

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 81**

**“PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL  
DESARROLLO DEL ASPECTO PSICOMOTRIZ EN LOS  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTREVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**ALFREDO LÓPEZ JIMÉNEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 2003**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA**

**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE  
CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 081**

**SUBSEDE MADERA**

***PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA FAVORECER EL DESARROLLO  
DEL ASPECTO PSICOMOTRIZ EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO  
GRADO***

**QUE PRESENTA:**

**ALFREDO LÓPEZ JIMÉNEZ**

**CIUDAD MADERA, CHIHUAHUA, SEPTIEMBRE DEL 2003**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por darme la vida  
y concederme esta enorme  
satisfacción.

A mi esposa por su amor  
y apoyo incondicional que  
me ha brindado en todo momento.

A mi madre y hermanos por su  
comprensión.

A mis maestros, a quienes les  
agradezco enormemente  
su entrega y su ayuda que me  
brindaron a lo largo de mi carrera.

Y a todas aquellas personas que de  
alguna u otra manera colaboraron  
para que se diera este logro en mi  
carrera profesional.

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
 <b>CAPITULO I</b>	
<b>LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA</b>	
A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico pedagógico.....	10
B. Percepción propia del problema .....	12
C. Percepción de los diferentes actores que intervienen en el proceso	
De enseñanza-aprendizaje.....	13
1. Padres.....	13
2. Maestros.....	14
3. Alumnos .....	14
D. Memorias.....	15
E. Contexto.....	18
1. La comunidad.....	18
a. Ubicación geográfica .....	18
b. Actividades económicas predominantes .....	18
c. Problemas sociales que enfrentan.....	19
2. Características de la escuela .....	20
F. ¿Cómo abordan los planes y programas la psicomotricidad?.....	22
 <b>CAPITULO II</b>	
<b>PLANTEAMIENTO</b>	
A. El problema.....	24
B. Justificación .....	25
C. Objetivos.....	27
 <b>CAPITULO III</b>	
<b>ASPECTO TEORICO</b>	
A. Objeto de estudio.....	29
1. Breve historia de la psicomotricidad.....	29
2. Concepto de psicomotricidad .....	29
3. Conductas psicomotrices .....	31
a. Esquema corporal .....	31
b. Coordinación motriz.....	32
c. Lateralidad.....	34
d. Ritmo .....	34
4. Educación psicomotriz.....	35

B. Aspecto psicológico .....	37
1. Desarrollo.....	37
a. Período o estadio sensoriomotriz .....	39
b. Período o estadio preoperacional .....	40
c. Período o estadio de las operaciones concretas .....	41
d. Período o estadio de las operaciones formales.....	41
2. Aprendizaje .....	42
C. Aspecto pedagógico .....	45
1. El constructivismo.....	45
2. Pedagogía operatoria.....	47
3. La evaluación .....	48

#### **CAPITULO IV PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Concepto y justificación .....	50
B. Método, paradigma y proyecto.....	51
1. Método de investigación-acción .....	51
2. Paradigma crítico-dialéctico .....	53
3. Proyecto de intervención pedagógica.....	53
C. Medios y recursos.....	55
D. Plan de trabajo.....	56
E. Cronograma .....	58
F. Estrategias didácticas .....	58

#### **CAPITULO V LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Reporte de la aplicación.....	70
B. Análisis e interpretación de los resultados.....	76
C. Categorización.....	78

#### **CAPITULO VI INNOVANDO**

Propuesta de innovación.....	81
<b>Conclusiones</b> .....	85
<b>Bibliografía</b> .....	87
<b>Anexos</b> .....	88

## INTRODUCCIÓN

Un proyecto pedagógico nos ayuda a solucionar o a minimizar X problemática dependiendo de su objeto de estudio mediante una alternativa de solución.

En el presente documento de investigación se trata una situación problemática que se detectó en la escuela Belisario Domínguez # 2423 el cual se refiere a ciertas dificultades psicomotrices que se presentan en los niños.

El contenido de esta investigación pedagógica abarca diferentes aspectos que se deben trabajar con la psicomotricidad en el alumno de segundo grado de primaria. Su estructura está dividida en capítulos y cada uno de ellos trata de lo siguiente:

En el capítulo I se hace referencia a los instrumentos que se utilizaron para constatar que en realidad existía un problema en el aula, lo cual dio pie a la formulación de un diagnóstico pedagógico, posteriormente nos remite al aspecto contextual el cual nos permitió obtener una información más amplia y veraz.

El planteamiento del problema se localiza en el capítulo II, concretándolo en una interrogante la cual ayuda al tratamiento de la problemática, asimismo se justifican las causas que dieron lugar a dicha

dificultad; por último en este apartado se abordan los objetivos, que son lo todo aquello que se pretende lograr con la puesta en marcha del proyecto.

El aspecto teórico forma parte del capítulo III, donde se maneja ampliamente el objeto de estudio, es decir toda aquella información que tiene que ver con los aspectos psicomotrices contemplados en el documento; de igual forma también se describe el enfoque psicológico y pedagógico que sustentan la problemática a tratar.

En el capítulo IV se maneja lo que es la presentación de la alternativa en donde se hace el diseño de cada una de las estrategias que se pondrán en marcha, también incluye un plan de trabajo, un cronograma de actividades y hace mención de los recursos materiales a utilizar; por último engloba el tipo de proyecto, el paradigma crítico-dialéctico y el método con que se trabajará.

Posteriormente en el capítulo V se dan los resultados detallados de cada estrategia, así como la interpretación y análisis de la aplicación de la alternativa, donde éstos dan pie a la elaboración de la propuesta de investigación.

Por último en el capítulo VI se presenta la propuesta de innovación la cual es el resultado de todo un proceso de investigación y aplicación de la alternativa manejada dentro del proyecto.

Las conclusiones, la bibliografía y los anexos conforman la parte final de este trabajo de investigación.

# CAPITULO I

## LA PROBLEMATIZACION DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA ESCUELA PRIMARIA

### A. Concepto, utilidad e importancia del diagnóstico pedagógico.

A modo general, el concepto crudo de la palabra diagnóstico se le puede entender como un medio por el cual se descubren las causas o síntomas que provocan o están dando lugar a una problemática determinada.

Es una herramienta esencial para cualquier ciencia, debido a que es la parte inicial de toda investigación y es en él donde se establecen las bases sólidas que podrán dar confiabilidad a cualquier trabajo de investigación, no existe investigación sin diagnóstico.

“La palabra diagnóstico proviene de los vocablos griegos, dia que significa a través y gnóstico conocer”.<sup>1</sup>

Donde más escuchamos manejar este vocablo es en los consultorios médicos, cuando nos dice el médico necesitamos realizar un diagnóstico para conocer las causas y síntomas de la enfermedad para de esa forma poder tratarla, de igual forma se trabaja con un diagnóstico pedagógico, sería

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa Marcos Daniel, contexto y valoración de la práctica docente, El diagnóstico pedagógico, UPN Antología Básica p. 40.



muy aventurado para los profesores afirmar sobre problemáticas que pudieran estar presentándose en el interior de un aula o centro educativo sin antes haber aplicado un diagnóstico, el cual define claramente las situaciones que se estén dando.

Es de suma importancia la utilización de un diagnóstico pedagógico, puesto que ayuda en gran medida a los docentes en sus prácticas educativas, colabora en la sistematización y organización de la problemática, para que de esta manera se le facilite más la labor al profesor que esté manejando un proyecto innovador y pueda ubicarlo en el contexto escolar y socioeconómico en donde trabaja.

Cuando los mentores iniciamos la detección de una problemática que se da en el grupo escolar echamos mano de los conocimientos y experiencia que tenemos y estamos precisando la presencia de dicha problemática de una manera vaga e imprecisa, es ahí cuando interviene el diagnóstico pedagógico el cual aporta una serie de instrumentos que permiten dar confiabilidad y cambiar supuestos por evidencias claras y sustentadas.

Uno de los instrumentos es el diario de campo en el cual se registran los hechos más detallados, significativos y relevantes que acontecen en el quehacer educativo.

Las entrevistas, cuestionarios y encuestas son herramientas que junto con el diario de campo proporcionan más elementos que brindan al docente un panorama más amplio, claro y preciso en la fundamentación y confirmación de su problema.

Los resultados que arrojaron estos instrumentos en la detección de la problemática brindaron más evidencias que en un inicio se desconocían.

### **B. Percepción propia del problema.**

La principal tarea de la educación es formar individuos capaces y aptos para enfrentar los retos que se presenten en la vida diaria. Para poder propiciar en los alumnos una formación más integral los docentes debemos atender de igual manera las tres esferas que conforman la personalidad del niño (afectiva, psicomotriz y cognitiva).

A pesar de que en 1993 entra en vigor una reforma educativa a nivel nacional cambiando significativamente los planes y programas de estudio del nivel primaria, en donde se observa que muchos contenidos temáticos de alguna forma se encaminan a favorecer la psicomotricidad, y dejar de ser más cognitivos para pasar a tener un enfoque formativo y con esto buscar un equilibrio; aún no se ha podido brincar esa barrera, muchos docentes todavía seguimos dejando a un lado aspectos importantes de la psicomotricidad sin saber que son indispensables para el aprendizaje de otros conocimientos.

Otro factor muy importante que se logra percibir es la irregularidad en las clases de educación física un medio por el cual se logra en gran medida desarrollar aptitudes psicomotrices, con esto no estamos culpando al profesor de Educación Física debido a que son situaciones ajenas a él, se le comisiona constantemente para eventos deportivos y culturales, al igual como sucede en otros centros educativos.

Es esencial que los niños en edad escolar cursen el jardín de niños puesto que logran afianzar y enriquecer conductas psicomotrices y sociales que posteriormente al ingresar a nivel primaria les facilita más la adaptación a los grados escolares posteriores, debido a que en el nivel preescolar trabajan la mayor parte del tiempo con actividades que favorecen a los aspectos motrices.

Un dato interesante que arrojan las estadísticas del centro educativo en el que laboro es que un 70% de los alumnos que ingresan al primer grado no cursaron su nivel preescolar, una situación desfavorable para el área psicomotriz.

Dentro del aula se pueden aplicar un sin fin de actividades que propicien en el niño una mejor coordinación motriz, pero para esto se requiere de materiales, que en realidad no son difíciles de conseguir pero existe un poco de indiferencia por parte de los padres de familia para proporcionar dichos materiales a sus hijos.

### **C. Percepción de los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**1. Padres.** La mayoría de los padres de familia son de escasos recursos, en muchos hogares las madres tienen que trabajar para apoyar el gasto familiar y de alguna manera descuidan a sus niños; en una encuesta realizada a padres de familia, muchos de ellos ignoran la importancia que

tiene la psicomotricidad como un medio para favorecer su personalidad. También afirman en que hay ocasiones en las que no pueden comprar el material que se les encarga a sus hijos que necesitan para trabajar en la escuela.

**2. Maestros.** En una entrevista aplicada a los maestros que laboran en el plantel aceptan que la psicomotricidad es un problema que trae consecuencias serias que perjudican en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunos docentes ven este aspecto como única responsabilidad hacia el profesor de educación física, creen que la educación psicomotriz es parte exclusiva de actividades que se realizan en el patio o en la cancha, sin embargo otros sostienen que el trabajar a temprana edad con los aspectos psicomotrices en los niños, favorecen su coordinación, además de que sugieren actividades para enriquecerlas dentro del aula.

Otros maestros hacen notar la falta de material adecuado que necesita la institución escolar, haciendo hincapié en que es un elemento primordial para poder favorecer la psicomotricidad en los alumnos.

**3. Alumnos.** Con los niños se aplicó otro tipo de instrumento; actividades y ejercicios que pudieran verificar la hipótesis planteada, en el grupo de segundo año a mi cargo se percibió que existen distintos tipos de dificultades al realizar ejercicios de formación y marcha, se les complica identificar su

lado derecho e izquierdo (lateralidad), así mismo, se manifiesta la falta de ritmo en algunos movimientos que se ejecutan.

Otras dificultades que se presentan en el interior del aula son: dislexia y discalculia y de coordinación motriz fina y gruesa.

En la cancha o patio al jugar con un balón se notan un tanto torpes al botarlo, existe incoordinación en los movimientos. Hay alumnos que confunden la “d” con la “b” o la “p” con la “q”.

Esto significa que el aprendizaje del alumno en la escuela primaria no deberá darse nada más dentro del aula sino buscar otros espacios a través de los cuales desarrollen acciones motrices.

#### **D. Memorias.**

La psicomotricidad es muy amplia y encierra una serie de aspectos muy importantes los cuales favorecen y apoyan a la personalidad integral del individuo siempre y cuando su aplicación inicie desde los primeros años de edad en el sujeto y continúe mediante un proceso sistemático en tiempos posteriores.

La psicomotricidad ha tomado un peso interesante en la educación en los últimos años, anteriormente se le relacionaba únicamente con la educación física, sin embargo algunos pedagogos han insistido en la necesidad que existe de llevarla a cabo dentro y fuera de las aulas escolares

debido a que contribuye de manera esencial junto con otros aspectos en la formación del niño.

Como dice por ahí una frase “recordar es vivir”, puesto que en nuestro pasado existen cosas hermosas y otras no tanto, a pesar de ello el hacerlo nos trae grandes emociones; volviendo la vista años atrás en mi paso por el nivel primaria, recuerdo que mis maestros se inclinaban básicamente de forma determinante a las cuestiones cognitivas, no le daban la atención debida a lo psicomotriz, es cierto se contaba con un profesor de educación física, el cual nos daba una clase de una hora por semana, totalmente insuficiente, posiblemente contribuía a la recreación, pero no era suficiente para ayudar al aspecto psicomotriz, ya que debía combinarse en el trabajo aúlico.

Posteriormente cuando ingrese al nivel secundaria y preparatoria, la mística no sufrió cambios importantes, seguía el mismo estilo de trabajo, la clase de educación física y una más de educación artística, a la cual sinceramente odiaba, sobre todo cuando el docente me exigía el dominio de pasos extraños que eran parte de algún bailable folklórico, jamás dominé esos requisitos, tal vez mis profesores de danza me ponían una calificación aprobatoria por cuestión humanitaria más que por mis habilidades artísticas que en realidad no eran muchas.

Francamente no culpo a mis docentes de antaño puesto que fueron otros tiempos, otras circunstancias, incluso otras metodologías, ya que en su momento todo tiene validez.

Cuando terminé mi nivel medio superior y tengo la necesidad de emigrar a la Cd. de Chihuahua para continuar mis estudios superiores en la Normal, es ahí donde se dejó más notar el cambio en la forma del trabajo de los mentores, se dejan menos ver las cuestiones cognitivas, entran otras áreas más relacionadas con la psicología, filosofía, pedagogía, algo que también me llamó la atención fue que jamás presente un examen escrito.

Posteriormente egresé de mi carrera Normalista para luego iniciar mi labor docente en una comunidad rural en una escuela bidocente la cual contaba con todas las carencias propias del lugar; dos maestros teníamos que hacernos cargo desde la intendencia hasta las gestiones escolares.

En general se trabajó bien, pero también es cierto que descuidamos esa parte esencial (la psicomotricidad) en los niños, una razón puede ser la carga excesiva de trabajo y otra, que no se tenía bien definida la importancia que tiene esta disciplina en la formación integral de los alumnos.

Más tarde ingresé a la U.P.N. institución que me ha dado mucho en mi trabajo, la cual me ha brindado un campo más amplio de lo que es la labor docente y algo muy interesante el estar compartiendo a lo largo de 4 años con mis compañeros alumnos-maestros y asesores las experiencias cotidianas laborales con la teoría de nuestros cursos.

Actualmente estoy terminando la Licenciatura en la U.P.N. y es ahora cuando me doy realmente cuenta de la importancia que tiene el tratar a tiempo las dificultades psicomotrices que presentan algunos niños en la primaria. En relación a la psicomotricidad, me ha dado la oportunidad de

construir un proyecto de innovación y presentar una alternativa de solución para aminorar esta problemática.

## **E. Contexto.**

### **1. La Comunidad.**

#### **a). Ubicación geográfica.**

El municipio de Madera es libre desde el 13 de Julio de 1911. Madera se encuentra situado al noroeste del estado de Chihuahua, colindando con Casas Grandes al Norte, con el municipio de Temósachi al Sur, con los municipios de Ignacio Zaragoza y Gómez Farías al Este y al Oeste con el estado de Sonora.

Aparece enclavado en la sierra con el más alto porcentaje de bosque y mas bajo en llanura, tiene aproximadamente 2300 metros sobre el nivel del mar.

#### **b). Actividades Económicas predominantes.**

-Ganadería. Tiene constituida su asociación ganadera local con aproximadamente 120 socios, productores de ganado Herford para exportación. Como productores de ganado bovino se tiene un registro de 75334 cabezas. En el renglón de ganado equino, ocupando el tercer lugar en la entidad, con 13000 cabezas. En el ganado caprino 4900 cabezas, porcino



2700 y en el ovino 630 cabezas. En la producción de aves de corral se tiene un censo de 3650 para consumo doméstico aprovechando la carne y el huevo.

-Comercio. Existe un buen movimiento comercial con establecimientos de abarrotes, telas, ropa, calzado, servicios de reparación de vehículos y mantenimiento, negocios de alimentos y bebidas, hospedaje, bancos, asistencia forestal, clínicas, farmacias, talleres de herrería, productores de bloques para construcción y reparación de calzado. En total 402 negocios en todo el municipio.

-Industria forestal. Existen 400000 hectáreas de zona boscosa, explotándose principalmente el pino y en menor cantidad el encino. Hay 15 ejidos que explotan su disponibilidad, con 8 aserraderos, uno de los ejidos mas grandes de la república mexicana se ubica en la zona norte y centro del municipio. Ejido El Largo, cuya entrega de tierras y bosques la hizo el presidente Luis Echeverría Álvarez.

La producción anual de madera en rollo es de 400000 metros cúbicos aproximadamente; también otra de las actividades predominantes es la agricultura.

### **c). Problemas sociales que enfrenta.**

De los principales problemas sociales que enfrenta la comunidad son el desempleo, el alcoholismo y la drogadicción, aquí muchos jóvenes que no tienen en que ocupar su tiempo, consumen alcohol, otro problema es que un

gran número de personas se dedican al narcotráfico. También muchas familias maderenses y vecinas al municipio tienen que emigrar a otros lugares, ya que aquí no se cuenta con fuentes de trabajo y tienen que salir a buscar un mejor nivel de vida.

## **2). Características de la escuela.**

La Escuela en donde actualmente trabajo lleva por nombre Belisario Domínguez No. 2423, se encuentra ubicada en la calle Estadio sin número en la Colonia Vista Hermosa.

La clave es 08EPRO207F con turno únicamente matutino, pertenece al subsistema estatal, la cabecera en Ciudad Madera Chihuahua, pertenece a la zona escolar 24.

El inspector escolar encargado de esta zona es el profesor Rafael García Flores; la escuela cuenta con un terreno bastante amplio que mide 5100 mts. cuadrados aproximadamente en el cuál se cuenta con 12 aulas amplias y en buenas condiciones, una dirección, un desayunador, dos baños para los niños y otros dos para los docentes, también cuenta con una cancha de basquetbol y una explanada.

La construcción del edificio es de bloques de concreto, techo de lámina galvanizada, pisos de cemento excepto la cocina y la dirección, las paredes cubiertas de concreto, sus ventanas están enrejadas y cada año se pinta, ya sea para cambiarle el color o solamente para darle un retoque.

Se atienden los 6 grados de primero a sexto, de los cuáles se cuenta con dos grupos de cada grado.

La escuela está inserta en un lugar desfavorable (en la periferia) en donde se le pone poca atención por parte de las autoridades municipales, el lugar no cuenta con centros recreativos que los alumnos pudieran aprovechar para su desarrollo físico y mental, es cierto, existe un estadio de béisbol, pero los niños no tienen acceso a tal, no hay parques ni plazas, esto de alguna forma perjudica en cierta medida el desenvolvimiento integral de los educandos.

Los padres de familia se involucran muy poco en las actividades físicas de sus hijos posiblemente por su ignorancia, desconocen gran parte de todo aquello que ayuda al buen desarrollo de sus hijos, en este caso la psicomotricidad, estos datos son arrojados en las encuestas aplicadas.

En relación al plantel educativo cuenta con poco material que favorezca esta disciplina, si bien es cierto hay balones de voleibol y de básquetbol, no son suficientes, para esto se requiere de mas material tal como lazos, llantas, uñas, palos, etc, en donde el niño esté en contacto directo con ellos.

Dentro del aula es notorio la falta de instrumentos que propician la coordinación motriz fina como tijeras, reglas, colores; materiales: papel de todos los tipos, resistol, entre otros.

Por supuesto, hay alumnos que si cumplen con todo lo que se les encarga, pero hay muchos pequeños que se les dificulta contar con éste

material; otro aspecto mas que afecta el logro de las actividades que se pretenden alcanzar.

Muchas de estas carencias son producto de la cuestión socioeconómica y cultural de los padres de familia. Mas sin embargo se esta haciendo todo lo posible por juntar todo ese material e instrumentos que hagan posible el logro de lo propuesto.

#### **F. ¿Cómo abordan los planes y programas la psicomotricidad?**

Prácticamente todas las asignaturas contribuyen a fomentar en cierta medida la educación psicomotriz, español-lateralidad, matemáticas-lateralidad, ubicación espacial; ciencias naturales-ubicación espacio tiempo; historia-temporalidad; pero las que más ayudan son la educación física y educación artística.

La educación física contribuye al desarrollo armónico mediante la práctica sistemática de actividades que favorecen el crecimiento sano del organismo y propicia el descubrimiento y el perfeccionamiento de las posibilidades de acción motriz.

Así mismo, a través de la práctica de juegos y deportes escolares se fortalece la integración del educando a los grupos en los que se participa. El punto de partida en la educación física como asignatura en la escuela primaria es el reconocimiento de las diversas capacidades físicas, las

posibilidades de acción motriz y los intereses hacia el juego y el deporte que poseen los niños.

La educación artística fomenta en el alumno capacidades y habilidades rítmicas y laterales, ayuda a la coordinación motriz gruesa y fina a través de actividades como escenificación, teatro, danza, manualidades, música, canto, etc. Todo esto en conjunto va desarrollando una buena educación psicomotriz mediante un proceso lógico en el educando.

Atendiendo en particular el segundo grado en el cual se desarrolla el presente proyecto, se puede puntualizar algunos aspectos cuyos sentidos se orientan a fomentar el desarrollo psicomotriz en determinados aspectos del mismo tales como: la ubicación espacial planteada en el eje de geometría, en la asignatura de matemáticas, mediante planos, croquis, rompecabezas, entre otros. De la misma manera en la asignatura de historia se aborda la temporalidad, igualmente geografía, educación artística y educación física favorecen a través de diferentes contenidos la psicomotricidad.

## **CAPITULO II**

### **EL PROBLEMA**

#### **A. Planteamiento.**

Después de haber aplicado una serie de instrumentos tales como encuestas, cuestionarios y el diario de campo que a su vez conformaron lo que es el diagnóstico, nos han permitido corroborar con total certeza de que en realidad es un problema la falta de algunas actitudes psicomotrices básicas en los alumnos, las cuales de cierta forma imposibilitan el desarrollo de actividades que el niño deberá desarrollar.

Analizando minuciosamente todos los datos que se arrojaron en el diagnóstico podemos concluir lo siguiente:

- A pesar de que los planes y programas de estudio de nivel primaria hacen gran énfasis en la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños para el desarrollo de su personalidad, los docentes frente a grupo y profesores de grupo no le damos el peso que debiera tener a la misma.
- Es prácticamente nula la presencia de lugares adecuados en la comunidad para que los educandos puedan ir desarrollando actitudes psicomotrices.
- Otro elemento principal que es descuidado y que también contribuye en gran forma a esta disciplina es la educación física, a la cual no se le da total interés por diferentes cuestiones como: los períodos de los eventos

deportivos y culturales a nivel zona, regional y estatal, en estos lapsos de tiempo los alumnos carecen de su clase de educación física, en la época de invierno son mínimas las horas que reciben en esta área.

-- También se ha observado que las clases de educación física en ocasiones se utilizan como tiempos recreativos más que como una clase estructurada y planeada.

-- Los padres de familia juegan un papel fundamental en la adquisición de la psicomotricidad de sus hijos y desgraciadamente no tienen un conocimiento aceptable para poder apoyarlos.

-- Los materiales didácticos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad con los que cuenta el centro educativo son insuficientes.

Es por eso que de acuerdo al diagnóstico realizado y con el propósito de favorecer la psicomotricidad se elabora el siguiente planteamiento:

**¿ Cómo favorecer aspectos psicomotrices en los niños de 2º  
Año de la Escuela Belisario Domínguez No. 2423 mediante la  
aplicación de estrategias didácticas ?**

**B. Justificación.**

Actualmente nuestra sociedad demanda una educación básica integral, en la cual se desarrollan las esferas de la personalidad: cognitiva,

afectiva, social y motriz equilibradamente para propiciar en el individuo un desarrollo armónico de todas sus facultades.

Esto significa que el aprendizaje del alumno en la escuela primaria no deberá darse nada más dentro del aula, sino también a través de actividades fuera de ella donde interactúen aptitudes motrices e intelectuales.

El no ejercitar nuestro cuerpo armoniosamente durante la infancia genera conflictos más tarde (vida adulta), por ejemplo: incoordinación de movimientos que nos permiten realizar ciertas actividades (jugar algún deporte, ejecución de acciones motrices finas) al individuo, cohibiendo su autoestima, seguridad y socialización ante los demás.

La educación psicomotriz favorece el crecimiento sano del organismo y permite al alumno alcanzar un desarrollo armonioso e integral de su personalidad, ya que toda persona interactúa con su medio exterior a través del cuerpo; elemento necesario para la organización de todo aprendizaje.

La educación física es el medio principal para adiestrar nuestro cuerpo, porque contribuye a formar personas capaces de utilizar las diferentes partes del esquema corporal.

El no brindarle determinada atención podrá tener consecuencias en el desarrollo del educando, manifestándose estas por medio de incapacidades, tales como: falta de ubicación espacial, incoordinación e inadaptación escolar.

Para organizar una clase, tanto el maestro de grupo como el de educación física deberá considerar si las actividades planteadas



corresponden al momento de desarrollo del niño, así mismo tomar en cuenta las diferencias que existen entre ellos.

En décadas pasadas los programas de educación física se caracterizaron por tener un enfoque militar, enseguida adquirió uno completamente deportivo (1960), su finalidad era formar talentos deportivos, tiempo después comenzaron a agregársele aspectos motrices (1964), así los programas fueron modificándose al momento y necesidades de la sociedad.

A partir de 1993, surgió un nuevo enfoque para la asignatura de educación física llamado “ Motriz de integración dinámica “, porque parte de movimiento corporal para propiciar aprendizajes significativos en el alumno y por la vertebración existente entre los ejes temáticos dentro y fuera del aula.

Sabemos pues de la importancia que tiene la psicomotricidad dentro de la personalidad integral del individuo, es por ello que buscaremos hacer todo lo posible para favorecer actitudes psicomotrices en los alumnos de 2º año de la Escuela Belisario Domínguez para que en años posteriores sean personas más capaces y puedan enfrentar las situaciones que se les presenten dentro de la sociedad.

### **C. Objetivos**

Como objetivo general, se plantea estimular oportunamente el desarrollo de habilidades motrices por medio de manipulación y trabajo con objetos (pelotas, cuerdas, papiroflexia), las cuales servirán como apoyo en la

aplicación de estrategias: del mismo modo pretendemos favorecer el crecimiento sano del organismo.

**Objetivos específicos:**

--Por medio de actividades lúdicas estimularemos nociones de derecha-izquierda en los niños, para que adquieran una mejor lateralidad y ubicación espacial.

-- Que el educando por medio de ejercicios logre perfeccionar su coordinación motriz (gruesa y fina), convirtiéndola en un medio para propiciar la autoestima, seguridad y socialización ante los demás.

-- Contribuir en la formación de individuos aptos para realizar diversas actividades que requieran precisión y control.

-- Realizar actividades que involucren las diferentes partes del cuerpo y reconocimiento de las mismas para equilibrar el desarrollo integral del alumno.

Para lograr los objetivos planteados se atenderán aspectos psicomotrices como: lateralidad, ritmo, coordinación motriz fina y gruesa, ubicación espacio-tiempo, esquema corporal.

# **CAPITULO III**

## **ASPECTO TEORICO**

### **A. Objeto de estudio**

#### **1. Breve historia de la psicomotricidad.**

La psicomotricidad nace en Francia y se basa en el resultado de un riquísimo proceso de producciones e ideas científicas, técnicas de vivencias y teorías pedagógicas.

El surgimiento de la práctica psicomotriz es el producto de la gran cantidad de problemas diagnosticados, como la dislexia, la acalculia, la disgrafía, etcétera, por lo que su prioridad es la detección y reducción de la inhabilidad motriz.

Hoy casi todos los países dan importancia a este aspecto y lo incluyen en sus programas, pero en los países subdesarrollados es poca la práctica real que se hace.

#### **2. Concepto de psicomotricidad.**

Esta disciplina hace referencia al control de los diferentes movimientos que ejecuta el cuerpo, en estrecha coordinación con la psique. Va progresando a medida que el niño va madurando física y psíquicamente. Así como de la inmadurez del recién nacido tanto neurológica como corporal

luego se pasa al dominio y control de los movimientos diferenciados en la que se involucran movimientos musculares para llegar al ultimo a la utilización de músculos específicos que nos lleva a un mejor grado de coordinación.

Por lo tanto la Psicomotricidad es la armonía entre los movimientos de las diferentes partes del cuerpo con su mente que le permiten al individuo adaptarse a su medio.

La psicomotricidad se apoya en diversas áreas de la biología, la psicología, la pedagogía, la educación física, etcétera, la cual su principal propósito de estas creencias es el aporte de teorías y metodologías en apoyo a esta práctica.

Es de vital importancia en el individuo, sobre todo en sus primeros años de vida, donde tiene la necesidad de conocer su cuerpo, y los alcances de movimientos que él tiene. También se encarga de los movimientos de las distintas partes del cuerpo realizadas correctamente, es decir teniendo un control.

Uno de los objetivos principales de la psicomotricidad es favorecer el desarrollo de las etapas del niño, amoldando las actividades a las necesidades e intereses de los educandos. Para los programas de educación física la psicomotricidad debe considerarse como base fundamental en los primeros años escolares del individuo, es decir en primero y en segundo grado.

Otros aspectos en que se ve involucrada la psicomotricidad es en la adquisición de la expresión oral, de la escritura, etcétera.

### **3. Conductas psicomotrices.**

Mediante la educación del movimiento estas conductas favorecen el desarrollo psicobiológico del niño, únicamente hay que proporcionarle los medios y la oportunidades para que desarrolle esta función.

Las conductas psicomotrices encierran los siguientes aspectos:

#### **a. Esquema corporal.**

La componen las representaciones gráficas que tenemos acerca de nuestro cuerpo, incluye el saber sobre funciones que realizan las diferentes partes del mismo.

.Freud menciona que todo ser humano atraviesa por tres etapas psicosexuales: oral, anal y fálica. Durante el transcurso de cada una resalta un órgano o función del cuerpo que proporciona un placer especial y le permiten ir adquiriendo una imagen de su cuerpo.

Todo individuo lo primero que percibe es su propio cuerpo, al cual comienza a explorar convirtiéndose en un objeto de conocimiento, el cual

utilizará para comunicarse con las demás personas, por medio de gestos, movimientos y manifestaciones.

La experiencia corporal directa facilita la disposición del alumno para recibir conocimientos, manifestar habilidades y expresar actitudes, mismos que se deben brindar en un ambiente de libertad y espontaneidad que influya en forma gradual en su personalidad <sup>1</sup>

Para favorecer en el alumno de segundo grado el conocimiento del esquema corporal, el maestro deberá plantear actividades que incluyan reconocimiento de las distintas partes del cuerpo, utilizando imágenes, y sobre todo relacionándolas con su propio cuerpo.

#### **b. Coordinación motriz.**

Toda actividad física arroja como resultado un aprendizaje que después de la repetición se transforma en una habilidad motriz.

La coordinación es una cualidad física que permite resolver en secuencia ordenada y armónica un problema de movimiento; siendo

---

<sup>1</sup> SEP Dirección General de Educación y Cultura, Programa de Educación Física Gobierno del Estado de Chihuahua, Características Generales del Niño de Segundo Grado de Primaria.

resultado de una armonía entre acciones musculares en reposo y actividad dependiendo de coordinación motriz gruesa y fina.

### **-Coordinación motriz gruesa.**

Consiste en el dominio y control de grandes segmentos del cuerpo como: miembros inferiores y superiores. Para desarrollar la coordinación de miembros superiores es importante, que el niño realice movimientos de balanceo y circunducción para lograr una mayor libertad de los brazos en relación al cuerpo.

Los miembros inferiores adquieren coordinación al realizar ejercicios de marcha, combinados con actividades de los segmentos superiores.

Correr, saltar, trepar, rodar, cargar objetos, entre otros de este tipo son actividades que enriquecen la coordinación motriz gruesa.

### **-Coordinación motriz fina.**

Se logra después de la coordinación motora gruesa puesto que se requiere de una serie de movimientos coordinados entre sí que producen cada vez mayor precisión como en el caso de la escritura, dibujo, recortar,

pintar y colorear. Generalmente se manifiesta en partes extremas del cuerpo (dedos y manos).

Debe existir un desarrollo bien integrado de la coordinación motor-ocular, de la actividad manual y de la atención estabilizada, para lograr una mayor coordinación motriz fina.

### **c. Lateralidad.**

Nuestro cuerpo es simétrico, a pesar de ello cada uno de nosotros utilizamos más un lado que otro, esto se debe al predominio de uno de los hemisferios cerebrales.

La lateralidad ayuda a favorecer la adquisición del conocimiento derecha-izquierda, sin dejar a un lado la ayuda que proporciona el establecer hábitos direccionales básicos para la lecto-escritura.

### **d. Ritmo.**

El ritmo se encuentra en todas las cosas hasta en el organismo del niño y de su medio ambiente y viene siendo movimientos con orden, repetición, alternancia, simetría, etcétera. Es una combinación armoniosa de movimientos , donde participan diferentes partes del cuerpo. El ritmo



establece un orden de movimientos que proporcionan al educando la adquisición de control sobre distintas partes del esquema corporal.

Por medio de actividades lúdicas con un sentido rítmico el alumno establecerá principios de ubicación espacio-tiempo que le ayudarán a tener el dominio de su cuerpo.

No a todas las personas se nos facilita lograr un ritmo adecuado en los movimientos; hay a quienes en edad adulta se nos dificulta botar un balón o incluso bailar al ritmo de la música, esto puede ser resultado de que durante los primeros años escolares, nuestros maestros o padres (medio familiar) no nos proporcionaron los elementos necesarios para adquirir un ritmo.

En general el ritmo surge de una necesidad de orden y no es exclusivo de la música, baile o cualquier otra manifestación artística puesto que también existe en la naturaleza, la sociedad, el lenguaje, el deporte, etcétera.

Por citar algunos ejemplos de ritmo esta el movimiento de los planetas, el ciclo de las estaciones y la alternancia del día y la noche, en la sociedad se requiere un ritmo de vida: horarios de trabajo, descanso, estudio entre otros. Es por eso que un individuo que realice movimientos rítmicamente desarrolla, fortalece y afirma los elementos de su personalidad.

#### **4. Educación psicomotriz**

Se le llama al conjunto de técnicas y métodos que se ubican en el cuerpo y movimiento, como herramientas para obtener un mejor desarrollo de la personalidad y una mejor interacción y comunicación del ser humano y el entorno que le rodea.

“Una educación psicomotriz bien llevada a cabo debiera ser la mejor base de los aprendizajes escolares, a la vez que constituiría el método preventivo más eficaz de una buena parte de los problemas de inadaptación escolar”<sup>2</sup>.

El objetivo de la educación psicomotriz es el de establecer o reestablecer en el niño o multiplicar en el adulto y a permanecer en el anciano un conjunto de relaciones con su cuerpo, con sus semejantes y con el medio en que se desenvuelve.

Abordando el punto de vista de la educación psicomotriz está en función de las etapas o estadios del desarrollo del niño. Al inicio este jugará un papel principal en cuanto representa el fundamento del posterior desarrollo intelectual.

Más tarde tendrá una relación muy apegada a las actividades

---

<sup>2</sup> RAMOS Francisco, El Desarrollo de la Psicomotricidad en la Educación Preescolar, Educación Psicomotriz algunos planteamientos críticos, UPN, Antología básica, p. 21-22

escolares con las que concurrirá paralelamente al desarrollo de todos los rasgos de la personalidad.

Comúnmente encontramos en nuestros centros educativos que la educación es meramente cognitiva. Así mismo la educación física que se imparte, se da a la tarea de manejar el aspecto corporal y resultados físicos-deportivos que se pueden en cierta forma lograr. La incongruencia que se ve y existe entre patio y aula nos lleva a la búsqueda de superar estas contradicciones y a la vez a lo que podemos llamar educación en movimiento.

Esta propone formar integralmente al individuo y terminar con los esquematismos de la visión biológica e intelectualista del hombre; no sólo trabaja con el movimiento sino que da juego a las funciones de la inteligencia y afectividad. En estos días es cuando se puede en cierta forma observar el valor de la psicomotricidad, para el desarrollo de los aprendizajes escolares.

## **B. Aspecto Psicológico**

### **1. Desarrollo**

El desarrollo es la evolución progresiva de las estructuras que componen un organismo y de las funciones que estas realizan, obteniendo

como resultado conductas de mayor calidad o consideradas superiores.

“ El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso de embriogénesis. La embriogénesis se refiere al desarrollo del cuerpo, pero concierne de igual manera, al desarrollo del sistema nervioso y al desarrollo de las funciones mentales “<sup>3</sup>.

En el individuo, los cambios que constituyen el desarrollo se organizan en períodos o estadios manejados por la psicología evolutiva. Al desarrollo se le considera como un proceso de construcción y no como algo ya determinado. También es considerado como una evolución a la par entre lo psicológico y lo biológico.

Piaget sostiene que en toda persona existen a lo que el llama instrumentos mentales o esquemas, y los define como una serie de procesos internos que cada uno de nosotros utilizamos para percibir, estructurar y organizar nuestro entorno.

La realidad de un niño no es necesariamente igual a la de un adulto, ya que estos procesos internos están sometidos a cambios, según el estadio en que se encuentra la persona. Para Piaget, en todos los niños se desarrollan una serie de etapas cualitativamente distintas, organizadas en períodos y subperíodos. A continuación se mencionan estos estadios, manejando algunas características relevantes y que de cierta manera tienen

---

<sup>3</sup> PIAGET, Jean, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento , Development and learning, UPN Antología básica p. 33

relación con la esencia de nuestra problemática que detectamos mediante el diagnóstico de la práctica docente.

#### **a.Periodo o estadio sensoriomotriz.(0-24meses).**

Este primer período comprende hasta los primeros 24 meses de vida, siendo el de la inteligencia sensoriomotriz anterior al pensamiento y al lenguaje.

Posteriormente a los 5 o 6 meses el niño comienza a incorporar nuevos objetos que percibe, a esquemas de asimilación que se le han formado, tales como jugar con sus manos, chupar objetos, tocar, golpear, entre otros.

“ Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud “<sup>4</sup>.

Piaget sostiene que al final de este período la mayoría de los niños ya han alcanzado varias capacidades intelectuales, sencillas pero fundamentales: desarrollo de la memoria, medios rudimentarios de representar simbólicamente las cosas, las personas y los acontecimientos

---

<sup>4</sup> J. DE AJURIAGUERRA. El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Estadios del desarrollo según J. Piaget, UPN Antología Básica p.53

que se dan alrededor del niño a los que Piaget denomina primeros actos de inteligencia práctica.

### **b. Período o estadio preoperacional.**

Etapa que abarca de los 2 hasta los 7 años aproximadamente. En la transición de este período el niño descubre que los objetos pueden tomar el lugar de otros, es decir, para él, un lápiz representa a un avión. Es por ello se dice que su pensamiento es representativo y prelógico.

La acción mediante que la toma posesión del mundo, todavía es un soporte necesario de la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos "simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto<sup>5</sup>.

Aquí el niño logra desarrollar el lenguaje, herramienta para comprender e informarse acerca de su entorno. Simultáneamente surgen formas de representación interna como: imitación, juego simbólico e imagen mental. El niño no logra considerar ni tomar en cuenta otros puntos de vista, es egocéntrico.

---

<sup>5</sup> IBIDEM

### **c. Período o estadio de las operaciones concretas.**

Durante este estadio ( 7 a 11 años), el pupilo es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos, se vuelve más consciente de la opinión de otros. Se dan una serie de cambios importantes en su pensamiento, ya que aparecen operaciones intelectuales tales como: combinar, disociar, asociar, ordenar, las cuales se refieren a objetos concretos. Aparecen también los conceptos de número, tiempo y espacio. El niño se vuelve menos intuitivo, menos egocéntrico y más lógico; su pensamiento trabaja en forma operatoria. Cabe mencionar que la mayoría de los niños del grupo con el cual estoy trabajando (2do. Grado) presentan muchas de estas características, debido a que su edad cronológica pertenece a este período.

### **d. Período o estadio de las operaciones formales.**

Comprende de los 11 años en adelante y se le atribuye a este estadio una gran importancia, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las relaciones sociales.

Los niños ya no requieren necesariamente de objetos palpables ya que son capaces de realizar operaciones del pensamiento abstracto. Su

pensamiento ya es capaz de realizar hipótesis y abstraer de ellas posibles conclusiones y consecuencias.

## **2. Aprendizaje**

Podemos decir que el aprendizaje es una modificación adaptativa, sistemática y relativamente perdurable de la conducta.

En otro sentido Piaget concibe el aprendizaje como : una función del desarrollo evolutivo, donde se deben lograr ciertas estructuras y esquemas con la consiguiente maduración de ciertas funciones, para que el niño pueda alcanzar determinados conocimientos, destrezas, hábitos y operaciones motrices. También es considerado un proceso permanente que es producto de la reflexión y de la interacción del niño con su medio ambiente.

Según Piaget en el proceso de aprendizaje intervienen directamente cuatro factores, todos interaccionados entre sí y cada uno es indispensable para que dicho proceso se presente, siendo los siguientes:

**La Maduración:** No necesariamente la edad cronológica del niño define el desarrollo intelectual. Por lo general, cuantos más años tiene un niño, su estructura mental se amplía, lo que permite actuar de una forma más organizada, es decir de asimilar y organizar información dada por el medio ambiente.



Conforme los niños crezcan y maduren tendrán mayor capacidad de asimilar nuevos estímulos y ampliar su esfera cognitiva. Exploran y experimentan hasta encontrar respuestas satisfactorias, es decir van aprendiendo.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza abre un abanico de oportunidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en base a la intervención de los demás factores.

**La experiencia:** Son todos aquellos conocimientos que el individuo adquiere y recibe de su medio social por medio de distintas fuentes de información.

Por lo general producen en el niño un conflicto al cual se ve impulsado a resolver a través de la reflexión modificando su hipótesis; esto permitirá ampliar y enriquecer su pensamiento.

**La transmisión social:** Los niños reciben información que proviene de distintas fuentes y cuando dicha información se opone a la teoría de los niños les crea un conflicto, lo cual es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje, es ahí donde se pone en marcha el proceso de equilibración, esto quiere decir que su equilibrio intelectual se perturba y los niños se ven en la necesidad de resolver dicho conflicto. Este proceso los llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez a cambiarlas y a comprobar su validez.

En ocasiones los niños al querer solucionar un conflicto cognitivo llegan a conclusiones contradictorias. Si les permitimos y les ayudamos a enfrentar sus propias contradicciones les daremos la posibilidad de descubrir por sí mismos sus desaciertos.

Mediante la transmisión social los niños construyen el conocimiento social. Esto se refiere a la convencionalidad establecida por la sociedad. Por ejemplo: conocer que el día 10 de mayo es el día de las madres, que los sábados y domingos no vamos a la escuela, etcétera.

**El Proceso de Equilibración:** En base a las interacciones entre los niños y su entorno social y físico, su desarrollo intelectual es más rápido y progresivo. La equilibración, el factor fundamental que interviene en el aprendizaje, pues es el coordinador de los otros tres factores. Involucra una interacción continua entre la mente de los niños y la realidad, impulsándolos a una constante adaptación, explicación y organización del mundo que les rodea.

Al final de un proceso de aprendizaje se debe esperar como resultado el desarrollo de nuevos esquemas y estructuras en la operación interna de los niños, como una nueva forma de equilibrio. Al mismo tiempo deben desarrollarse la curiosidad y la motivación y debe conseguirse un mayor dominio del método de descubrimiento y de otras formas de aprendizaje <sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> ARAUJO Joao B. y Chadwick Clifton B, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, La teoría de Piaget, UPN Antología Básica p. 108

Es muy importante que todo docente tenga muy en cuenta estos factores y mecanismos, así como su significado para que guíe a los alumnos hacia un desarrollo integral, es decir, que abarque las tres esferas de la personalidad y tenga la habilidad y capacidad de desenvolverse en cualquier situación que se le presente, es por eso que para que todo esto se dé, la psicomotricidad tiene una función muy importante puesto que da pie al desarrollo del resto de los componentes de la personalidad.

## **C. Aspecto Pedagógico**

### **1. El Constructivismo**

Este enfoque se basa en la afirmación de la existencia objetiva del mundo exterior, postura que percibe al sujeto y objeto en una interacción recíproca con existencia propia cada uno.

Desde el momento en que el hombre nace está dentro de una sociedad, por lo que sus pautas de conducta, actividades, actitudes y pensamientos van encaminados al contexto en que vive.

También define al conocimiento como un proceso no-estático mediante el cual los alumnos realizan una actividad sobre el objeto para conocer los fenómenos naturales y sociales, es decir, el sujeto interactúa directamente para conocerlo. El saber objetivo se construye después de una

ruptura con el conocimiento sensorial, a partir de críticas e ideas que espontáneamente hacemos sobre los objetos.

Al plantearnos el cuestionamiento sobre como aprende el niño necesariamente todo docente deberá tener conocimientos de psicología para obtener una respuesta.

Fundamentándonos en la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual afirma que todo individuo, para adquirir un aprendizaje necesita dos tipos de herencia intelectual:

**Herencia estructural:** Menciona que todo individuo posee una serie de estructuras biológicas que determina su relación con el medio ambiente, lo llevan a percibir un mundo específicamente humano, por ejemplo: todos poseemos capacidades para memorizar, conocer, recordar, sentir, entre otros.

**Herencia funcional:** Es aquella en la que se producen distintas estructuras mentales que inician en un nivel muy elemental y pueden llegar a un punto máximo, por medio de la adaptación que comprende dos movimientos:

Al primer movimiento se le denomina **asimilación**, por ser un proceso de incorporar nuevos elementos del medio al organismo, al segundo se le

conoce como **acomodación** y consiste en una modificación provocada en las estructuras sensoriomotrices o mentales, en función de los objetos reales.

“ La realidad consiste en una reconstrucción hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos, por los sentidos “<sup>7</sup>

Concluyendo los dos movimientos anteriores, según Piaget surge un estado de armonía mental denominado equilibrio que es el elemento regulador entre el ser humano y su medio.

## **2. Pedagogía Operatoria**

Para lograr que el alumno construya su conocimiento, necesariamente todo docente deberá aplicar una pedagogía aportadora de métodos acordes a las demandas de nuestra sociedad. Todo resultado o éxito en uso de esta pedagogía dependerá del adaptamiento que el maestro le brinde.

La sociedad actual demanda, recibir una educación básica integral que permita a todo individuo desarrollarse en el campo de trabajo eficazmente. En sí, la pedagogía operatoria pretende que el alumno sea producto y productor de una realidad social enfatizando que todo aprendizaje requiere de un proceso, el cual conlleva una serie de pasos evolutivos.

---

7 IBIDEM p. 104

Por eso, en base a los conocimientos previos, interés y experiencias del alumno, el aprendizaje será fruto de una elaboración colectiva donde exista un diálogo y discusión que establezcan una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, es decir, todo cuanto se haga en la escuela, el niño lo practique en su vida cotidiana.

Todo aprendizaje operatorio se construye a través de un proceso mental que finaliza en un conocimiento nuevo y significativo difícil de olvidar, además es razonado y generalizable.

Al mencionar el término generalizable nos referimos a la aplicación de conocimientos que ya poseemos a una situación nueva, es decir, aplicación de lo conocido a algo desconocido utilizando la observación para identificar datos que permitan tratar y buscar soluciones a situaciones nuevas.

La generalización entendida como una reconstrucción metodológica en nuevos contextos operacionales, necesita para producirse, que el individuo haya reconstruido por sí mismo el conocimiento, pues de no ser así es evidente que no podrá reconstruirlo <sup>8</sup>

### **3. La Evaluación**

---

<sup>8</sup> MORENO Monserrat, Pedagogía Operatoria, Antología ENECH, p. 9

Evaluar se considera un proceso continuo y sistemático contempla el aprendizaje del educando en su totalidad, permite crear situaciones que propicien conocimientos significativos, así mismo, brinda oportunidad de emitir juicios reales y justos en el desarrollo de situaciones escolares; involucrando de forma directa la acción del docente y la del alumno.

Por eso la evaluación ampliada permite hacer un análisis para determinar los logros y desaciertos adquiridos por el niño. Nos proporciona información acerca de la funcionalidad y disfuncionalidad en la aplicación de actividades.

En la actualidad existen docentes que tienen un concepto equivocado de lo que es la evaluación; algunos aún la consideran como un examen que arroja una calificación numérica, es decir, realizan una medición del aspecto cognitivo sin tomar en cuenta las demás esferas que conforman la personalidad del educando.

El principal objetivo de este acto es, desarrollar en el maestro la crítica y autocrítica de su propia práctica docente que favorezca o ayude a buscar alternativas de solución a las crisis presentadas durante las prácticas docentes.

# CAPITULO IV

## PRESENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### A. Concepto y Justificación

La alternativa de solución al problema planteado es básicamente el resultado de la propia creatividad del docente, en donde utiliza una serie de estrategias que le ayudarán a favorecer dicha problemática.

Por lo tanto la alternativa : “ Se caracteriza por articular aspectos propositivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado”<sup>1</sup>

Las estrategias didácticas son medios para desarrollar, favorecer, estimular y/o propiciar una solución a determinados problemas que se presentan en la práctica educativa; y para que den buenos resultados, deben ser bien dominadas por el docente, tener claro los propósitos específicos que persiguen y saber utilizarlas en un momento oportuno.

Una de las razones por las cuales se diseñaron actividades para favorecer la educación psicomotriz en los alumnos es la inseguridad mostrada al llevar a cabo movimientos cotidianos como: caminar, correr,

---

<sup>1</sup> RANGEL Ruíz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Hacia la Innovación, Proyectos de Intervención Pedagógica, p. 91



botar una pelota, diferenciar lado derecho-izquierdo, en movimientos rítmicos, etcétera.

La principal función del docente en la aplicación de las estrategias didácticas que conforman la alternativa de solución serán aplicadas en su momento, es decir, buscar el tiempo preciso para que le den mejores resultados o en su defecto, si no tienen funcionalidad sustituirlas por otras nuevas.

El profesor siempre deberá estar al acecho, registrando todo aquello que le llame la atención en el desarrollo de las actividades que componen las estrategias aunado a las indicaciones que ya tiene bien definidas para su evaluación ( tablas de control, listas de cotejo, escalas estimativas, registros, etcétera ).

## **B. Método, Paradigma y Proyecto**

### **1. Método de Investigación Acción**

Este método tiene como meta principal ayudar a la práctica educativa, de tal forma que su prioridad no es el cúmulo de conocimientos en el alumno, sino que pretende ir más allá mediante la formación de valores y cuestiones éticas para enriquecer la práctica docente.

Hace gran énfasis en el proceso tanto como en los resultados, sosteniendo que no existe sentido en trabajarlos de forma aislada. De nada serviría analizar los productos si el proceso está lleno de lagunas y de ambigüedades.

“La mejora de la práctica supone tener en cuenta a la vez los resultados y los procesos”<sup>2</sup>

También le da un peso específico a la cuestión currículo-alumno de donde se desprende la enseñanza iniciando el proceso de aprendizaje con las experiencias previas y necesidades del educando, siendo ahí donde se dará la construcción de nuevos saberes.

El método de investigación acción pretende ofrecer armas más prácticas y funcionales tanto en los docentes como en los mismos niños para la adquisición de conocimientos, siempre y cuando sean aplicables a la vida cotidiana.

La intención de dicho método es muy ambiciosa y amplia, pero a la vez sus fines son prácticos, donde pretende unificar tanto la tarea del docente como la estructuración de la currícula donde esta sea más flexible, más aplicable y más funcional al medio donde se elabora, sostiene que la labor docente debe ser en conjunto, que las individualidades difícilmente proyectarán un cambio de progreso.

---

<sup>2</sup> ELLIOT John, Investigación de la Práctica docente propia, Las características fundamentales de la investigación – acción. UPN, Antología Básica, p. 36

## **2. Paradigma crítico - dialéctico**

Este paradigma que es uno de los tres que maneja la investigación educativa el cual se apega más a una relación dinámica entre el sujeto y el objeto arrojando como resultado una interacción más provechosa entre ambos.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría del cambio que vincule a investigadores y practicantes, en una tarea común, en la que se trascienda la dualidad de los papeles de la investigación y la práctica<sup>3</sup>

Dicho modelo propone cambiar la práctica docente introduciendo la investigación totalmente ligada a la práctica, mediante el cambio de esquematismos ya establecidos, todo esto con el fin de ayudar a la práctica docente a través de una reflexión crítica.

También otro punto importante en el que se centra la investigación crítica es en las problemáticas que emanan de la vida diaria, donde su interés es buscar la solución más adecuada, para de esta manera poder llegar a una transformación de la realidad.

## **3. Proyecto de Intervención Pedagógica**

---

<sup>3</sup> CARR Wilfred y Kemmis Stephen. Investigación de la Práctica docente propia. Los paradigmas de la investigación educativa. UPN, Antología Básica, p. 28

Es importante mencionar que el proyecto de innovación con el que trabajaremos será de intervención pedagógica debido a que la problemática a tratar involucra directamente al grupo.

“ El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. “<sup>4</sup>

El proyecto de intervención pedagógica ayuda a superar dificultades que se le presentan permanentemente al maestro en su práctica docente. Ofrece la posibilidad de cambiar la labor docente afirmando que el mentor es un formador, es decir un profesional de la educación. Contribuye a dar claridad al trabajo del educador aportando elementos teóricos y metodológicos así como instrumentales para la realización de su práctica.

Este proyecto se enfoca más directamente a lo que son las metodologías, busca cambiar la práctica docente dándole a los maestros herramientas necesarias para poder abordar situaciones problemáticas que se presenten en el interior de las aulas; puesto que considera que los aprendizajes de los alumnos son el resultado de una formación que engloba una serie de valores, saberes, aptitudes, entre otros; donde el desarrollo y el aprendizaje juegan un papel primordial.

En este tipo de proyectos se maneja la novela escolar debido a que arroja más elementos para poder realizar un mejor trabajo.

---

<sup>4</sup>RANGEL de la Peña Adalberto. Hacia la Innovación. UPN, Antología Básica. Proyecto de intervención pedagógica. Hacia la Innovación. UPN, Antología Básica. Pág.88

Uno de los propósitos fundamentales de dicho proyecto es conocer las dificultades que se encuentran dentro del salón de clases, así como también las conductas que presenta el educando, para de esta forma ofrecer un tratamiento educativo atendiendo a los problemas que rodean al aspecto pedagógico.

### **C. Medios y recursos a utilizar**

Todas las personas que de alguna u otra manera estamos involucrados en la educación primaria estamos conscientes del papel tan importante que juegan los materiales didácticos para la adquisición de cualquier habilidad o conocimiento que se pretenda alcanzar en los educandos, es por esta razón que nuestra alternativa de solución abraza una serie de estrategias donde en su mayoría se utiliza materiales 100% manipulable para de este forma lograr un mejor progreso en todo lo que se pretende alcanzar.

Para la selección de los recursos didácticos se analizó la posibilidad que tienen los niños para adquirirlas tomando en cuenta el nivel socioeconómico del medio social donde se encuentra ubicado el centro educativo, es por eso que se optó por la utilización de materiales sencillos, útiles, adecuados y accesibles a los niños, tales como: cuerdas, estambres, hojas, resistol, balones, ulas, llantas, pinturas, etcétera.

Cabe hacer mención de que la escuela cuenta con algunos materiales, otros serán adaptados por el docente y alumnos. Otros recursos que serán

utilizados serán listas de cotejo, escalas estimativas, notas de observación, entre otras, las cuales servirán para evaluar las estrategias.

#### **D. Plan de Trabajo**

Después de la aplicación del diagnóstico y de analizar los resultados se verificó que en realidad existe un problema de psicomotricidad en los alumnos, debido a ello contemplamos la necesidad de elaborar una alternativa de solución, la cual encierra ciertas estrategias que ayudarán a los niños a tener una mejor educación psicomotriz que a su vez les facilitará la adquisición de otros aprendizajes. Para todo esto es necesario ponerlo en contacto directo con los elementos planteados en las estrategias para que así pueda tener una actividad mayor y logre ser más activo y pueda desarrollar habilidades y destrezas para favorecer su psicomotricidad.

Por ello hemos elaborado un plan de trabajo donde se irán aplicando una a una las estrategias diseñadas en la alternativa de solución de la siguiente manera:

El paso inicial será que el niño identifique y ubique claramente las diferentes partes de su cuerpo, así como su funcionalidad esto por medio de una silueta y comentarios con el docente de grupo.

Posteriormente llevaremos a cabo las estrategias que ayudarán a los niños a tener un mejor desarrollo y dominio de su coordinación motriz fina y mediante actividades de tejidos, dibujos, papiroflexias, grecas, etcétera.

A sabiendas de que a los niños les agradan las actividades lúdicas y sobre todo aún más si son fuera del aula; continuaremos con las estrategias que tendrán que desarrollarse en el patio o cancha de la escuela, las cuales ayudarán al educando a un mejor dominio de su coordinación motriz gruesa así como también a ir perfeccionando conductas de lateralidad, ubicación espacial y ritmo.

Así es como pretendemos desarrollar la alternativa de solución, para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad en los alumnos poniendo énfasis en que algunas estrategias se podrán modificar o en su defecto cambiar por otras, dependiendo de su funcionalidad.

### E. Cronograma de Actividades.

Mes	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Estrategia								
La silueta	✓							
Aprendemos a bordar		✓						
El conejo			✓					
Grecas				✓				
Adivina				✓				
El trapecionista					✓			
Naranja Limón						✓		
La clave						✓		
La pelota está en el aire							✓	
La canasta							✓	✓

### F. Estrategias Didácticas.

Es importante analizar la práctica docente de la escuela primaria, puesto que en ella se presentan algunas tareas que enfrentan al docente con una serie de situaciones que él y sus alumnos deben resolver, como si fueran un solo equipo de trabajo, utilizando varias y distintas estrategias didácticas.



Podemos decir que las estrategias didácticas forman una de las principales herramientas y recursos pedagógicos, indispensables en nuestra práctica docente, puesto que nos permiten que los niños construyan con mayor agrado y facilidad los conocimientos que con anticipación fueron planeados, y en el caso de nuestra alternativa de solución esperamos que su aplicación nos permita minimizar el problema de aprendizaje detectado o fortalecer X aspecto del desarrollo integral del niño.

Para que las estrategias didácticas den buenos resultados, deben ser bien dominadas para el docente, tener claros los propósitos específicos que se persiguen y saberla utilizar en el momento oportuno, y que sean de interés para el alumno.

### **Estrategia # 1**

**Nombre:** La Silueta.

**Propósito:** Que los pequeños identifiquen y ubiquen las diferentes partes de su cuerpo.

#### **Desarrollo:**

- Se le entregará al alumno una hoja con la ilustración del esquema corporal.
- Los alumnos colorean el dibujo.

- Lo siguiente consistirá en que el niño logre identificar cada una de las partes de su cuerpo, señalando el nombre de las mismas.

**Recursos Didácticos:**

- Una hoja con la ilustración del esquema corporal para cada niño.
- Colores.

**Evaluación:**

Se evaluará la capacidad que el educando tenga al momento de reconocer e identificar cada una de las partes de su cuerpo, y se registrará en una tabla con los siguientes indicadores: fácilmente, parcialmente, dificultad.

**Estrategia # 2**

**Nombre:** Aprendamos a bordar.

**Propósito:** Que el alumno logre desarrollar y ejecutar movimientos que requieran mayor precisión y coordinación.

**Desarrollo:**

- Se le proporcionará a cada alumno una hoja para que elabore un dibujo.

- Posteriormente deberá colocar el dibujo elaborado.
- Más tarde pasará al frente un equipo de 5 alumnos para hacerle una especie de bordado a su dibujo, con estambre utilizando una aguja.
- Así sucesivamente irán pasando en equipos. Esto es con la finalidad de tenerlos más controlados para prevenir algún tipo de accidente con las agujas.

**Recursos didácticos:**

- Estambre.
- Agujas.
- Colores.
- Hojas.

**Evaluación:**

Se evaluará el interés y la habilidad en el proceso de la actividad, así como la culminación de ésta, a través de un cuadro de registro.

**Estrategia # 3**

**Nombre:** El conejo.

**Propósito:** Que el alumno enriquezca su coordinación motriz fina a través de la elaboración de papiroflexias.

**Desarrollo:**

- Se les mostrarán a los niños una papirolas, para motivarlos.
- Se entregarán a cada niño una hoja dividida en cuadros de 7 cms., recortarán cada una de ellas, enseguida repartiremos a todo el grupo una hoja en blanco, en ella pegaremos cada paso del trabajo

que vayamos elaborando.

En el transcurso de cada paso se harán comentarios al grupo, para que anticipe sobre lo que vayamos elaborando.

**Material:**

- Hoja dividida en cuadros.
- Hoja en blanco.
- Pegamento.
- Tijeras.

**Evaluación:**

Se registrará en un cuadro las facilidades y complicaciones que presente el niño en la elaboración de la actividad.

**Estrategia # 4**

**Nombre:** Grecas.

**Propósito:** Favorecer la coordinación motriz fina, por medio de elaboración de grecas.

**Desarrollo:**

- El profesor inicia la actividad ejemplificando algunos ejercicios de grecas en el pizarrón, invitará a los niños que gusten pasar al frente a dar seguimiento a las grecas diseñadas. Posteriormente el maestro le proporcionará a cada alumno una hoja con actividades de grecas, donde el niño deberá seguir el proceso que se le indique.

**Material:**

- Pizarrón.
- Gis.
- Hojas.
- Lápiz.

**Evaluación:**

A través de una escala estimativa se considerará el proceso que utiliza el niño para resolver la actividad.

**Estrategia #5**

**Nombre:** Adivina.

**Propósito:** Que el niño logre ubicarse en el espacio así como también identificar lado derecho e izquierdo.

**Desarrollo:** Los alumnos se formarán en 5 filas de 4 integrantes cada una aproximadamente.

- Pasarán al frente de uno en uno con los ojos vendados para localizar ciertos objetos, mediante instrucciones tales como: 5 pasos a la derecha, izquierda, atrás, adelante, etcétera.

**Recursos didácticos:**

- Un paliacate.
- Diferentes objetos.

**Evaluación:**

Se tomará en cuenta la lateralidad y ubicación espacial a través de un registro individual.

**Estrategia # 6**

**Nombre:** El trapequista.

**Propósito:** Que el alumno desarrolle algunas habilidades rítmicas.

**Desarrollo:**

- Esta actividad tendrá lugar en la cancha de la escuela.
- Se trazaré una línea de aproximadamente 10 metros de longitud por .07 mts de ancho.
- Cada niño tendrá que pasar sobre la línea ejecutando diferentes movimientos de ida y vuelta.
- Los movimientos efectuados consistirán en caminar, saltar en un pie, saltos alternados, caminar de espalda y corriendo sin salirse de la línea.

**Recursos didácticos:**

- Pintura para el trazo de la línea.

**Evaluación:**

Con una escala estimativa se registrará la habilidad rítmica que el niño presente al momento de ejecutar la acción.

**Estrategia # 7**

**Nombre:** Naranja – limón

**Propósito:** Que los alumnos identifiquen su lado derecho e izquierdo (lateralidad).

**Desarrollo:** Los alumnos formarán un círculo.

- El juego consiste en lo siguiente:
- La palabra limón significa lado derecho.
- La palabra naranja significa lado izquierdo.
- Existirá una persona al centro del círculo que dirá la frase (limón o naranja) a la persona que guste, señalándola con el dedo.
- Este alumno tendrá que mencionar al instante el nombre de su compañero que esté a la derecha o izquierda dependiendo de la frase que le hayan dirigido. En caso de equivocarse cambiará de posición al niño que este en el centro y así sucesivamente continuará el juego.

**Recursos didácticos:**

- Humanos.

**Evaluación:**

Se registrará en una escala estimativa si el alumno domina o no su lateralidad en este juego.

**Estrategia # 8**

**Nombre:** La clave.



**Propósito:** Que los educandos logren una mayor dominio de: adelante, atrás, arriba, derecha e izquierda (lateralidad).

**Desarrollo:**

- Se colocarán 2 filas de 10 alumnos.
- Una fila será la activa, los integrantes de la segunda estarán en espera para tomar parte de la primera.
- Las ordenes consistirán en:

No. 1 = adelante

No. 2 = atrás

No. 3 = derecha

No. 4 = izquierda

No. 5 = arriba

No. 6 = abajo

El niño que se equivoque tendrá que cederle el lugar a un alumno que está en espera.

**Recursos didácticos:**

- Un gis o pintura para trazar la línea donde estarán colocados los integrantes de la fila activa.

**Evaluación:**

Se observará y se harán anotaciones de la capacidad que tiene el niño para ejecutar mediante claves.

## **Estrategia # 9**

**Nombre:** La pelota está en el aire.

**Propósito:** Lograr que los educandos vayan desarrollando su ubicación en el espacio – tiempo y el ritmo.

### **Desarrollo:**

- Esta estrategia se debe realizar en la cancha, de preferencia.
- Se organizará en binas el grupo.
- Espalda con espalda se desplazarán sosteniendo la pelota ambos.
- Se lanzarán una pelota un compañero a otro, avanzarán de lado lanzando el balón.
- Posteriormente lanzarán el balón al aire y antes de caer deberán ejecutar diferentes rutinas como: dar un salto, pasos, giros, palmadas, etcétera.

### **Recursos didácticos:**

- De 3 a 5 balones, de preferencia que sean de volibol.

### **Evaluación:**

Se llevará a cabo un registro del desarrollo de cada alumno en la ejecución de los diferentes ejercicios.

## **Estrategia # 10**

### **Nombre: La canasta**

**Propósito:** que los niños desarrollen su coordinación motriz practicando actividades que requieran mayor precisión.

**Desarrollo:** Está actividad se realizará de la siguiente manera:

- Se colocará una canasta móvil en la cancha de la escuela
- Se formarán a los alumnos aproximadamente a tres metros de la canasta
- Cada niño realizará cinco lanzamientos hacia la canasta tratando de encestar el balón o cuando menos aproximarse lo más que se pueda.

### **Recursos didácticos:**

- Una canasta
- Balones de básquet bol
- Un gis

**Evaluación:** Se registrará en una tabla la precisión que tuvo cada niño.

# **CAPITULO V**

## **LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

### **A. Reporte de la Aplicación**

Es de suma importancia que todo profesional de la educación tenga en cuenta que los niños son seres activos, exploradores, investigadores, inquietos, curiosos por naturaleza. Por lo dicho anteriormente, el juego es una herramienta sumamente poderosa para lograr un mejor desarrollo y conocimiento en los alumnos.

En las estrategias de la alternativa de solución se contemplan las características individuales del niño, lo cual nos ayudará a propiciar y desarrollar mejores aptitudes psicomotrices en el educando.

#### **Estrategia No. 1**

El propósito fundamental de esta estrategia era que los niños logaran identificar las diferentes partes de su cuerpo y a la vez que reconocieran los hemisferios, es decir lado derecho e izquierdo.

Al momento de su aplicación los alumnos se mostrarán interesados puesto que tuvieron que iluminar la silueta, posteriormente reciben la instrucción de que identificarán las partes del cuerpo, es aquí donde

surgieron dificultades; no todos los niños pudieron identificarlos con facilidad, de 20 alumnos a los que se aplica la estrategia solo la mitad logró hacerlo correctamente. (ver anexo 1), es por eso que se tuvo que platicar con los niños, para que ahí mismo pasaran al frente los que presentaron dificultad y darles instrucciones tales como levantar pie derecho e izquierdo, mano derecha e izquierda, indicar ojo derecho e izquierdo, etcétera, de esta forma los niños afianzarán más el propósito de la estrategia.

Posteriormente hicieron las correcciones a los errores que habían cometido, es ahí donde se logró avanzar en lo que es el reconocimiento de su esquema corporal.

La aplicación de esta estrategia fue fundamental puesto que da el punto de partida a las siguientes.

## **Estrategia No. 2**

Después de que aplicamos la primera estrategia, en donde los niños en su mayoría lograron el objetivo, que reconocieran las partes de su cuerpo. Se decidió aplicar la segunda estrategia que consistía prácticamente en realizar un dibujo y un bordado a la hoja utilizando estambre y agujas.

En el desarrollo de la actividad fue muy interesante poder observar los trabajos que hicieron los niños, puesto que hubo niños que hacían una serie de gestos al momento de estar bordando, esto como resultado de que estaban poniendo en juego su coordinación motriz fina, hubo muy buenos

bordados, otros no tanto, pero el objetivo principal era que ejercitaran su coordinación motriz fina.(ver anexo 2).

### **Estrategia No. 3**

El conejo, una actividad que consistió en darle a cada niño un cuadro de papel para que elaborara un conejo mediante la papiroflexia. El profesor iba dando pauta a cada paso donde el alumno tenía que seguir la secuencia.

En esta estrategia muchos niños presentaron dificultad para lograr terminar la papiroflexia (ver anexo 3), otros lo lograron, mas sin embargo lo interesante de esta estrategia es que tuvimos que seguir trabajando en días posteriores con mas actividades de papiroflexia; se elaboró una rana, una gallina, la casita doble y sencilla, de esta manera el niño adquirió mas dominio en su coordinación motriz fina además de que se divirtieron a lo grande.

### **Estrategia No. 4**

Las grecas, otro ejercicio que favorece la coordinación motriz, así como la lateralidad, dicha estrategia se aplicó a una muestra de 18 niños de un universo de 20. La disponibilidad de los alumnos ayudó mucho, puesto que la mayoría se mostraron ansiosos por realizar el trabajo, incluso se les hizo muy sencillo.

Pero estamos seguros de que eso fue resultado de las habilidades que pudieron haber desarrollado con la aplicación de las estrategias

anteriores, podemos asegurar que el propósito se logró debido a que se notó una mejoría en sus trazos, de esta forma el niño sigue mejorando sus ejercicios que tienen que ver con su coordinación motriz.

### **Estrategia No. 5**

Esta estrategia fue la última que se aplicó en el interior de la aula y fue una de las más divertidas, a los educandos les agrado mucho, ya que tenían que vendarse los ojos con un paliacate y encontrar un objeto escondido mediante instrucciones tales como: cinco pasos al frente, diez a la derecha, siete hacia atrás, nueve a la izquierda, etc.

Con esta actividad favorecimos la ubicación espacial y la lateralidad. La mayoría de los niños logró encontrar el objeto perdido (ver anexo 5).

### **Estrategia No. 6**

El trapecista, siendo la primera estrategia que se desarrolló en el exterior del aula; en la cancha pintamos una línea de aproximadamente 7 cm de ancho por 10 metros de longitud, donde el alumno tuvo que realizar varios movimientos, primeramente se inició con pasos sencillos, pero conforme al avance de la actividad se fueron complicando, ahí el educando tuvo que aplicar más a fondo sus habilidades de equilibrista.

Nuevamente los niños se divirtieron, realmente fue una actividad muy sencilla en su planteamiento, puesto que no requirió prácticamente de materiales, únicamente de pintura y recursos humanos, pero también es

cierto que los niños estuvieron muy motivados y activos y todos realizaron la actividad mas sin embargo no todos pudieron ejecutar correctamente las indicaciones, pero si lograron forzar sus segmentos corporales, para dar su mayor esfuerzo, y tanto fue su “pique” que propusieron realizarlo nuevamente. Por tal razón tuvo que planearse una segunda sesión (ver anexo 6).

Con la presente estrategia propiciamos el equilibrio corporal del alumno y nos deja una enseñanza, el deber seguir aplicando este tipo de ejercicios motrices para ayudarlos en su coordinación.

### **Estrategia No. 7**

Fue una actividad muy atractiva para los niños, les causó mucho regocijo entre ellos debido que al principio generalmente se equivocaban, pero conforme iniciaba nuevamente el juego iban adquiriendo mayor atención, habilidad y comprensión en la orden a ejecutar (naranja-izquierda, limón-derecha).

En el avance de la actividad cada vez hubo menos equivocaciones en los pequeños y fueron perfeccionando su función, finalmente ganó el niño que se equivocó menos veces.

Una vez más se propiciaron actitudes psicomotrices y de lateralidad en el niño (ver anexo 7). Afortunadamente logramos el objetivo trazado.

### **Estrategia No. 8**



La clave, una de las estrategias con mayor grado de dificultad, una más que tuvimos que desarrollar en el interior de la explanada de la escuela, al principio los niños sufrieron para lograr interpretar rápidamente las claves que necesitaban para realizar los movimientos, tanto así, que tuvimos que eliminar las claves y utilizar las indicaciones (atrás, arriba, adelante, abajo, derecha e izquierda).

Después de que dominaron los niños dichas indicaciones volvimos a utilizar las claves.

Se observó que hubo menos complicaciones, los alumnos interpretaban y reflexionaban más rápidamente las instrucciones mediante las claves.

Posteriormente, hubo más respuesta por parte de los educandos, todos querían participar, pero tenían que esperar su turno, es decir, esperar a que alguien se equivocara para poder ocupar su lugar.

Una vez más, a través de una actividad lúdica se logró enriquecer un aspecto psicomotriz. (ver anexo 8).

### **Estrategia No. 9**

El desarrollo de esta estrategia tuvo lugar en la cancha de la escuela ya que así lo requería.

Fue aplicada en tres sesiones mediante el método inductivo, es decir de los ejercicios mas sencillos, hasta los que requerían de mayor concentración.

Las sesiones fueron aplicadas cada tercer día en la última hora de clase aprovechando que el alumno ya estaba ansioso por salir a la cancha.

Los educandos se mostraron alegres y entusiastas al momento de efectuar la actividad. Los resultados de la estrategia fueron buenos, se alcanzó el objetivo a perseguir (enriquecer algunas actividades rítmicas), aunado a esto, también se favoreció en el niño la ubicación en el espacio-tiempo (ver anexo 9).

### **Estrategia N° 10**

Fue la última estrategia que se aplicó y una de las que tuvo más éxito debido al desarrollo de la misma y su aplicación. Fue muy satisfactorio observar cómo los niños se divertían y a la vez desarrollaban un aspecto psicomotriz (la coordinación) ver anexo 10.

Debemos aclarar de que no todos los niños lograron hacer encestes, sin embargo hicieron su mayor esfuerzo por lograrlo. Los alumnos se portaron muy interesados y activos en la dinámica, la cual se llevó a cabo en el patio; la canasta fue un atractivo visual que les llamó mucho la atención, una ventaja más para que les interesara la estrategia.

Creemos que el propósito se logró debido a que todos los niños lograron poner en juego sus movimientos que requerían de precisión.

### **B. Análisis e Interpretación de los resultados.**

El trabajo que realizamos se llevó a cabo en un ambiente cordial puesto que siempre contamos con el apoyo incondicional de los compañeros docentes y de la directora del plantel escolar.

Los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias enmarcadas en la alternativa de solución para estimular y enriquecer la psicomotricidad en los alumnos de segundo grado fueron muy satisfactorios, puesto que logramos alcanzar objetivos planteados.

En cada una de las actividades que planteamos tratamos de involucrar a todos los alumnos, del mismo modo impulsamos la participación individual y grupal para que cada alumno fuera participe en el proceso de enseñanza-aprendizaje y a la vez este fuera producto de un descubrimiento, investigación y/o actividad del propio educando.

Es por ello, que nuestro proyecto logro proporcionar a los niños nociones más definidas sobre lateralidad (lado derecho-izquierdo), así mismo, estimulo la ubicación espacial, coordinación y ritmo en sus movimientos; aspectos que conforman la psicomotricidad.

Durante el desarrollo y operatividad de ese proyecto relacionamos lo más posible teoría con práctica, es decir, todas las actividades fueron diseñadas considerando diferencias, limitaciones y características propias de cada educando.

El haber logrado los objetivos, no significa que los alumnos ya no presenten problemas al realizar actividades de coordinación motriz fina o gruesa, ubicación espacial y ritmo, porque el educando se encuentra en un

constante desarrollo, el cual implica etapas críticas que son fuente de perturbaciones o logros, mismos que repercuten en la autoestima y seguridad del educando para efectuar movimientos.

De acuerdo a lo anterior, afirmamos que las actividades referentes al aspecto psicomotor requieren de una continuidad, tanto dentro como fuera del aula, ya que las diversas acciones realizadas por el alumno tienen lugar en diferentes partes y son producto de diversas necesidades o situaciones.

Con este proyecto pretendemos participar en la formación de individuos más capaces de realizar y enfrentarse a cualquier situación que se les presente en su vida diaria.

### **C. Categorización.**

Categorizar es abstraer de las conductas observables que los niños tuvieron durante la realización de las diferentes estrategias en una o pocas palabras el resultado o logro mostrado.

En el presente trabajo las categorías principales, su eje de análisis, su conceptualización así como el constructo que me fue posible elaborar se encuentran en los cuadros de las dos siguientes páginas.

Eje de Análisis	Categoría	Conceptualización	Constructo
Los alumnos intercambian puntos de vista y comparan su trabajo con sus compañeros.	Interés	Inclinación de los alumnos por la instrucción y las tareas educativas. El interés es tema clave en educación y base en que se fundan la mayoría de los métodos y sobre todo, sistemas educativos más modernos.	El interés es una motivación intrínseca provocada por factores externos que se logra cuando el docente diseña actividades atractivas que sirvan para despertar la motivación en sus niños.
Se presentaron algunas dificultades al momento de la aplicación de algunas estrategias, por eso se tuvo que platicar con los niños para explicarles ejemplificando la actividad.	Conversación	Intercambio oral que se desarrolla en un grupo en el que se examina, con libertad crítica, un asunto o un problema que se discute conjuntamente y al que todos los participantes aportan su punto de vista para llegar a un resultado o conclusión.	Necesariamente en nuestra vida debemos comunicarnos para aprender, por eso es de suma importancia tener una conversación constante con nuestros alumnos para lograr conocerlos y entenderlos y sobre todo con los alumnos más pequeños.
Al estar en contacto directo con los materiales el alumno cometió ciertos errores propios que se esperaban, pero en base a la práctica e insistencia se logró corregir.	Corrección	Es una actividad integrada en el proceso educativo y sirve tanto para controlar y evaluar el aprendizaje como para motivarlo y orientarlo.	A través de los errores se generan conocimientos, no debemos reprimir a los alumnos cuando se comete una falta, sino que debemos invitarlos a analizar su error para que examine los detalles desacertados para que adquiera capacidad de analizar y logre corregir sus errores.
Los pequeños ponen en práctica sus habilidades, algunos enriqueciéndolas y otras perfeccionándolas.	Habilidades	Disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos y en una respuesta activa que redunde en una actuación eficaz.	Sabemos que todos los seres humanos contamos con una serie de capacidades innatas, que posteriormente se convierten en habilidades, para esto, se deben propiciar o contar con los elementos necesarios, es por eso que el mentor deberá contar con conocimientos amplios para lograr fomentar en sus alumnos las habilidades que persiguen.

<p>El juego fue un medio importante que favoreció el trabajo en los niños, debido a que en la mayoría de las estrategias se usaron actividades lúdicas.</p>	<p>Diversión</p>	<p>Para Freud en el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad a través de él perfecciona ciertas habilidades que le serán útiles en el futuro.</p>	<p>Está claro que los docentes debemos planear clases atractivas, las cuales sean un espectáculo para el niño, en donde por medio de la recreación aprendan, es decir generen conocimientos.</p>
<p>Los alumnos tuvieron que comprender y analizar las reglas de los juegos aplicados debido a que les importaba conservar un lugar en el juego.</p>	<p>Reflexión</p>	<p>Para Jean Piaget es un proceso intelectual que el organismo realiza sobre una información dada, para producción de información determinada completamente por la primera información.</p>	<p>Para lograr la reflexión en el niño, se le debe conflictuar, darle la oportunidad de pensar y no darle todo hecho, sino únicamente proporcionarle pistas para que pueda construir conocimientos y generar nuevos saberes.</p>
<p>El aspecto motivacional es muy importante, elemento que se debe lograr para alcanzar objetivos que se pretenden, las actividades lúdicas lograron alcanzar este aspecto en los pequeños.</p>	<p>Motivación</p>	<p>Para que tenga lugar el aprendizaje es necesario contar con la participación activa del sujeto que aprende. Siendo la motivación la clave desencadenante de los factores que incitan a la acción, es clara la relación que hay entre ambos procesos.</p>	<p>La motivación es un elemento fundamental que debe existir en la práctica docente, los profesores debemos entender que el alumno tiene que tener una causa importante para que pueda actuar y el juego es la principal actividad que ayuda a que se de esto.</p>

## PROPUESTA DE INNOVACION

El no ejercitar nuestro cuerpo armoniosamente durante la infancia nos puede generar complicaciones durante nuestras posteriores etapas de vida.

La educación psicomotriz favorece el crecimiento sano del organismo y permite al alumno alcanzar un desarrollo armonioso e integral de su personalidad, ya que toda persona interactúa con su medio exterior a través del cuerpo; elemento necesario para la realización de todo aprendizaje.

Después de todo el proceso que seguimos con el trabajo del proyecto y sobre todo con la aplicación de la alternativa nos permitimos proponer lo siguiente:

- Que los docentes nos percatemos hasta que grado los niños tienen conocimiento de las principales partes de su cuerpo, así como su funcionalidad, en caso de que el niño presente ciertas carencias en dicho conocimiento se deberán aplicar actividades tales como: rompecabezas, identificación de los hemisferios (derecho-izquierdo), mediante siluetas y dibujos para la localización de cada una de las diferentes partes del cuerpo humano, todo ello para que el educando adquiriera una visión más amplia del reconocimiento de su cuerpo. Herramienta principal que le permite desplazarse de un lugar a otro y ejecutar una serie de movimientos y actitudes físicas.

- Todos los docentes sabemos de la importancia que tiene la psicomotricidad que junto con el aspecto afectivo y cognitivo conforman la personalidad integral del individuo, por esta razón debemos tomarla en cuenta al igual que a la cuestión cognitiva; no debemos de desfasarla, puesto que cuando existen dificultades de psicomotricidad repercuten en el resto de los rasgos de la personalidad del niño, lo cual genera posteriormente una serie de problemas de aprendizaje.

- Actualmente los planes y programas de educación nos sugieren un enfoque constructivista donde el niño logre ser más autónomo, crítico, reflexivo y constructivo en sus actitudes diarias; por esta razón recomendamos que la forma más sencilla para trabajar la psicomotricidad con los niños es principalmente a través de actividades lúdicas, que sean de su interés, en donde tenga que utilizar su cuerpo como medio esencial para desarrollar dichos juegos. Se puede utilizar la pedagogía operatoria, la cual recomienda un contacto directo y manipulador del sujeto con el objeto.

- Se debe proporcionar al niño todo tipo de materiales, instrumentos que favorezcan su coordinación motriz, lateralidad, ritmo, ubicación espacial y reconocimiento de su esquema corporal, dichos materiales e instrumentos pueden ser: laberintos, rompecabezas, bordados, trazos, recortes, papiroflexias, utilizando pegamento, tijera, hojas, colores, etcétera; y juegos que se pueden aplicar fuera del aula de clases utilizando bolas, balones, llantas, palos, cuerdas, etcétera.



- Otra cuestión muy interesante que se recomienda es también que el mentor se percate de que todas aquellas instrucciones que se den hayan quedado totalmente entendibles, en donde el niño las pueda comprender y reflexionar en el desarrollo de cualquier actividad, También es importante aclarar que el niño está en una etapa de acción-aprendizaje en la cual comete muchos desaciertos debido a que está experimentando todo aquello que realiza, es ahí donde el educador debe tener claro que los errores generan conocimientos y que por lo tanto no se debe reprimir al educando sino que hay que invitarlo a analizar su error y darle las pistas necesarias para que pueda hacer las correcciones debidas y de esta forma se logrará una progresión o evolución en el aprendizaje del pequeño.

- La motivación es un elemento esencial que se debe alcanzar con los niños puesto que a través de ella se logra el resto de los objetivos que se persiguen. Por esta razón se sugiere a los docentes que diseñen siempre actividades de interés para el alumno y de ser posible usen el juego como un complemento adicional ya que la cuestión lúdica enfocada a los aprendizajes es un arma de gran valor para apoyar la labor docente.

- Todos los seres humanos nacemos con capacidades de aprendizaje, pero no con habilidades, estas últimas se desarrollan a través de la experiencia directa y manipulación con los objetos de conocimiento. Recomendamos a los docentes que faciliten los materiales didácticos pertinentes para que los niños puedan adquirir conductas más habilidosas tanto en el aspecto físico como en el mental.

De esta manera podemos favorecer un mejor desarrollo psicomotriz en el alumno el cual le permita con mayor facilidad acceder a otros niveles de habilidades , reflexión y aprendizajes.

- El individuo desde el momento en que nace tiene la necesidad de comunicación, conforme desarrolla y perfecciona esta habilidad, dependiendo de los elementos de conversación que se le brinden, el maestro tiene que usar en todo momento la comunicación con sus alumnos la cual le será de gran utilidad para conocer las necesidades de sus alumnos.

De esta manera podemos favorecer un mejor desarrollo psicomotriz en el alumno el cual le permita con mayor facilidad acceder a otros niveles de habilidades, reflexión y aprendizajes.

## CONCLUSIONES

La psicomotricidad es uno de los fines que todo buen docente debe perseguir en sus alumnos puesto que es indispensable para la formación integral de todo individuo.

La realización de este trabajo de investigación educativa me ha dejado una gran satisfacción debido que al iniciarlo existían muchas dudas y nerviosismo para poder elaborarlo, gracias a mis asesores que siempre estuvieron dispuestos a brindarme la ayuda necesaria, se fue superando el temor y paso a paso fuimos constituyendo el proyecto pedagógico.

Agradezco infinitamente a la Universidad Pedagógica Nacional la oportunidad que me ofreció de poder prepararme, de esta manera se logró identificar una serie de dificultades que se presentan en el quehacer educativo, así también se nos proporcionaron armas para su tratamiento.

Cuando diagnosticamos el problema que se presentaba optamos por elegir el proyecto de Intervención Pedagógica debido a que se apegaba más al tratamiento de la investigación puesto que es más exclusivo a las cuestiones problemáticas presentadas al interior del aula.

La aplicación de este proyecto se basa en los principios manejados en el marco teórico de la pedagogía operatoria, la cual afirma que el sujeto es un ser activo, explorador, reflexivo, por tal razón todas las estrategias didácticas que se emplearon en la investigación van apegadas a ella, las

cuales pretendieron involucrar directamente los niños con el juego, con la finalidad de propiciar y favorecer aspectos psicomotrices en los involucrados.

Después de haber culminado con el trabajo, sería una falacia el afirmar que los educando ya no presentan problemas psicomotrices, sin embargo también es cierto que se logró en gran medida favorecer algunas conductas de movimientos más coordinados, sostenemos la idea de que los niños se encuentran en un proceso de formación de su cuerpo y de su personalidad donde se le debe atender cuidadosamente su coordinación motriz, otro dato muy interesante que se analizó es el estar continuamente aplicando actividades de este tipo para de esta manera lograr un mejor desarrollo en los niños.

Asevero que los docentes somos los principales actores y los más indicados para ayudar a los educando en su formación, esperamos que éste proyecto sirva a otros docentes que tengan problemas de psicomotricidad con sus alumnos, les podrá ser de mucha utilidad.

Finalmente, el haber podido realizar este proyecto pedagógico ha sido uno de los logros más significativos en mi carrera profesional.

## BIBLIOGRAFÍA

DICCIONARIO, De las ciencias de la educación, México 1985, Publicaciones Santillana, 829 pp.

GONZALEZ, Herrera M. Esther, Educación Física en primaria, Vol. I, edición Paidotribo, España, 285 pp.

SEP, Plan y programas de estudio 1993, primera reimpresión, Editorial Fernández, México, 162 pp.

\_\_\_ El niño y sus primeros años en la escuela, D.F., 1996, 229 pp.

\_\_\_ El programa de educación física, Chihuahua, 1994, 212pp.

UPN Antología básica, Hacia la innovación, licenciatura en educación plan 1994, México 1995, 136 pp.

\_\_\_ Antología básica, El desarrollo de la psicomotricidad en la educación preescolar, licenciatura plan 1994, México 1996, 109 pp.

\_\_\_ Antología básica, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, licenciatura en educación, plan 1994, México 1994, 160 pp.

\_\_\_ Contexto y valoración de la práctica docente, licenciatura en educación plan 1994, México 1996, 123 pp.

ZAPATA, Oscar A. Psicopedagogía de la motricidad, Editorial Trillas, México 1980, 467 pp.

ANEXO 1

<b>RASGOS</b>	<b>FÁCILMENTE</b>	<b>PARCIALMENTE</b>	<b>DIFICULTAD</b>
<b>ALUMNO</b>			
Leonardo Daniel	v		
José Armando		v	
Alberto José		v	
Julio César			v
Angel Enrique	v		
Jesús Manuel	v		
Eduardo	v		
Nelson		v	
Normando	v		
Pablo Isidro		v	
Diana Judith		v	
Katia Zulema	v		
Alejandra	v		
Esperanza	v		
Kenia	v		
Melissa	v		
Maribel		v	
Josefina			
Hilda Ivonne	v		
Rosa Isela			v

ANEXO 2

RASGOS  ALUMNO	INTERES		PRESENTA DIFICULTAD EN EL PROCESO DE LA ACTIVIDAD		LOGRA CULMINAR LA ACTIVIDAD	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Leonardo Daniel						
José Armando		v	v			v
Alberto José						
Julio César	v		v			v
Angel Enrique	v			v	v	
Jesús Manuel	v		v		v	
Eduardo	v		v			v
Nelson	v			v	v	
Normando	v			v	v	
Pablo Isidro	v		v		v	
Diana Judith	v			v	v	
Katia Zulema		v	v			v
Alejandra	v			v	v	
Esperanza	v			v	v	
Kenia	v			v	v	
Melissa	v			v	v	
Maribel	v		v		v	
Josefina	v			v	v	
Hilda Ivonne						
Rosa Isela	v			v	v	

ANEXO 5

RASGOS ALUMNO	DOMINA SU LADO DERECHO-IZQUIERDO		
	FÁCILMENTE	REGULARMENTE	PRESENTA DIFICULTAD
Leonardo Daniel	v		
José Armando	v		
Alberto José	v		
Julio César			v
Angel Enrique		v	
Jesús Manuel	v		
Eduardo	v		
Nelson	v		
Normando	v		
Pablo Isidro	v		
Diana Judith	v		
Katia Zulema		v	
Alejandra		v	
Esperanza	v		
Kenia	v		
Melissa	v		
Maribel	v		
Josefina			
Hilda Ivonne	v		
Rosa Isela			v



ANEXO 6

RASGOS ALUMNO	CAMINAR		SALTAR EN UN PIE		SALTOS ALTERNADOS		CAMINAR DE ESPALDAS		CORRER	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	Leonardo	v		v		v			v	v
Daniel										
José Armando	v		v			v		v	v	
Alberto José	v		v		v			v		v
Julio César	v		v			v		v		v
Angel Enrique	v		v		v		v		v	
Jesús Manuel	v		v		v		v		v	
Eduardo										
Nelson	v		v		v		v		v	
Normando	v		v		v		v		v	
Pablo Isidro	v		v			v	v		v	
Diana Judith	v		v			v		v	v	
Katia Zulema	v		v		v		v		v	
Alejandra	v		v		v		v		v	
Esperanza	v		v		v		v		v	
Kenia	v		v			v	v		v	
Melissa	v		v		v		v		v	
Maribel	v		v		v		v		v	
Josefina	v		v		v		v		v	
Hilda Ivonne	v		v		v		v		v	
Rosa Isela	v		v		v			v	v	

ANEXO 8

ALUMNO \ RASGOS	IDENTIFICA LADO DERECHO-IZQUIERDO		OBEDECE LA ORDEN ATRÁS		OBEDECE LA ORDEN ADELANTE	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Leonardo Daniel	v		v		v	
José Armando	v		v		v	
Alberto José		v	v		v	
Julio César		v	v		v	
Angel Enrique	v		v		v	
Jesús Manuel	v		v		v	
Eduardo	v		v		v	
Nelson	v		v		v	
Normando	v		v		v	
Pablo Isidro						
Diana Judith	v		v		v	
Katia Zulema	v		v		v	
Alejandra	v		v		v	
Esperanza	v		v		v	
Kenia	v		v		v	
Melissa	v		v		v	
Maribel	v		v		v	
Josefina			v		v	
Hilda Ivonne	v		v		v	
Rosa Isela	v		v		v	

