



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

“COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE PRIMER GRADO”

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

ALICIA IRIGOYEN RAMÍREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

A. Antecedentes.....	9
B. Delimitación del problema.....	13
C. Justificación.....	20
D. Proyectos de innovación.....	21
E.-Objetivos.....	27

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACION TEÓRICA

A. Sujetos de aprendizaje.....	30
B. Estrategias de lectura.....	36
C. Evaluación.....	38
D. Teoría psicogenética.....	39
E. Teoría constructivista de Vigotsky.....	42
F. Programa PRONALEES.....	45

CAPITULO III

ALTERNATIVA

A. Idea innovadora.....	48
B. Estrategias.....	50

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Aplicación de estrategias.....	61
B. Resultados de la aplicación de estrategias.....	75
C. Dificultades que se tuvieron en la aplicación.....	77

CAPITULO V

INNOVACIÓN

CONCLUSIONES.....	85
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	88
ANEXOS.....	90

INTRODUCCIÓN

En la práctica docente se han detectado limitaciones para realizar una lectura comprensiva. Partiendo de la idea de que la lectura comprensiva es uno de los fines fundamentales de la tarea escolar; se elabora el presente proyecto de intervención pedagógica.

La elaboración de este trabajo se basa en datos que confirman la presencia de un problema en el grupo de primer grado de la Esc.. Primaria Benito Juárez No. 2455, así mismo este trabajo se centra en como elevar la calidad de la comprensión de la lectura, de igual manera se pretende que los docentes encuentren los elementos para enriquecer el proceso de la lecto escritura.

El presente documento se divide en cinco capítulos que contienen lo siguiente:

En el primer capítulo se plantea el problema a partir de una investigación del contexto en que se desarrolla la práctica docente, incluye un diagnóstico pedagógico que retoma los aspectos que se han descuidado en la práctica cotidiana, se identifican las causas que originan dicha problemática, se incluye además los tipos y metodologías que servirán para dar solución a dicha problemática.

En el segundo capítulo se encuentran los referentes teóricos que definen el problema, se incluye la teoría psicogenética la cual trata de dar una explicación de cómo se realiza el aprendizaje desde un punto de vista constructivista.

En el tercer capítulo se elabora una alternativa de solución presentando las estrategias de aprendizaje propuestas; éstas se elaboran a partir de acciones propias de la vida infantil, dichas estrategias se pueden modificar y aplicar de acuerdo a las características del grupo, con el fin de aportar situaciones de aprendizaje que inviten al docente a la transformación de su práctica docente.

En el cuarto capítulo se realiza el análisis y la interpretación de resultados sucesivos a la aplicación, se incluye una evaluación de la aplicación; de esto se deriva un quinto capítulo en el que se propone una idea innovadora que trate de solucionar el problema y que invite a los docentes a reflexionar acerca de su práctica docente.

El presente proyecto finaliza con las conclusiones que se obtienen del trabajo, la bibliografía, anexos correspondientes en la aplicación de la alternativa.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

El alumno pertenece a una familia y además a una comunidad en la que vive, se relaciona, percibe y recibe una educación.

Recibe influencias del medio tanto morales, religiosas, políticas y laborales, algunas influyen en su formación ya que a través de anuncios publicitarios el niño visualiza letreros y adquiere el conocimiento de la lectura, otros son los que les permiten estar informados y de esta manera no sólo aprende en la escuela sino en el seno familiar y el medio que lo rodea..

Al ingresar el alumno a la escuela ya tiene conceptos por tal razón el proceso enseñanza- aprendizaje es más provechoso si se organiza al grupo en diferentes niveles de conocimiento: silábicos y presilábicos.

En la educación elemental es una realidad que la preocupación mayor sea la lectura y la escritura tanto de docentes como padres de familia y de los propios alumnos, en esta tarea de reelaborar estrategias que fortalezcan dicho proceso de escribir y leer de la manera más práctica se denotan compromisos de quienes organizan la curricula escolar, de quienes la interpretan, de quienes la aplican en el aula y después de quienes la toman en la práctica cotidiana.

Aquí se problematiza un situación trascendente heredada y con secuelas dinámico-contextuales que se manifiestan en la tarea escolarizada.

En la actualidad las escuelas siguen egresando generaciones de alumnos desprovistos del proceso de la lectura y la escritura comprensivos.

Las dificultades que los alumnos presentan para lograr introducirse al campo de lo hablado y lo escrito, es quizá, consecuencia de métodos descriptivos de enseñanza de la lengua, técnicas y procedimientos reduccionistas o estructurales.

A. Antecedentes.

En la práctica docente se han observado una serie de obstáculos que impiden llevar favorablemente el proceso enseñanza – aprendizaje.

En la práctica cotidiana la problemática aparece como resultado de la práctica rutinaria de dicho problema, se hace a través de observaciones, cuestionamientos a maestros, a escolares y a padres de familia, arrojando los siguientes resultados:

- En todos los grados se tiene la dificultad para resolver ejercicios como: problemas razonados, contestar cuestionarios, resumir textos, sacar ideas principales, esto es debido a que no comprenden lo que leen.

- En la mayoría de los casos los padres trabajan y no les ponen la adecuada atención al niño y realiza sus tareas mal o simplemente no las realiza.
- Los niños no tienen el hábito por la lectura o prefieren ver televisión o jugar con los videojuegos.
- La carga de trabajo y los contenidos programáticos con los que las autoridades educativas saturan al docente es un sentir general del docente ya que esto deja poco tiempo para emplearlo en favorecer la comprensión lectora en el niño.
- La sobrepoblación grupal, es decir, el grupo es numeroso y no se puede dedicar el tiempo deseable únicamente para la problemática detectada.
- El maestro es el principal responsable de buscar las metodologías adecuadas y desarrollar la creatividad para encontrar y utilizar estrategias que propicien en el niño la comprensión de la lectura.

Estos elementos aportan indicadores que condicionan, bloquean, propician o modifican dicho proceso de análisis.

Existen otros factores que condicionan el proceso de lectura tales como: el bagaje lingüístico y la influencia de la familia en la sociedad . “Para estos existe la propuesta de ayudar a los alumnos en el desarrollo de las estructuras y de las estrategias pragmáticas tardías de la lectura con la misma seriedad que se le enseña a leer y escribir”¹

Los docentes tienen una concepción de la lectura y escritura diferente al que propone el enfoque actual, es tal vez que muchos de los problemas que presentan los niños son atribuidos a las diferentes formas de trabajo en el aula, ya que si desde los primeros años se corrigieran los textos que redacta y la lectura que realiza se podría aprovechar esta habilidad y desarrollarla en cualquier grado, pero es necesario que el docente comprenda la importancia que esto implica y aplique este enfoque en lugar de hacer una clase pasiva y receptiva.

La elección de la problemática resultó de las experiencias vividas en los años anteriores en mi labor docente, encontrando en los grupos que los alumnos no rescatan lo que leen, y por tal razón tienen problemas para resolver ejercicios de otras asignaturas.

¹ HURTADO Alfredo La Exploración del Lenguaje Infantil “Teoría Lingüística y Adquisición del Lenguaje” SGP DGEE México 1987 Pág. 40.

“La enseñanza tradicional considera que la lectura es la forma mecánica de traducir las grafías en sonidos, la rapidez a leer un texto y la exactitud con que se pronuncia cada una de las palabras que conforman un escrito”² pero el nuevo enfoque pedagógico demuestra lo contrario, gracias a las ideas de varios investigadores se modifica la forma de concebir a la lectura.

Esta problemática si causa problemas en la vida cotidiana del niño en cuanto al desenvolvimiento en su vida diaria. Por eso se optó por escoger la comprensión de la lectura en primer grado ya que se considera elemental trabajar en este aspecto para propiciar la reflexión y construcción de conocimientos.

Hay que romper con las metodologías tradicionales con que algunos maestros trabajan actualmente y que no permiten al niño desenvolverse, todo es mecánico y no logran la comprensión de la lectura.

La investigación parte desde el momento en que se involucra al niño en la comprensión de la lectura, y es aquí donde se genera esta inquietud.

Los recursos empleados para la realización del diagnóstico de este problema fueron: el diario de campo que a través de el pude darme cuenta de que algunos alumnos no comprendían lo que leían y no podían realizar algunos

² GOMEZ Palacio Margarita La Lectura en la Escuela México SEP 1995 Pág. 14.,

ejercicios debido a que no rescataban ideas para seguir instrucciones, otro es las entrevistas a los Padres de Familia en las cuales pude darme cuenta de que a los alumnos no les ponen atención en la realización de tareas escolares y no les tienen libros de lecturas mucho menos les inculcan el hábito por la lectura; uno más es las entrevistas a los docentes en estas se puede dar cuenta de que el problema concierne a todo el colectivo escolar y no se le da la adecuada atención ni solución, se dice que existen maestros tradicionalistas y que todavía se emplean metodologías inadecuadas; por último entrevista a los alumnos de diferentes grados las cuales en resumen nos revelan que en su casa no les inculcan el hábito por la lectura y sus papás no les dedican un tiempo para realizar sus tareas.

B. Delimitación del problema.

Retomando los antecedentes mencionados se optó por trabajar con el grupo de primer grado de la Escuela Primaria Estatal Benito Juárez #2455, zona 93, ubicada en el centro de la ciudad de Cuauhtémoc, Chihuahua.

Al delimitar el problema se seleccionó este grupo porque es en este grado en el cual el niño adquiere el conocimiento de la lecto – escritura y es aquí de donde depende que se de o no la comprensión de lo leído.

Los niños que se seleccionaron se encuentran entre las edades de 6 y 7 años, etapa Preoperacional según los niveles de desarrollo del Psicólogo Jean

Piaget, esta etapa dice que “Es el inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas,) lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación, internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.”³

La escuela Benito Juárez # 2455 se encuentra por la Ave. Guerrero entre las calles. 12^a y 14^a. La escuela se encuentra en una zona en la que predominan los centros comerciales más que casas habitación y la mayoría de los alumnos viene de colonias de la periferia.

Dicha institución es de organización completa, con un total de 14 grupos.

Cuenta con una dirección, aula de medios, 14 salones, baños, conserjería, dos canchas de básquetbol y una de voleibol y un patio extenso; en general se encuentra en buenas condiciones, por el uso adecuado y mantenimiento del lugar. Los servicios de que dispone son de luz eléctrica, agua potable, drenaje, limpieza, pavimentación, teléfono, luz mercurial, correo e Internet.

Los alumnos y maestros que asisten y laboran en ella proyectan la escuela hacia la comunidad a través de eventos cívicos fuera y dentro de la institución, así como eventos deportivos y culturales, así mismo colabora en campañas de vacunación y educación vial.

³ UPN El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México 1994 p. 133.

El plantel es un edificio de aspecto moderno, que se fundó en 1949 y se Remodeló en 1970, con la ayuda del Gobierno Estatal, del Municipal y con la colaboración de la comunidad y maestros que ahí han laborado. Actualmente se sostiene de estas instituciones, y se está promoviendo su ampliación por la gran demanda de alumnos que piden asistir a ella, los niños que acuden vienen de varias colonias de Cd, Cuauhtémoc por las referencias que tiene de un buen nivel educativo

Es importante señalar las características del lugar en el que se desenvuelve el grupo seleccionado, ya que de esto depende el manejo que se de al problema, así mismo se describen los aspectos del entorno en que se desenvuelve el niño:

Aspecto social: el grupo investigado está integrado por 28 alumnos de los cuales 11 son mujeres y 17 son hombres. La edad de estos oscila entre los 6 y 7 años de edad.

Los niños de primer grado dentro del aula se comunican, juegan y se ayudan en las diferentes actividades, una de las características de estos niños es su capacidad de relacionarse con los demás; durante el recreo se reúnen en el grupo para compartir algunos alimentos y tomar parte en diversos juegos, estos tienen conductas heterogéneas, es decir, muestran diferencias al relacionarse,

se pelean entre si, ocasionando distracciones en las clases. Este aspecto influye en que la “falta de comprensión lectora” aumente ya que los niños al leer no se concentran o lo hacen mecánicamente.

La familia: ha sido y sigue siendo la primera escuela de la vida. La educación del individuo comienza prácticamente desde su nacimiento, cuando nace el niño comienza un proceso de educación a través del contacto directo de los padres.

Un ambiente seguro es aquel hogar sano y grato en donde el niño encuentra tranquilidad, comprensión, buena acogida y diálogo. El papel de los padres es importante, pero, es también en el hogar donde se aprende a actuar con negligencia, temor e indiferencia. La educación se lleva a cabo a través del ejemplo y las inclinaciones verbales.

Es un factor importante, ya que la mayoría viene de un hogar desintegrado, falta uno de los dos padres por salir a trabajar fuera de la comunidad; o en otros casos tienen poca atención porque los dos trabajan y los dejan solos o al cuidado de abuelos u otra persona ajena. Esto se refleja en los hábitos de los alumnos, ya que aunque no muestran problemas de aprendizaje, son irresponsables con sus tareas, no ponen atención en clase, están mal atendidos en su aspecto físico y de alimentación; perjudicando así el proceso enseñanza –aprendizaje.

La desintegración familiar es una de las causas que influye en el carácter y comportamiento del niño y se pone de manifiesto en su aprendizaje.

“La formación de la conducta proviene básicamente de los sólidos principios morales adquiridos en el seno familiar”.⁴

Todo lo que aquí se expone da como consecuencia un bajo nivel de aprovechamiento escolar en el alumno.

Aspecto económico: El nivel general del grupo es medio, satisfacen sus necesidades gracias al trabajo de los dos padres y no tienen muchas limitaciones materiales. En sus hogares cuentan con televisión, radio, y en algunos casos computadora y videojuegos.

Entre los oficios de los padres de familia del grupo, se encuentran secretarias, comerciantes, licenciadas, maestras, enfermeras, empleados y obreros. En la comunidad se encuentran varias fuentes de trabajo y “solo un pequeño porcentaje es el que tiene que salir a trabajar fuera”.⁵

⁴ ALBARRAN Agustín. Relaciones Humanas p. 35

⁵ Datos obtenidos de las estadísticas oficiales de la Escuela Benito Juárez # 2455.

El nivel socio-económico con el que cuentan es medio y en pocas palabras este aspecto es fundamental para que se desintegre el hogar ya que los dos padres trabajan, y se presta poca atención al niño a su aprendizaje, esto puede repercutir positiva o negativamente en el grupo tomando en cuenta que se prevea de materiales didácticos al alumno ya que para lo que se propone, mejorar la comprensión lectora, es necesario adquirir varios materiales para que así sea más significativo el aprendizaje.

Aspecto cultural- En este aspecto es necesario mencionar que los alumnos carecen de hábitos positivos ya que en sus hogares no se los forman y esto influye ampliamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje según las conductas que se observaran en los alumnos.

En el aula, en los deportes, y en los grupos sociales, la conducta agresiva interrumpe las actividades que se están desarrollando y, por lo general provoca la contraagresión de otros.

El nivel de educación de los padres es de medio superior por lo que podrían apoyar a sus hijos por las razones que sean mencionado, apoyo que se requiere, así como también de la participación, interés y cooperación de los mismos, ya que se olvidan de dedicar tiempo suficiente para educar y comunicarse con sus hijos, e inclusive aquella que se refiere como necesaria entre maestros y padres de familia.

Aspecto político; Aquí se da a conocer como las autoridades educativas integran dentro del currículo, la construcción del conocimiento, la reflexión del individuo, para que tome decisiones y respete a los demás.

Se hace referencia en especial en la educación que debe tener todo niño se habla del Artículo 3º de la Constitución Mexicana “Todo individuo tiene derecho a recibir una educación. El Estado – Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, siendo estas obligatorias”⁶

Uno de los fines establecidos en el segundo párrafo del Art. 3º menciona en la fracción 11 “Favorecer el desarrollo de las facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión crítica”⁷

La Ley General de Educación habla en un pequeño apartado del Art. 47º sobre la formación general y en su caso de adquisición de las habilidades y las destrezas que corresponden a cada nivel, dentro de la asignatura de Español se puede propiciar este aspecto.

⁶ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México D F 2000 p. 19 – 20.

⁷ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México DF 2000 p. 19 – 20.

C. Justificación.

El trabajar todo el ciclo escolar con el grupo de primer grado resulta un año difícil tanto para alumnos como para el docente, porque el aprendizaje de la lecto – escritura ha sido desde tiempo atrás un motivo de frustración para los maestros, padres de familia y alumnos, ya que el aprendizaje de la lectura es definitivo en la educación primaria, de lo cual depende el éxito al finalizar el ciclo escolar de un alumno aprender a leer adecuadamente, leer es comprender los textos, entender lo que dice y dialogar con alguien lo que dice.⁸

La elección de un proyecto pedagógico se relaciona con los resultados obtenidos en el examen de diagnóstico aplicado al inicio del ciclo escolar y del análisis exhaustivo de estrategias concretas de estudio sobre la lectura comprensiva que propone la pedagogía operatoria (análisis de texto, lectura comentada, actividades individuales y grupales, convencionalidades,) dichos elementos teóricos – prácticos me permiten modificar los esquemas cognoscitivos del alumno que viene en problemas de comprensión de la lectura.

Mi práctica cotidiana me ha permitido conocer algunas características de los alumnos con dificultades en la lectura comprensiva: toma de lectura, redacción, ortografía, esto hace que se ponga interés en dar solución a la problemática de la comprensión de la lectura.

Me atrevo a decir que; según las experiencias vividas en la labor docente se ha observado una limitante en la comprensión de la lectura, y es encausado a esto que se hizo una investigación basada en observaciones, consultas y

⁸ GOMEZ Palacio Margarita La Lectura en la Escuela México SEP 1995 Pag 14.

preguntas, y es así que se describe un proyecto con el cual se abordará **“Implementar situaciones constructivas para superar dificultades en la comprensión de la lectura en alumnos de primer grado de primaria”**

Continuando con los pasos para la elaboración del proyecto es preciso determinar el tipo de proyecto de innovación.

D. Proyectos de innovación.

Existen tres tipos:

- Alternativa pedagógica de Acción Docente.
- Propuesta de Intervención Pedagógica.
- Proyecto de Gestión Escolar.

Se describen a continuación los aspectos mas relevantes de cada una de las opciones:

-Alternativa pedagógica de acción docente: “esta opción no sólo comprende el proceso enseñanza-aprendizaje, de contenidos educativos, sino toda una

gama de problemas de carácter pedagógico que el profesor necesita atender profesionalmente”⁹

Está dirigido principalmente a profesores frente a grupo y a los asesores de la mesa técnica. Dentro de esta opción, se trata de algunos aspectos como: analizar lo pedagógico de la evaluación, de los planes de estudio, de los programas, del currículo, estudiar los métodos de enseñanza en el nivel en que se trabaja, evaluar la práctica docente, etc.

-Propuesta de Intervención Pedagógica: Esta opción comprende problemas centrados en la transmisión y apropiación de los grupos de preescolar y primaria. Va dirigida a profesores de preescolar y primaria, en este caso se refiere principalmente al último.

Se reflexiona esta opción, sobre el papel del conocimiento de las disciplinas en los procesos de construcción del aprendizaje, sobre la necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial hacia el currículo y que se concreta, en Plan y Programas de Estudios, los libros de texto, la recuperación del saber docente desde una construcción conceptual del mismo, el cual le asigna validez, independientemente de sus expresiones teórica o prácticas, la novela escolar de la formación de cada profesor, ya que ella

⁹ GONZALEZ Estrada Martha Beatriz Lectura de tres proyectos de innovación de la Lic. En educación, plan 94 Ant. Complementaria proyectos de Innovación p. 49.

representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertas habilidades, valores, formas de sentir y las expresiones de ciertas metodologías.

Como ejemplo de esta propuesta podemos mencionar entre otras: la enseñanza de determinados contenidos educativos.

-Proyecto de Gestión Escolar: darán un fuerte apoyo a la docencia: los cuadros medios transformarán su función solamente administrativa, a gestora y promotora de la elevación académica de la actividad escolar, va dirigida a un grupo integrado por cuadros medios y profesores frente al grupo.

Caracterizando cada uno de los tipos de proyecto el primero habla de la manera de solucionar la problemática de una acción más directa del docente, el segundo de la intervención del docente de acuerdo a metodologías y estrategias para enseñar contenidos y el tercero trata de cambiar las formas administrativas para elevar la organización escolar; directivos o encargados.

El tipo de proyecto que justifica y es el apropiado para tratar de solucionar mi problemática es el de la Propuesta de Intervención Pedagógica porque es la que comprende problemas centrados en la trasmisión y apropiación de contenidos educativos en preescolar y primaria.

Este Proyecto de intervención pedagógica va dirigido a los profesores, y es de ellos de quien depende cambiar y transformar la labor docente. El maestro debe tomar en cuenta su papel no sólo de facilitador y guía sino debe respetar la actividad y creatividad del alumno. Se hacen a un lado los métodos tradicionales para enseñar la lecto-escritura en el que los niños aprendían a leer de una forma mecánica sin llegar a la comprensión de la lectura.

Los aspectos mencionados se toman en cuenta para diseñar estrategias innovadoras que propicien en el alumno la reflexión y comprensión de la lectura; ya que este es el propósito general del proyecto.

El propósito personal es propiciar actividades que favorezcan no solo la comprensión de la lectura sino el interés y el hábito por la misma.

Las estrategias que aquí se mencionan no pretenden cambiar la práctica docente sino de mejorar en algunos casos, tomando en cuenta los planes y programas de estudio y libros de texto.

Es necesario tomar en cuenta los problemas del medio ambiente ya que no solo se aprende de los libros; esto da como resultado que el niño aprenda por interés propio. Todo esto puede traer resultados muy satisfactorios.

La problemática elegida se enfoca en un problema de la práctica docente, y se elige a partir de:

Novela escolar:

Desde mis primeros años de estudio; concretamente en la educación primaria me di cuenta de que la apropiación de la lectura y la escritura era un verdadero problema ya que en algunos casos no se daba este conocimiento o en otros se dificultaba bastante, en lo personal al principio no comprendía lo que leía pero poco a poco me fui interesando en la lectura ya que al observar a mis hermanos mayores que leían libros y que ellos me los prestaban; al no saber leer ellos me guiaban y me inculcaron el gusto y el hábito por la misma y así aprender cosas nuevas a través de ella. Cuando ingresé a la escuela secundaria me di cuenta del problema tan grande que representaba que no se diera el aprendizaje correcto de la lectura en este caso la comprensión lectora pues los maestros nos pedían analizar y resumir textos y era ahí en donde teníamos cierta dificultad para realizarla, fue en esa época que lo identifiqué como problema y trate de darle solución; algo que me resulto fácil ya que en lo personal siempre me gustó la lectura y esto me sirvió para ayudar a mis compañeras-os de clase.

A partir de ahí nace mi inquietud por ser maestra.

En la escuela Normal nuevamente se presenta este problema ya que a ese nivel aun teníamos dificultad para leer y comprender la lectura por tal razón no rescatábamos ideas principales y se nos dificultaba realizar resúmenes y redactar textos.

Al ingresar a la escuela Normal y practicar con los alumnos se nos pedía como requisito auxiliarlos en la adquisición de la lectura, al principio pude observar que no les gustaba o se les hacia muy aburrido pero empecé por llevar lecturas que fueran del gusto y nivel de los niños.

Cuando empecé a trabajar lo hice con un grupo de 4º grado en la escuela Miguel Hidalgo de San Juan, Guerrero, y me llevé la impresión de que los alumnos tenían dificultad para la comprensión de la lectura esta era un área que se les dificultaba más.

E. Objetivos.

Qué los alumnos:

Comprendan lo que leen para que así puedan resolver de la manera más adecuada problemas que se les presenten en sus vida cotidiana.

Desarrollen el hábito por la lectura a través de materiales que se les proporciona, de acuerdo a su nivel y necesidades.

Encuentren no sólo el hábito sino el placer por la lectura por la variedad de lecturas que se encuentran primero en sus libros de texto luego en los materiales que se les proporciona

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En el mundo actual, el tema de la comunicación ha adquirido un extraordinario relieve. Esto es debido a la necesidad de relación a todos los niveles y en la actividades más diversas.

El desarrollo de la competencia comunicativa de los niños que asisten a la escuela primaria es una prioridad de la educación básica, planteada tanto en los planes y programas de estudio como en las políticas educativas del Sistema Educativo Nacional

Es por ello que los maestros consideramos muy importante que nuestros alumnos rescaten lo que leen para que se expresen oralmente y así favorezcan la comunicación.

En la práctica cotidiana la problemática aparece como resultado de la práctica rutinaria, de los ejercicios que surgen en el área de la lecto – escritura y los usos otorgados al lenguaje en la asignatura de Español, donde se concibe a la lectura como el hecho de reproducir un acto hablado otorgando mayor importancia a la estructura formal del texto, más que al contenido. En ocasiones el alumno encuentra dificultades para el logro de

una lectura comprensiva cuando realiza tomas de lectura en circunstancias que alteran tanto la emisión como la recepción de información, esto hace que se pierda la concentración y no permita la comprensión del texto leído.

Lenguaje: se le llama a la facultad que tiene el hombre de poder comunicarse con los demás, para esto utiliza signos que él mismo ha inventado de acuerdo con su grupo social; el lenguaje puede ser oral o escrito, el primero se realiza por medio de la voz y está compuesto por sonidos y fonemas. “el niño se apropia del lenguaje oral de una manera natural porque va formulando sus propias hipótesis a través de las expresiones lingüísticas de los adultos”¹⁰ y cuando ingresa a la escuela ya conoce la lengua y se expresa oralmente de acuerdo a la comunicación que establece con los demás de una manera natural.

Argumento para esto que hay dos formas de referirnos al lenguaje hablado y escrito, la estructura superficial y la estructura profunda, la primera es un término útil, porque se refiere a la información visual y la otra al significado del lenguaje.

El habla misma debe ser comprendida porque lo impreso no se puede leer en voz alta de una manera comprensible. El lenguaje escrito no requiere de

¹⁰ La metodología de la Lecto-escritura como propiciadora de problemas de aprendizaje. P. 36

una decodificación del sonido para ser comprendido, por tanto la lectura oral es más compleja y difícil que la lectura en silencio.

A la vez un segundo el lenguaje escrito como aquel que requiere de un proceso de aprendizaje que el niño sigue en la escuela con la representación de dibujos que son letras y sonidos, y logrando establecer un vínculo entre este y el lenguaje oral. El descubrimiento que más beneficio ha tenido para la humanidad es la escritura porque gracias a ella se han podido registrar grandes sucesos y así puedan las generaciones jóvenes conocer el pasado, finalmente los dos tipos de lenguaje se complementan entre sí.

La lectura como objeto de estudio.

El niño en su vida diaria se enfrenta con diversas situaciones comunicativas, lecturas en diversas partes; como en anuncios, portadores de textos, recados e invitaciones, es por ello que se hace necesario el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Esto es muy importante por las necesidades que tiene el hombre de comunicarse con sus semejantes.

A. Sujetos de aprendizaje.

Papel del maestro.

Es complejo y decisivo ya que ha de orientar y guiar a sus alumnos y por lo tanto es la pieza clave en el proceso enseñanza – aprendizaje porque lo ayuda además a socializarse con sus compañeros.

El papel del docente es el de: Favorecer en sus alumnos las competencias comunicativas, pues precisamente debido a la desigualdad social es en gran parte que se da el fracaso escolar.

Es necesario que el docente conozca a sus alumnos para que así pueda planear y organizar las estrategias que favorezcan el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Debe transformar su práctica para llevar a los alumnos a construir por sí solos su conocimiento.

Papel del alumno:

Es importante tomar en cuenta los conocimientos previos esto va a hacer el principio para construir los conocimientos. Modifica o enriquece lo que ya trae y se acerca al lenguaje poco a poco ya que este es un proceso largo y complejo.

El mismo va construyendo a su manera a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

El niño desde que nace se ve obligado a aprender a hacer frente a los problemas que se le presentan en la vida cotidiana, en sus primeras vivencias va adquiriendo habilidades en lo que hace, va construyendo a través de acciones y reflexiones ya que es activo, inteligente y piensa.

Los alumnos de primero tres de la escuela Benito Juárez son niños creativos, participativos y sociables esto se ve en las diferentes actividades que realizan.

Papel de los padres de familia:

Su participación es muy importante, de ellos depende directamente la educación de los alumnos, la atención que ellos le prestan a sus hijos se va a reflejar en su aprendizaje.

El padre de familia deberá permanecer con su hijo hasta en la mínima situación que a éste se le presente en su diario vivir, es muy importante que el niño sienta el apoyo de sus padres en la realización de sus tareas escolares,

para seguir avanzando en su aprendizaje, de ellos recibe las primeras significaciones y significados.

Metodología investigación – acción.

Algunos investigadores educativos han utilizado esta metodología para organizar y reflexionar sobre la práctica.

Esta metodología es de investigación, acción y participativa.

De investigación porque se basa en problemas reales.

De acción porque intervienen varios elementos para dar solución a mi problemática.

Es participativa porque toma en cuenta a los sujetos al permitirles dar sus puntos de vista, compartir sus experiencias dentro del proceso de investigación.

La metodología de investigación – acción tiene un objetivo fundamental que es el de mejorar la práctica docente en lugar de generar conocimientos; ya que los procesos deberán tenerse en cuenta para lograr calidad en los resultados del aprendizaje y viceversa. Por eso considero el método investigación – acción es el más adecuado para que el docente observe su práctica y la vaya transformando al agregar elementos que le ayuden, este proyecto tiene relación

con el paradigma crítico dialéctico porque consideran al docente como un investigador dentro de sus prácticas, los problemas surgen de la realidad donde se desenvuelven los sujetos.

La ciencia educativa crítica tiene el propósito de transformar la educación, atribuye a la reforma educacional los predicados de participativa y colaborativa, no es una investigación sobre o acerca de la educación sino en y para la educación. Surgen de los problemas de la vida cotidiana y se contribuye con la mira siempre puesta en como solucionarlos, vincula los procesos sociales y despersonalizados a las opiniones y acciones de los sujetos con el fin de eliminar las consecuencias inadvertidas y contradictorias de la acción colectiva, por tanto una ciencia crítica educativa requiere participantes que colaboren en la organización de su propia ilustración y que estos tomen decisiones sobre como van a transformar sus situaciones, así como un análisis crítico permanente a la luz de las consecuencias de tales transformaciones con el fin de respaldar el compromiso del discurso científico. Exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas, sus entendimientos y sus situaciones. La tarea primordial de la investigación educativa debe ser la investigación participativa realizada por aquellos cuyas prácticas constituyen precisamente la educación.

El propósito de todo es buscar formas estratégicas que resuelvan o modifiquen las dificultades, este enfoque se trata de crear y transformar, persiguiendo el cambio positivo de los problemas.

Modalidades de la lectura.

Lectura en voz alta; es aquella que no se aplica a las primeras lecciones únicamente sino que el maestro cuando así lo considere necesario puede pedir a los alumnos lean en voz alta y pedirles que hablen acerca de la misma o de las inferencias e imaginar finales.

Lectura compartida; es en la que el maestro lee el texto o explica a los niños el tema de la lección para que sepan de lo que van a leer, luego el docente comparte los aspectos gráficos del texto, haciendo preguntas que les permitan localizar las palabras claves y el tema central de la lección. Los niños participan preguntando, dando ejemplos corrigiéndose mutuamente y aprendiendo de sus compañeros.

Lectura guiada; se divide al grupo en subgrupos, después invita a los niños a que platiquen entre ellos del tema, los que están más adelantados guiarán a los otros con ejemplos, exploraciones, correcciones que hacen entre ellos, el docente ayuda a los grupos que tienen mayor dificultad.

Lectura por parejas; se eligen parejas de niños, formadas por uno adelantado y otro que tenga dificultad, se les pide que lean entre los dos y que el adelantado apoye al otro, el maestro hará preguntas para saber si van entendiendo lo que están leyendo.

Lectura independiente; ésta se realiza cuando el niño ya ha escuchado en varias ocasiones la lectura realizada por el maestro y ha interactuado con sus compañeros, cuando el niño ha tenido la oportunidad de asimilar experiencias suficientes para tratar de leer en forma independiente, el docente debe estar dispuesto a escuchar las consultas de los niños y hacerles saber que pueden recurrir a él cada vez que sea necesario.

B. Estrategias de lectura.

Las estrategias utilizadas por cualquier lector sea este experimentado o principiante son; Muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación y auto corrección.

Muestreo; en un texto el lector selecciona los indicadores que le son útiles sin sobrecargar de información su atención, esta selección puede ser tanto de

características físicas como en los intereses con los que el lector se aproxime al mismo, no tiene que procesar toda la información que recibe y muestra de acuerdo con lo que busca o espera. El muestreo permite construir hipótesis sobre el contenido del texto que se confirmaran o no y a su vez hacer nuevas predicciones.

Predicción; el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, del título leído por él o por otro, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

Anticipación; a partir de la lectura de una palabra o varias letras de ésta, descubrir la palabra o letras que aparecerán a continuación.

Inferencia; permite complementar información ausente implícita a partir de lo dicho en el texto.

La confirmación y auto corrección al comenzar a leer, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él; a medida que avanza va confirmando, modificando o rechazando hipótesis que se formuló.

La lectura es un proceso muy complejo ya que no se puede observar la actividad que realiza el cerebro al rescatar el significado de un texto, pero si se

puede lograr que los niños aprendan a leer, por tal motivo el docente deberá facilitar material impreso, en el que pueda leer cometiendo errores para que a su vez sea comprensivo del proceso para lograr una buena lectura.

C. Evaluación.

De acuerdo a esta metodología la evaluación se da en dos momentos, primero en forma individual a cada alumno se le llama para tomar lectura se le muestra una tarjeta con una palabra escrita y se le cuestiona así: ¿qué crees que dice aquí? ¿por qué?, se le muestra una tarjeta con imagen y palabra y de igual manera se les cuestiona.

Enseguida se escribe una oración en presencia del niño y se lee de corrido sin hacer pausas entre palabra y palabra y pregunta al niño ¿qué dice aquí?

Enseguida se le pregunta por cada palabra que forma la oración. Es importante motivar a los niños para que lean.

En el segundo momento; se evalúa escritura, los alumnos toman una hoja en blanco y se les propone escribir algunas palabras que se les dictará, sin hacer énfasis en ninguna letra o sílaba, que sean de un mismo campo semántico y con las siguientes sílabas:

- Sílabas directas consonante, vocal.
- Sílabas inversas vocal consonante.
- Sílabas trabadas consonante, consonante vocal.
- Sílabas diptongo.

El dictado del enunciado se hace de corrido sin detenerse en ninguna palabra, si algún niño pregunta que dijo se le vuelve a dictar el enunciado completo.

D. Teoría Psicogenética.

La teoría de Jean Piaget trata de explicar como se realiza el aprendizaje desde un enfoque constructivista.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo, vinculado a todo el proceso del desarrollo del cuerpo. Es un proceso que se relaciona con la totalidad de las estructuras del conocimiento.

Jean Piaget da gran importancia a la adaptación de todo ser vivo, según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras, en este proceso hay

que considerar dos aspectos opuestos y complementarios a su tiempo, la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona en función de los cambios del medio exterior. Jean Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Es decir un alumno se encuentra ante un problema donde se maneja un término desconocido; lo lleva a su mente (asimilación) pero no hay acomodación porque no encaja en sus estructuras, y como no existe un conocimiento previo entonces hay un desequilibrio, y cuando se busca información y llega a comprenderse el significado del término entonces se da la acomodación y hay un equilibrio. Este proceso construye lo que se llama conocimiento.

Jean Piaget distingue cuatro etapas del desarrollo:

--Sensoriomotor: comprende desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento que los objetos adquieren permanencia; se presenta el desarrollo de los esquemas sensoriomotores; hay ausencia operacional de símbolos; se finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

--Preoperacional: de dos a siete años aproximadamente, inicio de las funciones simbólicas; representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos

simbólicos, invenciones imaginativas, etc.); se da lenguaje y pensamiento egocéntricos; incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos, ausencia de operaciones reversibles. El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción.

Los alumnos con los cuales se ha realizado esta investigación, se ubican en este estadio ya que presentan muchas de las características mencionadas, es un grupo heterogéneo, para que se puedan desarrollar satisfactoriamente las estructuras cognitivas, se debe estimular el aspecto emotivo, efectivo para dar al niño seguridad en lo que realiza.

--Operacional: de siete a once años aproximadamente, en este período se da la adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica, inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia; peso, volumen y distancia; así como también inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no son hipótesis verbales, en este período ya no se refiere exclusivamente a su propia acción sino que comienza a tomar en consideración los diferentes factores que entran en juego, son capaces de una auténtica colaboración en grupo, las explicaciones de fenómenos físicos sean más objetivos.

--Operaciones formales: de once a quince años aproximadamente, la característica principal del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades, el adolescente puede manejar proposiciones incluso si las considera como simplemente probables las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones lo que le permite pasar a deducir verdades de carácter cada vez más general por lo antes mencionado, el niño es capaz de razonar de acuerdo a hipótesis y no sólo a objetos, sino además el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones preposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

E. Teoría constructivista de Vigotsky:

Dice que para aprender es vital el uso de la actividad y estructura cognitiva que el individuo posee para acceder, construir o generar conocimientos y experiencias a través de la actividad de interés fructurante del sujeto con la realidad física y cultural. Vigotsky reconoce este aporte de Piaget para el aprendizaje pero centra su teoría pedagógica como instrumento psíquico y socio histórico, esencial para aprender.

Los principios Vigotskianos en el aula.

>el aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie.

Según el autor depende del alumno construir su propia comprensión en su propia lengua.

>La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.

>Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Teoría interaccionista:

Hace resaltar la importancia similar que tiene la maduración biológica y el papel de las influencias ambientales y la experiencia en el desarrollo del lenguaje, pero las estructuras en desarrollo deben tener un ambiente en el cual puedan expresarse.

Teoría sociocultural:

Postula que nuestras interacciones con el medio contribuyen al éxito en el aprendizaje, el entorno social, influye en la cognición por medio de sus

instrumentos, es decir, sus objetivos culturales y su lenguaje e instituciones sociales.

Características del entorno familiar y su influencia en el aprendizaje del niño:

*Condiciones físicas:

- enfermedades
- fatigabilidad
- desnutrición
- trastornos sensoriales

* Problemas emocionales:

- conflicto entre padres
- exigencia de calificaciones excelentes, críticas constantes
- carencias afectivas, abandono, descuido
- falta de atención de los padres.
- Entorno socio-cultural de la familia
- problemas económicos
- intereses inculcados
- lenguaje utilizado en su entorno
- ambiente propicio para estudiar , para jugar con los demás niños.

F. Programa PRONALEES:

Las investigaciones actuales se basan en las teorías psicogenéticas y psicolingüísticas del aprendizaje, las cuales han demostrado que el proceso para la adquisición del sistema de escritura es largo y difícil pero necesario para dominar por completo la interpretación y producción de textos. Estas investigaciones han permitido la creación de programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar a los docentes a través de asesorías. Esta investigación pretende ligar el trabajo de preescolar con el de la primaria por tanto es necesario como docente conocer el método de proyectos, en el cual esta siendo utilizado actualmente en educación preescolar, este método busca principalmente beneficios del trabajo colectivo sin olvidar que el alumno requiere de expresión y realizaciones individuales.

Antes se creía que en preescolar el niño solo requería de la socialización y de ejercicios motrices para la coordinación gruesa y fina, hoy se toma en cuenta que la inteligencia y la construcción del conocimiento se inicia desde el momento de nacer; esto mismo sucedía en la escuela primaria ya que se tenía la idea de que el niño al ingresar a primero no sabía nada y era necesario enseñarle todo; pero esta concepción cambia, ahora se conciben sujetos que piensan, reflexionan y modifican sus esquemas de aprendizaje.

Modelo que respalda mi proyecto:

Para utilizar un proyecto de intervención pedagógica es necesario un análisis previo, que permita conocer la problemática que se da en el proceso de enseñanza – aprendizaje, o de un contenido específico.

Este proyecto requiere de una investigación amplia que pueda permitir el uso de este modelo.

La investigación debe llevar un seguimiento para determinar las causas , consecuencias, y buscar soluciones. La solución al problema de la comprensión de la lectura es porque se ha enseñado la lectura en forma mecanizada sin detenerse a reflexionar en lo que leen, y no se ha puesto atención a las necesidades de los niños. El maestro deberá guiar el aprendizaje para que el niño construya sus conocimientos.

Se pretende innovar la práctica a través de estrategias congruentes a la problemática mencionada y con un grado adecuado en el desarrollo del proceso de lectura en el niño.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA

Cuando los alumnos ingresan a primero de primaria algunos docentes empiezan con ejercicios de maduración, clasificación y seriación sin aplicar un examen de diagnóstico para conocer los aprendizajes de cada alumno, ignorando los conocimientos previos que ellos traen.

Es importante que los docentes sean concientes de que no se debe seguir utilizando métodos tradicionales sino tener el criterio para emplear métodos que ayude a los alumnos a mejorar su aprendizaje de la lectura.

A. Idea innovadora:

Al presentar el problema en el cual los niños no comprenden lo que leen; se considera valiosos algunos antecedentes que se dan en el niño en edad escolar básica de manera natural los siguientes:

- El niño en edad escolar es un hábil usuario del lenguaje.

- Ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.
- No ha adquirido solamente una colección de palabras y oraciones para utilizarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje. Y
- Por si mismo ha logrado el reconocimiento a su competencia lingüística.

En base a lo anterior y con la finalidad de lograr la comprensión de lo leído por los alumnos sugiero las siguientes modificaciones o formas de trabajar o abordar los contenidos de lectura y escritura:

- Mejorar el trabajo realizado por los alumnos sobre los materiales impresos, creando un flujo de imágenes perceptivo visuales que orienten a la comprensión de la información o a la obtención del propósito deseado.
- Que el propósito fundamental de la lectura sea la reconstrucción de significado.
- Propiciar el hábito por la lectura como una conducta inteligente donde se coordina diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Para lograr estas modificaciones planteadas en el proceso de la lectura comprensiva se presentan las siguientes situaciones:

- Producir materiales graduados en grado de dificultad, comenzando con ejercicios de preparación y hasta el logro de estructuras globales coherentes.
- Utilización de listas de palabras, repitiéndose o agregando otras, para que estas puedan ser utilizadas en la creación de la escritura.
- Producción de textos (diario personal, redacciones, vivencias, experiencias y recreación literaria)
- Seleccionar textos diseñados para llevar a los alumnos a una progresión normal y con lecturas pensadas para enseñar habilidades a aquellos que no han tenido éxito en el programa de desarrollo.

B.-Estrategias:

La lectura como cualquier actividad humana es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a estímulos del medio, encuentran orden y estructura en el mundo, de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas.

El proceso de lectura emplea una serie de estrategias: es un esquema para obtener, evaluar y utilizar información.

En la lectura se usan para construir o comprender significado, pero éstas también se modifican durante el proceso, ya que no se desarrollan estrategias de lectura sino a través de la lectura.

Los lectores las desarrollan para tratar con el texto, de tal manera de poder construir significado o comprenderlo. Se usan en la lectura pero estas también se modifican durante el acto de leer. Los lectores las desarrollan porque les permiten seleccionar los índices del texto que realmente les son útiles, si los lectores utilizaran todos los índices disponibles, el aparato perceptivo estaría sobrecargado con información innecesaria, útil e irrelevante; por ello el lector puede elegir solamente los índices más productivos a causa de las estrategias basadas en esquemas que el lector desarrolla características del texto y significado.

Las acciones que aquí se proponen permiten la interacción de todos los elementos del grupo, favoreciendo la actividad de los niños, el diseño y aplicación de estrategias de lectura se concibe como un proceso en el cual el niño lector participa activamente con el propósito de obtener significados. El propósito de las actividades es favorecer en los niños el tipo de lectura que caracteriza a un lector fluido.

A continuación se mencionan los objetivos de las alternativas planteadas:

- * favorecer y estimular en los niños el uso de la información no visual para disminuir su dependencia de la información visual.
- * Centrar en los niños la obtención de significados.
- * Permitir el análisis de los desaciertos característicos de los lectores fluidos.
- * Ayudar a los niños a utilizar diferentes tipos de lectura.
- * Proporcionar material variado con el fin de que los niños conozcan diferentes portadores de texto y los usen cuando así lo requieran.
- * Ayudarlos a desarrollar y utilizar estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y auto corrección, que son características del proceso de lectura, para mejorar la calidad y su efectividad.
- * Permitir a los niños descubrir la utilidad y funcionalidad de la lectura y los beneficios que se obtienen de ella, tanto en la escuela como fuera de ella.

Estrategia # 1: Anticipación de la lectura.

Descripción: la estrategia tiene mucho que ver con la predicción esta última tiene la función de predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintácticas, en las que se anticipa la categoría sintáctica.

Objetivo: Descubrir que al leer es posible obtener información aún cuando faltan palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contenido.

Aplicación: Situación de aprendizaje individual.

Recursos: láminas ilustradas, libros de texto, libros del rincón.

Evaluación: predicciones y narración de un cuento.

Estrategia # 2. Predicción de acciones.

Descripción: Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales hacen posible la selección de información, el uso de la información no visual y la estrategia del muestreo permite el desarrollo de la estrategia, que permite al lector predecir el final de una historia, la coherencia global de acciones, lógica de una explicación la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

Objetivo: establecer tipos de relación entre la coherencia lineal y la coherencia global del texto leído.

Definición: Se muestra a los niños periódicos y revistas y se establece con ellos un diálogo, cuestionando la utilidad y función de esos portadores de texto con preguntas como ¿para qué sirve? ¿qué tipo de información obtendremos de él?, posteriormente se les orienta a recolectar información significativa partiendo de encabezados, fotos, letreros o pies de página. Después cada uno de los alumnos leerá su trabajo y fundamentará el por qué de la información leída.

Recursos: periódicos, revistas, hojas de máquina, lápiz.

Evaluación: al realizar esta actividad el docente estará pendiente para ayudar al niño en la elaboración de su texto, se evalúa la coherencia del texto.

Estrategia # 3. La tintorería.

Descripción: para esta actividad se utilizan prendas de vestir de los mismo niños (suéter, chamarras, sacos, etc.) para proponer este juego, el maestro aprovecha entre otras ocasiones, los periodos de frío cuando los niños van abrigados. El maestro les explica lo que es una tintorería y como funciona; les enseña y lee boletas que en ella entregan a los clientes cada vez que dejan ropa, luego proponen jugar a la tintorería, los niños se organizan, unos son los que atienden y otros los clientes que llevan su ropa a limpiar.

Objetivo: se pretende que los niños descubran algunas de las funciones de la escritura.

Recursos: prendas de vestir, tarjetas con el nombre del cliente, tipo de prenda, lápiz, cuaderno.

Evaluación: cuando el niño escribe en las tarjetas correctamente; nombre del cliente, características de la prenda, y que es posible que otro lo pueda leer, legibilidad en la escritura.

Estrategia # 4. Mi cuento favorito:

Descripción: el coordinador muestra a los niños la colección de cuentos para que cada uno seleccione aquel que sea de su agrado, se habla sobre el título y el autor y se les invita a predecir el contenido a partir del título y de la ilustración.

Posteriormente se les cuestiona acerca de lo que pueda pasar y el por qué, es importante hacerles ver todos los aspectos en los que pueda basar sus predicciones: contenidos previos, ilustraciones, expectativas propias, etc. Otra modalidad es realizar lectura grupal de una sola fuente, para que los niños construyan en común sus propias predicciones y cuando exista copia del material para cada niño, puede pedirse que por turno, cada uno vaya leyendo su parte, deteniéndose cuando el coordinador lo indique para hacer predicciones, esto permite que la mayoría de los alumnos siga la lectura que realizan sus compañeros.

Recursos: libros de cuentos, cuaderno, lápiz.

Evaluación: cuando al niño se le cuestiona acerca del contenido de un cuento y es capaz de relatarlo a partir de ilustraciones y el título.

Estrategia # 5. El barco cargado.

Objetivo: realizar un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua.

Aplicación: al tener que pensar en palabras que empiecen igual y al observar la escritura de esas palabras, se dan cuenta de la relación existente entre sonidos y escritura.

Descripción: el maestro explica el juego, se trata de un barco que venía muy cargado. Ustedes tienen que adivinar que traía, les voy a decir solo como empieza el nombre de la carga. Venía un barco cargado de ma..... los niños pueden proponer materiales, mangos, marranos, mariposas, majaderos, maestros, macetas, etc. Si alguno propone una palabra que no empieza con la sílaba indicada, el maestro pregunta ¿cómo empieza? Vamos a decirle ¿con qué empieza?, algunas veces formula la misma pregunta entre preguntas correctas con el fin de que los niños no tengan la sensación de que solamente se les interroga cuando se equivocan.

El maestro conduce a los niños a la reflexión acerca de la escritura, lee una lista y pregunta ¿en qué se parecen todas estas palabras? ¿por qué todas empezarán con la misma letra? Etc.

Recursos: cuaderno y lápiz.

Evaluación: escritura correcta de palabras que empiezan igual.

Estrategia # 6. La conferencia.

Objetivo: favorecer la expresión oral y contribuir a valorar la importancia de la colaboración y del trabajo en común.

Aplicación: puede organizarse en forma colectiva, el grupo decide la actividad que van a realizar.

Definición: los miembros de cada equipo se organizan para trabajar sobre algún tema que ellos elijan o el maestro propone, unos trabajan haciendo entrevistas, otros dibujan o buscan recortes, los demás investigan sobre el tema, etc. Una vez completado el trabajo, los miembros del equipo acuerdan entre ellos quien o quienes darán la conferencia al resto del grupo. El maestro decide que determinada tarea le corresponde a cada equipo: dibujar, escribir, hacer entrevistas, quién o quiénes harán la exposición al grupo, lo importante es que cada uno participe en la medida que pueda: dibujando, escribiendo, investigando y exponiendo.

Recursos: libros de texto, enciclopedias, libros del rincón, revistas, cuaderno, lápiz, colores, dibujos.

Evaluación: los niños investigan y preparan su exposición, si hay coherencia en lo que dicen y hacen, desenvolvimiento y expresión oral.

Estrategia # 7. Dictado de palabras.

Propósito: que el alumno encuentre la relación fono-lógica de las palabras.

Objetivo: formar un repertorio de palabras y escribirlas.

Descripción: en el transcurso del año el maestro va construyendo un glosario con las palabras usadas en el tarjetero por la mayoría de los niños, lo analiza y

extrae de él las letras que son conocidas por casi todos los niños, piensa palabras nuevas que es posible formar con ese repertorio y propone escribirlas.

Desarrollo: se recomienda que el docente les dicte palabras diariamente y que éstas pertenezcan a un mismo campo semántico, con un máximo de 10 palabras, cada alumno elegirá una de las 10 palabras y formulará un enunciado, el cual registrará en su cuaderno de notas.

Recursos: cuaderno, hojas de máquina, lápiz.

Evaluación: escritura correcta de las palabras y a su vez la lectura de las mismas.

Estrategia # 8. A escribir todos.

Propósito: que el niño invente un cuento a partir de secuencias de imágenes.

Desarrollo: los niños platicarán acerca de los animales, después la maestra entrega una hoja de máquina con algunas ilustraciones el niño la observa y a partir de eso inventarán un cuento y lo escribirán en su cuaderno, pasarán al frente para leerlo a sus compañeros.

Recursos: hojas de máquina con ilustraciones, cuaderno, lápiz y colores.

Evaluación: que exista coherencia en la redacción del cuento elaborado por los niños.

La evaluación: como proceso permanente, implica un seguimiento constante que involucra a los actores del hecho educativo de acuerdo a determinación de roles.

Como propuesta metodológica requiere incluir algunos apartados tal es el caso de la evaluación diagnóstica y sus implicaciones en la práctica docente, los niveles de participación y las adecuaciones técnicas, sistémicas y curriculares.

Es importante destacar que la evaluación no sólo mide los conocimientos, sino que orienta el proceso educativo en su conjunto, por ello se hace necesario revisar algunos elementos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La aplicación de las estrategias inicia en la segunda semana de Septiembre del 2002, con el grupo de primero tres de la esc. Benito Juárez , ya que es en este grado en donde inicia el aprendizaje de la lecto - escritura.

Con el presente proyecto se pretende evaluar los alcances de las estrategias pedagógicas implantadas por medio de variados instrumentos, lograr el conocimiento de la situación del grupo, los avances y retrocesos que se manifiestan durante la aplicación así como de cada uno de los elementos del grupo.

Cada una es evaluada en el momento de su aplicación y estas evaluaciones sirven para retroalimentar si es necesario.

La aplicación lleva a la dinámica grupal ya que las situaciones de aprendizaje dinamizan a los integrantes del grupo. La producción de textos es el resultado del trabajo en equipo.

En los contenidos programáticos del área de Español se abordan una combinación de uniformidades dispuestas y otras que ofrecen mejores opciones

a los alumnos, aquí el factor tiempo es muy importante para la realización de acciones de la guía curricular

A. Aplicación de estrategias:

Estrategia # 1 Anticipación de la lectura:

Tiempo: mes de Septiembre del 2002.

Propósito: Obtener información de ilustraciones en un texto.

Contenido de una lectura: "Paco el Chato"

En esta estrategia la maestra les pide a los niños que observen los dibujos que hay en la lectura "Paco el Chato" de su libro de Español lecturas durante 10 minutos; cuando el tiempo ha terminado se les cuestiona ¿de qué creen que trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿qué le paso a Paco? Enseguida los niños responden y la maestra escribe las inferencias de los niños: Iván dice: "se trata de que un niño ve a la policía y lo lleva a la escuela", Valeria responde: "no se trata de que la abuelita regañó a Paco porque no la deja oír las noticias" Stephanie contesta: "a la mejor Paco se perdió y su abuelita llama a la policía para que lo busque". Humberto se levanta y pide la palabra y dice "no Paco viene de un rancho a vivir con su abuelita y

como no conoce la ciudad ni sabe leer aún, se sale de la escuela su abuelita se tarda un poco y Paco se desespera y se va a la calle y se pierde, se sienta a llorar en una banqueta, lo ve un policía y le pregunta como se llama y en donde vive pero no sabe decir más que Paco el Chato y su calle no, el policía llama por radio y la abuelita va por él”.

A continuación la maestra lee el texto y hace las siguientes preguntas:

-¿Cómo se llama la lectura?

-¿Quién era Paco?

-¿A que fue a la ciudad?

-¿Por qué se perdió Paco?

-¿Qué personajes había en la lectura?

-¿Qué tan importante saber nuestro nombre y la dirección de nuestra casa?

Los alumnos respondieron a todas las preguntas, enseguida la maestra repartió a cada alumno un gafet con su nombre y todos vieron el de sus compañeros, escribieron los nombres de los niños que empezaron como Paco: Pedro, Pepe, Paty.

En un segundo momento de la aplicación de esta estrategia se trabaja con la lectura “saltan y saltan” se hace lo mismo pero ya ellos tratan de observar mejor y las preguntas que se les hacen son:

-¿De que trata la lectura?

-¿Quienes son los personajes?

-¿Han visto a un enano?

-¿En dónde han visto enanos?

Los niños responden que se trata de varios enanitos que van a buscar a una princesa enanita y que el que llegue primero se casará con ella, pero en el camino encuentran obstáculos y no todos llegan y solo uno llegó y fue el que se casa con la princesa enanita.

A continuación la maestra lee el texto y hace pausas en donde hay repetición de enunciados para preguntar ¿y luego...? ¿qué más....? ¿en dónde dice saltan y saltan? En dónde enanitos? Ellos contestan lo que sigue y señalan en donde dice lo que se pregunta.

En un tercer momento se trabaja con la lectura “Los animales cantores” y los alumnos responden a la siguientes preguntas:

- ¿De que crees que trata la lectura?
- ¿Qué personajes hay en el texto?
- ¿Cómo son los personajes?
- ¿Qué hacen los animalitos del texto?

A continuación la maestra lee la lectura y les pide a los niños que escriban los nombres de los animales del texto, después escribe en el pizarrón dos listas de animales y ellos las copian en su cuaderno y relacionan con una línea los que empiezan igual, después se les pidió a los niños que mencionen nombres de

animales que empiecen con P y C la maestra las escribe en el pizarrón y luego ellos las copian en su cuaderno.

La evaluación para esta estrategia se lleva a cabo a través de la *narración* de una de las lecturas leídas.

Para esta estrategia se evalúa con el anexo 5.

Estrategia # 2 “Predicción de acciones”

Propósito: relación entre la coherencia lineal y la coherencia global de un texto.

Tiempo: mes de Octubre del 2002.

Se les pidió a los niños que llevaran al salón: periódicos y revistas para buscar una noticia o algún acontecimiento que les parezca interesante y a partir de ahí elaboren un texto entre todos.

Los niños escogieron varios dibujos y los pegaron en una cartulina sin escribir nada, esto lo realizaron en equipos de 4 niños; cada equipo pasó al frente a describir su trabajo, el equipo formado por Iván, Kiara, Francely y Daniela hicieron un trabajo en el que a través de ilustraciones iban describiendo un paseo al campo: “los niños salieron de la escuela en el camión escolar rumbo

al campo, cuando llegan allá se ponen de acuerdo quien va a preparar los alimentos, quien se quedará a cuidar sus cosas, y hacia donde irán a explorar, pero resulta que algunos niños no respetan los acuerdos y se van por otro lado y se pierden, cuando el grupo que salió a explorar regresa al lugar de partida y se dan cuenta que no hay nadie y que todas sus pertenencias han sido destruidas, se preocupan porque a sus compañeros les pueda haber sucedido algo y se organizan en pequeños grupos para salir a buscarlos y así lo hacen salen y los encuentran llorando bajo un árbol, la persona que va a cargo del grupo los regaña y les dice en el peligro en que estuvieron, de pronto empezó a llover y todos corren al camión para regresar a la escuela en el camino los niños prometen que van a hacer caso y piden disculpas.” (Cabe mencionar que se escogió este trabajo porque es el que tiene coherencia lineal y global, los demás trabajos no todos fueron bien hechos y se volvió a redactar.

Evaluación: se lleva a cabo cuando los alumnos describen sus predicciones y logran escribir su trabajo.

Estrategia # 3 “La tintorería”

Propósito: que los niños descubran las funciones de la escritura.

Tiempo: mes de Octubre del 2002.

Se les encarga a los niños que traigan de su casa ropa de papá, mamá, hermanitos y de él o ella, además cartulina con la que se harán tarjetas, su lápiz y cuaderno.

Se divide al grupo en 6 equipos de 4 integrantes cada uno, primero participan 2 equipos; se les explica que van a jugar a la “Tintorería” unos van a ser los que atiendan la tintorería y otros los que lleven la ropa a

limpiar ahí, los empleados hacen unas tarjetas en las que se anota las siguientes características:

- nombre del cliente
- que tipo de prenda es (pantalón, camisa, vestido, etc.)
- tamaño de la prenda
- color
- fecha en que se recibió
- fecha de entrega.

Las tarjetas se le entregan a los clientes y en su cuaderno se anota lo mismo y se le pone un número que se le pega a la prenda en una tarjetita, así cuando el cliente regresa por su prenda los empleados sabrán cual es.

A los dos primeros equipos se les dificultó un poco, ya que se pusieron solo a jugar sin dar importancia a lo que se pretendía que hicieran, olvidándose de escribir en algunos casos en las tarjetas todos los datos, o bien en su cuaderno o no pusieron la tarjeta con el número a la prenda; los siguientes equipos lo fueron haciendo mejor, los dos últimos fueron los que realizaron muy bien su trabajo, sin olvidar detalles, esta estrategia les gustó mucho y me piden volver a realizarla otra vez.

Esta estrategia se realizó en dos momentos; un día fueron unos los empleados y otros los clientes y en el segundo momento cambiaron de papel.

La maestra toma parte en el juego haciendo las siguientes preguntas:

-¿Qué dejó usted señora, para limpiar? Fíjese si le anotaron bien, porque después...cuando lo venga a buscar, a la mejor le dan otra cosa. ¿pregunto cuando tiene que venir a recoger su ropa? ¿por qué no le pide que le anote el día en que va a estar lista? ¿para cuando va a estar? Etc.

Evaluación: revisé las tarjetas y el cuaderno en donde anotaron las características y los números en las prendas y les pedí a otros equipos que leyeran para ver si estaba correcto, en algunos equipos hubo errores, mismo que trataron de corregir los demás equipos.

Se utiliza el anexo # 2

Estrategia # 4 “Mi cuento favorito”

Propósitos: que el niño logre interesarse por la lectura.

Tiempo: mes de Noviembre del 2002 y Enero del 2003.

La maestra escoge de la colección de cuentos y libros del rincón algunos que sean adecuados al nivel de los niños de primer grado en los cuales vienen solo ilustraciones y se llevan al salón de clase, se los muestra a los niños y ellos escogen el que les guste más, observan las ilustraciones, luego realizan las inferencias y predicciones y después de un tiempo les pregunto ¿quién me puede decir de que trató su cuento? Algunos niños empiezan a decir palabras aisladas pero no logran decir de que trata su cuento, les doy un poco de tiempo más, pero antes les muestro un cuento de tamaño grande en el que sus imágenes las pueden ver mejor; vamos observando y enseguida pregunto ¿qué personajes ven aquí? ¿qué hacen los personajes? ¿qué seguirá? ¿y que más? Así hasta que logran redactar el cuento entre todo el grupo, enseguida ellos vuelven a “leer” su cuento y ya algunos logran redactarlo.

En un segundo momento se repite la actividad pero con libros que tienen pocas letras, primero observan las ilustraciones, luego tratan de leer, (algunos ya lo hacen), al redactar mencionan las palabras que les parecieron más interesantes; aquí ya logran una redacción casi completa.

Es importante mencionar que esta estrategia se terminó de aplicar en el mes de Enero debido a que para esta fecha los niños en su mayoría han adquirido el conocimiento de la lecto – escritura.

En un tercer momento se les entrega un cuento con más letras y un poco más largo y se les pide que lo lean y que escriban en su cuaderno lo que recuerden del cuento, después de un tiempo les pido su trabajo y que lo lean, al hacerlo se van acordando de algo que olvidaron y me piden que les deje completar así lo hacemos y solo 5 niños no logran redactar bien su cuento. Después les muestro una cartulina con imágenes de un cuento y les pido que me relaten la secuencia del cuento, enseguida ellos escriben en su cuaderno lo que rescataron al redactar.

Después cada uno escoge un cuento y escribe en una hoja lo más importante del cuento, se divide al grupo en 2 equipos y juegan a “La biblioteca” unos son los encargados de atender y otros los solicitantes de libros; los solicitantes llegan a la biblioteca a pedir un cuento y el encargado le pregunta cuál quiere y él le pregunta que si de que tratan algunos cuentos, el encargado le dice de que y escoge el que le gustó; después llega otro y le pregunta al encargado que si tiene cuentos de aventuras de animales y el le muestra algunos cuentos, pero antes lee en sus hojas de que tratan, también escoge un cuento y se retira, cuando todos participan se cambian de lugar encargado por solicitante y viceversa.

Evaluación:

Redactan un cuento sin palabras, en su cuaderno lo hacen a partir de imágenes.

Se utiliza el anexo # 3.

Estrategia # 5 “El barco cargado”.

Propósito: que el niño realice un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua.

Tiempo: noviembre y diciembre del 2002.

Se indica a los niños que retiren las mesas de trabajo y se formen en círculo, se explica el juego: se trata de un barco que venia muy cargado. Ustedes tienen que adivinar que traía. Yo les voy a decir solo como empieza el nombre de la carga. Venia un barco cargado de ma..

Los niños proponen materiales como maletas, mangos, magos, mariposas, malos, majaderos, maestros, macetas.

Alguien dijo calabaza, otro melón, otro lápiz; y les pregunte ¿con que empieza calabaza? Lo repetimos calabaza y dicen con c y pregunto de nuevo ¿con que empieza? ¿empezará igual que materiales? Y me responde que no .

El juego continua y son los niños los que por turnos dicen con que empieza la carga y forman nuevas palabras, las voy escribiendo en el pizarrón haciendo nuevas listas con las palabras que van diciendo.

Cuando ya jugaron bastante y se han formado varias listas les leo una y pregunto ¿en que se parecen todas estas palabras? ¿por qué todas empiezan con la misma letra? Ellos respondieron que empezaban con la misma letra y que así se les pidió que dijeran palabras que empezarán igual y que no se podía decir otra palabra que no empezará igual.

Evaluación: se les pide a los niños que en su cuaderno escriban palabras que empiecen con varias sílabas por ejemplo: con ma., sa., po., te., etc. Y si logran escribir correctamente lo que se les pidió y si no lo vuelven a repetir.

Se utiliza el anexo # 4.

Estrategia # 6 “dictado de palabras”.

Tiempo: mes de diciembre del 2002.

Propósito: formar un repertorio de palabras.

Cabe mencionar que esta actividad se realiza durante todo el ciclo escolar, ya que el dictado es un medio útil al maestro para evaluar el conocimiento alcanzado por los alumnos en la escritura.

El maestro explica a los alumnos que se va a realizar esta actividad; ahora vamos a hacer un dictado, cada uno de ustedes va a escribir lo mejor que

pueda, sin platicar con el compañero, porque yo quiero saber como le hace cada uno solito.

Las palabras deben de ser de un mismo campo semántico, al principio serán 5 cada día y después de 10 a 20 por día.

Primero se les pide que las escriban en su cuaderno y después pasen al pizarrón y escriben la palabra que dicta la maestra (campo semántico de frutas) antes de escribir se le pregunta ¿cuántas letras tiene? ¿con que letra empieza? ¿con cuál termina? Al empezar a escribir la primera letra se pregunta ¿cuál sigue? Al terminar de escribir les pedí a los niños que analicen la palabra y en algunos casos hicieron correcciones o preguntaron como se escribía, borramos la palabra y ellos la escriben en una tarjeta hubo palabras que no las pudieron escribir y preguntaron como se hacia y entre todos las corregimos, cuando escribieron sus palabras las guardaron en su tarjetero.

Evaluación: cada mes se revisan las palabras que han escrito y guardado en el tarjetero y se les dicta nuevamente algunas de esas palabras y luego sacamos el tarjetero y comparamos esas palabras.

Se utiliza el anexo # 6.

Estrategia # 7 “La conferencia”.

Tiempo: su preparación inicia en Diciembre del 2002 y se concluye en Enero del 2003.

Propósito: favorecer la expresión oral.

Platicamos en el grupo de varios temas y les sugerí que escogieran un tema para investigar en libros de texto, enciclopedias, libros del rincón, revistas; por ser el mes en que se celebra la Navidad se escogió ese tema, organizamos al grupo en equipos de 6 niños para que investiguen acerca del tema se da a cada integrante del equipo una actividad, unos investigan en libros, otros hacen entrevistas a sus papás, maestros y otras personas, se da un tiempo de una semana para realizar su trabajo y al terminar ese tiempo se juntan los equipos y llevan todo lo que tienen investigado, preparan en cartulina toda la información ya sea escribiendo, con recortes de revistas y dibujos, lo van armando, esto no fue fácil ya que requirió varias correcciones, les estuve ayudando a todos un día cada equipo fue preparando su conferencia, esta actividad se ve interrumpida por el periodo de exámenes y las vacaciones de Diciembre, pero al regresar en Enero volvimos a preparar el trabajo y los equipos realizaron su conferencia exponiendo ante el grupo, las conferencias fueron sencillas y claras de acuerdo al nivel del grado de primero.

Los niños al principio se sentían un poco nerviosos, ahí entré a auxiliarlos y dar confianza, preguntando ¿qué les pareció la navidad que acaba de pasar? ¿qué

regalos recibieron? ¿a dónde fueron en vacaciones? Y así ellos lograron dar la pequeña conferencia, algunos no se prepararon muy bien

Evaluación: se evaluó la conferencia, forma de expresarse, claridad, coherencia del tema y que todos participaran exponiendo y haciendo preguntas.

Se utiliza el anexo # 7.

Estrategia # 8. "A escribir todos"

Tiempo: mes de enero del 2003.

Propósito: que el niño invente cuentos a partir de secuencias.

Al empezar la clase se platica a los niños la historia de algunos animales como: los que viven en el bosque, los de la selva y los del desierto, se habla de las características de ellos, donde viven, su alimentación, si son vivíparos y ovíparos, enseguida se les entrega un paquete con ilustraciones en las que hay secuencias, ellos forman como creen que es y por equipo discuten el cuento, unos creen que es de un modo y otros diferente por fin llegan a un acuerdo después de mucho tratar y ponerse de acuerdo, les pido que me relaten el

cuento, en algunos cuentos faltó coherencia pero hubo cuentos muy bien redactados ya que la imaginación de los niños es muy amplia, después les pedí que lo escribieran en una hoja de máquina y la ilustrarán con dibujos y los colorearán o bien con ilustraciones de revistas.

Evaluación: al lograr la redacción de un cuento a partir de imágenes, lo escribieron e hicieron una pequeña introducción de lo que trataría ese cuento antes de relatarlo.

Se utiliza el anexo # 7 y 8.

B. Resultados de la aplicación de estrategias:

Los alumnos pudieron organizar información escrita partiendo de su propia formación como niños lectores, elaboraron pequeños ensayos, elaboraron textos con una riqueza de pensamiento infantil.

De acuerdo a la dinámica de las actividades y la fluidez de información escrita, se logró un interés por la lectura.

Se logró el intercambio de ideas y la cooperación entre equipos ya que los integrantes de éstos trabajaron todos, no se dejó que uno flojeara pues se le dio comisión a cada uno.

Se logró también la participación de los niños en clase.

Las actividades fueron divertidas, amenas y constructivas, derivaron nuevas ideas, producciones escritas a nivel grupal e individual.

Los resultados que se obtuvieron fueron muy favorables ya que se observó que mientras más contacto tengan los alumnos con el material impreso mejores serán los resultados, es necesario que expresen ante el grupo sus experiencias para así favorecer la expresión oral y la escrita.

Se logró sensibilizar a los padres de familia casi en su totalidad para que se les inculque el hábito por la lectura y que esta sea participativa y comentada por ambos.

En algunas estrategias tales como: “la tintorería” “mi cuento favorito” y “la conferencia” se tuvo gran interés y participación de los alumnos y fueron las que más éxito tuvieron, en un principio se tuvo un poquito de dificultad por la diversidad de acciones y que eran grupales, pero luego se interesaron y se llevó a cabo el trabajo favorablemente.

C. Dificultades que se tuvieron en la aplicación de estrategias:

Al principio no se integraban en equipos y no sabían como trabajar, esto trae como consecuencia la modificación de roles, y en la manera de abordar los contenidos curriculares.

Los alumnos como apenas iniciaban el curso aún no sabían leer y esto dificultó un poco el trabajo.

Otro de los aspectos fue el liderazgo en algunos niños ya que pensaban que solo lo que ellos decían era lo correcto.

Algunos alumnos se resistían al cambio y a la integración grupal.

Uno de los aspectos que dificultó la realización de las estrategias es que es un grupo en el que hay varios niños con una conducta negativa, agresividad y falta de integración; pero al final se ha logrado que modifiquen un poco su conducta.

La gran diversidad de contenidos curriculares que emergieron durante las dinámicas y la discusión.

Aquí también se confirma una de las ideas básicas de la lecto- escritura, son pocas las oportunidades que le brindamos a los alumnos para acercarse a materiales escritos que son de su interés.

Otra dificultad es que los padres no dedican un tiempo mínimo para la realización de tareas escolares y la lectura en casa; los que si lo hacen sus hijos no presentan gran dificultad para apropiarse de la lecto escritura.

Otra mas es que algunas estrategias se aplicaron cuando los alumnos aun no se apropiaban de la lecto escritura y ésto hizo un poquito difícil la realización de ésta, pero se aplicaron en varios momentos y a los siguientes ya se logró el objetivo.

Análisis de categorías:

Del trabajo que se ha llevado a cabo para solucionar la problemática han surgido las siguientes categorías:

El niño al ingresar a primer grado posee varios conocimientos previos, sin embargo los docentes los ignoran dando preferencia a desarrollar el programa de trabajo no dando oportunidad al niño de desarrollarse en el aspecto cognitivo adecuadamente.

Los padres de familia ejercen un papel primordial en la familia y es su influencia positiva o negativa para sus hijos. La mayoría de los padres de familia trabajan debido a la situación económica y es ahí en donde dedican poco o nada de tiempo a sus hijos en la realización de tareas escolares y no se

les inculca el hábito por la lectura. El docente no puede cubrir estas necesidades y sólo se concreta a utilizar estrategias que promuevan el hábito por la lectura.

El docente cuestiona a sus alumnos antes de iniciar una actividad con el propósito de conocer los conocimientos previos que trae cada alumno y así se pueda desarrollar la actividad pues ya se conoce lo que el niño trae o no trae.

La participación del docente es la de un moderador ya que los niños expresan sus ideas y cuando realizan alguna actividad si tienen alguna duda primero se cuestiona a los demás niños para investigar si alguno tiene la respuesta, en la mayoría de los casos ellos mismos dieron la respuesta correcta y cuando no era así se intervino para ayudarles a aclarar sus dudas y con ello pudieran concluir su trabajo.

El juego, resulta difícil definir que es ya bajo ese nombre se engloba una gran cantidad de conductas que al analizarlas presenta muchas diferencias entre ellas lo que si es evidente es que las actividades del juego es que resulta placentero para quien las realiza, durante un periodo de la vida y en general para los niños es importante jugar.

CAPÍTULO V

INNOVACIÓN

Para la realización de este proyecto se llevó a cabo una serie de investigaciones y análisis, que me hace reflexionar acerca de nuestra práctica docente, ya que los docentes hemos dado una clase tradicional sin detenernos a pensar que es lo mejor para nuestros alumnos sin buscar estrategias innovadoras que los lleven a un correcto conocimiento, es por ello que me atrevo a invitar a la autorreflexión de nuestra labor docente.

En este proyecto se intenta cambiar la forma de enseñar la lectura que lleve a la comprensión de la misma de una manera que sea a la vez que un conocimiento sea un juego sin llegar a modificar los contenidos que marcan los programas escolares.

Es necesario que cuando se lleve al alumno a un conocimiento, reconozca para que le sirve, para que es importante comprender lo que se lee y en que forma se va a utilizar en la vida diaria, tomando en cuenta la asignatura de Español.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto se propone:

Que a los niños desde temprana edad se les inculque el hábito por la lectura iniciando en su casa con cuentos leídos por los padres ya que esto ayudaría al niño a estar en contacto directo con la lecto escritura y con ello facilitaría el aprendizaje de la misma, ésta es una razón por la que considero que los niños que han tenido la oportunidad de vivir en un ambiente donde tienen acceso a observar, hojear libros y escuchar lecturas realizadas por otras personas antes de ingresar al primer grado, son los que se apropian de la lectura sin dificultad, además es importante que en la escuela se cuente con suficientes cuentos y que éstos sean adecuados y accesibles a los niños.

Otra es que las docentes que imparten el primer grado conozca la metodología de PRONALEES para poder llevarla a cabo adecuadamente ya que es la más apropiada para lograr los propósitos y enfoques que marca planes y programas en relación a la lecto escritura.

Propiciar en el alumno el hábito por la lectura como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

Permitir a los niños descubrir la utilidad y funcionalidad de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella en el ámbito escolar como fuera de él, esto con el fin de despertar su interés hacia dicha tarea.

Ayudarlos a desarrollar y utilizar estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura para mejorar la calidad y su efectividad.

Propongo además que a través del juego se lleve a cabo el conocimiento de la lectura comprensiva sin dejar de lado los otros aspectos de la asignatura de Español.

Es necesario e importante que a diario se realice la lectura y el dictado de palabras utilizando campos semánticos de diferentes objetos al iniciar sea con palabras cortas después palabras largas, mixtas, trabadas, y que las lea; igualmente con la lectura empiece con lecturas cortas y sencillas después más largas y que rescate algo de lo que leyó.

Además es importante que el docente tenga siempre presente como objetivo principal despertar el interés de sus alumnos ya que un niño reflexivo tendrá éxito en todas las asignaturas.

Es muy importante que el docente conozca los planes y programas actuales y tome en cuenta el material para el maestro en sus planeaciones; además se prepare profesionalmente.

CONCLUSIONES

Es importante conocer las problemáticas que afectan el quehacer docente, para este proyecto se selecciona un contenido de Español; lectura comprensiva en el grupo de primer grado, en este contenido se permitió que el alumno utilizara la lectura comprensiva en su vida diaria.

Después de haber analizado los aspectos que forman esta investigación llego a la siguiente conclusión:

Para que el alumno logre rescatar significados en los diferentes textos que lee, es necesario que el docente realice un diagnóstico contextual para saber en que medio se desenvuelven sus alumnos ya que conocer estos antecedentes ayudará a detectar quienes necesitan de más apoyo y que estrategias beneficiarán en el aprendizaje de la lectura.

El docente deberá conocer el método con el que va a trabajar antes de que inicie el ciclo escolar y determinar desde el primer día los objetivos que se pretenden lograr así como los medios que lo ayudarán a obtenerlos. Al inicio del ciclo escolar es necesario después de haber elegido el método y los objetivos se hace una reunión con los padres de familia para informar en que forma se va a trabajar y solicitar su colaboración para que ayuden a sus hijos en su casa en

las diferentes tareas escolares y proporcionar los materiales necesarios para lograr un mejor aprendizaje.

Se debe llevar un registro de los avances por los alumnos y lograr una evaluación equitativa, además los padres de familia tendrán un acercamiento con los docentes para ver dichos avances o retrocesos en su caso, asimismo las evaluaciones deben ser constantes y permanentes desde el inicio del ciclo escolar.

Al inicio del ciclo escolar se observaron diferentes comportamientos en los alumnos, indisciplina, timidez, agresividad, y desintegración. Con el paso de los días se logró que los alumnos se integraran y participaran más, no así la indisciplina de algunos, ésta se ha dado ya casi a medio ciclo escolar. Esto se ha logrado gracias a la realización de diversas actividades dentro y fuera del salón.

Es muy importante que se les proporcione materiales como cuentos para que los observe y poco a poco se vaya interesando por la lectura de los mismos, más tarde pidieron los cuentos para llevárselos a su casa, les pedí que los leyeran a sus papás y que éstos los cuestionaran acerca del contenido y les firmaran, esto resultó exitoso.

Resulta también importante que el docente les narre o lea cuentos y después los cuestione acerca del contenido.

Finalmente creo que este trabajo significó :

Nivel Personal.

Nivel Práctica Docente.

Nivel colaborar con Propósitos de la Educación en General.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

ALBARRAN, Agustín, Relaciones Humanas. 135pp.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México DF 2000.

124 pp.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México DF 2000 124

pp.

Datos obtenidos de las Estadísticas oficiales de la Escuela Benito Juárez #

2455.

GOMEZ Palacio Margarita La Lectura en la escuela México SEP 1995. 311

pp..

HURTADO Alfredo, La Exploración del Lenguaje Infantil. “Teoría Lingüística y

Adquisición del Lenguaje” SGP DGEE México 1987 124 pp.

UPN Antología Básica Proyectos de innovación Plan 94 México 1995. 251

pp.

-----Antología Complementaria Proyectos de Innovación . plan 94. México 1994.
152 pp.

Antología Básica Hacia la Innovación. Plan 94. México 1995. 135 pp.

Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Plan 94 1er. Semestre México 1994 160 pp.

Antología Básica La Innovación México 1995. 125 pp.

ANEXO 1

LA LECTURA COMPRENSIVA

ALUMNO _____

GRADO _____ GRUPO _____ ESCUELA _____

INSTRUCCIONES. En la raya que parece abajo tacha según sea tu respuesta-

1.- Los borregos de Hilario comen:

Caramelos

Helados

Hierba

2.- Hilario siempre está alerta porque si se acerca el coyote:

Hilario se paraliza

El coyote se come la

El coyote se puede comer

Hierba de los borregos

a algún borrego

3.- Cuando Don Timoteo les cortó la lana a los animales lo hizo con:

Una varita mágica

Unas tijeras especiales

Los dientes

4.- La lana sirve para:

5.- ¿Cómo supo don Timoteo cuánto pagarle a Hilario?

6.- Después que Don Timoteo lavó la lana, Rosita vino a cardarla. Si tuvieras que cardar lana

¿Qué harías? _____

7.- La lana se convierte en hilo cuando una persona la:

Moja

Tuerce

Pisa

8.- Don Timoteo tejió la lana en un telar que fue de su papá y de su abuelo. El primer dueño fue:

El papá

Timoteo

El abuelo

9.- Hilario compró un jorongo que había hecho con la lana de sus borregos.

¿Por qué crees que Hilario tuvo que pagar el jorongo?

LA LANA

Hilario es un pastor todas las mañanas, apenas amanece, sale con su rebaño y lo lleva al campo. Allí hay hierba fresca y verde, donde los borregos comen y juegan.

De vez en vez los cuenta para ver si ha perdido alguno y permanece alerta por si se acerca el coyote. Los borregos tienen el cuerpo cubierto de lana o pelo delgadito tupido y caliente. Dos veces al año, Hilario lleva los borregos con don Timoteo, quien con unas tijeras especiales corta la lana a cada animal.

Enseguida le pesa en una báscula para saber cuánto debe pagar a Hilario, que se lleva muy contento su dinero. ¡Qué chistoso se ven los borregos pelones!

Don Timoteo tiene que lavar la lana muy bien con agua y jabón. Cuando ha quedado limpia la extiende para que el sol la seque. Luego la pone en un canasto y con una vara le pega para quitarle palitos, las espinas y otras basuras.

Rosita, la hija de Don Timoteo, viene a cardar la lana. La frota muchas veces con dos cepillos de alambre hasta que queda suavcita y ligera y se esponja tanto que ya no cabe en el canasto.

Después su mamá tuerce la lana y la va convirtiendo en hilo.

Don Timoteo debe teñir los hilos de lana para darles color. Primero los amarra para que no se hagan nudos, luego disuelve unos polvos de colores en una olla muy grande y ahí mete los hilos.

Don Timoteo tiene un telar que antes fue de su papá y de su abuelo. Él tiene mucha habilidad para manejarlo, es un gran tejedor.

Cuando el tejido está terminado, Rosita le da diferentes formas, hace jorongos, sarapes o tapetes.

Hilario, el pastor, no pasará frío este invierno; tiene un jorongo que le compró a Don Timoteo y está hecho con lana de sus borregos.

ANEXO 2
"LA TINTORERIA"

NOMBRE: _____

DOMICILIO: _____

FECHA: _____

PRENDA: _____

COLOR: _____

FECHA DE ENTREGA: _____

ANEXO 3

“MI CUENTO FAVORITO”

NOMBRE DEL CUENTO _____

PERSONAJES _____

CONTENIDO _____

ANEXO 4

“EL BARCO CARGADO.....”

Escribir una palomita a las características de cada alumno.

	PARTICIPA EN CLASE	ESCRIBE CORRECTA/M	REALIZA LECTURAS	UTILIZA LA LETRA CORRECTA
LUIS				
JOSE				
HUMBERTO				
JONATHAN				
HUGO				
IVAN				
CESAR				
IRVING				
ERICK				
MARIO				
ANGEL				
ALFREDO				
GERMAN				
HECTOR				

KEVIN				
JESUS				
KARELY				
KIARA				
DEISI				
DANIELA				
KELSEY				
STEPHANIE				
ZABDY				
VALERIA				
GIOVANNA				
ALEJANDRA				
FRANCELY				

ANEXO 5

“ANTICIPACIÓN DE LA LECTURA”

1-MAL

2-REGULAR

3-BIEN

NOMBRE	NOMBRE DE LA LECTURA	DE QUE TRATA LA LECTURA	PERSONAJES DE LA LECTURA	QUE OCURRIÓ AL FINAL
LUIS				
JOSE				
HUMBERTO				
JONATHAN				
HUGO				
IVAN				
CESAR				
IRVING				
ERICK				
MARIO				
ANGEL				
ALFREDO				
GERMÁN				
HECTOR				

KEVIN				
JESÚS				
KARELY				
KIARA				
DEISI				
DANIELA				
KELSEY				
STEPHANIE				
ZABDY				
VALERIA				
GIOVANNA				
ALEJANDRA				
FRANCELY				

ANEXO 6

“DICTADO DE PALABRAS”

1-NUNCA

2-A VECES

3-NUNCA

NOMBRE	ESCRIBE TODAS LAS PALABRAS	REALIZA LECTURA	RESCATA SIGNIFICADOS
LUIS			
JOSE			
HUMBERTO			
JONATHAN			
HUGO			
IVAN			
CESAR			
IRVING			
ERICK			
MARIO			
ANGEL			
ALFREDO			
GERMAN			
HECTOR			
KEVIN			

JESUS			
KARELY			
KIARA			
DEISI			
DANIELA			
KELSEY			
STEPHANIE			
ZABDY			
VALERIA			
GIOVANNA			
ALEJANDRA			
FRANCELY			

ANEXO 7

“LECTURA COMPRENSIVA”

ALUMNO _____

GRADO _____ GRUPO _____

ESCUELA _____

ESCALA

5	EXCELENTE
4	MUY BIEN
3	BUENO
2	SUFICIENTE
1	INSUFICIENTE

NOMBRE	TRABAJA EN GRUPO	REALIZA INVESTIGACIONES	USO DEL MATERIAL	EXPUSO AL GRUPO
JOSE				
LUIS				

HUMBERTO				
JONATHAN				
HUGO				
IVAN				
CESAR				
IRVING				
ERICK				
MARIO				
ANGEL				
ALFREDO				
GERMAN				
HECTOR				
KEVIN				
JESUS				
KARELY				
KIARA				
DEISI				
DANIELA				
KELSEY				
STEPHANIE				
ZABDY				
VALERIA				

GIOVANNA				
ALEJANDRA				
FRANCELY				

ANEXO 8

“LECTURA COMPRENSIVA”

REGISTRO ANECDÓTICO

ALUMNO _____

GRADO _____ GRUPO _____ EDAD _____

INTRUCCIONES: en esta hoja registra el nombre de los cuentos que has leído: _____

ESCRIBE DE QUE TRATA EL CUENTO QUE MÁS TE GUSTO. _____

ANEXO 9

“EVALUACIÓN DE LA LECTURA”

ESCALA:

1-REGULAR

2-BUENA

3-EXCELENTE

NOMBRE	LEE TROPIEZOS	SIN	LE GUSTA LEER	RESCATA SIGNIFICADOS
LUIS				
JOSE				
HUMBERTO				
JONATHAN				
HUGO				
IVAN				
CESAR				
IRVING				
ERICK				
MARIO				
ANGEL				
ALFREDO				
GERMAN				
HECTOR				

KEVIN			
JESÚS			
KIARA			
DEISI			
DANIELA			
KELSEY			
STEPHANIE			
ZABDY			
VALERIA			
GIOVANNA			
ALEJANDRA			
FRANCELY			
KARELY			