

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA y DEPORTE

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

PROCESO PARA FORMAR UN BUEN LECTOR

TESINA

Que para obtener el título de:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PLAN '94

Presenta

MAURO REYES MENDOZA

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE, 2003.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

Pablo Reyes León y Adeli Mendoza Julián,
con todo cariño y respeto por
su apoyo incondicional y decidido
que me brindaron para hacer
realidad mis sueños.

A MIS HERMANOS:

por la motivación e ideas
que me dieron fuerzas para
salir adelante.

A MI FAMILIA ENTERA:

Por que de ellos nace la fuerza y el
orgullo que me sostiene en los
momentos más difíciles.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

LA FORMACIÓN DE UN BUEN LECTOR COMO PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 ANTECEDENTES

1.2 EL LECTOR

1.2.1 Proceso para formar un buen lector

1.2.2 Elementos que interactúan para hacer del niño un buen lector

CAPITULO II

MÉTODOS APLICADOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA

2.1 OPINIONES QUE SUSTENTAN QUE LA LECTURA ES PROBLEMA DE MÉTODOS.

2.2 MÉTODOS UTILIZADOS PARA PROMOVER EL RAZONAMIENTO

2.2.1 Método deductivo

2.2.2 Método inductivo

2.3 MÉTODOS TRADICIONALES DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

2.3.1 Métodos fonéticos

2.3.2 Métodos globales

2.3.3 Métodos eclécticos

CAPITULO III

INTERPRETACIÓN DE LA TEORIA DE PIAGET

3.1 OPINIONES QUE SUSTENTAN QUE LA LECTURA NO ES PROBLEMAS DE METODOS

3.1.1 Afirmación de Piaget

3.1.2 Afirmación de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

CAPITULO IV

INTERPRETACIÓN PERSONAL DE LA TEORIA PSICOGENETICA

4.1 INTERPRETACIÓN PERSONAL SOBRE LOS DISTINTOS AUTORES APLICADO A LA FORMACIÓN DE LECTORES

4.1.1 El niño como constructor del conocimiento

4.1.2 El maestro como guía en el aprendizaje

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Este trabajo se presenta porque se ha detectado que el problema de la falta de lectura en México se ha acrecentado, ya que desde nuestros primeros días en la educación escolar la cultura de nuestro sistema de aprendizaje -receptor, ha sido predominante. La función emisora del maestro ha reducido al alumno a simple receptor del conocimiento.

El problema de la falta de lectores en México se considera que tiene su origen en la forma tradicional de realizar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los educadores han tratado al alumno como una persona pasiva y no como un ser capaz de organizar mentalmente y crear todos los conocimientos posibles según su capacidad intelectual.

La presente tesina titulada "Proceso para formar un buen lector "está concebida y dirigida a todas las personas que desempeñando el papel de educadores enfrentan dificultades con sus alumnos y pueden encontrar en este trabajo un material de apoyo para mejorar su quehacer educativo.

En esta exposición se retoma la teoría de Piaget como eje fundamental para el tratamiento de los problemas de la lectura, ya que ésta, coloca al educando como pieza fundamental creador de conocimientos, dándole un valor por encima de los métodos y maestros.

En esta disertación escrita se cree que si el maestro tomara el papel de orientador en el aprendizaje y no proveedor de conocimientos se lograría obtener en futuras generaciones, personas capaces de leer y comprender diversos temas de interés general, creando así el hábito de la lectura y consecuentemente buscando buenos lectores.

Proceso para formar un buen lector; es un trabajo de investigación en el cual se pretende darle una mejor orientación al trabajo educativo, encaminando al educando a fomentar el autodidactismo a través de la lectura constante de diversos temas.

Este trabajo se ha dividido en 4 capítulos que a continuación se describen brevemente, con la finalidad de que se tenga una visión general de lo tratado en cada uno de ellos.

En el capítulo 1. Se mencionan los antecedentes que el niño atraviesa antes y después de ingresar a la escuela primaria y el concepto que los docentes manejan sobre alfabetización. Se da a conocer la importancia de formar buenos lectores en el trabajo educativo y los elementos que interactúan en este proceso.

En el capítulo 2. Se presentan ejemplos de métodos generales para la enseñanza de conocimientos de donde se derivan los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura. También se da a conocer la opinión de un destacado autor que sostiene que los métodos son el camino para llegar a un fin determinado y en el caso que nos ocupa adquirir el buen hábito de la lectura.

El capítulo 3. Destaca las bases teóricas que sustentan que la lectura no es problema de métodos, dicha observación es interpretada por algunos autores en base a la teoría de Piaget.

Por último el capítulo 4. Contempla una Interpretación personal de la teoría Psicogenética; con el propósito de mejorar el trabajo educativo en la formación de mejores lectores.

En el apartado de conclusiones se destacan las ideas más importantes de todo el trabajo; posteriormente se presentan las sugerencias y la bibliografía.

CAPITULO I

LA FORMACION DE UN BUEN LECTOR COMO PROBLEMA EDUCATIVO

1.1 ANTECEDENTES DEL ESTADO DE LA LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Durante muchos años, la sociedad entera ha asignado una tarea muy importante y difícil a la vez a la Escuela Primaria, que es donde se imparte la enseñanza de la lectura y escritura al educando en sus primeros años. Como se puede notar, hasta la presente fecha, ésta no ha sabido responder con resultados positivos al clamor popular de esta demanda educativa, debido a que los padres de familia no tienen la preparación necesaria para poder ayudar con la motivación y tareas de lecturas a sus niños en casa y muchos de ellos no saben leer y escribir heredando este atraso cultural a sus hijos.

Es posible que los maestros también contribuyan a acrecentar el problema ya que no tienen el concepto claro de lo que significa saber leer, debido a que en los centros educativos encargados de la formación de los docentes, no se les prepara como verdaderos lectores; porque no se ha entendido que ser maestro es sinónimo de lector.

Debido a esto los resultados de diversas investigaciones reflejan altos índices de reprobación escolar y un consecuente aumento en el índice del analfabetismo funcional

(personas que leen sin entender la lectura); que existe en nuestro país.

En México la gran mayoría de los estudiantes entran en el primer grado de primaria a la edad de seis años, con un raquítico conocimiento de la lectura, ya que los educadores de preescolar, no dan mayor importancia a esta actividad.

Son pocos los docentes que enseñan las primeras letras en el preescolar, ya que ellos argumentan que no lo contempla el programa de estudio y que esto queda a criterio de cada maestro.

Además en estas instituciones educativas el alumno que egresa de preescolar no es por que haya aprobado los objetivos de estudio, sino por que ya cumple o va cumplir seis años de edad y tiene que ingresar a la Escuela Primaria sin importar el conocimiento que haya adquirido en esta institución educativa.

Hay además niños que no acuden a estas escuelas, porque los padres no se interesan en inscribirlos y otros porque no cuentan con este centro educativo en su comunidad.

Debido a esto, los alumnos que ingresan a la escuela primaria, lo hacen con grandes deficiencias o casi nulos conocimientos.

El concepto que tienen la mayoría de los docentes en las escuelas primarias, sobre el proceso de alfabetización está asociada a la idea de lograr que los niños adquieran la lectura en el primer grado. Esto ha contribuido a fomentar el estado crítico de la misma, debido a que se utilizan métodos y estrategias que permiten al educando aprender a leer pero no a entender el significado del texto.

Con este entendido, el docente que logra alfabetizar al mayor porcentaje de alumnos en el primer grado, se siente totalmente satisfecho y recomienda sus métodos y estrategias a sus demás compañeros ya que según él, le dieron magníficos resultados.

Hasta aquí, el maestro entiende que cumplió con la misión encomendada: lograr que los niños lean aunque no entiendan la lectura (analfabetismo funcional), porque este es el concepto que ellos tienen sobre el tema. No tiene idea que al niño no basta con enseñarle a leer mecánicamente; hay que formarlo como lector (persona que lea por hábito). Esta es la labor que no ha sabido realizar la escuela primaria, por carecer de maestros con la suficiente preparación sobre el tema. Si un maestro le presentamos un balón de fútbol y un libro sabrá qué hacer con el primero, pero no con el segundo.

Los planes y programas de estudio de 1993 de la escuela primaria destinan a los

primeros dos grados, una mayor parte del tiempo al estudio de las asignaturas de español y particularmente a la enseñanza de la lecto-escritura con el propósito de que los niños logren de manera eficaz salir fortalecidos en esta materia, especialmente en la lectura; despertándoles así, el hábito de la misma y en consecuencia formar lectores que reflexionen sobre el significado del texto que leen, puedan valorarlo y criticarlo, además que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético, logrando así una de las metas fundamentales que debe alcanzar el alumno en, la escuela primaria.

Así egresan de las primarias de nuestro país millones de niños que saben leer mecánicamente pero no comprenden lo que leen y algunos entienden a medias, es decir, son niños que no son capaces de valerse de la palabra escrita para solucionar problemas de la vida cotidiana. Esta es la pésima labor que ha realizado la escuela primaria, egresan alumnos a los que se les llama analfabetos funcionales y esto no es mal de ahora sino de muchos años atrás.

Como se puede notar, la lectura en la escuela primaria se encuentra en un estado deplorable, y no es exageración, puede palpase en cualquier escuela y en cualquier nivel. En donde a los alumnos no se les motiva a tener gusto por la misma. Por eso en México hay pocos lectores, una muestra de eso es que los dueños de las editoriales de libros se quejan de la crisis que tienen sobre la venta del mismo y argumentan que en México son pocos los que compran libros, es decir, es reducido el número de lectores.

Según, Aurelio Major, de la editorial Vuelta sostiene que:

"Resultan tan inútiles las becas que se conceden a los escritores como estímulo a la lectura. Los autores deben vivir de las utilidades de sus libros. Por lo tanto es urgente incrementar el número de lectores con programas de fomento a la lectura ya la edición de libro. La carencia de lectores es un asunto de la SEP y se debe a enormes carencias y problemas educativos" ¹

Durante el sexenio del presidente Zedillo sucede lo siguiente:

"El señor presidente de la República Ernesto Zedillo y diversas autoridades educativas y sociales de nuestro país han reconocido de manera explícita que la crisis de lectores amenaza seriamente nuestro proceso educativo y cultural.

¹ SCHERER Julio, Revista "Proceso", num. 101. p. 56

Es por tanto necesario implementar, de manera inmediata, acciones y programas concretos que corrijan ese grave rezago y reviertan en el corto y mediano plazo dicha problemática".²

Según estas afirmaciones, es necesario que de manera urgente, se implementen planes y programas de estudios encaminados a formar verdaderos lectores que tanta falta hacen en este país y en el mundo entero.

1.2 El lector

Técnicamente, leer no es pensar, sin embargo la lectura es fuente esencial de los mejores pensamientos. En este sentido se puede afirmar que leer es sinónimo de pensar. La lectura es el camino real que conduce a la excelencia intelectual y no hay otra ruta. A través de la lectura se puede desarrollar y educar la mente. Aunque también puede lograrse a través de la convivencia personal con la mente de los grandes maestros, pocos son los que tienen esa oportunidad.

En la antigüedad eran pocos los que alcanzaban la excelencia intelectual debido a la carencia de libros. Por eso ocuparon y ocupan un lugar tan destacado en la historia los grandes inolvidables maestros, Sócrates, Platón, Aristóteles y otros más.

Actualmente el único camino que queda para la obtención de conocimientos es el de la lectura de los libros. El que lee, se sienta de nuevo a los pies de los grandes maestros. La lectura abre ante la mente un universo que está oculto. Solo la lectura puede sacarlo a la luz. Todo lo que la humanidad ha pensado y realizado se conserva en las páginas de los libros. Leer es poseer la llave mágica que abre el cofre donde se guardan los tesoros de la sabiduría. Leer es usar la llave. Ninguna industria rinde tanto por el tiempo que se le dedica como la lectura. Los libros proporcionan una riqueza intelectual que puede parecer vaga, pero que es posible y real.

Quizá parezca excesivo decir que por la familiaridad con la buena lectura el hombre llega a ser más adecuadamente hombre. La persona que lee busca la cultura de una mejor y más completa hombría. El lector busca libros donde el significado esencial de la naturaleza y de la vida está puesto en un lenguaje bello y encantador, iluminado con los destellos de la

² GARRIDO Felipe, Como leer mejor en voz alta. Edt. Ofsset. México 1989, p.611

personalidad del autor y encarnado en una forma de interés y poder inagotables.

El hombre o mujer que fija sus afectos en la buena lectura entra al mundo de los libros como si entrara a una ciudad maravillosa o aun jardín de delicias. Lee no como obligado por un deber; no motivado por la moda; ni siquiera para presumir de conocimientos, sino por un hambre y una sed que solo se pueden saciar en el goce del más elevado placer que existe. El gozo y el placer de percibir y sentir cosas lucidas, luminosas, con sus descubrimientos a través de la lectura.

Al leer, incluimos la fortaleza de otros a la nuestra, sin importar que tan fuerte o hábil seamos. Heredamos la sabiduría acumulada de los siglos. A través de la lectura de los libros podemos abarcar el campo completo del conocimiento, que se puede expresar, de la siguiente manera:

1. El arte, lo que el hombre ha creado.
2. La historia, lo que el hombre ha hecho.
3. La ciencia, lo que el hombre ha descubierto.
4. La filosofía, lo que el hombre ha pensado.
5. La literatura, lo que el hombre ha sentido y expresado en palabras.

Verdaderamente, la lectura es el corazón y el alma de la cultura en su más alta expresión. Leer es ponerse en contacto con los maestros que viven en los libros, es decir, es sentarse a los pies de los sabios maestros de la historia y actuales. Formar buenos lectores debe ser una función básica de los docentes en beneficio del educando, haciendo su hogar intelectual, la biblioteca y su universidad, una buena colección de libros.

Un buen lector es una persona que nos asombra con la profundidad de sus pensamientos, por la amplitud de su erudición y por la sabiduría de sus palabras obtenidas a través de la lectura de los libros siendo éstos el camino que conduce a la excelencia intelectual.

Ser un buen lector no es alguien que posee un don natural es una persona que ha cultivado el hábito de la lectura a través de la práctica constante de la misma. Es el buen lector la persona que desea aprender. La que considera valiosos los libros por el mérito y la exactitud de la información que contienen. Su principal propósito es obtener mejor comprensión de los hechos. A través de la lectura de buenos libros su mente se prepara a fin

de comprender otros más profundos y así, asciende a niveles cada vez más elevados de conocimiento.

Un buen lector también desea crecer y se vuelve a los libros como medio para purificar su gusto, para profundizar sus sentimientos. Un buen lector, es un buen pensador y obtiene su sabiduría a través de la lectura de buenos libros cultivando su inteligencia y aplicando constructiva mente sus ideas y pensamientos. Por lo antes expuesto, se llega a la conclusión siguiente:

Un buen lector es la persona que lee con mucha frecuencia, goza la lectura, la comprende, no lee por obligación, lo hace por gusto, tiene el hábito de la lectura, es decir, lee diariamente y por doquiera que anda siempre carga libros para deleitarse leyendo en sus momentos libres.

Un buen lector es la persona capaz de servirse de la escritura, que son capaces de expresarse y comunicarse por escrito. Entonces, ¿qué significa lectores que pueden servirse de la escritura?

"Personas que leen de manera voluntaria, no por obligación y que son capaces de expresarse y comunicarse por escrito. Aquellos que disfrutan la lectura, la han convertido en una actividad cotidiana, comprender lo que leen o se dan cuenta de qué no comprenden y hacen lo necesario para superar ese obstáculo--, y pueden hacerse entender por escrito".³

Un buen lector siempre tiene algo de que platicar, convive con personas de distintos grupos sociales, porque tiene la capacidad de dialogar y hacerse entender con personas que no fueron a la escuela y con profesionistas que hayan cursado sus estudios en las mejores universidades, es decir, un buen lector en pocas palabras es lo que muchos llaman ser una persona letrada, culta, erudita, de mucha escuela, capaz de proponer ideas en cualquiera de las disciplinas porque sabe de política, de economía, medicina y lo que no sabe es porque no lo ha leído.

Como se puede notar, formar buenos lectores es abrir la puerta al progreso de nuestro país.

"Por la prosperidad de México, por la democracia y la justicia, por el esplendor de

³ GARRIDO Felipe, ídem p.5714

los deportes, la ciencia y las artes, por que nos urge superar rezagos que hemos arrastrado por generaciones; por que la escritura y la lectura son el cimiento de mas medios de comunicaci3n y de todas nuestras actividades, necesitamos formar lectores aut3nticos, lectores que sean capaces de escribir, es decir seres humanos mejor capacitados para comunicarse".⁴

1.2.1 Proceso para formar un buen lector

No basta con alfabetizar una persona. Despu3s de haberla alfabetizado es preciso formarla como lector: acostumbrarla a leer en serio obras cada vez m3s importantes, de cualquier 3ndole y adem3s obras literarias, No simplemente obras de consulta, historietas, ni novelitas corrientes, porque esta lectura es demasiado sencilla; exige muy poco del lector, no lo ejercita en el manejo del lenguaje, que se traduce en el manejo de las ideas de los sentimientos y las emociones siendo este uso del lenguaje necesario, no solo para leer poes3a y grandes novelas o cuentos, sino para resolver los problemas en otros campos, como la pol3tica, las finanzas, la medicina, la ingenier3a etc. A final de cuentas, puede contribuir a mejorar cualquier actividad.

¿C3mo se forma un lector? De la misma manera que un jugador de domin3 o ajedrez. La lectura autentica es un h3bito placentero, es un juego nada, es mas serio que un juego. Hace falta que alguien nos inicie. Que juegue con nosotros. Que nos contagie su gusto por jugar. Que nos explique las reglas. Es decir, hace falta que alguien lea con nosotros en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura; y reconozcamos lo que dicen las palabras, con gusto para que nos contagie. La costumbre de leer no se enseña, se contagia. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros ni os, con nuestros alumnos, con nuestros hermanos, con nuestros amigos, con la gente que queremos, se aprende a leer, leyendo (mediante la pr3ctica).

Imaginemos que fuera posible comenzar el d3a de clases, todas las mañanas, como una lectura en voz alta, en el aula. Una lectura que no fuera de ninguna materia, sino de un poema, un cuento, un pedazo de una biograf3a o de una novela. Una lectura divertida, interesante, que provoque risa, temor, sorpresa, compasi3n. La maestra o maestro, con el

⁴ GARRIDO Felipe. Op. Cit: p.67

libro en las manos, leyendo en voz alta con sus alumnos, por el puro gusto de leer, diez o doce minutos, no más. En todas las aulas, en todas las escuelas, en todos los grados de primaria y secundaria, en las preparatorias, vocacionales y normales podrían organizarse talleres de lecturas y escritura.

¿Por qué leer literatura? Porque los textos literarios actúan no sobre el intelecto, la memoria y la imaginación, como cualquier texto, sino también sobre estratos más profundos como los instintos, los efectos y la intuición, y en consecuencia consolidar una inclinación mucho más intensa hacia la lectura. Por otra parte, los textos literarios son los que más exigen del lector, los que mejor lo ejercitan para comprender el lenguaje escrito. Los lectores así formados podrán después leer por su cuenta. Comprenderán mejor lo que lean. Poemas, teatro, ensayos y narrativa, pero también textos técnicos, legales y de cualquier otra clase.

No hay manera de formar lectores legítimos. Estos, deben leer diariamente por todo el tiempo, para siempre. Es una costumbre que no debería tener fin, como las de comer o dormir. Así estas lecturas pudieran sumarse otras, en la casa, en la familia, que mejor. Con el tiempo, esa lectura familiar llegaría a hacer aun más importante que la escolar.

1.2.2 Elementos que interactúan para hacer del niño un buen lector

La familia juega un papel importante en la motivación del aprendizaje de la lectura del niño, ya que las primeras personas con las que éste tiene contacto después de nacer son sus padres.

Por lo regular el hijo en sus primeros años mira a los padres como las personas íntegras capaces de poder realizar todas las cosas. Para él los padres son lo máximo, y por esta razón los hijos siempre tratan de imitar a los padres en las distintas actividades que realizan, y sí en el seno de la familia los padres están en contacto con los libros, comentan lo que estudian y todos los días destinan diez minutos para leer un cuento o cualquier otro texto que los haga reír, que despierte la imaginación, desde ese momento la familia está formando un gran lector.

Después de la familia, otro de los elementos que estimulan al niño para que llegue a hacer un buen lector es la escuela. El salón de clases tiene que estar acondicionado de tal manera que los estudiantes tengan un fácil acceso con los libros. En el rincón de lectura

deben existir libros de todo tipo para que el aprendiz pueda elegir el tema de su preferencia.

El acondicionamiento del aula es también fundamental para formar un buen lector. Las paredes del salón deben estar decoradas, de acuerdo al grado de escolaridad de los estudiantes, que propicie un ambiente agradable, que haya frases escritas y dibujos por todas partes en donde el niño se sienta invitado a leer todo el material escrito que se encuentra en el aula.

Son los maestros quienes pueden transformar el país en que vivimos, a través de la lectura, inculcando este hábito a los alumnos y padres de familia. Si los maestros no lo hacen, nadie más podrá realizarlo. En su corazón y en sus manos se encuentra esta gigantesca tarea.

Los maestros son elementos primordiales en la motivación o estimulación para llegar a formar buenos lectores, ya que la mayoría de los niños miran a estos como sus ídolos; como el que todo lo sabe y todo lo puede. El docente puede aprovechar ese lugar especial que estos le otorgan y tomando en cuenta la idea que se aprende a leer leyendo, estos pueden realizar una mejor labor, leyendo diariamente diez o doce minutos por el puro gusto de leer, de esta manera los docentes estarán formando lectores legítimos: Según Felipe Garrido.

"Diez o doce minutos de lectura diaria en voz alta en el aula y en la casa puede formar alumnos artistas, dirigentes, trabajadores, profesionistas, empresarios, ciudadanos más capaces. Pueden cambiar nuestra ciudad, nuestro estado, nuestro país. Pueden constituir la revolución educativa social y Cultural más importante que haya habido en nuestra historia".⁵

Como podemos notar el profesor con solo hacer estas divertidas actividades en el aula está estimulando a los que en un futuro serán los profesionistas que cambiarán el rostro de nuestro país.

Los materiales didácticos forman parte de la estimulación o motivación de los aprendices, ya que una buena organización de estos, ayuda a despertar el interés, la atención, sobre el tema que se está tratando y particularmente en formar buenos lectores.

Se sugiere, que para este elemento utilizado por los docentes en su trabajo cotidiano

⁵ GARRIDO Felipe. Op. Cit. p.39

tengan mejores resultados, el docente utilice los materiales de acuerdo al lugar en que se encuentre realizando su labor. Por que no es lo mismo enseñar al niño de la zona urbana y al niño de la zona rural, es decir, que si va a pintar una planta o animal que sea lo que el alumno conozca.

La biblioteca también forma parte de la motivación que el niño necesita para que se forme como lector ya que en esos lugares públicos puede encontrar libros de diferentes tipos que el puede leer con toda libertad, pudiendo elegir el tipo de lectura que a él más le agrade, sin presión de persona alguna.

Para asegurarse de que la estimulación se esté llevando acabo en estos centros de consultas, es necesario que exista un personal encargado de leer libros con los niños, para que estos se contagien con la lectura y no puedan mirar un libro tirado en la mesa de la casa, sin que lo abran y lean su contenido.

Es necesario enviciar al niño con el contenido de las letras. Que donde quiera que el niño camine siempre haya lectura porque como dijo José Martí:

*"Nadie debe estar triste ni acobardarse mientras haya libros en las librerías, y luz en el cielo, y amigos, y madres."*⁶

El contexto social en el que el niño se desarrolla y desenvuelve también forma parte de la estimulación o motivación del aprendizaje en él y particularmente en la formación del alumno como lector.

No todos los niños están igualmente motivados. Los hijos de profesionistas que siguieron una enseñanza superior, debido al contexto social que se desenvuelven, suelen estar más motivados para los trabajos escolares. En cambio los niños de medios socioculturales desfavorecidos como en el caso de las zonas rurales, en donde son escasos los letreros de anuncios publicitarios. Y además muchos de los padres de familia no saben leer ni escribir, el niño se encuentra en un contexto en donde la lectura no se usa diariamente. En estas condiciones los alumnos tienen una desventaja comparado con los que se desenvuelven en zonas urbanas.

La televisión puede formar parte de la estimulación o motivación para formar buenos lectores ya que se pueden incluir programas infantiles como en las caricaturas o personajes

⁶ MARTI José, La edad de oro. Ed. Progreso, México, 1992, p.80

de estos que siempre estén con un libro en las manos leyendo algún texto esto ayuda a despertar en el niño el interés por la lectura. Y no como hasta ahora que la televisión difunde algunos programas como el Chavo del ocho, la escuelita. En donde exhiben a niños que no tienen el menor respeto hacia sus maestros, tienen nula comprensión y distorsionan la realidad del mismo vocabulario, creando un ambiente negativo para la educación, porque los niños televidentes tratan de imitar a esos personajes de la pantalla chica, obstaculizando así su aprendizaje y su formación como lectores.

CAPITULO II

METODOS APLICADOS A LA ADQUISICION DE LA LECTURA

2.1 OPINIONES QUE SUSTENTAN QUE LA LECTURA ES PROBLEMA DE METODOS.

Durante muchos años el aprendizaje fue considerado por los especialistas en estos estudios como problemas de métodos; ya que ellos aseguraban que estos facilitarían la adquisición del conocimiento en los estudiantes porque "La metodología es una parte de la lógica, su finalidad es señalar el procedimiento para alcanzar el saber de un orden determinado de objetos. (...) Así, un método es el camino para llegar a un fin determinado, o como expresa Edmond Glablot, una manera razonada de conducir el pensamiento..."⁷

Con base en lo anterior se han elaborado muy variados métodos para la enseñanza de conocimientos en general, apoyándose éstas, en métodos más generales de razonamiento, los cuales se definen a continuación los más relevantes.

2.2 MÉTODOS UTILIZADOS PARA PROMOVER EL RAZONAMIENTO

2.2.1 Método deductivo

Razonamiento deductivo es aquel en el cual la derivación o conclusión es forzosa. La conclusión se obtiene por la forma del juicio o juicios de que se parte. El profesor presenta conceptos o principios generales que, explican y fundamentan los casos particulares. El

⁷ GARCIA G. Enrique, Rodríguez C. Héctor M. " El maestro y los métodos de enseñanza" Edit Trillas. México. 1985. pp. 29,30,31.

tema estudiado va de lo general a lo particular. Este método es aplicado para favorecer la lectura en los niños de la siguiente manera:

El maestro presenta a los alumnos palabras, enunciados o párrafos con dibujos relacionados con el texto, luego lee en voz alta con los niños señalando las partes del enunciado las veces que sean necesarias, posteriormente divide el enunciado o párrafo en palabras hasta llegar a las sílabas, es decir, el método va de lo difícil a lo fácil.

2.2.2 Método inductivo

El método es inductivo cuando el curso del razonamiento procede de lo particular a lo general. Al contrario del método deductivo, no parte de la conclusión, si no que se presentan los elementos que originan la generalización y se tiene que "inducir", se tiene que llegar a la generalización. Este método es aplicado para favorecer la lectura en los niños de la siguiente manera:

El educando inicia estudiando las sílabas, luego las palabras y continua con el enunciado o párrafo, es decir, va de lo fácil a lo difícil. "La enseñanza tiene su metodología y su técnica."⁸ Especialmente la enseñanza de la lectura.

Basados en estas afirmaciones, los pedagogos comenzaron a crear distintos métodos para la enseñanza de la lectura que hasta ahora son utilizados por los docentes en las escuelas primarias del país. A continuación mencionaremos algunos de los más relevantes.

2.3 METODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Estudios amplios sobre la diversidad de métodos han llegado a la conclusión de que no hay ninguno que sea tan maravilloso como para permitir la exclusión de los demás.

Según M. Nieto (1976), "Los métodos usados para el aprendizaje de la lectura y la escritura se puede agrupar en tres corrientes: ,

2.3.1 Los métodos fonéticos, que están fundados en los elementos de las palabras y sus sonidos. Se enseña la letra aislada con su correspondiente sonido, luego se juntan para formar sílabas, palabras y oraciones. Este método, conocido también como alfabético, se usó en casi todo el mundo desde tiempo de Grecia y roma hasta el siglo XIX.

⁸ GARCIA G. Enrique, Rodríguez C. Héctor M. El maestro y los métodos de enseñanza. Edit Trillas. México.1985. pp. 29

2.3.2 Los métodos globales, que desde su inicio insisten en el significado de lo que se lee. Parten de la base de que la lectura es un proceso de captación de ideas y, por tanto, desde un principio se usa material con significado: palabras, frases y oraciones.

2.3.3 Los métodos eclécticos, que combinan en el mismo programa ejercicios de tipo fonético y global. La tendencia actual es el eclecticismo que consiste en seleccionar palabras, frases y oraciones que los niños analizan, comparan y sintetizan desde que comienza a utilizarlos sin dejar aun lado el sonido.

Todos los métodos podemos agruparlos en dos grandes categorías: sintéticos y analíticos.

Los primeros parten de la letra hacia la palabra y los últimos van de la palabra o de unidades mayores hacia la letra. Para el método sintético es importante la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía.

Para el método analítico, la lectura es una tarea fundamentalmente visual y, por lo tanto, no importa las dificultades auditivas que se tengan. La lectura es un acto global; primero se reconocen las palabras y oraciones y después se analizan. Se postula que hay que empezar con unidades significativas para el niño.⁹

De estos dos métodos sintético y analítico, el segundo es el que mejor se enfoca a la tarea de poner al alumno como centro del aprendizaje ya que trata al educando como persona pensante, como un ser capaz de analizar y conceptuar las palabras y oraciones dándoles un significado preciso.

Si al método analítico le sumamos lo fundamental del método sintético, que rescata la importancia entre el sonido y la grafía, es posible obtener un modelo de método más completo, ya que éste no despreciaría la importancia de las facultades auditivas siendo éstas, de gran relevancia ya que si partimos de que los sentidos son los que transmiten los estímulos al cerebro para obtener conocimientos, al utilizar dos de ellos, visual y auditivo, se fortalecen las estimulaciones impresionando con mayor fuerza al cerebro.

En conclusión, la lectura en voz alta, que utiliza por un lado el sentido de la vista y por otro el sentido auditivo puede ser de mayor provecho para que el educando (persona

⁹ PEISEKOVICIUS Raquel, El niño zurdo. Edit. Editores asociados, México.1993 pp. 78, 79

pensante), pueda obtener un mayor conocimiento.

CAPITULO III

INTERPRETACION DE LA TEORIA DE PIAGET

3.1 OPINIONES QUE SUSTENTAN QUE LA LECTURA NO ES PROBLEMA DE METODOS SINO DE UNA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA GENERAR HABITOS DE POR VIDA.

3.1.1 Afirmación de Piaget

Durante la conferencia del Cornell en 1964, Piaget expresa lo siguiente:

*"Mi primera conclusión es que el aprendizaje de estructura parece obedecer las mismas leyes que el desarrollo natural de estas estructuras. En otras palabras, el aprendizaje esta subordinado al desarrollo y no al revés (...) Mi segunda conclusión es que la relación fundamental involucrada en todo el desarrollo y en todo aprendizaje no es la relación de asociación. Definiré asimilación como la integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, es la asimilación la que me parece fundamental desde el punto de vista de las aplicaciones o didactas. Hoy, todas mis afirmaciones presentan al niño y al sujeto que aprende como activos."*¹⁰

Siguiendo a Piaget en su afirmación, se puede notar que habla de la formación de conocimiento en general, siendo ésta aplicable a la lectura por ser un tipo de aprendizaje obtenido a través de la estructura interna del educando. Esto lo expresa de una manera más amplia Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

3.1.2 Interpretación de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky

Basándose en la afirmación anterior, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sostienen:

¹⁰ PIAGET Jean. El niño, desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. UPN, pp. 39 y 40

"El sujeto que conocemos a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita, en un acto de benevolencia. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamientos al mismo tiempo que organizan su mundo"¹¹

Con este entendido los autores afirman que tratando al niño como un sujeto cognoscente con capacidad de aprender por si solo, actuando activamente sobre los objetos de conocimiento, él construye su propio aprendizaje interactuando con los objetos que este mundo la presenta porque él es quien construye su propio pensamiento al mismo tiempo que lo organiza. Concibiendo al niño como Piaget lo presenta este niño inteligente está presente también en el aprendizaje de la lectura y en su formación como un buen lector. Porque resulta bien difícil imaginar que un niño de 4 o 5 años, que crece en un contexto urbano donde encuentra texto escritos por doquier (en sus juguetes, en los carteles publicitarios, en su ropa, en la TV , etc.) no se haga preguntas acerca de lo que ve, y permanezca mentalmente inactivo hasta los seis años de edad cuando una maestra con un buen método de enseñanza, empiece a despertar en él, sus capacidades generativas de conocimiento.

En la actualidad hay quienes opinan que la enseñanza de la lectura no es cuestión de métodos sino de una estimulación temprana para generar hábitos de por vida.

Como se puede notar, la teoría de Piaget pone en el centro del aprendizaje al actor principal que es en este caso el niño y no al método o maestro, y todo el éxito que se pueda tener en la adquisición de conocimiento se la atribuye a él, y no a estos dos últimos.

Si ustedes se preguntan, ¿dónde Piaget escribió algo sobre la lectura? Ciertamente Piaget no escribió nada sobre el tema de la lectura específicamente. Pero por lo que entendemos sobre esta teoría Piagetiana es una teoría general de los procesos de

¹¹ FERREIRO Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit Siglo Veintiuno editores, México. Pp. 28, 29

adquisición de conocimiento en general que no es nada más para un determinado tema sino que es un marco de referencia teórico mucho más grande que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimiento incluyendo la lectura porque Piaget concibe al aprendizaje como lo muestra Emilia Ferreiro y Ana Teberosky de la manera siguiente:

"La concepción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimiento) inherente a la psicología genética supone, necesariamente que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos (procesos que podíamos decir, pasan "a través" de los métodos). El método (en tanto acción específica del medio) puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto."¹²

En síntesis podemos decir que la teoría de Piaget se ubica por encima de la disputa acerca de los métodos de enseñanzas, pero teniendo como fin último ayudar a solucionar los problemas de aprendizaje de la lectura en nuestro país, y a evitar que el sistema escolar siga produciendo analfabetos funcionales (personas que leen sin entender la lectura) y sin promover la formación de mejores lectores.

CAPITULO IV

INTERPRETACION PERSONAL DE LA TEORIA PSICOGENETICA

4.1 INTERPRETACIÓN PERSONAL SOBRE LOS DISTINTOS AUTORES APLICADO A LA FORMACIÓN DE LECTORES

4.1.1 El niño como constructor de conocimiento

La teoría de Piaget es unas de las corrientes que permiten la libertad del alumno así, como del maestro, una de las características en que se basa esta teoría es la siguiente:

El niño es el constructor de su propio conocimiento, en otras palabras el sujeto es el actor principal de su propio aprendizaje, porque es un niño activo, que conoce, piensa,

¹² FERREIRO Emilia y TEBEROSKY, ANA. Op. CIT.: 3227

analiza, compara, reflexiona y se hace preguntas de toda la información que recibe del medio exterior, transformando esta información en conocimientos a través de sus esquemas o estructuras cognitivas.

4.1.2 El maestro como guía en el aprendizaje

El niño es capaz de producir conocimiento usando toda su capacidad cognitiva. Para esto el docente debe reducir su nivel de autoridad en la medida posible, para que el alumno no se sienta presionado a lo que él dice, cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar y no se fomente en él, la dependencia al realizar sus trabajos.

Debe respetar los errores y estrategias de conocimientos propios en los niños y no exigir simplemente respuestas correctas. Debe también evitar el uso de la recompensa y el castigo y promover que los educandos construyan sus propios conocimientos.

El maestro es sólo el guía o el andamio donde el niño se apoya. El método para esta teoría es secundario ya que como se puede notar el niño es eje principal del aprendizaje y el éxito del conocimiento que el sujeto adquiriera se le atribuye a él y no al método.

Podemos decir que el método es bueno si va de acuerdo con lo que ésta pensando el educando al momento que éste recibe una información.

Los buenos métodos, en este caso, sólo pueden servir de apoyo auxiliar para que, en el caso específico de la lectura, el aprendiz retome lo que le parezca interesante o lo que le favorezca a su propia estructura interna o a su capacidad intelectual productora de conocimientos.

Con este entendido, para formar buenos lectores, la función del maestro será el de crear buenas condiciones, facilitarles buenos elementos, crear un contexto o entorno muy favorable para que el educando aproveche al máximo todo su poder constructivo de conocimiento teniendo a su alcance todo los materiales didácticos, especialmente referente a lecturas encaminadas a diversos temas de interés para el alumno. Es decir, su papel fundamental es promover un clima de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad para el aprendizaje estructural de los educandos y principalmente a través de la enseñanza indirecta y del planteamiento del problema y conflictos cognoscitivos. .

El maestro no debe ser el sabelotodo del salón de clase; no debe de enfocar su

atención a transmitir conocimientos cuando el educando lo consulte, sino más bien debe orientarlos a investigar sus diferentes dudas en los libros, revistas, folletos, etc. Propiciando con esto, que el alumno se vaya haciendo autodidacta y como consecuencia un buen lector. Por que, si deseamos formar individuos activos no es posible hacerlo mediante procedimientos que fomenten la pasividad. Esto significa, que si queremos alumnos creadores e inventivos, debemos permitirles ejercitarse en la invención y el descubrimiento. Que ellos mismos planteen su pretensión y tengan sus propias explicaciones sobre los temas de lectura que consulten.

Al ubicar al alumno en el centro del aprendizaje se cultiva la confianza en él, al hacerlo sentir como eje fundamental de su propio desarrollo.

Es importante despertar en el aprendiz la toma de iniciativas encaminadas a la búsqueda insaciable de conocimiento a través de la lectura. Si logramos tales hechos, habremos dado un paso fundamental hacia la tarea de formar buenos lectores.

Estimular al alumno, a ver en los materiales de lectura, contenidos entendibles y significativos para él, contribuye a crear un afecto especial hacia los mismo; para ellos lo que se lee debe estar aun nivel intelectual de acuerdo a su capacidad, y preparación.

A todo lo expuesto anteriormente concluimos qué, la función del maestro bajo el enfoque Piagetiano tiene como responsabilidad particular el desarrollo personal e integral de los educandos de tal manera que precise ser el guía de la construcción del conocimiento del mismo.

El profesor debe atender de manera puntual el conocimiento de la naturaleza del niño para generar las situaciones propicias para su aprendizaje y permitir que investigue sin darle la respuesta correcta, sino que el mismo alumno se percate y compruebe lo que es verdadero a través de la lectura.

Es necesario que para atender de manera eficaz una enseñanza que motive el interés del alumno, el docente debe poseer una actitud responsable que lo oriente a buscar mejores modos de educar, que lleven al aprendiz al ejercicio de la libertad mental, la creatividad y el desenvolvimiento ante la sociedad a quien al final de cuentas es el beneficiario último de la educación.

El maestro debe de encargarse de crear un clima de confianza y seguridad en el aula que permita el desarrollo personal y el avance en el aprendizaje del educando. Piaget, exige

al docente a ser un guía para la construcción de conocimiento en general y especialmente en este caso en la formación de buenos lectores.

CONCLUSIONES

A pesar de que en la escuela el maestro ejercita mucho la lectura y la escritura, es rara la ocasión en que los alumnos tienen oportunidad de observarlo leyendo o escribiendo, con excepción de las acciones que tienen que ver como obligaciones que exigen un solo tipo de escritura (llenado de avances, formas, calificaciones de exámenes y tarea, etc.).

El éxito de la alfabetización y de la formación de lectores en el trabajo educativo no depende de un método u otro. Sino de las oportunidades que el niño tenga de presenciar y experimentar acciones de lectura y escritura con sentido, que el maestro realice, para esto primeramente el docente tiene que ser lector si un maestro lee con frecuencia, cosas que a él le interese personalmente, por su propia voluntad, se convierte en alguien entrenado en varios aspectos y está preparado para entrenar a otros, de lo contrario nadie puede dar lo que no tiene. En otras palabras el maestro debe desempeñar la función de modelo como lector.

El maestro tiene que ir un paso adelante del educando en su formación como lector, para así guiar sabiamente a los niños en el proceso de su formación como lector.

Todas las experiencias de lectura que el educando tenga la oportunidad de presenciar o experimentar, lo motivará en su formación personal, llegando así, a tener éxito como buen lector.

Para el proceso de la formación de mejores lectores, se destaca la teoría de Piaget como base teórica que sustenta este trabajo, ya que pone al educando en el centro del aprendizaje como sujeto totalmente activo y creativo, dándole un máximo valor en la construcción de conocimientos.

El trabajo da la oportunidad al lector de encaminarse a la investigación ya su formación personal como buen lector, ya que señala las pautas a seguir y no es una receta que tiene que cumplirse al pie de la letra sino, que abre las puertas a la investigación que el docente pueda realizar para profundizar más sobre la formación de lectores.

SUGERENCIAS

Al fomentar la lectura el maestro debe:

a) Mostrar a los niños una de las muchas formas que existen para interpretar un cuento. El libro deja de ser un simple objeto, porque la voz del maestro da vida a la historia, es decir encarna el libro.

b) Leer en voz alta diez minutos diariamente en todo los salones y grados antes de empezar con las asignaturas, de este modo se pretende familiarizar a los niños con el lenguaje literario y con otros tipos de lenguajes, ya que promueve en ellos, el desarrollo de la concentración y muestra el texto completo como unidad de significado. Porque el maestro es lector, esta entrenado para realizar esta actividad y los niños observan el gusto, placer que el maestro demuestra al leer cualquier texto.

c) Crear un contacto íntimo entre el maestro, los escuchas y el libro, leyendo en voz alta diez minutos diariamente en todo los salones y grados. Con esto no solamente enseñamos como se hace una lectura, estamos acercándonos efectivamente a los niños, estimulándolo, motivándolos despertándoles el gusto por la lectura y así formando un lector.

d) Leer junto con los niños, el mismo texto que ellos estén leyendo. No tiene que ser necesariamente un libro para niños, puede ser un dialogo especialmente bonito de alguna novela, un articulo de una revista. Etc.

e) Hacer saber al alumnado de las intimidades del lector, platicándoles donde y cuando usted acostumbra a leer, cuénteles cosas de la que usted se enteró por medio de la lectura, nárrales una historia que ellos después puedan leer por su cuenta.

f) Contagiarles en gusto por la lectura prestándoles libros, comentando entre todos un texto que hayan leídos tanto ellos como usted, pedirles que traigan cuentos que tengan en su casa y le gusten, de esta manera el docente esta formando un buen lector.

g) Acondicionar el salón de clases para que los estudiantes tengan un fácil acceso con los libros. En el rincón de lecturas deben existir diversos materiales de lecturas, es decir interesantes y en cantidad suficientes para que el niño tenga la oportunidad de elegir el texto que a él mas le agrada porque sabemos que cada lector tiene su propio gusto.

h) Facilitar el acceso a los materiales de lectura y en ningún momento impedirles o poner obstáculos para su manejo. Se deja que ellos lo usen con frecuencia, elijan los

diversos textos que quieran leer encontrándoles ellos el sentido del escrito.

i) Crear una mediación propositiva, adecuada, respetuosa y observadora por parte del docente y los alumnos.

j) Fomentar el auto didactismo en el alumno orientándolos hacia la investigación de diferentes temas que le ayuden a su formación personal.

k) Realizar reuniones con los padres de familia para concientizarlos del problema grave que existe sobre la lectura y que ellos pueden ayudar a solucionar éste leyendo, comentando con sus hijos un cuento o cualquier texto que gusten. Esta lectura en el seno familiar es mucha más importante que la que se realiza en la escuela.

En síntesis el educando debe contar con un buen ambiente de estudio donde tenga libre acceso a todos los materiales de lectura con diversidad de temas y una buena orientación por parte del maestro.

BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGÍA BÁSICA: Construcción Social del Conocimiento y Teorías de la Educación. Tema 4: Génesis y construcción del conocimiento, Edit. UPN México. 1994.

ANTOLOGÍA BÁSICA: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. Tema 2: Paulo Freire: Los círculos de cultura. Edit. UPN. México. 1994.

Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Edit. SEP. México. 1993.

ANTOLOGÍA BÁSICA: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Tema 1: Desarrollo y aprendizaje. Edit. UPN. México. 1994.

ANTOLOGÍA BÁSICA: Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula. Edit. UPN. México. 1994.

ANTOLOGÍA COMPLEMENTARIA: Estrategias Para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita III. Edit. UPN. México 1994

BETTELHEIM, Bruno y ZELAN Karen. Aprender a leer. Edit. GRIJALBO, México. 1990

CONDEMARIN, Mabel. Lectura Temprana. Edit. Andrés Bello. Barcelona España. 1999

FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo veintiuno editores, México 1995

FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edit. Siglo veintiuno editores, México 1995

FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura. Edit. Siglo Veintiuno editores, México 1995

GARCIA, G. Enrique, Rodríguez C. Héctor M. El maestro y los métodos de enseñanza. Edit. Trillas, México. 1985

GARRIDO, Felipe. Como leer mejor en voz alta. Edit. Offset. México. 1989

GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Edit. Planeta Mexicana, México. 1999

GOMEZ, Palacio Margarita y VILLAREAL Ma. Beatriz. El niño y sus primeros años en la escuela. Edit. Subsecretaria de Educación Básica y Normal. México. 1995

GOMEZ, Palacio Margarita y VILLAREAL Ma. Beatriz. La lectura en la escuela. Edit. Subsecretaria de Educación Básica y Normal. 1995

MARTI, José. La edad de oro. Edit. Progreso, (IEPSA) México. 1992

MAYO, W.J. Como leer, estudiar y memorizar rápidamente. Edit. Norma. México. 1994

PEISEKOVICIUS, Raquel. El niño zurdo. Edit. EDAMEX, México. 1993

PROGRAMA NACIONAL DE ACTUALIZACIÓN PERMANENTE. La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Edit. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos. México. 2000

SAAVEDRA, Rodríguez Águeda. et al. Saber leer. Edit. Organización Impresora y Editora, México. 2000

SCHERER, García Julio. Revista Proceso, Num. 1001.8 de enero de 1996.México.

SOLE, Isabel. Estrategia de la lectura. Edit. GRAO, Barcelona España. 1992.