



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA:

ANA MARÍA FRANCO RUIZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
CONOCIENDO MI REALIDAD	
A. Diagnóstico pedagógico	11
B. Justificación y planteamiento del problema	21
C. Delimitación	23
CAPÍTULO II	
CONOCIENDO LA TEORÍA	
A. Procesos psicológicos superiores	26
B. Concepto de inteligencia emocional	30
CAPÍTULO III	
CAMBIANDO MI REALIDAD	
A. Alternativa de innovación	37
B. La investigación acción dentro del paradigma dialéctico	39
C. Elección del proyecto	41
CAPÍTULO IV	
¿CÓMO LO PUEDO HACER?	
A. Concepto de estrategia	44

B. Evaluación	49
C. Estrategias	53
CAPÍTULO V	
LA REALIDAD SE TRANSFORMA	
A. Sistematización	65
1. Resultado de estrategias	67
B. Constructos	71
C. Propuesta de innovación	80
CONCLUSIÓN	84
BIBLIOGRAFÍA	86
APÉNDICE	88

INTRODUCCIÓN

El estar en contacto con los niños nos ha permitido darnos cuenta de la evolución en el desarrollo de su personalidad, se ha detectado que niños con inadecuaciones en su conducta en edad temprana, irán gestando estados psíquicos caóticos que desencadenan en alteraciones escolares, inadaptaciones al medio que les rodea etc.; posteriormente este sustento subyacente emocional lo llevará a ser un adulto con baja autoestima.

En virtud de lo anterior se puede decir que la educación que brinda el nivel de preescolar, es esencial para favorecer una inteligencia emocional a través de la búsqueda, reflexión y experimentación del niño.

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de darle solución a la problemática que se presentó en el grupo de 3er. año de educación preescolar, así mismo en él se destaca la importancia de favorecer la inteligencia emocional sirviendo esto como antecedente al desarrollo de la personalidad del ser humano.

Con estas aportaciones se pretende que nuestros niños reciban la oportunidad de ser felices y tengan el respeto y valoración de los adultos; sólo a través de un apoyo emocional se logrará un cambio de mentalidad para que el sujeto estructure su personalidad en bien del mismo y sus semejantes.

Este documento aborda elementos teórico-metodológicos que permiten explicar los procesos que involucran y que en su momento sustenten las estrategias didácticas para el alcance y el desarrollo de inteligencia emocional del niño en el nivel preescolar.

También pretende involucrar al docente para que éste a su vez despierte la imaginación y creatividad de los educandos así como llevarlos a su internalización, y posterior socialización dentro de un ambiente propio y adecuado para que expresen tanto sus intereses y necesidades como sus emociones y valores propios.

La intervención de los padres de familia en la realización de las estrategias es muy importante, porque apoya el aspecto emocional del niño; lo cual repercutirá en el manejo de emociones y en su formación integral.

Para elaborar este trabajo fue necesario analizar y retomar los contenidos del área básica, así como todos aquéllos que permitieron dar pauta para analizar la práctica docente, dando las bases para problematizar y reformular el hecho educativo de los propios teóricos, debido a la importancia de establecer o no una vinculación entre la teoría y la práctica docente, ya que al contar el maestro con una teoría que fundamenta su práctica docente, tendrá elementos suficientes para reestructurar y orientar el proceso enseñanza - aprendizaje.

El presente trabajo se divide en V capítulos descritos a continuación para

tener una visión de cada uno de los aspectos que se consideran en la propuesta.

En el capítulo I se da a conocer el diagnóstico conformado por la práctica docente real y concreta, así como el contexto, permitiendo estos elementos la delimitación, planteamiento y justificación de la problemática detectada; citando la importancia y repercusión de ésta en el proceso educativo.

En el capítulo II, se presentan los fundamentos teóricos para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento, se conceptualizan los elementos que intervienen en el problema, como son la construcción del conocimiento basado en Vigotsky, lo esencial del medio social para favorecer una inteligencia emocional favorable, se aborda también el concepto teórico de inteligencia emocional, la influencia de la familia y la escuela para el logro del objeto de estudio.

El capítulo III está integrado por la alternativa de innovación, describiendo los objetivos generales que marcan los alcances, el llevar a cabo la propuesta pedagógica en la práctica docente, apoyándose en la praxis creadora, el paradigma crítico dialéctico dentro de la investigación-acción, el modelo y enfoque pedagógico retomando el modelo centrado en el análisis, vinculado con el enfoque situacional, además el tipo de proyecto que en este caso es el de acción docente.

En el capítulo IV se presenta una serie de estrategias didácticas, las cuales se elaboraron, aplicaron y evaluaron con la finalidad de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, donde se hace necesaria la participación activa de

los niños, docentes y padres de familia utilizando para una mejor organización un plan de trabajo y un cronograma de actividades.

En el capítulo V Se presenta el análisis y los resultados de la aplicación de las estrategias, explicando los alcances y limitaciones que dieron pauta al docente para la construcción de esta propuesta de innovación.

Al finalizar dicha propuesta se presentan las conclusiones a las que se llegó al término del trabajo, además de bibliografía y los anexos que sirvieron de apoyo para elaborarla.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO MI REALIDAD

A. Diagnóstico pedagógico

Cada plantel escolar tiene necesidades y problemas específicas que debe reconocer, investigar y resolver con libertad.

La función del docente dentro de su práctica es la de detectar todas aquellas situaciones que requieren ser atendidas.

Para ellos el diagnóstico pedagógico es el análisis de un problema que se presenta en la práctica docente y del cual se auxilia el maestro para mejorar su acción en el trabajo cotidiano dándole seguimiento mediante un proceso de investigación que permite detectar las problemáticas que surgen de conocer las características socioculturales, económicas, políticas de la comunidad a la cual se ofrece sus servicios y en la que se desarrollan sus alumnos.

El diagnóstico recoge el conjunto de ideas que parten de la necesidad específica, pertinente y eficiente de la investigación seria, formal y responsable del docente para determinar las posibilidades y necesidades educativas, como resultados de identificar las causas escolares, familiares y comunitarias que le

permiten conocer y entender a sus alumnos y tomar decisiones para intervenir pedagógicamente con mayores posibilidades de éxito; ya que el conocer a los niños es un proceso permanente, sin embargo es necesario tener un punto de partida para organizar e investigar la acción educativa.

"Se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente de sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando".¹

Dentro del diagnóstico pedagógico la observación y el registro de la misma, así como el diálogo con los niños tienen un gran valor, pues enriquecen enormemente el trabajo del docente y le permiten reconocer sus necesidades y problemas evitando que actúe sin conocer las situaciones que esté investigando.

Así pues el diagnóstico pedagógico implica los elementos que fundamentan la toma de decisiones para elegir por dónde deberá iniciar el docente en el aula para que sus alumnos avancen hacia los logros de los propósitos educativos, los cuales deben dar respuesta y solución a la problemática detectada; tales como: el favorecer la construcción de conocimientos nuevos que permitan el cambio de una conducta agresiva de algunos de los niños, la falta de hábitos, la carencia de normas y reglas que desarrollan la capacidad de reflexionar y llegar a reconocer sus errores.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" Antología básica, Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN México. 1994, p. 41.

El jardín de niños donde se detectó esta problemática es el "18 de mayo" #1344, del subsistema estatal, el cual se encuentra ubicado en la colonia Luis Fuentes Mares, en la zona norte de la ciudad, este centro educativo, colinda con la colonia magisterial, Vicente Güereca, 20 aniversario y la más reciente que es el fraccionamiento Portales.

La colonia Luis Fuentes Mares cuenta con los servicios de luz, agua, drenaje, y alumbrado público, aún carece de pavimentación en muchas de sus calles.

Este jardín, fue fundado en el año de 1995, su primer edificio, estaba ubicado en la colonia magisterial, y contaba únicamente con tres grupos, fue reubicado en las calles Clorita y Cianita, por necesidades de abrir una nueva vialidad, por lo que fue construido en el lugar que actualmente se encuentra.

La población del centro educativo creció y fue necesario abrir dos grupos más, en la actualidad cuenta con siete grupos de los cuales dos atienden niños de segundo año y cinco de tercer año, el nivel socioeconómico que presentan los alumnos, es medio-bajo, el nivel de escolaridad de los padres de familia corresponde al de secundaria, las actividades económicas a las que se dedican en la colonia son de maquiladoras, ferreterías y tiendas de abarrotes básicamente.

En cuanto al personal docente con que cuenta esta institución es de ocho educadoras, dos maestros de educación física y uno de actividades musicales, cuenta también con personal de USAER, y un trabajador manual, por lo que la

organización es completa.

Los anexos con los que se cuenta son baños para niños y niñas, una explanada en la que existe un asta bandera, existen también columpios, un resbaladero, un arenero, una alberca y un espacio en donde hay mesas y bancas de cemento, los salones de clase son seis y uno se encuentra dividido con tabla roca para albergar dos grupos de tercer año, por lo que existe una fuerte problemática, ya que los niños que son atendidos en estos grupos se distraen con facilidad porque ambos trabajan en una sola aula.

Después de haber hecho una descripción del medio físico en donde se encuentra ubicado el jardín de niños se describirá específicamente el ambiente que existe en el grupo de tercero uno en el cual se lleva a cabo mi práctica docente, este grupo cuenta con 20 alumnos, 16 niños y 4 niñas, es un grupo muy inquieto al realizar las actividades dentro del salón de clases y fuera de él batallan para integrarse en los equipos, al realizar actividades relacionadas con matemáticas y lecto-escritura ya que tienen la atención muy dispersa, a ellos lo que más les importa es jugar a golpearse o actividades donde impere la agresividad, se ha notado que tienen una autoestima muy baja y esto es en el ámbito general dentro del grupo de tercero uno, otro aspecto importante es que los niños no aceptan los acercamientos físicos y cuando se llevan a cabo este tipo de actividades, muchos de ellos prefieren no realizarlos o empiezan a jugar a otra cosa en donde impera la agresividad, se ha notado también que los padres de familia de los alumnos muestran una evidente apatía palpable, además de que la mayoría de

los alumnos provienen de familias en donde los papás son divorciados o bien son hijos de madres solteras.

Es importante hacer mención también que los padres de familia trabajan todo el día y los niños pasan la mayor parte del tiempo solos, por lo que hay una falta de atención hacia los niños y éstos se muestran retraídos y apáticos, hacia las actividades escolares o bien son muy dependientes de sus compañeros y/o educadora, también muestran desinterés sobre los hábitos de higiene ya que la mayoría va desaliñados y sucios a la escuela.

En cuanto a la metodología que se utiliza es la de proyectos, y éstos se basan en las propuestas que los alumnos hacen, sin embargo dentro de este grupo es poco funcional ya que los alumnos son poco propositivos y muestran poco interés por las actividades que se desarrollan dentro del aula.

Esto que se describió anteriormente frena de alguna manera la comunicación que debe de existir dentro del aula entre el alumno-alumno, alumno-maestro, ya que por la misma actitud agresiva y retraída que presentan los alumnos no permite que haya una comunicación recíproca, es decir dentro del aula existe una comunicación unidireccional y ésta es por parte de la educadora básicamente ya que los alumnos temen expresar sus ideas y sentimientos, aunque se les insiste en que lo hagan de diferentes maneras ya sea gráfica u oral, sin embargo el grupo muestra una gran resistencia.

Todo esto nos lleva a analizar que el papel que debería jugar el alumno es el de proponer actividades para desarrollarlas dentro del proyecto, sin embargo ellos están jugando un papel pasivo básicamente y aquí quien es el actor principal es la educadora, aunque ésta debería fungir únicamente como guía para nivelar estas actividades para el logro de un propósito determinado, por lo que dentro del aula el papel tanto de la educadora como del alumno es de suma importancia, ya que de éstos depende el ambiente de confianza que se requiere para lograr un ambiente de trabajo agradable y que de esta manera se logre una buena integración de los niños del grupo, esta relación se debe extender también hacia los padres de familia, ya que en el ambiente extraescolar también se verán reflejados los logros que los alumnos adquieran dentro del aula y viceversa.

La metodología que se utiliza dentro del jardín de niños es la de proyectos ya que éstos tienen como finalidad lograr un desarrollo armónico en los individuos, trabajar en proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo, implica reconocer que puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos, de realización de un proyecto y que en esta participación se pone en prueba su potencial de desarrollo, este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo, sin que se pierda la posibilidad de expresión y realización individual.

Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés de los niños, entretejiéndose entre las

vidas pasadas que se van produciendo en el presente.

Esta metodología nos sirve para que el niño aprenda las reglas de la sociedad y logre un desarrollo emocional armónico para conformar una personalidad integrada y estable.

Las cualidades emocionales que tienen importancia para el éxito y para lograr una personalidad estable son la empatía, la expresión, la comprensión de sentimientos, la independencia, la capacidad de adaptación, la persistencia, la cordialidad y el respeto.

Por todo lo antes descrito llegamos a la conclusión que la personalidad de los individuos se conforma por factores sociales, intelectuales y emocionales, estos últimos juegan un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que si no existe un equilibrio emocional el nivel de aprendizaje de los individuos será bajo, así como sus relaciones interpersonales se verán afectadas significativamente, esto es si no hay un equilibrio emocional el individuo presentará autoestima baja, conductas inadecuadas y no podrá comunicarse con las personas que lo rodean.

Partiendo de esto tres de las siete educadoras que laboramos dentro de este centro escolar, empezamos a descubrir que muchos de los problemas de aprendizaje y de conducta que existen dentro del plantel, eran generados por el desinterés mostrado tanto por los padres de familia como por las mismas

educadoras, a las actividades que ayuden al desarrollo de las relaciones interpersonales y de la afectividad, es decir, descubrimos que aunque dentro del programa de preescolar se marca como meta el desarrollo integral de los individuos, nos inclinamos a favorecer aquéllas que desarrollan el área intelectual fundamentalmente, dejando a un lado el principio globalizador que nos marca el programa de preescolar.

Dentro de esta institución se ha atravesado por diferentes problemáticas involucradas en las actividades escolares, sin embargo lo que afecta mi práctica docente es aquello que influye en el aprendizaje de los alumnos, es lo emocional, ya que esto se ve proyectado en la conducta, la inestabilidad y la autoestima baja que presentan los alumnos, ya que un desarrollo emocional sano es importante para alcanzar una realización plena y ésta debe de surgir dentro del Jardín de niños, tratando de crear un ambiente favorable en donde el desarrollo de los niños se desarrolle de una manera armónica.

Dentro de la etapa de preescolar el niño es sumamente egocéntrico por lo que el proceso de socialización es lento, el deseo por encontrar soluciones y aumentar las destrezas y capacidades se desarrollan también muy pronto, a consecuencia de los estímulos que encuentran tanto en su hogar como en la escuela misma, es sin duda alguna el proceso de identificación con un modelo, que por lo común es el padre del mismo sexo, y es mediante este proceso que el niño logra integrar formas de comportamiento, y características personales, adopta valores e intereses propios de su sexo, e interioriza normas acordes a su

cultura y su grupo social en particular.

"El desarrollo, es una serie de etapas sucesivas en el que cada uno tiene características distintas y sirve de base para etapas posteriores".²

Esto es crecimiento, la evolución del niño que representa la manera de sentir, actuar y pensar.

"Es la infancia cuando debe contener lugar la evolución gradual de la personalidad, que culminará en una madurez emocional coincidente en el tiempo, con la madurez física y social".³

Es decir si las relaciones interpersonales de los individuos implican manifestaciones de afecto, y no están limitadas, se reflejarán en la capacidad de sentirse satisfechos y disfrutar con plenitud la vida, estas manifestaciones deben de proveer al niño instrumentos necesarios para que aprendan a valerse por sí mismos y encuentren una estabilidad emocional que se vea proyectado en su aprendizaje.

Viendo la problemática por la que atraviesan los niños y el estado de peligro en el que vive la mayoría, en cuanto a la dificultad de proyectar sus emociones y

² KAMII, Constance. "La autonomía como finalidad de la educación" Antología básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN México 1996

³ Idem.

la manera en que los maestros dejamos a un lado las etapas emocionales por las que atraviesa el infante, que afectan al presentarse alteraciones emocionales que no permiten una buena estructuración de su personalidad y se reflejan en conductas inadaptadas o bien en la dependencia de sus iguales o de los adultos, afectando de esta manera su autonomía.

El área emocional es sin duda una de las partes más importantes que el ser humano tiene ya que al faltar el aspecto emocional los individuos no logran alcanzar los objetivos que se proponen dentro de los centros escolares.

Por todo ello nos dimos a la tarea de modificar las estrategias de trabajo para que éstas ayuden de una manera más efectiva el área emocional en los niños y dentro de los proyectos que se proponen se trata de que las actividades enfocadas a lo intelectual tengan una visión más globalizada sin embargo muchos de estos han fracasado ya que los padres de familia exigían que su hijo adquiriera un nivel más alto en cuanto a los aprendizajes formales y también fracasan estas actividades, ya que los niños están inmersos en un nivel socioeconómico medio bajo, en donde el objetivo de que los niños asistan al jardín es que aprendan a escribir y leer de una manera más rápida, o no se le da la importancia que este nivel educativo tiene por parte de los padres de familia, por lo que se optó por formar un taller de padres que tampoco funcionó ya que las sesiones eran durante la mañana y muchos de ellos no podían asistir a estos talleres.

También nos pudimos dar cuenta que mucho del fracaso de no tomar en

cuenta a estas actividades del área socio-afectiva, era la carga de actividades administrativas que se les confiere a las educadoras.

Sin embargo esto nos ayudó para fijarnos una meta y lograr darle la importancia que requiere el área afectivo social de los individuos para el desarrollo de la inteligencia emocional poniendo mucha más atención a las actividades que ayuden a favorecer la autonomía social, moral e intelectual del alumno, que ayudaría de alguna manera a desarrollar favorablemente la inteligencia emocional de los individuos, recordando que el niño de preescolar es un individuo que aprende del medio ambiente y es ahí donde él transformará intelectual y emocionalmente el futuro.

Es decir con esto buscamos la forma de desarrollar habilidades de una manera integradora buscando que la escuela ejerza una función más directa de actitudes y se forme de esta manera el autoconcepto de los niños.

B. Justificación y planteamiento del problema

La educación no puede perder de vista al ser humano como persona, pero tampoco en el papel que desempeña dentro de la sociedad.

El sujeto es capaz de transformar el mundo siempre y cuando las influencias no sean adversas, para esto hay que considerar los sentimientos emocionales que son de gran importancia para alcanzar una personalidad estable, misma

que no debe imponerse por los adultos, sino propiciar los medios para que se llegue a ella, tomando en cuenta los intereses, y necesidades del sujeto, de aquí la importancia de que se eduque al sujeto en un ambiente positivo, porque tiene la capacidad natural de resolver sus problemas, reiterando la necesidad de un ambiente agradable, donde no haya presiones y se dé un clima de libertad, de respeto, sólo así podremos tener un alumno autónomo, creativo, reflexivo, crítico, etc. que desencadenarán en un ser feliz.

Dentro de la educación básica uno de los cimientos importantes es la educación preescolar, siendo ésta la primera etapa en donde el individuo adquiere las bases para lograr una personalidad establecida.

En este nivel el programa que se maneja adopta un principio de globalización al tomar en cuenta el conocimiento de desarrollo infantil en todas sus dimensiones, como la afectiva, social, física e intelectual, y toma como punto de partida los intereses y necesidades que el niño tenga.

Sin embargo en la realidad las educadoras no favorecemos las dimensiones de desarrollo de manera integral ya que por lo regular centramos nuestra atención en el área cognitiva y física, dejando olvidada el área afectiva-social.

Afectándose de esta manera el equilibrio del desarrollo del niño, sin tomar en cuenta que el desarrollo emocional es importante para alcanzar una realización plena y ésta debe de surgir dentro del jardín de niños, tratando de crear un

ambiente favorable en donde el desarrollo de los individuos se logre de una manera armónica, este desarrollo desembocará en una personalidad establecida, entendiendo por desarrollo un proceso gradual y continuo de cambios tanto en cantidad como en calidad, por lo que es importante mencionar que tanto el desarrollo emocional como el intelectual van de la mano y no se pueden dissociar.

Tomando en cuenta esto, se hace evidente que las educadoras inconscientemente reforzamos el fracaso escolar a través de la indiferencia que mostramos hacia esta esfera del desarrollo emocional así mismo las creencias, expectativas y aspiraciones de los padres de familia se correlacionan con el rendimiento escolar de sus hijos, con la finalidad de transformar la práctica docente a través del conocimiento de la necesidad de favorecer el área emocional de los niños y la de integrar a los padres de familia en las actividades que favorezcan la inteligencia emocional.

Por todo esto el objeto de estudio a tratar será:

"¿Cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar?"

C. Delimitación

Este trabajo que se pretende realizar acerca de cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar, se llevará a cabo en el jardín de niños 18 de mayo #1344 del subsistema estatal el cual se encuentra ubicado

en la colonia Luis Fuentes Mares, entre las calles Clorita y Cianita en la zona norte de esta ciudad, cuenta con todos los servicios como son; luz eléctrica, agua potable y drenaje, esta institución es de organización completa y está formada por siete grupos, cinco de tercero y dos de segundo, este problema se presenta en tres grupos del plantel, segundo uno y dos y tercero cuatro.

El grupo de tercero cuatro que es el que está a mi cargo, está integrado por 19 alumnos de los cuales 12 son niños y 7 son niñas, sus edades fluctúan entre los 5 y 6 años.

El comportamiento que presentan los alumnos es el reflejo de una inestabilidad emocional, ya que el ambiente familiar que impera en la comunidad escolar es inestable y se presenta de esta manera un desinterés y apatía de los padres de familia hacia las actividades que se generan en el jardín de niños.

Por todo esto se aprecia que para que el niño logre un equilibrio en su desarrollo es preciso involucrar a la comunidad escolar en acciones que favorezcan la inteligencia emocional de los alumnos.

Este objeto de estudio se basará en la investigación-acción, la cual nos permite la apropiación de la realidad mediante la acción y la reflexión para el logro de la conciencia crítica para de esta manera transformar nuestra realidad, teniendo como objeto la conscientización de un grupo para la acción y en la acción. Con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad en el trabajo con padres

de familia y alumnos.

Esta investigación se orienta a un paradigma crítico-dialéctico, presentando la interacción de los sujetos participantes a través del diálogo y la acción, teniendo como base el conocimiento de la realidad y la búsqueda de una transformación de la misma.

A esta investigación se le dará un enfoque psicológico y social, siendo las bases de la inteligencia emocional como las cualidades que determina el éxito en la vida desarrollando los conceptos de empatía, identificación, expresión de los sentimientos y control de las emociones, automotivación y autodominio y la capacidad de resolver problemas de forma interpersonal.

Tomando en cuenta esto, se hace evidente que las educadoras inconscientemente reforzamos el fracaso escolar a través de la indiferencia que mostramos hacia esta esfera del desarrollo emocional así mismo las emociones, automotivación, y la capacidad de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana.

CAPÍTULO II CONOCIENDO LA TEORÍA

A. Procesos psicológicos superiores

Es el mismo hombre quien mediante la interacción con los demás, logra apropiarse de los elementos y contenidos que le ofrece su grupo social, iniciando así el proceso de socialización desde el nacimiento e inclusive antes de él, a través de la familia; ésta le ofrece el primer contacto con el mundo que le rodea e incluye en la formación de su personalidad (gustos, creencias, valores) de igual manera se hace presente la instrucción escolar que brinda un acercamiento más amplio a la socialización, donde se da la interacción del ser con su medio y en el que adquiere conocimientos significativos.

Parte del aprendizaje lo lleva a cabo con experiencia personal pero muchas cosas las aprende por imitación de otras personas de su ambiente o de procesos de enseñanza inconsciente, intencional y deliberadamente, efectuadas por niños mayores o por adultos.

Se dice que el hombre está inmerso permanentemente en procesos de aprendizaje que, en definitiva, lo proveen de las herramientas necesarias que le permiten encarar adecuadamente durante toda la vida su realidad en función del

bienestar de sí mismo y de los demás.

Para que se lleve a cabo la construcción de conocimientos es necesario estudiar los factores esenciales como aprendizaje y desarrollo, entendiendo las relaciones sociales en que el individuo se desenvuelve, ya que los seres humanos construyen su conocimiento a través de las interrelaciones que establecen con el medio que los rodea y se apropia de nuevos conceptos, ideas, experiencias y sentimientos que su entorno le puede brindar.

Es decir el medio social es una herramienta indispensable en la construcción del conocimiento de los individuos.

El desarrollo de la inteligencia tanto cognitiva como emocional está ligada en el niño al desarrollo de su personalidad total.

"Vigotsky, pone de manifiesto la distinción entre procesos internos y externos, o bien intrapsicológicos o interpsicológicos".⁴

El individuo al relacionarse socialmente adquiere conocimientos que el medio ambiente social le brinda, éste los internaliza e individualiza, por esto el ser humano al interactuar con su medio social, empieza a formar las bases de su

⁴ WERISH, James V. "Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores en: Vigotsky y la función social de la mente". Antología complementaria, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. 15-17

conocimiento para responder a las necesidades que se le presenten en un futuro.

"Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño aparece, dos veces en dos planos distintos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico individual, esto es primero aparece entre las personas como una categoría ínter psicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intra psicológica".⁵

Sin duda alguna el medio social ofrece al individuo de forma externa conocimientos que posteriormente, él interiorizará y los utilizará en situaciones problemáticas cambiando este proceso las relaciones sociales del individuo con su ambiente social.

Entendiendo por internalización, el proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se han realizado en un plano externo, pasan a ejecutarse en un plano interno, de ahí la necesidad de crear un ambiente favorable en las interrelaciones de las personas para que el individuo se apropie de conocimientos que ayuden en el desarrollo de su inteligencia emocional.

Es por ello que esta realidad trasciende la barrera familiar impactándose directamente en el ámbito escolar, y depende de la labor que desempeñe el docente, será el desarrollo de los individuos, pues cuando un maestro realiza

⁵ Idem.

con satisfacción su trabajo éste se reflejará en el rendimiento y actitud de los alumnos, es decir, cuanto más afectuosa, libre y espontánea, sean las relaciones sociales del educando, mayor será el aprovechamiento, en el proceso cognitivo, estableciendo de esta manera vínculos afectivos entre ambos, mismos que incrementan las expectativas del éxito.

El desarrollo de la inteligencia emocional, al igual que la estimulación de las capacidades cognitivas es alguna de las metas que se contemplan en la educación infantil, ya que el niño inicia esta etapa con una fuerte energía emocional que dirige su deseo de aprender.

La inteligencia emocional se sustenta en la amplitud de la emotividad personal, cuanto más variedad de emociones experimenta el sujeto, más riqueza de pensamiento evocará sobre ellos; en la fluidez emocional generada de la atención selectiva a los estímulos, en la elección de planes, en la regulación de los estados de ánimo, que marcan la dimensión positiva o negativa del tono emocional y de las ideas que tengan más sobre los mismos, en la confianza de poseer capacidades para dirigir los afectos.

La cognición a nivel neurológico que sustenta su relación funcional y mutua es una de las manifestaciones inteligentes del individuo.

Es decir las relaciones interpersonales de los individuos, implican manifestaciones de afecto y no están limitadas. Éstas se reflejarán en la

capacidad de sentirse satisfechos y disfrutar con plenitud la vida, estas manifestaciones deben de proveer en el niño instrumentos necesarios para que aprendan a valorarse y a ser autosuficientes logrando una estabilidad emocional que se vea proyectada en sus aprendizajes.

B. Concepto de inteligencia emocional

El desarrollo de la inteligencia emocional, al igual que la estimulación de las capacidades cognitivas es alguna de las metas que se contemplan en la educación infantil, ya que el niño inicia esta etapa con una fuerte energía emocional que dirige su deseo de aprender.

Partiendo del concepto de inteligencia emocional, que es la habilidad para percibir, expresar y valorar con exactitud las emociones y para generar sentimientos que faciliten el pensamiento, entendiendo ésta como la habilidad para regular reflexivamente las conductas emocionales que favorezcan el crecimiento emocional e intelectual.

El principal autor que maneja la importancia de la inteligencia emocional es Daniel Goleman, quien la conceptualiza como: " Las habilidades para ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas, para ello debe existir armonía entre la emoción y el pensamiento".⁶

⁶ GOLEMAN, Daniel. "La inteligencia emocional", Javier Vergara editor, P. 43.9 MORALES, Garza S. "Inteligencias múltiples". Antología La discapacidad y las necesidades educativas. P. 40.

Para su explicación es preciso mencionar que donde se dan estas conexiones en el ser humano es en el cerebro de una amígdala que se encuentra en el cerebro y que actúa como depósito de la memoria y de ella dependen todas las emociones.

Por eso su funcionamiento y su interjuego con la neocorteza estén en el núcleo de la inteligencia emocional, así cuando existe la perturbación emocional constante se puede crear carencias en las capacidades intelectuales del niño deteriorando la capacidad de aprender.

Como punto de influencia entre el pensamiento y emoción, el circuito prefrontal es una puesta fundamental para el almacenamiento de gustos, y disgustos que adquirimos en el transcurso de nuestra vida.

Nuestro desempeño en la vida está determinado por los dos tipos de inteligencia, la racional y la emocional, ya que sólo tiene importancia el cociente intelectual, sino también la inteligencia emocional teniendo siempre presente el equilibrio de ambas para así lograr una vida eficaz y exitosa.

Todo esto nos lleva a considerar que las estructuras superiores internas están fundamentadas en las relaciones sociales que los individuos tienen, o bien que están relacionadas con aquello que el medio ambiente les brinda para llegar a un aprendizaje significativo.

Al respecto Gardner considera la importancia de contribuir al desarrollo del niño en la medida de reconocer aptitudes, donde naturales y culturales mediante el manejo de habilidades, también hace alusión a la inteligencia interpersonal que incluye las capacidades para responder adecuadamente al temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás, cuya clave para el autoconocimiento es el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para regular las emociones.⁷

Dichas capacidades se dividen en cinco esferas. Conocer las propias emociones, manejar las emociones, la propia motivación, reconocer emociones en los demás empatía, manejar las relaciones.

Para que la inteligencia emocional se desarrolle es importante tener primeramente un autoconocimiento emocional, para que posteriormente se vaya dando el manejo mismo de las emociones, obteniendo un aprovechamiento de la misma mediante su interpretación de la empatía y manejo de las relaciones interpersonales.

Es de esta manera que el individuo dentro del aprendizaje va evolucionando para llegar a un desarrollo intelectual y emocional que le permita ser más óptimo en sus relaciones interpersonales.

⁷ MORALES, Garza S. "Inteligencias múltiples". Antología La discapacidad y las necesidades educativas. P. 40.

Las personas tenemos un rango diverso de habilidades y capacidades, así mismo, tenemos muchas formas de aprender ya que la inteligencia humana tiene muchas herramientas para procesar y acomodar la información.

Al relacionarse el individuo aprende de sus iguales, y esto es un proceso continuo, ya que el individuo como ser social está interiorizando constantemente los nuevos conocimientos que el medio social y ambiental le brindan.

La inteligencia emocional es una aptitud superior, es una capacidad que afecta profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas, si bien todos tenemos cierto potencial en todo.

Es así como los trastornos emocionales pueden interferir en la vida mental del individuo, y se les dificulta el aprendizaje intelectual, ya que no asimilan la información de manera eficaz, interfiriendo así en su concentración e interrelación social.

Para que la inteligencia emocional se desarrolle es importante tener primeramente un autoconocimiento emocional obteniendo un aprovechamiento de las mismas mediante su interpretación de la empatía y el manejo de las relaciones personales.

La conciencia de uno mismo puede ser una atención a estados más internos, que no provoquen reacción ni juicio, esto es hacer un esfuerzo para que no actúen

movidos por los impulsos emocionales, sino comprender lo que siente.

Es así como la forma de asumir las emociones difiere en cada individuo y se da en dos niveles, por un lado la consciente a través de la percepción y reflexión, y la inconsciente que hace que se relacione de manera inmediata.

Sin duda alguna el contexto escolar ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia y los factores cognitivos emocionales, tales como el papel del maestro, el diseño curricular y las actividades concretas dentro del aula.

De esta manera al asumir un modelo educativo basado en el descubrimiento y la estimulación de los talentos de cada niño y de cada niña se podrá optimizar la enseñanza dentro del aula.

Por lo tanto es función de la educación formar al ser humano como un sujeto crítico, y creador, atendiendo al desarrollo pleno de su personalidad a través de la adquisición de destrezas, de orden superior, la capacidad de analizar y sintetizar, para resolver problemas, tomar decisiones, manejar información comunicarse y negociar conocimientos requeridos en el mundo entero.

Para el logro de esta meta la educación debe ser un vehículo que fomente los valores culturales de la sociedad y proporcione una mejor calidad de vida en toda la población.

Es por ello que se hace necesario contemplar dentro de este trabajo las tendencias psicológicas, y sociológicas que la rigen.

Dentro de esto se busca la no directividad, es decir dentro de este contexto escolar se pretende que el medio ambiente sea parte de la formación del individuo para que pueda desarrollarse al máximo, se trata pues de respetar la personalidad y la realidad de los individuos, oponiéndose a toda forma de autoritarismo, o de manipulación, con esto se pretende el respeto de los niños como individuos y no como seres iguales respetando su individualidad propiamente dicha.

Siendo esto un proceso de autoformación en donde los individuos demuestren su interés y aprendan a través de éste, cubriendo sus necesidades, cabe mencionar que al establecer relaciones con los sujetos y los objetos que le rodean, el niño convierte esto en un aprendizaje significativo.

Por esto se busca que las clases en algo activo en donde se coloque a los niños y a los adultos en situaciones variadas que requieran de una entrega personal, iniciativa acción y continuidad.

Utilizando materiales y técnicas pedagógicas, instrumentos conceptuales, instituciones sociales internas susceptibles de resolver conflictos, mediante la facilitación permanente de intercambios materiales, afectivos y verbales, estableciendo con esto un principio de individualidad.

Las escuelas tienen un papel central en la formación del carácter inculcando autodisciplina y empatía, lo que a su vez posibilita la asunción de compromisos auténticos con los valores cívicos y morales, el maestro al aprovechar cada una de las habilidades de sus alumnos crea una enseñanza más accesible a un grupo diverso.

En donde el maestro a pesar de dirigir la clase en el grupo contemple la perspectiva de cada alumno y oriente su aprendizaje de acuerdo a sus potencialidades particulares, creando de esta manera un respeto a la individualidad, para conquistar una sociedad compuesta de personas capaces y responsables.

CAPÍTULO III CAMBIANDO MI REALIDAD

A. Alternativa de la innovación

Dentro del proceso educativo, se realiza una serie de actividades que buscan cumplir un fin común: El desarrollo integral del educando; sin embargo éstas no sólo se presentan de manera explícita, sino que también existe un contenido explícito en las acciones que el docente realiza para el logro de metas.

Es evidente que la práctica docente constantemente se enfrenta a un sin número de problemas ya sea por la condición del lugar o características que presentan los alumnos.

El docente como responsable directo de innovar y favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, se ve obligado en una intensa búsqueda de acciones que den solución a los problemas cotidianos que se presentan en su práctica.

Para ello, es pertinente organizar y concretizar las actividades por medio de las cuales se pretende llegar a la consecución de los objetivos trazados a partir del problema planteado, la función de los docentes es aprovechar los recursos tanto de los padres de familia, como de los niños propiciando la

interacción entre ellos para que amplíen sus conocimientos observaciones y experiencias de tal manera que puedan descubrir su significado y constituirse como individuos únicos.

De acuerdo con el diagnóstico que se realizó dentro del Jardín de Niños 18 de mayo en donde se determinó que el objeto de estudio sería el de cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar, en donde es importante la autoestima, la seguridad, la espontaneidad y la creatividad.

El ser humano desde que está en el vientre de su madre requiere el sentirse aceptado y esto lo afianzará durante toda la vida a través de acciones como: Una sonrisa, una palmada, una expresión de afecto o un beso, al sentirse aceptado más feliz será porque una persona que vive en un ambiente positivo es feliz, alegre, optimista, afectivo, cariñoso y seguro de sí mismo porque se siente bien siente que lo quieren y se quiere o se valora en forma positiva.

Dentro de esto se pretende diseñar un plan de trabajo con el colectivo escolar involucrados en la comunidad a la que este trabajo hace referencia para que a partir de reuniones colegialas se analice la importancia que tienen el área socio-afectiva para el desenvolvimiento de las emociones en los niños de preescolar.

Los propósitos que se generan dentro de esta investigación son:

- * Que el docente propicie un ambiente de confianza donde el niño exprese libremente sus ideas y experiencias y así favorezca la inteligencia emocional.
- * Que los padres de familia se involucren en las actividades del jardín de niños como sujetos imprescindibles del proceso del desarrollo emocional de sus hijos.
- * Que los padres de familia conozcan la importancia de ayudar a sus hijos a que adquieran un buen concepto de sí mismos y así fomenten buenas relaciones familiares, que contribuyan a su desarrollo personal.
- * Que el niño adquiera habilidades que lo hagan sentir importante y se refleje en su comportamiento, sus emociones y su forma de desenvolvimiento.
- * Que la educadora utilice una gama de estrategias que permitan a los niños ensayar y poner en práctica sus fortalezas cognitivas, afectivas y psicomotoras.

B. La investigación-acción dentro del paradigma crítico dialéctico

La educación a través de los años ha sido y sigue siendo un elemento determinante para el desarrollo de la sociedad, en ella se depositan los más altos ideales, ya que es considerada como el proceso permanente, dinámico y

de acción que tiende al desarrollo integral del ser humano, destacando la importancia del papel que desempeña en cada uno de los individuos.

Con una visión futurista y con el propósito de transformar la educación surge una ciencia educativa crítica encaminada a cambios educacionales, tomando en cuenta para ello una filosofía hermenéutica crítica, entendida ésta como un método de investigación que toma como elemento esencial de su análisis el lenguaje, siendo su principal instrumento mediante el cual se expresa el pensamiento, el conocimiento y la cultura que vinculan los procesos sociales así como las acciones de los sujetos mediante la participación y colaboración tanto del investigador como del observador y demás involucrados en esta tarea común ofreciendo dar solución a los problemas que cotidianamente enfrenta de alguna manera comprometida y con conocimiento de causa donde se evidencie lo mejor de la práctica educativa concreta, reflejándose esa transformación educativa en los niños, docentes y la sociedad en general.

De esta perspectiva el éxito de la investigación apoyada en el paradigma crítico dialéctico exige a los docentes que se conviertan en investigadores de su propia práctica; analizando, enfrentando, auto reflexionando y reformando su labor.

"Debe existir así mismo un discurso práctico en el que los participantes tomen decisiones acerca de los límites de acción adecuados, convenidos como sabios y prudentes".⁸

⁸ KEMMIS, Carr, Wilfred Stephen. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología básica. Investigación de la práctica docente. UPN México 1994 P. 28.

Para esto se hace necesario la utilización de métodos como investigación-acción, que permitan mejorar la formación profesional y humana del docente, de igual manera mejorar, explorar y hacer partícipe a todos y cada uno de los involucrados en esta tarea; llámese alumnos, padres de familia, directivos, currícula y comunidad en general.

Todo esto con el único propósito de brindar a todos la participación responsable en la toma de decisiones, en la conducción de las actividades educativas considerando sus valores e intereses.

De igual manera con la pretensión del mejoramiento de la investigación educativa, del desarrollo curricular y de la evaluación como partes del proceso de investigación e implementando aquellos valores que permitan una apertura y un compromiso donde la enseñanza actúe como mediador entre los involucrados relacionando la teoría con la práctica.

C. Elección del proyecto

Con base a las actividades realizadas en este trabajo en donde se pretende dar una posible solución al problema aquí descrito, es preciso que en este apartado se mencionen los diferentes tipos de proyectos para particularizar en aquel tipo de proyecto apropiado al problema planteado.

El proyecto de intervención pedagógica es aquél que ayuda al docente a

identificar problemas referidos a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

El proyecto de gestión escolar es el que ayuda a dar solución a los problemas que se suscitan dentro de los centros escolares y tienen el propósito de transformar y mejorar la práctica educativa donde interviene el colectivo escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente, es aquél que nos permite pasar de la problematización a una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, es pedagógico también porque ofrece un tratamiento adecuado y no sólo insurreccional a los problemas que enfatiza la dimensión pedagógica de la docencia, es decir en los problemas que centran su atención, en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, ofreciendo una alternativa al problema significativo, para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente del nivel micro, en uno o algunos grupos escolares es un estudio de caso.

El proyecto de investigación pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodológicas didácticas, que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

El proyecto de intervención pedagógica es el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de interacción entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Después de haber analizado cada uno de los proyectos se considera que el proyecto que se adecua más a la problemática de cómo favorecer la inteligencia emocional de los niños de preescolar es el de acción docente, ya que surge de la práctica y es uno de los que ayudan a especificar aquellos problemas de la práctica misma tomando en cuenta el contexto escolar en el que se está inmerso.

CAPÍTULO IV

¿CÓMO LO PUEDO HACER?

A. Concepto de estrategia

Habiendo establecido una línea general en la metodología, es conveniente organizar y concretizar las actividades por medio de las cuales se pretende llegar a la consecución de los objetivos propuestos, considerando que para lograrlos las estrategias de (el juego, taller y resolución de problemas), son orientaciones y un apoyo en el trabajo diario, que rescatan principalmente el punto de vista, del cual la educadora planifica y desarrolla según sus experiencias y conocimientos, en el salón de clases o donde le sea más agradable al niño.

En esta tarea es importante que se encuentre un equilibrio entre la riqueza educativa que tiene la actividad espontánea del niño en las experiencias de su vida cotidiana, y la forma de llevar a cabo el trabajo educativo, acorde a las actividades que el programa de preescolar plantea en su metodología, la cual hace hincapié en que el desarrollo del niño se favorezca en un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

Las estrategias son producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, éstas implican el conocimiento de la cualidad humana como ser consciente.

Las estrategias se utilizan para mejorar situaciones no solamente constructivas sino también adaptativas.

La estrategia didáctica es un diseño metodológico que se propone para resolver un problema de la práctica docente, fundamentando esto en la investigación acción, y en el enfoque pedagógico es el de la institucional, ya que es aquí en donde se trata de colocar al individuo en situaciones variadas que requieren de una entrega personal, de iniciativa, acción y continuidad.

Por lo tanto una estrategia debe llevar claramente el objetivo que se pretende lograr tomando en cuenta que éstas responden a las estructuras sociales de cada lugar y necesidades que presenta cada maestro, dependiendo del tipo de escuela, nivel socio-económico y recursos con lo que cuenta el plantel.

En las estrategias se contemplan a los actores fundamentales para el cumplimiento de los objetivos que se persiguen; los niños, padres de familia y la educadora, de acuerdo a sus potencialidades particulares, creando de esta manera un respeto a la individualidad, para conquistar una sociedad compuesta de personas capaces y responsables.

Estrategias:

La importancia de educar al niño en el enriquecimiento de las capacidades emocionales, dentro de la educación infantil como en el nivel educativo en el que

más se puede influir con una adecuada trayectoria del desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y sociales del niño.

La inteligencia emocional está involucrada en los contextos más próximos al ser humano, como son la familia y la escuela, éstas son dos realidades que fundamentalmente comparten la responsabilidad de hacer crecer al niño en lo emocional.

Considerando lo anterior en el presente trabajo se dan a conocer una serie de estrategia con el propósito de favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

Para lograr los propósitos que se plantea este trabajo de investigación se involucran a los padres de familia de manera grupal e individual al realizar una entrevista, mientras que el personal docente trabajará en equipo para analizar en reuniones colegiadas la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional, con los alumnos se trabajará en forma individual y/o en equipo dependiendo de la necesidad de la estrategia que se llevará a cabo.

Los padres de familia proporcionarán una información amplia de cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional alcanzada hasta ese momento en el ambiente familiar, incluyendo aspectos relacionados con la historia personal del niño, mientras que en el contexto escolar se creará un ambiente afectivo y de comunicación con los alumnos, estimulando el aprendizaje y organizando los

currículos para crear un ambiente de desarrollo de capacidades, mediando esencialmente las habilidades emocionales en el niño, programado y presentando al alumno aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional y le hagan sentirse bien consigo mismo y capaz de regular las múltiples reacciones emocionales, se analizarán también de manera colegiada la manera, la factibilidad de llevar a cabo acciones que ayuden a favorecer la inteligencia emocional.

Diseñar un taller para padres. Los padres de familia al inicio del ciclo escolar proporcionarán información para saber en qué ambiente familiar se ha desenvuelto el niño, se hará una cordial invitación a nivel escolar para participar en el taller de padres en donde se analizará la importancia de la inteligencia emocional en el niño, se abordarán temas de integración, relaciones humanas, comunicación interpersonal, nuestra personalidad, expresión de sentimientos, relaciones familiares y autoestima formen parte en los talleres para padres y en reuniones colegiadas en donde se evaluará el desenvolvimiento emocional de los alumnos y se le dará seguimiento a las actividades dirigidas a los padres de familia.

Posteriormente se aplicará la estrategia del círculo mágico en donde se pretende que el niño aprenda a escuchar a los demás y reconozca los sentimientos que expresan, iniciando esto con la identificación del perfil de capacidades naturales de cada alumno, lo cual nos ayudará a planear actividades que despierten su interés para que el aprendizaje resulte placentero.

Con el socio drama se pretende que el niño tenga acceso a materiales gráficos y espejos en donde el niño entre en conflicto en situaciones que ameriten una solución de manera emocional, comprendiendo con ello la importancia de proyectar sus sentimientos.

Incrementar las áreas de dramatización y biblioteca, dentro de esta estrategia se pretende involucrar a los padres de familia para que elaboren títeres y un teatrino para que el niño exprese sus sentimientos en forma de juego.

Invitar a los padres de familia a que participen en la elaboración de materiales para las áreas de biblioteca y dramatización.

Diseñar una ficha de identificación en donde se vean involucrados aspectos de carácter socio afectivo dentro de esta estrategia se tomará en cuenta a todas las educadoras para que participen con sus aportaciones y éstas se apliquen de manera general en el centro de trabajo.

La silla del rey dentro de esta acción se pretende que los niños descubran la magia de los cuentos y analicen las emociones que están inmersas en las historias.

Los materiales que se utilizarán con la finalidad de llevar a cabo este plan serían la elaboración de títeres guiñol, dactilares, las fichas de identificación, cuentos elaborados y/o comprados, revistas, espejo, grabadora. Audiocasets,

videocasetera, material diverso para el área de dramatización disfraces, etc., elaborar un folleto para el taller de padres en donde se incluyan temas y hojas de trabajo.

Lo anterior se trabajará durante todo el ciclo escolar, con los recursos materiales con que se cuenta actualmente como son el video, televisión, grabadora, sonido, cartulinas, marcadores, revistas, libros, hojas, colores, tijeras, entre otros.

El apoyo de los recursos humanos se solicitará a la Secretaría de Educación y Cultura, el programa de escuela para padres a Pensiones Civiles del Estado y a la Normal del Estado o a dependencias públicas que nos puedan colaborar con esto.

Para realizar estas estrategias es necesario llevar una evaluación que permita verificar los logros y dificultades presentadas durante el desarrollo de las mismas.

B. Evaluación

La evaluación es un proceso integral, constante, permanente que debe de llevar coherencia y objetividad, en donde se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos habilidades puesto que el aprendizaje también es un proceso, ya que las personas aprenden a partir de plantear dudas y de interactuar

con su medio social.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto individual como grupal, con el fin de mejorarlo, al mismo tiempo la labor del docente, y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos. La comprensión de la evaluación deben auxiliarlos para dirigir los avances de los alumnos; haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

En el nivel de preescolar la evaluación se lleva a cabo mediante la observación diaria, siendo ésta de tipo cualitativo no cuantitativo, toma en cuenta el proceso integral de la práctica educativa aborda las formas de relación del niño consigo mismo, su medio natural y social.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico, a través de la evaluación se aprecia en que grado se ha logrado el aprendizaje, permitiendo además obtener información acerca de cómo se han desarrollado las formas de relación, propiciando situaciones que demuestren evidencias de estos logros y ajustes en las estrategias didácticas; tomando en cuenta las necesidades del niño.

La evaluación es integral, porque toma en cuenta al niño como un ser total, entero en su actuación y permite obtener información de todos los factores que influyen en el desarrollo.

El motivo de la evaluación es para darse cuenta en que está fallando, los logros y debilidades del niño analizando la situación y crear soluciones, así como las relaciones del docente y el alumno, como con el grupo en general.

Ma. Antonia Casanova dice: "si la evaluación formativa pretende mejorar los procesos resulta imprescindible detectar durante el camino, los elementos positivos y negativos que van apareciendo (en la enseñanza y en el aprendizaje) para afianzarlos o corregirlos respectivamente".⁹

La evaluación aplicada a cada niño será única, ya que cada niño es diferente, para ello se contará con evidencias como las listas de cotejo, rescatando características y hechos sobresalientes de la interacción individual.

La observación y registro de datos serán también una herramienta permanente ya que ayudan a determinar las peculiaridades del grupo y así favorecer el cambio de actitudes reales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un término más amplio, ya que implica juzgar si los cambios efectuados son deseables, este término abarca lo que es la valoración y la medición, la evaluación implica emitir un juicio basado éste en la valorización.

La evaluación en todo proceso educativo y formativo juega un papel

⁹ CASANOVA, Ma. Antonia. "Evaluación de las unidades didácticas". Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN 2000 P. 63.

determinante ya que los resultados que ésta arroje determinarán el éxito o fracaso de lo que se ha planeado, por lo tanto la evaluación debe ser continua, coherente y comprensiva.

Dentro de este proyecto, la evaluación se realizará en función a la reflexión y en conjunto con los alumnos y las personas involucradas en este proyecto, es decir dentro de esto se recurrirá a la auto evaluación, ya que aquí no se pretende llevar una escala de aprovechamiento o saber cuál es el nivel de aprendizaje sino que se evaluará en forma cualitativa, tratando de rescatar aquello más significativo que va a lograr un cambio tanto en los alumnos como en la práctica docente.

Ésta tendrá un enfoque de la pedagogía institucional ya que se enfrenta al grupo a que experimente situaciones nuevas, la evaluación se realizará con la participación de todo colectivo escolar, a través de auto evaluaciones, escalas valorativas de actitudes etc.

Dentro de esta evaluación que se pretende llevar a cabo se analizarán la participación que exista del colectivo escolar, así como la creatividad, la espontaneidad, la sinceridad, la empatía la actitud, la asistencia y el interés que proyecten hacia estas actividades.

C. Estrategias

Estrategia No. 1

"Reuniones colegiadas con el personal docente"

Propósito:

Involucrar al personal docente en el interés por crear un ambiente de desarrollo de capacidades, mediando esencialmente las habilidades emocionales del niño.

Organización:

Se realizará en forma grupal.

Desarrollo:

Este proyecto se presentará al colectivo escolar iniciando el ciclo escolar, en donde se hará una atenta invitación para que se involucren en este proyecto de trabajo, también se solicitará su ayuda para la creación de un taller para padres, se realizarán reuniones colegiadas en donde se le dará seguimiento a las actividades, también se les propondrá la modificación de la ficha de identificación, así como el de cronometrar las reuniones que se realizarán a lo largo del año escolar.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través de auto evaluaciones al término de cada reunión y se analizarán las situaciones que se presenten en cada uno de los grupos.

Estrategia No. 2

"Taller para padres"

Temas a desarrollar:

Inteligencia emocional, círculo mágico, autoestima, comunicación familiar y personal, relaciones familiares, valores, hábitos, entre otros.

Propósito:

Analizar la importancia de la inteligencia emocional en los niños, y el impacto que ésta pueda tener en los aprendizajes formales.

Desarrollo:

Se presentará a los padres de familia este proyecto de investigación y se hará la invitación para que participen en este taller dándoles a conocer los temas que se desarrollarán a lo largo de veinte sesiones. Se les proporcionará una

ficha de inscripción para que haya un compromiso al aceptar pertenecer a este taller.

Evaluación:

Al término de cada sesión se realizarán encuestas para conocer el impacto que tuvo el tema, así como para conocer los intereses que puedan tener o para que propongan temas nuevos.

Recursos:

Para desarrollar esta Estrategia se utilizarán recursos humanos y materiales como hojas de rotafolio, marcadores, proyector de acetatos, televisión, grabadora.

Estrategia No. 3

"Círculo mágico"

Propósito:

Que el niño aprenda a escuchar a los demás, que reconozca los sentimientos o estados de ánimo que expresen sus compañeros.

Organización:

Se organizarán equipos de cinco niños hasta lograr en forma grupal.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en conjunto con las actividades de proyecto, en donde se abordarán diferentes temas, en un principio éstos serán sugeridos y después ellos serán quienes los proponga, cada círculo tendrá una duración aproximada de veinte minutos. Los temas con los que se iniciará serán ¿Qué me gusta de mi familia?, ¿Qué comida es mi preferida?, Cuando me regañan me siento..., entre otros.

Recursos:

Material gráfico en donde se expresen diferentes emociones.

Evaluación:

Se realizará en base a la observación y al cuestionamiento, registrando aquello que sea significativo para conocer el impacto que tuvo esto en el niño.

Estrategia No 4

"Formar el área de emociones"

Propósito:

Crear un espacio dentro del aula para que el niño de manera espontánea

identifique y valore cada una de las emociones.

Organización:

En equipos, con los padres de familia e individual.

Desarrollo:

Esta estrategia se realizará de manera grupal, ya que se invitará a los padres de familia a que colaboren en la elaboración de títeres, o materiales que expresen algún estado de ánimo, así como a que participen en la ubicación de esta área y en la decoración de la misma.

También se les invitará a que la utilicen narrando cuentos y/o platicando alguna vivencia, los niños del grupo la utilizarán libremente por lo que permanecerá en el salón por tiempo indefinido.

Evaluación:

Se realizará a través de entrevistas a los padres de familia y cuestionamiento a los niños.

Estrategia No. 5

"Incrementar el área de biblioteca y de dramatización"

Propósito:

Involucrar a los padres de familia para que elaboren títeres, teatrino, donen

cuentos, revistas periódicos, para que el niño exprese sus sentimientos en forma de juego.

Organización:

Grupal.

Desarrollo:

Se invitará a los padres de familia a que donen o elaboren materiales que ayuden a conformar una biblioteca, se planeará un rol en donde cada uno de ellos asista al aula para que lea cuentos, y utilice el área de dramatización para que el niño identifique de esta manera las emociones y estados de ánimo que proyectan los personajes de los cuentos que se narren.

Evaluación:

Se utilizará la observación, entrevista y cuestionamiento.

Estrategia No. 6

"Organización de sociodramas"

Propósito:

Que el niño exprese sus sentimientos de manera creativa.

Organización:

Grupal, e individual.

Desarrollo:

Se realizará a manera de dramatizaciones en donde se utilicen espejos, materiales gráficos, para que el niño entre en conflicto con situaciones de manera emocional que ameriten una solución comprendiendo con ello la importancia de proyectar los sentimientos, es decir en base a algún tema los niños desarrollarán diferentes papeles en donde se proyecten distintas emociones, estos temas pueden ser elegidos por los mismos niños o propuestos por la educadora. También se involucrará a los padres de familia para que dramaticen situaciones de su vida cotidiana.

Evaluación:

Se realizará a través de la observación, el cuestionamiento y las entrevistas dirigidas a los padres de familia.

Estrategia No. 7

"Me gustará conocer más de ti"

Propósito:

Que el niño exprese sus sentimientos, ideas, gustos y sentimientos de

manera espontánea para que los demás lo conozcan mejor.

Organización:

Grupal, por equipos.

Desarrollo:

Los niños se sentarán en el piso formando un círculo, y la educadora conversará con ellos para explicar la realización de este juego, cada quien elegirá a un compañero y se situarán en el centro y harán preguntas lanzando una pelota, ¿Qué te gusta de la escuela?, ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Quién es tu mejor amigo?, entre otras.

Se harán las preguntas lanzando la pelota, finalmente se elaborará un dibujo y cada niño elegirá a quién obsequiárselo y dirá algo bonito.

Evaluación:

Se realizará en base a la observación tomando en cuenta el interés, la participación y la espontaneidad al realizar la actividad, también se hará una coevaluación en la asamblea para que el niño exprese lo que más le gustó del juego.

Estrategia No. 8

"Quiero expresar lo que siento"

Propósito:

Que el padres de familia exprese lo que siente y piensa a su hijo y así el niño se dé cuenta de cuanto lo aman.

Organización:

Grupal.

Desarrollo:

Sentados en sillas en el salón, el niño junto a papá o mamá se le entregará una hoja de papel a los padres de familia y se les pedirá que escriban o dibujen todo lo que quieran expresar a su hijo.

Cuando terminen le platicarán a su hijo el significado de las letras que están escritas o los dibujos que elaboraron, dándose finalmente un fuerte abrazo.

Evaluación:

Que los padres de familia se acerquen más hacia sus hijos compartiendo y

expresando sus sentimientos, observando y registrando, su actitud, participación, espontaneidad, emoción, disposición, interés y asistencia.

Estrategia No. 9

"Quiero jugar con mi hijo"

Propósito:

Que los padres de familia dediquen un poco de su tiempo para jugar con su hijo y así acercarse más a ellos.

Organización:

Cada niño con su papá o mamá.

Desarrollo:

Se les pondrá la pista de alguna canción al niño y mamá o papá al empezar el juego la educadora colocará una caja forrada de diferentes colores y dentro irán figuras, luego se desplazarán por todo el salón escuchando música, posteriormente la educadora apagará la grabadora, y una pareja correrá a sacar una figura, en ese mismo momento los dos dirán el nombre de la canción y cantarán a los demás un pedazo de esa canción.

Evaluación:

Que los padres de familia jueguen con sus hijos e interactúen y disfruten de las actividades que se realicen en el jardín de niños, mostrando su interés, participación y asistencia.

Estrategia No. 10

"La silla del rey"

Propósito:

Que el niño exprese de manera libre lo que siente de cada uno de sus compañeros y de la maestra, con esta actividad se pretende también favorecer la autoestima de los niños.

Organización:

En forma grupal.

Desarrollo:

Dentro del grupo se formará un círculo y dentro de él se pondrá una silla que simule ser el trono del rey, la participación de los niños debe ser libre, el niño que se sienta en la silla tendrá puesta una corona cada uno de los niños le irá diciendo

cosas positivas al rey y después él comentará cómo se sintió y a su vez le dirá cosas bonitas a sus compañeros.

Evaluación:

Ésta se realizará observando la manera en que los niños se expresan y qué tanta empatía existe con sus compañeros. También se realizará a manera de coevaluación ya que se cuestionará a los niños de cómo se sintieron y si les gustó esta actividad.

CAPÍTULO V

"LA REALIDAD SE TRANSFORMA"

A. Sistematización

La buena disposición del docente, al planificar actividades positivas que proporcionará la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizará con los niños, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido y orden a esta experiencia sucesiva para enriquecerla.

Como dice Luz María Morgan. "Entenderemos a la sistematización como el proceso permanente y acumulativo de la creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".¹⁰

La sistematización, la reflexión, y el estudio que se relacionan con la práctica permiten además de crear y acumular conocimientos, darle forma a la acción profesional de los docente, partiendo de una realidad social y siguiendo una trayectoria coherente.

Dentro de este proceso de análisis de resultados me enfrente a una gran

¹⁰ MORGAN, Ma. de la Luz, Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología básica La Innovación. Pp. 17-27.

variedad de datos que desembocaban en distintas categorías, entendiendo al análisis como la forma de distinguir y de separar las partes de un todo, hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, además como un ejercicio intelectual derivado de la reflexión metodológica sobre la práctica social, para analizar con profundidad y explicar con base a la experiencia y en los aspectos teóricos pertinentes, separando las partes del problema educativo concreto, que den cuenta de las condiciones reales en las que se realiza y de los factores que intervienen e influyen en él, hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.

De acuerdo con Mercedes Gagnetten: "El analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes".¹¹

Analizar implica entonces separar los elementos utilizados para cada actividad, experiencia, tema y componente de la realidad, así como los términos y códigos empleados y determinados por una unidad de análisis globalizadora para alcanzar lo concreto partiendo del contexto real.

Ello contribuye una oportunidad para encontrar explicaciones probables a ciertos rasgos de la práctica docente que no se había identificado, pero que al momento de analizar resultan importantes, aportando reflexiones e ideas significativas.

¹¹ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización práctica. Antología Básica. La innovación UPN. México 1995 P. 38.

Resultados de las estrategias

Para dar a conocer el análisis de las estrategias previamente aplicadas y evaluadas es pertinente haber seguido una línea metodológica que apoye la operatividad.

Mediante una secuencia de planeación y de acuerdo a las posibilidades de desarrollarse como parte de la metodología que el PEP 92 propone: el de proyecto y dentro de éste debe trabajarse como actividades libres.

Las estrategias empleadas, en este trabajo son muy práctica, en donde todos pueden participar, llevándolos siempre a la reflexión, y siendo de suma importancia sus opiniones al respecto.

En todas las estrategias se hicieron partícipes a los alumnos y a los padres de familia, así como al personal docente que labora en el plantel.

Así a continuación doy a conocer el análisis y resultados de las estrategias, todas ellas enfocadas a favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

La estrategia número uno reuniones colegiadas con el personal docente fue encaminada a que el colectivo escolar conociera y se interesara con el tema

de inteligencia emocional este proyecto se realizó con éxito, ya que al presentar este proyecto a la dirección escolar nos dimos cuenta que otra compañeras tenían un objeto de estudio similar, y se decidió hacer la presentación en forma general al resto del colectivo escolar, citando al resto de las educadoras así como a la inspectora de la zona a un desayuno, en donde se les platicó cuál era el objeto de estudio y qué era lo que pretendíamos lograr, se les invitó a que nos apoyaran al ponerse en práctica las estrategias aquí propuestas, para ello se solicitó la ayuda de un especialista en el tema de inteligencia emocional, haciendo este primer acercamiento en forma de taller.

Con ello también se logró que las educadoras del plantel se integraran como equipo de trabajo llevándose a cabo seis reuniones más en las que se decidió crear un biblioteca en forma general para todos los alumnos del plantel y también se propuso crear el área de emociones para que todos los niños lo utilizaran de igual manera.

En cuanto a la estrategia número dos que la de taller de padres ésta se llevó a cabo todos los viernes en la tarde durante una hora en donde se analizaron los temas de inteligencia emocional, hubo muy buena respuesta ya que asistieron alrededor de sesenta padres de familia y los del grupo asisten la mayoría, cada uno de los temas que se expusieron fueron muy interesantes, y al término de cada sesión se realizaba una entrevista para conocer las propuesta que los participantes del taller tenían.

En la estrategia número tres "Círculo mágico" fue una de las que más se batalló para realizar ya que los niños batallaron para comprender las reglas que implicaba trabajar con una modalidad como ésta, al final se realizó y la mayoría de los niños aprendió la necesidad de escuchar a los demás.

La estrategia número cuatro que es la de formar un área de emociones, así como la cinco que es incrementar la biblioteca y el área de dramatización se realizaron en conjunto con los padres de familia y se hicieron de forma general para el plantel utilizándose éstas por todos los niños del grupo y del plante éstas se concretizaron en un espacio físico que existe a un lado de la dirección, los padres de familia participaron donando materiales.

En la estrategia número seis "organización de sociodramas" se pudo observar que un principio los niños estaban un tanto distraídos, que no les interesaba mucho participar en el juego ya que no sabían qué expresar o cómo expresar sus sentimientos, ideas deseos y porque les daba vergüenza expresarse frente a sus compañeros por lo que se optó por hacer esta actividad de forma libre poniendo al alcance del niño materiales que sirvieran para disfrazarse en esta actividad se utilizó el área de dramatización y los niños utilizaron para ello títeres, o se disfrazaron ellos mismos.

En cuanto a la actividad número siete "Me gustaría conocer más de ti" esta actividad se realizó mucho después de realizar la de Círculo mágico por lo que resultó muy fácil su aplicación ya que los niños ya sabían escuchar un poquito

más y se motivaron mucho al escuchar los comentarios de sus compañeros, los niños fueron espontáneos y participaron con interés y atención.

La involucración de los padres de familia en las actividades que cotidianamente realizan sus hijos es un factor importante para favorecer la inteligencia emocional en los niños, pues al sentirse apoyados, amados, los niños serán más seguros de sí mismos; para ello se trabajaron las estrategias número ocho y nueve "Quiero expresar lo que siento" y "Quiero jugar con mi hijo", al realizar estas estrategias fue muy emotivo ya que los padres de familia se motivaron mucho, ya que al expresar a su hijo cada mamá sus sentimientos se emocionaron mucho y contagiaron a los niños de sus emociones dándose una gran participación por parte de todos, y los niños para corresponder les dieron un abrazo.

Y por último en la estrategia número 10 los niños jugaron a expresar sus sentimientos hacia sus compañeros también fue muy emotivo y divertido ya que muchos de ellos lo hacían de manera espontánea y esto ayudó mucho en esta actividad.

Ahora bien al dar a conocer los resultados obtenidos se pudo observar que en algunas de las estrategias los objetivos no fueron logrados al 100% como se pretendía; sin embargo considerando que todas me dejaron un gran aprendizaje ya que es mi responsabilidad el seguir luchando para que se dé una mejor y

mayor participación por parte de todos los involucrados en esta labor.

Las tareas descritas se cubrieron en los tiempos previstos, hubo algunos contratiempos que en su momento se analizaron con el personal docente y en equipo los logramos solucionar, cabe destacar que la participación de los padres de familia fue buena y esto facilitó más la realización de las estrategias.

B. Constructos

Analizar implica separar elementos utilizados para cada actividad, experiencias, temas y componentes de la realidad, así como términos y códigos empleados, determinados por una unidad de análisis globalizadora para alcanzar lo concreto, partiendo del contexto real.

Así pues me di a la tarea de separar aquellos elementos que arrojaban los resultados de las estrategias o los documentos que se utilizaron, como el diario de campo, los anecdóticos, las entrevistas y el cuestionamiento a los alumnos, clasificando las partes, categorizarlas y a partir de ello se hizo la interpretación de la realidad.

Con la finalidad de delimitar y desarrollar las relaciones entre las mismas y las relaciones que existen con la problemática, llegando de esta manera a categorizar para clasificar conceptualmente las unidades de análisis. Para llegar a esta conceptualización se analizaron una y otra vez los datos que se

consideraron relevantes quedando de la siguiente manera. Tomando en cuenta que las estrategias han arrojado datos a través de diálogos significativos como:

Mamá 1. Es importante ayudar y asistir a los talleres.

Maestra. Me parece bien el proyecto que nos están proponiendo, si deseo participar y apoyar.

Alumno. Hoy me siento feliz porque mi mamá me hizo una fiesta muy bonita.

Con todo esto nos hemos podido dar cuenta a través del análisis de los datos que arrojan estas estrategias y sistematizándola de tal manera que se puedan observar los resultados reales.

Es así que este proceso me ha permitido transformar de alguna manera la realidad educativa en la que está inmersa esta problemática.

Dentro de este proceso de análisis de resultado me enfrente a una gran variedad de datos que desembocaban en varias categorías, y así pues me di a la tarea de separar todos aquellos elementos que desembocaban en varias categorías, llevándonos éstos a una interpretación y representando un esfuerzo de síntesis de la composición de sus partes, esto es poniendo junto lo que va junto con la finalidad de delimitar y describir las relaciones entre las mismas y la relación que existe con la problemática llegando de esta manera a categorizar para clasificar conceptualmente las unidades de análisis.

Para llegar a esta conceptualización se analizaron una y otra vez los datos

que se consideraron relevantes en esta investigación quedando de la siguiente manera:

Categoría	Unidad de análisis
Inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none">* Superación* Reflexión* Habilidad
Cooperación	<ul style="list-style-type: none">* Apoyo* Asistencia* Ayuda
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">* Gestos* Narrar* Hablar
Auto conocimiento	<ul style="list-style-type: none">* Individuo* Conocer* Aceptar
Empatía	<ul style="list-style-type: none">* Sentimientos* Comprensión* Emoción
Creatividad	<ul style="list-style-type: none">* Pintar* Producir* Experimentar
Juego	<ul style="list-style-type: none">* Placer* Divertir* Construir

Cooperación

Para Cousinet, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad aislada a ser una actividad de grupo, la cooperación es la ayuda que se presenta en los grupos homogéneos para la ejecución de una acción determinada, o bien es la actividad coordinada de dos o más personas que persiguen un objetivo común.

La cooperación es el último factor importante para fomentar buenas relaciones dentro del colectivo escolar, ya que ésta es una ayuda que se brinda para lograr el éxito.

Maestra 1. Me parece bien el proyecto, me gustaría formar parte de él.

Mamá 1. Es importante ayudar en la elaboración de estos materiales para los niños.

Cooperación es la ayuda que se brinda en cada una de las actividades que se proponen, en las que está inmerso un objetivo que beneficia al colectivo escolar, cada una de las acciones que tienen éxito gracias al apoyo y seguimiento que se le da dentro de la institución escolar y trabajando en conjunto con todo el colectivo, la cooperación permanente que en las acciones se realicen, conjuntando el potencial y caminando juntos hacia los objetivos previstos.

Comunicación

Según Daniel Goleman, la comunicación es la transmisión de información de un organismo a otro, por medio de símbolos que hacen posible las relaciones entre los individuos de un grupo, los símbolos pueden ser verbales, no verbales y gráficos.

Alumno 1. A mí me gusta platicar mucho con mi papá y que él me platique de su trabajo.

Alumno 2. Me gusta mucho cuando jugamos, o vemos televisión, pero no me gusta cuando grita con mi mamá.

Sin duda la comunicación verbal es la que usamos más regularmente, mientras que la comunicación no verbal es usada para expresar actitudes y sentimientos y en algunos casos como sustituto de los mensajes, si bien la comunicación no verbal es aquella que se expresa a través de gestos y que muchas veces proporciona muchos más datos que la comunicación oral, o escrita, el ser humano gestualiza emitiendo mensajes significativos ya que comunica sus deseos o necesidades de una manera más precisa, ya que a través de ella retroalimentamos el conocimientos que tenemos de las personas y tomamos conciencia de comportamientos y actitudes que debemos cambiar para relacionarnos socialmente con mayor efectividad.

Hablar eficazmente de los sentimientos, convertirse en alguien que sabe escuchar y plantear preguntas distinguiendo entre lo que alguien hace o dice y las propias reacciones o juicios al respecto.

Autoconocimiento

Para Carl Rogers el auto conocimiento se forma a través de las interacción social, en el curso de la experiencia y de los contactos interpersonales, se constituyen tanto a partir de la propia observación de uno mismo, como de la imagen que los demás tienen de uno o al menos la imagen que parecen tener en función del comportamiento, el nivel de aspiraciones, el modo de comportarse y las relaciones sociales están muy influidas por el auto concepto.

Alumno 1. Hoy me siento feliz porque mi mamá me hizo una fiesta muy bonita.

Alumno 2. Él se siente feliz porque su mamá le hizo una fiesta muy bonita.

Cada individuo es un ser único, con vocación de realización y en búsqueda de un camino especial, que no ha existido ni volverá a existir jamás, al conocer nuestras emociones podremos identificarnos como seres únicos y esto serán la base para una inteligencia emocional sana y en última instancia del éxito en la vida, el individuo al conocerse bien, él mismo se acepta tal y como es, un bajo autoconocimiento hace que en gran medida se distorsione la realidad, en resumen

conocerse a uno mismo es ser consciente de nuestro humor, es la distinción lógica entre ser consciente de los sentimientos y actuar para cambiarlos. Es sentir orgullo y verse uno mismo bajo una luz positiva, reconocer los propios puntos débiles y los fuertes, ser capaz de reconocer nuestros propios sentimientos.

Empatía

Es reconocer que los individuos son capaces de mostrar sus sentimientos, es comprender lo que siente la otra persona, empatía es la clave para intuir los sentimientos de otro y es una habilidad para interpretar las señales no verbales. Es uno de los canales que los seres humanos utilizamos para transmitir cada una de las emociones que los individuos podemos emitir.

Padre de familia. Este taller me sirvió para manejar mis sentimientos así como para entender las actitudes de mi hijo provocadas por las emociones.

Dentro del grupo se realizaron actividades en donde los niños a través de dramatizaciones reconocían las emociones que se escenificaban. Por lo que empatía es la capacidad para entender y reconocer los sentimientos de las demás persona, sin embargo cuando no entendemos nuestros propios sentimientos, es difícil que entendamos los sentimientos de otros. Es pues apreciar como la gente siente de diferente manera respecto a las cosas.

Inteligencia emocional

Al analizar el cuerpo de datos, saber el impacto que tuvo el proyecto dentro

del personal docente y con los padres de familia.

M 1. -que te parece este proyecto de inteligencia emocional.

M 2. -el tema de inteligencia emocional me sirvió como superación personal ya que esto me ayudó a reflexionar para comprender a los demás y lo más importante a comprender las emociones de los niños, ya que yo como maestra soy una parte muy importante en el proceso de aprendizaje de ellos y en logro de los propósitos y para detectar las necesidades de los alumnos tanto emocional como intelectualmente.

La inteligencia emocional es la habilidad para percibir emociones para reconocerlas y generar emociones que soportan el raciocinio, para entender emociones y para regular de manera efectiva emociones y promover crecimiento emocional e intelectual según Daniel Goleman.

La inteligencia emocional son las habilidades que el individuo adquiere o desarrolla para reflexionar y para adaptarse de manera más completa a su contexto social y de distinguirse como un ser único.

Creatividad

La creatividad es aquella habilidad que tenemos los seres humanos para expresar, crear, innovar y representar sentimientos y pensamientos, poniendo al

alcance una variedad de medios y materiales que se pueden transformar.

Mamá 1. -Fue un taller muy productivo, aprendí cosas nuevas y pude cambiar muchas otras, a través de este taller aprendía a elaborar materiales que le van a servir a mi hijo posteriormente.

Alumno 1. -con todo este material voy a formar un tren para viajar.

Alumno 2. -maestra voy a dibujar una mariposa de muchos colores ¿me puedes dar papel?

Crear es experimentar y consiste en usar a diario la imaginación y el pensamiento perceptivo-visual, es pues una forma de actuar que se puede presentar en cualquier área de actividad profesional o no del individuo.

Juego

El juego es la actividad con la que el niño expresa con más libertad sus sentimientos, e ideas, a través de él, el niño puede construir sus conocimientos y llegar a una socialización efectiva al relacionarse con sus compañeros, con sus papás y con la educadora, esta actividad nos permite conocer los sentimientos de los niños y el cómo manejarlo para que llegue a un aprendizaje significativo.

Alumno 1. -Jugar a la silla del rey me gustó mucho, es muy divertido,

podemos jugar mañana.

Alumno 2. -Estamos jugando a la comida y al tren

Alumno 3. -Maestra jugamos con el material

Alumno 4. -Estoy muy enojada conmigo bebe no me hace caso

Según Wincot el juego es un a actividad lúdica que evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior que contribuye al desarrollo emocional e intelectual del niño, el juego del individuo es la forma infantil de la capacidad humana de experimentar creando situaciones y controlar la realidad experimentándola y previniéndola.

D. Propuesta de innovación

Durante la realización de este trabajo, el cual ha sido muy arduo y laborioso, se hicieron varias observaciones, investigaciones y prácticas, que reforzaron y sustentaron el proceso llevado a cabo a lo largo de la elaboración del proyecto que aquí se presenta, siendo éste de acción docente, ya que se involucró a los padres de familia, educadoras y alumnos, diseñándose una alternativa de innovación con el propósito de dar solución a la problemática detectada y se han puesto en práctica estrategias que ayudan a resolver la problemática que es ¿cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar?

En virtud de ello propongo que para mejorar la práctica docente así como

favorecer la inteligencia emocional dentro del nivel de educación preescolar, es necesario diseñar una serie de estrategias las cuales al ser aplicadas brinden respuestas satisfactorias, donde se pueda percibir un cambio de actitud, a través de una mayor motivación, que se tomen en cuenta sus intereses, que se promueva el intercambio de sus experiencias, al convivir y compartir de la vida emocional de sus hijos, de esta manera los niños reciben sólidos mensajes sobre la actitud emocional desde todos los aspectos de su vida.

Además sugiero, que se utilicen de forma cotidiana, reglas y normas de cortesía y respeto para que tengan un mayor significado y mejores logros deben ser elaborados por los propios niños permitiendo de esta manera la reflexión.

Para esto se propone también que se trabaje en los grupos de manera permanente programándola como una sesión de apoyo emocional elemental con un espacio de tiempo de 35 a 45 minutos aproximadamente.

En cada sesión de trabajo debe propiciarse un clima de confianza, un ambiente de seguridad para lograr un estado de empatía; esto se logra al explayarse el facilitador como adulto al principio e ir adaptándose hasta situarse al nivel del educando, permitiendo la libertad de compartir experiencias, sentimientos, inquietudes, ideales, esto permitirá en el alumno sensibilizarse y establecer un compromiso de trabajo mutuo, se deberá tomar en cuenta a todos los alumnos, saberlos escuchar dar muestras de aprobación y en ningún momento tomar actitudes de negación o sub-estimación otro aspecto importante de la

educadora es saber escuchar y el tener un alto grado de sensibilización que permitirá acercarse a los alumnos, y practicar su estado emotivo; con estas bases se podrá iniciar la interacción emocional.

Permitiendo con esto superar los obstáculos que se le presente y llegue a construir nuevos conocimientos tomando en cuenta las experiencias previas con que él ya cuenta.

De igual manera estimo pertinente y como algo fundamental, el mantener una estrecha comunicación con los padres de familia con el propósito de obtener su participación y colaboración y así enriquecer el desarrollo del trabajo, pues al involucrarse en las actividades que realizan sus hijos y al compartir sus juegos e intereses, da como resultado una mejor motivación y entrega.

Logrando aprendizajes más ricos y llenos de experiencia, emoción y disfrute por ambas partes.

También propongo, que quienes nos dedicamos a la docencia debemos tomar conciencia de la importancia que reviste el hecho de que dentro de nuestra labor se propicien cotidianamente actitudes que brinden al niño la posibilidad de fomentar y favorecer la inteligencia emocional, es por eso que el maestro debe asumir el verdadero papel de educador y estar siempre a la vanguardia de las ideas innovadoras preparándose más cada día, adoptando una visión futurista, tomando la iniciativa y comience a favorecer de manera específica de inteligencia

emocional dentro de su práctica con sus compañeros.

Una habilidad clave es la empatía, o sea comprender los sentimientos del otro y su perspectiva, y respetar las diferencias entre lo que cada uno siente respecto a las mismas cosas, para esto se propone construir dentro de los salones de clases un área de emociones en donde el niño exprese libremente sus ideas, pensamientos y sobre todo sus sentimientos.

Con esto se pretende también lograr una socialización efectiva en los niños.

Es necesario que las educadoras favorezcan un ambiente propicio en el salón para que el niño y el maestro puedan expresar sin temor a alguno de sus sentimientos.

Más allá de trabajar las emociones dentro del contexto educativo se debe trabajar también con los padres de familia y para esto se propone formar un taller para padres, ya que ellos son una clave esencial en el desarrollo de la inteligencia emocional en donde se informe lo que sus hijos están aprendiendo, con el propósito de que ellos sientan la necesidad de manejar más eficazmente los problemas derivados del desarrollo.

CONCLUSIÓN

A partir de la confrontación de la teoría y la práctica educativa, se logró obtener una visión más amplia acerca de las dificultades existentes en la labor docente; uno de los problemas más palpables que se presentó en el grupo fue el no conocerse individualmente, el no controlar sus impulsos y el ser poco autónomos.

Para ello, con esta propuesta se espera ofrecer una alternativa en forma de aprendizaje a los docentes, ya que el favorecer las habilidades emocionales constituyen una de las bases en la integración del individuo a su medio social, porque debe ser tratado con la importancia que reviste.

Sabemos que las habilidades emocionales le permitirán al sujeto una mejor interrelación entre su ser y el contexto al cual corresponde. Sin embargo el medio actual se encuentra saturado de disvalores y esto hace un individuo agresivo y dependiente.

Por lo tanto debemos ofrecer, en cuanto sea posible y que sus estructuras mentales lo permitan, la posibilidad al alumno de desarrollar una inteligencia emocional para que sus aprendizajes sean realmente significativos que le proporciona su familia, la escuela y la sociedad en su conjunto.

Cabe mencionar que aunque en su momento se lograron los objetivos planeados en su mayoría, es pertinente un constante y arduo trabajo con todos los involucrados para dar continuidad de forma libre y espontánea a dichos aprendizajes, ya que cada propuesta pedagógica los docentes encontramos nuevas posibilidades de hacer nuestro trabajo, con la alternativa de seguir creciendo y apoyando a los alumnos, por ello se pretende de manera natural que los niños expresen sus emociones sin miedo a ser reprobados, esto ayudará en el desarrollo de los niños.

Considerando aquí una metodología y/o una opinión más, pero nada será tan significativo como la preocupación de cualquier docente por dotar a sus alumnos del espíritu de investigación y reflexión, que le permitan una mejor interacción con la sociedad a la que pertenece.

Así pues, este trabajo no está terminado, ya que se abre a todas aquellas personas que enfrentan una problemática semejante y quieren seguir enriqueciéndola con sus valiosas aportaciones.

BIBLIOGRAFÍA

GOLEMAN, Daniel. "Inteligencia emocional". Javier Vergara Editor, México 2000,395 p.

UPN Antología Básica "Aplicación de la alternativa de innovación", México 1994, 164 p.

----- Antología Básica. "Análisis Curricular". México D.F. 1994, 265 p.

----- Antología Básica. "Análisis de la Práctica Docente Propia". México D.F. 1994 253 p.

----- Antología Básica , "Contexto y Valoración de la práctica docente", México 1995, 167 p.

----- Antología Básica, "El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar". México 1997, 216 p.

----- Antología Básica, "Hacia la Innovación", México 1994, 253 p.

----- Antología Básica "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de

Niños", México 1994, 216 p.

----- Antología complementaria, "Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula", México 1997, 76 p.

SEP, "Bloques de juego y actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños". México D.F. 1992.

----- Antología "La discapacidad y las necesidades educativas", México 1998, 45 p.

APÉNDICE



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PRESENTA:

ANA MARÍA FRANCO RUIZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	7
 CAPÍTULO I	
CONOCIENDO MI REALIDAD	
A. Diagnóstico pedagógico	11
B. Justificación y planteamiento del problema	21
C. Delimitación	23
 CAPÍTULO II	
CONOCIENDO LA TEORÍA	
A. Procesos psicológicos superiores	26
B. Concepto de inteligencia emocional	30
 CAPÍTULO III	
CAMBIANDO MI REALIDAD	
A. Alternativa de innovación	37
B. La investigación acción dentro del paradigma dialéctico	39
C. Elección del proyecto	41
 CAPÍTULO IV	
¿CÓMO LO PUEDO HACER?	
A. Concepto de estrategia	44

B. Evaluación	49
C. Estrategias	53
CAPÍTULO V	
LA REALIDAD SE TRANSFORMA	
A. Sistematización	65
1. Resultado de estrategias	67
B. Constructos	71
C. Propuesta de innovación	80
CONCLUSIÓN	84
BIBLIOGRAFÍA	86
APÉNDICE	88

INTRODUCCIÓN

El estar en contacto con los niños nos ha permitido darnos cuenta de la evolución en el desarrollo de su personalidad, se ha detectado que niños con inadecuaciones en su conducta en edad temprana, irán gestando estados psíquicos caóticos que desencadenan en alteraciones escolares, inadaptaciones al medio que les rodea etc.; posteriormente este sustento subyacente emocional lo llevará a ser un adulto con baja autoestima.

En virtud de lo anterior se puede decir que la educación que brinda el nivel de preescolar, es esencial para favorecer una inteligencia emocional a través de la búsqueda, reflexión y experimentación del niño.

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de darle solución a la problemática que se presentó en el grupo de 3er. año de educación preescolar, así mismo en él se destaca la importancia de favorecer la inteligencia emocional sirviendo esto como antecedente al desarrollo de la personalidad del ser humano.

Con estas aportaciones se pretende que nuestros niños reciban la oportunidad de ser felices y tengan el respeto y valoración de los adultos; sólo a través de un apoyo emocional se logrará un cambio de mentalidad para que el sujeto estructure su personalidad en bien del mismo y sus semejantes.

Este documento aborda elementos teórico-metodológicos que permiten explicar los procesos que involucran y que en su momento sustenten las estrategias didácticas para el alcance y el desarrollo de inteligencia emocional del niño en el nivel preescolar.

También pretende involucrar al docente para que éste a su vez despierte la imaginación y creatividad de los educandos así como llevarlos a su internalización, y posterior socialización dentro de un ambiente propio y adecuado para que expresen tanto sus intereses y necesidades como sus emociones y valores propios.

La intervención de los padres de familia en la realización de las estrategias es muy importante, porque apoya el aspecto emocional del niño; lo cual repercutirá en el manejo de emociones y en su formación integral.

Para elaborar este trabajo fue necesario analizar y retomar los contenidos del área básica, así como todos aquéllos que permitieron dar pauta para analizar la práctica docente, dando las bases para problematizar y reformular el hecho educativo de los propios teóricos, debido a la importancia de establecer o no una vinculación entre la teoría y la práctica docente, ya que al contar el maestro con una teoría que fundamenta su práctica docente, tendrá elementos suficientes para reestructurar y orientar el proceso enseñanza - aprendizaje.

El presente trabajo se divide en V capítulos descritos a continuación para

tener una visión de cada uno de los aspectos que se consideran en la propuesta.

En el capítulo I se da a conocer el diagnóstico conformado por la práctica docente real y concreta, así como el contexto, permitiendo estos elementos la delimitación, planteamiento y justificación de la problemática detectada; citando la importancia y repercusión de ésta en el proceso educativo.

En el capítulo II, se presentan los fundamentos teóricos para que se lleve a cabo la construcción del conocimiento, se conceptualizan los elementos que intervienen en el problema, como son la construcción del conocimiento basado en Vigotsky, lo esencial del medio social para favorecer una inteligencia emocional favorable, se aborda también el concepto teórico de inteligencia emocional, la influencia de la familia y la escuela para el logro del objeto de estudio.

El capítulo III está integrado por la alternativa de innovación, describiendo los objetivos generales que marcan los alcances, el llevar a cabo la propuesta pedagógica en la práctica docente, apoyándose en la praxis creadora, el paradigma crítico dialéctico dentro de la investigación-acción, el modelo y enfoque pedagógico retomando el modelo centrado en el análisis, vinculado con el enfoque situacional, además el tipo de proyecto que en este caso es el de acción docente.

En el capítulo IV se presenta una serie de estrategias didácticas, las cuales se elaboraron, aplicaron y evaluaron con la finalidad de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional, donde se hace necesaria la participación activa de

los niños, docentes y padres de familia utilizando para una mejor organización un plan de trabajo y un cronograma de actividades.

En el capítulo V Se presenta el análisis y los resultados de la aplicación de las estrategias, explicando los alcances y limitaciones que dieron pauta al docente para la construcción de esta propuesta de innovación.

Al finalizar dicha propuesta se presentan las conclusiones a las que se llegó al término del trabajo, además de bibliografía y los anexos que sirvieron de apoyo para elaborarla.

CAPÍTULO I

CONOCIENDO MI REALIDAD

A. Diagnóstico pedagógico

Cada plantel escolar tiene necesidades y problemas específicas que debe reconocer, investigar y resolver con libertad.

La función del docente dentro de su práctica es la de detectar todas aquellas situaciones que requieren ser atendidas.

Para ellos el diagnóstico pedagógico es el análisis de un problema que se presenta en la práctica docente y del cual se auxilia el maestro para mejorar su acción en el trabajo cotidiano dándole seguimiento mediante un proceso de investigación que permite detectar las problemáticas que surgen de conocer las características socioculturales, económicas, políticas de la comunidad a la cual se ofrece sus servicios y en la que se desarrollan sus alumnos.

El diagnóstico recoge el conjunto de ideas que parten de la necesidad específica, pertinente y eficiente de la investigación seria, formal y responsable del docente para determinar las posibilidades y necesidades educativas, como resultados de identificar las causas escolares, familiares y comunitarias que le

permiten conocer y entender a sus alumnos y tomar decisiones para intervenir pedagógicamente con mayores posibilidades de éxito; ya que el conocer a los niños es un proceso permanente, sin embargo es necesario tener un punto de partida para organizar e investigar la acción educativa.

"Se caracteriza como pedagógico porque examina la problemática docente de sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando".¹

Dentro del diagnóstico pedagógico la observación y el registro de la misma, así como el diálogo con los niños tienen un gran valor, pues enriquecen enormemente el trabajo del docente y le permiten reconocer sus necesidades y problemas evitando que actúe sin conocer las situaciones que esté investigando.

Así pues el diagnóstico pedagógico implica los elementos que fundamentan la toma de decisiones para elegir por dónde deberá iniciar el docente en el aula para que sus alumnos avancen hacia los logros de los propósitos educativos, los cuales deben dar respuesta y solución a la problemática detectada; tales como: el favorecer la construcción de conocimientos nuevos que permitan el cambio de una conducta agresiva de algunos de los niños, la falta de hábitos, la carencia de normas y reglas que desarrollan la capacidad de reflexionar y llegar a reconocer sus errores.

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" Antología básica, Contexto y Valoración de la Práctica Docente. UPN México. 1994, p. 41.

El jardín de niños donde se detectó esta problemática es el "18 de mayo" #1344, del subsistema estatal, el cual se encuentra ubicado en la colonia Luis Fuentes Mares, en la zona norte de la ciudad, este centro educativo, colinda con la colonia magisterial, Vicente Güereca, 20 aniversario y la más reciente que es el fraccionamiento Portales.

La colonia Luis Fuentes Mares cuenta con los servicios de luz, agua, drenaje, y alumbrado público, aún carece de pavimentación en muchas de sus calles.

Este jardín, fue fundado en el año de 1995, su primer edificio, estaba ubicado en la colonia magisterial, y contaba únicamente con tres grupos, fue reubicado en las calles Clorita y Cianita, por necesidades de abrir una nueva vialidad, por lo que fue construido en el lugar que actualmente se encuentra.

La población del centro educativo creció y fue necesario abrir dos grupos más, en la actualidad cuenta con siete grupos de los cuales dos atienden niños de segundo año y cinco de tercer año, el nivel socioeconómico que presentan los alumnos, es medio-bajo, el nivel de escolaridad de los padres de familia corresponde al de secundaria, las actividades económicas a las que se dedican en la colonia son de maquiladoras, ferreterías y tiendas de abarrotes básicamente.

En cuanto al personal docente con que cuenta esta institución es de ocho educadoras, dos maestros de educación física y uno de actividades musicales, cuenta también con personal de USAER, y un trabajador manual, por lo que la

organización es completa.

Los anexos con los que se cuenta son baños para niños y niñas, una explanada en la que existe un asta bandera, existen también columpios, un resbaladero, un arenero, una alberca y un espacio en donde hay mesas y bancas de cemento, los salones de clase son seis y uno se encuentra dividido con tabla roca para albergar dos grupos de tercer año, por lo que existe una fuerte problemática, ya que los niños que son atendidos en estos grupos se distraen con facilidad porque ambos trabajan en una sola aula.

Después de haber hecho una descripción del medio físico en donde se encuentra ubicado el jardín de niños se describirá específicamente el ambiente que existe en el grupo de tercero uno en el cual se lleva a cabo mi práctica docente, este grupo cuenta con 20 alumnos, 16 niños y 4 niñas, es un grupo muy inquieto al realizar las actividades dentro del salón de clases y fuera de él batallan para integrarse en los equipos, al realizar actividades relacionadas con matemáticas y lecto-escritura ya que tienen la atención muy dispersa, a ellos lo que más les importa es jugar a golpearse o actividades donde impere la agresividad, se ha notado que tienen una autoestima muy baja y esto es en el ámbito general dentro del grupo de tercero uno, otro aspecto importante es que los niños no aceptan los acercamientos físicos y cuando se llevan a cabo este tipo de actividades, muchos de ellos prefieren no realizarlos o empiezan a jugar a otra cosa en donde impera la agresividad, se ha notado también que los padres de familia de los alumnos muestran una evidente apatía palpable, además de que la mayoría de

los alumnos provienen de familias en donde los papás son divorciados o bien son hijos de madres solteras.

Es importante hacer mención también que los padres de familia trabajan todo el día y los niños pasan la mayor parte del tiempo solos, por lo que hay una falta de atención hacia los niños y éstos se muestran retraídos y apáticos, hacia las actividades escolares o bien son muy dependientes de sus compañeros y/o educadora, también muestran desinterés sobre los hábitos de higiene ya que la mayoría va desaliñados y sucios a la escuela.

En cuanto a la metodología que se utiliza es la de proyectos, y éstos se basan en las propuestas que los alumnos hacen, sin embargo dentro de este grupo es poco funcional ya que los alumnos son poco propositivos y muestran poco interés por las actividades que se desarrollan dentro del aula.

Esto que se describió anteriormente frena de alguna manera la comunicación que debe de existir dentro del aula entre el alumno-alumno, alumno-maestro, ya que por la misma actitud agresiva y retraída que presentan los alumnos no permite que haya una comunicación recíproca, es decir dentro del aula existe una comunicación unidireccional y ésta es por parte de la educadora básicamente ya que los alumnos temen expresar sus ideas y sentimientos, aunque se les insiste en que lo hagan de diferentes maneras ya sea gráfica u oral, sin embargo el grupo muestra una gran resistencia.

Todo esto nos lleva a analizar que el papel que debería jugar el alumno es el de proponer actividades para desarrollarlas dentro del proyecto, sin embargo ellos están jugando un papel pasivo básicamente y aquí quien es el actor principal es la educadora, aunque ésta debería fungir únicamente como guía para nivelar estas actividades para el logro de un propósito determinado, por lo que dentro del aula el papel tanto de la educadora como del alumno es de suma importancia, ya que de éstos depende el ambiente de confianza que se requiere para lograr un ambiente de trabajo agradable y que de esta manera se logre una buena integración de los niños del grupo, esta relación se debe extender también hacia los padres de familia, ya que en el ambiente extraescolar también se verán reflejados los logros que los alumnos adquieran dentro del aula y viceversa.

La metodología que se utiliza dentro del jardín de niños es la de proyectos ya que éstos tienen como finalidad lograr un desarrollo armónico en los individuos, trabajar en proyectos permite colocar a los niños en otro lugar al que tradicionalmente se les da en el proceso educativo, implica reconocer que puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, en todos los momentos, de realización de un proyecto y que en esta participación se pone en prueba su potencial de desarrollo, este método fundamenta principalmente los beneficios del trabajo colectivo, sin que se pierda la posibilidad de expresión y realización individual.

Es así que el proceso de definición de un proyecto se apoya en las experiencias significativas y de interés de los niños, entretejiéndose entre las

vidas pasadas que se van produciendo en el presente.

Esta metodología nos sirve para que el niño aprenda las reglas de la sociedad y logre un desarrollo emocional armónico para conformar una personalidad integrada y estable.

Las cualidades emocionales que tienen importancia para el éxito y para lograr una personalidad estable son la empatía, la expresión, la comprensión de sentimientos, la independencia, la capacidad de adaptación, la persistencia, la cordialidad y el respeto.

Por todo lo antes descrito llegamos a la conclusión que la personalidad de los individuos se conforma por factores sociales, intelectuales y emocionales, estos últimos juegan un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, ya que si no existe un equilibrio emocional el nivel de aprendizaje de los individuos será bajo, así como sus relaciones interpersonales se verán afectadas significativamente, esto es si no hay un equilibrio emocional el individuo presentará autoestima baja, conductas inadecuadas y no podrá comunicarse con las personas que lo rodean.

Partiendo de esto tres de las siete educadoras que laboramos dentro de este centro escolar, empezamos a descubrir que muchos de los problemas de aprendizaje y de conducta que existen dentro del plantel, eran generados por el desinterés mostrado tanto por los padres de familia como por las mismas

educadoras, a las actividades que ayuden al desarrollo de las relaciones interpersonales y de la afectividad, es decir, descubrimos que aunque dentro del programa de preescolar se marca como meta el desarrollo integral de los individuos, nos inclinamos a favorecer aquéllas que desarrollan el área intelectual fundamentalmente, dejando a un lado el principio globalizador que nos marca el programa de preescolar.

Dentro de esta institución se ha atravesado por diferentes problemáticas involucradas en las actividades escolares, sin embargo lo que afecta mi práctica docente es aquello que influye en el aprendizaje de los alumnos, es lo emocional, ya que esto se ve proyectado en la conducta, la inestabilidad y la autoestima baja que presentan los alumnos, ya que un desarrollo emocional sano es importante para alcanzar una realización plena y ésta debe de surgir dentro del Jardín de niños, tratando de crear un ambiente favorable en donde el desarrollo de los niños se desarrolle de una manera armónica.

Dentro de la etapa de preescolar el niño es sumamente egocéntrico por lo que el proceso de socialización es lento, el deseo por encontrar soluciones y aumentar las destrezas y capacidades se desarrollan también muy pronto, a consecuencia de los estímulos que encuentran tanto en su hogar como en la escuela misma, es sin duda alguna el proceso de identificación con un modelo, que por lo común es el padre del mismo sexo, y es mediante este proceso que el niño logra integrar formas de comportamiento, y características personales, adopta valores e intereses propios de su sexo, e interioriza normas acordes a su

cultura y su grupo social en particular.

"El desarrollo, es una serie de etapas sucesivas en el que cada uno tiene características distintas y sirve de base para etapas posteriores".²

Esto es crecimiento, la evolución del niño que representa la manera de sentir, actuar y pensar.

"Es la infancia cuando debe contener lugar la evolución gradual de la personalidad, que culminará en una madurez emocional coincidente en el tiempo, con la madurez física y social".³

Es decir si las relaciones interpersonales de los individuos implican manifestaciones de afecto, y no están limitadas, se reflejarán en la capacidad de sentirse satisfechos y disfrutar con plenitud la vida, estas manifestaciones deben de proveer al niño instrumentos necesarios para que aprendan a valerse por sí mismos y encuentren una estabilidad emocional que se vea proyectado en su aprendizaje.

Viendo la problemática por la que atraviesan los niños y el estado de peligro en el que vive la mayoría, en cuanto a la dificultad de proyectar sus emociones y

² KAMII, Constance. "La autonomía como finalidad de la educación" Antología básica El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar. UPN México 1996

³ Idem.

la manera en que los maestros dejamos a un lado las etapas emocionales por las que atraviesa el infante, que afectan al presentarse alteraciones emocionales que no permiten una buena estructuración de su personalidad y se reflejan en conductas inadaptadas o bien en la dependencia de sus iguales o de los adultos, afectando de esta manera su autonomía.

El área emocional es sin duda una de las partes más importantes que el ser humano tiene ya que al faltar el aspecto emocional los individuos no logran alcanzar los objetivos que se proponen dentro de los centros escolares.

Por todo ello nos dimos a la tarea de modificar las estrategias de trabajo para que éstas ayuden de una manera más efectiva el área emocional en los niños y dentro de los proyectos que se proponen se trata de que las actividades enfocadas a lo intelectual tengan una visión más globalizada sin embargo muchos de estos han fracasado ya que los padres de familia exigían que su hijo adquiriera un nivel más alto en cuanto a los aprendizajes formales y también fracasan estas actividades, ya que los niños están inmersos en un nivel socioeconómico medio bajo, en donde el objetivo de que los niños asistan al jardín es que aprendan a escribir y leer de una manera más rápida, o no se le da la importancia que este nivel educativo tiene por parte de los padres de familia, por lo que se optó por formar un taller de padres que tampoco funcionó ya que las sesiones eran durante la mañana y muchos de ellos no podían asistir a estos talleres.

También nos pudimos dar cuenta que mucho del fracaso de no tomar en

cuenta a estas actividades del área socio-afectiva, era la carga de actividades administrativas que se les confiere a las educadoras.

Sin embargo esto nos ayudó para fijarnos una meta y lograr darle la importancia que requiere el área afectivo social de los individuos para el desarrollo de la inteligencia emocional poniendo mucha más atención a las actividades que ayuden a favorecer la autonomía social, moral e intelectual del alumno, que ayudaría de alguna manera a desarrollar favorablemente la inteligencia emocional de los individuos, recordando que el niño de preescolar es un individuo que aprende del medio ambiente y es ahí donde él transformará intelectual y emocionalmente el futuro.

Es decir con esto buscamos la forma de desarrollar habilidades de una manera integradora buscando que la escuela ejerza una función más directa de actitudes y se forme de esta manera el autoconcepto de los niños.

B. Justificación y planteamiento del problema

La educación no puede perder de vista al ser humano como persona, pero tampoco en el papel que desempeña dentro de la sociedad.

El sujeto es capaz de transformar el mundo siempre y cuando las influencias no sean adversas, para esto hay que considerar los sentimientos emocionales que son de gran importancia para alcanzar una personalidad estable, misma

que no debe imponerse por los adultos, sino propiciar los medios para que se llegue a ella, tomando en cuenta los intereses, y necesidades del sujeto, de aquí la importancia de que se eduque al sujeto en un ambiente positivo, porque tiene la capacidad natural de resolver sus problemas, reiterando la necesidad de un ambiente agradable, donde no haya presiones y se dé un clima de libertad, de respeto, sólo así podremos tener un alumno autónomo, creativo, reflexivo, crítico, etc. que desencadenarán en un ser feliz.

Dentro de la educación básica uno de los cimientos importantes es la educación preescolar, siendo ésta la primera etapa en donde el individuo adquiere las bases para lograr una personalidad establecida.

En este nivel el programa que se maneja adopta un principio de globalización al tomar en cuenta el conocimiento de desarrollo infantil en todas sus dimensiones, como la afectiva, social, física e intelectual, y toma como punto de partida los intereses y necesidades que el niño tenga.

Sin embargo en la realidad las educadoras no favorecemos las dimensiones de desarrollo de manera integral ya que por lo regular centramos nuestra atención en el área cognitiva y física, dejando olvidada el área afectiva-social.

Afectándose de esta manera el equilibrio del desarrollo del niño, sin tomar en cuenta que el desarrollo emocional es importante para alcanzar una realización plena y ésta debe de surgir dentro del jardín de niños, tratando de crear un

ambiente favorable en donde el desarrollo de los individuos se logre de una manera armónica, este desarrollo desembocará en una personalidad establecida, entendiendo por desarrollo un proceso gradual y continuo de cambios tanto en cantidad como en calidad, por lo que es importante mencionar que tanto el desarrollo emocional como el intelectual van de la mano y no se pueden disociar.

Tomando en cuenta esto, se hace evidente que las educadoras inconscientemente reforzamos el fracaso escolar a través de la indiferencia que mostramos hacia esta esfera del desarrollo emocional así mismo las creencias, expectativas y aspiraciones de los padres de familia se correlacionan con el rendimiento escolar de sus hijos, con la finalidad de transformar la práctica docente a través del conocimiento de la necesidad de favorecer el área emocional de los niños y la de integrar a los padres de familia en las actividades que favorezcan la inteligencia emocional.

Por todo esto el objeto de estudio a tratar será:

"¿ Cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar?"

C. Delimitación

Este trabajo que se pretende realizar acerca de cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar, se llevará a cabo en el jardín de niños 18 de mayo #1344 del subsistema estatal el cual se encuentra ubicado

en la colonia Luis Fuentes Mares, entre las calles Clorita y Cianita en la zona norte de esta ciudad, cuenta con todos los servicios como son; luz eléctrica, agua potable y drenaje, esta institución es de organización completa y está formada por siete grupos, cinco de tercero y dos de segundo, este problema se presenta en tres grupos del plantel, segundo uno y dos y tercero cuatro.

El grupo de tercero cuatro que es el que está a mi cargo, está integrado por 19 alumnos de los cuales 12 son niños y 7 son niñas, sus edades fluctúan entre los 5 y 6 años.

El comportamiento que presentan los alumnos es el reflejo de una inestabilidad emocional, ya que el ambiente familiar que impera en la comunidad escolar es inestable y se presenta de esta manera un desinterés y apatía de los padres de familia hacia las actividades que se generan en el jardín de niños.

Por todo esto se aprecia que para que el niño logre un equilibrio en su desarrollo es preciso involucrar a la comunidad escolar en acciones que favorezcan la inteligencia emocional de los alumnos.

Este objeto de estudio se basará en la investigación-acción, la cual nos permite la apropiación de la realidad mediante la acción y la reflexión para el logro de la conciencia crítica para de esta manera transformar nuestra realidad, teniendo como objeto la conscientización de un grupo para la acción y en la acción. Con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad en el trabajo con padres

de familia y alumnos.

Esta investigación se orienta a un paradigma crítico-dialéctico, presentando la interacción de los sujetos participantes a través del diálogo y la acción, teniendo como base el conocimiento de la realidad y la búsqueda de una transformación de la misma.

A esta investigación se le dará un enfoque psicológico y social, siendo las bases de la inteligencia emocional como las cualidades que determina el éxito en la vida desarrollando los conceptos de empatía, identificación, expresión de los sentimientos y control de las emociones, automotivación y autodominio y la capacidad de resolver problemas de forma interpersonal.

Tomando en cuenta esto, se hace evidente que las educadoras inconscientemente reforzamos el fracaso escolar a través de la indiferencia que mostramos hacia esta esfera del desarrollo emocional así mismo las emociones, automotivación, y la capacidad de resolver problemas que se le presenten en su vida cotidiana.

CAPÍTULO II CONOCIENDO LA TEORÍA

A. Procesos psicológicos superiores

Es el mismo hombre quien mediante la interacción con los demás, logra apropiarse de los elementos y contenidos que le ofrece su grupo social, iniciando así el proceso de socialización desde el nacimiento e inclusive antes de él, a través de la familia; ésta le ofrece el primer contacto con el mundo que le rodea e incluye en la formación de su personalidad (gustos, creencias, valores) de igual manera se hace presente la instrucción escolar que brinda un acercamiento más amplio a la socialización, donde se da la interacción del ser con su medio y en el que adquiere conocimientos significativos.

Parte del aprendizaje lo lleva a cabo con experiencia personal pero muchas cosas las aprende por imitación de otras personas de su ambiente o de procesos de enseñanza inconsciente, intencional y deliberadamente, efectuadas por niños mayores o por adultos.

Se dice que el hombre está inmerso permanentemente en procesos de aprendizaje que, en definitiva, lo proveen de las herramientas necesarias que le permiten encarar adecuadamente durante toda la vida su realidad en función del

bienestar de sí mismo y de los demás.

Para que se lleve a cabo la construcción de conocimientos es necesario estudiar los factores esenciales como aprendizaje y desarrollo, entendiendo las relaciones sociales en que el individuo se desenvuelve, ya que los seres humanos construyen su conocimiento a través de las interrelaciones que establecen con el medio que los rodea y se apropia de nuevos conceptos, ideas, experiencias y sentimientos que su entorno le puede brindar.

Es decir el medio social es una herramienta indispensable en la construcción del conocimiento de los individuos.

El desarrollo de la inteligencia tanto cognitiva como emocional está ligada en el niño al desarrollo de su personalidad total.

"Vigotsky, pone de manifiesto la distinción entre procesos internos y externos, o bien intrapsicológicos o interpsicológicos".⁴

El individuo al relacionarse socialmente adquiere conocimientos que el medio ambiente social le brinda, éste los internaliza e individualiza, por esto el ser humano al interactuar con su medio social, empieza a formar las bases de su

⁴ WERISH, James V. "Los orígenes sociales de las funciones psicológicas superiores en: Vigotsky y la función social de la mente". Antología complementaria, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. 15-17

conocimiento para responder a las necesidades que se le presenten en un futuro.

"Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño aparece, dos veces en dos planos distintos. Primero aparece en el plano social y luego en el plano psicológico individual, esto es primero aparece entre las personas como una categoría ínter psicológica, para luego aparecer en el niño como una categoría intra psicológica".⁵

Sin duda alguna el medio social ofrece al individuo de forma externa conocimientos que posteriormente, él interiorizará y los utilizará en situaciones problemáticas cambiando este proceso las relaciones sociales del individuo con su ambiente social.

Entendiendo por internalización, el proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se han realizado en un plano externo, pasan a ejecutarse en un plano interno, de ahí la necesidad de crear un ambiente favorable en las interrelaciones de las personas para que el individuo se apropie de conocimientos que ayuden en el desarrollo de su inteligencia emocional.

Es por ello que esta realidad trasciende la barrera familiar impactándose directamente en el ámbito escolar, y depende de la labor que desempeñe el docente, será el desarrollo de los individuos, pues cuando un maestro realiza

⁵ Idem.

con satisfacción su trabajo éste se reflejará en el rendimiento y actitud de los alumnos, es decir, cuanto más afectuosa, libre y espontánea, sean las relaciones sociales del educando, mayor será el aprovechamiento, en el proceso cognitivo, estableciendo de esta manera vínculos afectivos entre ambos, mismos que incrementan las expectativas del éxito.

El desarrollo de la inteligencia emocional, al igual que la estimulación de las capacidades cognitivas es alguna de las metas que se contemplan en la educación infantil, ya que el niño inicia esta etapa con una fuerte energía emocional que dirige su deseo de aprender.

La inteligencia emocional se sustenta en la amplitud de la emotividad personal, cuanto más variedad de emociones experimenta el sujeto, más riqueza de pensamiento evocará sobre ellos; en la fluidez emocional generada de la atención selectiva a los estímulos, en la elección de planes, en la regulación de los estados de ánimo, que marcan la dimensión positiva o negativa del tono emocional y de las ideas que tengan más sobre los mismos, en la confianza de poseer capacidades para dirigir los afectos.

La cognición a nivel neurológico que sustenta su relación funcional y mutua es una de las manifestaciones inteligentes del individuo.

Es decir las relaciones interpersonales de los individuos, implican manifestaciones de afecto y no están limitadas. Éstas se reflejarán en la

capacidad de sentirse satisfechos y disfrutar con plenitud la vida, estas manifestaciones deben de proveer en el niño instrumentos necesarios para que aprendan a valorarse y a ser autosuficientes logrando una estabilidad emocional que se vea proyectada en sus aprendizajes.

B. Concepto de inteligencia emocional

El desarrollo de la inteligencia emocional, al igual que la estimulación de las capacidades cognitivas es alguna de las metas que se contemplan en la educación infantil, ya que el niño inicia esta etapa con una fuerte energía emocional que dirige su deseo de aprender.

Partiendo del concepto de inteligencia emocional, que es la habilidad para percibir, expresar y valorar con exactitud las emociones y para generar sentimientos que faciliten el pensamiento, entendiendo ésta como la habilidad para regular reflexivamente las conductas emocionales que favorezcan el crecimiento emocional e intelectual.

El principal autor que maneja la importancia de la inteligencia emocional es Daniel Goleman, quien la conceptualiza como: " Las habilidades para ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanzas, para ello debe existir armonía entre la emoción y el pensamiento".⁶

⁶ GOLEMAN, Daniel. "La inteligencia emocional" , Javier Vergara editor, P. 43.9 MORALES, Garza S. "Inteligencias múltiples". Antología La discapacidad y las necesidades educativas. P. 40.

Para su explicación es preciso mencionar que donde se dan estas conexiones en el ser humano es en el cerebro de una amígdala que se encuentra en el cerebro y que actúa como depósito de la memoria y de ella dependen todas las emociones.

Por eso su funcionamiento y su interjuego con la neocorteza estén en el núcleo de la inteligencia emocional, así cuando existe la perturbación emocional constante se puede crear carencias en las capacidades intelectuales del niño deteriorando la capacidad de aprender.

Como punto de influencia entre el pensamiento y emoción, el circuito prefrontal es una puesta fundamental para el almacenamiento de gustos, y disgustos que adquirimos en el transcurso de nuestra vida.

Nuestro desempeño en la vida está determinado por los dos tipos de inteligencia, la racional y la emocional, ya que sólo tiene importancia el cociente intelectual, sino también la inteligencia emocional teniendo siempre presente el equilibrio de ambas para así lograr una vida eficaz y exitosa.

Todo esto nos lleva a considerar que las estructuras superiores internas están fundamentadas en las relaciones sociales que los individuos tienen, o bien que están relacionadas con aquello que el medio ambiente les brinda para llegar a un aprendizaje significativo.

Al respecto Gardner considera la importancia de contribuir al desarrollo del niño en la medida de reconocer aptitudes, donde naturales y culturales mediante el manejo de habilidades, también hace alusión a la inteligencia interpersonal que incluye las capacidades para responder adecuadamente al temperamento, las motivaciones y los deseos de los demás, cuya clave para el autoconocimiento es el acceso a los propios sentimientos y la capacidad de distinguirlos y recurrir a ellos para regular las emociones.⁷

Dichas capacidades se dividen en cinco esferas. Conocer las propias emociones, manejar las emociones, la propia motivación, reconocer emociones en los demás empatía, manejar las relaciones.

Para que la inteligencia emocional se desarrolle es importante tener primeramente un autoconocimiento emocional, para que posteriormente se vaya dando el manejo mismo de las emociones, obteniendo un aprovechamiento de la misma mediante su interpretación de la empatía y manejo de las relaciones interpersonales.

Es de esta manera que el individuo dentro del aprendizaje va evolucionando para llegar a un desarrollo intelectual y emocional que le permita ser más óptimo en sus relaciones interpersonales.

⁷ MORALES, Garza S. "Inteligencias múltiples". Antología La discapacidad y las necesidades educativas. P. 40.

Las personas tenemos un rango diverso de habilidades y capacidades, así mismo, tenemos muchas formas de aprender ya que la inteligencia humana tiene muchas herramientas para procesar y acomodar la información.

Al relacionarse el individuo aprende de sus iguales, y esto es un proceso continuo, ya que el individuo como ser social está interiorizando constantemente los nuevos conocimientos que el medio social y ambiental le brindan.

La inteligencia emocional es una aptitud superior, es una capacidad que afecta profundamente a todas las otras habilidades, facilitándolas o interfiriéndolas, si bien todos tenemos cierto potencial en todo.

Es así como los trastornos emocionales pueden interferir en la vida mental del individuo, y se les dificulta el aprendizaje intelectual, ya que no asimilan la información de manera eficaz, interfiriendo así en su concentración e interrelación social.

Para que la inteligencia emocional se desarrolle es importante tener primeramente un autoconocimiento emocional obteniendo un aprovechamiento de las mismas mediante su interpretación de la empatía y el manejo de las relaciones personales.

La conciencia de uno mismo puede ser una atención a estados más internos, que no provoquen reacción ni juicio, esto es hacer un esfuerzo para que no actúen

movidos por los impulsos emocionales, sino comprender lo que siente.

Es así como la forma de asumir las emociones difiere en cada individuo y se da en dos niveles, por un lado la consciente a través de la percepción y reflexión, y la inconsciente que hace que se relacione de manera inmediata.

Sin duda alguna el contexto escolar ofrece múltiples situaciones en las que es necesario tener en cuenta la relevancia y los factores cognitivos emocionales, tales como el papel del maestro, el diseño curricular y las actividades concretas dentro del aula.

De esta manera al asumir un modelo educativo basado en el descubrimiento y la estimulación de los talentos de cada niño y de cada niña se podrá optimizar la enseñanza dentro del aula.

Por lo tanto es función de la educación formar al ser humano como un sujeto crítico, y creador, atendiendo al desarrollo pleno de su personalidad a través de la adquisición de destrezas, de orden superior, la capacidad de analizar y sintetizar, para resolver problemas, tomar decisiones, manejar información comunicarse y negociar conocimientos requeridos en el mundo entero.

Para el logro de esta meta la educación debe ser un vehículo que fomente los valores culturales de la sociedad y proporcione una mejor calidad de vida en toda la población.

Es por ello que se hace necesario contemplar dentro de este trabajo las tendencias psicológicas, y sociológicas que la rigen.

Dentro de esto se busca la no directividad, es decir dentro de este contexto escolar se pretende que el medio ambiente sea parte de la formación del individuo para que pueda desarrollarse al máximo, se trata pues de respetar la personalidad y la realidad de los individuos, oponiéndose a toda forma de autoritarismo, o de manipulación, con esto se pretende el respeto de los niños como individuos y no como seres iguales respetando su individualidad propiamente dicha.

Siendo esto un proceso de autoformación en donde los individuos demuestren su interés y aprendan a través de éste, cubriendo sus necesidades, cabe mencionar que al establecer relaciones con los sujetos y los objetos que le rodean, el niño convierte esto en un aprendizaje significativo.

Por esto se busca que las clases en algo activo en donde se coloque a los niños y a los adultos en situaciones variadas que requieran de una entrega personal, iniciativa acción y continuidad.

Utilizando materiales y técnicas pedagógicas, instrumentos conceptuales, instituciones sociales internas susceptibles de resolver conflictos, mediante la facilitación permanente de intercambios materiales, afectivos y verbales, estableciendo con esto un principio de individualidad.

Las escuelas tienen un papel central en la formación del carácter inculcando autodisciplina y empatía, lo que a su vez posibilita la asunción de compromisos auténticos con los valores cívicos y morales, el maestro al aprovechar cada una de las habilidades de sus alumnos crea una enseñanza más accesible a un grupo diverso.

En donde el maestro a pesar de dirigir la clase en el grupo contemple la perspectiva de cada alumno y oriente su aprendizaje de acuerdo a sus potencialidades particulares, creando de esta manera un respeto a la individualidad, para conquistar una sociedad compuesta de personas capaces y responsables.

CAPÍTULO III CAMBIANDO MI REALIDAD

A. Alternativa de la innovación

Dentro del proceso educativo, se realiza una serie de actividades que buscan cumplir un fin común: El desarrollo integral del educando; sin embargo éstas no sólo se presentan de manera explícita, sino que también existe un contenido explícito en las acciones que el docente realiza para el logro de metas.

Es evidente que la práctica docente constantemente se enfrenta a un sin número de problemas ya sea por la condición del lugar o características que presentan los alumnos.

El docente como responsable directo de innovar y favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, se ve obligado en una intensa búsqueda de acciones que den solución a los problemas cotidianos que se presentan en su práctica.

Para ello, es pertinente organizar y concretizar las actividades por medio de las cuales se pretende llegar a la consecución de los objetivos trazados a partir del problema planteado, la función de los docentes es aprovechar los recursos tanto de los padres de familia, como de los niños propiciando la

interacción entre ellos para que amplíen sus conocimientos observaciones y experiencias de tal manera que puedan descubrir su significado y constituirse como individuos únicos.

De acuerdo con el diagnóstico que se realizó dentro del Jardín de Niños 18 de mayo en donde se determinó que el objeto de estudio sería el de cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar, en donde es importante la autoestima, la seguridad, la espontaneidad y la creatividad.

El ser humano desde que está en el vientre de su madre requiere el sentirse aceptado y esto lo afianzará durante toda la vida a través de acciones como: Una sonrisa, una palmada, una expresión de afecto o un beso, al sentirse aceptado más feliz será porque una persona que vive en un ambiente positivo es feliz, alegre, optimista, afectivo, cariñoso y seguro de sí mismo porque se siente bien siente que lo quieren y se quiere o se valora en forma positiva.

Dentro de esto se pretende diseñar un plan de trabajo con el colectivo escolar involucrados en la comunidad a la que este trabajo hace referencia para que a partir de reuniones colegialas se analice la importancia que tienen el área socio-afectiva para el desenvolvimiento de las emociones en los niños de preescolar.

Los propósitos que se generan dentro de esta investigación son:

- * Que el docente propicie un ambiente de confianza donde el niño exprese libremente sus ideas y experiencias y así favorezca la inteligencia emocional.
- * Que los padres de familia se involucren en las actividades del jardín de niños como sujetos imprescindibles del proceso del desarrollo emocional de sus hijos.
- * Que los padres de familia conozcan la importancia de ayudar a sus hijos a que adquieran un buen concepto de sí mismos y así fomenten buenas relaciones familiares, que contribuyan a su desarrollo personal.
- * Que el niño adquiera habilidades que lo hagan sentir importante y se refleje en su comportamiento, sus emociones y su forma de desenvolvimiento.
- * Que la educadora utilice una gama de estrategias que permitan a los niños ensayar y poner en práctica sus fortalezas cognitivas, afectivas y psicomotoras.

B. La investigación-acción dentro del paradigma crítico dialéctico

La educación a través de los años ha sido y sigue siendo un elemento determinante para el desarrollo de la sociedad, en ella se depositan los más altos ideales, ya que es considerada como el proceso permanente, dinámico y

de acción que tiende al desarrollo integral del ser humano, destacando la importancia del papel que desempeña en cada uno de los individuos.

Con una visión futurista y con el propósito de transformar la educación surge una ciencia educativa crítica encaminada a cambios educacionales, tomando en cuenta para ello una filosofía hermenéutica crítica, entendida ésta como un método de investigación que toma como elemento esencial de su análisis el lenguaje, siendo su principal instrumento mediante el cual se expresa el pensamiento, el conocimiento y la cultura que vinculan los procesos sociales así como las acciones de los sujetos mediante la participación y colaboración tanto del investigador como del observador y demás involucrados en esta tarea común ofreciendo dar solución a los problemas que cotidianamente enfrenta de alguna manera comprometida y con conocimiento de causa donde se evidencie lo mejor de la práctica educativa concreta, reflejándose esa transformación educativa en los niños, docentes y la sociedad en general.

De esta perspectiva el éxito de la investigación apoyada en el paradigma crítico dialéctico exige a los docentes que se conviertan en investigadores de su propia práctica; analizando, enfrentando, auto reflexionando y reformando su labor.

"Debe existir así mismo un discurso práctico en el que los participantes tomen decisiones acerca de los límites de acción adecuados, convenidos como sabios y prudentes".⁸

⁸ KEMMIS, Carr, Wilfred Stephen. "Los paradigmas de la investigación educativa". Antología básica. Investigación de la práctica docente. UPN México 1994 P. 28.

Para esto se hace necesario la utilización de métodos como investigación-acción, que permitan mejorar la formación profesional y humana del docente, de igual manera mejorar, explorar y hacer partícipe a todos y cada uno de los involucrados en esta tarea; llámese alumnos, padres de familia, directivos, currícula y comunidad en general.

Todo esto con el único propósito de brindar a todos la participación responsable en la toma de decisiones, en la conducción de las actividades educativas considerando sus valores e intereses.

De igual manera con la pretensión del mejoramiento de la investigación educativa, del desarrollo curricular y de la evaluación como partes del proceso de investigación e implementando aquellos valores que permitan una apertura y un compromiso donde la enseñanza actúe como mediador entre los involucrados relacionando la teoría con la práctica.

C. Elección del proyecto

Con base a las actividades realizadas en este trabajo en donde se pretende dar una posible solución al problema aquí descrito, es preciso que en este apartado se mencionen los diferentes tipos de proyectos para particularizar en aquel tipo de proyecto apropiado al problema planteado.

El proyecto de intervención pedagógica es aquél que ayuda al docente a

identificar problemas referidos a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

El proyecto de gestión escolar es el que ayuda a dar solución a los problemas que se suscitan dentro de los centros escolares y tienen el propósito de transformar y mejorar la práctica educativa donde interviene el colectivo escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente, es aquél que nos permite pasar de la problematización a una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio, es pedagógico también porque ofrece un tratamiento adecuado y no sólo insurreccional a los problemas que enfatiza la dimensión pedagógica de la docencia, es decir en los problemas que centran su atención, en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, ofreciendo una alternativa al problema significativo, para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia, este proyecto se construye mediante una investigación teórico-práctica preferentemente del nivel micro, en uno o algunos grupos escolares es un estudio de caso.

El proyecto de investigación pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares, es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodológicas didácticas, que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clase.

El proyecto de intervención pedagógica es el reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de interacción entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares.

Después de haber analizado cada uno de los proyectos se considera que el proyecto que se adecua más a la problemática de cómo favorecer la inteligencia emocional de los niños de preescolar es el de acción docente, ya que surge de la práctica y es uno de los que ayudan a especificar aquellos problemas de la práctica misma tomando en cuenta el contexto escolar en el que se está inmerso.

CAPÍTULO IV

¿CÓMO LO PUEDO HACER?

A. Concepto de estrategia

Habiendo establecido una línea general en la metodología, es conveniente organizar y concretizar las actividades por medio de las cuales se pretende llegar a la consecución de los objetivos propuestos, considerando que para lograrlos las estrategias de (el juego, taller y resolución de problemas), son orientaciones y un apoyo en el trabajo diario, que rescatan principalmente el punto de vista, del cual la educadora planifica y desarrolla según sus experiencias y conocimientos, en el salón de clases o donde le sea más agradable al niño.

En esta tarea es importante que se encuentre un equilibrio entre la riqueza educativa que tiene la actividad espontánea del niño en las experiencias de su vida cotidiana, y la forma de llevar a cabo el trabajo educativo, acorde a las actividades que el programa de preescolar plantea en su metodología, la cual hace hincapié en que el desarrollo del niño se favorezca en un ambiente que le brinde seguridad y estabilidad emocional.

Las estrategias son producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, éstas implican el conocimiento de la cualidad humana como ser consciente.

Las estrategias se utilizan para mejorar situaciones no solamente constructivas sino también adaptativas.

La estrategia didáctica es un diseño metodológico que se propone para resolver un problema de la práctica docente, fundamentando esto en la investigación acción, y en el enfoque pedagógico es el de la institucional, ya que es aquí en donde se trata de colocar al individuo en situaciones variadas que requieren de una entrega personal, de iniciativa, acción y continuidad.

Por lo tanto una estrategia debe llevar claramente el objetivo que se pretende lograr tomando en cuenta que éstas responden a las estructuras sociales de cada lugar y necesidades que presenta cada maestro, dependiendo del tipo de escuela, nivel socio-económico y recursos con lo que cuenta el plantel.

En las estrategias se contemplan a los actores fundamentales para el cumplimiento de los objetivos que se persiguen; los niños, padres de familia y la educadora, de acuerdo a sus potencialidades particulares, creando de esta manera un respeto a la individualidad, para conquistar una sociedad compuesta de personas capaces y responsables.

Estrategias:

La importancia de educar al niño en el enriquecimiento de las capacidades emocionales, dentro de la educación infantil como en el nivel educativo en el que

más se puede influir con una adecuada trayectoria del desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y sociales del niño.

La inteligencia emocional está involucrada en los contextos más próximos al ser humano, como son la familia y la escuela, éstas son dos realidades que fundamentalmente comparten la responsabilidad de hacer crecer al niño en lo emocional.

Considerando lo anterior en el presente trabajo se dan a conocer una serie de estrategia con el propósito de favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

Para lograr los propósitos que se plantea este trabajo de investigación se involucran a los padres de familia de manera grupal e individual al realizar una entrevista, mientras que el personal docente trabajará en equipo para analizar en reuniones colegiadas la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional, con los alumnos se trabajará en forma individual y/o en equipo dependiendo de la necesidad de la estrategia que se llevará a cabo.

Los padres de familia proporcionarán una información amplia de cuál es el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional alcanzada hasta ese momento en el ambiente familiar, incluyendo aspectos relacionados con la historia personal del niño, mientras que en el contexto escolar se creará un ambiente afectivo y de comunicación con los alumnos, estimulando el aprendizaje y organizando los

currículos para crear un ambiente de desarrollo de capacidades, mediando esencialmente las habilidades emocionales en el niño, programado y presentando al alumno aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional y le hagan sentirse bien consigo mismo y capaz de regular las múltiples reacciones emocionales, se analizarán también de manera colegiada la manera, la factibilidad de llevar a cabo acciones que ayuden a favorecer la inteligencia emocional.

Diseñar un taller para padres. Los padres de familia al inicio del ciclo escolar proporcionarán información para saber en qué ambiente familiar se ha desenvuelto el niño, se hará una cordial invitación a nivel escolar para participar en el taller de padres en donde se analizará la importancia de la inteligencia emocional en el niño, se abordarán temas de integración, relaciones humanas, comunicación interpersonal, nuestra personalidad, expresión de sentimientos, relaciones familiares y autoestima formen parte en los talleres para padres y en reuniones colegiadas en donde se evaluará el desenvolvimiento emocional de los alumnos y se le dará seguimiento a las actividades dirigidas a los padres de familia.

Posteriormente se aplicará la estrategia del círculo mágico en donde se pretende que el niño aprenda a escuchar a los demás y reconozca los sentimientos que expresan, iniciando esto con la identificación del perfil de capacidades naturales de cada alumno, lo cual nos ayudará a planear actividades que despierten su interés para que el aprendizaje resulte placentero.

Con el socio drama se pretende que el niño tenga acceso a materiales gráficos y espejos en donde el niño entre en conflicto en situaciones que ameriten una solución de manera emocional, comprendiendo con ello la importancia de proyectar sus sentimientos.

Incrementar las áreas de dramatización y biblioteca, dentro de esta estrategia se pretende involucrar a los padres de familia para que elaboren títeres y un teatrino para que el niño exprese sus sentimientos en forma de juego.

Invitar a los padres de familia a que participen en la elaboración de materiales para las áreas de biblioteca y dramatización.

Diseñar una ficha de identificación en donde se vean involucrados aspectos de carácter socio afectivo dentro de esta estrategia se tomará en cuenta a todas las educadoras para que participen con sus aportaciones y éstas se apliquen de manera general en el centro de trabajo.

La silla del rey dentro de esta acción se pretende que los niños descubran la magia de los cuentos y analicen las emociones que están inmersas en las historias.

Los materiales que se utilizarán con la finalidad de llevar a cabo este plan serían la elaboración de títeres guiñol, dactilares, las fichas de identificación, cuentos elaborados y/o comprados, revistas, espejo, grabadora. Audiocasets,

videocasetera, material diverso para el área de dramatización disfraces, etc., elaborar un folleto para el taller de padres en donde se incluyan temas y hojas de trabajo.

Lo anterior se trabajará durante todo el ciclo escolar, con los recursos materiales con que se cuenta actualmente como son el video, televisión, grabadora, sonido, cartulinas, marcadores, revistas, libros, hojas, colores, tijeras, entre otros.

El apoyo de los recursos humanos se solicitará a la Secretaría de Educación y Cultura, el programa de escuela para padres a Pensiones Civiles del Estado y a la Normal del Estado o a dependencias públicas que nos puedan colaborar con esto.

Para realizar estas estrategias es necesario llevar una evaluación que permita verificar los logros y dificultades presentadas durante el desarrollo de las mismas.

B. Evaluación

La evaluación es un proceso integral, constante, permanente que debe de llevar coherencia y objetividad, en donde se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos habilidades puesto que el aprendizaje también es un proceso, ya que las personas aprenden a partir de plantear dudas y de interactuar

con su medio social.

La evaluación permite obtener y procesar las evidencias del proceso enseñanza-aprendizaje, tanto individual como grupal, con el fin de mejorarlo, al mismo tiempo la labor del docente, y las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos. La comprensión de la evaluación deben auxiliarlos para dirigir los avances de los alumnos; haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

En el nivel de preescolar la evaluación se lleva a cabo mediante la observación diaria, siendo ésta de tipo cualitativo no cuantitativo, toma en cuenta el proceso integral de la práctica educativa aborda las formas de relación del niño consigo mismo, su medio natural y social.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico, a través de la evaluación se aprecia en que grado se ha logrado el aprendizaje, permitiendo además obtener información acerca de cómo se han desarrollado las formas de relación, propiciando situaciones que demuestren evidencias de estos logros y ajustes en las estrategias didácticas; tomando en cuenta las necesidades del niño.

La evaluación es integral, porque toma en cuenta al niño como un ser total, entero en su actuación y permite obtener información de todos los factores que influyen en el desarrollo.

El motivo de la evaluación es para darse cuenta en que está fallando, los logros y debilidades del niño analizando la situación y crear soluciones, así como las relaciones del docente y el alumno, como con el grupo en general.

Ma. Antonia Casanova dice: "si la evaluación formativa pretende mejorar los procesos resulta imprescindible detectar durante el camino, los elementos positivos y negativos que van apareciendo (en la enseñanza y en el aprendizaje) para afianzarlos o corregirlos respectivamente".⁹

La evaluación aplicada a cada niño será única, ya que cada niño es diferente, para ello se contará con evidencias como las listas de cotejo, rescatando características y hechos sobresalientes de la interacción individual.

La observación y registro de datos serán también una herramienta permanente ya que ayudan a determinar las peculiaridades del grupo y así favorecer el cambio de actitudes reales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un término más amplio, ya que implica juzgar si los cambios efectuados son deseables, este término abarca lo que es la valoración y la medición, la evaluación implica emitir un juicio basado éste en la valorización.

La evaluación en todo proceso educativo y formativo juega un papel

⁹ CASANOVA, Ma. Antonia. "Evaluación de las unidades didácticas". Antología básica. Aplicación de la alternativa de innovación. UPN 2000 P. 63.

determinante ya que los resultados que ésta arroje determinarán el éxito o fracaso de lo que se ha planeado, por lo tanto la evaluación debe ser continua, coherente y comprensiva.

Dentro de este proyecto, la evaluación se realizará en función a la reflexión y en conjunto con los alumnos y las personas involucradas en este proyecto, es decir dentro de esto se recurrirá a la auto evaluación, ya que aquí no se pretende llevar una escala de aprovechamiento o saber cuál es el nivel de aprendizaje sino que se evaluará en forma cualitativa, tratando de rescatar aquello más significativo que va a lograr un cambio tanto en los alumnos como en la práctica docente.

Ésta tendrá un enfoque de la pedagogía institucional ya que se enfrenta al grupo a que experimente situaciones nuevas, la evaluación se realizará con la participación de todo colectivo escolar, a través de auto evaluaciones, escalas valorativas de actitudes etc.

Dentro de esta evaluación que se pretende llevar a cabo se analizarán la participación que exista del colectivo escolar, así como la creatividad, la espontaneidad, la sinceridad, la empatía la actitud, la asistencia y el interés que proyecten hacia estas actividades.

C. Estrategias

Estrategia No. 1

"Reuniones colegiadas con el personal docente"

Propósito:

Involucrar al personal docente en el interés por crear un ambiente de desarrollo de capacidades, mediando esencialmente las habilidades emocionales del niño.

Organización:

Se realizará en forma grupal.

Desarrollo:

Este proyecto se presentará al colectivo escolar iniciando el ciclo escolar, en donde se hará una atenta invitación para que se involucren en este proyecto de trabajo, también se solicitará su ayuda para la creación de un taller para padres, se realizarán reuniones colegiadas en donde se le dará seguimiento a las actividades, también se les propondrá la modificación de la ficha de identificación, así como el de cronometrar las reuniones que se realizarán a lo largo del año escolar.

Evaluación:

La evaluación se realizará a través de auto evaluaciones al término de cada reunión y se analizarán las situaciones que se presenten en cada uno de los grupos.

Estrategia No. 2

"Taller para padres"

Temas a desarrollar:

Inteligencia emocional, círculo mágico, autoestima, comunicación familiar y personal, relaciones familiares, valores, hábitos, entre otros.

Propósito:

Analizar la importancia de la inteligencia emocional en los niños, y el impacto que ésta pueda tener en los aprendizajes formales.

Desarrollo:

Se presentará a los padres de familia este proyecto de investigación y se hará la invitación para que participen en este taller dándoles a conocer los temas que se desarrollarán a lo largo de veinte sesiones. Se les proporcionará una

ficha de inscripción para que haya un compromiso al aceptar pertenecer a este taller.

Evaluación:

Al término de cada sesión se realizarán encuestas para conocer el impacto que tuvo el tema, así como para conocer los intereses que puedan tener o para que propongan temas nuevos.

Recursos:

Para desarrollar esta Estrategia se utilizarán recursos humanos y materiales como hojas de rotafolio, marcadores, proyector de acetatos, televisión, grabadora.

Estrategia No. 3

"Círculo mágico"

Propósito:

Que el niño aprenda a escuchar a los demás, que reconozca los sentimientos o estados de ánimo que expresen sus compañeros.

Organización:

Se organizarán equipos de cinco niños hasta lograr en forma grupal.

Desarrollo:

Esta actividad se realizará en conjunto con las actividades de proyecto, en donde se abordarán diferentes temas, en un principio éstos serán sugeridos y después ellos serán quienes los proponga, cada círculo tendrá una duración aproximada de veinte minutos. Los temas con los que se iniciará serán ¿Qué me gusta de mi familia?, ¿Qué comida es mi preferida?, Cuando me regañan me siento..., entre otros.

Recursos:

Material gráfico en donde se expresen diferentes emociones.

Evaluación:

Se realizará en base a la observación y al cuestionamiento, registrando aquello que sea significativo para conocer el impacto que tuvo esto en el niño.

Estrategia No 4

"Formar el área de emociones"

Propósito:

Crear un espacio dentro del aula para que el niño de manera espontánea

identifique y valore cada una de las emociones.

Organización:

En equipos, con los padres de familia e individual.

Desarrollo:

Esta estrategia se realizará de manera grupal, ya que se invitará a los padres de familia a que colaboren en la elaboración de títeres, o materiales que expresen algún estado de ánimo, así como a que participen en la ubicación de esta área y en la decoración de la misma.

También se les invitará a que la utilicen narrando cuentos y/o platicando alguna vivencia, los niños del grupo la utilizarán libremente por lo que permanecerá en el salón por tiempo indefinido.

Evaluación:

Se realizará a través de entrevistas a los padres de familia y cuestionamiento a los niños.

Estrategia No. 5

"Incrementar el área de biblioteca y de dramatización"

Propósito:

Involucrar a los padres de familia para que elaboren títeres, teatrino, donen

cuentos, revistas periódicos, para que el niño exprese sus sentimientos en forma de juego.

Organización:

Grupal.

Desarrollo:

Se invitará a los padres de familia a que donen o elaboren materiales que ayuden a conformar una biblioteca, se planeará un rol en donde cada uno de ellos asista al aula para que lea cuentos, y utilice el área de dramatización para que el niño identifique de esta manera las emociones y estados de ánimo que proyectan los personajes de los cuentos que se narren.

Evaluación:

Se utilizará la observación, entrevista y cuestionamiento.

Estrategia No. 6

"Organización de sociodramas"

Propósito:

Que el niño exprese sus sentimientos de manera creativa.

Organización:

Grupal, e individual.

Desarrollo:

Se realizará a manera de dramatizaciones en donde se utilicen espejos, materiales gráficos, para que el niño entre en conflicto con situaciones de manera emocional que ameriten una solución comprendiendo con ello la importancia de proyectar los sentimientos, es decir en base a algún tema los niños desarrollarán diferentes papeles en donde se proyecten distintas emociones, estos temas pueden ser elegidos por los mismos niños o propuestos por la educadora. También se involucrará a los padres de familia para que dramaticen situaciones de su vida cotidiana.

Evaluación:

Se realizará a través de la observación, el cuestionamiento y las entrevistas dirigidas a los padres de familia.

Estrategia No. 7

"Me gustará conocer más de ti"

Propósito:

Que el niño exprese sus sentimientos, ideas, gustos y sentimientos de

manera espontánea para que los demás lo conozcan mejor.

Organización:

Grupal, por equipos.

Desarrollo:

Los niños se sentarán en el piso formando un círculo, y la educadora conversará con ellos para explicar la realización de este juego, cada quien elegirá a un compañero y se situarán en el centro y harán preguntas lanzando una pelota, ¿Qué te gusta de la escuela?, ¿Cuál es tu juguete favorito?, ¿Quién es tu mejor amigo?, entre otras.

Se harán las preguntas lanzando la pelota, finalmente se elaborará un dibujo y cada niño elegirá a quién obsequiárselo y dirá algo bonito.

Evaluación:

Se realizará en base a la observación tomando en cuenta el interés, la participación y la espontaneidad al realizar la actividad, también se hará una coevaluación en la asamblea para que el niño exprese lo que más le gustó del juego.

Estrategia No. 8

"Quiero expresar lo que siento"

Propósito:

Que el padres de familia exprese lo que siente y piensa a su hijo y así el niño se dé cuenta de cuanto lo aman.

Organización:

Grupal.

Desarrollo:

Sentados en sillas en el salón, el niño junto a papá o mamá se le entregará una hoja de papel a los padres de familia y se les pedirá que escriban o dibujen todo lo que quieran expresar a su hijo.

Cuando terminen le platicarán a su hijo el significado de las letras que están escritas o los dibujos que elaboraron, dándose finalmente un fuerte abrazo.

Evaluación:

Que los padres de familia se acerquen más hacia sus hijos compartiendo y

expresando sus sentimientos, observando y registrando, su actitud, participación, espontaneidad, emoción, disposición, interés y asistencia.

Estrategia No. 9

"Quiero jugar con mi hijo"

Propósito:

Que los padres de familia dediquen un poco de su tiempo para jugar con su hijo y así acercarse más a ellos.

Organización:

Cada niño con su papá o mamá.

Desarrollo:

Se les pondrá la pista de alguna canción al niño y mamá o papá al empezar el juego la educadora colocará una caja forrada de diferentes colores y dentro irán figuras, luego se desplazarán por todo el salón escuchando música, posteriormente la educadora apagará la grabadora, y una pareja correrá a sacar una figura, en ese mismo momento los dos dirán el nombre de la canción y cantarán a los demás un pedazo de esa canción.

Evaluación:

Que los padres de familia jueguen con sus hijos e interactúen y disfruten de las actividades que se realicen en el jardín de niños, mostrando su interés, participación y asistencia.

Estrategia No. 10

"La silla del rey"

Propósito:

Que el niño exprese de manera libre lo que siente de cada uno de sus compañeros y de la maestra, con esta actividad se pretende también favorecer la autoestima de los niños.

Organización:

En forma grupal.

Desarrollo:

Dentro del grupo se formará un círculo y dentro de él se pondrá una silla que simule ser el trono del rey, la participación de los niños debe ser libre, el niño que se sienta en la silla tendrá puesta una corona cada uno de los niños le irá diciendo

cosas positivas al rey y después él comentará cómo se sintió y a su vez le dirá cosas bonitas a sus compañeros.

Evaluación:

Ésta se realizará observando la manera en que los niños se expresan y qué tanta empatía existe con sus compañeros. También se realizará a manera de coevaluación ya que se cuestionará a los niños de cómo se sintieron y si les gustó esta actividad.

CAPÍTULO V

"LA REALIDAD SE TRANSFORMA"

A. Sistematización

La buena disposición del docente, al planificar actividades positivas que proporcionará la relación entre el ejercicio de la práctica profesional que realizará con los niños, la reflexión sobre la experiencia obtenida en esta práctica y el estudio sistemático de los aspectos que dan sentido y orden a esta experiencia sucesiva para enriquecerla.

Como dice Luz María Morgan. "Entenderemos a la sistematización como el proceso permanente y acumulativo de la creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención en una realidad social".¹⁰

La sistematización, la reflexión, y el estudio que se relacionan con la práctica permiten además de crear y acumular conocimientos, darle forma a la acción profesional de los docente, partiendo de una realidad social y siguiendo una trayectoria coherente.

Dentro de este proceso de análisis de resultados me enfrente a una gran

¹⁰ MORGAN, Ma. de la Luz, Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización. Antología básica La Innovación. Pp. 17-27.

variedad de datos que desembocaban en distintas categorías, entendiendo al análisis como la forma de distinguir y de separar las partes de un todo, hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, además como un ejercicio intelectual derivado de la reflexión metodológica sobre la práctica social, para analizar con profundidad y explicar con base a la experiencia y en los aspectos teóricos pertinentes, separando las partes del problema educativo concreto, que den cuenta de las condiciones reales en las que se realiza y de los factores que intervienen e influyen en él, hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.

De acuerdo con Mercedes Gagnetten: "El analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes".¹¹

Analizar implica entonces separar los elementos utilizados para cada actividad, experiencia, tema y componente de la realidad, así como los términos y códigos empleados y determinados por una unidad de análisis globalizadora para alcanzar lo concreto partiendo del contexto real.

Ello contribuye una oportunidad para encontrar explicaciones probables a ciertos rasgos de la práctica docente que no se había identificado, pero que al momento de analizar resultan importantes, aportando reflexiones e ideas significativas.

¹¹ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización práctica. Antología Básica. La innovación UPN. México 1995 P. 38.

Resultados de las estrategias

Para dar a conocer el análisis de las estrategias previamente aplicadas y evaluadas es pertinente haber seguido una línea metodológica que apoye la operatividad.

Mediante una secuencia de planeación y de acuerdo a las posibilidades de desarrollarse como parte de la metodología que el PEP 92 propone: el de proyecto y dentro de éste debe trabajarse como actividades libres.

Las estrategias empleadas, en este trabajo son muy práctica, en donde todos pueden participar, llevándolos siempre a la reflexión, y siendo de suma importancia sus opiniones al respecto.

En todas las estrategias se hicieron partícipes a los alumnos y a los padres de familia, así como al personal docente que labora en el plantel.

Así a continuación doy a conocer el análisis y resultados de las estrategias, todas ellas enfocadas a favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar.

La estrategia número uno reuniones colegiadas con el personal docente fue encaminada a que el colectivo escolar conociera y se interesara con el tema

de inteligencia emocional este proyecto se realizó con éxito, ya que al presentar este proyecto a la dirección escolar nos dimos cuenta que otra compañeras tenían un objeto de estudio similar, y se decidió hacer la presentación en forma general al resto del colectivo escolar, citando al resto de las educadoras así como a la inspectora de la zona a un desayuno, en donde se les platicó cuál era el objeto de estudio y qué era lo que pretendíamos lograr, se les invitó a que nos apoyaran al ponerse en práctica las estrategias aquí propuestas, para ello se solicitó la ayuda de un especialista en el tema de inteligencia emocional, haciendo este primer acercamiento en forma de taller.

Con ello también se logró que las educadoras del plantel se integraran como equipo de trabajo llevándose a cabo seis reuniones más en las que se decidió crear un biblioteca en forma general para todos los alumnos del plantel y también se propuso crear el área de emociones para que todos los niños lo utilizaran de igual manera.

En cuanto a la estrategia número dos que la de taller de padres ésta se llevó a cabo todos los viernes en la tarde durante una hora en donde se analizaron los temas de inteligencia emocional, hubo muy buena respuesta ya que asistieron alrededor de sesenta padres de familia y los del grupo asisten la mayoría, cada uno de los temas que se expusieron fueron muy interesantes, y al término de cada sesión se realizaba una entrevista para conocer las propuesta que los participantes del taller tenían.

En la estrategia número tres "Círculo mágico" fue una de las que más se batalló para realizar ya que los niños batallaron para comprender las reglas que implicaba trabajar con una modalidad como ésta, al final se realizó y la mayoría de los niños aprendió la necesidad de escuchar a los demás.

La estrategia número cuatro que es la de formar un área de emociones, así como la cinco que es incrementar la biblioteca y el área de dramatización se realizaron en conjunto con los padres de familia y se hicieron de forma general para el plantel utilizándose éstas por todos los niños del grupo y del plante éstas se concretizaron en un espacio físico que existe a un lado de la dirección, los padres de familia participaron donando materiales.

En la estrategia número seis "organización de sociodramas" se pudo observar que un principio los niños estaban un tanto distraídos, que no les interesaba mucho participar en el juego ya que no sabían qué expresar o cómo expresar sus sentimientos, ideas deseos y porque les daba vergüenza expresarse frente a sus compañeros por lo que se optó por hacer esta actividad de forma libre poniendo al alcance del niño materiales que sirvieran para disfrazarse en esta actividad se utilizó el área de dramatización y los niños utilizaron para ello títeres, o se disfrazaron ellos mismos.

En cuanto a la actividad número siete "Me gustaría conocer más de ti" esta actividad se realizó mucho después de realizar la de Círculo mágico por lo que resultó muy fácil su aplicación ya que los niños ya sabían escuchar un poquito

más y se motivaron mucho al escuchar los comentarios de sus compañeros, los niños fueron espontáneos y participaron con interés y atención.

La involucración de los padres de familia en las actividades que cotidianamente realizan sus hijos es un factor importante para favorecer la inteligencia emocional en los niños, pues al sentirse apoyados, amados, los niños serán más seguros de sí mismos; para ello se trabajaron las estrategias número ocho y nueve "Quiero expresar lo que siento" y "Quiero jugar con mi hijo", al realizar estas estrategias fue muy emotivo ya que los padres de familia se motivaron mucho, ya que al expresar a su hijo cada mamá sus sentimientos se emocionaron mucho y contagiaron a los niños de sus emociones dándose una gran participación por parte de todos, y los niños para corresponder les dieron un abrazo.

Y por último en la estrategia número 10 los niños jugaron a expresar sus sentimientos hacia sus compañeros también fue muy emotivo y divertido ya que muchos de ellos lo hacían de manera espontánea y esto ayudó mucho en esta actividad.

Ahora bien al dar a conocer los resultados obtenidos se pudo observar que en algunas de las estrategias los objetivos no fueron logrados al 100% como se pretendía; sin embargo considerando que todas me dejaron un gran aprendizaje ya que es mi responsabilidad el seguir luchando para que se dé una mejor y

mayor participación por parte de todos los involucrados en esta labor.

Las tareas descritas se cubrieron en los tiempos previstos, hubo algunos contratiempos que en su momento se analizaron con el personal docente y en equipo los logramos solucionar, cabe destacar que la participación de los padres de familia fue buena y esto facilitó más la realización de las estrategias.

B. Constructos

Analizar implica separar elementos utilizados para cada actividad, experiencias, temas y componentes de la realidad, así como términos y códigos empleados, determinados por una unidad de análisis globalizadora para alcanzar lo concreto, partiendo del contexto real.

Así pues me di a la tarea de separar aquellos elementos que arrojaban los resultados de las estrategias o los documentos que se utilizaron, como el diario de campo, los anecdóticos, las entrevistas y el cuestionamiento a los alumnos, clasificando las partes, categorizarlas y a partir de ello se hizo la interpretación de la realidad.

Con la finalidad de delimitar y desarrollar las relaciones entre las mismas y las relaciones que existen con la problemática, llegando de esta manera a categorizar para clasificar conceptualmente las unidades de análisis. Para llegar a esta conceptualización se analizaron una y otra vez los datos que se

consideraron relevantes quedando de la siguiente manera. Tomando en cuenta que las estrategias han arrojado datos a través de diálogos significativos como:

Mamá 1. Es importante ayudar y asistir a los talleres.

Maestra. Me parece bien el proyecto que nos están proponiendo, si deseo participar y apoyar.

Alumno. Hoy me siento feliz porque mi mamá me hizo una fiesta muy bonita.

Con todo esto nos hemos podido dar cuenta a través del análisis de los datos que arrojan estas estrategias y sistematizándola de tal manera que se puedan observar los resultados reales.

Es así que este proceso me ha permitido transformar de alguna manera la realidad educativa en la que está inmersa esta problemática.

Dentro de este proceso de análisis de resultado me enfrente a una gran variedad de datos que desembocaban en varias categorías, y así pues me di a la tarea de separar todos aquellos elementos que desembocaban en varias categorías, llevándonos éstos a una interpretación y representando un esfuerzo de síntesis de la composición de sus partes, esto es poniendo junto lo que va junto con la finalidad de delimitar y describir las relaciones entre las mismas y la relación que existe con la problemática llegando de esta manera a categorizar para clasificar conceptualmente las unidades de análisis.

Para llegar a esta conceptualización se analizaron una y otra vez los datos

que se consideraron relevantes en esta investigación quedando de la siguiente manera:

Categoría	Unidad de análisis
Inteligencia emocional	<ul style="list-style-type: none">* Superación* Reflexión* Habilidad
Cooperación	<ul style="list-style-type: none">* Apoyo* Asistencia* Ayuda
Comunicación	<ul style="list-style-type: none">* Gestos* Narrar* Hablar
Auto conocimiento	<ul style="list-style-type: none">* Individuo* Conocer* Aceptar
Empatía	<ul style="list-style-type: none">* Sentimientos* Comprensión* Emoción
Creatividad	<ul style="list-style-type: none">* Pintar* Producir* Experimentar
Juego	<ul style="list-style-type: none">* Placer* Divertir* Construir

Cooperación

Para Cousinet, los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando la actividad aislada a ser una actividad de grupo, la cooperación es la ayuda que se presenta en los grupos homogéneos para la ejecución de una acción determinada, o bien es la actividad coordinada de dos o más personas que persiguen un objetivo común.

La cooperación es el último factor importante para fomentar buenas relaciones dentro del colectivo escolar, ya que ésta es una ayuda que se brinda para lograr el éxito.

Maestra 1. Me parece bien el proyecto, me gustaría formar parte de él.

Mamá 1. Es importante ayudar en la elaboración de estos materiales para los niños.

Cooperación es la ayuda que se brinda en cada una de las actividades que se proponen, en las que está inmerso un objetivo que beneficia al colectivo escolar, cada una de las acciones que tienen éxito gracias al apoyo y seguimiento que se le da dentro de la institución escolar y trabajando en conjunto con todo el colectivo, la cooperación permanente que en las acciones se realicen, conjuntando el potencial y caminando juntos hacia los objetivos previstos.

Comunicación

Según Daniel Goleman, la comunicación es la transmisión de información de un organismo a otro, por medio de símbolos que hacen posible las relaciones entre los individuos de un grupo, los símbolos pueden ser verbales, no verbales y gráficos.

Alumno 1. A mí me gusta platicar mucho con mi papá y que él me platique de su trabajo.

Alumno 2. Me gusta mucho cuando jugamos, o vemos televisión, pero no me gusta cuando grita con mi mamá.

Sin duda la comunicación verbal es la que usamos más regularmente, mientras que la comunicación no verbal es usada para expresar actitudes y sentimientos y en algunos casos como sustituto de los mensajes, si bien la comunicación no verbal es aquella que se expresa a través de gestos y que muchas veces proporciona muchos más datos que la comunicación oral, o escrita, el ser humano gestualiza emitiendo mensajes significativos ya que comunica sus deseos o necesidades de una manera más precisa, ya que a través de ella retroalimentamos el conocimientos que tenemos de las personas y tomamos conciencia de comportamientos y actitudes que debemos cambiar para relacionarnos socialmente con mayor efectividad.

Hablar eficazmente de los sentimientos, convertirse en alguien que sabe escuchar y plantear preguntas distinguiendo entre lo que alguien hace o dice y las propias reacciones o juicios al respecto.

Autoconocimiento

Para Carl Rogers el auto conocimiento se forma a través de las interacción social, en el curso de la experiencia y de los contactos interpersonales, se constituyen tanto a partir de la propia observación de uno mismo, como de la imagen que los demás tienen de uno o al menos la imagen que parecen tener en función del comportamiento, el nivel de aspiraciones, el modo de comportarse y las relaciones sociales están muy influidas por el auto concepto.

Alumno 1. Hoy me siento feliz porque mi mamá me hizo una fiesta muy bonita.

Alumno 2. Él se siente feliz porque su mamá le hizo una fiesta muy bonita.

Cada individuo es un ser único, con vocación de realización y en búsqueda de un camino especial, que no ha existido ni volverá a existir jamás, al conocer nuestras emociones podremos identificarnos como seres únicos y esto serán la base para una inteligencia emocional sana y en última instancia del éxito en la vida, el individuo al conocerse bien, él mismo se acepta tal y como es, un bajo autoconocimiento hace que en gran medida se distorsione la realidad, en resumen

conocerse a uno mismo es ser consciente de nuestro humor, es la distinción lógica entre ser consciente de los sentimientos y actuar para cambiarlos. Es sentir orgullo y verse uno mismo bajo una luz positiva, reconocer los propios puntos débiles y los fuertes, ser capaz de reconocer nuestros propios sentimientos.

Empatía

Es reconocer que los individuos son capaces de mostrar sus sentimientos, es comprender lo que siente la otra persona, empatía es la clave para intuir los sentimientos de otro y es una habilidad para interpretar las señales no verbales. Es uno de los canales que los seres humanos utilizamos para transmitir cada una de las emociones que los individuos podemos emitir.

Padre de familia. Este taller me sirvió para manejar mis sentimientos así como para entender las actitudes de mi hijo provocadas por las emociones.

Dentro del grupo se realizaron actividades en donde los niños a través de dramatizaciones reconocían las emociones que se escenificaban. Por lo que empatía es la capacidad para entender y reconocer los sentimientos de las demás persona, sin embargo cuando no entendemos nuestros propios sentimientos, es difícil que entendamos los sentimientos de otros. Es pues apreciar como la gente siente de diferente manera respecto a las cosas.

Inteligencia emocional

Al analizar el cuerpo de datos, saber el impacto que tuvo el proyecto dentro

del personal docente y con los padres de familia.

M 1. -que te parece este proyecto de inteligencia emocional.

M 2. -el tema de inteligencia emocional me sirvió como superación personal ya que esto me ayudó a reflexionar para comprender a los demás y lo más importante a comprender las emociones de los niños, ya que yo como maestra soy una parte muy importante en el proceso de aprendizaje de ellos y en logro de los propósitos y para detectar las necesidades de los alumnos tanto emocional como intelectualmente.

La inteligencia emocional es la habilidad para percibir emociones para reconocerlas y generar emociones que soportan el raciocinio, para entender emociones y para regular de manera efectiva emociones y promover crecimiento emocional e intelectual según Daniel Goleman.

La inteligencia emocional son las habilidades que el individuo adquiere o desarrolla para reflexionar y para adaptarse de manera más completa a su contexto social y de distinguirse como un ser único.

Creatividad

La creatividad es aquella habilidad que tenemos los seres humanos para expresar, crear, innovar y representar sentimientos y pensamientos, poniendo al

alcance una variedad de medios y materiales que se pueden transformar.

Mamá 1. -Fue un taller muy productivo, aprendí cosas nuevas y pude cambiar muchas otras, a través de este taller aprendía a elaborar materiales que le van a servir a mi hijo posteriormente.

Alumno 1. -con todo este material voy a formar un tren para viajar.

Alumno 2. -maestra voy a dibujar una mariposa de muchos colores ¿me puedes dar papel?

Crear es experimentar y consiste en usar a diario la imaginación y el pensamiento perceptivo-visual, es pues una forma de actuar que se puede presentar en cualquier área de actividad profesional o no del individuo.

Juego

El juego es la actividad con la que el niño expresa con más libertad sus sentimientos, e ideas, a través de él, el niño puede construir sus conocimientos y llegar a una socialización efectiva al relacionarse con sus compañeros, con sus papás y con la educadora, esta actividad nos permite conocer los sentimientos de los niños y el cómo manejarlo para que llegue a un aprendizaje significativo.

Alumno 1. -Jugar a la silla del rey me gustó mucho, es muy divertido,

podemos jugar mañana.

Alumno 2. -Estamos jugando a la comida y al tren

Alumno 3. -Maestra jugamos con el material

Alumno 4. -Estoy muy enojada conmigo bebe no me hace caso

Según Wincot el juego es un a actividad lúdica que evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior que contribuye al desarrollo emocional e intelectual del niño, el juego del individuo es la forma infantil de la capacidad humana de experimentar creando situaciones y controlar la realidad experimentándola y previniéndola.

D. Propuesta de innovación

Durante la realización de este trabajo, el cual ha sido muy arduo y laborioso, se hicieron varias observaciones, investigaciones y prácticas, que reforzaron y sustentaron el proceso llevado a cabo a lo largo de la elaboración del proyecto que aquí se presenta, siendo éste de acción docente, ya que se involucró a los padres de familia, educadoras y alumnos, diseñándose una alternativa de innovación con el propósito de dar solución a la problemática detectada y se han puesto en práctica estrategias que ayudan a resolver la problemática que es ¿cómo favorecer la inteligencia emocional en los niños de preescolar?

En virtud de ello propongo que para mejorar la práctica docente así como

favorecer la inteligencia emocional dentro del nivel de educación preescolar, es necesario diseñar una serie de estrategias las cuales al ser aplicadas brinden respuestas satisfactorias, donde se pueda percibir un cambio de actitud, a través de una mayor motivación, que se tomen en cuenta sus intereses, que se promueva el intercambio de sus experiencias, al convivir y compartir de la vida emocional de sus hijos, de esta manera los niños reciben sólidos mensajes sobre la actitud emocional desde todos los aspectos de su vida.

Además sugiero, que se utilicen de forma cotidiana, reglas y normas de cortesía y respeto para que tengan un mayor significado y mejores logros deben ser elaborados por los propios niños permitiendo de esta manera la reflexión.

Para esto se propone también que se trabaje en los grupos de manera permanente programándola como una sesión de apoyo emocional elemental con un espacio de tiempo de 35 a 45 minutos aproximadamente.

En cada sesión de trabajo debe propiciarse un clima de confianza, un ambiente de seguridad para lograr un estado de empatía; esto se logra al explayarse el facilitador como adulto al principio e ir adaptándose hasta situarse al nivel del educando, permitiendo la libertad de compartir experiencias, sentimientos, inquietudes, ideales, esto permitirá en el alumno sensibilizarse y establecer un compromiso de trabajo mutuo, se deberá tomar en cuenta a todos los alumnos, saberlos escuchar dar muestras de aprobación y en ningún momento tomar actitudes de negación o sub-estimación otro aspecto importante de la

educadora es saber escuchar y el tener un alto grado de sensibilización que permitirá acercarse a los alumnos, y practicar su estado emotivo; con estas bases se podrá iniciar la interacción emocional.

Permitiendo con esto superar los obstáculos que se le presente y llegue a construir nuevos conocimientos tomando en cuenta las experiencias previas con que él ya cuenta.

De igual manera estimo pertinente y como algo fundamental, el mantener una estrecha comunicación con los padres de familia con el propósito de obtener su participación y colaboración y así enriquecer el desarrollo del trabajo, pues al involucrarse en las actividades que realizan sus hijos y al compartir sus juegos e intereses, da como resultado una mejor motivación y entrega.

Logrando aprendizajes más ricos y llenos de experiencia, emoción y disfrute por ambas partes.

También propongo, que quienes nos dedicamos a la docencia debemos tomar conciencia de la importancia que reviste el hecho de que dentro de nuestra labor se propicien cotidianamente actitudes que brinden al niño la posibilidad de fomentar y favorecer la inteligencia emocional, es por eso que el maestro debe asumir el verdadero papel de educador y estar siempre a la vanguardia de las ideas innovadoras preparándose más cada día, adoptando una visión futurista, tomando la iniciativa y comience a favorecer de manera específica de inteligencia

emocional dentro de su práctica con sus compañeros.

Una habilidad clave es la empatía, o sea comprender los sentimientos del otro y su perspectiva, y respetar las diferencias entre lo que cada uno siente respecto a las mismas cosas, para esto se propone construir dentro de los salones de clases un área de emociones en donde el niño exprese libremente sus ideas, pensamientos y sobre todo sus sentimientos.

Con esto se pretende también lograr una socialización efectiva en los niños.

Es necesario que las educadoras favorezcan un ambiente propicio en el salón para que el niño y el maestro puedan expresar sin temor a alguno de sus sentimientos.

Más allá de trabajar las emociones dentro del contexto educativo se debe trabajar también con los padres de familia y para esto se propone formar un taller para padres, ya que ellos son una clave esencial en el desarrollo de la inteligencia emocional en donde se informe lo que sus hijos están aprendiendo, con el propósito de que ellos sientan la necesidad de manejar más eficazmente los problemas derivados del desarrollo.

CONCLUSIÓN

A partir de la confrontación de la teoría y la práctica educativa, se logró obtener una visión más amplia acerca de las dificultades existentes en la labor docente; uno de los problemas más palpables que se presentó en el grupo fue el no conocerse individualmente, el no controlar sus impulsos y el ser poco autónomos.

Para ello, con esta propuesta se espera ofrecer una alternativa en forma de aprendizaje a los docentes, ya que el favorecer las habilidades emocionales constituyen una de las bases en la integración del individuo a su medio social, porque debe ser tratado con la importancia que reviste.

Sabemos que las habilidades emocionales le permitirán al sujeto una mejor interrelación entre su ser y el contexto al cual corresponde. Sin embargo el medio actual se encuentra saturado de disvalores y esto hace un individuo agresivo y dependiente.

Por lo tanto debemos ofrecer, en cuanto sea posible y que sus estructuras mentales lo permitan, la posibilidad al alumno de desarrollar una inteligencia emocional para que sus aprendizajes sean realmente significativos que le proporciona su familia, la escuela y la sociedad en su conjunto.

Cabe mencionar que aunque en su momento se lograron los objetivos planeados en su mayoría, es pertinente un constante y arduo trabajo con todos los involucrados para dar continuidad de forma libre y espontánea a dichos aprendizajes, ya que cada propuesta pedagógica los docentes encontramos nuevas posibilidades de hacer nuestro trabajo, con la alternativa de seguir creciendo y apoyando a los alumnos, por ello se pretende de manera natural que los niños expresen sus emociones sin miedo a ser reprobados, esto ayudará en el desarrollo de los niños.

Considerando aquí una metodología y/o una opinión más, pero nada será tan significativo como la preocupación de cualquier docente por dotar a sus alumnos del espíritu de investigación y reflexión, que le permitan una mejor interacción con la sociedad a la que pertenece.

Así pues, este trabajo no está terminado, ya que se abre a todas aquellas personas que enfrentan una problemática semejante y quieren seguir enriqueciéndola con sus valiosas aportaciones.

BIBLIOGRAFÍA

GOLEMAN, Daniel. "Inteligencia emocional". Javier Vergara Editor, México 2000,395 p.

UPN Antología Básica "Aplicación de la alternativa de innovación", México 1994, 164 p.

----- Antología Básica. "Análisis Curricular". México D.F. 1994, 265 p.

----- Antología Básica. "Análisis de la Práctica Docente Propia". México D.F. 1994 253 p.

----- Antología Básica , "Contexto y Valoración de la práctica docente", México 1995, 167 p.

----- Antología Básica, "El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar". México 1997, 216 p.

----- Antología Básica, "Hacia la Innovación", México 1994, 253 p.

----- Antología Básica "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de

Niños", México 1994, 216 p.

----- Antología complementaria, "Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula", México 1997, 76 p.

SEP, "Bloques de juego y actividades en el desarrollo de proyectos en el Jardín de Niños". México D.F. 1992.

----- Antología "La discapacidad y las necesidades educativas", México 1998, 45 p.

APÉNDICE