



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

“DEFICIENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DE 5° GRADO”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

JESÚS FIDEL BORJAS PONCE

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPITULO I. DEFICIENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DE 5º GRADO.

A. Retrospectiva de la práctica docente.....	8
1. Formación académica.....	8
2. Saberes docentes.....	9
B. Detección de la problemática educativa desde un punto de vista teórico y práctico.....	10
1. La problemática educativa.....	10
2. El concepto de ortografía, según Jesús Tusón.....	11
3. Formulación de la problemática educativa.....	12
4. Justificación de la problemática educativa.....	13
5. Objetivos.....	14
C. Técnicas de investigación utilizadas en la problemática educativa.....	15
1. Diario de campo.....	15
2. La entrevista.....	16
3. La encuesta.....	16
D. Contexto del Centro Educativo.....	22
1. La comunidad.....	22
2. La escuela.....	23
3. El grupo.....	25

CAPITULO II. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.

A. Paradigma de investigación-acción.....	26
B. Proyectos de innovación docente.....	27
1. Proyecto pedagógico de acción docente.....	28
2. Proyecto de gestión escolar.....	29
3. Proyecto de intervención pedagógica.....	30
4. Reflexión y elección del tipo de proyecto pedagógico.....	32
C. Modelos de enseñanza.....	32
1. Modelo centrado en las adquisiciones.....	32
2. Modelo centrado en el proceso.....	33
3. Modelo centrado en el análisis.....	33

CAPITULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

A. Marco teórico.....	35
1. Objeto de conocimiento.....	35
a) Características de la clasificación estructural de los errores ortográficos, de acuerdo a María Carbonell de Grompone.....	35
b) Noam Chomsky y el enfoque psicolingüístico, en el proceso enseñanza- aprendizaje.	38
2. Características de los sujetos de aprendizaje.....	39
a) La teoría psicogenética. (María de los Ángeles Huerta A.).....	39
b) El concepto de aprendizaje escolar. (César Coll).....	40
c) El concepto de lenguaje. (Susana González Reyna).....	40
3. Metodología.....	41
a) La pedagogía constructivista. (César Coll).....	41
b) La didáctica.....	43
4. La evaluación.....	43

CAPITULO IV. LA ALTERNATIVA.

A. Idea innovadora.....	46
1. El aprendizaje significativo. (César Coll).....	46
2. Enfoques de enseñanza.....	47
a) Enfoque funcionalista.....	48
b) Enfoque científico.....	48
c) Enfoque tecnológico.....	49
d) Enfoque situacional.....	49
B. Plan de trabajo.....	50
C. Desarrollo de estrategias.....	53

CAPITULO V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

A. Aplicación.....	71
B. Análisis e interpretación.....	71
1. El objeto de estudio.....	72
2. Los sujetos.....	73
3. Metodología.....	74
4. Evaluación.....	75
C. Conceptualización.....	76
D. Generalización.....	79
E. Propuesta.....	80

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN

El presente documento es una propuesta innovadora de intervención pedagógica, la cual tiene el propósito de mejorar la ortografía de los alumnos de quinto grado de la Escuela 12 de octubre No. 2368 de La Junta, Chihuahua.

La ortografía es un componente importante del castellano, por lo que mediante una enseñanza constructivista, apoyada en el marco teórico de la gramática estructural y la escritura creativa, se pretende que los alumnos sean críticos, analíticos y reflexivos en su adquisición.

Esta propuesta innovadora de intervención pedagógica, inicia con la novela escolar y la metodología utilizada por los docentes para la enseñanza de la ortografía. También menciona las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje en que fue detectada la problemática educativa, así como sus características. Para enriquecer la investigación y el diagnóstico pedagógico, se utilizan las técnicas de la entrevista y la encuesta, haciendo uso del diario de campo para registrar los datos más relevantes.

Es necesario citar el paradigma crítico-dialéctico, ya que permite confrontar al docente con la teoría y la práctica; es importante conocer los tipos de proyectos pedagógicos que existen en la docencia, para no confundir la función de los docentes, de grupo y directivos, en el proceso enseñanza-aprendizaje; en este caso el proyecto es de intervención pedagógica, pues la problemática educativa está directamente vinculada a los contenidos escolares de Plan y programas de estudio de 5º grado, correspondientes a la asignatura de Español.

La teoría que fundamenta a la problemática es de autores que han investigado acerca de la ortografía, tal es el caso de María Carbonell de Grompone, quien hace una clasificación estructural de errores ortográficos divididos en cinco niveles. Es esencial la inclusión de la teoría psicogenética, de

Jean Piaget, aplicada por autores constructivistas, como: la maestra María de los Ángeles Huerta, César Coll, Susana González Reyna. También examina la pedagogía, la didáctica y la evaluación utilizadas en el proceso E-A.

La alternativa está integrada por la idea innovadora, la cual consiste en que a través de la escritura creativa y la gramática estructural, estimular los procesos de pensamiento e imaginación del niño, así como detectar las características especiales del lenguaje escrito que tienden a causar la disortografía de los alumnos. La alternativa cuenta con un Plan de Trabajo, previamente organizado; además, tiene el desarrollo de las estrategias didácticas con el propósito de mejorar la ortografía de los alumnos de 5º grado.

El apartado de Análisis e Interpretación de Resultados, es la aplicación del diseño de la alternativa innovadora, la cual está apoyada en las siete fases del Método de Sistematización de la Práctica. En ellas, se explica el proceso observado y registrado de la aplicación del diseño de la alternativa innovadora.

También contiene un capítulo dedicado a las conclusiones que llego como docente, para solucionar, o en su caso, para que los alumnos mejoren su ortografía.

Al final de la propuesta innovadora hay un apartado dedicado a la bibliografía utilizada en esta investigación, así como los anexos empleados para evaluar las estrategias, siendo: formatos de encuestas, listas de cotejo y escalas estimativas.

CAPÍTULO I.

DEFICIENCIA EN LA ORTOGRAFÍA DE LOS ALUMNOS DE 5º GRADO.

A. Retrospectiva de la práctica docente.

1. Formación académica.

Los estudios de preescolar, primaria y secundaria, los realicé en esta localidad de La Junta, Chihuahua. Los profesores me enseñaron la ortografía de una manera tradicional, subrayaban los errores ortográficos en los textos de copia y para que no los olvidara el alumno, le sugería al mismo, que los escribieran en repetidas ocasiones para memorizar la grafía de las palabras.

Los estudios de Normal Básica los realicé en la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, actualmente C. A. M., en la modalidad de semiescolarizada, asistía a ella los sábados y durante los veranos a la Ciudad de Chihuahua. Egresé de la Institución en Agosto de 1982 y en el mes de Septiembre del mismo año, obtuve mi plaza base en una comunidad del municipio de Casas Grandes, llamada Cuesta Blanca. Actualmente trabajo en la Escuela “12 de Octubre” No. 2368 de La Junta, Chih.

En aquel tiempo, los maestros que continuaban su preparación profesional, lo inmediato era la Normal Superior, sin embargo, eran pocas las oportunidades para subir de nivel como en el caso de Educación Primaria, ya que en ésta, la planta de maestros es más grande que en otros niveles.

Las autoridades educativas se dan cuenta de este rompimiento entre los maestros que estudian y los que no, por lo que creó la U.S.T.E. (Unidad de Servicios Técnicos Educativos) para que los profesores estén actualizados en métodos, técnicas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje, para beneficio de la educación de nuestros niños y jóvenes.

Después de tantos años de haber egresado de la Normal Básica, ingresé a la UPN, pues es la Institución Educativa más adecuada a mi quehacer docente, ya que es para nosotros, los maestros en servicio, principalmente de preescolar y primaria.

2. Saberes docentes.

Mi práctica docente está apoyada en mis saberes docentes, antes de iniciar los estudios en la UPN, mis saberes docentes se aplicaban correctamente pero confundía los cotidianos, de los profesionales así como los científicos. Al aplicar los saberes, trato de rescatarlos, pues yo soy quien los lleva a la práctica.

Los saberes cotidianos que aplico en mi labor docente son: el saludo a mis alumnos, la formación antes de entrar al salón de clases, pase de asistencia, registro de tareas, participaciones, el diálogo, el juego.

En el saber profesional, me preparo en lo teórico para desarrollar mejor mi práctica docente y que ésta sea más significativa para los alumnos, organizo mi labor docente de la mejor manera posible llevando un registro de planeación, en el cual implemento técnicas y estrategias de acuerdo a los contenidos programáticos, para que el proceso enseñanza aprendizaje sea significativo para los alumnos. La evaluación del aprendizaje es cuantitativa y cualitativa, ya que tomo en cuenta el esfuerzo de los alumnos al prepararse y cumplir con actividades del proceso enseñanza-aprendizaje como: tareas, participaciones, asistencia, puntualidad, trabajo individual y por equipos. Esto me ayuda a reflexionar sobre la importancia del saber profesional en la docencia.

Los saberes del docente son un aspecto esencial en la Educación. Una teoría crítica de la Educación, demanda una comunidad crítica de profesionales dispuestos a emprender un análisis de la profesión enseñante, así como de las circunstancias bajo las cuales está desempeñada su misión.

Es muy importante llevar el conocimiento en la acción, algunas veces es posible mediante la observación y la reflexión sobre nuestras acciones, ya que son siempre construcciones. Pues el conocimiento en la acción es dinámico.

Los hechos, los procedimientos, las reglas y las teorías son estáticos. La actividad del conocer sugiere la actividad dinámica del conocer en la acción que, cuando descubrimos, se convierte en conocimiento en la acción.

B. Detección de la problemática educativa desde un punto de vista teórico y práctico.

1. La problemática educativa: “Deficiencia en la ortografía de los alumnos de 5º grado de la Esc. 12 de Octubre No. 2368 de La Junta, Chih.”.

Un componente muy importante de la lengua es la ortografía, cuando en ésta se presentan deficiencias, es necesario buscar estrategias para solucionar esta problemática del aprendizaje.

La problemática educativa fue detectada durante el ciclo escolar 2002-2003, mediante actividades cotidianas como: dictado, textos libres, composiciones, cuentos, leyendas.

Las características que presenta la problemática es que algunos alumnos escriben combinando minúsculas con mayúsculas, olvidan que después del punto se inicia con mayúscula, que los nombres propios también se escriben con mayúscula, algunos alumnos no utilizan la segmentación de palabras, confunden la grafía de palabras de fonemas iguales, algunos alumnos no saben clasificar las palabras en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas porque no identifican la sílaba tónica o no saben el orden de las sílabas.

2. El concepto de ortografía, según Jesús Tusón.

La ortografía, como parte de la gramática, es muy importante porque se ocupa del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras en la escritura.

La mayúscula se usa al inicio de un texto, después de punto y aparte, punto y seguido, al escribir nombres propios. **El punto y aparte** se emplea en un texto cuando la idea ha terminado. **El punto y seguido** se utiliza cuando se quiere seguir escribiendo respecto a la idea anterior. **La coma** es para separar elementos análogos como: sustantivos, verbos, adjetivos, nombres propios, oraciones. Para dar tonalidad a los enunciados son necesarios **los signos de interrogación y de admiración**. Si es pregunta, de interrogación; si es saludo o exclamación, de admiración. **Los adjetivos demostrativos** son aquellas palabras que acompañan siempre a un sustantivo e indican la posición de un objeto en relación con las personas que están hablando. **Los adjetivos calificativos** son palabras que nos dicen características de una persona, animal u objeto. **Los adjetivos posesivos** son palabras que expresan posesión. **Los sinónimos** son palabras distintas con igual significado. **Los antónimos** son palabras que tienen un significado contrario. Cuando un sustantivo está compuesto por una sola palabra se le llama **sustantivo simple**, pero cuando la palabra está formada por dos o más palabras se le conoce como **sustantivo compuesto**. Antes de las letras **b** y **p**, siempre va la letra **m**; y, antes de **v** y **f**, va la letra **n**, para formar las combinaciones **mb**, **mp**, **nv**, **nf**. Los verbos en **pretérito** se refieren a acciones y sucesos ya terminados, mientras que los verbos en **copretérito** son acciones que indican cierta duración o se repiten en el pasado. **La sílaba tónica** es aquella que se escucha más fuerte en una palabra. **La localización de ésta, permite hacer una clasificación de palabras**: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. Las palabras **agudas** son monosílabas; se acentúan cuando terminan en n, s o vocal; su sílaba tónica es la última. Las **graves** son todas aquellas palabras cuya sílaba tónica sea la penúltima. Las **esdrújulas** se caracterizan porque todas se

acentúan y su sílaba tónica es la antepenúltima. Finalmente las palabras **sobreesdrújulas**, también tienen esa misma característica y su sílaba tónica se localiza antes de la antepenúltima sílaba.

Respecto a la ortografía en la escuela, Jesús Tusón dice:

La ortografía depende en gran medida de la memoria visual y será una abundante lectura la que producirá la corrección en la escritura. La reflexión teórica sobre el lenguaje, según el nivel, ocupará un lugar secundario y será un modo de organizar, ya que en el plano reflexivo, lo que se viene poseyendo en la práctica. La finalidad de la clase de lengua es potenciar la competencia lingüística de los alumnos y no hacer de éstos unos especialistas en gramática. (1)

3. Formulación de la problemática educativa.

Después de analizar las características que se presentan en la problemática educativa, llego a la siguiente reflexión:

Entonces: **¿Qué estrategias abordar en el proceso enseñanza aprendizaje, para mejorar la ortografía de los alumnos de 5º grado de la Escuela “12 de Octubre” No. 2368 de La Junta, Chihuahua?**

El problema que presentan los alumnos respecto a la deficiencia en la ortografía, la he tratado de resolver o en su caso que mejoren la ortografía, mediante el continuo ejercicio de la lectura, ya que parte de la problemática se solucionará mediante la memorización visual de las palabras, dictado, la consulta de palabras que escriban incorrectamente utilizando el diccionario como herramienta pedagógica, aplicando estrategias como palabras incompletas en las

(1) TUSÓN, Jesús: *El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela*. UPN. Pp. 21-23

que escriban fonemas como la v, b, ll, y, s, c, z, las combinaciones mb, mp, nv, nf. Así mismo, le doy importancia a la localización tónica de las palabras, lo cual permite la clasificación de las palabras, entre otras estrategias que favorezcan mejorar la ortografía de mis alumnos.

La problemática educativa está directamente relacionada a los contenidos de enseñanza curricular en educación primaria, sin embargo, en el proceso enseñanza aprendizaje participamos docentes, alumnos y padres de familia, también influye el medio que los rodea. Todos somos responsables en la educación.

4. Justificación de la problemática educativa.

La disortografía es un problema en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los alumnos de quinto grado lo presentan. Confunden el significado de los textos cuando los leen, en ocasiones escriben cambiando un fonema por otro, no utilizan la segmentación de palabras, tienen problemas de lateralidad, escriben mezclando minúsculas con mayúsculas, entre otros.

Las consecuencias de no tratar académicamente este problema de aprendizaje son diversas, entre las más trascendentes, considero las siguientes:

- ❖ Que el maestro no aplique estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje para mejorar la ortografía de los alumnos de su grupo escolar.
- ❖ Que el alumno continúe escribiendo con faltas de ortografía.
- ❖ Que al alumno no le interese este problema de aprendizaje.

Se pretende que al aplicar estrategias de aprendizaje se mejore la ortografía en los alumnos de quinto grado y sus ventajas sean:

- ❖ Que los alumnos sean críticos y reflexivos al escribir.
- ❖ Que les interese lo que escriban, cuando tengan dudas en la ortografía de palabras, pregunten o consulten en el diccionario y esto significará que estarán construyendo su aprendizaje.
- ❖ Que al escribir textos, pongan atención para que no cometan errores ortográficos.
- ❖ Que si escriben con faltas de ortografía, las corrijan.

Considero que al tratar esta problemática en el proceso enseñanza-aprendizaje, los alumnos tienen elementos básicos para mejorar su ortografía y para expresarse con un lenguaje escrito adecuado a través de su formación educativa y para la vida.

5. Objetivos.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que yo, como docente, transforme mi práctica docente y cambie la metodología de enseñar la ortografía, así como los alumnos:

- ❖ Adquieran estrategias adecuadas para mejorar su ortografía.
- ❖ Se expresen tanto de manera oral como escrita con las personas que comparten su contexto.
- ❖ Mediante la observación en la lectura, obtengan elementos para mejorar su ortografía.

C. Técnicas de investigación utilizadas en la problemática educativa.

1. Diario de campo.

De acuerdo a Boris Gerson:

El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en observación directa o los escuchados a los informantes. El diario de campo es una fuente de extracción de datos, los cuales pueden clasificarse después. (2)

Los datos obtenidos en el diario de campo, respecto a la problemática educativa, arrojaron que la deficiencia en la ortografía en educación primaria, tratada en el grupo de 5º grado, se debe a la falta de memorización visual de los alumnos, al desinterés de los alumnos por mejorar su ortografía, al corto tiempo escolar para la debida revisión de los textos.

La problemática educativa la presentan algunos alumnos del grupo, unos en menor escala que otros.

He platicado con mis alumnos sobre la importancia de tener una buena ortografía, explicándoles que al escribir correctamente, no se malinterpreta nuestra forma de pensar cuando una persona lee nuestros escritos. Mis alumnos han puesto su mejor dedicación y al escribir ponen atención para disminuir las faltas de ortografía, además cuando hay dictado y tienen dudas sobre la grafía de determinadas palabras, se les invita a consultar en el diccionario.

(2) GERSON, Boris: *El maestro y su práctica docente*. UPN. Pág. 55

2. La entrevista.

En la lectura de Peter Woods, entendemos a la entrevista de la siguiente manera:

“A menudo, la entrevista es el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y de recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas, pero es también un medio de <<hacer que las cosas sucedan>> y de estimular el flujo de datos.” (3)

La entrevista la apliqué al inicio del ciclo escolar, al desarrollar las preguntas traté por medio de ellas, descubrir otras causas relacionadas a la problemática educativa observada en los alumnos. La entrevista se aplicó a 15 madres de familia, durante una reunión, de manera global y a una señora de edad avanzada que no pudo contestarla porque explicó que le hacían falta sus lentes.

A grandes rasgos, de la entrevista se rescataron los siguientes aspectos: escolaridad de los padres, empleo, integrantes de la familia, participación en el proceso enseñanza-aprendizaje, interrelaciones y la comunicación entre madre-padre-hijo(a). (Anexo 2).

En el campo etnográfico, he llevado el diario de campo y la entrevista, los cuales me han permitido detectar problemas educativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, la más importante para mí, **la deficiencia en la ortografía**, porque es a la que estoy dando continuidad en mi investigación-acción.

3. La encuesta.

Otra técnica de investigación utilizada es la encuesta, la cual apliqué a docentes, alumnos y padres de familia, con el propósito de investigar sobre la

(3) WOODS, Peter: *Análisis de la práctica docente*. UPN. Pág.161

problemática educativa. Los resultados de las encuestas fueron positivos, ya que hubo propuestas de estrategias y sugerencias para enfrentar los problemas ortográficos en educación primaria.

De acuerdo a Fernando Cembranos, Montesinos y Bustelo, a la encuesta la describen de la siguiente manera:

La encuesta, es un instrumento idóneo para el recuento en la investigación social, ha sido, con frecuencia, sobreutilizada en la práctica del análisis de la realidad. (4)

La sistematización de la encuesta realizada a los alumnos arrojó los siguientes resultados: (Anexo 3)

- ❖ Los alumnos expresaron que les gusta asistir a la escuela porque aprenden, les servirá cuando sean mayores y porque conviven con sus compañeros y maestro.
- ❖ A todos les gusta la asignatura de español porque les gustan las lecciones y ejercicios, inventan textos, aprenden sinónimos, antónimos, homónimos y clasificación de palabras; que es una materia bonita e interesante.
- ❖ A todos les gusta la redacción de textos, sin embargo, expresaron que se les dificulta porque a veces no imaginan cosas para inventar.
- ❖ Reconocen tener faltas de ortografía porque no ponen atención en la grafía de las palabras cuando copian textos, porque no practican la escritura, porque escriben rápido, porque no identifican la sílaba tónica.
- ❖ Externan que pueden mejorar la ortografía fijándose bien en lo que

(4) CEMBRANOS, Fernando, Montesinos y Bustelo: *Contexto y valoración de la práctica docente*. UPN. Pág. 25

escriben, copiando bien, estudiando, practicando la escritura, poniendo atención en los textos, aprendiendo grafías, no escribiendo tan rápido, buscando los significados de palabras.

- ❖ 15 de 24 alumnos encuestados escribieron que sus papás revisan sus escritos y les ayudan a corregir sus escritos.
- ❖ 5 alumnos escribieron que sus papás a veces revisan sus escritos, así como a veces les ayudan a corregir su ortografía.
- ❖ 2 alumnos se contradijeron en responder que sus papás no revisan sus escritos y que corrigen su ortografía.
- ❖ 2 alumnos respondieron que sus papás no revisan sus escritos ni les ayudan a corregir su ortografía.

Sistematización de la encuesta aplicada a los padres de familia de los alumnos. (Anexo 4)

❖ Escolaridad de los padres de familia:

1 papá estudió hasta 2º de preparatoria, 4 estudiaron la secundaria, 1 estudió hasta primero de secundaria, 8 estudiaron la primaria, 3 estudiaron hasta 3º de primaria, 2 mamás estudiaron la secundaria, 8 estudiaron la primaria, 4 estudiaron hasta 5º grado de primaria, 1 estudió hasta 3º de primaria, 1 estudió únicamente 2º de primaria y 1 es profesora.

❖ Integrantes de las familias.

Las familias están integradas de la siguiente manera:

- 5 familias tienen dos hijos.
- 7 familias tienen 3 hijos.
- 4 familias tienen 4 hijos.
- 2 familias tienen 5 hijos.
- 1 familia tiene 6 hijos.

18 padres de familia contestaron que a sus hijos les gusta asistir a la escuela y creen que eso es porque aprenden y se superan, que con estudios podrán tener mejor empleo, que nunca faltan, que estudian para superarse, porque son responsables, porque conviven con sus compañeros y maestro. Sólo una madre de familia expresa que a su hijo no le gusta asistir a la escuela porque, citó textualmente: “la mayoría de los niños piensan que no les hace falta la instrucción educativa y que los padres los mandamos para fastidiarlos o para no tenerlos en casa”.

La escolaridad de los demás integrantes de cada familia es buena, va desde primaria hasta nivel superior.

❖ **Participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

- 11 padres de familia revisan los escritos de sus hijos, así como en los mismos han notado problemas de ortografía.
- 5 dicen que a veces revisan sus escritos y que tienen problemas de ortografía.
- 1 mamá se contradijo en este cuestionamiento, responde que no revisa los escritos de su hijo y que tiene faltas de ortografía.
- 2 padres de familia responden que revisan los escritos y que sus hijas no tienen faltas de ortografía.
- 13 padres de familia contestan que sus otros hijos también han tenido problemas de deficiencia en la ortografía.

- 5 padres de familia externan que sus hijos no han tenido este problema.
- 1 madre de familia tiene sólo un hijo en 5º grado, por lo que no se ha presentado esta problemática educativa en otros hijos.

❖ **De acuerdo a sus criterios, la deficiencia en la ortografía es porque:**

- Al escribir no ponen atención a la grafía de las palabras.
- Escriben aprisa.
- No leen bien.
- Faltan ejercicios de escritura.
- Desconocen reglas ortográficas.
- El maestro revisa sin percatarse de las faltas de ortografía y no hay amonestación para la corrección.
- No hay clases de ortografía.
- Dos padres de familia escriben que no hay causas que provoquen la deficiencia en la ortografía.

❖ **Las sugerencias que proponen para tratar de solucionar la problemática son:**

- Poner atención en la grafía de las palabras cuando se escriban textos.
- Practicar más la lectura.
- Dictar palabras, revisión y evaluación.
- Más atención de los docentes, de padres de familias y principalmente de los alumnos.

Sistematización de la encuesta aplicada a los docentes que laboran en el plantel. (Anexo 5)

En el plantel trabajamos 8 docentes, de 7 se encuestaron a 5, la sistematización fue la siguiente:

❖ **Grado que prefieren para realizar su práctica docente:**

- A una profesora le gusta atender de 1º a 4º grados.
- A una profesora le gusta el 3º grado.
- A una profesora de 3º a 5º grados.
- A un profesor y una profesora no tienen preferencias para enseñar a determinado grupo escolar.

❖ **A 4 profesoras(es) les gusta impartir la asignatura de español y a 1 profesora le gusta poco.**

Razones por las que les gusta impartir la materia de español:

- Porque el niño desarrolla sus habilidades comunicativas, así como la adquisición de la lengua escrita.
- Porque es una asignatura que abarca muchos aspectos.
- Porque es necesario que al docente le guste para poderla impartir.
- Porque los niños muestran poco interés por la asignatura.

❖ **Los profesores(as) han detectado la problemática educativa de la deficiencia en la ortografía a través de su experiencia como docentes.**

❖ **Las estrategias que proponen para mejorar la ortografía de los alumnos del plantel son:**

- Que los alumnos lleven el diario escolar.
- Practicar más la lectura.
- Dar mayor importancia a las reglas ortográficas.

- Practicar el dictado.
- Escritura de textos, subrayar las palabras incorrectas y corregir.

❖ **Sugerencias propuestas por los profesores(as) para resolver la problemática educativa.**

- Lectura.
- Dictado.
- Concursos intramuros de ortografía.
- Ejercicios para identificar la sílaba tónica.
- Dar más importancia a la ortografía.

D. Contexto del Centro Educativo.

1. La comunidad.

De acuerdo a Ricardo Pozas Arciniegas, conceptúa a la comunidad de la siguiente manera:

El concepto comunidad se utiliza para nombrar unidades sociales con ciertas características especiales que le dan una organización dentro de un área delimitada, que tiene uno o varios rasgos o elementos en común: el idioma, los intereses económicos o una tradición idéntica. (5)

La comunidad en la cual presto mi labor docente se llama La Junta, Chihuahua. Su población aproximada es de 20000 habitantes. La comunidad es el centro de la región, por lo que en los últimos años su población ha ido en aumento. Como en todas las ciudades en transición, tiene problemas sociales como la insuficiencia de empleos y falta de servicios públicos. Sin embargo, la industria maquilera asentada en Ciudad Cuauhtémoc, emplea a numerosas

(5) POZAS, Arciniegas Ricardo: *Escuela, comunidad y cultura*. UPN. Pág. 11

personas de la comunidad, beneficiando con ello a infinidad de familias, lo cual viene a abatir un poco la insuficiencia de empleo.

En la comunidad existe una pequeña proporción, en relación al total de la población, que es población indígena. La cual habla su dialecto y conservan sus costumbres. El resto de la población es mestiza, la cual habla el idioma oficial, tiene distintas religiones, pero conserva costumbres y tradiciones.

La escuela se proyecta ante la comunidad al participar en desfiles cívicos como el 16 de Septiembre, 12 de Octubre y 20 de Noviembre; cabe mencionar que el desfile del 12 de Octubre es porque en una fecha como ésta se fundó la actual Ciudad de La Junta, Chih. La escuela también participa en eventos deportivos, culturales y campañas de limpieza que organizan las autoridades de la comunidad. La escuela da un servicio muy importante a la comunidad, pues ella forma alumnos que se interesan en el desarrollo de la comunidad, mientras tanto ésta ofrece instituciones educativas de nivel medio superior, para que los estudiantes continúen sus estudios superiores en otras ciudades del país. En la comunidad existe una escuela llamada Misión cultural, cuya labor es capacitar a personas que no tuvieron la oportunidad de estudiar de manera formal en enfermería, música, carpintería, estructuras metálicas. En la comunidad hay un Consejo Técnico Pedagógico, formado por el Presidente Seccional y los Directores de las instituciones educativas, el cual tiene como objetivo proyectar a las escuelas ante los habitantes de la comunidad y personas que la visitan.

2. La escuela.

Henry Giroux aborda el concepto de escuela de la siguiente manera:

“Las escuelas son algo más que aparatos de reproducción ideológicos para fortalecer la dominación. Las escuelas son lugares donde tienen lugar formas alternativas de conocimiento, de valores y de relaciones sociales. En ellas

estudiantes y maestros críticos pueden realizar una acción cultural contraideológica que cuestione la subordinación y el sometimiento a la cultura de la dominación. Las escuelas deben ser espacios autónomos donde estudiantes y maestros produzcan formas y contenidos culturales que pongan en movimiento y desplacen a las formas de educación autoritaria, de sojuzgamiento y de reproducción ideológica y social.” (6)

La escuela donde desarrollo mi práctica docente es la Escuela “12 de Octubre” No. 2368, pertenece a la VIII Zona Escolar con cabecera en Ciudad Guerrero y es del Sistema Estatal, es de organización completa, en ella laboramos una directora, ocho docentes, un profesor de educación física y un trabajador manual. Se localiza en El Barrio El Mirador de La Junta, Chih. (Anexo 1)

La inscripción escolar fue de 175 alumnos, la cual casi no cambia, pues los alumnos son parte de la población de este Barrio, por lo que es escaso el movimiento de alumnos durante el ciclo escolar. Cabe señalar que, en el Barrio es la única Escuela Primaria, aunque este mismo edificio sirve para otro Centro Escolar de turno vespertino.

La escuela tiene un alumnado de nivel económico medio-bajo. El nivel cultural de los padres de familia de ésta institución es, en promedio, de primaria, por lo que algunos no participan con sus hijos en la construcción del conocimiento escolar.

Cuando inicié la investigación para ahondar en las causas que provocan la disortografía de mis alumnos, solicité permiso a la directora para encuestar a los profesores del plantel. Las interrelaciones presentadas entre el personal docente y directivo del plantel hacia mi persona, en el papel de investigador, fueron de cordialidad y solidaridad, ya que obtuve de ellos el apoyo que necesitaba para la investigación de la problemática educativa de mis alumnos, además de compartir nuestras experiencias en el terreno pedagógico.

(6) GIROUX, Henry: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN. Pág. 130

3. El grupo.

Durante este ciclo escolar, se me asignó el grupo de 5º grado, su inscripción es de 12 hombres y 12 mujeres. Las edades de los alumnos fluctúan entre los 10 y los 12 años, por lo que **de acuerdo a Jean Piaget**, se encuentran en los estadios de las operaciones concretas y las operaciones formales. **Las operaciones concretas** son el tercer estadio del desarrollo psicogenético defendido por Piaget, recibe este nombre porque el alumno opera objetos, existen las operaciones de clasificación, ordenamiento y acomodaciones. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo, el pensamiento está aún limitado a lo concreto. **En el estadio de las operaciones formales**, entre los 12 y 14 años de edad, el niño va alcanzando el nivel formal o de operaciones hipotético-deductivas, él puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis, y no sólo a objetos. Las ideas abstractas, el pensamiento simbólico, llegan a ser rasgos de los procesos de razonamiento. La persona puede manejar conceptos lógicos, que contemplan abstracciones.

Una de las ventajas de contar con un grupo no numeroso es que las interrelaciones alumno-alumno y maestro-alumno, se dan al máximo, lo cual permite tener un buen aprovechamiento escolar.

El trabajo escolar es individual, por binas y en equipo, las clases inician con los conocimientos previos de los alumnos relacionados al tema, el tema se comenta, se analiza, se desarrollan actividades relacionadas al mismo y finalmente se evalúa haciendo preguntas relacionadas al tema. Además se utilizan técnicas y estrategias para que el conocimiento sea significativo para los alumnos.

CAPÍTULO II. PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN.

A. Paradigma de investigación-acción.

Dentro de la problemática educativa: “**Deficiencia en la ortografía de los alumnos de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368 de La Junta, Chih.**”, los alumnos se familiarizan con el lenguaje de las letras, mediante múltiples actividades, principalmente: las interrelaciones que se presentan entre profesor-alumnos; alumnos-alumnos; constantes ejercicios; la práctica diaria de la lectura; redacción y composición de textos; la expresión oral de los alumnos transmitiendo sus pensamientos y muchos otros aspectos; son medios eficaces para lograr la formación lingüística y gramatical de los alumnos de quinto grado.

Esta metodología me permitirá, mediante la aplicación de estrategias, obtener datos tanto cuantitativos como cualitativos y así lograr resultados positivos en la aplicación de la alternativa, por lo cual apoyaré mi metodología en el paradigma crítico-dialéctico, para transformar la realidad.

Se entiende por **paradigma** a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados (Kuhn 1975), define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera más óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.

El paradigma crítico-dialéctico comienza a partir de los problemas de la realidad cotidiana, en este caso la disortografía de los alumnos de 5º grado, y mediante una relación dinámica entre el sujeto-objeto de estudio, cambiar esa realidad y transformar la educación.

De acuerdo a John Elliot, la investigación-acción la contempla de la siguiente manera:

Las actividades de enseñanza, acción educativa, desarrollo curricular y evaluación forman parte del proceso de investigación-acción. Ésta, no se dedica a conservar la antigua cultura profesional de los docentes, sino que la transforma. El objetivo fundamental de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. Los profesores que de verdad quieren mejorar su práctica tienen la obligación de reflexionar continuamente sobre ellos. Los valores están siempre abiertos a la reintegración a través de la práctica reflexiva. La investigación-acción, constituye una solución a la cuestión de la relación entre teoría y práctica. La investigación-acción integra enseñanza y desarrollo del profesor, desarrollo del currículum y evaluación, investigación y reflexión filosófica en una concepción unificada de práctica reflexiva educativa. (7)

Los referentes teóricos a investigar se centran en los diferentes cursos de la UPN, desde un punto de vista psicológico, pedagógico, social, epistemológico, filosófico. La problemática educativa la he iniciado, investigando la amplia teoría de autores constructivistas, de la cual espero apoyarme para tratar de dar solución a la problemática educativa que se presenta en el grupo de quinto grado. Sin olvidar, que para ello también aplicaré una metodología que permita un avance académico de los alumnos en estudio. Los criterios de selección de los referentes teóricos se harán de acuerdo a autores que abordan conceptos relacionados a la misma, también la información será recabada principalmente en las antologías básicas y complementarias de los cursos de la UPN, porque en ellas me basaré teóricamente para la problemática educativa.

B. Proyectos de innovación docente.

Para decidir el tipo de proyecto de innovación docente es necesario conocerlos y seleccionar el apropiado para dar solución a la problemática educativa detectada en mi práctica docente propia.

(7) ELLIOT, John: *Investigación de la práctica docente propia*. UPN. Págs. 35-41

1. Proyecto pedagógico de acción docente.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores –alumnos para:

- Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
- Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en acción misma de la práctica docente.

2. Proyecto de gestión escolar.

El proyecto de gestión escolar se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional (medio ambiente) y de las prácticas institucionales.

La gestión escolar cobra sentido como el medio que va a impactar la calidad al plantel:

- La apertura de la escuela hacia la participación de la sociedad .
- La descentralización del servicio educativo vía el acercamiento de la toma de decisiones a los planteles.
- La autonomía pedagógica de las escuelas y
- La posibilidad de ejercer una evaluación más precisa de los quehaceres y rendimientos de la escuela.

El proyecto de gestión escolar está constituido, fundamentalmente, por una estrategia viable para la modificación de las prácticas institucionales que definen el orden institucional donde se realiza la intervención docente.

El proyecto de gestión escolar considera en un primer momento la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores: qué prácticas institucionales se pretenden modificar para lograr el orden institucional proyectado, cómo se pretenden realizar las transformaciones, con qué estrategia, en qué tiempos, quiénes participan y con qué nivel de implicación, así como los recursos a utilizar.

3. Proyecto de intervención pedagógica.

En la conceptualización del proyecto de intervención pedagógica se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

En el proyecto de intervención pedagógica los contenidos escolares deben abordarse desde:

- El papel de la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- La necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y que se concretan, en el plan de estudios, en los programas, libros de texto.
- La recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas.
- La novela escolar de la formación de cada maestro, ya que de ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos

contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente.

Los sentidos que definen al concepto de intervención son:

- El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.
- La necesaria habilidad que el docente desarrolla para “guardar distancia” a partir de: conocer otras experiencias de docentes.
- La definición de un método y un procedimiento aplicado a la práctica docente, en la dimensión de los contenidos escolares.

El objetivo de la intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados pero, lo es también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

Los proyectos pedagógicos presentan características comunes, entre ellas, las fases para su desarrollo.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- La elección del tipo de proyecto.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.

- La formulación de la propuesta.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

4. Reflexión y elección del tipo de proyecto pedagógico.

Después de analizar los tipos de proyectos pedagógicos, llego a la conclusión de que el más apropiado a la problemática educativa: **“Deficiencia en la ortografía en los alumnos de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368 de La Junta, Chih.”** es el proyecto de intervención pedagógica, ya que dicha problemática es exclusiva de contenidos escolares.

Giles Ferry destaca la formación de los docentes basado en modelos y enfoques de enseñanza.

La adquisición de saberes y de “saber-hacer”, experiencias más o menos controladas y analizadas: son los tres elementos que figuran en toda acción de formación. El proceso pedagógico que esquematizan los tres modelos está sostenido por una concepción de relaciones entre la teoría y la práctica: **en el modelo centrado en las adquisiciones**, la práctica como aplicación de la teoría; **en el modelo centrado en el proceso**, la teoría como mediador de la transferencia; **en el modelo centrado en el análisis**, la teoría como base de la regulación de la práctica.

C. Modelos de enseñanza.

1. Modelo centrado en las adquisiciones.

Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables, cuya obtención pretende

garantizar un nivel definido de competencia en términos de conocimientos, de comportamientos, de sus actuaciones o habilidades. Los contenidos de la formación y sus objetivos son predeterminados por el que concibe la formación, aunque las “formas” no tengan nada que ver con sus determinaciones.

El modelo centrado en las adquisiciones es importante en la idea innovadora, ya que éste permite que el alumno logre un aprendizaje adecuado para adquirir elementos necesarios y poseer una ortografía apropiada para expresarse por medio del lenguaje escrito de una manera correcta.

2. Modelo centrado en el proceso

La noción de aprendizaje puede comprenderse como una acepción más abierta que incluya todo tipo de experiencias en donde los efectos de sensibilización, de liberación o de movilización de energía sean buscados desde el inicio con más o menos claridad, o que incluso no sean reconocidos sino hasta después de haberlos experimentado.

Este modelo de enseñanza se relaciona con mi experiencia en la adquisición de una regular ortografía, la que se dio y da mediante la observación de la grafía de las palabras, así como una continua lectura. Aunque para ello, también está el uso correcto de los signos en la escritura. La inclinación por la ortografía y la lectura fue desde que terminé mis estudios de secundaria.

3. Modelo centrado en el análisis.

Este modelo postula que aquél que se forma emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, en función de la singularidad de las situaciones, y que consiste en un trabajo de “desestructuración-reestructuración del nacimiento de la realidad”. Esta pedagogía del análisis puede definirse por su objetivo.

El modelo centrado en el análisis permite al alumno formar su propio criterio para entender las posibles estrategias para adquirir y fomentar su acervo cultural respecto a la ortografía.

Considero de gran importancia el tener presente en mi práctica docente propia estos modelos de enseñanza, pues permitirá que mis alumnos construyan significativamente sus conocimientos.

CAPÍTULO III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

A. Marco teórico.

2. Objeto de conocimiento.

Dado que la ortografía es un componente muy importante de la lengua, y que se ocupa del uso correcto de las letras, de los signos y de las palabras en la escritura, propongo estrategias didácticas desde un marco teórico de la gramática estructural, apoyado en autores como María Carbonell de Grompone, la cual se basa en la teoría de la clasificación estructural de los errores ortográficos:

a) Características de la clasificación estructural de los errores ortográficos, de acuerdo a María Carbonell de Grompone.

Nivel I

- ❖ Son típicas las omisiones, agregados y alteraciones en sus primeros pasos de los fonemas.
- ❖ Éstos errores suelen cometerlos los niños en sus primeros pasos de aprendizaje de la escritura.
- ❖ Pueden identificarse seis tipos de errores:
 1. Representación de un fonema por un grafema: ejemplo; mesa y pone desa,
 2. Omisión de grafemas: intenta escribir mesa y pone msa.
 3. La palabra escrita contiene uno o más grafemas agregados; se escribe, por ejemplo: muñeeco por muñeco, dadame por dame.
 4. La palabra contiene todos los grafemas, pero no respeta su orden: para escribir delantal, escribe edlantal; para escribir paloma, escribe pamola.

5. Las palabras aparecen indebidamente divididas en dos o más partes:
cha leco por chaleco.
6. Palabras indebidamente unidas: meama por me ama.

Nivel II

- ❖ Se cometen al representar fonemas que se componen de un dígrafo, esto es, dos grafemas que individualmente tienen otro valor.
- ❖ Ocurren en cuatro combinaciones de letras y consisten generalmente en suprimir una de ellas:
 1. En el caso de la “ch” suele suprimir la “h”.
 2. En el caso de la “ll” se suele omitir la “l”.
 3. En el caso de la “qu” elimina la “u”
 4. En el grafema doble es la “rr”: puede aparecer “r” en lugar de “rr” (aroyo en lugar de arroyo); puede utilizar la “rr” al comienzo de la palabra, Rroma por Roma; también puede escribir el dígrafo “rr” después de consonante, cuando debe ir “r”, Enrrique por Enrique.
- ❖ Se computa la aparición de la “i” al final de la palabra, cuando debe ir “y”; por ejemplo: soi en lugar de soy, voi en vez de voy, estoi en lugar de estoy.
- ❖ La confusión de la ortografía del sonido “k” en las sílabas “que”, “qui”, que aparecen escritas con “ce”, “ci”; ejemplo: ceso en lugar de queso, cimera en vez de quimera.
- ❖ Errores ortográficos en la “g” en los casos en que antecede a la “e” o la “i”; ejemplos: gerra por guerra, ginda por guinda.
- ❖ Cuando hay que escribir palabras que contienen diéresis, es decir, en las sílabas güe o güi.
- ❖ La sustitución de mp, mb por np, nb.
- ❖ La sustitución de mayúscula por minúscula (nombres propios, principio de oración, después del punto).

Nivel III

A partir de este nivel, los errores son propiamente ortográficos.

- ❖ La sustitución de la “b” por la “v” o viceversa:
- ❖ La sustitución de la “g” por la “j” o viceversa.
- ❖ El intercambio entre la “y” o la “ll”; ejemplo: llema en vez de yema; yama en lugar de llama. También el intercambio entre la “y” y la “i”; ejemplos: iema por yema, lolanda por Yolanda.
- ❖ La sustitución de la “q” por la “c” en las sílabas que, qui; la escritura de ca, co, cu, con “q” en lugar de “c”.
- ❖ El uso de la “s” o la “z” para denotar el sonido fricativo de la “c”.
- ❖ Las sustituciones de la “s” y la “z” y viceversa.
- ❖ Las palabras que contengan la “ñ”, pero que son escritas por “ni”; ejemplo: ninia por niña. La sustitución de “ni” por “ñ”; ejemplo: Antoño, por Antonio.
- ❖ Todas las sustituciones del grafema “x” por cualquier otro; así como la representación del fonema “s” por “x”.
- ❖ Todos los errores cometidos con el grafema “h”, ya sea su omisión o su adición.

Nivel IV

- ❖ La omisión o sustitución de un fonema por otro indebido.
- ❖ Los errores en las combinaciones cc, sc, xc. Ejemplo: acceso, escena, excelente.
- ❖ En este caso el error consiste en la supresión de la primera consonante de la secuencia, cuando se escribe por ejemplo: istituto por instituto.
- ❖ Se cuentan aquí las palabras en que el acento ortográfico indica su condición de agudas, graves o esdrújulas.

Nivel V

- ❖ Errores en la escritura de parónimos (adj. aplícase a cada uno de dos o más vocablos que tienen entre sí comunidad de origen o semejanza fonética: hombre, hambre; túmulo, tálamo, etc), en la tilde para mantener el hiato (encuentro de vocales que se pronuncian en sílabas distintas: maíz, tío) y en la tilde de diferenciación.

b) Noam Chomsky y el enfoque psicolingüístico, en el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua.

El enfoque psicolingüístico tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que sólo puede entregar la lingüística). Cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje determina los contenidos a enseñar a partir de la ciencia.

La aportación de Noam Chomsky al estudio de la adquisición del lenguaje es decisiva, consiste en defender una teoría formal del lenguaje, que constituyen las bases de la estructura formal de cada una de las lenguas. Chomsky plantea dos aspectos decisivos para la configuración de la psicolingüística, cree en la existencia de una gramática universal entendida como el sistema de principios, condiciones y reglas que son elementos y propiedades comunes a todas las lenguas humanas, no sólo por accidente, sino por necesidad biológica, no lógica. Su afirmación sobre el lenguaje como un <<órgano mental>> especial, es decir, que se construye gracias a propiedades innatas de la mente humana. Chomsky dice: “el niño aprende de una manera individual”.

El docente debe considerar y respetar en sus alumnos, el grado de madurez , ya que el aprendizaje de la lengua es un proceso individual, cargado de experiencias tanto extramuros como intramuros escolares. Este enfoque nos ayuda a conocer mejor al niño y a estudiar su manera de pensar.

3. Características de los sujetos de aprendizaje.

a) La teoría psicogenética. (María de los Ángeles Huerta A.)

Los alumnos de quinto grado de la Escuela “12 de Octubre” No. 2368, presentan características positivas en el proceso enseñanza-aprendizaje. Existen las interrelaciones personales como profesor-alumno, alumno-alumno, además del vínculo entre el contenido escolar y el sujeto de estudio. Estas interrelaciones permiten que el objeto de estudio, **la disortografía**, sea practicada con ahínco y dedicación, aplicando estrategias didácticas interesantes para los alumnos, y de esta manera se genere un aprendizaje significativo.

La teoría psicogenética sostiene como postulado fundamental que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea. El niño no es un sujeto pasivo receptor de estímulos, sino que los transforma a través del **proceso de asimilación**. Cuando la presencia de un objeto de conocimiento no es asimilable, en el sujeto se produce un conflicto de tipo cognitivo que lo obliga a acomodar el objeto a través de lo que ha sido denominado el **proceso de acomodación**. Ambos procesos representan invariantes funcionales con base en las cuales se da la **adaptación** del sujeto a su contexto. (8)

A partir de la teoría psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran mediante las interrelaciones que establece el objeto de conocimiento, en este caso, el sistema de escritura, el cual debe dejar de ser considerado un sistema de asociaciones (entre grafías y fonemas) y definirlo como un conocimiento de naturaleza cultural y social.

(8) HUERTA A. Ma. De los Angeles: *El aprendizaje de la lengua en la escuela*. UPN. Pág. 154

En el proceso enseñanza-aprendizaje, el alumno comete errores ortográficos, sin embargo, éstos son errores constructivos, ya que esto le permite al alumno utilizarlos como herramienta del conocimiento que le permiten formular nuevas hipótesis para construir su aprendizaje en la ortografía.

b) El concepto de aprendizaje escolar. (César Coll)

De acuerdo a César Coll, el aprendizaje escolar lo conceptúa de la siguiente manera:

El aprendizaje escolar consiste, como postula la concepción constructivista, en un proceso de construcción de significados y de atribución de sentidos cuya responsabilidad última corresponde al alumno; y si se acepta, como se hace habitualmente desde ésta perspectiva teórica, que nadie puede sustituir al alumno en dicha tarea. El aprendizaje implica un proceso de construcción o reconstrucción en que las aportaciones de los alumnos juegan un papel decisivo. El aprendizaje de los alumnos va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre el alumno, el contenido y el profesor, y de lo que aporta cada uno. (9)

El proceso enseñanza aprendizaje, no es uniforme en todos los alumnos debido a diferentes causas, entre las que se pueden destacar las siguientes: el coeficiente intelectual de cada alumno, la metodología del maestro, problemas familiares, interrelaciones. Esto trae como consecuencia que en los centros educativos surjan problemáticas educativas que el maestro tiene la responsabilidad de resolver para definir su rol en la educación.

c) El concepto de lenguaje. (Susana González Reyna)

La problemática educativa detectada en el grupo de 5º grado, de la Escuela “12 de Octubre” No. 2368 es **la deficiencia ortográfica**, por lo que enfocaré mi investigación-acción hacia la ortografía, iniciándola con el lenguaje.

(9) COLL, César: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. UPN. Págs. 19-20

Susana González Reyna aborda el lenguaje de la siguiente manera:

“El lenguaje es la facultad desarrollada por el hombre para comunicarse con sus semejantes, todos los hombres, en su relación social emplean el lenguaje como instrumento para comunicar a otras personas lo que piensan y lo que sienten. **El lenguaje oral** resulta mucho más completo que el **mímico** y tiene la ventaja de articular los sonidos con otro elemento complementario la entonación. **La lengua escrita** cumple la importante función de transmitir los conocimientos de una generación a otra. **El lenguaje escrito** usa la escritura como vehículo de información.” (10)

En mi grupo se ejercita el lenguaje tanto de manera oral como escrita. El lenguaje oral lo practicamos cuando iniciamos la clase y utilizamos los conocimientos previos del tema, también cuando conversamos acerca de las distintas actividades que realizan tanto alumnos como padres de familia y personas que comparten nuestro entorno, así como las innumerables anécdotas que surjan en el grupo.

El lenguaje escrito, dado su amplio léxico para comunicarse, lo utilizamos en todas las asignaturas del Plan y programas de estudio, vigentes en nuestro país. Lo usamos para trabajar en ideas principales, composiciones, cartas, diversos tipos de textos. Básicamente, es aquí donde he detectado la problemática educativa.

4. Metodología.

a) La pedagogía constructivista. (César Coll)

La pedagogía constructivista es utilizada en el grupo de 5º grado, ya que los elementos participantes de la misma, están inmersos y realizan el papel que les corresponde en el proceso enseñanza-aprendizaje.

(10) GONZALEZ Reyna, Susana: *El maestro y su práctica docente*. UPN. Pp. 91-97

Concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza de acuerdo a César Coll.

La organiza en torno a tres ideas fundamentales:

en primer lugar, el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

En segundo lugar, la actividad mental constructiva del alumno se aplica a **contenidos** que poseen ya un grado considerable de elaboración, es decir, que son el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social. La práctica total de los contenidos que constituyen el núcleo de los aprendizajes escolares son saberes y formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran en buena parte elaboradas y definidos.

En tercer lugar, el papel del profesor, su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales. (11)

El proceso enseñanza-aprendizaje, en el grupo de 5º grado, está basado en las interacciones que se presentan entre los sujetos de aprendizaje, el objeto de conocimiento y el profesor. Estas interrelaciones permiten que el aprendizaje sea significativo. Los alumnos aprovechan sus conocimientos previos para aprender los contenidos escolares, ya que al enseñarlos, preparo el material didáctico apropiado y que interese a los alumnos. Esta metodología permite que los alumnos tengan un aprendizaje funcional, pues esto permite que lo apliquen en su vida cotidiana y que en un futuro también utilicen esos conocimientos.

(11) COLL, César: *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. U.P.N. Pág. 34.

b) La didáctica.

La didáctica utilizada en la problemática educativa: **“Deficiencia en la ortografía de los alumnos de 5º grado de la Escuela “12 de Octubre” No. 2368 de La Junta, Chih”**. , fue de acuerdo a un marco teórico de la gramática estructural, en el que se aplicaron estrategias académicas en las que los alumnos emplearon sus conocimientos previos para el aprendizaje de la ortografía, además de usar la escritura creativa en la ejecución de textos literarios.

5. La evaluación.

Es un proceso destinado a determinar el grado en que los alumnos logran los objetivos de aprendizaje previamente determinados, de un tema o unidad, de una asignatura o de un nivel educativo. Mediante la evaluación se aprecia y juzga el progreso de los educandos según los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje, a la luz de los objetivos de aprendizaje correctamente enunciados.

Los elementos principales del proceso enseñanza-aprendizaje en los que la evaluación desempeña un papel importante son:

- ❖ Especificación y jerarquización de objetivos (conducta y contenidos).
- ❖ Las características de los alumnos (grado, etapa de desarrollo, conocimientos previos, actitudes, habilidades).
- ❖ El procedimiento de enseñanza (método constructivista, basado en la escritura creativa).
- ❖ Los auxiliares didácticos.

La evaluación es un proceso eminentemente didáctico. Se evalúa lo que el alumno y el maestro han realizado, como actividades de enseñanza-aprendizaje. Esto supone una intrínseca relación entre la organización y las características de la enseñanza.

Los propósitos esenciales de evaluación son:

- ❖ Verificar el logro de los objetivos de aprendizaje previamente establecidos, mediante un proceso gradual, continuo, sistemático y acumulativo, es decir, comprobar los cambios que la enseñanza ha producido en la conducta del alumno.
- ❖ Pronosticar las posibilidades educativas del alumno. Es necesario conocer oportunamente las condiciones en que se está efectuando el aprendizaje, si se realiza en forma normal, acelerada o difícil.
- ❖ Diagnosticar las fallas y las dificultades que se presenten en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su carácter integral, su objetividad, su continuidad, y su comparabilidad permite a los educadores y a los alumnos determinar hasta que grado se han alcanzado los objetivos.

La evaluación por las características funcionales y formales que puede adoptar, se divide en diagnóstica o inicial, formativa o continua y sumativa o final.

- ❖ **La evaluación diagnóstica o inicial**, se realiza al inicio del hecho educativo a fin de detectar si los alumnos reúnen los elementos necesarios para iniciar el aprendizaje. La información que proporciona es valiosa para planear los recursos de acuerdo a las necesidades, intereses y características de los alumnos.

- ❖ **La evaluación formativa o continua**, se realiza durante el hecho educativo, a fin de juzgar el avance del mismo. Tiene como función dosificar y regular el ritmo de aprendizaje, retroalimentar y enfatizar los contenidos más importantes. Permite al alumno y al maestro conocer los logros que se van obteniendo, a fin de tomar juntos decisiones al respecto.

- ❖ **La evaluación sumativa o final**, se realiza al finalizar el hecho educativo a fin de medir y juzgar el aprendizaje para su certificación, otorgamiento de calificaciones o promoción.

En el proceso enseñanza-aprendizaje utilizo las tres formas de evaluación, pues al inicio del ciclo escolar es necesario una evaluación diagnóstica para conocer los antecedentes del alumno y planear estrategias para su aprendizaje. Posteriormente, durante el transcurso del ciclo escolar, empleo la evaluación continua o formativa, ya que ésta permite que el maestro reconozca el desempeño escolar del alumno y califique todo el proceso de construcción del conocimiento, es decir, uso la evaluación cuantitativa y cualitativa. Finalmente es inevitable la evaluación sumativa o final, pues ésta permite la certificación, la aprobación o reprobación del ciclo escolar.

CAPÍTULO IV.

LA ALTERNATIVA.

La alternativa está diseñada con el propósito de que los alumnos mejoren su ortografía, pues es un problema educativo que he detectado en la práctica docente propia, a través de actividades cotidianas que realizan los alumnos como: el dictado y la copia. La problemática educativa no es exclusiva de la asignatura de español, sino que se presenta en todas las asignaturas, sin embargo, la alternativa es abordada en la asignatura antes mencionada, por relacionarse con los contenidos de escritura y reflexión sobre la lengua.

La alternativa está integrada de la siguiente manera: en primer lugar se aborda **la idea innovadora**, en ella se presenta el cambio de metodología que utilizo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje para impartir los contenidos de español, relacionados con la ortografía; en segundo lugar, **los enfoques de enseñanza**, los cuales deben estar presentes en el diario quehacer educativo del profesor para reflexionar en su práctica docente propia y revalorizarla; en tercer lugar **el plan de trabajo**, el cual es un cronograma de actividades a realizar en el primer semestre del ciclo escolar 2002-2003; y en cuarto lugar, **el desarrollo de las estrategias**.

A. Idea innovadora.

1. El aprendizaje significativo (César Coll).

César Coll se refiere al aprendizaje significativo de la siguiente manera:

Para que el aprendizaje sea significativo, deben cumplirse dos condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna como desde el punto de vista de su posible asimilación. En segundo lugar, el alumno debe, tener una actitud favorable para aprender significativamente,

es decir debe estar motivado para relacionar lo que aprende con lo que sabe. (12)

Dado que la problemática educativa corresponde a contenidos de Plan y Programas de estudio; se aplicarán estrategias de aprendizaje que permitan al alumno mejorar su ortografía. Será de gran importancia apoyarme en los conocimientos previos de los alumnos; de las interrelaciones que se presentan en el grupo, profesor-alumno, alumno-alumno; así como de la relación del sujeto de estudio con el objeto de estudio.

La idea innovadora que aplicaré en la problemática educativa será la siguiente:

- ❖ A través de la escritura creativa y la gramática estructural; estimular los procesos de pensamiento e imaginación del niño, así como detectar las características especiales del lenguaje escrito que tienden a causar dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje; esto, con el fin de realizar una investigación pedagógica apoyada en el método crítico-dialéctico para mejorar la ortografía de los alumnos.

2. Enfoques de enseñanza.

La práctica no produce por ella misma teoría alguna, ninguna teoría en tanto tal sabría dictar a la práctica las decisiones que debe realizar, es válido interrogarse, en el trayecto de la formación entre la teoría y la práctica, sobre lo que es una formación teórica. Los enfoques de la formación de los enseñantes, que contribuyen a transformar las prácticas y la problemática son: **el enfoque funcionalista, el enfoque científico, el enfoque tecnológico y el enfoque situacional**. A estos enfoques les corresponden cuatro tipos de discurso sobre la

(12) COLL, César: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento*. UPN. Pág. 154

formación de los enseñantes: las transformaciones de la función enseñante, el progreso del saber sobre la educación, la irrupción de nuevas tecnologías y el desarrollo de prácticas psicosociológicas.

a) Enfoque funcionalista.

Se emplea para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes, deductivamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad. El proceso de la escuela está abierto; su funcionamiento, sus finalidades, los contenidos que se deben transmitir y el principio mismo de su existencia son cuestionados. La búsqueda de una optimización del funcionamiento de la escuela en términos de rendimiento y de eficiencia, se supone que es válida sin que importe cuál sea la perspectiva política, en el sentido más amplio, el sistema de valores al cual debe estar referido. El abordaje por objetivos lleva a su punto extremo la lógica de una pedagogía de las adquisiciones, incluye la atomización del acto pedagógico en unidades de rendimiento o de comportamiento observable.

Considero que la idea innovadora es funcionalista, ya que mediante la enseñanza de contenidos relacionados con la ortografía; debidamente sistematizados, el docente espera que el alumno adquiera estrategias adecuadas para lograr un conocimiento significativo respecto a la ortografía.

b) Enfoque científico.

El enfoque que se llama científico de la formación de enseñantes, provoca a veces las mismas reservas que el enfoque funcionalista, por el hecho de que su discurso recae sobre las prácticas de formación y pretende legitimarse según sus criterios y procedimientos. Nadie cuestiona que los saberes sobre la educación son de primordial importancia para la formación de los enseñantes.

Considero que el enfoque científico está inmerso en la idea innovadora desde el momento en que he realizado una investigación relacionada con la problemática educativa en cuestión, ya que para ello indagué sobre diversos aspectos para saber el desarrollo cognitivo del alumno y de ahí tratar de solucionar la problemática educativa.

c) Enfoque tecnológico.

El enfoque tecnológico aporta una contribución altamente significativa a la formación de los enseñantes por el hecho mismo de sus ambigüedades, éstas se vuelven cada vez más manifiestas a través de la creciente sofisticación de las técnicas utilizadas y los progresos de la investigación sobre las implicaciones y las modalidades de su utilización. Toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y de comunicación propios de un tipo de cultura. Las nuevas tecnologías, especialmente las audiovisuales y la informática alteran su dramaturgia y suscitan apasionamientos y miedos según el poder y la riqueza de sus recursos, que podemos designar como inimaginables. En este enfoque, el motor de la evolución entre la articulación de la teoría y de la práctica es lo audiovisual.

Considero que el enfoque tecnológico es muy importante en la idea innovadora, pues no hay innovación educativa si solo se utiliza pizarra y pizarrón. Para llegar a la innovación utilizaré instrumentos que interesen al alumno y de esta manera logre un mejor aprendizaje de la ortografía.

d) El enfoque situacional.

El sujeto de la formación es el centro del enfoque situacional. Es situacional todo enfoque que desarrolle una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones (educativas) en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.

El enfoque situacional esta presente en la idea innovadora, ya que éste adquiere un sentido dinámico con la enseñanza y la experiencia del alumno, además el alumno reúne todas las características de los demás enfoques aunado al enfoque situacional para lograr que su aprendizaje sea el adecuado respecto a la ortografía. También, porque en el proceso enseñanza-aprendizaje se presentan las interrelaciones de profesor-alumno, alumno-alumno y la relación del sujeto con el objeto de estudio.

B. Plan de trabajo.

El Plan de Trabajo se desarrollará durante el Ciclo Escolar 2002-2003; se iniciará la última semana de agosto y terminará la última semana de diciembre del calendario escolar. Trataré mediante actividades significativas que los alumnos y las alumnas adquieran los conocimientos necesarios para el aprendizaje de la ortografía. Para ello, utilizaré como metodología: el juego, el trabajo escolar por binas, en equipos y de manera individual, el uso de textos libres, la investigación individual y grupal. Serán de gran importancia los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas, para el progreso de la correcta ortografía en sus escritos.

Planeación de actividades.

Ciclo escolar: 2002-2003.

FECHA	ESTRATEGIA	PROPÓSITO	RECURSOS	EVALUACIÓN
26 de Agosto de 2002.	Estrategia 1 ¿Cómo es?	Investigar el nivel estructural de los errores ortográficos.	-El contexto del niño. -Material humano.	Se evaluará el escrito para detectar el nivel de errores ortográficos en el que se encuentra. (Anexo 6).
2 de Septiembre de 2002.	Estrategia 2 ¡Grande o chica!	Que los alumnos hagan uso correcto de la mayúscula.	-Un escrito con puntuación. -Colores. -Material humano.	Se evaluarán los aciertos que se corrijan en el escrito. Lista de cotejo. (Anexo 7).

9 de Septiembre de 2002.	Estrategia 3 ¿Preguntas o te admiras?	Que los niños reconozcan la existencia de signos de interrogación y de admiración, y su uso en textos.	-Cartulina. -Marcadores. -Tijeras. -Maskin tape. -Material humano.	El uso correcto de los signos en preguntas y exclamaciones. Escala estimativa. (Anexo 8).
17 de Septiembre de 2002.	Estrategia 4 Una caja con sorpresas.	Que los alumnos construyan la regla ortográfica para el uso de la "b".	-Una caja para zapatos. -Tiras con palabras escritas con "b". -Maskin tape. -Material humano.	El uso de la "b" en palabras. Lista de cotejo. (Anexo 9).
23 de Septiembre de 2002.	Estrategia 5 ¿Con "m" o con "n"?	Que los alumnos usen correctamente "m" antes de "b" y "p", y "n" antes de "v" y "f" en textos.	-Un escrito que tenga palabras con "mp", "mb", "nv" y "nf". -Hojas de máquina. -Colores. -Material humano.	La creación de textos con el uso de las combinaciones "mp", "mb", "nv" y "nf". Lista de cotejo. (Anexo 10).
30 de Septiembre de 2002.	Estrategia 6 Juguemos con tarjetas	Que los alumnos utilicen palabras con "y" y "ll" para elaborar textos.	-Tarjetas con ilustraciones. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 11).
7 de Octubre de 2002.	Estrategia 7 ¡Dilo fuerte!	Que los alumnos identifiquen la sílaba tónica.	-Un texto (cuento). -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 12).
14 de Octubre de 2002.	Estrategia 8 ¡Los casilleros!	Que el alumno clasifique palabras en agudas, graves y esdrújulas, según la sílaba tónica.	-Una caja con tres divisiones. -Tarjetas con palabras. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 13).
21 de Octubre de 2002.	Estrategia 9 ¿Qué falta?	Que el alumno interprete el significado del texto, según el orden de la puntuación (la coma).	-Un botecito. -Papelitos con recados. -Material humano.	Observación. Escala estimativa. (Anexo 14).

28 de Octubre de 2002.	Estrategia 10 ¡Lo mismo!	Que el alumno reconozca el uso de los sinónimos en textos, sin cambiar el significado.	-Un escrito en el que hay palabras debajo de una línea. -Lápiz. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 15).
4 de Noviembre de 2002.	Estrategia 11 ¡Sin sonido!	Que el alumno comprenda el uso de la "h" inicial e intermedia.	-Un texto. -Marcadores. -Cartulina. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 16).
11 de Noviembre de 2002.	Estrategia 12 ¿Cómo es?	Que el alumno utilice adjetivos en la redacción de textos.	-Dibujos llamativos. -Pizarrón y gis. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 17).
18 de Noviembre de 2002.	Estrategia 13 ¡Al revés!	Que el alumno avance en el conocimiento de los antónimos.	-Tarjetas con antónimos. -Escritorio. -Pizarrón. -Maskin tape. -Material humano.	Observación. Lista de cotejo. (Anexo 18).
25 de Noviembre de 2002.	Estrategia 14 ¡El pasado!	Que el alumno conjugue infinitivos en pretérito y copretérito en textos.	-Un escrito. -Colores azul y rojo. -Material humano.	Observación. Participación. Lista de cotejo. (Anexo 19)
2 de Diciembre de 2002.	Estrategia 15 ¡A cambiar palabras!	Que el alumno conjugue y utilice verbos en pretérito y copretérito, y elabore textos haciendo uso de ellos.	-Tarjetas de cartulina. -Marcadores. -Maskin tape. -Pizarrón. -Material humano.	Observación. Participación. Lista de cotejo. (Anexo 20)
9 de Diciembre de 2002.	Estrategia 16 ¡Escribe lo que falta!	Que el alumno utilice correctamente Los dos puntos en la redacción de textos.	-Un texto carente de puntuación. -Lápiz. -Material humano.	Observación. Participación. Escala estimativa. (Anexo 21)

C. Desarrollo de estrategias.

Estrategia 1: ¿Cómo es?

Objetivo:

Investigar el nivel estructural de los errores ortográficos que presenta el alumno en su escritura.

Material:

Hojas de máquina y lápiz.

Desarrollo:

Para iniciar, propiciaré en los alumnos una lluvia de ideas a partir de la pregunta: ¿por qué es importante escribir correctamente?

De acuerdo a la participación de los alumnos, haré un breve comentario acerca de la importancia de comunicarse correctamente de manera escrita

Daré a cada alumno una hoja de máquina, pediré desarrollen un escrito en el que describan alguna persona, animal o cosa.

Después de un tiempo razonable, pediré a los alumnos intercambien sus escritos y los lean sus compañeros.

Finalmente recogeré los escritos para realizar la evaluación.

Evaluación:

Para evaluar la estrategia, revisaré cuidadosamente los escritos para detectar los errores ortográficos para clasificarlos en los niveles correspondientes .
(Ver anexo 6).

Estrategia 2: ¡Grande o chica!

Objetivo:

Que el alumno haga uso correcto de la mayúscula.

Material:

Un escrito con puntuación, en el cual existan faltas de ortografía respecto al uso de la mayúscula y material humano.

Desarrollo:

Para aplicar esta actividad, proporcionaré a los alumnos un escrito.

Pediré a los alumnos que lo lean en silencio y que observen cuidadosamente la ortografía que tiene el escrito.

Preguntaré: ¿qué notaron en el texto?

Les solicitaré que marquen con color los errores ortográficos que presenta el texto.

Daré a los alumnos una hoja en blanco, para que vuelvan a escribir de manera correcta el texto.

Finalmente, recogeré los escritos a los alumnos.

Evaluación:

Revisaré los errores subrayados en el texto.

Revisaré el escrito por los alumnos.

La evaluación de la actividad se dará a conocer en el anexo 7.

Estrategia 3: ¿Preguntas o te admiras?

Objetivo:

Que el alumno utilice los signos de interrogación y de admiración en textos.

Material:

Cartulina, marcadores, tijeras, maskin tape y material humano.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta actividad:

Pegaré enunciados carentes de signos en el pizarrón.

Los alumnos leerán los enunciados.

Comentarán sobre los signos que faltan en los enunciados, con el fin de que se escuchen mejor.

Los alumnos escribirán los signos de puntuación, donde sean necesarios.

Los alumnos escribirán un texto en el que utilicen signos de interrogación, de admiración y empleen correctamente el uso de la mayúscula.

Evaluación:

Se evaluará el uso correcto de los signos de interrogación y de admiración.

Los resultados se registrarán en una lista de cotejo. (Anexo 8)

Estrategia 4: ¡Una caja con sorpresas!

Objetivo:

Que el alumno construya la regla ortográfica para el uso de la “b”.

Material:

Una caja de zapatos, cartulina, tijeras, maskin tape, marcadores y material humano.

Desarrollo:

Previamente, se harán tiras de cartulina, se escribirán en ellas palabras que inicien con “b”.

Las tiras serán colocadas en la caja.

Los alumnos pasarán al escritorio, tomarán una tira y la clasificarán de acuerdo al inicio de la palabra.

Los alumnos analizarán el ejercicio e “inventarán” una regla ortográfica para el uso de la “b”.

Escribirán un texto, utilizando palabras con “b”, aplicando la regla ortográfica.

Intercambiarán el texto con algún compañero y se da lectura al escrito.

Evaluación:

Se evaluará el ejercicio de acuerdo al uso de la “b”, por medio de una lista de cotejo. (Anexo 9).

Estrategia 5: ¿Con “m” o con “n”?

Objetivo:

Que el alumno use correctamente “m” antes de “b” y “p”, y “n” antes de “v” y “f”.

Material:

Se entregará a los alumnos un escrito que contenga palabras con las combinaciones mp, mb, nv y nf. Material humano.

Desarrollo:

Leerán el texto cuidadosamente.

Comentarán el contenido del texto.

Subrayarán las palabras con las anteriores combinaciones.

Clasificarán y escribirán las palabras subrayadas.

Escribirán textos, usando las combinaciones aprendidas en esta actividad.

Evaluación:

Se evaluará por medio de una escala estimativa y por medio de la observación. (Anexo 10).

Estrategia 6: Juguemos con tarjetas.

Objetivo:

Que el alumno utilice palabras con “y” y “ll” para elaborar textos.

Material:

Tarjetas con dibujos, maskin tape y material humano.

Desarrollo:

Para llevar a cabo esta actividad, organizaré al grupo en equipos.

Daré a cada equipo un juego de tarjetas.

Escribirán debajo de la tarjeta el nombre del dibujo.

Los integrantes del equipo compararán la ortografía de las palabras.

Pasarán al frente para dar a conocer su trabajo.

Pegarán las tarjetas en una parte del pizarrón.

Cada equipo comparará su trabajo con los otros equipos del grupo.

Realizarán las correcciones necesarias.

Redactarán un texto libre utilizando los grafemas “y” y “ll”.

Darán lectura a los textos realizados.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación el desarrollo de la actividad, registrándose los resultados en una lista de cotejo. (Anexo 11).

Estrategia 7: ¡Dilo fuerte!

Objetivo:

Que el alumno identifique la sílaba tónica.

Material:

Un cuento y material humano.

Desarrollo:

Organizaré el grupo en binas.

Repartiré el texto a los alumnos.

Leerán el texto en silencio.

Expresarán que notaron en el texto. (Palabras en negritas)

Leerán en voz alta las palabras en negritas.

Identificarán la sílaba que suena más fuerte y la encierran.

Compararán sus palabras con las de otras binas.

Corregirán la sílaba tónica en caso de errores.

Finalmente, de manera individual se dará un listado de palabras para que identifiquen la sílaba tónica.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación, así como los ejercicios realizados. Lista de cotejo. (Anexo 12).

Estrategia 8: ¡Los casilleros!

Objetivo:

Que el alumno clasifique palabras en agudas, graves y esdrújulas, según la sílaba tónica.

Material:

Una caja con tres compartimentos, tarjetas con palabras y material humano.

Desarrollo:

Se colocará una caja con tres compartimentos sobre el escritorio, cada división tendrá la leyenda: aguda, grave, esdrújula.

Se dividirá una cartulina en tarjetas.

Las tarjetas serán repartidas entre los alumnos.

Escribirán una palabra sobre cada tarjeta.

Dividirán la palabra en sílabas, encontrarán la sílaba tónica y la clasificarán en aguda, grave o esdrújula. Escribirán en un espacio su nombre, para identificar el ejercicio de cada alumno.

Comentarán la estructura de las palabras y su clasificación.

Depositarán la tarjeta en el casillero que corresponda, de acuerdo a la clasificación de palabras.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación, el ejercicio y se registrarán los resultados en una lista de cotejo. (Anexo 13)

Estrategia 9: ¿Qué falta?

Objetivo:

Que el alumno interprete el significado del texto, según el orden de la puntuación. (La coma).

Material:

Un botecito, papelitos con recados y material humano.

Desarrollo:

El grupo se organizará en equipos de 4 integrantes.

Se les presentará a los alumnos un recipiente y dentro de él, papelitos con diferentes recados.

Pasará un integrante de cada equipo a tomar un papelito, se lo mostrará a los compañeros del equipo.

Comentarán el significado del mismo y lo darán a conocer al resto del grupo.

Seguirá otro equipo que tenga el mismo recado, pero con distinto orden de puntuación e interpretará el significado a los demás compañeros.

Se cuestionará al grupo con las siguientes preguntas:

¿Éstos recados tienen las mismas palabras?

¿Por qué sí son iguales, no significan lo mismo?

Entonces, ¿qué sucede cuando a un mismo texto, se le cambia el orden de la coma?.

Evaluación:

Se evaluará el desarrollo de la actividad por medio de la observación y se registrarán los resultados de los cuestionamientos en una escala estimativa. (Anexo 14).

Estrategia 10: ¡Lo mismo!**Objetivo:**

Que el alumno reconozca el uso de los sinónimos en textos, sin cambiar el significado del mismo.

Material:

Un escrito en el que hay palabras bajo de una línea, lápiz y material humano.

Desarrollo:

Se dará a los alumnos un texto literario que contenga sinónimos.

Leerán en silencio el contenido del texto.

Escribirán sobre la línea, el sinónimo de cada palabra.

Comentarán con sus compañeros acerca de las palabras utilizadas en el texto.

Darán a conocer a los compañeros del grupo los resultados de la actividad.

Compararán su trabajo con los demás compañeros.

Harán correcciones sí se necesitan, en el texto literario.

Evaluación:

Se evaluará mediante la observación, los ejercicios realizados por los alumnos y se registrarán los resultados en una lista de cotejo. (Anexo 15).

Estrategia 11: ¡Sin sonido!

Objetivo:

Que el alumno comprenda el uso de la “h” inicial e intermedia.

Material:

Recorte de un texto literario (cuento, poesía, canción, fábula, etc) y material humano.

Desarrollo:

Recortará de un periódico, revista, etcétera; un texto literario.

Leerá en silencio el texto literario.

Identificará y subrayará todas aquellas palabras que tengan “h” inicial o intermedia.

Leerá en voz alta el texto literario, haciendo énfasis en aquellas palabras con “h”.

Escribirá las palabras con “h” en cartulina.

Pasará al pizarrón a pegar las palabras clasificándolas en los dos grupos.

Comentarán con sus compañeros sobre las características de las palabras con “h” inicial e intermedia.

Escribirán un texto en el que utilicen palabras con “h” inicial e intermedia.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad se basará en la observación y lista de cotejo. (Anexo 16)

Estrategia 12: ¿Cómo es?

Objetivo:

Que el alumno utilice adjetivos en la redacción de textos.

Material:

Dibujos llamativos, pizarrón, gis y material humano.

Desarrollo:

Se mostrará a los alumnos cuatro ilustraciones.

Observará cada una de ellas y sus características.

De acuerdo al cuestionamiento que les haga el profesor: ¿cómo es?, expresará de manera individual sus opiniones, escribiendo las características al lado de cada ilustración.

Elaborará un texto libre en el que utilice los adjetivos tratados en la actividad anterior y otros que desee agregar.

Leerá su trabajo a sus compañeros.

Comentarán los trabajos de los compañeros.

Evaluación:

Se evaluará por medio de la observación y lista de cotejo. (Anexo 17)

Estrategia 13: ¡Al revés!

Objetivo:

Que el alumno avance en el conocimiento y uso de los antónimos.

Material:

Tarjetas con antónimos, escritorio, maskin tape, pizarrón, material humano.

Desarrollo:

Se le presentará a los alumnos tarjetas escritas con antónimos.

Pasarán en forma individual a elegir una tarjeta, sin decir a los demás su contenido, al término de ésta;

Iniciará un alumno dando a conocer la palabra que escogió.

Se pedirá a otro u otros alumnos que tengan palabras que significan los mismo, de acuerdo a la anterior, que las lean a sus compañeros.

Se pegarán las palabras en grupos.

Inventarán un texto en el que escriban antónimos, utilizando las palabras abajo de la línea.

Leerán su escrito a sus compañeros.

Comentarán los trabajos realizados.

Evaluación:

Se utilizará la observación y la lista de cotejo para evaluar la actividad.
(Anexo 18).

Estrategia 14: ¡El pasado!

Objetivo:

Que el alumno reconozca y utilice el pretérito y copretérito en textos.

Material:

Un escrito, colores azul y rojo, material humano.

Desarrollo:

Explicaré a los alumnos la relación que guardan los verbos conjugados en pretérito y copretérito con el pasado, y sus terminaciones.

Daré al alumno, un escrito que contenga verbos conjugados en pretérito y copretérito.

Leerá el texto en silencio.

Identificará los verbos conjugados en pretérito y los subrayará con color azul, y los verbos conjugados en copretérito con color rojo.

Pasarán al pizarrón, escribirán y clasificarán los verbos en dos columnas.

Comentarán las características de los verbos en pretérito y copretérito. Identificarán en otro texto verbos conjugados en estos tiempos verbales.

Evaluación:

Participación, observación y lista de cotejo. (Ver anexo 19).

Estrategia 15: ¡A cambiar palabras!**Objetivo:**

Que el alumno conjugue infinitivos al pretérito y copretérito y elabore textos haciendo uso de ellos.

Material:

Tarjetas de cartulina, marcadores, maskin tape, pizarrón y material humano.

Desarrollo:

Recordaremos en grupo, las características de los verbos conjugados en pretérito y copretérito.

Se entregarán tarjetas a los alumnos.

Escribirán verbos conjugados en pretérito y copretérito.

Comentarán los resultados de la conjugación de verbos y la posible corrección de verbos con sus compañeros.

Clasificarán, pasarán y pegarán las tarjetas de los verbos conjugados en el pizarrón.

Escribirán un texto utilizando los verbos conjugados.

Leerán el texto a sus compañeros.

Evaluación:

Participación, observación y lista de cotejo. (Ver anexo 20)

Estrategia 16: ¡Escribe lo que falta!**Objetivo:**

Que el alumno utilice correctamente dos puntos en la redacción de textos.

Material:

Un texto carente de puntuación, lápiz, marcadores, una hoja papel bond cuadrículada, maskin tape, material humano.

Desarrollo:

Se organizará el grupo en equipos.

Se entregará un texto a cada equipo.

Leerán y comentarán el texto en equipo.

Darán a conocer las observaciones que encontraron en el texto a sus compañeros.

Escribirán la puntuación necesaria en el texto.

Compararán el texto corregido con sus compañeros.

Leerán el texto en voz alta a sus compañeros.

Evaluación:

Participación, observación y escala estimativa. (Anexo21)

CAPÍTULO V.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Ya realizada la aplicación de la alternativa innovadora, es necesario recurrir al Método de Sistematización de la Práctica (M.S.P.), instrumento que ayudará al análisis e interpretación de resultados de la alternativa innovadora. El M.S.P. es un proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica a teoría, tomando como marco general el método dialéctico. El M.S.P. se compone de siete fases: aplicación, análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y propuesta.

A. Aplicación.

Esta primera fase del M.S.P. , consiste en llevar a la práctica la alternativa innovadora, con el fin de recuperar información que permita dar seguimiento y evaluar la alternativa.

La alternativa innovadora está integrada por 16 estrategias, diseñadas con el propósito de solucionar la problemática.

La aplicación de la alternativa innovadora se inició el 26 de agosto al 9 de diciembre de 2002, ésta, fue cuidadosamente planeada considerando al objeto de estudio y a los participantes en el proceso, sin embargo, al aplicarla hubo necesidad de hacer reajustes en la planeación de actividades. Los aspectos más importantes están registrados en el diario de campo.

B. Análisis e interpretación.

Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales. **Analizar** es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes. Esta fase II, análisis, del M.S.P., intenta aislar los elementos, para ser vistos bajo una nueva perspectiva.

La interpretación de resultados, III fase del M.S.P., es un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes. La intención que persigue es superar el conocimiento ilusorio de la realidad.

En el análisis e interpretación de la alternativa innovadora; presento un estudio a grandes rasgos de los aspectos más importantes que constituyen las estrategias, las cuales a su vez, tienen el objetivo de mejorar la ortografía de los alumnos de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368. los elementos a analizar e interpretar son: el objeto de estudio, los sujetos, la metodología y la evaluación.

1. El objeto de estudio.

El objeto de estudio en esta investigación es la disortografía. En la alternativa innovadora se utilizaron propósitos con el fin de mejorar la ortografía de los alumnos de 5º grado, bajo un marco teórico de la gramática estructural, de acuerdo a la teoría de la clasificación estructural de los errores ortográficos de María Carbonell de Grompone.

La aplicación de la alternativa innovadora inició con la estrategia “¿cómo es?”, cuyo objetivo es investigar el nivel estructural de los errores ortográficos de los alumnos. La estrategia consistió básicamente en la elaboración de un texto descriptivo. Fue muy importante la aplicación de esta estrategia, pues me permitió conocer problemas ortográficos de los alumnos, los cuales van desde los más sencillos como la segmentación de palabras, hasta los más complicados como la confusión de grafemas por tener el mismo fonema.

A la anterior estrategia, siguieron otras con objetivos encaminados a superar la ortografía de los alumnos. Casi todas tuvieron éxito, gracias a los conocimientos previos de los niños, pero también al interés que mostraron los alumnos por querer abatir esta problemática educativa. Cuando en una estrategia

no se logra los resultados esperados, es necesario repetirla hasta que el objetivo se cumpla. Tal fue el caso de la estrategia “¡Los casilleros!”, cuyo objetivo es que el alumno clasifique las palabras en agudas, graves y esdrújulas, según su sílaba tónica; ésta estrategia contaba con el antecedente de la estrategia “¡Dilo fuerte!”, la cual tuvo éxito y su objetivo es que los alumnos identifiquen la sílaba tónica en palabras, sin embargo, la siguiente que fue “¡Los casilleros!”, no tuvo éxito, se volvió a aplicar y la segunda vez se logró el propósito. La razón por la que fracasó en la primera ocasión es que los alumnos, a pesar de tener el antecedente, confundieron el orden de las sílabas y no tuvo éxito la estrategia. Cuando se aplicó por segunda vez, la estrategia tuvo un resultado positivo.

Cuando una estrategia falla, el docente no tiene porque frustrarse, por el contrario debe aplicar nuevas actividades para que se alcance el objetivo inicialmente planeado.

Es conveniente señalar que un plan de trabajo está expuesto a modificaciones cuando éste se aplica, ya que existen factores que influyen en el cambio del mismo: reuniones del consejo técnico, ensayos para desfiles y concursos, en ocasiones el tiempo escolar es insuficiente.

2. Los sujetos.

En la aplicación de la alternativa innovadora participamos alumnos y maestro, desarrollando el rol que nos corresponde en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno. De acuerdo a la pedagogía constructivista, la cual dice que en la enseñanza interviene totalmente la actividad mental constructiva del alumno. El alumno es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, pero también cuando lee o escucha las explicaciones del profesor.

Durante el período de agosto a diciembre de 2002, en el que se aplicaron las estrategias que componen la alternativa innovadora, fue necesario una introducción en cada estrategia para explicarla y mediante las actividades que se realizaron, alcanzar el propósito de la estrategia.

Los alumnos se interesaron en las estrategias didácticas de español, relacionadas a la ortografía, su inclinación por ellas fue tan positivo que cada lunes preguntaban acerca de lo que estudiarían en la clase.

Los alumnos también aprenden de los errores (ensayo-error), ya que éstos permiten que los alumnos investiguen sobre la grafía de las palabras y de ésta manera se les fomente la investigación autodidacta.

El maestro. Mi papel radicó en ser un guía u orientador para los alumnos, cuando se realizaron las actividades de cada estrategia; también traté de que los contenidos estuvieran debidamente planeados y que los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo; durante el desarrollo de las estrategias, establecí en el grupo un clima de confianza y motivación; utilicé los conocimientos previos para que construyeran otros nuevos, aprovechando el interés que tenían durante la aplicación.

Considero de gran importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje, las interrelaciones maestro-alumno, alumno-alumno, el sujeto-objeto de conocimiento, así como el ajuste de la ayuda pedagógica.

3. La metodología.

La metodología utilizada en la aplicación de la alternativa consistió en el trabajo individual y colectivo; se elaboró material didáctico para una mejor enseñanza de los contenidos; la participación de los alumnos fue decisiva en la aplicación de las estrategias; para que las estrategias tuvieran buenos resultados

fue necesario apoyarme en los conocimientos previos de los alumnos, así como de que los contenidos curriculares fueran realmente significativos para los alumnos.

La aplicación de la estrategia tiene un marco teórico apoyado en la gramática estructural, pero también en la escritura creativa.

4. La evaluación.

La evaluación, como parte del proceso enseñanza- aprendizaje, es muy importante, por medio de ella el docente se da cuenta si se logró o no el objetivo que se planteó en la estrategia de enseñanza. El tipo de evaluación que utilicé en la aplicación de la alternativa es cuantitativa y cualitativa, en la que recurrí a la observación, participación, escalas estimativas y listas de cotejo.

Considero necesario mencionar la forma de evaluar la primera estrategia llamada “¿Cómo es?”, la cual consistió en un escrito descriptivo, ya que fue la pauta para iniciar la aplicación de la alternativa innovadora, la cual tiene el propósito general de resolver la problemática educativa: “Deficiencia en la ortografía en los alumnos de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368 de La Junta, Chih”.

La evaluación la realicé mediante la revisión de los texto para detectar en los mismos, la clasificación de errores ortográficos de acuerdo a los niveles que utiliza María Carbonell de Grompone.

El registro de los niveles de errores ortográficos hace constar que:

- Los alumnos tienen errores ortográficos desde los más elementales, es decir, a partir de la adquisición de la escritura, que corresponden al primer

nivel y que son: no hay segmentación de palabras, separan la palabra en sílabas.

- En el segundo nivel, detecté errores en la escritura como el uso indebido de la mayúscula, ya que mezclan mayúsculas con minúsculas, después del punto y aparte no inician con mayúscula y los nombres propios también los escriben sin mayúscula.
- En el tercer nivel, descubrí errores ortográficos como las sustituciones de la b por v, s por c, s por z, y por ll, así como omisiones de la h, entre otros muchos errores.
- En el cuarto y quinto nivel, se notaron errores ortográficos como la omisión del acento ortográfico.

Se consideran errores ortográficos a partir del tercer nivel, sin embargo, hay algunos alumnos que los tienen en el primer y segundo nivel.

Mediante el análisis e interpretación de la evaluación de esta estrategia, me di cuenta que el Plan de Trabajo está bien ideado, ya que se apegó al marco teórico de la gramática estructural y la escritura creativa.

Estas fases del M.S.P., analizadas e interpretadas están avaladas por el diario de campo y por las evidencias de las estrategias aplicadas a los alumnos del grupo de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368, planeadas y desarrolladas del 26 de agosto al 9 de diciembre de 2002.

C. Conceptualización.

La conceptualización consiste en una síntesis superadora de la reconstrucción de la experiencia, del análisis temático de la misma, y de la

interpretación teórica acerca de ella y de la realidad. Su finalidad es la superación dialéctica de las apariencias que componen la práctica y la realidad social.

Los conocimientos previos son aquellos que el alumno posee antes de asimilar otros y que a su vez tienen que ser funcionales para que el sujeto de estudio los aplique en cualquier contexto.

César Coll menciona al respecto:

La concepción constructivista no es ajena a una cierta revalorización de contenidos en la enseñanza, ni a la importancia acordada a los conocimientos y experiencias previas de los alumnos en la planificación y ejecución de actividades de aprendizaje. (13)

El aprendizaje significativo se propició en el grupo de quinto grado, ya que para que se diera, planeé una adecuada sistematización de contenidos escolares, que abordaran la problemática en estudio con el objetivo de elevar la calidad educativa de los alumnos, sin dejar de lado los actores principales del aprendizaje que son el objeto de estudio, el sujeto de estudio, el profesor y las interrelaciones que se presentan en los anteriores.

César Coll y el aprendizaje significativo.

“En el concepto de aprendizaje significativo encontramos tres elementos en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor. El aprendizaje del alumno será más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje”. (14)

En la aplicación de la alternativa es indispensable la interrelación profesor-alumno, en la que se recurre **al ajuste de la ayuda pedagógica**. La antes

(13) COLL, César: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN. Pág. 17

(14) COLL, César: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN. Pág. 36.

mencionada, se presenta cuando el alumno necesita del apoyo de un adulto, en este caso, del profesor. En la construcción del conocimiento, el profesor tiene que respetar la decisión del alumno, al construir su propio aprendizaje.

“El principio de ajuste de ayuda pedagógica se logrará proporcionando al alumno una información organizada y estructurada: ofreciéndole modelos de acción a imitar; formulando indicaciones y sugerencias más o menos detalladas para resolver unas tareas; permitiéndole que elija y desarrolle de forma totalmente autónoma unas determinadas actividades de aprendizaje”. (15)

Los alumnos desempeñaron ampliamente su rol durante el progreso de la aplicación de la alternativa: en cada estrategia se encontraban activos, participativos, tenían interés por la estrategia, aprendieron de manera significativa.

De acuerdo a la teoría de Piaget: el alumno es activo; tiene la posibilidad de transformar las cosas; no aprende sólo el contenido, sino también la forma en que se aprende; aprende de una manera significativa; llega por sí sólo al proceso de generalización.

El maestro. Cumpliendo el rol que me corresponde en el proceso enseñanza-aprendizaje, traté de ser un guía, un orientador, un apoyo para los alumnos en la construcción del conocimiento. Para lo cual utilicé la motivación, apoyada en el material didáctico, de esta manera los alumnos se interesaron por la clase y por consiguiente el aprendizaje fue significativo en base también a que los contenidos escolares fueron interesantes para ellos y de esta manera se lograron los propósitos que se planearon en cada estrategia.

La teoría de Jean Piaget menciona que el aprendizaje debe de estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del alumno; estructura un ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación para que logre un

(15) COLL, César: *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. UPN. Pág. 20.

aprendizaje en su propio ritmo; toma en cuenta el interés del alumno de un modo suficientemente libre.

D. Generalización.

Generalizar es caracterizar las particularidades específicas conceptualizadas en la fase IV, sólo aquellas que son reiteradas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado.

La fase de generalización se apoya sobre ciertas uniformidades, que supone la posibilidad de determinado grado de repetitividad de los fenómenos de que se trate, surgidas de diferentes prácticas sociales.

Generalizar no es sólo la afirmación de un hecho observable, sino el descubrimiento de sus mecanismos internos y externos.

La meta de la generalización es lograr explicar determinadas esencias surgidas de la realidad que permitan proveer acciones necesarias.

Generalizando se puede afirmar que:

Los conocimientos previos del alumno son básicos para la construcción del conocimiento, ellos son la base de otros conocimientos con mayor grado de dificultad.

El material didáctico es indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje; su uso permitirá a los alumnos mejorar su calidad educativa. Por lo tanto el material didáctico permite una enseñanza con óptimos resultados, ya que no hay innovación educativa sólo con gis y pizarrón.

La asimilación del **contenido escolar** depende de la atinada planeación didáctica que realiza el docente, quien se apoyará en el material didáctico y los conocimientos previos del alumno para lograr un aprendizaje significativo.

El maestro es uno de los elementos más importantes en el proceso enseñanza aprendizaje. Tiene la oportunidad de desarrollar su función con seres humanos a quienes ayudará hasta donde los alumnos lo permitan, será un facilitador de ideas para llegar a la construcción del conocimiento.

El alumno es la materia prima en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin el alumno no hay construcción educativa. Él es quien decide el avance o progreso en la construcción del conocimiento. El alumno aprende de una manera significativa y esa tarea es responsabilidad del maestro.

Las interrelaciones son importantísimas en el proceso enseñanza-aprendizaje, las más esenciales son: maestro-alumno, alumno-alumno y la relación objeto y sujeto de estudio. Para que se logre el proceso enseñanza-aprendizaje se necesitan tres elementos: el docente, el alumno y el contenido escolar.

La metodología es la forma en que el docente enseña a sus alumnos. La metodología del docente es esencial en la enseñanza de los alumnos, ya que de esto dependerá la formación educativa de los escolares.

La evaluación es un valioso recurso en el proceso enseñanza aprendizaje; a través de ella, el docente está atento al avance o retroceso educativo de los alumnos. La evaluación da elementos al profesor para apoyarse y diagnosticar lo que necesitan los alumnos.

E. Propuesta.

Considero que después de haber analizado e interpretado los resultados que obtuve de la aplicación de la alternativa innovadora, cuyo objetivo es mejorar la ortografía en los alumnos de 5º grado, propongo lo siguiente:

- ❖ Diseñar un Plan de Trabajo debidamente calendarizado, tomando en cuenta aspectos importantes del proceso enseñanza aprendizaje como: fecha, estrategia, propósito, recursos materiales, actividades, evaluación, resultados.
- ❖ Elaborar una estrategia didáctica inicial, para diagnosticar las características de la clasificación estructural de los errores ortográficos que presentan los alumnos.
- ❖ Evaluar la estrategia inicial para detectar el nivel de los errores ortográficos de los alumnos.
- ❖ Que las estrategias didácticas tengan bien definido el objetivo que se pretende con su aplicación.
- ❖ Las actividades a desarrollar sean claras y sencillas, de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos.
- ❖ El docente tiene la obligación de respetar el desarrollo cognitivo de los alumnos, pues la construcción de conocimientos es distinta en cada alumno, ya que existe un equilibrio entre la asimilación y la acomodación del contenido escolar.
- ❖ El docente tome en cuenta los conocimientos previos del alumno para que de esta manera se construyan otros nuevos en la formación escolar del alumno.
- ❖ Que el docente preste el recurso académico del ajuste de la ayuda pedagógica a aquellos alumnos con deficiencias de aprendizaje, ya que los demás aprenden con más facilidad.

- ❖ Los recursos materiales sean apropiados al grado escolar del alumno, además que sean recursos que cotidianamente utiliza en su formación escolar.
- ❖ Que el material didáctico sea elaborado previamente por el docente, antes de aplicar la estrategia didáctica.
- ❖ Buscar otras alternativas para aquellas estrategias que no resulten positivas, hasta lograr el objetivo que se pretende.
- ❖ Que el docente se apoye en otros docentes para investigar sobre la problemática y buscar de manera conjunta posibles soluciones a la problemática en estudio.
- ❖ Buscar lo positivo, en el proceso enseñanza aprendizaje, del ensayo-error, pues de este tropiezo, el alumno también construye conocimientos, sabiendo encauzar su aprendizaje.
- ❖ La evaluación del proceso sea ampliada, ya que el docente debe estimular el aprendizaje del alumno, tomando en cuenta su interés, entusiasmo, participación, habilidades, destrezas, tareas; no sólo evaluar el conocimiento de una manera cuantitativa.
- ❖ Las interrelaciones sean el principio más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que el aprendizaje sea bueno en el grupo, tiene que haber excelentes interrelaciones entre el docente, el alumno y el contenido escolar, sin olvidar a los padres de familia.

CONCLUSIONES.

- ✓ El docente ante los continuos cambios que se presentan en Educación, tiene que modificar su práctica docente propia. Por lo tanto debe actualizar sus conocimientos pedagógicos y confrontarla con su quehacer educativo, para un mejor crecimiento intelectual de sus alumnos. ¿Cómo puede llevar a cabo esta superación profesional? Participando activamente en seminarios de actualización pedagógica, conferencias, ingresando a instituciones educativas superiores.
- ✓ El docente tiene que ser un investigador en Educación, detectar las problemáticas educativas presentes en el proceso enseñanza-aprendizaje y buscar estrategias didácticas apropiadas para resolver dichas problemáticas.
- ✓ La aplicación de la alternativa innovadora de la problemática educativa: “Deficiencia en la ortografía en los alumnos de 5º grado de la Escuela 12 de Octubre No. 2368 de La Junta, Chih.”, tuvo buenos resultados, gracias al diagnóstico pedagógico realizado por el docente y por la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la ortografía de los alumnos, en base al marco contextual de la gramática estructural y la escritura creativa.
- ✓ El propósito de cada estrategia, en la aplicación de la alternativa innovadora, casi se cumplió en su totalidad, pues del total de estrategias, se logró aproximadamente con un 85%.
- ✓ La ortografía mejoró en el grupo gracias a: la disposición de los alumnos por construir nuevos conocimientos; a la reflexión continua y ventajas de tener una buena ortografía; a los conocimientos previos del alumno; al

aprendizaje significativo, al respeto del nivel cognitivo de los alumnos por parte del docente.

- ✓ La investigación en esta problemática educativa puede aplicarse a cualquier grado escolar, sin embargo, dado que realmente los problemas ortográficos se presentan a partir del III, IV y V nivel, lo más recomendable es para 4º, 5º y 6º grados.

BIBLIOGRAFÍA

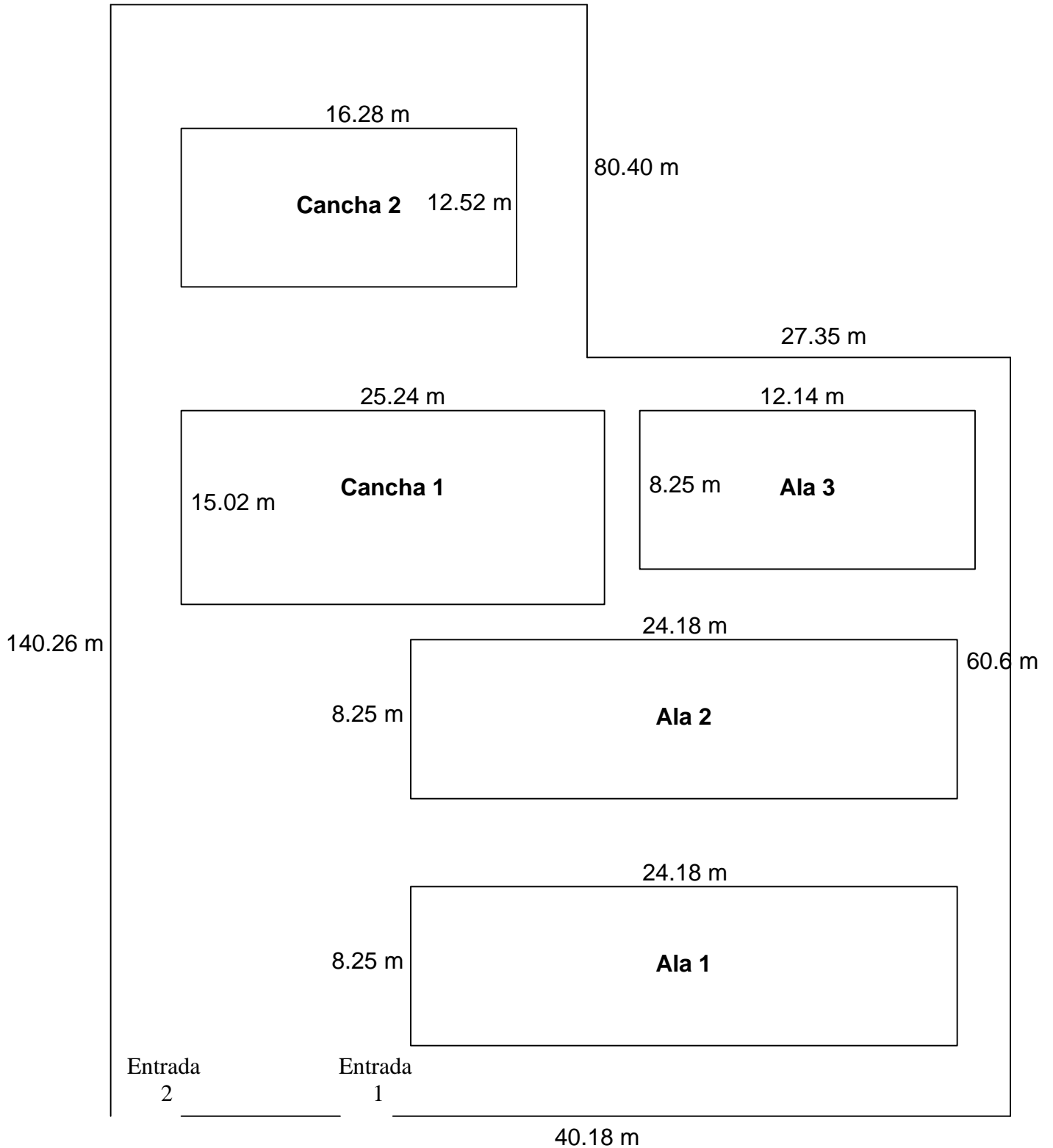
- UPN. Antología básica. Análisis de la práctica docente. México. 232p.
- ____ Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente. México. 123p.
- ____ Antología básica. Corrientes pedagógicas contemporáneas. México. 166p.
- ____ Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México. 312p.
- ____ Antología básica. El maestro y su práctica docente. México. 154p.
- ____ Antología básica. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México. 160p.
- ____ Antología básica. Escuela, comunidad y cultura. México. 253p.
- ____ Antología básica. Investigación de la práctica docente propia. México. 108p.

ANEXOS

ANEXO: 1

ESCUELA "12 DE OCTUBRE" No. 2368, LA JUNTA, CHIH.

21 m



ANEXO: 2

ENTREVISTA A LA MADRE O PADRE DE FAMILIA DEL GRUPO DE 5º GRADO DE LA ESCUELA "12 DE OCTUBRE" No. 2368.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo? _____
- 2.- ¿Hasta qué grado escolar estudió? _____
- 3.- ¿Tiene algún empleo por el cual cobra? _____
- 4.- ¿Qué hace en su trabajo? _____
- 5.- ¿Cuál es su horario? _____
- 6.- ¿Cuántos hijos tiene? _____
- 7.- ¿Cuáles son sus edades? _____
- 8.- ¿Ayuda a su hijo(a) en sus tareas? _____
- 9.- ¿Por qué? _____
- 10.- ¿Ayudar a su hijo(a) a estudiar? _____
- 11.- ¿Por qué? _____
- 12.- ¿Está usted enterado(a) de los materiales escolares que le faltan a su hijo(a)? _____
- 13.- ¿Cómo se da cuenta usted de lo anterior? _____
- 14.- ¿Sabe usted que la formación de su hijo no es únicamente responsabilidad de su profesor, que usted y su hijo(a) deben ser los más interesados en su aprendizaje? _____
- 15.- ¿Conoce las amistades que tiene su hijo(a), dentro o fuera de la escuela? _____
- 16.- ¿Son influencias positivas o negativas para el o para ella? _____
- 17.- ¿Sabe usted que lo anterior puede ser beneficioso o perjudicial para su conducta, la cual se refleja en la escuela? _____
- 18.- ¿Platica usted con su hijo(a)? _____
- 19.- ¿Le cuenta sus inquietudes? _____
- 20.- ¿Qué hace usted si lo que le platica son actitudes que usted cree que son negativas? _____

¡ MUCHAS GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN !

ANEXO: 3

ENCUESTA REALIZADA A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO 1, DE LA ESCUELA "12 DE OCTUBRE" No. 2368 DE LA JUNTA, CHIH.

1.- ¿Cuál es tu nombre completo? _____

2.- ¿Te gusta asistir a clases? _____

3.- ¿Por qué? _____

4.- ¿Te agrada la materia de español? _____

5.- ¿Qué te gusta más de la materia de español? _____

6.- ¿Te gusta la redacción de textos? _____

7.- ¿Por que crees que se te dificulta la redacción de textos? _____

8.- ¿Tienes faltas de ortografía en tus escritos? _____

9.- ¿Por qué crees que tienes faltas de ortografía? _____

10.- ¿Cómo podrías mejorar la ortografía en tus textos? _____

11.- ¿Revisan tus papás tus escritos? _____

12.- ¿Te ayudan tus papás a corregir la ortografía en tus escritos? _____

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

ANEXO: 4

ENCUESTA REALIZADA AL PADRE O MADRE DE FAMILIA DEL GRUPO DE QUINTO GRADO 1, DE LA ESCUELA "12 DE OCTUBRE" No. 2368 DE LA JUNTA, CHIH.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo? _____
- 2.- ¿Cuál es su grado de escolaridad? _____
- 3.- ¿Cuál es el grado de escolaridad de su esposo o esposa? _____
- 4.- ¿Tiene empleo? _____
- 5.- ¿Cuál es su trabajo? _____
- 6.- ¿Cuántos hijo(a)s tiene en su familia? _____
- 7.- ¿Qué grados cursan? _____
- 8.- ¿Le gusta a su hijo(a), el que cursa el quinto grado, asistir a clases? _____
- 9.- ¿Por qué cree usted que le gusta o no, asistir a clases? _____

- 10.- ¿Revisa los escritos escolares de su hijo(a)? _____
- 11.- A través de los años escolares cursados por su hijo(a), ¿Ha notado problemas en la ortografía de su hijo(a)? _____
- 12.- Su(s) otro(as) hijo(as), ¿Han tenido problemas en su ortografía? _____
- 13.- De acuerdo a usted, ¿Cuáles serán las causas por las que su hijo(a) tiene deficiencia en la ortografía? _____

- 14.- ¿Qué sugerencias podría usted aportar para tratar de solucionar esta problemática educativa de su hijo(a)? _____

GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN.

ANEXO: 5

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “12 DE OCTUBRE” No. 2368 DE LA JUNTA, CHIH.

Compañero(a) maestro(a):

La presente encuesta es con el propósito de realizar un ensayo para elaborar un diagnóstico pedagógico y tratar de resolver algunas de las causas de la problemática educativa de la **deficiencia en la ortografía en los alumnos de quinto grado**.

Maestro(a), le agradezco su participación.

- 1.- ¿Cuál es su nombre completo? _____
- 2.- ¿A qué grado atiende en este ciclo escolar? _____
- 3.- ¿Cuál es el grado escolar que prefiere para realizar su práctica docente?
_____ ¿Por qué? _____
- 4.- ¿Le gusta impartir la asignatura de español? _____ ¿Por qué? _____

- 5.- A través de su práctica docente, ¿ha detectado deficiencia ortográfica en los (as) alumnos(as), a los cuales ha impartido clases? _____
- 6.- ¿Qué estrategias utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje para que sus alumnos(as) mejoren su ortografía? _____

- 7.- Maestro(a), ¿Qué sugerencias podría usted aportar para tratar de resolver esta problemática educativa? _____

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO: 6

Estrategia 1: ¿Cómo es?

	NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE ERRORES ORTOGRÁFICOS.				
		I	II	III	IV	V
1	Néstor Bustamante Ponce	v	v	v	v	v
2	Julio César Caballero Castillo	v		v	v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v	v	v
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v	v	v	v	
5	Fidencio Estrada Flores	v	v	v	v	
6	Victor Alfonso García Banda					
7	Jorge Hernández Banda					
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v	v	v	v	
9	Pedro Montes Rascón			v	v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v	v	v	v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v	v	v	v	
12	Luis Enrique Violeta López	v	v	v	v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto			v	v	
15	Brenda Cervantes Valdez		v	v	v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v			v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez				v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v	v	v	v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v	v	v	v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez					
21	Johana Nava González	v	v	v	v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v	v	v	v	
23	Yulma Torres Caporal	v	v	v	v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez			v	v	
25						
26						
27						
28						
29						
30						

ANEXO: 7**Estrategia 2:** Grande o chica.

	NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRENDIÓ EL USO DE LA MAYÚSCULA.	
		SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v	
2	Julio César Caballero Castillo		v
3	Edgar Aurelio Castillo García	v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v	
5	Fidencio Estrada Flores		v
6	Victor Alfonso García Banda		v
7	Jorge Hernández Banda		v
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes		v
9	Pedro Montes Rascón	v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez		v
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas		v
12	Luis Enrique Violeta López	v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v	
19	Sonia Carely González Mendoza		v
20	Denisse Azucena Madriles Martínez		v
21	Johana Nava González		v
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v	
23	Yulma Torres Caporal		v
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v	
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ANEXO: 8

Estrategia 3: ¿Preguntas o te admiras?

	NOMBRE DEL ALUMNO	UTILIZA CORRECTAMENTE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y DE ADMIRACIÓN		
		B	R	M
1	Néstor Bustamante Ponce		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		
4	Diego Armando Domínguez Sandoval			v
5	Fidencio Estrada Flores			v
6	Victor Alfonso García Banda	v		
7	Jorge Hernández Banda			v
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		
9	Pedro Montes Rascón	v		
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez			v
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas			v
12	Luis Enrique Violeta López	v		
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		
14	Rita Banda Soto Banda Soto		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		
19	Sonia Carely González Mendoza	v		
20	Denisse Azucena Madriles Martínez			v
21	Johana Nava González		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		
23	Yulma Torres Caporal	v		
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		
25				
26				
27				
28				
29				
30				

B = Bien

R = Regular

M =Mal

ANEXO: 9**Estrategia 4: Una caja con sorpresas.**

	NOMBRE DEL ALUMNO	COMPRENDE EL USO DE LA "B".	
		SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v	
2	Julio César Caballero Castillo	v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v	
5	Fidencio Estrada Flores		v
6	Victor Alfonso García Banda	v	
7	Jorge Hernández Banda	v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v	
9	Pedro Montes Rascón	v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v	
12	Luis Enrique Violeta López	v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v	
21	Johana Nava González		v
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v	
23	Yulma Torres Caporal		v
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v	
25			
26			
27			
28			
29			
30			

ANEXO: 10

Estrategia 5: ¡Con “m” o con “n”.

	NOMBRE DEL ALUMNO	MOSTRÓ INTERÉS		PARTICIPÓ EN CLASE		SU ESCRITO CONTIENE LAS COMBINACIONES.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores		v		v		v
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez		v		v		v
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v		v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 11

Estrategia 6: Juguemos con tarjetas.

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTEGRÓ AL EQUIPO		PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD		ELABORÓ SU ESCRITO CORRECTAMENTE.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce						
2	Julio César Caballero Castillo						
3	Edgar Aurelio Castillo García						
4	Diego Armando Domínguez Sandoval						
5	Fidencio Estrada Flores						
6	Victor Alfonso García Banda						
7	Jorge Hernández Banda						
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes						
9	Pedro Montes Rascón						
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez						
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas						
12	Luis Enrique Violeta López						
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo						
14	Rita Banda Soto Banda Soto						
15	Brenda Cervantes Valdez						
16	Hedith Judith Cordero Corredor						
17	Karla Anel Delgado Rodríguez						
18	Denises Olivia Girón Ríos						
19	Sonia Carely González Mendoza						
20	Denisse Azucena Madriles Martínez						
21	Johana Nava González						
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez						
23	Yulma Torres Caporal						
24	Perla Idaly Villalobos Méndez						
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 12

Estrategia 7: ¡Dilo fuerte!

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD		IDENTIFICÓ LA SÍLABA TÓNICA	
		SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v			v
6	Victor Alfonso García Banda	v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto		v		v
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v	
21	Johana Nava González	v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v			v
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v			v
25					
26					
27					
28					
29					
30					

ANEXO: 13

Estrategia 8: ¡Los casilleros!

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD		ESCRIBIÓ PALABRAS		CLASIFICÓ CORRECTAMENTE LAS PALABRAS	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v			v
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v			v
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v			v
21	Johana Nava González	v		v			v
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v			v
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 14

Estrategia 9: ¿Qué falta?

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTERESÓ EN LA ACTIVIDAD			PARTICIPÓ EN LA INTERPRETACIÓN			INTERPRETÓ EL TEXTO		
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
1	Néstor Bustamante Ponce		v			v			v	
2	Julio César Caballero Castillo	v			v			v		
3	Edgar Aurelio Castillo García	v			v			v		
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v			v			v		
5	Fidencio Estrada Flores		v			v			v	
6	Victor Alfonso García Banda	v			v			v		
7	Jorge Hernández Banda	v			v			v		
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes		v			v			v	
9	Pedro Montes Rascón	v			v			v		
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v			v			v		
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v			v			v		
12	Luis Enrique Violeta López	v			v			v		
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo		v			v			v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v			v			v		
15	Brenda Cervantes Valdez	v			v			v		
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v			v			v		
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v			v			v		
18	Denises Olivia Girón Ríos	v			v			v		
19	Sonia Carely González Mendoza		v			v			v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez		v			v			v	
21	Johana Nava González		v			v			v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v			v			v		
23	Yulma Torres Caporal	v			v			v		
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v			v			v		
25										
26										
27										
28										
29										
30										

B = Bien

R = Regular

M = Mal

ANEXO: 15

Estrategia 10: ¡Lo mismo!

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ EN EL GRUPO		INTERPRETÓ EL TEXTO		UTILIZÓ ADECUADAMENTE LOS SINÓNIMOS	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v		v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 16

Estrategia 11: ¡Sin sonido!

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE MOTIVÓ AL RECORTAR EL TEXTO		IDENTIFICÓ PALABRAS CON "H"		LOGRÓ REDACTAR EL TEXTO	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v		v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 17

Estrategia 12: ¿Cómo son?

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTERESÓ EN LA ACTIVIDAD		PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD		ELABORÓ EL TEXTO UTILIZANDO ADJETIVOS.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce						
2	Julio César Caballero Castillo						
3	Edgar Aurelio Castillo García						
4	Diego Armando Domínguez Sandoval						
5	Fidencio Estrada Flores						
6	Victor Alfonso García Banda						
7	Jorge Hernández Banda						
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes						
9	Pedro Montes Rascón						
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez						
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas						
12	Luis Enrique Violeta López						
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo						
14	Rita Banda Soto Banda Soto						
15	Brenda Cervantes Valdez						
16	Hedith Judith Cordero Corredor						
17	Karla Anel Delgado Rodríguez						
18	Denises Olivia Girón Ríos						
19	Sonia Carely González Mendoza						
20	Denisse Azucena Madriles Martínez						
21	Johana Nava González						
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez						
23	Yulma Torres Caporal						
24	Perla Idaly Villalobos Méndez						
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 18

Estrategia 13: ¡Al revés!

	NOMBRE DEL ALUMNO	PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD		IDENTIFICÓ LOS ANTÓNIMOS		INVENTÓ EL TEXTO UTILIZANDO ANTÓNIMOS.	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda						
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal						
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 19

Estrategia 14: ¡El pasado!

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTERESÓ EN LA ACTIVIDAD		PARTICIPÓ EN LA LOCALIZACIÓN DE VERBOS		CLASIFICÓ E IDENTIFICÓ VERBOS EN OTROS TEXTOS	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García		v		v		v
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v		v		v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez	v		v		v	
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v		v		v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v		v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 20

Estrategia 15: ¡A cambiar palabras!

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTERESÓ EN LA ACTIVIDAD		ESCRIBIÓ VERBOS EN COPRETÉRITO Y POSPRETÉRITO		REDACTÓ EL TEXTO	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1	Néstor Bustamante Ponce	v		v		v	
2	Julio César Caballero Castillo	v		v		v	
3	Edgar Aurelio Castillo García	v		v		v	
4	Diego Armando Domínguez Sandoval	v		v		v	
5	Fidencio Estrada Flores	v		v		v	
6	Victor Alfonso García Banda	v		v		v	
7	Jorge Hernández Banda	v			v	v	
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes	v		v		v	
9	Pedro Montes Rascón	v		v		v	
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez						
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas	v			v	v	
12	Luis Enrique Violeta López	v		v		v	
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo	v		v		v	
14	Rita Banda Soto Banda Soto	v		v		v	
15	Brenda Cervantes Valdez	v		v		v	
16	Hedith Judith Cordero Corredor	v		v		v	
17	Karla Anel Delgado Rodríguez	v		v		v	
18	Denises Olivia Girón Ríos	v		v		v	
19	Sonia Carely González Mendoza	v		v		v	
20	Denisse Azucena Madriles Martínez	v		v		v	
21	Johana Nava González	v		v		v	
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez	v		v		v	
23	Yulma Torres Caporal	v		v		v	
24	Perla Idaly Villalobos Méndez	v		v		v	
25							
26							
27							
28							
29							
30							

ANEXO: 21

Estrategia 16: ¡Escribe lo que falta!

	NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTEGRÓ AL EQUIPO			PARTICIPÓ EN LA ACTIVIDAD			LOCALIZÓ LA PUNTUACIÓN DEL TEXTO		
		B	R	M	B	R	M	B	R	M
1	Néstor Bustamante Ponce									
2	Julio César Caballero Castillo									
3	Edgar Aurelio Castillo García									
4	Diego Armando Domínguez Sandoval									
5	Fidencio Estrada Flores									
6	Victor Alfonso García Banda									
7	Jorge Hernández Banda									
8	Ubiel Alberto Mendoza Cervantes									
9	Pedro Montes Rascón									
10	Carlos Efrén Salinas Enríquez									
11	Juan Antonio Valdez Cárdenas									
12	Luis Enrique Violeta López									
13	Cynthia Gabriela Banda Caraveo									
14	Rita Banda Soto Banda Soto									
15	Brenda Cervantes Valdez									
16	Hedith Judith Cordero Corredor									
17	Karla Anel Delgado Rodríguez									
18	Denises Olivia Girón Ríos									
19	Sonia Carely González Mendoza									
20	Denisse Azucena Madriles Martínez									
21	Johana Nava González									
22	Brenda Ivonne Ponce Rodríguez									
23	Yulma Torres Caporal									
24	Perla Idaly Villalobos Méndez									
25										
26										
27										
28										
29										
30										

B = Bien

R = Regular

M = Mal