



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081 SUBSEDE DELICIAS

**“FAVORECER LA AUTONOMÍA MORAL EN LOS NIÑOS DE TERCERO
DE NIVEL PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

ANA ESTELA RODRÍGUEZ MAZUCA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003



INDICE

INTRODUCCION.....	5
--------------------------	----------

CAPITULO I. AREAS DEL PROBLEMA

A. Contextualización de la práctica docente.....	10
B. Diagnóstico Pedagógico.....	14
C. Planteamiento del problema.....	21
D. Justificación.....	23

CAPITULO II. ¿COMO SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA?

A. Paradigmas de investigación.....	28
B. Investigación – Acción.....	32
C. Elección del proyecto.....	33
D. La alternativa.....	36
I. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamenta la alternativa.....	40
a) Planteamiento de los propósitos y metas generales concretas a alcanzar con la alternativa.....	40
b) Puntualizar las respuestas al problema desde la práctica.....	41
c) Respuestas al problema desde la teoría.....	43

II. Estrategia general de trabajo.....	50
III. Plan de trabajo.....	56
 CAPITULO III. PROCESO DE ANALISIS E INTERPRETACION	
A. Reportes de aplicación.....	67
B. Categorización.....	78
 CAPITULO IV. SUGERENCIAS Y PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS	
 CONCLUSIONES.....	 91
 BIBLIOGRAFIA.....	 95
 ANEXOS.....	 98

INTRODUCCIÓN

El avance tecnológico, científico y cultural que se está dando día con día en nuestra sociedad, va exigiendo un cambio y una modernización constante en la educación, ya que ésta no puede quedarse al margen, puesto que es la encargada de formar al tipo de hombre que la sociedad y el momento histórico requiere.

En un principio se consideraba al infante como una tabla rasa sobre la cuál se imprimían los conocimientos, por lo tanto, el papel que jugaba el alumno era pasivo, no se le permitía desarrollar en ningún momento su creatividad. Sin embargo, este tipo de educación no cumple con los requisitos de hombre que se requiere en nuestro país. Es así como, en nuestro actual programa se nos hacen incapie en el desarrollo integral del niño, ya que tiene cómo propósito favorecer la autonomía del párvulo; es decir, se pretende que éste sea capaz de gobernarse así mismo y de tratar a los demás como le gustaría ser tratado.

Para entender un poco más lo que es la autonomía, realizamos el presente trabajo. Según Piaget, que es uno de los autores de la psicogenética, teoría en que se basa principalmente el programa de

educación preescolar, la autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como él desearía que se le tratara.

Piaget afirma también que existen dos tipos de autonomía: autonomía moral e intelectual, y que los niños las desarrollan en forma indisoluble, ya que desarrollar la autonomía significa ser capaz de pensar críticamente por sí mismo. Tomando en cuenta muchos puntos de vista, tanto en el terreno moral como en el intelectual.

Para que el niño desarrolle su autonomía se requiere de un ambiente familiar y educativo pleno, de confianza y comprensión, para que el niño se exprese libremente, manifieste sus gustos, deseos, sentimientos y aprenda a escuchar y respetar a los demás, ya que si no existe la comunicación verbal, hay represión de sentimientos y conflictos que afectan seriamente al individuo y lo hace tenso, solitario y lleno de angustias.

Hablar de autonomía moral, es hablar ciertamente de la capacidad que tiene el individuo para decidir lo que está bien y lo que está mal, mediante la coordinación de varios puntos de vista, sin dejar de tomar en cuenta a otras personas que se ven afectadas por su conducta.

En la medida en que se le permite al niño decidir sobre lo que desea, es menos gobernado por otras personas; es decir, se vuelve menos heterónimo, ya que los adultos reforzamos la heteronomía natural de los niños, cuando se usan sanciones y castigos, estimulamos el desarrollo de la autonomía cuando se intercambian puntos de vista con ellos al tomar decisiones; por lo tanto, si queremos que los infantes desarrollen la moralidad de autonomía, debemos reducir nuestro poder de adultos, absteniéndose de utilizar recompensas y castigos e incitarles a construir por sí mismos sus propios valores morales.

En el terreno intelectual, también se ha demostrado científicamente que todos los individuos construyen relaciones pequeñas, locales y egocéntricas antes de ser capaces de coordinarlas en sistemas más amplios, su capacidad de pensar lógicamente a nivel formal es el resultado de los procesos anteriores; es decir, que el niño aprende a partir de lo que ya conoce.

De ahí que, el educador debe centrarse en lo que es importante para el niño, ya que deben considerarse los mecanismos individuales de inteligencia y esperar que el razonamiento surja del interior, con la paciencia necesaria para lograr el conocimiento de alto nivel, respetando las diferencias individuales, dejando las situaciones bajo control a fin de que sea el mismo infante quien determine su nivel de conocimiento.

La preocupación principal del educador debe ser el estimular a los infantes a reflexionar, lograr que comparen, deduzcan, anticipen, ordenen, que busquen soluciones, explicaciones, etc. para que desarrollen su operatividad, ya que el conocimiento no puede ser transmitido; sino que, debe ser construido, comprendido a través del descubrimiento por medio de la interacción del niño con el objeto de conocimiento.

Por lo anterior, el profesor procurará constantemente que el infante sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su propia capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno moral como en el intelectual.

Algo que no podemos dejar de mencionar y que también juegan un papel muy importante para favorecer la autonomía en los párvulos, es el papel que desempeñan los padres de familia en el proceso educativo, ya que se requiere de una participación más directa y constante de ellos en la realización de las actividades que se dan tanto fuera como dentro del jardín de niños.

Para finalizar concluyo que, la metodología de innovación tiende en todo momento en favorecer la autonomía del niño, pues le brinda la libertad de elegir el proyecto con el que desea trabajar, los materiales, el lugar y hasta a sus propios compañeros. Sólo queda en manos de cada educadora

entenderlos, aplicarlos y ajustarlos a las necesidades y características del infante y de su contexto.

La organización de éste documento está estructurado en varios capítulos, algunos de éstos están, conformados por diferentes apartados que tratan de ofrecer información que permita contribuir al desarrollo de la autonomía moral en el nivel preescolar.

El trabajo se encuentra estructurado de la siguiente manera, primeramente, el capítulo uno trata sobre las Áreas del problema, a su vez este contiene la contextualización de la práctica educativa, el diagnóstico, el planteamiento del problema y la justificación del mismo. Consecutivamente el segundo capítulo maneja el ¿Cómo solucionar la problemática?, está compuesto por los paradigmas de investigación, la investigación – acción, la elección del proyecto y la alternativa de solución. En el tercer capítulo, se encuentra el Proceso de análisis e interpretación, el cual comprende los reportes de aplicación, su categorización y las redes conceptuales de acción. En el último capítulo, se exponen las sugerencias y perspectivas pedagógicas de la investigación didáctica.

CAPITULO I

AREAS DEL PROBLEMA

A. Contextualización de mi práctica docente

A través de la historia de la sociedad, se han presentado una serie de cambios y transformaciones en ella; los cuáles requieren que se evolucione a la par con ellos, respondiendo a las expectativas que en la actualidad se exigen. Se requiere entonces de formar un individuo productivo, analítico y reflexivo; donde sean importantes tanto su forma de pensar y sentimientos, como la capacidad creadora que posee; es decir, su desarrollo integral. Por tal motivo, surge el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, donde se plantea como objetivo central elevar la calidad educativa, mediante la eficacia del proceso de aprendizaje.

Particularmente en México, se han dado en las últimas décadas una serie de reformas educativas acordes al sistema político que impera en cada época y que, actualmente destaca la importancia de elevar la calidad educativa, donde se formen individuos críticos, analíticos, reflexivos, responsables, que despierten su autonomía y se motiven por alcanzar un nivel óptimo por la educación.

En la actualidad se manifiesta una firme demanda social que exige una educación de calidad, con una cobertura adecuada que llegue a todos los lugares del país. En consecuencia, una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, es decisiva para impulsar, sostener y extender un desarrollo integral humanitario.

Por la misma necesidad de englobar en un todo al ser humano, correspondió a la labor docente realizar algunas observaciones y en este caso específico al Tercero Uno del Nivel Preescolar del Jardín de Niños Activo 20-30 No. 1065, el cuál se encuentra ubicado en la Cd. de Saucillo; Chih., entre la calle Felipe Angeles y Ave. 11ª S/N.

Se observa que dicho plantel educativo es considerado una institución que proporciona servicio a una población del nivel socio económico medio, ya que los alumnos no son de bajos recursos económicos en lo general, pues de 25 niños podría decirse que solo tres de ellos cuentan con bajos recursos. Su localización geográfica es céntrica, en cuanto a la ubicación de la ciudad. Consta de seis aulas escolares, una dirección, un almacén, un salón de usos múltiples y amplio terreno empleado para actividades diversas.

En dicha institución se encuentran laborando una directora, seis educadoras, un trabajador manual, la maestra de educación musical y el de educación física. En el grupo de Tercero Uno del Jardín de Niños 20-30 es

donde se han hecho registros en los que sobresalen algunas dificultades grupales, siendo de mayor importancia la autonomía moral del infante, ya que ésta permite el desarrollo integral del mismo.

Por lo que respecta al salón de clase en el que se labora cuenta con diferentes materiales escolares, 8 mesas de trabajo, 30 sillas, 7 anaqueles, 7 mesas chicas para material, 2 estantes, 1 trastero, 1 mueble de construcción, diversos materiales en todas las áreas de trabajo, 1 escritorio, 2 bancas de usos múltiples, 1 grabadora, etc.; tiene el aula con un amplio banco de recursos didácticos y materiales.

Cabe mencionar que a pesar de contar con un gran banco de recursos materiales, no cumplen la totalidad de su función educativa si no se cuenta con el recurso humano indispensable, considerando como tal al docente y al alumnado, que son quienes en primera instancia enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ayudar al infante en el proceso Enseñanza – Aprendizaje, es necesario conocer que el desarrollo general del niño se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y función del organismo; es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez, y puede ser favorecido u obstaculizado por la familia, la sociedad y el propio docente; es decir, es un proceso formativo – integrativo.

Toda comunidad está conformada por una sociedad con normas y leyes que deben ser cumplidas, además de ver al hogar como la primera institución a la que el individuo está sometido en sus primeros años de vida; pues, son los padres los que estimulan un ambiente favorable, pero la imposición de reglas, tiempo y espacio limitan las acciones y decisiones que toman los niños. En el hogar es dónde se construye el conocimiento y la personalidad, con la finalidad de adquirir las bases existentes en una sociedad.

La sociedad olvida la visión amplia que se puede tener de la infancia, la visión que se tiene ahora es limitada a que es el adulto, padre de familia o maestro el que determina el ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Con qué?, se puede desenvolver el niño dentro de un grupo social, enfatizándose como marcador de pautas conductuales de la sociedad, de ahí que se refuerza constantemente la heteronomía natural de los niños cuando se usan sanciones e imposiciones. Con todo esto, la labor educativa se encuentra condicionada por los actos de los mismos niños (as), los padres de familia y el docente.

Es así como surge el triángulo educativo fundamental y esencial en la enseñanza para el infante, donde el padre asume la mayor responsabilidad de formación integral, en segundo plano el maestro; quien refuerza

conocimientos básicos de aprendizaje y en tercer lugar, la participación activa del alumno.

De esta manera, al integrar al infante en un ambiente autónomo se logra estimular un entorno de confianza, respeto, socialización e independencia. Además de colaborar de manera inmersa dentro de las modificaciones evolutivas y adaptativas que se den entre los participantes, a la estructura y al proceso del párvulo, de tal modo que los miembros acepten cambiar, sin considerarse agredidos personalmente; caso que nos beneficiaría sintiéndose más aceptado y valorado; en y con su grupo de interacción. Así, aumentaría la confianza interpersonal, se mejorarían las relaciones de apoyo, comunicación y cooperación, los cuales sirven de base para fomentar la independencia del infante.

B. Diagnóstico Pedagógico

La educación tiene como una de sus finalidades desarrollar capacidades y actitudes en el individuo; por lo cual, es considerado como un proceso típicamente humano, debido a que presupone potencialidades exclusivas del hombre como la inteligencia, la libertad para autorrealizarse, el poder de relacionarse, comunicarse y socializarse según sus intereses y necesidades.

En consecuencia, la educación habrá de desarrollar en cada individuo, la totalidad de las fuerzas físicas, intelectuales y morales que posee, de manera armónica y equilibrada, constituye en él una unidad sólida.

Ahora bien, la educación preescolar se manifiesta como un proceso de desarrollo de las facultades o capacidades que los niños entre tres y seis años de edad tienen; ésta, tiene como objetivo primordial el desarrollo integral de la personalidad del infante, por lo que se fundamenta en una metodología globalizada; donde se sitúa al niño como centro del proceso educativo y se tiene como base el desarrollo infantil en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Por lo anterior, debe situarse al niño como eje central del proceso educativo; ya que, es un ser en pleno desarrollo y su personalidad se encuentra en proceso de construcción; constituye por tanto, la unidad biopsicosocial donde interactúan características tanto físicas, psicológicas e intelectuales, así como la relación que tiene con su medio ambiente. De ahí se crean programas de educación que reafirman conceptos educativos integrales.

El programa de Educación Preescolar 1992 constituye un propuesta flexible de trabajo para los docente, el cual surge con el fin de orientar la práctica educativa del mencionado nivel. Este contempla como principio

fundamental el respeto a las necesidades de los niños, así como a su capacidad de expresión de juego, favoreciendo su proceso de socialización.¹

La educación, se encuentra fundada en el Artículo Tercero de la Constitución Política de México, el cual menciona que “Tal está encaminada a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia”.²

Por su parte, la Ley General de educación nos presenta además una serie de disposiciones y reglamentos necesarios para la aplicación de ésta, los cuales son los siguientes:

- ❖ Que el fin primordial de la educación es el desarrollo del proceso educativo como auxiliar en la formación integral del educando.
- ❖ El educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Debe promover una vinculación activa entre la escuela y la comunidad que propicie la colaboración de los padres de familia y autoridades educativas, en las labores cotidianas del plantel escolar y en general, en acciones que lo beneficien; por ello, el estado ideal del ser humano es buscar que las cosas que realiza no se estanquen ni se pierdan, sino adquirir los conocimientos y habilidades suficientes que le

1 SEP. “Programa de Educación Preescolar 1992”. p.5

2 SEP. “Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación”. p.27

ayuden a cambiar como individuo y símbolo social, para que la innovación y el deseo de superación sean objetivos y directrices claves en su vida. Lo que se busca es apoyar a los infantes a resolver los problemas que se le presenten y desarrollar herramientas que le ayuden a autosuperarse.

Es importante mencionar que los conocimientos que el niño construye parten de aprendizajes anteriores; es decir, de experiencias previas que él ha obtenido, dentro o fuera del plantel educativo, además de la capacidad que el infante tiene para asimilar situaciones innovadoras.

Cabe mencionar que los resultados del planteamiento de investigación surgen de los estudios de campo y de la observación permanente del trabajo escolar, se determinó que los principales problemas que se identifican en el desempeño del grupo escolar elegido fueron la falta de comunicación, la falta de integración en el desarrollo escolar, la carencia de colaboración de los padres de familia en la realización de las actividades escolares, sobreprotección por parte de los padres hacia los niños y bajo nivel de autonomía, reflejada en sus actitudes y desempeño laboral.

Esta última problemática es en la que se enfoca este trabajo de investigación, ya que se consideró que mejorando la autonomía en los infantes se logran apoyar hacia un mejoramiento a las problemáticas restantes.

De tal modo, se observó que los niños ocasionalmente expresan lo que sienten y piensan sobre la realización de sus actividades; además de que, muestran inseguridad al participar ante una persona ajena al grupo y a veces, con el mismo grupo, ya que la libertad de expresión que se le da al niño es limitada a un horario a un lugar o a cierta actividad, como: pintar, dibujar, jugar con sus juguetes, pasear en bicicleta y ver la T.V; logrando con ello entender que estas actividades están bajo una supervisión, cuando no existe algún peligro y cuando es considerada la adquisición de un conocimiento o experiencia nueva.

Otro de los síntomas de carecer de autonomía es el proyectar la inseguridad por medio del enojo, llanto, dependencia, miedo, etc. Mismos que frenan al párvulo a esperar la aprobación o desaprobación del adulto para realizar alguna actividad, incluso para ejecutar algunos movimientos en juegos requieren del permiso de la mamá o en su caso del docente.

Al confrontar lo realizado por el maestro, los padres de familia y la sociedad nos percatamos de que se concuerda con la imposición de normas y lineamientos en todas las situaciones, las cuales se tienen que respetar o acatar para que supuestamente se logre un avance personal y grupal, sin considerar la capacidad de participación del niño en la construcción de dichas reglas.

Según Constance Kamii, “la autonomía trata de un proceso importante en la maduración y desarrollo personal, ya que ésta construye su forma de razonamiento, pensamiento, conocimiento y más aún sus propias experiencias”.¹ Se caracteriza por el hecho de que el infante encuentre respuestas a sus propias preguntas mediante razonamientos críticos, confrontando puntos de vista, experimentos y encontrando el propio sentido a sus actividades.

Socorriendo a esto, la socialización es punto de partida para llegar a la autonomía moral, ya que de acuerdo a Paciano Feroso,² la socialización es un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, normas y costumbres compartidas por los miembros de la sociedad y aprende a conducirse en la forma más común a ella, adaptándose y abriéndose a los demás.

Sin embargo, este proceso de socialización se puede dar de diferentes maneras; por medio de la imposición de conocimientos, valores, normas, etc, es decir, el niño solamente absorbe pasivamente dicho conocimiento y acata órdenes sin saber el porqué de esas reglas, adaptándose al ambiente por medio de la obediencia o imitación, lo que trae como consecuencia el favorecimiento de la heteronomía.

¹ KAMMI, Constance. “La importancia de la autonomía”. UPN: El niño preescolar y los valores.p.135
² SEP. “Programa de Educación Preescolar”. p.5

Por su parte, la moral autónoma es la moral de la cooperación ya que en éste momento se produce la internalización ya no de las reglas, sino del respeto a la regla; es decir, la interiorización está relacionada directamente con el concepto de reciprocidad, que supone dar la misma validez o relevancia al punto de vista de las otras personas como la propia.¹ Es necesario que el párvulo desarrolle: la creatividad, la independencia, la responsabilidad, la criticidad y cooperación, para permitir transformar y generar nuevas formas para resolver cuestiones, coordinar ideas grupales y la relación con su entorno.

Con base a todo lo mencionado anteriormente se puede resumir que, los síntomas que los alumnos presentan son los siguientes:

- ❖ Dependencia del niño hacia el adulto, éste último como la autoridad misma de cada situación y acción.
- ❖ Intercambia pocas veces puntos de vista con los demás y coordina el suyo propio.
- ❖ Inseguridad en él mismo, como ente social.
- ❖ No tiene confianza en la toma de sus decisiones.
- ❖ Son introvertidos y poco participativos en las diferentes actividades a desempeñar.
- ❖ Muestran pasividad en la ejecución de sus actividades y trabajos.

¹ PAYAN, Monserrat “Aproximación a las teorías psicológicas sobre desarrollo moral”. Formación ética y cívica en la escuela primaria 1. P.71

De esta manera, para que el niño desarrolle su autonomía moral, se debe tomar en cuenta que en todas sus acciones esté siempre presente la seguridad y confianza en sí mismo, estimulándola con cuestionamientos adecuados que brinden la oportunidad de elegir y de dirigir sus pasos. Cada párvulo debe decidir lo que está bien y lo que está mal, mediante la coordinación de sus puntos de vista, sin olvidar la ayuda que proveen las normas y pautas sociales.

Gracias al estímulo de la autonomía moral logramos acordar nuestras propias reglas, procesos, tiempos, espacios, materiales, convivencias; entre otros, podemos defender nuestros anhelos, necesidades y deseos. Formando niños que puedan lograr unificar sus propios criterios, sin dejar a un lado el contacto respetuoso por los demás.

C. Planteamiento del problema

Hay que hacer hincapié que, en la medida en que el niño se hace capaz de gobernarse así mismo, es menos gobernado por otras personas¹; favoreciéndose así la necesidad de resolver los problemas conforme a sus aspiraciones de manera libre y voluntaria.

¹ KAMII, Constance. “La importancia de la autonomía”. UPN El niño preescolar y los valores. p.136

Por lo mencionado anteriormente, el origen de la autonomía moral se haya inmerso en la convivencia social; por lo que, sin interacciones recíprocas no se desarrolla un ambiente favorable.

El vivir con autonomía moral es vivir en un ambiente organizado que nos facilite descubrir, aprender y desarrollar destrezas, así como aptitudes que permitan relacionarnos con los demás, organizar actividades, administrar el tiempo y trabajar con respeto mutuo.

A su vez, la problemática seleccionada se origina por la falta de apoyo hacia el niño por parte de padres y maestros en el desarrollo de la autonomía moral, por lo que este trabajo plantea el:

“Favorecer la autonomía moral en los niños de tercero uno del nivel preescolar ubicados en el Jardín de Niños Activo 20-30 de Cd. Saucillo; Chih.”

Por todo lo mencionado, se puede decir que el desarrollo autónomo es un concepto bastante amplio que permite crecer y mejorar en todos los aspectos que rodean al ser humano, no solo en su contexto sino también en sus fronteras.

Ya que gracias a las oportunidades que se le brinden al infante él tiene la oportunidad de desarrollar su propia autonomía moral conforme al intercambio de opiniones, selección de alternativas viables, la resolución de incógnitas, el respeto mutuo entre los participantes, etc., todo dentro de dicho proceso educativo.

C. Justificación

Por lo anterior se puede decir que en los niños (as) existe una dependencia hacia el adulto, por la inseguridad en ellos mismos, otros síntomas en ellos es el poco intercambio verbal de ideas, ya que algunos se encuentran en la “etapa heterónoma”; la cual, se caracteriza por la dependencia al adulto para poder relacionarse, implica obediencia total, el no dar a conocer sus propias ideas, necesidades y deseos. Difícilmente logran reflexionar acerca de las situaciones que se le presentan en el grupo, su vida diaria, la utilización de materiales de manera creativa y no toma en cuenta los diferentes puntos de vista.

Desafortunadamente, se dan una serie de situaciones que no permiten el favorecer un proceso autónomo; debido a que la intervención del docente en ciertas actividades escolares no parten del interés de los niños, de un intercambio verbal realmente abierto, además de la imposición de reglas y disciplina; ya que el profesor debe preocuparse constantemente por que el

niño sea capaz de tomar iniciativas, debatir situaciones, desarrollar su confianza y su propia opinión.

Sin embargo, la experiencia y la práctica nos dicen que la autonomía moral que presentan los niños del nivel preescolar se encuentra en un segundo plano, debido a que es el adulto quien decide por ellos mismos y no éstos los que toman sus decisiones. De esta manera, no se le permite participar voluntaria y libremente en determinadas situaciones; y por ello no pueden enfrentarse ante experiencias problemáticas, ocasionándose así, que cuando llegan a suscitarse, el padre de familia es quien brinca el obstáculo por el niño, acción que refuerza su dependencia familiar.

Por la sobre-protección por parte de los adultos lo que se origina es el no favorecer una autonomía moral, formándose así niños introvertidos incapaces de valerse por sí mismos y de tomar decisiones, lo que hace progresar la falta de autoestima y de confianza para superar diferentes acontecimientos que se le presentan cotidianamente. El intercambio verbal que presenta es muy corto y no reflexiona acerca de lo que está hablando y escuchando a la vez.

Una de las consecuencias por carecer de autonomía es que se produce en el infante un desequilibrio emocional por el hecho de que en el Jardín de Niños se le inculcan hábitos de limpieza, orden, cooperación y

respeto, llevándolo hacia el desarrollo autónomo; sin embargo, en su casa se dan algunas contradicciones, por la simplicidad de ser pequeños y no poder realizar ciertas actividades; por ejemplo: limpiar algún lugar, abrocharse las cintas de sus zapatos, levantar sus cosas, acomodar su recámara, elegir las opciones más viables, entre otras; lo que provoca una incongruencia entre lo que se le dice y se hace.

De ahí la importancia de formar niños con capacidad autónoma, ya que le permite aprender a través de sus experiencias y a realizar sus propias acciones. Es indispensable que el niño se desenvuelva en un ambiente de libertad, de participación y continua cooperación, para ser así parte integrante de un grupo y como tal tiene derechos y responsabilidades, como también desarrolla la habilidad de solucionar sus problemas y enfrentar obstáculos a través de la elección, determinación, reflexión y proposición de actividades, con una óptima forma de sentir seguridad y solidaridad con los demás, de ésta manera llegará a ser autónomo.

En consecuencia, se fundamenta que una de las finalidades principales de la autonomía moral es el lograr una adecuada socialización entre los miembros; la cuál se alcanza mediante interacciones sociales apoyadas en la confianza y el respeto mutuo. Al no presentarse éstos, el niño no desarrollará las habilidades de escuchar, valorar, respetar opiniones, decidir, ejecutar sus diferentes acciones y relacionarse.

Y algo digno de puntualizar finalmente es que, un alumno que no desarrolla la autonomía moral desde niño tendrá serias dificultades no solo como infante sino como adulto inmerso en una sociedad llena de reglas y un mundo sediento de propuestas y soluciones provenientes de cada uno de sus pobladores.

CAPITULO II

¿COMO SOLUCIONAR LA PROBLEMATICA?

En sus inicios la educación fue considerada únicamente como la acción de educar, implicando en ella la crianza, enseñanza, doctrina e instrucción de ciencias a los estudiantes. Sin embargo, a través de los siglos la educación ha cambiado paradigmas con la ayuda del desarrollo de la ciencia y la tecnología e implica actualmente la enseñanza vocacional y profesional por un lado y la psicología del aprendizaje, por el otro.

Además, no podemos ni debemos olvidar que los cambios educativos dependen primeramente de los tipos de autoridad gubernamental en el que se desenvuelvan y de la sociedad inmiscuída. Ambas, son las responsables directas del estilo educativo y administrativo en un pueblo o nación.

Por ello, se establece que la educación es el proceso a través del cual, el individuo se apropia de la cultura, la presenta y desarrolla su personalidad de tal forma que sea capaz de transformar la realidad, contribuye así a conformar un ciudadano crítico, autónomo, reflexivo, analítico y responsable con su sociedad, con identidad nacionalista y espíritu de solidaridad.

El objetivo que pretende lograr éste trabajo es favorecer la autonomía en los niños en edad preescolar, donde éstos lleguen a ser capaces de tomar decisiones por sí mismos, además de propiciar actividades que les lleven a acrecentar, desenvolver y depender de los demás, ya que se pretende que el infante sea capaz de dar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y ampliar su capacidad de imaginación.

También se pretende favorecer la socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, ya que se sabe que es un ser social que tiene la necesidad de conocer, explorar y experimentar.

Es así como se pretende guiar el proceso enseñanza aprendizaje, ya que al ser el niño el constructor de su propio conocimiento y el autor de sus propias expresiones, disposiciones y acciones, será también un que se desenvuelva con gran facilidad y confianza en su entorno social. Pero para llegar a ello se requiere seguir un camino que nos lleve a plantear la solución pertinente, suficiente y se realiza mediante un proceso de investigación.

A. Paradigmas de investigación

El desenvolvimiento del niño dentro del aula puede enfocarse en alguno de los tres tipos de paradigmas que son: el paradigma positivista, el

interpretativo y el crítico dialéctico, mismos que se relacionan con la investigación educativa.

Como referencia mencionaremos que los paradigmas tienden a guiar las acciones de las personas, en cuanto a los acuerdos que se toman en el ámbito social y la manera en cómo se concibe la realidad social; en el ámbito de las ciencias educativas los más usuales son:

- ❖ Paradigma Positivista.- Se basa en el estudio del conocimiento científico determinado en la manera de ver el mundo en función de su naturaleza y existencia propia; es decir, está controlado por leyes que permiten explicar, predecir y controlar los fenómenos del mundo natural de modo objetivo y libre de valores; además se basa en la experiencia y en la idea de que el conocimiento de la realidad sólo es posible mediante el estudio del método científico; que establece un proceso sistemático basado en causas y efectos de las relaciones sociales.¹

- ❖ Paradigma Interpretativo.- Se centra en el estudio de los símbolos, interpretaciones y significados de las acciones humanas y de la vida social, que surgen de las investigaciones realizadas en escenarios naturales para observar de manera activa y profunda las conductas de los

¹ CARR; Wilfred. “Los paradigmas de la investigación educativa”. UPN Investigación de la práctica docente propia. P.18

infantes incluyéndose aspectos subjetivos.¹

Desde el punto constructivista, la realidad se construye socialmente; por tanto, no existe una realidad única y tangible.

A su vez, el conocimiento está ligado al tiempo, al contexto y a la comprensión de los fenómenos educativos centrados en las intenciones, motivos y razones que mueven a los sujetos participantes.

❖ Paradigma Crítico Dialéctico.- Sus principios ideológicos tienen como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y el análisis de los problemas generados de las relaciones interpersonales.²

Se encarga también de comprender la realidad en la práctica conociendo las acciones y los valores de los participantes; pero sobre todo, trata de inmiscuir al docente en las tareas de manera activa, voluntaria y transformadora de los procesos educativos.

El Paradigma Crítico Dialéctico es en el que se apoya el planteamiento de dicha investigación, que es el mejorar o incrementar la autonomía de los

1 Ibid.

2 Ibid.

infantes en función del contexto social y educativo que lo rodea; pues, éste permite el análisis y la transformación de la realidad social.

En cambio el Paradigma Positivista se fundamenta en confirmar que la educación es de índole teórico-técnico, en el que se investigan las relaciones sociales en función del estudio de causas y efectos basados en un sistema científico determinado. Dicho paradigma no se relaciona con el planteamientos de la investigación ya que, solo genera resultados teóricos de las razones que originaron la autonomía y no se maneja el desarrollo práctico.

Por su parte, el Paradigma Interpretativo se basa en el estudio de la educación en cuanto al ámbito teórico; sin embargo, crea propuestas de acción, que no son llevadas a la práctica; motivo por el cual, no fue seleccionado, ya que es de suma importancia tener conceptos teóricos que nos determinen el por qué se carece de autonomía, pero más importante es el contar con actividades pragmáticas que permitan al infante la adquisición de conocimientos en su entorno natural que dependan de la experiencia directa.

Habiéndose conocido los dos paradigmas anteriores se establece que el Paradigma Crítico Dialéctico es en el que se apoya dicha propuesta educativa, pues su misión es hacer que los participantes involucrados

colaboren en la realización de sus propias actividades, tomen decisiones sobre su actuación y se encaminen en la transformación de las prácticas educativas y además, se fomenten valores sociales que sirvan de guía para mejorar las relaciones humanas, principio fundamental del ser humano.

No podemos olvidar que la autonomía se presenta en un contexto social y cambiando las relaciones interpersonales es cómo esta se incrementa, debido al favorecimiento de aspectos básicos que contempla dicho concepto, como el respeto y la solidaridad; por mencionar algunos.

B. Investigación - Acción

Dentro del paradigma Crítico Dialéctico se encuentra la Investigación – Acción, misma que considera de vital importancia el proceso reflexivo y activo que requiere para su realización el involucramiento individual y colectivo, que vincula dinámicamente la investigación, acción y formación.

Cabe mencionar que el objetivo principal de la Investigación – Acción¹ es la transformación y el cambio social y educativo. Este último se proyecta en el cambio de actitudes de las personas y de los grupos.

¹ BARBATARLO, Anita. “La epistemología de la investigación acción”. UPN. Proyectos de innovación. p.80-81

Mediante la interrelación entre la investigación y la formación se puede originar el cambio como un proceso continuo que exige involucramiento y compromiso por parte de todos los participantes. Por lo que el rol del docente debe ser de manera activa y constante, pero sobre todo comprometida para facilitar y enriquecer el proceso educativo; sin olvidar por esto la importancia que tienen los grupos humanos en la investigación acción, pues son ellos en donde se pondrán en práctica los conocimientos educativos.

C. Elección del proyecto

Con la intención de innovar la práctica docente, la educación investiga y buscar soluciones a sus problemas educativos, por esto que en este apartado se selecciona el tipo de proyecto que cumplirá con las actividades, prioridades y condiciones educativas del grupo.

Por lo mencionado se describen los tres tipos de proyecto que permitirán ubicar nuestra problemática en uno de ellos como la vía para solucionarla: ¹

- ❖ Intervención pedagógica.- Se basa en el trabajo de los contenidos escolares centrados en la transformación y aprobación de los mismos, que pueden ser en disciplinas, áreas o de manera globalizada.

¹ Elección del proyecto de Innovación Docente. UPN: Hacia la innovación. p.62-103

- ❖ Gestión escolar.- Comprende problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad, pone el énfasis en la gestión del nivel director, inspector o jefatura.
- ❖ Acción docente.- Concierno a los sujetos de la educación a nivel aula; alumnos, profesores y padres de familia. Se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases, lo que tenga que ver con sus aprendizajes y desarrollo; ya sea sobre su personalidad o en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social.

Los proyectos de innovación docente se caracterizan por promover el cambio y superación de la práctica escolar de los involucrados.

En el transcurso del proceso por el que atraviesa el proyecto se somete la labor docente a un examen crítico, que prevé, madura y organiza acciones que vinculadas a elementos teóricos revelen alternativas de respuestas a la problemática educativa. La práctica docente en su complejidad y con los problemas que con ellas se dan, se caracterizan en los tres proyectos que permiten delimitar grupos de asuntos en la docencia y establecer proyectos que atienden de acuerdo a su naturaleza.

Retomando lo anteriormente descrito, los problemas enfocados al abordaje de contenidos escolares pertenecen al proyecto de Intervención

Pedagógica, mientras que la problemática de las prácticas de orden institucional son estudiadas por el proyecto de Gestión Escolar. Así mismo, el proyecto de Acción Docente se encuentra enfocado a procesos escolares.

La recopilación de información de este trabajo permite conocer que el tipo de proyecto por el cual optar es el de Acción Docente, ya que se hace con el fin de contar con una herramienta más práctica para conocer y comprender un problema significativo del quehacer docente, además que proporciona al profesor la oportunidad de poner estrategias de acción y motivar el desarrollo profesional del proceso enseñanza – aprendizaje.

Las fases de la alternativa implican dirigir e implementar el programa de manera activa, mismo que se dá a través de diferentes fases:

- ❖ Elegir el proyecto.
- ❖ Elaboración de la alternativa del proyecto.
- ❖ Aplicación y evaluación de la alternativa.
- ❖ Elaborar la propuesta de innovación.
- ❖ Formalizar la propuesta de innovación

Una vez seleccionado el proyecto de Acción Docente el educador debe transformar su cotidianidad al fundamentarse en una teoría que guiará la práctica educativa al éxito y sobre todo, en la oportunidad de analizar cada momento de interacción con sus alumnos, en un ambiente de respeto y

cordialidad. Así pues, el siguiente paso en este trabajo y de acuerdo con las fases del proyecto de Acción docente corresponde la elaboración de la Alternativa, misma que se desarrolla a continuación.

D. La Alternativa

En base a la Elección del proyecto de Acción Docente la alternativa seleccionada se fundamenta en éste proyecto. De tal manera que, la alternativa elegida permitirá generar cambios que involucren directamente a los participantes en dicho proceso (padres de familia, institución, contexto, docente y al mismo alumno).

Se debe tener como finalidad que la alternativa pedagógica logre efectuar cambios de comportamiento entre los integrantes, generar pensamientos de innovación y mejoramiento continuo en todo su desenvolvimiento.

El propósito general que se desea alcanzar es el favorecer la autonomía moral en un plazo de tiempo mediano, que permita la vinculación entre la teoría y la praxis, de manera conjunta la cual relacionará los objetivos para la obtención de un fin común que es, el incrementar la autonomía moral en los niños de tercero uno del nivel preescolar para mejorar su propio desarrollo.

El problema planteado en dicho trabajo es multidisciplinar, ya que abarca diferentes aspectos importantes en cuanto a su particularidad; sin embargo, la suma de todos éstos ayudan a favorecer con éxito la autonomía moral.

Entre los puntos abordados en el diagnóstico se encuentran la socialización, la cooperación, la responsabilidad, el respeto mutuo, la confianza, la creatividad y la criticidad, entre los más importantes. Estos mismos se concentrarán en diferentes actividades o técnicas que permitan englobar experiencias, intereses y necesidades, de tal manera que esta mezcla logre la unificación de criterios autónomos, enlazados mediante la imaginación, la creatividad y la innovación de cada infante y de la colectividad en general.

Uno de los objetivos de la autonomía moral es la de inculcar aspectos éticos morales y humanísticos en los involucrados, para conseguir una exitosa socialización, en donde todos se interesen por todos y así lograr el fin común de armonizar sus caracteres.

De esta manera se toman en cuenta diversos puntos como:

- ❖ El tiempo para la ejecución de actividades.
- ❖ El espacio en donde se desarrollarán las tareas, incluye la infraestructura y la logística.

- ❖ Los recursos materiales con los que se cuentan.
- ❖ Las actividades de aplicación dentro de la alternativa de acción docente.
- ❖ El desarrollo, el seguimiento y la evaluación de las actividades generadas por la estrategia general de la alternativa.

De acuerdo con los puntos mencionados se podrá poner en práctica la alternativa de acción, que apoye el desarrollar la autonomía moral en los niños de tercer año del nivel preescolar; mediante diferentes acciones que favorezcan el logro de la estrategia general, para a su vez alcanzar las estrategias específicas.

Las acciones deben estar encaminadas en un propósito particular, que dependan primordialmente de la estrategia planteada en cada apartado. Sin embargo, debemos entenderlas aún sin más preámbulos o antecedentes, de tal manera que las actividades se sobreentiendan y no requieran de un marco contextual para su análisis y estudio.

Cabe mencionar que los apartados del plan de acción retoman diversos puntos como:

- ❖ Crear la seguridad en el niño mediante el conocimiento de si mismo y de los demás.
- ❖ Comunicar ideas y conocimientos de manera creativa e imaginativa.
- ❖ Enfrentar al infante ante situaciones problemáticas o especiales.

- ❖ Promover la toma de decisiones y la responsabilidad.
- ❖ Estimular al infante a utilizar más el lenguaje oral de manera más consciente.
- ❖ Cooperar y participar de manera grupal e individual.
- ❖ Expresar sentimientos y deseos de manera escrita.
- ❖ Transmitir libremente experiencias y emociones a los demás.

Todas las acciones fueron encaminadas a la participación de manera grupal, individual y más aún encaminadas al logro de una meta común, que es el favorecer la autonomía moral en los niños del nivel preescolar.

Cabe mencionar que las acciones a implementarse fueron planteadas conforme a los recursos materiales que requieren cada una, al mismo tiempo de las necesidades del grupo.

Para estimular este proceso se plantean situaciones de participación y colaboración que lleven al alumno al progreso de un mejor acercamiento y comprensión del concepto de investigación fundamentadas principalmente en los componentes importantes de la alternativa pedagógica de acción docente que son:

I. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógico y contextuales que fundamenta la alternativa.

II. Estrategia general del trabajo.

III. Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

I. Recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamenta la alternativa.

Este apartado consta de la realización de tres componentes que fundamentan los elementos teóricos pedagógicos y contextuales de la alternativa:

- a)** Planteamiento de los propósitos y metas generales concretas a alcanzar con la alternativa.
- b)** Puntualizar las respuestas al problema desde la práctica.
- c)** Respuestas al problema desde la teoría.

Consecuentemente a la ejecución de estos incisos se abordará la planeación de una estrategia general en donde se enfoquen las acciones encaminadas a la obtención de un plan de trabajo, donde queden marcadas las pautas a seguir durante el proyecto.

a) Planteamiento de los propósitos y metas generales concretas a alcanzar con la alternativa.

Por una parte la tarea de la educadora dentro de la alternativa de acción deberá tener la función de guiar, orientar, cuestionar y crear

situaciones críticas, sobre todo tomará en cuenta las relaciones sociales, el medio ambiente en que el niño se desenvuelve y propiciar la socialización, la responsabilidad y la confianza en sí mismo.

Por la otra, se propone tomar en cuenta a los padres de familia, ya que son de gran importancia debido a que a través de ellos el niño construye algunas de las reglas de convivencia, costumbres, hábitos, entre otros; ya que, es el hogar el primer ambiente donde el párvulo se desenvuelve.

Así mismo, el trabajo de los niños se efectuará de forma activa y participativa tomando en cuenta los puntos de vista creativo y flexible, para ir organizando éste proceso autónomo de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de los infantes.

Si se retoma todo lo anterior se logrará la cooperación con todos los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje; a su vez, se obtendrá un ambiente de respeto recíproco de, hacia y para la comunidad, como en padres de familia, niños y educadora, logrando que tanto en el alumno como el docente se desarrollen conjuntamente y aprendan a la par.

b) Puntualizar las respuestas al problema desde la práctica.

Es necesario favorecer la responsabilidad, participación, socialización, cooperación, confianza, criticidad y el respeto mutuo, ya que son causas que se presentan los integrantes de diagnóstico y a su vez, los objetivos fijados por el programa de educación preescolar proyectan el desarrollo de dichas habilidades y actitudes.

Es así, que la educación juega un papel muy importante, pues le corresponde preparar a las generaciones para afrontar este gran reto: fomentar en los mexicanos una cultura de valores, identidad nacional, autonomía, responsabilidad, etc.

Las circunstancias que se presentan en el salón no son debido a la falta de metodología, recursos y espacios, sino en cómo se observa el intercambio de los diferentes puntos de vista y la interacción entre los mismos.

Ya que una fase importante de la edad preescolar es el egocentrismo y la heteronomía, las cuales no permiten pasar al infante a una etapa autónoma que ayude a tomar en cuenta a los demás integrantes.

También el papel del adulto debe ser el procurar que todo párvulo tenga entre sus principios la iniciativa en la toma de sus decisiones; pero esto generalmente no se lleva a cabo, debido a que se cree que el adulto es

la máxima autoridad y que con ello se pierde ese mando, así como, el que se lleve más tiempo en la realización de actividades para estimular la seguridad y confianza en ellos mismos.

Es de gran importancia favorecer la identidad personal de cada niño, ya que gracias a la autonomía moral que significa “ser gobernado por uno mismo; es lo opuesto a la heteronomía, que significa ser gobernado por algún otro”¹ es como el pequeño logra crecer en su infancia más ampliamente.

c) Respuestas al problema desde la teoría.

El favorecimiento de la autonomía moral es un ente que depende íntegramente de las relaciones humanas; por lo que, la socialización es el punto de partida para llegar a la autonomía. De acuerdo a Frederick Elkin ésta es un proceso mediante la cual alguien aprende los modos de una sociedad o grupo social dado, de tal forma que puede funcionar en ellos.²

Por su parte, Juan Delval dice que, la socialización es un proceso primario que se realiza durante la infancia, es algo inevitable a lo cual el individuo no puede resistirse. Va a aprender a andar, la forma de vestirse,

1 SEP. “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar”. P.21

2 ELKIN, Frederick. “El niño y la sociedad”. P.10

los usos sociales, el comportamiento con los objetivos, las normas morales, los valores,¹ etcétera.

Aunque se coincide en gran parte con éstos autores, también se complementan con lo que opina Paciano Feroso: “la socialización es un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, mediante el cual éste asimila las pautas, normas y costumbres compartidas por los miembros de la sociedad y aprende a conducirse en la forma más común a ella, adaptándose y abriéndose a los demás”.²

Es así que, el proceso de interacción humana se puede dar de diferentes maneras; ya sea por la imposición de conocimientos, de valores o normas; es decir, el niño solamente absorbe pasivamente dicho conocimiento y acata órdenes sin saber el por qué de esas reglas, adaptándose a su medio a través de la obediencia o imitación lo que trae como consecuencia el favorecimiento de la heteronomía.

Por el contrario, si la socialización se da a partir de un interés o de una necesidad propia del infante, en donde él analice, reflexione y critique el por qué de esas normas y costumbres, donde él participe en la reconstrucción de su cultura, costumbres y/o normas, se favorecerá la formación de un ser

1 DELVAL, Juan. “Crecer y pensar”.p.16

2 FERMOSE, Paciano. “Teoría de la educación”. p175

autónomo.

Para Piaget un individuo autónomo es "un ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, teniendo en cuenta muchos puntos de vista tanto en el ámbito moral, como en el intelectual". También significa ser gobernado por uno mismo bastándose a sí mismo, en la medida de sus posibilidades.¹

El concepto personal se asimila con los anteriores pero cabe agregar que, la autonomía implica que el párvulo desarrolle su:

- Creatividad.- Significa buscar en forma nueva y original soluciones para problemas o situaciones con un estilo personal o novedoso.
- Independencia.- Capacidad de tomar iniciativas y llevarlas a la práctica.
- Responsabilidad.- Responder por las cosas que tiene que hacer y comprometerse a realizarlas, pero no por medio del castigo sino por convicción.
- Criticidad.- Defender su punto de vista y poderlo cambiar cuando sea necesario.
- Solidaridad.- Capacidad del ser humano para apoyar a las demás personas ante los problemas que se presenten.

Se trata de conceptualizar el cómo se construye el conocimiento,

¹ SEP. "Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar". P.19

específicamente la autonomía, contrastando diferentes corrientes epistemológicas, que son de gran importancia para tomar una postura al respecto.

Los empiristas tales como Locke, Berkeley y Hume insistían en que el conocimiento viene primero de la información sensorial que llega desde fuera del individuo hasta el interior, a través de los sentidos. Ellos consideraban al individuo como una tabla rasa en la que se escribían las experiencias.¹

Por su parte, los racionalistas como Descartes y Kant rechazaban la información sensorial como el principal origen de la verdad e insistían en que la mejor forma de alcanzar la verdad era la razón pura, [...] apuntaban al hecho de que nuestros sentidos nos conducen erróneamente a ilusiones perceptivas, argumentan así la desconfianza que se debe tener respecto a la información sensorial como fuente única de conocimiento. Los racionalistas mantenían también sus argumentos apoyándose en la certeza y la claridad del conocimiento matemático que está basado en la razón pura.²

Mientras tanto para los interaccionistas, entre los que se encuentra Piaget, el conocimiento se dá a través de la interacción del sujeto con el objeto. Durante este proceso intervienen tres mecanismos fundamentales

1 KAMII, Constance. "La teoría de Piaget y la educación preescolar". P12

2 Ibid. P.12

para la construcción de dicho conocimiento. El primero de ellos es el de asimilación, que es cuando al interactuar el niño con el medio ambiente, logra incorporar nuevas percepciones a su marco de experiencias actual; paulatinamente, conforme el infante sigue interactuando con el objeto, establece una comparación entre el conocimiento nuevo y el anterior, lo que obliga a la reorganización del esquema anterior o bien a la organización de uno nuevo; a dicho proceso se le conoce como el de acomodación.

Dentro de los procesos se hace indispensable una compensación; de manera que, las interacciones del niño con el ambiente conduzcan progresivamente a niveles superiores de entendimiento. A ésta compensación intelectual activa con el medio ambiente, se le llama equilibrio.

Ahora bien, de acuerdo con Piaget durante tal proceso existen factores fundamentales que influyen en el aprendizaje; primeramente se encuentran las experiencias físicas, que se refieren al contacto que tiene el infante con los objetos o mejor dicho; la interacción con ello. El segundo factor es la transmisión social que corresponde a la información que el niño obtiene del medio ambiente y a su vez, amplía sus conocimientos.

La maduración es otro de los factores que influyen en el aprendizaje, éste se refiere al “conjunto de procesos del crecimiento orgánico,

particularmente del sistema nervioso”.¹ Sin embargo, el cuarto factor es el más importante debido a que “explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia transmisión social), es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva”.²

Desde esta perspectiva,³ el conocimiento se clasifica en diferentes dimensiones: espacio social, físico y lógico-matemático. El conocimiento social se caracteriza por ser arbitrario, ya que se aprende por medio de la gente y el marco social que le rodea. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, entre otras cosas.

Por su parte, el conocimiento físico se encuentra fuera del sujeto y resulta de la acción con los objetos del mundo exterior, tanto material como mental; es la abstracción de las características de los objetos. Por último, el conocimiento lógico-matemático es la coordinación de relaciones que se dan como resultado de las acciones del infante sobre los objetos.

En este sentido, Piaget explica el proceso a través del cual pasa el niño para construir la regla moral, específicamente la de respeto mutuo, que implica tomar en cuenta otros puntos de vista y llegar a acuerdos, para ser

1 ARROYO, M. “los contenidos escolares en el nivel preescolar”. UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. P.41

2 Ibid. P.50

3 KAMII, Constance. “La autonomía como finalidad de la educación”.pp.53-54

más autónomos.¹

Primeramente, se debe retomar lo que dice la regla motriz, que se refiere a que el infante en sus primeros años de vida actúa de acuerdo a sus instintos, reflejos y necesidades, entre otros. Posteriormente, se establece el respeto unilateral o regla coercitiva que es cuando el niño está convencido de que existen reglas, las verdaderas reglas, y que hay que adaptarse a ellas porque son sagradas y obligatorias. De tal manera, se pretende que el infante pase de la heteronomía a la autonomía, pues mediante las relaciones que éste establezca con su medio ambiente natural y social se presentará un entorno de cooperación que permita al párvulo hacerse respetar, tanto en las normas de reciprocidad, como en las discusiones objetivas, así se puede llegar al respeto mutuo.

El respeto mutuo es el entendimiento y respeto que existe entre el adulto y el párvulo, formándose por tanto un ser autónomo, responsable y crítico, el cuál comienza a comprender que hay otras formas de pensar y de ver las cosas, desarrollándose en un ambiente de respeto y convicción, no de coacción, que favorezca la flexibilidad, creatividad, compensación, afectividad y socialización.

1 PIAGET, Jean. "Criterio moral".UPN. La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje. Pp.96-102

II. Estrategia general del trabajo.

Durante este apartado se aborda el aspecto referente a las actividades escolares a implementar en la propuesta de innovación, principalmente el favorecimiento de la autonomía moral. En dónde se explica de manera breve y clara qué son y cómo se organizan las estrategias y sus respectivas acciones.

En consideración a la manera en cómo se construye el conocimiento que se ha venido manejando a lo largo del capítulo, las actividades son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, que pueden ser de naturaleza diversa y favorecer la construcción progresiva de nuevas estructuras y nuevas formas de participación en la vida social.

Para llevar a cabo las actividades y lograr su objetivo es necesario organizarlas acorde a la edad de los infantes y sus características tanto personales como demográficas.

Dichas tareas están organizadas con una secuencia y vinculación lógica entre sí, tanto en los objetivos, metodología y contenidos, de tal modo que al desarrollar cada una de ellas represente un paso para resolver un problema determinado, que posea una finalidad implícita que tenga sentido para la educadora y para los infantes.

Es así que, la educadora debe propiciar actividades que favorezcan el desarrollo integral de la personalidad del infante, tomándolo como un ser total biopsicosocial que tiene características muy particulares. Las actividades deben estar inmersas en una situación problema, las cuáles brindarán aprendizajes significativos. Por lo que, los puntos mencionados con anterioridad son retomados en el actual Programa de Educación Preescolar 1992, al plantearse como objetivo general el desarrollo integral del párvulo.

Por tal razón, se ha elegido el método de proyectos como estructura operativa del programa, con el fin de responder al principio de globalización, el cual considera el desarrollo del niño como un proceso integral. Una de las partes del programa se refiere al trabajo por proyectos que, consiste en una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta; que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.

Conforme al método de proyectos y al principio de globalización, el niño es considerado una unidad biológica, psicológica y social, conformada por diferentes dimensiones de desarrollo. Por lo que se toman en consideración cuatro dimensiones para favorecerlo, como son el área afectiva, social, intelectual y física, y que son definidas como un aspecto del

desarrollo del párvulo¹ en la cual se explican los aspectos de la personalidad del individuo.

En la dimensión afectiva dónde se sitúa a la autonomía, que es el objeto de estudio de la presente investigación, se considera que ésta se presenta en la dimensión intelectual, social y física. A su vez, el programa propone los bloques de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen aspectos del desarrollo del niño², ya que a través de ellos la educadora podrá tener un mayor repertorio de contenidos temáticos y podrá equilibrar la atención armónica de ellos.

El método de proyectos se basa en el constructivismo, ya que trata de concebir el aprendizaje como parte integrante de un proceso de construcción del conocimiento, cuya función prioritaria en educación escolar es promover el desarrollo, el crecimiento personal de los alumnos y la facilitación al acceso de un conjunto de saberes, además de formas culturales que les permitan construir una personalidad individual en el marco de un contexto social ya definido.

Se considera al aprendizaje como un proceso compartido de construcción o reconstrucción entre el alumno y el docente; por lo que, la

1 SEP. “Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el nivel preescolar”.p.11

2 Ibid. P.53

función prioritaria del constructivismo es promover el desarrollo y el crecimiento personal del alumno en el ámbito educacional, quién es el constructor de sus propias estructuras mentales y responsable directo de la maduración de las mismas.

Igualmente, la pedagogía operatoria se encarga de descubrir la forma en que se desarrolla la inteligencia del niño, por medio de la descripción paulatina que éste va desarrollando de su intelecto a lo largo de su historial de vida. Esta área se relaciona de manera directa con la metodología de proyectos, pues funcionan como alternativas de cambio en los sistemas tradicionales, ya que la pedagogía operatoria permite a los alumnos hacerse cargo de su vida escolar, de su organización y administración, sobre todo le permite autogestionar sus propios intereses y conocimientos.

Además, el niño es capaz de ejecutar y organizar la tarea escolar de los diferentes proyectos, ya que en ésta área se plantea esencialmente el desarrollo de la capacidad cognitiva del individuo para conducirse al descubrimiento del conocimiento operado. Ésta interrelación se caracteriza por proceder de la acción al conocimiento; así mismo, el proceso educativo se determina por problemas que se van a resolver y esclarecer por las experiencias que el niño como sujeto activo tiene con su medio. Por ello, el objetivo fundamental de la pedagogía operatoria es hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del infante.

Desde otro punto de vista, la psicología genética toma en cuenta como elemento primordial el considerar al párvulo como sujeto diligente que estructura poco a poco el mundo circulante por la interacción permanente al actuar.

De esta manera el párvulo construye progresivamente su conocimiento a través de acciones reflexivas que tiene mediante la interacción con los objetos, los acontecimientos que forman parte de su entorno socioeconómico y cultural, de igual modo se define al niño como una persona con características propias en su modo de sentir y pensar, para quien debe crearse un medio que favorezca el respeto a su ritmo de desarrollo intelecto-emocional.

La evaluación dentro del Programa de Educación Preescolar está planteada en diferentes momentos, la primera es la evaluación inicial, la siguiente es permanente, una grupal y finalmente, la evaluación final; las cuáles son desarrolladas de manera cualitativa y no cuantitativamente, lo que permite analizar más a fondo el desempeño individual de cada integrante y del grupo en general; así como la del propio docente y que permite realizar una visualización de los puntos de partida, los obstáculos y logros, además de brindar fundamentos para tomar decisiones ya sea para replantear las actividades o para proponer diferentes, así como para dar elementos para acreditar al alumno si cumple con el papel propuesto para el grado.

A continuación se presenta el plan de trabajo que se construye con las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la autonomía en preescolar.

III. PLAN GENERAL PARA PONER EN PRÁCTICA LA ALTERNATIVA

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	PARTICIPANTES	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO
Juguemos a la baraja del espejo	Promover la seguridad en el niño a través del conocimiento de sus compañeros como parte del grupo	Niños y Educadora	Fotografías	40 min.	Aula
Juguemos al zoológico	Lograr que los niños tomen acuerdos mediante la confrontación de ideas en la investigación, elaboración y dramatización de las actividades	Niños, Educadora, el resto del alumnado del Jardín de Niños y los Padres de Familia	Libros, películas, fotos, cajas, botes, tablas, sogas, cinta tape, pinturas, disfraces, comida, dinero de papel.	1 hr. diaria por dos o tres semanas	Aula y fuera del aula
Elaboremos un zoológico	Enfrentar al párvulo a situaciones problemáticas que le permitan proyectar sus ideas, mediante la transformación de diversos materiales	Niños y Educadora	Plastilina, palos, pintura, anilina	1 hr. diaria durante una semana	Aula
Cantemos juntos	Estimular el sentido creativo mediante el canto	Niños y Educadora	Grabadora, cassette, instrumentos musicales, ...	30 min. diarios durante una semana	Aula y Cancha
Inventemos un cuento	Respetar la opinión de los demás mediante la utilización de diversos cuentos	Niños y Educadora	Cuentos de peyón y de otro tipo	30 min. diarios durante dos días	Aula
Leer la mente	Motivar en los niños a hacer preguntas adecuadas para descubrir respuestas a incógnitas	Niños y Educadora	Objetos que existan en el entorno inmediato	1 hr. durante dos días	Cancha

ESTRATEGIA	PROPÓSITO	PARTICIPANTES	RECURSOS	TIEMPO	ESPACIO
Escribir con una pluma de ave	Representar de forma escrita sus propias ideas, sentimientos y deseos	Niños y Educadora	Pluma de ave, tinta fuerte y papel	1 hr.	Aula
El perro invisible que camina	Comunicar experiencias y emociones a los demás	Niños y Educadora	Alambre, pedazo de cadena, pinzas	1 hr.	Cancha

Estrategia 1

Nombre:

Juguemos a la baraja del espejo

Propósito:

Promover la seguridad en el niño a través del conocimiento de sus compañeros como parte del grupo.

Desarrollo:

- ❖ Adquirir una o dos fotos de cada niño del salón, de las cuáles una será reciente y la otra de años atrás (presentarán la fotografía actual del niño y la anterior).
- ❖ Identificar a sus compañeros en base a la imágenes en el ejercicio de circulación de fotos.
- ❖ Describir en forma verbal las características físicas de cada uno.
- ❖ Analizar los cambios que cada uno presenta, al comparar un antes y un después.

Estrategia 2

Nombre:

Juguemos al Zoológico

Propósito:

Que los niños tomen acuerdos a través de la confrontación de ideas en la investigación, elaboración y dramatización de las actividades.

Desarrollo:

Investigar sobre el zoológico:

- ❖ Buscar en diversos libros, revistas y enciclopedia diferente tipo de información.
- ❖ Reunir fotos que nos permitan ejemplificar las características escénicas de un zoológico.
- ❖ Comentar nuestras experiencias previas sobre el tema.
- ❖ Proyectar películas que nos permitan ampliar nuestro panorama.
- ❖ Contrastar nuestras ideas con las obtenidas durante la investigación.

Hagamos un zoológico:

- ❖ Conseguir diversos materiales que sirvan para la realización de jaulas.
- ❖ Elaborar diferentes jaulas de acuerdo al tamaño y características de cada animal.
- ❖ Ubicar el terreno en dónde localizaremos nuestro zoológico.
- ❖ Acomodar nuestro zoológico conforme a las necesidades.

Dramatizar el zoológico:

- ❖ Elegir los diferentes roles a desempeñar de cada uno de los integrantes del grupo.
- ❖ Asumir con responsabilidad el rol que se eligió.
- ❖ Encontrar un disfraz de acuerdo al personaje a desempeñar.
- ❖ Participar en forma activa y espontánea en la dramatización.
- ❖ Convivir entre nosotros en forma dinámica en el momento de la dramatización.
- ❖ Respetar nuestras ideas y deseos en la representación.

Representación:

- ❖ Transmitir a los demás nuestros conocimientos y experiencias.
- ❖ Integrar a nuestros compañeros del jardín en las actividades planeadas dentro del salón.
- ❖ Socializar nuestros esfuerzos con gente externa al grupo laboral.

Estrategia 3

Nombre:

Elaboremos un zoológico

Propósito:

Enfrentar al párvulo a situaciones problemáticas que le permitan proyectar sus ideas mediante la transformación de diversos materiales.

Desarrollo:

Diseñemos una maqueta:

- ❖ Obtener diversos materiales (plastilina, palitos de madera, hojas, papel, etc.) que favorezcan la creatividad.
- ❖ Clasificar los objetos necesarios para la elaboración de la maqueta.
- ❖ Fomentar la responsabilidad y participación en forma activa.
- ❖ Crear un croquis en forma grupal de cómo hacer nuestra maqueta.
- ❖ Dar a conocer nuestras ideas a los demás referente a la tarea planteada, mediante el respeto mutuo de las opiniones y ejecución.
- ❖ Adaptar la maqueta de acuerdo al espacio del salón.
- ❖ Fijar nuestra maqueta en el lugar establecido y llevar a cabo la tarea.

Estrategia 4

Nombre:

Cantemos Juntos

Propósito:

Estimular el sentido creativo mediante el canto.

Desarrollo:

- ❖ Inventar coros en forma individual y grupal.
- ❖ Formar una orquesta musical con integrantes del grupo.
- ❖ Afinar el oído escuchando diversas piezas musicales.
- ❖ Interpretar cantos tradicionales, de la época, etc.
- ❖ Coordinar diferentes movimientos en relación con las notas musicales.

Estrategia 5

Nombre:

Inventemos un cuento

Propósito:

Respetar la opinión de los demás mediante la utilización de diversos cuentos.

Desarrollo:

- ❖ Utilizar un franelógrafo como instrumento.
- ❖ Diseñar cuentos de acuerdo a una historia inventada o ya diseñada.
- ❖ Exponer nuestras habilidades y destrezas del lenguaje y memorización.
- ❖ Concientizar sobre la existencia de cuentos reales y ficticios.

Estrategia 6

Nombre:

Leer la mente

Propósito:

Estimular a los niños a hacer preguntas adecuadas para descubrir respuestas.

Desarrollo:

- ❖ Adivinar los pensamientos de otros.
- ❖ Realizar preguntas a fondo y con coherencia, abiertas o determinadas para conseguir información.
- ❖ Emplear objetos que se encuentren en el entorno que sirvan como puntos de referencia.
- ❖ Tomar en cuenta las ideas de los demás y conjuntarlas con las propias.
- ❖ Determinar la respuesta en forma individual, por equipo o grupal.

Estrategia 7

Nombre:

Masa de sal

Propósito:

Cooperar de manera grupal en la elaboración del experimento, en función de un proceso ya establecido.

Desarrollo:

- ❖ Investigar en recetas la forma de su elaboración y los pasos a seguir.

- ❖ Reunir los ingredientes necesarios para la realización de la masa.
- ❖ Medir los ingredientes necesarios.
- ❖ Hacer la masa de sal para la práctica en el aula.
- ❖ Observar detenidamente las transformaciones sufridas en el experimento conforme se incrementen cada uno de los ingredientes.
- ❖ Dictar y escribir el procedimiento empleado y los pasos ejecutados.
- ❖ Sintetizar los resultados obtenidos en el experimento.

Estrategia 8

Nombre:

Escribir con una pluma de ave

Propósito:

Que el niño represente en forma “escrita” sus propias ideas, sentimientos y deseos.

Desarrollo:

- ❖ Idear el mensaje que deseemos transmitir de acuerdo a nuestros sentimientos.
- ❖ Ampliar de manera individual ideas reflejadas textualmente de modo espontáneo y creativo.
- ❖ Coordinar los movimientos requeridos durante la actividad.
- ❖ Conocer y plasmar prácticamente rasgos de la escritura.

Estrategia 9

Nombre:

El perro invisible que camina

Propósito:

Comunicar experiencias y emociones a los demás.

Desarrollo:

- ❖ Construir con un alambre o un pedazo de cadena el collar para el perro.
- ❖ Improvisar con su imaginación el cuerpo del animal.
- ❖ Hacer diversos movimientos con el material empleado para representar la existencia del perro.
- ❖ Poner en práctica los conocimientos adquiridos referente a la experiencia de haber tenido una mascota en casa.
- ❖ Comunicar a los demás las características físicas y sentimentales de nuestro perro.
- ❖ Fijar nuestra mente en la representación del animal.

La evaluación de las estrategias se realizó por medio de un registro permanente, tipo diario de campo donde se presentan las generalidades y particularidades de las relaciones interpersonales de cada miembro y otro de manera grupal; el cuál, permitió evaluar los alcances y limitaciones que se suscitaron dentro de las actividades; y las listas de cotejo, proporcionaron resultados de manera más particular, ya que en ésta se evidenciaron aportaciones más específicas de los aspectos de la autonomía.

Ambas herramientas determinaron los resultados obtenidos dentro de la aplicación, pues éstos facilitaron el análisis de las respuestas dadas por las interacciones, la comunicación y participación obtenida de los involucrados.

CAPITULO III

PROCESO DE ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de la aplicación de la alternativa pedagógica para apoyar la investigación planteada sobre la autonomía moral, misma que se basa en los cambios de comportamiento, trabajos y pensamientos que se enfoquen a la innovación, busca como instancia el mejoramiento continuo desde el ámbito mental al físico, del verbal al motriz, de lo individual a lo grupal. etc.

A través de las estrategias que se desarrollaron se propone como propósito general el buscar unir esfuerzos de los infantes de forma integral para abarcar la socialización de manera multidisciplinar.

Este capítulo comprende realizar el análisis e interpretación pedagógica de lo aplicado según las fases que nos propone Ma. Mercedes Gagneten:

- ❖ Fase 1- Reconstrucción: Se hace un relato descriptivo de lo actuado.
- ❖ Fase 2- Análisis: Segregar los elementos que intervienen en el proceso organizativo.
- ❖ Fase 3- Interpretación: Permite enlazar los componentes de la fase de análisis.

- ❖ Fase 4- Conceptualización: Se unen las interpretaciones surgidas en la práctica.
- ❖ Fase 5- Generalización: Es especificar las particularidades específicas conceptualizadas.

Las estrategias puestas en práctica son nueve, de las cuales a continuación se da a conocer su reporte de aplicación, su categorización y sus redes conceptuales de las diversas acciones realizadas durante la aplicación.

A. Reportes de aplicación

1. Reporte de la Estrategia 1

Juguemos a la baraja del espejo

La estrategia consistió en reunir una foto actual de los integrantes del grupo y otra donde se representaron los primeros años de vida; de tal manera que, se hiciera una comparación del antes y después de cada persona.

La actividad no se pudo llevar a cabo el día que estaba planeado, debido a que solamente diez de los veinticinco niños trajeron sus fotos para realizar la tarea y por solidaridad decidieron posponerla para el día siguiente.

En el día asignado se pudieron recabar las fotos que faltaban, dando así inicio a la estrategia.

El mobiliario del salón fue acomodado de manera circular dejando espacio para caminar en el centro y poner una mesa en medio; cada niño tuvo la oportunidad de pasar en dos ocasiones a tomar una foto, por lo que observamos detenidamente cada una y comenzamos a describir las características de las imágenes.

Al iniciar la actividad no todos participaron rápidamente, pues se les dificultaba describir las características físicas de cada individuo, pero conforme pasó el tiempo la participación se incrementó; igualmente las descripciones eran más concretas, lo que permitió ir identificando cada una de las fotos y reconociéndose.

Durante la ejecución de la actividad la participación aumentó y todos querían tomar la palabra al mismo tiempo, por lo que entre todos se tuvieron que poner reglas de juego y realizarlas en la práctica para continuar con la ejecución de la estrategia.

Esta organización permitió un intercambio verbal ordenado y un ambiente relajado en donde sobran risas y comentarios positivos, dando pauta al respeto y a la confianza entre ellos. Gracias al interés e inquietud

por la actividad el tiempo programado que era de 40 min. se transformó en una hora y media de constante diversión.

2. Reporte de la Estrategia 2 y 3

Juguemos al zoológico y elaboremos un zoológico

Las estrategias dos y tres fueron realizadas dentro del proyecto ¿Conozcamos cómo es un zoológico?, el cuál se llevó a cabo del día dos de Octubre al 24 del mismo mes.

La primera estrategia aplicada fue la de Juguemos al zoológico que se efectuó durante las tres semanas programadas. Primeramente, se realizó la investigación con los miembros de su familia, donde cada uno rescató lo que ellos comentaron sobre el tema y a una niña le prestaron fotos de algunos animales del zoológico, gracias a éstas se dieron una idea más clara de los lugares donde están los animales. Pero faltaba rescatar más sobre los animales que se tienen en el zoológico, observamos una película que se referenciaba al tema, ampliándose nuestros conocimientos y el interés; sin embargo, hubo momentos en que algunos niños no vieron la película, provocándose conflictos entre ellos por callar unos a otros y éstos no respetaron a los demás.

Al pasar toda la película comentamos sobre toda la información recabada durante la investigación en los libros, fotos, comentarios de los papás, película y nos pudimos percatar de que teníamos la información necesaria para jugar al zoológico, lo que permitió el describir la forma óptima de realizar lo necesario para el juego.

Primeramente, eligieron el animal que querían representar cada uno y después se informaron de las características físicas, hábitat y otros aspectos de cada animal, pero esto se realizó de manera más individual, por lo que se prosiguió a la búsqueda y obtención del respectivo disfraz.

Consecutivamente decidieron utilizar las albercas y parte del patio del jardín de niños para ubicar el zoológico, después juntamos el material que se requería para hacer las jaulas, los comederos, los letreros y otros instrumentos necesarios en la estrategia.

La siguiente función fue la elaboración de las jaulas, en donde decidieron utilizar palos, estambre, masquingtape; cabe mencionar que fue la parte más difícil de la estrategia pues no se tenía experiencia en la fabricación de las mismas, pero mediante los conocimientos y aportaciones de cada uno se enriqueció la actividad y se obtuvieron los resultados esperados.

Al finalizar la elaboración de las jaulas y letreros se comenzó a formar propiamente el zoológico, acomodándose en el lugar ya fijado. Dando inicio a las funciones del zoológico mediante la invitación verbal a la población estudiantil.

Cada niño o mejor dicho personaje representó eficazmente el rol escogido, de tal manera que, el juego se convirtió en realidad, pues la información recopilada enriqueció el proyecto y lo ejemplificó eficazmente, de ahí surgió la idea de elaborar un zoológico estilo maqueta.

Para la elaboración de la maqueta del zoológico se juntó el material necesario ya tenido en el salón y se clasificaron los objetos conforme a las tareas asignadas a cada equipo (realización de jaulas, monitos, animales, jardines, entre otros.) En los equipos habían integrantes activos y pasivos; sin embargo, se equilibraron en las tareas por compartir opiniones, responsabilidades, uniendo esfuerzos y lograr el fin común.

Al finalizar la elaboración de la actividad decidieron proyectarlas a los demás, por lo que se expuso el trabajo fuera del salón, donde fue admirado por los padres de familia, la parte directiva del plantel y la población estudiantil, ello provocó una mayor satisfacción en los niños por todo el trabajo realizado durante algunas semanas y los resultados obtenidos por ellos mismos.

3. Reporte Estrategia 4

Cantemos juntos

La actividad se fundamenta en estimular el sentido creativo mediante el canto; lo que significa, enlazar los sentidos del oído, tacto y visual. La estrategia inició en el momento en que la educadora da a conocer diferentes materiales auditivos, para afinar del oído por medio de diferentes sonidos de piezas musicales.

Las notas musicales dieron pauta a la inclusión de movimientos corporales, algunos pasos fueron dados a conocer por el docente, pero dejando siempre libertad de acción a los alumnos; éstos innovaron pasos de manera autónoma.

Después de esto; se inventaron coritos que se originaron de una sola palabra o frase, las cuáles surgieron de los mismos niños. Aunado a los coritos se utilizaron diferentes instrumentos musicales, creándose consecuentemente una orquesta musical, en la que cada infante se hacía cargo de su propio instrumento; sin embargo, ellos decidieron rotar los mismos para experimentar distintas sensaciones.

Las interpretaciones musicales variaron de contexto abarcando desde las canciones tradicionales, hasta corridos y canciones de moda; el interés y

la participación de los niños fueron determinantes durante la actividad, pues tiene gustos y preferencias musicales muy variados.

4. Reporte Estrategia 5

Inventemos un cuento

La imaginación de los alumnos fue la herramienta principal en esta dinámica debido a la creación de cuentos, por medio de la intervención verbal de cada uno. Mediante la expresión oral los niños externaban distintas frases para la innovación de historias, mediante la dinámica de cuento robado.

Hubo motivación individual y grupal; pero se vio frenada por momentos, ya que un alumno no se incentivaba en participar y por ello frenaba la continuidad del cuento; por lo que se optó cambiarlo de lugar para no crear estrés entre los compañeros, ya que se perdía la secuencia.

Finalmente, se logró superar esta problemática cooperando todos en la elaboración de cuentos. Durante la actividad se expusieron nuestras habilidades y destrezas de lenguaje, siendo las intervenciones unas más creativas que otras o en su caso, más extensas.

Al término de la estrategia se les cuestiono a los niños sobre la historia que ellos mismos narraron, con esto se observó la capacidad de retención o memorización.

La utilización del franelógrafo ayudó a los niños a tener mejor desempeño, ya que su empleo causó sensación; pues éste, está creado de manera llamativa y cómoda para guardar los instrumentos necesarios.

5. Reporte Estrategia 6

Leer la mente

Para leer la mente se requirió de un participante central; el cual se fijaba en los objetos que había a su alrededor y seleccionaba mentalmente el que más le llamaba la atención, después el resto del grupo intentaba adivinar mediante la utilización de preguntas cuál había sido el objeto elegido previamente por el dirigente de la actividad.

La actividad se llevó a cabo en el aula, pero acomodaron las sillas en forma circular, así el campo de visualización del actor principal se ampliaba y a su vez, los demás integrantes tenían la misma oportunidad de adivinar lo que pensaba el otro que tenía en mente.

Las primeras ocasiones del ejercicio presentaron dificultad, ya que los infantes no sabían qué preguntar, ni cómo hacerlo, pero conforme transcurrió el tiempo la dinámica se hizo más activa y productiva.

La capacidad intelectual de cada infante favoreció el poder concretar, precisar y organizar las preguntas de tal modo, que lograron conseguir la respuesta correcta en menor tiempo y con el mínimo esfuerzo.

En el lapso de ejecución de la actividad se respetaron las opiniones y el tipo de cuestionamientos que se hicieron, conjuntándose las ideas para determinar las respuestas, fuera en forma individual, por equipo o grupal.

6. Reporte Estrategia 7

Masa de sal

Para lograr la elaboración de la masa de sal primero tuvimos que realizar una investigación para saber el cómo se hace la masa de sal, específicamente la forma de su elaboración, los pasos a seguir y los ingredientes a necesitar. La compilación de los ingredientes se hizo pidiéndole a cada niño una porción del material asignado y otros proporcionaron los instrumentos necesarios para elaborar la receta.

Al tener todos los ingredientes a la mano se comenzó el pesado de los mismos, se utilizaron tazas de medida, proceso efectuado por los niños después, se empezaron a mezclar los ingredientes y se observaron detenidamente los cambios.

Las transformaciones del experimento fueron captadas y plasmadas en medios físicos, como son la escritura y las gráficas, a través de las cuáles se pudieron reflejar las experiencias asimiladas durante el experimento.

Mediante esta actividad se relacionaron más los niños pues pudieron interactuar de manera más dinámica, respetando sus puntos de vista y opiniones; para así lograr la elaboración de la masa de sal de forma conjunta y cooperativa.

7. Reporte Estrategia 8

Escribir con una pluma de ave

La estrategia fue elegida para que los infantes pudieran transmitir sentimientos e ideas, a través de la escritura, para incluir distintos medios de escritura a los conocimientos en la actualidad.

El empleo de la pluma de ave como instrumento de escritura, motivó en los niños a desempeñar la actividad y más aún a exponer sus propias

ideas e intereses; ya que, mediante el uso de la pluma los niños deseaban enriquecer su experiencia y transmitir sus mensajes plasmados.

En la escritura se vieron reflejados los sentimientos y emociones de cada niño y ayudar a incrementar de manera individual sus ideas de modo textual. Los niños tuvieron la opción de emplear el método adecuado, ya sea la utilización de grafías o de dibujos.

La coordinación motriz, favoreció la manipulación de la pluma; sin embargo, representó para algunos dificultad en el agarre de la misma, lo que originó desesperación y estrés; pero al transcurrir el tiempo, fueron aprendiendo la forma adecuada de utilizarla.

La inquietud por tal experimento quedó reflejada en el momento de la obtención de los resultados y por el deseo de volver a efectuar el experimento, o en su caso, algún otro similar.

8. Reporte Estrategia 9.

El perro invisible que camina

La finalidad de la estrategia es la de comunicar experiencias y emociones a los demás, por medio de la construcción de un perro invisible con material rudimentario.

Para formar el perro se empleó alambre, cadena y vinil para elaborar el collar y la cadena; los cuáles quedan unidos de manera tal que en realidad pareciera que llevaban a un perro de verdad.

La simulación inició con la exposición de las características físicas que deseaban que tuviera cada animal; además de externar el cómo se comportaban, qué comían, jugaban, entre otras actividades propias del respectivo animal; en la vida cotidiana de aquellos animales que sí existen.

En el caso de los niños que no tienen o no han tenido mascota, daban a conocer mayor interés e inquietud por la actividad desarrollada; pero esto, no fue obstáculo para que la estrategia se desarrollara exitosamente.

La representación de la estrategia logró que se proyectará a los demás niños del Jardín constante asombro por la ejemplificación real del perro ficticio; pues, los niños hicieron como si ladrara el perro, caminara, brincara, sentara, etc.

B. Categorización

Dentro de la categorización se clasifican las actividades realizadas dentro de cada una de las estrategias puestas en práctica, en función de los participantes involucrados, asignándose el rol que desempeñaron las

personas. Primero, se clasificaron las tareas de acuerdo a los papeles desempeñados. Segundo, se creó una categorización a partir del primer resultado y finalmente, se formó una categoría que reflejara en conjunto los puntos mencionados anteriormente y que demostrara el propósito de las estrategias aplicadas.

A través de la implementación de las diversas estrategias dinámicas, eficientes y participativas, se permitió alcanzar la meta establecida en el proyecto de investigación que, es favorecer la autonomía individual en el ámbito moral, siempre enfocándose en las distintas tareas para mejorar las relaciones humanas.

Cada una de las estrategias fueron elegidas y diseñadas de acuerdo a las necesidades grupales y personales, cómo son:

- ❖ Elevar su nivel de confianza.
- ❖ Facilidad de expresión.
- ❖ Interacción de manera más participativa y cooperativa.
- ❖ Estimular la responsabilidad de los niños de sus propios actos y a su vez, ser crítico en su evaluación.
- ❖ Apoyar en la obtención de relaciones sociales más amplias. cuantitativamente y más estrechas cualitativamente.

La selección de las estrategias se hizo en función de poder propiciar un mayor acercamiento afectivo entre los niños y con la misma educadora, encaminándose las acciones a alcanzar aprendizajes y experiencias significativas, pero a su vez motivadoras e interesantes.

La estrategia de juguemos a la baraja del espejo se originó con el propósito de promover la seguridad en el niño a través del conocimiento de sus compañeros como parte del grupo; sin embargo, dentro de la categorización el objetivo principal fue la combinación de esfuerzos entre los participantes, ya que compararon e identificaron las características físicas de cada uno en dos momentos distintos (antes y después); por su parte, la educadora coordinó la actividad de la baraja de fotos para obtener los resultados fijados. Por lo que se apoyó primordialmente a uno de los componentes de la autonomía el cuál está encaminado a incrementar la confianza.

Por su parte, las estrategias de juguemos y elaboremos un zoológico tuvieron el propósito de lograr que los niños tomen decisiones mediante la confrontación de ideas, de situaciones problemáticas que le permitan proyectarse mediante la dramatización y la elaboración de materiales. Se tiene como objetivo la representación y elaboración del zoológico en general por parte de los infantes y la colaboración de la educadora en la realización

del zoológico fijo y móvil; conjuntándose éstas dos vertientes se logró crear prototipos dramatizados y esquematizados de un zoológico.

Esta estrategia se apoyó por el resto del alumnado estudiantil, pero más estrechamente por los padres de familia quienes se encargaron de recopilar el material usado en la actividad.

En la estrategia de cantemos juntos se buscó estimular el sentido creativo mediante el canto, pues se les proporcionaron los conocimientos necesarios para que tuvieran el deseo de cantar e inventar canciones; por su parte el docente se encargó de la formación de coros y de trabajar en equipo mediante una orquesta. Por lo ya dicho se pudo integrar una banda musical que interpretara notas musicales creativas.

Además de refinar los sentidos visuales, motrices y auditivos en las estrategias anteriores se buscó inducir el mejoramiento de habilidades verbales como fue en la actividad de hagamos la invención de un cuento. Tuvo como finalidad el respetar la opinión de los demás mediante la utilización de diversos cuentos, se buscó que los infantes crearan cuentos interesantes y llamativos sin olvidar la claridad en el lenguaje. La actividad se vio enriquecida por la motivación del maestro en el diseñamiento de cuentos; así pueden los participantes incrementar las aptitudes imaginativas – narrativas.

La actividad encaminada a leer la mente motivo a los niños a hacer preguntas para descubrir respuestas a sus propias interrogantes; ya que funge como tarea principal la adivinación de un objeto, mediante la lectura de la mente del miembro central, a través de preguntas y de la enseñanza de habilidades verbales dadas por parte de la educadora y así poder al término de ésta el favorecer la capacidad intelectual de investigación.

El propósito de cooperar de manera grupal en la elaboración de un experimento, específicamente la masa de sal tuvo como objetivo conjuntar esfuerzos tanto de los niños como del docente para conocer de qué manera se le da seguimiento a la ejecución de recetas, ingredientes y procedimientos, del mismo modo propiciar la valoración de las destrezas táctiles.

De igual forma en que la actividad de la masa de sal se apoyó de las destrezas motrices así lo hizo también la estrategia de escribir con una pluma de ave, ya que requirió manejar hábilmente una pluma de ave para representar de forma escrita las ideas, sentimientos y deseos de cada participante. Dicho de otra manera, se buscó enriquecer la experiencia de los niños en la comunicación de mensajes, por medio de la mención de la importancia de la escritura expuesta por el docente y conseguir una eficaz y eficiente expresión no verbal de experiencias y sentimientos.

En cuanto a la expresión verbal fortalecida por gestos y movimientos corporales, se introdujo la estrategia del perro invisible que camina, pues se tratan de comunicar experiencias y emociones a los demás mediante el diseño de prototipos e invenciones de objetos que sustituyan a animales reales y se puedan reflejar sentimientos naturales.

Así como esta estrategia estuvo encaminada en lograr que los infantes tuvieran mayor apertura de sentimientos, así lo hicieron las otras estrategias abarcando en su totalidad los componentes de socialización, respeto mutuo, confianza, seguridad, criticidad, responsabilidad, cooperación y participación los cuales apoyan la incrementación de la autonomía moral de cada párvulo.

El contenido de cada una de las estrategias se presenta a continuación por medio de redes conceptuales obtenidas de los resultados rescatados en las diferentes relatorias.

CAPITULO IV

SUGERENCIAS Y PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS

El término de globalización significa el integrar todas las partes que de alguna manera se relacionan, ya sea de un área específica, alguna actividad, que tenga un fin común, cabe mencionar que ésta adhesión y conjunción de elementos tiene también relación directa con el ser humano.

El hombre es el resultado de la suma de sus partes y también, es más complejo integrándolas todas que analizándolas o midiéndolas de modo aislado; es decir, el individuo podría interpretarse como la consecuencia del sumar su socialización, autonomía y personalidad. Cada uno debe de tener tareas fundamentales en el desarrollo y evolución del hombre, ya sea en el aspecto individual, como en el grupal.

De esta manera, podemos argumentar que el Programa de Educación Preescolar se basa primordialmente en éste que es el Principio de Globalización; el cuál, implica interrelacionar las áreas de desarrollo de la personalidad en sus dimensiones afectiva–social, psicomotriz y cognoscitiva, para así comprender y empatizar conforme a las necesidades de los infantes, en el tiempo y lugar adecuado.

Sin embargo, para lograr el mejoramiento continuo en la personalidad del párvulo requerimos apoyar y fundamentar nuestros conocimientos de aprendizaje y socialización en técnicas o métodos especializados en el ámbito educativo preescolar, como lo es el Método de Proyectos; mismo que tiene como principio el promover el aprendizaje activo mediante la constante innovación, la creatividad y el juego, para incrementar los conocimientos del niño de manera pragmática, divertida y sobre todo, libre de frenos enjuiciativos, que le permitan expresarse espontáneamente y de manera natural.

Cabe mencionar que, el niño no es el único motor para llevar en práctica el método de proyectos, para que éste se presente en su totalidad o máximo desarrollo se necesita de la inclusión de los adultos en su papel de docente o de padres de familia, pero con características y habilidades de facilitadores y guías en las actividades a desempeñar, el cual debe contar con la capacidad de saber dirigir al grupo o al infante hacia la obtención de un fin determinado, para alcanzar lo con satisfacción y sin inhibición alguna que obstaculice el desarrollo de las tareas asignadas.

Además, otra tarea del guía es promover el aprendizaje activo y continuo, proporcionar las herramientas indispensables básicas para la ejecución de las actividades estratégicas, proveer de medios para llegar a las metas deseadas, para contar con la presencia de rasgos conductuales

individuales como la participación, la cooperación, la confianza, entre otros, en las estrategias empleadas.

Todo esto es un proceso de planeación basado en el análisis y establecimiento de objetivos, generación, selección e implementación de estrategias, la asignación de recursos y evaluación de resultados; por lo tanto, podemos tener la seguridad de que las estrategias que se emplearon tienen un propósito específico y general, que apoyan la evolución y el crecimiento de aspectos indispensables para una próspera socialización, como lo es la comunicación, la relación interpersonal, la seguridad y confianza en sí mismo, etc; que puedan reflejarse en el comportamiento de los infantes ya sea dentro o fuera de la institución educativa.

Debemos estar conscientes de que las dificultades presentadas en la aplicación de las estrategias para alcanzar nuestro reto en la incrementación de la autonomía son medios que facilitan la obtención de resultados exitosos y no obstáculos que frenen su implementación y buen término.

Por lo mencionado se llegó a la conclusión de que los participantes involucrados en el proceso para la obtención de la autonomía moral tienen que trabajar en equipo, por lo que se dan diferentes sugerencias:

Sugerencias a los padres de familia.-

- ❖ Primeramente que conozcan el trabajo a desempeñar dentro del salón de clases y la importancia que tiene el nivel preescolar.
- ❖ Dar sugerencias de lo que les gustaría que sus hijos conozcan, investiguen y experimenten en ciertos momentos.
- ❖ Se incorporen e interesen en el trabajo que los infantes realizan dentro del jardín de niños, para lograr una mejor comunicación entre padre e hijo, padre y educadora.
- ❖ Respeten y valoren los esfuerzos de los infantes en la ejecución de las diferentes tareas a desempeñar.
- ❖ Conjuntar sus experiencias de manera estrecha con las ideas, conocimientos y deseos de los infantes.
- ❖ Entablar una comunicación de amistad entre padre e hijo.

Sugerencias a la educadora.-

- ❖ Una primera acción es la de promover y crear la seguridad en el infante, por medio de actividades donde se le permita conocerse a él mismo.
- ❖ Realizar el trabajo por medio de proyectos, donde se apoye la interacción de los participantes de manera más estrecha.
- ❖ Fomentar en el infante la creatividad a través de la ejecución de diversas tareas escolares.
- ❖ Propiciar el contacto con los objetos de conocimiento a través de visitas, elaboración de materiales, experimentos e investigaciones.

- ❖ Ayudar al párvulo a comunicar sus ideas, sentimientos, pensamientos de manera más amistosa y confiable.
- ❖ Fomentar el respeto mutuo entre el niño y las otras personas, por medio del trabajo grupal, por equipo e individual.
- ❖ Enfrentar al niño a situaciones problemáticas que le permitan intercambiar puntos de vista, opiniones y cooperar conjuntamente para solucionar algún problema determinado.
- ❖ Respetar a cada niño y valorarlo con sus aspectos positivos o negativos.
- ❖ Incorporar a los padres de familia en el desempeño laboral de manera activa, creativa y sociable.
- ❖ Involucrar a los infantes en la realización y planeación del trabajo a desempeñar.
- ❖ Dar importancia al papel que juega el padre de dentro de dicho proceso educativo.
- ❖ Desempeñar el papel de guía dentro del trabajo escolar y parte del mismo grupo.
- ❖ Tener cariño y gran aceptación por el desempeño profesional que se realiza como educadora.
- ❖ Respetar los avances y alcances de los niños en todo momento, para lograr con ello una participación más abierta.

Se propone a los niños.-

- ❖ Interactuar de manera abierta y flexible dentro de las relaciones sociales.

- ❖ Crear y conjuntar sus propias ideas con los demás, sin dejar a un lado sus convicciones, deseos y necesidades; por medio del respeto mutuo.
- ❖ Desarrollar actitudes de investigación, cooperación y participación a través de actividades que le permitan tener contacto con diferentes objetos y personas.
- ❖ Comunicar sus ideas, sentimientos y deseos por medio de la interacción y realización de diversos juegos y actividades.
- ❖ Elegir los materiales y actividades con las que desea trabajar, fomentar en él mismo la toma de decisiones.
- ❖ Promover la asignación democrática de diferentes roles a desarrollar, tareas e investigaciones a realizar, que permitan desarrollar la responsabilidad infantil.
- ❖ Aumentar su seguridad individual por medio de las relaciones sociales que entable.
- ❖ Valorar la importancia que tiene la amistad dentro del contexto familiar, escolar y social.
- ❖ Participar de manera activa en la realización y ejecución de la planeación educativa.
- ❖ Conjuntar esfuerzos para el logro de un fin común.

En resumen, se sugiere que los padres de familia y el docente mismo, le den libertad de acción y de pensamiento al infante, para permitirle un mayor desempeño autónomo, en el que reflexione e interactúe de manera

más crítica, cooperativa y respetuosa en el medio ambiente en el que se esté desarrollando, logrando con ello, reflejar o proyectar la libre personalidad que tiene cada uno.

Por otra parte, se deben fomentar las diferentes esferas del individuo, desde las cognitivas hasta las físicas o emocionales; es decir, se tienen que buscar actividades que permitan valorar y desarrollarse al niño de manera global y no fraccionada, pues la personalidad es la suma de un todo y por ello, el resultado es mayor.

En cuanto al infante lo que se busca es que adquieran los conocimientos indispensables para que realice el trabajo educativo de manera grupal, sin olvidar que tiene capacidades individuales que son a final de cuenta las que lo enriquecen como persona o ente social. Este tiene el raciocinio necesario para elegir el camino más viable de conducirse, en el cual intervienen sus propias decisiones, necesidades e intereses.

Además, debe dársele la oportunidad de interactuar de modo abierto, libre de prejuicios y en su expresión; así como poder cooperar de manera activa y recíproca en las actividades que se lleven a cabo. Con todo ello, podemos finalizar que la autonomía moral está basada en la fomentación de valores sociales universales, que hacen que el individuo en sus primeros años de vida enriquezca su vivir y su desempeño social.

CONCLUSIONES

La educación no sólo se basa en la transmisión de conocimientos, sino que se encarga de proporcionar una educación formativa – integrativa que se genere a partir de una esfera biospsicosocial, encargándose así de desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas. Mismas que están encaminadas en la unificación de criterios para formar individuos más autónomos con capacidad crítica, que sean responsables de sus actos; pero sobretudo conscientes de sus limitaciones y capacidades sociales, pues es ahí en donde se origina la transformación conductual.

En el jardín de niños se refleja la personalidad inicial de los infantes, significa que al introducirse al ámbito educativo absorben costumbres, tradiciones e interacciones distintas a las de su entorno familiar; por esto, el individuo desarrolla más capacidades que le ayuden a adaptarse a un medio ambiente más amplio y que le exige a su vez mayor apertura.

Por eso, no podemos olvidar ni dejar a un lado la importancia de la autonomía, pues aunque dependa de su propio yo, no se desarrolla sin estar en constante socialización, ya que en este contexto es donde se fundamentan la socialización, la participación, la cooperación, etc.

Dichos elementos constitutivos dentro de la autonomía moral presentaron modificaciones leves después de la implementación de las estrategias del proyecto de investigación pues no alteraron significativamente el desempeño real de la interacción grupal; sino más bien, ayudaron a que los criterios más individualistas se transformaron positivamente.

Por lo contrario, los elementos de la autonomía que sufrieron cambios más notables en el comportamiento individual del niño fueron el respeto, la responsabilidad, la creatividad y la confianza. Sin embargo, aún con las limitantes presentadas durante la aplicación de las actividades los resultados fueron óptimos al lograrse un enriquecimiento favorable en las labores educativas, como acrecentar las relaciones interpersonales entre los miembros del grupo; sobre todo, cada uno de los niños progresó en algunos aspectos de su personalidad estableciéndose mejoras eficaces y eficientes en los lazos de comunicación y conductual.

Con la implementación de las estrategias se favoreció el desarrollo de la autonomía, no sólo en actividades escolares, sino también se observaron cambios favorables en relación con la conducta de los infantes dentro de su entorno familiar.

Es así, como algunas de las limitantes y alcances se mencionarán a continuación:

Limitantes.-

- ❖ Se observó que no intercambian los niños puntos de vista ante los demás.
- ❖ Les faltaba conjuntar sus ideas tanto en las actividades educativas, relaciones sociales y particulares.
- ❖ No respetaban su turno para hablar ante los demás y dar a conocer sus propias experiencias.
- ❖ Retraso en la recopilación de material para la ejecución de las tareas.
- ❖ Los estados de ánimo que presentaban los niños eran variantes y obstaculizaban las actividades del día.
- ❖ La presencia de niños líderes frenó en su momento el desempeño de la tarea oral de los demás compañeros.

Alcances.-

- ❖ Se implementaron estrategias enfocadas en la obtención e incrementación de su autonomía moral.
- ❖ Las relaciones sociales se desarrollan de manera más abierta.
- ❖ El rol que desempeña cada participante lo hacen de manera conjunta.
- ❖ En la asignación de roles para la ejecución de la actividad cada niño lo realiza con mayor responsabilidad.
- ❖ Se comunican los niños de manera más desenvuelta y respetuosa.
- ❖ Las actividades realizadas son organizadas mediante el juego para hacerse atractivas al infante.

- ❖ Incrementaron sus aptitudes de imaginación y creación.
- ❖ Se fortalecieron sus capacidades de investigación, ejecución y evaluación del trabajo.

Podemos concluir que, la autonomía tiene como finalidad el respetar los puntos de vista, de pensar y de actuar de cada integrante, cuidar de no lesionarla o limitarla con la existencia de aspectos negativos individualistas, como son el egoísmo, la irresponsabilidad, la apatía, el ser irrespetuoso, entre otros.

Es así como esta propuesta pretende guiar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que al ser el niño el constructor de su propio conocimiento y el autor de sus propias expresiones, decisiones y acciones, será también un ser crítico, con aptitudes de reflexión y autonomía que se desenvuelve con facilidad y confianza en su entorno social.

BIBLIOGRAFIA

ARROYO, M. Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar. México,

Ed. UPN, 1994, 237p.

BARBATARLO, Anita. Proyectos de Innovación. México, Edición 1era, Ed.

UPN, 1994, 117p.

CARR, Wilfred. Investigación de la práctica docente propia. México, Edición

1era, Ed. UPN, 1995, 108p.

DELVAN, Juan. Crecer y pensar. Edición 6ª. Barcelona, Ed. Laia, S.A. 1989,

376p.

ELKIN, Frederick. El niño y la sociedad. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1964,

139p.

FERMOSO, Paciano. Teoría de la educación. Edición. 2ed. Barcelona

(España). Ed. CEAC, S.A., 1985. 362p.

KAMII, Constance. El niño preescolar y los valores. México, Ed. UPN, 1995.
182p.

KAMII; Constance. La autonomía como finalidad de la educación. Ed.
Aprendizaje Visor, 1985. 150p.

KAMII, Constance. La teoría de Piaget y la educación preescolar. Ed.
Aprendizaje Visor, 1983. 128p.

PAYAN, Monserrat. Formación ética y cívica en la escuela primaria 1.
México, Ed. SEP, 2001. 125p.

PIAGET, Jean. La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso
enseñanza - aprendizaje. México, Ed. SEP, 1988. 443p.

SEP. Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. México,
1993. 151p.

SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993.
94p.

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el
Jardín de Niños. México, 1993. 125p.

SEP. Programa de educación preescolar 1992. México, 1992. 90p.

UPN. Hacia la Innovación. México, 1995. 134p.

Anexos

Redes conceptuales de la puesta en práctica

Anexo 1

Estrategia 1: “JUGUEMOS A LA BARAJA DEL ESPEJO”.

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trajeron fotos. ❖ Acomodaron el mobiliario. ❖ Tomaron decisiones. ❖ Observaron detenidamente. ❖ Describieron las fotos. ❖ Identificaron a los niños de las fotos. ❖ Participaron poco al inicio y después más. ❖ Establecieron acuerdos. ❖ Intercambiaron ideas. ❖ Se relajaron. ❖ Mostraron risas en la actividad. ❖ Se respetaron. ❖ Confiaron en ellos mismos. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Acomodó el mobiliario. ❖ Observó detenidamente el desempeño. ❖ Participó activamente. ❖ Realizó preguntas. ❖ Conjuntó ideas. ❖ Tomó acuerdos del grupo.
<p>Compararon e identificaron las características físicas de cada uno, en el antes y después.</p>	<p>Coordinó la actividad para alcanzar los resultados esperados.</p>
<p>Combinación de esfuerzos entre los participantes.</p>	

Anexo 2

Estrategia 2 y 3: “JUGUEMOS AL ZOOLOGICO Y ELABOREMOS UN ZOOLOGICO”.

Rol de los participantes

NIÑOS:	EDUCADORA:
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigaron sobre la estrategia. ❖ Observaron. ❖ Intercambio verbal. ❖ Describieron sus propias ideas. ❖ Eligieron el personajes a representar. ❖ Vieron una película. ❖ Seleccionaron el lugar del zoológico. ❖ Representaron el zoológico. ❖ Elaboración del material necesario para jugar. ❖ Conjuntaron ideas. ❖ Recopilaron el material requerido. ❖ Se juntaron en equipos. ❖ Hubo integrantes activos y algunos pasivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cooperó dentro de la actividad. ❖ Realizó la actividad en basa al proyecto. ❖ Se investigó sobre el tema. ❖ Conjuntó ideas. ❖ Proporcionó la película a observar. ❖ Cuestionó lo observado en la película y el trabajo a desempeñar. ❖ Ayudó a conseguir los disfraces. ❖ Encargó el material para la actividad. ❖ Colaboró en la elaboración de las jaulas del zoológico.
Representación y elaboración del zoológico en general.	Colaboró en la realización del zoológico fijo y el móvil.
Cooperación conjunta para la creación de los prototipos del zoológico.	

Anexo 3

Estrategia 4: "CANTEMOS JUNTOS".

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchan piezas musicales. ❖ Incluyen movimientos corporales a las canciones. ❖ Inventan coritos. ❖ Emplean instrumentos musicales. ❖ Intercambian objetos musicales. ❖ Cantan canciones de todo tipo de música. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Da a conocer distintos materiales auditivos e instrumentales. ❖ Brinda coreografías. ❖ Dirigir la orquesta musical. ❖ Informa el cómo se pueden crear las canciones. ❖ Organiza las tareas de una orquesta. ❖ Muestra diferentes coros.
<p>Cantan e inventan canciones en la orquesta.</p>	<p>Enseña la manera cómo se hacen los coros y forma una orquesta.</p>
<p>Integración de una banda musical para interpretar juntos notas musicales.</p>	

Anexo 4

Estrategia 5: “INVENTEMOS UN CUENTO”.

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Inventan cuentos a partir de frases o palabras. ❖ Transmiten sus propias ideas. ❖ Efectuaron la dinámica de cuento robado. ❖ Se motivaron para crear una historia. ❖ Presencia de estrés en el grupo. ❖ Elaboración grupal de un cuento. ❖ Exposición de habilidades del lenguaje. ❖ Presentan la historia utilizando el franelógrafo. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contamos cuentos. ❖ Enseña la dinámica de cuento robado. ❖ Sugiere acomodarse en forma circular. ❖ Busca alternativas de acomodo para no frenar la continuidad del cuento. ❖ Participa de manera activa. ❖ Cuestiona a los infantes sobre la historia creada. ❖ Analiza la capacidad de retención y creación. ❖ Utiliza un franelógrafo para hacer más llamativo el cuento.
<p>Crean cuentos de su interés y con sus propias palabras.</p>	<p>Motiva a la invención de cuentos.</p>
<p>Incrementar las aptitudes imaginativas-narrativas.</p>	

Anexo 5

Estrategia 6: “LEER LA MENTE”

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación de un miembro de manera voluntaria. ❖ Observan los objetos de su entorno. ❖ Selección del objeto que llama su atención. ❖ Tratan de adivinar el objeto seleccionado. ❖ Elaboración de preguntas para dar con el resultado. ❖ Exponen respuestas. ❖ Interactúan activamente. ❖ Respetan las opiniones de los demás. ❖ Conjuntan sus ideas. ❖ Generan una respuesta individual, por equipo y grupal. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica el método de la estrategia. ❖ Ejecuta un ejemplo de la actividad. ❖ Expone diferentes tipos de preguntas. ❖ Colabora en la unificación de criterios. ❖ Ayuda a encontrar alternativas de solución a la estrategia.
<p>Adivinación de un objeto leyendo la mente de alguien.</p>	<p>Facilita la enseñanza de habilidades verbales.</p>
<p>Favorecer la capacidad intelectual de investigación.</p>	

Anexo 6

Estrategia 7: "MASA DE SAL"

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigar cómo se hace la masa de sal. ❖ Obtención de ingredientes. ❖ Utilizan medidas convencionales para el pesado de los ingredientes. ❖ Mezclan las porciones. ❖ Observan los cambios de la textura. ❖ Registran la información de manera gráfica. ❖ Fomentan la cooperación y la solidaridad entre los compañeros. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Promueve la investigación del experimento. ❖ Distribución del material que debe llevar cada niño. ❖ Asignan los instrumentos a utilizar. ❖ Maneja la forma correcta para mezclar los ingredientes. ❖ Solicita plasmar la información en medios físicos.
Conocer de qué modo se le da seguimiento a las recetas.	Propiciar la manipulación de las destrezas táctiles.
Conjuntar esfuerzos para la elaboración de un experimento.	

Anexo 7

Estrategia 8: “ESCRIBIR CON UNA PLUMA DE AVE”

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Transmiten sentimientos a través de la escritura. ❖ Proyectan motivación por el empleo de utensilios novedosos. ❖ Interés en dar a conocer sus trabajos. ❖ Reflejo de sentimientos de modo textual. ❖ Coordinan sus movimientos en la manipulación de la pluma de ave. ❖ Generación de estrés. ❖ Demuestran inquietud por repetir la actividad. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comunica algunos antecedentes de la escritura. ❖ Menciona la importancia de los objetos que han favorecido la escritura. ❖ Muestra la utilización de dichos objetos. ❖ Instrucción constante del cómo efectuar la estrategia.
Enriquecer la experiencia en la transmisión de mensajes.	Exponer la importancia de la escritura.
Expresión no verbal de experiencias y sentimientos.	

Anexo 8

Estrategia 9: “EL PERRO INVISIBLE QUE CAMINA”.

Rol de los participantes

<p>NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se imaginan cómo formar un perro invisible. ❖ Reunir el material necesario. ❖ Construcción del perro invisible. ❖ Exposición de las características deseadas de cada perro. ❖ Dramatización del juego del perro invisible. ❖ Incrementar la imaginación y la creatividad. ❖ Proyección ante los demás de su propio diseño. 	<p>EDUCADORA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar a los niños para conocer sus experiencias previas sobre los animales. ❖ Motivar al infante a comentar las características de su perro. ❖ Encargar el material requerido. ❖ Mostrar los pasos para la fabricación del perro. ❖ Observación directa del juego.
<p>Diseñar con recursos rudimentarios sus propios modelos.</p>	<p>Lograr en los infantes una mayor apertura de sentimientos.</p>
<p>Invención de un objeto ficticio para reflejar sentimientos reales.</p>	