

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



La Influencia de la Familia en el Proceso de Adquisición  
de la Lecto-Escritura en el Primer Grado de  
Educación Primaria

POR:

*Carmen Judith Figueroa Reynoso*  
*Luis Meza González*  
*Maria Elena Hernández Campos*  
*Mónica Córdova Larios*  
*Susana Córdova Avalos*



Ciudad Guzmán, Mpio. de Zapotlán el Grande, Jal., Febrero de 1998

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 144**

**LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE  
ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER  
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

POR:

CARMEN JUDITH FIGUEROA REYNOSO

LUIS MEZA GONZÁLEZ

MARÍA ELENA HERNÁNDEZ CAMPOS

MÓNICA CÓRDOVA LARIOS

SUSANA CÓRDOVA AVALOS

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLÁN EL GRANDE, JAL.  
MODULO DE TAPALPA, JAL.  
FEBRERO DE 1998**

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPID. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 6 DE 1997.

C. PIÑERA, CARMEN JUDITH FIGUEROA REYNOSO.

P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO "LA INFLUENCIA DE  
FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

OPCION TESTS (INV. DOCUMENTAL), COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO  
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION -  
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA -  
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO  
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Martha Cuevas C.*  
PIÑERA, MARTHA CUEVAS CADEMÁS.

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 6 DE 1997.

C. PROF. LUIS MEZA GONZALEZ.

P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO "LA INFLUENCIA DE  
FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

OPCION TESIS (INV. DOCUMENTAL), COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO  
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION -  
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA -  
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO  
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Martina Cuevas C.*  
PROFRA. MARTHA CUEVAS CARDENAS.

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, NPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 6 DE 1997.

C.PROFRA. MARIA ELENA HERNANDEZ CAMPUS.

P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO "LA INFLUENCIA DE  
FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTU-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

OPCION TESIS (INV. DOCUMENTAL), COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO  
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION -  
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 149 DE LA -  
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO  
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Martina Cuevas*  
PROFRA. MARTINA CUEVAS CORDERAS.

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., AGUSTO 6 DE 1997.

C. PROFRA. MONICA CORDOVA LARIOS.

P R E S E N T E .

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO "LA INFLUENCIA DE  
FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

OPCION TESTIS (INV. DOCUMENTAL) , COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO  
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION -  
DE LA II. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA -  
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO  
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Martha Cuevas*  
PROFRA. MARTHA CUEVAS CORDERAS.

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONCINIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

CONSTANCIA DE TERMINACION  
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

CD. GUZMAN, RPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., AGOSTO 6 DE 1997.

C. PROFERA. SUSANA CORDOVA AVALOS.

P R E S E N T E.

DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO TITULADO "LA INFLUENCIA DE  
FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA".

OPCION TESIS (INV. DOCUMENTAL), COMUNICO A USTED QUE LO ESTIMO  
TERMINADO, POR LO TANTO, PUEDE PONERLO A CONSIDERACION --  
DE LA H. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD 144 DE LA --  
UPN, A FIN DE QUE, EN CASO DE PROCEDER, LE SEA OTORGADO  
EL DICTAMEN CORRESPONDIENTE.

A T E N T A M E N T E

ASESOR

*Martha Cuevas C*  
PROFRA. MARTHA CUEVAS CARDENAS.

C.C.P. COMISION DE TITULACION DE LA UNIDAD UPN, PARA SU CONOCIMIENTO

C.C.P. ASESOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

C.C.P. ARCHIVO.

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

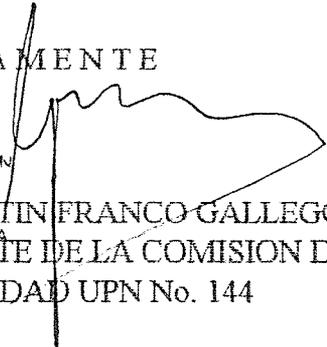
CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 31 DE 1998.

C. CARMEN JUDITH FIGUEROA REYNOSO  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA " a propuesta del asesor Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



**FAVORABLEMENTE**  
  
SECRETARIA DE EDUCACION  
ESTADO DE JALISCO  
LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD UPN No. 144  
CD. GUZMAN



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 31 DE 1998.

C. LUIS MEZA GONZALEZ  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA " a propuesta del asesor Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CD. GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 31 DE 1998.

C. MARIA ELENA HERNANDEZ CAMPOS  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA " a propuesta del asesor Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No 144  
CIUDAD GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

CD.GUZMAN,MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 31 DE 1998.

C. MONICA CORDOVA LARIOS  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA " a propuesta del asesor Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a. Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. GUZMAN, MPIO. DE ZAPOTLAN EL GRANDE, JAL., ENERO 31 DE 1998.

C. SUSANA CORDOVA AVALOS  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA " a propuesta del asesor Profra. MARTHA CUEVAS CARDENAS manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

LIC. AGUSTIN FRANCO GALLEGOS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN No. 144



SECRETARIA DE EDUCACION  
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 144  
CIUDAD GUZMAN

## DEDICATORIA

EL PRESENTE TRABAJO LO DEDICAMOS A:  
NUESTRAS FAMILIAS POR EL APOYO BRINDADO,  
POR COMPARTIR CON NOSOTROS LOS LOGROS,  
FRACASOS Y ALEGRÍAS.

A NUESTROS MAESTROS: POR SUS  
ORIENTACIONES. Y POR COMPARTIR  
CON NOSOTROS SUS CONOCIMIENTOS.

A NUESTROS COMPAÑEROS  
Y AMIGOS: POR CREER EN  
NOSOTROS, POR COMPREN-  
DERNOS, ACEPTARNOS Y  
APOYARNOS EN TODO MO-  
MENTO.

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Antecedentes.....	8
1.2 Definición.....	12
1.3 Justificación.....	13
1.4 Objetivos.....	14

### 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

2.1 La familia.....	16
2.2 La familia como primera institución de aprendizaje.....	18
2.3 Factores de cohesión familiar.....	20
2.3.1 Afectivo.....	21
2.3.2 Sociocultural.....	25
2.3.3 Económico.....	28
2.4 La familia como agente socializador.....	30
2.5 El aprendizaje.....	33
2.5.1 El aprendizaje según la psicogenética.....	34
2.5.2 El aprendizaje en la teoría piagetiana.....	36
2.6 Las interacciones como factor importante en el aprendizaje.....	38
2.7 La lecto-escritura.....	41
2.8 Pre-requisitos básicos para la lecto-escritura.....	43
2.9 La madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura.....	45
2.10 Proceso de adquisición de lecto-escritura.....	47
2.11 La escritura manuscrita y sus modalidades cursiva y script.....	56
2.11.1 El niño y la escritura manuscrita.....	59
2.12 El papel del maestro en la escuela piagetiana.....	60
2.13 Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura en México.....	63

3. METODOLOGÍA.....	73
---------------------	----

4. CONCLUSIONES.....	75
----------------------	----

5. BIBLIOGRAFÍA.....	79
6. ANEXOS.....	84
6.1 Ejemplos de los niveles de la lecto-escritura.....	84
6.2 Sugerencias.....	91
6.3 Glosario.....	94

## INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, se ha considerado que los niños que ingresan a primer grado, no cuentan con conocimientos previos que les permitan llegar a la construcción del conocimiento de la lecto-escritura, y los maestros toman a ésta como un contenido nuevo del cual los niños deben apropiarse, cometiéndose el error de considerar a éstos grupos como homogéneos en éste sentido, y parten de la misma base, para todos, provocando en los alumnos un cansancio, aburrimiento y decepción.

Es por ello, la importancia de señalar, que la mayoría de los niños llevan antecedentes de ese objeto de conocimiento que varían, de acuerdo a las oportunidades de contacto que hayan tenido con él, en su ambiente familiar.

De aquí, que el tema de la presente investigación, sea "La influencia de la familia en el proceso de adquisición de la lecto-escritura".

En esta investigación documental, se pretende reafirmar que el proceso de adquisición de lecto-escritura, es similar en los niños pero distinto en su evolución de acuerdo al nivel socioeconómico y cultural en el que se desenvuelve. También, se pretende reconocer que los padres, son los primeros maestros que el niño tiene y que la socialización es un factor importante en el proceso de adquisición de la lecto escritura.

El presente trabajo se inicia con un análisis acerca de la familia; de su importancia en la sociedad, considerada como agente socializador primario y como primera institución de aprendizaje, ya que, de acuerdo al ambiente familiar que viva el niño, dependerá en gran medida el proceso evolutivo de la lecto-escritura.

Tomando en cuenta que la adquisición del conocimiento no se da en forma espontánea, sino a través de un proceso, y de acuerdo con Piaget que explica que se parte de una estructura de pensamiento inferior por medio de un desequilibrio con un conocimiento nuevo, donde se supera la etapa, asimilando el nuevo conocimiento en base en el anterior, formando así una estructura de pensamiento superior.

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso evolutivo, que inicia desde temprana edad, en su entorno familiar, en el que interactúa con el objeto de conocimiento, mediante sus experiencias cotidianas.

Este proceso de conocimiento según las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro, se lleva a cabo mediante los niveles: pre-silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

En esta investigación también se describen los métodos más importantes utilizados en México para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### Tema

La influencia de la familia en el proceso de adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de primaria.

### 1.1 Antecedentes

Como es sabido, los planes de estudio establecidos en 1993 exponen que el primer grado de la educación primaria es el momento más adecuado para iniciar la enseñanza sistemática de la lecto-escritura. De acuerdo con la experiencia de nuestro país, a los seis años la mayoría de los niños pueden alcanzar resultados positivos para el inicio en la adquisición de la lecto-escritura.

Al reflexionar sobre cuáles son los contenidos que se adquieren en la escuela, se encuentra que la lecto-escritura forma parte fundamental de ellos. Así también, si se reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua (tanto oral como escrita) y no se puede negar que se da gracias al maestro y a las interacciones con las otras personas que hacen uso de ella.

El individuo se encuentra con una sociedad que tiene una cantidad de saberes, entre los que se encuentran la lengua oral y escrita. El niño, desde que nace, interactúa con la sociedad y va haciendo suya esta lengua, de tal manera que cuando llega al salón de clases, posee un conocimiento de ella y le permite comunicarse con los demás y dar cuenta del mundo que lo rodea.

La influencia de la familia persiste a lo largo de toda la vida del ser humano, basta una simple observación ordinaria, para darnos cuenta de que los estímulos familiares influyen durante más tiempo que cualquier otro tipo de estímulos educativos en la formación del hombre y es efectivamente en la familia en donde se cimientan aspectos tan vitales como la adaptación al medio ambiente, la capacidad de socialización, los pasos más importantes en la evolución física y psíquica, la formación moral, y los pre-requisitos básicos para la lecto-escritura. Es obvio que, si la formación del individuo depende en gran parte de las experiencias recibidas del seno familiar y de las relaciones existentes en él, el aspecto educativo de la familia, resulta de especial relevancia.

Se ha aprobado que la personalidad de un individuo está en gran parte determinada por la cultura y el ambiente circundante.

Algunas investigaciones han demostrado que: "Todos los niños inician la adquisición de la lengua escrita mucho antes de ingresar a primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura."<sup>1</sup> Ahora bien, el ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tiene el niño con la lengua escrita. Es por eso que, a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética, lo que les permitirá culminar

---

<sup>1</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje (Anexo II). pág.

rápidamente -en un año o menos- su aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros niños -los que han tenido menor contacto con la lengua escrita, sostendrán hipótesis aún muy lejanas a las nuestras, lo que hará imposible, por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas, que logren terminar en un año su aprendizaje de la lecto-escritura. Asimismo que, el niño actúa frente a la lengua escrita -tal como lo hace frente a cualquier otro objeto de conocimiento- en forma eminentemente activa. No es una mente en blanco que recibe pasivamente conocimientos ya elaborados. Muy por el contrario, es un creador permanente de hipótesis propias, que nadie le ha enseñado, que él ha construido por sí mismo. Son estas hipótesis propias las que le permiten determinar qué materiales sirven para leer y cuáles no sirven, anticipar el contenido posible de un texto escrito a partir de una imagen, establecer correspondencias entre un enunciado oral y un texto escrito deduciendo la ubicación posible de cada palabra, inventar formas de escribir las palabras, reflexionar sobre lo que ha hecho, dudar, autocorregirse y todo sin saber aún "leer y escribir".

Algunas de sus hipótesis -las que no coinciden aún con las nuestras nos parecerán erróneas. Sin embargo, no lo son. Representan etapas necesarias por las cuales el niño debe pasar para llegar a construir las hipótesis que concuerdan con nuestro sistema de escritura.

De igual manera mediante las investigaciones de Margarita Gómez Palacio y algunos colaboradores, se puede rescatar que: Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y

conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre dicho proceso muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, preguntan sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él.

Sin embargo, como el medio cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ellas y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

En este sentido nos encontramos con gran cantidad de alumnos en situaciones diferentes: desde los que nunca presenciaron un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales escritos en sus casas y no cuentan con

informantes idóneos, hasta los que dichos actos son parte de su vida cotidiana, a quienes les han leído cuentos desde su más tierna infancia, y a los que les han transmitido información al respecto en forma permanente.

## 1.2 Definición del objeto de estudio

El ser humano es un ser por naturaleza eminentemente social. El individuo desde al nacer ya pertenece al grupo social primario que es la familia; en ella establece sus primeras relaciones con sus semejantes; en especial con sus padres, los cuales juegan un papel importante en el desarrollo del nuevo integrante a la sociedad.

En esta investigación, se concibe a la familia como la institución social de mayor influencia en el proceso de transformación y desarrollo de los individuos, la cual, transmite algunos modelos, actitudes y pautas de comportamiento que vienen a conformar la personalidad del ser humano.

Los padres de familia enfrentan actualmente el enorme reto que implica la educación del nuevo individuo, asumir la responsabilidad que representa la formación de seres humanos íntegros, capaces de desarrollarse armónicamente dentro de los ámbitos personal, FAMILIAR Y SOCIAL. Esta labor no es fácil ya que dentro del ámbito familiar existen elementos y factores que influyen directamente en la formación de los niños: económico, afectivo y sociocultural; sin embargo, en ocasiones éstos pueden inhibir el desarrollo personal de manera tajante ó al contrario, pueden favorecer el proceso de aprendizaje y el desarrollo social y humano en forma decisiva.

El proceso de aprendizaje y su desarrollo social inician desde sus primeros días de vida, éstos van evolucionando según la etapa de desarrollo psicológico en que se presente. Primeramente, el niño se encuentra en el período que Piaget denomina sensoriomotriz que inicia de los 0 a los 2 años, posteriormente el preoperacional que es de los 2 a los 6 ó 7 años, en el cual el niño ya cuenta con todo una gama de conocimientos del mundo que le rodea, tiene sus primeros contactos con instituciones escolares, interviene en un mundo socializador, construye nuevos conocimientos que le ayudan a desenvolverse armónicamente en el medio en que vive. Uno de ellos es la apropiación de la lecto-escritura que empieza a tener contacto con ella de diversas maneras.

Se concibe la lecto-escritura como un proceso mental que forma parte de la naturaleza humana, que tiene un sentido y un significado real para cada individuo.

Este proceso inicia aún antes de asistir a la escuela primaria, se trata de una experiencia real, cotidiana, que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

Tanto el lenguaje oral como la lecto-escritura, son procesos íntimamente ligados porque el uso del lenguaje oral promueve el desarrollo del escrito y el lenguaje escrito promueve el desarrollo del lenguaje oral.

### 1.3 Justificación

Se inició este trabajo por la necesidad de conocer la influencia de la familia en la adquisición de la lecto-escritura.

Se pretende analizar las diferencias de los niños en la adquisición de la lecto-escritura, al recibir un apoyo familiar de tipo escolar y los que no lo tienen, para tomar en cuenta la importancia que tiene la relación de la familia con la escuela.

Se quiere que esta investigación sirva para ampliar los conocimientos sobre la manera en que un niño se apropia de la lecto-escritura y el papel que juega la familia dentro de este proceso, así también, para tomar en cuenta que el niño que ingresa a la escuela posee conocimientos precedentes que le permiten apropiarse con mayor facilidad de la lecto-escritura, y reconocer que los padres de familia, son los primeros maestros del niño.

#### 1.4 Objetivos

Se ha concebido que la familia juega un papel muy importante en la educación de los niños, incluyéndose en ella el proceso de adquisición de la lecto-escritura, es por ello que en esta investigación se pretende lograr lo siguiente:

- Analizar y valorar la influencia afectiva, cultural y socioeconómica que tiene la familia, en el proceso evolutivo de adquisición de la lecto-escritura, en el niño de primer grado de primaria.

- Adquirir y ampliar conocimientos de cómo influye la familia en el proceso de la lecto-escritura.

- Reafirmar que el proceso de adquisición de la lecto-escritura es similar en los niños, pero distinto en su evolución, de acuerdo al nivel socioeconómico y cultural en el que se desenvuelve.

- Reconocer que la socialización es un factor importante para la adquisición de la lecto-escritura.

## 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

### 2.1 La familia

La familia es la más antigua de las instituciones sociales humanas, una institución que sobrevivirá en una u otra forma mientras exista nuestra especie.

Para varios autores la familia constituye un microcosmos de la sociedad. En su concepción, se trata de un grupo pequeño que se interrelaciona con la sociedad y sólo se sostiene en el marco de un sistema social más extenso. En el mundo actual; como dice Lewellin "la institución familiar es todavía un complejo vivo existente y fundamental"<sup>2</sup> no obstante los cambios, las transformaciones, los sistemas políticos, el avance e influencia de los medios masivos de comunicación, el desarrollo de la escuela, los estímulos del medio social, la familia como institución continúa ejerciendo sus antiguas funciones, sigue siendo un grupo social con aspectos legales, gubernamentales y políticos propios.

Los procesos educativos más esenciales provienen de ella, valores y actitudes se forjan en su seno y la escolarización solo se constituye, por regla general, sobre los cimientos dejados por la familia al niño y al joven. Infancia es destino, constituye una frase muy conocida, de origen psicoanalítico que indica la determinación del ser humano en función de sus primeros años de vida: experiencias, vivencias, circunstancias. El proceso de socialización del ser humano

---

<sup>2</sup> LEWELLIN, Karl N. La Educación y la Familia. pág. 41

se inicia en el hogar, en la familia, con todo lo positivo o negativo que pueda estar ahí.<sup>3</sup>

Para los mexicanos, como para todos los grupos humanos, la afiliación al grupo social se inicia con la membresía a la familia. La familia se convierte así en la base de la organización social. Asimismo, la familia es la instancia mediadora entre el individuo y la sociedad, ayudándolo de esta manera a participar en el total social como un individuo más, a la vez que le proporciona un nicho social de protección, de identificación propia, de intimidad y de autovaloración. La familia, pues, reproduce a los individuos biológica, social y culturalmente y es el camino de la identificación, la afiliación y la participación social.

Por la convivencia e interacción que se da entre los miembros de la familia se le reconoce como el grupo más solidario entre los grupos sociales y según la región donde viven, su nivel socioeconómico, su trayectoria como historia familiar y dinámica familiar tienen diversas formas de composición. En esta institución social se transmiten los valores, costumbres y tradiciones que son la base de la moral y de la ideología social.

Para Margarita Nolasco: La familia es una unidad de parentesco, cuyos miembros tienen una economía relacionada, reconocen alguna manera de contar el parentesco y uno de los miembros funge como jefe o representante familiar. Como unidad de parentesco, genera un sentido de origen común entre sus miembros y de ayuda y lealtad mutua obligada. Así pues, en México el grupo familiar compuesto del padre, la madre y los hijos, sea en forma

---

<sup>3</sup> PALLAN, Figueroa Carlos. Los Retos del Próximo Milenio. pág. 41

nuclear (padre, madre, hijos) o en forma extensa (padre, madre, hijos casados con sus conyugues y sus hijos, mas los abuelos) es la manera usual de la familia.<sup>4</sup>

En ella los padres de familia contribuyen a educar convenientemente a los hijos, corrigiéndolos en las desviaciones éticas o morales, viviendo una conducta que les sirva de ejemplo a sus hijos, representándolos legítimamente, proporcionándoles una alimentación balanceada y suficiente antes de enviarlos a la escuela, al proveerlos de materiales de estudio suficientes, estimulándolos mediante actos y frases de aprobación y reconocimiento cuando destaque por su desempeño, manteniendo una actitud abierta para atenderlos, escucharlos y proporcionarles ayuda cuando sea necesario.

## 2.2 La familia como primera institución de aprendizaje

La familia está integrada por los padres y los hijos, se le considera como un agente socializador y educativo primario, ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño. La familia con su propiedad de grupo primario y con sentido normativo, protector a la vez educativo y socializador es una posibilidad extraordinaria de respuestas a las necesidades actuales educativas.

Felipe López Rosado señala que el estudio de la familia es por sobremanera importante. No es sólo el elemento social además toma al individuo antes que ninguna otra asociación; lo tiene completamente amorfo o informe; la plasticidad del individuo es cabal en la infancia.

---

<sup>4</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de Educación y Sociedad en México. pág. 71

Por otra parte la familia toma importante papel en la transmisión de la cultura y por último la influencia de la familia es permanente.<sup>5</sup>

Los padres, ayudan a sus hijos en el transcurso de su vida, son sus primeros maestros, orientan los procesos fundamentales de su desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva, según los modelos ambientales. En el seno de la familia es donde el niño se siente protegido, seguro, va formando sus primeras relaciones objetuales y formando su personalidad. Todas las experiencias emocionales de la infancia se forman basadas en los fundamentos sólidamente construídos en la familia. Y la actitud familiar hacia el niño durante el tiempo que permanece en la familia tiene un gran efecto sobre él. Lo que el niño pueda aprender durante esa edad, depende de la atención y de la manera que los padres actúen. Es sabido que todos los niños ya poseen capacidades, las cuales los papás deben estimularla y despertarlas de acuerdo a sus necesidades y al propio ritmo en el que el niño vaya avanzando así como del nivel de desarrollo en que se encuentra. Recordando, que lo primordial es ayudar a dar a su hijo cimientos mejores sobre los cuales estructurarán sus conocimientos futuros.

Es importante ver que los miembros de la familia no necesariamente deben ser maestros para poder educar a sus hijos, sino que de acuerdo a su propia experiencia y necesidad del niño, deben actuar ante ellos, no pensando además, que sólo en la escuela deberán apropiarse de conocimientos, pues se considera que su hogar es el primer lugar en el cual existe una gran diversidad de

---

<sup>5</sup> LOPEZ, Rosado Felipe. Introducción a la Sociología. pág. 77

conocimientos que serán facilitados, presentados con paciencia y tranquilidad de los padres, inculcando en ellos un sentimiento de descubrimiento y percepción que permanecerá en los niños durante toda su experiencia escolar y su vida.

Sin embargo, cuando la familia no proporciona a los hijos seguridad, afecto, o cualquier otro aspecto o es deficiente en cualquiera de ellos, se refleja en el niño un estado de ansiedad, de angustia y de inseguridad.

Según Spitz. " La falta de relaciones objetuales, de carencia afectiva, tienen consecuencias negativas sobre el desarrollo motor, intelectual y afectivo del niño."<sup>6</sup> Este tipo de hechos condicionan toda su existencia.

Es por ello, la importancia de que se tome en cuenta la influencia de la familia porque de ella se derivan el comportamiento del nuevo integrante de la gran sociedad.

Por otra parte, se debe considerar que la cantidad de estímulos familiares, como manipular sus juguetes, el visitar un museo, un zoológico o el tener contacto con libros, revistas, la televisión, el cine etc. le permite al niño percibir información significativa de su alrededor que le desarrollará habilidades y destrezas ayudándole a tener fantasías creadoras que serán la base para la adquisición de aprendizajes escolares posteriores.

### 2.3 Factores de cohesión familiar

---

<sup>6</sup> PIERO, Di Giorgi. El Niño y sus Instituciones. pág. 68

El medio familiar se considera de importancia para la construcción y el desarrollo del conocimiento, al tomar en cuenta los factores condicionantes, como puede ser: la estructura familiar, la convivencia o falta de alguno de los padres, el número de hermanos, el lugar que ocupa el hijo en la familia etc. Y por último, el factor económico, sociocultural y afectivo que son los más relevantes en el desarrollo del individuo. Dichos factores se mencionarán con más detalle a continuación.

### 2.3.1 Factor afectivo:

Es conocido por todos que la vida afectiva tiene en la vida del sujeto, su significativa repercusión, tanto en sus relaciones sociales como en el ámbito educativo y laboral en que se desenvuelve.

Desde el punto de vista psicológico, los miembros de la familia están ligados por una recíproca interdependencia por cuanto respecta a la satisfacción de sus propias necesidades afectivas.

El aspecto afectivo adquiere especial relevancia, porque, al establecer relaciones con los otros objetos y sujetos significativos, el niño va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él, una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

" El aspecto afectivo es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las ideologías, instituciones, etc."<sup>7</sup>

Este proceso implica las emociones, sensaciones y afectos, su autoconcepto, la manera de como lo construye y lo expresa al relacionarse con los demás.

Los factores afectivos son los más importantes pues tienen que ver con la intimidad del círculo familiar, he aquí los más trascendentales:

**Cariño:** El amor en sus distintas facetas, conyugal, paternal y filial , es el clima propicio para el crecimiento y el medio idóneo para una comunicación eficaz de la familia.

**Respeto:** El reconocimiento de lo que cada miembro de la familia es, conduce a la paz y armonía familiar.

**Apoyo:** La solidaridad en las metas y en los medios para alcanzarlas, hará que todos se ayuden mutuamente.

Todos los trastornos psicológicos presentes en un niño dependen estrechamente de su ambiente (familia). Los síntomas se manifiestan siempre cuando los padres son inadecuados, hostiles o

---

<sup>7</sup> U.P.N. El Niño Preescolar y su Relación con lo Social. pág. 47

rechazantes. En la medida en que no dan amor y seguridad al hijo, comprometen el proceso de socialización y afectivo.<sup>8</sup>

La infancia es el período en donde se forja la personalidad del sujeto y en que se asimilan mensajes que influyen en gran medida en el autoestima de todo individuo.

Como menciona Mussen, Conger y Kagan: "La autoestima tiene importancia capital para el buen ajuste psicológico, la felicidad y el funcionamiento eficaz en los niños"<sup>9</sup> ésta le permitirá al infante desenvolverse ante los demás y desarrollar al máximo sus habilidades en la construcción de nuevos conocimientos.

"El conocimiento de sí mismo y de la autoestima es en gran medida producto de su experiencia en el hogar y de la identificación con los padres."<sup>10</sup> De ahí que la actitud de los padres hacia los hijos deba ser de respeto, apoyo y aceptación, contando con un control de límites que permita la formación de un autoestima favorable en el niño, que lo llevará al éxito posterior de cualquier tarea escolar. Para ello la familia y en especial los padres deben aceptar y mostrar afecto y no mostrarse fríos o rechazantes.

---

<sup>8</sup> PIERO, Di Giorgi. Op. Cit. pág. 51

<sup>9</sup> MUSSEN, CONGER, KAGAN. Desarrollo de la Personalidad en el Niño. pág. 337.

<sup>10</sup> U.P.N. Op. Cit. pag. 32

Los hijos son confiados si los padres se han demostrado dignos de confianza, son capaces de dar amor si han recibido amor, manifiestan agresividad y rebeldía si han sido frustrados. Efectivamente el niño adquiere en la familia los primeros fundamentos de la vida de grupo y consigue un sentido de seguridad por el hecho de pertenecer a un núcleo familiar que ofrece protección.

Ninguna de las acciones en el plano intelectual, físico o social puede darse disociado de la afectividad. Piaget, señala que "en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción."<sup>11</sup>

Durante el proceso del desarrollo del niño en el período escolar, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido.

Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía. Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño, tanto en el plano intelectual como emocional, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en

---

<sup>11</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. pág.347

los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

Tomando en consideración todo lo dicho anteriormente, es de la mayor importancia recalcar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza, y que los aspectos sociales afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita a su desarrollo integral.

De ahí la importancia que el niño se desenvuelva en un ambiente familiar favorable que le permita construir cualquier conocimiento, incluyendo la lecto-escritura.

### 2.3.2 El factor sociocultural:

El conocimiento social, considera el legado cultural, que incluye, al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

La familia, es una instancia importante en la reproducción social y cultural, es decir, transmite ese legado cultural a sus hijos.

En este factor sociocultural, aprender, es un proceso debido a la interacción entre el niño y los demás, mediante el cual, le permite conocer la tradición espiritual y cultural de su medio ambiente. El hombre, desde que nace

cuenta con personas dispuestas a ayudarlo y no sólo a satisfacer sus necesidades corporales, lo ayudan además, a desarrollar las aptitudes y los medios necesarios para la inteligencia psicoespiritual de su mundo. Entre éstos medios, se encuentran en particular el lenguaje, el pensar en las categorías del respectivo ambiente en que se vive y toda la serie de aptitudes necesarias para vivir en la comunidad humana.

Los padres de familia, son los encargados inmediatos de ayudar al niño en su adaptación social. Así, si éstos están preparados el apoyo que brindan a sus hijos se reflejará en las características de los procesos de estimulación, en los valores internalizados, en los procesos de socialización, en el desarrollo del lenguaje y de habilidades cognitivas y psicomotrices.

Sobre el desarrollo del lenguaje, considerado fundamental en el proceso de la lecto-escritura, Silvia Schmelkes, de la revista *Educare*, señala:

El lenguaje, componente fundamental del capital cultural, está desigualmente distribuido entre las familias. La mayor complejidad, el mayor número de conceptos y palabras, el grado de abstracción de los enunciados, etc. son patrimonio de los grupos familiares de mayor cultura, mientras que el lenguaje de los grupos familiares de menor educación formal se caracteriza por su simplicidad y su pobreza en relación al lenguaje escolar.<sup>12</sup>

Es por ello que, los alumnos procedentes de familias con una escolaridad aceptable, avanzan con más regularidad en el sistema educativo que los otros que

---

<sup>12</sup> S.E.P. *Revista Educare* núm. 6, pag. 53

proceden de un nivel sociocultural bajo, ya que los primeros cuentan con juegos de carácter didáctico, sus padres les narran cuentos, le cantan canciones, les regalan libros especiales para su edad, les enseñan los nombres de las cosas, y cada adquisición del niño, cada muestra de su "incipiente inteligencia" será celebrada y alabada. En cambio, por razones ajenas a su voluntad, si una madre debe trabajar para malnivelar el presupuesto familiar, ¿Dispondrá de tiempo para narrar cuentos, cantar canciones, etc.? ¿Contará con recursos para comprar juegos didácticos, sonajeros, etc. a su hijo? y aunque pudiera, no existe información suficiente que haga llegar a estas madres, de medios sociales y culturales bajos, los conocimientos acumulados por la ciencia en este sentido. Cuando esto sucede en la familia, se refleja en los niños, porque éstos tienen menores fantasías creadoras, tienen un nivel de aspiración más bajo se subvalorizan así mismos y dudan de su capacidad.

Pando Moreno señala:

Algunas pautas culturales de los padres, la familia extensa y en general del entorno social inmediato pueden desarrollar habilidades y motivaciones hacia el aprendizaje, mientras que otras, bien pueden obstaculizarlo. Es el caso de la costumbre de la lectura que tenga la familia, habrá hogares donde los libros sean un artículo común y otros donde difícilmente se lee el periódico o algún otro libro. De igual manera las actividades de los padres, la recreación cotidiana que se tenga, la frecuencia de la televisión y la calidad de los programas que se elijan, etc. pueden ser elementos poco reflexionados pero decisivos en el futuro educativo del niño.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> PANDO, Moreno, Manuel. Orientación Familiar Comunitaria c. III

La escuela, es para los niños de las clases socioculturalmente favorecidas, una continuación de la vida familiar, afirmación que no puede retomarse con los niños de ambientes obreros o rurales.

Por otra parte, los niños de algunos medios sociales favorables, encuentran en la familia ayuda para realizar sus deberes escolares, así como explicaciones o nociones que no entendieron bien, es decir, son estimulados. No ocurre así en otros ambientes, en los cuales, los padres por falta de instrucción cultural, no están en condiciones de prestar tal tipo de colaboración a los niños.

Las actitudes y motivaciones de los padres ante la escuela dependen en gran parte de su medio sociocultural. Un intelectual aspira a que su hijo tenga una profesión liberal y acceda a la Universidad, animará y ayudará al niño para ello, obteniendo el ingrediente ético del ascenso social y del triunfo tanto en la escuela como en la sociedad. Esta aspiración, es más difícil en una familia obrera. Aún cuando el hijo manifieste unas capacidades extraordinarias, la familia necesita generalmente del salario del muchacho a partir del momento en que pueda ganarlo, y no dispone de medios para pagarle estudios superiores.

Las aspiraciones de los padres están, por tanto condicionadas por los medios económicos de que disponen. Y tales aspiraciones influyen en las motivaciones de los niños respecto a la escuela, que viene a ser, para unos un lugar que prepara para el acceso a otros estudios, y para otros un tiempo que debe transcurrir, pero que no puede tener continuidad.

### 2.3.3 Factor económico:

La influencia del medio es determinante en la formación del individuo según el enfoque de Wallon y Piaget. Ellos mencionan que el medio social influye de manera definitiva en cada miembro del grupo, puesto que el hombre, al nacer se siente inmerso en el medio en que le rodea y solo poco a poco se va conociendo a sí mismo y al mundo circundante.<sup>14</sup>

Se ha destacado la influencia decisiva del ambiente familiar en el desarrollo intelectual y educativo del individuo, en la cual debe considerarse todas las interconexiones del niño con su vida real y sus condiciones subjetivas y objetivas encontrándose en ésta última la condición económica en la que sobrevive.

Existen diferencias económicas entre los individuos que se refleja en su forma de vida y de satisfacer sus necesidades primarias. Es claro que entre menor es el ingreso económico familiar, mayor es la probabilidad de vivir en localidades dispersas o remotas (zona rural), sin embargo, familias con un ingreso que permite cubrir sus necesidades primarias y tener un nivel de vida adecuado, viven la mayoría en zonas semi-urbanas o urbanas. Estas diferencias, se ven reflejadas en el ámbito educativo, puesto que un individuo de clase media o alta contará con los recursos necesarios para contribuir al acceso, la permanencia y la calidad en la escuela, mientras que los de clase baja encontrarán limitantes para ello. Carlos Pallan señala que:

---

<sup>14</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Op. Cit. pág. 33

El nivel de inteligencia del niño va a ser profundamente influido por el nivel socioeconómico de la familia. La inteligencia, por su parte mide la probabilidad de éxito en el sistema escolar. Una familia con un nivel socioeconómico adecuado da una alimentación adecuada que permite acceder a mayores niveles de inteligencia.<sup>15</sup>

En el proceso de la lecto-escritura se debe tomar en cuenta que dentro del mundo en que vivimos el factor económico influye en su adquisición. Encontramos padres de familia que no pertenecen a la población alfabetizada por carencias económicas y que no cuentan con herramientas necesarias para apoyar a su hijo en su proceso de aprendizaje; otros, que debido a su nivel económico tienen que trabajar la mayor parte del día para satisfacer sus necesidades primarias y sobrevivir. Acaso éstos padres cuyos trabajos son mal pagados ¿Contarán con recursos para proporcionarle a sus hijos materiales didácticos como cuentos, periódicos, revistas, etc. que le permitan al niño familiarizarse con la lecto-escritura?

Sin embargo, pequeños que pertenecen a un nivel económico más elevado, podrán tener unos padres alfabetizados que les proporcionen materiales que les permita involucrarse en el mundo alfabetizador.

#### 2.4 La familia como Agente Socializador

La socialización es una actividad compleja de aculturación, es una continua transformación que va evolucionando, para adquirir los modelos de conducta de la sociedad.

---

<sup>15</sup> PALLAN, Carlos. Op. Cit. pág. 43

Cada niño manifiesta una personalidad única, "La adquisición y modificación de las personalidades y conductas sociales están reguladas por varios factores, entre los que figuran el temperamento, los valores de clase social y de grupo étnico al que pertenecen, cada cultura tiene una personalidad."<sup>16</sup>

El término socialización designa al proceso por el cual el individuo adquiere las conductas, creencias, normas y motivos apreciados por su familia y por el grupo cultural al que pertenecen. Sin embargo los niños adoptan únicamente aquellas características de la personalidad y aquellas respuestas que su propio grupo social, religioso, étnico considera adecuadas.

La socialización se presenta a través de la interacción entre personas, grupos y organizaciones diferentes; los padres y los hermanos son los principales agentes de socializar son los que regulan, y modifican de manera constante la conducta del niño. Otros agentes son los maestros, vecinos, etc. sin embargo a veces los impactos de los agentes extrafamiliares contrarrestan lo que se adquiere por socialización en la familia.

La familia introduce a los niños a las relaciones íntimas y personales, y les proporciona sus primeras experiencias, una de ellas es la de ser tratados como individuos distintos. La familia es el primer grupo referencial del niño, el primer grupo cuyas normas y valores adopta el niño como propias y al cual se refiere para evaluar su comportamiento.

---

<sup>16</sup> MUSSEN, CONGER, KAGAN, Op. Cit. pág. 321.

La familia también introduce a los niños a la vida de grupo, vivir en casa, significa aprender a compartir los recursos de la casa, incluyendo espacio, objetos y la atención de los padres. Los modelos de socialización en el hogar también reflejan las relaciones de los padres entre si y el ambiente general de la familia, si una interacción familiar es característicamente relajada y de buen humor o tensa y apartada, o si recalca o minimiza la distancia entre padres e hijos o entre mujeres y hombres, o si es típicamente cooperativa o competitiva.

Con la familia, el niño no solamente adquiere una versión no pulida de la cultura, sino también una versión selecta que se basa en la posición de los miembros familiares y de las experiencias en la sociedad.

En la familia inicia el proceso de socialización desde los primeros años de vida. Kluckhohn señala:

El niño muy pequeño recibe sólo el impacto de su subcultura (su familia inmediata), porque en esta etapa la familia es el agente psicológico. Mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución su estilo de vida, un estilo de vida común al grupo social al cual la familia pertenece y al barrio en el que vive.<sup>17</sup>

Después de la familia, la escuela es la más importante agencia de socialización del niño. Con el ingreso en la escuela el niño entra en un contexto social más amplio y diferenciado. Especialmente para aquellos niños que nunca han podido frecuentar la guardería o la escuela maternal.

---

<sup>17</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje (Antología) pág.71.

La escuela primaria es, una de las primeras experiencias de relaciones más amplias y constantes fuera del círculo familiar, la primera relación con el grupo de los compañeros y con figuras de adultos estables distintos a los familiares.

## 2.5 El aprendizaje

Se ha comprobado, que el niño desde que nace empieza a apropiarse de los conocimientos que le proporciona su medio ambiente el cual se lleva a cabo mediante un proceso permanente llamado aprendizaje.

El aprendizaje se ha definido de diversas maneras como diversas son las teorías psicológicas acerca de este proceso. Sin embargo, algunas características son similares. El aprendizaje es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es una respuesta correcta a estimulaciones, entre otras.

El aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que los conocimientos y destrezas se integran a lo largo de la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron un sedimento en la personalidad.

El aprendizaje ha tenido cuatro enfoques principales, que han originado otros tantos de teorías: las asociativas, las cognitivas, las psicoanalíticas y la estructuralista.

a) Las teorías asociativas o asociacionistas: son aquellas que, explican el aprendizaje mediante la clásica fórmula de E-R.

b) Las teorías cognitivas: Son aquellas que, centran su atención, en lo mental, en lo cognitivo y lo cultural.

c) Las teorías psicoanalíticas, interpretan el proceso de aprendizaje de acuerdo con sus doctrinas sobre el inconsciente, las instancias de la personalidad, los mecanismos de defensa y los principios del placer y la realidad.

d) Las teorías estructuralistas: Típicas por sus nociones de funciones invariantes y estructuras, las cuales nos brindan requisitos para comprender la explicación del aprendizaje como una cadena de procesos gratificantes que nos hace asimilar el medio en interacción constante hombre ambiente.

### 2.5.1 El aprendizaje según la psicogenética

Tradicionalmente, en el ámbito educativo se ha implementado una educación de tipo bancaria, en la que se ha concebido al alumno como un ser en el que se puede depositar todo tipo de conocimiento, actuando éste pasivamente. Por su parte, el profesor es el único que posee el conocimiento el cual tiene la plena autoridad para dirigir esta obra educativa. En este sentido la relación que se lleva a cabo dentro del aula es limitada y los conocimientos que se adquieren se ven utilizados solamente en ella, sin establecer relación con su vida cotidiana.

Esta forma de educar concibe al aprendizaje como un cambio de conductas en el que uno de los mecanismos primordiales es el estímulo-respuesta, logrando con ello un aprendizaje puramente mecánico y memorístico.

Sin embargo, actualmente los principios pedagógicos siguen caminos teóricos diferentes, en los cuales se pretende lograr una educación basada en sus necesidades e intereses, en la cual la vida escolar se encuentra en constante vinculación con la vida cotidiana del individuo. Esta corriente está basada en los principios teóricos de la escuela nueva en la que uno de los exponentes que defienden estos principios es Piaget.

El cual establece que su teoría, se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento. En función del desarrollo del individuo.

Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior.

En este sentido la obra piagetana pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y, con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.

El método genético ha propiciado, la aparición de la psicología genética, al incorporarse el análisis genético al estudio de la adquisición del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo, o sea, la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, y que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

### 2.5.2 El aprendizaje en la teoría piagetiana

Piaget explica el proceso de aprendizaje en términos de conocimiento. Para ello, establece una marcada diferencia entre maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras y el proceso del aprendizaje por experiencia directa.

Todo aquel proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios es explicado en términos de aprendizaje. Sin embargo, el aprendizaje como una adquisición de conocimientos en función de la experiencia, se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado. Con estas particularidades se puede, entonces diferenciar el aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.

Esta clase de aprendizaje mediata, "Piaget la denomina aprendizaje en sentido estricto, y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica".<sup>18</sup>

En este sentido se puede observar la negativa de Piaget para considerar la percepción inmediata del objeto como una forma que da origen al conocimiento y en contraposición a esto sugiere la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica. Aunado a esto, observa que dichos mecanismos generales deben combinarse con aquellos procesos de equilibración que no son aprendidos por el sujeto, ya que forman parte de la adaptación biológica. Los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en esta función.

Los procesos invariantes referidos a la asimilación y acomodación exigen, a su vez un proceso de equilibrio, lo que permite la existencia de una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema implica la acomodación de un nuevo esquema con respecto a los otros esquemas previamente establecidos. La diferenciación de esquemas implica una serie de reacciones perturbadoras, y que gracias a un proceso equilibrador y a la organización que los esquemas previos puedan tener, estos variarían con el fin de facilitar la acomodación de los nuevos, a manera de una respuesta compensatoria.

Se advierte que el aprendizaje es explicado por Piaget en términos de un proceso de asimilación que requiere de la acomodación y sobre todo de un

---

<sup>18</sup> U.P.N. Op. Cit. pág. 351

proceso equilibrador que inhiba las relaciones perturbadoras originadas por los esquemas anteriores y que propicia la organización y ajustes necesarios de estos esquemas con respecto al objeto a aprender para con ello propiciar la creación de un nuevo esquema.

A este aprendizaje Piaget lo denomina aprendizaje amplio, que representa una combinación de aprendizaje estricto y los procesos de equilibrio que aparecen entre la asimilación y la acomodación.

## 2.6 Las interacciones como factor importante en el aprendizaje

El aprendizaje social está marcado por el afecto y la emoción, se modela gracias a la interacción del niño con los demás. La interacción se inicia desde que el niño se encuentra dentro del vientre de su madre. Cuando el niño nace necesita la interacción con los adultos para sobrevivir ya que no puede valerse por sí mismo, por esto se dice que el ser humano es un ser social por naturaleza.

Poco a poco el entorno social del niño se amplía, a medida que crece los intercambios serán más frecuentes con otros miembros de la familia, más tarde otros niños y personas de la comunidad serán importantes para él. El lenguaje contribuirá a estas interacciones.

Hasta aquí se ha hablado de la relación niño-adulto (padre), pero es necesario hacer una reflexión sobre la importancia de las interrelaciones en un grupo de niños pequeños. Las relaciones niño-niño son más ricas. La comunicación que el niño establece con otros niños le permite integrarse en el

medio social influyendo además directamente en su desarrollo afectivo e intelectual.

Algunas personas piensan que debido al egocentrismo que se presenta en esta edad, las interacciones entre los niños son pobres y que no les permite el contacto de verdadero intercambio, lo cual no es exacto.

Las situaciones de juego en las que el niño participa lo que resulta muy rico es el aspecto cognoscitivo de los intercambios imitativos, aprenden de lo que ven hacer a otros niños.

También está comprobado que en las interrelaciones que se dan en los grupos de niños aparecen situaciones conflictivas debido a la posesión de juguetes o por la necesidad de ser protagónicos. Sin embargo, en ciertas condiciones los niños pueden resolver por sí mismos dichos conflictos.

Al ingresar al centro escolar ya son posibles las actividades en grupo y encuentra una gran satisfacción en compartir los juegos con los demás. El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad. Esto significa que ya no sólo pueden establecer intercambios con adultos o con niños mayores o menores -tal como lo permite el ámbito familiar- sino fundamentalmente con otros pares, que se encuentran en su misma situación, que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidas.

Es decir, se trata de un buen lugar para practicar la socialización, en su sentido más amplio. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños

compartan entre sí el proceso de comprensión de la lecto-escritura, a través de sus intercambios, ya que la interacción entre los niños es estimulada en la medida en que la conversación gire sobre tareas asignadas en dicho proceso.

Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio mencionan que:

Tradicionalmente, y a pesar del hecho de que las clases escolares son ambientes sociales, tal colaboración es rara vez estimulada, quizá en parte porque no ha habido razones claras para darle su valor. Asimismo que, investigaciones recientes sugieren dos argumentos diferentes sobre el valor de estimular las formas de colaboración entre pares. En primer lugar, estudios observacionales recientes muestran que los niños naturalmente quieren trabajar y hablar con los otros niños, de tal forma que hay un valor motivacional poderoso en permitir que esto suceda de una manera cuidadosamente planificada. En segundo lugar, las discusiones de los psicólogos soviéticos, especialmente la obra de Vigotsky, complementan las ideas de Piaget al sugerir valores cognitivos potenciales en este tipo de intercambio.<sup>19</sup>

Así pues, en el estudio de la Lecto-escritura se ha mostrado que la escritura no sólo se reduce a una asociación entre formas gráficas y sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del objeto.

La escuela ha considerado a la escritura como una actividad individual, y se ha olvidado que esta actividad es el resultado de un esfuerzo colectivo cuya función es social. La manera en que el niño aprende a escribir es en forma

---

<sup>19</sup> FERREIRO, Emilia y Gómez Palacios Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. pág. 218.

individual de un fenómeno social, pero considerar individual la apropiación, no quiere decir que su aprendizaje será con una actividad solitaria, por el contrario, la situación grupal del aula es una situación privilegiada que puede contribuir a una buena construcción de la lecto-escritura.

## 2.7 La Lecto-escritura

Una de la primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar.

El siguiente paso en su formación lingüística consiste, al ir a la escuela, en aprender a leer y a escribir, esto es, aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Con el dominio de estos signos, el niño adquiere, fundamentalmente, la posibilidad de adentrarse en el conocimiento que está depositado en los libros.

El orden en que aprendemos primero a hablar y luego a leer y escribir, responde, de alguna manera, al orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la humanidad.

Durante muchos siglos fué suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que la lengua nada más se hablara, pero un día, se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras y se inventó la escritura.

La lengua hablada y la lengua escrita nacieron, pues en diferentes momentos históricos: La primera, en los albores de la humanidad, en una época imposible de precisar, y la segunda hace apenas unos veintitantos siglos.

Es necesario recalcar la autonomía de la lengua hablada, porque el prestigio de que goza la lengua escrita se puede llevar a malinterpretar la importancia de cada una. La lengua hablada no tiene menor ni mayor jerarquía que la lengua escrita, ni son comparables entre sí, por criterios de calidad. Lo que sucede es que cada una cumple fines distintos. Millan afirma: "la lengua hablada es, por excelencia, el instrumento comunicativo del hombre, y la lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento".<sup>20</sup> A su vez, la lectura es la reproducción fonética de las grafías representadas, que contienen las ideas y los conocimientos.\*

El niño, descubre estos principios funcionales y utilitarios de la lecto-escritura, a medida que la usa y ve a otros emplearla en actividades cotidianas, no es difícil que los niños presencien la lectura de la carta de un familiar lejano o la lectura de algunas etiquetas, vean a un hermano mayor usarla para cumplir con una tarea escolar, o a la madre leer recibos, notas, recetas o escribir la lista de compras para ir al mercado, o al padre leer las noticias del periódico, buscar información en diccionario, etc. Cuando el niño presencia todos estos actos de lecto-escritura realizados por otros, no sólo recibe información sobre la función y uso de la lectura y la escritura, sino que además, descubre la actividad que los

---

<sup>20</sup> MILLAN, Antonio. Lengua Hablada y Lengua Escrita. pág. 8

adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen con respecto a la lecto-escritura.

De ahí el interés del niño de temprana edad por comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en que los usuarios la utilizan, para comprenderlos e imitarlos después en forma consciente y racional.

Es importante señalar que la lecto-escritura es un producto de la historia cultural y no un resultado de la evolución biológica, como algo natural en el niño. La lecto-escritura es un logro social en el que se unen los esfuerzos grupales para comprender y dominar el medio ambiente. El niño descubre y construye ese objeto de conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con ese objeto que despierta su interés.

## 2.8 Pre-requisitos básicos para la Lecto-Escritura

Antes de que el niño ingrese a la escuela, la lecto-escritura existe. El comienzo de su organización en tanto objeto de conocimiento precede a las prácticas escolares.

Los niños poseen conceptualizaciones sobre la naturaleza de la lecto-escritura mucho antes de la intervención de una enseñanza sistemática. La familia juega un papel muy importante en la adquisición de estos conceptos ya que desde muy temprana edad se inicia la adquisición de la lengua por la

interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiestan en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

La estimulación lingüística en la familia se favorece cuando desde los dos o tres meses de edad, los padres leen a sus hijos o permiten al niño mirar las fotos de una revista así como, escuchar la voz de los adultos, logrando con ello estimular los sentidos del oído y la vista. Si los padres de familia dedican un período de tiempo para leer y hacen que todas las experiencias con los libros sean alegres y a la vez crean un clima de palabras en su hogar, platican sobre las experiencias vividas fuera del ámbito familiar, hablan sobre lo que ha visto, oído, olido, probado, y tocado contribuyen al proceso lingüístico, ya que la base de la buena escritura es la buena conversación.

Cuando el niño empieza a realizar intentos de escritura y es alabado, y apoyado en este esfuerzo, esto es tomado como un estímulo para seguir el proceso. Así como hacer notar la importancia que tiene la lecto-escritura en su vida cotidiana puesto que el escribir para propósitos verdaderos tiene sus recompensas, y las actividades diarias de la familia ofrecen muchas oportunidades para la escritura con un fin.

Los niños que tienen la oportunidad de asistir al preescolar continúan y afirman los conocimientos y hábitos de lecto-escritura adquiridos en la familia.

Los niños de nivel preescolar en especial los del último grado, se han formado sus propias ideas sobre la representación escrita a partir de experiencias

muy diversas: han visto leer y escribir a los adultos, se han familiarizado con los mensajes y señales que hay en las calles en la prensa o la televisión, reconocen los empaques de artículos comunes de consumo.

Las experiencias informales de los niños con la palabra escrita son un factor que, si es bien aprovechado en la escuela primaria favorece notablemente el aprendizaje sistemático de la lecto-escritura. Existe sin embargo el grave problema de que la variedad, la frecuencia y la profundidad de estas experiencias varían entre unos niños y otros. Estas variaciones están relacionadas con las diferencias sociales, escolares y culturales de las familias de los niños y con el tipo de la localidad en la cual estos residen.

Gabriela Barahona menciona que: En el aprendizaje formal de la lecto-escritura en el nivel educativo de preescolar, los niños deben adquirir la noción aparentemente sencilla pero fundamental de que la escritura representa al lenguaje oral y comunica ideas sobre objetos, acciones y situaciones. Alcanzar este logro contribuirá a evitar el problema, infortunadamente frecuente en la primaria que se presenta cuando los niños aprenden a decodificar las letras y asociarlas con sonidos pero no logran captar el significado de las palabras y de las oraciones.<sup>21</sup>

## 2.9 La madurez para el aprendizaje de la lecto-escritura

La lecto-escritura, aunque parezcan formas diferentes de la actividad lingüística, no son sino manifestaciones sucesivas de un proceso común. Sin embargo así como el aprendizaje del lenguaje oral, necesita estimulaciones,

---

<sup>21</sup> S.E.P. Guía del Maestro en la Educación Preescolar, pág. 19

capacidad biológica etc. así también la lecto-escritura requiere de capacidades previas. No se da el proceso de forma natural y espontánea.

El aprendizaje de la lecto-escritura exige ciertas condiciones dadas en los alumnos de primer año de las escuelas elementales, condiciones que no siempre son de tipo generalizado, como un cociente intelectual normal, edad suficiente, etc. sino de naturaleza específica, como lo es la precisa capacidad de los alumnos para aprender esta forma inicial de la actividad lingüística. Dicha capacidad específica se conoce como madurez, hecho que determina el momento en que debe iniciarse tanto la escolaridad primaria, como la guía de tal aprendizaje.

La madurez representa un estado evolutivo alcanzado y a partir del cual se podrán emprender los trabajos que impone el aprender a leer y a escribir. Esta madurez no debe confundirse, ni con la inteligencia, ni con el aprendizaje mismo, ambas funciones se apoyan en la madurez y por eso ésta ha de ser reconocida como de necesidad previa.

Es importante que el niño tome conciencia de las acciones necesarias previas a la adquisición de la lecto-escritura para que aquellas lleguen a ser funciones que se asimilen a su persona, y no actividades impuestas, que le resulten artificiales, porque si el niño no está maduro, hará lo que se le exige, pero sin conciencia de ello, como algo que hay que esforzarse por hacer, antes de aprender a leer y a escribir.

El proceso madurativo comienza en el hogar, con las estimulaciones de la familia, los juegos, y su mostrado interés, actividades que se van a reflejar en su empeño, por ejercitarse y hacer una lectura y escritura de calidad. El complicado mecanismo perceptivo, racional y motriz, integra la adquisición de la lecto-escritura.

Según Johanne Durivage: En la escritura, es necesario esencialmente, la movilización de los miembros superiores y requiere de la coordinación motriz fina y la óculo-manual. Durante los años preescolares las capacidades motrices están en plena evolución, y como sabemos los movimientos son aún globales, bajo la influencia de dificultades de control tónico, que se manifiesta por las sincinesias y la hipertonia. Uno de los objetivos pedagógicos será preparar el acto de escribir a través de ejercicios de coordinación óculo-motriz, (dibujos, modelado y ritmo) para favorecer la maduración y el control tónico necesario. En la lectura, además de un buen desarrollo lingüístico (especialmente fonológico), es importante la percepción visual la diferenciación y la orientación de las formas. También influye poderosamente el ritmo y la imitación.<sup>22</sup>

Terminadas estas etapas madurativas, el niño estará en condiciones de apropiarse del aprendizaje formal de la lecto-escritura.

## 2.10 Proceso de Adquisición de la lecto-escritura

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para

---

<sup>22</sup> DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad, pág. 40

empezar a preguntarse que és y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la lecto-escritura como objeto de conocimiento. Se considera que aprender a leer y a escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone ira descubriendo el sistema de escritura, cuales son los elementos que lo conforman y cuales son sus reglas de formación.<sup>23</sup>

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que reconstruir el sistema, para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso comienza mucho antes de que el niño llegue a la edad escolar. El niño interpreta el sistema de escritura de diferentes maneras.

Una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales de nuestro sistema alfabético.

Este punto de llegada es considerado tradicionalmente como punto de partida en el aprendizaje de la lectura y escritura.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión solo es comprensible si se entiende que debe de reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo para lo cual necesita básicamente el tiempo y respeto.

---

<sup>23</sup> Ibidem

No caben ya dudas de que puede hablarse de una evolución conceptual de la escritura en el niño, evolución que comienza mucho antes de los seis años, pero cuyo ritmo evolutivo depende en gran medida de las ocasiones de aprendizaje informal previstas por el medio ambiente social.

Como estas oportunidades no son las mismas para todos los niños (de ambientes rurales, urbanos, marginales, etc.) es de suma importancia ofrecer en el primer grado diversas experiencias que les permitan elaborar los conceptos básicos y elementales de la lecto-escritura, así como sistematizar los conocimientos que han construido en su aprendizaje informal (ámbito familiar).

En la escuela, la enseñanza se formaliza con el propósito explícito de enseñar a leer y escribir. Es decir, la lengua se presenta en su forma escrita, como sistema de signos, para propiciar dos actividades intelectuales, indispensables en procesos de enseñanza aprendizaje: La lectura y la escritura.

A continuación se presentan los niveles de conceptualización por los que pasa el niño en su proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Nivel presilábico: Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y las conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Las búsquedas del niño en su proceso de comprensión de la lecto-escritura se agrupan alrededor de dos grandes cuestionamientos, planteados a partir del momento que descubre la escritura como algo diferente al dibujo, por una parte, el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir sus características en tanto objeto físico y por otra parte, necesita saber qué representa, lo que es lo mismo su significado. Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de estas interrogantes, se van intercalando y se apoyan unos a otros a lo largo del proceso.

En la búsqueda de significado el niño parte de un primer momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo que, sin embargo, para él no tienen un significado. Que a este conjunto de lo que no es "dibujo" se le denomine "letras", "número", "cincos" o "ceros", no implica que se le conciba como un conjunto de elementos sustitutos de otros.

Cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura representa exactamente lo que la imagen representa, el niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura) es próximo, lo que difiere son las formas de representar.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significado, es cuando aparece la hipótesis de nombre. Este momento se puede observar fácilmente cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en ella el niño dice el nombre del objeto acompañado por un artículo: ejemplo, un perro, el pato, y en el texto el niño repite el nombre pero suprime el artículo: perro, pato. Este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura

representa al lenguaje, lo que tiene ya claro es que no representa a los objetos como lo hace el dibujo. Pero los textos dicen algo únicamente cuando están acompañados de una imagen, sin imagen no tienen significado y si un texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen.

La búsqueda de la escritura sigue un proceso, se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos.

Estos grafismos pueden estar colocados dentro de la figura dibujada, muy cerca de los límites, pero fuera o alejados de ella. Posteriormente el niño descubre que se escribe en forma horizontal y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite es únicamente el espacio gráfico. Un siguiente paso muy importante, es cuando reduce el número de grafías y algunos de ellos llegan a poner una sola grafía en correspondencia con una imagen o dibujo, este constituye las grafías unigráficas.

Hay un momento de gran importancia en la búsqueda de la escritura, cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo y menos de tres no dice o dice incompleto. Esta exigencia aparece como consecuencia o como antecedente a la hipótesis de nombre y una vez que el niño definió como cantidad mínima tres grafías busca algún criterio para establecer la cantidad máxima a esto puede llegar por dos caminos: o bien fija un número estable de grafías o todos los nombres que "escribe" o bien, basándose en el número mínimo de grafías, establece el máximo de acuerdo al tamaño, peso, importancia

afectiva, o edad del objeto cuyo nombre va a escribir. A objetos más importantes corresponden más grafías.

Cuando el niño establece una cantidad estable para todas las palabras que escribe, se enfrenta al problema de cambio de significado, ¿Cómo escribir gato y pelota de diferente forma de manera que pueda decir en una gato y en otra pelota? La forma de solucionar este conflicto es variando las grafías en cada palabra y como no posee un repertorio amplio de grafías lo que varía en el orden. En este momento aparece la hipótesis de variedad.

Características principales del nivel presilábico:

- La palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letras.
- No hay diferenciación entre dibujo y escritura.
- En sus producciones, el niño hace representaciones gráficas, primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él , pero muy cercanas a él.
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

\* Realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad).

- La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada(aparece la hipótesis de nombre).

\* La escritura representa el nombre de los objetos.

- En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sólo grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto (escritura unigráfica).

- \* Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos tres grafías no se puede escribir (escrituras fijas) .
- \* Aparece la hipótesis de variedad:
- \* A cambio de significado corresponden grafías diferentes (escritura diferenciadas). (ver anexo 1)

Nivel Silábico: Cuando el niño logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita: cambiando un número limitado de signos se logran formar diferentes palabras. Es en este momento cuando el niño observa que la palabra tiene partes y busca el valor y comprensión de esas partes. Su análisis al interior de la palabra lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, lo que constituye la hipótesis silábica.

La característica principal de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas.

El problema que el niño se plantea es: qué participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura.

Para resolver este problema, el niño se plantea la hipótesis silábica que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- \* Su hipótesis silábica se conflictúa con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosilábicas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos, para que la partición pueda ser interpretada).
- \* Los modelos de escritura propuestos por el medio (muy particularmente con la escritura del nombre propio).

En sus producciones, la hipótesis silábica puede aparecer:

- \* Con signos alejados de las letras del alfabeto.
- \* Con letras sin asignación sonora estable.
- \* Con asignación de valor sonoro vocálico, consomático o combinados.
- \* Asignar un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisílabas.

En su interpretación se observa que:

- \* Los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprenderlos en su totalidad.
- \* Toma índices de letras o imágenes.
- \* Al leer palabras le sobran letras.
- \* En el análisis de las partes de la oración escrita, logra aislar el sustantivo, pero no puede separar el verbo. (ver anexo 2)

Transición Silábico-alfabética: La característica principal de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea el niño es que al interpretar aplicando la

hipótesis silábica comprueba que ésta no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Los modelos externos y sus características cobran una mayor importancia.

En sus escrituras y lecturas, la mayoría de las veces comienza silábicamente y termina alfabéticamente.

En la lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo. (ver anexo 3)

Nivel alfabético: La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía -las letras y los signos de puntuación- que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras ésta ha comenzado a ser abordada previamente, en tanto propiedad objetiva del texto, pero generalmente ignorada al nivel de la producción de textos por parte del niño mismo.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escrita. (ver anexo 4)

## 2.11 La escritura manuscrita y sus modalidades cursiva y script.

La escritura manuscrita constituye una modalidad del lenguaje praxis que puede estudiarse como un sistema peculiar, por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las direcciones del espacio, el pensamiento y la efectividad que su funcionamiento requiere. A pesar de su carácter específico, la escritura no constituye un sistema homogéneo, sino que expresa diferentes niveles de desarrollo e integración. Por el hecho de constituir un repertorio de respuestas aprendidas es una función tanto de factores de maduración como de aprendizaje escolar jerarquizado.

La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos, convencionales, sistemáticos e identificables. La escritura, que es grafismo y lenguaje, esta íntimamente ligada a la evolución de las posibilidades motrices que le permiten tomar su forma y al conocimiento lingüístico, que le da un sentido.

La escritura manuscrita continúa siendo un medio de comunicación insustituible por su calidad personalizada de registro y expresión.

La escritura manuscrita, involucra la utilización de un código, es decir un sistema de símbolos que representan experiencias y que puede ser utilizada por dos o más personas para transmitir y recibir mensajes.

Las etapas del desarrollo de la escritura manuscrita son:

- 1.- Precaligráfica: Se caracteriza porque la escritura del niño presenta una serie de rasgos que evidencian inmadurez, falta de dominio y regularidad en el acto gráfico.
- 2.- Caligráfica Infantil: Se inicia cuando el niño manifiesta un dominio de su motricidad fina. Su escritura corresponde al ideal caligráfico escolar.
- 3.- Postcaligráfica: Durante la adolescencia, el equilibrio en la escritura se pone en duda, junto con poner en duda las necesidades y los intereses, los modos de contacto y la adaptación. En esta etapa, a partir de los doce años, la exigencia de rapidez en la escritura tiene un rol importante.

Los principales factores que favorecen el aprendizaje de la escritura manuscrita son el desarrollo de la psicomotricidad, la función simbólica, el lenguaje y la efectividad.

Modalidad Cursiva: La escritura cursiva se caracteriza porque sus letras se enlazan entre sí. Este ligado caracteriza el estilo del modelo cursivo, facilita la soltura y flexibilidad del movimiento y favorece la continuidad y el dinamismo en la escritura. En cuanto al ligado, otro factor esencial es la rapidez de la escritura.

La escritura cursiva constituye una respuesta motora continua. Las respuestas motoras continuas, una vez aprendidas, son retenidas a un alto nivel de fijación en la memoria de largo término.

El modelo cursivo permite que el niño perciba cada palabra como un todo, favoreciendo la segmentación. Cuando los niños son igualmente capaces de leer los escritos en letra cursiva como en letra script, experimentan un natural aumento de la función simbólica. Así realizan un doble manejo del código escrito, en este caso, con relación a las formas de las letras.

La modalidad cursiva otorga a la escritura manuscrita una calidad personalizada de rasgo y expresión. Gracias a la flexibilidad y continuidad de sus rasgos, permite que la escritura refleje las diferencias individuales en forma tan matizada y fina como los timbres de la voz en la comunicación oral.

Modalidad script: En el alfabeto script el trazado de las letras es formado por círculos unidos a rasgos rectos. Se realizan movimientos de retorno o repaso por ejemplo en "b" y "p", o a la inversa, cuando el trazado recto precede al círculo en "d", "b" o los levantamientos del lápiz como en "f", "t" y a veces en "e".

Los sistemas escolares que adoptan la modalidad script aducen que ella presenta numerosas ventajas para el comienzo del aprendizaje:

- \* Reconocimiento fácil.
- \* Trazado simple.
- \* Identidad entre los caracteres que el niño escribe con los que debe leer.

Su condición de escritura dibujada, clara, distinta y simple permitirá al niño una escritura legible y rápida.

### 2.11.1 El niño y la escritura manuscrita

Los primeros intentos de escritura que el niño hace desde temprana edad son de dos tipos: trazos continuos y trazos separados.

Trazos ondulados continuos (del tipo de una serie de emes en cursiva), o una serie de pequeños redondeles o de líneas verticales. Desde este momento ya hay escritura en el niño: es la manera de escribir a los dos años y medio o tres y, aunque la similitud del trazado con respecto a la del adulto no pasa de ser global, los dos tipos básicos de escritura aparecen: los trazos ondulados continuos (con la continuidad de la escritura cursiva), los redondeles y rayas verticales discontinuas (con la discontinuidad de la escritura de imprenta).<sup>24</sup>

De la edad de los tres años en adelante, Hildreth observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal y los trazos hacia arriba y hacia abajo. La autora atribuye estos garabatos a una imitación de la manera adulta de escritura cursiva rápida. Entre los tres años y medio y los cuatro años, el avance principal es la tendencia creciente hacia el movimiento horizontal con mayor regularidad en los trazos verticales. Hay una ligera tendencia a hacer símbolos separados, aunque éstos son apenas reconocibles como letras. Hacia la edad de cuatro años, sin embargo, las ondulaciones en imitación de la escritura cursiva del adulto casi han cesado con el nuevo reconocimiento de las unidades de letras separadas.

---

<sup>24</sup> FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. pág. 239

Ocasionalmente, una letra sencilla como la H o la O es hecha correctamente, pero en su mayor parte las unidades, letra no son conocibles como tales. Hay aún más restricción en el espacio.

Estas observaciones concuerdan con las de Ferreiro y Teberosky (1979) sobre la escritura espontánea. Estas autoras consideran los dos tipos de producciones (líneas onduladas) que se parecen a la escritura cursiva de los adultos y formas separadas que se parecen a la letra de molde o de imprenta como pertenecientes al mismo nivel. Suponen que la diferencia no es una de menor o mayor elaboración sino una selección por parte del niño de lo que para él es el modelo básico. Ciertamente, las dos tienen algunas características básicas en común. En ambas, la intención de quien las produce se considera más importante que el resultado visible, y los niños muchas veces hacen esto perfectamente claro: solo el que ha escrito puede leer lo que él mismo ha escrito. En segundo lugar, el producto puede mostrar en algún aspecto cuantitativo alguna correspondencia con el objeto referido.

## 2.12 El papel del maestro en la escuela Piagetiana

El papel del maestro en una escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento orientándolo en sus experiencias.

En el dominio lógico-matemático, el papel del maestro no es imponer ni ayudar a la respuesta "correcta", sino robustecer el proceso de razonamiento del niño.

Su función es extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza.

Ha de mantener asimismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral. Le sería mucho más fácil ceñirse a un plan de estudios, hacer desarrollar a los niños actividades previamente establecidas y usar las viejas técnicas de la disciplina.

El maestro tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que se hagan valer desde afuera. El tipo de maestro que le agradaría tener a Piaget es el tipo de adulto que la escuela Piagetiana aspira a formar, alguien que cuente con normas personales muy sólidas pero que siga al mismo tiempo siendo estudiante toda la vida.

En síntesis, lo que en materia pedagógica implica la teoría de Piaget sugiere qué clase de reformas hacen del aprendizaje un hecho realmente activo y alientan las interacciones entre alumnos para cultivar un espíritu crítico. El maestro piagetiano no presenta conocimientos y moralidad preparados de antemano, sino que proporciona oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moral mediante su propio razonamiento. En una escuela piagetiana el acento se carga decididamente sobre el pensamiento y el juicio del niño, más que sobre el uso que pueda él hacer del lenguaje correcto y de la lógica adulta.

La teoría de Piaget sugiere reformas necesarias para la educación. Aunque su teoría difiere radicalmente de otras sobre las que se basan las prácticas educacionales actuales, concuerda con algunos de los viejos clisés de las corrientes educacionales, por ejemplo: "el niño total", diferencias individuales, enseñar al niño a pensar, alentar la iniciativa y la curiosidad, y la conveniencia de la motivación intrínseca.

Las corrientes educacionales no son suficientes para modificar las prácticas vigentes, pero por definición son ellas las que deben asumir el liderazgo para cambiar el estado de cosas actual. La teoría de Piaget provee guías más precisas que las que había hasta ahora disponibles para trasladar a la práctica los antiguos ideales. La responsabilidad de las corrientes educacionales es particularmente grande debido a que la sociedad ya no puede permitir que se perpetúe un sistema de contribución obligatoria y de asistencia también obligatoria en la cual una enorme cantidad de consumidores se ven literalmente forzados a aceptar los servicios que sin necesidad crean fracasos académicos, problemas disciplinarios y desertores escolares con escasas posibilidades ocupacionales.

El maestro se considera como un facilitador y guía. Únicamente los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimiento que se requiere para ayudar a los niños a que aprendan a leer. No sólo deben comprender la naturaleza de la lectura fluida y de la manera general como los niños aprenden, sino que deben tener una conciencia simpatizante de los niños particulares de quienes son responsables y una sensibilidad para detectar sus

sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento particular.

En la educación activa, los maestros tienen, por supuesto un importante papel, el educador sigue siendo necesario como animador "para crear las situaciones y construir los dispositivos iniciales", se pretende que el maestro deje de ser un mero conferenciante que se contente con transmitir soluciones acabadas y se intenta que se dedique a estimular la investigación y el esfuerzo.<sup>25</sup>

## 2.13 Los métodos de enseñanza de la lecto-escritura en México

### Introducción

Existen varios métodos y formas de trabajo para la enseñanza de la lectura y escritura, la cual es un complejo proceso de aprender y de enseñar.

Probablemente, desde que los españoles se propusieron enseñar la lengua española para evangelizar a los mexicanos conquistados se inició una cierta preocupación sobre cuales serían los procedimientos y métodos para hacerlo.

Para aprender a leer y escribir se usó, como primera guía sistematizada, el silabario de San Miguel.

A partir de este primer método empleado en México y durante casi doscientos años se han aplicado diferentes métodos para la enseñanza de la

---

<sup>25</sup> PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. pág. 86

lectura y la escritura. Los más conocidos han sido: el silabario de San Miguel, el método mantilla, el método onomatopéyico o fonético, el nuevo método inductivo, el método de palabras normales, el método global, el método combinado o ecléctico, el método global de análisis estructural y otros que son variantes de estos, o conocidos con diferentes nombres.

Esencialmente los métodos para enseñar a leer y escribir se pueden clasificar entre los grupos: sintácticos, analíticos y eclécticos. Los primeros se caracterizan por partir de los elementos mínimos de la palabra como las grafías o letras y/o el fonema o sonido de las mismas, el más representativo en este grupo es el onomatopéyico. Los segundos por partir del enunciado es decir de la palabra y/o la oración de estos, el más representativo es el método global de análisis estructural introducido al sistema educativo con la reforma de 1973. El método ecléctico se caracteriza por ser una combinación de ambos.

Es importante señalar que existen niños que aprenden casi con cualquier método, pero hay otros para quienes el proceso de adquisición de la lecto-escritura resulta intrincado.

Método del silabario de San Miguel: El método del silabario de San Miguel es un método de los más antiguos que se han usado en México.

Con este método se enseña al individuo a leer según la clásica fórmula del "p-a: pa, p-a: pa = papá".

Se le da gran énfasis al nombre de la letra acompañado con la vocal formando con ello las sílabas que conformen la palabra.

El método onomatopéyico: El autor de este método es el profesor Gregorio Torres Quintero, (1904). Este método, consiste en que las letras se van enseñando una por una en relación con su sonido; o sea que se parte del sonido o fonema individual y de su correspondiente representación gráfica. La meta es la síntesis: la palabra y la frase, construídas poco a poco a través de la suma de sus elementos.

El método fonético constituye una clara superación del antiguo "silabario de San Miguel". El método fonético parece ser el más usado en México.

De acuerdo a su funcionamiento y sus resultados se observa que lleva con cierta rapidez a una lectura fluida. Pero se ve también que ésa es solo una cara de la medalla; la otra, igualmente evidente, es que los alumnos, preocupados por dar el sonido que corresponde a cada letra, suelen no atender bien al sentido de lo que están leyendo.

Los fonemas por si mismos no significan nada; se corre el riesgo de que los alumnos, al concentrar la atención en los fonemas, dejen escapar buena parte de la sustancia del discurso, de su significación. Se ha podido observar que, con cierta frecuencia, los alumnos se acostumbran a "leer" sin comprender.

Esta lectura más bien mecánica, lleva a una escritura también mecánica basada en el dictado: aquí los alumnos concentran su atención en ir encontrando

las letras correspondientes a los sonidos que escuchan y suele ocurrir que escriben sin darse bien cuenta de lo que están escribiendo.

Por consiguiente, este método, va en contra de uno de los principios fundamentales de la enseñanza: la necesidad de que los alumnos comprendan todo lo que leen y todo lo que escriben, estableciendo una relación entre las palabras escritas y la idea que expresan.

Método de palabras normales: Enseña cada palabra como una parte del todo frase u oración sin el estudio previo de sus elementos fonéticos. Se asocia la forma gráfica al significado de ese todo enfocando la atención del niño hacia la nueva palabra. Se empieza, pues, eligiendo frases con vocablos cortos tomados de la vida del niño interesándole el trabajo con ejercicios apropiados a su idiosincrasia. Cada oración debe haberse dispuesta de manera que en cada una de ellas se emplee una consonante nueva con las variaciones de sonidos emanados de los ya conocidos. Se hace la composición y recomposición en sus sílabas y elementos fonéticos y luego se irán formando nuevas palabras, frases y pequeñas oraciones.

El inconveniente que muchos maestros atribuyen a este método de que forma hábitos de balbuceo de corta percepción, con regresiones visuales que impiden leer con rapidez, se debe a que emplean la palabra normal a secas como un elemento único independiente de la oración pero tomando ésta como base se presta para enseñar a leer con facilidad, no en más de tres meses.

El proceso de aprendizaje se divide en cuatro partes, a saber: la idea, el

nombre, los signos gráficos y la aplicación.

Método global: En 1906, Ovidio Decroly perfecciona y le da fundamentación pedagógica y psicológica. El método global se inventó precisamente para superar las deficiencias del método fonético. Su base es el funcionamiento psicológico del niño y en particular la manera de cómo aprender a hablar: por conjuntos significativos, por estructuras globales, no por fonemas aislados. Así, este método se propone enseñar a leer y a escribir a base de la visualización de palabras y frases enteras, puestas siempre en relación con su significado; se le ha llamado también método ideo-visual.

El método global parece especialmente adecuado para lenguas cuyo sistema de escritura no corresponde de cerca al sistema fonético a lenguas como el inglés y el francés, que escriben de varias maneras un mismo fonema y que pronuncian de distintos modos una misma grafía. Sobre su utilidad en el caso de lenguas que, como el español, tienen una escritura más fonética hay opiniones divergentes.

En todo caso se ha comprobado que la enseñanza de la lectura y la escritura del español debe basarse por igual en el canal visual y en el auditivo.

Además se va imponiendo la idea de que la presentación global del lenguaje escrito debe complementarse con el análisis de sus elementos.

**Método ecléctico:** El método ecléctico aplica aspectos de los dos métodos, el global y el fonético, considerando que ambos se complementan. Esta flexibilidad le ha ganado muchos seguidores entre los maestros de primer año.

En efecto, el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo en el cuál entran varios factores de índole diversa, que deben tenerse en cuenta: cualquier tipo de unilateralidad será perjudicial.

Por otra parte, lo que ocurre con el método ecléctico es que a veces no existe una idea clara sobre cómo combinar la lectura fonética con la global; los dos métodos se dan simplemente yuxtapuestos y se alternan en forma un tanto rígida.

**Método global de análisis estructural:** Este método pretende integrar los dos enfoques, más que combinarse se integren en un método compacto y plenamente congruente. Este método atiende por igual a la psicología del niño y a la estructura del lenguaje.

Se parte de la necesidad fundamental: que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y lo que escribe. Por eso se comienza, no por las vocales sueltas (como el método ecléctico habitual) sino ya por la palabra y el enunciado (un enunciado muy sencillo, por supuesto). Ahora bien, desde un comienzo se abordan las palabras en sus tres aspectos: el de lenguaje escrito (aspecto gráfico, visual), el de lenguaje hablado (aspecto fonético, auditivo) y el concepto que representa (aspecto semántico). El niño sabrá al mismo tiempo de

qué trata el enunciado, cómo "suena" y cómo se ve su imagen gráfica. Ejemplo: tiene entre sí la imagen del toro, ve las palabras "¿Qué es? un toro" y oye el sonido de las mismas palabras.

Una vez, establecida la asociación firme y sólida de los tres aspectos, se puede ir abriendo la puerta poco a poco al análisis de los elementos. Cuando el niño pequeñito empieza a comprender la lengua que oye a su alrededor, la capta intuitivamente por bloques de palabras con sentido; entiende por ejemplo "dale un beso a tu papá", aunque no sabe lo que es dale, ni a, ni tu (y, desde luego, sin tener la menor conciencia de los sonidos aislados, d-a-l-e, etc.). Pero para llegar más tarde a construir él mismo una frase, aunque sea muy sencilla, como "dame pan", tiene que haber pasado por una etapa de análisis; sin darse cuenta, ha llegado a reconocer a qué idea corresponden el da, el me, el pan.

Este mismo proceso tiene lugar en el plano de la lectura y la escritura: si se establecen las asociaciones adecuadas, el niño llega a comprender perfectamente lo que significa la imagen visual "un ajo", sin necesidad de conocer la correspondencia de cada una de las letras con su sonido. Pero para llegar a escribir "un ajo"; por ejemplo (no a copiarlo, sino a escribirlo él mismo), tiene que haber hecho dentro de sí de algún modo la constatación de que la letra a suena [a] (los lingüistas usan corchetes para indicar el sonido de los fonemas) y la letra o suena [o]. Si después de visualizar "un ajo", cuando se le enseña un aro, es capaz de identificar una nueva palabra, es que no sólo ha aprendido a discriminar visualmente las letras j y r, sino que " sabe ya intuitivamente a qué sonido corresponde cada una de ellas. O sea, que está adquiriendo la mecánica de la lectura y la escritura.

Este método no sólo hace referencia a la imagen visual de los enunciados, sino también a la imagen acústica, esto puede ser muy eficaz, puesto que el análisis que se menciona anteriormente lo van realizando los niños intuitivamente, por sí solos. Del mismo modo en que lo han realizado antes, al aprender a hablar.

Sin embargo, si se le ayuda al niño a efectuar el análisis, evidentemente el aprendizaje será mucho más rápido. Esta idea ha sido fundamental en la elaboración de este método. Por supuesto, el siguiente paso ha sido la búsqueda de los procedimientos adecuados, atendiendo por igual a la naturaleza de la lengua española y al proceso del aprendizaje, o sea, acudiendo a las enseñanzas de la lingüística y a la de la didáctica de la lengua.

En este método se parte del conjunto ideo-visual-auditivo del enunciado y el niño va a desembocar a su vez en el conjunto ideo-visual-auditivo del enunciado. Pero para hacerlo tiene que pasar por el puente del análisis, que él mismo va a construir con la ayuda y las herramientas que se le ofrecen. Se puede decir, entonces, que se está empleando un método global visual-auditivo, complementado con un análisis estructural,

El método de lectura directa: El método de lectura directa a través de tres niveles de complejidad de conducta, más conocido como método directo, diseñado por Ricardo Vargas.

El método de enseñanza fue construido a partir del análisis fonético y el análisis contextual, logrando eliminar los vicios típicos en la iniciación de la lectura. Con él se eliminan algunas desventajas como son el deletreo, silabeo, y la utilización de grandes cantidades de material didáctico, característica que lo hace muy apreciado entre los profesores.

En este método se atiende desde las primeras lecciones la comprensión, problema irresuelto por otros métodos de enseñanza.

El método se conforma básicamente por tres elementos que son:

1.- La clasificación fonológica de la lengua castellana, desde las perspectivas didácticas para la adquisición de la lectura. Prioritariamente el método de lectura directa es de orientación fónica puesto que se estructura a partir del análisis fonético dando origen a una reclasificación de los fonemas, tomando en consideración la tonalidad resonántica y continuidad de los mismos, para efecto de facilitar el aprendizaje; así quedan clasificadas las 29 grafías en tres niveles de complejidad.

Esta clasificación fonética se sustenta en la suposición de que el camino más eficiente para la enseñanza de la lecto-escritura sería el que se fundamentará en el procedimiento natural de la adquisición del lenguaje, esta idea surge a partir de la creencia de que existe una íntima relación entre el aprendizaje del lenguaje y el aprendizaje de la lectura.

2.- Didáctica de la lectura. La didáctica del método de lectura directa, se origina en las estrategias de enseñanza de Engelman 1977, quién recopila los

reportes de investigación de diversos autores y se complementan con las experiencias docentes de Vargas, (1990) y consisten en nueve estrategias que son: 1. Instrucción en pequeños grupos. 2. Respuesta unísona y respuesta individual. 3. Uso de señales. 4. Velocidad de la instrucción. 5. Supervisión. 6. Corrección del error. 7. Motivación. 8. Ejemplificación y modelamiento de las conductas de aprendizaje. 9. Distribución del grupo.

3 Planeación del trabajo docente. En este método, se contempla la planeación precisa del trabajo docente en la enseñanza, con la implementación de dos elementos básicos: a) La lección pre-elaborada. b) El plan diario de clases.

### 3. METODOLOGÍA

Toda investigación requiere de un proceso sistemático. Con un propósito definido y un proceso como guía, que aplique la relación lógica, se podrán obtener datos relevantes que amplíen, afirmen, o modifiquen el conocimiento.

Para llevar a cabo la presente investigación se recurrió a buscar y analizar fuentes bibliográficas a cerca de temas que fueran posibles de analizar de acuerdo a nuestra área de estudio.

En equipo se acordó realizar una investigación documental.

La elección del tema se tomó en base a los intereses de los integrantes del equipo, con la inquietud de conocer y analizar la importancia que tiene la familia dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Se elaboró un proyecto de investigación , se presentó a la Comisión de Titulación la cual hizo un análisis exhaustivo, y se aprobó. Así mismo se asignó a la asesora Martha Cuevas Cárdenas para la supervisión y acompañamiento en la elaboración de dicho trabajo.

Primeramente se elaboró un plan de trabajo, se delimitó el objeto de estudio, se presentó su justificación y se formularon los objetivos.

Posteriormente se formuló un esquema con las partes más importantes del tema que se pretendía investigar y que permitieran rescatar información relevante a cerca del problema elegido.

Así mismo se planeó la agenda de trabajo donde se organizó el tiempo en que se pretendía desarrollar dicho trabajo.

Para la investigación se procedió a analizar diferentes textos que hacen referencia al tema elegido surgiendo con éllo temas nuevos, que se consideraron importantes para la ampliación del mismo, y se anexaron en el esquema.

La mayoría de las fuentes bibliográficas fueron solicitadas a la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional, y a la Biblioteca Pública de Tapalpa, Jal., y algunos asesores de la U.P.N., así como a otras instituciones.

Para la recopilación de la información elaboramos fichas de resumen de síntesis, paráfrasis, cita textual, de comentario y mixtas. Con éllas se reunió un archivo cuya continuidad correspondió al esquema presentado.

Organizado el material se inició la redacción de este trabajo para después presentarlo al asesor el cual procedió a la revisión etapa por etapa.

Se concluyó la revisión de cada una de las etapas en borrador, y luego se procedió a la redacción definitiva del documento.

#### 4. CONCLUSIONES

A lo largo de la investigación realizada y mediante el análisis de los diferentes temas de ésta, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

\* La familia sigue siendo una organización social de las más antiguas y se le conoce como el grupo más solidario entre los grupos sociales, ya que se considera el primer agente educativo, en donde los padres son los primeros maestros y que de ellos dependen la atención y estructuración de sus conocimientos futuros; es el primer mundo social que encuentra el niño y sus miembros, el espejo en el que él empieza a verse; Es en este grupo donde iniciará el proceso socializador durante los primeros años.

La familia genera aspectos afectivos-sociales que permiten el equilibrio emocional que posibilita un desarrollo integral; los padres de familia son los encargados inmediatos en ayudar en la adaptación social de sus hijos, ellos transmiten valores, normas sociales, tradiciones y costumbres que están determinadas por la cultura del medio en el que se desenvuelven.

Así, el nivel sociocultural de los padres, se refleja en las características de los procesos de estimulación, del desarrollo del lenguaje y de habilidades cognoscitivas y psicomotrices, así como la socialización de los educandos y la facilidad para la adquisición de la lecto-escritura.

Esto demuestra que la cantidad de estímulos es distinta, según los medios sociales en que se encuentre el niño.

Asimismo, el nivel socioeconómico de la familia influye en el nivel de inteligencia y en el éxito del niño en el sistema escolar, puesto que en un individuo de clase alta o media contará con recursos necesarios que le permiten contribuir al acceso, permanencia y calidad en el ámbito escolar, mientras que los de clase baja encontrarán limitantes para ello y para satisfacer sus necesidades primarias.

\* Se considera importante retomar el aprendizaje como lo concibe la teoría psicogenética porque toma en cuenta las necesidades e intereses del niño, su experiencia, el proceso en el que se encuentra y establece una estrecha relación entre la vida escolar y la vida social.

\* El papel del maestro en la escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias, estimulando la investigación y el esfuerzo.

El maestro, debe tomar en cuenta el estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses. Ha de mantener un equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.

\* La lecto-escritura es un logro social en el que se unen esfuerzos grupales para comprender y dominar el medio ambiente.

La lengua escrita es la vía más apropiada para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento, a la vez que la lectura es la reproducción fonética de las grafías representadas, que contienen las ideas y los conocimientos. Y es el niño quien descubre estos principios funcionales y utilitarios, a medida que la usa y ve a otros emplearla en sus actividades cotidianas.

\* El niño que ingresa a la escuela, cuenta ya con pre-requisitos que le permiten apropiarse con mayor facilidad de la lecto-escritura, y algo muy importante que todos estos conocimientos básicos, los adquiere en la familia principalmente.

\* La madurez juega un papel muy importante dentro de la lecto-escritura y debe reconocerse como una necesidad previa, ya que ésta representa un estado evolutivo alcanzado y a partir del cual se podrán emprender los trabajos que impone el aprender a leer y escribir.

\* El proceso de adquisición de la lecto-escritura es largo y complejo. Para llegar a la comprensión del mismo, el niño debe de reconstruir el sistema para apropiarse de él; y para ello requiere de esfuerzo, apoyo, tiempo y respeto. En este proceso el niño pasa por cuatro niveles que son: el presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

\* La escritura manuscrita, involucra la utilización de un código es decir un sistema de símbolos.

\* Existen varios métodos y formas de trabajo para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Los métodos para enseñar a leer y escribir se pueden clasificar entre los grupos: Sintéticos, analíticos y eclécticos. Los primeros se caracterizan por partir de los elementos mínimos de la palabra como las grafías o letras y/o del fonema o sonido de las mismas. Las segundas por partir del enunciado, es decir, de la palabra y/o la oración. Y los últimos por ser una combinación de ambos.

Es importante señalar que existen niños que aprenden casi con cualquier método, pero hay otros para quienes el proceso de adquisición de la lecto-escritura, resulta difícil. Es por ello de suma importancia que el maestro adapte el método de acuerdo a las necesidades de los niños.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

AYALA E, Pablo, et al. Creciendo con Nuestros Valores, Ed. Arge, México, 1996, 222 p.

CRAIG, Grace y Anita E. Woolfolk. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tr. de Rosa María Rosas Sánchez. México, Ed. Prentice, Hall Hispanoamericana, 1988, 332 p.

DE MEJIA SILVA, Luz María. Sociedad 1 Educación Media básica/áreas 3a ed. México, Ed. reg. Núm. 802, 1990, 192 p.

DURIVAGE, Johanne. Educación y Psicomotricidad. 2a. ed. México, Ed. Trillas, 1989, 90 p.

FERREIRO, Emilia, et al: Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua Escrita en la Escuela Rural. México, S.E.P. Libros del Rincón, 1991, 72 p.

FERREIRO, Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. Ila. ed., México, Ed. Siglo XXI. 1989, 367 p.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de Lectura y Escritura. 3a ed. México, Ed. Siglo XXI, 1984, 354 p.

- LEWLLIN, Karl N. La Educación y la familia. México, Ed. Buena Tinta, 1995, 77 p.
- LOPEZ, Rosado Felipe. Introducción a la Sociología, decimanovena ed. Ed. Porrúa, México, 1970, 244 p.
- LOVELL, K.B.Sc., M.A., Ph.D. Ciencias de la Educación. Desarrollo Integral del Hombre. Tr. Francisco González Arámburo. México, Ed. Publicaciones Cultural, S.A. 1978, 154 p.
- MILLAN, Antonio. Lengua Hablada y Lengua Escrita. México, Ed. ANUIES, 1973, 40 p.
- MUSSEN, CONGER, KAGAN, Desarrollo de la Personalidad del Niño 3a. ed. Ed. Trillas, México, 1990, 555 p.
- OCEJA, Rosa. Educación Inicial. Manual del Promotor Educativo. México, Ed. S.E.P. 1995, 192 p.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar. 2a. ed. Barcelona, Ed. LAIA, 1978, 668 p.
- PALLAN, Figueroa Carlos. Los Retos del Próximo Milenio. México, Ed. Buena Tinta S.A. de C.V., 1995, 77 p.
- PANDO, Moreno Manuel. Orientación Familiar Comunitaria, México, 1989, S/E , 124 p.

- PETER, L. Berger. Introducción a la Sociología. 2a. ed., México, Ed. Limusa Wiley S.A., 1971, 269 p.
- PIERO, Di Georgi. El Niño y las Instituciones. México, Ed. El Valle, 1983, 142 p.
- POZAS, A. Ricardo. Escuela y Comunidad. México, S/E, 1985, 241 p.
- SALVAT, Manuel, Herencia Medio y Educación. España, Ed. Salvat, Editores, 1973. (Biblioteca Salvat [gt] de grandes temas), 144 p.
- SCHMELKES, Sylvia. Educación para la Familia para el desarrollo de sus hijos. Ed. Magisterio Benito Juárez, México, 1993, 42 p.
- SEP. Guía del Maestro en la Educación Preescolar. México, S/E, 1996, 29 p.
- SEP. Guía Didáctica Para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar. México, S/E, 1990, 164 p.
- SEP. Lecturas de Apoyo. Ed. Fernández Editores S.A. México, S/E, 1992, 119 p.
- SEP. Revista Educare Núm. 6 Abril, Mayo y Junio, 1994, Educación Jalisco 144 p.
- SHARROCK, Ciencias de la Educación: Relaciones Escuela-Hogar. México, Ed. Publicaciones Cultural, S.A. 1978, 148 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de Aprendizaje.(anexo), México, S/E, 1983, 84 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. (Antología). México, S/E, 1986, 366 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. (Antología), México, S/E, 1988, 253 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. (Antología). México, S/E, 1988, 409 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. (Apéndice), México, S/E, 1979, 298 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Niño Preescolar y su Relación con lo Social. S.E.P. México, 1994, 276 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Grupo Escolar. (Antología). México, S/E, 1985, 245 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. (Antología). México, S/E, 1987, 221 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Medios para la Enseñanza (Antología). México, S/E, 1986, 321 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Pedagogía la Práctica Docente (Antología). México, S/E, 1984, 120 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Problemas de Educación y Sociedad en México. México, S/E, 1987, 145 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. (Antología). México, S/E, 1988, 450 p.

VELAZQUEZ, Nicolás. Ciencias Sociales 1er. grado Educación Secundaria. 4a. ed., México, Ed. Publicaciones Cultural, 1989, 237 p.

VILLALPANDO, J. Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. 21ed., México, Ed. Porrúa, 1979, 382 p.

## 6. ANEXOS

### 6.1 Ejemplos de los niveles de la lecto-escritura

Los presentes ejemplos fueron retomados de la investigación. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura, realizada por Emilia Ferreiro et-al; con la finalidad de tener una visión más clara acerca de la escritura del niño en los diferentes niveles evolutivos de adquisición de la lecto-escritura.

#### 1.- Nivel pre-silábico

Nivel 1.- En este nivel, el niño muestra al escribir el equivalente en lengua escrita de los primeros balbuceo en lengua oral.

dibujo de casa

escritura de muñeca

dibujo de carro

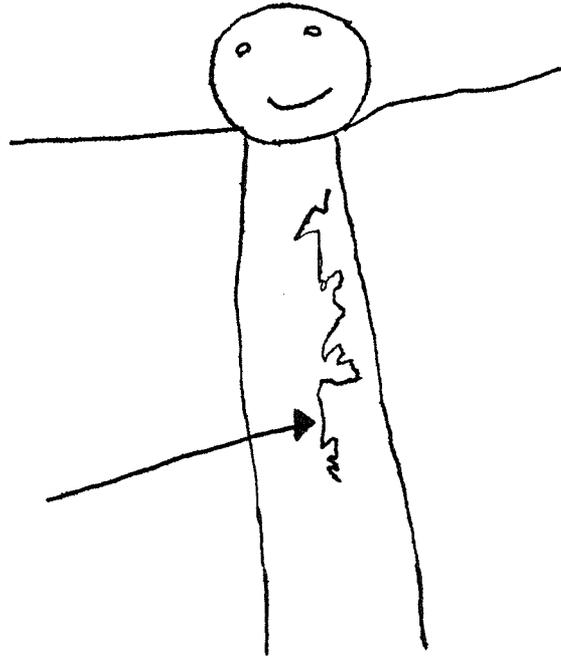
Nivel 2.- Este nivel nos obliga a distinguir dos subniveles:

Subnivel 1.- Cada escritura consiste en un signo único. Es importante señalar que varios niños insertan la escritura dentro del dibujo, como para estar seguros de que, de esa manera dice el nombre correspondiente.

ejemplo:

muñeca

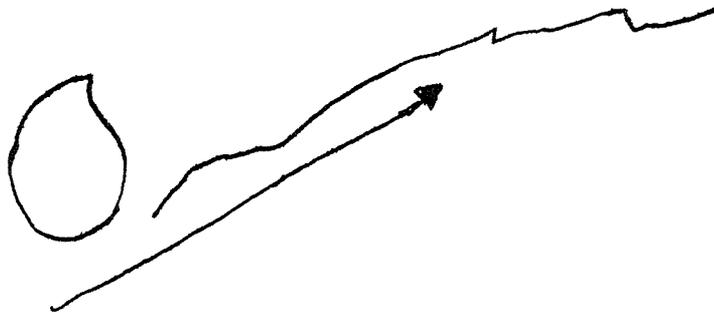
Escritura de muñeca



Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo y aunque se mantiene cerca no se incluye dentro del dibujo.

pelota

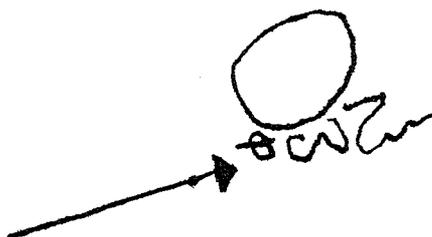
Escritura de pelota



Subnivel 2.- Utilización de varios signos para cada nombre escrito. En este subnivel los niños ya no escriben dentro del dibujo sino fuera, pero de una manera muy original. Las letras se ordenan siguiendo el contorno del dibujo.

Ejemplo:

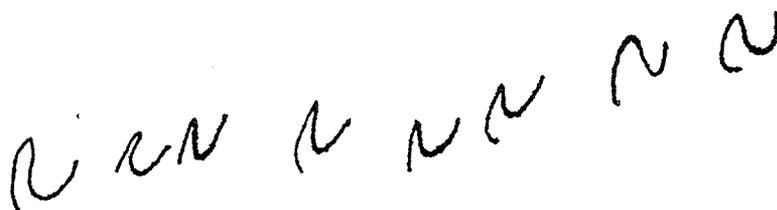
Dibujo de pelota



Escritura de pelota

Al empezar a escribir varios signos, algunos niños repiten un signo indefinidamente, otros utilizan dos signos en forma alternada y finalmente otros utilizan varios signos y repiten esta formula para cualquier palabra.

Ejemplo:



(hace lo mismo para la escritura de cualquier palabra)

En todos los casos la lectura es global pero, por falta de diferenciación entre el todo y las partes, cada grafía puede también valer por el todo.

Nivel 3.- Escritura diferenciada del dibujo.

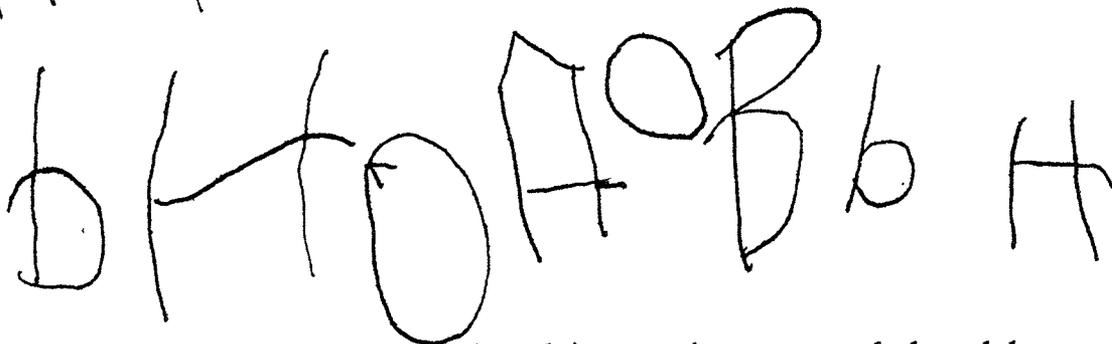
Los avances propios a este nivel tres consisten en que el niño trata de expresar las diferencias de significación mediante diferencias objetivas en la escritura, por esta razón, la escritura se independiza del dibujo.

En algunos casos se conserva una secuencia fija de letras en todas las escrituras y solo varía algunas grafías  
usa la secuencia final fija

mesa



mufeca



Nivel 4.- Correspondencia entre partes de la palabra escrita y partes de la palabra hablada.

El niño comienza a hacer recortes en emisión. Al leer la palabra que ha escrito hace una correspondencia con las partes del escrito. Comienza así a trabajar con

las partes de su escrito y su correspondencia ya no es global sino de partes a partes.

Ejemplo:

-Escribe mesa



lee:

M e e e e s a

## 2.- Escritura silábica

Una sílaba puede hacerse corresponder con una grafía, o con dos, o con tres en algunos casos al igual que un fonema en un intento por dar a todas las grafías una correspondencia.

-Escribe muñeca



-lee :

mu - ñe - ca

La correspondencia puede hacerse utilizando el valor sonoro de las letras, o bien independientemente de él.

### 3.- Escritura silábico-alfabética

Estos niños hacen uso del valor sonoro de todas o algunas de las letras que emplean. Por lo general su escritura va precedida de un análisis silábico-fonético de la palabra.

En este nivel la cantidad de grafías en la escritura varía ligera pero sistemáticamente entre la escritura de bisílabos y la de trisílabos.

ejemplo:

-Escribe muñeca

W R E i A  
↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
mu - ñ - e - c - a

-lee:

-Escribe mesa:

N S A

-lee:

me - sa

### 4.- Escritura alfabética correcta

La escritura es alfabética. Los niños realizan un análisis fonético de la palabra, y manejan el valor sonoro de las letras.

ejemplo:

-Escribe:

casa

CASA

mesa

MESA

pelota

PELOTA

muñeca

MUÑECA

## 6.2 Sugerencias

Cuando los individuos se desarrollan en un buen ambiente familiar, se refleja en sus procesos de aprendizaje.

J. Framn describe algunos principios ideales del funcionamiento familiar y son:

1.- Que los padres hayan superado a través de la madurez su dependencia de la familia de origen para fundar su propio hogar.

2.- Que exista una línea clara en cuanto a los límites generacionales, que los padres se comporten como padres y los hijos como hijos.

3.- Que sean realistas las percepciones y expectativas que los padres tengan de ellos mismos y de sus hijos.

4.- Que sea mayor la lealtad a la familia de procreación que a la de origen.

5.- Que lo más importante para cada esposo sea su pareja y que los niños no sientan que al acercarse a uno de sus padres se separan del otro.

6.- Que existan expresiones de cariño y afecto no posesivo entre padres e hijos.

7.- Que sean capaces de comunicarse en forma honesta y clara.

8.- Que los padres tengan con sus propios padres y hermanos una relación de respeto y cuidado de tipo adulto.<sup>26</sup>

Se considera que en la actualidad, la familia elimina muchas de sus funciones tradicionales, aunque aún conserva la de importancia fundamental que es, la de socializar a sus hijos. Como se ha mencionado en el desarrollo de esta investigación, la familia, es la primera institución de aprendizaje, y como tal, ejerce gran influencia en el desarrollo del niño.

Es por ello de especial relevancia que los padres de familia estimulen adecuadamente al niño antes de ingresar a una institución educativa para que se le facilite el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

---

<sup>26</sup> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Op. Cit. pág. 139 y 140.

Con la finalidad de que la familia contribuya de manera favorable en este proceso, se considera importante tomar en cuenta las sugerencias que ofrece la Sociedad Lectora de Oregon E.U.A., en uno de sus folletos informativos.

1.- Ud. puede empezar a presentar los libros a su hijo/a a la edad de tres o cuatro meses por tener a su hijo/a en los brazos y leerle o permitirle al niño/a mirar las fotos en una revista. Su hijo/a va a complacer en estar en sus brazos o regazo, escuchar su voz, y ver las fotos colorosas, así creando un buen sentido interior de calor y estimulando los sentidos del oído, la vista, y del tacto.

2.- Reserve un período de tiempo para leer a su hijo/a antes de la hora de acostar puede ser bueno, pero otras horas pueden funcionar también. Haga que todas las experiencias con los libros sean alegres.

3.- No esté sorprendido si su hijo/a quiere que Ud. lea el mismo libro una y otra vez. El gran interés y la repetición son buenos.

4.- A los bebés les encantan los libros con dibujos grandes y brillantes de cosas conocidas. A los niños de uno y dos años les encanta ver fotos y oír los nombres de cada dibujo. A los niños de dos y tres años, les encantan las rimas, los ritmos, y los juegos de palabras. A los niños de tres, cuatro, y cinco les encantan los cuentos de fantasía y la vida verdadera.

5.- Hable a su hijo.

Ayude a su hijo añadir palabras a su vocabulario de habla. Cuánto más palabras que usa su hijo naturalmente, cuánto más palabras tendrán significado para él cuando empiece a leer.

6.- Escuche a su hijo.

Anime a su hijo a hablar sobre las cosas que él ha hecho o ha visto. Ponga atención cuando le habla a Ud. Escuche a su hijo cuando lee. Que él escoja un cuento favorito pero asegúrese que él sabe todas las palabras.

7.- Lea a su hijo.

Cada vez que Ud. lee a su hijo, está creando un aprecio para los libros y para leer. Cuando su hijo le oye leer, la lectura se le hace importante a él.

8.- Ayude a su hijo cuando lee.

Dígale a su hijo las palabras en las cajas de cereal, los periódicos, los letreros de la calle y las tiendas, etc.

9.- Anime a su hijo a asociarse a la biblioteca.

Permita a su hijo explorar la biblioteca pública, participe en los programas especiales que la biblioteca patrocina.

10.- Tenga materiales para leer en casa.

Trate de tener revistas, libros, periódicos, etc. disponibles para que su hijo pueda ver y para que se motive a recoger uno y leerlo.

11.- Dé alabanzas a su hijo.

Leer es una tarea muy difícil. Alabe a su hijo cuando tiene éxito. Alabe aún el aprender de una palabra. Trate de no darle demasiada materia rápidamente.

12.- Acepte a su hijo tal y como es.

No compare a su hijo con su hermano. Anímele a mejorarse tanto como pueda.

13.- Lea cuentos, poemas, rimas y trabalenguas a su hijo, no piense chistoso la habla que es incorrecta y no le anime a hablar como bebé.

14.- Anímele a jugar con títeres, a vestirse con ropa, jugar a teléfono, usar bolsa de doctores y otras cosas que le animan a imaginar y a practicar los patrones de lenguaje que usamos en nuestras vidas diarias.

15.- Crea un clima de palabras en su hogar, Vaya a lugares y vea cosas con su hijo, luego hable de lo que él ha visto, oído, olido, probado, y tocado. La base de la buena escritura es la buena conversación.

16.- Dele al niño y anime a otros a darles regalos asociados con la escritura: plumas, cuadernos de papel, una libreta para un diario, etc.

17.- Favorezca la escritura frecuente.

18.- Alabe los esfuerzos del niño en la escritura. Resista la tendencia de enfocar en los errores de la gramática, puntuación, construcción, etc. Enfatique los éxitos del niño. Por cada error que hace, hay docenas de cosas que él ha hecho bien.

19.- Comparta cartas de los amigos y familiares. Estimúleles a escribir notas y cartas al niño. Motive al niño a escribir notas de agradecimiento, respetando el nivel en que se encuentran.

20.- Sea alerta a ocasiones cuando el niño puede estar envuelto en la escritura; por ejemplo, ayudando con las listas de comestibles y escribiendo recados telefónicos. El escribir para propósitos verdaderos tiene sus recompensas, y las actividades diarias de las familias ofrecen muchas oportunidades para la escritura con un fin. El envolver a su hijo puede necesitar de convencer, pero va a valer la pena.

### 6.3 Glosario

#### 1.- Adquisición:

Obtener por propio esfuerzo un bien cultural. Es, en cierto modo, lo alcanzado por el efecto de la asimilación de la cultura, ello es la educación.

#### 2.- Aprendizaje:

El aprender reside en una serie de actos enderezados a adquirir los medios idóneos para resolver dudas y dificultades ante situaciones del entorno (físico y social). Es un progresivo cambio de conducta. Comprende una adquisición resultante de experiencias efectuadas por el sujeto; un proceso, ello es, un tránsito de un estado inicial a otro.

#### 3.- Consonancia:

Calidad de aquellos sonidos que, oídos simultáneamente, producen efecto agradable.

#### 4.- Egocentrismo:

Tendencia del individuo a dirigir la atención principalmente sobre sí mismo, con total desconocimiento de los intereses de los demás.

#### 5.- Escritura:

Acción y efecto de escribir. La escritura se inició con la representación gráfica de los objetos, posteriormente se aplicó un signo a cada sílaba y a cada letra, dando origen a la escritura fonética alfabética.

#### 6.- Grafismo:

Expresión gráfica mediante trazos de un acto motor.

#### 7.- Hipertonía:

Aumento del tono muscular. Se explora apreciando la consistencia de las masas musculares y la resistencia que ofrecen los músculos a los movimientos pasivos de los miembros.

#### 8.- Idiosincrasia:

Índole del temperamento y carácter de cada individuo.

#### 9.- Influencia familiar:

La familia es un componente esencial de la sociedad. Pedagógicamente considerada, responde a las exigencias, necesidades y cuidados que trae consigo la larga infancia de los seres de nuestra especie. El niño vive en absoluta dependencia respecto de la madre en los tres primeros años de su vida, durante los cuales adquiere el dominio de las reacciones vitales elementales y aprende a hablar. En esta época apenas es sensible a los efectos del medio cósmico y del medio social. La familia constituye la totalidad de su ambiente y a través y por medio de ella inicia su relación con el mundo. En los tres años, el niño aspira a ampliar sus horizontes vitales y a dirigir por sí mismo sus relaciones con el medio extrafamiliar, pero la influencia de la familia sigue siendo decisiva.

10.- Inhiba:

Impedir que se prosiga en el conocimiento de una causa. Abstenerse de entrar en el.

11.- Lectura:

Acción de leer. Interpretación del sentido de un texto.

12.- Proceso:

Progreso, acción de ir adelante. Transcurso del tiempo, conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural.

13.- Respuesta unisona:

Dic. de lo que tiene el mismo tono que otra cosa.

14.- Secuencia fija:

Es una serie de grafías escritas en cuanto a orden que se repiten en todas las escrituras. Puede ir al comienzo y al final de cada escritura.

15.- Socialización:

Desarrollo de los rasgos individuales según las pautas sociales dominantes.

16.- Tonalidad:

Sistema de sonidos que sirve de fundamento a una composición musical.

17.- Vocablos: