



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"LA INVESTIGACIÓN, UN MEDIO CREATIVO PARA
FAVORECER LA LECTURA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

FORAIDA GUTIÉRREZ ARAUJO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Junio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de junio del 2003.

**PROFRA. FORAIDA GUTIÉRREZ ARAUJO
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA INVESTIGACIÓN, UN MEDIO CREATIVO PARA FAVORECER LA LECTURA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. BERTHA LUCÍA CANO MEDINA**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. El diagnóstico pedagógico	9
1. Conociendo el grupo	9
2. Mis saberes docentes	10
3. Mi experiencia lectora	11
B. La práctica docente real y concreta	14
1. Leer ¿Será importante?	14
2. El entorno que rodea mi grupo	17
C. Planteamiento del problema	19
1. Enunciando la problemática	19
2. La lectura un factor importante en el aprendizaje del niño	20
3. Propósitos que se persiguen	22

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA

A. El plan y programa de educación primaria sobre la lectura	23
1. El lenguaje: Enfoque comunicativo	23
2. Enfoque funcional	24
3. El aprendizaje de la lectura	25

4. La lectura por interés	29
B. La biblioteca, un auxiliar didáctico	32
1. Funciones de la bibliografía escolar	32
2. Ventajas de la biblioteca de grupo	34
C. Procesos de aprendizaje	35
1. Teoría psicogenética de Piaget	35
2. Aprendizaje significativo de Ausubel	40
3. Teoría socio cultural de Vigotsky	41
D. Metodologías de investigación	42
1. El Paradigma positivista un referente anterior	42
2. El Paradigma crítico-dialéctico una postura nueva	43
3. Conceptos y características de evaluación	45

CAPÍTULO III

HACIA EL CAMBIO PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA

A. ¿Qué es innovar?	52
B. Elección del proyecto	53
C. Alternativa de innovación	55
1. Propósitos de la alternativa de innovación	56
2. Plan de trabajo	56
3. Cronograma	61
4. Estrategia	61

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

A. Sistematización	80
1. Metodología específica empleada	80
2. Relato	81
3. Análisis de resultados	95
B. Propuesta de innovación	98
CONCLUSIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	105

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se promueven por parte del gobierno diferentes programas educativos encaminados a desarrollar la práctica permanente de la lectura dentro y fuera de la escuela, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en el país.

Sin embargo, en nuestros días en la escuela el profesor enfrenta problemas que se generan en las familias, la sociedad o en el propio salón de clases, los cuales vienen a caracterizar la realidad educativa; es por ello que surge esta propuesta ante la problemática de la falta de interés y gusto por la lectura en los alumnos de segundo grado de la escuela "José Ma. Mercado" No. 2141 la cual no se limita a ellos, sino que trasciende a numerosos estudiantes de diversos niveles educativos.

Para la realización de este trabajo se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños así como opiniones recabadas con maestros, padres de familia, alumnos y los contenidos de aprendizaje que establece el plan y programa de nivel educativo nacional.

Además se tomó en cuenta el entorno contextual en el que se aplicó la alternativa. Este documento se compone de cuatro capítulos, se describe brevemente el contenido de cada uno de ellos a continuación.

Capítulo 1. Éste contiene el diagnóstico pedagógico, el cual se realizó considerando la práctica real y concreta, mis saberes y el contexto. Así mismo se plantea el problema detectado la justificación y los objetivos del mismo.

En el Capítulo II. Se destaca la lectura como objeto de estudio, la forma como el niño adquiere el conocimiento en relación con su proceso de desarrollo y la metodología, con el propósito de entender cómo el niño construye el conocimiento y la forma más adecuada para que acceda a él incluye también el diseño general de la evaluación.

El Capítulo III, plantea la idea innovadora, los tipos de proyecto de innovación haciendo especial énfasis en el proyecto de intervención pedagógica, el cual fue elegido para la realización de este trabajo, con el cronograma de actividades y las estrategias didácticas con su respectivo plan de trabajo.

El Capítulo IV, contempla dentro de éste lo relativo a la sistematización y el análisis, los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa, los constructos que se conformaron y la propuesta de innovación.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llegó después de haber terminado el proceso de investigación, incluye también la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. El diagnóstico pedagógico

1. Conociendo el grupo

Para la elaboración del diagnóstico pedagógico se inició con una investigación que permitió analizar los obstáculos que se presentan dentro del proceso educativo.

Marcos Daniel Arias conceptualiza el diagnóstico como "un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y o perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente".¹

A través del diagnóstico el profesor es capaz de advertir una serie de factores que favorecen y obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Los factores son de diversa índole: culturales, sociales, económicos, físicos, emocionales, religiosos, familiares, administrativos entre otros.

Entre estas problemáticas el maestro debe ser capaz de identificar la

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico" en A.B. Contexto y valoración de la práctica docente, SEP UPN p. 41.

problemática que más afecta al grupo para iniciar una investigación y buscar las posibles soluciones.

2. Mis saberes docentes

El maestro a través de su práctica docente constituye saberes y experiencias que en un momento dado se convierten en saberes empíricos, que le permiten identificar infinidad de problemas en su quehacer cotidiano. Un aspecto importante es hacer una reflexión crítica de cuáles saberes se deben conservar. Esta reflexión, en lo personal, me hizo reconocer los errores que he cometido durante mis años de servicio desde que inicié mi labor docente en el medio rural y después en el medio urbano, en ambos he observado que no a todos los niños les gusta leer.

Las primeras experiencias que tuve con el problema son que cuando van a leer un texto, lo hacen cuando yo los acompaño y cuando los dejo solos lo primero que dicen es "ya terminamos" aunque no hayan empezado o preguntan "¿Cuántas veces vamos a leer?" y si pregunto ¿Dónde nos quedamos? Muy pocos saben y empiezan a preguntarse entre ellos ¿dónde nos quedamos?

En ocasiones escribo instrucciones en el pizarrón sin decirles lo que vamos a hacer y no empiezan a trabajar porque no saben; estas situaciones me permiten comprender que los niños no se preocupan por leer o no les gusta, lo que desde mi punto de vista se debe a que no le encuentran significado o funcionalidad.

El problema del poco interés por la lectura se presenta en mi grupo y puedo percibir que está afectando en todas las asignaturas ya que estoy segura que adquieren los conocimientos y por no leer bien las instrucciones en los exámenes contestan mal incorrectamente.

3. Mi experiencia lectora

La mejor manera de comprender a nuestros alumnos es haciendo un análisis de nuestra estancia en los diferentes centros educativos en donde realizamos nuestros estudios, a través de la "Novela Escolar", pues en ella el maestro reconstruye su formación conociendo aquellas experiencias que de alguna manera dejaron huella en nuestra vida.

Cursé la educación primaria en Uruachi, Chih. un pueblo ubicado en la alta Sierra Tarahumara, en la escuela "Mariano Riva Palacio" de la cual recuerdo con mucho respeto a todos mis maestros a pesar de que eran muy estrictos y autoritarios.

Mis primeros contactos con la lectura fueron en primer grado de primaria, al aprender a leer y escribir; constituía un requisito para el maestro el que terminándose el año escolar todos los niños pasáramos a segundo grado leyendo.

La educación era conductista un 100%, y la mayoría de las veces no se comprendía el contenido. Lo que me angustiaba de la clase era que los maestros

acostumbraban pasarnos a leer por minuto frente al grupo y a veces delante de otros maestros, razón por la cual no representaba para mí ningún atractivo el leer algún libro o revista; al contrario sentía temor al hacerlo obstaculizando así el amor por la lectura.

Recuerdo que las imágenes de los libros de texto, en primero y segundo grado, principalmente eran muy atractivas, aunque tenían los colores vistosos, aún así no me estimulaba en lo más mínimo.

Otra forma de practicar la lectura era por medio del libro de Ciencias Sociales, entre otras, se nos ponía a leer y enseguida se aplicaba un cuestionario conformado con preguntas que requerían una respuesta exacta, la cual teníamos que repetir constantemente y yo me preguntaba: ¿qué me interesa a mí lo que aquellos hombres y mujeres hicieron? ¡qué aburrido me resultaba todo esto!, aún hoy los niños siguen haciéndose estas mismas preguntas en esta materia.

Además, si no respondía bien el cuestionario tenía que volver a leer para localizar las respuestas exactas, estas actividades aunque no eran malas, tampoco eran agradables ya que la clase se hacía larga y aburrida.

Los deseos por leer algún tipo de texto estaban muy distantes; a pesar de que en mi casa, había variedad de libros y mi mamá y mis tíos eran amantes de la lectura, no hubo un libro que me impactara; considero que esto sucedía por la mala experiencia que tuve en la infancia en relación con la lectura.

Si esto sucedía conmigo que sí tenía un medio cultural favorable con materiales diversos, ¿Qué sucederá en los hogares de aquellos niños que no tienen ningún tipo de libros?

La secundaria la realicé en el mismo lugar, ahí leí "Don Quijote de la Mancha" que fue uno de los que más me gustó pero el interés mayor de terminar el libro fue que me calificaran en Español, siento que el atractivo mayor o el objetivo finalmente era aprobar la materia.

En esta escuela sentí un alivio, ya que no me pasaban a leer al frente del grupo porque la maestra enfocaba su interés en otros contenidos y dejaba a un lado la lectura.

Cuando terminé la secundaria tuve la oportunidad de trabajar como instructora comunitaria y estudiar en el centro de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio (C.C.M.P.M) actualmente CAM. En este centro se estudiaban cursos intensivos en vacaciones de verano y cada mes asistíamos a asesorías, a llevar materias para estudiar en la comunidad y presentar exámenes en vacaciones de navidad y semana santa.

En los últimos años he analizado el Programa de Educación Primaria, los libros del maestro, también he leído libros de autoestima que me han recomendado y algunas antologías de la U.P.N. permitiéndome así ver la gran importancia de brindar a los alumnos un ambiente de libertad, de confianza y

seguridad; sobre todo que sientan voluntad para leer algún texto y al momento de hacerlo disfruten de la lectura.

Actualmente, he reflexionado sobre la importancia que significa el tener el hábito de la lectura ya que la falta de éste ha implicado un trabajo doble en mi superación personal, además de no haber superado el trauma emocional de la lectura modelo.

B. La práctica docente real y concreta

1. Leer ¿Será importante?

Para poder comprender mejor la problemática fue necesario realizar algunas entrevistas a compañeros maestros, padres de familia y alumnos, apoyándome también en los indicadores que había en mi diario de campo.

De este análisis realizado (Ver Anexo 1) se encontró que los niños consideran que las lecturas son largas y como no terminan pronto de leerlas se les hacen aburridas, en la escuela las leen porque es necesario y porque tienen que contestar los libros, por fuera de la escuela no les gusta leer y cuando lo hacen es por requisito de cumplir con la tarea, los únicos libros que leen en su casa son los de texto.

Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes, pero nunca los leerán si no despertamos la curiosidad por el contenido, y no tomamos

en cuenta sus intereses cognoscitivo y afectivo.

Según las encuestas o entrevistas que llevé a cabo (Ver Anexo 2) la actitud del profesor ante la lectura es de gran importancia porque de ella depende que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, consideran que a sus alumnos les falta leer con claridad, fluidez, entonación y en algunos casos no se les entiende lo que leen, confunden letras cambiando totalmente la palabra por lo tanto este problema les afecta en todas las asignaturas.

Además, los maestros coinciden en que casi a todos los niños la lectura es una actividad que prefieren evitar, ya que según ellos, los pequeños la consideran como algo tedioso y aburrido, esto implica que existe una necesidad de que los maestros modifiquemos los tipos de actividades de lectura que regularmente realizamos, pues deben considerar los intereses de los alumnos, y despertar en ellos la atracción por la lectura.

Los alumnos que no tienen oportunidad de leer libros en su casa, ni de asistir a lugares culturales como museos, bibliotecas, sólo tienen a los libros de texto, mismos que les parecen aburridos y sólo leen para cumplir un requisito y aprobar los exámenes.

Otro factor que afecta el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula es el exceso de contenidos de planes y programas generando angustia en el profesor que intenta abarcar todos los contenidos y se limita a cumplir administrativamente,

dejando de lado un espacio para que el alumno realice actividades que favorezcan la lectura.

Para los padres de familia es preocupante el problema de la lectura, ya que cuando ponen a sus hijos a leer no lo hacen con agrado, y la respuesta que dan es "ya se leer" si les compran algún libro nada más en ese momento se interesan por hojearlo pero no por leerlo. (Ver Anexo 3)

Por otra parte algunos padres mencionan que casi nunca han llevado a sus hijos a una biblioteca, tampoco tienen credencial, consideran que esto es sólo obligación de la escuela.

Aclaran que cuando acompañaron a sus niños a leer fue sólo cuando estaban aprendiendo y lo que ellos acostumbran leer es el periódico y no todos los días, más bien los fines de semana.

Sin embargo opinan que es importante favorecer el gusto por la lectura desde que el niño la adquiere para elaborar mejor sus trabajos y le servirá como una herramienta para apropiarse de nuevos conocimientos y estar más preparados en los siguientes grados.

Por lo antes mencionado considero que esta problemática no es exclusiva

del grupo, sino que se da a nivel escuela y en todos los niveles y lo pude constatar en las estadísticas del programa estatal de fomento a la lectura, que realiza el Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Educación y Cultura.

2. El entorno que rodea mi grupo

Es de suma importancia analizar el contexto donde se desarrollan nuestros alumnos para darnos cuenta cuales factores intervienen de manera positiva y negativa en nuestra labor docente.

La escuela primaria José María Mercado 2141 está ubicada entre las calles 12a. Y Terrazas # 2800 en la Colonia Santa Rosa.

El edificio escolar está compuesto por 13 aulas, un salón de actos, una dirección, dos conserjerías, un salón para guardar material de educación física y una biblioteca que no tiene el uso adecuado ya que se usa como bodega para material que en ese momento no hay donde acomodarlo.

Por lo tanto considero que la infraestructura de la escuela cuenta con las instalaciones adecuadas para que los niños reciban una educación adecuada.

En este centro escolar la población no es estable, ya que durante el año escolar se presentan altas y bajas, porque la mayoría de los niños vienen de

distintas partes de la ciudad como: Villa Juárez, División del Norte, Dale, entre otras y una pequeña parte vive cerca de la escuela, esto se debe a la ubicación céntrica de la escuela y muchas de las viviendas son empleadas como locales comerciales.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias de los alumnos que conforman la escuela son heterogéneas, ya que existen padres de familia con una profesión y alto grado de escolaridad, así como personas que sólo han cursado la primaria y se ven en la necesidad de desempeñarse en diferentes oficios; por lo anterior se puede situar a la escuela en un nivel medio bajo por lo que considero que el ambiente familiar no es un factor que ayude a mis alumnos a favorecer el gusto por la lectura, ya que en sus casa no acostumbran leer en sus ratos libres, sólo los fines de semana, y eso en ocasiones leen el periódico.

Los padres de familia de la escuela durante la semana prefieren ver las noticias y telenovelas, y es de suponer que nuestros alumnos también están con ellos viendo todo tipo de programas que no son apropiados para ellos. Estos programas afectan bastante a nuestros niños, ya que pasan largo tiempo frente a la televisión, lo que ocasiona una serie de conductas negativas, y en la escuela es donde el niño refleja lo aprendido en casa.

Otro factor importantísimo son las circunstancias económicas por las que atraviesan las familias de nuestros alumnos, ya que sus padres están preocupados por satisfacer las necesidades materiales y no se preocupan por

comprar a sus hijos algún libro o material educativo, mucho menos en gastar en llevarlos a museos, esto se lo dejan como una obligación a la escuela, pero si el maestro no se preocupa en llevarlos a lugares donde el niño pueda ponerse en contacto con las cosas reales que le servirán de apoyo para ampliar sus conocimientos quizás termine la primaria sin darse cuenta de las riquezas culturales de su localidad.

Debido a estos factores negativos casi a todos mis alumnos les es muy aburrido practicar la lectura, sólo lo hacen para complementar otro trabajo.

C. Planteamiento del problema

1. Enunciando la problemática

La lectura por lo general no es un aspecto que agrade a los alumnos.

Desafortunadamente es un problema cotidiano que enfrenta el maestro en su grupo y esto se debe a diversos factores.

Como maestros no le damos gran importancia a la lectura, creemos que si a los niños no le gusta leer, este problema no es nuestra responsabilidad y lo evadimos de él diciendo. -"Cuando yo lo recibí, el grupo no sabía leer"; pero no hacemos nada para recuperar lo que se está perdiendo.

En lo administrativo el niño se ve afectado por la carga excesiva de contenidos que se deben abordar cada semestre. En cuanto el niño aprende a leer se le satura de temas de otras materias poniéndolos inmediatamente a contestar ejercicios del libro sin lograr rescatar el contenido de la lectura y es porque el maestro tiene el tiempo contado para terminar el bimestre y rendir una calificación cabe mencionar que la mayoría de los maestros fuimos formados de manera tradicionalista, leíamos bajo la presión del reloj lo que contaba era la rapidez y no la comprensión y no le encontrábamos el significado a la lectura.

Sin embargo en la actualidad el maestro influye de manera importante para que al niño le guste o no la lectura y comprenda su importancia.

La influencia familiar juega un papel muy importante para que al niño le guste o no leer ya que la lectura no se hereda, se forman buenos lectores en un ambiente donde se acostumbre leer.

Con base en todo lo anterior y para poder lograr que los niños obtengan realmente beneficios de la lectura y puedan practicarla con gusto planteo lo siguiente.

¿Cómo favorecer el gusto por la lectura en los alumnos de 2º grado de la escuela primaria José María Mercado 2141?

2. La lectura un factor importante en el aprendizaje del niño

En base a las experiencias y a los resultados obtenidos de las encuestas

aplicadas tanto a los alumnos, maestros y padres de familia, he comprobado que los alumnos leen obligados, bajo una presión, por la autoridad ya sea del maestro o del padre de familia y amenazado por el castigo que se impondrá si no cumplen con la lectura asignada.

Es importante resolver esta situación problemática, ya que la lectura es un proceso de ideas que nos permite construir, ampliar, adquirir nuevos conocimientos y nos pone en contacto con otras personas, a través de ella nos damos cuenta de los sentimientos y las necesidades de la forma de pensar de cada individuo.

Favorecer el gusto por la lectura es, que el alumno lea por placer, y al hacerlo, disfrute de ella y obtenga los beneficios que de ella emanen.

Lamentablemente se ha descuidado este aspecto por los maestros, padres de familia y por los niños, sin darnos la oportunidad de explorar los libros que se encuentran en las diferentes bibliotecas, en las escuelas y en nuestra casa sin tomar en cuenta los beneficios que nos brindan ya que de ellos obtenemos una cultura general, fomenta la creatividad, se adquieren nuevos conocimientos que sirven para ampliar el trabajo, aprenden a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de manera autónoma dentro y fuera de la escuela.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más importante que nuestros niños

sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquélla en la que se desenvolverá.

Los maestros debemos ser los principales motivadores en darle importancia a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura convirtiéndola en un campo de conocimientos que se aborde en todas las áreas de formación del estudiante, en el proceso enseñanza aprendizaje poniéndolo en contacto con libros sin que se sienta presionado al leerlos y sobre todo que sean adecuados a la edad del alumno con el fin de poder lograr que el niño lea por diversión y no por obligación.

3. Propósitos que se persiguen

- * Favorecer el uso de los libros del rincón de lecturas.
- * Utilizar la investigación como un medio creativo para favorecer el gusto por la lectura.
- * Promover en la comunidad escolar el funcionamiento de la biblioteca y la donación de libros para la misma.
- * Emplear estrategias de interés que favorezcan la lectura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA

A. El plan y programa de educación primaria en cuanto a la lectura

Para fundamentar este trabajo fue necesario analizar nuestro quehacer educativo, tomando en cuenta experiencias, saberes y elementos teóricos que se hacen presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante el análisis de los planes y programas de estudio, los libros para el maestro, ficheros y los libros de texto del alumno. Con el fin de conocer si la lectura es uno de los objetivos primordiales que se pretenden alcanzar en los niños durante la educación primaria.

La teoría tiene como finalidad proporcionar al maestro la información, y los conocimientos necesarios que le permitan modificar su práctica docente.

Los nuevos programas de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

1. El lenguaje: Enfoque comunicativo

El lenguaje es comunicativo porque nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto

al vincular nuestros pensamientos con los de nuestros semejantes.

El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas, éstas sean compartidas por otras personas, aún cuando nunca antes las hayan escuchado "el lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil",¹ a través de él compartimos lo que aprendemos con otras personas, de esta forma, se comparte una cultura y valores.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, y la elaboración de trabajos en equipo, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

De esta forma, el niño avanza en su lengua oral porque se encuentra en situaciones de comunicación con quienes lo rodean.

El lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectura. Tanto los padres como los maestros, debemos comprender que para el progreso en la lectura hay que seguir hablando con el niño, cantándole, narrándole historias y leyéndole.

2. Enfoque funcional

Decimos que un lenguaje es funcional cuando satisface metas y se logran

¹ GODMAN, K en. Lenguaje total: La manera total de desarrollar el lenguaje en A.B. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. P. 15.

objetivos prácticos. Hablando de los niños, éstos en sus hogares, aprenden el lenguaje, ya que lo necesitan para expresarse y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con el sentido y un propósito determinado, de manera cotidiana, saben usarlo y aplicarlo.

Para Margarita Gómez Palacio el lenguaje es funcional "cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado".²

Los programas sugieren que los niños trabajen con textos que tienen funciones y propósitos más amplios: los literarios, los que transmiten información, los de situaciones para realizar acciones prácticas y los que comunican asuntos personales y familiares, logren mejor su nivel de comunicación, amplíe su vocabulario, mejoren sus construcciones gramaticales y acceda a un nivel de comunicación más completo.

3. El aprendizaje de la lectura

De acuerdo con los planes y programas la asignatura de Español se divide en cuatro ejes: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; los cuales tienen que ser para el niño una herramienta que le ayuden a formarse como un ser autónomo.

² GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 61.

Expresión oral. Es la capacidad de expresar lo que sentimos mediante el habla.

Se pretende que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas mediante canciones, adivinanzas, chistes y trabalenguas, así como narrar sucesos personales, historias o hechos reales.

Favoreciendo así el desarrollo de la memoria, la imaginación, la creatividad, enriqueciendo su vocabulario además ayuda a vencer la timidez.

Reflexión sobre la lengua. Es el análisis de las características del lenguaje escrito.

Se trata de que los niños descubran las diversas formas de hablar que ellos usan ante diferentes personas.

La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura.

Es de suma importancia que el niño comprenda que al transmitir un mensaje escrito, éste va a ser leído por otra persona y para que cumpla bien su función es necesario el buen uso de las reglas ortográficas.

Escritura. Es un proceso que permite representar las ideas con figuras o signos.

El aprendizaje de la escritura permite dominar un conjunto de habilidades y conocimientos. Hay muchas actividades que resultan atractivas y funcionales para lograr este propósito como la redacción de cuentos, leyendas, la descripción de objetos y animales entre otras.

Además el texto escrito es una forma de comunicación cuando no se cuenta con otro medio como el teléfono, la televisión.

En este componente se abordan los aspectos referidos a la direccionalidad segmentación y ortografía.

Lectura, es un conjunto de ideas que nos permiten comunicarnos.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que el niño esté en contacto con múltiples materiales escritos como: leer sus escritos, escucharlos cuando lee, que sea él quien decida que leer. Por lo tanto debemos orientarlo en la elección de libros como un recurso de ayuda pero no podemos imponerle un libro.

Es fundamental tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ya que éstos les facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender a leer y escribir no es fácil, aunque en nuestra escuela los niños comienzan a leer y escribir entre los 6 y 7 años. Con esto no quiere decir que el

niño tenga gran interés por la lectura, pero si que entre más temprana edad del niño tiene la oportunidad de estar en contacto con libros, más fácil se logrará el interés por la lectura por estar en proceso de formación.

Arturo Marasso (1984) recomienda que "al principio hay que leer lentamente, luego muy lentamente y siempre muy lentamente para saborear y entender realmente la lectura".³

Por lo general no somos conscientes de los beneficios de la lectura, simplemente leemos; sin embargo fomenta la creatividad, es interesante ya que se adquieren nuevos conocimientos, se desarrolla la imaginación, cuando se lee sobre otras épocas, o se conocen lugares antes de haber viajado a ellos.

La lectura es una forma sana de juegos ya que divierte a los niños y los anima a hacerse autosuficientes, proporcionándoles recursos que les serán útiles en sus trabajos escolares y durante toda la vida.

La lectura tiene una función social que es la comunicación, en ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativo.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción- durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.⁴

³ MARASSO, Arturo. El arte de leer. Edit. Época, S.A. P. 11.

⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P. 2.

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades de la comunicación, aunque son diferentes están interrelacionadas en función de que las personas pueden expresar sus propias ideas.

4. La lectura por interés

Los intereses desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del niño. Tanto mayor sea su interés por las actividades mayor será el aprendizaje.

Como todos los aprendizajes que el individuo constituye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje placentero; ya que éste le ayudará a mejorar su calidad de vida desde esta perspectiva, la sociedad podrá ser una sociedad más preparada y más culta.

Ma. Elvira Charria y Ana González opinan que "El hábito de la lectura se adquiere cuando la experiencia ha sido agradable y placentera".⁵ Desafortunadamente, muchos maestros y padres de familia relacionan una lectura entretenida y divertida como pérdida de tiempo, otro concepto de la lectura muy tradicionalista, que aún tienen los padres de familia es que consideran la velocidad como un aspecto importante en la evaluación de la lectura. Esta actitud sólo puede producir rechazo de los niños frente a la lectura.

⁵ CHARRIA de Alonso Ma. Elvira y GONZÁLEZ, Gómez Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. P. 12.

La actitud del niño frente a la lectura depende, en gran medida de la actitud que haya visto en sus hogares frente a los libros y de la manera como le enseñaron a leer en la escuela.

Para que un libro le interese al niño debemos tomar en cuenta la edad de los niños, ya que cada niño es diferente y unos maduran más aprisa que otros por ejemplo, hay libros que están escritos para niños de doce años pero les encantan a los de ocho.

Ma. Elvira Charria y Ana González sugieren que para contribuir a la formación de buenos lectores en la escuela es necesario ofrecer a los alumnos materiales de buena calidad tomando en cuenta los siguientes aspectos para la selección de libros para niños.

* La presentación física.

A través de ella el niño recibe la primera impresión del libro y hay que tomar en cuenta si la portada es atractiva, el tamaño del libro de las letras.

* Las ilustraciones proyectan al individuo un mundo de imaginación. El libro ilustrado, además de desarrollar la percepción contribuye al enriquecimiento del sentido estético del niño.

* El lenguaje.

Este aspecto se debe cuidar cuando se seleccionan libros para niños que sea claro, preciso y comprensible.

Como también recomiendan que para avanzar en el aprendizaje de la lectura es conveniente tener en cuenta varios aspectos como:

- * El niño debe tener la posibilidad de encontrar textos a su disposición. Los maestros debemos conversar con los alumnos, para saber qué textos les interesan y cuáles leen en sus hogares, para que la escuela les brinde a los niños la oportunidad de estar en contacto con los libros, ya que para la mayoría de los niños no tienen acceso a libros por diferentes razones ya sean de tipo económico o cultural.

- * Es conveniente que el niño tenga la posibilidad de que estos textos sean utilizados en situaciones significativas que requieran su uso.

En este caso los conocimientos adquiridos los puede llevar a la práctica por ejemplo cuando un niño hace preguntas específicas de lo que desea conocer sobre determinado tema.

- * El niño debe tener la oportunidad de observar y compartir actos lectores de los adultos que lo rodean.

Es importante invitar a los padres de familia a que lean en compañía de sus hijos en sus hogares y si no saben leer apoyarlos contándoles historias, cuentos a partir de ilustraciones y de esta manera el niño avanza en su expresión oral.

- * El niño necesita vivir en un ambiente que lo requiera como lector.

El medio ambiente socio cultural de gran importancia para el desarrollo general del niño y el aprendizaje de la lectura, cuando esté constantemente invita a leer al niño.

B. La Biblioteca, un auxiliar didáctico

La biblioteca debe ser un espacio adecuado y funcional, donde se clasifican y ordenan los libros que forman el acervo cultural de la escuela.

Es un recurso didáctico muy útil para el maestro que puede utilizar para ampliar los conocimientos de los alumnos y de él mismo, ya que en ella puede encontrar materiales para distintos temas como: Colección de libros de diferentes materias, diccionarios, revistas, periódicos, libros de entretenimiento entre otros "La biblioteca puede desempeñar un excelente papel en el desarrollo del proceso de la investigación",⁶ además invita a la formación de lectores.

1. Funciones de la biblioteca escolar

La función de la biblioteca escolar no se limita a una simple fuente de lectura, ya que influye en el desarrollo formación y superación del estudiante.

⁶ ENECH. Folleto de Literatura Infantil. p. 22.

Uno de los objetivos que se busca con la biblioteca escolar es que el estudiante adquiera el hábito de leer y aprender por sí mismo y a la vez obtenga conocimientos que pueda llevar a transferir a su vida cotidiana.

Esto puede lograrse si el maestro acostumbra a los alumnos desde el primer año que inician en la escuela primaria a visitar la biblioteca escolar proporcionándole y leyéndole en voz alta cuentos, leyendas y otros textos de acuerdo a su edad, ya que el libro del maestro de Español, 2o. grado recomienda realizar esta actividad diariamente.

Sin embargo, en nuestro centro de trabajo no es mucho lo que se ha logrado hacer, para que la biblioteca brinde los beneficios mencionados a la comunidad escolar, ya que frecuentemente los directores que llegan se cambian a pocos meses a otras escuelas y el que va llegando tiene intereses muy diferentes y no ven la biblioteca como un recurso didáctico.

Preocupada por los resultados que arrojó el diagnóstico pedagógico del poco interés de la lectura en los niños de este centro escolar, propuse a la dirección, con el apoyo de algunos maestros las siguientes actividades para utilizar la biblioteca como un apoyo en la enseñanza-aprendizaje.

- Solicitar a la sociedad de padres pintura para el local y mobiliario adecuado.
- Pintar y reparar estantes con apoyo de los trabajadores manuales.
- Invitar a maestros y alumnos a organizar los materiales existentes.

- Solicitar a padres, maestros y alumnos a reconstruir los materiales.
- Al inicio del año escolar solicitar un libro de acuerdo al año que cursa el niño.
- Solicitar a librerías y exalumnos donaciones de materiales educativos.
- Organizar temas con trabajos de investigación para que los alumnos se acostumbren a visitar la biblioteca como apoyo a sus trabajo.

2. Ventajas de la biblioteca de grupo

- Es necesario proporcionar a los niños libros como un medio eficiente para enriquecer los conocimientos que ellos han adquirido en el jardín y en su medio ambiente.

Desde que el niño ingresa a la escuela debe familiarizarse con la biblioteca ya que es esencial en la vida del estudiante. El alumno desde pequeño, debe sentir que la biblioteca es un lugar más de la escuela donde puede acudir a leer, consultar un libro para una tarea o simplemente pasar un tiempo divertido, sin que destruya el material o el lugar.

Isabel Solé dice "que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan acudir al centro educativo".

La biblioteca de mi grupo se pudo organizar con la colaboración de padres, alumnos y maestros que prestaron libros de sus casas para que permanecieran

por todo el ciclo escolar y algunos del rincón de lecturas propiedades de la escuela.

La pequeña biblioteca de grupo brinda las siguientes ventajas:

- Resulta un valioso auxiliar a la biblioteca escolar, ya que facilita a los alumnos a hacer mejor uso de ella.
- Se puede consultar a cualquier hora, no existen horarios fijos.
- Está más cerca de los intereses de los niños.
- Es más fácil solicitar un libro.
- Motiva al alumno a que asista a la biblioteca grande.
- Ayuda al alumno a responsabilizarse de su cuidado.

En la investigación una biblioteca bien dotada es de gran auxilio, ya que brinda los materiales necesarios para que dicho trabajo se realice con éxito.

C. Procesos de aprendizaje

1. Teoría Psicogenética de Piaget

Para que el maestro propicie el aprendizaje de sus alumnos es importante que conozca cómo se construyen los conocimientos y cómo se genera el aprendizaje. Piaget maneja tres momentos en la construcción y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación se lleva a cabo, cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores.

La acomodación no es un proceso pasivo, es el cambio de las estructuras mentales basándose en los datos nuevos que recibe.

El equilibrio es el resultado de los datos anteriores, ya que sobre la base de las nuevas estructuras hay un ajuste al medio ambiente.

Pero para que este proceso comience es necesario propiciar un estado de desequilibrio de ansiedad y de curiosidad que los motive a aprender. Por ello los alumnos deben observar su entorno, estudiarlo y apropiarse de él mediante la manipulación directa: probar, oler, jugar, sentir y experimentar previamente para que en ellos surjan preguntas que puedan explorar y responder a los contenidos académicos.

Piaget considera cuatro factores muy importantes que influyen en el aprendizaje del niño.

La maduración es un proceso complejo en constante evolución durante el cual el desarrollo del sistema nervioso es particular y proporciona las condiciones fisiológicas que se requiere para que se produzca el desarrollo psicológico.

Es necesario que la maduración del sistema nervioso abra nuevas y más amplias posibilidades para la adquisición de conocimientos, desde luego en la medida que integra la experiencia y la transmisión social.

La experiencia física; es también un factor básico en la construcción del

conocimiento, pues el individuo pertenece a un contexto donde éste interactúa para poder adaptarse a él; es aquí donde el sujeto está en una constante interacción: manipula, explora e investiga, acumulando una serie de experiencias.

En el medio urbano, este factor favorece grandemente al niño en la adquisición de la lectura, por encontrarse rodeado de carteles, anuncios y productos que consume diariamente como: jugos, chocolates, papitas, etc. los cuales ponen al niño en contacto directo con la lectura.

La transmisión social: Interviene en el desarrollo del conocimiento por la interacción que se tiene en la sociedad; se adquiere información, misma que se pasa de un individuo a otro.

El ejemplo en este factor es muy importante para favorecer el gusto por la lectura ya sea en la escuela con suficientes materiales o en el hogar apoyando al niño en las tareas en un ambiente de libertad y confianza donde se practique la lectura.

El equilibramiento: Actúa en la construcción del conocimiento; cuando el sujeto se enfrenta a situaciones en las que no encaja en ninguno de sus sistemas, entonces entra en un estado de desequilibrio; al ensayar la adecuación de los procesos mentales, se aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y éste a su vez funciona convirtiéndose en equilibrio.

El equilibrio en la lectura se da al leer un texto se analiza y se asimila en la

medida que es comprendida. Lo que no es importante del texto se olvida.

Con la lectura el niño tiene que leer cosas muy sencillas. A medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados.

Así la mente se irá desarrollando y comprendiendo ideas más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Pero para que realmente se dé un aprendizaje y una construcción del conocimiento en el niño es necesario conocer su nivel de desarrollo intelectual de acuerdo a su edad.

Jean Piaget conceptualizó al aprendizaje como: "Un proceso mental evolutivo, mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".⁷

Las investigaciones de Piaget concluyen que todos los individuos atraviesan cuatro etapas de desarrollo:

Estadio sensoriomotor. Antes de los 18 meses aproximadamente. Su característica principal es que precede la aparición del lenguaje. Hay una inteligencia antes del pensamiento anterior al lenguaje.

⁷ PIAGET, Jean. "Development and learning" en A.B. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1995. P. 60. UPN. P. 33.

En este periodo construye la noción de objeto, tiempo, bajo la forma de secuencias temporales. La noción de causalidad que le servirán más adelante para formar el pensamiento. Aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a los medios y fines.

Periodo preoperatorio. Del año y medio a los siete años aproximadamente. Se caracteriza por la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Son muchas las cosas que despiertan su atención. Lo inmediato, lo real que lo rodea. Prefieren caricaturas y narraciones animadas, sus personajes preferidos son: Sus padres, animales y objetos de uso cotidiano, se interesan por trabalenguas, cuentos, poesías y relatos que hablen de su persona.

Operaciones concretas. De los siete años a los once. Este periodo es la edad imaginativa y heroica, buscan aventuras relacionadas con hadas, magos, exploradores y héroes revolucionarios. Les gusta leer cuentos clásicos, de viajes y aventuras, leyendas e historias sobre sucesos personales.

Operaciones formales. A partir de los doce años. El niño es capaz de razonar y deducir sin manipular objetos, con lógica, utilizando el razonamiento deductivo y el razonamiento científico. En esta etapa sufre una serie de cambios físicos, psicológicos y sociales. Se preocupa por su arreglo personal. Le gustan libros románticos, de aventuras, periódicos y noticias.

De acuerdo a la teoría de Piaget los niños que atiende se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por tener actualmente (entre siete y ocho

años aproximadamente) una de las características más comunes es que les gusta jugar con niños de su misma edad, dando gran importancia a las reglas del juego.

En esta etapa la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y eligen libros que no requieren mucha concentración. Pueden elegir libros porque repiten ideas que les son familiares, o porque el vocabulario coincide con el suyo o porque descubren la acción de forma directa.

2. Aprendizaje significativo de Ausubel

A David Ausubel se debe el término de aprendizaje significativo "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".⁸ (Coll, 1989).

Para que se realice un aprendizaje significativo, es importante tomar en cuenta las siguientes condiciones:

En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, esto es, debe ser coherente, claro, organizado, sin arbitrariedades ni confusiones.

La segunda condición consiste en que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje, ya que no basta con que el material sea potencialmente significativo, sino que además resulta inútil el aprendizaje si el educando no echa mano de su acervo para enriquecerlo y darle significado.

⁸ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. "Teoría de Ausubel", en El niño y sus primeros años en la escuela. P. 60.

Es necesario que la actitud sea favorable a su realización, es decir el alumno debe estar suficientemente motivado para enfrentar las soluciones y llevarlas a cabo con éxito.

3. Teoría socio cultural de Vigotsky

Según Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, ya que el individuo adquiere su conocimiento gracias a la relación que existe entre él y el objeto de aprendizaje, especialmente cuando se da sobre los objetos sociales. Él "atribuye una importancia básica a las relaciones sociales",⁹ ya que el aprendizaje empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, ya que al ingresar a ésta posee ciertos aprendizajes previos resultado de las experiencias que éste obtiene del medio que lo rodea, por lo que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Vigotsky explica dos niveles evolutivos del niño: La zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial entre ellas se encuentra la zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo proporciona al individuo ciertos saberes que le permiten resolver independientemente un problema.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre lo real y el nivel de desarrollo potencial, para adquirir aprendizajes significativos dependerá de los conocimientos que el alumno adquiere mediante sus experiencias en el entorno que lo rodea y de la habilidad de conjuntar el conocimiento de esta zona con el desarrollo real.

⁹ Ibidem. P. 66.

D. Metodologías de investigación

Hacer una reconceptualización de nuestro quehacer educativo es necesario adoptar una orientación teórica-metodológica que nos permita analizar nuestra práctica docente.

1. El Paradigma positivista: Un referente anterior

Fuimos formados en o con una educación memorística en la que el profesor era transmisor de conocimientos, se trabajaba en base al paradigma positivista o tradicionalista. Este paradigma considera que cualquiera puede ver la realidad existente a través de los sentidos; sólo describe la realidad no hay acción de los sujetos. "Ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido".¹⁰

Los libros de texto para la asignatura de la lengua solía distribuirse de la siguiente manera en una lección de diez páginas, dos o tres se dedicaban a la lectura o texto y lo más importante era el reconocimiento de palabras como el primer nivel de la lectura. El espacio restante se consagraba a la gramática, para analizar sujetos, predicados, adjetivos y aprender a la perfección la conjugación de verbos, si todo esto se aprendía de memoria, se había entendido bien la clase.

¹⁰ AUGUSTE, Comte. Los paradigmas de la investigación educativa. En Investigación de la práctica docente propia. UPN. P. 19.

En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, ya que tiene que aprender de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

2. El paradigma crítico dialéctico: Una postura nueva

El paradigma crítico dialéctico es un método que permite analizar mi quehacer como docente a fin de poder transformarlo. Según Kuhn el paradigma "Es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de hechos y procesos observados".¹¹

Al tomar en cuenta este paradigma en mi proyecto busqué que se basara en la investigación-acción, ya que en investigación-acción, los contenidos no se refieren sólo a conceptos o relaciones entre conceptos, sino que incluye también hechos, procedimientos, destrezas, técnicas, actitudes, valores, elementos todos ellos que llegan a confrontar cuerpos organizados de conocimiento.

¹¹ CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. Antología básica Investigación de la práctica docente. UPN. p. 18.

En esta metodología la selección de objetivos y contenidos deben hacerse desde un análisis del contenido de cada materia enfocando el propósito de la misma y desde la perspectiva del sujeto que aprende, es decir, si éstos posibilitan que el alumno conecte la información nueva con sus viejas concepciones. Ello exige que el contenido propuesto sea adecuado a las reglas del razonamiento que el individuo posee en relación con dicho contenido y en general, a la complejidad de sus estructuras cognitivas.

También supone conectar con la experiencia, los intereses y la problemática de los alumnos de manera que pueda crearse expectativas positivas en el desarrollo hacia aquello que aprende, a través de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y los propuestos por el profesor.

El aprendizaje debe ser funcional para el individuo, es decir el conocimiento adquirido debe poder ser utilizado por el alumno ante distintas situaciones, permitiéndole a la vez, comprender e intervenir mejor en la realidad en que vive.

"El conocimiento está en la realidad y el alumno lo único que tiene que hacer es descubrirlo".¹² Los alumnos están integrados en un contexto que los obliga a dar respuesta y soluciones a multitud de problemas o cuestiones sobre los más diversos asuntos.

¹² GARCÍA, J. Eduardo. ¿Cómo investigar en el aula? En: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN. P. 96.

La investigación también requiere de la participación de los sujetos implicados dentro del ámbito educativo (maestros, alumnos, padres de familia y autoridades). Éstos realizan un análisis crítico de la realidad y a partir de éste busca su transformación.

En este paradigma la lectura deja de ser un espacio de repetición de reglas memorísticas y el alumno pasa a ser un miembro activo e intelectual capaz de pensar, con responsabilidad y dispuesto a aprender. Pero esta visión no sólo va enfocada en función del alumno, sino también para que el maestro deje de ser un transmisor de conocimientos y se convierta en un innovador de su práctica docente.

3. Conceptos y características de evaluación

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación.

La evaluación es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje a la vez que permite confrontar este proceso con el seguido por los demás miembros del grupo y la manera como éstos perciben su propio proceso.

El modelo de evaluación que llevé a cabo en este proyecto está enfocado a la didáctica crítica ya que analiza o estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal.

"La evaluación debe ser una actividad constante, permanente, que permita, además de estimar los avances de los niños, tomar medidas correctivas, en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje".¹³

Así la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por un examen escrito por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, sino que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

A continuación se describen aquellas herramientas que fueron aplicadas en el transcurso de este proyecto de investigación.

*** La entrevista**

A la entrevista la utilicé para obtener datos mediante el cuestionario estructurado y abierto de forma oral en una situación de comunicación personal

¹³ C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula". Introducción U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación. P. 60.

directa cara a cara con los niños y los padres de familia.

El modelo de entrevista que apliqué a los padres de familia fue con el fin de explorar la problemática de la lectura buscando esclarecer si el problema en mi grupo era solamente de los niños y de mí.

Estas entrevistas arrojaron curiosamente datos significativos ya que los padres dicen que ellos mismos no tienen el gusto por la lectura; sin embargo sí la consideran importantes ya que se mostraron entusiasmados en llevar a cabo el proyecto por los beneficios que los niños obtendrían al practicar la lectura y se mostraron esperanzados ya que no tendrán el problema que tienen sus hijos en secundaria.

*** El Diario de campo**

Respecto al Diario de Campo puedo decir que es un documento de recopilación de datos donde el maestro registra detalladamente las dificultades, las experiencias, las actitudes y el desarrollo de una actividad determinada me fue de gran utilidad en la investigación por llevarme a la observación directa en la realidad investigadora como dice Gersson "un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significado de la práctica educativa".¹⁴

¹⁴ GERSON. La observación como el medio fundamental para la evaluación. Ficha 12 UPN Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. P. 55

En este caso se anotaron todas las preguntas y las dudas que los alumnos deseaban investigar, por citar un ejemplo en una actividad que llevaron a cabo se hicieron las siguientes anotaciones surgidas del interés de los niños.

¿Por qué algunos árboles se secan cuando se plantan? ¿Para sembrar una planta se necesitan muchas semillas?

También están interesados por comprobar si el papel realmente se hace de la madera y cómo pueden escribir alguna nota en el periódico para que sea leído por otros niños y ellos también se interesen en escribir y leer "El papalote" que sale todos los domingos.

De igual manera se anotaron las opiniones que aportaron durante la aplicación de las estrategias donde sugirieron hacer un separador de libros para usarlo cada vez que no terminaran de leer un libro.

También se interesaron en hacer una antología para donarlo a la biblioteca y todos los niños de la escuela tengan la oportunidad de leer las leyendas más famosas de Chihuahua.

Éstos son solamente algunos ejemplos de las inquietudes de mis alumnos.

* **La observación**

Otra herramienta valiosa es la observación, la utilizamos con mayor

frecuencia en todas las actividades no solamente en la evaluación; se utiliza tanto para la elaboración del diario de campo y la lista de cotejo como para registrar la participación, el interés, los trabajos y actividades de los alumnos en el momento de realizar las actividades de las estrategias aplicadas.

A continuación se describen algunas actividades que se observaron en los alumnos en el momento que realizaban los trabajos.

Todos los alumnos participaron muy entusiasmados al hacer el separador muy contentos eligieron el material con que iban a trabajar, mostraron creatividad, cooperación, disciplina e interés y limpieza.

También se anotó la conducta que presentaron en las visitas que se realizaron a la casa de Pascualita y El Heraldo.

*** Lista de cotejo**

Estas listas se elaboraron apropiadamente para aplicar la técnica de observación con los rasgos que yo quería identificar ya que éstas se usan para evaluar procesos y aspectos de desarrollo social que difieren en la madurez de los procesos de desarrollo de los alumnos.

En este cuadro se anotó los rasgos que se pretenden evaluar como:

participación, interés, indiferencia, desagrado o rechazo; por lo general estas listas presentan tres elementos estructurales.

- * Los datos de identificación
- * Los rasgos a observar
- * Los espacios para el registro

*** El cuestionario**

Generalmente se usa como instrumento para evaluar algunos contenidos que se emplean sobre todo en lo que se refiere a la comprensión de éstos.

Estructuraré una serie de preguntas cortas para niños de segundo grado; su nivel de dificultad de acuerdo tanto con lo que habían estudiado como lo que ellos habían observado completando la pregunta abierta.

*** Trabajos de investigación**

A los niños les permitió participar de manera autónoma recibiendo en todo momentos el apoyo mío ya que necesitan la orientación del maestro sobre como pueden ellos utilizar su información.

En este tipo de evaluación se debe tomar en cuenta la interpretación personal, creatividad y material bibliográfico, es una herramienta más que ayuda

al niño a organizar, expresar ideas y crear formas originales.

Por ejemplo se encargó investigar los principales contaminantes del medio ambiente, y los niños tuvieron la oportunidad de comprobar por medio de la investigación qué pasa con la basura orgánica e inorgánica.

CAPÍTULO III

HACIA EL CAMBIO PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA

A. ¿Qué es innovar?

Es construir una propuesta elaborada por el profesor de manera crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa que enriquezca el trabajo cotidiano dentro del aula.

Una idea innovadora no surge de manera espontánea, sino más bien es el resultado de nuestra preocupación por superar un problema que se presenta en nuestro trabajo cotidiano.

Una vez detectado el problema dentro del aula y realizado el diagnóstico pedagógico pude dimensionar la gravedad de la problemática.

Fue necesario buscar alternativas de solución a través de conocer los tres tipos de proyecto los cuales se deben analizar, comprender y adecuar el que corresponda a nuestro problema, además de tener los elementos suficientes sobre ellos; para decidir cuál es el más apropiado al problema significativo de mi práctica docente.

B. Elección del proyecto

En este caso particular escogí el proyecto de intervención pedagógica por ser el que considero más pertinente para abordar la problemática planteada en este documento ya que éste se refiere a favorecer el gusto por la lectura, abordando los procesos de formación desde el objeto de conocimiento presente en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la práctica docente.

En este proyecto el trabajo se:

...imita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.¹⁵

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

Esto quiere decir que el docente es un mediador en lo que se refiere al contenido escolar y su estructura con las formas de operar en el proceso de los alumnos.

¹⁵ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto "Proyectos de intervención pedagógica" en A.B. Hacia la innovación. UPN. p. 88.

Según Alberto Rangel y Teresa de Jesús al concepto de intervención lo definen tres sentidos:

- * Reconocer que el profesor tiene un papel entre el contenido escolar y su estructura y la forma de ponerlo en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- * La habilidad que el docente desarrolla de verse en escena a sí mismo a partir de conocer otras experiencias de docentes y analizar su propia experiencia en el aula.
- * La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica consta de cinco fases:

- * Elección del proyecto más apropiado al problema de la práctica docente partiendo de la problematización.
- * Elaboración de una alternativa.
- * La aplicación y la evaluación de una alternativa.
- * Elaborar la propuesta de innovación.
- * Formulación de la propuesta.

C. Alternativa de innovación

Para lograr un cambio en relación al poco interés y gusto en la lectura en los alumnos de mi grupo, se elaboraron estrategias con el propósito de transformar la práctica docente y que los alumnos fueron los beneficiados directamente con el cambio, la participación del maestro y los alumnos deben ser activa, autónoma y actuar con decisión para poder lograr una transformación real.

Una perspectiva de cambio que me permitirá desarrollar mejor mi quehacer docente es "La investigación, un medio creativo para favorecer la lectura" la cual está dirigida al grupo de 2o. 1 de la escuela José Ma. Mercado 2141 formado por 26 alumnos.

De acuerdo a Montserrat Moreno puede decirse que:

El niño es un sujeto investigador. si se entiende a la investigación como un proceso por el que es posible descubrir nuevos conocimientos. Un elemento importante en la construcción del conocimiento son las acciones que el sujeto realiza sobre los objetos, siempre y cuando esté implicada la reflexión, y en base a ello llegar a una interpretación de la realidad.¹⁶

Por medio de la investigación pretendo que el niño adquiera el placer de la lectura y sea creador, inventor dándole la oportunidad que sea él mismo quien

¹⁶ MORENO, Montserrat. Pedagogía Operatoria. Barcelona. Laia. 1989. Pp. 48-49.

compruebe y formule sus conclusiones de sus investigaciones y que si comete un error aprenda a superarlo y se dé cuenta que de los errores se adquieren nuevos aprendizajes.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y cambio. Para llegar a transformar y enriquecer el trabajo docente.

1. Propósitos de la alternativa de innovación

- * Despertar el interés por la lectura en los niños.
- * Desarrollar en el niño el sentido crítico y creativo a través de la investigación.
- * Desarrollar la capacidad de comunicación.
- * Que el niño comprenda que por medio de la lectura adquiere conocimientos y le ayuda a ser autónomo.
- * Que el alumno utilice la investigación para ampliar sus conocimientos.

2. Plan de trabajo

Para poner en práctica la alternativa de intervención pedagógica, es necesario la elaboración de un plan de trabajo, el cual es conceptualizado como un "instrumento que permite organizar en forma lógica y sistemática las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación".¹⁷

¹⁷ MUNGUÍA, Zatarín Irma. "El plan de trabajo" en: redacción e investigación documental I. SEP. UPN. P. 21.

Ofrece la oportunidad de revisar el proceso antes de emprenderlo.

Es preciso tener en cuenta que el plan de trabajo es necesario antes de iniciar la investigación, ya que viene a ser la organización de una serie de actividades las cuales se desarrollan durante un tiempo determinado, tomando en cuenta que éste puede ser flexible y abierto de acuerdo a las necesidades individuales o grupales que se presenten en el salón de clases sin perder los objetivos propuestos.

Para poner en práctica la alternativa es indispensable implementar actividades sobre experiencias significativas para los niños enmarcados dentro del contexto real de la escuela y de la vida cotidiana.

Una estrategia podrá realizarse durante todo el año, otras sólo en una sesión y podrá repetirse. Por lo tanto, los estudiantes y maestros, serán ellos quienes en su planteamiento definan duración los recursos y materiales que necesiten, las formas de evaluación que van a aplicar y las actividades que van a desarrollar.

A continuación se presenta el plan de trabajo con las estrategias a seguir.

Plan de trabajo

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
Involucrando a los padres de familia en el proyecto.	Dar a conocer y solicitar el apoyo de los padres de familia en el proyecto.	Conscientización para que apoyen el proyecto informando sobre los materiales con que se va a trabajar.	Invitación.	Una sesión de 45 minutos.	A través de un cuestionario.
Visitan biblioteca	Que los alumnos conozcan el material con que vamos a trabajar.	Invitar a los alumnos a la biblioteca. Formar una lista de los materiales. Solicitarlo a la dirección.	Libros, láminas con dibujos y mapas.	Una sesión de una hora.	Por medio de la observación se tomó en cuenta la cooperación, interés y participación.
Mini biblioteca en el salón	Construye el rincón de lecturas donde se va a acomodar el material.	Solicitar anaqueles prestados a la dirección. Acomodar el material de acuerdo a la clasificación.	Anaqueles y diferentes tipos de libros.	Alumnos, trabajador manual y alumnos.	Elaboración de lista de control.
Elaborando un reglamento.	Mantener los libros en buenas condiciones.	Invitar a elaborar un reglamento. Invitar a la reconstrucción del material.	Cuaderno, lápiz, pegamento, hule, diversos libros.	Una sesión de 30 minutos.	Lista de cotejo tomando en cuenta la reconstrucción del material

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
Donde lo vi.	Que el alumno disfrute con las aventuras contenidas en los cuentos que pueda leer y practique la expresión oral.	Buscar dibujos y anotar en qué página vienen. Leer libros.	Libros, hojas, lápices.	Una sesión de 2 horas.	Por medio de una encuesta.
Descubriendo cosas nuevas.	Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación.	Exponer un tema por el maestro. Preparar una exposición por los alumnos.	Libros, revistas, colores, cuadernos, maquetas, cartulinas.	Dos sesiones de una hora.	Escala para considerar si como se presentó la actividad.
Nuestro entorno.	Que los alumnos realicen investigaciones para responder a sus interrogantes.	Investigar plantas y animales de su localidad. Observarlos en todos sus aspectos.	Animales y plantas, cuaderno, lápiz, colores y hojas.	Tres sesiones de una hora.	Trabajo de investigación.
Hace mucho tiempo.	Que el alumno desarrolle su expresión oral a través de leyendas.	Leer algunas leyendas. Investigar fuera de la escuela leyendas. Visitar la casa de Pascualita.	Libros y cuadernos.	Una sesión de 4 horas.	Por medio de un cuestionario.

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
N u e s t r o ambiente	Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.	Dirigir un debate entre los alumnos. Investigar los contaminantes más comunes. Enterar desechos orgánicos e inorgánicos.	Cuaderno, libros, lápiz, botes de colores orgánicos e inorgánicos, picos y palas.	Sesiones de 2 horas después de tres meses una sesión de una hora.	Trabajo de investigación.
Un mensaje secreto	Avanzar en el interés de la lectura a través de textos escritos.	Cuestionar a los niños sobre la importancia de la comunicación escrita. Elaborar una entrevista y una carta.	Cuaderno, lápiz, colores, una carta, elaborar una entrevista.	Dos sesiones de 90 minutos cada una.	Lista de cotejo.
E s t a m o s informados	Que los niños reconozcan que la lectura tiene una utilidad práctica.	Invitar a los alumnos a construir una televisión, transmitir una noticia por medio de ella.	Cuaderno, lápiz, periódico, caja de cartón, papel, lustre, pegamento, tapaderas y alambres.	Una sesión de una hora.	E s c a l a estimativa.
El Heraldo	Promover la lectura a través de los medios de comunicación.	Visitar El Heraldo, aclarar dudas.	Cuaderno, lápiz y periódico.	Una sesión de 2 horas.	Cuestionario de preguntas abiertas.

3. Cronograma

La función del cronograma en el proceso de investigación es presentar las actividades que tendrán que llevarse a cabo en la realización del proyecto y hacer los ajustes que se requieran.

ACCIONES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Ajuste al plan de trabajo	X				
Elaboración y revisión de apoyo teórico	X				
Elaboración de instrumentos para la recolección de datos	X				
Aplicación de estrategias		X	X	X	X

4. Estrategias

Estrategia No. 1

"Involucrando a los padres de familia en el proyecto"

Propósito:

Dar a conocer el proyecto y solicitar el apoyo de los padres de familia que

puedan hacer la realización del mismo.

Desarrollo:

Se enviará una invitación a los padres de familia para que asistan a una reunión en el salón que ocupa su hijo(a) y tratar asuntos relacionados con el proyecto se les explicará ampliamente en que consiste el trabajo.

Se hará una labor de conscientización para que apoyen a sus hijos facilitándoles el material que se requiera para la elaboración de trabajos, donación de libros para la creación de una mini biblioteca en el salón. También se les invitará a que traten de inculcar la formación de hábitos de lectura en sus hijos, familiarizándolos con los materiales de lectura que existen en sus hogares.

Además se informará sobre los materiales con los que cuenta la escuela, los cuales serán en su momento los principales apoyos que tendremos para iniciar cualquiera investigación o lectura; también se tomará en cuenta todas las aportaciones que beneficiarían la elaboración del trabajo.

Material:

Invitación.

Participantes:

Padres de familia y maestro.

Evaluación:

Cuestionario.

Estrategia No. 2

"Visitando la biblioteca"

Propósito:

Que los alumnos conozcan el material con que vamos a trabajar. y desarrollar el proceso de investigación.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a la biblioteca para explorar los libros y materiales que podrán utilizar, en la realización de sus investigaciones bajo la asesoría del profesor.

Para motivarlos se les invitará a reflexionar sobre la utilidad de este material con preguntas como:

¿Qué libros creen que se encuentran aquí?

¿Cuáles son los libros que les gustaría leer?

¿Alguien sabe cómo se deben tratar los libros?

Se invitará a los alumnos a que pasen al lugar donde se encuentran los textos; para que interactúen con el material y así pueda escoger a aquellos que más le llamen la atención.

En una hoja cada niño escribirá el nombre del texto que desea leer y de esta manera se formará una lista de todos los materiales, se solicitará a la dirección que nos preste algunos libros para llevarlos al salón.

Material:

Libros, mapas, esquemas.

Evaluación:

Observación, se pretende ver su interés, su cooperación, participación y elaboración de lista de materiales.

Estrategia No. 3

"Mini biblioteca en el salón"

Propósito:

Construir el rincón de lecturas donde los niños van a tener sus materiales.

Desarrollo:

Se solicitará a la dirección el préstamo de dos anaqueles para clasificar los materiales bibliográficos que se llevarán al salón.

Una vez llevados los anaqueles los niños acomodarán de acuerdo a la clasificación que se pegará en cada anaquel:

- Cuentos
- Poesías
- Leyendas
- Enciclopedias para niños
- Diccionario
- Textos científicos de animales y plantas
- Láminas con dibujos y mapas

Material:

Anaqueles, diferentes tipos de libros.

Participantes:

Alumnos, trabajador manual y maestro.

Evaluación:

A través de dos listas, una con el nombre de los libros de la biblioteca y otra que elaborará cada alumno para el control de los libros que preste al salón.

Estrategia No. 4

"Elaborando un reglamento para el uso de los libros"

Propósito:

Mantener los libros en buenas condiciones.

Desarrollo:

Se explicará a los alumnos la importancia de tener en buen estado los materiales de la biblioteca y se les invitará a elaborar un reglamento para el cuidado de los mismos.

Se les harán las siguientes preguntas:

¿Cómo consideran que deben regresar los libros que se van a llevar?

¿Cuánto tiempo pueden permanecer con el libro que se lleven?

¿Qué va a pasar si no se entrega el libro a tiempo?

¿Qué va a suceder cuando un material se extravíe?

Se invitará a los alumnos a tener cuidado con los materiales que están en mal estado y solicitará el apoyo de sus padres para que nos ayuden en la reparación de los mismos, ya sea pegados, cosidos o forrados.

Se solicitará el apoyo de todos los grupos para la reconstrucción de los libros maltratados de la biblioteca y se abrirá un registro en donde se anotará el nombre del libro y el grado que participó.

Material:

Cuaderno, lápiz, pegamento y diversos libros.

Participantes:

Alumnos, padres de familia y maestro.

Evaluación:

Lista de cotejo, todos los libros fueron reconstruidos y forrados y los acuerdos que se tomaron si los cumplieron y fueron.

Cuidarlos, no rayarlos, ni romperlos, entregarlos antes de una semana, cada alumno decidió tener el control de sus libros que prestó.

Estrategia No. 5

"Dónde lo vi"

Propósito:

Que el alumno disfrute con las aventuras contenidas en los cuentos que

pueda leer, que ejercite su creatividad y practique la expresión oral.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los alumnos que tomen un libro de la mini-biblioteca.
- Enseguida se les entregará una hoja a cada alumno donde vienen una lista de objetos, título del libro y página.
- Se les explicará que van a buscar en el libro los dibujos que vienen en la lista y escribirán el título del libro y la página, en donde encontrarán cada dibujo y cuando escuchen la palabra basta pasarán el libro a su compañero.
- Después se preguntará por ejemplo ¿Quién encontró una vaca? ¿En qué libro? ¿Cuál página?
- Enseguida leerán el libro con el que se quedaron y escogerán un objeto de los que encontraron y comentarán al grupo la función que realiza en la lectura, podrán repetir el mismo objeto para hacer comparaciones.

Material:

Libros, hojas y lápiz.

Participantes:

Alumnos y maestro.

Evaluación:

Encuesta.

Estrategia No. 6

"Descubriendo cosas nuevas"

Propósito:

Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación.

Desarrollo:

Se inicia la clase con una conversación sobre las fuentes de información que se pueden utilizar para una investigación y se les explicará sobre el tema "El limonero" que les expondré.

Les hice las siguientes preguntas de exploración:

¿Qué es el limonero?

¿Cómo son sus hojas?

¿Cómo son sus flores?

¿Quién ha comido sus frutos?

Les expondré mi trabajo con la información de mi investigación y al mismo tiempo les sugeriré que podrán realizar sus exposiciones con maquetas, dibujos, recortes, fotografías y cartulinas.

Al terminar la exposición orientaré a los alumnos como prepararse para

investigar y exponer un tema dándoles los siguientes indicaciones.

- * Elegir el tema
- * Elaborar preguntas acerca de lo que se desea conocer.
- * Leer libros, revistas para responder a las preguntas que se elaboraron.
- * Hacer el material que más les ayude a exponer el tema.

Enseguida se les dará libertad a los niños que elijan un tema que sea de su interés, orientarlos a buscar información en diferentes libros y apoyarlos en la elaboración del material para la exposición.

Material:

Libros, revistas, colores, cuadernos, maquetas, cartulinas y películas.

Participantes:

Alumnos, maestros y padres de familia.

Evaluación:

Escala con los siguientes puntos: Escogió el tema, investigó, elaboró material, exposición del tema con claridad, coherencia y entonación de voz.

Estrategia No. 7

"Nuestro entorno"

Propósito:

Que los alumnos realicen investigaciones para responder a sus interrogantes.

Desarrollo:

Pediré a los alumnos que observen las plantas y animales que ven en su localidad en el trayecto de su casa a la escuela y solicitar a los alumnos que lleven al salón una planta o un animal de su localidad.

Investigar en libros de texto, guía enciclopedias y en otros libros la vida de los animales que encontraron y la de otros que les interesen.

Observar en el salón dichos animales en todos los aspectos.

Después hacer comparaciones en el grupo de lo que observen y lo que investigaron.

Material:

Animales como: hormigas, grillos, chapulines, camaleón, abejas y un sapo.

Plantas de laurel, claveles, rosas entre otras.

Plastilinas, cartón, cuaderno, lápiz, hojas de máquinas y colores.

Participantes:

Alumnos y maestros de ambos grupos 2o. varios alumnos de toda la escuela y maestros.

Evaluación:

Trabajo de investigación.

Estrategia No. 8

"Hace mucho tiempo"

Propósito:

Que el alumno desarrolle su expresión oral a través de leyendas.

Desarrollo:

Proponer a los alumnos que lean la leyenda del libro de texto "Dédalo e Icaro" y comentar sobre el contenido.

Después sentados en círculo cómodamente en sus cojines, comentaremos ¿Porqué nos gustan las leyendas? ¿Quién nos cuenta? y se narrarán las que niños saben; para después investigar en los diferentes libros del rincón de lecturas y de la mini biblioteca algunas leyendas, dando un tiempo para que se comenten a los compañeros.

Se encargará de tarea investigar con sus familiares: tíos y abuelos, algunas leyendas, para comentarla a sus compañeros.

Visitaremos la casa de "Pascualita" que es un lugar muy popular por su maniquí y que los alumnos pueden apreciar ya que éste es el principal personaje de la leyenda.

Material:

Libros, cuadernos.

Participantes:

Alumnos, maestros y padres de familia de ambos grupos de 2o., empleados y familiares de Pascualita.

Evaluación:

Por medio de un cuestionario.

Estrategia No. 9

"Cuidando nuestro ambiente"

Propósito:

Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.

Desarrollo:

Dividir el grupo en tres equipos, un equipo representaba a los ciudadanos molestos por la contaminación de las fábricas. El segundo equipo serán los dueños de las fábricas quienes negaran que sus negocios contaminen y el tercero serán los jueces que darán solución al problema.

- Investigar cuáles son los contaminantes más comunes de su localidad.
- Identificar la basura como forma de contaminación.
- Investigar las características de los desechos orgánicos e inorgánicos.
- Traer al salón desechos orgánicos e inorgánicos para enterrar en un lugar de la escuela y después de tres meses los alumnos podrán comprobar qué pasa con la basura.

Material:

Cuaderno, lápiz, libros, botes, desechos orgánicos e inorgánicos.

Participantes:

Alumnos de 2o., 3o., 5o y maestros.

Evaluación:

Trabajo de investigación.

Estrategia No. 10

"Un mensaje secreto"

Propósito:

Avanzar en el interés de la lectura a través de los textos escritos.

Desarrollo:

Se inicia la clase cuestionando al grupo sobre quién ha recibido o enviado una carta por ejemplo ¿A quién le han escrito? ¿A qué lugar? ¿Cuánto tiempo tardó en llegar la carta?

También se comentará la importancia de la comunicación escrita, en los lugares donde no se cuenta con servicio telefónico.

Después se repartirá un sobre con una carta donde se les darán

indicaciones de lo que van a hacer; éstas consisten en:

- * Elaborar una entrevista a una persona que trabaja en el oficio o profesión, que representa el personaje que está dibujado en la carta.
- * Colorearlo y ponerle el nombre de la persona entrevistada.
- * Cuando hayan aplicado la entrevista le escribirán una carta solicitando su servicio y ésta se pegará en los diferentes lugares del salón, a una altura donde los niños puedan leerla sin ningún problema.
- * Una vez pegadas todas las cartas se les entregará a cada alumno una tarjeta con el nombre de un oficio y ésta será la carta que le corresponde buscar, cuando todos hayan encontrado su carta pasarán a leerla a sus compañeros y éstos adivinarán que personaje representa.

Material:

Una carta, cuaderno, colores, elaborar y aplicar una entrevista.

Evaluación:

Lista de cotejo.

Estrategia No. 11

"Estamos informados"

Propósito:

Que el niño reconozca que la lectura tiene una utilidad práctica a través de los medios de comunicación.

Desarrollo:

Se invitará a los alumnos a construir una televisión con los materiales que tenemos en el salón como: papel lustre, pegamento, diferentes tapaderas y una caja grande; una vez terminada se cuestionó al grupo con las siguientes preguntas:

¿Qué utilidad tiene la televisión?

¿Cuáles programas ven?

¿Qué programas les gusta más?

¿Para qué creen que hicimos una tele?

Con anterioridad se había encargado que investigaran una noticia para transmitir por medio de la televisión haciendo el papel de un reportero. Así mismo podían transmitir algo novedoso que pasará en la escuela, también podían redactar un mensaje o transmitir un comercial.

Material:

Periódico, cuaderno, lápiz, caja de cartón, papel lustre, pegamento, tapaderas y alambre.

Participantes:

Alumnos y maestro.

Evaluación:

Escala estimativa.

Estrategia No. 12

"El Heraldo"

Propósito:

Promover la lectura a través de los medios de comunicación.

Desarrollo:

Se les explicará que visitaremos las instalaciones de "El Heraldo" para que puedan observar el procedimiento que se sigue para la elaboración del periódico, además les darán una información más amplia y completa de este medio de información ya que podrán aclarar todas las dudas que tengan por medio de preguntas directas sobre este tema.

Además comprenderán cuántas personas están informadas de lo que sucede en el mundo por medio de la lectura del periódico.

Material:

Cuaderno, lápiz y periódico.

Participantes:

Alumnos, maestros, y padres de familia de ambos grupos de 2o.

Evaluación:

Cuestionario de preguntas abiertas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

A. Sistematización

1. Metodología específica empleada

La sistematización es un proceso que permite ordenar y dar coherencia a una realidad y generar a partir de intervenir en ella nuevos conocimientos. Permite además un ir y venir entre la práctica y la teoría para regresar a esta última y mejorarla.

Mercedes Gagnetten¹⁸ considera que para analizar e interpretar los resultados de la alternativa de innovación se requieren siete fases.

- La primera fase consiste en hacer un relato descriptivo de la aplicación de la alternativa.

- La segunda fase subrayar las ideas más relevantes del reporte y ordenarlas mediante un número y clasificarlas de acuerdo a la unidad de análisis.

¹⁷ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis, en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. En La innovación. p. 44.

- La tercera fase es la interpretación para la cual se elabora un cuadro de acuerdo a las categorías que hayan surgido con la teoría y el contexto.
- La cuarta fase es la de conceptualizar para generar conceptos nuevos.
- La quinta fase es la generalización, aquí es posible afirmar lo que observa y descubrir los mecanismos internos y externos.
- La sexta fase son las conclusiones en esta fase aparecen por lo general los resultados, así como los productos de la investigación y la interpretación que se hace de la misma.
- La séptima fase incluye cada una de las fases anteriores concluyendo con la alternativa que se aplicó en la práctica para formular la propuesta.
- La metodología empleada para el análisis e interpretación de resultados fue la ya mencionada de Mercedes Gagneten. A continuación se presenta el análisis e interpretación de resultados.

2. Relato

El presente trabajo se desarrolla con el fin de narrar las experiencias obtenidas en la aplicación de la alternativa de innovación.

Para la elaboración de este trabajo fue necesario hacer una revisión general

del plan de trabajo, para realizar los ajustes que fueran necesarios.

Durante el desarrollo del presente trabajo, se pudo apreciar un interés constante, desde el momento que se le informó al alumno que iríamos a la biblioteca para que conocieran los nuevos libros del rincón de lecturas.

Lamentablemente en la biblioteca nada está ordenado en los estantes; sino guardados en cajas y cada vez que vamos a buscar algo, empezamos abriendo y cerrando cajas, por supuesto que el material por muy novedoso que sea, no llama la atención de los niños, ya que no está a la vista.

En esta ocasión acomodaba los libros en las mesas, para que los niños pudieran explorarlos y apartar los que más les interesaba, todos participamos haciendo comentarios de manera continua sobre lo que estábamos observando.

Fue relacionado con cuentos, animales, dibujos de las portadas de los libros, así como los títulos con letras más grandes.

Al terminar el tiempo de la exploración los niños pidieron seguir viendo los libros, pues aún no terminaban de observarlos todos; se dio acceso a ella debido al interés que presentaron en lo que estaban haciendo. Al concluir esta sesión, los niños manifestaron un agrado por regresar de nuevo.

Lo más relevante en esta ocasión fue que un niño separaba los libros que

eran iguales para ver si se completaban uno para cada uno y así cuando un compañero les comentara lo que leía ellos podían darse cuenta si era verdad lo que les contaron.

Después de la clasificación se pusieron muy contentos por los libros que nos llevaríamos al salón, ya que estos permanecerían en él, hasta terminar el año escolar y formarían parte del material de la minibiblioteca del salón.

Aprovechando que ya se contaba con algún material de consulta se aplicó la siguiente estrategia de la cual los resultados fueron los siguientes.

Se cuestionó a los alumnos sobre qué tema les gustaría investigar y las respuestas fueron muy variadas ya que los niños tienen diferentes intereses y los temas que propusieron fueron: sobre las naves espaciales, animales en peligro de extinción, fuentes de contaminación entre otros.

Al día siguiente la mayoría de los niños estaban desesperados por pasar a exponer sus trabajos. En esta ocasión, participaron de acuerdo al número que ocupan en la lista y los que no desearon participar en ese momento lo hicieron después.

Varias exposiciones llamaron bastante la atención de los compañeros y éstos para escuchar mejor empezaron a sentarse en el piso para estar más cerca del niño que estaba exponiendo al terminar cada una de las exposiciones los compañeros aplaudían entusiasmados.

Algunos niños que vieron que a sus trabajos les faltaban algunos detalles prefirieron no exponer en ese momento; sino que se les diera oportunidad otro día.

Al terminar todos los comentarios fueron muy enriquecedores para todos ya que entre ellos se hicieron algunas observaciones como: no hay que leer cuando exponemos hay que platicar como si estuviéramos contando una historia otros decían no hay que dar la espalda al público ni estar con las manos en las bolsas.

Casi todos los niños llevaron los libros donde consultaron sus temas, compartiendo en pequeños grupos algunas ilustraciones así como el libro en general. Todos los alumnos tenían curiosidad por conocer los libros de sus compañeros por lo que se intercambiaron algunos.

Días después realicé la reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto.

Cuando les informé, sobre dicho trabajo a la totalidad de los padres les gustó mucho la idea ya que reconocen que a sus hijos no les gusta leer otros libros que no sean los de la escuela y que ellos no hacen nada para favorecer en sus hijos el interés por la lectura por lo que están dispuestos a apoyar el proyecto y a sus hijos en lo que sea necesario.

Con la siguiente estrategia se abordarán varios temas como: la importancia

de la lectura, la comunicación escrita, elaboración de entrevistas, así como reconocer oficios y profesiones de la localidad.

En esta actividad no todos los niños presentaron sus trabajos y argumentaron que querían aplicar la entrevista realmente al personajes que les había tocado y que todavía no podían encontrar a la persona que querían entrevistar; en cambio otro niño comentó a mí me tocó entrevistar a un escultor; pero como no voy a poder hacerlo mi papá me ayudó a investigar a algunos escultores de Chihuahua y lo que han hecho y empezó a nombrar a Sebastián, Bertha Ruiz, y Fermín Gutiérrez, mientras que otro niño le decía, explica qué es un escultor, surgieron varias preguntas y respuestas que enriquecieron bastante el trabajo.

Esta actividad se realizó con bastante orden, cada niño buscaba su carta que se encontraba pegada en la pared y al encontrarla se emocionaba bastante y alegremente decía ya la encontré, miren sí es la mía, sin embargo a pocos niños no les interesó leer, simplemente dijeron nosotros no encontramos la nuestra.

Los demás compañeros no mostraron interés en ayudarles a buscar sus cartas, ellos siguieron leyendo sus trabajos y les dijeron si no se ponen a leer no las van a encontrar.

Con la aplicación de esta estrategia he notado que los niños empiezan a ser inquietos y tratan de hacer preguntas sobre lo que a ellos les interesa saber

por lo tanto he tenido la necesidad de cambiar completamente algunas estrategias tomando en cuenta sus opiniones.

La lectura de leyendas motivó bastante a todo el grupo ya que a todos los niños les gusta mucho escuchar estas narraciones, ya sea por el maestro o de sus compañeros, por lo que invité al grupo a sentarnos en círculo para empezar a contar algunas leyendas que sabíamos tanto ellos como yo en esta actividad todos participamos entusiasmados al principio y poco después estaban todos callados nada más se escuchaba la voz de quien hablaba.

Después de leer algunas leyendas que ellos llevaban escritas nos dirigimos a la casa de Pascualita, acompañadas por varias madres de familia de ambos grupos.

Al llegar los niños volteaban de un lado a otro y entre ellos comentaban ¡qué miedo! ¡cuál de todas es! en ese momento fuimos recibidas por un sobrino de Pascualita, quien amablemente nos dio la bienvenida y él personalmente empezó a narrar parte de la leyenda y a mostrarles un álbum con las fotos de Pascualita. Todos los niños de ambos grupos estaban completamente callados y emocionados.

También les mostraron un libro de leyendas que se vende en ese lugar. Un niño preguntó el precio el cual era de 70 pesos y en ese momento empezaron a hacer varias preguntas.

Lo que me llamó la atención fue que varios niños se pusieron a cooperar para comprar el libro. Lamentablemente no se los vendieron porque estaba agotado, pero les prometieron conseguirles para la próxima semana.

Después de las preguntas les pusieron el corrido de Pascualita, también les mostraron el maniquí de ella y los niños pudieron observar detalladamente la figura. Los niños se mostraron emocionados y sorprendidos por las observaciones que hicieron, finalmente nos agradecieron la visita y a cada alumno le regalaron una hoja con la leyenda, así como algunos dulces.

Después de leer la leyenda contestaron un cuestionario sobre el tema y para todos los niños la visita fue muy interesante y proponen que vayamos al Hospital Central que ahí también nos pueden contar alguna leyenda; además, propusieron recopilar leyendas para elaborar un libro y así cada quien tendrá un libro de leyendas y podremos donar uno a la biblioteca.

Por lo mencionado anteriormente considero que las leyendas contribuyen a favorecer bastante el interés por la lectura.

Como los niños estaban interesados en seguir buscando lugares para visitar los invité a investigar alguna noticia que les pareciera importante del periódico.

Para esta actividad se elaboró una tele para que los niños tomaran el papel de un reportero y transmitieran su noticia al principio no todos los niños querían

participar pero poco a poco fueron perdiendo la vergüenza y finalmente todos participaron algunos niños lo hicieron varias veces.

La visita a El Heraldo los motivó mucho al ver las máquinas que les parecían enormes y aún más cuando empezaron a ver cómo se elaboraba el periódico, todos estaban fascinados de ver el proceso de este producto y escucharon muy atentos toda la explicación teniendo la oportunidad de hacer preguntas de acuerdo a su interés.

Al regresar a la escuela varios niños me pidieron que les dijera qué podrían escribir en el periódico porque ellos querían participar en algún escrito, para que otros niños leyeran sus escritos y supieran de cuál escuela se enviaban.

Inmediatamente invité a los papás y les expliqué las inquietudes de los niños y les pedí que apoyáramos a los alumnos en la elaboración de los trabajos que ellos querían realizar, ya que de esta manera, estaban colaborando para fomentar en sus hijos la expresión escrita y el interés por la lectura.

Lo malo fue que di varias vueltas a El Heraldo para ver qué requisitos se necesitaban para que los niños realizaran sus trabajos y nunca encontré a la persona encargada de "El papalote" sin embargo, llevé algunos trabajos; pero no supimos si alguno fue publicado.

Esta estrategia permitió que el niño desarrollara su expresión oral y su

creatividad, así como despertar el interés por elaborar escritos.

La estrategia No. 5 "¿Dónde lo vi?" permitió a los alumnos sentirse relajados y contentos ya que tuvieron la oportunidad de trabajar con varios libros y al mismo tiempo sintieron que lo que estaban haciendo era jugar.

La mayoría de los niños pedía tiempo para terminar de escribir cuando se decía ¡basta! al terminar el tiempo se hicieron algunos comentarios como: ¿Cuántos objetos encontraste?, ¿Quién llenó la hoja?, entre otros.

Así el objetivo de la estrategia que era hacer que el alumno se interesara en la lectura se logró ya que cuando se les invitó a leer, cada alumno lo hizo con gusto y al terminar su libro pidieron que si podían seguir leyendo los demás libros.

Maestro, dijo un niño, podemos empezar a leer un libro y usted vuelve a decir ¡basta! y pasamos el libro al compañero.

Se les ofreció a los alumnos que podían leer los libros que más les habían gustado, ocupando el lugar del salón donde estuvieran más cómodos utilizando sus cojines.

La investigación ha mantenido a los niños interesados en la lectura ya que diariamente se preocupan por leer, consultar y descubrir algo nuevo como:

En una ocasión fueron a la hora de recreo a regar dos árboles que habíamos plantado y enseguida regresaron con la novedad de que un árbol se había secado maestra vamos a investigar por qué se secó.

Después de un rato un niño regresó -maestra queremos que vayan a ver el por qué un árbol se secó.

Cuando llegamos un niño empezó a explicar miren cuando plantamos el árbol no nos fijamos que está lleno de vidrios y además aquí está la lombriz que se comió la raíz y él mismo comentó -mi abuelo tiene un rancho y él nos puede decir cómo cuidar los árboles para que las lombrices no les coman la raíz. Al día siguiente varios niños llegaron con libros sobre el cuidado de las plantas y uno especialmente sobre las lombrices que viven en la tierra.

La investigación, elaboración de hipótesis, experimentación, son tareas que el alumno debe realizar y en base a ellas debe construir el conocimiento.

Para trabajar la siguiente estrategia llevarán al salón animales de su entorno como: un camaleón, diferentes tipos de hormigas, chapulines, un sapo, una abeja, una cucaracha. En esta actividad participaron entusiasmados los dos grupos de 2o., además varios alumnos de otros grupos estuvieron presentes.

La maestra Raquel les explicó algunas características del camaleón y les mostró la forma de alimentarlo. De pronto una niña dijo -maestra, espérese, voy

a anotar cuántas hormigas se come porque llevo 93, otros dijeron -ustedes cuentan las hormigas y nosotros contamos el tiempo.

Después de haber observado por más de 30 minutos a dicho animal, pasamos al salón y los cuestioné diciéndoles ¿qué aprendieron de este animal?. Las opiniones fueron muy enriquecedoras, ya que todos habían observado algo diferente.

Una niña propuso -podemos hacer una descripción y todos estuvieron de acuerdo y empezaron a dictar entre todos elaboraron una descripción bastante amplia ya que se habían fijado en los detalles más pequeños.

Lo más raro para mí fue que no me di cuenta en que momento los niños llevaron la clase y yo pasé a ocupar el lugar de los niños.

Ellos solos elaboraron una entrevista para ir a preguntarle a la maestra Raquel cómo fue que atrapó al camaleón y cómo era el lugar donde lo encontró. Se hizo un pequeño debate ya que unos alegaban que era carnívoro y otros opinaron -no, no es carnívoro, porque la maestra explicó que no comía hormigas muertas. Mientras se ponían de acuerdo, un niño salió del salón y fue a preguntarle a su mamá (compañera) a qué grupo pertenecía el camaleón y en unos minutos dio su explicación quedando todos conformes.

Con esta actividad se abordaron varios temas como:

- Descripción.
- Argumentación.
- La entrevista.
- Cadena alimentaria.
- Animales ovíparos.
- Invención y resolución de problemas reales de suma, resta, multiplicación y división.
- Elaboración de gráficas.

Todos estos temas se abordaron tan sólo con las hormigas y el camaleón. La investigación propicia la reflexión de los alumnos cuando están en contacto directo con elementos físicos ya que tienen la oportunidad de observarlos directamente y por lo tanto se logra un aprendizaje significativo y un gran interés por la lectura, ya que se les queda la inquietud de seguir investigando.

Después de investigar en varios libros los elementos que necesitan las plantas para vivir pudieron comprobar a través de un experimento que las plantas necesitan el agua para elaborar sus alimentos.

Lo más importante en esta actividad fue que ellos solos realizaron sus experimentos y llegaron a sus conclusiones, pudieron compartir sus conocimientos con otros alumnos ya que fueron a otros grupos a invitar que pasaran a ver sus experimentos.

La última actividad del proyecto fue que el alumno investigara sobre cómo las acciones del hombre contaminan y destruyen el ambiente. Para esto, invité a los alumnos a enterrar en el patio de la escuela los desechos de basura que anteriormente había encargado. Cada alumno elaboró un escrito sobre la investigación y compararon sus opiniones con sus compañeros.

Tres meses después, fuimos a buscar la basura que habíamos enterrado y todos los alumnos estaban muy emocionados y se sorprendieron cuando escarbaron y no encontraban la basura orgánica; algunos niños no querían escarbar porque decían que iba a oler muy feo, pero cuando se dieron cuenta que se había convertido en tierra opinaron que ahí se podía sembrar un árbol, otros dijeron yo ya sabía que se iba a convertir en tierra porque ya había leído algo sobre la contaminación.

Con esta actividad además de leer algunos libros, también les sirvió para reflexionar ya que cuando escarbaron, la basura inorgánica la encontraron totalmente igual como la habían enterrado, se hicieron muchos comentarios al respecto y todos quedaron muy serios volteándose a ver unos a otros y después de unos segundos comentaron: "pues con el tiempo nos vamos a llenar de basura si no hacemos algo para combatir la contaminación" dijo un alumno.

Entre los comentarios surgió la idea de elaborar un huerto y pensamos trabajarlo los grupos de 2o. y 3o., y ya solicitamos el lugar a la dirección.

Piaget afirma que "deberíamos intentar crear en la escuela, un lugar en donde la experimentación y la reflexión individual, efectuadas en común sirvan de ayuda y de confrontación mutuas".¹⁹

La investigación favorece a la lectura en todas las áreas y lo más importante es que el niño construye por sí mismo sus conocimientos.

¹⁹ HALLAN, Roy. Piaget y la enseñanza de la historia. En Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN. P. 139.

3. Análisis de resultados

Categoría: Metodología

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Acomodaba los libros en las mesas, para que los niños pudieran explorarlos y apartaran los que más les interesaran.	Libertad de acción.	Los alumnos tuvieron plena libertad al realizar la elección de los materiales que deseaban leer.
2. Algunos niños que vieron que a sus trabajos les faltaban algunos detalles, prefirieron no exponer en ese momento.	Herramientas para el trabajo.	Es fundamental, para no frustrar los intereses de los alumnos, que brindemos primero herramientas para elaborar sus trabajos.
3. Invité al grupo a sentarse en círculo para empezar a contar algunas leyendas.	Trabajo grupal.	Es importante que en nuestro trabajo diseñemos actividades de trabajo individual y grupal.
4. Un niño me dijo: "Maestra, queremos que vaya a ver el porqué el árbol se secó."	Observación.	Los alumnos construyen su conocimiento partiendo de hechos o conocimientos previos como la observación.

Categoría: Contenidos

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Al terminar el tiempo de la exploración los niños pidieron seguir viendo los libros.	Exploración.	Los alumnos deben ser conducidos mediante los contenidos al palpar y explorar todos los materiales de lectura que se les presenten.
2. Otro niño comentó: "A mí me tocó entrevistar a un escultor".	Adecuación.	Es importante que tengamos siempre presente que las acciones a realizar pueden realizarse en el contexto o realizar las adecuaciones pertinentes.
3. Esta estrategia permitió que el niño desarrollara su expresión oral y su creatividad.	La expresión.	Es indispensable propiciar que la expresión oral esté siempre presente en los contenidos que pretendemos trabajar.
4. No me di cuenta en qué momento los niños llevaron la clase y yo pasé a ocupar el lugar de ellos.	Investigación-acción.	Cuando un alumno realiza actividades de investigación, es fundamental que el diseño de la clase lo lleve al campo de la acción.

Categoría: Sujetos

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Se pudo apreciar un interés constante desde el momento que se informó al alumno que iríamos a la biblioteca.	Interés.	Los intereses son un aspecto fundamental para que los alumnos realicen sus actividades de una manera agradable.
2. Al día siguiente, la mayoría de los niños estaban desesperados por pasar a exponer sus trabajos.	Motivación.	Cuando el alumno encuentra una actividad interesante, muestra un enorme gusto por participar.
3. Una niña propuso: "Podemos hacer una descripción".	Las ideas de los niños.	Las opiniones de los alumnos deben tener para el docente la relevancia para ser tomadas en cuenta.
4. Un niño propuso: "Vamos a recopilar leyendas para elaborar un libro".	Participación.	Cuando el alumno se encuentra involucrado en las actividades que tienen un fin, muestran deseos impresionantes por lograrlo y recalcar que participaron en ello.

B. Propuesta de innovación

Una propuesta de innovación tiene como propósito rescatar lo valioso de la experiencia puesta en práctica, de compartir con los que así lo deseen dicha experiencia y considerarlas en el futuro práctico docente.

Las dificultades enfrentadas en el proceso, significan también un aprendizaje para el maestro porque éstas le permiten reflexionar sobre su quehacer y reconsiderar lo que le es benéfico en su desempeño y en el aprendizaje de sus alumnos.

En la actualidad se aprecia como en diversos ámbitos de la sociedad, y de manera específica en las escuelas se comenta el hecho de que el niño no lee por interés; por ello, es necesario que el docente analice de foma global los propósitos y contenidos de la asignatura de Español que plantean los planes y programas de estudio y adecuar según las características propias del grupo y diseñar estrategias metodológicas adecuadas.

Después de sugerir estrategias, aplicarlas y analizarlas para fomentar el interés por la lectura, se supone que:

- Una estrategia tiene que surgir de las necesidades, intereses y expectativas

de cada grupo de estudiantes y de maestros. Por lo tanto, serán ellos quienes en su planteamiento definan duración, los recursos y materiales que necesitan para desarrollar las actividades propuestas.

- Si queremos formar niños lectores, debemos recordar que la lectura debe ser una actividad presente permanente en su vida. Todas y cada una de las áreas del currículo deben tener uno o varios objetivos formales de lectura en relación con los temas que se están trabajando.

- Enseñar al estudiante a obtener beneficios de los libros y de la biblioteca. Esta finalidad se cumplirá en tanto que el alumno sepa utilizarlas, por ello se requiere ayuda, no sólo en la selección de libros, sino también en su consulta, guiándolos para que logre ordenar las ideas que el libro le ofrece. El papel del maestro es esencial para despertar en el estudiante un interés por los libros.

- Proporcionar a los niños pequeños libros pequeños que puedan manejar y llevar a todas las partes con facilidad, con imágenes grandes brillantes de personas, animales y objetos familiares de preferencia con letras grandes que puedan ver con facilidad, con frases cortas y palabras comprensibles.

- Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación, promoviendo la investigación sobre preguntas que se hacen los alumnos, seguramente el resultado será de interés para otras personas

de la comunidad escolar. Por lo tanto, los resultados de las investigaciones deben ser dados a conocer oralmente o por escrito a los estudiantes de otros grupos con el fin de promover el aprendizaje como investigador y como lector.

- Organizar visitas ocasionales del maestro y sus alumnos a sitios culturales así como a las bibliotecas de la ciudad, con el fin de satisfacer por medio de la consulta las dudas o inquietudes que surjan en la clase y con ello propiciar que los niños investiguen en diferentes fuentes logrando así la participación activa del alumno.

- Es conveniente involucrar y sensibilizar al padre de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que constituye un gran apoyo para lograr de manera conjunta que el niño le encuentre utilidad a la lectura.

CONCLUSIONES

La Universidad Pedagógica Nacional brinda la oportunidad al docente de reflexionar su quehacer educativo y se convierta en un investigador capaz de reconocer los problemas que enfrente, analizar las causas de los mismos y buscar herramientas necesarias para transformar su práctica docente.

A partir del diagnóstico pedagógico que se realiza, se plantea el problema de falta de interés por la lectura en los alumnos de segundo año de educación primaria.

La historia personal y escolar de cada profesor son referentes para entender su estilo de enseñanza, pero también para buscar en ella explicación a sus acciones a las formas de relación que establece con los demás y lo que requiere cambiar o modificar de su quehacer pedagógico.

Sin embargo existen maestros que no le dan importancia a la lectura lo que ha generado que los alumnos no lean por interés y lo hagan por una obligación, por cumplir con el trabajo que se le asigne sembrando una semilla de rechazo hacia la lectura.

El contexto en el que se desenvuelve el niño es un factor que influye de

manera indirecta en el aprendizaje. Un alumno que tiene un contexto favorable es más fácil que acceda al conocimiento mientras que un educando con un contexto desfavorable enfrenta problemas que se convierten en obstáculos para su formación.

El maestro tiene que estar constantemente actualizándose, para lograr un cambio en el quehacer educativo, buscar siempre lo que favorezca y lo que le interese a los alumnos para que el aprendizaje les resulte significativo.

Finalmente considero que es importante que el alumno posea el interés y gusto por la lectura porque ello lo llevará a establecer una mejor comunicación con los demás miembros de la sociedad. Además adquiere nuevos conocimientos, fomenta la creatividad y mejora sus trabajos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

CHARRIA, de Alonso Ma. Elvira y GONZÁLEZ, Gómez Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Buenos Aires. 1997. 112 pp.

ENECH. Folleto de Literatura Infantil. 113 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. 229 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México 1996. 310 pp.

MARASSO, Arturo. El arte de leer. México 1984. 167 pp.

MORENO, Monserrat. Pedagogía Operatoria. Barcelona Laia 1989.

SOLE, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. 198 pp.

UPN. Antología básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. México. 241 pp.

----- Antología básica Aplicación de la alternativa de innovación. México 1997. 298 pp.

- Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. México 1996.
123 pp.
- Antología Construcción del Conocimiento de la Historia en la escuela primaria.
México 1994.
- Antología básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1999. 160 pp.
- Antología básica Hacia la innovación. México 1997. 136 pp.
- Antología básica La investigación de la práctica docente propia. México.
1995. 109 pp.
- Antología básica Redacción e investigación documental. México, 1993.
- Antología básica Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1994. 118 pp.

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta aplicada a los alumnos de 2o.

Escuela _____ Grado _____ Grupo _____

Instrucciones: Contesta sinceramente lo que se te pide.

1. ¿Te gusta leer?
2. Cuando lees lo haces ¿por cumplir con la tarea?
3. Las lecturas que lees ¿son interesantes?
4. Las lecturas cortitas ¿son las más interesantes?
5. Las lecturas de tu libro ¿son muy largos?
6. Las lecturas de tus libros ¿son muy interesantes?
7. ¿Qué tipo de libros te gustaría leer?

Anexo 2

Entrevista aplicada a maestros

1. ¿Los alumnos de tu grupo muestran interés por la lectura?

¿En qué porcentaje?
2. ¿Qué tipo de textos prefieren?
3. ¿Existe un espacio específico que se dedique a la escuela?
4. ¿Qué actividades acostumbras realizar con los alumnos relacionados con la lectura?
5. ¿Qué factores consideras influyen en el niño para que les agrade o no, leer?
6. ¿Qué importancia tiene el favorecer en el alumno el gusto por la lectura?
7. ¿Qué crees que falta para lograr que se cumpla?

Anexo 3

Entrevista realizada a padres

1. ¿A su hijo (a) le gusta leer?
2. Su hijo (a) practica la lectura en sus ratos libres.
3. ¿Su hijo (a) pide que le compre libros?
4. ¿Cuáles prefiere?
5. ¿A qué espacios culturales acostumbra llevar a su hijo(a)?
6. ¿Considera que es necesario favorecer en el niño el gusto por la lectura?
7. ¿Por qué?

Estrategia No. 1

Involucrando a los padres de familia en el proyecto.

Estimado padre de familia:

Marque con una _____ aquellas cuestiones en las que se compromete apoyar a su hijo(a) activamente durante el desarrollo del proyecto

1. Apoyar a mi hijo(a) en todo lo que necesite en la escuela ()
2. Participar en las actividades que mi hijo(a) tenga que elaborar en casa ()
3. Colaborar en la donación de libros para la minibiblioteca ()
4. Reconstruir el material de la biblioteca escolar que esté en malas condiciones ()
5. Cuidar los libros que mi hijo(a) solicite en préstamo para llevar a casa ()
6. Apoyar al maestro(a) en los viajes de estudio ()
7. Asistir a las reuniones cuando sea necesario ()
8. Establezco mi compromiso de participar en este proyecto para favorecer el gusto de la lectura ()

Estrategia No. 5

¿Dónde lo vi...?

Objeto	Título del libro	Página
Vaca		
Sol		
Puerco		
Sr. pelón		
Flores		
Sra. con jarro		
Estrella		
Pasto		
Caballo		
Pollito		
Sombrero		
Árbol		
Nubes		
Carreta		
Cama		
Cofre		
Silla		
Libro		
Niños		
Lentes		
Gato		
Insectos		
Sirena		
Papalote		
Mundo		
Bicicleta		

Estrategia No. 6

Descubriendo cosas nuevas

Rasgos Nombre del alumno	Escogió el tema	Elaboró preguntas	Buscó información	Elaboró material	Expulsó el tema
1. Marco Barba					
2. Eduardo Camarillo					
3. Juan Fer. Camacho					
4. Eber Corral					
5. Luis C. Corral					
6. Víctor M. Cruz					
7. Allan E. Hernández					
8. José R. Jurado					
9. Víctor A. de la R.					
10. Arturo A Muñiz					
11. Jorge L. Ochoa					
12. José A. Olivas					
13. Juan D. Palacios					
14. Fernanda Aldaz					
15. Diana L. Andujo					
16. Amariany Franco					
17. Aimee Gómez					
18. Karla Huitrón					
19. Valeria Miramontes					
20. Laura K. Ochoa					
21. Saira Salas					
22. Grecia Sandoval					
23. Shantal Silva					
24. Alejandra Sosa					
25. Brenda Urbina					

Escala: E = Excelente MB = Muy bien B = bien R = Regular S = Suficiente

Estrategia No. 8

Hace mucho tiempo

Nombre del alumno _____

I. Marca con la respuesta correcta.

a) La visita a la casa de Pascualita fue:

- _____ Muy interesante
- _____ Poco interesante
- _____ Aburrido

II. En la línea contesta si o no según corresponda.

- _____ Existió la hija de Pascualita
- _____ Existe el maniquí en el aparador
- _____ Se dice que es la hija de Pascualita
- _____ Murió al picarle un animal el día de su boda
- _____ Se dice que murió de amor
- _____ Le compusieron un corrido
- _____ Pascualita requiere de grandes cuidados
- _____ Pascualita amenazó para que le vendieran el maniquí

¿Cómo supiste cuáles preguntas eran verdaderas?

¿Te gustaría visitar otros lugares?

Si _____ No _____

¿Cuáles?

Estrategia No. 4

Elaborando un reglamento para el uso de los libros

Rasgos Nombre del alumno	Cooperó en la construc. de materiales		Participó forrando libros		Regresó a tiempo el material que pidió prestado	
	Si	No	Si	No	Si	No
1. Marco Barba						
2. Eduardo Camarillo						
3. Juan Fer. Camacho						
4. Eber Corral						
5. Luis C. Corral						
6. Víctor M. Cruz						
7. Allan E. Hernández						
8. José R. Jurado						
9. Víctor A. de la R.						
10. Arturo A Muñiz						
11. Jorge L. Ochoa						
12. José A. Olivas						
13. Juan D. Palacios						
14. Fernanda Aldaz						
15. Diana L. Andujo						
16. Amariany Franco						
17. Aimee Gómez						
18. Karla Huitrón						
19. Valeria Miramontes						
20. Laura K. Ochoa						
21. Saira Salas						
22. Grecia Sandoval						
23. Shantal Silva						
24. Alejandra Sosa						
25. Brenda Urbina						

Estrategia No. 11

Estamos informados

Rasgos Nombre del alumno	Se integró al trabajo en equipo	Investigó una noticia	Participó en la transmisión de su noticia	Mostró interés
1. Marco Barba				
2. Eduardo Camarillo				
3. Juan Fer. Camacho				
4. Eber Corral				
5. Luis C. Corral				
6. Víctor M. Cruz				
7. Allan E. Hernández				
8. José R. Jurado				
9. Víctor A. de la R.				
10. Arturo A Muñiz				
11. Jorge L. Ochoa				
12. José A. Olivas				
13. Juan D. Palacios				
14. Fernanda Aldaz				
15. Diana L. Andujo				
16. Amariany Franco				
17. Aimee Gómez				
18. Karla Huitrón				
19. Valeria Miramontes				
20. Laura K. Ochoa				
21. Saira Salas				
22. Grecia Sandoval				
23. Shantal Silva				
24. Alejandra Sosa				
25. Brenda Urbina				

Escala: E = Excelente MB = Muy bien B = bien R = Regular S = Suficiente

Estrategia No. 12

El Heraldo

Contesta lo que se te pide:

1. ¿Qué es para ti el periódico?
2. ¿Te gusta leerlo?
3. ¿Por qué?
4. ¿Te gustaría escribir algo?
5. ¿Sobre qué te gustaría escribir?
6. ¿Qué aprendiste en El Heraldo?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

***"LA INVESTIGACIÓN, UN MEDIO CREATIVO PARA
FAVORECER LA LECTURA"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

FORAIDA GUTIÉRREZ ARAUJO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Junio del 2003



DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 13 de junio del 2003.

**PROFRA. FORAIDA GUTIÉRREZ ARAUJO
PRESENTE.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado **“LA INVESTIGACIÓN, UN MEDIO CREATIVO PARA FAVORECER LA LECTURA”** opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica a solicitud de la **LIC. BERTHA LUCÍA CANO MEDINA**, manifiesto a usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



M.C. JOSÉ LUIS SERVÍN TERRAZAS
DIRECTOR DE LA UNIDAD 081, DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
CHIHUAHUA, CHIH.



ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. El diagnóstico pedagógico	9
1. Conociendo el grupo	9
2. Mis saberes docentes	10
3. Mi experiencia lectora	11
B. La práctica docente real y concreta	14
1. Leer ¿Será importante?	14
2. El entorno que rodea mi grupo	17
C. Planteamiento del problema	19
1. Enunciando la problemática	19
2. La lectura un factor importante en el aprendizaje del niño	20
3. Propósitos que se persiguen	22

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA

A. El plan y programa de educación primaria sobre la lectura	23
1. El lenguaje: Enfoque comunicativo	23
2. Enfoque funcional	24
3. El aprendizaje de la lectura	25

4. La lectura por interés	29
B. La biblioteca, un auxiliar didáctico	32
1. Funciones de la bibliografía escolar	32
2. Ventajas de la biblioteca de grupo	34
C. Procesos de aprendizaje	35
1. Teoría psicogenética de Piaget	35
2. Aprendizaje significativo de Ausubel	40
3. Teoría socio cultural de Vigotsky	41
D. Metodologías de investigación	42
1. El Paradigma positivista un referente anterior	42
2. El Paradigma crítico-dialéctico una postura nueva	43
3. Conceptos y características de evaluación	45

CAPÍTULO III

HACIA EL CAMBIO PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA

A. ¿Qué es innovar?	52
B. Elección del proyecto	53
C. Alternativa de innovación	55
1. Propósitos de la alternativa de innovación	56
2. Plan de trabajo	56
3. Cronograma	61
4. Estrategia	61

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

A. Sistematización	80
1. Metodología específica empleada	80
2. Relato	81
3. Análisis de resultados	95
B. Propuesta de innovación	98
CONCLUSIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	105

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se promueven por parte del gobierno diferentes programas educativos encaminados a desarrollar la práctica permanente de la lectura dentro y fuera de la escuela, con el objetivo de mejorar la calidad de la educación en el país.

Sin embargo, en nuestros días en la escuela el profesor enfrenta problemas que se generan en las familias, la sociedad o en el propio salón de clases, los cuales vienen a caracterizar la realidad educativa; es por ello que surge esta propuesta ante la problemática de la falta de interés y gusto por la lectura en los alumnos de segundo grado de la escuela "José Ma. Mercado" No. 2141 la cual no se limita a ellos, sino que trasciende a numerosos estudiantes de diversos niveles educativos.

Para la realización de este trabajo se toman en cuenta los intereses y necesidades de los niños así como opiniones recabadas con maestros, padres de familia, alumnos y los contenidos de aprendizaje que establece el plan y programa de nivel educativo nacional.

Además se tomó en cuenta el entorno contextual en el que se aplicó la alternativa. Este documento se compone de cuatro capítulos, se describe brevemente el contenido de cada uno de ellos a continuación.

Capítulo 1. Éste contiene el diagnóstico pedagógico, el cual se realizó considerando la práctica real y concreta, mis saberes y el contexto. Así mismo se plantea el problema detectado la justificación y los objetivos del mismo.

En el Capítulo II. Se destaca la lectura como objeto de estudio, la forma como el niño adquiere el conocimiento en relación con su proceso de desarrollo y la metodología, con el propósito de entender cómo el niño construye el conocimiento y la forma más adecuada para que acceda a él incluye también el diseño general de la evaluación.

El Capítulo III, plantea la idea innovadora, los tipos de proyecto de innovación haciendo especial énfasis en el proyecto de intervención pedagógica, el cual fue elegido para la realización de este trabajo, con el cronograma de actividades y las estrategias didácticas con su respectivo plan de trabajo.

El Capítulo IV, contempla dentro de éste lo relativo a la sistematización y el análisis, los resultados obtenidos con la aplicación de la alternativa, los constructos que se conformaron y la propuesta de innovación.

Finalmente se presentan las conclusiones a las que se llegó después de haber terminado el proceso de investigación, incluye también la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DE MI PRÁCTICA DOCENTE

A. El diagnóstico pedagógico

1. Conociendo el grupo

Para la elaboración del diagnóstico pedagógico se inició con una investigación que permitió analizar los obstáculos que se presentan dentro del proceso educativo.

Marcos Daniel Arias conceptualiza el diagnóstico como "un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y o perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente".¹

A través del diagnóstico el profesor es capaz de advertir una serie de factores que favorecen y obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos. Los factores son de diversa índole: culturales, sociales, económicos, físicos, emocionales, religiosos, familiares, administrativos entre otros.

Entre estas problemáticas el maestro debe ser capaz de identificar la

¹ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico" en A.B. Contexto y valoración de la práctica docente, SEP UPN p. 41.

problemática que más afecta al grupo para iniciar una investigación y buscar las posibles soluciones.

2. Mis saberes docentes

El maestro a través de su práctica docente constituye saberes y experiencias que en un momento dado se convierten en saberes empíricos, que le permiten identificar infinidad de problemas en su quehacer cotidiano. Un aspecto importante es hacer una reflexión crítica de cuáles saberes se deben conservar. Esta reflexión, en lo personal, me hizo reconocer los errores que he cometido durante mis años de servicio desde que inicié mi labor docente en el medio rural y después en el medio urbano, en ambos he observado que no a todos los niños les gusta leer.

Las primeras experiencias que tuve con el problema son que cuando van a leer un texto, lo hacen cuando yo los acompaño y cuando los dejo solos lo primero que dicen es "ya terminamos" aunque no hayan empezado o preguntan "¿Cuántas veces vamos a leer?" y si pregunto ¿Dónde nos quedamos? Muy pocos saben y empiezan a preguntarse entre ellos ¿dónde nos quedamos?

En ocasiones escribo instrucciones en el pizarrón sin decirles lo que vamos a hacer y no empiezan a trabajar porque no saben; estas situaciones me permiten comprender que los niños no se preocupan por leer o no les gusta, lo que desde mi punto de vista se debe a que no le encuentran significado o funcionalidad.

El problema del poco interés por la lectura se presenta en mi grupo y puedo percibir que está afectando en todas las asignaturas ya que estoy segura que adquieren los conocimientos y por no leer bien las instrucciones en los exámenes contestan mal incorrectamente.

3. Mi experiencia lectora

La mejor manera de comprender a nuestros alumnos es haciendo un análisis de nuestra estancia en los diferentes centros educativos en donde realizamos nuestros estudios, a través de la "Novela Escolar", pues en ella el maestro reconstruye su formación conociendo aquellas experiencias que de alguna manera dejaron huella en nuestra vida.

Cursé la educación primaria en Uruachi, Chih. un pueblo ubicado en la alta Sierra Tarahumara, en la escuela "Mariano Riva Palacio" de la cual recuerdo con mucho respeto a todos mis maestros a pesar de que eran muy estrictos y autoritarios.

Mis primeros contactos con la lectura fueron en primer grado de primaria, al aprender a leer y escribir; constituía un requisito para el maestro el que terminándose el año escolar todos los niños pasáramos a segundo grado leyendo.

La educación era conductista un 100%, y la mayoría de las veces no se comprendía el contenido. Lo que me angustiaba de la clase era que los maestros

acostumbraban pasarnos a leer por minuto frente al grupo y a veces delante de otros maestros, razón por la cual no representaba para mí ningún atractivo el leer algún libro o revista; al contrario sentía temor al hacerlo obstaculizando así el amor por la lectura.

Recuerdo que las imágenes de los libros de texto, en primero y segundo grado, principalmente eran muy atractivas, aunque tenían los colores vistosos, aún así no me estimulaba en lo más mínimo.

Otra forma de practicar la lectura era por medio del libro de Ciencias Sociales, entre otras, se nos ponía a leer y enseguida se aplicaba un cuestionario conformado con preguntas que requerían una respuesta exacta, la cual teníamos que repetir constantemente y yo me preguntaba: ¿qué me interesa a mí lo que aquellos hombres y mujeres hicieron? ¡qué aburrido me resultaba todo esto!, aún hoy los niños siguen haciéndose estas mismas preguntas en esta materia.

Además, si no respondía bien el cuestionario tenía que volver a leer para localizar las respuestas exactas, estas actividades aunque no eran malas, tampoco eran agradables ya que la clase se hacía larga y aburrida.

Los deseos por leer algún tipo de texto estaban muy distantes; a pesar de que en mi casa, había variedad de libros y mi mamá y mis tíos eran amantes de la lectura, no hubo un libro que me impactara; considero que esto sucedía por la mala experiencia que tuve en la infancia en relación con la lectura.

Si esto sucedía conmigo que sí tenía un medio cultural favorable con materiales diversos, ¿Qué sucederá en los hogares de aquellos niños que no tienen ningún tipo de libros?

La secundaria la realicé en el mismo lugar, ahí leí "Don Quijote de la Mancha" que fue uno de los que más me gustó pero el interés mayor de terminar el libro fue que me calificaran en Español, siento que el atractivo mayor o el objetivo finalmente era aprobar la materia.

En esta escuela sentí un alivio, ya que no me pasaban a leer al frente del grupo porque la maestra enfocaba su interés en otros contenidos y dejaba a un lado la lectura.

Cuando terminé la secundaria tuve la oportunidad de trabajar como instructora comunitaria y estudiar en el centro de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio (C.C.M.P.M) actualmente CAM. En este centro se estudiaban cursos intensivos en vacaciones de verano y cada mes asistíamos a asesorías, a llevar materias para estudiar en la comunidad y presentar exámenes en vacaciones de navidad y semana santa.

En los últimos años he analizado el Programa de Educación Primaria, los libros del maestro, también he leído libros de autoestima que me han recomendado y algunas antologías de la U.P.N. permitiéndome así ver la gran importancia de brindar a los alumnos un ambiente de libertad, de confianza y

seguridad; sobre todo que sientan voluntad para leer algún texto y al momento de hacerlo disfruten de la lectura.

Actualmente, he reflexionado sobre la importancia que significa el tener el hábito de la lectura ya que la falta de éste ha implicado un trabajo doble en mi superación personal, además de no haber superado el trauma emocional de la lectura modelo.

B. La práctica docente real y concreta

1. Leer ¿Será importante?

Para poder comprender mejor la problemática fue necesario realizar algunas entrevistas a compañeros maestros, padres de familia y alumnos, apoyándome también en los indicadores que había en mi diario de campo.

De este análisis realizado (Ver Anexo 1) se encontró que los niños consideran que las lecturas son largas y como no terminan pronto de leerlas se les hacen aburridas, en la escuela las leen porque es necesario y porque tienen que contestar los libros, por fuera de la escuela no les gusta leer y cuando lo hacen es por requisito de cumplir con la tarea, los únicos libros que leen en su casa son los de texto.

Los niños pueden estar rodeados de libros bonitos y estimulantes, pero nunca los leerán si no despertamos la curiosidad por el contenido, y no tomamos

en cuenta sus intereses cognoscitivo y afectivo.

Según las encuestas o entrevistas que llevé a cabo (Ver Anexo 2) la actitud del profesor ante la lectura es de gran importancia porque de ella depende que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, consideran que a sus alumnos les falta leer con claridad, fluidez, entonación y en algunos casos no se les entiende lo que leen, confunden letras cambiando totalmente la palabra por lo tanto este problema les afecta en todas las asignaturas.

Además, los maestros coinciden en que casi a todos los niños la lectura es una actividad que prefieren evitar, ya que según ellos, los pequeños la consideran como algo tedioso y aburrido, esto implica que existe una necesidad de que los maestros modifiquemos los tipos de actividades de lectura que regularmente realizamos, pues deben considerar los intereses de los alumnos, y despertar en ellos la atracción por la lectura.

Los alumnos que no tienen oportunidad de leer libros en su casa, ni de asistir a lugares culturales como museos, bibliotecas, sólo tienen a los libros de texto, mismos que les parecen aburridos y sólo leen para cumplir un requisito y aprobar los exámenes.

Otro factor que afecta el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula es el exceso de contenidos de planes y programas generando angustia en el profesor que intenta abarcar todos los contenidos y se limita a cumplir administrativamente,

dejando de lado un espacio para que el alumno realice actividades que favorezcan la lectura.

Para los padres de familia es preocupante el problema de la lectura, ya que cuando ponen a sus hijos a leer no lo hacen con agrado, y la respuesta que dan es "ya se leer" si les compran algún libro nada más en ese momento se interesan por hojearlo pero no por leerlo. (Ver Anexo 3)

Por otra parte algunos padres mencionan que casi nunca han llevado a sus hijos a una biblioteca, tampoco tienen credencial, consideran que esto es sólo obligación de la escuela.

Aclaran que cuando acompañaron a sus niños a leer fue sólo cuando estaban aprendiendo y lo que ellos acostumbran leer es el periódico y no todos los días, más bien los fines de semana.

Sin embargo opinan que es importante favorecer el gusto por la lectura desde que el niño la adquiere para elaborar mejor sus trabajos y le servirá como una herramienta para apropiarse de nuevos conocimientos y estar más preparados en los siguientes grados.

Por lo antes mencionado considero que esta problemática no es exclusiva

del grupo, sino que se da a nivel escuela y en todos los niveles y lo pude constatar en las estadísticas del programa estatal de fomento a la lectura, que realiza el Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Educación y Cultura.

2. El entorno que rodea mi grupo

Es de suma importancia analizar el contexto donde se desarrollan nuestros alumnos para darnos cuenta cuales factores intervienen de manera positiva y negativa en nuestra labor docente.

La escuela primaria José María Mercado 2141 está ubicada entre las calles 12a. Y Terrazas # 2800 en la Colonia Santa Rosa.

El edificio escolar está compuesto por 13 aulas, un salón de actos, una dirección, dos conserjerías, un salón para guardar material de educación física y una biblioteca que no tiene el uso adecuado ya que se usa como bodega para material que en ese momento no hay donde acomodarlo.

Por lo tanto considero que la infraestructura de la escuela cuenta con las instalaciones adecuadas para que los niños reciban una educación adecuada.

En este centro escolar la población no es estable, ya que durante el año escolar se presentan altas y bajas, porque la mayoría de los niños vienen de

distintas partes de la ciudad como: Villa Juárez, División del Norte, Dale, entre otras y una pequeña parte vive cerca de la escuela, esto se debe a la ubicación céntrica de la escuela y muchas de las viviendas son empleadas como locales comerciales.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias de los alumnos que conforman la escuela son heterogéneas, ya que existen padres de familia con una profesión y alto grado de escolaridad, así como personas que sólo han cursado la primaria y se ven en la necesidad de desempeñarse en diferentes oficios; por lo anterior se puede situar a la escuela en un nivel medio bajo por lo que considero que el ambiente familiar no es un factor que ayude a mis alumnos a favorecer el gusto por la lectura, ya que en sus casa no acostumbran leer en sus ratos libres, sólo los fines de semana, y eso en ocasiones leen el periódico.

Los padres de familia de la escuela durante la semana prefieren ver las noticias y telenovelas, y es de suponer que nuestros alumnos también están con ellos viendo todo tipo de programas que no son apropiados para ellos. Estos programas afectan bastante a nuestros niños, ya que pasan largo tiempo frente a la televisión, lo que ocasiona una serie de conductas negativas, y en la escuela es donde el niño refleja lo aprendido en casa.

Otro factor importantísimo son las circunstancias económicas por las que atraviesan las familias de nuestros alumnos, ya que sus padres están preocupados por satisfacer las necesidades materiales y no se preocupan por

comprar a sus hijos algún libro o material educativo, mucho menos en gastar en llevarlos a museos, esto se lo dejan como una obligación a la escuela, pero si el maestro no se preocupa en llevarlos a lugares donde el niño pueda ponerse en contacto con las cosas reales que le servirán de apoyo para ampliar sus conocimientos quizás termine la primaria sin darse cuenta de las riquezas culturales de su localidad.

Debido a estos factores negativos casi a todos mis alumnos les es muy aburrido practicar la lectura, sólo lo hacen para complementar otro trabajo.

C. Planteamiento del problema

1. Enunciando la problemática

La lectura por lo general no es un aspecto que agrada a los alumnos.

Desafortunadamente es un problema cotidiano que enfrenta el maestro en su grupo y esto se debe a diversos factores.

Como maestros no le damos gran importancia a la lectura, creemos que si a los niños no le gusta leer, este problema no es nuestra responsabilidad y lo evadimos de él diciendo. -"Cuando yo lo recibí, el grupo no sabía leer"; pero no hacemos nada para recuperar lo que se está perdiendo.

En lo administrativo el niño se ve afectado por la carga excesiva de contenidos que se deben abordar cada semestre. En cuanto el niño aprende a leer se le satura de temas de otras materias poniéndolos inmediatamente a contestar ejercicios del libro sin lograr rescatar el contenido de la lectura y es porque el maestro tiene el tiempo contado para terminar el bimestre y rendir una calificación cabe mencionar que la mayoría de los maestros fuimos formados de manera tradicionalista, leíamos bajo la presión del reloj lo que contaba era la rapidez y no la comprensión y no le encontrábamos el significado a la lectura.

Sin embargo en la actualidad el maestro influye de manera importante para que al niño le guste o no la lectura y comprenda su importancia.

La influencia familiar juega un papel muy importante para que al niño le guste o no leer ya que la lectura no se hereda, se forman buenos lectores en un ambiente donde se acostumbre leer.

Con base en todo lo anterior y para poder lograr que los niños obtengan realmente beneficios de la lectura y puedan practicarla con gusto planteo lo siguiente.

¿Cómo favorecer el gusto por la lectura en los alumnos de 2º grado de la escuela primaria José María Mercado 2141?

2. La lectura un factor importante en el aprendizaje del niño

En base a las experiencias y a los resultados obtenidos de las encuestas

aplicadas tanto a los alumnos, maestros y padres de familia, he comprobado que los alumnos leen obligados, bajo una presión, por la autoridad ya sea del maestro o del padre de familia y amenazado por el castigo que se impondrá si no cumplen con la lectura asignada.

Es importante resolver esta situación problemática, ya que la lectura es un proceso de ideas que nos permite construir, ampliar, adquirir nuevos conocimientos y nos pone en contacto con otras personas, a través de ella nos damos cuenta de los sentimientos y las necesidades de la forma de pensar de cada individuo.

Favorecer el gusto por la lectura es, que el alumno lea por placer, y al hacerlo, disfrute de ella y obtenga los beneficios que de ella emanen.

Lamentablemente se ha descuidado este aspecto por los maestros, padres de familia y por los niños, sin darnos la oportunidad de explorar los libros que se encuentran en las diferentes bibliotecas, en las escuelas y en nuestra casa sin tomar en cuenta los beneficios que nos brindan ya que de ellos obtenemos una cultura general, fomenta la creatividad, se adquieren nuevos conocimientos que sirven para ampliar el trabajo, aprenden a resumir, a plantear preguntas, a resolver problemas de manera autónoma dentro y fuera de la escuela.

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez más importante que nuestros niños

sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquélla en la que se desenvolverá.

Los maestros debemos ser los principales motivadores en darle importancia a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura convirtiéndola en un campo de conocimientos que se aborde en todas las áreas de formación del estudiante, en el proceso enseñanza aprendizaje poniéndolo en contacto con libros sin que se sienta presionado al leerlos y sobre todo que sean adecuados a la edad del alumno con el fin de poder lograr que el niño lea por diversión y no por obligación.

3. Propósitos que se persiguen

- * Favorecer el uso de los libros del rincón de lecturas.
- * Utilizar la investigación como un medio creativo para favorecer el gusto por la lectura.
- * Promover en la comunidad escolar el funcionamiento de la biblioteca y la donación de libros para la misma.
- * Emplear estrategias de interés que favorezcan la lectura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL PROBLEMA

A. El plan y programa de educación primaria en cuanto a la lectura

Para fundamentar este trabajo fue necesario analizar nuestro quehacer educativo, tomando en cuenta experiencias, saberes y elementos teóricos que se hacen presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, mediante el análisis de los planes y programas de estudio, los libros para el maestro, ficheros y los libros de texto del alumno. Con el fin de conocer si la lectura es uno de los objetivos primordiales que se pretenden alcanzar en los niños durante la educación primaria.

La teoría tiene como finalidad proporcionar al maestro la información, y los conocimientos necesarios que le permitan modificar su práctica docente.

Los nuevos programas de español se apegan al enfoque comunicativo y funcional, ya que tanto el habla y la escucha como la lectura y la escritura se utilizan para cumplir diferentes funciones sociales y propósitos personales de comunicación.

1. El lenguaje: Enfoque comunicativo

El lenguaje es comunicativo porque nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto

al vincular nuestros pensamientos con los de nuestros semejantes.

El lenguaje humano hace posible que al expresar las nuevas ideas, éstas sean compartidas por otras personas, aún cuando nunca antes las hayan escuchado "el lenguaje es fácil de aprender cuando es necesario y útil",¹ a través de él compartimos lo que aprendemos con otras personas, de esta forma, se comparte una cultura y valores.

El intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas, y la elaboración de trabajos en equipo, son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

De esta forma, el niño avanza en su lengua oral porque se encuentra en situaciones de comunicación con quienes lo rodean.

El lenguaje oral es fundamental para el aprendizaje de la lectura. Tanto los padres como los maestros, debemos comprender que para el progreso en la lectura hay que seguir hablando con el niño, cantándole, narrándole historias y leyéndole.

2. Enfoque funcional

Decimos que un lenguaje es funcional cuando satisface metas y se logran

¹ GODMAN, K en. Lenguaje total: La manera total de desarrollar el lenguaje en A.B. Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. UPN. P. 15.

objetivos prácticos. Hablando de los niños, éstos en sus hogares, aprenden el lenguaje, ya que lo necesitan para expresarse y entender a los otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con el sentido y un propósito determinado, de manera cotidiana, saben usarlo y aplicarlo.

Para Margarita Gómez Palacio el lenguaje es funcional "cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado".²

Los programas sugieren que los niños trabajen con textos que tienen funciones y propósitos más amplios: los literarios, los que transmiten información, los de situaciones para realizar acciones prácticas y los que comunican asuntos personales y familiares, logren mejor su nivel de comunicación, amplíe su vocabulario, mejoren sus construcciones gramaticales y acceda a un nivel de comunicación más completo.

3. El aprendizaje de la lectura

De acuerdo con los planes y programas la asignatura de Español se divide en cuatro ejes: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua; los cuales tienen que ser para el niño una herramienta que le ayuden a formarse como un ser autónomo.

² GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. P. 61.

Expresión oral. Es la capacidad de expresar lo que sentimos mediante el habla.

Se pretende que el alumno sea capaz de expresarse oralmente en diferentes situaciones comunicativas mediante canciones, adivinanzas, chistes y trabalenguas, así como narrar sucesos personales, historias o hechos reales.

Favoreciendo así el desarrollo de la memoria, la imaginación, la creatividad, enriqueciendo su vocabulario además ayuda a vencer la timidez.

Reflexión sobre la lengua. Es el análisis de las características del lenguaje escrito.

Se trata de que los niños descubran las diversas formas de hablar que ellos usan ante diferentes personas.

La reflexión sobre la lengua se realiza a partir de actividades de expresión oral, de lectura y escritura.

Es de suma importancia que el niño comprenda que al transmitir un mensaje escrito, éste va a ser leído por otra persona y para que cumpla bien su función es necesario el buen uso de las reglas ortográficas.

Escritura. Es un proceso que permite representar las ideas con figuras o signos.

El aprendizaje de la escritura permite dominar un conjunto de habilidades y conocimientos. Hay muchas actividades que resultan atractivas y funcionales para lograr este propósito como la redacción de cuentos, leyendas, la descripción de objetos y animales entre otras.

Además el texto escrito es una forma de comunicación cuando no se cuenta con otro medio como el teléfono, la televisión.

En este componente se abordan los aspectos referidos a la direccionalidad segmentación y ortografía.

Lectura, es un conjunto de ideas que nos permiten comunicarnos.

Para desarrollar el trabajo intelectual que implica la lectura es necesario que el niño esté en contacto con múltiples materiales escritos como: leer sus escritos, escucharlos cuando lee, que sea él quien decida que leer. Por lo tanto debemos orientarlo en la elección de libros como un recurso de ayuda pero no podemos imponerle un libro.

Es fundamental tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos ya que éstos les facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprender a leer y escribir no es fácil, aunque en nuestra escuela los niños comienzan a leer y escribir entre los 6 y 7 años. Con esto no quiere decir que el

niño tenga gran interés por la lectura, pero si que entre más temprana edad del niño tiene la oportunidad de estar en contacto con libros, más fácil se logrará el interés por la lectura por estar en proceso de formación.

Arturo Marasso (1984) recomienda que "al principio hay que leer lentamente, luego muy lentamente y siempre muy lentamente para saborear y entender realmente la lectura".³

Por lo general no somos conscientes de los beneficios de la lectura, simplemente leemos; sin embargo fomenta la creatividad, es interesante ya que se adquieren nuevos conocimientos, se desarrolla la imaginación, cuando se lee sobre otras épocas, o se conocen lugares antes de haber viajado a ellos.

La lectura es una forma sana de juegos ya que divierte a los niños y los anima a hacerse autosuficientes, proporcionándoles recursos que les serán útiles en sus trabajos escolares y durante toda la vida.

La lectura tiene una función social que es la comunicación, en ella se establece una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativo.

Goodman define esta interacción en términos de una transacción- durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto, es decir, con lo que aportó el escritor.⁴

³ MARASSO, Arturo. El arte de leer. Edit. Época, S.A. P. 11.

⁴ GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. P. 2.

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades de la comunicación, aunque son diferentes están interrelacionadas en función de que las personas pueden expresar sus propias ideas.

4. La lectura por interés

Los intereses desempeñan un papel muy importante en el desarrollo del niño. Tanto mayor sea su interés por las actividades mayor será el aprendizaje.

Como todos los aprendizajes que el individuo constituye a lo largo de la vida, el de la lectura debe ser un aprendizaje placentero; ya que éste le ayudará a mejorar su calidad de vida desde esta perspectiva, la sociedad podrá ser una sociedad más preparada y más culta.

Ma. Elvira Charria y Ana González opinan que "El hábito de la lectura se adquiere cuando la experiencia ha sido agradable y placentera".⁵ Desafortunadamente, muchos maestros y padres de familia relacionan una lectura entretenida y divertida como pérdida de tiempo, otro concepto de la lectura muy tradicionalista, que aún tienen los padres de familia es que consideran la velocidad como un aspecto importante en la evaluación de la lectura. Esta actitud sólo puede producir rechazo de los niños frente a la lectura.

⁵ CHARRIA de Alonso Ma. Elvira y GONZÁLEZ, Gómez Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. P. 12.

La actitud del niño frente a la lectura depende, en gran medida de la actitud que haya visto en sus hogares frente a los libros y de la manera como le enseñaron a leer en la escuela.

Para que un libro le interese al niño debemos tomar en cuenta la edad de los niños, ya que cada niño es diferente y unos maduran más aprisa que otros por ejemplo, hay libros que están escritos para niños de doce años pero les encantan a los de ocho.

Ma. Elvira Charria y Ana González sugieren que para contribuir a la formación de buenos lectores en la escuela es necesario ofrecer a los alumnos materiales de buena calidad tomando en cuenta los siguientes aspectos para la selección de libros para niños.

* La presentación física.

A través de ella el niño recibe la primera impresión del libro y hay que tomar en cuenta si la portada es atractiva, el tamaño del libro de las letras.

* Las ilustraciones proyectan al individuo un mundo de imaginación. El libro ilustrado, además de desarrollar la percepción contribuye al enriquecimiento del sentido estético del niño.

* El lenguaje.

Este aspecto se debe cuidar cuando se seleccionan libros para niños que sea claro, preciso y comprensible.

Como también recomiendan que para avanzar en el aprendizaje de la lectura es conveniente tener en cuenta varios aspectos como:

- * El niño debe tener la posibilidad de encontrar textos a su disposición. Los maestros debemos conversar con los alumnos, para saber qué textos les interesan y cuáles leen en sus hogares, para que la escuela les brinde a los niños la oportunidad de estar en contacto con los libros, ya que para la mayoría de los niños no tienen acceso a libros por diferentes razones ya sean de tipo económico o cultural.

- * Es conveniente que el niño tenga la posibilidad de que estos textos sean utilizados en situaciones significativas que requieran su uso.

En este caso los conocimientos adquiridos los puede llevar a la práctica por ejemplo cuando un niño hace preguntas específicas de lo que desea conocer sobre determinado tema.

- * El niño debe tener la oportunidad de observar y compartir actos lectores de los adultos que lo rodean.

Es importante invitar a los padres de familia a que lean en compañía de sus hijos en sus hogares y si no saben leer apoyarlos contándoles historias, cuentos a partir de ilustraciones y de esta manera el niño avanza en su expresión oral.

- * El niño necesita vivir en un ambiente que lo requiera como lector.

El medio ambiente socio cultural de gran importancia para el desarrollo general del niño y el aprendizaje de la lectura, cuando esté constantemente invita a leer al niño.

B. La Biblioteca, un auxiliar didáctico

La biblioteca debe ser un espacio adecuado y funcional, donde se clasifican y ordenan los libros que forman el acervo cultural de la escuela.

Es un recurso didáctico muy útil para el maestro que puede utilizar para ampliar los conocimientos de los alumnos y de él mismo, ya que en ella puede encontrar materiales para distintos temas como: Colección de libros de diferentes materias, diccionarios, revistas, periódicos, libros de entretenimiento entre otros "La biblioteca puede desempeñar un excelente papel en el desarrollo del proceso de la investigación",⁶ además invita a la formación de lectores.

1. Funciones de la biblioteca escolar

La función de la biblioteca escolar no se limita a una simple fuente de lectura, ya que influye en el desarrollo formación y superación del estudiante.

⁶ ENECH. Folleto de Literatura Infantil. p. 22.

Uno de los objetivos que se busca con la biblioteca escolar es que el estudiante adquiera el hábito de leer y aprender por sí mismo y a la vez obtenga conocimientos que pueda llevar a transferir a su vida cotidiana.

Esto puede lograrse si el maestro acostumbra a los alumnos desde el primer año que inician en la escuela primaria a visitar la biblioteca escolar proporcionándole y leyéndole en voz alta cuentos, leyendas y otros textos de acuerdo a su edad, ya que el libro del maestro de Español, 2o. grado recomienda realizar esta actividad diariamente.

Sin embargo, en nuestro centro de trabajo no es mucho lo que se ha logrado hacer, para que la biblioteca brinde los beneficios mencionados a la comunidad escolar, ya que frecuentemente los directores que llegan se cambian a pocos meses a otras escuelas y el que va llegando tiene intereses muy diferentes y no ven la biblioteca como un recurso didáctico.

Preocupada por los resultados que arrojó el diagnóstico pedagógico del poco interés de la lectura en los niños de este centro escolar, propuse a la dirección, con el apoyo de algunos maestros las siguientes actividades para utilizar la biblioteca como un apoyo en la enseñanza-aprendizaje.

- Solicitar a la sociedad de padres pintura para el local y mobiliario adecuado.
- Pintar y reparar estantes con apoyo de los trabajadores manuales.
- Invitar a maestros y alumnos a organizar los materiales existentes.

- Solicitar a padres, maestros y alumnos a reconstruir los materiales.
- Al inicio del año escolar solicitar un libro de acuerdo al año que cursa el niño.
- Solicitar a librerías y exalumnos donaciones de materiales educativos.
- Organizar temas con trabajos de investigación para que los alumnos se acostumbren a visitar la biblioteca como apoyo a sus trabajo.

2. Ventajas de la biblioteca de grupo

- Es necesario proporcionar a los niños libros como un medio eficiente para enriquecer los conocimientos que ellos han adquirido en el jardín y en su medio ambiente.

Desde que el niño ingresa a la escuela debe familiarizarse con la biblioteca ya que es esencial en la vida del estudiante. El alumno desde pequeño, debe sentir que la biblioteca es un lugar más de la escuela donde puede acudir a leer, consultar un libro para una tarea o simplemente pasar un tiempo divertido, sin que destruya el material o el lugar.

Isabel Solé dice "que el placer de la lectura hay que promoverlo desde el principio, desde que los pequeños empiezan acudir al centro educativo".

La biblioteca de mi grupo se pudo organizar con la colaboración de padres, alumnos y maestros que prestaron libros de sus casas para que permanecieran

por todo el ciclo escolar y algunos del rincón de lecturas propiedades de la escuela.

La pequeña biblioteca de grupo brinda las siguientes ventajas:

- Resulta un valioso auxiliar a la biblioteca escolar, ya que facilita a los alumnos a hacer mejor uso de ella.
- Se puede consultar a cualquier hora, no existen horarios fijos.
- Está más cerca de los intereses de los niños.
- Es más fácil solicitar un libro.
- Motiva al alumno a que asista a la biblioteca grande.
- Ayuda al alumno a responsabilizarse de su cuidado.

En la investigación una biblioteca bien dotada es de gran auxilio, ya que brinda los materiales necesarios para que dicho trabajo se realice con éxito.

C. Procesos de aprendizaje

1. Teoría Psicogenética de Piaget

Para que el maestro propicie el aprendizaje de sus alumnos es importante que conozca cómo se construyen los conocimientos y cómo se genera el aprendizaje. Piaget maneja tres momentos en la construcción y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación se lleva a cabo, cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores.

La acomodación no es un proceso pasivo, es el cambio de las estructuras mentales basándose en los datos nuevos que recibe.

El equilibrio es el resultado de los datos anteriores, ya que sobre la base de las nuevas estructuras hay un ajuste al medio ambiente.

Pero para que este proceso comience es necesario propiciar un estado de desequilibrio de ansiedad y de curiosidad que los motive a aprender. Por ello los alumnos deben observar su entorno, estudiarlo y apropiarse de él mediante la manipulación directa: probar, oler, jugar, sentir y experimentar previamente para que en ellos surjan preguntas que puedan explorar y responder a los contenidos académicos.

Piaget considera cuatro factores muy importantes que influyen en el aprendizaje del niño.

La maduración es un proceso complejo en constante evolución durante el cual el desarrollo del sistema nervioso es particular y proporciona las condiciones fisiológicas que se requiere para que se produzca el desarrollo psicológico.

Es necesario que la maduración del sistema nervioso abra nuevas y más amplias posibilidades para la adquisición de conocimientos, desde luego en la medida que integra la experiencia y la transmisión social.

La experiencia física; es también un factor básico en la construcción del

conocimiento, pues el individuo pertenece a un contexto donde éste interactúa para poder adaptarse a él; es aquí donde el sujeto está en una constante interacción: manipula, explora e investiga, acumulando una serie de experiencias.

En el medio urbano, este factor favorece grandemente al niño en la adquisición de la lectura, por encontrarse rodeado de carteles, anuncios y productos que consume diariamente como: jugos, chocolates, papitas, etc. los cuales ponen al niño en contacto directo con la lectura.

La transmisión social: Interviene en el desarrollo del conocimiento por la interacción que se tiene en la sociedad; se adquiere información, misma que se pasa de un individuo a otro.

El ejemplo en este factor es muy importante para favorecer el gusto por la lectura ya sea en la escuela con suficientes materiales o en el hogar apoyando al niño en las tareas en un ambiente de libertad y confianza donde se practique la lectura.

El equilibramiento: Actúa en la construcción del conocimiento; cuando el sujeto se enfrenta a situaciones en las que no encaja en ninguno de sus sistemas, entonces entra en un estado de desequilibrio; al ensayar la adecuación de los procesos mentales, se aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y éste a su vez funciona convirtiéndose en equilibrio.

El equilibrio en la lectura se da al leer un texto se analiza y se asimila en la

medida que es comprendida. Lo que no es importante del texto se olvida.

Con la lectura el niño tiene que leer cosas muy sencillas. A medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados.

Así la mente se irá desarrollando y comprendiendo ideas más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Pero para que realmente se dé un aprendizaje y una construcción del conocimiento en el niño es necesario conocer su nivel de desarrollo intelectual de acuerdo a su edad.

Jean Piaget conceptualizó al aprendizaje como: "Un proceso mental evolutivo, mediante el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento a través de las acciones y reflexiones que realiza al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".⁷

Las investigaciones de Piaget concluyen que todos los individuos atraviesan cuatro etapas de desarrollo:

Estadio sensoriomotor. Antes de los 18 meses aproximadamente. Su característica principal es que precede la aparición del lenguaje. Hay una inteligencia antes del pensamiento anterior al lenguaje.

⁷ PIAGET, Jean. "Development and learning" en A.B. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1995. P. 60. UPN. P. 33.

En este periodo construye la noción de objeto, tiempo, bajo la forma de secuencias temporales. La noción de causalidad que le servirán más adelante para formar el pensamiento. Aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a los medios y fines.

Periodo preoperatorio. Del año y medio a los siete años aproximadamente. Se caracteriza por la capacidad de representar algo por medio de otra cosa. Son muchas las cosas que despiertan su atención. Lo inmediato, lo real que lo rodea. Prefieren caricaturas y narraciones animadas, sus personajes preferidos son: Sus padres, animales y objetos de uso cotidiano, se interesan por trabalenguas, cuentos, poesías y relatos que hablen de su persona.

Operaciones concretas. De los siete años a los once. Este periodo es la edad imaginativa y heroica, buscan aventuras relacionadas con hadas, magos, exploradores y héroes revolucionarios. Les gusta leer cuentos clásicos, de viajes y aventuras, leyendas e historias sobre sucesos personales.

Operaciones formales. A partir de los doce años. El niño es capaz de razonar y deducir sin manipular objetos, con lógica, utilizando el razonamiento deductivo y el razonamiento científico. En esta etapa sufre una serie de cambios físicos, psicológicos y sociales. Se preocupa por su arreglo personal. Le gustan libros románticos, de aventuras, periódicos y noticias.

De acuerdo a la teoría de Piaget los niños que atiende se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, por tener actualmente (entre siete y ocho

años aproximadamente) una de las características más comunes es que les gusta jugar con niños de su misma edad, dando gran importancia a las reglas del juego.

En esta etapa la mayoría de los niños dominan las destrezas de la lectura y eligen libros que no requieren mucha concentración. Pueden elegir libros porque repiten ideas que les son familiares, o porque el vocabulario coincide con el suyo o porque descubren la acción de forma directa.

2. Aprendizaje significativo de Ausubel

A David Ausubel se debe el término de aprendizaje significativo "Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje".⁸ (Coll, 1989).

Para que se realice un aprendizaje significativo, es importante tomar en cuenta las siguientes condiciones:

En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, esto es, debe ser coherente, claro, organizado, sin arbitrariedades ni confusiones.

La segunda condición consiste en que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje, ya que no basta con que el material sea potencialmente significativo, sino que además resulta inútil el aprendizaje si el educando no echa mano de su acervo para enriquecerlo y darle significado.

⁸ GÓMEZ, Palacio Margarita. et. al. "Teoría de Ausubel", en El niño y sus primeros años en la escuela. P. 60.

Es necesario que la actitud sea favorable a su realización, es decir el alumno debe estar suficientemente motivado para enfrentar las soluciones y llevarlas a cabo con éxito.

3. Teoría socio cultural de Vigotsky

Según Vigotsky el desarrollo sigue al aprendizaje, ya que el individuo adquiere su conocimiento gracias a la relación que existe entre él y el objeto de aprendizaje, especialmente cuando se da sobre los objetos sociales. Él "atribuye una importancia básica a las relaciones sociales",⁹ ya que el aprendizaje empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, ya que al ingresar a ésta posee ciertos aprendizajes previos resultado de las experiencias que éste obtiene del medio que lo rodea, por lo que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de la vida del niño.

Vigotsky explica dos niveles evolutivos del niño: La zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial entre ellas se encuentra la zona de desarrollo próximo. La zona de desarrollo próximo proporciona al individuo ciertos saberes que le permiten resolver independientemente un problema.

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre lo real y el nivel de desarrollo potencial, para adquirir aprendizajes significativos dependerá de los conocimientos que el alumno adquiere mediante sus experiencias en el entorno que lo rodea y de la habilidad de conjuntar el conocimiento de esta zona con el desarrollo real.

⁹ Ibidem. P. 66.

D. Metodologías de investigación

Hacer una reconceptualización de nuestro quehacer educativo es necesario adoptar una orientación teórica-metodológica que nos permita analizar nuestra práctica docente.

1. El Paradigma positivista: Un referente anterior

Fuimos formados en o con una educación memorística en la que el profesor era transmisor de conocimientos, se trabajaba en base al paradigma positivista o tradicionalista. Este paradigma considera que cualquiera puede ver la realidad existente a través de los sentidos; sólo describe la realidad no hay acción de los sujetos. "Ningún tipo de experiencia aprehendida por vía no sensorial pudiera servir de base a un conocimiento válido".¹⁰

Los libros de texto para la asignatura de la lengua solía distribuirse de la siguiente manera en una lección de diez páginas, dos o tres se dedicaban a la lectura o texto y lo más importante era el reconocimiento de palabras como el primer nivel de la lectura. El espacio restante se consagraba a la gramática, para analizar sujetos, predicados, adjetivos y aprender a la perfección la conjugación de verbos, si todo esto se aprendía de memoria, se había entendido bien la clase.

¹⁰ AUGUSTE, Comte. Los paradigmas de la investigación educativa. En Investigación de la práctica docente propia. UPN. P. 19.

En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, ya que tiene que aprender de memoria, aún cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

2. El paradigma crítico dialéctico: Una postura nueva

El paradigma crítico dialéctico es un método que permite analizar mi quehacer como docente a fin de poder transformarlo. Según Kuhn el paradigma "Es un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de hechos y procesos observados".¹¹

Al tomar en cuenta este paradigma en mi proyecto busqué que se basara en la investigación-acción, ya que en investigación-acción, los contenidos no se refieren sólo a conceptos o relaciones entre conceptos, sino que incluye también hechos, procedimientos, destrezas, técnicas, actitudes, valores, elementos todos ellos que llegan a confrontar cuerpos organizados de conocimiento.

¹¹ CARR, Wilfred y KEMMIS, Stephen. Teoría crítica de la enseñanza. Antología básica Investigación de la práctica docente. UPN. p. 18.

En esta metodología la selección de objetivos y contenidos deben hacerse desde un análisis del contenido de cada materia enfocando el propósito de la misma y desde la perspectiva del sujeto que aprende, es decir, si éstos posibilitan que el alumno conecte la información nueva con sus viejas concepciones. Ello exige que el contenido propuesto sea adecuado a las reglas del razonamiento que el individuo posee en relación con dicho contenido y en general, a la complejidad de sus estructuras cognitivas.

También supone conectar con la experiencia, los intereses y la problemática de los alumnos de manera que pueda crearse expectativas positivas en el desarrollo hacia aquello que aprende, a través de la interacción entre los intereses reales de los alumnos y los propuestos por el profesor.

El aprendizaje debe ser funcional para el individuo, es decir el conocimiento adquirido debe poder ser utilizado por el alumno ante distintas situaciones, permitiéndole a la vez, comprender e intervenir mejor en la realidad en que vive.

"El conocimiento está en la realidad y el alumno lo único que tiene que hacer es descubrirlo".¹² Los alumnos están integrados en un contexto que los obliga a dar respuesta y soluciones a multitud de problemas o cuestiones sobre los más diversos asuntos.

¹² GARCÍA, J. Eduardo. ¿Cómo investigar en el aula? En: Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza aprendizaje. UPN. P. 96.

La investigación también requiere de la participación de los sujetos implicados dentro del ámbito educativo (maestros, alumnos, padres de familia y autoridades). Éstos realizan un análisis crítico de la realidad y a partir de éste busca su transformación.

En este paradigma la lectura deja de ser un espacio de repetición de reglas memorísticas y el alumno pasa a ser un miembro activo e intelectual capaz de pensar, con responsabilidad y dispuesto a aprender. Pero esta visión no sólo va enfocada en función del alumno, sino también para que el maestro deje de ser un transmisor de conocimientos y se convierta en un innovador de su práctica docente.

3. Conceptos y características de evaluación

Es importante destacar que existe una relación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación.

La evaluación es un proceso que permite reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprendizaje a la vez que permite confrontar este proceso con el seguido por los demás miembros del grupo y la manera como éstos perciben su propio proceso.

El modelo de evaluación que llevé a cabo en este proyecto está enfocado a la didáctica crítica ya que analiza o estudia el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal.

"La evaluación debe ser una actividad constante, permanente, que permita, además de estimar los avances de los niños, tomar medidas correctivas, en caso necesario, así como planificar nuevas situaciones de aprendizaje".¹³

Así la evaluación educativa no puede ser realizada únicamente por un examen escrito por personal experto, por departamentos especializados de evaluación, sino que serán fundamentalmente los docentes y alumnos quienes participen de manera privilegiada en la misma.

A continuación se describen aquellas herramientas que fueron aplicadas en el transcurso de este proyecto de investigación.

*** La entrevista**

A la entrevista la utilicé para obtener datos mediante el cuestionario estructurado y abierto de forma oral en una situación de comunicación personal

¹³ C.E.T.E. "Estrategias de evaluación en el aula". Introducción U.P.N. Aplicación de la alternativa de innovación. P. 60.

directa cara a cara con los niños y los padres de familia.

El modelo de entrevista que apliqué a los padres de familia fue con el fin de explorar la problemática de la lectura buscando esclarecer si el problema en mi grupo era solamente de los niños y de mí.

Estas entrevistas arrojaron curiosamente datos significativos ya que los padres dicen que ellos mismos no tienen el gusto por la lectura; sin embargo sí la consideran importantes ya que se mostraron entusiasmados en llevar a cabo el proyecto por los beneficios que los niños obtendrían al practicar la lectura y se mostraron esperanzados ya que no tendrán el problema que tienen sus hijos en secundaria.

*** El Diario de campo**

Respecto al Diario de Campo puedo decir que es un documento de recopilación de datos donde el maestro registra detalladamente las dificultades, las experiencias, las actitudes y el desarrollo de una actividad determinada me fue de gran utilidad en la investigación por llevarme a la observación directa en la realidad investigadora como dice Gersson "un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula, y por eso mismo un trabajo de descripción, valoración y explicación de los niveles de significado de la práctica educativa".¹⁴

¹⁴ GERSON. La observación como el medio fundamental para la evaluación. Ficha 12 UPN Antología. Aplicación de la alternativa de innovación. P. 55

En este caso se anotaron todas las preguntas y las dudas que los alumnos deseaban investigar, por citar un ejemplo en una actividad que llevaron a cabo se hicieron las siguientes anotaciones surgidas del interés de los niños.

¿Por qué algunos árboles se secan cuando se plantan? ¿Para sembrar una planta se necesitan muchas semillas?

También están interesados por comprobar si el papel realmente se hace de la madera y cómo pueden escribir alguna nota en el periódico para que sea leído por otros niños y ellos también se interesen en escribir y leer "El papalote" que sale todos los domingos.

De igual manera se anotaron las opiniones que aportaron durante la aplicación de las estrategias donde sugirieron hacer un separador de libros para usarlo cada vez que no terminaran de leer un libro.

También se interesaron en hacer una antología para donarlo a la biblioteca y todos los niños de la escuela tengan la oportunidad de leer las leyendas más famosas de Chihuahua.

Éstos son solamente algunos ejemplos de las inquietudes de mis alumnos.

* **La observación**

Otra herramienta valiosa es la observación, la utilizamos con mayor

frecuencia en todas las actividades no solamente en la evaluación; se utiliza tanto para la elaboración del diario de campo y la lista de cotejo como para registrar la participación, el interés, los trabajos y actividades de los alumnos en el momento de realizar las actividades de las estrategias aplicadas.

A continuación se describen algunas actividades que se observaron en los alumnos en el momento que realizaban los trabajos.

Todos los alumnos participaron muy entusiasmados al hacer el separador muy contentos eligieron el material con que iban a trabajar, mostraron creatividad, cooperación, disciplina e interés y limpieza.

También se anotó la conducta que presentaron en las visitas que se realizaron a la casa de Pascualita y El Heraldo.

*** Lista de cotejo**

Estas listas se elaboraron apropiadamente para aplicar la técnica de observación con los rasgos que yo quería identificar ya que éstas se usan para evaluar procesos y aspectos de desarrollo social que difieren en la madurez de los procesos de desarrollo de los alumnos.

En este cuadro se anotó los rasgos que se pretenden evaluar como:

participación, interés, indiferencia, desagrado o rechazo; por lo general estas listas presentan tres elementos estructurales.

- * Los datos de identificación
- * Los rasgos a observar
- * Los espacios para el registro

*** El cuestionario**

Generalmente se usa como instrumento para evaluar algunos contenidos que se emplean sobre todo en lo que se refiere a la comprensión de éstos.

Estructuraré una serie de preguntas cortas para niños de segundo grado; su nivel de dificultad de acuerdo tanto con lo que habían estudiado como lo que ellos habían observado completando la pregunta abierta.

*** Trabajos de investigación**

A los niños les permitió participar de manera autónoma recibiendo en todo momentos el apoyo mío ya que necesitan la orientación del maestro sobre como pueden ellos utilizar su información.

En este tipo de evaluación se debe tomar en cuenta la interpretación personal, creatividad y material bibliográfico, es una herramienta más que ayuda

al niño a organizar, expresar ideas y crear formas originales.

Por ejemplo se encargó investigar los principales contaminantes del medio ambiente, y los niños tuvieron la oportunidad de comprobar por medio de la investigación qué pasa con la basura orgánica e inorgánica.

CAPÍTULO III

HACIA EL CAMBIO PARA TRANSFORMAR LA PRÁCTICA

A. ¿Qué es innovar?

Es construir una propuesta elaborada por el profesor de manera crítica de cambio, que permita desarrollar una práctica docente creativa que enriquezca el trabajo cotidiano dentro del aula.

Una idea innovadora no surge de manera espontánea, sino más bien es el resultado de nuestra preocupación por superar un problema que se presenta en nuestro trabajo cotidiano.

Una vez detectado el problema dentro del aula y realizado el diagnóstico pedagógico pude dimensionar la gravedad de la problemática.

Fue necesario buscar alternativas de solución a través de conocer los tres tipos de proyecto los cuales se deben analizar, comprender y adecuar el que corresponda a nuestro problema, además de tener los elementos suficientes sobre ellos; para decidir cuál es el más apropiado al problema significativo de mi práctica docente.

B. Elección del proyecto

En este caso particular escogí el proyecto de intervención pedagógica por ser el que considero más pertinente para abordar la problemática planteada en este documento ya que éste se refiere a favorecer el gusto por la lectura, abordando los procesos de formación desde el objeto de conocimiento presente en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares, así como el trabajo de análisis de la práctica docente.

En este proyecto el trabajo se:

...imita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.¹⁵

La intervención se presenta como el acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.

Esto quiere decir que el docente es un mediador en lo que se refiere al contenido escolar y su estructura con las formas de operar en el proceso de los alumnos.

¹⁵ RANGEL, Ruiz de la Peña Adalberto "Proyectos de intervención pedagógica" en A.B. Hacia la innovación. UPN. p. 88.

Según Alberto Rangel y Teresa de Jesús al concepto de intervención lo definen tres sentidos:

- * Reconocer que el profesor tiene un papel entre el contenido escolar y su estructura y la forma de ponerlo en práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- * La habilidad que el docente desarrolla de verse en escena a sí mismo a partir de conocer otras experiencias de docentes y analizar su propia experiencia en el aula.
- * La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente en la dimensión de los contenidos escolares.

El proyecto de intervención pedagógica consta de cinco fases:

- * Elección del proyecto más apropiado al problema de la práctica docente partiendo de la problematización.
- * Elaboración de una alternativa.
- * La aplicación y la evaluación de una alternativa.
- * Elaborar la propuesta de innovación.
- * Formulación de la propuesta.

C. Alternativa de innovación

Para lograr un cambio en relación al poco interés y gusto en la lectura en los alumnos de mi grupo, se elaboraron estrategias con el propósito de transformar la práctica docente y que los alumnos fueron los beneficiados directamente con el cambio, la participación del maestro y los alumnos deben ser activa, autónoma y actuar con decisión para poder lograr una transformación real.

Una perspectiva de cambio que me permitirá desarrollar mejor mi quehacer docente es "La investigación, un medio creativo para favorecer la lectura" la cual está dirigida al grupo de 2o. 1 de la escuela José Ma. Mercado 2141 formado por 26 alumnos.

De acuerdo a Montserrat Moreno puede decirse que:

El niño es un sujeto investigador. si se entiende a la investigación como un proceso por el que es posible descubrir nuevos conocimientos. Un elemento importante en la construcción del conocimiento son las acciones que el sujeto realiza sobre los objetos, siempre y cuando esté implicada la reflexión, y en base a ello llegar a una interpretación de la realidad.¹⁶

Por medio de la investigación pretendo que el niño adquiera el placer de la lectura y sea creador, inventor dándole la oportunidad que sea él mismo quien

¹⁶ MORENO, Montserrat. Pedagogía Operatoria. Barcelona. Laia. 1989. Pp. 48-49.

compruebe y formule sus conclusiones de sus investigaciones y que si comete un error aprenda a superarlo y se dé cuenta que de los errores se adquieren nuevos aprendizajes.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados y la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y cambio. Para llegar a transformar y enriquecer el trabajo docente.

1. Propósitos de la alternativa de innovación

- * Despertar el interés por la lectura en los niños.
- * Desarrollar en el niño el sentido crítico y creativo a través de la investigación.
- * Desarrollar la capacidad de comunicación.
- * Que el niño comprenda que por medio de la lectura adquiere conocimientos y le ayuda a ser autónomo.
- * Que el alumno utilice la investigación para ampliar sus conocimientos.

2. Plan de trabajo

Para poner en práctica la alternativa de intervención pedagógica, es necesario la elaboración de un plan de trabajo, el cual es conceptualizado como un "instrumento que permite organizar en forma lógica y sistemática las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación".¹⁷

¹⁷ MUNGUÍA, Zatarín Irma. "El plan de trabajo" en: redacción e investigación documental I. SEP. UPN. P. 21.

Ofrece la oportunidad de revisar el proceso antes de emprenderlo.

Es preciso tener en cuenta que el plan de trabajo es necesario antes de iniciar la investigación, ya que viene a ser la organización de una serie de actividades las cuales se desarrollan durante un tiempo determinado, tomando en cuenta que éste puede ser flexible y abierto de acuerdo a las necesidades individuales o grupales que se presenten en el salón de clases sin perder los objetivos propuestos.

Para poner en práctica la alternativa es indispensable implementar actividades sobre experiencias significativas para los niños enmarcados dentro del contexto real de la escuela y de la vida cotidiana.

Una estrategia podrá realizarse durante todo el año, otras sólo en una sesión y podrá repetirse. Por lo tanto, los estudiantes y maestros, serán ellos quienes en su planteamiento definan duración los recursos y materiales que necesiten, las formas de evaluación que van a aplicar y las actividades que van a desarrollar.

A continuación se presenta el plan de trabajo con las estrategias a seguir.

Plan de trabajo

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
Involucrando a los padres de familia en el proyecto.	Dar a conocer y solicitar el apoyo de los padres de familia en el proyecto.	Conscientización para que apoyen el proyecto informando sobre los materiales con que se va a trabajar.	Invitación.	Una sesión de 45 minutos.	A través de un cuestionario.
Visitan biblioteca	Que los alumnos conozcan el material con que vamos a trabajar.	Invitar a los alumnos a la biblioteca. Formar una lista de los materiales. Solicitarlo a la dirección.	Libros, láminas con dibujos y mapas.	Una sesión de una hora.	Por medio de la observación se tomó en cuenta la cooperación, interés y participación.
Mini biblioteca en el salón	Construye el rincón de lecturas donde se va a acomodar el material.	Solicitar anaqueles prestados a la dirección. Acomodar el material de acuerdo a la clasificación.	Anaqueles y diferentes tipos de libros.	Alumnos, trabajador manual y alumnos.	Elaboración de lista de control.
Elaborando un reglamento.	Mantener los libros en buenas condiciones.	Invitar a elaborar un reglamento. Invitar a la reconstrucción del material.	Cuaderno, lápiz, pegamento, hule, diversos libros.	Una sesión de 30 minutos.	Lista de cotejo tomando en cuenta la reconstrucción del material

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
Donde lo vi.	Que el alumno disfrute con las aventuras contenidas en los cuentos que pueda leer y practique la expresión oral.	Buscar dibujos y anotar en qué página vienen. Leer libros.	Libros, hojas, lápices.	Una sesión de 2 horas.	Por medio de una encuesta.
Descubriendo cosas nuevas.	Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación.	Exponer un tema por el maestro. Preparar una exposición por los alumnos.	Libros, revistas, colores, cuadernos, maquetas, cartulinas.	Dos sesiones de una hora.	Escala para considerar si como se presentó la actividad.
Nuestro entorno.	Que los alumnos realicen investigaciones para responder a sus interrogantes.	Investigar plantas y animales de su localidad. Observarlos en todos sus aspectos.	Animales y plantas, cuaderno, lápiz, colores y hojas.	Tres sesiones de una hora.	Trabajo de investigación.
Hace mucho tiempo.	Que el alumno desarrolle su expresión oral a través de leyendas.	Leer algunas leyendas. Investigar fuera de la escuela leyendas. Visitar la casa de Pascualita.	Libros y cuadernos.	Una sesión de 4 horas.	Por medio de un cuestionario.

Nombre de la estrategia	Propósito	Desarrollo	Material	Tiempo	Evaluación
N u e s t r o ambiente	Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.	Dirigir un debate entre los alumnos. Investigar los contaminantes más comunes. Enterar desechos orgánicos e inorgánicos.	Cuaderno, libros, lápiz, botes de colores orgánicos e inorgánicos, picos y palas.	Sesiones de 2 horas después de tres meses una sesión de una hora.	Trabajo de investigación.
Un mensaje secreto	Avanzar en el interés de la lectura a través de textos escritos.	Cuestionar a los niños sobre la importancia de la comunicación escrita. Elaborar una entrevista y una carta.	Cuaderno, lápiz, colores, una carta, elaborar una entrevista.	Dos sesiones de 90 minutos cada una.	Lista de cotejo.
E s t a m o s informados	Que los niños reconozcan que la lectura tiene una utilidad práctica.	Invitar a los alumnos a construir una televisión, transmitir una noticia por medio de ella.	Cuaderno, lápiz, periódico, caja de cartón, papel, lustre, pegamento, tapaderas y alambres.	Una sesión de una hora.	E s c a l a estimativa.
El Heraldo	Promover la lectura a través de los medios de comunicación.	Visitar El Heraldo, aclarar dudas.	Cuaderno, lápiz y periódico.	Una sesión de 2 horas.	Cuestionario de preguntas abiertas.

3. Cronograma

La función del cronograma en el proceso de investigación es presentar las actividades que tendrán que llevarse a cabo en la realización del proyecto y hacer los ajustes que se requieran.

ACCIONES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Ajuste al plan de trabajo	X				
Elaboración y revisión de apoyo teórico	X				
Elaboración de instrumentos para la recolección de datos	X				
Aplicación de estrategias		X	X	X	X

4. Estrategias

Estrategia No. 1

"Involucrando a los padres de familia en el proyecto"

Propósito:

Dar a conocer el proyecto y solicitar el apoyo de los padres de familia que

puedan hacer la realización del mismo.

Desarrollo:

Se enviará una invitación a los padres de familia para que asistan a una reunión en el salón que ocupa su hijo(a) y tratar asuntos relacionados con el proyecto se les explicará ampliamente en que consiste el trabajo.

Se hará una labor de conscientización para que apoyen a sus hijos facilitándoles el material que se requiera para la elaboración de trabajos, donación de libros para la creación de una mini biblioteca en el salón. También se les invitará a que traten de inculcar la formación de hábitos de lectura en sus hijos, familiarizándolos con los materiales de lectura que existen en sus hogares.

Además se informará sobre los materiales con los que cuenta la escuela, los cuales serán en su momento los principales apoyos que tendremos para iniciar cualquiera investigación o lectura; también se tomará en cuenta todas las aportaciones que beneficiarían la elaboración del trabajo.

Material:

Invitación.

Participantes:

Padres de familia y maestro.

Evaluación:

Cuestionario.

Estrategia No. 2

"Visitando la biblioteca"

Propósito:

Que los alumnos conozcan el material con que vamos a trabajar. y desarrollar el proceso de investigación.

Desarrollo:

Se invitará a los niños a la biblioteca para explorar los libros y materiales que podrán utilizar, en la realización de sus investigaciones bajo la asesoría del profesor.

Para motivarlos se les invitará a reflexionar sobre la utilidad de este material con preguntas como:

¿Qué libros creen que se encuentran aquí?

¿Cuáles son los libros que les gustaría leer?

¿Alguien sabe cómo se deben tratar los libros?

Se invitará a los alumnos a que pasen al lugar donde se encuentran los textos; para que interactúen con el material y así pueda escoger a aquellos que más le llamen la atención.

En una hoja cada niño escribirá el nombre del texto que desea leer y de esta manera se formará una lista de todos los materiales, se solicitará a la dirección que nos preste algunos libros para llevarlos al salón.

Material:

Libros, mapas, esquemas.

Evaluación:

Observación, se pretende ver su interés, su cooperación, participación y elaboración de lista de materiales.

Estrategia No. 3

"Mini biblioteca en el salón"

Propósito:

Construir el rincón de lecturas donde los niños van a tener sus materiales.

Desarrollo:

Se solicitará a la dirección el préstamo de dos anaqueles para clasificar los materiales bibliográficos que se llevarán al salón.

Una vez llevados los anaqueles los niños acomodarán de acuerdo a la clasificación que se pegará en cada anaquel:

- Cuentos
- Poesías
- Leyendas
- Enciclopedias para niños
- Diccionario
- Textos científicos de animales y plantas
- Láminas con dibujos y mapas

Material:

Anaqueles, diferentes tipos de libros.

Participantes:

Alumnos, trabajador manual y maestro.

Evaluación:

A través de dos listas, una con el nombre de los libros de la biblioteca y otra que elaborará cada alumno para el control de los libros que preste al salón.

Estrategia No. 4

"Elaborando un reglamento para el uso de los libros"

Propósito:

Mantener los libros en buenas condiciones.

Desarrollo:

Se explicará a los alumnos la importancia de tener en buen estado los materiales de la biblioteca y se les invitará a elaborar un reglamento para el cuidado de los mismos.

Se les harán las siguientes preguntas:

¿Cómo consideran que deben regresar los libros que se van a llevar?

¿Cuánto tiempo pueden permanecer con el libro que se lleven?

¿Qué va a pasar si no se entrega el libro a tiempo?

¿Qué va a suceder cuando un material se extravíe?

Se invitará a los alumnos a tener cuidado con los materiales que están en mal estado y solicitará el apoyo de sus padres para que nos ayuden en la reparación de los mismos, ya sea pegados, cosidos o forrados.

Se solicitará el apoyo de todos los grupos para la reconstrucción de los libros maltratados de la biblioteca y se abrirá un registro en donde se anotará el nombre del libro y el grado que participó.

Material:

Cuaderno, lápiz, pegamento y diversos libros.

Participantes:

Alumnos, padres de familia y maestro.

Evaluación:

Lista de cotejo, todos los libros fueron reconstruidos y forrados y los acuerdos que se tomaron si los cumplieron y fueron.

Cuidarlos, no rayarlos, ni romperlos, entregarlos antes de una semana, cada alumno decidió tener el control de sus libros que prestó.

Estrategia No. 5

"Dónde lo vi"

Propósito:

Que el alumno disfrute con las aventuras contenidas en los cuentos que

pueda leer, que ejercite su creatividad y practique la expresión oral.

Desarrollo:

- Se les pedirá a los alumnos que tomen un libro de la mini-biblioteca.
- Enseguida se les entregará una hoja a cada alumno donde vienen una lista de objetos, título del libro y página.
- Se les explicará que van a buscar en el libro los dibujos que vienen en la lista y escribirán el título del libro y la página, en donde encontrarán cada dibujo y cuando escuchen la palabra basta pasarán el libro a su compañero.
- Después se preguntará por ejemplo ¿Quién encontró una vaca? ¿En qué libro? ¿Cuál página?
- Enseguida leerán el libro con el que se quedaron y escogerán un objeto de los que encontraron y comentarán al grupo la función que realiza en la lectura, podrán repetir el mismo objeto para hacer comparaciones.

Material:

Libros, hojas y lápiz.

Participantes:

Alumnos y maestro.

Evaluación:

Encuesta.

Estrategia No. 6

"Descubriendo cosas nuevas"

Propósito:

Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación.

Desarrollo:

Se inicia la clase con una conversación sobre las fuentes de información que se pueden utilizar para una investigación y se les explicará sobre el tema "El limonero" que les expondré.

Les hice las siguientes preguntas de exploración:

¿Qué es el limonero?

¿Cómo son sus hojas?

¿Cómo son sus flores?

¿Quién ha comido sus frutos?

Les expondré mi trabajo con la información de mi investigación y al mismo tiempo les sugeriré que podrán realizar sus exposiciones con maquetas, dibujos, recortes, fotografías y cartulinas.

Al terminar la exposición orientaré a los alumnos como prepararse para

investigar y exponer un tema dándoles los siguientes indicaciones.

- * Elegir el tema
- * Elaborar preguntas acerca de lo que se desea conocer.
- * Leer libros, revistas para responder a las preguntas que se elaboraron.
- * Hacer el material que más les ayude a exponer el tema.

Enseguida se les dará libertad a los niños que elijan un tema que sea de su interés, orientarlos a buscar información en diferentes libros y apoyarlos en la elaboración del material para la exposición.

Material:

Libros, revistas, colores, cuadernos, maquetas, cartulinas y películas.

Participantes:

Alumnos, maestros y padres de familia.

Evaluación:

Escala con los siguientes puntos: Escogió el tema, investigó, elaboró material, exposición del tema con claridad, coherencia y entonación de voz.

Estrategia No. 7

"Nuestro entorno"

Propósito:

Que los alumnos realicen investigaciones para responder a sus interrogantes.

Desarrollo:

Pediré a los alumnos que observen las plantas y animales que ven en su localidad en el trayecto de su casa a la escuela y solicitar a los alumnos que lleven al salón una planta o un animal de su localidad.

Investigar en libros de texto, guía enciclopedias y en otros libros la vida de los animales que encontraron y la de otros que les interesen.

Observar en el salón dichos animales en todos los aspectos.

Después hacer comparaciones en el grupo de lo que observen y lo que investigaron.

Material:

Animales como: hormigas, grillos, chapulines, camaleón, abejas y un sapo.

Plantas de laurel, claveles, rosas entre otras.

Plastilinas, cartón, cuaderno, lápiz, hojas de máquinas y colores.

Participantes:

Alumnos y maestros de ambos grupos 2o. varios alumnos de toda la escuela y maestros.

Evaluación:

Trabajo de investigación.

Estrategia No. 8

"Hace mucho tiempo"

Propósito:

Que el alumno desarrolle su expresión oral a través de leyendas.

Desarrollo:

Proponer a los alumnos que lean la leyenda del libro de texto "Dédalo e Icaro" y comentar sobre el contenido.

Después sentados en círculo cómodamente en sus cojines, comentaremos ¿Porqué nos gustan las leyendas? ¿Quién nos cuenta? y se narrarán las que niños saben; para después investigar en los diferentes libros del rincón de lecturas y de la mini biblioteca algunas leyendas, dando un tiempo para que se comenten a los compañeros.

Se encargará de tarea investigar con sus familiares: tíos y abuelos, algunas leyendas, para comentarla a sus compañeros.

Visitaremos la casa de "Pascualita" que es un lugar muy popular por su maniquí y que los alumnos pueden apreciar ya que éste es el principal personaje de la leyenda.

Material:

Libros, cuadernos.

Participantes:

Alumnos, maestros y padres de familia de ambos grupos de 2o., empleados y familiares de Pascualita.

Evaluación:

Por medio de un cuestionario.

Estrategia No. 9

"Cuidando nuestro ambiente"

Propósito:

Promover el cuidado y conservación de su medio ambiente natural.

Desarrollo:

Dividir el grupo en tres equipos, un equipo representaba a los ciudadanos molestos por la contaminación de las fábricas. El segundo equipo serán los dueños de las fábricas quienes negaran que sus negocios contaminen y el tercero serán los jueces que darán solución al problema.

- Investigar cuáles son los contaminantes más comunes de su localidad.
- Identificar la basura como forma de contaminación.
- Investigar las características de los desechos orgánicos e inorgánicos.
- Traer al salón desechos orgánicos e inorgánicos para enterrar en un lugar de la escuela y después de tres meses los alumnos podrán comprobar qué pasa con la basura.

Material:

Cuaderno, lápiz, libros, botes, desechos orgánicos e inorgánicos.

Participantes:

Alumnos de 2o., 3o., 5o y maestros.

Evaluación:

Trabajo de investigación.

Estrategia No. 10

"Un mensaje secreto"

Propósito:

Avanzar en el interés de la lectura a través de los textos escritos.

Desarrollo:

Se inicia la clase cuestionando al grupo sobre quién ha recibido o enviado una carta por ejemplo ¿A quién le han escrito? ¿A qué lugar? ¿Cuánto tiempo tardó en llegar la carta?

También se comentará la importancia de la comunicación escrita, en los lugares donde no se cuenta con servicio telefónico.

Después se repartirá un sobre con una carta donde se les darán

indicaciones de lo que van a hacer; éstas consisten en:

- * Elaborar una entrevista a una persona que trabaja en el oficio o profesión, que representa el personaje que está dibujado en la carta.
- * Colorearlo y ponerle el nombre de la persona entrevistada.
- * Cuando hayan aplicado la entrevista le escribirán una carta solicitando su servicio y ésta se pegará en los diferentes lugares del salón, a una altura donde los niños puedan leerla sin ningún problema.
- * Una vez pegadas todas las cartas se les entregará a cada alumno una tarjeta con el nombre de un oficio y ésta será la carta que le corresponde buscar, cuando todos hayan encontrado su carta pasarán a leerla a sus compañeros y éstos adivinarán que personaje representa.

Material:

Una carta, cuaderno, colores, elaborar y aplicar una entrevista.

Evaluación:

Lista de cotejo.

Estrategia No. 11

"Estamos informados"

Propósito:

Que el niño reconozca que la lectura tiene una utilidad práctica a través de los medios de comunicación.

Desarrollo:

Se invitará a los alumnos a construir una televisión con los materiales que tenemos en el salón como: papel lustre, pegamento, diferentes tapaderas y una caja grande; una vez terminada se cuestionó al grupo con las siguientes preguntas:

¿Qué utilidad tiene la televisión?

¿Cuáles programas ven?

¿Qué programas les gusta más?

¿Para qué creen que hicimos una tele?

Con anterioridad se había encargado que investigaran una noticia para transmitir por medio de la televisión haciendo el papel de un reportero. Así mismo podían transmitir algo novedoso que pasará en la escuela, también podían redactar un mensaje o transmitir un comercial.

Material:

Periódico, cuaderno, lápiz, caja de cartón, papel lustre, pegamento, tapaderas y alambre.

Participantes:

Alumnos y maestro.

Evaluación:

Escala estimativa.

Estrategia No. 12

"El Heraldo"

Propósito:

Promover la lectura a través de los medios de comunicación.

Desarrollo:

Se les explicará que visitaremos las instalaciones de "El Heraldo" para que puedan observar el procedimiento que se sigue para la elaboración del periódico, además les darán una información más amplia y completa de este medio de información ya que podrán aclarar todas las dudas que tengan por medio de preguntas directas sobre este tema.

Además comprenderán cuántas personas están informadas de lo que sucede en el mundo por medio de la lectura del periódico.

Material:

Cuaderno, lápiz y periódico.

Participantes:

Alumnos, maestros, y padres de familia de ambos grupos de 2o.

Evaluación:

Cuestionario de preguntas abiertas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD

A. Sistematización

1. Metodología específica empleada

La sistematización es un proceso que permite ordenar y dar coherencia a una realidad y generar a partir de intervenir en ella nuevos conocimientos. Permite además un ir y venir entre la práctica y la teoría para regresar a esta última y mejorarla.

Mercedes Gagnetten¹⁸ considera que para analizar e interpretar los resultados de la alternativa de innovación se requieren siete fases.

- La primera fase consiste en hacer un relato descriptivo de la aplicación de la alternativa.
- La segunda fase subrayar las ideas más relevantes del reporte y ordenarlas mediante un número y clasificarlas de acuerdo a la unidad de análisis.

¹⁷ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis, en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica. En La innovación. p. 44.

- La tercera fase es la interpretación para la cual se elabora un cuadro de acuerdo a las categorías que hayan surgido con la teoría y el contexto.
- La cuarta fase es la de conceptualizar para generar conceptos nuevos.
- La quinta fase es la generalización, aquí es posible afirmar lo que observa y descubrir los mecanismos internos y externos.
- La sexta fase son las conclusiones en esta fase aparecen por lo general los resultados, así como los productos de la investigación y la interpretación que se hace de la misma.
- La séptima fase incluye cada una de las fases anteriores concluyendo con la alternativa que se aplicó en la práctica para formular la propuesta.
- La metodología empleada para el análisis e interpretación de resultados fue la ya mencionada de Mercedes Gagneten. A continuación se presenta el análisis e interpretación de resultados.

2. Relato

El presente trabajo se desarrolla con el fin de narrar las experiencias obtenidas en la aplicación de la alternativa de innovación.

Para la elaboración de este trabajo fue necesario hacer una revisión general

del plan de trabajo, para realizar los ajustes que fueran necesarios.

Durante el desarrollo del presente trabajo, se pudo apreciar un interés constante, desde el momento que se le informó al alumno que iríamos a la biblioteca para que conocieran los nuevos libros del rincón de lecturas.

Lamentablemente en la biblioteca nada está ordenado en los estantes; sino guardados en cajas y cada vez que vamos a buscar algo, empezamos abriendo y cerrando cajas, por supuesto que el material por muy novedoso que sea, no llama la atención de los niños, ya que no está a la vista.

En esta ocasión acomodaba los libros en las mesas, para que los niños pudieran explorarlos y apartar los que más les interesaba, todos participamos haciendo comentarios de manera continua sobre lo que estábamos observando.

Fue relacionado con cuentos, animales, dibujos de las portadas de los libros, así como los títulos con letras más grandes.

Al terminar el tiempo de la exploración los niños pidieron seguir viendo los libros, pues aún no terminaban de observarlos todos; se dio acceso a ella debido al interés que presentaron en lo que estaban haciendo. Al concluir esta sesión, los niños manifestaron un agrado por regresar de nuevo.

Lo más relevante en esta ocasión fue que un niño separaba los libros que

eran iguales para ver si se completaban uno para cada uno y así cuando un compañero les comentara lo que leía ellos podían darse cuenta si era verdad lo que les contaron.

Después de la clasificación se pusieron muy contentos por los libros que nos llevaríamos al salón, ya que estos permanecerían en él, hasta terminar el año escolar y formarían parte del material de la minibiblioteca del salón.

Aprovechando que ya se contaba con algún material de consulta se aplicó la siguiente estrategia de la cual los resultados fueron los siguientes.

Se cuestionó a los alumnos sobre qué tema les gustaría investigar y las respuestas fueron muy variadas ya que los niños tienen diferentes intereses y los temas que propusieron fueron: sobre las naves espaciales, animales en peligro de extinción, fuentes de contaminación entre otros.

Al día siguiente la mayoría de los niños estaban desesperados por pasar a exponer sus trabajos. En esta ocasión, participaron de acuerdo al número que ocupan en la lista y los que no desearon participar en ese momento lo hicieron después.

Varias exposiciones llamaron bastante la atención de los compañeros y éstos para escuchar mejor empezaron a sentarse en el piso para estar más cerca del niño que estaba exponiendo al terminar cada una de las exposiciones los compañeros aplaudían entusiasmados.

Algunos niños que vieron que a sus trabajos les faltaban algunos detalles prefirieron no exponer en ese momento; sino que se les diera oportunidad otro día.

Al terminar todos los comentarios fueron muy enriquecedores para todos ya que entre ellos se hicieron algunas observaciones como: no hay que leer cuando exponemos hay que platicar como si estuviéramos contando una historia otros decían no hay que dar la espalda al público ni estar con las manos en las bolsas.

Casi todos los niños llevaron los libros donde consultaron sus temas, compartiendo en pequeños grupos algunas ilustraciones así como el libro en general. Todos los alumnos tenían curiosidad por conocer los libros de sus compañeros por lo que se intercambiaron algunos.

Días después realicé la reunión con los padres de familia para dar a conocer el proyecto.

Cuando les informé, sobre dicho trabajo a la totalidad de los padres les gustó mucho la idea ya que reconocen que a sus hijos no les gusta leer otros libros que no sean los de la escuela y que ellos no hacen nada para favorecer en sus hijos el interés por la lectura por lo que están dispuestos a apoyar el proyecto y a sus hijos en lo que sea necesario.

Con la siguiente estrategia se abordarán varios temas como: la importancia

de la lectura, la comunicación escrita, elaboración de entrevistas, así como reconocer oficios y profesiones de la localidad.

En esta actividad no todos los niños presentaron sus trabajos y argumentaron que querían aplicar la entrevista realmente al personajes que les había tocado y que todavía no podían encontrar a la persona que querían entrevistar; en cambio otro niño comentó a mí me tocó entrevistar a un escultor; pero como no voy a poder hacerlo mi papá me ayudó a investigar a algunos escultores de Chihuahua y lo que han hecho y empezó a nombrar a Sebastián, Bertha Ruiz, y Fermín Gutiérrez, mientras que otro niño le decía, explica qué es un escultor, surgieron varias preguntas y respuestas que enriquecieron bastante el trabajo.

Esta actividad se realizó con bastante orden, cada niño buscaba su carta que se encontraba pegada en la pared y al encontrarla se emocionaba bastante y alegremente decía ya la encontré, miren sí es la mía, sin embargo a pocos niños no les interesó leer, simplemente dijeron nosotros no encontramos la nuestra.

Los demás compañeros no mostraron interés en ayudarles a buscar sus cartas, ellos siguieron leyendo sus trabajos y les dijeron si no se ponen a leer no las van a encontrar.

Con la aplicación de esta estrategia he notado que los niños empiezan a ser inquietos y tratan de hacer preguntas sobre lo que a ellos les interesa saber

por lo tanto he tenido la necesidad de cambiar completamente algunas estrategias tomando en cuenta sus opiniones.

La lectura de leyendas motivó bastante a todo el grupo ya que a todos los niños les gusta mucho escuchar estas narraciones, ya sea por el maestro o de sus compañeros, por lo que invité al grupo a sentarnos en círculo para empezar a contar algunas leyendas que sabíamos tanto ellos como yo en esta actividad todos participamos entusiasmados al principio y poco después estaban todos callados nada más se escuchaba la voz de quien hablaba.

Después de leer algunas leyendas que ellos llevaban escritas nos dirigimos a la casa de Pascualita, acompañadas por varias madres de familia de ambos grupos.

Al llegar los niños volteaban de un lado a otro y entre ellos comentaban ¡qué miedo! ¡cuál de todas es! en ese momento fuimos recibidas por un sobrino de Pascualita, quien amablemente nos dio la bienvenida y él personalmente empezó a narrar parte de la leyenda y a mostrarles un álbum con las fotos de Pascualita. Todos los niños de ambos grupos estaban completamente callados y emocionados.

También les mostraron un libro de leyendas que se vende en ese lugar. Un niño preguntó el precio el cual era de 70 pesos y en ese momento empezaron a hacer varias preguntas.

Lo que me llamó la atención fue que varios niños se pusieron a cooperar para comprar el libro. Lamentablemente no se los vendieron porque estaba agotado, pero les prometieron conseguirles para la próxima semana.

Después de las preguntas les pusieron el corrido de Pascualita, también les mostraron el maniquí de ella y los niños pudieron observar detalladamente la figura. Los niños se mostraron emocionados y sorprendidos por las observaciones que hicieron, finalmente nos agradecieron la visita y a cada alumno le regalaron una hoja con la leyenda, así como algunos dulces.

Después de leer la leyenda contestaron un cuestionario sobre el tema y para todos los niños la visita fue muy interesante y proponen que vayamos al Hospital Central que ahí también nos pueden contar alguna leyenda; además, propusieron recopilar leyendas para elaborar un libro y así cada quien tendrá un libro de leyendas y podremos donar uno a la biblioteca.

Por lo mencionado anteriormente considero que las leyendas contribuyen a favorecer bastante el interés por la lectura.

Como los niños estaban interesados en seguir buscando lugares para visitar los invité a investigar alguna noticia que les pareciera importante del periódico.

Para esta actividad se elaboró una tele para que los niños tomaran el papel de un reportero y transmitieran su noticia al principio no todos los niños querían

participar pero poco a poco fueron perdiendo la vergüenza y finalmente todos participaron algunos niños lo hicieron varias veces.

La visita a El Heraldo los motivó mucho al ver las máquinas que les parecían enormes y aún más cuando empezaron a ver cómo se elaboraba el periódico, todos estaban fascinados de ver el proceso de este producto y escucharon muy atentos toda la explicación teniendo la oportunidad de hacer preguntas de acuerdo a su interés.

Al regresar a la escuela varios niños me pidieron que les dijera qué podrían escribir en el periódico porque ellos querían participar en algún escrito, para que otros niños leyeran sus escritos y supieran de cuál escuela se enviaban.

Inmediatamente invité a los papás y les expliqué las inquietudes de los niños y les pedí que apoyáramos a los alumnos en la elaboración de los trabajos que ellos querían realizar, ya que de esta manera, estaban colaborando para fomentar en sus hijos la expresión escrita y el interés por la lectura.

Lo malo fue que di varias vueltas a El Heraldo para ver qué requisitos se necesitaban para que los niños realizaran sus trabajos y nunca encontré a la persona encargada de "El papalote" sin embargo, llevé algunos trabajos; pero no supimos si alguno fue publicado.

Esta estrategia permitió que el niño desarrollara su expresión oral y su

creatividad, así como despertar el interés por elaborar escritos.

La estrategia No. 5 "¿Dónde lo vi?" permitió a los alumnos sentirse relajados y contentos ya que tuvieron la oportunidad de trabajar con varios libros y al mismo tiempo sintieron que lo que estaban haciendo era jugar.

La mayoría de los niños pedía tiempo para terminar de escribir cuando se decía ¡basta! al terminar el tiempo se hicieron algunos comentarios como: ¿Cuántos objetos encontraste?, ¿Quién llenó la hoja?, entre otros.

Así el objetivo de la estrategia que era hacer que el alumno se interesara en la lectura se logró ya que cuando se les invitó a leer, cada alumno lo hizo con gusto y al terminar su libro pidieron que si podían seguir leyendo los demás libros.

Maestro, dijo un niño, podemos empezar a leer un libro y usted vuelve a decir ¡basta! y pasamos el libro al compañero.

Se les ofreció a los alumnos que podían leer los libros que más les habían gustado, ocupando el lugar del salón donde estuvieran más cómodos utilizando sus cojines.

La investigación ha mantenido a los niños interesados en la lectura ya que diariamente se preocupan por leer, consultar y descubrir algo nuevo como:

En una ocasión fueron a la hora de recreo a regar dos árboles que habíamos plantado y enseguida regresaron con la novedad de que un árbol se había secado maestra vamos a investigar por qué se secó.

Después de un rato un niño regresó -maestra queremos que vayan a ver el por qué un árbol se secó.

Cuando llegamos un niño empezó a explicar miren cuando plantamos el árbol no nos fijamos que está lleno de vidrios y además aquí está la lombriz que se comió la raíz y él mismo comentó -mi abuelo tiene un rancho y él nos puede decir cómo cuidar los árboles para que las lombrices no les coman la raíz. Al día siguiente varios niños llegaron con libros sobre el cuidado de las plantas y uno especialmente sobre las lombrices que viven en la tierra.

La investigación, elaboración de hipótesis, experimentación, son tareas que el alumno debe realizar y en base a ellas debe construir el conocimiento.

Para trabajar la siguiente estrategia llevarán al salón animales de su entorno como: un camaleón, diferentes tipos de hormigas, chapulines, un sapo, una abeja, una cucaracha. En esta actividad participaron entusiasmados los dos grupos de 2o., además varios alumnos de otros grupos estuvieron presentes.

La maestra Raquel les explicó algunas características del camaleón y les mostró la forma de alimentarlo. De pronto una niña dijo -maestra, espérese, voy

a anotar cuántas hormigas se come porque llevo 93, otros dijeron -ustedes cuentan las hormigas y nosotros contamos el tiempo.

Después de haber observado por más de 30 minutos a dicho animal, pasamos al salón y los cuestioné diciéndoles ¿qué aprendieron de este animal?. Las opiniones fueron muy enriquecedoras, ya que todos habían observado algo diferente.

Una niña propuso -podemos hacer una descripción y todos estuvieron de acuerdo y empezaron a dictar entre todos elaboraron una descripción bastante amplia ya que se habían fijado en los detalles más pequeños.

Lo más raro para mí fue que no me di cuenta en que momento los niños llevaron la clase y yo pasé a ocupar el lugar de los niños.

Ellos solos elaboraron una entrevista para ir a preguntarle a la maestra Raquel cómo fue que atrapó al camaleón y cómo era el lugar donde lo encontró. Se hizo un pequeño debate ya que unos alegaban que era carnívoro y otros opinaron -no, no es carnívoro, porque la maestra explicó que no comía hormigas muertas. Mientras se ponían de acuerdo, un niño salió del salón y fue a preguntarle a su mamá (compañera) a qué grupo pertenecía el camaleón y en unos minutos dio su explicación quedando todos conformes.

Con esta actividad se abordaron varios temas como:

- Descripción.
- Argumentación.
- La entrevista.
- Cadena alimentaria.
- Animales ovíparos.
- Invención y resolución de problemas reales de suma, resta, multiplicación y división.
- Elaboración de gráficas.

Todos estos temas se abordaron tan sólo con las hormigas y el camaleón. La investigación propicia la reflexión de los alumnos cuando están en contacto directo con elementos físicos ya que tienen la oportunidad de observarlos directamente y por lo tanto se logra un aprendizaje significativo y un gran interés por la lectura, ya que se les queda la inquietud de seguir investigando.

Después de investigar en varios libros los elementos que necesitan las plantas para vivir pudieron comprobar a través de un experimento que las plantas necesitan el agua para elaborar sus alimentos.

Lo más importante en esta actividad fue que ellos solos realizaron sus experimentos y llegaron a sus conclusiones, pudieron compartir sus conocimientos con otros alumnos ya que fueron a otros grupos a invitar que pasaran a ver sus experimentos.

La última actividad del proyecto fue que el alumno investigara sobre cómo las acciones del hombre contaminan y destruyen el ambiente. Para esto, invité a los alumnos a enterrar en el patio de la escuela los desechos de basura que anteriormente había encargado. Cada alumno elaboró un escrito sobre la investigación y compararon sus opiniones con sus compañeros.

Tres meses después, fuimos a buscar la basura que habíamos enterrado y todos los alumnos estaban muy emocionados y se sorprendieron cuando escarbaron y no encontraban la basura orgánica; algunos niños no querían escarbar porque decían que iba a oler muy feo, pero cuando se dieron cuenta que se había convertido en tierra opinaron que ahí se podía sembrar un árbol, otros dijeron yo ya sabía que se iba a convertir en tierra porque ya había leído algo sobre la contaminación.

Con esta actividad además de leer algunos libros, también les sirvió para reflexionar ya que cuando escarbaron, la basura inorgánica la encontraron totalmente igual como la habían enterrado, se hicieron muchos comentarios al respecto y todos quedaron muy serios volteándose a ver unos a otros y después de unos segundos comentaron: "pues con el tiempo nos vamos a llenar de basura si no hacemos algo para combatir la contaminación" dijo un alumno.

Entre los comentarios surgió la idea de elaborar un huerto y pensamos trabajarlo los grupos de 2o. y 3o., y ya solicitamos el lugar a la dirección.

Piaget afirma que "deberíamos intentar crear en la escuela, un lugar en donde la experimentación y la reflexión individual, efectuadas en común sirvan de ayuda y de confrontación mutuas".¹⁹

La investigación favorece a la lectura en todas las áreas y lo más importante es que el niño construye por sí mismo sus conocimientos.

¹⁹ HALLAN, Roy. Piaget y la enseñanza de la historia. En Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. Antología básica. UPN. P. 139.

3. Análisis de resultados

Categoría: Metodología

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Acomodaba los libros en las mesas, para que los niños pudieran explorarlos y apartaran los que más les interesaran.	Libertad de acción.	Los alumnos tuvieron plena libertad al realizar la elección de los materiales que deseaban leer.
2. Algunos niños que vieron que a sus trabajos les faltaban algunos detalles, prefirieron no exponer en ese momento.	Herramientas para el trabajo.	Es fundamental, para no frustrar los intereses de los alumnos, que brindemos primero herramientas para elaborar sus trabajos.
3. Invité al grupo a sentarse en círculo para empezar a contar algunas leyendas.	Trabajo grupal.	Es importante que en nuestro trabajo diseñemos actividades de trabajo individual y grupal.
4. Un niño me dijo: "Maestra, queremos que vaya a ver el porqué el árbol se secó."	Observación.	Los alumnos construyen su conocimiento partiendo de hechos o conocimientos previos como la observación.

Categoría: Contenidos

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Al terminar el tiempo de la exploración los niños pidieron seguir viendo los libros.	Exploración.	Los alumnos deben ser conducidos mediante los contenidos al palpar y explorar todos los materiales de lectura que se les presenten.
2. Otro niño comentó: "A mí me tocó entrevistar a un escultor".	Adecuación.	Es importante que tengamos siempre presente que las acciones a realizar pueden realizarse en el contexto o realizar las adecuaciones pertinentes.
3. Esta estrategia permitió que el niño desarrollara su expresión oral y su creatividad.	La expresión.	Es indispensable propiciar que la expresión oral esté siempre presente en los contenidos que pretendemos trabajar.
4. No me di cuenta en qué momento los niños llevaron la clase y yo pasé a ocupar el lugar de ellos.	Investigación-acción.	Cuando un alumno realiza actividades de investigación, es fundamental que el diseño de la clase lo lleve al campo de la acción.

Categoría: Sujetos

Unidad de análisis:	Subcategorías:	Constructos:
1. Se pudo apreciar un interés constante desde el momento que se informó al alumno que iríamos a la biblioteca.	Interés.	Los intereses son un aspecto fundamental para que los alumnos realicen sus actividades de una manera agradable.
2. Al día siguiente, la mayoría de los niños estaban desesperados por pasar a exponer sus trabajos.	Motivación.	Cuando el alumno encuentra una actividad interesante, muestra un enorme gusto por participar.
3. Una niña propuso: "Podemos hacer una descripción".	Las ideas de los niños.	Las opiniones de los alumnos deben tener para el docente la relevancia para ser tomadas en cuenta.
4. Un niño propuso: "Vamos a recopilar leyendas para elaborar un libro".	Participación.	Cuando el alumno se encuentra involucrado en las actividades que tienen un fin, muestran deseos impresionantes por lograrlo y recalcar que participaron en ello.

B. Propuesta de innovación

Una propuesta de innovación tiene como propósito rescatar lo valioso de la experiencia puesta en práctica, de compartir con los que así lo deseen dicha experiencia y considerarlas en el futuro práctico docente.

Las dificultades enfrentadas en el proceso, significan también un aprendizaje para el maestro porque éstas le permiten reflexionar sobre su quehacer y reconsiderar lo que le es benéfico en su desempeño y en el aprendizaje de sus alumnos.

En la actualidad se aprecia como en diversos ámbitos de la sociedad, y de manera específica en las escuelas se comenta el hecho de que el niño no lee por interés; por ello, es necesario que el docente analice de foma global los propósitos y contenidos de la asignatura de Español que plantean los planes y programas de estudio y adecuar según las características propias del grupo y diseñar estrategias metodológicas adecuadas.

Después de sugerir estrategias, aplicarlas y analizarlas para fomentar el interés por la lectura, se supone que:

- Una estrategia tiene que surgir de las necesidades, intereses y expectativas

de cada grupo de estudiantes y de maestros. Por lo tanto, serán ellos quienes en su planteamiento definan duración, los recursos y materiales que necesitan para desarrollar las actividades propuestas.

- Si queremos formar niños lectores, debemos recordar que la lectura debe ser una actividad presente permanente en su vida. Todas y cada una de las áreas del currículo deben tener uno o varios objetivos formales de lectura en relación con los temas que se están trabajando.

- Enseñar al estudiante a obtener beneficios de los libros y de la biblioteca. Esta finalidad se cumplirá en tanto que el alumno sepa utilizarlas, por ello se requiere ayuda, no sólo en la selección de libros, sino también en su consulta, guiándolos para que logre ordenar las ideas que el libro le ofrece. El papel del maestro es esencial para despertar en el estudiante un interés por los libros.

- Proporcionar a los niños pequeños libros pequeños que puedan manejar y llevar a todas las partes con facilidad, con imágenes grandes brillantes de personas, animales y objetos familiares de preferencia con letras grandes que puedan ver con facilidad, con frases cortas y palabras comprensibles.

- Despertar en el alumno el deseo de aprender a través de la lectura y la investigación, promoviendo la investigación sobre preguntas que se hacen los alumnos, seguramente el resultado será de interés para otras personas

de la comunidad escolar. Por lo tanto, los resultados de las investigaciones deben ser dados a conocer oralmente o por escrito a los estudiantes de otros grupos con el fin de promover el aprendizaje como investigador y como lector.

- Organizar visitas ocasionales del maestro y sus alumnos a sitios culturales así como a las bibliotecas de la ciudad, con el fin de satisfacer por medio de la consulta las dudas o inquietudes que surjan en la clase y con ello propiciar que los niños investiguen en diferentes fuentes logrando así la participación activa del alumno.

- Es conveniente involucrar y sensibilizar al padre de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que constituye un gran apoyo para lograr de manera conjunta que el niño le encuentre utilidad a la lectura.

CONCLUSIONES

La Universidad Pedagógica Nacional brinda la oportunidad al docente de reflexionar su quehacer educativo y se convierta en un investigador capaz de reconocer los problemas que enfrente, analizar las causas de los mismos y buscar herramientas necesarias para transformar su práctica docente.

A partir del diagnóstico pedagógico que se realiza, se plantea el problema de falta de interés por la lectura en los alumnos de segundo año de educación primaria.

La historia personal y escolar de cada profesior son referentes para entender su estilo de enseñanza, pero también para buscar en ella explicación a sus acciones a las formas de relación que establece con los demás y lo que requiere cambiar o modificar de su quehacer pedagógico.

Sin embargo existen maestros que no le dan importancia a la lectura lo que ha generado que los alumnos no lean por interés y lo hagan por una obligación, por cumplir con el trabajo que se le asigne sembrando una semilla de rechazo hacia la lectura.

El contexto en el que se desenvuelve el niño es un factor que influye de

manera indirecta en el aprendizaje. Un alumno que tiene un contexto favorable es más fácil que acceda al conocimiento mientras que un educando con un contexto desfavorable enfrenta problemas que se convierten en obstáculos para su formación.

El maestro tiene que estar constantemente actualizándose, para lograr un cambio en el quehacer educativo, buscar siempre lo que favorezca y lo que le interese a los alumnos para que el aprendizaje les resulte significativo.

Finalmente considero que es importante que el alumno posea el interés y gusto por la lectura porque ello lo llevará a establecer una mejor comunicación con los demás miembros de la sociedad. Además adquiere nuevos conocimientos, fomenta la creatividad y mejora sus trabajos escolares.

BIBLIOGRAFÍA

CHARRIA, de Alonso Ma. Elvira y GONZÁLEZ, Gómez Ana. Hacia una nueva pedagogía de la lectura. Buenos Aires. 1997. 112 pp.

ENECH. Folleto de Literatura Infantil. 113 pp.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. 229 pp.

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México 1996. 310 pp.

MARASSO, Arturo. El arte de leer. México 1984. 167 pp.

MORENO, Monserrat. Pedagogía Operatoria. Barcelona Laia 1989.

SOLE, Isabel. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. SEP. 198 pp.

UPN. Antología básica Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula. México. 241 pp.

----- Antología básica Aplicación de la alternativa de innovación. México 1997. 298 pp.

- Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente. México 1996.
123 pp.
- Antología Construcción del Conocimiento de la Historia en la escuela primaria.
México 1994.
- Antología básica. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1999. 160 pp.
- Antología básica Hacia la innovación. México 1997. 136 pp.
- Antología básica La investigación de la práctica docente propia. México.
1995. 109 pp.
- Antología básica Redacción e investigación documental. México, 1993.
- Antología básica Planeación, evaluación y comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México 1994. 118 pp.

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta aplicada a los alumnos de 2o.

Escuela _____ Grado _____ Grupo _____

Instrucciones: Contesta sinceramente lo que se te pide.

1. ¿Te gusta leer?
2. Cuando lees lo haces ¿por cumplir con la tarea?
3. Las lecturas que lees ¿son interesantes?
4. Las lecturas cortitas ¿son las más interesantes?
5. Las lecturas de tu libro ¿son muy largos?
6. Las lecturas de tus libros ¿son muy interesantes?
7. ¿Qué tipo de libros te gustaría leer?

Anexo 2

Entrevista aplicada a maestros

1. ¿Los alumnos de tu grupo muestran interés por la lectura?

¿En qué porcentaje?
2. ¿Qué tipo de textos prefieren?
3. ¿Existe un espacio específico que se dedique a la escuela?
4. ¿Qué actividades acostumbras realizar con los alumnos relacionados con la lectura?
5. ¿Qué factores consideras influyen en el niño para que les agrade o no, leer?
6. ¿Qué importancia tiene el favorecer en el alumno el gusto por la lectura?
7. ¿Qué crees que falta para lograr que se cumpla?

Anexo 3

Entrevista realizada a padres

1. ¿A su hijo (a) le gusta leer?
2. Su hijo (a) practica la lectura en sus ratos libres.
3. ¿Su hijo (a) pide que le compre libros?
4. ¿Cuáles prefiere?
5. ¿A qué espacios culturales acostumbra llevar a su hijo(a)?
6. ¿Considera que es necesario favorecer en el niño el gusto por la lectura?
7. ¿Por qué?

Estrategia No. 1

Involucrando a los padres de familia en el proyecto.

Estimado padre de familia:

Marque con una _____ aquellas cuestiones en las que se compromete apoyar a su hijo(a) activamente durante el desarrollo del proyecto

1. Apoyar a mi hijo(a) en todo lo que necesite en la escuela ()
2. Participar en las actividades que mi hijo(a) tenga que elaborar en casa ()
3. Colaborar en la donación de libros para la minibiblioteca ()
4. Reconstruir el material de la biblioteca escolar que esté en malas condiciones ()
5. Cuidar los libros que mi hijo(a) solicite en préstamo para llevar a casa ()
6. Apoyar al maestro(a) en los viajes de estudio ()
7. Asistir a las reuniones cuando sea necesario ()
8. Establezco mi compromiso de participar en este proyecto para favorecer el gusto de la lectura ()

Estrategia No. 5

¿Dónde lo vi...?

Objeto	Título del libro	Página
Vaca		
Sol		
Puerco		
Sr. pelón		
Flores		
Sra. con jarro		
Estrella		
Pasto		
Caballo		
Pollito		
Sombrero		
Árbol		
Nubes		
Carreta		
Cama		
Cofre		
Silla		
Libro		
Niños		
Lentes		
Gato		
Insectos		
Sirena		
Papalote		
Mundo		
Bicicleta		

Estrategia No. 6

Descubriendo cosas nuevas

Rasgos Nombre del alumno	Escogió el tema	Elaboró preguntas	Buscó información	Elaboró material	Expulsó el tema
1. Marco Barba					
2. Eduardo Camarillo					
3. Juan Fer. Camacho					
4. Eber Corral					
5. Luis C. Corral					
6. Víctor M. Cruz					
7. Allan E. Hernández					
8. José R. Jurado					
9. Víctor A. de la R.					
10. Arturo A Muñiz					
11. Jorge L. Ochoa					
12. José A. Olivas					
13. Juan D. Palacios					
14. Fernanda Aldaz					
15. Diana L. Andujo					
16. Amariany Franco					
17. Aimee Gómez					
18. Karla Huitrón					
19. Valeria Miramontes					
20. Laura K. Ochoa					
21. Saira Salas					
22. Grecia Sandoval					
23. Shantal Silva					
24. Alejandra Sosa					
25. Brenda Urbina					

Escala: E = Excelente MB = Muy bien B = bien R = Regular S = Suficiente

Estrategia No. 8

Hace mucho tiempo

Nombre del alumno _____

I. Marca con la respuesta correcta.

a) La visita a la casa de Pascualita fue:

- _____ Muy interesante
- _____ Poco interesante
- _____ Aburrido

II. En la línea contesta si o no según corresponda.

- _____ Existió la hija de Pascualita
- _____ Existe el maniquí en el aparador
- _____ Se dice que es la hija de Pascualita
- _____ Murió al picarle un animal el día de su boda
- _____ Se dice que murió de amor
- _____ Le compusieron un corrido
- _____ Pascualita requiere de grandes cuidados
- _____ Pascualita amenazó para que le vendieran el maniquí

¿Cómo supiste cuáles preguntas eran verdaderas?

¿Te gustaría visitar otros lugares?

Si _____ No _____

¿Cuáles?

Estrategia No. 4

Elaborando un reglamento para el uso de los libros

Nombre del alumno / Rasgos	Cooperó en la construc. de materiales		Participó forrando libros		Regresó a tiempo el material que pidió prestado	
	Si	No	Si	No	Si	No
1. Marco Barba						
2. Eduardo Camarillo						
3. Juan Fer. Camacho						
4. Eber Corral						
5. Luis C. Corral						
6. Víctor M. Cruz						
7. Allan E. Hernández						
8. José R. Jurado						
9. Víctor A. de la R.						
10. Arturo A Muñiz						
11. Jorge L. Ochoa						
12. José A. Olivas						
13. Juan D. Palacios						
14. Fernanda Aldaz						
15. Diana L. Andujo						
16. Amariany Franco						
17. Aimee Gómez						
18. Karla Huitrón						
19. Valeria Miramontes						
20. Laura K. Ochoa						
21. Saira Salas						
22. Grecia Sandoval						
23. Shantal Silva						
24. Alejandra Sosa						
25. Brenda Urbina						

Estrategia No. 11

Estamos informados

Rasgos Nombre del alumno	Se integró al trabajo en equipo	Investigó una noticia	Participó en la transmisión de su noticia	Mostró interés
1. Marco Barba				
2. Eduardo Camarillo				
3. Juan Fer. Camacho				
4. Eber Corral				
5. Luis C. Corral				
6. Víctor M. Cruz				
7. Allan E. Hernández				
8. José R. Jurado				
9. Víctor A. de la R.				
10. Arturo A Muñiz				
11. Jorge L. Ochoa				
12. José A. Olivas				
13. Juan D. Palacios				
14. Fernanda Aldaz				
15. Diana L. Andujo				
16. Amariany Franco				
17. Aimee Gómez				
18. Karla Huitrón				
19. Valeria Miramontes				
20. Laura K. Ochoa				
21. Saira Salas				
22. Grecia Sandoval				
23. Shantal Silva				
24. Alejandra Sosa				
25. Brenda Urbina				

Escala: E = Excelente MB = Muy bien B = bien R = Regular S = Suficiente

Estrategia No. 12

El Heraldo

Contesta lo que se te pide:

1. ¿Qué es para ti el periódico?
2. ¿Te gusta leerlo?
3. ¿Por qué?
4. ¿Te gustaría escribir algo?
5. ¿Sobre qué te gustaría escribir?
6. ¿Qué aprendiste en El Heraldo?