

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213**

**LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES  
UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL**

**ALICIA MARTINEZ FLORES**

**TEHUACAN, PUE. 2003**

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 213**

**LAS ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES  
UNA ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL**

**ALICIA MARTINEZ FLORES**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR PARA EL  
MEDIO INDIGENA**

**ASESOR:  
LIC. ANDRES JAIME LOPEZ CID**

**TEHUACAN PUE. 2003**

## **DEDICATORIAS**

A mi esposo e  
hijos por el apoyo  
moral y  
comprensión que  
me brindaron en  
mi formación  
profesional

Con mucho respeto  
a mi asesor:

Lic. Andrés Jaime  
López Cid

Por el tiempo y  
esfuerzo que me  
presto al realizar esta  
propuesta.

## **INDICE**

### **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO I -IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA**

- 1.1 El papel del docente en la enseñanza de lo social
- 1.2 El contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad
- 1.3 La relación Sociocultural con los planes y programas
- 1.4 Los problemas políticos actuales que obstaculizan el avance y mejoramiento de una educación bilingüe bicultural
- 1.5 La importancia de los aspectos socioculturales
- 1.6 Planteamiento del problema
- 1.7 Justificación
- 1.8 Objetivos

### **CAPITULO 11- ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA**

- 2.1 Objetivos del Programa de Educación Preescolar
- 2.2 El trabajo por proyectos.
  - 2.2.1 Diagnóstico
  - 2.2.2 La Planeación
    - 2.2.2.1 ¿Cómo surge el proyecto?
    - 2.2.2.2 ¿Cómo se elige?
    - 2.2.2.3 La planeación general del proyecto
- 2.3 Realización o desarrollo del proyecto
- 2.4 La Evaluación
- 2.5 La Evaluación General del Proyecto

### **CAPITULO III- FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

- 3.1 Los aprendizajes sociales
- 3.2 Los tipos de relaciones
- 3.3 La enseñanza de la historia en la Educación Preescolar
  - 3.3.1 Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico
- 3.4 La historia: su importancia y sus propósitos

- 3.4.1 La enseñanza de la historia.
- 3.5 Los aspectos socioculturales
  - 3.5.1 Los elementos de cultura
- 3.6 La Educación Intercultural Bilingüe
- 3.7 El aspecto sociocultural en el aula
- 3.8 La educación indígena en nuestro país
  - 3.8.1 Antecedentes históricos
- 3.9 Teoría de aprendizaje
  - 3.9.1 Las etapas de desarrollo
- 4.0 El niño de Educación Preescolar

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFÍA**

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica, pertenece al Campo de lo Social, ésta surge como una necesidad prioritaria en donde debe desempeñarse una acción educativa que estimule el desarrollo de los niños utilizando el ambiente físico y social al cual pertenecen con la intención de iniciar la formación de la conciencia Social en ellos.

Es necesario buscar la relación entre el desarrollo individual, el de la sociedad y el de la cultura; esto se puede lograr si se seleccionan o crean condiciones ambientales que los niños necesitan para alcanzar su máxima realización en los distintos momentos de su vida, al tiempo que se les da la oportunidad de participar en el mejoramiento de la vida en su comunidad.

La propuesta tiene un punto de partida, las actividades socioculturales para el estudio de la historia local y así llevar al niño a vivenciar acontecimientos que suceden en su comunidad, región y nación, ya que algunas de las costumbres se están perdiendo y es importante en preescolar tratar de rescatarlas y fomentarlas, como parte de su cultura y de su identidad.

El contenido de esta propuesta está organizado en tres capítulos; el primer capítulo, aborda el papel del docente en la enseñanza de los social así mismo se hace un análisis del contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad, en donde se da a conocer la identificación del problema, también los obstáculos con los que nos encontramos para la enseñanza de una educación intercultural bilingüe, el planteamiento, la justificación y los objetivos.

El capítulo dos, expone la estrategia metodológica didáctica a emplearse en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel de educación preescolar, tomando en consideración los objetivos que marca el programa; se mencionan los momentos para la planeación general del proyecto y para darle continuidad de esto, se desarrolla el diario de clase, al último se mencionan los tipos de evaluación que se llevan a cabo, retomando algunas sugerencias de algunos autores.

En el capítulo tres, se especifica la fundamentación teórica, en esto sustento mi trabajo sobre el proceso de enseñanza de la historia local, a través de actividades socioculturales ya que el entorno social del niño esta inmerso de prácticas productivas en el ámbito familiar, comunitario, esto es según la edad y sexo.

Es importante que el niño valore esta participación y se comprometa a desarrollarla ya que esto lo hará sentir satisfecho y aceptado en su relación con los adultos.

También se contempla las teorías de aprendizaje y desarrollo del niño en edad preescolar, con el fin de conocer las etapas y sus características,

Finalmente se incluyen las conclusiones y bibliografía.

# CAPITULO I

## IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

### 1.1 El papel del docente en la enseñanza de lo social

La socialización es un proceso por el cual el individuo internaliza los comportamientos sociales de su grupo familiar o comunitario, por esta razón cuando el niño llega a la escuela ya lleva modelos de relación y comportamiento.

Es lo que llamamos educación informal que es lo primero que se adquiere en casa como: las actividades que realiza el hombre y las que realiza la mujer, a veces es un poco difícil que dentro del desarrollo de actividades del proyecto los niños y niñas trabajen juntos ya que ellos tienen esa idea de que los niños aparte y las niñas por otro lado y eso sucede más al inicio del periodo escolar.

Por todo lo anterior, como docente debo ampliar este campo de acción social mediante actividades y juegos; así el niño va a ser más independiente, por lo que al interactuar con otros, confrontará situaciones de participación, trabajos en grupo y colaboración, en la enseñanza de lo social, debo considerar que a los alumnos les gusta participar en actividades comunes: imitando a papá y mamá, jugar a la siembra, a la cosecha del maíz y de todos los productos que se cosechan en la comunidad.

Por eso es importante proporcionar actividades grupales donde ellos decidan, se organicen y determinen. También es importante en este nivel de preescolar considerar las necesidades del niño una de ellas es el juego, porque en él manifiesta sus necesidades e interés, se comunica, establecen relaciones con los objetos; en este nivel se presentan más los juegos simbólicos imitando todo lo que los adultos hacen o realizan en la comunidad, por eso es que las actividades educativas deben ser a través del juego para que sean interesantes y significativas en su aprendizaje.

Así también se debe considerar de cómo el niño piensa y comprende las cosas ya que en esta edad se relaciona con todo y se le hace difícil tomar en cuenta los puntos de vista de los demás, ya través de la interacción con su entorno llegará a comprender el

mundo de las relaciones entre objetos, hechos y personas.

Tomando en cuenta que el pensamiento se ha estructurado a partir de la acción o experimentación que realiza el niño con los objetos, es importante que en las actividades docentes permitirle al niño que exprese las experiencias de su mundo infantil.

La motricidad es otro de los aspectos en esta etapa, al niño le agrada realizar actividades de movimientos, por eso debo de propiciar actividades dinámicas y así al final de la etapa de preescolar logrará equilibrio y control de su cuerpo que le permitirá realizar movimientos más coordinados y complejos con todo lo anterior, me doy cuenta de que el niño aprende de las experiencias significativas que surgen de su realidad concreta y cercana; y que además responden a sus intereses y necesidades y que él toma elementos del medio para desarrollarse internamente esto es para llegar a su autoconstrucción.

Por este motivo el niño aprende con la interacción en el entorno y esto se traduce en procesos internos de construcción del pensamiento.

## **1.2 El contexto sociocultural y lingüístico de la comunidad**

La comunidad donde presto mis servicios se llama Vista Hermosa, Ajalpan, Pue., cuenta con una población de 800 habitantes entre niños y adultos. Por las características de la situación geográfica, las viviendas se encuentran dispersas y son humildes en su construcción, las actividades económicas a las que se dedican son la agricultura, cultivan el maíz, frijol, chícharo, papas, habas, cebada y trigo, también siembran algunos árboles frutales como: Manzana, durazno y capulín.

Todo lo que produce es para autoconsumo familiar, entre las manifestaciones culturales tenemos la organización que es a través de comités, estos lo eligen de manera directa en las asambleas generales y son los responsables de coordinar las actividades como: faenas, reuniones, gestiones, fiestas religiosas, etc.

Otra de las manifestaciones es la aplicación de leyes, que regulan la conducta de la humanidad de las cuales se cumplen con responsabilidad para toda la población, en

cuanto a la realización de faenas, se nota la participación de hombres y mujeres con entusiasmo y sin presiones.

La comunidad conserva algunas de sus tradiciones como: la fiesta del pueblo, la de Todos Santos, en la fiesta del pueblo toda la comunidad participa, desde los niños muy pequeños hasta el más anciano, en esto se celebran misas, en donde hay bodas, bautizos, quema de castillos, baile, eventos deportivos. Conservan algunas de sus creencias como: el aullido del perro que significa que ocurrirá la muerte de una persona ya sea por accidente o enfermedad, el canto del gallo que indica que murió alguien en esos momentos y que su espíritu ha llegado a la gloria y el canto del tecolote que indica que sucederá un accidente automovilístico o que habrá pleitos en el pueblo. Su platillo favorito es el mole, el chileatole y los frijoles de olla, como comida habitual.

La lengua que utilizan para comunicarse las personas adultas es el náhuatl, en los jóvenes se nota un bilingüismo y en los niños pequeños domina también la lengua náhuatl y es por eso que el proceso de enseñanza se debe utilizar la lengua materna, ya que el niño se siente con más confianza, hay más comunicación entre los alumnos y el maestro; entienden más lo que se les está explicando o enseñando, y no utilizarlo nada más como medio de comunicación sino como medio para propiciar en el alumno la adquisición de la lecto-escritura en su lengua náhuatl.

¿De que manera? Traduciendo textos, letreros, recados, cantos, adivinanzas; considero que de ésta manera al niño se le puede ir introduciendo en el ambiente alfabetizador y así valorará su lengua materna al igual así los padres de familia, por que son ellos los que no quieren que a sus hijos se les hable en náhuatl.

Los servicios públicos con los que cuenta la comunidad son: Luz, teléfono, tienda CONASUPO y tres centros educativos: Preescolar, Primaria y Tele secundaria.

El nivel en que laboro es preescolar que lleva por nombre "Xicotencatl" C.C.T. 21 DCC0381 S, éste pertenece a la zona 409, con cabecera oficial en Vista Hermosa, Ajalpan, Pue.

La institución es unitaria, teniendo tres niveles 10' 2° y 3°; grupo con un total de

35 alumnos, el horario es de 9:00 a 12:30 hrs. Cuenta con suficiente mobiliario y es adaptable para los pequeños.

### **1.3 La relación Sociocultural con el programa de Educación Preescolar.**

El Programa de Educación Preescolar para zonas indígenas Plan 94 parte de las características lingüísticas y culturales de los niños indígenas en edad preescolar, así como de las características generales.

Es necesario considerar que el niño constituye un conjunto de conocimientos sociales y que en el proceso de transformación de niño a adulto se debe de tomar en cuenta su desarrollo: ¿Cómo vive?, ¿Con quién convive?, ¿A qué juega?, ¿Cómo es su entorno familiar y comunidad?

La cultura es otro elemento muy importante ya que en ésta el niño pone en práctica sus conocimientos y habilidades, construye sus espacios de interacción con su grupo y establece sus primeras y más significativas relaciones.

Con todo lo anterior el Programa de Educación Preescolar en realidad presenta una propuesta de trabajo flexible, en donde el docente de Educación Indígena tiene un papel fundamental en la selección y organización de actividades, partiendo de los intereses del niño y el contexto en que se realiza el que hacer educativo.

De forma general a continuación menciono como está estructurado el Programa en este nivel de Educación Preescolar.

Contiene 6 bloques que son: naturaleza, lenguaje, psicomotricidad, matemáticas, expresión artística y las tradiciones y costumbres del grupo étnico, este último bloque es el que más se relaciona con el campo de lo social.

El Programa presenta una organización metodológica por proyectos, en donde el niño participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y dónde a partir de su experiencia.

Los proyectos se organizan considerando intereses y necesidades del niño, las actividades del proyecto, surgen en el mundo donde éste crece y convive, por ejemplo: de un acontecimiento, de un problema, de una duda, el nacimiento de un hermanito, etc. De esta manera se integra a su grupo social y cultural, por eso los proyectos se relacionan mucho con lo que el niño vive con sus padres, miembros de la comunidad y con la naturaleza, desarrollando así sus 4 dimensiones: afectiva, física, social e intelectual; considero que si hay mucha relación de nuestro Programa con el contexto social del niño, por eso en mi trabajo escolar lo debo vincular con la vida cotidiana del niño que por su medio ambiente es el lugar en donde vive, la escuela, comunidad, incluye sus objetos, casas, tiendas, trabajadores, familia, costumbres y tradiciones.

#### **1.4 Los problemas políticos actuales que obstaculizan el avance y mejoramiento de una Educación Bilingüe Intercultural.**

Actualmente el Sistema Educativo en México establece que la prestación de Servicios Educativos destinados específicamente a los grupos indígenas, es de adaptarse a sus necesidades demandas y condiciones de cultura.

La Educación que se ofrece a los niños y niñas indígenas deberá necesariamente ser una educación que tenga como característica básica el ser bilingüe considerando que cada lengua es producto de una cultura.

Así como se menciona en el apartado 1.3 que nuestro Programa es flexible y que es importante tomar en cuenta la cultura del niño como elemento principal está la lengua materna, por que al no utilizarse se dan los fracasos escolares debido a que el niño domina su lengua materna provocando que no comprenda la actividad que se está realizando. Este problema muchas de las veces no es sólo de los niños o del maestro ya que proviene del entorno familiar cuando los padres de familia no permiten que a sus hijos se les enseñe en la lengua indígena ya que lo consideran como un atrasó en su educación.

A continuación comentaré sobre la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que es un documento que esta establecido, pero en realidad no se cumple y es otro de los obstáculos en la educación de los grupos étnicos.

El artículo tercero constitucional plantea el compromiso del Estado mexicano de responder la necesidad de promover en todos los habitantes del territorio nacional pero sobre todo en los niños y jóvenes, el desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto a las diferencias de la diversidad cultural, pero esto no sucede así ya que por diferencias de clases sociales, siempre los más bajos son los subordinados, aunque existen leyes o artículos; los grupos étnicos desconocen que existe un documento que los protege y es por eso que son tratados como los que no saben nada, es por esto que hay veces que ellos no pueden ocupar un puesto.

Se dice que la Educación Intercultural Bilingüe es una alternativa para superar a la sociedad, considerando así a los valores, conocimientos, su lengua y otras expresiones culturales, y esto está en nuestras manos como docentes de que en nuestras aulas promovamos la interculturalidad, mediante videos donde los niños se den cuenta que personas como ellos hay en todo el mundo y que no son los únicos que pertenecen a una cultura, también puede ser con fotografías, eventos culturales, etc. , otra forma de superar esto es hacer pláticas constantes con los padres de familia sobre la Educación Intercultural y el significado que tiene, porque a veces son ellos los que rechazan lo que es suyo, por ejemplo: la lengua que ellos no permiten que a sus hijos se les hable en náhuatl sino en el español, porque esto le servirá al niño para defenderse en su futuro o cuando salga ala ciudad él podrá comunicarse con las demás personas.

Hablando del Programa considero que es flexible ya que aquí puede intervenir el niño para la elección de actividades y puede estar relacionado con su contexto en que se desenvuelve y es muy práctico en el campo en el que nos encontramos como docentes en el medio indígena, también el programa nos marca que es importante tomar en cuenta la cultura del niño, para que nuestra enseñanza con los niños sea de interés y así habrá una comprensión total.

### **1.5 La importancia de los aspectos socioculturales.**

El aspecto sociocultural se realiza gracias a la acción de toda la sociedad en su conjunto, mediante las instituciones sociales, en esto tenemos a la escuela que tiene una función formativa ya que ésta ejerce una influencia en la educación de los niños.

En las comunidades indígenas, la influencia de la familia es de gran importancia, la acción de las diversas instituciones que participan en el proceso de socialización de los niños, por esta razón que en la práctica docente deben ejercer actividades orientadas para el bien de los niños, a veces siento que lo adquirido en teoría nada más queda ahí; y son pocos los elementos que rescató y al realizar esto no estoy respondiendo a la realidad sociocultural del niño y las actividades resultan ajenas y poco significativas para la formación social.

Otra de las responsabilidades es conocer las características de mi grupo, para que en base a ella, promueva el desarrollo integral del niño, además de considerar sus diferencias individuales, que hacen que su desarrollo sea único y diferente al de los demás, del grupo que atiendo algunos niños muestran mayor desarrollo aunque sean de la misma edad, es por eso que en preescolar se favorecerá la socialización de conocimiento propiciando la formación de equipos con niños de diferentes niveles.

También debo propiciar el desarrollo de su autonomía, es decir, no imponer mi manera de pensar sino propiciar que los niños piensen y tomen decisiones por sí mismos, porque de esta manera construirán sus valores y su conocimiento respetando su individualidad y sus diferencias.

Con todo lo anterior como docente debo tener siempre presente un ambiente escolar donde el niño tenga oportunidad de escoger y decidir. En mis actividades no debe de perderse de vista la socialización de las interacciones y la cooperación entre los niños es de gran importancia para que los niños los manipulen y así puedan desarrollar su conocimiento, manipular significativamente los objetos, constructivamente o sea con un fin y no simplemente en el sentido de empujar, tocar o tirar, para ellos es necesario hacer una reflexión, por ejemplo: si son adecuados y si cumplen con los objetivos en el preescolar.

Las reflexiones podrían ser:

- ¿Los materiales existentes son los más propicios para las actividades?
- ¿Son adecuados al interés del niño?
- ¿Están ordenados de tal manera que los niños los localicen rápidamente?
- ¿Están en lugares accesibles para los niños?

Como ya se ha mencionado en otros textos el juego es la actividad más importante para el niño, por eso como docente debo contemplarlo en mi planeación como un elemento y que siempre debe estar presente dentro y fuera del aula, con el fin de desarrollar la socialización en el niño y fomentar los valores que la comunidad tiene, ya que a través de ello él valorará su cultura y la de los demás.

### **1.6 Planteamiento del problema.**

A través de las actividades socioculturales los niños del tercer nivel de Educación Preescolar Indígena "Xicotencatl" de Vista Hermosa, Ajalpan, Pue., conocerán la historia de su comunidad.

### **1.7 Justificación**

El presente trabajo pretende valorar y rescatar los aspectos socioculturales como: las tradiciones y costumbres de la comunidad y de la región, considero que es importante puntualizar las diferentes manifestaciones y formas de vida tradicionales, así como el reconocimiento de elementos culturales como: instrumentos, edificios, organizaciones, etc., ya que estos están en el contexto inmediato del niño y es conveniente que la viva ya que así observará y representará todo lo que sucede en otras culturas, me he dado cuenta que en la comunidad algunas de las manifestaciones se han estado perdiendo como: el vestuario, la lengua, algunas tradiciones, pero esto sucede por la migración y por medios de comunicación que existen actualmente por ejemplo: la gente adulta y joven cuando regresa de su trabajo ya viene vestido como los que se visten allá donde estuvo y deja lo suyo, también ya no quiere hablar el náhuatl sino el español, todo esto que ellos se apropian es ajeno y de esta manera se van olvidando de lo que es propio es por esta razón que desde el nivel de preescolar se debe fomentar todo tipo de formas de vida que los antepasados dejaron ya que es parte de su cosmovisión y sabemos que el niño desde muy pequeño ya conoce de los hechos que pasan a su alrededor; con su familia, comunidad, ya que conforme va creciendo va adquiriendo conocimientos sociales y cuando llegue a la escuela ya lleva estos saberes propios y en la escuela tengo que ampliar estos conocimientos a través de proyectos, ya que en el nivel de educación preescolar, la enseñanza-aprendizaje, surge a través de acontecimientos sociales como: las fiestas del pueblo, época de siembra, cosecha,

nacimiento de un hermanito o el planteamiento de una duda.

Es importante considerar estos conocimientos que el niño ya trae de su casa, como punto de partida para el desarrollo de contenidos escolares acerca del campo de lo social ya que al considerarlos se darán aprendizajes significativos y los proyectos serán de interés y así se dará más participación y colaboración entre niños, maestro y padres de familia.

Todo lo que mencioné anteriormente, el niño observará e identificará algunos procesos de transformación de objetos, edificios, las formas de vida de otras personas y compararlos con las propias, desarrollando así sus propias habilidades en la expresión de sus sentimientos, así también descubrir la importancia que tiene la historia de su comunidad y los valores culturales, ya que esto será valioso en su formación y futuro de sí mismo, apoyándolo así y fortaleciendo su identidad como grupo étnico.

### **1.8 Objetivos.**

- Fomentar en los niños de Educación Preescolar, un sentido de pertenencia, reforzando así su identidad, a través de los aspectos socioculturales.
- Crear y fortalecer las experiencias que los niños de educación preescolar tienen, en relación con las formas de representación propias de su comunidad, a través de interacción con los adultos.
- Lograr en los niños de educación preescolar que conozcan la historia de su comunidad a través de actividades socioculturales.
- Favorecer el desarrollo cognoscitivo en los niños de educación preescolar por medio de la socialización.

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA**

#### **2.1 Objetivos del Programa de Educación Preescolar**

Con la finalidad de propiciar una formación integral; en su dimensión física, afectiva, social e intelectual el programa propone que el niño desarrolle:

- Su autonomía personal y social, como requisito indispensable para que, progresivamente, se reconozca como miembro de un grupo cultural determinado e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de interacción con la naturaleza, que lo prepare para el cuidado y la preservación de la vida en sus diferentes manifestaciones.
- Actitudes de trabajo grupal y de cooperación con otros niños y adultos, teniendo como referentes las prácticas y patrones cotidianos de la comunidad.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna, pensamiento y cuerpo a fin de lograr aprendizajes formales.
- Su capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo que lo rodea.<sup>1</sup>

Los objetivos que marca el programa en este nivel, para que se logren, es importante que como docente, se tomen en cuenta las características culturales del niño en el que se desenvuelve, ser tolerante, respetuoso hacia él, pensar que es un ser que siente, piensa y actúa y que esta lleno de conocimientos sociales, porque de lo contrario no se lograría una formación integral en los pequeños que tenemos en nuestras manos porque también depende de mi de cómo lo estoy educando.

#### **2.2 El trabajo por proyectos**

Cada proyecto es una propuesta de trabajo que tiene una duración diferente esto se organiza dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales. El proyecto comprende 4 etapas: diagnóstico, planeación, realización y

---

<sup>1</sup> SEP Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. Pág. 14

evaluación; a continuación se da una explicación general de la finalidad de cada etapa.

### **2.2.1 Diagnóstico**

Esta etapa constituye el punto de partida para ubicar la planeación, realización y evaluación de los proyectos. Con el diagnóstico se detectan se conoce y se analizan las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño conociendo así los, elementos más significativos de la cultura a la que pertenece, es una tarea que el docente realiza al principio del ciclo escolar como: visitas a los padres de familia, observación de los juegos del niño, detección de problemas que afectan al niño en su desarrollo, también se da a través de las actividades libres, trabajos y juegos que el niño realiza; esto es con el fin de que la educación sea congruente con la cultura de los educandos. En este diagnóstico se apoya a través de indicadores como se muestra en el formato.

### **2.2.2 La planeación**

Esta es la etapa para la realización de las actividades y juegos que llevarán a dar solución aun problema que sea significativo para los niños, también orientara la forma de participación tanto colectiva como individualmente.

Durante la planeación niños y maestros deciden sobre lo que quieren hacer, como quieren hacerlo, cuantas cosas se harán, quienes y como van a participar; que materiales se van a utilizar y donde se realizarán las actividades que se proponen.

En la planeación se observan tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

#### **2.2.2.1 ¿Cómo surge el proyecto?**

Se ha mencionado que los proyectos se retoran de las experiencias que los niños viven en su cotidianidad, para ello se debe partir de la manifestación libre del grupo en cuanto a qué le gustaría hacer. En esto hay que tener en cuenta, que al animar al niño a participar y tener iniciativa para realizar sus actividades no quiere decir que debe dejársele solo para que haga lo que él quiera, como quiera y donde quiera, sino que el

maestro propiciará la participación de todos, sobre todo de aquellos que aun no se familiarizan en el centro.

Como educadora debo propiciar el dialogo con los niños para que estos expresen sin temor y en su lengua materna lo que les interesa, les agrada y les preocupa.

Para propiciar este intercambio de participación se pueden aprovechar sucesos recientes vividos por el niño en la comunidad tales como: la celebración de fiestas tradicionales, actos cívicos, la fiesta del pueblo, épocas de siembra, cosecha, campañas de vacunación; así como sucesos naturales (fuertes lluvias, sequías, heladas, etc.) también se pueden rescatar acontecimientos importantes en su familia: el nacimiento de un hermanito, hacer compras o participar en el trabajo de sus padres.

Los espacios de expresión de los niños podrán ser variados a través de juegos, paseos, visitas en el aula misma.

#### **2.2.2.2 ¿Cómo se elige?**

Una vez que se haya registrado las aportaciones de los niños, es necesario que a partir de la finalidad que persigue el grupo se defina una acción general que reúna el interés colectivo.

Es importante señalar que en ocasiones el grupo puede decidirse por ejemplo, por animales o por papalotes; pero estos no son proyectos, sino más bien temas, por lo que el maestro podrá sugerir cuidemos a los animales o hagamos un papalote, ya que estas son experiencias que permitirán el niño una interacción con el objeto del conocimiento y una interacción de actividades realizadas con las diversas dimensiones del desarrollo infantil.

#### **2.2.2.3 La Planeación General del Proyecto**

Al seleccionar el proyecto, se inicia la planeación general del mismo. Los niños son guiados y orientados por el maestro, deciden y toman acuerdos en relación a:

- ¿Qué vamos hacer?
- ¿Cómo lo haremos?
- ¿Qué necesitamos?
- ¿Qué hará el grupo?
- ¿Qué hará cada niño?

Los niños con apoyo del maestro, llevan a cabo el registro de la planeación, donde plasmarán las repuestas de las preguntas señaladas anteriormente, el friso se colocará en un lugar visible ya la altura de los niños, el friso puede hacerse con papel estraza o papel bond, podrá ser elaborado con dibujos, objetos, recortes de periódico y de revistas.

En este momento se sugiere orientar a los pequeños para que se seleccionen actividades abarcativas, es decir aquellas que den pauta para realizar varias acciones por ejemplo "si se deciden cuidemos a los animales"; se visitará un corral, se preguntará sobre la utilidad de estos animales, sus enfermedades, haremos descripciones sobre los animales, etc.

En la planeación general del proyecto deben llevarse a cabo por los niños y es necesario que como docente realice una planeación general donde registre las necesidades de aprendizaje de los niños, los bloques de juegos y actividades, los contenidos y la previsión general de recursos didácticos a utilizar.

## LA PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Conozcamos la historia local de nuestra comunidad

Propósito: que los niños valoren, rescaten y reconozcan el sentido histórico de los procesos sociales

Fecha d inicio: \_\_\_\_\_ Fecha de término \_\_\_\_\_

Necesidades Básicas de Aprendizaje	Bloques	Contenidos	Juegos y actividades	Evaluación	Previsión de recursos didácticos
<p>Expresa oralmente en lengua indígena.</p> <p>Descripción de objetos y edificios.</p> <p>Interactuar con el mundo natural</p> <p>Interactuar con el mundo social, reconociendo valores y respetar la diversidad cultural</p> <p>Reconocerse como un miembro de un grupo social</p> <p>Expresa estéticamente</p> <p>Clasificación</p>	<p>Lenguaje</p> <p>Naturaleza</p> <p>Naturaleza y tradiciones y costumbres</p> <p>Tradiciones y costumbres</p> <p>Psicomotricidad</p> <p>Expresión artística</p> <p>Tradiciones y costumbres</p> <p>Matemática</p>	<p>Lengua oral, lectura y escritura</p> <p>Ecología y salud</p> <p>Ciencia, organización, valores, tradiciones y costumbres</p> <p>Valores</p> <p>Estructuración del espacio y tiempo</p> <p>Artes gráficas y pláticas</p> <p>Valores, clasificación y seriación</p>	<p>Dialoguemos acerca de nuestra comunidad, recuperando así los conocimientos previos de los niños</p> <p>Investiguemos la fundación de nuestra comunidad</p> <p>Construyamos a la maqueta de la comunidad</p> <p>Juegos que realizaban nuestros papás</p> <p>Representemos a las autoridades</p> <p>Inventemos una historia</p> <p>Investiguemos las alimentaciones propias de la</p>	<p>La evaluación se hará a través de una escala estimativa</p>	<p>Plastilina, Lápiz, cuaderno, libro de texto, colores, tenaces, flores naturales, plantas traje típico de la comunidad, leña, cartón, videograbadora</p>

y seriación de objetos		geométrica	comunidad		
Localización de figuras geométricas			Juguemos a la comidita Representemos la fiesta de nuestra comunidad		

### **2.3 Realización o desarrollo del proyecto.**

En esta etapa del proyecto se pondrán en práctica todas aquellas actividades y juegos que han sido propuestos los cuales tendrán relación entre si y llevarán al niño a evidenciar los procesos de observación, de investigación en la familia y en la escuela; poner en práctica sus cantos y juegos tradicionales. El juego es de gran importancia en el desarrollo del proyecto ya que es el medio a través del cual el niño se involucra y se interesa en las diversas actividades que se propongan y de esta forma se mantendrá el interés y la motivación en el proceso de enseñanza.

El trabajo colectivo es muy importante en el desarrollo de las actividades ya que aquí se le da la oportunidad al niño de relacionarse con otros niños permitiendo un intercambio de experiencias, conocimientos, ideas, dudas, juegos, etc. Así mismo la interacción que establece con los materiales y espacios permite que observe, experimente, investigue, exprese, reflexione y construya sus conocimientos.

Dentro de la realización de las actividades, la organización del espacio juega un papel importante es por esto que la distribución de los materiales y áreas de trabajo deberán estar en función de las actividades propuestas, permitiendo la movilidad y transformación continua del espacio.

Es importante que durante la realización del proyecto se considere la participación de los padres y miembros de la comunidad en diversas actividades tales como: dar una plática referente a la cosecha del maíz, la siembra, las artesanías, etc. Al final de cada jornada de trabajo se elaborará el plan diario realizado por los niños y el maestro, retomando de la Planeación General del Proyecto plasmada en el friso, por ejemplo: los niños observarán que actividades nos faltan por realizar y posteriormente ponernos de acuerdo y organizarnos para el siguiente día. A continuación se da un ejemplo de Diario de clases.

## PLAN DIARIO

**NOMBRE DEL PROYECTO: CONOZCAMOS LA HISTORIA DE NUESTRA COMUNIDAD.**

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Actividades de rutina. Elaboración Friso A través de dialogo con los niños surgirá y se elaborará friso Los niños dibujarán todo lo que piensan realizar, ya sea de objetos o recortes posteriormente lo pegarán en papel bond y colocarán en lugar visible.</p> <p>Bloques trabajados: tradiciones y costumbres. Lenguaje expresión artística y psicomotricidad</p>	<p>Actividades de rutina. A través del dialogo los niños expresarán lo que conocen de su comunidad. Posteriormente saldremos a visitar una persona adulta para investigar la fundación de nuestra comunidad Los niños tratarán de escribir lo que platicó el señor. Autoevaluación grupal. Planeación. Despedida con el canto “El trabajosa terminado” Bloques trabajados. Tradiciones y costumbres Expresión artística, lenguaje, psicomotricidad, matemáticas</p>	<p>Actividades de rutina. Canto “buenos días escolita” Elaborar la maqueta de la comunidad Se van a formar equipos por afinidad de 5 elementos, posteriormente saldrán al patio para hacer la maqueta. Identificar las casas lejanas y cercanas Identificar las construcciones pequeñas y grandes Dibujar en su cuaderno sobre el trabajo realizado Autoevaluación Planeación Despedida Bloques trabajados: Expresión artística, psicomotricidad, matemáticas y lenguaje.</p>	<p>Actividades de rutina Que el niño identifique las figuras geométricas en su trabajo. Cada equipo comparará su trabajo y ver que equipo hizo más casas y menos casas Los niños van a dialogar de los que más les gustó de su trabajo Salir al patio para realizar la dinámica “el pueblo manda” Autoevaluación grupal Bloques trabajados. Exp. Artística, matemáticas, y psicomotricidad, lenguaje</p>	<p>Actividades rutina Recuperar los conocimientos previos de los niños mediante el dialogo. Hacer la invitación a los padres de familia para la elaboración del material a utilizar para la escenificación Realizar la lista de personajes que se irán escenificar Salir al patio para ponernos de acuerdo quienes van a representar cada personaje Autoevaluación grupal Planeación Despedida  Bloques trabajados. Lenguaje, tradiciones y costumbres, psicomotricidad.</p>

## PLAN DIARIO

**Nombre del Proyecto:** conozcamos la historia local de nuestra comunidad.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p>Actividades de rutina</p> <p>Realizar el juego de la escenificación</p> <p>Modelar los personajes que representamos</p> <p>A través de las caricaturas inventaremos un cuento</p> <p>Los niños van a cantar el canto de “la fiesta de mi pueblo”</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Planeación</p> <p>Despedida</p> <p>Bloques trabajados.</p> <p>Tradiciones y costumbres, lenguaje y expresión artística y psicomotricidad</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Canto entremos al salón</p> <p>A través de preguntas los niños expresan lo que investigaron acerca de las fiesta del pueblo</p> <p>Los niños van a ver una película sobre la fiesta del pueblo</p> <p>Los niños dialogarán y compararán las experiencias vividas en esta película</p> <p>Dibujar los que más les gustó y lo van a pintar</p> <p>Autoevaluación grupal</p> <p>Planeación</p> <p>despedida</p> <p>Bloques trabajados:</p> <p>expresión artística, lenguaje, psicomotricidad</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Tratar de escribir las recetas de lo que investigaron sobre las comidas</p> <p>Platicar los procesos de las comidas y seleccionar la comida que se va a preparar</p> <p>Por afinidad formar pequeños grupos para la organización</p> <p>Leer el libro del título “a comer mi bebé”</p> <p>Bloques trabajados.</p> <p>Psicomotricidad, lenguaje y matemáticas</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Canto de saludo</p> <p>Saldrán a la bodega para preparar la comida elegida</p> <p>Comparar los sabores y colores y observar la cantidad de comida preparada.</p> <p>Leer el título del libro “A comer mi bebé”</p> <p>Planeación</p> <p>Dibujar lo que más les gustó de esta actividad.</p> <p>Despedida</p> <p>Autoevaluación grupal</p> <p>Bloques trabajados:</p> <p>Exp. Artística, Tradiciones y costumbres, lenguaje.</p>	<p>Actividades de rutina</p> <p>Recordar mediante preguntas lo que hicimos durante el proyecto</p> <p>Inventemos una historia a través de caricaturas sobre la fiesta del pueblo</p> <p>Salir al patio para escenificarlo</p> <p>Comentar los que más nos gustó del proyecto</p> <p>A través de fotografías observar como era antes nuestra comunidad y como es en la actualidad</p> <p>Dibujar como quieren que sea su comunidad</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Planeación</p> <p>Despedida</p> <p>Bloques trabajados:</p> <p>Lenguaje, expresión artística</p> <p>Tradiciones y</p>

				costumbres, psicomotricidad
Observaciones				

## 2.4 La evaluación.

La finalidad de la evaluación del aprendizaje es la de determinar si los alumnos han alcanzado el nivel de exigencia fijados por los propósitos educativos. Al final de una actividad de la planeación, de cada proyecto, de un contenido, etc.

La utilidad de este tipo de evaluación llamada sumativa, tiene una doble vertiente: desde el punto de vista pedagógico es imprescindible, cuando se trata de aprendizajes que son una condición previa para realizar aprendizajes posteriores (por ejemplo el aprendizaje de la lectura y la escritura en la educación básica), desde el punto de vista social, este tipo de evaluación, sobre todo cuando se aplica a niveles o ciclos educativos completos, sirve para acreditar ante la sociedad que los alumnos han alcanzado el nivel de aprendizaje.

El proceso evaluativo esta aquí al servicio de una decisión relativa ala acreditación o no acreditación del alumno ante el conjunto de la sociedad.

Otro tipo de evaluación que voy a comentar brevemente se caracteriza por integrarse en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, por formar parte de él y por responder a la finalidad de ajuste progresivo de la enseñanza, ala evaluación del aprendizaje. Se trata de la evaluación formativa, es decir, se debe tomar como base para tomar decisiones pedagógicas encaminadas a guiar el aprendizaje en los alumnos, hasta el logro de los propósitos previamente establecidos. Queda claro que la evaluación sólo puede ser formativa en la medida que tenga lugar durante en desarrollo del proceso educativo y, sobre todo en la medida que proporcione orientaciones útiles para reorientarla.

Así pues, la evaluación es como el factor que esta al servicio del niño y cuya

finalidad no es sancionar los resultados del aprendizaje sino que de modo decisivo interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, es lo que se llama evaluación formativa, esto se realiza:

- En forma continua y sistemática.
- Incluye la evaluación inicial y final.
- Contribuyen también al perfeccionamiento del educador y de los elementos que intervienen en el proceso didáctico.

Con todo lo anterior, para la Educación Preescolar Indígena, la evaluación es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente en cada acción educativa. Tiene la particularidad de ser cualitativa, porque, no está centrada en la medición, que implica cuantificar rasgos o conductas sino el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, en que medida y de que manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

Bajo esta perspectiva la evaluación es integral al considerar al niño es su totalidad, tomando en cuenta aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad, etc., sin llegar a particularizar en un aspecto específico.

Al respecto Álvarez Méndez Juan Manuel afirma lo siguiente: "La evaluación no es ni puede ser apéndice de la enseñanza. Es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida que un sujeto aprende, simultáneamente evalúa, discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, opta entre lo que considere que tiene valor en si y aquello que carece de el"<sup>2</sup>

Hecho tal señalamiento, la autoevaluación grupal al fin de cada proyecto, consiste en la participación de todos los niños conjuntamente con el maestro. En esta acción el maestro como coordinador del grupo facilitará y promoverá mediante el diálogo la

---

<sup>2</sup> ALVAREZ Méndez Juan Manuel "El alumnado, la evaluación como actividad crítica de aprendizaje" En el Campo de lo Social y la Educación Indígena III Antología 8º sem. UPN 2000. Pág. 126

participación de todos los niños invitándolos y animándolos, a que se manifiesten libremente y expresen sus opiniones sobre el trabajo realizado, apoyándolos en preguntas como: ¿qué hicimos?, ¿quiénes participamos?, ¿qué nos gusto?, ¿qué problemas encontramos?, rescatando así las experiencias de los niños y las observaciones del maestro, también se apoyaran mediante guiones registrando así las observaciones.

## **2.5 La Evaluación General del Proyecto.**

Esta evaluación la realiza sólo el maestro, registrando los juegos y actividades que se llevaron a cabo, los resultados que se obtuvieron y los logros alcanzados así como las dificultades que se presentaron y cuáles fueron las preferencias.

También en esto se ve cuáles son las actividades que no se llevaron a cabo y porqué, se anotarán también los momentos en los que los niños investigaron, experimentaron, buscaron soluciones y los materiales que ayudaron al trabajo.

Es importante destacar que en esta evaluación, el maestro retornará tanto sus observaciones como la del niño con el fin de mejorar en la planeación de los siguientes proyectos así también servirán de apoyo para la evaluación final del año escolar.

## **CAPITULO III**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **3.1 Los aprendizajes sociales**

El campo de los social nos ha permitido reflexionar y analizar, nuestra práctica docente, sobre los procesos, históricos, sociales y culturales, es necesario que se tenga presente que los conocimientos sociales no sólo son aquellos que marca el programa, sino también, los aprendizajes y experiencias sociales de los niños, por eso es que como docentes debemos partir de la realidad del niño, ya que el conocimiento social del niño se ha descuidado un poco, y se le ha dado más interés a otros campos, pero esto no quiere decir, que se tendrán que desarrollar por separado sino que tienen que globalizar, todos los bloques que marca el programa.

El niño desde pequeño empieza a establecer relaciones con las personas de su entorno, explorando así su mundo físico y su mundo social, esto se da a través de la experimentación con los objetos, descubriendo las propiedades de los cuerpos y va formando sus juegos sociales.

Mi papel como docente es plantear actividades donde el niño manipule los materiales que estén a su alcance, pero no nada más tocarlos por tocarlos, sino con una intención educativa.

Naturalmente el niño lo primero que aprende es cómo hacer las cosas, cómo comportarse y esto lo entenderá más tarde, también de esta manera va aprendiendo las normas morales de su cultura, así pues el niño adquiere información desde muy temprana edad.

Las relaciones son muy importantes ya que de esta manera el niño va aprendiendo con los adultos y con los de su edad, todas las cosas buenas y malas y lo que le hace daño y lo que no y así él va interactuando conforme va creciendo.

### 3.2 Los tipos de relaciones

Juan Delval nos menciona que "no todas las relaciones son del mismo tipo, nos relacionamos con los otros para cooperar, competir, depender, etc."<sup>3</sup>. Las interacciones sociales son muy importantes, pero esto depende de las conductas de cada individuo, o como los educaron desde el nivel de preescolar, el niño de tres años prefiere jugar con uno de su edad, juegan compartiendo sus juguetes pero estos juegos casi no duran si no nada más a ratos; esto sucede en el primer período, que es de uno a tres años, es cuando realizan los juegos con sus compañeros, ya que en esta etapa el niño explora todos los objetos que encuentra a su alrededor y de los 4 a los 9 años los niños ya se conocen, que tipos de juegos les agradan ya veces coinciden en lo que quieren jugar.

En la etapa de 6 a 12 años, los niños se tienen que ajustar a los juegos que los otros desean pero a veces surgen dificultades y conflictos, como cuando juegan el básquetbol, como ya conocen las reglas entonces aquí empieza la discusión y es difícil que se pongan de acuerdo y esta relación se puede romper.

Entre 9 y 15 años, las relaciones son más compartidas, comparte sus problemas, pensamientos y sentimientos.

En la última etapa es de los 12 años hasta la edad adulta, se forman amistades autónomas e independientes. Las relaciones entre individuos depende de la cultura y de la sociedad, porque el niño aprende de los adultos, de su familia, de los medios de comunicación como la televisión en la actualidad pasan programas que al niño lo hacen o lo vuelven muy agresivo, ya que él imita lo que hacen los personajes, en relación a la familia, ellos imitan lo que los papás hacemos y es por esta razón que la influencia del medio social y las relaciones con otros son entonces un factor determinante en el desarrollo social del niño.

Como docente es importante educar al niño desde pequeño e irle dando las formas de relaciones explicándole lo que debe hacer y lo que no debe y esto se puede mediante

---

<sup>3</sup> DELVAL Juan, "El mundo social las relaciones con los otros", El campo de lo social y la Educación Indígena I, Antología Básica 6° Semestre UPN Pág. 15

las prácticas de actividades de interacción, cooperación, etc., ya que esto le servirá para desenvolverse en su contexto inmediato.

Así como hay relaciones entre la misma edad también las hay con distintas edades, en este nivel, los niños pueden aprender mucho más de sus mayores ya que el niño a través de su cultura aprende mucho de las amistades, de sus hermanos, de sus papás, de sus vecinos y ellos tienen bastante información como: actividades productivas, cuidado de animales, de medicinas tradicionales.

Considero que cuando realicemos actividades por equipo dentro de nuestras aulas es importante que los niños se relacionen con todos y no escoger los que saben y los que no saben, sino debe ser todos con todos, porque el niño pequeño puede aprender del niño mayor puesto que él ya tienen más habilidades porque además de aprender a hacer las cosas con los otros, aprende a cooperar, como se ha mencionado anteriormente el ser humano, para que tenga éxito en su vida social debe ser capaz de cooperar, pero esto no es una tarea fácil ya que tienen que desarrollar una serie de habilidades tanto sociales como cognitivas. Porque cooperar significa compartir un objetivo pero sobretodo ser capaz de ponerse en el punto de vista del otro, entenderlo y ajustar los puntos de vista.

El intercambio de puntos de vista de los demás es un elemento que facilita la comprensión, muchas veces los adultos no podemos cambiar o hacer progresar al niño, ya que él tiene su manera de ver las cosas y de pensar, y es muy diferente a la de un adulto.

De todo lo anterior el contacto con los otros es muy importante porque nos permite hacernos un lugar en la jerarquía social, ya que no todos poseemos las mismas habilidades, por ejemplo: unos son más apreciados por otros, se ven como modelos en alguna actividad, son deseados como amigos, mientras que otros tienen más dificultades para relacionarse y permanecen más aislados. Otro sería porque poseemos diferentes características según nuestro propio contexto.

### **3.3 La enseñanza de la historia en la Educación Preescolar**

#### **3.3.1 Bloque de juegos y actividades sobre valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico.**

Las actividades que contiene este bloque pretenden crear en los niños un sentido de pertenencia y reforzar su identidad, en las comunidades indígenas los individuos sólo tienen sentido, cuando interaccionan en los trabajos colectivos y de esta forma van desarrollándose en el ámbito social, es por eso que valores, tradiciones y costumbres surgen como propuesta de contenidos.

Los contenidos de este bloque recrean y fortalecen la experiencia que el niño tienen con las formas de representación propias de su comunidad; estas formas tienen que ver con el medio natural en el que se encuentre la comunidad y sus miembros forman parte del paisaje natural que los envuelve; el que los niños conozcan de los lugares sagrados que guardan relación con la historia y los orígenes del grupo; el que reflexionen en hábitos como el de la alimentación y el vestido, como medio de adaptación a la naturaleza, todo lo que menciono aquí es parte de la identidad que el niño se forma desde edad muy temprana.

También en este bloque los niños desarrollarán sus tradiciones como: el de las actividades agrícolas, pedimentos de lluvia, permiso a la tierra, bendición de instrumentos, estas son algunas prácticas que los niños ya conocen y que son adquiridos por medio de las personas con los que convive y se relaciona.

Así también desarrollarán conocimientos de sus costumbres como: no maltratar la tierra ya que nos alimenta, no desperdiciar o pisar granos, estas son algunas normas que tienen relación con la historia y que los niños deben respetar.

.Con el entorno social, es importante considerar que el niño está inmerso en las prácticas productivas con su familia y comunidad, dependiendo su edad y sexo porque así el valorará esa participación, y se comprometerá a desarrollarla aceptando así la relación con los adultos.

"Por lo general, los niños están presentes y participan en los principales eventos de la comunidad por lo que es conveniente que el centro de preescolar se platique sobre ellos, se reconozca la organización tradicional comunitaria, el papel de las autoridades, la importancia del consejo de ancianos, el respeto que observan en la comunidad hacia los mayores. Saber concientemente de los acontecimientos y la organización de la comunidad, le permitirá recrear su cultura e identificarse socialmente; es importante reforzar la vinculación del Centro de Educación Preescolar Indígena con la comunidad, a través de la autoridades y los ancianos que pueden participar en la educación de los niños, sus pláticas servirán para que se valoren, difundan y desarrollen los conocimientos que caracterizan al grupo étnico"<sup>4</sup>.

Con todo lo anterior escrito, como docente motivaré a los niños que conozcan y reconozcan, recreen y participen en las actividades que propicien su identidad con el grupo social al que pertenecen; que participen de forma conciente de las costumbres y tradiciones de su comunidad; que adquieran conocimientos, hábitos, habilidades y actividades en su vida cotidiana, así también se promoverá con este bloque el uso de la lengua materna, favoreciendo así la expresión oral, haciendo uso de diálogos, descripciones, narraciones de la historia, etc.

Por lo que este bloque desarrollará principalmente los aspectos de:

- Valores
- Identidad
- Organización
- Tradiciones
- Costumbres

### **3.4 La historia: su importancia y sus propósitos.**

Considero que la historia en el nivel preescolar es muy importante ya que desde aquí el niño puede reflexionar sobre los valores y actitudes, así también utilizando material donde él pueda manipularlos, examinarlos e interpretarlos, y no enseñándoles

---

<sup>4</sup> Programa de Educación Preescolar Op. Cit. Pág. 58

nada más con fechas o hablando porque "La historia es una comprensión de los actos humanos en el pasado, una toma de conciencia de la condición humana en el pasado, una apreciación de cómo los problemas humanos han cambiado a través del pasado, y una percepción de cómo hombres, mujeres y niños vivían y respondían a los sucesos en el pasado"<sup>5</sup>.

Se puede decir que para que el niño comprenda su entorno social, es importante que el proceso de enseñanza-aprendizaje se seleccionen los contenidos, con el fin de que el niño se ubique en el tiempo histórico y un espacio geográfico, detectando orígenes y consecuencias, valorando así las interacciones entre sujetos, sociedades y entornos naturales, así como el alumno podrá ir descubriendo su propia visión del mundo.

Las metas de la enseñanza de la historia deben capacitar a los niños para:

- Desarrollar un interés por el pasado
- Comprender los valores de nuestra sociedad .Comprender las diferencias entre el pasado y el futuro
- Comprender la naturaleza de los datos

Con todo lo anterior el estudio de la historia nos permite darnos cuenta de nuestro pasado y del largo trayecto que ésta ha recorrido para construir la cultura en que vivimos.

En ese largo proceso de la historia se generan todas las cosas que nos rodean: conocimientos, creencias, instituciones y problemas. Ahora bien el pasado es muy amplio, cada uno de nosotros tiene un pasado personal, el de nuestros padres, abuelos, etc. Tenemos otro pasado que se refiere a nuestra comunidad, el pasado de la región donde vivimos, el del país donde nacimos, que nos permite saber porqué somos mexicanos qué quiere decir el serio.

---

<sup>5</sup> PLUCKROSE, Henry "Enseñanza y aprendizaje de la historia" Antología Básica El campo de lo Social y la Educación Indígena I UPN Pág. 110

### **3.4.1 La enseñanza de la historia.**

El Programa de Educación Preescolar se desarrolla a través de la metodología del trabajo por proyectos, las actividades surgen a través de las inquietudes de los niños, se definen preguntas, dudas, investigaciones, discusiones, un ejemplo de la enseñanza de la historia puede ser "Juguemos a la comida", acá se puede ver de cómo los antepasados preparaban y como nos preparamos actualmente, aquí se ven los olores y sabores (Ciencia), la cantidad de comida (Matemáticas), cuando dibujan lo que hicieron (Expresión artística y psicomotricidad), de esta manera se incluyen los demás bloques por eso la historia va relacionada con otras asignaturas, en caso de Primaria y Preescolar la llamamos bloques, también para enseñar historia, lo podemos hacer mediante mapas, videos, edificios, fotografías y no nada mas enseñar fechas y hacer cuestionarios o pláticas, sino que el niño debe explorar los materiales, pero esto se hace en su momento dependiendo de la actividad y así lograremos nuestros propósitos de los que queremos alcanzar con los alumnos y le serán significativos para él.

### **3.5 Los aspectos socioculturales**

- Considero los aspectos socioculturales como la parte central de mi trabajo como docente reconociendo así el modo de ser de cada grupo social de su contexto ya que esto depende de la cultura de cada clase social.

Antes de desarrollar este punto primero daré una concepción de cultura, tipos de cultura y sus elementos que lo componen, retornando la idea del autor Díaz Couder E. El concepto de cultura "Como el conjunto de conocimientos desarrollados por los pueblos nativos para manejar su entorno natural"<sup>6</sup>.

La cultura entonces representa a las formas de vivir de cada grupo social, en esto incluyen las costumbres, las tradiciones, los valores, las normas y estos son transmitidos de generación en generación, y esto se ve en las comunidades indígenas. Por ejemplo:

---

<sup>6</sup> DIAZ Couder. "Diversidad cultural y educación" Antología Básica Cultura y educación. 1er. Semestre UPN. Pág. 47

su forma de vestir, sus alimentos, su forma de comunicarse, sus medicinas tradicionales que ellos mismos preparan. Todos estos conocimientos que tienen en su entorno, es parte de su cultura, con la idea que nos da este autor si se relaciona, con las actitudes que poseen los grupos étnicos, por ejemplo en la forma de vestir, desde los niños muy pequeños usan el sombrero, los huaraches y el algodón y en las niñas el reboso, las trenzas esta vestimenta es algo normal para ellos ya que es parte de su cultura.

En los alimentos sucede lo mismo ya que las mismas personas preparan su propia comida y cuando salen a las ciudades la comida ajena no les agrada.

En cuanto a las medicinas tradicionales, cuando los niños se enferman de tos, calentura o gripa, las señoras más adultas preparan ciertas hierbas, como son: ajo, laurel, cebolla, higuera, ruda, etc. También preparan remedios para dolor de estómago, de espanto, mareos, dolor de cabeza y casi no acuden a los doctores.

También nos da otras formas de interpretar la cultura: como cultura material, esto se toma como un elemento fundamental de diversidad cultural (vestido, cerámica, tecnología tradicional, viviendas, etc.).

Otra es cultura y ecología: en esto se puede hablar de las diferencias, se podría decir de una cultura serrana, vallista, costeña, cada una de ellas serán fácilmente diferenciadas de las otras en aspectos como: técnicas de cultivo, alimentación, vestido, etc.

La cultura como cosmovisión y sistemas de creencias. Otro enfoque para entender la cultura es considerada como una cosmovisión es decir no como acción sino como pensamientos, considerando a los valores y creencias.

La cultura como interpretación de significados en la interacción social, en esto se refiere a los comportamientos individuales, según la situación del contexto.

El autor Díaz Couder nos da diferentes enfoques de cultura, y está inmersa en todos los ámbitos sociales. Con todo lo anterior para hablar de una cultura actual de los indígenas, tiene mucho sentido, puesto que los indígenas de hoy, por su condición socioeconómica son considerados como pueblos carentes de cultura, ya sea por las

actividades que realizan o por su pobreza económica a causa de su explotación por lo que se les considera capaces de generar cultura.

Lo que el autor comenta que los grupos indígenas son capaces de generar cultura esto es verdad ya que se ve claro en los grupos indígenas como ellos nos muestran tantos conocimientos que sus antepasados les dejaron y que aún los conservan y los valoran como los que se mencionó en el texto anterior, por lo tanto las actividades que se llevan a cabo en las comunidades no indígenas, son consideradas como prácticas de segunda sin embargo en un sentido sociocultural no deben ser consideradas como tal, ya que tienen igual importancia para el propio grupo social que las efectúa.

Con todo lo anterior podemos decir que todos los grupos sociales desarrollamos cultura, a partir de la historia y de las condiciones materiales que existen, en la interacción con el medio físico y con otros grupos humanos.

### **3.5.1 Los elementos de cultura**

Las características de un grupo étnico, es ser capaces de reproducirse biológicamente, que reconocen su origen, se identifican entre ellos, comparten ciertos elementos y rasgos culturales principalmente la lengua.

Los elementos culturales son todos los componentes de una cultura que resulta necesario realizar estas acciones sociales: mantener la vida cotidiana, satisfacer las necesidades, solventar problemas, pero para realizarlo es necesario contar con elementos culturales como materiales esto se refiere a los objetos que el hombre ha transformado para su trabajo humano.

Otro elemento cultural es la organización esto se refiere a las formas de relación como grupos sociales.

**De conocimiento** son las experiencias que se transmiten de generación en generación, incorporando nuevos conocimientos.

**Simbólicos** son los diferentes códigos que permiten la comunicación en los

diversos momentos de cada acción.

**Emotivos** son las representaciones colectivas las creencias y valores.

Para Bonfil Batalla "Los elementos culturales pueden ser propios o ajenos, son elementos propios los que la unidad social ha recibido como patrimonio cultural, heredado de generaciones anteriores y los que produce, reproduce, mantiene o transmite. Inversamente son elementos culturales ajenos aquellos que forman parte de la cultura que vive el grupo, pero que este no ha producido ni reproducido"<sup>7</sup>

Según Bonfil existen culturas autónomas en esto se puede mencionar algunos ejemplos de las comunidades indígenas que aún conservan como: las prácticas curativas tradicionales ya que las propias personas los preparan como los **tes**, para el dolor de estomago, gripe, temperatura, espantos, etc.

**La cultura impuesta:** un ejemplo puede ser la enseñanza escolar, pero no en todo ya que las actividades sociales se pueden poner en práctica con los niños, pero si puede ser los libros de texto que trae actividades o ilustraciones que están fuera del contexto del niño.

**La cultura apropiada:** es cuando los grupos étnicos se apropian algo que no es suyo por ejemplo los aparatos eléctricos como: televisores, grabadoras, etc. Actualmente estos aparatos han sido ya adoptados en la mayor parte de las comunidades indígenas.

**La cultura:** un ejemplo muy claro puede ser la fuerza de trabajo, que es un elemento cultural propio pero que en ciertas circunstancias, obligan a su enajenación, utilizando instrumentos ajenos a ellos, pero lo tienen que hacer, ya que por falta de fuentes de trabajo tienen que emigrar a las ciudades para la supervivencia familiar.

A través de mi experiencia docente considero que lo que poseen los grupos indígenas es la cultura propia ya que ellos aun conservan sus tradiciones, costumbres,

---

<sup>7</sup> BONFIL Guillermo "La Teoría del Control cultural en el estudio de procesos étnicos" Antología básica. Identidad Étnica y Educación Indígena 5° sem. UPN Pág. 210.

medicinas tradicionales, creencias para la tierra, la forma de cultivar sus terrenos, sus instrumentos, etc.

El conocimiento cultural que los alumnos llevan a la escuela, se puede involucrar en el aprendizaje tomando así los comportamientos y actitudes relacionadas con ellas, al tomar en cuenta la cultura de cada niño podremos organizar nuestras prácticas educativas, y tendremos una relación mejor desarrollando así la socialización con los alumnos y la interculturalidad.

### **3.6 La Educación Intercultural Bilingüe.**

Después de haber analizado los elementos culturales que los grupos étnicos poseen y la diversidad cultural que existe en diferentes contextos.

La educación que se debe desarrollar en los procesos sociales y culturales es basándose en las formas de ser de cada individuo y no imponer a los niños y niñas el mismo molde cultural e intelectual.

Por esto es que la Interculturalidad una de las primeras funciones en la educación es lograr que los individuos puedan dirigir su propio desarrollo; es decir permitir que cada persona se responsabilice de si mismo a fin de contribuir al progreso de la sociedad en la que vive.

Desde este punto de vista la educación contribuye al desarrollo humano en sus aspectos individuales y sociales, pero para desarrollar esto es importante tomar en cuenta los saberes básicos, ya que esto permitirá comprenderse mejor así mismo, entender a los demás y al mundo, ya participar así en la construcción social.

Así pues, la Educación Intercultural busca fundamentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, promover la educación de los demás, defender la causa de la justicia social, aprovechar racionalmente y proteger y ser tolerante, ante los sistemas sociales.

La Educación Básica en el Sistema Educativo Nacional se puede entender como el

segmento de la educación intencionada e institucionalizada que realiza la sociedad, mediante los servicios que este sistema ofrece, para que los niños y niñas adquieran conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores fundamentales que les permita desarrollar sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo nacional, mejorar la calidad de su vida.

Por todo lo anterior, la Dirección General de Educación Indígena ha definido 8 líneas de formación, entendidas como la expresión de los fines, propósitos educativos y de los contenidos culturales esenciales de la educación; dichas líneas posibilitan la definición de los propósitos y objetivos de aprendizaje de educación intercultural bilingüe.

Estas son las líneas de formación

1. Identidad
2. Para la democracia
3. Para la solidaridad internacional 4. Para la salud
5. Ecología
6. Estética
7. Científica
8. Tecnológica<sup>8</sup>

Estas 8 líneas de formación, expresan el qué y el para qué de la Educación básica de los niños indígenas, es decir los rasgos de los futuros ciudadanos que se desea formar así como los aspectos de su cultura que han de ser enfocados como contenidos.

### **3.7 El aspecto sociocultural en el aula.**

El conocimiento cultural se manifiesta en el salón de clases por medio de los comportamientos y actitudes frente al quehacer escolar que tienen su origen en la experiencia extraescolar de los niños, esto lo han adquirido a través de los miembros de su grupo cultural.

---

<sup>8</sup> SEP Lineamientos Generales para la Educación Bilingüe para los niños y las niñas indígenas. Dirección General de Educación Indígena Pág. 73

Una característica importante de este conocimiento es que se practica o se da en cualquier momento ya sea en una actividad, actitud, destreza y esto se da dentro del salón de clase.

El conocimiento cultural que se encuentra en el aula se nota más cuando los niños, realizan una actividad en equipos y entre ellos se confunden y surgen problemas ya que unos opinan de otra manera y unos de otra forma, pero estas se deben tomar en cuenta ya que de no ser pueden dificultar al niño en su aprendizaje.

Como docente, las manifestaciones culturales es muy importante tomarlas en cuenta, buscando estrategias que permitan llevar a cabo lo mejor posible el trabajo escolar, llevando así una interacción social entre maestro, alumno y comunidad.

También es fundamental relacionar los contenidos y adecuarlos a las actitudes que los alumnos presentan y de esto nos podemos dar cuenta en los juegos que los niños presentan o imitan, en las áreas de trabajo, en la hora de recreo, etc.

Por todo lo anterior Paradise Ruth nos hace la reflexión "En el salón de clase aparece un tipo de conocimiento que pocas veces es reconocido como tal por los alumnos y maestros, se trata de un conocimiento cultural que condiciona lo que sucede con los contenidos académicos"<sup>9</sup> por ejemplo. Cuando en el grupo estamos realizando algún proyecto que se relacione con las plantas y un niño le interesa jugar a la siembra, como docente debo de buscar actividades que se relacionen con lo que el niño quiere hacer, esta es una de las formas que se le podría tomar en cuenta en conocimiento cultural del niño, dentro del salón de clase.

### **3.8 La Educación Indígena en nuestro país.**

#### **3.8.1 Antecedentes históricos.**

En la época posrevolucionaria, después del triunfo del grupo Sonora encabezado

---

<sup>9</sup> PARADISE Loring Rut11 "El Conocimiento cultural en el Salón de Clase" El campo de lo social y Educación Indígena I. Antología Básica UPN. 6° Semestre. UPN. Pág. 70.

por el general Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles, en 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública, misma que se encargaría de la instrucción de los mexicanos, con proyectos educativos homogéneos, pero estos no contemplaban la educación para los indígenas que forman parte de la nación.

Siguiendo con la búsqueda de mejores soluciones para la integración de los grupos indígenas a la sociedad nacional, en 1923 se establecieron en todos los países las Casas del Pueblo, con la finalidad de aglutinar a niños, hombres y mujeres que vendrían a conformar la Escuela Rural Indígena, en ella se pretendía instruir oficios relacionados a los trabajos propios del medio ya la capacitación en las actividades domésticas.

Estas actividades hicieron destacar la participación de los alumnos en los diferentes ámbitos socioculturales de los mismos, pero ya no se le dio continuidad a este proyecto, debido que la política educativa tenía el enfoque integracionista y no la de preparar a clases sociales heterogéneas.

Con todo lo anterior al gobierno de nuestro país no le interesó la clase humilde ya que siempre son tratados o nombrados como los atrasados, en los aspectos: políticos, económicos, social, lingüístico y cultural y para que los grupos puedan castellanizarse e integrarse a la economía nacional, se crea el Instituto Nacional Indigenista.

Como producto de estas acciones orientadas hacia el desarrollo de los grupos étnicos, se llega a institucionalizar el servicio nacional de promotores bilingües, con el propósito de ofrecer a los niños indígenas una educación acorde a sus necesidades e intereses, de esta manera surge el proyecto de Educación Indígena Bilingüe Bicultural.

.En el año de 1978, se crea la Dirección de Educación Indígena como proyecto educativo nacional destinado a los indígenas con la finalidad de dar una educación bilingüe.

Actualmente la educación que se imparte es la educación intercultural bilingüe, en donde se debe tomar a las diversas culturas que existen en nuestro país y no nada más impartir una sola cultura tomando en cuenta las 8 líneas de formación que marca, los lineamientos generales para el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe, que se

mencionan a continuación.

- Línea de formación para la identidad, esta consiste en promover que los niños logren ser reconocidos como miembros de la sociedad Nacional regional y local que conozcan la diversidad cultural.
- Línea de formación para la democracia, consiste en que los niños logren solidarizarse en la solución de los problemas sociales y la capacidad de participar en forma creativa, solidaria, crítica y responsable en los procesos sociales.
- Línea de formación para la solidaridad internacional, consiste en desarrollar actitudes de respeto y compromiso hacia otros países y pueblo.
- Línea de formación para la salud, esta promueve que los niños logren su salud física y emocional y el desarrollo de una sexualidad sana.
- Línea de formación ecológica, esta promueve la conciencia para aprovechar racionalmente los recursos naturales y el compromiso de mantener el equilibrio ecológico.
- Línea de formación estética, desarrolla la sensibilidad las actitudes para disfrutar, apreciar y preservar las manifestaciones del arte y la naturaleza, la capacidad de expresarse en diferentes lenguajes artísticos.
- Línea de formación científica, promueve que los niños desarrollen la capacidad de construir explicaciones de los fenómenos naturales y sociales.
- Línea de formación tecnológica, promueve que los niños logren la capacidad para encontrar soluciones a problemas prácticos de distinto orden.<sup>10</sup>

### **3.9 Teoría de aprendizaje.**

#### **3.9.1 Las etapas de desarrollo.**

---

<sup>10</sup> MORENO Montserrat "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela" Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar 3° sem. UPN Pág. 51.

"El niño es un investigador por naturaleza ya que de esta manera llega a descubrir nuevos conocimientos, si el niño no investiga jamás llegaría a conocer el comportamiento de los objetos que lo rodean". No sabría porque caen los cuerpos, que se pueden arrojar objetos a distancia, que los sólidos y los líquidos son diferentes, que existen cuerpos duros y blandos, que unos pesan demasiado y otros menos.

Todos estos conocimientos el niño los va descubriendo dependiendo de la etapa en la que se encuentre, a continuación se describen:

A partir de los dos años, al final del periodo sensoriomotor, el niño descubre a través de los movimientos: lanzando objetos, averiguan si ruedan, si rebotan, si se mueven por si mismos, es decir analiza sus diferentes propiedades, investiga su comportamiento, todas estas prácticas le servirán como base para que se apoye en sus conocimientos científicos.

Estas intuiciones primarias derivadas de las acciones, son verdaderas construcciones intelectuales y no ideas innatas ya que se requiere de un ejercicio para desarrollarlas.

En el periodo intuitivo que transcurre entre los dos y los seis años, el niño ira construyendo a nivel representativo estos descubrimientos los ira ampliando con nuevas observaciones, así también desarrollar los conocimientos acerca de los fenómenos naturales, porque en la etapa de preescolar es cuando el niño pregunta el por qué de las cosas, como: ¿por qué se forma el arco iris? I ¿por qué es de noche? , ¿Por qué truena? , el ¿por qué de los relámpagos? , y estas explicaciones las van adquiriendo en las etapas posteriores.

Estos conocimientos no proceden de los objetos sino de las acciones que el sujeto realiza sobre ellas pero estas deben ser reflexivas con el fin de que permitan la interpretación correcta de la realidad.

La observación y la experimentación proporcionan al niño elementos de reflexión que van a poner en crisis sus primeras explicaciones.

A los seis años cuando el niño empieza su primera etapa de educación básica, lo encontramos en los primeros inicios del pensamiento operatorio concreto y esta construcción terminará hasta los 11 o 12 años, en esto el niño va a empezar a realizar operaciones mentales, adquiriendo así las nociones de espacio, de tiempo.

El niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales.

La operación formal ésta comienza a partir de los 12 años en adelante, los adolescentes resuelven problemas no con datos concretos sino operaciones con datos más complicados.

#### **4.0 El niño de Educación Preescolar.**

Es necesario considerar que la niñez constituye una realidad compleja ya que tiene un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y naturales.

Desde que el niño nace se encuentra ya interrelacionado de diversas maneras con el mundo del que formara parte. Incluso ya tiene un lugar en su familia y en su comunidad. La cultura es algo que le antecede, el niño ensaya sus habilidades intelectuales, construye sus espacios de interacción con su grupo y establece sus primeras y más significativas relaciones.

En su interactuar constante con el mundo que lo rodea, el niño busca, experimenta y formula principios y valores, ya través de la cultura el pequeño aprende a conocer el mundo.

Este aprendizaje se lleva a cabo progresivamente acorde con el proceso del desarrollo afectivo, social y físico del niño y en él tiene un papel fundamental el lenguaje y el juego.

La lengua permite al niño reconocerse como miembro de un grupo y le sirve para comunicarse con los demás. La lengua comienza por adquirirse en forma natural en el seno de la familia y de la comunidad.

Cuando el niño llega a preescolar, lleva un conjunto de experiencias sobre su lengua y cultura que lo hacen parte de un grupo social. Este niño de 3 a 6 años de edad empieza su formación escolarizada.

El pequeño es capaz de nombrar y pedir objetos, de contar sucesos vividos, pero el niño se encuentra aun en proceso de apropiación del lenguaje, es necesario que la transmisión de conocimientos se de a través de la lengua oral ya que la mayor parte de los conocimientos que adquiere el niño es a través de la lengua hablada, para que de esta manera no se de el fracaso escolar ya que al utilizar la lengua materna del niño estamos desarrollando las habilidades comunicativas.

Así también la organización de las actividades debe tener un propósito específico para favorecer el aprendizaje significativo y la mejor manera de lograr esto es a través del juego.

El juego es el medio natural de aprendizaje del niño, por otro lado favorece el desarrollo físico sensorio-perceptivo, afectivo y del lenguaje.

El niño es un ser total por lo que se debe proporcionar una educación integral.

Con lo anterior puede lograrse si los contenidos y métodos educativos responden a sus características y necesidades.

Con todo lo anterior las características generales del niño indígena son:

- Se expresa a través de diversos lenguajes: verbales y no verbales.
- Manifiesta un profundo interés y curiosidad por conocer, indagar y explorar, tanto con su cuerpo como a través del lenguaje.
- Juega al aire libre.
- Establece sus primeras y más significativas relaciones con la familia y comunidad en su sentido extenso, demandando y expresando, reconocimiento, seguridad y afecto.
- Participa en actividades productivas.
- Convive y aprende en relación con otros niños.

- Se interesa por participar en reuniones, fiestas, tradiciones familiares y de la comunidad<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> Programa de educación Preescolar Op. Cit. Pág. 12

## CONCLUSIONES

La socialización es un proceso por el cual el individuo internaliza los comportamientos sociales de su grupo familiar o comunidad.

En la actualidad los grupos indígenas se encuentran en una situación de subordinación con las clases sociales más desarrolladas ya ellos los llaman o los ven como los atrasados y como los que no saben nada, pero esto es mentira ya que los grupos indígenas conocen mucho de su mundo natural y social, ya que a pesar del impacto de la conquista, la marginación, la explotación y aislamiento que han padecido, ellos aun conservan su cultura, su lengua, tradiciones y costumbres, etc. y por lo tanto no son inferiores a los otros, tan sólo diferentes.

Bajo esta perspectiva, la presente propuesta pedagógica está enfocada a recuperar los aspectos socioculturales, estudiando así la historia local, en los alumnos de educación preescolar.

Con la estrategia que se propone se pretende lograr los objetivos: como el estudio de los edificios, donde los niños recabarán datos históricos, actividades culturales, prácticas agrícolas, preparación de comidas tradicionales; de esta manera interactuarán con las personas adultas desarrollando así la expresión oral y la socialización. También con las actividades que se realizarán los niños se darán cuenta y aprenderán las culturas de otros pueblos a través de los videos y los cassetts de esta manera se darán cuenta de que existen diversas culturas y costumbres pero diferentes alas de ellos, considero que de esta forma se puede dar una educación de interculturalidad.

Para su elaboración se tomó en cuenta las características del niño como miembro y ser que pertenece a un grupo étnico ya que es muy importante y así se podrá lograr en él el desarrollo integral que nuestro programa de Educación Preescolar marca, globalizando así los 6 bloques que el programa tienen.

Como docente debo tomar en cuenta que el niño al regresar a la escuela ya trae consigo mismo un cúmulo de conocimientos, mismo que son resultado de la interacción

que establece con su familia y su comunidad, esta identificación del niño con su propio contexto, le permite adquirir aprendizajes significativos para desenvolverse adecuadamente y comprender su realidad social.

Como docente considero que la construcción del proceso de la socialización del niño es completa ya que las manifestaciones que se dieron en el grupo son diferentes en cada niño.

## BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ Méndez, Juan Manuel. El alumnado, la evaluación como actividad crítica de aprendizaje. En el Campo de lo Social y la Educación Indígena III. Antología 8° Sem. UPN. Págs.117-130.

BONFIL, Guillermo. "La teoría del control cultural en el estudio de procesos étnicos" en papeles de la casa Chata, año 2, Num. 3, México 1987, Pág. 210. Antología Básica Identidad Étnica y Educación Indígena. 5° Sem. Págs. 204-228.

DELVAL, Juan. "El mundo social: las relaciones con los otros", El desarrollo humano, Madrid España, Siglo XXI, 1944. Pág.21. En Antología Básica: El Campo de lo Social y la Educación Indígena 1.6° sem. UPN. Págs. 3-21.

DÍAZ Couder, E. (1989) "Diversidad cultural y educación" México UPN mimeo. Antología Básica Cultura y Educación 1er Sem. UPN Págs. 44-52.

MORENO, Montserrat. "Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela". La pedagogía operatoria, Laia 4a ed. (1989) Barcelona antología Básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar 3er sem. UPN Págs.75-106.

PARADISE, Ruth. "El conocimiento cultural en salón de clase": niños indígenas y su orientación hacia la observación, México DIE 1994, Pág. 70, en Antología Básica 1er. Sem. UPN. Cultura y Educación. Págs. 127-132.

PLUCKROSE, Henry. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Antología Básica. El campo de lo Social y la Educación Indígena I. UPN Págs. 109-115.

SEP. Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para los niños y las niñas Indígenas. Dirección General de Educación Indígena. Págs. 76. México 1999

SEP. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. Págs.96. México 1994.