

*✓*  
**EL JUEGO EN LA FORMACION INTEGRAL  
DEL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR  
Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA**



*TESIS PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR  
Y EN EDUCACION PRIMARIA*

**ANA LUISA ZAPATA ORTIZ**  
**PATRICIA ARACELI CARREON RENTERIA**  
**LAURA OLIVIA SAUCEDO GUAJARDO**  
**ROSA DALIA PEÑA RIVERA**

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.


Monclova, Coah.. a 16 de Octubre de 1993.

C.C. ANA LUISA ZAPATA ORTIZ, PATRICIA ARACELI CARREON RENTERIA,  
LAURA OLIVIA SAUCEDO GUAJARDO Y ROSA DALIA FENA RIVERA.  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado:  
"EL JUEGO EN LA FORMACION INTEGRAL DEL NINO DE EDUCACION PREESCOLAR Y  
PRIMER CICLO DE PRIMARIA" opción TESIS asesorada por LIC. ROY EDWARD  
LAFUENTE MUNOZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos  
establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la  
totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina  
favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen  
profesional.

A T E N T A M E N T E .

  
PROFR. CLAUHTEMOC CORTEZ VÁZQUEZ.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Srta de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 054  
MONCLOVA, COAH.

## AGRADECIMIENTO

Dios, gracias por habernos permitido terminar con alegría nuestro objetivo.

A nuestros familiares, quienes unidos nos brindaron su ayuda incondicional su amor y comprensión en el trayecto de todos nuestros estudios.

Con admiración y agradecimiento a todos los asesores de la UPN, quienes contribuyeron al logro de nuestra superación, en especial al Profr. Roy Edward Lafuente Muñoz, por su gran apoyo y entusiasmo a la realización de este trabajo.

## INDICE

### PAGINA

INTRODUCCION

6

### CAPITULO I

#### IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.

A.- Análisis general sobre educación.	10
B.- El juego en los contenidos programáticos.	12
C.- Finalidades de la investigación documental.	19

### CAPITULO II

#### FUNDAMENTACION DEL JUEGO EN LA FORMACION INTEGRAL DEL NIÑO.

A.- Origenes del juego.	21
B.- Importancia del juego en los proyectos educativos.	27
C.- El papel del maestro en las diversas escuelas pedagógicas.	35
D.- Concepciones del juego.	37
E.- Puntos de vista sobre el juego.	39
F.- Jean Piaget: Juego y etapas.	46
G.- El desarrollo integral, desde el punto de vista de Piaget.	52
H.- Características del pensamiento y personalidad del niño, según Piaget.	54

1.-Etapa sensoriomotriz.	55
2.-Periodo preoperatorio.	55
3.-Periodo de las operaciones formales.	58
I.- Enfoque Teórico Metodológico del juego.	60
1.-El juego en el método Froebeliano.	65
2.-El juego en el método Montessori.	65
3.-El juego en el método Decroly.	67
4.-El juego en el método Freinet.	67
J.- Tipos de juegos y juguetes.	68
K.- Aspectos metodológicos para la educación, a través del juego.	79
1.- Juegos que se sugieren.	80
2.- Evaluación.	88

### CAPITULO III

#### METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

A.- Metodología	90
CONCLUSIONES	92
SUGERENCIAS	100
ANEXO	105
BIBLIOGRAFIA	115

## INTRODUCCION

La educación tiene como interés fundamental promover la formación del individuo, pretende que a través de la misma se desarrollen armónicamente cada uno de los aspectos que conforman e intervienen en la personalidad del ser humano. Puntualiza principalmente en el respeto a las características que tiene el niño como persona, así como también en los derechos humanos que deben otorgarse a toda persona.

Actualmente el proyecto de educación básica pretende una formación de acuerdo al país, valorando sus recursos naturales, sus normas y tradiciones: apoyada en la ciencia con la finalidad de que sea veraz, eficaz y objetiva. Estimula las relaciones sociales y la solidaridad entre los hombres, fomenta los hábitos de higiene para el bienestar de la salud, y aprecia el arte y la naturaleza como recurso elemental para el avance cultural y el progreso social.

La educación preescolar y primer ciclo de primaria destaca la necesidad de crear un ambiente favorable para el niño, en el cual puede interactuar libremente con las personas que lo rodean y los objetos que los circundan, con el fin de favorecer el desarrollo integral y de propiciar la acción directa del educando para llegar al conocimiento de su realidad. Para lograr dicho objetivo el docente debe seleccionar y crear

actividades que promuevan el avance en los aspectos a desarrollar en el pàrvulo, como el juego.

El juego es la actividad genuina del niño de preescolar y primer ciclo de primaria, cumple con el papel primordial en la formación de la personalidad por estimular el avance de la misma. Es considerado por teóricos eminentes como una actividad que favorece el equilibrio de la efectividad, permitiendo al niño su socialización y su identidad. Por consiguiente se estima que el juego es una herramienta operativa que brinda amplias posibilidades a la práctica educativa por ser un elemento renovador en la enseñanza y el aprendizaje, que posibilita el desarrollo integral del niño.

La presente investigación documental se refiere a la influencia que tiene el juego en la formación integral del niño de educación preescolar y primer ciclo de primaria, la cual se divide en cuatro partes, que se explicarán a continuación:

En el primer capítulo se desarrolló la definición del problema, en el cual se incluye el concepto de educación, panorama general del sistema educativo y el papel que se le da al juego dentro del mismo, así como también se expone la justificación y los objetivos que se persiguen con la presente investigación documental.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes históricos y sociales referentes al tema, el marco teórico que fundamenta el estudio, en el cual se contempla la importancia del juego en los proyectos educativos, el papel del maestro en las diversas escuelas pedagógicas, concepciones del juego, diversos enfoques del mismo, lo que expone Piaget acerca de él, las etapas del desarrollo y su punto de vista acerca del desarrollo integral en el niño, así como también las características del pensamiento y la personalidad del individuo, además se explica el enfoque teórico-metodológico del juego, tipos de juego y la importancia del juguete en la actividad lúdica.

En el tercer capítulo se explican los aspectos metodológicos convenientes para la aplicación del juego en la educación preescolar y primer ciclo de primaria, así como también se expone el aspecto metodológico con referencia al trabajo.

Y para finalizar se exponen las conclusiones y sugerencias a que se llegaron al término del presente trabajo y también se consideró importante incluir anexos y bibliografía, que fundamenta la presente investigación documental.



CAPITULO I

RELEVANCIA DEL JUEGO EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMER  
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.

## A.- Análisis general sobre educación.

La educación como todo proceso histórico es abierta y dinámica, incluye en todos los cambios sociales: sin embargo, para que se constituya en verdadero factor de cambio debe responder a los intereses actuales y futuros tanto de la sociedad como de cada individuo.

La educación es la actividad dirigida que se caracteriza por su intencionalidad, la colaboración intelectual y moral por los hechos históricos y sociales con el fin de promover el desarrollo del individuo y su integración a la vida.

Al analizar el concepto de educación se considera importante hacer mención de su significado etimológico. El carácter formativo de la educación procede del Latín "Educare" que equivale a sacar, llevar o conducir desde dentro hacia afuera.

Los enfoques que se dan de estas raíces forman las ideas centrales de dos opiniones diferentes de la educación, las cuales a través del tiempo han luchado por imponerse. Tenemos la llamada educación tradicional donde el alumno es pasivo, irreflexivo y receptor de los conocimientos, con predominio del educador sobre el educando. Por otra parte la educación nueva o progresista que está basada en la actividad, el alumno es reflexivo, crítico y el educador es guía del educando.

Si nos detenemos a analizar la primera aceptación, se puede considerar que se está hablando de una heteroeducación donde la educación se organiza, ejerce e impone desde fuera y desde arriba (autoridad del maestro). Mientras que en la segunda se lleva a cabo una autoeducación donde surge del individuo mismo, para desde él, apropiarse de lo exterior y conformarlo a su individualidad. Por lo mismo la educación nueva comulga con la pedagogía porque no va de acuerdo con la postura de que la formación se impone de lo exterior. Y por ende la educación no puede considerarse en un ambiente cerrado, porque su objetivo es que los intereses se manifiestan: en la naturaleza, los hombres, los acontecimientos, en fin todo lo que le rodea al individuo para que le permita apreciar, conocer e identificar lo que existe entre lo que es él y su entorno.

Es por eso que actualmente la educación formal, es decir la que se imparte en instituciones escolares, está encaminada a promover el desarrollo armónico e integral del individuo tomando en cuenta sus facultades, características, necesidades e intereses; con el fin de que evoluciones física, moral e intelectualmente para adaptarse a la sociedad a la cual pertenece.

Según el artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre sostiene que: "La educación tiene que apuntar a un pleno desarrollo de la personalidad humana y a un refuerzo del respeto por los derechos del hombre por

las libertades fundamentales." (1). Es decir que es de vital importancia desarrollar la personalidad del ser humano, con la finalidad de que la educación propicie la autonomía e independencia del hombre para mejorar su nivel de vida, partiendo del objetivo de formar individuos con libertad intelectual y moral, capaces de respetar los derechos en los demás.

#### B.- El juego en los contenidos programáticos.

La educación preescolar constituye el primer nivel de educación formal, propicia el desarrollo armónico del niño en edad de 4 a 6 años, en sus características afectivas, sociales, físicas y cognitivas, a través de su participación activa en el proceso educativo y la estimulación de su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su creatividad a partir de su realidad; sustenta las bases de su formación como individuo y ser social, en el contexto de su familia y comunidad. (2).

Por consiguiente el Programa de Educación Preescolar pretende orientar la labor docente de los educadores, con el fin de favorecer el desarrollo integral del infante, brindándole una atención pedagógica, coherente a las características del mismo, cumpliendo así con el enfoque de educación que se maneja en el nivel preescolar del cual ya se hizo mención.

---

(1) Jean Piaget. A dónde va la educación. p.41

(2) SEP Programa para la modernización educativa. p. 9

Y con respecto a la Educación Primaria al igual que la anterior se pretende:

La formación integral del ser humano, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo, que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social (3).

Lo expuesto anteriormente expresa en forma textual los objetivos que pretende alcanzar la educación básica (preescolar y primaria) que se manejan en los programas actuales del Sistema Educativo Nacional, sin embargo es importante mencionar que en la realidad en ocasiones no se cumple con dichas finalidades, debido a las diferentes condiciones y situaciones que se presentan en la práctica docente (actividades extraescolares: cooperativas, ahorro, actividades administrativas en exceso, desinterés por parte del maestro, etc.)

En los programas actuales de Educación Básica se hace referencia de las diferentes características de los educandos propias de su edad, en las cuales desempeña un papel

---

(3) SEP Libro para el maestro segundo grado. p. 13

muy importante el juego, considerándolo como la actividad a través de la cual el niño expresa, plena y sensiblemente sus ideas, pensamientos y emociones. Debido a la importancia que se le ha dado en los programas vigentes se hace relevancia de la misma, apreciándola como el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño, con la realidad externa que comparten todos: es el área donde pequeños y grandes pueden crear, usar y proyectar toda su personalidad.

Entre el juego y el aprendizaje hay una conexión ya que jugando aprendemos y aprendemos jugando. Al jugar el niño representa personajes y situaciones, puede conocerse a sí mismo, establecer mayor interacción con los que lo rodean y resolver problemas que se le presenten.

Uno de los tantos aspectos que favorecen el juego es el desarrollo del lenguaje, durante él los niños se comunican y al realizar la actividad lúdica van enriqueciendo su vocabulario, su expresión oral y corporal.

El juego es también una actividad creadora, en la que el infante valora el efecto de su juego a través de la cual, producirá materiales y situaciones que necesite en éste. En las actividades creadoras, los niños aprenden a pensar, se expresan, desarrollan actividades habilidades, exploran,

descubren sus limitaciones y estimulan su iniciativa y autonomía.

El juego favorece tanto a la creación como a la formación del educando. Para los niños el juego es motivador y la motivación es la mejor predisposición para aprender.

Sabemos de antemano que los niños juegan y que jugando aprenden muchas cosas; para jugar, ellos usan lo que tienen cerca y lo transforman. Jugando exploran y encuentran el mundo en el que se desenvuelven. Obviamente el niño jugará de una manera más creativa si se les proporciona las oportunidades de juego. Es por eso que valdría la pena que dentro de las horas escolares, se favoreciera cada vez más esta actividad, con el fin de que el niño no vea a la escuela de una manera aburrida, tediosa, sino que acuda a ésta con agrado.

El juego ejercita las facultades físicas e intencionales del niño, al mismo tiempo plantea problemas de conducta, que implican adaptación social, a la vez que sirve para fijar las funciones recién adquiridas, estimula el crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso. Las actividades lúdicas de los niños pueden fomentar a desalentar el desarrollo de la autonomía, espontaneidad e iniciativa; moldear su expresión y preparar al individuo para que participe en las instituciones y las actividades de su orden social, identificándose con los papeles sociales que debe representar.

El juego es considerado como necesidad esencial del infante, donde el niño muestra sus relaciones afectivas con las personas que le rodean. Es ante todo una demostración de la personalidad, por medio de la cual el niño expresa sus diferentes inquietudes y aspiraciones.

Por lo anteriormente expuesto se considera que el juego es un gran recurso para la formación integral del individuo, sin embargo no se le está dando el valor que tiene, por consiguiente se tiene gran interés en analizar y desarrollar el siguiente problema:

¿De qué manera influye el juego en la formación integral del niño de educación preescolar y primer ciclo de primaria?

Después de conocer y analizar los diferentes problemas que se presentan en los niños de edad preescolar y primer ciclo de educación primaria, se tiene gran motivación para realizar esta investigación documental porque es un tema actual del hábito educativo que no se ha tomado en cuenta, ni se le ha dado al juego el valor real como la ocupación esencial del menor, del cual podríamos sacar gran beneficio.

"La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega, es un niño enfermo" (4).

---

(4) Juan Delval Crecer y pensar. p. 138



Desde los primeros años de vida es fundamental que el niño tenga una relación afectiva con las demás personas, porque ésta favorecerá una serie de estímulos y experiencias que lo enriquecen y le permitirán llevar una vida gratificante, realizar actividades productivas y ser una persona integrada a su grupo social, obteniendo confianza en sí mismo, autonomía y autoestima, esenciales para definir su personalidad.

El juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo del niño, que la educación debe aprovechar y sacar de él, el mayor rendimiento.

A través de la experiencia propia se ha observado que en la práctica educativa se considera al juego como una simple actividad recreativa, la cual ocasiona un desorden grupal dentro del aula, propiciando una situación incómoda para el avance programático de las actividades planeadas: pues resulta más fácil mantener a los alumnos ocupados y ordenados en este tipo de actividades, con el fin de tener una situación agradable para el maestro. Sin embargo, no se puede relegar el juego a los momentos extraescolares o al patio de recreo, sino que es necesario incorporarlo en el aula.

Por otra parte la visión de algunas autoridades educativas acerca del juego, es estimarlo como una desorganización grupal, porque piensan que cuando el docente aplica juegos es porque no prepara su planeación. Y que lo hace para cubrir el

tiempo indicado para la enseñanza-aprendizaje; además consideran que el niño no obtendrá ningún tipo de beneficio en su aprovechamiento escolar y etiquetan al grupo que juega como indisciplinado.

Esta investigación documental es de gran importancia realizarla porque el juego no sólo es vital para el infante sino para cualquier ser, pero claro está, que toca más directamente la vida del niño, lo cual al no llevarlo a cabo ocasiona un grave problema para nuestro país, puesto que el futuro de éste depende de la formación que adquiere el individuo con el fin de aspirar a un mayor progreso en nuestra sociedad.

Es relevante el estudio que aquí se hace porque al observar diariamente la labor educativa de Preescolar y primer ciclo de Educación Primaria de los diferentes sectores en los que se laboran, como son: Jardín de Niños; "Agustín Melgar", (tercer año); "Niséforo Rodríguez Maldonado", (segundo año) y en las primarias: "José María Morelos", (primer año); "Niños Héroes", (segundo año), todas ubicadas en la ciudad de Monclova, Coah. se ha detectado que al juego se le relega a una actividad puramente recreativa, dejándola fuera del aspecto pedagógico, desaprovechando la gran oportunidad de ayudar al niño a crear, inventar, redescubrir, transformar y construir su propio conocimiento.

Y para finalizar, es de interés personal realizar esta investigación documental, con el fin de acrecentar los conocimientos acerca del tema para la aplicación en la labor educativa, además por cumplir con uno de los requisitos para recibir el título de Licenciatura en Educación.

#### C.- Finalidades de la investigación documental.

En esta parte se presentan los propósitos de la investigación y la postura personal, con el fin de dar a conocer lo que se pretende alcanzar con este análisis.

- Investigar qué influencia tiene el juego en la formación integral del niño de Preescolar y primer ciclo de Educación Primaria.

- Explicar los diversos enfoques teóricos-metodológicos del juego desde una perspectiva psicológica, pedagógica y social.

- Proponer alternativas didácticas del juego para favorecer la formación integral del niño de Preescolar y Primer Ciclo de Educación Primaria.

## CAPITULO II

FUNDAMENTACION DEL JUEGO EN LA FORMACION INTEGRAL DEL NINO

## A.- Orígenes del juego.

"El juego es tan viejo como la humanidad misma y su evolución se ha ritmado al compás de la civilización" (5).

Antiguamente el juego y los objetos que se utilizaban para éste eran determinados por las condiciones de vida, de tal manera que los juegos que se practicaban eran la caza, la pesca y la agricultura ya que el niño hacía una imitación de las ocupaciones del adulto.

En el transcurso del tiempo con el avance cultural se sigue especulando sobre la importancia y necesidad del juego en la formación del ser humano. Algunos de los humanistas que de modo destacado han hecho referencia al estudio del juego y sus orígenes son los siguientes:

En la antigüedad Platón concibe que "La educación ha de ser como un juego para el niño, al dirigir sus deseos hacia el fin que alcanzará en la vida adulta" (6).

Puede verse cómo da al juego una gran finalidad relacionándolo con la educación.

---

(5) Dr. Alfredo Llorente Madrigal. Los niños son así. p.118

(6) Hortensia Cuéllar. El niño como persona. p. 145

Aristóteles, por su parte, ve al juego como una virtud a la que llama "Eutrapelia" que quiere decir alegría. Por tal carácter, ligó el juego a la felicidad, siendo además una de esas actividades que se eligen por sí mismas y no son "necesarias" como las que forman parte del trabajo, sino que se escogen sin ninguna presión. Este concepto de juego permanece invariable hasta nuestros días, la virtud del juego, es decir: de aquel que juega, trae alegría.

Quintiliano a su vez afirma que "el juego es una forma de actuación más acorde con el niño" (7), conclusión que le coloca como uno de los iniciadores de la acertada valoración del juego.

En la Edad Media, Santo Tomás de Aquino, seguidor de las ideas de Aristóteles ve al juego como una virtud requerida por la necesidad del descanso, que proporciona alegría.

En la época moderna, Kant opina que "el juego es una ocupación por sí misma placentera y que no tiene necesidad de otra finalidad" (8), y está en contra del trabajo que atrae por el resultado de la recompensa. Por tal razón. "Todo juego variado y libre de las sensaciones produce placer, porque favorece el sentimiento de la salud, haya o no en nuestro juicio racional, un placer por el objeto y el gozo mismo" (9).

(7) Ibid p. 146

(8) Ibid p. 147

(9) Ibid p. 148

Federico Schiller, siguiendo la línea filosófica idealista sostiene que "el hombre cuando es hombre en pleno sentido de la palabra y es plenamente hombre sólo cuando juega" (10). Con esta opinión fortalece la condición antropológica del juego, que ya anteriormente, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, y Kant, habían hecho notar.

Para Federico Froebel, fundador de los Jardines de Niños. "el juego es la manifestación genuina del hombre como la creación la es de Dios" (11). Al tratar el tema del juego infantil expresa que no se trata sólo de un pasatiempo (dejar pasar el tiempo haciendo algo sin un fin) sino que las determinaciones futuras del hombre, se forman indiscutiblemente durante la infancia. Por eso Froebel quiere que la educación del niño se desarrolle a través del juego, convirtiéndolo en un medio educacional por excelencia.

El mayor número de investigaciones sobre este tema, se han dado en el campo de la Psicología, Pedagogía, y en casos aislados en la Antropología e Historia.

La Pedagogía destaca el papel que tiene el juego en la educación del niño, mientras que la Antropología, Psicología e Historia, reconoce la función biológica, social y cultural de la utilidad que lo lúdico tiene para ciertos aspectos del

---

(10) Ibid p. 150

(11) Ibid p. 151

hombre, como son la conservación de las especies, la adaptación del hombre a la sociedad y la creación de la cultura.

En Pedagogía y Psicología Decroly inicia la actividad motriz e intelectual en los juegos educativos; E. Claparede ha hecho valiosas aportaciones con las divisiones que hace al juego del hombre, Charlotte Buhler quien habla del juego de representación, J. Chateau que "considera al juego en el niño como una prueba para medir sus fuerzas y dejar constancia de lo que es capaz" (12), Karl Groos analiza el juego del hombre y del animal con un entrenamiento temprano que prepara al individuo para sus futuras funciones como adulto, de donde su teoría es conocida como del ejercicio preparatorio. Siguiendo esta misma línea biologicista se encuentra H. Carr para quien "el juego posee la utilidad biológica más extendida" (13).

Un punto de vista diferente a los anteriores es la llamada corriente terapéutica o psicoanalítica del juego, con Sigmund Freud a la cabeza, para este psiquiatra la ocupación preferida y más importante del niño es el juego, por medio del cual crea su propio mundo, sin perder con ello la conexión con la realidad, de aquí su carácter terapéutico. El juego favorecerá el crecimiento del niño por el deseo de conocer su entorno.

Jean Piaget desde una perspectiva distinta es otro de

---

(12) Ibid 152

(13) Ibid 156



los psicólogos contemporáneos que se ocupan del tema. En su obra *Psicología y Pedagogía* (1973) señala que el juego es un modelo de conducta no comprendido en todo su significado. Para unos realiza una función característica y para otros biológica.

Piaget está en desacuerdo con estos autores porque considera que por medio del juego el niño es capaz de desarrollar sus habilidades, destrezas, percepciones y sobre todo su inteligencia, cuya tarea primordial es conocer, de aquí que su doctrina sea llamada teoría cognoscitiva. También sostiene que el juego es un medio didáctico muy valioso para la sociabilización del niño porque lo desliga de su egocentrismo.

En el terreno de Antropología cultural y la Histórica, sobresale J. Huitzinga quién opina que la cultura procede del juego, entendiendo al juego como una actividad creadora, libre, espiritual que produce orden. (Libertad en el orden).

El juego humano tiene como fundamento original la propia naturaleza del hombre, que en su oportunidad específica es capaz de mostrarse lúdica. Por ello el juego es un tipo de actividad que puede ser desarrollado por el hombre de un modo natural y libre. Su causa no es otra que el mismo deseo de jugar. Es ésta la causa de que todos los hombres, en alguna época de nuestra vida, hayamos jugado o queramos jugar. "En el

juego, como en el arte a la ciencia, el hombre hace o descubre cosas nuevas, se encuentra a sí mismo y se siente feliz" (14).

El niño ya en la época posnatal, empieza a jugar, a recrear con sus propios movimientos, repitiendo aquellos que le producen agrado. Conforme va creciendo esa repetición no podría llamarse meramente "instintiva" sino en cierto modo "buscada". Aquí cabría la definición de juego dada por Karl Groos, que afirma que todas las manifestaciones motoras que no parecen perseguir inmediatamente una finalidad vital, pueden considerarse juegos, afirmación que si bien es demasiado amplia y fue tomada para explicar que el juego surgió en la conducta animal, por su misma extensión puede incluir el fenómeno lúdico que se observa ya en los niños posnatales. Efectivamente, algunos psicólogos como A. Gessell y H. Wallon apoyan lo anterior, reconociendo que es de las primeras etapas de desarrollo de la personalidad infantil.

Ya en la etapa preescolar, el juego adquiere una importancia capital, constituyéndose en la actividad fundamental, a grado de que se convierte en el modo de vida y trabajo del niño de esta edad.

El niño de 4 a 7 años se desarrolla jugando, vive para el juego y con el juego. Cualquier actividad que emprende, la realizará siempre bajo este modo de operatividad peculiar.

---

(14) *Ibid* p. 158

## B.- Importancia del juego en los proyectos educativos.

A la importancia que tiene el juego en la vida del ser humano se debe el interés de tantos autores, pedagogos, psicólogos, filósofos y otros investigadores que desean conocer sus orígenes, su concepto y evolución, es por esto que existen diversidad de enfoques como los que ya se han mencionado en el presente trabajo, algunos diferentes en aspectos y otros concuerdan en sus ideas sobre las actividades lúdicas.

Sin embargo, al analizar el nacimiento del juego se puede decir que ha existido desde el principio de la humanidad por ser fundamental en la vida, ya que es apoyo en las necesidades del hombre, en sus intereses y emociones que refleja de una manera espontánea y libre, que además le produce satisfacción.

Por lo mismo no es el juego lo nuevo, sino las formas de juego y los recursos que se utilizan para realizarlo, porque esto depende de la cultura, del medio social en que se desenvuelve el individuo, de sus relaciones y necesidades que tiene.

Es por esto que Stanley Hall, opina al respecto que: "los juegos evolucionan durante el curso de la infancia o menos del mismo modo que han evolucionado las actividades similares durante el curso de la evolución de la humanidad". (15).

---

(15) Hugo del Pozo. Recreación escolar. p.19

Las formas de jugar de los niños y los juegos elegidos se definen por las tendencias individuales o por la fuerza del entorno en que viven; y por consiguiente influyen considerablemente en la educación.

Como el juego es la actividad más característica y espontánea del niño; ésta debe ser la base del proceso educativo en sus primeros años de vida, porque a través de él representa un aspecto esencial en su formación integral, porque está ligado al desarrollo del conocimiento de la efectividad, motricidad y de la socialización del niño; el juego es la vida misma del infante.

Debido a la importancia que tiene el juego en la formación integral del niño, se ha tomado en cuenta en el aspecto educativo, por lo que cabe mencionar que el juego ha estado inmerso en los programas de educación que se desarrollan en las instituciones escolares, sin embargo, ha tenido también su evolución ya que su apreciación es diferente a la de años anteriores.

El juego ha estado contemplado en los diferentes proyectos educativos, sólo que no con el mismo énfasis que se tiene en la actualidad, anteriormente era más marcada la separación entre actividades escolares que se destinaban para el aprendizaje y el juego que se le marginaba a horarios especiales destinándolo a un espacio fuera del aula y considerándolo como una simple

actividad recreativa de desorden que no ayudaba a la formación integral del educando; a diferencia de que en los programas actuales se ha revalorizado la importancia que tiene dicho aspecto en el aprendizaje y formación del niño, haciendo hincapié en que es necesario tomarlo en cuenta en las diversas actividades que se desarrollan dentro del ámbito escolar. Sin embargo, lo que no difiere mucho de los años anteriores es la importancia y la manera en que el docente aplica el juego en sus actividades diarias para el mejoramiento de su enseñanza.

Los estudios sobre el crecimiento y el desarrollo han demostrado que es importante que los niños usen sus sentidos plenamente, de otra manera, su aprendizaje puede ser perjudicado. Los niños tienen la posibilidad de desarrollar sus sentidos a través del juego, en éste, también aprenden quiénes son, conocen los papeles de la gente que los rodea, y se familiarizan con la cultura y las costumbres de la sociedad. Empiezan a razonar a desarrollar su conocimiento lógico a ampliar su vocabulario y a descubrir relaciones matemáticas y hechos científicos y por ende todo esto favorece su formación.

Por lo anteriormente expuesto es importante hacer mención de los considerandos que se tienen en los programas vigentes exponiendo desde la postura general de educación hasta la visión global que se tiene del juego.

Desde hace algunas décadas nuestro país realizó con respecto a educación formal un gran trabajo que se proyectó en el rápido crecimiento del sistema educativo, el cual está diseñado de acuerdo a las peculiaridades de los grupos sociales que anteriormente tenían facilidad de incorporarse al mismo. Por lo que los planes de estudio no aseguran la relevancia de la educación, la distribución de las oportunidades educativas, ni la eficiencia en el uso de los recursos.

Adicionalmente el proceso educativo y la relación M-A, se ajustan a una cultura escolar promedio, propia de clases medias y altas en demérito de los grupos menos favorecidos.

Por otra parte, además de ampliar la cobertura de la educación desde hace varios sexenios las políticas educativas han insistido en actualizar y modernizar sus contenidos.

Actualmente México se esfuerza por tener cambios positivos en el sistema educativo, dentro de los cuales podemos nombrar el más reciente, que es el acuerdo para la modernización básica, que señaló como objetivo fundamental el logro de la democracia, la libertad y la justicia, y destaca la exigencia de una educación de "alta calidad" colocándolo así a la educación como eje primordial de la vida nacional; y por lo tanto también la formación del maestro se ha modificado sobre todo en la medida en la que la escuela se establece como un lugar en el que todas las personas se interesan por colaborar y

participar. Al maestro se le ha asignado una gran responsabilidad dándole el papel protagónico de la obra educativa del "México moderno". Como se ha señalado anteriormente la función general del docente es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. Por lo mismo el docente requiere más que la simple adquisición de técnicas y teorías pedagógicas, necesita elaborar un análisis crítico de su función como educador, está comprometido a replantear sus creencias y prácticas anteriores hasta sus ideas filosóficas, y en relación a éstas debe determinar los roles que concretamente desempeña: el docente, la escuela, la comunidad, la educación y su relación con los estratos sociales.

Teóricamente todo trabajador de la Educación sabe que el medio tiene influencia sobre su quehacer educativo. Para ello el maestro debe contar con hábitos y aptitudes de investigación que le permitan desarrollar suficiente nivel de conciencia acerca de los elementos socio-ambientales que incurran sobre la parte fundamental de la labor docente, ya que para la Secretaría de Educación Pública, modernizar la educación es actualizar el servicio educativo y sus consecuencias: rectificar sus anomalías, rescatar sus éxitos y organizarlo de nuevo íntegramente de una manera coherente, para que el maestro trabaje cada vez mejor y vaya hacia un progreso. Dentro de la misma modernización se hace referencia de la formación que debe tener el individuo de la identidad nacional y de la democracia,

la cual se refiere a la solidez y preservación de los medios que unen e identifican a los mexicanos y a la promoción de la colaboración social de manera crítica y responsable, partiendo del conocimiento de las peculiaridades del país y la estimulación de valores y símbolos histórico-nacionales, así como buscar el bienestar común, el respeto, ayuda mutua y convivencia amistosa.

Al tomar en cuenta dicha línea de formación en Educación Básica (preescolar y primaria) se permite favorecer el desarrollo de la vida democrática que prepara al alumno para el progreso de su identidad nacional, desarrollando sus capacidades de comunicación, llevándolo a la iniciativa, a la organización y a su responsabilidad por medio de su colaboración dinámica y consciente en un ámbito de confianza, libertad y respeto, dentro y fuera del recinto escolar, por lo cual debe proyectarse, en la gran participación, cooperación para mejorar el nivel de vida en un ambiente placentero.

Otra de las líneas de formación que se manejan en el programa de modernización educativa es hacer conciencia de la solidaridad internacional, que se refiere al respeto que debe haber entre los pueblos y llegar al entendimiento y comprensión de los problemas económicos, políticos y sociales, por lo que atraviesan los mismos; además tener conocimiento de sus aspectos culturales e históricos. Dentro de la educación básica se pueden llegar a formar las bases o fundamentos para la



adquisición de dichos conocimientos que le ayudarán a relacionar estos aspectos con los de su nación para respetar y valorarlos.

Con respecto a la formación científica se pretende reconstruir interpretaciones objetivas de los fenómenos naturales y sociales a partir del desarrollo del pensamiento mediante disciplina científica.

Y en este aspecto le corresponde a la educación básica iniciar al niño en el conocimiento de su realidad de una manera, concreta y veraz.

La formación tecnológica promueve la capacidad para encontrar soluciones creativas, a problemas existentes, considerando los avances científicos y tecnológicos; mientras que en el ámbito escolar se propicia el desarrollo de habilidades creativas a través de los juegos y actividades apoyados en la ciencia y la tecnología con proyección social.

En lo que concierne a la línea de formación en comunicación hace hincapié en la organización y formas de expresión lógica de las ideas que serán el sustento para nuevos aprendizajes. Tanto en el nivel preescolar como en primaria se propiciarán las relaciones sociales que permitirán conocer las normas, tradiciones y costumbres de la comunidad, a través de juegos y actividades de aprendizaje.

La formación ecológica tiene como finalidad conservar y preservar el medio ambiente, lo cual se concientiza mediante las instituciones educativas.

La línea de formación para la salud tiene como propósito fomentar la salud física mental y emocional del ser humano. Toca a la labor educativa la formación de hábitos que los beneficien a él, a su familia y a su entorno.

Y para finalizar se hará mención de la línea de formación estética la cual pretende el desarrollo de la sensibilidad y las actitudes para apreciar el arte, la naturaleza y la capacidad de expresarse en diferentes lenguajes artísticos. La manera en que se atiende este aspecto en educación básica es a través de actividades artísticas que desarrollen en el educando la capacidad de expresar sus ideas, estados de ánimo y sentimientos.

Toda esta amplia gama de aspectos como el desarrollo de la creatividad de la iniciativa, cooperación, respeto, ciencia, tecnología, estética, se promueven, fortalecen y desarrollan dentro de la educación básica (preescolar y primaria) a través de las diferentes actividades educativas que permiten al niño manifestar sus inquietudes y pensamientos en un ambiente de libertad y confianza, y una de las actividades más relevantes y placenteras para él que le ayudan en el aprendizaje y

desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades en el juego, siendo éste esencial para su formación integral.

### C.- El papel del maestro en las diversas escuelas pedagógicas.

Jugar solo no es suficiente. El maestro debe afinar el conocimiento del niño y enfocar el aprendizaje, no puede intervenir en el descubrimiento o imponer el conocimiento, más bien crear un ambiente favorable para que el alumno llegue a este objetivo; y es en el espacio lúdico donde el niño puede explorar y manipular lo que le rodea llegando al aprendizaje en un ambiente de libertad y espontaneidad, pero esto depende de la participación que tiene el maestro para dichas actividades.

Viendo la importancia del papel del maestro es necesario explicar las diferencias que ha tenido en su función educativa a través del tiempo.

Si se habla de la escuela tradicional se puede decir que su pedagogía se asocia con el autoritarismo, que dio como resultado la disciplina, la cual es doblegadora de voluntades no concertadora de intereses. El resultado de dicha educación es una educación formalista que no propicia la formación intelectual.

Dentro de esta escuela el rol del maestro es ser el almacenador y distribuidor del conocimiento, es quien lo

concibe, elabora, y adecúa, jamás es enjuiciado, porque al alumno le toca aceptar normas y juicios impuestos por la autoridad. La relación maestro alumno es distante no concede otra relación que la de ser un especie de soberano que detecta la verdad intelectual y moral.

Por lo que se puede decir que la escuela tradicional propicia la ejercitación de la inteligencia mediante la acumulación de la información facilitada por el docente.

Contrario a la escuela nueva que propicia el desarrollo de la inteligencia lógica en función de la acción y de los intercambios sociales que puede tener el alumno con los demás, permitiéndole investigar libremente para que el mismo educando clasifique su razonamiento.

Es en el juego donde el niño puede realizar las acciones antes mencionadas y además se ven estimuladas las áreas de desarrollo como afectivo-emocional, físico, intelectual, moral, estética, social, etc., es por eso que el docente debe tener conciencia del papel que desempeña la actividad lúdica, ya que será el encargado de orientare adecuadamente al alumno, tomando en cuenta la riqueza que tiene el juego en la educación para lograr la formación armónica e integral del individuo.

Dentro del enfoque psicogenético que comulga con las ideas de la escuela nueva no cabe la idea de dirigir el aprendizaje

del niño, el papel del educador "debe concebirse como orientador o guía, para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea" (16).

Parece natural, en efecto que el juego ocupe su lugar en la escuela, Quintiliano expresa el deseo que "El estudio sea para el niño un juego" porque las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores medios de que dispone éste para manifestarse y los mejores testimonios para que el adulto pueda llegar a comprenderlo mejor; por otra parte puede servir de fundamento de las técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno quiere llegar a elaborar con el pensamiento.

#### D.- Concepciones del juego.

Dada la importancia que tiene el juego en la formación del niño, es conveniente hacer mención de las diversas concepciones que se le han dado a través del tiempo.

Se dice que el juego es la vida del infante "un niño jugando es una obra maestra que la naturaleza proyecta hacia el futuro" (17) porque a través de él obtendrá la experiencias que necesita para ir avanzando en su madurez.

(16) Margarita Arroyo Yaschime. Programa de educación preescolar, libro uno. p. 16

(17) Nelly de Guerrero Vita. Guía didáctica para jardines de infantes p. 114

El juego es fundamental, proporciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad; la evolución del niño y de sus juegos como la necesidad del juego en general, se nos presentan como realidades universales, están marcados por las características éticas y sociales, limitados o estimulados por las instituciones familiares, educativas, políticas y religiosas, lo cual afirma que el juego con sus tradiciones y reglas constituye un especie social, por lo mismo le corresponde por derecho estar dentro de las actividades educativas que ayudan al niño en su desarrollo.

Entre las concepciones que se le dan al juego existe la que se le considera como la actividad más auténtica de la infancia, la cual contribuye a la estructuración del pensamiento, es una manifestación de creatividad por excelencia y un atenuante de los efectos negativos que se presentan en la vida.

El juego significa actividad símbolo y pensamiento, apreciándolo como recurso integrador de los aspectos a desarrollar en el ser humano, ayudándolo en su equilibrio.

Es a la vez actividades exploradora, aventura y experiencia, medio de comunicación y de la liberación bajo una forma permitida "el juego es un proceso de educación completa e

indispensable" (18).

Para el maestro el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño psicológicamente, como en los aspectos culturales y sociales porque a través de él, se puede observar las perturbaciones del desarrollo afectivo, psicomotor y mental del niño y esto ayudará a elegir adecuadamente los recursos de aprendizaje que se utilizan y los métodos que tienen más probabilidades de éxito, considerando las características y necesidades del educando, además de conocer su manera de pensar, sus creencias, experiencias y aspiraciones.

#### E.- Puntos de vista sobre el juego

A través del juego se da la comunicación entre alumnos, maestros y demás personas ayudándolo a expresarse libremente y a la vez acrecentando su vocabulario y al estar convencido el maestro de tales beneficios buscará la manera de integrarlo a su pedagogía. "En él se encuentra el horizonte adecuado para educar integralmente al niño" (19). Es necesario considerar que ningún signo objetivo observable ofrece la posibilidad de determinar con certeza, y en esta materia todo juicio

---

(18) Jaime Sarramona Educación preescolar métodos, técnicas y organización p. 83

(19) Hortensia Cuellar. op. cit. p.164

está impregnado de subjetividad, por lo que es explicable que los diferentes conceptos hayan podido llegar a realizar múltiples teorías, en ocasiones contrarias; sin embargo, es importante hacer mención de los diversos enfoques del juego, de múltiples autores.

Desde el punto de vista físico se ve al juego como una descarga de energía y que perfecciona sus coordinaciones neuromusculares y que a la vez ayuda a su desarrollo muscular y a la actividad del cuerpo.

Muchos de los estudios que se han realizado sobre el juego en las últimas décadas se deben a biólogos.

Entre los cuales se puede mencionar los siguientes:

Karl Groos realizó a finales de siglo pasado una de las primeras investigaciones más completas sobre el juego de los animales y posteriormente hizo el estudio sobre los juegos de los seres humanos, haciendo comparaciones con el comportamiento animal, al respecto afirma que el juego es como ejercicio preparatorio para la vida seria, con la finalidad de desarrollar los instintos heredados que aún no se han formado. Buytendijx, analiza la idea que Groos le da al juego y lo define como conducta animal que se refiere a determinados objetos que repite hasta el cansancio en el ir y venir.



Dentro de la misma perspectiva se puede mencionar el punto de vista que le da H. Spencer quien considera que el niño juega por un exceso de energía en su organismo.

Decroly afirma que el juego es un instinto, una disposición innata que motiva acciones espontáneas, con la influencia de estímulos apropiados, instinto que provoca insatisfacción o viceversa, según sea el caso; otro de los Biólogos que realizó su análisis con respecto al tema es Carr quién afirma que "el juego posee la utilidad biológica más extendida" (20).

Desde el punto de vista filosófico se puede decir, que el juego es actividad, combinación de estado de ánimo e impulso instintivo automático, tendiente a disminuir presiones y hacer más agradable la vida.

Al respecto Platón incluye lo sagrado en la categoría de juego; lo cual no quiere decir que le da una desvaloración, sino que pretende exaltar el espíritu.

Kant opina que el mundo es el juego de la vida y Huitzinga afirma que la civilización es un juego; además que lo concibe como una actividad creadora, libre, espiritual y produce gozo en su ejercitación.

---

(20) Hugo del Pozo. Recreación escolar. p.19

Existen diversas consideraciones que se hacen del juego, de las cuales se analiza el punto de vista social en el que el juego del niño se le percibe como una manera de enfrentarse al mundo, es una forma de obtener experiencias, explorar cosas nuevas y acrecentar las ideas que se tiene sobre las personas, los lugares y las múltiples relaciones sociales, en esta línea podemos mencionar a Winnicott quien ubica al juego en el espacio potencial que hay entre el juego y el medio que lo rodea.

Para S. Lebovici y R. Diatkine el juego es un modo de relación con el adulto, en el que expresa sus posibilidades de oponerse a su dependencia y adquiere una relativa autonomía, además puede ser el símbolo a la expresión de relaciones positivas con los demás.

S. Hall estima que el juego está en relación con algunas actividades de las generaciones anteriores que persisten a lo largo de la evolución de la raza.

Con este mismo enfoque S.L. Rubistein considera que el juego está relacionado con la capacidad transformadora del hombre y traduce la necesidad que tiene el niño de actuar sobre el mundo.

En referencia a ésta se puede observar que en los juegos que los niños realizan manifiestan las ideas que tienen sobre

la vida cotidiana, de la gente y sus matices, emocionales y también mientras juegan buscan afianzar sus concepciones más útiles para que su comunicación sea mejor; en la misma postura sociológica del juego L.S. Vygotsky y D.B. Elkonin estiman que "Lo fundamental del juego infantil es el juego simbólico colectivo. Se trata por tanto de un juego social, cooperativo, de reconstitución de papeles adultos y de sus interacciones sociales" (21).

Percibiéndolo desde el punto de vista Psicológico el juego contribuye a la salud mental del individuo; cumple un fin terapéutico al proporcionar canales para la descarga de tensiones emocionales.

Varios Psicólogos de la época moderna y contemporánea han llegado a la conclusión de que el juego es primordial en la formación integral del niño y que el mundo del infante es lúdico, por lo mismo afirman que el niño que juega es feliz. Es por eso que algunos de ellos han teorizado sobre este aspecto bajo la perspectiva de su ciencia específica, destacando el valor educativo que encierra dicha actividad.

Freud señala que el juego está relacionado con los sentimientos inconscientes y como disfraz en el que esto se oculta, opina que mientras que el adulto expresa sus deseos en

---

(21) ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR. P. 331.

sus sueños, el infante, los manifiesta a través del juego, y además asegura que por medio de la actividad lúdica se expulsa una multitud de traumas y experiencias negativas, tiene una función terapéutica.

Sylva Bruner y Genova estiman que los niños que juegan son los que generalmente resuelven con mayor facilidad los problemas y las diferentes situaciones que se les presentan, además de buscar frecuentemente la solución correcta.

Según Cláparede el juego es un trabajo para el niño, es un deber que le proporciona bienestar, es el ideal de su vida. "Es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar" (22).

Arnulf Russel; sostiene que el juego le ayuda, al niño a adquirir su madurez porque a través de él realiza una afirmación del yo y por lo mismo influye en su futuro, además, señala que es una acción de libertad de exploración que produce gozo y estimula a la creatividad.

El juego produce satisfacciones y permite exteriorizar sus pensamientos impulsos y emociones, es la base de la existencia infantil.

---

(22) Jaime Sarramona. Op. cit. p. 87

Erikson sustenta que el niño expresa sus habilidades y capacidades por medio del juego, es en el espacio en el que se encuentra a sí mismo y encuentra a los demás.

Otros psicólogos y pedagogos también de la época moderna y contemporánea han realizado sus estudios sobre el juego debido a la importancia que le han concedido, algunos han hecho teorías, otros lo han clasificado, han reparado en su carácter evolutivo y otros han emitido un diagnóstico sobre el valor formativo del juego, por lo que se considera importante enunciar rasgos de la actividad lúdica que han expresado diversos hombres destacados a lo largo de la historia.

Juan Pablo Richter y Federico Froebel fueron quizás los primeros educadores que estimaron conscientemente la importancia del juego en el niño. Para el primero, el juego es fundamental en las actividades del niño porque da a todas las demás un toque creador, encauzando las energías infantiles hacia lo creativo y según Froebel el juego es la condición primordial en la vida del infante, fue él quien pronunció la famosa frase; el niño que juega es sagrado: es uno de los pioneros que va al juego como trabajo. El juego es el grado más elevado del desarrollo del niño.

## F.- Jean Piaget: Juegos y Etapas.

Para Piaget el juego consiste en una orientación del propio individuo hacia su comportamiento en un predominio de la asimilación sobre la acomodación. Para él, el juego es principalmente asimilación de lo real al yo, que produce una modificación de las propias estructuras de pensamiento que favorecerá el avance del mismo y que lo ayudará a desarrollar su formación integral.

Dicho autor propone una clasificación del juego que sirve de análisis y de evolución del mismo, menciona tres grandes estructuras, que son las siguientes:

\* Juegos sin especial carácter lúdico, se realiza por gusto sin que tenga una consecuencia o avance en sus estructuras cognitivas.

\* Juegos que al ejercicio añade el gesto y la ficción representa con mimica fantaseos, son juegos del "Como si".

\* Juegos con unas reglas ya tradicionales pasadas de una generación a otra.

Hablando de Piaget, es necesario mencionar que distingue cuatro periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas que están relacionadas a la afectividad del niño.

El primero de ellos es la etapa sensoriomotriz en donde el niño vincula el movimiento con los estímulos percibidos por medio de los sentidos, abarca desde 0 a 2 años, se aprende explorando corporalmente el espacio y experimentando los objetos. Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones formarán nuevos esquemas que provocarán el progreso de su pensamiento.

El periodo preoperatorio es de los 2 a los 7 años aproximadamente en él existe un egocentrismo y su aprendizaje requiere de experiencias con los objetos. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años reproduciendo a través del juego diversas situaciones por lo que significa que el juego simbólico para el infante es un medio de adaptación intelectual y afectivo, en el que utiliza el lenguaje que con la práctica irá ampliando. El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño obtener un progreso en el pensamiento y comportamiento. En esta etapa el niño es incapaz de prescindir desde su propio punto de vista (egocentrismo).

El periodo preoperacional es representativo, se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. El pàrvulo ya no necesita accionar en todo momento de manera externa. Su acción se hace interna en la medida que puede representar un objeto o situación por medio de su imagen mental y de la palabra, es

decir que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se van haciendo posibles, el niño va avanzando en la representación mental de experiencias que ha tenido y se esfuerza por representarlas a los demás, algunas de estas actitudes empiezan a surgir en el momento que Piaget llama la etapa de transición (18-24 meses sensomotriz al preoperacional).

Eventualmente cerca de los 18 meses el infante podrá representar un acto complicado en ausencia del modelo, a esto le llama Piaget imitación diferida, que al presentarse considera que se ha progresado de la representación en el pensamiento y así marca la transición del niño al periodo preoperacional.

Surgiendo casi a la vez que la imitación diferida se puede encontrar una manera de juego llamada juego simbólico, que es cuando el niño imita cualquier conducta utilizando objetos que pueden ser diferentes a lo que va a representar, por ejemplo para simular que duerme puede utilizar otro objeto que no es la almohada y puede fingir plenamente dicha actitud. Cada vez que el niño imita las conductas de otros debe reorganizar sus estructuras mentales para posteriormente realizar las actividades físicas. El objeto en el simbólico se convierte en un símbolo que ya existe en la mente del niño, ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que



represente, haciendo una modificación de la realidad en función de su representación mental.

Siendo el juego una característica de gran importancia en el párvulo dentro de este periodo se citan las diversas variedades que se presentan del mismo:

- Juego de práctica.

Es uno de los que aparecen en el pequeño, que le ayuda a superar su desempeño motor, además de provocarle resultados placenteros, (lanzar, brincar la cuerda, ordenar bloques, etc).

- Juego Simbólico (Fingir)

Estos juegos no tienen reglas o limitaciones en éstos generalizan patrones primarios para la representación mental de nuevos objetos (la niña habla por teléfono e incluye a su muñeca y cualquier objeto para representar al teléfono). También utilizan el cuerpo para representar a otras personas o cosas.

En una forma más avanzada de juego simbólico los infantes incluyen algunas partes de los juegos anteriores a secuencias más largas incorporando una compañía imaginaria.

Otra de las formas del juego simbólico son los juegos compensatorios, permiten que el niño represente acciones que

generalmente están prohibidas y puede revivir una situación desagradable en su fantasía, modificando la situación para darle un final feliz. (satisfacción de miedos).

El juego simbólico no tiene restricciones porque una cosa puede pasar por otra en el juego del niño, por lo que la actividad lúdica se convierte así en una experiencia creativa cambiando la realidad según los deseos del infante, incorporándole sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos y resolviendo sus problemas.

Juegos socializadores y con reglas se manifiestan en la última parte del periodo preoperacional, los niños participan cada vez más en este tipo de juegos con compañía real y por medio de él aprenden formas de adaptarse a las reglas (juego de canicas).

Es innegable que el juego, en especial el colectivo favorece los hábitos de socialización, compañerismo, disciplina y dominio de sí.

#### Juegos de Construcción:

Después de los 4 años de actividad lúdica del infante muestra más organización y aproximación a la realidad.

El juego en periodos avanzados de desarrollo; para los niños de periodo preoperacional, el juego es una realidad. Y cuando entran en el periodo de las operaciones concretas distinguen el juego de la realidad, sin embargo, continúa siendo adaptado a su entorno. Los infantes comienzan a realizar juegos con reglas en forma cooperativa; juegos socio-dinámicos, de imitación y representaciones de personajes, lo cual le favorece a su continua adaptación con el medio.

La etapa de las operaciones concretas es en la cual se estima que el niño ya razona lógicamente sobre cosas e ideas, comprende desde los 7 a los 11 años; en la que el niño escolar aprende a aceptar las opiniones de los demás, señala un gran avance de socialización y objetivación del pensamiento. Piaget puntualiza que en este nivel hay una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales en las que las conversaciones son un diálogo. En esta etapa es capaz de invertir mentalmente una acción que antes sólo había realizado físicamente (facultad de reversibilidad) las nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar propiedades de los objetos (número y cantidad) mediante los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de las cosas, las operaciones matemáticas surgen en este periodo y así el niño se convierte en un ser capaz de pensar en objetos que están ausentes apoyándose en imágenes vivas de acciones pasadas; sin

embargo, el pensamiento del niño está sujeto a cosas concretas en lugar de pensamientos.

En las operaciones formales que comprende de los 11 años hasta que alcanza su madurez, es donde los adolescentes pueden pensar por si mismos y en objetos ausentes, adquiriendo un gran desarrollo en sus estructuras mentales. Se caracteriza por la habilidad que se tienen para pensar más allá de la realidad concreta, el niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar en un nivel lógico enunciados verbales y proposiciones. Puede entender y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra, criticas literaria y el uso de metáforas en la literatura, continuamente se ve involucrado en diálogos espontáneos sobre filosofía, religión y moral.

Piaget atribuye la máxima importancia en este periodo de desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

#### G.- El desarrollo integral desde el punto de vista de Piaget.

A través de las diferentes etapas por las que pasa el individuo que Piaget señala, se puede observar y analizar el desarrollo que va teniendo el niño en su pensamiento y comportamiento, hasta la formación de su personalidad,; por lo mismo es importante que se exponga el punto de vista Piagetano acerca de lo que considera como desarrollo del niño.

Piaget señala que el desarrollo es un proceso continuo por el cual el niño constituye lentamente su pensamiento y estructura el conocimiento de su realidad, al estar en constante interacción con ella misma, y destaca que el desarrollo integral, se identifica únicamente mediante la actividad del niño sobre los objetos concretos, afectivos o sociales que conforman su entorno vital.

Para Piaget el conocimiento del desarrollo del pensamiento del niño se encuentra provisto de una importancia capital ya que en él está la base de su teoría general sobre la formación de la inteligencia y en particular de las operaciones lógicas, de ahí su relevancia.

La teoría constructivista estima que el desarrollo psicosocial es un proceso continuo mediante el cual el niño va obteniendo y puliendo habilidades que le ayudan a interactuar poco a poco y de una manera cada vez más compleja, con las personas, los objetos, y las situaciones de su medio ambiente.

Piaget afirma, que el desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general y por ende favorece su formación integral. En el desarrollo del niño se concibe que las estructuras cognoscitivas que va teniendo el niño tienen su origen en las de un nivel de desarrollo anterior y a la vez son base para iniciar el siguiente nivel.

Los primeros años de vida son primordiales para la formación del ser humano en edad adulta, los padres de familia tienen un papel principal porque son los que tienen una relación afectiva con el niño, presentan una serie de estímulos, experiencias que lo enriquecen, permitiendo que alcance una vida gratificante que sean hombres productivos e integrados a la sociedad. Todos sus aprendizajes, hábitos, patrones de conducta y pensamientos formados en este periodo serán duraderos y fundamentales para todos los aprendizajes que dependerán de la estimulación que reciba el infante desde su nacimiento.

Para desarrollarse armónicamente el niño necesita seguridad afectiva, porque esto le va a dar confianza y autonomía que le ayudarán a la adquisición de aprendizajes con el fin de progresar en sus construcciones internas y en su formación.

#### H.- Características del pensamiento y personalidad del niño según Piaget.

Para Piaget las etapas son momentos por los que atraviesa el niño que se caracterizan por la forma de pensamiento que presenta, por sus intereses y las facultades que tiene, es por esto que dicho investigador estudia el desarrollo del niño dividiéndolo en los cuatro periodos ya mencionados, que demuestran cómo se encuentra el niño y hacia dónde va, por lo

tanto es importante señalar las características propias del niño con la finalidad de conocerlo mejor.

#### 1.- Etapa Sensoriomotriz.

En la etapa sensoriomotriz el niño se caracteriza por sus acciones:

- No es capaz de representaciones internas.
- No ha desarrollado el lenguaje.
- Coordinación de movimientos físicos.

#### 2.- Periodo preoperatorio.

En el periodo preoperatorio o periodo de organización y preparación de las operaciones concretas que se manifiesta de los dos a los siete años aproximadamente, el niño tiene las siguientes características de su pensamiento y personalidad.

- Enfrenta la dificultad de reconstruir en el pensamiento lo que ya ha aprendido de la etapa anterior a través de la representación.

- Existe una diferenciación entre el niño que conoce y los objetos de conocimiento.

- En esta etapa el niño presenta en su pensamiento desde un egocentrismo hasta una descentración entre su yo y la realidad externa.

- Edad de los "Porqués" de los 3 a los 7 años que revela un deseo de conocer.

- El animismo es un rasgo de la personalidad en la cuál el niño atribuye vida a objetos y cosas.

- El artificialismo cree que todos los fenómenos naturales han sido creados por el hombre y que no son ajenos a él.

- El realismo es cuando el niño supone que son reales diversos hechos, tales como: Sueños, cuentos, etc.

- El antropomorfismo es cuando el niño le incorpora a sus juguetes y a diversos objetos características humanas.

- El sincretismo es cuando se tiende a unir lo que no tiene relación alguna, sin hacer discriminaciones.

- El yuxtaposición es una característica del pensamiento que coloca una cosa junto a otra.

Las diferentes expresiones del pensamiento que se dan como las que ya se mencionaron se identifican por encontrar en ellas



una asimilación deformada de la realidad, aunque para el niño son totalmente coherentes. Para llegar a la descentración es necesario que el niño interactúe con su medio, son importantes las relaciones que tenga con las personas que le rodean y en esto, el juego, especialmente el grupal tiene un papel fundamental ya que a través de éste se va comprendiendo que existen otros puntos de vista diferentes al de él, va interactuando con el mundo que lo circunda, y va enriqueciendo sus estructuras a través de las experiencias que va adquiriendo.

Y para finalizar este apartado, es importante exponer el aspecto de la función simbólica que es sobresaliente en este periodo.

- Función Simbólica: Aparece al inicio del periodo, es la capacidad representativa que tiene el niño y es determinante para la evolución del pensamiento, consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas y diversas situaciones en ausencia de ellas; entre las expresiones que tiene la función simbólica se distingue la imitación en ausencia del modelo, el juego simbólico o de ficción, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le hacen posible una comunicación con los demás.

Dicho aspecto se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el signo; el primero es individual; elaborado sólo por el

niño, generalmente sólo él lo comprende; y el segundo es socializado de significantes arbitrarios y establecido convencionalmente, según la cultura y la sociedad; entre las manifestaciones de los símbolos se encuentra el dibujo en el cual se intenta imitar la realidad y otra de las expresiones es el juego simbólico que es la actividad que el niño realiza al representar diferentes papeles, es una de las demostraciones más sobresalientes y característica de la actividad del niño, en este periodo, frecuentemente, se le ve a jugar a la mamá, la maestra, los animales, etc. sus temores, anhelos, inquietudes y problemas afloran en el juego, lo cual declara el proceso de su pensamiento su mundo afectivo y personalidad.

Por la experiencia en este tipo de actividades, el infante va construyendo el signo en el que su mayor exponente es el lenguaje oral y escrito que utilizan los adultos, por lo que es de suma importancia la comprensión que tengan ellos frente al niño en este tipo de actividades ya que son decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual y determinantes en su formación integral.

### 3.- Periodo de la operaciones concretas.

- El niño es capaz de entender los sentimientos de los demás y de enriquecer los suyos.

- Desarrolla la autocritica.

- Empieza a aceptar las reglas de los juegos, aunque le irrite perder.

- Es la etapa del pensamiento lógico.

- Reversibilidad del pensamiento.

- Su pensamiento está limitado a objetos concretos en lugar de ideas.

- Realiza con mayor eficiencia operaciones matemáticas lógicas y espacio temporal (suma, resta, multiplicación, etc).

- Transmite en forma coherente información referente a sus observaciones y experiencias.

- Avance progresivo en el aspecto social.

- Su conducta es de cooperación (se manifiesta en el juego).

- Sus conversaciones son un diálogo o una discusión auténtica.

4.- El periodo de operaciones formales se caracterizan por:

- La habilidad que presenta para pensar más allá de la realidad.

- Capacidad de entender abstracciones.

- No necesita apoyarse en los objetos para manejar los conceptos.

- Presenta un desarrollo del proceso cognitivo que es de gran relevancia.

#### I.- Enfoque teórico-metodológico del juego.

Tomando en cuenta las características que se mencionaron, se pretende hacer énfasis en el juego, siendo una de las manifestaciones más relevantes del niño en el periodo preoperativo y de operaciones concretas, considerándolo como actividad central del infante de educación preescolar y primer ciclo de primaria que abarca aproximadamente entre los cuatro y siete años de edad, porque la actividad lúdica compensa necesidades físicas e intelectuales, y afectivas, adquiriendo conocimientos y habilidades que le favorecen en sus actividades decisivas para el desarrollo de su personalidad y por consiguiente el progreso en su formación integral; el juego es la forma de expresión infantil por excelencia.

Por lo tanto diversos especialistas han tratado de explicarse la naturaleza y significado del juego, sus resultados han sido diferentes, otros han coincidido en ideas; hay quien ha definido el origen del juego como un ejercicio que sirve para obtener el dominio de sí mismo.

Existen otras teorías que aprecian el juego desde otro punto de vista, entre los cuales se pueden mencionar la siguiente clasificación:

- Teoría Fisiológica, en la que se encuentra la teoría del descanso.
  
- Teoría Biológica, en la que se ubica la del ejercicio preparatorio.
  
- Teoría Psicológica, que contiene la teoría de la sublimación.

La teoría del descanso es la más antigua que afirma que el juego es precisamente un descanso, también es llamada teoría del entretenimiento y el recreo. El juego es un recreo que sirve para reposar el organismo fatigado, una especie de distracción, una recreación, el niño cuando juega gasta energía y crea otras nuevas.

Teoría del ejercicio preparatorio: Señala el juego como:

"el juego es una forma eminentemente educativa, un medio por el cual el individuo adquiere habilidad, destreza y experiencia que le servirán posteriormente en sus actividades habituales" (23). Según esta teoría el juego prepara al niño para la vida.

Teoría de la sublimación está basada en la teoría de Freud, según esta teoría, todos los instintos negativos que tiene el ser humano no se deben retener, sino hay que dejarlos escapar y señala al juego como la actividad principal que expulsa éstos de una manera provechosa e inofensiva.

Entre otras teorías se analiza la del ejercicio complementario o de compensación que establece que: "el juego es una forma de entrenar y conservar frescos los hábitos adquiridos y se hace extensiva al adulto" (24).

La teoría anterior nos explica que el juego es una actividad que mientras más se practica mayor habilidad se adquiere, lo cual repercute, en el futuro, en su personalidad y formación integral.

---

(23) Dr. Alfredo Madrigal Llorente. Op. Cit. p. 119

(24) Ibid. p. 120

Según Claparede y Stratchan afirman que a través del juego se realizan los ejercicios necesarios para el desarrollo muscular y psíquico poniendo de manifiesto el valor formal que el juego tiene en sí, para mejorar el desarrollo general tomando en cuenta el beneficio que pueden tener en el aprendizaje.

El juego es una actividad fundamental en la formación integral del individuo, porque mediante él, desarrolla su capacidad mental, su afectividad, socialización, estado físico y el avance en el pensamiento lógico.

Hay teorías que explican la importancia y finalidad del juego, entre las cuales se explica que sólo cuando estamos jugando conservamos el equilibrio interior; lo perdemos cuando nuestra acción o misión se vuelve seria. Por esto dice Schiller: el hombre sólo es completamente hombre cuando está jugando".

Por el juego el individuo conquista su autonomía, su personalidad y esquemas prácticos que favorecerán su formación y que necesitará para la actividad adulta.

W. Stern añade que el juego puede ser una predicción anticipada que no sólo posee un valor de expresión en cuanto a diagnóstico, sino también en cuanto a pronóstico lo considera como una fase prevista a la actividad posterior.

El niño juega según su grado de madurez, sus posibilidades cognitivas y de adaptación a la sociedad, expresando su potencialidad mediante la actividad lúdica, que le ayudan a conocerse mejor a sí mismo y a los demás. Melanie Klein expresa que "el juego no es simplemente la satisfacción de un deseo sino un triunfo y dominio de la realidad" (25).

El juego es una forma de descubrir el mundo y el medio más eficaz de aprendizaje en la vida.

Las diversas teorías del juego exponen la importancia de la actividad lúdica en el desarrollo del niño, porque a través de él permite que aprenda, que canalice sus energías, reproduzca el medio en que vive, proyecte y solucione sus problemas como a él le gustaría resolverlos.

Los objetivos educativos y las actividades para lograrlos a través de los juegos deben valorar los potenciales de la niñez en la maduración de su personalidad; es necesario que los objetivos sean amplios y que las actividades de los juegos sean variadas, para motivar al educando y hacerlo sentir en un ambiente agradable y fundamental para el desarrollo de su formación integral.

A continuación se presentan algunos métodos sobre el juego

---

(25) J. de Ajuriaguerra Manual de psiquiatría infantil. p. 75



de diversos autores.

1.- El juego del método Froebeliano.

"La Pedagogía de Froebel se fundamenta en la actividad, es decir su método es natural y activo, en razón de tomar en cuenta la naturaleza infantil y su espontaneidad" (26).

En su método se tomaron en cuenta las percepciones y sensaciones del niño. Froebel considera que éste es capaz de entender los símbolos, y por ende, los significados y sus relaciones; incorporó a su teoría y práctica didáctica, el juego infantil como medio fundamental para la educación integral.

En un ambiente de libertad, partió de la preferencia espontánea del niño para jugar, como punto de apoyo fundamental para la educación integral.

2.- El juego en el método Montessori.

Montessori se interesa por estimular el desarrollo integral de la personalidad del niño para que llegue a ser un adulto creativo, maduro y feliz.

---

(26) Oscar Zapata El aprendizaje por el juego. p. 28

El desarrollo del niño, que se caracteriza por el esfuerzo y el ejercicio individual, no se presenta solamente como un simple fenómeno natural relacionado con la edad, sino que también deriva de las manifestaciones psicológicas. Es muy importante que el niño pueda recoger las imágenes y mantenerlas claras y ordenadas, porque el ego edifica su propia inteligencia gracias al vigor de las energías sensitivas que la guía. Por medio de esta labor interior y oculta se construye la razón, es decir, lo que en última instancia caracteriza al hombre, ser racional, individuo que, razonando y jugando, puede mandar, y cuando lo manda se pone en movimiento. (27)

Entre los 3 y 6 años, el niño se encuentra en una etapa donde conquista su ambiente y donde su mano tiene un valor fundamental, aquí ejercita también su voluntad. Es como si el niño anteriormente absorbiera al mundo ayudado de su inteligencia, inconsciente, y ahora lo toma con su propia mano. A esta etapa se le llamó la "bendita edad de los juegos"

Para esta educadora existe un camino gradual que va del juego infantil al trabajo y cuando éste se realiza, el trabajo del niño cuenta con los mismos intereses y valores que el juego.

Al observar a un niño de tres años, decir que va construyendo en sus manos e introduciendo en su conciencia lo que su mente inconsciente ha adquirido. Se hace hombre por medio de sus manos y su experiencia: primero a través del juego y después mediante el trabajo.

---

(27) Ibid. p. 26

En el juego libre el niño se expresa a sí mismo, los materiales y objetos utilizados en éste son: barro, arena, agua, cuentas, papel blanco, material para colorear y todo tipo de material artístico que permita desarrollar la creatividad e iniciativa infantil.

### 3.- El juego en el método Decroly.

Decroly no menosprecia el valor educativo y motivacional del juego, porque desde el enfoque psicológico del niño, hay una forma especial de actividad lúdica. El infante juega siempre tanto que jugar es sinónimo de vivir.

En su programa educativo "jardín de la infancia" incluye los juegos libres y los didácticos. De los últimos recomienda que no se usen mucho en forma colectiva y considera que sirven para ocupar a los niños que trabajen más rápido.

### 4.- El juego en el método Freinet.

Freinet considera que el proceso de adquisición del conocimiento se da a través de la acción, la experiencia y el ejercicio. A ésta la llama trabajo que es el objetivo que debe lograr la escuela; este trabajo escolar deberá estar acorde a las necesidades del educando por lo que deberá ser trabajo-juego. Existe el juego funcional que se realiza de acuerdo a las necesidades individuales y sociales del niño y del hombre,

y que quizá sea una preparación para la vida, este juego es definitivamente trabajo aunque su fin no lo captemos. Freint estima que lo primordial de la actividad lúdica del niño es su dinamismo y creatividad. Los juegos-trabajo responden a satisfacer las necesidades del niño porque canalizan la energía fisiológica y el potencial psíquico que pretenden, un trabajo cuyo fin subconsciente es una vida completa y perdurable. Los juegos que contribuyen a lograr la conquista de la vida, son las que se relacionan con el trepador, recolector, cazador, pescador.

#### J .- Tipos de juegos y juguetes.

Debido al rápido crecimiento que presenta el niño en su infancia, tiene la necesidad de estar en constante movimiento, es por eso que él disfruta de la actividad lúdica. Los juegos físicos al aire libre, en los que el infante corre, brinca, sube, baja y arrastra favorecen su destreza motriz y la coordinación de los movimientos de su cuerpo, así como también ayudarán en su estructuración del espacio y en su esquema corporal.

En el niño de edad preescolar y primer ciclo de primaria surge también una nueva situación social del desarrollo; el párvulo comienza a tener nuevas formas de vínculos con el adulto y con otros niños; lo cual hace que su deseo de incorporarse al mundo de los mayores aumente y la forma que le

resulta accesible para adueñarse de esa realidad es el juego, que le permite reproducir la vida y las relaciones de los demás, absorbiendo por completo su atención, a través de una serie de actividades libres, creativas, socializadas y llenas de imaginación, que propician un desarrollo armónico y por ende favorecerá la formación integral del niño.

Los juegos forman parte de la vida cotidiana de todos los seres humanos, en todas las culturas. En el caso de los niños son un elemento determinante de la vida real.

Un juego para el niño representa un reto, una necesidad de lograr, alcanzar algo donde construya estrategias que impliquen mayores conocimientos. Cada jugador se involucra con entusiasmo, sus aprendizajes son experiencias agradables. Cuando un niño juega se manifiesta como es: activo, peleonero, gritón, tímido, autoritario, etc. es decir proyecta su personalidad y a la vez desarrolla los aspectos que favorecen su formación integral. Por lo que es importante que todo niño tenga un tiempo necesario para jugar, es necesario comprender que el párvulo en su actividad lúdica penetra en el mundo que lo rodea, ayudarlo a que descubra sus capacidades y limitaciones.

Dicha actividad es una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento necesario para la vida del pequeño.

Según los intereses propios de la edad, los niños realizan su actividad lúdica con diferentes elementos, juegos y tiempo. Para ello utilizan los objetos que tienen cerca, los transforman y si es necesario crean nuevos.

Existe una gran diversidad de juegos entre los cuales se contemplan los siguientes:

**Juegos Libres:** En éstos el niño juega solo o con otros niños sin ningún fin, sólo por recrearse.

**Juegos Físicos:** Son indispensables para el desarrollo del cuerpo. Se emplean en gimnasia y rítmica (Tablas gimnásticas).

**Juegos Racionales:** En ellos se utilizan las facultades intelectuales (rompecabezas, piezas para armar, etc.)

**Juegos Utilitarios:** Satisfacer una necesidad lúdica, física afectiva, de aprendizaje (vestir a la muñeca).

**Juegos Imaginativos:** Tienden a desarrollar la creatividad y el alma infantil (indios, hadas).

**Juegos Prácticos:** Tienen como cometido la formación de hábitos (jugar al barrendero, lavandera, etc.)

Juegos Sensoriales: Intervienen todas las sensaciones, gusto, olfato, tacto, vista, etc. (adivinanzas).

Juegos Sociales: De convivencia, cooperación (visitas, fiestas, las comiditas).

Juegos Dirigidos: Son impuestos en la mayoría de las veces, se siguen reglas y se aceptan normas de conducta (aserrín-aserrán, arroz con leche, el gato y el ratón, etc).

Juegos Educativos: Son aprovechados en términos didácticos, pueden ser espontáneos o dirigidos, favorecen la comprensión, la memorización y la inventiva del alumno. (Sopa de letras, lotería, dominó, memorama, rompecabezas, damas chinas, etc.)

Estas clases de juegos son relativos ya que habrá juegos que se podrán incluir en más de una clase.

#### - Juegos Psicológicos.

Piaget afirma que la lógica en el niño no aparece hasta pasada la edad preescolar, que ésta no es capaz de inducir ni deducir, sino que va de lo particular a lo particular, sólo lo traduce.

Ch. Buhler llega a la conclusión de que el niño tiene una vida intelectual superior a lo que dice Piaget y que es capaz de abstracciones, que deben ponerse en marcha por medio de juegos y ejercicios apropiados (colores, escenas, etc.)

Juegos lógicos y prenuméricos: El niño está capacitado para estructurar los objetos de acuerdo a criterios como noción de número, cálculo y actividad prenumérica, forma, (medida y cantidad).

Juegos colectivos y sociales: Tienen su etapa entre los 4 y los 5 años, enriquecen el aspecto afectivo y lingüístico.

i.- Juegos y juguetes, según Jean Piaget.

Juego de ejercicios: Se observa en los primeros meses de vida, a lo largo del periodo sensoriomotor, mover la cabeza para mirar algo, patear para quitarse una manta, pueden considerarse una forma inicial del juego, que le produce placer.

Juegos simbólicos: Es una forma de representación entre los 2 y 7 años, donde se utilizan símbolos mediante la imitación (imitar a mamá, papá, médico, etc.) es un juego individual pero se puede jugar colectivamente, es un medio a través del cual el niño puede elaborar vivencias que le han



impactado. Dentro de este tipo se encuentran:

El juego dramático: Dramatización espontánea. Los niños simulan hechos, acontecimientos, personajes, animales, objetos, etc. que tengan significación para él, sacados de su experiencia, de sus relaciones personales.

En estos juegos los niños practican su conocimiento social espontáneo, a través de conservaciones y acciones conjuntas, así mismo favorecen su lenguaje.

Escenificación planificada: El grupo decide anteriormente el tema que se va a escenificar, es una actividad más estructurada, para tiempos más largos y con materiales previstos.

El teatro infantil: En él representa la vida misma, el niño expresa sus problemas, inquietudes a través de éste, no se necesita una obra especial, ya que se pueden utilizar no sólo los cuentos, sino también los juegos, bailes, cantos, adivinanzas creadas por los propios niños.

Mediante la elaboración de escenografías, invención de diálogos y en la representación misma donde se utiliza la expresión corporal y oral, se favorecen los ejes de desarrollo: afectivo social, función simbólica, lógica-matemática y operaciones infralógicas.

El teatro didáctico cumple con la función de modificar la conducta, da pautas para utilizar generadores de conductas positivas (hábitos de aseo o de higiene personal) así mismo, a la sociabilización e integración cuando se representan episodios históricos.

Todos estos medios mencionados anteriormente deben ser considerados por el maestro para el alcance de los contenidos programáticos y para conocer más a sus alumnos.

Juego de reglas: Se inicia a partir de los 7 años, es puramente social ya que desempeña un papel vital en la socialización del niño; éstos se caracterizan por estar organizados por reglas que todos los jugadores deberán cumplir, se incita a la cooperación y la competencia.

Piaget estudió el juego de reglas en relación con las normas morales, la razón de estudiar las reglas de juego para comprender las morales es que son normas establecidas por los mismos niños y no por personas adultas.

Piaget distingue tres etapas.

En la primera las reglas no son determinantes, sino que simplemente se llevan a cabo.

En la segunda etapa las reglas son sagradas, no se deben infringir, ni modificar; el niño piensa que éstas son de origen adulto.

En la tercera etapa, las reglas deben respetarse, porque es una manifestación de respeto hacia los demás jugadores, pero también las reglas se pueden modificar.

"El juego de un niño es la expresión perfecta de sí mismo como individuo en la etapa de desarrollo" (28).

El juego constituye una forma de expresión cultural ya que una vez que se practica permanece como creación y recreación humana.

La actividad lúdica auténtica se origina en la necesidad de jugar que el niño siente, y lo impulsa a desarrollarse espontáneamente como también llevar a cabo las reglas del juego; por esta razón tanto la libertad como una guía equilibrante del juego se adaptan a las necesidades del niño.

La orientación o guía que se le da al niño debe proporcionarsele indirectamente. Consiste en que el docente proporcione oportunidades, tanto tiempo necesario para jugar, libertad de movimientos en el espacio y en los juguetes.

---

(28) Elizabeth Newson John. Juguetes y objetos para jugar. p.14

El valor didáctico de un juego o juguete depende de las circunstancias en las que se emplee, por lo que no existe discriminación entre un juego y otro o entre los mismos juguetes, ya que todos sin excepción ayudan a la adquisición de aprendizajes y al desarrollo armónico del individuo. "Cualquier cosa puede convertirse en un juguete, si yo digo que lo utilizo para jugar" (29).

Al analizar el papel fundamental que tiene el juego en la formación integral del niño por sus múltiples aprendizajes y consecuencias positivas que contrae en el desarrollo del ser humano, es importante considerar un auxiliar primordial de dicha actividad que es: el juguete, por ser un factor atractivo y en ocasiones determinante para lograr eficazmente el objetivo del juego, sin embargo, no quiere decir que sea indispensable pero tampoco hay por qué restarle su debida importancia. Con respecto al papel que se le da al juguete algunos investigadores señalan su postura opinando que así como el lenguaje permite la expresión de pensamientos sutiles y complicados, los juguetes desempeñan un rol análogo en relación al juego.

El juguete es un intermediario entre el niño y el adulto, puede representar una materia de diálogo entre ellos mismos.

---

(29) Ibid, p. 15

El niño puede inventar sus propios juguetes y los llega a considerar como algo muy propio a él, que lo identifica y con esto el juguete ayuda al infante a disfrutar de una linda aventura creativa y maravillosa que trae como consecuencia grandes satisfacciones que favorecen su desarrollo.

Desde muy pequeños los niños se divierten con juguetes elementales, las cosas que van palpando, los objetos que se mueven frente a sus ojos o los ruidos que constantemente escuchan, constituyen revelaciones para el despertar de sus sentidos, hasta que poco a poco van descubriendo el mundo natural que los rodea. La imaginación infantil se mantiene activa y creadora dando a los objetos propiedades que no tienen, inventa su propia historia y transforma a las cosas en seres ideales y prodigiosos y cuando la curiosidad del niño reclama los objetos que ya identifican con el mundo exterior, del cual quiere adueñarse, el adulto le proporciona en miniatura -adecuados a él- representaciones humanas, de plantas, de animales de artefactos, y una gran variedad de objetos con los que el infante puede realizar su juego y que le ayudan a ir descubriendo su realidad y además muchos de ellos elaborados en el propio hogar, hechos por artesanos desde tiempo inmemorial y ahora grandes cantidades a través de técnicas, maquinaria y con los materiales más modernos por lo mismo el juguete sigue teniendo su papel importante en la actividad lúdica, sólo que va cambiando su estructura, los elementos con los que está construido, porque esto va avanzando

de acuerdo a la tecnología creada por el mismo hombre de acuerdo a los progresos de la humanidad.

Sin embargo aún persisten los juguetes elaborados con las manos del hombre que no cuenta con la maquinaria avanzada, como el artesano que se sirve de los materiales que tiene a su alcance y que aplica o transforma mediante sus rudimentarios conocimientos tradicionales.

El pueblo de México tiene la facultad de penetrar en la psicología y en el carácter físico de cada personaje que representa. Le atraen con simpatía los tipos legendarios como el héroe, el bandolero, el revolucionario y por supuesto el charro.

La muñeca de trapo es la diversión de las niñas que juegan a ser mamá y que a través de ellas las niñas descargan su fantasía infantil.

Toda idea de vida y de movimiento puede obtenerse de los más modestos materiales y a veces un juguete dice lo que exactamente quiere decir, quien lo tiene disfruta siempre de su grata compañía y el juguete cumple su cometido en una trayectoria paralela al ciclo de la existencia humana ya que nace con la vida del niño y termina con la muerte del hombre.

K.- Aspectos metodológicos para la educación a través del juego.

La educación por medio de la actividad lúdica, dará como resultado una didáctica activa que favorezca la experiencia del niño, sus necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que respete la espontaneidad, alegría, libertad y autoafirmación y en forma grupal la cooperación y la afectividad.

"En la educación el juego no ha de ser un fin en sí, sino solamente uno de los medios más eficaces de educar al niño" (30).

Didácticamente hablando son de gran utilidad los principios metodológicos para la enseñanza de los juegos, con el fin de valerse de ellos para la formación integral del educando.

En esta parte de la investigación documental se presenta el aspecto metodológico del juego basado en la teoría psicogenética en la que se sustenta dicho trabajo considerando los aspectos básicos que contempla Jean Piaget, con o el papel del educador, el medio social, las características del niño de preescolar y primer ciclo de primaria, analizando las etapas

---

(30) Jean. Chateu. Psicología en los juegos infantiles. p. 3

por las que atraviesa el infante y demás aspectos que fundamenta dicho autor, estimándolos como los más adecuados y eficaces para lograr las finalidades que se pretenden alcanzar a través del juego.

#### 1.- Juegos que se sugieren.

Los juegos deben de llevar el enfoque constructivo y creador, por tanto, no se proporcionarán lineamientos precisos, sino que se señalarán pautas de acción que el maestro puede ajustar a las necesidades de los niños.

#### Las actividades simbólicas.

La función simbólica es una característica del niño del periodo preoperatorio, la cual tiene diversas manifestaciones como son: la imitación, la imagen espacial, el dibujo, el juego libre, el juego simbólico y los juegos que desarrollen el lenguaje.

#### Juegos de imitación.

En este tipo de juegos el maestro prepara el ambiente propicio para centrar la atención de los niños en diversos temas como el hogar, la escuela, el teatro, el hospital, el



mercado, el parque, e invita a los pequeños a que representen esto lúdicamente.

En estos juegos los niños reproducirán espontáneamente hechos de la vida diaria utilizando su propio cuerpo a través de gestos y posturas; también se utilizan las descripciones de objetos mediante gestos y movimientos para que los demás adivinen de qué se trata.

Dentro de los materiales el niño puede usar accesorios referentes al personaje que va a imitar. En la imitación el niño puede también desarrollar su lenguaje y ampliar su conocimiento acerca de la realidad.

El maestro evaluará el grado de participación de los alumnos en estos juegos a través de la participación, semiparticipación, no participación y hará observaciones que considere necesarias.

#### Juegos de imagen espacial (mental).

Los juegos se organizarán con el propósito de reconocer objetos comunes con diversas formas, esto lo podrá hacer el niño utilizando el sentido del tacto, ya sea con los ojos cerrados o bien con los objetos colocados en una bolsa para que no se vean. El niño para reconocer la imagen espacial del objeto tendrá que explorarlo activamente percatándose de las

formas de éste, que pueden ser topológicas (con hoyos, sin hoyos, enlazadas, etc) cuerpos redondos o planos, figuras rectilíneas, curvilíneas y simétricas.

Entre los materiales auxiliares que se pueden utilizar están todos los objetos que se encuentran en su entorno.

El maestro llevará su registro de evaluación a través de la exploración táctil activa, parcial o nula y registrará otras observaciones.

Los niños pueden expresar a través del dibujo lo que ellos conocen y sus aprendizajes. Pero la curiosidad respecto del mundo de las formas pueden ser estimuladas cuando el maestro induce al niño a realizar observaciones durante paseos y visitas (parque, campo, consultorio, panadería, industria, centro comercial, etc.)

#### Dibujo.

El niño practica el dibujo como tema libre después de estos paseos con pinturas, crayolas, lápices de colores, al carbón o acuarela; también puede utilizar otras técnicas como el collage con recortes de telas o revistas, fichas, pedazos de madera, tapas, etc.

Con la finalidad de conocer la intención de los dibujos de los niños, es conveniente que el maestro establezca diálogos y motive a los alumnos en la práctica de éstos.

Para llegar a la interpretación del dibujo del escolar, desde un punto de vista espacial se tiene que tomar en cuenta la incapacidad sintética y que los niños han conquistado el realismo intelectual. En la incapacidad sintética el alumno maneja relaciones espaciales más simples, pero no las domina, éstas son:

**Separación:** Permite distinguir los elementos. Cuando no se domina esta relación topológica en el dibujo puede trazar los ojos muy cerca o muy separados.

**Orden:** Cuando no se domina esta relación de orden se manifiesta en el cambio vertical u horizontal de los elementos, ejemplo: el orden vertical ojos, nariz, boca puede alterarse, también el horizontal en el caso de un animal la cola puede aparecer en la cabeza.

**Continuidad y discontinuidad:** Se refiere a una yuxtaposición de elementos por ejemplo: en el dibujo de una flor que está fuera de su tallo.

En el realismo intelectual hace un intento por lograr la perspectiva en el dibujo es decir se proyecta en un plano con

tres dimensiones.

Para evaluar el dibujo se deben tomar en cuenta la incapacidad sintética y el realismo intelectual, anotando observaciones al respecto.

#### Juego Libre.

A través de éste el niño se desenvuelve espontáneamente, utiliza gestos, imitaciones, onomatopeyas y juguetes. A partir de estas situaciones lúdicas el maestro tiene la oportunidad de hacer observaciones y conocer el pensamiento del niño, desde el juego simbólico colectivo con objetos y sin éstos. Igualmente se registrarán observaciones.

#### Juegos Simbólicos.

Representa diversas situaciones utilizando objetos, aun sin tener relación con los animales, cosas, personas de su juego. Dentro de los cuales se pueden incluir los siguientes: el avión, el tren, el carro, las muñecas, la comidita, el caballo, etc.

En estos juegos se utilizan materiales concretos, cualquier objeto que esté al alcance del niño, por ejemplo una caja puede simbolizar un tren, un carro, como un palo puede ser un caballo, una espada y todo lo que el niño desee.

En este tipo de juegos el niño desarrolla su creatividad, su lenguaje, relaciones sociales, entre otros.

#### Juegos del lenguaje.

Es importante que el niño desarrolle su lenguaje a través de las diversas actividades que se le brindan en la educación escolar. Por medio del juego favorece ampliamente su lenguaje. Entre los juegos que se pueden utilizar para dicho aspecto son: El juego del lobo lobito, inventar o leer cuentos, comentar sobre visitas o paseos realizados, presentar sonidos de animales, de transportes, etc.

#### Juegos que favorecen la estructuración espacial y temporal.

El educador se percatará de que estas actividades espaciales se presenten por medio de juegos organizados, pertenecientes a la tradición popular. Estos deberán ser selecciones de antemano en función de las relaciones topológicas y de la orientación espacial.

De acuerdo con el gusto de los niños, se organiza el juego en el patio (de preferencia), procurando que gran parte de los sujetos, participen, en caso de que el interés decaiga, se cambia a otro juego que tenga la misma intención.

Entre los juegos que desarrollan la estructuración del espacio están los siguientes: El juego de Doña Blanca, tomando en cuenta su organización y la práctica del mismo, favorece la noción adentro-afuera; el juego del bebeleche, en éste se traza un esquema con números seriados iniciando un niño al lanzar una "teja" al número uno, luego recorre los cuadros siguientes sin pisar las rayas, si lo logra continúa y si no pierde y continúa otro niño y así sucesivamente. En este juego el niño tiene que ubicar el espacio que tiene para su teja y para brincar de un número a otro. Entre otros se pueden mencionar, el juego de la vibora de la mar que favorece sobre todo el concepto adelante, atrás.

Entre los juegos temporales se pueden incluir juegos en que desarrolle el pasado, el presente y el futuro, como son: representaciones de cuando eran bebés, de lo que viven hoy, y de lo que quieren ser mañana; así como también se puede utilizar el juego del calendario donde identifican las estaciones del año, meses, días de la semana, con las actividades que realiza. Pueden incluir imitaciones de lo que hacen en la mañana, tarde y noche. Y entre otros el juego del reloj de arena sabiendo de antemano la duración que tiene al vaciarse éste por completo.

Al finalizar se organiza el comentario grupal para externar opiniones.

Del mismo modo que en los demás sectores de la actividad, el educador tiene la oportunidad de registrar observaciones sobre las acciones, las cuales pueden consignarse así: Participante, semiparticipante, no participante. Se harán observaciones si es indispensable.

Con respecto a la educación del pensamiento lógico, éste requiere de que el niño juegue y construya figuras con distintos objetos y materiales (casas, puentes, torres; que darán lugar a colecciones, seriaciones y correspondencias de objetos). Las actividades consisten en proporcionar a los materiales que se puedan usar en diferentes ocasiones como: cajas, tapas, botellitas, palitos, fichas, semillas, etc.

Los niños construirán su propio conocimiento libremente. Esto quiere decir que la capacidad creadora del niño, debe estar a salvo de cualquier intromisión del educador. Este último debe crear las condiciones para que el niño exprese, por medio de la manipulación de objetos o verbalmente su pensamiento lógico.

El maestro deberá observar, sin intervenir en el juego de construcción, la actividad clasificatoria del niño.

## 2.- Evaluación.

La evaluación en este tipo de actividades de construcción lógica, pueden hacerse de la siguiente manera:

\* Evaluar la disposición de los objetos en la línea, en la superficie y en volumen. (Esto sería en colecciones figurales).

\* Evaluar la frecuencia con que el niño sostiene criterios de clasificación: No, a veces, siempre. (Esto sería en colecciones no figurales).

Al evaluar la situación del niño que juega, hay que tomar en cuenta que éste debe tener oportunidades que estén de acuerdo con su edad y entregarse a numerosas y distintas formas de juego: sólo así se garantiza un progreso múltiple de los niños mediante el aprendizaje a través del juego. Es importante la selección de los juegos para que haya una participación colectiva, donde el alumno se desenvuelva libremente y aflore sus potencialidades con el fin de conocer la evaluación en su desarrollo, para estimular el aspecto o área que más necesite; y de esta forma tener una evolución más completa. La evolución será de manera permanente ya que se practicarán diversos juegos y a la vez se observarán las conductas que manifiestan los niños.



CAPITULO III  
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

## A.- Metodología.

El presente trabajo es una investigación del tipo documental, se realizó mediante el análisis de libros, antologías, revistas, folletos, etc. que abordaron el tema del juego desde una visión general. Esta información se recabó más tarde en fichas bibliográficas (de comentario, resumen, síntesis y textuales) por considerar que es la manera más sencilla y ágil para elaborar el trabajo con una mayor fundamentación.

Después de reunir las fichas bibliográficas y todos los materiales necesarios en un diálogo de discusión, donde se confrontaron ideas y se unificaron puntos de vista. Enseguida, de común acuerdo, se hizo la estructuración de los contenidos de cada capítulo, para iniciar con la redacción que se hizo en un lapso de dos meses aproximadamente.

Cabe aclarar que durante el periodo de investigación se aplicaron juegos en los grupos de preescolar y primer ciclo de educación primaria de las escuelas donde se labora. Así mismo se reunieron fotografías y diversos materiales utilizados para dar apoyo al trabajo y presentarlos en la réplica como fundamento de nuestra investigación.

Al analizar las diversas fuentes bibliográficas que hacen referencia al juego, se encontró que realmente la actividad

lúdica favorece el desarrollo integral del niño, ya que lo consideran como la actividad auténtica y espontánea del infante, lógicamente no todos los autores expresan el mismo enfoque, cada uno de ellos lo explica desde su propia perspectiva, sin embargo de todas las concepciones que se le dan, se puede decir que coinciden en que el juego de una manera u otra está inmerso en la vida del infante y cualquiera que sea su función, la práctica del mismo trae consigo grandes beneficios al individuo.

Tomando en cuenta los libros y los diversos documentos que se estudiaron acerca de la formación del niño se aprecia que se desarrolla mediante un proceso continuo y complejo que se da a través de la interacción que el niño tiene con su mundo, en el cual progresivamente va construyendo sus estructuras internas que lo llevarán a adquirir su formación la cual debe ser integral e individual, por tener cada niño sus características propias.

Después de analizar la información recabada respecto a educación se puede afirmar que el objetivo que persigue es precisamente propiciar el desarrollo armónico del individuo estimulando los diversos aspectos como, el afectivo-social, intelectual y físico e igualmente fomentar la identidad nacional con el fin de adquirir formación integral y el progreso del país.

## CONCLUSIONES

De acuerdo al análisis realizado sobre el tema de investigación y considerando lo expuesto, en el presente trabajo se concluye que el juego es de gran influencia en la formación integral del niño de Educación Preescolar y primer ciclo de Primaria, lo cual se afirma al considerar la información recabada en las diversas fuentes bibliográficas que sustentan el estudio.

Que el juego es una actividad característica del niño de edad preescolar y primer ciclo de primaria, (de cuatro a siete años) además de ser espontánea, alegre y creativa que estimula el desarrollo de los sentidos, habilidades y capacidades, favoreciendo así la formación integral en el pàrvulo.

La formación integral del individuo es el objetivo que persigue todo proyecto educativo, la cual se da a través de un proceso continuo de interacción que tiene el niño con el mundo que lo rodea, en el que construye progresivamente el pensamiento y estructura el conocimiento de la realidad.

El juego favorece la formación integral del niño de cuatro a siete años de edad, considerando los diferentes aspectos a desarrollar en el individuo.

Por lo tanto, al tomar en cuenta las aportaciones que se han realizado desde un enfoque psicológico, se considera que el juego ayuda a la salud mental, ya que por medio de él se

expulsan traumas y conductas negativas que el niño pueda tener, por lo que también se le concibe como terapéutico por dar opciones para manifestar sus descargas emocionales.

Es la atmósfera en la que su ser psicológico puede aflorar, respirar y actuar, produciendo satisfacciones y permitiendo externar sus pensamientos e impulsos que le ayudarán a desenvolverse en su mundo.

Analizando el papel del juego en el desarrollo del niño desde el punto de vista biológico se considera que la actividad lúdica es un ejercicio que prepara para la vida futura, además de favorecer el estado físico, el bienestar corporal, perfeccionar sus coordinaciones neuromusculares y ayudar al avance muscular del mismo, propiciando también la habilidad motriz.

Considerándolo desde el aspecto filosófico, el juego exalta el interior de cada persona, por ser una actividad creadora, libre y espiritual que produce gozo en su ejercitación y que disminuye presiones haciendo la vida más placentera y feliz.

Desde el punto de vista social, el juego estimula la autonomía del niño, favorece la cooperación y participación con los infantes y adultos que le rodean, siendo así un recurso primordial para avanzar en el egocentrismo y llevar al niño a

la descentración, es decir a considerar las opiniones de los demás compartiendo con ellos su pensar y sentir, que le ayudarán a conocerse mejor y a encontrarse con las personas de su sociedad.

El aspecto afectivo-social es la base para que el niño se desarrolle armónicamente y por medio del juego adquiera la seguridad emocional que él necesita para lograrlo, ya que en el momento lúdico se crea un ambiente de libertad y de confianza que permite que se desenvuelva y exprese mejor con los demás, proporcionándole riqueza en experiencia y conocimientos que tiene sobre su mundo; los cuales le ayudarán a enfrentarse a él, con mayores niveles de comunicación con sus iguales.

El juego siempre ha estado presente en la humanidad, manifestando las culturas de las diferentes razas a través de la historia, ha evolucionado según los avances del hombre y de la sociedad, pero en todo momento el ser humano ha jugado por ser vital para su existencia, porque a través de él proyecta sus matices emocionales e intelectuales, así como también explora, conoce y transforma su realidad.

Debido a su importancia, el juego ha sido contemplado en la educación por su valor formativo y por considerarlo como el grado más elevado de desarrollo del niño; por lo tanto es esencial en las diversas actividades educativas porque proporciona a los demás creatividad y entusiasmo, siendo básico

para su formación integral. Por lo mismo la actividad lúdica ha estado incluida en los diversos programas educativos que se han implantado en la educación formal, aunque no con el mismo énfasis, anteriormente era incluido sólo como actividad recreativa en horarios extras y a través del tiempo, ha ido cambiando la concepción del juego y el enfoque dado en el aspecto pedagógico; sin embargo, es necesario concluir que aun siendo revalorizado en los proyectos de educación actuales falta darle el valor y el papel primordial dentro de las actividades programáticas que se desarrollan en el aula escolar sobre todo en las destinadas a niños de cuatro a siete años de edad por ser fundamental para su formación armónica.

En la teoría psicogenética no cabe la idea de dirigir al niño, sino de orientarlo a descubrir el conocimiento, en un espacio de libertad y de confianza, dejando que el infante accione, descubra y se familiarice con su medio, el papel del maestro es elemental para el logro de este objetivo y por consiguiente debe proporcionarle oportunidades para que el educando se realice. Siendo el juego un medio por el cual el niño puede llegar a la finalidad pedagógica de una manera placentera y eficaz; es necesario que el educador lo considere en sus actividades y que lo utilice como un recurso excelente para conocer mejor a sus alumnos y de esta forma brindarle la posibilidad de desarrollar su personalidad y adquirir una formación integral.



Piaget en su estudio del desarrollo del niño, realiza una división de periodos por los que atraviesa el párvulo, en los que identifica las características propias de la personalidad de cada etapa, entre las cuales hacemos hincapié en la preoperatoria, por ser la que contempla las edades de los niños de preescolar y primer ciclo de primaria que se consideraron para la realización del presente trabajo. En la cual el autor reafirma el valor del juego, apreciándolo como un recurso de adaptación intelectual y afectivo, en un proceso de asimilación de la realidad que provocará un avance en las estructuras internas del pensamiento y por ende favorecerá su desarrollo integral.

Al estudiar las diversas teorías del juego, se encontró concluye que es una actividad que goza el niño, que le ayuda a adquirir habilidades, destrezas, y a descubrir sus capacidades, así como también es un medio de escape de aspectos negativos que puede tener el infante y que a través del juego los manifiesta de una manera provechosa, inofensiva y satisfactoria.

Con respecto a los métodos que se analizaron, se puede concluir que están orientados a desarrollar la formación integral del niño y por lo mismo se considera que son eficaces para lograr, a través del juego, el desarrollo armónico del educando, ya que revaloran la actividad lúdica como una necesidad del infante, tomando en cuenta sus características

propias, y las consecuencias positivas que resultan de tal experiencia. Sin embargo, es necesario aclarar que el docente seleccione o retome de cada método lo que él necesita según las necesidades e intereses de sus alumnos y si es posible crear su propia metodología con el fin de orientar adecuadamente las diversas actividades que ayudarán al avance del desarrollo de la personalidad del párvulo.

Existen diversidad de juegos que pueden ser utilizados para el logro del objetivo ya mencionado y aunque todos estimulan los aspectos a desarrollar en el individuo también se pueden clasificar para cada uno de éstos con el propósito de estimular más específicamente el área de desarrollo que el niño requiera, igualmente los juguetes que se utilicen deben ser seleccionados para lograr el fin que se persigue.

Y para finalizar este apartado, es necesario enfatizar el papel de los padres de familia por ser los que en mayor grado tienen una estrecha relación con los infantes, siendo importante que ellos también presenten una serie de oportunidades de juego que favorecen la formación integral, dando como resultado aprendizajes que le serán fundamentales para su vida futura.

Por lo tanto el juego es fundamental para la formación integral del niño de educación preescolar y primer ciclo de primaria, apreciándolo como la actividad más auténtica de la

infancia por medio de la cual el niño experimenta la vida, conoce y transforma el mundo en que se desenvuelve. A través de la creatividad lúdica el párvulo manifiesta su personalidad, mediante ésta resuelve sus problemas-conflictos, realiza deseos-anhelos, expulsa traumas-temores, también favorece las relaciones sociales con los demás, explora la realidad y desarrolla su lenguaje. Por esto y por los múltiples beneficios que proporciona, el juego es el medio de expresión, por excelencia siendo así la vida misma del infante.

SUGERENCIAS

En este apartado se sugieren actividades, considerando al juego como instrumento educativo, que puede contribuir al desarrollo integral de la personalidad del niño.

Antes de adentrarnos con las actividades, hay que tomar en cuenta que los métodos pedagógicos se sustenten en las características preoperacionales del niño (entre los dos y los seis o siete años aproximadamente); que consideren la actividad espontánea en los trabajos de construcción y experimentación, que se le dé la oportunidad al alumno de ser libre, creador, moral, crítico, inteligente y social; que el alumno trabaje tanto individual como colectivamente. Es importante señalar que las actividades deben ir acompañadas por la metodología que haga posible su aplicación.

El juego es el método pedagógico que se sugiere por las siguientes razones, entre otras:

Por ser la actividad más auténtica de la infancia.

Genera la construcción del pensamiento.

El niño presenta la realidad.

Es la manifestación de creatividad por excelencia.

Es un medio socializador.

Por lo tanto se recomienda, que dentro del aula educativa, se tengan espacios para el juego como las áreas de trabajo, donde se invite y motive al alumno a jugar, para que éste

invente, imite, imagine, dibuje, construya y experimente por medio del juego. En estas áreas se debe contar con diversos materiales de reuso: cajas, tapitas, tablitas, botones, listones, estambres, botes, palitos de madera, fichas, aserrin, etc.; colores, papel lustrina, cartoncillo, bristol, bond, pinturas, revistas, brochas, pinceles, ropa, accesorios (zapatos, sombreros, pulseras, collares, pinturas, bolsas, etc.), y diferentes juguetes. se debe dar libertad al alumno para que juegue y experimente con los materiales y objetos disponibles. Este material deberá permanecer al alcance de los niños en forma afectiva para estimular al niño a que haga uso de él, y el maestro lo observará en los diversos juegos para seguir su evolución.

Es indispensable una buena organización, debido a la participación y entusiasmo de los niños, cuando de juego se trate, para que las actividades y observaciones sean de mayor provecho. Al término de las actividades lúdicas, todo material, objetos y juguetes utilizados se pondrán en su lugar y cada niño platicará sobre lo que más le gustó en la actividad que realizó y se le cuestionará sobre qué materiales, objetos y juguetes le gustaría que hubiera en su salón de clases y por qué.

Cuando se trate de representaciones gráficas, pegarlas en un área del salón destinado para éstas, a menos que el alumno desee llevarse su trabajo a casa.

El maestro debe tomar en cuenta el juego en relación con las edades de los niños y sus diferencias individuales.

Es muy importante estudiar el medio familiar y social de nuestros alumnos.

El juego dirigido es otro recurso valioso para retomarlo en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que éste lleva consigo un fin determinado, donde el papel del maestro será de orientar y guiar estas actividades. Para esto, el docente debe conocer tipos de juegos, qué áreas de personalidad del niño pueden favorecer, su metodología y correcta aplicación, de acuerdo a las características e intereses de los niños.

Por otra parte así como el docente debe valorar la actividad lúdica, es necesario que las autoridades educativas, también lo hagan; porque en muchas ocasiones se ve esta actividad como un desorden, pérdida de tiempo, en fin, no se le da la importancia debida. Se requiere que se proporcione libertad al docente, para propiciar oportunidades de aplicar juegos tanto en el aula como fuera de ella.

Así mismo es indispensable que entre el maestro y el padre de familia exista una comunicación directa, donde el maestro dé a conocer su forma de trabajar y explique la importancia que tiene el juego no sólo como recurso didáctico, sino como factor decisivo para su formación integral; y como consecuencia que

los padres de familia, no piensen que sus hijos no aprenden cuando juegan, porque en ocasiones ven al juego como una diversión o indisciplina.

También se debe involucrar a los padres de familia, en las actividades escolares, para que adquieran responsabilidad en la educación de sus hijos.



ANEXO

Declaración sobre el derecho del niño al juego de la Asociación internacional para el derecho del niño al juego.

Para finalizar este trabajo, consideramos de suma importancia presentar la declaración de la "Asociación internacional para el derecho del niño al juego", (IPA), organización interdisciplinaria no estatal, que posee estatutos consultativos con la UNICEF y la UNESCO y está reconocida por el Consejo Social y Económico de las Naciones Unidas (ECOSOE). Esta organización, como miembro de la ONU, está abierta a grupos, organizaciones o individuos que apoyen la declaración de la ONU sobre los derechos del niño que a continuación se adjunta.

IPA constantemente organiza conferencias mundiales, nacionales y regionales, lo mismo que seminarios, foros, talleres, coloquios, investigaciones, folletos y publicaciones sobre los diferentes aspectos del juego infantil. esta institución ofrece sus consejos y asesoramiento a los gobiernos de los diferentes países y a la misma ONU, sobre los resultados y problemas de la implementación del derecho del niño al juego. Todos aquellos interesados en estos problemas y que deseen tener contacto con esta organización, pueden hacerlo a la siguiente dirección:

IPA Resources

12, Cherry Tree Drive

Sheffield, SII Gae, Uk.

Gran Bretaña

La declaración fue producida, en su origen, por la IPA en noviembre de 1977, en la consulta de Malta, realizada como preparación del Año Internacional del Niño, y posteriormente actualizada en Viena, en Septiembre de 1982.

#### Declaración

- Los niños son la base del mundo futuro. Los niños han jugado en todos los tiempos y en todas las culturas.

- El juego, como las necesidades de nutrición, la salud, la protección y la educación, es vital para desarrollar el potencial de todos los niños.

- El juego es instintivo, voluntario y espontáneo. Es natural y explorativo (exploratorio).

- El juego es comunicación y expresión, une el pensamiento y la acción. Da la satisfacción y el sentimiento.

- El juego toca todos los aspectos de la vida.

- El juego ayuda al desarrollo físico, mental, emocional y social de los niños.

- El juego es un medio de aprender a vivir, y no solamente de pasar el tiempo.

- IPA está profundamente afectada por un número de tendencias alarmantes y su impacto negativo sobre el desarrollo de los niños.

- Indiferencia de la sociedad con respecto a la importancia del juego.

- Sobrecarga de estudios escolares teóricos y académicos.

- Concepción inadecuada del medio ambiente (environment), como lo testimonian las formas de habitaciones inapropiadas y una mala distribución.

- Acrecentamiento de la explotación comercial de los niños a través de un cúmulo de comunicación y de producción, lo que significa un deterioro de los valores morales y de las tradiciones culturales.

- Preparación inadecuada de los niños para desenvolverse en una sociedad que cambia rápidamente.

- Aumento de la marginación de los niños en la comunidad.

= Constante exposición de los niños a la guerra, la violencia y la destrucción.

- Acento demasiado importante, puesto sobre la competencia malsana de ganar a toda costa, en los deportes infantiles.

Proposición para la acción:

Las proposiciones siguientes están registradas bajo los nombres de los organismos gubernamentales que tienen una parte de responsabilidad hacia los niños.

Salud.

El juego es esencial para la salud física y mental del niño.

- Establecer programas para los profesionales y los padres a propósito de los beneficios del juego desde el nacimiento.

- Introducir el juego en los programas comunitarios designados, para mantener la salud del niño.

= Promover el juego como parte integrante del tratamiento de los niños en los hospitales e instituciones similares.

## Educación.

El juego es una parte de la educación.

- Se deben crear ocasiones para promover la iniciativa, la integración, la creatividad y socialización en los sistemas de educación.

- Introducir estudios sobre la importancia del juego en la instrucción de todos los profesionales o voluntarios que trabajan con o por los niños.

- Implicar a las escuelas, colegios y establecimientos públicos en la vida de la comunidad y permitir el mejor uso de estos establecimientos y sus recursos.

## Bienestar.

El juego es esencial en la vida familiar y comunitaria.

- Favorecer las medidas que reforzarán las relaciones padre-hijos.

- Asegurar que el juego sea aceptado como parte integrante del desarrollo y de preocupación social.

- Proveer a la comunidad de servicios donde tendrá su lugar y de integrar niños que tengan desequilibrios físicos, mentales o emocionales.

Tiempo libre.

El niño tiene necesidad de tiempo para jugar.

- Preparar un tiempo adaptado, el espacio y los medios para que los niños elijan y desarrollen los intereses individuales y los del grupo.

- Estimular a más personas provenientes de medios y edades diferentes para que estén más cercanas a los niños.

- Frenar la explotación comercial del juego y de los niños por una publicidad manipuladora. Frenar la producción y la venta de juguetes de guerra y juegos de violencia y destrucción.

- Promover el desarrollo de juegos corporativos para todas las edades.

Desarrollar el "flair play" de los niños en el deporte.

- Asegurar buen material lúdico para todos los niños, particularmente el material especializado, por la investigación

y la cooperación con las facilidades de la comunidad semejante a los grupos de juegos preescolares, ludotecas y otros.

#### Planeación.

Las necesidades del niño deben tener prioridad en la planificación de los arreglos humanos.

- Al mismo tiempo que funja un nuevo plan o de una reorganización de los desarrollos existentes, promover la gran vulnerabilidad del niño, en cuanto al número y alcance limitado de la actividad.

- Prohibir la construcción de inmuebles de habitación demasiado altos y tomar medidas urgentes para disminuir los efectos perjudiciales del hábitat sobre los niños.

- Tomar medidas para permitir a los niños moverse sin peligro en la comunidad proporcionando una mejor conducta de la circulación y en mejorar los transportes públicos.

- Permitir a los niños y jóvenes participar en las decisiones que conciernen a su entorno y sus inmediaciones.

- Reservar espacios apropiados para jugar tomando las disposiciones necesarias. IPA, decidida a sostener la fuerza viva creada para el Año Internacional del niño en 1979, de



despertar la operación mundial para el mejoramiento de la vida de los niños.

- Afirmar su fe en la declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos del Niño que en el artículo 7, establece que "el niño debe tener muchas ocasiones de jugar y de entretenerse, las cuales podrían estar regidas por los mismos fines que la educación; la sociedad y las autoridades públicas podrían tratar de favorecer el goce de este derecho".

- Reconocer que la total participación de la comunidad es esencial en los programas de desarrollo y los servicios para encontrar las necesidades, esperanzas y aspiraciones de los niños.

- Creer que sin preocuparse del talento, todos los niños podrían tener las mismas posibilidades de jugar.

- Asegurar su cooperación con la ONU y otras organizaciones nacionales e internacionales implicadas con los niños.

- Hacer un llamado a todos los países y todas las organizaciones para actuar y contrarrestar las tendencias e inquietudes que ponen en peligro el desarrollo de la salud del niño, y dar prioridad a los programas a largo plazo, encargados

de garantizar para siempre, "el derecho del niño a jugar"

BIBLIOGRAFIA

- AGUNDIS SALAZAR, Rodrigo. Caminos abiertos. 3 ed. México, Revista pedagógica, 1991, 50 p.
- AJURIAGUERRA J. De. Manual de Psiquiatría infantil 3 ed. Barcelona, Ed. Toray Masson, 1983 984 p.
- ARROYO YASCHINE, Margarita. Programa de Educación Preescolar México, S.E.P. 1981 120 p.
- BALLY, Gustav. El juego como expresión de libertad, México, Ed. Fondo de cultura económica, 1958 140 p.
- BENIERS, Elizabeth. El lenguaje del preescolar 2 ed., México, Ed. Trillas, 1986 72 p.
- CASTELLANOS C., Morie. El juego en la educación y la terapia en subnormales 3 ed., México, Ed. Fournier, 1983 95 p.
- CON A FE Aprender jugando 2, 2 ed., México, Equipo Editor S.C., 1984. 72 p.
- CUELLAR, Hortensia. El niño como persona México, Editora de Revistas, 1990. 215 p.
- CHATEU, Jean. Psicología de los juegos infantiles, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1971, 149 p.
- DANOFF, Judith y Breitbart Vick Breitbart Iniciación con los niños, 2 ed., México, Ed. Trillas, 1981, 254 p.
- DEL POZO, Hugo. Recreación Escolar, México, Ed. Avante, 1984. 280 p.
- DELVAL, Juan Crece y Pensa, 2 ed., Barcelona, Ed. Laia, 1983 380 p.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION, Madrid, Ed. Santillana, 1983, 842 p.
- ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR, México, Ed. Santillana, 1987, 350 p.
- FUENLABRADA, Irma Juega y aprende matemáticas, 3 ed., México, Taller de Fernández Editores, 1992, 94 p.
- GARCIA HERNANDEZ, Victor Diccionario de Pedagogía, 2 ed., Barcelona, Ed. Labor, 1974, 902 p.
- GILBERT, Roger. Las ideas actuales en Pedagogía, 2 ed., México, Ed. Grijalbo, 1977, 248 p.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen. Cómo educar la inteligencia del preescolar, 4 ed., México, Ed. Trillas, 1990, 72 p.

- JEREZ JIMENEZ, Cuauhtémoc. Revista Mexicana de Pedagogía, México, Ed. Jeralthum, 1989, 85.
- JEREZ TALAVERA, Humberto. Revista Mexicana, 2 ed., México, Ed. Jeralthum, 1990, 80 p.
- KRALSELBURD, David Psicología de los juegos infantiles, 2 ed., México, Ed. Grijalbo, 1978, 483 p.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget Pensamiento Aprendizaje-Enseñanza, 3 ed., México, Ed. Fondo Educativo Interamericana no, 1980, 390 p.
- LO EFIMERO Y ETERNO DEL ARTE POPULAR MEXICANO, 2 ed., México, Ed. Fondo de la Plástica Mexicana, 1974. 223 p.
- LIUBLINSKAIA, A. A. Desarrollo psíquico del niño 2 ed., México, Ed. Grijalbo, 1977, 362 p.
- MADRIGAL, Llorente Alfredo Los niños son así 2 ed., México, Ed. Jus, 1979, 421 p.
- MOOR Paul, El juego en la educación, Barcelona, Ed. Herder, 1977, 160 p.
- NEWSON John, Elizabeth, Juquetes y objetos para jugar, 2 ed., México, Editores CEAC, 1987, 258 p.
- ORTEGA Ruiz, Rosario. Revista de Investigación e innovación escolar, 2 ed., Barcelona, Ed. 1991, 115 p.
- PIAGET Jean. ¿A dónde va la educación?, Barcelona, Ed. Teide, 1974, 110 p.
- SAFA, Patricia. ¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? 2 ed., México, Ed. Grijalbo, 1991, 121 p.
- SANDOVAL, Ma. de los Angeles y Ana Susana Sánchez Zepeda Momento Pedagógico, 3 ed., México, SEP, 1991, 45 p.
- SARRAMONA Jaime. Educación Preescolar, Métodos, técnicas y organización, México, Ed. CEAC, 1980, 254 p.
- SEP Guía para el maestro primer grado, México, Fernando Cueto editores, 1992, 115 p.
- SEP. Libro para el maestro primer grado, 3 ed., México, 1983 115 p.
- SEP. Libro para el maestro primer grado, 3 ed., México, 1983 345 p.
- SEP. Libro para el maestro segundo grado, 3 ed., México, 1983, 459 p.

- SEP. Libro para el maestro primer grado, 3 ed., México, 1983 115 p.
- SEP. Libro para el maestro primer grado, 3 ed., México, 1983 345 p.
- SEP. Libro para el maestro segundo grado, 3 ed., México, 1983, 459 p.
- UNICEF Para aprender jugando, México, Equipo Editores S.C., 1989, 76 p.
- UPN Contenidos de Aprendizaje, México, 1991, 396 p.
- UPN Educación para transformar México, 1991, 40 p.
- UPN El niño: Aprendizaje y Desarrollo, México 1988, 224 p.
- UPN El teatro como recurso didáctico, México, Ed. Gar. 1991, 36 p.
- VITA DE GUERRERO, Nelly Guía didáctica para jardines de infantes, 2 ed., México, Ed. Kapelusz, 1980, 143 p.
- ZAPATA Oscar. El aprendizaje por el juego en educación preescolar, 2 ed., México, Ed. Pax, 1990, 156 p.
- ZAPATA Oscar. El aprendizaje por el juego en la escuela primaria, 2 ed., México, Ed. Pax, 1990, 199 p.
- ZUNIGA RODRIGUEZ, Rosa Ma. Cero en Conducta, México, Ed. Educación y cambio, 1990, 64 p.