

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

**DESARROLLAR LA COMPRESION LECTORA: UNA EXPERIENCIA
SIGNIFICATIVA COMO MAESTRO DE EDUCACION INDIGENA**

Jorge Eduvigés Chí Noh

TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACION DE LA EXPERIENCIA
PROFESIONAL

PRESENTADA EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

Mérida, Yucatán, México. 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL

- A. Características Generales de Nabalám.
- B. Situación Socioeconómica de la Población.
- C. Lengua, Tradiciones, Costumbres y Religión.
- D. Los Servicios Públicos en la Comunidad.
- E. Contexto Escuela y Aula.

CAPITULO II

PRIMERAS VIVENCIAS EN MI FORMACIÓN DOCENTE

- A. Mi Ingreso al Servicio de la Dirección General de Educación Indígena.
- B. Mis Diversas Experiencias en la Labor Docente.
- C. Mi Práctica Docente Como Maestro Indígena.

CAPITULO III

COMO DESARROLLE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN MIS ALUMNOS DE SEXTO GRADO: UNA ALTERNATIVA CON RESULTADOS POSITIVOS.

- A. La Lectura de Textos Para Propiciar su Comprensión.
- B. Narración y Descripción de las Actividades Desarrolladas.
 - 1. Formación del Rincón de Lecturas.
 - 2. Las Ideas y Personajes Centrales de los Textos.
 - 3. El Manejo de las Ideas Principales.
- C. Análisis de las Listas de Cotejo.
- D. Prospectiva.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCION

El presente trabajo es resultado de una experiencia vivida con los alumnos de sexto grado como maestro de grupo en la escuela primaria bilingüe "Lázaro Cárdenas del Río" con clave 3 IDPBOIO9F, ubicada en la comunidad de Nabalám, Temozón, Yucatán. La educación primaria es y seguirá siendo la base fundamental de la formación del educando, donde todo niño vive sus primeras experiencias a través de un aprendizaje formal que en un primer momento es extraño para él por su complejidad.

Ser maestro de una escuela de organización completa es complejo y de mucha responsabilidad, ya que como docentes nuestra labor es guiar al alumno para adquirir un aprendizaje práctico y funcional, buscando las estrategias adecuadas que lo lleven a desarrollar la habilidad para comprender lo que lee. Cabe recalcar que como maestro hay que tener dedicación, responsabilidad y una actitud positiva para mejorar día a día, utilizando el ingenio para dar solución a las distintas problemáticas y necesidades de aprendizaje en cada uno de los alumnos que están bajo mi responsabilidad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lectura juega un papel muy importante. La comprensión lectora como base para alcanzar nuevas concepciones en las distintas áreas como: matemáticas, historia, ciencias naturales entre otras con las que el alumno tiene contacto de manera constante durante la educación primaria, pues sin la comprensión de lo que se lee, solamente se adquieren aprendizajes mecánicos y no funcionales. Esto me llevó a elegir el problema de la incomprensión lectora que manifiestan los alumnos, porque noté que se les hace difícil hacer frente a los obstáculos que se les presentan en su proceso de aprendizaje solamente por la falta de una buena comprensión lectora, que es la base para que el individuo tenga la capacidad para hacer una lectura crítica y constructiva, identificando las ideas centrales de un texto escrito en el momento que él lo lea, buscando siempre relacionar las ideas del autor con sus experiencias e interpretándolo de manera lógica, su importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos es facilitar el desarrollo de las habilidades de razonamiento en las diversas áreas con las que tiene contacto el alumno.

Durante el desarrollo de mi trabajo me apoyé de las teorías constructivistas, para implementar actividades y así propiciar que los alumnos participen sin imponer una forma

rígida de desarrollar las actividades, pues después de un análisis de las diversas problemáticas presentadas por los alumnos me di cuenta que se deben a la falta de comprensión de lo que se les presenta. Para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora me basé en la lectura de cuentos y diversos textos. Para desarrollar las actividades fue necesario organizar a los alumnos en equipos, en binas, de manera individual, así como también desarrollé las actividades de manera grupal, para el análisis del contenido de los textos literarios, puesto que las actividades se llevaban a cabo de manera intercalada durante la semana.

Para dar una idea general de los elementos principales que contiene mi trabajo presento la siguiente estructuración del mismo:

En el primer capítulo presento el contexto comunitario e institucional de la comunidad donde laboro como maestro indígena, dividiéndolo en los siguientes apartados; características generales de Nabalám, lengua, tradición, costumbres y religión, los servicios públicos en la comunidad, el contexto escuela y aula, dando a conocer los factores que influyen en la problemática elegida para su estudio.

En el segundo capítulo manifiesto mis primeras vivencias durante la formación docente, hasta lograr ingresar al servicio de la Dirección General de Educación Indígena como maestro con grupo, así como mis primeras impresiones al llegar al lugar donde se me asignó en un primer momento. También presento las diversas experiencias vividas en la labor docente, para concluir con el análisis de mi práctica docente como maestro indígena que actualmente sigo desempeñando.

En el tercer capítulo, narro y describo las estrategias desarrolladas por apartados juntamente con los cuadros de las actividades planeadas, así como el resultado obtenido después de su aplicación, ya que este trabajo siempre tuvo el propósito de solucionar la problemática de la incomprensión lectora que presentan los alumnos puesto que su importancia dentro del análisis de textos propicia la adquisición de nuevos conocimientos que le sean al alumno significativos y funcionales, por esta razón se llevo a cabo su estudio.

CAPÍTULO I

CONTEXTO COMUNITARIO E INSTITUCIONAL

Para cualquier actividad a desarrollar en un determinado lugar, es importante conocer sus principales características y factores que enriquecen su contexto, como su lengua, organización social, servicios públicos, educativos y otros muy útiles para su desarrollo como pueblo, haciéndolo diferente a otras regiones habitadas.

A. Características generales de Nabalám.

La comunidad de Nabalám, se fundó hace aproximadamente más de cien años. En un principio solo acudían los campesinos en las temporadas de tumba y cosecha de productos comestibles como: maíz, frijol, calabaza, y otros. Estos campesinos provenían principalmente de Temozón, Valladolid y Calotmul, que en la actualidad son cabeceras municipales. La razón por la cual acudían a trabajar en esta región es porque la tierra era fértil. En el lugar existe un gran cenote que los abastecía de agua, mejor conocido como k'axek' (k'ax = monte, ek' = sucio). La lejanía del lugar imposibilitaba a los campesinos a viajar a su lugar de origen todos los días, propiciando que poco a poco se fueran estableciendo, puesto que según comentarios de la gente adulta se inició con unas seis familias de apellido González.

En el centro de la población se encuentra una iglesia antigua de construcción colonial, que hoy en día tiene un significado importante para la gente católica de la comunidad.

El nombre de la comunidad de Nabalám es de origen maya, que significa (nah = casa, balam = tigrillo) casa de tigrillo, ya que este nombre, según la gente más adulta argumenta que los tigrillos habitaban en el lugar, que actualmente es el centro de la población. Esta población de Nabalám se localiza al noreste de la cabecera municipal al que pertenece. Para llegar a la casa de los tigrillos, se sigue el tramo de la carretera que comunica a Temozón ya Calotmul. Aproximadamente 1 Km., antes de llegar a la última población mencionada, viniendo del sur al norte se encuentra el cruce; de aquí se sigue hacia el oriente pasando primero en la comunidad de Pocoboch, continuando siempre al oriente para llegar a la comunidad de Nabalám.

Actualmente cuenta con 1200 habitantes aproximadamente, esto hace que sea una de las dos comisarías más grandes del municipio de Temozón que cuenta con 12 comisarías.

Cabe aclarar que a pesar de esto no tiene una gran extensión territorial, sus límites colindan al norte con los de Tahcabo, por el sur con los de Canchechen, por el oriente con los de Yokdzonot Presentado y por el poniente con los de Actuncoh. Algunas de estas localidades se encuentran alejadas de la población, sin embargo las que son más frecuentadas por la gente es la de Pocoboch, Calotmul, Tizimin y Valladolid donde los habitantes realizan sus compras.

B. Situación socioeconómica de la población.

En la población es visible la situación económica por la que atraviesa la gente, donde la mayoría de las construcciones de sus casas están hechas con palos y huanos, materiales propios de la comunidad. También hay casas construidas de mampostería y de block que pertenecen a la gente que cuenta con recursos económicos, aclarando que es la menor parte de ellos, una característica de éstos es que cuentan con techo de huano, láminas de cartón, de zinc o de asbesto. La mayoría de las casas tienen pisos de tierra, algunos de material y son muy contadas las casas que cuentan con piso de ladrillos.

Los habitantes de esta comunidad se caracterizan por ser la agricultura su principal actividad económica, cultivan: maíz, frijol, calabaza, chile, ibes, etc., siendo éstas las principales fuentes de alimentación de cada familia. Lo cosechado se usa para el consumo y solamente cuando hay excedentes de los productos se vende para poder comprar otros que no tienen a su alcance en la localidad o para cubrir otras necesidades imprescindibles en el hogar.

La actividad citrícola es otra fuente de economía de algunos campesinos, los cuales están organizados mediante parcelas, mismas donde se cultivan hortalizas, chiles y otros productos que se venden en la población. La pequeña cooperativa rural está ubicada al noreste de la población conocida como CONAFRUT (Comercialización Nacional de Frutas). La mayor parte de la producción se comercializa en la Ciudad de Tizimin.

En esta comunidad, como en otras y principalmente las de origen maya o indígena, día a día es más difícil obtener el sustento familiar a través de las actividades agrícolas y citrícolas entre otras que se practican por la gente campesina. Esto ha ocasionado que en la comunidad donde trabajo como maestro indígena, la mayoría de los jóvenes que terminan la telesecundaria o que cuentan con la edad suficiente y algunos adultos migren a las ciudades urbanas como: Valladolid, Cancún, Playa del Carmen, Cozumel y otros, en busca

de algún trabajo y cuando lo consiguen principalmente son empleos que requieren de trabajo físico, en horarios fuera de la ley laboral, puesto que en su mayoría se dedican a realizar el trabajo de ayudantes de albañil, y el pago no se da de manera proporcional a la fuerza de trabajo vendido. En el caso de las mujeres principalmente migran las señoritas en las ciudades, realizando trabajos domésticos y muy contados son las que trabajan en una institución o tienda para poder continuar sus estudios.

Las madres de familia intervienen en el sustento familiar junto con los hijos e hijas con el urdido de hamacas, bordado de huipiles, venta de antojitos y otras actividades relacionadas con la artesanía comunitaria, a pesar de dedicarse a las labores del hogar. Sin embargo, al momento de vender las hamacas y huipiles en las ciudades, la madre viaja llevándose a sus hijos para que la apoyen. Esto causa que el niño falte a clases cuando menos dos días a la quincena, lo que dificulta que el alumno tenga un seguimiento en su proceso de enseñanza aprendizaje, al volver a las clases no saben que hacer, dificultándoles comprender con mayor facilidad el contenido que se desarrolla durante la clase, viene siendo esta la continuidad de las actividades anteriores, en un nivel un poco más complejo de comprenderse.

Actualmente aunque la mayoría de las familias cuentan con el apoyo de becas llamadas "oportunidades", no siempre es utilizado para la educación de los hijos. Se puede ver que hay alumnos que en el momento de la realización de sus tareas no tienen lápiz y si lo tienen es muy pequeño, solo cuentan con una libreta donde escriben todas las actividades vistas en cada una de las áreas. Lo anterior propicia que el alumno ande prestando lápiz o lapicero para escribir y esto va tomado de la mano cuando algunos alumnos comentan que su libreta no cuenta con hojas para que escriban.

C. Lengua, tradiciones, costumbres y religión.

En este lugar la lengua maya es el idioma que se usa como medio de comunicación principalmente por la gente adulta, y que a través de ella se comunican en el trabajo, en sus reuniones ejidales, en sus pláticas familiares. La escuela cuenta con alumnos maya hablantes que lo han adquirido de sus padres y del medio donde viven sus primeras experiencias en relación con el habla. La mayoría de los alumnos hablan en español con cierto dominio, debido a que esto se les ha estado enseñando por sus papás, que han tenido mayor contacto con personas de las ciudades y tenido la mala experiencia de pasar por

dificultades por la única razón de no tener dominio de la segunda lengua y que les facilite buscar trabajo en cualquier lugar.

Aunado a lo anterior los papás de los alumnos maya hablantes hacen el esfuerzo porque sus hijos aprendan el español, ven al idioma materno (maya) como un obstáculo para lograr vivir en la prosperidad. Esto causa en los padres preocupación por el aprendizaje de una segunda lengua, viendo a la escuela como un medio o esperanza para que sus hijos aprendan esa lengua, y tener así mayores posibilidades de encontrar mejores oportunidades de trabajo, quedando claro "que el proceso de castellanización se manifiesta principalmente en la presión económica y en la influencia de las ideologías"¹ que tiene la gente adulta maya hablante y se ha visto en la necesidad de aprender el español o segunda lengua a través de la educación o en los diversos empleos en los cuales se han laborado en la ciudad.

La castellanización que poco a poco se ha estado apoderando de los habitantes de la comunidad, se refleja en los alumnos maya hablantes, donde en su intento por hablar el español como lo hacen sus compañeros que tienen de lengua materna el español, no lo hacen correctamente, ya que en mi salón he escuchado que en su intento por hablarlo, presentan dificultades mezclando el español con la maya en las frases que articulan, dándose también que cuando se les habla en maya no contestan, argumentando que no saben hablar en esta lengua, pero al mismo tiempo se contradicen porque esta frase lo articulan en su lengua nativa de la comunidad cuando contestan, sin embargo la mayoría de los alumnos se niegan a escribir y leer la lengua maya por su dificultad.

La comunidad como descendencia de la cultura maya aun conserva sus tradiciones y costumbres que a través de los tiempos se ha ido transmitiendo de generación en generación de manera oral entre las que aun se conservan se encuentra el ch ' a' cháak (ofrenda a los dioses de la lluvia), jets meek' (tradición llevada a cabo con los niños cuando tienen entre 3 y 4 meses de haber nacido), janal pixan (ofrenda al día de muertos), jolbesaj (primicia), y otros muy arraigados que se practican por poca gente, que no deja de formar parte de todos los factores que hacen posible la existencia de la comunidad.

¹ Gabriela Coronado Suzan, "Formas de comunidad y resistencia lingüística", en: Cuestión Étnica Nacional en la Escuela y Comunidad. Antología básica. UPN p. 119

La fiesta tradicional del pueblo, que es donde se nota la mayor participación de la gente católica y de las otras religiones. Esta fiesta inicia el día 22 del mes de agosto, con la tradicional vaquería o noche alborada, en ésta se corona a la reina de la feria. También es visible que en este evento la mayoría de la gente adulta, porta el traje regional que consta de camisa blanca, pantalón del mismo color, alpargatas y sombrero, sin embargo los jóvenes no se quedan atrás porque también participan junto con las señoritas que en su caso portan el traje regional, mejor conocido como terno, aclarando que esto se da en su minoría.

Después de este día la gente continua con los gremios, las misas, las procesiones y como en toda feria la tradicional corrida de toros. Los dueños de la casa donde salen los gremios se les denomina "diputados" o kucho ' ob, mismos que con anterioridad van haciendo los preparativos para la comida tradicional "del relleno negro", por la noche se organiza un baile para recaudar fondos con el fin de solventar los gastos realizados; al medio día se hace una procesión que parte de la casa del diputado hasta llegar a la iglesia, celebrándose una misa por el párroco, cabe aclarar que en el recorrido la procesión ésta se acompañado por la tradicional "jarana", en donde los señores van reventando voladores.

Por las tardes a partir de las 16:00 horas, se inicia la corrida de toros, haciéndose visible la participación de la gente aficionada a este evento, la fiesta pierde sentido al ver a jóvenes menores de edad alcoholizados, exponiendo su vida entrando en el ruedo de la corrida.

Esta tradicional fiesta que dura del 22 hasta el 29 de agosto, en el inicio del ciclo escolar ha originado que los niños de la primaria falten a clases, esto ocasiona que no pueda sentirme con la libertad de desarrollar los contenidos. Con los alumnos que asisten me dedico a hacer un recordatorio de los contenidos que se vieron en el grado anterior. Junto con los otros maestros aprovechamos este tiempo para planear las actividades a realizar durante el ciclo escolar a beneficio de la educación de los infantes.

La población en su mayoría participa en la religión católica, pero existen grupos ajenos a esta, conocidos como protestantes que tienen construido su propio templo, donde practican su religión. Hasta la actualidad no a habido problema entre las dos creencias, notándose una armonía y respeto entre la gente de ambas religiones en el pueblo. Estos protestantes cuentan con un pastor encargado de hacer la ceremonia que dura alrededor de dos horas y en ocasiones más. En cambio en el edificio de la iglesia la organización es

diferente, porque hay un responsable para darle mantenimiento al mismo, cuidar el orden, citar a la gente cuando sea necesario, pero no está facultado para que aplicara una misa o acción de gracias.

La iglesia constantemente se encuentra abierta porque los feligreses diariamente se concentran para celebrar sus rosarios. El encargado es quien lleva el control, de las fechas de cuando el padre, llegará a la población para officiar las ceremonias religiosas especiales como: bodas, bautizos, quince años, primeras comuniones, etc., tomando en cuenta que estas ceremonias se realizan por la tarde y durante la semana, ya que en estas ceremonias los alumnos siempre participan, propiciando que el día siguiente los alumnos no traigan la tarea realizada, principalmente cuando es por equipos.

Los educandos cuando tienen doctrina con las madrecitas o monjas para su preparación para hacer su primera comunión, el alumno se preocupa más por su religión y no por la escuela. Una de las cualidades de estas religiones es que siempre se da el compañerismo entre la mayoría de los alumnos, así como la partición satisfactoria las actividades sociales, en los honores a la bandera, sin ningún pretexto. Hay que aclarar, que las diferencias entre algunos niños o niñas propicie que al discutir traten de ofender a su compañero por no asistir a determinada religión y es cuando intervengo para explicarles que ante la ley todos somos iguales, no importando color, raza, partido político y religión a la que pertenezcamos, todos somos libres de elegir a donde queremos asistir, siempre y cuando no ocasionemos problemas a nuestros semejantes o afectando la armonía de la comunidad.

D. Los servicios públicos en la comunidad.

Los medios de comunicación con que cuenta este lugar, es el teléfono rural que se encuentra instalado en la tienda rural o conasupo de la población, hay dos radios de banda civil; uno instalado en la comisaría municipal y el otro en la clínica de salud, además que tiene teléfono celular, para que la gente se pueda comunicar a otros lugares donde se encuentran sus parientes lejanos.

En tiempos atrás el medio de transporte de esta localidad era el caballo o simplemente uno se movía de un lugar a otro a pie, por el camino que se encontraba en malas condiciones, hasta que se empezó a brindar el servicio de transporte siguiendo la ruta Nabalám -Valladolid por un minibús. En ese entonces el viaje duraba horas, en la

actualidad con la pavimentación de la carretera la comunidad ya cuenta con el servicio de varios taxis que salen desde la mañana para regresar al medio día. Después de las 8 de la mañana para viajar se dificulta, los dueños de los carros aunque sean de Nabalám no salen por las tardes si no es por un flete.

La clínica de salud, presta un servicio importante para la gente, sin embargo solamente cuenta con un médico y una enfermera responsables de la misma. La institución con fines de prestar mejores servicios ha creado la casa de salud, en donde la responsable constantemente participa en cursos de capacitación de primeros auxilios para poder apoyar a la gente enferma. En cualquier momento que el doctor y la enfermera se encuentren fuera del pueblo por motivos justificables. Cabe mencionar que los sábados y domingos son días cuando la clínica se encuentra sin ningún personal. El personal de la clínica en coordinación con el director de la escuela primaria, acude a la escuela en horarios de clase para aplicar vacunas a los alumnos o desparasitantes, para que los alumnos mantengan una buena salud y asistan a sus clases.

En esta localidad se cuenta con agua entubada, en un principio solamente contaba con una bomba y no lograba abastecer a la mayor parte de la población; actualmente se ha logrado que se perfore un pozo profundo que abastece de agua a la mayoría de la gente. Otro servicio es la energía eléctrica que es uno más de los servicios públicos que facilita el uso de aparatos eléctricos, principalmente los medios de comunicación como radio y televisión, propiciando en los alumnos actitudes un poco negativas que manifiestan dentro y fuera del salón, también esto origina que los alumnos lleguen tarde ya que comentan que se desvelan gustando la televisión hasta ya muy de noche.

Se cuenta también en el pueblo con comercios surtidos de abarrotes necesarios para el hogar, también cuenta con tortillerías y molinos, que funcionan desde la mañana hasta después del medio día, sin embargo el comercio más frecuentado son los expendios de cervezas que afecta el bolsillo familiar. Este vicio afecta severamente a los niños la actitud violenta de los papás, reflejándose durante la clase actuando como distraído o agresivo con sus compañeros o simplemente no desea hablar con nadie en el momento que estamos desarrollando un contenido. Los servicios educativos con que cuenta, parte desde la Educación Inicial, Preescolar, Primaria y no hace mucho tiempo se crea la tele secundaria encargada de atender aun gran numero de alumnos egresados de la primaria.

E. Contexto escuela y aula.

La escuela primaria bilingüe "Lázaro Cárdenas del Río" ubicada en el centro de la población donde laboro como maestro indígena, tiene su historia desde años atrás, ya que en un principio solo contaba con tres aulas de mampostería con techo de lámina de zinc, los demás se encontraban contruidos en forma de tinglados por la gente, con madera y techo de huano material propio de la comunidad. Más adelante recibe el apoyo del programa SOP (Secretaría de Obras Públicas) construyendo dos aulas, en los años setentas el programa CAPFCE construye los demás salones paulatinamente, con material resistente (mampostería) con techos en forma de dos aguas.

Actualmente la escuela esta conformada con suficiente espacio para los alumnos, ya que en total hay 17 salones contruidos, en el cual 12 de éstos son usados como salones, los demás se utilizan como sala de computación, como bodega, como espacio para cooperativa, los baños y la dirección del plantel educativo. Cabe mencionar que cada uno de los salones cuenta con pizarra, borrador, material de geometría aunque en condiciones poco útiles, también hay mesa para el maestro y las sillas para los alumnos aunque no en las mejores condiciones. En lo que corresponde al terreno de la escuela, éste cuenta con una cancha cívica así como los pasillos que se dirigen hacia cada uno de los salones en condiciones regulares, cabe aclarar que los baños tanto de las niñas como de los niños tienen el equipo necesario, que con el paso del tiempo dando desperfectos en algunos de ellos, sin embargo en la actualidad se le esta dando uso y mantenimiento. Los salones en la actualidad carecen de una buena impermeabilización en los techos, porque cuando llueve filtra el agua en algunas partes de la misma, en el caso de los pisos se encuentran en condiciones regulares, aclarando que no es ningún obstáculo para desarrollar las clases.

Como centro educativo la organización escolar esta conformada por un director que es el responsable inmediato para hacer frente a cualquier problema o necesidad que se presente en la escuela, somos 13 maestros, y en el momento que sea necesaria nuestra participación, nos reunimos con el director para tomar acuerdos en la realización de las actividades a desarrollar, ya sean estos culturales, educativos, deportivos o para el mantenimiento higiénico de la escuela.

Para poder llevar acabo una actividad que sea aprobada por los padres de familia, la escuela cuenta con una asociación de padres de familia, que los representa en cualquier

momento, cuando no sea posible realizar una reunión general con los tutores de los alumnos.

Sin embargo estos se coordinan con el director para organizar actividades dando su punto de vista como representantes del grupo de papás. Como maestro de grupo hago reunión con los padres para la realización de las fajinas, para platicar con ellos acerca de los avances obtenidos o retrocesos obtenidos por sus hijos o para que me apoyen a que el infante le ponga más interés a su proceso de enseñanza -aprendizaje.

En la actualidad la escuela primaria cuenta con dos intendentes de contrato para mantener las áreas de la misma, ellos son los encargados de mantenerlos limpios, después de las clases se hacen la limpieza de los salones, los baños y también participan apoyando en cualquier actividad, extraescolar que se lleve a cabo en las tardes con los padres de familia o con los alumnos, todo para beneficio de la escuela y de nuestros niños.

Otro factor importante de la organización escolar es el del comité de madres de familia para la entrega de desayunos escolares, donde en la escuela se coordinan con la presidenta del DIF para llevar a cabo las reuniones en la cancha cívica de la escuela y así llegar a acuerdos de cómo será distribuida la leche a los infantes.

La organización escolar en ocasiones, causa que los contenidos no se desarrollen adecuadamente, puesto que a veces nos llega documentación y de inmediato nos cita el director un momento en la dirección para explicamos el llenado de dicho documento y aunque deje tarea a mis alumnos, si tardo mucho llega un momento en que se alborotan y salen del salón, para pasearse por los pasillos de la escuela.

La relación con el director siempre ha sido respetuosa en forma recíproca, entre los maestros tratamos de ayudarnos unos a los otros cuando se nos presenta alguna dificultad en el desarrollo de algún contenido. Esto principalmente se lleva a cabo en los colegiados que hacemos cada docente externa sus problemáticas detectadas dentro del aula con sus alumnos.

También las actividades extraescolares afectan un poco el desarrollo de los contenidos, ya que cuando se acercan los concursos, los alumnos que salen seleccionados los tengo que estar preparando cuando es de mi grupo, dándome cuenta que mi práctica docente se trunca en un solo objetivo y con los otros alumnos no veo un avance de los mismos.

El salón donde laboro se encuentra entre el quinto y el cuarto grado, grupo " A". El salón esta organizado de la siguiente manera, al poniente se encuentra la pizarra a una altura aproximada de 80 centímetros sobre el nivel del suelo, a su costado derecho viéndolo de frente esta el espacio de rincón de lecturas y en el lado izquierdo la mesa donde pongo mis materiales, frente a la pizarra se encuentre la silla de los alumnos de manera encontrada, sin embargo no siempre se mantiene por filas, ya que de manera constante cambio la posición de los alumno, según la actividad que se trate.

Dentro del salón se dan momentos de platicas con los alumnos de manera reciproca donde ellos preguntan con confianza, aclarando que no todos y que los que lo hacen no repiten sus preguntas si en un dado caso no los escucho, también he observado que al analizar un texto se obtiene mayor participación por parte de los alumnos, exponiendo lo que comprendieron de lo que leyeron, sin embargo hay alumnos que no se encuentran conformes en el salón, por no dejarles salir en el momento que ellos decidan, aunque se este explicando un contenido.

Cuando las clases son en español la mayoría participa, haciendo comentarios al respecto, pero hay 3 o 4 niñas los cuales nunca escuchó su voz para explicarse, más que para reclamar, acusar o negarse a participar, esto si preocupa porque se portan apáticamente dentro del salón, demostrando que el estudio no es necesario para ellas y al momento que trato de ayudarlas a realizar sus tareas explicándoles como lo van a hacer, terminan murmurando palabras que desconozco por no decirlo en voz alta.

La relación entre los alumnos, es lo que da más trabajo controlar, ya que por poca cosa andan agredándose verbalmente entre ellos, a excepción, de los que tienen una amistad. Hasta con la simple mirada hay alumnos que creen que les están diciendo cosas por su compañera y le responden con una grosería metiendo hasta a la familia de sus compañeros, esto he visto que se manifiesta principalmente en los adolescentes que les sobra energía para desgastar, no quedándose quietos en sus lugares por ningún motivo, ya que apenas me viro a escribir en la pizarra los alumnos empiezan a platicar entre ellos, distrayendo a todos los demás, propiciando que lo escrito en la pizarra les lleve más tiempo copiarlo.

El grupo que atiendo esta conformado de 28 alumnos (15 niños y 13 niñas), estos infantes tienen la lengua española como medio de comunicación en su mayoría,

característica que se observa en la mayoría de los jóvenes de la comunidad, sin embargo mi grupo también cuenta con niños y niñas que saben hablar en la lengua nativa (maya) lo que lo hace un grupo heterogéneo tomando en cuenta las cualidades, actitudes, sueños y otros aspectos que hacen diferente a un alumno del otro. Para ser más preciso en mi grupo solamente cuento con dos alumnos que no hablan ni entienden la lengua maya, ya que el resto tiene nociones del habla, la lectura y escritura de nuestra lengua nativa, aunque presenten dificultades para hilar frases largas por la falta de la práctica diaria, porque cuando intentan hablar o escribir mezclan la maya con español, sin embargo esto suele ser común hasta cuando la gente adulta habla en su lengua materna (maya) en sus pláticas con otras personas.

En la actualidad, la lengua maya viene a ser en el medio educativo, un pilar importantísimo para la enseñanza -aprendizaje de los infantes que cursan la educación básica, con el propósito de lograr en los mismos un bilingüismo coordinado, en el habla, lectura y escritura de ambas lenguas (maya y español) y poder lograr que los alumnos desarrollen la capacidad de comprensión de los contenidos.

La situación de los alumnos que cursan el sexto grado de primaria, cuando menos deben contar con cierto dominio de la lectura y escritura de la lengua maya que predomina como lengua activa para comunicarse, que es utilizado por la gente adulta para interactuar entre sus semejantes. Sin embargo los antecedentes de cada alumno en su proceso de alfabetización no fueron cimentadas a través del uso de la lengua vernácula, por que cuando ingresan en el medio educativo formal están en la edad propicia para lograr en ellos que dominen una determinada lengua de manera oral con la cual se comunican e identifican ala gente del pueblo y hace que la misma tenga un acento étnico, diferenciándolo de otras comunidades con sus propias raíces nativas.

La falta de concientización de nosotros los docentes en conjunto desde el preescolar hasta llegar al último grado de primaria, que atiendo en la actualidad tiene consecuencias variadas en el aprendizaje de los alumnos, que dificultan la adquisición de nuevos conocimientos significativos, los alumnos presentan problemáticas cuando leen, cuando escriben y pasan desapercibido el uso de espacios en blanco, signos de puntuación y otros elementos que propician la comprensión de un texto al interactuar con la información, ya que la falta de poder atribuirle un significado a lo leído por parte de los alumnos preocupa

porque no la están comprendiendo.

La falta de comprensión se da cuando los alumnos leen, porque al solicitar que alguien explique, si hay participación, pero no con sus propias palabras porque sólo repiten los fragmentos del texto o simplemente hacen comentarios que no tiene nada que ver con el tema desarrollado. La incomprensión se nota también en el momento cuando les toca solucionar problemas matemáticos que requieren de razonamiento y lectura para ser comprendidos.

Así he observado al grupo, muy poco entusiasta en la adquisición de sus conocimientos, manifiestan apatía cuando la actividad requiere de análisis, están acostumbrados a estar fuera del salón en todo momento aunque no se les dé permiso, hay alumnos que presentan actitudes negativas, que impiden la armonía dentro del grupo, también existe un poco de divisionismo entre los niños y las niñas hasta en el momento de realizar dinámicas, trabajos en equipo y otras actividades que requieren de un apoyo mutuo.

CAPITULO II

PRIMERAS VIVENCIAS EN MI FORMACIÓN DOCENTE

La educación informal y formal vienen siendo la base fundamental para que el individuo se vaya superando en su persona, sin embargo la segunda forma de educación influye directamente para que se adquiera nuevos conocimientos. Durante este proceso también influyen varios factores, lo cual facilitan o dificultan el avance de una formación significativa y poder acceder a una profesión, uno de ellos lo representa la economía familiar, que era uno de los motivos que obstaculizaban la posibilidad de continuar mis estudios al terminar la educación secundaria. La dificultad económica truncaba mi educación, sin embargo las ganas que tenía de superarme en los estudios y realizar un trabajo diferente al de mis hermanos, me motivó a ir a presentar un examen de selección en el Consejo Nacional del Fomento Educativo para prestar mi servicio como instructor comunitario, ya que al término ganaría una beca y así podría continuar mis estudios.

Durante el tiempo que estuve participando en esta institución (CONAFE) me llamo la atención el trabajar como maestro ante un grupo de alumnos de primaria. En el transcurso de mi actividad en la institución a través de mis amigos me enteré de la existencia de la Dirección General de Educación Indígena, responsable de atender a las primarias bilingües

en las comunidades indígenas en la lengua maya y española. El sueño de superarme me impulso a inscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional con una constancia de CONAFE que validaba mi función laboral ante un grupo de infantes junto con otros documentos que demostraban el nivel de estudio que ya había obtenido.

En el momento de ingresar a la U .P .N., estaba consciente de que debía estar en servicio educativo, lo cual era mi principal limitante por haber concluido mi servicio en la institución de CONAFE. Entonces fui a la Secretaria de Educación Pública para averigüe como podía ingresar al sistema de educación indígena, el responsable me decía las veces que iba, que este pendiente cuando salga la convocatoria y tratara de reunir todos los papeles necesarios y así lo tenga a la mano cuando sea necesario. Después de un tiempo de estar esperando sale la convocatoria invitando principalmente a licenciados en el ámbito básico, pero a través de un comunicado se le invito aun grupo de becarios de CONAFE en la cual formaba parte del mismo a participar en el examen de oposición, para seleccionar a los jóvenes a ingresar al sistema indigenista, solicitando como requisitos, tener la habilidad para leer, hablar y escribir la lengua maya, presentar el certificado de estudios del nivel bachillerato, cartilla militar ya liberada, acta de nacimiento, constancia de experiencia en alguna actividad educativa y comprobante domiciliario entre otros, pero lo principal que exigía era acreditar el examen de oposición y contar con el dominio de la lectura y escritura de la lengua nativa maya, lo cual era una de las dificultades que tenía.

Aclaro que mis estudios en la Universidad fue una de las razones por la cual me esforcé a ingresar al sistema educativo indígena, ya que así podría estudiar y trabajar al mismo tiempo que percibo un apoyo económico por mi labor en el medio educativo, lo que me causaba satisfacción por poder apoyar a mis papás en el sustento económico de la casa.

A. Mi ingreso al servicio de la Dirección General de Educación Indígena.

Antes de la fecha de presentar el examen de oposición estaba preocupado por ello, ya que por un buen tiempo estuve desligado en la utilización de los conocimientos básicos adquiridos de los estudios por estar trabajando en el preescolar que no requiere mucho de lo complejo, más que propiciar que el alumno comprenda lo esencial a través del juego. Esta desvinculación con estas áreas causó en mi, que al momento de contestar las cuestiones del examen un poco de inseguridad, principalmente donde hacían cuestiones sobre la historia de la fundación de nuestra capital, esta preocupación e inseguridad cada vez se iba tomando

en algo difícil durante el desarrollo del mismo, porque era demasiado extenso en sus apartados de conocimiento, psicometría o de razonamiento, la escritura, lectura, entrevista y comprensión de la lengua maya que se dejó de último para su valoración. Cabe aclarar que nunca había presentado un examen así, lo que me hacía dudar de lograr acreditarlo.

Después de un mes aproximadamente, se me avisó que fuera a la ciudad de Mérida para tomar los cursos de inducción a la docencia, cosa que me emocionó mucho, porque era lo que esperaba para poder consolidar la continuidad de mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional. Durante el curso de capacitación para la docencia me di cuenta que la idea que tenía sobre ser maestro estaba equivocada, porque no sólo se trataba de enseñar lo que se había aprendido en el proceso de alfabetización sino que era algo mucho más complicado, ya que en el desarrollo del curso se me enseñó que existe un plan y programa así como sus complementos para planear una clase o una unidad didáctica, en la cual aparecían los contenidos de manera clasificada por bloques y ejes temáticos a desarrollar de manera creativa para propiciar un aprendizaje significativo en los alumnos y no caer en lo cotidiano, también en este curso se nos enseñó a preparar material didáctico para facilitar la comprensión de algunos contenidos que requieren una interacción más práctica para ser entendidos y partir del conocimiento previo del alumno.

Aunado a lo anterior se nos recalca la importancia de propiciar en los alumnos la lectura y comprensión de las dos lenguas (maya y español), para lograr un bilingüismo coordinado con los educandos, haciéndonos ver la importancia de saber o conocer las dificultades de cada alumno con relación a la comprensión lectora. Analizando los términos de codificación y decodificación al momento de lograr una lectura clara y entendida por el propio alumno, cosa que hizo acordarme cuando fui alfabetizado en el nivel básico, ya que los maestros no propiciaron una comprensión significativa en mí con relación a las lecturas de textos que con el paso del tiempo he ido superando poco a poco. Al ingresar al Subsistema de educación indígena sentía esa responsabilidad de hacer algo diferente, a como me enseñaron, con los niños maya hablantes al iniciarme como maestro.

Después del curso de inducción a la docencia se me asignó en una comunidad indígena para llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, adecuándolos a las características de mis alumnos que presentaban diversas necesidades de aprendizaje respecto al grado que se encontraban.

El día que me dieron mi orden de comisión provisional, me dijeron que me presentara de inmediato en la Jefatura de Zonas de Supervisión en la ciudad de Tizimín. Ahí localicé a la secretaria de la Jefatura, y le informe del motivo de mi visita, me sugirió que regresara el día siguiente a la Jefatura para que se sellara la hoja de comisión por el responsable de la misma y me informen en qué localidad iniciaré como maestro indígena. Fui asignado en la Escuela Primaria Bilingüe "Rita Cetina Gutiérrez" de Hunukú, Temozón, Yucatán. Nunca había escuchado de la existencia de ese lugar, como lo desconocía, pregunté y me explicaron en la Jefatura cómo llegar hasta allá.

Al llegar a la comunidad me presente en la dirección de la escuela, presentándole al director mi hoja de comisión, dándome la bienvenida al equipo de trabajo, posteriormente nos dirigimos al salón de sexto grado que él atendía, me presento a los alumnos, que se veían sorprendidos por que otro maestro los iba a seguir atendiendo, y me hizo entrega del salón y los materiales que utilizaba para su trabajo docente diciéndome que desde ese momento sería el responsable del buen aprendizaje de los 21 alumnos que conforman el grupo, así como del cuidado del salón que se comparte con el sexto grado del turno matutino y cualquier actitud indebida de algún alumno que no pueda controlar se lo haga saber. Quedando claro que ese día aunque no iba preparado para dar clase tuve que atender el grupo.

Debido a las experiencias vividas, pensaba que ser maestro indígena de la DGEI (Dirección General de Educación Indígena) era lo más fácil pero ¡qué equivocado estaba! Ya que serlo implica una gran responsabilidad, y no solamente era ir al salón y marcar tarea o hacer lo que a uno se le ocurra relacionado a la lectura y escritura, sino que constantemente en cada una de las áreas se requiere de mucha dedicación y empeño.

B. Mis diversas experiencias en la labor docente.

Antes de adentrarme de lleno sobre las habilidades adquiridas haré una remembranza de cómo me fui apropiando de cada una de ellas, principalmente en la realización de dinámicas grupales de motivación, para abordar un tema en el momento de estar frente al grupo, cosa que me sirvió bastante cuando llegue a estar frente aun grupo de alumnos de sexto grado del medio indígena que desconocía sus características, inquietudes y necesidades de aprendizaje, sin embargo lo aprendido a través de mis diversas experiencias me fue útil para ir familiarizándome con cada uno de los alumnos, hasta conocerlos más a

fondo y así pude desarrollar los contenidos con un poco más de confianza.

Las estrategias de motivación, control de grupo y conocer las características de los alumnos lo aprendí en los cursos de capacitación del Consejo Nacional de Fomento Educativo en la ciudad de Tizimín. A pesar de enfrentarme a varios obstáculos, principalmente de actitud, porque se me dificulta hablar delante de un grupo de jóvenes, ya que las exposiciones de actividades se daban constantemente durante el curso con fines de tener facilidad de palabra ante cualquier persona y formarnos como buenos instructores comunitarios. Esto fue uno de los principales retos que me propuse vencer, desde luego motivado a seguir formando parte del grupo de seleccionados para atender a niños de las comunidades con necesidades de aprendizaje educativo, aunado a esto el coordinador había puesto en claro que solo continuaran en el consejo, aquellos que cumplan con los requisitos solicitados que son: tener buen desenvolvimiento, buena participación, ganas de prestar tus servicios en una comunidad que no cuenta con todos los servicios públicos entre otros.

Entre otras cosas logré adquirir la confianza y seguridad necesaria para enfrentar nuevos retos y esto demostró a los capacitadores que podía estar frente aun grupo de niños y otras personas, ya que logré más de lo esperado, porque los capacitadores junto con el grupo de aspirantes decidieron hacerme un reconocimiento como el mejor del curso de capacitación a instructor comunitario de la área de preescolar el día de la clausura de los cursos de capacitación, donde participaron todos los aspirantes presentando trabajos de diversas actividades artísticas que aprendimos.

Inicié por primera vez mi práctica como instructor comunitario en la comunidad de "San Luis Tzuc Tuc" del municipio de Tizimín, Yucatán, atendiendo aun grupo de alumnos entre los tres y cinco años de edad, con una dominación del español en su mayoría y muy contados son los que hablan en la lengua maya. Ese ciclo escolar 95-96 que participe como instructor comunitario en la localidad antes mencionada, me fije la meta de no cometer los mismos errores de los instructores salientes, porque la gente comenta que nunca daban clase, siempre llegaban tarde, así como el maestro de primaria constantemente se quejaba, argumentando que los niños que egresan del preescolar no sabían distinguir las vocales, número y cantidad, tampoco escribir su nombre y no aprenden a agarrar su lápiz correctamente, entre otros aspectos. Al concluir el ciclo escolar con mis alumnos logré mis propósitos en su mayoría, motivo por la cual la gente quería que continuaré un ciclo más

atendiendo a los alumnos que ingresaran al preescolar.

Durante el ciclo escolar 96-97 fui capacitador ante un grupo de jóvenes aspirantes a instructor comunitario que habían concluido la secundaria y el bachillerato, del programa de preescolar PAEPI (proyecto de atención educativa para poblaciones indígenas), donde lo esencial era dominar la lengua maya tanto en su lectura, escritura y habla, aclarando que en ese entonces fue mi principal limitante, porque no podía hablar y escribir con fluidez mi lengua nativa, sin embargo comprendía y entendía a las personas que la hablaban tratando de platicar con ellos, aunque mezclaba la maya con la lengua española.

En mi constante preparación, tomé cursos de capacitación de la escritura de la lengua maya, que fue impartido por un etnolingüista de la Secretaría de Educación Pública del Estado y respecto al habla, la adquirí en las constantes interacciones con la gente de las comunidades donde iba de visita para constatar la asistencia de los instructores y brindarles apoyo en la resolución de las dificultades de aprendizaje que observan en sus alumnos así como también apoyarlos en la realización de sus reuniones con la gente de la comunidad entre otros aspectos relacionado a su estancia en la localidad. Aclarando que la primera experiencia como capacitador fue en la región de Tekax, Yucatán.

En el siguiente ciclo escolar participe de nuevo como capacitador, pero ahora en la región de Valladolid. Con la diferencia que ya conocía más el campo de trabajo facilitándome brindarles a los instructores el apoyo en los problemas de aprendizaje que manifiestan durante los días de tutoría que son cada fin de mes.

Al finalizar el ciclo escolar mi papel como capacitador también terminó, sin embargo antes de concluir empecé a buscar donde continuar mis estudios para seguir superándome, hasta enterarme de la existencia de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) haciendo los trámites de inscripción en la ciudad de Mérida, Yucatán y así tener la oportunidad de estudiar la licenciatura para maestro de nivel primaria con el sueño o esperanza de tener trabajo en la Secretaría de Educación Pública.

Al ingresar al propedéutico en la UPN no contaba con trabajo en el medio educativo, sin embargo debido a mi interés por estudiar, busqué como darle seguimiento a ello en una comunidad a través del apoyo del Consejo Nacional del Fomento Educativo, para poder hacer las actividades de productos preliminares y finales basados en la experiencia educativa.

Al iniciar el primer semestre en el año 99, ya contaba con trabajo en un albergue escolar, donde asistían 40 niños de distintos lugares cercanos a donde se encontraba el centro educativo, en la cual el ambiente era diferente a las actividades que anteriormente había desempeñado. En el albergue escolar "Sor Juana Inés de Cruz" ubicado al poniente de la localidad de Yalcobá, municipio de Valladolid. En éste se reciben a los niños de primaria de escasos recursos económicos o porque en donde viven no cuentan con centros educativos, mismos que apoyaba en su aprendizaje planeando talleres de lectura y escritura en español y en maya, matemáticas, etc., principalmente por grados basándome de los contenidos desarrollados en la escuela donde asisten.

En el albergue donde laboraba, era el responsable inmediato en la compra del alimento, de los becarios, hacer el menú junto con el comité de becarios, organizar con el comité de padres de familia las fagnas, vigilar la asistencia de los alumnos y desde luego llenar la documentación correspondiente a la administración del albergue para que día a día tengan mejores logros, esto se reflejó que cuando terminó el ciclo escolar ya habían autorizado para el albergue el proyecto de agro ecología con un monto de 104,000 pesos con un sistema de riego para hortalizas, mismo que beneficiaba a todas las instalaciones del centro educativo con agua suficiente, lo que motivó a los padres de familia a unirse a la organización de las actividades del centro educativo, sembrando diversos tipos de productos comestibles y así poder brindarle una buena alimentación a los niños de este albergue escolar.

c. Mi práctica docente como maestro indígena.

Mi práctica docente como maestro indígena la inicié como he mencionado en la escuela "Rita Cetina Gutiérrez" de la comunidad de Hunukú, Temozón, Yucatán. Al empezar a dar clases a mis alumnos no tomaba en cuenta varios aspectos, como su conocimiento previo sobre el tema, su lengua materna y la situación real de sus necesidades de aprendizaje. Esta forma de abordar los contenidos de cada una de las áreas de las asignaturas de español, matemáticas, historia y otras que son de manera directa, en vez de mejorar el aprendizaje de los alumnos para que haya un avance solamente causando en los alumnos dificultades para comprender el tema que se desarrollaba.

Mi forma de trabajar era tradicional, porque yo decidía las actividades a realizar, como hacerlo, siguiendo una sola forma o método para llegar al resultado deseado, sin darle

la oportunidad al alumno para que ponga en práctica su creatividad en la resolución de cualquier tipo de ejercicio de las distintas áreas tratadas en sexto grado. También pensaba que porque los alumnos se encontraban en el grado antes mencionado contaban con la capacidad suficiente para comprender todo lo que se le explicaba en su segunda lengua (español), sin embargo estaba equivocado, porque debido al manejo de la segunda lengua dentro del salón, los alumnos no participaban satisfactoriamente cuando les preguntaba sobre el tema que se desarrollaba.

Cabe mencionar que cuando el tema a tratar, cuenta con bastante lectura para analizar su contenido le pido a los alumnos que lo lean, dándoles el tiempo suficiente para que lo terminen de leer y empezar a preguntarles oralmente sobre la misma, viendo que no hay participación de ninguno de los educandos, les pregunto ¿leyeron el texto?; contestando que si, pero que no entendieron nada. Al ver esta situación de nuevo se hace la lectura de manera grupal, donde voy señalando quienes van a leer aunque en ese momento no estén disponibles para hacerlo, así como también me daba cuenta que mis alumnos al leer no tenían la fluidez para hacerlo, suponiendo que esto se debe a que su lengua materna es la maya, causando que en el momento de leer pronuncien otra palabra distinta a la que se encuentra escrita en el texto.

Siguiendo esta metodología pensaba que era lo más correcto para el beneficio de mis alumnos, por la razón que así fue mi proceso de enseñanza-aprendizaje en mi infancia, conforme realizaba las lecturas de la Universidad Pedagógica Nacional poco a poco estuve asimilando que estoy en el camino equivocado, porque siempre que hay que leer, los alumnos se manifiestan descontentos, se sigue una misma forma de llevar a cabo la lectura de los textos, puesto que al final los alumnos se les ve bostezando con una cara de fastidio.

Mi forma de trabajar reflejó resultados positivos y negativos en el aprendizaje de mis alumnos, observando que todos los días había quienes no entregaban su tarea, presentando problemas de comprensión o de escritura, mismos que al revisar sus cuadernos los apartados de ejercicios que se dictaban solamente estaban empezados a copiar, allí mismo pude observar que no lograban escribir correctamente lo que se les dictaba aunque se repita varias veces, agravando mas la incomprensión por no poder hacer la actividad o porque sus palabras estaban mal escritas, incompletas, juntas unos de otras, impidiendo que leyeran satisfactoriamente, puesto que para que un sujeto comprenda un texto "la información que

incorpore a su estructura mental requiere de una acción cognoscitiva..."² de si mismo, y así poder obtener buenos logros durante su enseñanza, que será la base para que a través de preparación adquiriera nuevos conocimientos.

Considerando que las áreas de español y matemáticas son las que influyen de manera directa en las otras, principalmente la lectura de comprensión, traté de propiciarlo, mediante la lectura de los libros de texto que tenían los alumnos a su alcance, sin embargo no había buenos resultados, porque hasta en matemáticas los alumnos cuando resolvían un problema, se limitaban a hacerlo como ellos consideraban, de tal manera que terminen lo mas rápido posible, sin analizar a través de la lectura el contenido del problema y comprendan que deben realizar un determinado tipo de operaciones según sea el caso para solucionarlo; por más fácil que esta sea, no lo hacen, sólo permanecen sentados. La inactividad hace que se levante a fastidiar a sus compañeros que intentan hacer la tarea y cuando se les preguntaba porque no hacen los ejercicios, solo me miran o no contestan.

Lo anterior, que es parte de mis primeras experiencias no hacen sentirme satisfecho, debido que hasta para poner una calificación aprobatoria al alumno para que pase a otro grado, Tenia que pensarlo muy bien si el alumno podrá superar las dificultades de aprendizaje que manifiesta y logre salir adelante en el siguiente grado. Esto lo atribuyo a la falta de no dominar muy bien los temas y utilizar estrategias que le faciliten al alumno la comprensión de cada tema tratado, dificultando así más mi labor docente.

Después de haber descrito parte de los obstáculos que pase cuando inicie como maestro indígena con mis alumnos, puedo afirmar que al adentrarme más en las lecturas de la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, he ido cambiando mi forma de llevar el desarrollo de cada uno de los contenidos del programa con los alumnos, porque las lecturas resaltan la importancia del uso de la lengua materna de los alumnos dentro del salón para que se de una interacción reciproca entre maestro-alumno y viceversa. Puesto que el habla y la escritura facilitan al alumno una mejor comprensión de las actividades preparadas para el desarrollo de un contenido, involucrando su entorno real con su aprendizaje.

² Sepúlveda, Gastón. "Interculturalidad y construcción de conocimientos", en: Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. Antología básica U.P.N. p 24

Actualmente mi práctica docente ha mejorado, porque mis planeaciones al desarrollarse con el material didáctico que se requiere dan un buen resultado en su mayoría, observando que mis alumnos en gran parte manifiestan que las tareas son fáciles de comprender cuando lo realizamos mediante juegos.

He cambiado la forma de llevar a cabo las, partiendo del conocimiento previo del alumno, recuperando todo lo que sepan sobre el tema aunque sea mínimo primero les presento el título del tema, propiciando que ellos externen lo que saben del tema, ya sea por cuestionamientos, a través de una dinámica donde todos participan jugando o comentando su conocimiento. Como lo van diciendo los voy escribiendo en la pizarra, después hacemos una comparación de información con el texto para mejorar el concepto previo, tomo en cuenta como el alumno desea llevar a cabo la lectura en el grupo, aclarando que en su mayoría piden leer para que sean escuchados por sus compañeros.

Lo anterior no está exento de dificultades de aprendizaje en la lectura porque sería algo ilógico, ya que los alumnos al leer no respetan los signos de puntuación, no le dan la entonación adecuada, por desconocer la importancia del uso de los signos, así como hay algunos que solo se la pasan sentados o platicando cuando estamos desarrollando un contenido y por mas que les pido que participen o se integren a los equipos de trabajo no lo hacen, al contrario se enojan diciéndome que soy malo, sin embargo siento que hay más avance en la mayoría de mis alumnos

Tener en cuenta el conocimiento previo del niño en la lectura como en las otras áreas es necesario para la conceptualización de nuevos aprendizajes, teniendo presente que el ambiente y el material que se utiliza propicia que el "alumno aprenda un concepto, un contenido, la explicación de un fenómeno, procedimientos para resolver deteffilnados problemas..."³ coherentes a su propia lógica, con la facilidad de explicarlo con las palabras mas apropiadas de acuerdo a su contexto y le sea entendido por otras personas.

En la actualidad en la escuela estoy atendiendo el sexto grado de primaria, los alumnos presentan problemas relacionados con la escritura, revolviendo mayúsculas con minúsculas, separando por sílabas una palabra cuando lo copian, escribiendo sin dejar

³ M. Postíc. "El funcionamiento de las relaciones", en: Grupo escolar. Antología básica U.P.N. p 102

espacios en blanco, copiando las palabras de manera incompleta y el uso incorrecto de los signos de puntuación. El último problema de aprendizaje mencionado he estado tratando de solucionarlo explicando si lleva acento de acuerdo a la entonación que le doy, he observado que varios alumnos ya van distinguiendo la importancia del uso de signos, también cuando están escribiendo textos libres paso ha apoyarlos cuando tienen duda en el momento de utilizar mayúscula o se lo explico de manera individual directamente, es así como he visto que varios alumnos van teniendo avances en su aprendizaje a tal grado de estar apoyando a su compañero cuando se le solicita, cabe aclarar que lo anterior, como maestro indígena frente a grupo, es aparte de las actividades cotidianas que realizo entre otras, no olvidando que las problemáticas presentadas influyen para que no se de una buena comprensión lectora indirectamente.

CAPITULO III

COMO DESARROLLE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN MIS ALUMNOS DE SEXTO GRADO: UNA ALTERNATIVA CON RESULTADOS POSITIVOS.

Como mencione anteriormente, ser maestro de grupo en una escuela de organización completa, requiere de mucha responsabilidad, creatividad y dedicación para brindarle a los alumnos un ambiente propicio en el cual adquieran las habilidades y destrezas significativas en su proceso de formación, puesto que "el aula debe ser el medio donde el alumno encuentre respuestas a su actividad"⁴ sin embargo no todo se presenta de manera sencilla, debido a las características diversas de los infantes, esta heterogeneidad hace que la educación se vuelva más compleja, pero no monótona donde se vea al alumno como un objeto en la cual se vacíe la información para que él la comprenda.

Trabajando como maestro indígena en la escuela primaria "Lázaro Cárdenas del Río" de la comunidad de Nabalám, Temozón, con un grupo de 28 alumnos que en su mayoría tienen como lengua materna el español, detecté varios problemas en su proceso de aprendizaje como: falta de fluidez al momento de leer, así como tampoco le dan una entonación adecuada, al texto por desconocer el uso de los signos de puntuación, desinterés por practicar la lectura, de la lengua nativa (maya) que predomina en la comunidad, poca

⁴ Bártulos. "El aula como espacio", en; metodología de la investigación II. Antología básica. U .P .N. pp19

participación en las actividades. Razón por el cual los alumnos no alcanzan a comprender lo que leen y porque no están acostumbrados a analizar el contenido de los textos que tienen a su alcance así como no le son significativos por ser abstractos.

La incompreensión se manifiesta de diversas maneras en los alumnos, cuando leen no se concentran para hacerlo, sólo repiten fragmentos del texto buscando dar respuesta al cuestionamiento que se realiza al grupo con relación al texto, observé también que los que hacen el esfuerzo por leer no le dan la entonación ni claridad adecuada por desconocer el significado de los signos de puntuación que acompañan al texto causando que el texto pierda sentido y se dificulte mas su comprensión. No identifican las ideas centrales que exponen definiciones, conceptos o datos fundamentales del texto, confunden la idea central con una idea secundaria que ejemplifica o completa la información expresada por ésta, lo que hace constatar la presencia de la incompreensión lectora.

Las razones por las cuales no hacen las tareas, es porque se les dificulta comprender las instrucciones de los ejercicios, esto se presenta principalmente en las áreas de español y de las otras asignaturas contempladas a nivel primaria, que antes de ser realizada, presenta una indicación por escrito, en el momento de preguntarle si ya lo leyó, me contesta -si, pero no entiendo que voy a hacer, y aunque le explique al alumno varias veces no logra arribar ala comprensión deseada. Por otro lado en esta problemática de la falta de comprensión lectora, de igual forma influye la presencia de las palabras técnicas en los textos o instructivos.

La incompreensión lectora, es una preocupación en mi práctica docente, en la cual mi responsabilidad es propiciar que ellos arriben a la comprensión de textos de manera significativa, puesto que “dicha atribución sola puede efectuarse a partir de lo que se conoce mediante la actualización de esquemas de conocimientos”⁵ que el alumno tiene de manera innata, sin embargo haciendo un análisis de mí quehacer para propiciar la comprensión, me di cuenta que en ocasiones la causa es una planeación mal realizada de mi parte, lo que dificulta mi práctica docente. Pues no se parte del conocimiento previo del educando.

⁵ César e Isabel Sole, "Reforma y currículo, cuadernos de pedagogía" en: grupo escolar. Antología básica. U .P .N. Página 73

Como sabemos, en la actualidad la habilidad de comprender una lengua escrita y poder interpretarla desde un punto de vista real y analítico, permite al alumno no sólo recrearla sino también utilizarla en su vida cotidiana o en situaciones similares, ya sea en forma hablada, leída y escrita o en caso dado explicarlo en forma breve y precisa basándose en las ideas principales.

La comprensión lectora es una de las habilidades más importantes que debe desarrollar un infante para facilitarle la adquisición de nuevos conocimientos, para acceder a esta capacidad se requiere de diversas actividades significativas que motiven al alumno a participar en el análisis de un texto, ya que comprender no es precisamente cuando se lee en voz alta buscando algo importante o identificando personajes relevantes de la historia, puesto que estas actividades solo permiten al alumno desarrollar la habilidad oral y la solución de ejercicios, sin asegurar la comprensión de los mismos. Cuando el alumno memoriza una frase o la reproduce textualmente no quiere decir que este entendiendo significativamente, Para que haya un buen análisis del texto se necesita de dedicación y tener los espacios propicios para hacer una lectura ya sea en silencio o en voz alta, puesto que una persona comprende "cuando es capaz de identificar las ideas centrales de un texto escrito, reproducirlas o discutirlos de otra forma, relacionar las ideas del autor con otras ideas, textos o experiencias"⁶ vividas durante su proceso de alfabetización.

Darle una alternativa de solución a este problema que manifiestan mis alumnos propiciará en ellos el manejo de la lengua española que predominan en la comunidad, ya que al comprender la importancia del uso de una lengua escrita y hablada el alumno de educación primaria logrará un buen nivel de comprensión, arribando a los propósitos del Subsistema de educación indígena.

Esta problemática se manifiesta principalmente en los alumnos de sexto grado que atiendo, a pesar de que sus experiencias educativas han sido a base de la lengua española con la cual todavía se van familiarizando cada día más, lo que me preocupa es que los alumnos no dominen el idioma español que tienen como lengua materna en la comunidad y ya digan saberla aunque en realidad presentan dificultades en su comprensión.

La incomprensión lectora en el proceso de aprendizaje en mis alumnos, fue mi

⁶ Secretaría de Educación Pública, La comprensión lectora bilingüe. Página 2

principal preocupación, para buscarle una alternativa de solución creativa al problema de ¿cómo propiciar en el alumno el desarrollo de la capacidad de comprensión de un texto a través de la identificación de ideas principales? que cursan el sexto grado de primaria, grupo "E" en la escuela "Lázaro Cárdenas del Río" de la comunidad de Nabalám, Temozón, Yucatán.

A. la lectura de textos para propiciar su comprensión.

Para desarrollar esta alternativa relacionado con la lectura de comprensión, fue necesario indagar un poco, para conocer que textos llaman más la atención de los alumnos de manera significativa, ya que la lectura como se cita en la revista Red Escolar "nos capacita para pensar mejor, para analizar y discernir, para entender a los demás y para hacemos entender, para formar nuestro criterio y compartir con los demás nuestras opiniones, nuestras propuestas y nuestra visión del mundo"⁷ lo que lo hace indispensable en el medio donde se desenvuelve el alumno para desarrollar su lenguaje de manera plena y funcional.

Antes de presentar el propósito de esta experiencia vivida, reflexioné acerca de mi papel como docente para propiciar en mis alumnos un aprendizaje significativo y funcional, dándome cuenta que utilizando estrategias rígidas no se logran objetivos positivos a favor de los alumnos, ya que como docente nuestro deber es fomentar en los alumnos el desarrollo de sus habilidades partiendo de su conocimiento previo, puesto que él no es un objeto en la cual se vacíe información, sino que es un ser que piensa, crea, imagina y tiene sus propios conceptos de los acontecimientos o dificultades al que día a día se enfrenta dentro y fuera del centro educativo. Por esta razón me propuse buscar una estrategia para propiciar la comprensión lectora a través de una enseñanza constructivista con el fin de facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo en el ámbito educativo, haciendo a un lado la enseñanza mecánica, que crea alumnos dependientes y no capaces de ser analíticos y críticos basándose en sus propios conceptos para darle solución a las situaciones que se les presente.

Uno de los propósitos que perseguía es "Desarrollar en el niño la habilidad de reconocer las ideas principales a través de la lectura de textos para favorecer su

⁷ Cfr, Red Escolar. Revista. Página 8

comprensión." A este propósito general se le unen otros propósitos específicos. Que se encontrará en su debido apartado, que da a conocer como esta realizada la planeación del esquema general de las actividades que a continuación se presentan. El esquema esta dividido en sus siguientes apartados de propósito específico, contenido, actividades, recursos, tiempo y evaluación con el fin de poder llevar un control del avance de la forma de cómo se realizará cada bloque.

Primer bloque de actividades. "La formación del rincón de lecturas"

Propósito Específico	Contenido	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Promover en el niño el interés por la lectura	Uso de los libros del rincón.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se solicitará a los alumnos que aporten todo tipo de textos cortos para organizar el rincón de lectura. 2. Preparación del espacio y ambientación del rincón. 3. Enriquecimiento del rincón por parte del docente. 4. Se organizará el rincón de lectura, clasificando los libros de acuerdo a la decisión de los niños. 5. Implementaremos el procedimiento de préstamo de libros. 6. Intercambiarán opiniones acerca del contenido de los textos. 7. Propiciar que los alumnos le sugieran a sus compañeros la lectura de textos interesantes. 8. Designar un horario de lectura dentro del salón. 	Libros material escrito cajas pinturas dibujos letreros	Un mes de 15 de enero al 15 de febrero	Lista de cotejo.

En el primer bloque de actividades tuvo como fin "promover en el niño el interés por la lectura" a través de la conformación de "un rincón de lecturas", dándole uso a los libros de la misma. Para iniciar con el desarrollo de la alternativa solicité a los alumnos que aporten todo tipo de textos para organizar un espacio de lectura, ya que esta viene a ser un de las herramientas para lograr que el salón de clases brinde a los alumnos un espacio agradable, donde sean ellos quienes elaboren diversos tipos de materiales para que tenga un buen ambiente alfabetizador relacionado con la lectura y darle vida a lo que es "El rincón", donde harán la clasificación de los diversos textos (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos entre otros) que le sean de utilidad para el desarrollo de su aprendizaje, para poder lograrlo, se cuidó tres aspectos que a continuación presento:

- La recopilación de material escrito de uso común y diversos tipos de texto como: cuentos, leyendas, informativos, descriptivos, etc.

- La renovación constante de los materiales por parte de los alumnos y del docente.

- El acceso libre de los alumnos para el uso de los materiales del rincón de lectura.

En esta etapa los alumnos clasificaron los materiales escritos como ellos querían tomando en cuenta algunas características comunes entre cada libro de texto, de igual forma la renovación de los materiales dependió del interés de los alumnos, así como participé en la búsqueda de libros que contengan textos llamativos para ir enriqueciendo el espacio "del rincón", con cuentos, leyendas y textos informativos entre otros, mismos que fueron leídos de manera libre por los infantes. Partiendo del entusiasmo de los alumnos los invité para que propiciemos la lectura y comprensión fuera del salón a través de la implementación del préstamo de los libros a domicilio, para que lean, platicuen y puedan compartir su experiencia vivida. Propicié el intercambio de ideas principales detectadas en la lectura de un texto a través de la dinámica de la telaraña, donde los mismos alumnos deciden a cual de sus compañeros le tirarán el rollo de hilo para que participe y no sea yo que le diga directamente que participe, así como exhorté a los alumnos que cuando lean un libro de texto que les parezca muy interesante o emocionante se lo sugieran a alguno de sus compañeros para que desarrollen la lectura buscando las ideas principales del mismo. Partiendo de la invitación que se le hizo por su compañero invité a los alumnos a platicar y confirmar si la lectura sugerida le pareció interesante y que comprendió, propiciando que platique lo más importante o la frase que le llamo más la atención, complementando los

comentarios, las opiniones de los demás alumnos que han tenido la oportunidad de hacer la lectura del mismo tema. Como toda actividad con un propósito termina con la toma de acuerdos de manera grupal para establecer un horario de participación en el rincón de lecturas y con una organización previa para fomentar la lectura comprensiva, así tengan en cuenta los alumnos la hora de cuando vamos a participar en este espacio y no perturbe el avance de otros contenidos que también necesitan de una comprensión práctica donde las lecturas no siempre son elegidas por los alumnos. En "el rincón" tendrán esa libertad de elegir el texto para leer de la manera como ellos decidan, ya sea en voz alta o lectura en silencio de manera constante, las lecturas en voz alta, que hicieron los alumnos, se realizó para detectar problemas de dicción, uso inadecuado de los signos de puntuación que son complementos que le dan sentido al texto, así como ayuda al alumno a crearse una facilidad de palabra en su persona, notándose cuando hablan entre ellos mismos y con otras personas.

Segundo bloque de actividades. "Las ideas y personajes centrales de los textos"

Propósito Específico	Contenido	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Que los niños identifiquen a los personajes e ideas principales y secundarias de textos narrativos.	Identificación de ideas y personaje principales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlisten a los personajes 2. Clasifiquen a los personajes principales y secundarios. 3. Descripción de los personajes en forma oral y escrita. 4. Clasificarán las ideas principales y secundarios de los textos narrativos. 5. Dibujarán al personaje más significativo para él. 6. Representar a los personajes a través de la dramatización. 7. Subrayar las ideas principales, haciendo un análisis de reflexión a través de unas preguntas. 	Textos narrativos, cuentos y leyendas. Hojas colores Ropa y cartulina	Mes y medio, del 16 de febrero al 30 de abril.	Lista de cotejo y diario del profesor.

En esta segunda etapa se desarrolló la habilidad del alumno para que identifique a los personajes principales y secundarios y relacionar a los mismos con las ideas principales encontradas dentro del texto narrativo. Los alumnos partieron del enlistamiento de los personajes a través del trabajo en equipo en un primer momento, ya que esta forma de desarrollar una actividad permite que se "compartan percepciones, tengan una propuesta en común, estén de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperen entre sí, acepten un compromiso..."⁸ para llegar al objetivo deseado, o hasta considerar que el alumno pueda localizar a los personajes por sí sólo, no confundiendo los lugares, momentos y otros factores inmersos dentro de los textos que los hacen parecer reales y llamativos.

Los alumnos hicieron la descripción oral y escrita de los personajes. Para la realización de esta actividad se utilizaron cuentos y leyendas con dibujos animados e imágenes relacionados con el texto. Después que el alumno leyó con toda libertad el texto que eligió, lo invité a que clasifique las ideas principales de la misma que van de acuerdo al título del cuento o leyenda, basándose principalmente de las acciones desarrolladas por cada personaje, haciéndose notar la razón por la cual cada texto cuenta con ideas secundarias y no solo ideas principales por parte de los alumnos, mismos que ellos clasificaron a través del enlace de la idea principal con la secundaria, al analizar cada párrafo de su lectura.

Para reforzar esta identificación de personajes e ideas principales, invité a los alumnos para que dibujen a su personaje más significativo o el que les llamo más la atención durante su lectura, ya que "la comprensión de la imagen sirve como control de la comprensión del texto"⁹, sin embargo las diversas imágenes que complementan la ambientación de un relato lo hacen más atractivo para motivar a los alumnos a desarrollar su lectura con interés. Tomando como referencia llamativa los colores que adornan las imágenes y personajes.

⁸ 8 Secretaría de Educación Pública, en: Primer curso para didáctica de educación primaria. Pág. 187

⁹ Irena Majchrzar, "El nombre propio, enlace natural entre el ser iletrado y el universo de la escritura, en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Segunda edición. En: Antología básica. U. P. N. Pág. 43

A partir de la identificación de las imágenes y personajes que se encuentran inmersos en el texto narrativo, dramatizaron un cuento, para que ellos se interesen en representar a su personaje favorito, tratando de disfrazarse o vestirse como él se imagina a su personaje elegido, haciéndolo de manera creativa, de la misma manera propicié que el alumno se sienta en confianza al momento de participar en la dramatización, ya que esta "permite que los niños reflexionen sobre las características de los personajes y lo que se requiere para interpretarlos. También se trata de una oportunidad para practicar el volumen de voz y adquirir seguridad para expresarse"¹⁰ durante el desarrollo de su participación, logré que el alumno empiece a tener un dominio de la lengua hablada ante cualquier persona o en cualquier momento.

Por último se presentó el análisis de las ideas principales a través de una serie de preguntas de reflexión para que cada alumno exprese su criterio propio, dando a conocer una concepción convincente con relación al tema tratado en el texto narrativo. Estas preguntas ejes fueron: -¿Qué te pareció el cuento? , -¿Qué le cambiarías al cuento y porque? , -¿Cómo te diste cuenta de la problemática planteada al personaje principal para que resuelva? , ¿Qué otra solución le darías al problema planteado? y ¿Los lugares y momentos donde se desarrolla el cuento, cómo podrías cambiarlos?

¹⁰ Secretaría de Educación Pública. Libro del maestro. Español tercer grado. Pagina 85

Tercera bloque de actividades. "El manejo de las ideas principales"

Propósito Específico	Contenido	Actividad	Recursos	Tiempo	Evaluación
Propiciar en el alumno el manejo de ideas principales del contenido de un texto.	Ideas principales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Externaran su conocimiento previo sobre lo que entienden de idea principal, investigando para confirmar su idea. 2. Audición de la lectura en voz alta, identificando las ideas principales y externarlo de manera oral. 3. Clasificación de las ideas principales y secundarias de un texto relevante. 4. Expondrán una síntesis del texto leído, en forma oral ya interpretado. 5. Lectura y selección de ideas principales a través de equipos. 6. Dibujar la idea principal de un cuento o cualquier texto que haya leído. 	Textos informativos, Descriptivos Libretas Hojas Colores	Dos meses del 01 de mayo al 30 de junio	Lista de cotejo.

En esta tercera etapa, tuve como propósito el manejo de ideas principales del contenido de un texto partiendo de la indagación del conocimiento previo del alumno en relación de lo que sabe acerca del concepto, propiciando que los alumnos investiguen para confrontar su opinión con la información buscada, a través de los libros, puesto que la palabra escrita es la representación de algo que existe para confirmar una hipótesis planteada en un primer momento con relación a los conceptos que manifiesta cada alumno como un conocimiento previo y tiene esas ganas de modificar en su coeficiente mental.

Llevé a cabo junto con los alumnos la audición de lecturas cortas y largas informativas, narrativas, descriptivas entre otras, puesto que la lectura realizada en voz alta

"... propicia el acercamiento a la lengua escrita y al placer de la lectura "¹¹ donde los alumnos identificaron las ideas principales de cada uno de los párrafos, así como las ideas secundarias que son las que complementan la infografía de un texto, mismas que los alumnos detectarán para expresarlo de manera oral cuando lo estemos analizando en grupo.

Siguiendo la dinámica de participación se hizo la clasificación de las ideas principales y secundarias, no sólo de textos narrativos como cuentos y leyendas, sino que se analizó diversos tipos de textos. Además invité a los alumnos a que representen con dibujos las ideas principales de la lectura, haciendo uso de su creatividad y poder hacer una explicación oral al término de la misma, esta "crea un ambiente de confianza en donde todos tengan la seguridad de que su palabra será escuchada y su opinión tomada en cuenta, permite que los niños desarrollen su expresión oral" ¹² hubo avances en la comprensión lectora al momento de manifestar sus ideas.

Recursos: Para desarrollar esta serie de actividades utilicé diversos materiales como libros narrativos, informativos, descriptivos y otros que los alumnos trajeron para enriquecer "el rincón de lectura" que organizamos entre todos. El material para preparar la ambientación fue la que los niños decidieron, como son las cajas de cartón para poner materiales en orden, pinturas, sus dibujos para hacer el ambiente alfabetizador del espacio de lectura, también contó con hojas en blanco al alcance de los alumnos y darle uso cuando lo requiera para su trabajo de interpretación de sus ideas principales de sus lecturas de texto.

Evaluación: Es claro que después de desarrollar una actividad hay que evaluar el proceso seguido para saber si se logró el propósito general planteado desde el principio, de acuerdo a cada uno de los objetivos específicos de las etapas evalué los procesos y los avances de los alumnos, ya que la evaluación educativa y todo aprendizaje que no conlleve a una auto evaluación no es formativa, por esta razón propicié que los alumnos reconozcan sus avances en la comprensión a través de un propio análisis de reflexión con relación a la lectura realizada de manera individual, grupal y por equipos, así como ellos evalúen mi quehacer utilizando los criterios que ellos consideren.

¹¹ Secretaria de Educación Pública. Libro del maestro. Primer grado. Página 18

¹² *Ibíd.* Pagina 74.

La evaluación, viene siendo una actividad sistemática y continua dentro del proceso educativo, tiene por objeto proporcionar la máxima información para mejorar el proceso, reajustando sus objetivos, revisando críticamente los planes y programas, métodos y recursos y facilitando la máxima ayuda y orientación a los alumnos. La evaluación es: una actividad sistemática y continua, como el mismo proceso educativo, un sub. sistema integrado dentro del propio sistema de enseñanza, tiene como misión principal recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto y ayuda a mejorar y elevar la calidad del aprendizaje y aumenta el rendimiento de los alumnos. Permite conocer hasta que punto se ha conseguido los objetivos propuestos, determinando el grado de identificación o discrepancia entre estos y los resultados conseguidos, así como reorienta todo el proceso, en su estructura y funcionamiento en todo sus elementos

Las listas de cotejo fueron un instrumento de evaluación muy útil para ir anotando los avances alcanzados por cada uno de los alumnos durante el proceso del desarrollo de cada actividad programada, ya que al final me sirvió para darme cuenta de los avances logrados en cada alumno.

Los autores que fundamentan mi trabajo se basan en el enfoque del constructivismo, están Juan Manuel Álvarez, Mjchrzar Irena, Postín, Sepúlveda Gastón, César e Isabel Sole, el material didáctico que se utilizó fue el de los libros del maestro, que son los que más han apoyado mi práctica para fundamentar la actividad relacionada con la comprensión lectora de la segunda lengua (español) con los alumnos que cursan el sexto grado de primaria. Considerando que el niño debe ser el constructor de sus propios conocimientos, manipulando e interactuando con su realidad inmediata.

b. Narración y descripción de las actividades desarrolladas.

Antes de iniciar la narración de las actividades planteadas para solucionar el problema que manifestaban mis alumnos sobre la comprensión lectora, realicé un cuadro estadístico para saber sus conocimientos adquiridos sobre la identificación de ideas principales o centrales del cuento, De los 28 alumnos que conforman mi grupo de sexto grado grupo "B", 10 de ellos logran identificar ideas principales en cuentos cortos, pero esto no siempre se da de manera satisfactoria, porque influyen otros factores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre estos están, su estado de ánimo, la influencia de otros compañeros que son poco pacientes en el salón en el momento en que se este llevando a

cabo una lectura, y esto trae como consecuencia que se confundan en algunas ocasiones, al momento de estar localizando de las ideas centrales del texto. A través del cuadro de estadística me di cuenta que 18 alumnos de los 28 que conforman el grupo, constantemente se confunden al intentar localizar las ideas principales del texto, mezclándolas con las ideas secundarias, lo que creó en mí una preocupación y como poder solucionar estas deficiencias que manifiestan mis alumnos en la lectura.

De igual manera detecté que existen alumnos que confunden a los personajes del cuento con los objetos de ambientación que se manifiestan por escrito en el desarrollo del texto. Los niños confunden el papel que desempeña el narrador en el desarrollo del relato, con las acciones que los personajes representan de manera directa desde el planteamiento, el nudo y desenlace del texto narrativo, aunado a esto está, la falta de identificación de acciones de cada personaje. Debido a lo anterior me propuse desarrollar una serie de actividades para lograr que mis alumnos identifiquen las ideas principales de las secundarias.

1. Formación del rincón de lecturas.

En el primer apartado propicié la formación del rincón de lectura, mediante la solicitud de diferentes tipos de libros a los niños, enfrente varias limitantes, ya que los alumnos no contaban con textos informativos, narrativos, revistas, cuentos entre otros en sus casas que les sirviera para enriquecer el espacio de lecturas, algunos de ellos solamente trajeron libros de texto gratuito de primero, segundo y tercer grado de primaria donde localizaron principalmente cuentos que les llamo la atención, así como la relación de los textos informativos como; el periódico que no es muy común en la comunidad los niños no trajeron de ningún tipo.

Con el material que trajeron y con otros que ya contábamos en el salón como son: libros de textos gratuitos, (geografía, ciencias naturales, historia, español, entre otros) que son principalmente libros de apoyo para su aprendizaje, iniciamos la formación del rincón, invitándolos que lo adornen y ambienten el espacio con la realización de dibujos que se relacionen con el tema de lectura, observe que los alumnos se notaban un poco indispuestos a dibujar según ellos porque no sabían hacerlo, los que lo hicieron les faltó pintarlo con más entusiasmo para que se vean más presentables. Pegamos los trabajos en la pared y les comente si les parecería bien que conforme vayan haciendo algunos dibujos durante las,

actividades siguientes los pegáramos en ese espacio, los alumnos contestaron que les parece una buena idea. Para enriquecer los materiales del rincón colaboré comprando cuentos infantiles como: El gato con botas, el perrito músico, el patito feo, pinocho, entre otros que considere interesantes y significativos así como fácil de comprender, fui rescatando cuentos y leyendas principalmente escritas en maya aunque no sean de la comunidad que pasó a formar parte del rincón de lecturas como: "el chan meejen kisin" (El pequeño diablo), "chan luuch" (Una jícara pequeña) que se encuentran escritos en la lengua maya, ya que a través de la lectura de estos cuentos propicié la familiarización y práctica de la lengua nativa que predomina en la comunidad principalmente utilizado como medio de comunicación por la gente adulta, lo que es visible que los alumnos no tienen la facilidad para hablarlo.

Los alumnos al clasificar los libros, tomaron en cuenta su tamaño, color, área y otras características comunes que los distingan entre los demás, al momento cuando lo realizaban se les hizo difícil ponerse de acuerdo para organizarlo, fue entonces que intervine para apoyarlos dándoles una idea de cómo realizarlo, y lo hicieron como comenté al principio del párrafo, lo que propicio que al momento de querer leer al alumno se le facilitó encontrar el texto que él deseaba. Había más libros de texto informativo que cuentos.

Con relación a la implementación del préstamo de libros para llevarse a la casa los alumnos estuvieron de acuerdo en elegir un responsable que estuviera a cargo del "rincón de lectura", en el momento de elegir varios participaron, cuando salió el alumno elegido varios de los alumnos más grandes se disgustaron porque no resultaron electos por sus compañeros. El niño responsable del rincón había que ayudarlo, sus amiguitos dijeron que ellos lo harían. Se acordó que cuando se leyera un texto interesante se sugiriera a otros compañeros. El préstamo de los libros no tuvo el suficiente control aunque se insistió con los alumnos, los niños y principalmente niñas me pedían prestado los libros de cuentos que les interesaba para que lleven a su casa y lo leyeran; sin respetar al responsable. Con respecto al horario de lectura los alumnos no lo respetaron como se había acordado que sería lunes, miércoles y viernes a primera hora para que estén frescos y comprendan mejor el contenido, cabe mencionar que esto fue una de mis sugerencias y ellos aceptaron, sin embargo muchos alumnos con tal de no atender toman los libros para leer aunque no sea el horario acordado.

2. Las ideas y personajes centrales de los textos.

En la segunda parte de las actividades desarrolladas se llevó a cabo una lectura que trata sobre el grillo, una leyenda popular ya partir de ella, propicie la participación de los alumnos para que expongan sus conocimientos previos respecto al tema. El título del cuento lo escribí en la pizarra y les era familiar. Iniciaron participando de manera muy entusiasta comentando las características que ellos conocen del insecto "es pequeño, de color café, salta, también los hay de color verde llamados chapulines, saltamontes, se alimentan de hierba" (como se menciona en mi diario registrado el 23 de febrero del 2002) y otros aspectos que ellos expresaron, basándose en sus experiencias que han vivido durante su infancia y la forma como conocieron este insecto.

Partiendo de lo que comentaron los alumnos realice la lectura para que escuchen, pero ellos se sorprendieron al darse cuenta que la lectura no precisamente hablaba de uno de los grillos que ellos conocen en su contexto, sino que se trata de un joven que era muy pobre que trabajaba en una hacienda y soñaba con ganar mucho dinero para sostener a su madre y no sabía como hacerlo, mientras iba leyendo hacía una pausa o alto después de cada párrafo, para comentarlo con los alumnos propiciando que ellos anticipen la continuación de la lectura, predigan e infieran sobre el texto ya leído, en una de las partes de la lectura se dice, que cuando grillo fue contratado para adivinar quienes habían robado el anillo del amigo de su patrón, tuvo que ir a la otra hacienda y al llegar el dueño lo recibió diciéndole que tenía tres días para adivinar quienes fueron los ladrones, ya que en esa hacienda se encontraban tres peones al servicio del hacendado, mismos que serían los que le lleven la comida a grillo por día. Al llegar el primero a su puerta grillo hizo un comentario "va uno y faltan dos", éste se quitó muy asustado por el comentario que escucho, lo mismo le sucedió a los otros dos. Los alumnos analizaron la expresión, y dijeron "grillo hizo ese comentario por que le quedaban dos días de vida, pero el peón pensó que lo habían descubierto" otros alumnos comentaron "el sólo adivinó de pura suerte, porque el no es un adivino", así repitió la frase los dos días siguientes y los peones tuvieron que confesarle a grillo que ellos fueron los que se robaron el anillo pero que no los acusara al patrón porque los despiden del trabajo..., de esta manera me doy cuenta que cuando los alumnos quieren participar lo hacen con ganas aunque no es lo mismo con las niñas que solamente disfrutan, de los comentarios que sus compañeros de clase, hacen sobre la

lectura.

Al terminar la lectura le pedí a los alumnos que enlistaran a los personajes que participaron en el cuento, sin embargo al revisar de manera grupal la actividad realizada por los alumnos, me di cuenta que la mayoría sólo registraba el nombre de algunos personajes que se le acordaba y otros no enlistaron a ninguno. También pude darme cuenta que esto se debió a que el alumno no tenía el texto directamente. En otra sesión hicimos la lectura de una leyenda del libro de texto de español de sexto grado, titulado la leyenda del fuego primero propicié que los alumnos exterioricen lo que saben del fuego y su importancia en nuestra vida. Los alumnos participaron comentando que el fuego sirve para calentar agua, una alumna dijo sirve para cocer la comida, otro alumno dijo -que el fuego surgió cuando los antiguos frotaron dos piedras, otro alumno comentó -que surgió cuando frotaron una madera seca con una piedra. Después de estos comentarios realizamos la lectura de manera grupal, al término construí un cuadro en la pizarra para clasificar a los personajes, teniendo los siguientes apartados (lista de personajes que participaron, personajes principales, personajes secundarios), durante el desarrollo de la actividad los alumnos constantemente preguntaban ¿el fuego es un personaje? Entonces los trate de poner a pensar, preguntándole ¿consideras que es un personaje? , ¿Por qué? , ¿Cómo participa un personaje en un cuento? , etc. Noté que hay alumnos que aun no distinguen un personaje de los lugares y elementos donde se desarrolla las acciones, tres alumnas enlistaron solamente palabras y uno que otro personaje.

De nuevo retome las actividades realizadas por los alumnos dos días después, donde propicié que ellos hicieron la descripción de los personajes de la leyenda, esto causó en el alumno un poco de disgusto en un principio, pero como los personajes que participaron en el cuento le son familiares (venado, armadillo, tlacuache, tigre, entre otros) poco a poco los alumnos se sintieron en confianza he hicieron su descripción de manera oral y sin querer se dio el manejo de las ideas principales de las acciones realizadas por cada personaje note que a los alumnos les gustaban escuchar los cuentos o leyendas cuando se les relata, principalmente cuando es en la lengua maya. Al darme cuenta de esta actitud aproveche contarles la leyenda del chan kisin en la lengua maya. Cabe mencionar que al momento de relatar la leyenda la mayoría que comprende la lengua maya estuvieron atentos en el desarrollo de la leyenda a excepción de dos alumnos que todo el tiempo se quejaban de no

entender lo que digo cuando hablo en la lengua indígena, luego narré la leyenda en español que es la que predomina en la niñez como su medio de comunicación. Al término del relato propicie que dibujen a los personajes de la leyenda proporcionándoles a cada alumno una hoja en blanca para hacer la actividad, durante el desarrollo observé como los alumnos lo hicieron gustosamente poniendo en práctica su creatividad, así como señalaron al personaje más importantes y principales.

Cuando realizamos la lectura titulada una noche de espanto retome la clasificación de los personajes en un primer momento. Esta actividad se realizó en binas y consistía en que ellos vayan comentando las características físicas de cada personaje, al término de la actividad los alumnos en su mayoría fueron comentando todos los personajes que intervienen en el cuento y el papel que desempeñaba cada uno de ellos. A través de esta actividad observe que los educandos se iban interesando más por la lectura de los cuentos, varios de los participantes ya de manera voluntaria tomaban los cuentos para leer de manera independiente sin presión alguna. También la clasificación de los personajes que enlistaron en sus libretas, siguieron un orden de acuerdo a los hechos que acontecieron desde el planteamiento, nudo y desenlace del relato que tuvieron a su alcance.

Con el texto "una noche de espanto" aproveche para que los alumnos describan de manera oral a los personajes y que lo hicieran de manera voluntaria. La participación de los alumnos fue favorable ya que hacían comparaciones entre todos los personajes y se presentó la iniciativa de realizar una obra teatral con los personajes del cuento, pero esto no se pudo hacer por que los alumnos al escuchar que se necesitaba materiales para que cada uno representara a cada personaje del cuento hubo una negativa por parte de ellos, sin embargo esto no fue motivo para darme por vencido ya que les propuse realizar la lectura de otro cuento tomando como apoyo la estrategia de la "lectura dramatizada".

Para esta lectura (el gato con botas) invité a los alumnos a que sean ellos quienes se repartieran las partes del cuento y posteriormente le diéramos lectura en grupo. Los alumnos participantes intentaban cambiar de voz pero sentían pena para cambiar el tono de su voz en el momento de estar leyendo. Ellos identificaron las acciones de los personajes después de la lectura, subrayaron las frases y cuando lo dieron a conocer, pude darme cuenta que se cumplió el propósito de la actividad, los alumnos relataron con gusto las acciones de los personajes que más les llamo la atención al momento de leer.

En la identificación de los acontecimientos positivos o negativos por el cual pasa cada uno de los personajes los alumnos fueron clasificando las acciones de manera ordenada, en esta ocasión seleccionaban las más interesantes, o que a ellos les parecía chistoso, para esto utilizamos una guía de preguntas ¿Quién es el personaje principal del cuento? , ¿Quién narra las acciones? También se les pidió que describieran a un personaje imaginando sus características físicas, sus actitudes, sus gustos, y otros factores que lo pudieran representar en la vida donde se encuentre.

Para la complementación de estas actividades los alumnos se formaron en equipos de manera voluntaria de 7 integrantes cada uno para la dramatización de uno de los cuentos que les haya tocado al equipo, los cuentos que se les facilito fueron: el patito feo, el perrito músico, pinocho y el gato con botas, todas en la lengua española, cada equipo se dispuso a leer el cuento que se le facilito, dándosele tiempo para que se organice en equipo y dramaticen el cuento representando a cada personaje, sin embargo sólo un equipo quiso participar ya que los otro que estaban conformado por otros niños del sexto grado no quisieron integrarse a la aplicación de esta estrategia, razón por la cual en esta vez lo planeado no arribo al resultado esperado.

En el momento de desarrollar la tercera parte de las actividades planeadas, partí del reconocimiento del significado de las ideas principales y secundarias. Durante la actividad los niños participaron muy poco, externando lo poco que saben, tanto sobre la idea principal como la secundaria, sus respuestas que fueron muy pobres me preocupo, los invité a que investiguen y todos tengan claro el significado de los dos tipos de ideas que intervienen en un texto, sin embargo no todos lo hicieron, porque en el momento de realizar el análisis de su investigación, salió a relucir que varios no lo hicieron porque no encontraron en solicitado en la biblioteca; y los que lo hicieron dijeron que lo encontraron en su libro de español ejercicios, pero al momento de querer explicarlo, no les vino a la mente las palabras adecuadas para hacerlo, cayendo en la repetición de frases escritas. Reforcé el trabajo de los niños sobre lo que es una idea principal y una secundaria, la primera expone de manera directa una información sobre un determinado tema sin perder su propósito y la segunda explica la información dada en la primera, dando ejemplos para que el texto se comprenda de una manera fácil y sencilla.

Al llevar a cabo la lectura en voz alta, propició en los alumnos en un determinado

momento desinterés y fastidio, algunos bostezaban, otros platicaban entre ellos mismos o sólo estaban escuchando. Esto ocasionó que se alborotaran, propiciando que no se cumpla con el objetivo de la actividad planeada, quedándome claro que este tipo de actividades no les gusta a los alumnos porque no están participando en el desarrollo de manera activa. Al ver esta situación decidí realizar una lectura narrativa con ellos lo que modificó mi planeación, esta actividad pudo desarrollarse porque los niños eligieron un texto de su interés, donde fueron ellos quienes leían y platicaban acerca de las acciones de los personajes, la lectura fue el de "Francisca y la muerte" tomada del libro de texto de español.

En el momento de platicar sobre la lectura los alumnos por lo general no querían participar, uno de ellos comentó "maestro si hablo y esta mallo que digo" mejor no hablo, a este comentario se unieron varios niños, mientras que las niñas no hicieron ningún comentario sobre la lectura que realizaron, viéndome en esta situación trate de motivarlos a participar comentando el contenido de la lectura con sus propias palabras o exponiendo lo que habían comprendido de la misma, entonces un alumno decidió participar, sin embargo en el momento de querer explicar lo que él entendió sobre la lectura, parafraseo las partes del texto, y uno de los alumnos le dijo -no leído, explicado; a pesar de eso otros 5 alumnos se motivaron a participar, sucediendo algo similar con el anterior alumno, entonces empecé a preguntarles sobre algunas palabras que ellos mismos tomaron del texto al participar y uno de ellos dijo -no se lo que significa, entonces le comente al grupo -sino se sabe el significado de una palabra ¿será que uno comprenda lo que lee? , Alumnos -no. -¿y qué hay que hacer en esos casos? , Alumnos -tenemos que buscarlo en el diccionario para saber el significado, -un alumno dijo, entonces cuando no sepa el significado de alguna palabra lo buscaré en el diccionario, maestro -sí, y otro agregó, -tengo que copiar la respuesta aunque este larga, y les dije,-no porque ahí te presenta varias respuestas y sólo una va de acuerdo a lo que tu deseas buscar.

3. El manejo de las ideas principales.

En el tercer momento invite a los alumnos a que leyeran la última parte del tema de ciencias para explicarlo con sus propias palabras, interpretando lo leído con un sentido positivo y coherente de acuerdo al medio donde se desenvuelve, pero se les dificultó aún más, ya que no alcanzaron comprender la importancia de la evolución humana forme rápidamente equipos de 4 a 5 integrantes para que seleccionen las ideas principales del

mismo texto, la organización del equipo contó mucho para obtener buenos resultados, ya que de los 7 grupos de trabajo, dos conformado por solo niños se dedicaron a estar haciendo relajo y no hicieron la actividad como se solicitaba, haciéndolo solo por cumplir, los otros equipos lograron localizar más ideas principales aunque algunos confundieron estas con las ideas secundarias, observándose que, los alumnos a pesar de estar desarrollándose las actividades en equipos participan muy poco.

En esta ultima actividad los alumnos ya no querían participar para dibujar las ideas principales, argumentando que ellos no aprendieron a dibujar y si lo hacen les da pena mostrarlo, porque esta feo, sin embargo la mayoría realizo su dibujo basándose en lo que le pareció más relevante del tema. Al preguntarles si alguien desea explicar el contenido de su dibujo, no les pareció buena idea, porque sienten vergüenza por enseñar su trabajo, concluyendo que su dibujo no se parece en nada.

c. Análisis de las listas de cotejo.

A continuación daré a conocer el análisis de las listas de cotejo, donde llevé a cabo el registro de los cambios surgidos durante el desarrollo de las actividades planteadas a realizar con los alumnos para propiciar la comprensión lectora.

Una vez descrito el desarrollo de cada una de las actividades, doy a conocer los avances que se obtuvieron por los alumnos, desarrollaron la habilidad para la identificación de los personajes, ideas tanto principales Como secundarias de diversos textos, con un propósito que se encaminó a propiciar en el alumno la comprensión lectora. Este análisis se basa de la comparación del cuadro de cotejo inicial con el cuadro de cotejo final levantado durante el desarrollo de cada una de las actividades realizadas por los alumnos, Este análisis abarca la segunda parte de las actividades planteadas en el cuadro de la alternativa de solución presentada, ya que en estos dos últimos apartados recae el peso para promover en los alumnos la comprensión lectora.

En el primer apartado a los alumnos se les encaminó para que logren identificar a los personajes principales y secundarios de los textos narrativos como los cuentos y leyendas más comunes para ellos. Saliendo a relucir, a través del análisis de la lista de cotejo que de 28 alumnos solo 5 identifican a los personajes con cierta facilidad cuando ellos leen teniendo un contacto directo con el texto, que se analiza de manera grupal. De igual manera la identificación de los personajes por parte del alumno lo ayuda a recrear la lectura a una

imaginación propia de él mismo, vinculando las frases con los personajes conforme va desarrollando su lectura, ya que esto influyó bastante en el reconocimiento de los seres que intervienen dentro del relato. Al final de las actividades aumentaron 8 alumnos en la identificación de estos seres que le dan vida al texto con sus participaciones, también de los que solo algunas veces identifican a los héroes de los textos narrativos solo hubo 1 de diferencia porque al principio eran 13 y al final formaban 14 en la lista de cotejo, sin embargo al analizar me di cuenta que no son los mismos alumnos lo que hace constatar que hay un avance con los alumnos de un total de 28 que conforman el grupo. Estos últimos que menciono son los que sólo leían y no vivían las lecturas imaginativamente relacionándolo con los dibujos de los personajes que le dan vida aun texto narrativo, notándose en la lista de cotejo que de los 28 alumnos, 10 de los que solo leían lograron arribar ala identificación de los personajes, principalmente en textos cortos, ya que los textos extensos propiciaron en los alumnos el desinterés al momento de leer.

De igual manera en el análisis de la identificación de las acciones principales que realiza cada personaje, solamente 6 alumnos contaban con la facilidad para identificarlos, pues de los 28 alumnos 13 se les dificultaba identificarlas, así como diferenciarlo de las ideas secundarias que complementan detalladamente el texto para facilitar su comprensión. Los 9 restantes solo se dedicaban a leer sin interesarse para lograr identificar las acciones ni personajes. Al final pude constatar que de 6 que comprendían en un principio ascendieron a 14 alumnos desarrollando esa capacidad de identificar una idea dentro del texto, sin embargo de 13 alumnos, que sólo lo hacían algunas veces no hubo mucha diferencia, porque solo 1 lo hizo diferente, conservándose con 12, pero con la diferencia que no son los mismos alumnos, porque los que se encontraban en esa situación lograron pasar a la primera fila donde registré a los que si identifican a los personajes primarios y secundarios de un texto narrativo, recalco que esta actividad me causó varios obstáculos para desarrollarlo por las necesidades de aprendizaje que los alumnos arrastran desde grados anteriores.

En cuanto a la descripción oral y escrita de los personajes que participan en el texto, así como de los ambientes creó en los alumnos más seguridad y confianza para desenvolverse dentro y fuera del salón, la "descripción de imágenes desarrolla la capacidad de observación de los niños y propicia el uso de palabras para definir con claridad y

precisión"¹³ las características principales que dan evidencia clara del personaje o ambiente descrito. Con base a esta actividad me di cuenta que hubo avances, pues de 2 alumnos que si describían, llegaron a 15 de un total de 28 alumnos, así como de 13 que solo intentaban describir sin lograr hacerlo, 11 lograron un avance aunque no les quedaba claro la idea, de 13 que no hacían ni el intento por describir disminuyeron a 2 alumnos.

Se propició que los alumnos pongan en práctica la descripción escrita de los personajes, y se hizo una comparación con la descripción oral, para reafirmar el grado de complejidad y diferencia en la realización de la actividad, notándose las dificultades presentadas por los alumnos desde un principio, que poco a poco fueron superando, aunque no en la totalidad, como mencioné anteriormente, son 15 los alumnos que logran desarrollar satisfactoriamente esta actividad, ya que para este tipo de ejercicios (descripción escrita) se requiere "el uso de palabras (adjetivos) que den vivacidad a los detalles, es decir que produzcan al dibujar con palabras"¹⁴ lo que se desea dar a conocer a través de la descripción escrita.

En la segunda parte de las actividades se logró la identificación de las ideas principales y secundarias de diversos textos como lo son narrativos, descriptivos, informativos, entre otros. Al principio partí de las ideas previas de los alumnos con relación a lo que ellos saben sobre las ideas principales, ya que me queda claro que tomando en cuenta los conocimientos previos de los que aprenden, al momento de enfrentarse a un nuevo contenido a aprender, lo haga siempre armado de sus propios conceptos y representaciones, porque esto ayuda al alumno a atribuir un primer nivel de significado y sentido cuando inicia su proceso de aprendizaje con relación con un contenido.

Analizando la lista de cotejo me di cuenta que al principio de esta actividad sólo 13 alumno de los 28 que integran el grupo, identificaba las ideas principales y secundarias de los textos de vez en cuando, entonces a través del desarrollo de las actividades que se plantearon en la alternativa se logro que al final sean 12 alumnos los que ya pueden identificar con facilidad las ideas, así como de los 13 alumnos que solo distinguían las ideas principales y secundarias algunas veces, fue poco el avance que tuvieron lo que se puede notar en la lista de cotejo, porque los alumnos van cambiando de posición, pues se observa

¹³ Secretaría de Educación Pública Libro para el maestro. Segundo grado. Pág. 52

¹⁴

como en la última fila donde registré a 14 que solo leen, disminuyeron a 4 alumnos.

Con respecto a la exposición de una síntesis interpretando el texto y dándolo a conocer a través del uso de sus propias palabras, los alumnos en un principio se les dificultaba bastante, sin embargo con la constante actividad lograron interpretar con facilidad el contenido de los textos cuando lo leen, ya que esto implica "un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel... controlando lo que se va leyendo, tomar decisiones en tomo a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria"¹⁵ que da detalles en un texto, haciéndolo más entendible y claro. Cabe mencionar que en esta actividad los avances fueron en pocos alumnos pero se nota la diferencia que arrojó la lista de cotejo al compararlo con la lista inicial, ya que al principio solo 5 alumnos interpretan el texto de manera breve, ascendiendo a 13 alumnos de un total de 28, así como 8 alumnos que solo cuando querían participaban interpretando el texto pasaron a formar parte de los 13 alumnos ya mencionados y de los 15 restantes disminuyeron a 6 que solamente intentan realizar la actividad sin llegar a concluirla.

En cuanto a que los alumnos dibujen las ideas principales de los textos que leímos, obtuve resultados no satisfactorios con la mayoría de ellos, aunque lo identifiquen de manera individual o grupal. En un principio solo contaba con un alumno que hacía su dibujo cuando se trata de textos narrativos, argumentando que no saben como dibujar una idea, negándose a poner en práctica su creatividad, sin embargo al término del desarrollo de las actividades se logro que de un alumno ascendieran a 10 de los 28 alumnos en total, notándose que de 11 alumnos, que solamente algunas veces dibujaban disminuyeron a 3 y de los 16 que no deseaban participar solo hubo 1 de diferencia, manteniéndose con 15 niños.

Estas fueron las actividades que sobresalieron para propiciar la comprensión lectora, puesto que las otras actividades planteadas en el cuadro de la alternativa de solución, complementaron el desarrollo favorable en los alumnos, sin embargo es importante tomar en cuenta el gran esfuerzo de los alumnos al momento de desarrollar cada actividad.

¹⁵ Secretaria de Educación Pública. La adquisición de la lectura escritura en la escuela primaria. Pág.

D. Prospectiva.

La experiencia vivida con los alumnos de sexto grado con relación a la incomprensión lectora me hizo comprender su gran importancia para el aprendizaje de los alumnos, sin embargo las actividades desarrolladas cumplen más con el propósito de la lectura de cuentos infantiles en la lengua española, dando la pauta para que en cualquier momento que se desee aplicar sufra los cambios más propicios para mejorarla. Se pensara aplicarlo de nuevo partiría motivando a los alumnos a que ellos escriban pequeños cuentos de acuerdo a su interés, para que sean leídos por ellos mismos a través del intercambio de sus escritos, analizando si el texto o cuento tiene claridad y es fácil de comprender, ya que estos escritos se harían en la lengua maya y español para fomentar en los alumnos la comprensión lectora de ambas lenguas de manera significativa y funcional, siento que esto resolvería el problema a la cual me enfrente cuando aplique la estrategia de lectura de cuentos y diversos textos, cuando le solicité a los alumnos que trajeran cuentos cortos que tuvieran en sus casas para formar el rincón de lectura, no se obtuvo buen resultado porque no cuentan con estos tipos de textos en su casa y los que lo tienen son muy contados y no lo facilitan por temor a que no se les regrese. También invitaría a los padres de familia a que acudan en el salón y cuenten o relaten a los alumnos un cuento propio de la comunidad en la lengua maya, sin embargo posteriormente escribiría el cuento o relato para que este en el rincón y los alumnos lo tengan a su alcance para darle lectura en el momento que ellos deseen recrear lo platicado a través de la lectura, propiciando que expliquen de manera oral lo que comprendieron de lo que escucharon.

Dentro del aula propiciaría que los alumnos después de leer dibujen o expliquen mediante la escritura libre lo que entendieron para realizar un periódico mural solo de sus trabajos, dándolo a conocer a la escuela en general. En los consejos técnicos platicarle a mis compañeros docentes el propósito de la actividad, dando a conocer los avances logrados con los alumnos, de la misma manera invitarlos a que me apoyen en cualquier momento que se requiera de su aportación para el desarrollo de las actividades o cuando los niños hagan una investigación apoyándose en ellos para hacer un buen ejercicio, de esta manera pretendo mejorar la estrategia aplicada si en un momento dado volviera a aplicarlo con otros alumnos de otro grado.

También motivaría a los alumnos que pongan de su parte para mejorar sus

dramatizaciones y presentarlo en cualquier evento social que organice la escuela, dejando aun lado el salón como único lugar donde se puede desarrollar estas actividades, también propiciaría que los alumnos dejen de tener vergüenza y adquieran mas seguridad y confianza al desenvolverse, así como pongan en práctica su creatividad para las vestimentas que vayan a utiliza para representar a los personajes.

CONCLUSIONES

La tarea del maestro no es nada fácil, ya que formar parte de una escuela de organización completa como personal docente implica estar conciente que estarás ante un grupo de alumnos con diversas características y necesidades de aprendizaje que en su momento no serán tan fáciles de resolver si no se hace un análisis de los conocimientos previos de los alumnos así como el autoanálisis de la propia práctica docente de uno mismo, ya que el maestro es la persona en quién recae la responsabilidad de sacar adelante a los alumnos, pues debe ser flexible buscando estrategias prácticas para propiciar un aprendizaje significativo y funcional.

Por lo mismo debe contar con la habilidad para crear un ambiente de cordialidad y compañerismo entre los alumnos, al mismo tiempo comprometerlos sin presión alguna, para que las actividades que se desarrollen obtengan los mejores resultados por parte de los alumnos ya que de lo contrario el grupo se rezagaría por la falta de una enseñanza significativa, lo que trae como consecuencia un bajo aprovechamiento de los alumnos, que propiciaría que la escuela pierda prestigio como un buen lugar de enseñanza.

Toda actividad que se desarrolle se debe partir de un planteamiento del problema detectado en el aprendizaje de los alumnos y poder tomar las decisiones más correctas que conllevan a su solución se debe tomar en cuenta las características principales de los alumnos, sus necesidades de aprendizaje, el material que se tiene al alcance y los que pueden conseguirse con facilidad en el medio donde se desenvuelve el alumno, creando un ambiente de confianza dentro del salón para desarrollar cada actividad con los alumnos sin perder o desviar el propósito a lograr.

La incomprensión trae consigo mismo la frustración del alumno dentro del salón por no poder participar con confianza aportando sus ideas por la falta de seguridad y un análisis comprensivo, ya que a través de la lectura de cuentos y otros textos me di cuenta que el alumno tiene una mayor participación interactuando con sus compañeros.

A través del desarrollo de cada una de las etapas de las estrategias planteadas aprendí que no todo lo que se planea puede desarrollarse de la misma manera, puesto que al momento de llevarla a cabo sufre diversos cambios o modificaciones ocasionadas en su mayoría, por la actitud de los mismos alumnos, obligando a poner en práctica la creatividad para no perder de vista el objetivo y lograrlo aunque se modifiquen las actividades.

Al término de la aplicación note en los alumnos un cambio de actitud, así como de no aferrarse a lo que no pueden, si no que ellos pueden lograr su propósito si ellos se lo proponen, sin embargo por mi parte hubo momentos que sentí que lo que hacía no tenía sentido por no lograr en un 100% los resultados, ahora me doy cuenta que nunca lograré alcanzar un propósito en su totalidad puesto que siempre hay obstáculos que lo impiden y que no esta en mis manos poder solucionarlos, como las situaciones que también afectan o distraen al alumno cuando se encuentra en el salón. Por ejemplo: problemas familiares, falta de una buena alimentación, indisponibilidad de sus útiles escolares por problemas económicos entre otros.

BIBLIOGRAFIA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Programa nacional de actualización permanente. México, D. F. Enero del 2000, 198 p.

-----La comprensión Lectora Bilingüe. Talleres de didáctica bilingüe. Guión 12. 24 p.

-----Libro para el maestro. Español primer grado, México D. F. septiembre de 1997.207p.

-----Libro para el maestro. Español segundo grado. México, D. F. Noviembre de 1998. 239p.

-----Libro para el Maestro. Español tercer grado. México, D. F. Agosto de 1999.139 p.

-----Redescolar. Año 2. num. 6. julio-septiembre del 2002. Revista trimestral. 32 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología básica. UPN. 266 p.

-----Estrategias Para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral Escrita III.

Antología básica. UPN. Segunda edición, LEPMI 90. México, julio 1998.275 p.

-----Grupo Escolar, Antología básica. UPN. Tercera edición, LEPMI 90, Marzo de 1997.146p.

-----La Cuestión Étnica Nacional en la Escuela y Comunidad. Antología básica. UPN. Tercera edición, Ajusco, Marzo de 1997.114 p.

-----Metodología de la Ingestación II. Antología básica. UPN. Tercera edición, enero de 1998. 115 p.