dice Kohlberg, los estadios del desarrollo del juicio moral que tienen que ver con el rol que los alumnos asumen a la hora de relacionarse en el desempeño que hacen en una estrategia didáctica.

## **2. Papel de los sujetos**

Con los avances e innovaciones en la práctica educativa que ahora se concibe como proceso enseñanza-aprendizaje y que involucra a dos actores principales: El maestro y el alumno, que unidos mediante estrategias de aprendizaje se les ha de ver como protagonistas del proceso sin embargo, hay que separarlos al tiempo en que se hace referencia de las características de su papel para notar rasgos de su personalidad acordes y el compromiso que deben asumir en dicho proceso.

## **Papel del maestro**

El maestro habrá de convertirse en guía orientador en su desempeño con los alumnos, que tenga la capacidad de que a la vez que diseña la clase diaria, pueda animar el trabajo de los niños. Pueda promover la participación de cada uno de sus alumnos tomándoles en cuenta promoviéndoles la cooperación.

Será un constante investigador de teoría pedagógica que sustente el conocimiento que vaya adquiriendo en la práctica continua.

Valorará también el profesor cada uno de los aportes de sus niños en la clase estimulando su desempeño.

Será un observador permanente que registre y evalúe en forma continua logros y desaciertos suyo, del alumno y de la clase en general.

Podrá a partir de sus registros imprimir aportes a la clase. Buscará fomentar y fortalecer lazos efectivos de los que dependan el respeto entre unos y otros y la cooperación.

Será tan creativo para optimizar tiempo y espacio en la dosificación de contenidos y para emplearlos en potenciar actitudes en los niños que investiguen, opinen, registren, discutan, etc., y en general que puedan apropiarse de estrategias de participación que hagan de la clase una oportunidad de comunicación que fortalezca el proceso.

## **Papel del alumno**

Según el constructivismo el niño es constructor de su propio conocimiento, actúa sobre los objetos poniendo en juego sus capacidades y tomando experiencias en relaciones que establezca con compañeros y maestros y mediante la reflexión construye su pensamiento.

Aprovecha las experiencias de la clase participando activamente, eligiendo y seleccionando caminos en la obtención y creación de experiencias. En su deseo de adaptarse, buscará oportunidades que le provean conocimiento.

En la clase de historia y en la etapa de desarrollo que se encuentra se involucrará en todas las actividades del grupo con actitud de trabajo y cooperación. Será claro en su opinión si sus experiencias son significativas o no.

Aprovechará sus errores para aprender de éstos y valorará la ayuda que se le proporcione.

## **3. Objeto de conocimiento**

### **La historia**

El estudio de la historia en la escuela primaria se ha venido dando como la mera contemplación de hechos, al hacerse cargo de ésta con prácticas ya muy

comunes en muchas instituciones, en las cuales, las actividades utilizadas son el leer y contestar cuestionarios, en los que las preguntas que las conforman se encaminan sólo a recrearla en el sentido de atomizar un hecho y juntarlo con otros, para vincular por medio de fechas y personajes; sólo los ganadores y dividirla en etapas que muy difícilmente se recuerdan y por tanto habría que darle otras orientaciones, para que no se nulificara la reflexión, puesto que la historia es más que esto.

Utilizada de esta forma sólo legítima, a una clase como dijera el narrador introductorio de "Corazón valiente" <sup>9</sup> "la historia está hecha por los ganadores", habría que entonces concederle, reconceptualizándole otras funciones como dice E. H. Carr.

"La función del historiador no es ni armar el pasado ni emanciparse de él, sino dominarlo y comprenderlo como clave para la comprensión del presente".<sup>10</sup>

Hace pensar en por ejemplo, el auge económico a raíz del adelanto tecnológico, que de cuyo aprendizaje histórico, se supone, hizo resurgir a Japón después de haber tenido la mala experiencia en la guerra, con la destrucción de Hiroshima y Nagasaki, según por dicha desgracia, se avocó en aprendizajes y a partir de éste resurge, aunque es sólo una apreciación sencilla, puesto que la

---

<sup>9</sup> "Corazón Valiente" Película dirigida por Mel Gibson. Trata de la lucha de clases y monarquía autoritaria.

<sup>10</sup> E.H. Carr ¿Qué es la historia? En ¿Historia para qué? Carlos Pereira Ed. Siglo XXI, México. Ta. 84. p. 11-31.

extensión del país es pequeña y pudo ser ese otro conocimiento, motor de procurar su propio modelo de país.

Otra forma de ver la historia sería aquélla como agente socializante, es decir, se utilizaba para mantener vivos hechos y situaciones ejemplares que preparase a los hombres para la vida en común.

Para la preparación de su poder el Estado da su mejor versión de los hechos, si no es que lo oculta por completo y crea otros.

Sucede esto al ver por ejemplo, que los medios de comunicación, en este caso la televisión, durante un hecho coyuntural mantiene una programación y contenido y después de éste los cambia. La televisión comercial, después del 68 y sus aconteceres, tiene una programación interesante, programas culturales de alto nivel, así como sus actores, artistas e intelectuales, "el Juicio", "El tribunal", "Encuentro", el primero que enjuiciaba a personajes históricos, el segundo que analizaba hechos de la vida real en debate y el tercero que en mesa redonda reunía a intelectuales de distintos países en torno a un tema, a más del destape sexenal en programas de entretenimiento.

Ejemplo del control del pasado por el Estado "el pasado es un inoportuno del que hay que desembarazarse".<sup>11</sup> Pero también esta posición de ver a la

---

<sup>11</sup> Pereira, Carlos. Op. cit.



historia es no muy benéfica, puesto que quienes intentan dotarla de neutralidad obstaculizan su valor científico, por siempre estar con la idea de enjuiciar y no de explicar.

El texto que independientemente de la explicación histórica crea el lector, claro que nacerá de la reflexión en torno a lo que se lee, hay que tener en cuenta con qué se cuenta (referentes) a la hora que se lee.

La historia es más de político-ideológica tiene un valor teórico al cual se puede llegar viéndola como una dialéctica en tanto que como dice Carr...

*El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente, tal es la doble función de la historia.<sup>12</sup>*

Su valor de comprensión, comprender y hacer comprender, la valoración de la historia por medio de juicios de valor limita su capacidad de pensar históricamente. Habría que ir más allá de aciertos y fracasos de la humanidad y sus actividades y encontrar en sus componentes sociales, económicos, políticos e ideológicos, tal vez la explicación de tales aciertos y fracasos.

Según Ana María Prieto<sup>13</sup> al analizar la historia debemos hacer la distinción

---

<sup>12</sup> A.H. Pereira Carlos.

<sup>13</sup> PRIETO, Ana María. "Algunas reflexiones en torno a la Historia". México. UPN. 1992.

en dos planos: La historia como proceso y práctica social y el discurso y saber histórico, todo esto para tratar de cambiar, teniendo una renovada forma de acercarse a los acontecimientos.

La historia como proceso refiere a la forma como las comunidades dan cuenta de su capacidad transformadora y erigen lo que han sido, son y podrían llegar a ser.

La historia como discurso es la reconstrucción de los hechos y describen el proceso de manera fragmentada, describe una sucesión de hechos cronológicamente negando sus características de totalidad dialéctica y plural.

Una historia que sirva, que no sea más el instrumento ideológico-político que las clases dominantes utilizan para preservar su poder, sino hacer un verdadero rescate del pasado, que dé luz a la planeación del futuro.

Las versiones de la historia cambian según el momento y el presente o futuro concretos, es decir, un héroe cuya vida y obra se apologiza, en un tiempo puede que decaiga en razón de dar cuenta de su vida y obra, según convenga a un presente o se esté preparando un futuro.

Lo que pasa con las etnias del país, desgajados de su historia, por no contar con la documentación de ésta, o por haberla destruido o mal interpretado, por bastantes años en la injusticia por carecer de civilización y cosmovisión restringida,

por una historia ocultada y controlada, "lo cual no implica carecer de una praxis socio histórico, pues la prueba más evidente es su presencia".<sup>14</sup>

Una historia que recupere la riqueza del pasado propiciaría el hacerse cargo de sí mismo, en un proceso desenajenante motor del pensamiento y la actuación de la transformación de la sociedad de la que se es parte.

Una historia legitimada en sí misma, hecha tanto para dominantes y dominados, para unos ha servido como instrumento de dominación, para otros como "memoria de identidad y fuerza emotiva que mantiene vivas sus aspiraciones de independencia y liberación".<sup>15</sup>

La historia de México a través de sus etapas marcadas por esta misma, les ha tocado escribirla a los vencedores, desde la confrontación a partir de la conquista entre españoles con los nativos, dos pasados paralelos donde ninguno subsume al otro, relación que con la dominación española se toma en los unos sobre los otros.

El fraile Franciscano Fray Bernardino de Sahún hace un rescate histórico indígena, cuya divulgación fue prohibida para ser superpuesta por las bondades que se pudieran contar de los españoles conquistadores, pero dos siglos después es recuperada por el Fraile Jesuita Francisco Javier.

---

<sup>14</sup> Idem.

<sup>15</sup> FLORESCANO, Enrique. En "De la memoria del poder a la historia como explicación". En Carlos Pereira. Et. Al "Historia, ¿Para qué?". México, S. XXI. 1998.

Calvijeiro, que sirve como reivindicación al grupo de criollos frente a los españoles. Como lo apunta Croce:

"La historia muerta revive y la historia pasada vuelve a hacerse presente, a medida que el desarrollo de la vida lo va requiriendo".<sup>16</sup>

Durante el porfiriato, ya que los pasados prehispánicos y colonial no estaban en discordia, ya se les vio como etapas de un proceso, y lo mismo sucede después de Díaz cuyo papel de progreso para el país es eclipsado por las nuevas versiones satanizadoras del pasado del dictador y su obra de nulidad al indígena por la incorporación de éste al proyecto nuevo de nación.

El porqué de los acontecimientos, es decir, el estudio científico de la historia y su reflexión, nacen en el siglo XIX, apoyada en técnicas y procedimientos para contestar esa pregunta, y saber que las acciones del hombre forman parte de un solo proceso y forma con ellas el entramado de acontecimientos, ligados en presente, pasado y futuro.

K. Marx concibió lo histórico como una totalidad dinámica, hizo de la investigación de los hechos concretos, la base de todo punto de partida riguroso del conocimiento y de la teoría el instrumento indispensable para penetrar con profundidad y coherencia en la realidad histórica.

---

<sup>16</sup> CROCE. En Franco Catalano. "Metodología y enseñanza de la Historia". p. 22.

Poco a poco, después de Marx, la historia y las demás ciencias sufren una transformación, pasan a ser disciplinas sin vínculo entre unas y otras, en el caso de la historia se convirtió en historicismo, como señala Pierre Vilar:

"En el fondo de esta reacción intelectual, había una razón estática del acontecer humano, una negativa a pensar históricamente el desarrollo social y una creciente tendencia a ser subjetivo el razonamiento científico, que en la disciplina histórica, culminó en historicismo".<sup>17</sup>

Con los grandes acontecimientos mundiales, tanto conflictos como el desarrollo de la ciencia y tecnología obligaron a las ciencias sociales a repensar y estudiar la realidad como un proceso dinámico y aunque fue reprimida la obra de Marx y prohibida en las universidades, tuvo un peso en hombres como Bloch y Lucien Febvre para recuperar lo histórico que había proclamado Marx.

Es hasta la década de los setentas cuando las tendencias de contestar al ¿por qué? De la historia a lo que dice Edward H. Carr:

"Hace que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado e incrementar su dominio de la sociedad del presente".<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> VILAR, Pierre. En Florescano. Op. cit.

<sup>18</sup> H.C. Edward. En Florescano Enrique.

#### **4. Constantes de la Historia**

El objeto de conocimiento, la historia en el grupo de quinto grado que en general ya se ha venido detallando su importancia y que al enfocarlo precisamente a la escuela primaria habría también que destacar las constantes que con respecto a la enseñanza de la historia se plantea en planes y programas, para indicar el rumbo al docente de cómo encaminar su práctica.

Temporalidad. Hay que comprender que el pasado se apoya en el dominio de la noción del tiempo histórico, tiene su historicidad, sus acontecimientos pero es importante la dimensión temporal días, meses, años, décadas, etc., para que haya una buena construcción.

Espacialidad. Sucede la historia en un espacio socialmente construido, no existen sociedades o individuos que no tengan un espacio geográfico real donde construyan su historia.

La visión espacial implica comprender la relación hombre-entorno, se puede utilizar la idea de casa, escuela, comunidad, municipio, estado, país, continente.

Relación pasado-presente. Debe haber vínculo que relacione pasado-presente, acontecimientos que apoyados por la visión actual de los alumnos tendrá sentido para ellos.

Causalidad. Si la historia se ve como un proceso, habrá que distinguir a los hechos históricos como un todo entre uno y otro con relación de causalidad.

Sujetos de la historia. Es una construcción social la historia en la que los seres humanos son actores con intereses diversos, influencias e ideologías que en el contexto económico, político y social generan su actuación.

Empatía. Al establecer un juicio en la actuación de los seres sociales que hacen la historia. Es natural que se califiquen de buenos y malos a los actores habría que poner en juego muchos factores para poder emitir un juicio sobre un aspecto histórico. Debe juzgarse todo en su contexto.

Continuidad y cambio. Los hay tan rápidos o tan aparentemente estables que pueden juzgarse en la historia a los cambios como propiamente dichos si inciden en la transformación de la vida de una sociedad o tan lentos que pareciera que es una continuidad.

Fuentes del pasado. Las hay tan variadas que depende del interés de quien indaga. Testimonios orales, historia de vida, estudio de casos, biografías, ilustraciones, documentos escritos como archivos, cartas, fotografías, edificios, mapas.

Relación con otras disciplinas. Está ligada la historia con otras para ser construida. Hay una estrecha relación que fácilmente puede advertir el alumno

entre la historia y las demás materias de estudio en la primaria. Echar mano de destrezas y herramientas que sólo pueden ser posibles con el estudio de otras materias.

Las constantes de la historia constituyen detalles que no se deben dejar de paso cuando se planea y se lleva a cabo una clase de historia.

### **C. Objetivos**

Propiciar situaciones de aprendizaje, que partan de la historicidad misma del alumno para que realmente tenga un valor significativo en su aprendizaje, ya que partiendo de lo particular se llegará a conocimientos más generales y abstractos de la historia.

Lograr por medio de estrategias didácticas, sencillas y prácticas que los alumnos de quinto grado, se interesen en abordar los temas de historia.

Que los logros que se obtuviesen, trasciendan a otros grupos escolares dándoles a conocer los resultados de cada una de las estrategias aplicadas a este grupo.

Que la misma práctica mejorada, involucre a los padres en las tareas escolares, para que ellos mismos vean el interés en la historia y lo puedan transmitir de manera sencilla a sus hijos.



## **D. Justificación**

Es de suma importancia tratar de implementar acciones que de una u otra forma coadyuven para que se logre un mejor interés por parte de los alumnos en el aprendizaje de la Historia.

Si el estudio de la Historia en la escuela primaria está enfocado no sólo a apropiarse de elementos culturales sino como factor que propicie la adquisición de valores éticos personales, de convivencia social y de identidad nacional es entonces el momento de volverse a plantear nuevas formas de acercar al niño a la comprensión de hechos históricos y su dinámica que mediante la reflexión y el análisis en estos mismos le sirva de contrastación con otros más cercanos y actuales y vaya construyendo así una conciencia histórica. Un mejor acercamiento en el camino de la humanidad hacia mejores condiciones en su existencia.

Por tanto la alternativa que quisiera proponer deberán tener en sí mismas motivos que sugieran un cambio de actitud; es decir actividades reales y sencillas que en el salón de clases y con un maestro que olvide lo tradicional buscando rescatar y redefinir las clases de historia.

No obstante que los planes y programas de estudio a partir de 1993 que proponen una vinculación entre lo que el niño estudia en la escuela y lo que es su realidad, dentro de la sociedad existen factores que no permiten que tanto el trabajo del maestro como el desempeño de sus alumnos, no sea del todo

satisfactorio puesto que en nuestras escuelas en cada uno de sus grados, se ha constatado que se presenta gran dificultad en el tratamiento de los contenidos de la Historia.

A decir de los demás compañeros en sus comentarios sobre resultados de la prueba, reportan reprobación, también a la hora de desarrollar los temas se nota desesperación por parte del maestro al ver que los objetivos no se alcanzan, notándose en la confusión de épocas y personajes, en tiempo y espacio, identificando erróneamente a un personaje de la Independencia de México con uno de la Revolución Mexicana, por ejemplo.

También al evaluar Historia existen muchas inconformidades sobre la forma en que vienen elaborando los exámenes compactos, con preguntas muy concretas sin manera de que el alumno reflexione en lo que supuestamente aprendió. Otro detalle es el tiempo que el maestro delimita y que realmente depende de otras actividades como: Las demás materias, juntas, clases especiales que de una u otra forma rompen con la continuidad de las clases y por lo tanto con la comprensión de los hechos históricos.

En cuanto a los alumnos se han hecho encuestas destinadas a recuperar de alguna manera el sentir de ellos sobre el tratamiento que se hace a la historia, encontrándose que la mayoría de los alumnos demuestran muy poco gusto y critican sobre el abordaje que el maestro hace de los temas entre otras cosas.

Cabe suponer, que dentro de todos los aspectos que constituyen esta problemática, son de gran peso dos específicamente: por una parte el interés del alumno por las clases de Historia que no es suficiente y la preocupación del maestro por el cambio de abordaje de la misma.

Puesto que las argumentaciones anteriores dan muestra de lo poco gratificante de la Historia como objeto de estudio en la primaria, supuestos. Estos conforme a la luz que nos dan las siguientes reflexiones.

Dependiendo del contexto y la cultura de los padres será una determinante para darse cuenta de cómo el niño actuará ya que es posible observar que por lo general que los niños no son de alguna forma auxiliados o apoyados en cuanto a favorecerles ciertos modos de actuación como en interesarlos por visitar los lugares, que pueden proveer interés sobre la historia de la humanidad, menos aún orientarlos para conocer sobre su historia familiar.

Estas actitudes de la familia causan que el niño jamás tenga interés en el conocimiento y aprendizaje de la Historia, pues no tienen ni el más mínimo conocimiento de lo que ello significa porque así se lo transmitieron sus padres; la familia, pero sobre todo los conocimientos negativos que hacen algunos padres al decir al niño que eso no sirve, el investigar sobre lo que ya pasó, que no tendrá utilidad, sin comentar que la realidad con que contamos es gracias a lo que algunos personajes hicieron mediante su actuar en el pasado.

En cuanto a los medios masivos de comunicación, éstos son de gran importancia para la sociedad en general, pero trasladándonos a lo referente con los contenidos de sus temas o programas, nos damos cuenta que en vez de provocar un aprendizaje positivo o un interés por ver programas culturales observamos que sólo se interesan en programas que tratan sobre una realidad que no favorece en el niño su desarrollo integral.

La influencia negativa de la televisión, por ejemplo provoca cambios en sus ideas sobre la necesidad de conocer algo de su vida y la de sus antepasados, pues cambian un programa no cultural que no les deja nada positivo, por uno que les puede dejar alguna enseñanza. Además en muchos de los casos los mismos padres ayudan para que ese fenómeno se dé, pues es frecuente que ellos mismos proveen de material audiovisual no apto, creyendo que proporcionan diversión y entretenimiento sin conocer el perjuicio que provocan.

Otros aspectos que son determinantes del mal desenvolvimiento de los niños en la escuela es la preparación de los padres, su nivel cultural, que si es bajo repercute en forma negativa en la comunicación y desenvolvimiento en las actividades escolares.

### **E. Diseño de estrategias**

Habiendo iniciado la implementación del proyecto consistente en estrategias didácticas al principio del presente año escolar se hubo de estar evaluando el

trabajo de los muchachos, mi desempeño y la operatividad de las estrategias y en esto precisamente tratándose de no perder de vista que lo que se requiere es fomentar el interés en la historia y bajo esa preocupación fue que en algunas estrategias se tuvo que hacer modificaciones para que cumplieran con ese aspecto.

El interés no es algo concreto, físico que pueda tomar en mis manos, es algo abstracto que depende del percatarse de cosas tan sencillas a menudo no tomadas en cuenta, como es el estado de ánimo de los niños.

## **F. Estrategias**

### **Estrategia No. 1**

**"¿Quién soy?"**

#### **Propósito:**

Propiciar en el alumno la forma de percibir, pertenecer y ser parte de la historia como miembro de la Sociedad.

#### **Tiempo de aplicación:**

Aproximadamente dos días.

**Material:**

Fotografías (familiares), láminas, acontecimientos individuales, actas de nacimiento, dibujos, hojas.

**Actividades:**

Se solicitará a los alumnos que reconstruyan su historia a partir de representaciones gráficas como: fotografías, tanto de él, como del espacio físico que lo circunda, casas, edificios, etc. en determinantes épocas. Así mismo se propiciará que por medio del recuerdo de acontecimientos individuales comprenda su origen cultural, valiéndose también de documentos que el mismo niño proporcione como actas de nacimiento tanto de sus padres, abuelos, bisabuelos o de quien vive con ellos en orden regresivo y partiendo de la fecha actual.

Es ideal para que el propósito se logre, que la participación del alumno esté activa interviniendo verbalmente cada vez que lo requiera; así el sentimiento de pertenencia a la sociedad a través de las convivencias con los miembros de la familia y comunidad, se acrecentará y mediante una actividad final se les pedirá que con el material recabado se arme el árbol genealógico personal.

**Evaluación:**

Se observará la participación y desempeño de las actividades.

**Estrategia No. 2**

**"Jugando a ser..."**

**Propósito:**

Despertar en el niño el interés por indagar los principales avances alcanzados en las civilizaciones agrícolas del viejo mundo.

**Tiempo de aplicación:**

Dos sesiones.

**Material:**

Cartoncillo, película, televisión, video.

**Actividades:**

Esta actividad se realizará a través de la formación de equipos, cuatro serán suficientes para que investiguen sobre las distintas civilizaciones agrícolas del viejo mundo, puedan elegir alguna de las que contempla el programa;

posteriormente por medio de una plática se les pedirá que ellos propongan cuál será la mejor forma de presentarlas ante sus compañeros, se les sugiere escenificaciones, resúmenes, dibujos, maquetas, etc. para que cada equipo según lo que haya escogido explique el desarrollo de su investigación.

Considero que así se motivará la clase en general con nuevas formas de trabajo.

**Evaluación:**

La participación y el interés sobre la exposición.

**Estrategia No. 3:**

**"Cuevas que hablan"**

**Propósito:**

Que el alumno reconozca la importancia de las pinturas rupestres y a la vez desarrolle su imaginación para el estudio del origen del hombre en la historia.

**Materiales:**

Video, cinta, televisión, material desechable, textos.



### **Actividades:**

En la primera parte de esta estrategia se iniciará por medio de la exhibición de una película que se titula: "El clan de la cueva del oso" es una película que presenta la forma de cómo vivían los primeros hombres en el proceso de sedentarización donde se observan algunos vestigios como son: Las pinturas rupestres, como cazaban, cómo se integraban en grupos.

A la hora de reproducirse los niños podrán llevar palomitas y refresco. Cuando la película termine propondré que los desechables utilizados en el refrigerio, más otros que los niños propongan sirvan para que con la pregunta ¿Les gustaría hacer una réplica de una cueva? éstos la construyan. En la segunda parte se partirá del cuestionamiento, ¿Les gustaría observar unas cuevas con pinturas rupestres? sería la pregunta siguiente para proponer un viaje a la zona arqueológica "Los ojos del Chuvíscar" involucrando a padres de familia y otros compañeros profesores del plantel.

### **Evaluación:**

Se realizará una exposición de los trabajos realizados por los alumnos y se invitará a los compañeros de la escuela, maestros y padres de familia.

## **Estrategia No. 4**

### **"Imaginémonos en el pasado"**

#### **Propósito:**

Propiciar en el niño la noción de tiempo histórico a través del interés y la participación.

#### **Material:**

Libro de texto, lápiz, cuaderno.

#### **Actividades:**

Se les hablará a los alumnos del poder de la imaginación y aprovechando esto cuando estemos leyendo sobre los griegos y romanos para que poco a poco imaginen el comportamiento, vestimenta utensilios y lugares que en el tiempo de estas dos culturas se hubiesen dado para luego entre todos hacer un reporte de algunas escenas que hayan imaginado. Se trata de que el reporte sea verbal y desde el lugar donde se encuentran situados en el salón, para que sea aparentemente informal y así poder destacar si hay registros de acontecimientos clave que diferencian a los dos grupos humanos Griegos y Romanos.

**Evaluación:**

La participación que el niño tenga al imaginarse en otra época por medio de la observación y el diálogo.

**Estrategia No. 5**

**"El debate"**

**Propósito:**

Poner en juego la capacidad de los alumnos, para defender sus puntos de vista con relación a la importancia de las culturas prehispánicas y concluir que todos nuestros antepasados han aportado algo en beneficio de la sociedad moderna, que los alumnos además, saquen sus propias conclusiones.

**Materiales:**

Dado grande, texto de historia, apuntes o resúmenes.

**Actividades:**

Se puede iniciar haciendo un breve cuestionamiento con relación a la importancia de las culturas prehispánicas. ¿Cuál cultura prehispánica creen que haya sido más importante? ¿Por qué? ¿Qué aportaciones hicieron los Mexicanos

a la ciencia? ¿Y los mayas? ¿Hubo alguna cultura que conociera sobre medicina?

Este conocimiento al grupo es la manera de introducir la actividad que consiste en el debate.

Se invita a los alumnos a formar parte de un equipo, que será sobre la base del azar.

Se prepara un dado grande, de un decímetro cúbico de volumen en cada cara, tendrá el nombre de una cultura así como un dibujo que identifique a dicha cultura.

Van tirando el dado los alumnos y según vayan saliendo las culturas, se van integrando los equipos, cuando se distribuya el grupo en equipos, se les dice que se realizará un debate, que consiste en una discusión o combate para defender con argumentos válidos y de razonamiento la importancia de la cultura que le está dando nombre a su equipo.

Los equipos formados son los siguientes: Olmecas, Toltecas, Zapotecas, Teotihuacanos, Mayas y Mexicanas.

Cada equipo se deberá preparar para defender su cultura, consultando en su texto todas las obras, aportaciones, hechos realizados, antigüedad, influencia que tuvo en su tiempo y otros elementos que les servirán para debatir, argumentar

y apoyar la importancia que tuvo su cultura y hacerla que triunfe, se les dice a los alumnos que no importa la cultura que les haya tocado, deben defenderla con entusiasmo tratando de hacerla ganar.

Se les anima para que consulten y anoten todo lo que les pueda servir de su cultura.

Se da inicio el debate, para sortear a quien le corresponde iniciar se utiliza el mismo dado que sirvió para formar los equipos.

Se les recuerda que el tema del debate es "La importancia de las culturas Prehispánicas".

Agotados los argumentos de todos los contendientes se les dice a los alumnos que el motivo de este debate es concluir que todas las culturas, todas las razas y todos los hombres de la antigüedad han contribuido para darnos una herencia cultural que nos ha servido para llegar al avance científico y cultural que hoy tenemos.

**Evaluación:**

Observación y registro de actividades, participación y colaboración.

## **Estrategia No. 6**

### **"El camión"**

#### **Propósito:**

Ver el grado de comprensión de contenidos anteriormente presentados.

#### **Tiempo de aplicación:**

Una hora de clase.

#### **Material:**

El libro, cuaderno.

#### **Actividades:**

Con los ejercicios sobre la imaginación y todos los temas hasta este tiempo vistos, les preguntaré a mis alumnos si desean hacer una viaje imaginativo, les diré que yo seré el guía y que ellos podrán sentarse, acostarse, recargarse, estar lo más cómodos posibles y que el silencio será primordial.

Les contaré que afuera está un camión esperando que lo abordemos, que ya estamos instalados en él que enciendo motores y ya vamos en camino pero

que en un tiempo haré una seña para regresar de ese viaje y que cada uno tendrá un tiempo para hacer la crónica de su viaje.

Más que viaje imaginario será una autoevaluación o evaluación grupal y estimar si se recuerda lo estudiado, la espacialidad y temporalidad.

**Evaluación:**

La participación y el texto.

**Estrategia No. 7**

**"El periódico mural-noticiero"**

**Propósito:**

Que a través del juego participen reflexivamente, desplieguen creatividad e imaginación al trabajar en el periódico mural como "reporteros".

**Material:**

Hojas de máquina, cartulinas, marcadores, periódicos, copias fotostáticas y estampas alusivas al tema.

**Actividades:**

Esta actividad se realizará por equipos y entre sus integrantes recortarán noticias del periódico mientras destacan los elementos que forman una noticia para que luego la lean ante el grupo y la comenten. Poco a poco se les irá pidiendo que mediante la lectura de un tema al azar de los contenidos de historia se lea y se comente y que tomen el papel de espectadores para que con el material que hayan leído formen una noticia de aquellos acontecimientos y lo lleven a un plano de periódico mural.

Entre todo el grupo propondrán un nombre para el periódico que será expuesto para que lo observen los demás grupos de la escuela y los padres de familia de mis alumnos.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación del niño por medio de la observación.

**Estrategia No. 8**

**"Línea del tiempo"**

**Propósito:**

Contribuir a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños.



**Tiempo de aplicación:**

Durante todo el año escolar.

**Material:**

Material producido por los alumnos en investigaciones, libros de texto, mapas, recortes de periódicos, revistas relacionadas con la materia, dibujos sobre las diferentes épocas históricas, cartulinas, marcadores, lápices, etc.

**Actividades:**

Esta estrategia se llevará a cabo en forma permanente y se distribuirán las tareas en forma democrática conforme el tiempo y el programa avance y consistirá en preparar textos, dibujos, estampas representativos de las etapas históricas y se fijarán en el salón simultáneamente como se vayan desarrollando los temas. Se utilizarán colores para distinguir las épocas.

**Evaluación:**

Se observará la participación y el desempeño de las actividades.

**Estrategia No. 9**  
**"Haciendo Historia"**

**Propósito:**

A partir de la expresión oral elaborar testimonios escritos de la historia de la comunidad o región.

**Tiempo probable de aplicación:**

Una semana.

**Material:**

- Material elaborado por los alumnos
- Relatos de las personas mayores de la comunidad
- Leyendas de la historia de la comunidad y regional
- Cuentos, anécdotas
- Dibujos relacionados con los temas

**Actividades:**

Para estos trabajos se requiere que los alumnos por medio de la entrevista lo preparen de tarea.

Que entrevisten a personas mayores de la comunidad tratando de obtener relatos, leyendas, narraciones que luego puedan compartir en el grupo para que a manera de historietas lo compartan con todos los alumnos de la escuela en una exposición fuera del salón.

Evaluación:

La participación directa y los trabajos realizados.

## G. Plan de Trabajo

Estrategias	Objetivos	Material	Evaluación	Organización	Tiempo
1, ¿Quién soy?	Propiciar en el alumno la forma de percibir pertenecer y ser parte de la historia como miembro de la sociedad.	Fotografías familiares, láminas, actas de nacimiento, textos con anécdotas individuales, dibujos y hojas de máquina.	Continua. Estimaciones en la participación y desempeño tomando como rasgos importantes la suficiente interacción entre los alumnos y el profesor evitando el protagonismo. *Revisión de trabajo. *Es importante tomar en cuenta que el interés logrado por ésta se refleje en los contenidos programáticos de la historia de nosotros.	*Grupal *Trabajo en equipo e individual. *Tomando en cuenta variaciones viables, propuestas por los alumnos.	Diez días aproximadamente.
2. Jugando a ser	Fomentar el interés en la indagación de los avances de la humanidad en las primeras civilizaciones agrícolas	Cartoncillo, video con actividades agrícolas, televisión y estambre.	*Continua. *Estimación en la participación y desempeño tomando como rasgos importantes la suficiente interacción.	*En equipos.	Tres sesiones.
3. Cuevas que hablan	Que el alumno reconozca la importancia de las pinturas rupestres en el estudio del origen del hombre.	Película "El clan de la cueva del oso", televisión, video casetera, disfraces, cueros, pieles.	*Continua *Estimaciones sobre participaciones y desempeño.	*Grupal y en equipos	Una semana

4. Imaginemos en el pasado	Propiciar en el niño la noción de tiempo histórico a través del interés y la participación.	Libro de texto, lápiz, cuaderno	*Participación *Observación *Lista de cotejo.	*Grupal *Trabajo en equipo.	Dos días.
5. El debate	Poner en juego la capacidad de los alumnos para defender sus puntos de vista en relación a la importancia de las culturas prehispánicas.	Dado grande, texto de historia, cuaderno.	*Observación. *Registro de actividades. *Participación *Colaboración	*En equipo.	Dos clases.
6. El camión	Ver el grado de comprensión de contenidos anteriormente presentados.	Libro, cuaderno	*Lista de cotejo *Un texto *Participación	*Individual	Dos clases
7. El periódico mural-noticiero	Que a través del juego participe reflexivamente, desplieguen creatividad e imaginación al trabajar como reporteros.	Hojas de máquina, cartulinas, marcadores, periódicos, estampas, copias fotográficas.	*Participación *Diálogo *Lista de cotejo	*Equipos	
8. Línea del tiempo	Contribuir a desarrollar la noción del tiempo histórico en los niños	Libros de texto, periódicos, revistas, mapas, dibujos, cartulinas, marcadores.	*Lista de cotejo *Participación	*Grupal	Durante todo el año
9. Haciendo historia	A partir de la expresión oral elaborar testimonios escritos de la historia de la comunidad o región.	Relatos, leyendas, cuentos anécdotas, dibujos, hojas de máquina.	*Revisado de los trabajos realizados.	*Equipos	Una semana

## **H. Evaluación**

La educación es un proceso continuo que involucra al alumno, al maestro, a los padres de familia y al entorno físico y social, de donde la escuela está ubicada. El proceso tiene sentido desde lo que fundamentalmente define y hasta su propia realización, cuyo principal objetivo es la socialización del niño.

En los años recientes el tema de la evaluación recibe una fuerza diferente ya que las empresas y en sí la sociedad en general exige que la evaluación tenga una parte importante determinante en los distintos sectores sociales.

El sector educativo en la marcha de ir mejorando y transformando evalúa continuamente planes y programas para que con los resultados se propongan mejoras en esos aspectos, sin embargo, en lo que corresponde al trabajo diario de un salón de clases solamente se evaluaba las acciones de los alumnos pero en relación a los resultados del aprendizaje, es decir, por medio de pruebas objetivas que sólo miden y cuya emisión del juicio o calificación no da suficiente información sobre el aprendizaje de los alumnos.

Las pruebas son estandarizadas, que sólo miden el aprovechamiento del niño, con esto sólo se consigue calificación y no se toma en cuenta el proceso.

Como anteriormente se ha dicho, el tema de la evaluación en el sector educativo debe impactar a los actores del proceso: El maestro, los niños, los

padres, el personal de la escuela y el contexto escolar y social, ligado al proceso de aprendizaje.

La evaluación deberá ser permanentemente, dinámica y sistemática con miras a mejorar y transformar lo que evalúa de acuerdo con el propósito de hacerla continua y significativa.

### **Técnicas e instrumentos**

Para la evaluación de las estrategias tomaré en cuenta el registro de logros, llenando a palabras extremo si-no-bien-mal, que por medio de la observación directa hecha a la clase se hará.

Haré también registros de observación conformados en un diario de campo que involucra a toda la clase que aún al extremo como planes y programas que por medio de la reflexión serán revisados.

## **CAPÍTULO IV**

### **PUESTA EN MARCHA DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. Resultados de la aplicación de la alternativa**

Con el conjunto de estrategias que se implementaron como partes constitutivas de la idea innovadora y que sirvieron para lograr después el interés y la comprensión por los contenidos de historia en niños de quinto grado. Desde el primer momento el trabajo se vio acompañado de satisfacciones, ya que en el acuerdo que se llegó en la junta que hice con los padres de familia en la cual les pedí su cooperación, para apoyar a sus hijos en las diferentes actividades y tareas que se iban a realizar, la idea tuvo buena acogida y su ayuda posterior se manifestó conforme se fueron dando los hechos.

Por otra parte los niños y yo mismo, experimentamos algo que en mucho tiempo no se daba, una comunicación diferente por las actividades en las que juntos éramos partícipes.

En la primera de las estrategias "¿Quién Soy?", fue conjunta, es decir, la participación de los padres y los alumnos fue más completa ya que se logró un involucramiento total en la búsqueda de documentos, fotografías y en el cuento de anécdotas del ámbito familiar. Se trataba de armar un álbum con fotografías

de distintas épocas de la vida del alumno y fue tanto el interés que despertó, que el trabajo superó las expectativas, puesto que éste se enriqueció con documentos como copias de actas de nacimiento, certificados de kínder, certificados de bautismo, huellas de piecitos de cuando nacieron y un reporte múltiple de anécdotas y algo muy relevante que en el grupo no había visto, la entusiasta participación en el compartir sus álbumes y sus experiencias (véase anexo I).

En la estrategia "Jugando a ser" en la que se trata de que los alumnos aborden una lectura sobre las civilizaciones agrícolas del viejo mundo, centrado en las costumbres de la gente de esa época, para posteriormente representarla mediante un guión teatral al personaje que ellos escogieron. La participación la hicieron en equipo y fuera del salón de clases, invitando a los compañeros de los sextos grados para que lo presenciaran y les preguntaran respecto a los temas que estaban presentando, la mayoría comentó algo y con esto se acrecentó el interés y la comprensión (Anexo 2).

En "Cuevas que hablan" que es la estrategia diseñada para dar un vistazo a la prehistoria y que se trataba de hacer un viaje a la zona Arqueológica "Los ojos del Chuvíscar", que se encuentra en el Km 5 Carretera a Cuauhtémoc y de ahí 15 Km. A donde empieza la sierra a la izquierda de la carretera. En este viaje nos acompañaron algunas madres de familia y todos juntos apreciamos el vínculo entre lo que los libros nos muestran y lo que objetivamente en ese lugar descubrimos. Aunque la siguiente parte fue de entretenimiento, recolectaron piedras del arroyo y en el salón de clases con pinturas y la imaginación y



creatividad del alumno, les buscaron formas de animales, plantas y frutas haciendo con esto una exposición y con esto acrecentando nuevamente el interés ya no sólo de ellos sino de los que presenciaron la exposición. (Anexo 3)

El que los alumnos puedan desenvolverse ante sus compañeros a la hora de exponer y dar cuenta de la clase en un ambiente de respeto y camaradería es importante por los beneficios que trae a su autoestima y en sí a su desarrollo integral.

En "Imaginémonos el pasado" estrategia que consistía en hacer consulta y elaboración de textos pero mediando la imaginación de encontrarse entre griegos y romanos antiguos fue interesante en su propio desarrollo y en sus comentarios finales ante el grupo que ayudaba también a mantener el interés que se buscaba.

Al enseñar historia se debe promover a través de diversas actividades, la disposición y capacidad del niño para entender las acciones de los hombres en el pasado. Un aspecto que considero importante es la empatía ya que acerca un poco más a la reacción que se hubiese tenido ante determinada situación.

Cuando los alumnos se involucran en una tarea que tenga por meta ponerse de acuerdo, siempre les llama la atención y les proporciona seguridad al tener la oportunidad de defender sus puntos de vista, así sucedió al poner en práctica "El debate" que consistía en consultar sobre las culturas prehispánicas y que los alumnos escogieran una cultura en razón de su importancia, aportes a la marcha

de la humanidad, astronomía, agricultura, escultura, artesanía, etc., y la defiende mediante un debate con un moderador nombrado por ellos mismos y que pudiera despertar el interés por las clases de historia.

Fue muy gratificante para mí como profesor darme cuenta que con un mínimo de intervención la clase fue fluyendo y los niños se adueñaron en su totalidad, que ni las interrupciones propias del exterior del grupo interfirieron el entusiasmo por concluir. (Anexo 4)

La imaginación en los niños es a la vez un arma que potencia el interés por el conocimiento de algo, a la vez que cuando se está dando el ejercicio es placentero y relajante.

En "El camión" estrategia que se vale precisamente de la imaginación guiados en una primera parte por mí, diciéndoles que ellos y yo haríamos un viaje imaginario en un camión y que para prepararnos deberíamos hacer ejercicios de piernas y brazos hasta lograr una postura relajada y sentados mediante una plática conducía el camión, nos fuimos aproximando a un lugar que al final cada quien según los contenidos que se iban mencionando, el transporte se detuvo en alguna época específica de la historia para luego continuar imaginando solos, hasta que un aplauso los hace volver previamente de acuerdo a la actualidad.

Al ser leídos los textos nos dimos cuenta que todos imaginaron algo y hasta pudieron encontrarse en su imaginación en la misma época y hacer el recorrido

juntos. Hubo risas y en el salón se sentía un ambiente de estancia placentera y expresiones de agrado que me hicieron sentir bien y darme cuenta que una vez más se lograba interesar al alumno en la clase de historia que es parte importante de este trabajo. (Anexo 5)

Con objetivos como trasladar al niño a un espacio y un tiempo diferentes al actual por medio de actividades que puedan realizar en grupo y tengan oportunidad de planear su desempeño, por esto se puso en práctica "el periódico mural-noticiero" que con prueba de destrezas de recortar, pegar y organizar textos y estampas de noticias de periódicos pudieron percatarse de noticias y también clasificarlas según categorías que en equipos propusieron.

Esto nos dio muestra de constantes manejadas por los alumnos como la temporalidad y la espacialidad en los diálogos que como evaluación se fueron dando aparentemente sin ser planeados. Por otra parte la laboriosidad de las actividades y la constante interacción entre alumnos y profesor resultó de gran beneficio. (Anexo 6)

En "La línea del tiempo" que es otra de las estrategias donde la noción del tiempo histórico era un objetivo a alcanzar y que por la puesta en práctica a lo largo de todo el año escolar hace que esté presente la necesidad de ir conformando por equipo se dedicaran a buscar estampas, dibujos y textos que en la división de épocas y a lo largo de todo el salón se fueran pegando. Cada uno de los niños se interesaba en marcar las épocas que le tocaban y solicitar al

siguiente que hiciera lo mismo. (Anexo 7)

Involucrando a adultos en las tareas preferentemente a los abuelos es como se encargaron trabajos como anécdotas y leyendas de la comunidad para que fueran expuestas al grupo y organizadas en murales fue tan buena la respuesta y la utilización de medios para conseguir la información, es decir, que además de anécdotas y leyendas llegaron al salón cuentos, chistes y juegos utilizados en la época de sus abuelos y la elaboración de guiones de entrevista y encuesta que se utilizaron.

Acompañadas estas actividades de risas, aplausos en su momento vistió a la clase de especial alegría a diferencia de las demás y la repetición por varios días de títulos y contenidos de esos trabajos que se hubieran quedado en la mente de los chiquillos y socializado por cada quien en sus hogares.

## **B. Sistematización**

Sistematizar es llevar a cabo una serie de acciones que tienen que ver con la recogida de datos y el análisis de éstos en la obtención de resultado.

Es en síntesis creación de conocimiento nuevo, comunicable y generalizable.

Es ver el ámbito delimitado, sujeto a estudiar en sus partes para interpretarlo

es "distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes".<sup>19</sup> Todo lo recabado deberá confrontarse con teorías sustentando todo lo que se dice.

Con estas bases es posible idear una metodología propia conjuntando la parte teórica con lo recabado en el aula; es decir en la práctica con los alumnos.

## **1. Metodología propia**

Al inicio de la investigación se buscó hacer indagación sobre la problemática, con esto se logró detectar el problema de la falta de interés y comprensión de las clases de historia, seguidamente se trató de buscar la causa, actuando mientras investigaba; es decir, se puso en marcha la aplicación de las estrategias didácticas y simultáneamente se hicieron registros de observaciones de clase, que dieron pauta con varias lecturas al análisis y al rescate del conocimiento nuevo, es decir, se empezó a sistematizar "Es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".<sup>20</sup>

Se hizo acopio del diario de campo de los cuales se fue subrayando con

---

<sup>19</sup> GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de sistematización de la práctica". En Antología Básica UPN. La innovación. p. 29.

<sup>20</sup> BERNECHEA, González y Morgan (1912). En "Búsquedas Teóricas y Epistemológicas desde la práctica de la sistematización". En Antología Básica UPN. La innovación. p. 23.

colores diferentes todos aquellos hallazgos similares que se fueron constituyendo en unidades de análisis para luego con su coherente significado se llega a categorizar para de ahí pasar a ser interpretados y conceptualizados. Todas aquellas categorías debieron ser buscadas siempre en relación directa entre el hallazgo y el problema a resolver, en busca de producir nuevos conocimientos y apoyarlo con los que otros teóricos han mencionado ya sobre esta temática abordada.

De entre las categorías encontradas que fueron las siguientes y entrelazadas dieron muestras de teorización propia.

## **2. Interpretación de datos**

### **\* El interés, herramienta eficaz**

Al respecto del interés que se despertó por la interacción inusitada de la clase, por lo presentable y detallado de los trabajos y por la trascendencia al hogar, se logró entender que éste es un aspecto que se debe fomentar por medio de estrategias que vengán a situar al niño en el presente, en lo cercano y que de allí parta a hechos pasados y espacio que para lo cual está capacitado, según el estadio en que se encuentra tanto de desarrollo moral como intelectual, ya que éstos van a la par con características de actitud indagatoria y autodefensa de sus propios logros y concluir en que el interés puede ser un propósito desafortunado y despreciado por una clase que no tenga las características

basadas tanto en el desarrollo del niño como en el enfoque que se debe dar a la Historia en quinto grado, inversión del pasado-presente,<sup>22</sup> sin embargo, si el maestro es el guía que dosifica sus intervenciones en la clase respetando esos procesos que anteriormente se explicitan, el interés quedará fomentado.

#### **\* Participación de padres de familia**

Algunos datos revelan que es preciso acostumbrar a los padres de familia en ayudar en las tareas de sus hijos, viendo como primordial la comunicación entre la casa y la escuela, es decir, el niño con su actitud denota si en su casa se platica sobre las tareas escolares o no y se consta el reflejo en el aprovechamiento.

No se trata de presencia física de los padres en la escuela sino del interés y disposición que demuestren en el desempeño escolar de sus hijos para la obtención de procesos y resultados satisfactorios. En la capacidad que tengamos cada uno alumno-padre y maestro, cada quien dando de sí con su mejor esfuerzo lograremos demostrarnos que hemos entendido el verdadero significado de la participación del padre de familia en la escuela, propositiva y centrada en el aprovechamiento escolar de su hijo.

#### **\* Cooperación en el trabajo**

En esta categoría se presenta un intercambio de valores entre los niños y

---

<sup>21</sup> MARK, Bloch. En Jean Chesneaux.

demás personas propiciando al mismo tiempo el desarrollo cognitivo, en base a la experiencia, representación y la reversibilidad del pensamiento.

En la cooperación categoría donde se combinaron ciertos valores, fue notoria la interacción que hubo niño-objeto-conocimiento-profesor, se había planeado para que así ocurriera sin embargo, el hecho superó las expectativas.

Se encuentra lógico puesto que la etapa de desarrollo en la que se encuentra el niño tanto moral como intelectual hace que por un lado la confianza de expresar sus puntos de vista y la heteronomía próxima a desaparecer hace que el niño coopere y se interese por corresponder.

Kohlberg... tomar parte y decidir ayudar.

"El ejercicio del juicio moral es un proceso cognitivo que nos permite reflexionar sobre nuestros valores y ordenarlos en una jerarquía".<sup>22</sup>

#### \* **Asumir roles**

Sacando entre todos la tarea. Cuando las unidades de análisis que conforman estas categorías dan cuenta de la intervención del maestro como necesaria y oportuna, es decir cuando el niño requiere de los aportes del profesor a la clase y la oportunidad que nota el profesor.

---

<sup>22</sup> HERSH, Richard H. et. al. "El desarrollo del juicio moral" en: El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg. España, Narcea 1988. pp. 44-70.



Para intervenir según la necesidad del niño, es la ayuda de la cual habla Bruner<sup>23</sup> y lo llama andamiaje intervención pedagógica oportuna que según se encuentre el niño en un estado de conocimiento previo y próximo a alcanzar uno nuevo. Vigotsky dice:

"Según esto el verdadero avance con el razonamiento infantil puede operacionalizarse como la diferencia entre el rendimiento independiente del niño y su rendimiento en colaboración con el adulto. El potencial de desarrollo que capta esta diferencia recibe el nombre de "zona de desarrollo próximo".<sup>24</sup>

Esta ayuda será la que le permitirá cumplir con este objetivo.

La interacción observada en las clases de historia tradicionalista será desde, el punto de vista verbal y hasta cierto punto unidireccional, es decir, generalmente del profesor hacia el alumno con poco derecho a expresarse a exposición o respuesta, pero con este tipo de estrategias que posibilitan la cooperación, se está cerca de ese deseado interés por parte de los alumnos, en las clases de historia.

#### **\* Vínculo importante pasado-presente**

La historia siendo un recuento capitulado de la marcha de la humanidad

---

<sup>23</sup> BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. UPN. p. 42.

<sup>24</sup> VIGOTSKY. "Didáctica de la puntuación de las Ciencias Sociales de Educación Básica". Editorial Universidad Arturo Prats. Cede Victoria Chile. 2001.

por mejores condiciones de vida, por niveles más altos cada vez de bienestar, es que se nutre de episodios con diversos matices en los que el conflicto y los acuerdos se van dando precisamente en esa búsqueda de desarrollo y mejoría.

Al enfrentar al niño con los contenidos de historia, períodos lejano, entornos y personas diferentes a los orígenes y significados de muchos de los acontecimientos, actitudes de personajes y grupos y contrastándolos, vivenciándolos con los actuales y propios del lugar donde vive se va haciendo capaz al alumno de organizar sus saberes del presente considerando los históricos para explicar y explicarse el pasado y comprender el momento actual.

Para saber y comprender cómo somos debemos entender a la historia como pertenencia y también como parte de ella, en ningún momento ajena, somos causa y consecuencia.

Nuestro trabajo como maestros es por medio de actitudes bien diseñadas, lograr que los niños entiendan el vínculo que existe, lo que tiene que ver un personaje o suceso con lo que ahora somos que los personajes fueron reales en un tiempo, con muchos rasgos parecidos a los nuestros. Es por eso necesario comprender la relación nuestra con el pasado y la vida actual.

"El conocimiento del pasado debe ser una relación activa con aquello de lo que ese pasado es el resultado...".<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> CHESNEAUX, Jean. "Intervenir la relación pasado-presente y las evidencias del discurso histórico". A.B. UPN Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. p. 58.

La dificultad para lograr resultados de este tipo en la comprensión de la historia en los niños es enorme puesto que primeramente nosotros como profesores debemos comprometernos con una nueva forma de entender la historia y por tanto enseñarla, si queremos indagadores habrá que convertirnos en indagadores nosotros, dejar aquella práctica en que dábamos fechas y relatos sin conexión, ahora ofrecerle a nuestros alumnos, primeramente una actitud acompañada de actividades en equipo que apunten hacia una actividad reflexiva de cooperación y que animen a indagar.

#### **\* Enseñanza- aprendizaje de la historia**

Debido a diversas circunstancias que no es justo describir como falsas justificaciones del porqué no se hace lo que se dice a la hora de hablar sobre cómo se hacen las clases de historia, ha resultado muy difícil abordar la enseñanza de la historia tomando al niño como protagonista de su propio proceso, se ha tenido la intención en el inicio que poco a poco disminuye el interés debido a esa circunstancialidad inherente a la escuela y a sus prácticas como son las eventualidades, juntas, interrupciones, clases especiales que en la dosificación de tiempo y espacio lograr interferir, y hacen que se caiga otra vez en la transmisión de información descrita en textos como algo ya estructurado, teniendo como perfil niños no indagadores, seguidores de prácticas monótonas y propietarios de una escuela inoperante.

No obstante debemos seguir luchado porque esta clase de historia con la

indagación, consulta, confrontación y sobre todo con la actitud de cooperación y trabajo en equipo se conviertan en clases dinámicas.

"Todo aprendemos mejor el materias que buscamos y trabajamos por nuestra cuenta. Los alumnos de primaria son muy conscientes de esto y trabajan para crear situaciones en las que los niños experimentan y descubran".<sup>26</sup>

Las clases de historia no tienen ya un tiempo donde el maestro enseña, sino todo un espacio donde todos aprenden.

---

<sup>26</sup> DEAN, Joan. "La organización del aprendizaje en la educación primaria". Temas de educación. p. 94.

## **CAPÍTULO V PROPUESTA**

La enseñanza de la historia en la escuela primaria tradicionalmente se ha venido dando como entre otras cosas memorización de acontecimientos, de fechas y personajes tanto por la intervención del maestro, como por el hecho de ser presentados esos aspectos de esta misma manera en los libros de texto y también debido a los tiempos y circunstancias que se dan en un día de clase en la escuela primaria, interrupciones, organización no apropiada y a falta de estrategias, acordes a un nuevo plan por parte del maestro-investigador que los transforme.

Se enseña la historia bajo una serie de objetivaciones como: conservación de tradiciones, introyecciones de valores, tratando de dar explicaciones sobre el paso de la humanidad a través del tiempo. También para resaltar acontecimientos importantes para ciertos grupos de personas, comparación de culturas y hechos coyunturales, que indican transformaciones de las distintas sociedades. Si los propósitos son éstos y el tratamiento anteriormente explicado es otro, entonces es notoria la incongruencia, no concuerda el propósito con la intervención.

Tomando en cuenta la información a la cual el niño tiene acceso, hasta cierto punto ocasional en los medios, es un reto entonces lograr que se interesen en las

clases de historia con el tratamiento tradicionalista.

Mi propia experiencia, basada en esta materia de estudio y como se lleva a cabo es la razón de que surge la idea de investigar acerca de "Cómo lograr el interés de los niños por las clases de historia y su comprensión".

Primeramente pensé que el motivo de mi trabajo investigativo serviría sólo para mí y el grupo de alumnos que atendiera en quinto grado, conforme el tiempo pasaba y me apropiaba de los resultados de la investigación me di cuenta que se puede generalizar a otros grados escolares y por consiguiente aprendido por otros compañeros, ya que parte de la historia personal del niño.

Las estrategias didácticas, su diseño y organización a parte de mi intervención como guía, fueron significativas, se lograron los objetivos planteados del fomento al interés del niño por las clases de historia además de la comprensión que se hizo patente en los resultados de la evaluación y en el transcurso de cada una de las clases enfocadas en la actividad constructiva del niño.

La idea innovadora y central del proyecto, se llevó a cabo informando, haciendo una semblanza sobre el acuerdo que debía arrojar la junta con los padres de familia, habiendo observado entusiasmo por la clase en general, por los asistentes y mis compañeros maestros, que culminó con el involucramiento por parte de todos.

Fue notorio y extraordinario el trabajo de los padres al ayudar a sus hijos en sus tareas, y en general en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al realizar el trabajo de sistematización, interpretar y conceptualizar la etapa que se pudo disfrutar en poco más porque es la que más provee productos de la investigación y la aproximación necesaria para imprimir esos conocimientos en mi práctica futura y el deseo de seguir ahondando en el propósito de transformar la intervención y abordaje de las clases de historia.

A partir de las consideraciones anteriormente hechas propongo:

- \* Promover en el grupo de alumnos que se atiende construir la clase de historia propiciando que los alumnos partan de lo cercano y promoviendo su participación en la búsqueda sobre una historia más amplia, es decir, que las estrategias propuestas promuevan la consulta y la indagación.

Una metodología que permita al alumno construir el conocimiento histórico, partiendo de sus experiencias más cercanas para llevarlo poco a poco a reconocer momentos, épocas, hechos específicos de la historia nacional hasta la universal.

Así mismo considerar los acontecimientos previos al momento de realizar las estrategias didácticas, utilizar recursos didácticos que permitan acercar al niño al pasado.

La promoción del trabajo en equipo estará siempre presente tomando en cuenta la interacción, ayuda, cooperación que debe promoverse en la obtención de conocimientos nuevos.

Tener siempre presente el diseño de las estrategias.

La comunicación con los padres de familia será primordial el desarrollo del proyecto, haciéndolos partícipes con voz, es decir, no sólo en la ayuda con sus hijos con sus tareas, sino invitándolos a proponer y evaluar.

Durante el desarrollo de la clase hacer uso de manera sistemática y continua de las constantes de la historia como: la empatía, relación pasada-presente, ubicación espacial y temporal.

Causalidad, sujetos de la historia, fuentes del pasado, continuidad y cambio e interrelación con otras disciplinas.

La intervención pedagógica será de dirección, es decir, la participación como guía deberá estar pendiente de tiempos de realización, dosificación de ideas, explicación oportuna, registro de observación como un recurso de evaluación.



## CONCLUSIONES

Muchos inicios y muchos términos, se han dado en cada una de las etapas de que se compone la carrera de Licenciado en Educación Primaria, que ahora concluye. Unos ciclos se cerraban y otros se abrían con características concordantes a lo que se había pensado y otras diferentes, pero lo relevante verdaderamente de esta etapa final es el aprendizaje que se obtuvo.

Un entrenamiento vasto es sacar provecho en la observación del grupo escolar al cual atiendo, y con esto la obtención de mejores estrategias de aprendizaje que posibiliten más y mejores logros escolares de mis alumnos y una estancia más agradable de éstos en la escuela.

Se amplía también mi perspectiva sobre el quehacer educativo, sus propósitos, sus formas en constante cambio.

Me satisface haber hecho el esfuerzo de leer, principalmente de contrastar mi trabajo con el trabajo de otros, los autores en que me he apoyado y los compañeros con quienes lo he hecho, puesto que se ha ampliado mi punto de vista, sobre muchos asuntos.

Con la tarea de sistematizar con la cual se hizo intenso el trabajo, pero

también la que aportó más elementos, más conocimientos he podido entender que lo que me propuse se hizo realidad, aquellos objetivos que me planteé se alcanzaron, lo que me permite concluir que:

Proponiéndole a padres de familia involucrarse más en la educación de sus hijos, sensibilizándolos, tomándolos en cuenta en el proceso enseñanza-aprendizaje, se obtienen verdaderos beneficios y un extra de aprecio además a nuestro trabajo, por parte de ellos.

Desde el inicio cuando encuesto a los maestros sobre las formas de trabajar las clases de historia se logra una comunicación y un interés de ellos hacia mi trabajo y me doy cuenta que no sólo a mí me sirve sino que todo lo que yo obtuve me permitirá diseñar estrategias didácticas, sencillas, y prácticas que portan de la historia propia del alumno.

## BIBLIOGRAFÍA

CARR, Eduard H. ¿Qué es la historia? Editorial Ariel, S.A. México, 1990. 212 pp.

CROCE, En Franco Catalano. "Metodología y enseñanza de la historia". Serie Universitaria 1980. 310 pp.

DEAN, Joan. "La organización del aprendizaje en la educación primaria". Temas La educación. 94 pp.

FLORES, Cano Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación". Méixco Siglo XXI 1998 120 pp.

PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué? México Siglo XXI. 12a. Edición 1990. 245 pp.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología". Biblioteca breve en Editorial Seis Banal, S.A. Barcelona, Caracas, México 1986. 152 pp.

UPN BRUNER, Jerome. "El aprendizaje de la educación". Antología El lenguaje en la escuela. 123 pp.

- CARR, Wilfred y KEMMIS. El saber de los maestros. Antología básica El maestro y su práctica docente. SEP. 154 pp.
- GAGNETEN, Mercedes. "Hacia una metodología de sistematización de la práctica" en Antología básica La innovación. México 1995. 110 pp.
- GILES, Ferry. Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras. En Antología básica Proyectos de innovación. México 1997. 147 pp.
- MARCK Bloch. "Invertir la relación pasado-presente y las falsas evidencias del discurso histórico". En Antología básica. Construcción del conocimiento de la Historia en la Escuela. México 1997. 173 pp.
- WOLFOCK, Anita. "Una teoría maduracional cognitiva". Antología básica Teoría del aprendizaje. SEP. Plan 85. 267 pp.
- VIGOTSKY, "Didáctica de la puntuación de las Ciencias Sociales de Educación Básica". Ed. Universidad Arturo Prats. Cede Victoria Chile 2001. 160 pp.

## **ANEXOS**

## Estrategia No. 1

### "¿Quién soy?"

Alumnos	Elaboración del álbum		Desempeño	
	Completo	Incompleto	Interesado	No interesado
Armando		X		X
Daniel	X		X	
Jesús José	X		X	
Gilberto	X		X	
Oscar	X		X	
Javier D.	X	X		X
Gabriel	X		X	
Miguel A.	X		X	
Carlos M.	X		X	
Alejandro		X		X
Francisco	X		X	
Manuel	X	X		X
Alejandro S.	X		X	
Juan Pablo	X		X	
Martín	X		X	
Thania	X		X	
Mariela	X		X	
Daniela	X		X	
Karla	X		X	
Karem R.	X		X	
Nubia	X		X	
Mariana	X		X	
Daniela L.	X		X	
Mónica		X		X
Ma. Guadalupe	X		X	
Graciela	X		X	
Patricia	X		X	
Adriana	X		X	
Ana Karem	X		X	

## Estrategia No. 2

### "Jugando a ser"

Alumnos	Participación		Escenificó un papel		Comprensión del tema	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando		X		X		X
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela		X		X		X
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica	X			X		X
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

### Estrategia No. 3

#### "Cuevas que hablan"

Alumnos	Participó en el viaje		Demostró interés al observar las pinturas			Expusó trabajos con las piedras recolectadas	
	Si	No	Mucho	Poco	Nada	Si	No
Armando	X		X			X	
Daniel	X		X			X	
Jesús José	X		X			X	
Gilberto	X		X			X	
Oscar	X		X			X	
Javier D.	X		X			X	
Gabriel	X		X			X	
Miguel A.	X		X			X	
Carlos M.	X		X			X	
Alejandro	X		X			X	
Francisco	X		X			X	
Manuel		X					X
Alejandro S.	X		X			X	
Juan Pablo	X		X			X	
Martín	X		X			X	
Thania	X		X			X	
Mariela	X		X			X	
Daniela		X					X
Karla	X		X			X	
Karem R.	X		X			X	
Nubia	X		X			X	
Mariana	X		X			X	
Daniela L.	X		X			X	
Mónica	X			X		X	
Ma. Guadalupe	X			X		X	
Graciela	X		X			X	
Patricia	X		X			X	
Adriana	X		X			X	
Ana Karem	X		X			X	



## Estrategia No. 5

### "El debate"

Alumnos	Consultó e hizo registros		Participó en el equipo		Defendió con entusiasmo e interés	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando	X		X		X	
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela	X		X		X	
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica	X		X		X	
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

## Estrategia No. 6

### "El camión"

Alumnos	Mostró interés en el viaje imaginario		Hizo la crónica del viaje			Se ubicó en espacio y tiempo	
	Si	No	Bien	Muy bien	Regular	Si	No
No							
Armando	X		X			X	
Daniel	X			X		X	
Jesús José	X			X		X	
Gilberto	X			X		X	
Oscar	X			X		X	
Javier D.	X			X		X	
Gabriel	X			X		X	
Miguel A.	X			X		X	
Carlos M.	X			X		X	
Alejandro	X			X		X	
Francisco	X			X		X	
Manuel	X			X		X	
Alejandro S.	X			X		X	
Juan Pablo	X			X		X	
Martín	X			X		X	
Thania	X			X		X	
Mariela	X			X		X	
Daniela	X			X		X	
Karla	X			X		X	
Karem R.	X			X		X	
Nubia	X			X		X	
Mariana	X			X		X	
Daniela L.	X			X		X	
Mónica	X		X				X
Ma. Guadalupe	X			X		X	
Graciela	X			X		X	
Patricia	X			X		X	
Adriana	X			X		X	
Ana Karem	X			X		X	

## Estrategia No. 7

### "El periódico mural-noticiero"

Alumnos	Comprendió los elementos que forman una noticia		Ayudó a conformar la noticia		Demostró interés en esta actividad	
	Si	No	Si	No	Si	No
Armando	X		X		X	
Daniel	X		X		X	
Jesús José	X		X		X	
Gilberto	X		X		X	
Oscar	X		X		X	
Javier D.	X		X		X	
Gabriel	X		X		X	
Miguel A.	X		X		X	
Carlos M.	X		X		X	
Alejandro	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
Manuel	X		X		X	
Alejandro S.	X		X		X	
Juan Pablo	X		X		X	
Martín	X		X		X	
Thania	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Daniela	X		X		X	
Karla	X		X		X	
Karem R.	X		X		X	
Nubia	X		X		X	
Mariana	X		X		X	
Daniela L.	X		X		X	
Mónica		X	X			X
Ma. Guadalupe	X		X		X	
Graciela	X		X		X	
Patricia	X		X		X	
Adriana	X		X		X	
Ana Karem	X		X		X	

## Estrategia No. 8

### "La línea del tiempo"

Alumnos	Ayudó a realizar la línea del tiempo		Ubica en la línea, dibujos, escritos, etc.	
	Si	No	Si	No
Armando	X		X	
Daniel	X		X	
Jesús José	X		X	
Gilberto	X		X	
Oscar	X		X	
Javier D.	X		X	
Gabriel	X		X	
Miguel A.	X		X	
Carlos M.	X		X	
Alejandro	X		X	
Francisco	X		X	
Manuel	X		X	
Alejandro S.	X		X	
Juan Pablo	X		X	
Martín	X		X	
Thania	X		X	
Mariela	X		X	
Daniela	X		X	
Karla	X		X	
Karem R.	X		X	
Nubia	X		X	
Mariana	X		X	
Daniela L.	X		X	
Mónica	X		X	
Ma. Guadalupe	X		X	
Graciela	X		X	
Patricia	X		X	
Adriana	X		X	
Ana Karem	X		X	