



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"CÓMO FAVORECER LA AUTOESTIMA EN EL
NIÑO DE EDAD PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE LOZOYA JIMÉNEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



La presente propuesta está dedicada con amor y agradecimiento infinito a mi Dios, por la maravilla y fortuna de la vida, la salud y el cariño de todos aquellos que me han mostrado su incondicional amistad y estimación en los momentos más difíciles de mi vida.

Mi reconocimiento, admiración, cariño y respeto a mis inolvidables maestros y amigos de mi muy querida Universidad Pedagógica, especialmente a los profesores: Lic. Graciela Velo Amparán, Lic. Miguel Jesús Cañas M., Lic. Humberto Tena Licano, Lic. Olga Montes, Lic. Humberto de León, por su disposición, apoyo incondicional. Mil gracias.

Es invaluable la fortuna de amor, solidaridad y colaboración de mi formidable familia, mi esposo, hijos, padres, padres políticos, hermanos y sobrinos que siempre unidos hemos aprendido a disfrutar la vida.

Este documento representa la culminación de un esfuerzo compartido. Gracias.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	---

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Contexto escolar	9
B. Saberes, supuestos y experiencias previas	13
C. Novela escolar	16
D. Práctica real y concreta	19
E. Teoría multidisciplinaria	32

CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS

A. Inteligencia emocional	55
B. Los niños y las emociones	62
C. Teoría psicogenética	67
D. Proceso de aprendizaje	69

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

A. Paradigmas de la investigación	72
1. Positivista	72
2. Interpretativo	73
3. Crítico-dialéctico	75
B. Investigación acción participativa	76
C. Métodos de investigación	79

D. Evaluación	81
CAPÍTULO IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	83
B. La metodología que se aplica al grupo es la establecida en el programa a nivel nacional	91
C. El maestro	91
D. Objetivos	98
E. Idea innovadora	99
F. Elección del proyecto	100
CAPÍTULO V. EN LA PRÁCTICA	
A. Plan de trabajo	102
B. Estrategias didácticas	105
CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	
A. Reporte de la aplicación de estrategias	118
B. Análisis e interpretación de resultados	128
C. Propuesta	133
CONCLUSIONES	135
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS	139

INTRODUCCIÓN

Este documento basado en diferentes fuentes de información dará al lector la oportunidad de comprender uno de los problemas que afectan no sólo a los niños sino también a los adultos.

¿Cuántas veces nuestros niños se han sentido rechazados por sus compañeros y maestros en la escuela?

Y qué decir de nuestros centros de trabajo en donde infinidad de ocasiones hemos presenciado las pésimas relaciones de respeto, cordialidad, responsabilidad, honestidad y tolerancia entre compañeros de labores.

Esta investigación aborda las dificultades cotidianas que enfrentamos chicos y grandes. Señalando la responsabilidad de los adultos y el medio ambiente, en las actitudes y sentimientos que solemos manifestar ante diferentes situaciones.

Debemos enseñar a nuestros niños a definir sus necesidades anhelos, y aceptar sus sentimientos a fin de conocerse a sí mismos con libertad. Pero sobre todo con la tranquilidad de sentirse amados por quienes los rodean.

Es por ello que nuestra responsabilidad es formar niños sin complejos brindándoles el fino arte de la autoestima.

La base de un individuo equilibrado y útil a la sociedad en que se desenvuelve se ubica en la calidad de vida otorgada durante su infancia posteriormente en la oportunidad que se le brindó de desarrollar sus habilidades y potencialidades durante su periodo de escolaridad, mismo en que como educadores somos responsables directos del desarrollo integral de nuestros niños.

Considero que el elevar la autoestima de las personas permite valorar en gran medida sus capacidades, transmitir confianza al ser humano produce la transformación personal porque aprendemos a creer en nosotros mismos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Contexto escolar

El proceso de desarrollo para la localización de las problemáticas que se presentan en mi centro de trabajo tanto en alumnos como en maestros ocurrió en el ciclo escolar 2000-2001.

La institución educativa en donde presto mis servicios como educadora es el Jardín de Niños "Margarita Maza de Juárez" perteneciente al sistema Federalizado ubicado en la colonia Granjas al norte de la ciudad. Dicha colonia cuenta con los servicios de alumbrado público, alcantarillado, drenaje, teléfono, telégrafo, agua potable gas entubado, así como parques cercanos, escuelas, hospitales, iglesia, imprenta, boutique, cristalería, ferretería, abarrotes, gimnasio, y centros comerciales cubren al máximo las necesidades de los habitantes que en ella residen.

El nivel económico que prevalece en esta comunidad es el medio alto, ya que en su gran mayoría los alumnos que acuden al Jardín son hijos de profesionistas.

En cuanto a las condiciones físicas del edificio está en magníficas

condiciones, buena pintura, excelente mobiliario, se le da constante mantenimiento y aseo.

Realmente se trabaja a gusto en el Jardín porque contamos con los materiales adecuados y necesarios para el buen desarrollo de temas. Puede decirse que la institución es de organización completa.

Como cité anteriormente en su gran mayoría los alumnos de esta escuela son hijos de profesionistas, quienes trabajan gran parte del día, por lo tanto han sido criados por sus abuelos, tíos o bien en guarderías, lo cual repercute en su desenvolvimiento en el grupo, particularmente y a través de mi registro de diario de campo detecté actitudes de desatención en algunos de los alumnos del grupo en investigación.

El grupo se conforma de 22 miembros de los cuales 14 son cuidados en casa de sus abuelos porque el horario de trabajo de sus papás no permite llevarlos y tampoco recogerlos.

Otro de los registros realizados es que los papás que no acuden al Jardín de niños pocas veces reciben información acerca del aprovechamiento de los niños.

Frecuentemente ocurre que los niños desconocen su domicilio y teléfono.

Más lamentablemente aún no saben el nombre completo de sus papás.

Concretamente: una vez localizado a este grupo de pequeños pregunté oralmente:

Nombre completo tuyo

Nombre completo de tu papá

Nombre completo de tu mamá

Nombre de tu abuela

Nombre de tu abuelo

Dirección

Teléfono

¿Quién te cuida?

Con el propósito de enterarme de la comunicación familiar.

Obtuve los siguientes resultados:

2 alumnos supieron todas las respuestas

7 alumnos sólo supieron 5 respuestas

3 alumnos 4 respuestas

2 alumnos sólo 2

Nota: en todos se da esta situación

Otra de las actitudes que observé en estos pequeños es que rara vez

participan. Les gusta estar solos, se les dificulta relacionarse mucho con los demás porque no ceden aceptar reglas de juego.

Frecuentemente entablen monólogos, se angustian cuando llegan a ensuciarse por temor a ser reprendidos, no comparten sus materiales de trabajo, evitan participar en eventos cívico-culturales y deportivos.

Después de analizar todas estas actitudes decidí citar a los padres de familia corroborando mis sospechas iniciales de los 22 padres citados acudieron 11 padres de familia, 1 hermano mayor, y 10 abuelos de los chicos.

Fue la primera reunión me presenté ante ellos explicando la mecánica de trabajo que llevaríamos durante el ciclo escolar. Pedí que contestaran una encuesta con el fin de conocer los antecedentes familiares de los niños (ver Anexo 1).

Dicha encuesta reflejó que 6 de los niños permanecen todo el día al cuidado de sus abuelos. 5 de los niños del grupo en estudio son recogidos a las 4 ó 5 de la tarde; 3 pequeños sólo están hasta la hora la comida como 01:30 ó 02:00 p.m., porque es la hora en que su mamá sale del trabajo.

De las 7 mamás y un papá que acudieron a la cita puede verificar que la mayor parte del día conviven sólo con su mamá y hermanos porque el papá trabaja todo el día.

Sólo un caso es a la inversa. El niño y sus hermanos son atendidos por su papá porque atiende un negocio en casa y su mamá trabaja en la tarde.

Considero propio mencionar que una de las abuelitas se acercó para comentarme que ella sabía que los niños deben de ser atendidos por sus papás pero ella apoyaba a su hijo porque las circunstancias así lo exigían. Si yo no atiendo al niño ¿quién lo va a hacer? Es necesario que sus papás trabajen y yo les ofrezco un lugar seguro para protegerlos.

Realmente este comentario es una realidad en nuestros tiempos los papás trabajamos para que nuestros hijos vivan mejor pero mientras ¿quién los atiende?

B. Saberes, supuestos y experiencias previas

Como padres y educadores siempre deseamos darles a nuestros hijos y alumnos las armas que les van a permitir enfrentarse y defenderse en la vida.

Consideramos que el darles el alimento, vestido y educación adecuados son básicos para su integración a la sociedad.

Creemos que al auto estima es una habilidad que puede ser aprendida. Erróneamente pretendemos que nuestros niños sean espontáneos ignorando que somos precisamente los adultos los que obstaculizamos a los chicos cuando les indicamos lo que a nuestro juicio saben y no saben hacer.

En un mundo en donde padre y madre trabajan todo el día. Donde hay horarios establecidos compromisos personales, sociales, laborales y económicos que debemos atender. Y en donde nuestros espacios libres los utilizamos en el caso de las mujeres para atender las labores propias de la casa. Ver la televisión y quizá leer un buen libro, escuchar música, ¿a qué horas? ¿Checamos a conciencia los cuadernos de nuestros hijos? ¿Cuándo? ¿Entablamos un diálogo con ellos?

Desafortunadamente nuestros niños no reciben la atención necesaria pues siempre andamos contra reloj para cumplir compromisos sobre todo de índole laboral. Es común entonces que los niños se han bombardeados con todo tipo de información negativa a través de medios masivos de comunicación.

Incluso en las mismas instituciones educativas los profesores tratamos de cumplir al máximo convocatorias lanzadas por la SEP, Gobierno del Edo. y de otras dependencias que si bien es cierto son de grandes auxiliares en al educación obstaculizan los avances curriculares.

En mi experiencia como docente no siempre he brindado oportunidad a todos mis alumnos honestamente el tiempo no me alcanza para hacerlo.

El compartir diariamente con los niños me permite detectar a los extrovertidos e introvertidos a los que tienen tal o cual habilidad pero... creo que el educador rara vez tiene el tiempo para ayudar sobre todo a los niños que

presenten actitudes negativas en el grupo.

Generalmente las conductas de niños agresivo o muy callados e inseguros y dependientes se originan en el ámbito familiar pues es ahí en donde el niño debe recibir las bases para enfrentarse y desenvolverse en el medio que los rodea.

Es aquí donde los niños adquieren la confianza para actuar libremente en diferentes situaciones de su vida.

Por ende si un niños es criticado aprende a criticar, si es juzgado aprenderá a juzgar, si es sometido a burlas continuas aprenderá a mofarse de los demás y esto ocasionará una baja autoestima que en la escuela generalmente se reafirma porque tanto maestro como compañeros lo etiquetamos como un niño problema.

Es grande la responsabilidad que tenemos en nuestras manos y habremos de estar muy alertas para rescatar a todos aquellos niños que en un grito silencioso piden nuestra ayuda.

Es sumamente importante destacar que habremos de prestar mayor atención y amor a los niños que inclinen la balanza tanto a los extremos negativos como positivos. Es decir integrar a los niños tímidos, inseguros, dependientes, pasivos y encausar a los niños demasiado extrovertidos que generalmente caen en el egoísmo de querer hacerlo todo.

C. Novela escolar

En 1966 ingresé al Jardín Niños Héroes de Chapultepec en esta ciudad.

El recorrido de mi casa hasta esta institución era de 2 cuadras y me encantaba ir de la mano de mi mamá para acudir todos los días a disfrutar de las muchas experiencias hermosas de mi etapa preescolar viví. Recuerdo que siempre me caractericé y destacué por ser una niña dinámica, alegre y cooperadora.

Recuerdo con cariño a mis maestras ya que siempre percibí que me tenían muy consentida incluyéndome siempre en todo tipo de actividades cívico culturales.

Cuando ingresé a mi educación primaria seguí destacando porque me gustaba mucho la poesía y siempre desde el primer grado se me brindó afortunadamente la oportunidad de figurar sobre todo en eventos de oratoria y poesía individual.

Aunado a esto tuve la oportunidad de convivir con mis hermanos pues cursábamos la primaria prácticamente juntos.

Realmente me considero privilegiada pues de todos y cada uno de mis maestros de educación primaria recibí mucho cariño y sobre todo reconocían mis cualidades en la declamación brindándome siempre la oportunidad de

participación.

Incluso recuerdo con gran honor la distinción que en su momento hizo la directora es esa época Profra. Luz Estela Nacamura, cuando escribió la poesía a Don Abraham González nombre de nuestra escuela para que personalmente lo declamara ante padres, maestros y compañeros de zona escolar.

Considero que este tipo de vivencia facilitaron aún más mi gusto por hablar frente al público.

Cuando egresé de mi educación primaria fue triste pero aún guardo un grato recuerdo de mis maestros.

Cuando ingresé a la secundaria en año hubo algunos cambios pero finalmente logré adaptarme y nuevamente se me dio la oportunidad de participar en danza, oratoria, poesía incluso como miembro como miembro de la Sociedad de Alumnos resultando elegida jefe de grupo.

Siempre tuve buena relación con mis maestros lo que me facilitó el buen aprovechamiento de mis estudios.

Uno de mis sueños fue convertirme en maestra siempre me gustaron mucho los niños. Así es que finalmente fue cuando tuve la oportunidad de ingresar a la normal del Estado me sentí dichosa. La mecánica de trabajo fue parecida a las

anteriores tuve una buenísima relación con mis maestros. En esta ocasión fui miembro de la rondalla de la normal durante mis cuatro años de carrera.

Como miembro de la misma tuvimos muchas y muy bellas presentaciones tanto en la ciudad como fuera de ésta.

La relación entre alumnos, maestros fue tan estrecha que el último año de estudios visitamos el bello estado de Cancún, las vivencias de esta época son inolvidables.

Cuando egresé de esta institución me enviaron a trabajar al municipio de Cuauhtémoc. Encontrándome con la sorpresa que el kínder era de nueva creación y sólo habíamos 2 maestras. La maestra Ana que por antigüedad era la directora y yo atendíamos diariamente a los 150 pequeños que acudían diariamente a recibir sus clases. Los tratábamos con mucho cariño fueron 3 años de mucho trabajo y labor social hasta que finalmente pudimos construir nuestro propio edificio.

Me quedé muy triste cuando mi compañera fue asignada a otro centro de trabajo, pero debí continuar a cargo del jardín de donde afortunadamente fui nombrada directora y desde mis primeros años hasta la fecha he continuado con este puesto pero el amor hacia los niños me permite seguir involucrándome con ellos y por tanto no perder de vista que los niños son lo más importante de nuestra labor y que debemos velar por su bienestar. De ahí mi interés por esta

investigación.

Mi preparación como docente ha continuado, curse la Normal Superior en la especialidad de Matemáticas. Mi último grado de estudios es obtener mi título de Lic. en Educación porque mi meta era prepararme aún más sobre la forma adecuada de conducir a los niños y sobre todo enseñarles con sus propias armas a construir su mando.

De mis maestros de la U.P.N. puedo citar que son bellísimas personas poseedores de una gran calidad humana. Mi relación con ellos es estupenda siempre he encontrado una mano amiga y una palabra de consuelo, apoyo al mismo tiempo me han impulsado a continuar. Sólo me resta decir gracias.

La forma en que mi historia escolar ha influido en mi carrera es determinante. Durante el proceso de formación de atravesé me conscientiza acerca de la importancia de las relaciones humanas. Ya que son imprescindibles en nuestro ámbito de trabajo.

D. Práctica real y concreta

El grupo en estudio es del 3er. grado del jardín de niños Margarita Maza de Juárez. Los alumnos acuden a sus clases muy bien vestidos, alimentados y aseados.

Su asistencia es constante, pero a la hora de desarrollar las rutinas de trabajo no todos los pequeños demuestran el mismo entusiasmo por participar.

Generalmente las actividades transcurren en base a la opinión de 4 o quizás 6 alumnos y todos los demás en una postura cómoda aceptan sin refutar lo que este pequeño grupo decide.

Incluso cuando cedo la oportunidad a otro niño para que éste exprese lo que desea hacer me topo con actitudes de evasión, tartamudea, silencio incluso llanto porque los niños se sienten tan presionados como si estuvieran en una encrucijada.

Como el ambiente se torna tenso ha tratado de buscar la forma de lograr que los niños se desenvuelvan con mayor libertad pero hasta hoy no lo he logrado.

A los alumnos les encantan las narraciones fantásticas en donde animales y cosas son capaces de hablar, escuchan con mucha atención los cuentos y lo que es más continuamente piden que se les cuenten esas "bellas historias" que es como ellos mismos las conceptualizan.

Para lograr el buen desarrollo del trabajo o actividades escolares se cuenta con todo tipo de material aportaciones económicas y todo aquello que se refiera a cantidad.

Considero que existe mucha disposición de la mayoría de los papás, así como entusiasmo de niños y en este caso abuelos, pero desafortunadamente el tiempo es un severo obstáculo para estrechar verdaderos lazos de comunicación entre ellas, sus hijos y el maestro.

Como facilitadora dentro del grupo generalmente soy el paño de lágrimas de los pequeños ya que sufren cuando en algún festival o acto cívico sus papás no pueden asistir a compartir con ellos juegos, deportes, o números.

Es necesario, comento a los niños que ustedes "comprendan" que sus papá tienen que trabajar porque gracias al trabajo ustedes pueden disfrutar de muchos juguetes y muchos materiales que otros niños no tienen la fortuna de poseer. Además lo importante es que todos nosotros sí compartimos y aprendemos cosas nuevas todos los días así es que hay que aprovechar al máximo el tiempo que estamos en la escuela para pasárnosla bien.

Esta reflexión es muy acertada pero lo ideal es que en esos tiempos en que se solicita la presencia de los padres en el jardín de niños que es en pocas ocasiones éstos acuden y no justifiquen con sus actividades laborales su inasistencia a tales eventos.

En contraste a esta situación hay papás que sí tienen tiempo para estar pendiente de sus niños y siempre están prestos para auxiliarnos por tiempo ilimitado ante cualquier circunstancia.

El personal aprovecha a estos padres y nuestro trabajo resulta satisfactorio ya que la participación de nuestro jardín siempre es relevante.

No obstante es necesario buscar alternativas de horario en donde también los maestros cedamos un poco de nuestro tiempo para que se dé una verdadera comunicación entre la comunidad escolar.

1. Aún y cuando se logra cumplir con los objetivos establecidos en el programa de educación preescolar creo que el porcentaje de aprovechamiento sería total si todos aportaran sus valiosas opiniones y participación.

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo, para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización, los fines que fundamentan el programa se desprenden del Artículo 3º Constitucional que pretende que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

No se cumplirían los propósitos de educación preescolar si no se sitúa al niño como el centro del proceso educativo, debe el docente ocupar su importante lugar en el proceso educativo, con un sustento teórico que le permita entender la fundamentación del programa que se basa en el desarrollo del niño, en sus cuatro

dimensiones (física, afectiva, intelectual y social), por lo tanto es muy complejo y éste se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

- El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurre a través del juego.
- El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que se comparten todos, en el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Crear significa inscribir los sentimientos, efectos e impulsos.

Creativo, hacer o representar en forma original aquello que tiene un sentido personal.

Se considera a la función del docente como un guía, promotor y coordinador del proceso educativo.

Objetivos:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños

adultos.

- Un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura.

Estructura del programa:

Organización por proyectos

Entre los principios que fundamentan el programa de globalización es el más importante y constituye la base de la práctica docente, este principio considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno de otro.

¿Qué son los proyectos?

Es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta, responde a las necesidades e intereses de los niños.

Etapas de un proyecto

Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.
Aspectos metodológicos fundamentales para la conducción de los proyectos.

- a) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- b) La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- c) Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

Bloques de juegos y actividades (contenidos del programa)

Sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lengua oral. El equilibrio de estas actividades permite integrar en la práctica el desarrollo del niño con una visión global.

El espacio y el tiempo:

- a) Organización del espacio. Resulta determinante la forma en que el docente se apropia del espacio y actúa sobre el, organizándolo para propiciar experiencias formativas.
- Espacio interior. El aula es un espacio vital, el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar, allí pasan varias horas del día, disfrutan de su estancia motivo por el cual el aula tiene que ser un lugar agradable, debe de ser un espacio flexible y tener movilidad continua, se debe usar el piso, techos paredes y organizar el aula por áreas.
- b) Organización del tiempo. La organización del tiempo en el J. De N. Es distinta a la de los otros niveles educativos, el desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan.

- Jornada de trabajo. Dar mayor tiempo a las actividades de proyecto, después a las actividades libres y por último a las de rutina.

Planeación de las actividades

- a) Planeación general del proyecto. Al terminar la primera etapa del proyecto se elabora la planeación general. Se llega a ella cuando niños y docentes han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizado posibilidades y limitaciones y finalmente han elegido el proyecto que van a realizar, es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas, éste es el momento de elaborar con los niños un friso en el que representen a través de dibujos, modelados, escritura con ayuda de docentes, las distintas actividades hasta donde se puedan prever en ese momento, el friso debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, así mismo se puede ir ampliando.
- b) Plan diario. Partiendo de las respuestas de los niños, en relación con el que hacer diario el docente elaborará su plan diario de actividades planteándose ¿cómo ir más allá de lo propuesto por los niños?, e incorporará los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y las actividades de rutina para tener una visión completa de cada jornada.

Lineamientos para la evaluación:

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

¿Para qué se evalúa?

Para retroalimentar la planeación y la operación del programa, se evalúa al niño para conocer sus logros y dificultades.

¿Quién evalúa?

Es una actividad compartida por los docentes, niños y padres.

¿Cómo se evalúa?

Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica de evaluación en el jardín de niños.

¿Cuándo se evalúa?

- a) Evaluación inicial. El docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación la entrevista con los padres y las observaciones que aporte

el docente anterior.

- b) Evaluación al término de cada proyecto. Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total sobre la tarea realizada entre todos.
- c) Evaluación final. La evaluación final se realizará durante el mes de mayo, y es la síntesis de las auto evaluaciones del fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Objetivos programa preescolar 3º grado

El juego

Considerando al juego como elemento básico en el proceso cognitivo del niño, es imprescindible el manejo del mismo para fortalecer y promover la participación activa del alumno en beneficio de su vida futura.

Recordemos que un niño que juega hoy está ensayando a ser el adulto del mañana.

Atendiendo la etapa en la que se encuentran los niños, disfruta de juegos que impliquen clasificación y seriación imitan evocan amigos imaginarios.

Así mismo, han resultado muy emotivos juegos como las escondidas,

adivanzas, a través del tacto, concurso de lecturas rápidas, "a ver quién tiene más cualidades", los encantados, las compras, la escuelita, la casita, viajes imaginarios en donde le he narrado lugares y juntos hemos vivido muchas aventuras. Al llevar a cabo estos juegos, hemos experimentado a través de nuestros sentidos, así como también se ha hecho uso de la inteligencia para narrar, simbolizar y recordar acontecimientos de nuestra vida. El realizar juegos que impliquen el uso de sus extremidades superiores e inferiores le ha permitido un desarrollo psicomotor adecuado.

Los niños logran reconocer a través del oído, olfato, y tacto objetos y personas que se hayan implícitos en su cotidianeidad, siendo este tipo de juegos un gran auxiliar para el maestro por que a través de éstos podemos detectar si algún alumno padece violencia intrafamiliar. Respecto a nuestra práctica, los niños son como espejos que reflejarán claramente la imagen que como maestros causamos en ellos. Es por tanto evidentemente, que los niños se desarrollan y evolucionan a través del juego porque además les permitirán adquisición de reglas, hábitos y actitudes que le ayudarán a conducirse y socializarse en un mundo real. El juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias y debe ajustarse a las necesidades de los niños.

Verdaderamente el juego es un instrumento de trabajo necesario en nuestras aulas. Pero de ante mano sabemos que aún en los juegos más sencillos existen reglas y que es necesario respetarlos. Entonces el juego incluso es un medio socializador estimulante e integrador. Es una parte inherente es el ser humano.

El juego los disfrutamos chicos y grandes.

¿Jugar es?

Aprender y jugar son dos procesos que nos acompañan desde el nacimiento. Ambos permiten "hacernos personas" mediante la libertad y la curiosidad sobre el mundo que nos rodea.

Se juega sólo por el placer de jugar, es una elección libre, no sujeta a obligaciones y de la que no se espera que produzca rendimiento.

Si observamos el tiempo libre que la escuela asigna a los alumnos ¿Qué encontramos? La mayoría de las veces, un grupo de alumnos de todas las edades atropellándose para salir cuanto antes del aula, algunos corriendo en forma errática por el patio, otros intercambiando estampas, juguetes secretos y alguna que otra palmada.

Pero esto no dura mucho, en 20 ó 30 minutos no se puede hacer más que eso.

Cuando entran al aula, es muy difícil lograr que se sienten, que no hablen, que entiendan lo que dice el maestro ¿por qué? No han podido en ese intervalo de tiempo para canalizar las energías contenidas durante la clase, introduciéndose en el juego, en la distensión que se supone una actividad libre y en la tregua

activa que significa esa interrupción de la tarea escolar. Parecer que la escuela y el juego nunca se han llevado muy de acuerdo, por lo menos con esta idea del juego.

Una vez en la clase, el maestro, en su intento de controlar alumnos cansados, dice: "vamos a jugar"... y ahí vienen las indicaciones para una actividad que derivará en aprender alguna regla gramatical o resolver un problema matemático.

Conociendo el atractivo que tiene una propuesta de juego el maestro parte de esta para continuar con la enseñanza de distintos aprendizajes o conocimientos de acuerdo con lo que le dicte su propia imaginación pero el educando saber diferenciar bien cuando tiene la libertad para jugar o cuando lo que empezó como juego se transforma en un minuto de tarea. Frecuentemente la escuela utiliza una apariencia de juego como un medio pedagógico para introducir al alumno en una parte del programa

¿Esto es el juego? El alumno no crea las reglas:

Se las impone el maestro en función de una respuesta esperada.

Así el alumno se centra en otro universo, el regido por el principio de la realidad al que debe adaptarse.

La escolarización está marcada por los aprendizajes, por el éxito y el fracaso

y no por un tiempo de juego. Este ha sido siempre un dilema: "si se dejan jugar a los alumnos como quieren, ellos no aprenderán lo que queremos, si interferimos en el juego para dar un objetivo, echamos a perder el juego y los educandos dejan de aprender".

En realidad el juego se usa para otros fines que no son precisamente el placer de jugar, así como se juega para competir, se juega para aprender.

Estamos de acuerdo que el aprendizaje planteado de esa manera puede ser algo muy interesante, con una actitud lúdica, el maestro planificará actividades que brindará al alumnos la satisfacción de una tarea.

¿Acaso al adulto no le gusta jugar? El maestro necesita plantearse esta pregunta para encarar su práctica cotidiana de manera gratificante también para él.

Sólo descubriendo las posibilidades de su propio juego podrá darle "permiso" a los alumnos para jugar, imaginar y crear nuevas formas de aprendizaje donde estén incluidos la alegría y placer.

E. Teoría multidisciplinaria

Autoestima

Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de

quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres - maestros), compañeros, amigos etc. y la experiencia que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará la persona hacia la derrota y el fracaso.

Monografías como autoestima

Si bien es cierto que la autoestima es un tema frecuente en nuestros días, en la práctica es ignorado también es cierto que muchos de los triunfos y derrotas de los profesionistas, adultos y padres de familia actuales se originan en las estructuras internas del amor y respeto que sienten por ellos mismos, y que les fueron inculcados en sus hogares.

Sabemos que la familia es la estructura moral de todo individuo, que en ella se inicia y se forjan principios y valores que habremos de practicar para tener la capacidad de adaptación al medio al que pertenecemos.

Lamentablemente es una realidad que el "ideal" de formación es educar individuos libres en sus pensamientos y seguros en sus acciones, pero desafortunadamente sabemos que en la gran mayoría de las familias de nuestro país existe una mala "crianza" en donde al niño no se le da la libertad de convencerse en base a experiencias intrafamiliares. Más bien se le impone un patrón conductual rígido en donde se le ridiculiza, se le humilla o bien se le sobreprotege creando en ambos casos seres dependiente inseguros que no saben cómo actuar.

Esencialmente la familia es la primera escuela de todo ser humano pero la 2a. casa de todo individuo y mucha de la imagen que el niño llega a formarse de sí mismo se da en la escuela como institución educativa. De ahí la importancia de nuestro papel como educadores.

La escuela cumple con una función de organización disciplinaria en donde al alumnos se le debe brindar la oportunidad de desarrollarse en forma integral. En contraste con esta filosofía actual en las aulas observamos todo lo contrario. Personalmente puedo mencionar que se me dificulta romper el sistema en el cual fui formada en donde, "la escuela se basaba en la autoridad indiscutible del maestro, que se erigía en árbitro de la conducta de sus alumnos juzgando, con arreglo a su criterio, si esta conducta acomodaba o no las normas consideradas como fundamentales para la educación del individuo".¹

¹ BALLESTEROS, Antonio. Organización de la disciplina y educación moral. p. 57.

Los educadores conocemos la importancia de nuestra actitud hacia los alumnos pero nuestros paradigmas tradicionalistas difíciles de romper son trabas difíciles, que obstaculizan un cambio verdadero en el trato hacia los niños.

Realizando un retroceso hacia la doctrina pedagógica del pasado en donde y en el cual la mayoría de los docentes fuimos formados. Se impartía la enseñanza a través de un método inductivo y en donde los principios morales deberían comunicarse al niño fundándolos en su propia experiencia y basándolos en el ejemplo de las grandes figuras históricas: de los héroes, de los mártires, de los benefactores de la humanidad. Se consideraba, pues, como medios para formar una concepción moral en los alumnos y dirigir su conducta: de una parte, la autoridad del maestro y de otra, la instrucción.

Actualmente se ha mostrado los errores de esta doctrina porque sabemos que quizá a través de ésta se podrá comunicar al niño un conocimiento intelectualista y verbal, pero no llegará a las intimidades de su conciencia, ni siquiera al caudal de su cultura. No es, pues, esta forma de instrucción un medio eficaz de formación moral. El problema se deriva entonces en que en su gran mayoría los profesores continuamos con esta directriz ante nuestros grupo.

Personalmente considero que así como encontramos aciertos y fallas en el pasado, también los encontramos en la forma en que pretendemos fortalecer las estructuras morales de nuestros niños y por lo tanto enriquecer su autoestima hoy.

Incluso sabemos que el niño debe aprender de su propia experiencia pero que es lo que el niño percibe cotidianamente:

Violencia familiar: gestos, miradas, silencios, señas, palabras incluso golpes. Conductas similares que podrá detectar en la escuela con sus maestros compañeros, en el contexto al que pertenece en el trabajo, en la calle porque tal parece que la violencia es una epidemia que ataca sin respetar niveles, clases edades y sexos.

"La violencia es una problema social que afecta diversas formas de nuestra vida. Todos estamos expuestos a padecer y a que la violencia es aprendida, se legítima y desafortunadamente se repite".²

Hoy día la violencia se promueve a través de medios masivos de comunicación (tv, radio, periódicos y revistas) muchas ocasiones, éstos presentan la violencia como una forma válida para relacionarse con los demás y para resolver problemas, los gritos, las ofensas, las amenazas y las disputas son escenas que los menores presencian frecuentemente haciéndoles aptas para defenderse negativamente de hechos o personas que lesionan su autoestima y su dignidad.

Hoy por hoy sabemos de la existencia de un método infalible y eficaz para

² SEP. Violencia en la familia, los libros de mamá y papá. p. 9.

erradicar la violencia como enfermedad social.

Este método es la comunicación y vivir los valores.

Es decir no sólo saber de la existencia de esos valores favorecedores de las buenas relaciones humanas sino de la práctica de los mismos para vivir en armonía.

Dentro del ámbito educativo y particularmente en mi grupo probablemente mis alumnos han sido víctimas de la violencia. No me atrevería a decir que física pero sí emocional y este tipo de violencia es más dura porque abusan del poder, del maltrato aniquilamos su autoestima a tal grado de no saber tomar decisiones.

El niño que se ve atacado por una descarga continua de expresiones humillantes, juntamente con actitudes no verbales de falta de respeto o descuido emocional. Empieza a sentirse avergonzado y descontento consigo mismo. Comienza a brotar en su mente semillas negativas como éstas: "no sirvo para nada" o "nunca podré hacer lo que mis padres esperan".

Lamentablemente la estructura de nuestra sociedad se presta para promover esa clase de sentimientos. En todas las salas de clase se siente la competencia por ser "el mejor" de todos. Siempre que hay ganadores también hay perdedores.

La expresiones negativas y rebajantes que se dicen en el hogar juntamente con la competencia que reina en la sociedad, prepara en el escenario para que un niño se desperdicie y rehuse aceptarse a sí mismo.

Los niños suelen ser francos, crueles y desconsiderados en su trato unos con otros. El niño que crece, casi cada día encuentra experiencias que podrían atentar contra el concepto de sí mismo. Los sentimientos de suficiencia se agravan hasta alcanzar un nivel máximo durante la adolescencia.

Cuantas más experiencias positivas se pongan al alcance del niño y mientras más positivas sean las reacciones que recibe de parte del adulto, (padre, maestro) tanto mayor será la posibilidad de que aprenda que él es una persona valiosa y adecuada.

Hijos triunfadores

Nos corresponde entonces a nosotros los maestros como institución formadora que la escuela debe crear una atmósfera social de tales sugerencias y de tan complejos estímulos que no sólo permita, sino que estimule el desarrollo natural de los sentimientos y del carácter del niño, haciendo nacer en él un concepto propio de sus deberes y de sus derechos dentro de la comunidad escolar en que vive, que han de tener más tarde su expresión en sus relaciones sociales y en sus actividades ciudadanas. La moral no será entonces imposición dogmática, sino una serie de hábitos creados por la experiencia y la reiteración

en la conducta.

Cómo crear este ambiente moral. En realidad toda la escuela ha de colaborar en esa alta finalidad, convirtiéndose en un medio vital para el niño. La instalación material la decoración, el sistema de relaciones entre los niños y el maestro, y de los propios alumnos entre sí, la organización del trabajo, los métodos de enseñanza, la acción de la familia, cuantos elementos contribuyen a dar carácter propio a la escuela, empezando naturalmente por la influencia y el ejemplo del maestro, serán agentes activos en la creación de ese ambiente que envolverá al niño y en el que ha de nacer la conciencia de sí mismo, su cultura y, por tanto, la noción de sus deberes y derechos "mantened al niño en la dependencia de las cosas, ha dicho Rousseau en el 2o. Libro de Emilio, y así habréis seguido el orden la naturaleza en los progresos de la educación".

La escuela ha de convertirse en un elemento, el más valioso, por el valor de sus influencias de ese mundo que Rousseau llama de "las cosas" para diferenciarlo de la acción que consideraba perturbadora y coactiva de "los hombres" y que tiene como instrumentos de educación "la fuerza, la necesidad, la impotencia, la precisión". Tales deberán las características de nuestro ambiente escolar.

No es posible reducir a fórmulas la creación de este ambiente. No es posible enumerar tampoco los elementos que contribuyen a crearlo. Será obra, la más difícil y la más eficaz, del maestro y resultado de la actuación de los propios

niños, principales actores de esa creación de la que ellos habrán de recibir los mejores beneficios. Sin embargo, en la totalidad de la vida escolar se destaca un instrumento fundamental que le da carácter y personalidad y que, por tanto, contribuye directamente al nacimiento y desarrollo de ese ambiente que apetece. Tal elemento es la disciplina.

La escuela debe dotar al niño de la capacidad y de los medios culturales que son precisos para captar por su propio esfuerzo, y de acuerdo con sus propias necesidades individuales y sociales, un concepto moral. Este concepto no deberá ser impuesto si ha de arraigar en la conciencia, sino que habrá de ser resultado de un largo proceso de elaboración interior, de selección, que el propio sujeto realice con los ingredientes que su experiencia, que su circunstancias le ofrece. Las ideas, los hechos, las acciones reacciones de los demás, la cultura, el medio económico y social en que se desenvuelve la vida infantil actuarán inexorablemente sobre él y en cada una de sus decisiones irá implícita su posición ante el mundo. La escuela por tanto habrá de procurar no estorbar sino verdaderamente educar.³

Influencia de los niños

En el grupo de 3o. he podido identificar que el problema reflejado autoestima los niños no son la causa, son más bien resultado de factores que está fuera de sus manos resolver, creándose de esta forma dificultad para relacionarse adecuadamente con sus iguales porque unos acceden, otros se revelan y no se da una verdadera libertad en donde todos manifiesten lo que necesiten y puedan interactuar libremente. Además algunos niños ejercen influencia sobre los demás.

Por tanto es trascendental destacar que el papel del educador en esta etapa

³ BALLESTEROS, Antonio. Educar a los niños es ayudarlos a entender porque pueden o no hacer algo. p. 58.

es muy importante porque sus actividades hacia los niños serán devastadoras o formadoras de futuros individuos seguros de sí mismos.

De los 3 a los 6 años el niño está aprendiendo a pertenecer a la raza humana y es muy factible que si siente rechazo se retire con facilidad del grupo al cual debe integrarse, de la misma forma es importante destacar que los niños en esta época son muy fantasiosos y que es necesario separar claramente la fantasía de la realidad. Es decir como maestros debemos aceptar que la fantasía es un inherente a esta etapa incluso debemos aprovechar en el proceso enseñanza aprendizaje, pero también debemos marcar la diferencia entre fantasía y realidad.⁴

Ejemplo:

Si el niño dice soy un monstruo el adulto debe sugerir "eres muy bueno imitando a un monstruo".

Según Cecilia Martínez licenciada en Psicología y escritora del libro ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? maneja que "El trabajo en equipo es muy importante, porque permite el intercambio de ideas, en preescolar los niños ponen en juego una serie de aprendizajes que han construido a partir de múltiples experiencias.

No se limita el uso de códigos escritos o identificación de letras, incluye también su visión del mundo, su conocimiento lingüístico y medidas convencionales o los números.

⁴ BIDDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. p. 191.

Permite que se comuniquen y se ayuden entre ellos. A través de este proceso socializa el conocimiento y se construye nuevos conceptos.

"La interacción se da en el aula por el docente y también de manera espontánea, por los alumnos. Es una constante.

Aprendemos a través de las relaciones con sus compañeros de manera espontánea y de manera sistemática.

La observación en el trabajo que se realiza en equipo por parte de los alumnos es importante porque nos ayuda a entender cómo serán los procesos de aprendizaje, en los niños y sobre todo a reflexionar".⁵

Según el avance de esta investigación se ha podido detectar que la autoestima equilibrada es parte esencial del individuo para su correcto funcionamiento dentro de la sociedad.

Incluso me atrevería asegurar que el corazón es el órgano vital que bombea al ser humano vida.

El autoestima es el corazón emocional y psicológico que inyecta al ser humano su imagen ante el mundo.

⁵ SEP. El desarrollo de la lengua oral y escrita. p. 35.

Además si hay una mala autoestima por ende afectará todas la fases de desarrollo integral incluso la creatividad del niño y posteriormente del hombre.

Es decir una baja autoestima es una limitante para una vida "feliz"

Varios autores opinan que hay muchos factores que bloquean la creatividad de la persona pero éstos están estrechamente relacionados con la autoestima de la persona que se desarrolla mediante un proceso de vivencias del individuo con su ambiente biopsicosocial.

Como consecuencia de la represión de la creatividad Torrance considera que pueden ocurrir las siguientes alteraciones:

Auto concepto imperfecto. La persona que abandona su creatividad se transforma a veces en un ser conformista y demasiado obediente.

Incapacidad de aprender. Quien reprime su creatividad prefiere ser enseñado autoritariamente y desdeña el aprendizaje por descubrimiento.

Problemas de comportamiento. Cuando la escuela no proporciona actividades interesantes los alumnos creativos pueden "comportarse mal", es decir pueden estar en una actividad de resistencia pasiva.

Conflictos neuróticos. Cuando el deseo creativo es intenso, excitado, pero

restringido momentáneamente en su expresión, el principal síntoma psicológico es la tensión.

Psicosis. Si las necesidades creadoras son fuertes y se las suprime o reprime sería y/o prolongadamente, es probable que la tensión llegue a ser agobiante y en consecuencia, se evidencie cierta parálisis de pensamiento, cierta falta de verificación o revisión en el pensamiento imaginativo.

Luego de la exposición anterior, probablemente surjan dudas acerca de las cuales son las maneras que propicien la expresión creativa en el ámbito educativo en general y bajo cuáles formas específicas en preescolar, cuáles son los saberes y las formas de proceder que la educadora ha de tener en cuenta cuando pretende que su intervención estimule y aliente el comportamiento creativo.

¿Qué factores facilitan el desarrollo potencial de la creatividad en un individuo?

Para Rogers, las condiciones internas de la creatividad, por su naturaleza misma no pueden forzarse, sino que es necesario que aparezcan espontáneamente, para ello propone el establecimiento de condiciones externas capaces de estimular las condiciones internas:

A) Seguridad Psicológica. Se establece mediante 3 procesos relacionados

entre sí:

1. Aceptación incondicional del individuo (la persona es valiosa por sí misma).

Cuando el individuo capta esta actitud de respeto y aprecio hacia su persona (de parte del padre, maestro etc.), pierde rigidez; puede descubrir lo que es ser él mismo e intentar realizarse de maneras nuevas y espontáneas, así avanza hacia la creatividad.

2. Crear un clima carente de evaluación externa.
3. Comprensión hepática. Comprender al individuo, entender su conducta desde su propio punto de vista.
4. Libertad Psicológica. Se fomenta la creatividad cuando se permite por parte del padre, maestro o cualquier persona con funciones facilitadoras, una absoluta libertad simbólica, lo que deja al individuo en libertad de pensar, sentir y ser lo que guarda en lo más profundo de sí mismo.

Huber Joaoui. Considera que la expresión simbólica no requiere de restricciones ya que permite al individuo la emergencia de sus intereses, impulso y afectos a través de comportamientos externalizados no directamente con los objetos productores de su sentimientos, sino por medio del enfrentamiento y contacto con símbolos que los representan.

Ralph J. Hallman, Afirma que no el fin de no inhibir la creatividad y poder hacer efectivo el empleo de ciertas técnicas para fomentarlas, los maestros deben evitar ciertos aspectos, tales como:

- * El impulso hacia la conformidad. Éste puede estar dado por pruebas y rutinas estandarizadas o por un currículo inflexible.
- * Actividades y ambiente autoritarios. Éstos inhiben el aprender a ser libres, el aprender la auto dirección y el asumir responsabilidades. La educación autoritaria da mayor énfasis al seguimiento de instrucciones, hacer lo que los demás dicen y a solucionar problemas que tienen respuestas fijas predeterminadas.
- * Ridiculizar al alumno, ya que estas actitudes afectan los sentimientos de autoestima en los educandos y en consecuencia, tienden a bloquear sus esfuerzos creativos-expresivos.
- * Aquellos rasgos que están relacionados con una rigidez de personalidad inhiben expresiones creativas. Estos rasgos pueden variar desde condiciones psicopáticas hasta los hábitos inconsistentemente aprendidos que anulan a los demás. Los miedos compulsivos y los mecanismos de defensa inflexibles por parte de los maestros son frecuentes causas de ofensa para los alumnos.

- * Un sobre énfasis en las recompensas tales como las calificaciones, fomenta actitudes defensivas en los alumnos, de todas las formas externas de evaluación a una situación determinada deterioran la tendencia productiva, aún cuando sean críticas halagadoras.

- * Una demanda excesiva de certidumbre elimina el impulso creativo. Este hábito lo tienen algunos maestros que insisten en que las respuestas sean dadas exactamente como ellos las conciben, ya que piden soluciones predeterminadas.

- * Un énfasis exagerado en el éxito disminuye el esfuerzo creativo. Esto porque impulsa a dar la respuesta esperada y no a intentar otras nuevas por miedo al fracaso.

- * La hostilidad hacia personalidades divergentes también puede ser un bloqueo de tipo cultural. La persona creativa tiende a ser individualista, curiosa y no conformista. Pero también hay que aclarar que no todas las personas con rasgos se puede presentar como un mecanismo de defensa. Por lo tanto, la tarea del maestro es tratar de diferenciar este tipo rígido de personalidad de la creativa.

- * Por último, una intolerancia hacia la actitud de "juego". También en lo referente al juego, se ha hecho hincapié con anterioridad en la importancia que éste reviste para el desarrollo del proceso creado.

Para A. Koestler, la actitud creativa se manifiesta desde la percepción del problema y es determinante en el momento de análisis. Su ausencia o debilitamiento después de haber tenido la intuición de la solución, impide el tránsito al acto, o en todo caso, atenúa enfadosamente el efecto de sorpresa eficaz que tiene el acto, y que caracteriza a la invención auténtica.

La acción es libre si nace de iniciativa del sujeto y si éste puede liberarse de los estereotipos y categoría rígidas de pensamiento y acción. Esto significa que es necesario minimizar los bloques que impiden este desarrollo, arreglar y diseñar las condiciones mediante las que el individuo aprenda a ser flexible, original y con fluidez en el pensamiento.

Para Gabriela Huesca, creadora en México de la metodología Euterpe (Educación por el arte) facilitar la creatividad implica esencialmente el deseo de quererlo hacer, plantea que es necesario trascender el nivel del discurso para intervenir de manera coherente en el trabajo con niños o con adultos. Estar en condiciones de facilitar o promover la creatividad en los campos del arte, significa para el adulto (todo adulto es educador), haber experimentado la vivencia del proceso creador, para estar en condiciones de comprender el conjunto de reacciones que le son inherentes. Ser facilitador de la creatividad es ante todo una predisposición, lo cual no significa que los métodos no sean importantes, sin embargo, para poder aplicarlos es necesario ante todo, estar convencido de lo que se pretende con ellos, ya que eso no lo dice ningún método, sino el proyecto educativo que se impulsa, que en este caso tiene al niño como centro de

educación que contacta con el arte. Facilitar la creatividad es un proceso en el que continuamente se alternan el goce con la reflexión, en la medida que la intervención se piensa despojada al máximo de toda valoración y enjuiciamiento.

En consecuencia, para esta autora, facilitar la creatividad supone fundamentalmente de disposición e implica también empatía, es decir, la comprensión del proceso que el otro vive mientras se expresa creativamente.

Generalmente los niños sufren en la escuela la burla de sus compañeros, el abuso verbal y físico. En muchas ocasiones son objeto de bromas pesadas incluso de apodos. Aunado a esto deben enfrentar el ser reprendidos continuamente por el incumplimiento de sus tareas (obligaciones tanto en casa como en la misma escuela).

Lo cual provoca que se sientan reprimidos e insatisfechos consigo mismos.

"Estas dificultades cotidianas impulsan a los niños a defenderse de la forma menos adecuada utilizando métodos agresivos porque nadie se ha tomado la molestia de enseñarles como actuar cuando alguien los provoca".⁶

Indudablemente en nuestras aulas el pan de cada día es el desempeñar la función de mediadores para lograr las buenas interrelaciones de nuestros grupos.

⁶ KAUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. p. 16.

Pero lamentablemente frecuentemente la forma de conducirnos hacia los niños no es la adecuada. Cuando nuestros alumnos piden nuestra intervención para ayudarlos a salir de un problema reaccionamos en forma indiferente o bien tendemos a defender el que a nuestro juicio es la víctima porque nos damos el lujo de etiquetar a cada uno de nuestros pequeños por su forma cotidiana de interactuar con los demás.

En mi experiencia como docente corroboro que los maestros restamos importancia a los problemas de los niños por considerarlos de poca gravedad.

Sin advertir que lo que para el adulto resulta un juego de niños para quien protagoniza ser víctima constante de los demás, representa el tener una baja o nula autoestima porque siempre está temeroso ante la reacción de los demás.

Sorprendentemente me he abocado a investigar a fondo "los pequeños problemas de mis niños" obteniendo como resultado que los que parecían las víctimas son los victimarios lo cual me permite argumentar que no debemos llevarnos por las apariencias como tendemos a hacerlo cotidianamente.

A través de este proceso de investigación he podido constatar que los niños que llevan mala relación con sus compañeros a través de su rechazo sufren las consecuencias de una mala orientación tanto en su casa como en la misma escuela.

Desafortunadamente somos los adultos los responsables directos del niño agresivo, golpeador, grosero así como del niño tímido, reprimido cohibido, incapaz de actuar por sí mismo. Como lo somos también del niño egoísta que se cree todo poderoso y dueño de todo lo que le rodea sin el más mínimo deseo de compartir por creerse superior.

Este tipo de actitudes se presentan realmente en nuestros grupos y en vez de encausar simplemente toleramos estas manifestaciones pero nuestra tarea real es corregir, formar, impulsar por tanto es imprescindible el desarrollar una verdadera autoestima en los niños para que aprendan a valorarse y aceptarse y amarse a sí mismos.

Como profesores debemos conscientizarnos y actuar verdaderamente. Basta ya de ser maestros pasivos. En nuestras manos está la auto suficiencia de los adultos del futuro. Es hora de hacer lo que nos corresponde. Hacerles sentir que son valiosos por su sola existencia, por sus cualidades y también sus defectos. Que son seres únicos e irrepetibles y que lo que ellos hacen nadie más lo podrá hacer.

¿Cómo hablar de autoestima a los niños?

Debemos crear en nuestras aulas un ambiente de confianza en donde los niños puedan despejar sus dudas y en donde el maestro los invite a transformarse como seres humanos mediante el cambio de aquellas actitudes que obstaculizan

sus relaciones interpersonales.

Es decir enseñarlos a vivir los valores.

Kaufman y Raphael mencionan que toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional.

Éstos pueden influir positivamente en la formación de la persona o sea en su autoestima.

⁷Recomiendan algunos pasos sencillos que permitirán al niños practicar una verdadera autoestima:

- * El niño debe aprender a defenderse por sí mismo
- * Usar su poder personal
- * Ser responsable. (Incluso de sus sentimientos)
- * Saber elegir
- * Llegar a conocerse a sí mismo. Desarrollar un vocabulario de los mismos.
- * Darle nombre a sus sentimientos y
- * Darle nombre a sus necesidades

⁷ KHUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. p. 119.

- * Caricias
- * Pertenencia
- * Unico
- * Ser digno, valorados y admirado
- * Necesidad de poder (el que juega y personal)
- * Expresar sueños
- * Aprender a decir si o no

En esta obra los autores no hablan de la importancia de desarrollar una favorable autoestima en el niño para el logro de una buena opinión de sí mismo.

Particularmente considero que en la medida que una persona se ama y valora a sí misma en esa medida es capaz de amar y valorar a quienes lo rodean.

La formación de la personalidad es debida a la interacción que los individuos mantiene con las diversas instituciones socializadoras, son al mismo tiempo, estas instituciones los que frenen la creatividad a través de la imposición de patrones de comportamiento reconocidos como "socialmente aceptables", los cuales coinciden las más de las veces con actitudes conformistas, adaptativas y competitivas

Es precisamente aquí donde se justifica señalar que el autoritarismo ejercido con sus distintas formas y matices en el interior de las instituciones y de la cultura, frena el desarrollo de los caracteres del pensamiento creador.

Por tanto es necesario lograr un equilibrio en las acciones que ejecutamos dentro de nuestros grupos.

Debemos aprender a controlar nuestras emociones para tener influencia en el control de las emociones e nuestros niños.

Al hablar de un control estaríamos hablado primero de aceptar las emociones que sentimos tanto el adulto como los niños posteriormente aprender a controlarlas para aplicar concretamente una inteligencia emocional en nuestra personalidad.

La inteligencia emocional está estrechamente ligada con nuestra sensibilidad. No debemos negarla más bien debemos aprender a aplicarla porque es parte inherente del ser humano.

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS

A. Inteligencia emocional

Seguramente hemos escuchado hablar sobre el término inteligencia emocional. Más que encontrar un concepto en el sentido estricto de la palabra, inteligencia emocional se refiere a la capacidad que tenemos los seres humanos para conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar y enfrentar los sentimientos de los demás.

Daniel Goleman, Doctor en filosofía y redactor científico del The New York Times, fue el primero en hablar al respecto, su idea era hablar sobre un nuevo concepto de la psicología que apoyará a dar respuesta a algunas preguntas que cotidianamente nos hacemos, como por ejemplo... Por qué algunas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien, aunque no sobresalgan por su inteligencia; por qué unos son más capaces que otros para enfrentar los contratiempos, superar obstáculos y ver las dificultades bajo una óptica distinta. La idea es tener éxito en la difícil vida moderna, tanto o quizá más importante que las habilidades intelectuales son las capacidades para expresar y manejar sentimientos y emociones: La inteligencia emocional.

Existen conexiones que unen a varias partes del cerebro que realizan diferentes funciones a través de ellas las emociones no sólo se hacen sentir, sino que se pueden controlar y poder entonces así evitar las reacciones que en forma de explosiones no pueden hacer actuar desproporcionadamente y mal.

Hoy en día y conociendo los últimos estudios sobre inteligencia emocional podemos hablar de reeducar el cerebro emocional, que se puede aprender a dominarlo con una especie de alfabetización emocional.

El proceso de alfabetización emocional empieza desde muy temprano. Cuando los niños reciben suficiente aprobación y estímulo, con animados a asumir pequeños desafíos miran la vida con optimismo y son afirmados en sus propias destrezas, sin duda van a adquirir una amplia gama de habilidades sociales y emocionales a medida que pasan los años.

A los niños se les puede enseñar a dominar sus emociones, es decir que a los sentimientos se les puede también educar y a los niños hacerlos aptos para que comiencen a reaccionar en forma más adecuada no sólo para su seguridad sino en sus relaciones con los demás. Así se les puede infundir confianza, desarrollar la curiosidad, el autocontrol, la capacidad de comprometerse o relacionarse con los demás y la cooperación con sus semejantes.

Se considera que el desarrollar estas condiciones puede ser más útil para los niños que el trabajar algunos contenidos programáticos que poco utilizarán

en su vida diaria.

Tanto Goleman como los demás autores que han hablado últimamente sobre el tema, coinciden en el hecho de manejar que ninguna otra inteligencia es más importante que la intrapersonal, es decir, la del autoconocimiento, el C.I contribuye con sólo un 20 % a los factores que determinan el éxito en la vida. Dentro del 80% restante, caben elementos tan alejados del C.I. como la clase social, e incluso, la suerte. Pero, sobre todo, juegan un papel relevante las habilidades emocionales tales como...

- * Autoconciencia. Conocer las propias emociones.

La conciencia de uno mismo el reconocer un sentimiento mientras ocurre, en la clave de la inteligencia emocional para ser nuestra propia guía en la vida. La incapacidad de advertir nuestras auténticas emociones nos deja a merced de las mismas.

- * Manejar las emociones. Autocontrol

Quienes carecen de esta destreza luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras que quienes la tienen desarrollada se recupera más rápidamente de reveses y trastornos de la vida. El objetivo de eso es el equilibrio, no la supresión emocional. Cada sentimiento tiene su valor y su significado. Cuando las emociones son demasiado apagadas crean aburrimiento

y distancia: luego puede entrar la depresión.

* La automotivación

Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención a la auto motivación y la creatividad.

* Manejar las relaciones

Es la habilidad de manejar emociones de los demás, en este caso, pueden ser de nuestros alumnos para apoyarlos en su desarrollo.

* Reconocer emociones en los demás. Empatía.

Es la empatía, otra capacidad que se basa en la autoconciencia emocional, es la habilidad fundamental de las personas emocionalmente aptas. Las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren. Las personas más empáticas tienden a ser más exitosas en su trabajo y relaciones.

Otra cualidad que también distingue a las personas emocionalmente inteligentes es el optimismo. Ésta es la forma en que la gente se explica a sí misma sus fracasos y éxitos. Las personas optimistas consideran que el fracaso es algo pasajero y que el éxito vendrá en la siguiente oportunidad, mientras que

los pesimistas asumen la culpa del fracaso, adjudicándolo a alguna característica perdurable que son incapaces de cambiar.

Como ya se mencionó anteriormente, los temas enseñados incluyen conciencia de sí mismo, en el sentido de reconocer los propios sentimientos y construir un vocabulario adecuado para expresarles, aprender a ver los vínculos existentes entre pensamientos, sentimientos y reacciones, saber si los pensamientos o los sentimientos están gobernando las decisiones, ver las consecuencias posibles de elecciones alternativas y aplicar todas estas percepciones en decisiones sobre temas tales como drogas, tabaco y sexo, por ejemplo: tomar conciencia de sí mismo también implica tomar conciencia de las propias fortalezas y debilidades y verse a uno mismo bajo una luz optimista, pero realista, evitando así una baja en la propia autoestima.

Quizá esta toma de conciencia no nos resulte muy fácil de hacer, pero esto tiene una explicación: el manejo de nuestras propias emociones no es una tarea sencilla y menos aún el reconocimiento de nuestras fortalezas.

Otro punto importante es también el hecho de darnos cuenta de lo que hay detrás de cualquier sentimiento, por ejemplo el dolor que provoca el enfado o el por qué llegamos enojados a la escuela o reaccionamos de manera agresiva con nuestros alumnos. Esto es importante porque tendríamos que llegar a aprender a manejar nuestras diferentes sensaciones como la ansiedad, el enojo y la tristeza por ejemplo, que son las más comunes.

Una habilidad social clave es la empatía, es decir, comprender los sentimientos del otro y su perspectiva y respetar las diferencias entre lo que cada uno siente respecto a las mismas cosas. Las relaciones interpersonales son un punto esencial del programa, lo que incluye aprender a escuchar y a formular las preguntas correctas, a discriminar entre lo que el otro expresa y los propios juicios y reacciones, a ser positivo antes que estar enfadado o en una actitud pasiva y a aprender el arte de la cooperación, la solución de los conflictos y el compromiso de la negociación.

Si tratamos de ejemplificar todo esto en el caso de trabajar con nuestros alumnos, nos daremos cuenta que muchas veces ni siquiera les damos la oportunidad de trabajar en equipo e intercambiar opiniones, podemos preguntarnos también si lo hacemos en el salón de clases en una clase grupal, quizá no siempre tenemos un espacio abierto para sus opiniones, mismo que sería muy importante propiciar.

Una estrategia alternativa para impartir educación emocional, no es crear una nueva clase con ese título, sino integrar las clases sobre sentimientos y relaciones personales a otros temas ya enseñados. Las lecciones sobre las emociones pueden surgir naturalmente en la clase de lectura y escritura, de salud de ciencias sociales, etc., algunas de las lecciones pueden incluso ser impartidas como parte de la clase de matemáticas por ejemplo.

Notables habilidades básicas para el estudio como lo son el evitar las

distracciones, auto motivarse para estudiar y manejar los propios impulsos para poder aplicarse al estudio.

Si quisiéramos tener siempre presente cómo manejar las principales cualidades emocionales para apoyar al niño en el favorecimiento de su inteligencia emocional, podríamos tener en cuenta las siguientes...

- * La empatía
- * La expresión y comprensión de los sentimientos
- * El control de nuestro genio
- * La independencia
- * La capacidad de adaptación
- * La simpatía
- * La capacidad de resolver los problemas de forma impersonal
- * La persistencia
- * La cordialidad
- * La amabilidad
- * El respeto

Si tenemos estos aspectos siempre presentes en cada una de las actividades que propongamos y dentro de las adecuaciones curriculares que hagamos dentro del programa, estaremos seguros de apoyar el aspecto emocional de nuestros alumnos.

El optimismo por ejemplo es posible enseñarles a los niños a ser más optimistas como una forma de vacunarlos contra la depresión y otros problemas de salud mental y física. El optimismo se origina en el pensamiento realista y en las oportunidades de enfrentar y dominar desafíos adecuados a la edad.

Debe mostrarse más optimista en las formas en que se relacionan con sus hijos y sus alumnos. Los niños aprenden con rapidez observando lo que hacen y dicen sus padres.

"Por supuesto que el ejemplo es la mejor forma de ser partícipe del proceso de educar con inteligencia emocional".

B. Los niños y las emociones

Cuando como educadores hablamos de formar niños felices es realmente una tendencia idealista pues en el mundo nadie está continuamente feliz, ni desearía estarlo, incluso si tratamos de estar y hacer felices todo el tiempo a nosotros y nuestros niños conseguiríamos que unos y otros nos sintiéramos desdichados.

El propósito fundamental de padres y maestros es que los niños puedan convivir con todos los sentimientos que despiertan las diferentes situaciones de la vida.

El objetivo es la alegría, y el mejor camino para conquistarla es experimentar las emociones y sentirse a gusto con ellas.

Afortunadamente ahora sabemos cómo funcionan los sentimientos lo cual nos ayuda tanto a chicos como a grandes a encontrar la paz interior y la vitalidad necesarias para gozar de salud emocional.

¿Qué decir cuando hablamos de emociones?

1 a 5 emociones son sentimientos y sensaciones corporales que experimentamos ante diferentes situaciones y que nos acompañan constantemente fluyendo y fusionándose, mientras resolvemos las distintas circunstancias de nuestra vida. En todo momento estamos sintiendo algo, ¡las emociones son un síntoma de estar vivo!

Las emociones toman forma desde que nacemos los niños no se inhiben ellos expresan sus sentimientos fácil y naturalmente, sus emociones negativas duran muy poco. Sin embargo, debe aprender a manejar sus emociones ante la sociedad y a encontrar la forma de encauzar constructivamente la poderosa energía con que nos cargan los sentimientos y para ellos los niños dependen de la información que les proporcionen sus padres.

Las emociones son sentimientos con la que la naturaleza nos ha equipado y cada uno de los sentimientos tiene un papel que desempeñar.

La ira nos permite reaccionar frente a situaciones de ataque. Es decir nos alerta para defendernos y cuidar de nosotros mismos,. Es nuestro instinto de libertad y auto conservación.

El miedo. Nos mantiene alejados de los riesgos, nos hacer actuar con más calma, nos obliga a detenemos a pensar y evitar el peligro.

La tristeza. Nos ayuda a llorar las pérdidas, literalmente nos limpia del dolor que nos ocasiona la ausencia de algo o alguien importante. Los cambios químicos que tienen lugar cuando estamos tristes ayudan a nuestro cerebro a descargar la pena y el dolor y de este modo nos preparamos para una nueva vida c/u de estas emociones son esenciales para nuestra felicidad. La alegría la cuarta emoción, en lo que comenzamos a experimentar cuando estas necesidades se han cumplido.

Podemos enseñar a los niños específicamente cómo comprender y manejar c/u de las 3 emociones que pueden ser negativos o, por el contrario, contribuir a nuestro equilibrio.

Como educadores tanto padres como maestros debemos enseñar a los niños primeros que las emociones son necesarias y 2o. Tenemos la capacidad de controlarlas cuando éstas se den en forma negativa.

En el caso de la ira debemos insistir en los niños la diferencia entre el enojo

y la violencia y que es mejor en este caso que utilice palabras y no acciones incluso ayudarlos a conectar sus sentimientos con los motivos que causaron su enojo o ira. Hacerlos saber que los sentimientos se pueden escuchar y aceptar aunque no siempre no salgamos con la nuestra.

Actualmente impera entre los niños la idea de que llorar mucho es ser un llorica.

A veces llorar es tan necesario y natural como respirar. El no llorar no nos hace más fuertes, sino más rígidos. El que sabe llorar alivia su pena, y entonces es capaz de enfrentar cualquier problema.

Cuando una persona llora su cuerpo libera sustancias químicas derivadas de la endocrino que bloquean los receptores del dolor produciendo una anestesia curativa incluso en los momentos más angustiosos.

La tristeza sigue su propio curso sin necesidad de ayuda. Todo lo que debemos hacer cuando estamos con un niño que llora es estar con él y calmarnos algunas veces él deseará apretarse contra nosotros y que lo abracemos, otras mantenerse distante.

Como adultos, nos corresponde manifestarle nuestro apoyo diciéndole que también nosotros somos capaces de sentir lo mismo y que no nos avergonzamos de ello.

Manejo del miedo en los niños

El miedo tiene 2 objetivos centrarnos y darnos energía. Para manejar el miedo los niños deben de aprender a pensar. (Usamos nuestra mente para solucionar y planificar lo que necesitamos hacer ante una situación que nos cause miedo. Se recomiendan 4 sugerencias prácticas para controlar los miedos.)

Ser muy prácticos. Los niños de 3 y 4 años atraviesan por la etapa que se llama como la etapa del miedo el adulto debe conversar y escuchar con paciencia al niño para evaluar su intuición.

El miedo es una especie de radar que le ha sido extremadamente útil a la raza humana.

Hablar de los miedos. Explicar a los niños las probabilidades de que suceda algo que teme, pero propongámosle un plan para juntos organizar si algo que teme sucediera. Esto les ayudará a sentirse seguros otra vez.

Si el niño siente un miedo irreal. Hacérselo saber.

Miedos fundamentales. Si los niños sienten miedo con frecuencia, debemos adquirir habilidad para escuchar los así descubriremos lo que le está pasando, pues, con toda seguridad a él le resulta difícil explicarlo.

Debemos lograr la confianza en los niños para que ellos sepan que no existe nada tan malo que no se pueda contar y que ellos tienen el derecho de sentirse seguros todo el tiempo.

Si bien es cierto que el miedo protege a los niños también lo es que los niños no deben cargar con los miedos de los adultos, ¡y es nuestro trabajo ocuparnos de que eso no suceda!, necesitan que les enseñemos a pensar en las situaciones de peligro, y un buen método es planificar cosas juntos.

¿Qué harías si?...

De esta forma le estaremos dando al niño un abanico de posibilidades ante los temores que pueda sentir.

El secreto del niño feliz.

Steve Biddulph 71-82 EDAF MEXICO 8a. EDICIÓN JUNIO 2001

C. Teoría psicogenética

El desarrollo psíquico y orgánico según ⁸Piaget consiste en una marcha hacia el equilibrio. Por lo tanto el desarrollo es el pasaje de un estadio de menor equilibrio a otros más complejos y equilibrados.

⁸ OCÉANO. "La psicología genética de Piaget". La psicología y su evolución.

La teoría psicogenética se desarrolla a partir de 3 nociones: estructura, génesis y equilibrio.

Tratamos de asimilar el mundo exterior a nuestras estructuras constituidas y acomodar dichas estructuras a los objetos externos.

Cuando se establece un equilibrio entre la asimilación y la acomodación se aplica el término adaptación.

El desarrollo de la inteligencia se dividen en 6 estadios o periodos, en cada uno de ellos de los cuales se estructuran las conductas de una forma particular; éstos son:

Periodo sensorio-motriz (0-18 meses aproximadamente)

- * Existe una inteligencia anterior al lenguaje
- * No existe el lenguaje simbólico
- * Primer escalón del desarrollo
- * Se manifiesta la inteligencia mediante las experiencias sensoriales del niño
- * Establece una vinculación con el mundo circundante.
- * Periodo preparatorio (18 meses hasta los 6 ó 7 años aproximadamente)
- * La mayoría de los niños del grupo presentan las características de esta etapa.
- * El niño establece símbolos.

- * Apertura a la socialización.
- * Vinculación más amplia al mundo que lo rodea.
- * Se genera un proceso de maduración, de experiencia que lo llevan a pasar a otro periodo, el niño desarrolló el pensamiento simbólico y perceptual. Su lenguaje y comunicación es más variado. En esta etapa presenta también un animismo lúdico, debido a una confusión entre el mundo físico y el mundo subjetivo (perdura el egocentrismo) su pensamiento es intuitivo.
- * Concretiza objetos de la realidad intrínseca del niño.
- * Prepara las estructuras mentales para poder llegar al otro periodo.
- * Las acciones del niño son reversibles
- * Colabora en grupo.

Periodo de las operaciones formales

- * El pensamiento del niño es deductivo
- * Piensa en función de proposiciones lógicas
- * Se formaliza el pensamiento

D. Proceso de aprendizaje

El aprendizaje bajo la concepción de la teoría psicogenética, es un proceso activo que realiza el individuo mediante las vivencias significativas que se originan al establecer interacción con los objetos, sucesos, fenómenos y situaciones que son de su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis a partir de los fenómenos, situaciones u objetos, los observa, los investiga sometiendo de esta manera sus hipótesis a prueba y elaborando y/o modificando otras cuando éstas resultan insuficientes.

El alumno aprende a través de la actividad que ejerce sobre los objetos ya sean físicos, efectivos sociales.

Estudios Piagetianos hacen referencia a factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y que funcionan en interacción constante estos factores son:

Maduración: mediante este factor es posible asimilar y estructurar la información.

Experiencia: se origina cuando el niño interactúa con el medio ambiente. A partir de dichas interacciones se construyen 2 tipos de conocimiento; físico (deriva de los objetos) y el lógico-matemático (se deriva de las acciones).

Transmisión social: el niño recibe constantemente información, en su vida cotidiana (familiar, medios de comunicación, etc.).

Proceso de equilibración: lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez modificará o comprobará. En la medida que logra estados progresivos de

equilibrio, sus estructuras congénitas se van ampliando y se toman más sólidas y flexibles.

En conclusión el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos por medio de la observación del medio que lo rodea, sus acciones sobre los objetos, la información que recibe del exterior y las reflexiones ante los hechos que observan.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

A. Los paradigmas de la investigación

1. Positivista. Concepto de la realizada

Es todo el conocimiento que no tiene un juicio de valor por lo tanto debe ser comprobado, debe detener fundamento teóricos y objetivos.

- * Pensamiento científico que se tiene de la realidad.
- * Ningún tipo de experiencia aprendida por vía sensorial pudiera servir de base a un conocimiento previo.

Relación Sujeto-Objeto

El sujeto se apropia de la realidad.

Relación S -----> O la realidad es la importante: lo que importa es la realidad para el investigador, la más importante es el postulado de que los problemas educacionales tienen solución objetivas, y que éstas pueden establecerse

mediante el uso de los métodos científicos.

Finalidad de la investigación:

Comprobación de hipótesis y las consecuencias de ésta.

La realidad la explica por medio de procedimientos científicos.

Se basa en lo cuantitativo

Tipos de explicaciones establecidas.

Contempla la reforma de la educación como algo técnico la ciencia suministra métodos que son uniformemente aplicables tanto a los fenómenos naturales como a los alumnos.

- * Explica la realidad desde un punto de vista cuantitativo.
- * Búsqueda del orden y coherencia.

Es de carácter objetivo ya que no interfiere en nosotros ningún tipo de pensamiento, ni ideología, nuestro pensamiento no nos tiene que traicionar.

2. Interpretativo. Concepto de realidad

La explicación que se le da a los significados objetivos de las acciones que hacen las personas

- * Interpreta su propia realidad a base de sus experiencias, ideología. El sujeto interpreta el resultado que obtuvo de las técnicas de investigación.

Relación Sujeto-Objeto

El sujeto debe interpretar la realidad subjetiva

Relación S -----> O como sujeto interpretar la realidad

Finalidad de la investigación

Observa el comportamiento del individuo para poder interpretar el sentido de las acciones realizadas por él.

Se basa en la cualitativa.

Su objeto es ofrecer explicaciones de las causas sobre la vida humana

Tipo de explicaciones establecidas

Entender y explicar lo interpretado.

Interpreta de acuerdo a su ideología. Anomalía subjetiva.

3. Crítico Dialéctico. Concepto de la realidad

No se limita a interpretar la realidad sino a transformarla.

* Surgen de los problemas de la vida cotidiana, transformando su realidad.

Relación sujeto - Objeto

Existe una relación en ambos sentidos sujeto-objeto.

* Interacción entre O <-----> S

Las dos se conjugan a través de los métodos.

Finalidad de la Investigación

Participación colectiva, diálogo y comunicación por lo tanto quiere un grupo crítico para poder transformarlo.

* Utiliza métodos cualitativos y cuantitativos

Tomando en cuenta las contradicciones, críticas para transformar la realidad.

Tipo de explicaciones establecidas

Intenta cambiar la realidad y mejora en vez de interpretarla.

Dirigirse más a los procesos que a los resultados su ideología si cuenta.

El paradigma de investigación que se utilizó para el desarrollo de este trabajo, fue el crítico dialéctico, ya que éste persigue la transformación de la práctica docente mediante la ruptura de esquemas establecidas, involucrando a quienes intervienen en el proceso educativo con el propósito de que colaboren en la construcción de su propia ilustración, así mismo que sean capaces de tomar decisiones adecuadas u oportunidades sobre la forma de modificar diversas situaciones a través de un análisis crítico.

B. Investigación acción participativa

Es un proceso cíclico de planeación, acción, observación y reflexión.

La investigación - acción se centra en la acción como base para mejorar la práctica docente y para aumentar la comprensión de la práctica de un grupo colaborador. En consecuencia, tan sólo es aplicable a situaciones en las que se esté realizando un trabajo que, en algunos aspectos tengan efectos que lo integren situaciones de las que se pretende mejorar o generar cambio.

Investigación - acción. Es un método para la aprobación de la realidad.

Educandos y educadores se van adecuando mediante el proceso y ambos van a aprender del mismo.

Así, el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen en el punto de partida para la producción conocimiento.

La investigación participativa pretende romper con los conceptos de elitismo científico.

El proceso participativo implica desenvolvimiento del sujeto como ser social, posibilidad de emitir puntos de vista; evocar experiencias y compartirlas; analizar las condiciones de vida y conscientizarse sobre las posibilidades de cambio.

En la investigación acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador. A partir de una teoría de las acciones es como podemos observar e interpretar los cambios que tenemos como sujetos sociales en un primer momento, para poder coadyuvar a las transformaciones sociales.

La acción aparece así vinculada a lo afectivo y congnitivo; el sujeto siempre

está comprometido en el proceso del aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica. Percepción y acción no pueden darse separadamente constituyen una totalidad en permanente estructuración.

Si entendemos a la investigación acción como un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales para las generaciones de los mismos.

El método de investigación se circunscribe a un grupo social y su desarrollo dirige la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la reconexión sistemática de datos la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de investigación implica un compromiso colectivo.

La investigación acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad.

Siendo el sujeto su propio objeto de investigación.

El objeto principal de la investigación acción es la conscientización de un grupo para la acción en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.

La investigación acción se realiza en grupos sociales micro y pon énfasis en describir y explicar los dinamismos que se observan o sea como se reproducen

y como se transforman éstos en el seno de este grupo.

C. Métodos de investigación

Los métodos clínicos y etnográficos fueron los que se emplearon para recabar y apoyar información. Éstos se mencionan a continuación:

"La esencia del método clínico consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas este, para tratar de esclarecer el curso del pensamiento".⁹ Al aplicar este método se establece una interacción entre el experimentador y el sujeto y mediante ésta es posible explorar el conocimiento del niño.

Tal y como lo manejó Piaget¹⁰ cuando al advertir los problemas que presentaron algunos niños al momento de resolver un test, decidió preguntarles directamente con respecto a sus dificultades (planteando problemas en torno a la pregunta) tratando de no interferir en el proceso de su pensamiento para llegar de esta manera a establecer hipótesis.

El método clínico se aplicó al entablar un diálogo directo con los alumnos con el propósito de averiguar su situación con respecto a la lectura y su comprensión. Este diálogo se originó con el planteamiento de una pregunta

⁹ DEVAL, Juan. Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños. Antología Proyectos de innovación. p. 224.

¹⁰ Ibidem. p. 219

formulada anticipadamente, esperando la respuesta, para que ésta generara las preguntas siguientes:

El cuestionamiento puede arrojar las siguientes respuestas:

Respuestas espontáneas: son las respuestas que da el niño sin la intervención del adulto.

Respuestas desencadenadas: surgen ante las preguntas que generan las respuestas del niño.

Respuestas sugeridas. Son un producto del interrogatorio e incluidas por la intervención del experimentador.

Respuestas fabuladas: consisten en historias creadas por el niño.

Respuestas "no importaquistas": los niños contestan cualquier cosa y quizá para librarse del experimentador.

El método etnográfico se enfoca a las situaciones cotidianas que se presentan en la práctica docente y al interés de dar significado a lo que se hace en ella, así como al comportamiento e interacciones de sus participantes, proporcionan un caudal de información.

"Para obtener esta información se hace uso de la etnografía, la cual es descriptiva por definición y tiene como finalidad estudiar y documentar lo no documentado de una realidad social".¹¹

El método etnográfico a través de su técnica fundamental, la observación participante percibe e indaga los sucesos que se originan en el salón de clases; el producto de dichas observaciones se registra en el diario de campo, el cual "es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo".¹²

Los datos registrados en el diario de campo son de gran utilidad ya que a partir de su análisis se reflexiona sobre la práctica docente y lo que origina un proceso de investigación.

La observación y el registro de la misma permite una aproximación real a las acciones diarias que constituyen al ejercicio educativo.

D. Evaluación

La evaluación es un medio constante y permanente a través del cual se aprecian y optimizan los procedimientos internos y externos, por lo tanto "la evaluación es una actividad que permite intervenir y perfeccionar el desenvolvimiento de cualquier proceso".¹³

¹¹ SEP. Investigación etnográfica. Guía para realizar investigación. p. 35.

¹² CORENSTEIN, Zaslav Martha. El significado de la investigación etnográfica. Antología UPN El maestro y su práctica docente. p. 60.

¹³ SEP. Concepto de evaluación. Integración educativa. p. 219.

Considerando esta idea, la evaluación es un complejo al que no sólo debe asignársela un valor al producto final sino valorar cada uno de los aspectos que lo componen de manera simultánea a las actividades que se realizan con el fin de detectar las dificultades así como aquellas situaciones que de una u otra forma favorecen el aprendizaje.

A través de la evaluación bajo estos términos es posible captar objetivamente los propósitos alcanzados así como los avances obtenidos

CAPÍTULO IV PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación

Uno de los pilares fundamentales en que se basa el desarrollo exitoso del sujeto es lograr el equilibrio de las fuerzas antagónicas de la personalidad equilibrio de su autoestima. Esto comienza el primer día que llegamos al mundo.

Postergar los impulsos y el deseo desde la cuna, para cuando el momento sea propicio, es algo que comienza en casa y se prolonga a la escuela".¹⁴

¿Qué es el equilibrio de las fuerzas antagónicas de la personalidad? Es el control sobre nuestros impulsos:

Proceso que debe comenzar a temprana edad y es responsabilidad de los adultos que forman parte de la vida de los niños. En este caso los papás cuando padres y educadores no hacen cargo de esta especial etapa del desarrollo, posteriormente esto se reflejará negativamente en vicios de la personalidad ¿por qué muchos jóvenes con grandes aptitudes se pierden en el camino?

¹⁴ GIL. Edit. Disciplina en el aula. p. 18.

Desde el primer momento en que tenemos en nuestras manos como padres de familia la responsabilidad de formar a un niño debemos pensar precisamente en que en el momento menos pensado va a dejar de serlo y que precisamente el propósito fundamental e nuestra tarea es educarlo para la vida.

Aún y cuando lo bebés son tan pequeños ya están capacitados para que a medida que entren en contacto con el mundo que los rodea aprendan a conocerlo.

Así estriba nuestra labor con amor, con paciencia, cuidados y sobre todo con firmeza debemos enseñarle al niño adaptarse a su medio de la forma más sencilla.

El autor cita que desde la cuna tendemos a postergar el tiempo de nuestro hijos gran error.

El ser padres implica tener muy claro que ahora lo primero son los niños. No hay que confundir el atender con esclavizar porque nos estaríamos yendo al extremo de la moneda.

Para que el niño adquiera una autoestima positiva debemos lograr que encuentre un equilibrio. Es decir no acostumbrarlo a que se le da todo, pero tampoco acostumbrarlo a que no se le da nada. Debemos aprende a dar lo justo.

El chico quiere ser alimentado, vestido, cobijado, dormir, pero también requiere sentirse miembro de la familia, saber que su opinión cuenta que aporta buenas ideas, que es insustituible y amado tal cual es en cuanto a la escuela como educadores nos corresponde integrar al máximo a nuestros alumnos en un ambiente de confianza.

De esta forma adquirirá seguridad y confianza como base de su autoestima.

Una persona que actúa libremente, sin temores sin dudas pero con responsabilidad indudablemente se desarrollo en un ambiente en el cual se le enseñó que "hay hombres que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan un año y con mejores, hay quienes luchan muchos años y son muy buenos, pero hay los que luchan toda la vida, éstos son los imprescindibles, Bertolt Brecht.

Uno de los problemas con los que diariamente nos enfrentamos los maestros es como ayudar a nuestros niños a vivir sin miedos y humillaciones que nuestra generación frecuentemente sintió.

Probablemente en un pasado esa desatención por parte de la familia se debía en gran medida a los muchos hijos que se debían atender pero en la actualidad tal vez encontremos la repuesta sobre el porqué nuestros niños temen hablar a actuar debido a que son reprimidos negándoles la oportunidad de mostrar sus habilidades o capacidades.

Vivimos un mundo en el cual debemos atender obligaciones dentro y fuera de casa.

Constantemente debemos librar la batalla de cómo hacer rendir el dinero para cubrir todos los gastos que nuestro juicio cubren las necesidades de los miembros de nuestra familia y quizás en ese ir y venir hemos pasado por alto que: "el mejor camino para criar a los niños es saber escucharlos",¹⁵ la realidad es que todos necesitamos amor y estímulo para llevar adelante esta tarea y criar niños alegres, saludables y cariñosos.

Como profesores percibimos en nuestras aulas a niños que no son felices.

No tiene confianza en sí mismos. A los que son incapaces de tomar decisiones, los que se preocupan por pequeños detalles, los que no pueden relajarse, a los que no pueden hacer amigos, los agresivos, a los que humillan a otros niños o ignoran las necesidades de quienes están a su alrededor.

"La falta de felicidad abunda en todos los grupos ricos, pobres y a los que están en medio, y este problema no se resuelve con dinero".¹⁶ El problema reside en que muchas personas, se les ha enseñado inconscientemente a ser desdichados y simplemente viven con ese guión.

¹⁵ BIDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. p. 12.

¹⁶ Ibidem. p. 14.

Padres y maestros hipnotizamos a los niños para que ellos no se gusten a sí mismos, causándoles de este modo serios problemas de autoestima que pueden durar toda la vida.

En el grupo de 3o. del Jardín de niños Margarita Maza de Juárez los alumnos manifiestan claras actitudes de conflictos de autoestima. Esto se ve reflejado al llevar a cabo diferentes actividades que implican la participación de los chiquitos pues generalmente hay quienes quieren acaparar la atención y pretenden imponer su voluntad, sin respetar reglas.

Específicamente se demuestran actitudes de egoísmo si bien es cierto que los niños en esta etapa son egocéntricos algunos de los alumnos se exceden en su proceder.

No olvidemos que la etapa preescolar sirve al niño para adaptarse a nuevo grupo social en donde debe aprender a compartir opiniones, ideas, y materiales.

El caso particular del grupo algunos niños se adueñan de los colores y de las hojas. Exigen que siempre se desarrollen las jornadas de trabajo en base sólo a sus ideas cuando algún niño ajeno a este "equipo" ofrece al grupo una alternativa dan un rotundo NO como respuesta.

Cuando trato de intervenir como mediadora y les hago ver que se están portando en una forma negativa he recibido berrinches, se tiran al suelo, patalean,

gritan tratando de que acceda a lo que ellos quieren.

En el reverso de la moneda se encuentra un pequeño grupo de chiquitines quienes permanecer pasivos. No les gusta hablar, se esconden en la clase de música para que no los vean como moverse. Cuando les pido que muestren sus trabajos a sus compañeros tímidos e inseguros empiezan a llorar.

En las actividades cívico culturales no participan, incluso bajan la mirada cuando trato de hacerles alguna invitación para que participen activamente.

Afortunadamente en el grupo ha niños que reflejan una buena autoestima, pues siempre son atentos cordiales y educados con los otros dos bandos. Cuando siento que la situación se torna tirante a veces me sorprenden con sus reacciones pues actúan en forma muy madura.

Particularmente en una ocasión en que estábamos hablando del día de la madre, les pedí que me dijeran qué les gustaría regalar a su mamá. El primer grupo optó por dibujar una gran flor. El 2o. grupo accedió silenciosamente a la petición del primero. Mientras que los niños del 3er. equipo dijeron sí maestra pero no una sino muchas rosas porque nuestras mamás nos dan cariño todos los días. Por eso muchas rosas son mucho cariño.

Finalmente todo el grupo accedió sin objeción alguna a elaborar una bella tarjeta con muchas rosas para su mamá y si lo deseaban para su abuelitos.

En el caso particular del grupo de 3o. del Jardín de Niños Margarita Maza de Juárez las causas que originan conflictos de autoestima pueden ser de metodología.

La actitud tanto del maestro como la del alumno, su ambiente familiar y por ende su madurez.

El reto primordial de los programas de educación actual es: formar a los niños en una educación integral al cual permitirá al niño desarrollar al máximo sus capacidades, habilidades y potencialidades libremente.

Lamentablemente la crianza de los niños en nuestro país está basada en que más rígidos y tradicionalistas nos hemos formado y de generación en generación hemos heredado parámetros en los que utilizamos la crítica, la corrección, el regaño, e insulto e incluso llegamos a los golpes ocasionando la humillación, el ridículo, la represión y la impotencia de que somos sometidos y no convencidos para conducirnos bajo parámetros conductuales ya que establecidos en nuestro medio. Incluso como adultos somos ignorados hay carencia de estímulos en nuestros ámbitos laborales. Caemos en una rutina de trabajar y hacer lo que debemos hacer sin mayor reconocimiento que nuestra satisfacción personal porque hacemos bien las cosas.

Pero basta en más leve error por pequeño que éste sea para ser severamente juzgados y criticados.

Como educadores es el momento ideal de hacer una empatía con nuestros alumnos poniéndonos en sus zapatos para experimentar lo que sienten cuando se convierten en víctimas de los adultos tanto en casa como la misma escuela.

El mundo y la cultura de nuestro tiempo son complejos y problemáticos. Si queremos comprender y encontrar soluciones adecuadas, debemos trabajar unidos en la comprensión y la tolerancia.

"Sólo el amor y el respeto pueden lograr, como otras muchas veces en la historia el triunfo del hombre comprensión y tolerancia".¹⁷

Una de las características de los sistemas de enseñanza actuales es el de contribuir a formar en el individuo un tipo de pensamiento escondido (dividido), bipolar, en uno de cuyos polos sitúan los conocimientos técnicos y en el otros los conocimientos prácticos. Rara vez se confronta teoría con realidad lo que le confiere un carácter de validez o falsedad.

La escuela prepara al alumno para resolver problemas que le plantea la escuela, pero ¿quién le prepara para resolver problemas que le plantea la vida?

*La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia. Todo cuando enseñemos al niño impedimos que lo invente para ayudar a que el niño acceda al conocimiento debemos conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea sino potenciarla.*¹⁸

¹⁷ SEP. Historia y civismo 6o. grado. p. 98.

¹⁸ MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. p. 20.

B. La metodología que se aplica al grupo es la establecida en el programa a nivel nacional

Aún y cuando responde a los intereses y necesidades del niño considero que tanta libertad fomenta el libertinaje y que como maestros habremos de estar muy alerta para adecuar lo correctamente en nuestros grupos.

Si bien es cierto según Piaget. Que el niño construye su propio conocimiento a medida en que entra en contacto y libertad con él, también es cierto que el maestro debe ser un guía para aclarar dudas, corregir conceptos falsos y llevar a los niños al objetivo integral de la educación.

C. El maestro

La mayoría de los maestros se ocupan por cubrir una currícula dejando de lado las relaciones estrechas con su grupo.

"El aprendizaje se convierte así en una operación contra reloj, en la que no hay tiempo para preguntar por su utilidad, para que sirva lo que estamos enseñando, y esto resulta tan penoso para el enseñante como para el alumno".¹⁹

Como consecuencia de ellos tampoco hay tiempo para relacionarlo con la

¹⁹ MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. p. 23.

realidad, ni tiempo para la comunicación ni para llevar al niño a que reflexione sobre las relaciones interpersonales que se establecen entre él y sus compañeros, o entre él y el maestro.

Particularmente como educadora siempre he tenido la facultad para relacionarme favorablemente con alumnos y compañeros comprobando que la organización del centro de trabajo y en el grupo se dé con mayor facilidad si hay buenas relaciones entre sus miembros. Aún y cuando administrativamente debemos cubrir muchos requisitos, como abordar todo el programa; cumplir con evaluaciones y movimientos de estadística entre otros muchos. No podemos y debemos dejar de lado entablar relaciones de comunicación y afecto. Porque absolutamente todos necesitamos del estímulo, aprobación y respeto de los demás.

Evitemos ser la escuela tradicional en donde tanto a maestros como a los mismos alumnos se les habla sólo cuando son merecedores de la reprimenda o el castigo que suelen terminar de manera tajante con las relaciones interpersonales.

Acostumbrémonos a sacar partido de las cualidades de c/u de nuestros niños y base a ello explotar al máximo nuestras actividades escolares en combinación con e área afectiva.

El alumno

En la etapa preescolar los niños se hayan inmersos en un mundo de fantasía

y egocentrismo. Debemos entender su proceso de madurez en base a sus capacidades y vivencias sociales y familiares.

Sus intereses se tornan en base al juego debemos brindarles la oportunidad de elegir los temas que desean tratar. Provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por el niño.

"El maestro no puede esperar a que el niño evolucione espontáneamente y que llegue sin ayudar alguna a descubrir por sí mismo los conocimientos que le suministra en la escuela".²⁰

Es decir el niño necesita un guía que le permita adentrarse con libertad al mundo del conocimiento, pero que al mismo tiempo represente la seguridad, protección, amor y confianza. Para lograr todas las metas que ambas partes se sobrepongan.

Indudablemente que las vivencias permiten al ser humano madurar y fortalecerse para aprender a sobrevivir en un mundo que ofrece rivalidad, competencia, envidia, abuso, entre otras muchas actividades negativas.

La magia para enseñar a nuestros niños a desenvolverse en un mundo

²⁰ Ibidem. p. 28.

color hormiga no estriba en evitarles sufrimientos y frustraciones más bien debemos enseñar a los niños a enfrentarse al mundo con valentía e inculcando que sus emociones no son motivo de vergüenza son más bien síntomas de fortaleza.

Es decir hacerles ver que la alegría, la tristeza, el miedo, el enojo son emociones comunes entre los seres humanos y que más que no sentirlos debemos aprender a manifestarlas en forma adecuada porque esta forma la gente que nos rodea aprenderá a amarnos, respetarnos, aceptarnos y valorarnos como somos.

En el grupo a mi cargo por las actitudes de agresividad, timidez, rebeldía, despotismo, inseguridad, prepotencia y apatía que se dan en alguno de mis niños puedo deducir en que los pequeños son víctimas de una mala crianza familiar y escolar por parte de los adultos ya que no les hemos enseñado a manejar sus sentimientos adecuadamente y su aunado a esto recordamos que gran parte del aprendizaje de los niños previo a la escuela se da en su familia los niños son entonces el reflejo de lo que sus padres a través de sus ejemplos les han enseñado.

Recordemos que:

"Las palabras convencen pero los ejemplos... arrasan" positiva y negativamente.

La familia

Los padres modernos necesitan un cambio, los hijos siguen necesitando, porque las relaciones efectivas que desde su nacimiento han mantenido con ellos permiten que adquieran los rasgos que los convertirán en seres normales. Los niños necesitan dirección, disciplina y también apoyo y ánimo, para crecer, madurar e independizarse de la familia a fin de convertirse en adultos autónomos.

Sin embargo cuando los padres cometemos errores en la formación de los hijos no lo hacemos en forma intencional, pero de todos modos nuestros hijos sufren las consecuencias.

"Una de las tareas más difíciles de la vida es tomar una criatura totalmente desvalida y asumir la plena responsabilidad de criarla con el fin de que llegue a ser un miembro disciplinado e independiente y productivo de la sociedad".²¹

Indudablemente que nuestra tarea como padres en casa y educadores en la escuela es dura, escabrosa sufrimos muchos tropiezos de los que después nos arrepentimos pero es tarde cuando hemos dañado la autoestima no sólo de nuestros hijos, de quienes no rodean.

A menudo nuestra forma de crianza en la familia es la misma que recibimos

²¹ VAN, Nancy. Hijos triunfadores. p. 16.

de nuestros padres y éstos a su vez de nuestros abuelos. Lamentablemente estos patrones repetitivos no son los más idóneos porque con ellos dañamos a quienes más amamos, a nuestros pequeños.

Es imprescindible entonces el documentarnos porque las heridas que a veces causamos en los niños son incurables. Llevándolos a que nos guarden rencor durante años dañando seriamente los lazos de afecto y comunicación que lesionan seriamente a nuestras familias. Pilares de la sociedad

Generalmente las fricciones que se dan entre los miembros de una familia deben ser atendidas, no dejarlas en el olvido porque sin las ignoramos acrecentamos el rencor, el enojo, el resentimiento. "No dejes que el sol se ponga sobre su enojo".

Frecuentemente consideramos que los niños son seres que no perciben lo que sucede a su alrededor creemos que no "sienten el rechazo, la indiferencia, el maltrato e incluso el abuso de poder que negativamente ejercemos los padres en ellos". Como consecuencia después nos preguntamos ¿en qué fallé? Luché por ellos, les di lo mejor me esforcé en trabajar.

Pero verdaderamente... Cuando le damos importancia a lo que nuestros niños dicen. A través de sus palabras y actitudes los niños expresan lo que necesitan.

La formación de fracasados, mediocres, o de brillantes triunfadores es responsabilidad directa de padres y educadores.

Específicamente en mi grupo la balanza se inclina a uno y otro lado, algunos de mis alumnos exigen todo y otros creen no merecer nada, pero en esencia mi alumnos perciben cantidad y carecen e calidad.

Una tendencia común en el adulto es la de suponer que su responsabilidad se cumple en la medida que viste, alimenta, pasea y educa a su hijo ignorando que la esencia de la vida se haya en la transmisión de valores, vínculos de comunicación y fuentes lazos de amor entre los miembros de una familia.

"Tal vez los padres modernos no nos hemos ocupado en investigar en que actualmente las ciencias que se ocupan de la conducta humana reuniendo un gran acopio de información acerca de las relaciones interpersonales, la motivación y la comunicación".²² Como padre y maestros debemos buscar métodos para aplicarlos en nuestras familias y seremos recompensados al ver como nuestros hijos van madurando satisfactoriamente y abriéndose paso en la vida.

Las vivencias que experimentan mis alumnos en su contexto escolar y familiar repercuten en su forma de conducirse en el mismo.

²² Ibidem. p. 17.

Algunos alumnos de 3o. observan de quienes los rodean (padres, hermanos, familiares, abuelos, maestros, compañeros) actitudes de pérdida de valores por ende sus hábitos y su forma de conducirse es una clara imitación lo que viven y su proceso de aprendizaje se da con mayor dificultad.

Considerando lo anterior, así como el contexto que rodea al niño se formula tentativamente el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo favorecer la autoestima en el niño de edad preescolar?

D. Objetivos

- * Despertar en los niños el amor a sí mismos.
- * Proporcionar recursos que les permitan valorarse y valorar a quienes los rodean.
- * Lograr que los alumnos se desenvuelvan con libertad en su entorno social.
- * Motivar a la familia para que participe activamente en el desarrollo afectivo y cognitivo del niño.
- * Contribuir a la formación de actitudes positivas en el niño para que acceda eficazmente al conocimiento.
- * Propiciar que el alumno exprese sus ideas, emociones y necesidades.
- * Proponer a los maestros alternativas didácticas para contrarrestar la baja autoestima en nuestros alumnos.

E. Idea innovadora

Dentro del ámbito educativo es necesario dar relevancia a la autoestima de nuestros niños, ya que en un ambiente en donde impera la participación y la acción de todos sus miembros mejorará y ampliará las posibilidades de aprendizaje.

Al llevar a cabo las actividades en el aula es imprescindible retomar los elementos que intervienen en la construcción del conocimiento escolar, sin descartar la autonomía del maestro en grupo.

Es importante resaltar que en la medida en que el niño interactúa diariamente con otras personas desarrolla sus sentimientos positivos o negativos acerca de su dignidad personal y el respeto de sí mismo optimizando de esta forma su aprovechamiento y apropiación de su propio conocimiento.

De ahí la relevancia de nuestra imagen como educadores en el aula y la de sus padres y otras personas en casa.

Mediante la aplicación de actividades novedosas encaminada a desarrollar la confianza en sí mismos y sobre todo a valorar sus capacidades se hará extensivo el procedimiento a maestros y padres de familia que por resistencia al cambio caemos en la rutina de minimizar, humillar y pisotear la dignidad de los niños.

Este patrón repetitivo debe romperse porque lesionamos tan severamente a los niños que con toda seguridad estamos formando sujetos mediocres.

Innovar no es tarea fácil, debemos tener la disposición para lograrlos, así como sentir confianza y capacidad en nosotros mismos, para flexibilizar y adecuar un currículum y un sistema ya establecido en beneficio de una verdadera educación. De donde saldremos beneficiados todos los que protagonizamos este ámbito.

F. Elección del proyecto

Uno de los proyectos que permite la apropiación de contenidos educativos en los grupos preescolar y primaria es el de intervención pedagógico dirigido a profesores que están frente al grupo.

Este nos da la opción, sobre el papel del conocimiento de las disciplinas en los procesos de construcción de aprendizaje; sobre la necesidad de plantearse problemas que hacer referencia tanto a la currícula concretamente en planes, programas y libros de texto.

Así como la recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual del mismo asignándole validez.

Interviene también la novela escolar de cada profesor; porque en ella

advierten antecedentes a la docencia que repercuten sobre su forma de conducirse, sus valores, formas de sentir, así como las expresiones de ciertas metodologías.

Algunos de los objetos de investigación del proyecto que elegí son la enseñanza de las disciplinas o áreas que se imparten en el Jardín de niños y escuela primaria; así como la enseñanza de determinados contenidos educativos de manera globalizada, por proyectos o integrada siendo la enseñanza la meta fundamental de la escuela es necesario el aprender a conducirse frente a un grupo tratando de cubrir al máximo las necesidades y expectativas del mismo.

El proyecto innovador elegido corresponde al de intervención pedagógica que coincide con la necesidad de transformar la práctica docente mediante la vinculación de referentes teóricos y saberes acumulados a través de la experiencia. Atendiendo a éste bajo la expectativa de una actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de llevarlo a cabo simplificado así las posibilidades de aprendizaje en el niño recuperando favorablemente el problema delimitado.

CAPÍTULO V EN LA PRÁCTICA

A. Plan de trabajo

El plan de trabajo de esta propuesta fue diseñado en base a las necesidades del maestro, alumno y por ende padres de familia.

- * Implementar estrategias que permitan a los niños percatarse de su valor como personas, es decir fortalecer su autoestima.
- * Transformar la práctica docente en un ambiente de cordialidad, amor y confianza donde el niño pueda actuar y expresar libremente sus ideas y sentimientos.
- * Sensibilizar a los padres de familia de su papel trascendental como soporte de las estructuras efectivas en sus hijos.

Mediante la aplicación de estrategias previamente planeadas para el logro de estos propósitos es factible realizar modificaciones que nos lleven a una secuencia organizada.

Iniciaremos las actividades aprovechando reuniones con padres de familia para informarles sobre el proyecto. Solicitando su asistencia y puntualidad

asistencia y puntualidad así como su valiosa participación en pro de esta experiencia

Sincronizadamente trabajaré con mi grupo repartiendo tareas simples, trabajos y participaciones sencillas que les permitan reconocer su utilidad como miembro de un grupo.

Durante las sesiones a efectuarse entre alumnos, maestro y padres de familia se utilizarán diferentes técnicas en donde todos habremos de participar activamente.

Ya que todas las actividades desempeñar van encaminadas a mejorar nuestras relaciones humanas, valorarnos como individuos únicos e irrepetibles reafirmando de este modo nuestra autoestima.

Considerando el tiempo de aplicación de estrategias que darán solución al problema se calcula que lo ideal es dar inicio en el mes de septiembre culminando en el mes de junio para dar oportunidad a una verdadera comunicación.

Todo esto en el ciclo escolar 2001-2002. Entre los recursos e instrumentos de evaluación de estrategias se llevará un registro permanente a través de la observación directa del maestro mediante su registro de diario de campo.

Utilizando también escales estimativas para considerar elementos que se crean importantes para la solución de esta problema.

Posteriormente se elaboraran concentraciones de los resultados obtenidos.

PLAN DE TRABAJO

PROPÓSITO	PROBLEMAS QUE SE PRETENDEN RESOLVER	ACCIONES	ORGANIZACIÓN	FECHA	MATERIAL	EVALUACIÓN
Implementar estrategias que permitan a los niños percatarse de su valor como personas, fortaleciendo su autoestima.	Elevar y reafirmar auto estima en los niños.	Cita a reunión con padres de familia.	Equipos Mesas de trabajo	Bim. Sep/Oct.	Láminas	Lista de cotejo.
Transformar la práctica docente en un ambiente de cordialidad, amor y confianza donde el niño pueda actuar y expresar libremente sus ideas y sentimientos.	Desechar actitudes de agresividad, timidez, soberbia e indiferencia con respecto al grupo.	Actividades que permitan a los niños reconocer sus cualidades.	Individual	Bim. Nov./Dic.	Aportaciones personales.	Registro narrativo
Sensibilizar a los padres de familia de su papel trascendental como soporte de las estructuras afectivas en sus hijos.	Lograr que los niños interactuen fortaleciendo relaciones de amistad.	Hablar y aportar lo que sabemos de autoestima y responsabilidad para lograr una vida eficaz.	Grupal	Bim. Ene./Feb.	Actividades cognitivas y recreativas.	Diario de campo.
		Desarrollo de actividades internas dramatización pintura, baile, canto, poesía, en donde se destacaran habilidades y aptitudes artísticas.		Bim. Mar./Abr.		
				Bim. May./Jun.		

B. Estrategias didácticas

En el grupo de 3er. grado del jardín de niños Margarita Maza de Juárez, se observó que los niños manifestaban claras actitudes de una baja autoestima que repercutía directamente en las actividades escolares y en relaciones interpersonales. Por tanto se trabajarán con diferentes estrategias que pretenden fortalecer nuestra forma de conducirnos como niños y posteriormente como adultos.

Se idearon estrategias innovadoras fundamentadas teóricamente se trabajará con el total del grupo y en algunos casos con sus padres en actividades que facilitaran el conocernos para entablar un trato de cordialidad y confianza.

Actualmente la educación que se imparte en la escuela es en forma mecánica. Nos ocupamos de cubrir un currículum teórico y fríamente escrito pasando inadvertido que como seres humanos somos poseedores de un gran potencial afectivo y que del equilibrio de ésta dependerá nuestra postura ante la vida.

Siguiendo uno de los propósitos fundamentales de la educación integral la cual impera en nuestros días en decisivo nuestro papel como facilitadores en un grupo para ocuparnos de buscar las aptitudes, habilidades y potencialidades en nuestros niños con el fin de destacarlos obteniendo un justo reconocimiento social.

A lo largo de este proceso de investigación me he sensibilizado acerca de que el problema que se genera en mi grupo es quizás uno de los problemas que con mayor frecuencia se presenta en infinidad de aulas a lo largo y ancho de nuestro país. Pues somos víctimas de horarios, actividades laborales y un ir y venir constante que forma parte de nuestra cotidianeidad y que a la larga causan presión porque surge el impedimento de atender al 100% a nuestros hijos ya que organizamos el tiempo en trabajo fuera y dentro de casa y lo más importante que son nuestros hijos sólo comparten nuestra preocupación y la incertidumbre de saber si lo que hacemos es correcto.

Esta investigación es una valiosa oportunidad de sensibilización para todos aquellos que formamos parte de la educación, padres, maestros y sociedad en general debemos entender que la educación un proceso y que de los adultos depende el éxito o fracaso de nuestros alumnos. Porque nuestras actitudes afectan o benefician al niños en su esfera cognoscitiva y afecto social.

Considerando que si el contador se equivoca:

Realizando ajustes resuelve el problema

La secretaria cometió un error

Rompe la hoja y hace una nueva.

Pero si los maestros y padres nos equivocamos desajustamos y rompemos a nuestros hijos y alumnos y... ya nada es igual.

Todo ser humano necesita sentirse aprobado comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de él mismo y del grupo en el que se desenvuelve.

Me corresponde entonces contribuir a la imagen perfecta que el niño debe formarse de sí mismo para enfrentar la vida con verdadera valentía, tolerancia, respecto y optimismo.

Una de las formas más antiguas con las que el hombre aprende es mediante el juego ya que es una anticipación de las ocupaciones serias.

Piaget sostiene que el juego se estructura en 3 categorías:

- * Clasificaciones de detalle
- * El ejercicio
- * El símbolo y las reglas.

Considerando lo anterior se diseñaron diferentes estrategias que serán aplicadas al grupo y a padres de familia con la finalidad de estrechar y modificar algunas actitudes que afectan en forma determinante la autoestima en los niños.

La primer estrategia aplicada:

A. Estrategia 1 "Reflexión" (BIM SEP/OCT.)

Propósito:

Reflexionar acerca de nuestro valor como seres humanos y amor que debemos brindar a nuestros seres queridos.

Material:

Un texto para reflexionar.

Desarrollo:

En la reunión con los padres entregué el escrito antes mencionado, pediré a alguno de los presentes de lectura al escrito posteriormente invitaré al grupo a que opinen acerca del mensaje que captamos en lo leído y sobre todo si lo aplicamos en nuestra vida diaria.

Evaluación:

Esta dinámica nos permite reconocer nuestras cualidades, pero también reconocer cualidades en los demás. Sobre todo en nuestros hijos a quienes por andar siempre de prisa no hacemos un justo reconocimiento.

Estrategia 2. Presentación

Propósito:

Aprovecharé esta 1a. reunión para presentarnos e indentificarnos.

Materiales:

Estambre.

Desarrollo:

Pediré a los papás que formemos un círculo.

Entregaré a uno de los papás la bola de estambre y deberá aventarla a algún (papá o mamá) que conozca dirá su nombre el de la persona y cómo o en dónde la conoció.

Evaluación:

A través de esta estrategia resaltaremos que tanto nos conocemos unos y otros para comprender la importancia de la comunicación.

Estrategia No. 3 Mi Regalo (Bim. Nov./Dic.)

Propósito:

Que los niños expresen a sus papás el regalo más grande y más bello que

quieren en Navidad pero que no cuesta ni un centavo.

Materiales:

Una carta (auxiliaré a los niños en la escritura y redacción).

Desarrollo:

Previamente a la actividad hablaré a los niños sobre la importancia de la familia, sobre el cariño y entrega diaria de todos los miembros. Compartiremos ejemplos que a su juicio sean de amor, protección, cuidado, seguridad, respeto, tolerancia.

Aterrizando en la idea que todo este afecto es gratuito y que lo compartimos porque pertenecemos a un grupo.

Pediré a los niños que expresen verbalmente mensajes de amor para su familia, culminaremos con la redacción de una carta.

Estrategia No. 4 Compartamos los regalos

Propósito:

Que los niños aprendan a compartir y valorar la amistad y el sentido de un

regalo.

Materiales:

Juguetes de los niños.

Desarrollo:

Aprovechando la época navideña en que todos reciben regalos intercambiaremos comentarios acerca de la Navidad, invitaré a los niños a que traigan sus regalos, una vez todos reunidos intercambiaremos los juguetes y resaltaremos las cualidades de éstos, así como el significado que nuestros papás dan a los regalos.

Estrategia No. 5 Intercambio de regalos

Propósito:

Estrechar lazos de amistad.

Desarrollo:

Celebrando la fecha del día del amor y la amistad explicaré a los niños que además de los amigos que tenemos en casa como es nuestra familia, también

tenemos amigos en un viaje o en un paseo. Mencionaré que un amigo es alguien parecido a nosotros, alguien que apreciamos y que nos cae bien, y que por eso a veces manifestamos nuestro cariño por medio de un regalo, lo cual es bonito porque a todos nos gusta recibir un regalo. Pero lo verdaderamente importante es que más allá de los regalos un amigo no quiere, nos comprende, nos aconseja y nos ayuda sin esperar cosas materiales, sólo nuestro cariño.

Por lo anterior y como nuestra de cariño intercambiaremos pequeños presentes el día de la amistad, a nuestro mejor amigo por medio de una rifa del amigo secreto ya que en nuestro grupo todos debemos querer mucho.

Estrategia No. 6 La Fiesta. (FEB)

Propósito:

Convivencia entre papás y alumnos.

Materiales:

Pelotas, costales, globos, adornos, pastel refresco.

Desarrollo:

Culminando con la fecha del día de la amistad convocaré a mi grupo y a sus

padres a las miniolimpiadas escolares, donde padres e hijos deben competir en diversas pruebas, a los ganadores se les entregan medallas y para finalizar pasaremos al salón y compartiremos pastel, refresco, bailaremos, reventaremos globos y aventaremos adornos y juegos.

Estrategia No. 7 La Primavera (Mar./Abr.)

Propósito:

Reconocer las cualidades en todos los seres vivos.

Materiales:

Disfraces.

Desarrollo:

Iniciaremos con la época de Primavera, los niños hablarán de lo que sucede en esta época mencionaremos la importancia de cuidar las plantas y a las mascotas.

Algunos narrarán vivencias en días de campo, paseos, vacaciones, finalmente jugaremos a los disfraces con plantas o animalitos que más nos gustan.

Estrategia No. 8 "Día del niño" Abril

Propósito:

Resaltar la importancia de la niñez pro todos los rincones del mundo.

Materiales:

Ilustraciones, película.

Desarrollo:

Acudiremos a la sala de cine para disfrutar la película del Rey león.

Reconoceremos actitudes claras de solidaridad, respecto, sinceridad, honradez, honestidad, protección, ayuda, rasgos características de amistad y amor entre los protagonistas de la película. Resaltaremos situaciones similares que ocurren en nuestra familia, escuela, comunidad, país. Citaremos la forma en que se les demuestra la niñez para los adultos en general.

Estrategia No. 9 El espejo mágico

Propósito:

Propiciar en los niños, el reconocimiento de sus cualidades físicas.

Recursos:

Un espejo, crayolas y hojas de cartoncillo, canción rítmica.

Desarrollo:

Iniciamos con una melodía sobre nuestro cuerpo que a la vez sirvió para que los niños se sintieran motivados a participar. Alegres entonaron la canción.

Como siguiente paso se les presentó un espejo, éste al que llamamos mágico porque en este espejo todos nos gustábamos mucho y no estaba permitido verse ningún defecto. Cada niño debía dibujarse lo mejor posible y pudo consultar al espejo cuantas veces fue necesario y hablamos de lo maravilloso que es contar con nuestra vista, nuestras manos y así fuimos mencionando todo nuestro cuerpo. Resaltando que todos somos valiosos y a la vez diferentes. Esto se logró con la participación de los alumnos.

Se les pidió que todos se dibujaran alegres, si no lo estaban es ese momento debían recordar alguna vez que sí lo estuvieron y contar al final el motivo por el que estaban felices.

A lo largo de la actividad hice comentarios positivos sobre su personalidad, como motivación para su obra de arte.

Evaluación:

A esta estrategia se le evaluó lo siguiente:

- Participación al entonar la canción
- La realización del dibujo
- Su actitud (si fue más positivo al dibujarse o si mostró poco interés en verse alegre)

Se utilizó una lista de cotejo y una guía de observación, donde se observó a los alumnos durante la realización de su dibujo y al verse frente al espejo, tomando en

Estrategia No. 10 La vida en acuarela.

Propósito:

Favorecer una reflexión sobre la importancia de las personas, en general a una reflexión de sí mismo. ¿Haber cuál le parece mejor?

Recursos:

Cartoncillo, acuarelas, pinceles, láminas con seres vivos.

Desarrollo:

Al iniciar la estrategia, se reunió al grupo en un círculo para platicar sobre los seres vivos, que se aprecian en las láminas como plantas, los animales y las personas, resaltando el objetivo y la importancia que todos tenemos en este planeta.

Después se comentó sobre cómo las personas podemos ayudar a los demás seres vivos.

Se les pidió que cada niño fuera mencionando cosas buenas que puede hacer por los demás y por sí mismo. (Hasta las cosas más sencillas, con valiosas e importantes).

Como siguiente pasó se les presentó el material para hacer una pintura.

Se les propuso que hicieran un dibujo, donde aparecieran los seres vivos del planeta que ellos decidieran, incluyendo al hombre y agregaran un paisaje o lugar donde viven.

Al final platicaron sobre sus dibujos y sus opiniones sobre dijeron porque consideran que somos importantes. Expresaron también porqué se consideraban importantes.

Evaluación:

CAPÍTULO VI

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

A. Reporte de la aplicación de estrategias

Las estrategias aplicadas a los alumnos y a los padres de familia de mi grupo tiene el propósito fundamental de fortalecer las relaciones humanas mediante la comunicación y la cordial convivencia.

Es vital que los educadores tanto en casa como en la escuela estemos alertas de nuestra función determinante en la autoestima de los pequeños.

En forma general nuestras actitudes marcan a los niños llevándolos a un abismo de soledad o por el contrario a un mundo donde el niño sea capaz de enfrentar diferentes situaciones del mundo que lo rodea, y salir victorioso de ellas, logrando de este modo equilibrar sus actos generadores de bienestar y tranquilidad para todo ser humano.

En la primera estrategia aplicada Reflexión para sorpresa y satisfacción personal la gran mayoría de los padres acudieron a la cita.

Manifesté que sentía gran alegría de que hubieran hecho un espacio en su

agenda para acudir a nuestra reunión que había sido planeada expresamente para conocernos e interesarnos por las necesidades de todos, como padres de familia.

En todo momento percibí disposición y entusiasmo por el trabajo así es que sin más preámbulo di inicio a la jornada, explicando la mecánica a seguir me dispuse a decir el nombre de la estrategia, sugiriendo que entre todos formáramos un concepto general sobre la frase Reflexión.

El concepto fue:

"La oportunidad de evaluar los hechos las cosas y las personas en forma cualitativa".

Como siguiente paso: Sara, una de las madres de familia dio lectura al texto: Reflexión (Anexo).

Posteriormente compartimos quienes así lo quisimos el mensaje captado, concluyendo en lo importante que es amarse así mismos para brindar amor a los demás y que a veces creemos que el amor está implícito en nuestros actos decirlo a quienes nos rodean principalmente a nuestros hijos.

Pedí ponernos de pie y formar un círculo tomé una bola de estambre diciendo conozco a Cristina la conocí en el jardín de niños cuando vino a recoger por 1a.

vez a Luis su hijo.

Proseguí diciendo ahora Cristi tirará la bola a quien conozca y así sucesivamente lo haremos todos.

Cristi dijo conozco a Eugenio desde pequeños pues era mi vecino de al lado él es papá de Luly.

La dinámica transcurrió en forma entusiasta, aunque hubo momentos en que algunos papás se quedaban con la bola porque no conocían a nadie, a manera de juego lanzaban la bola diciendo: Apenas hoy te conocí, ¿Cuál en tu nombre? A lo que todos alegres contestaron.

Finalmente cuando todos terminamos de decir nuestros nombres comentamos acerca de lo importante que es la comunicación visual, oral y auditiva porque los niños permanecen en el jardín de niños gran parte del día.

Escuché comentarios muy favorables de la reunión y la mayoría de los padres estuvo de acuerdo en acudir a citas posteriores. Así abarcamos la 2a. estrategia "A quien conozco".

Durante todo el bimestre se trabajó con los niños acerca de muchos temas que ellos elegían y que nos fueron adentrando a nuestro tema principal la amistad y sus formas de manifestación.

Cuando se acercaba la época navideña les dije que Santa era el mejor amigo de los niños, que siempre nos llenaba de regalos a cambio de algo muy simple: buen comportamiento, amor, respeto, continué mi relato diciendo - nosotros somos privilegiados porque hay niños y personas que en Navidad no reciben nada.

Nosotros tenemos la fortuna de tener una casa, comida, vestido, hasta automóvil y sobre todo lo más importante un papá, una mamá y a una familia que nos ama.

Ustedes son chiquitos y tal vez no pueden comprar regalos, pero saben, sí pueden hacer uno, cuando gritó emocionado Carlos: ¡ah! pues una carta llena de adornos que cada uno podemos hacer para nuestros seres queridos.

Les gustaría hacer una carta para regalarla ¡sí! Gritaron todos a coro.

Entonces nos dispusimos a elaborarla, una vez terminada la pusimos en un sobre, el último día antes de las vacaciones se las entregué porque ése sería el regalo de Navidad para algunos de sus seres queridos.

La gran mayoría escribió 2 cartas una para mamá y papá y otra para sus abuelos o tíos.

La tarea fue: recordar todo lo sucedido al momento en que alguien especial

recibió nuestra carta ya que posteriormente relataríamos lo sucedido a todo el grupo.

Cuando volvimos de vacaciones varios papás esperaban en la entrada, al llegar nos dimos el tradicional abrazo de año nuevo y la clásica pregunta ¿Qué tal de Vacaciones? A lo que algunos contestaron que muy bien por los bellos regalos obsequiados por los niños, las cartas maestra fueron un lindo detalle.

El comentario de los niños fue semejante, mencionaron que todos recibieron sus cartas con gran alegría, manifestándola con besos y abrazos.

Ya ven les dije el amor es fácil de dar de recibir y lo más importante todos lo tenemos de sobra, es cuestión de aprender a demostrarlo.

Transcurrido el tiempo habíamos tratado los temas del cariño de los papás, los abuelos, tíos, personas, mascotas y expusimos las diferentes formas de expresión caricias, regalos, cartas, sonrisas etc...

Aterrizando en la idea de cómo manifestar cariño a todos los amigos del grupo porque realizamos una sesión por el día de la amistad, intercambiando juguetes desarrollando así la estrategia. No. 4 Compartamos regalos

Todos nos prestamos juguetes y compartimos diferentes juegos.

Previo a los temas anteriores realizamos a principio del mes de febrero el juego el amigo secreto que consiste en enviar detallitos a quien por medio de una rifa resultó nuestro amigo secreto.

Los chiquillos mostraban entusiasmo y a diario mandaban dulces, paletas, calcomanías que podían tomar del mismo salón ya que compramos dulces y objetos baratos para poder realizar el juego de esta forma se puso en práctica la estrategia 5 mi mejor amigo, ya que la actividad culminó con una fiesta del día de la amistad donde conocimos a nuestro amigo secreto e intercambiando regalos.

A finales del mes de febrero a nivel escuela se lanzó una convocatoria de participación de miniolimpiadas, encuentro deportivo entre papás y alumnos.

El día de las competencias se entregaron medallas simbólicas a los ganadores, cabe decir que la gran mayoría de los padres de mi grupo acudió al evento.

Aunque no obtuvimos medallas, como premio de consolación en el aula compartimos pastel y refresco. Abarcando con esta actividad la estrategia No. 6 La fiesta.

En el mes de marzo correspondía el saludo a la bandera a mi grupo por lo que en coordinación con los padres presentamos un bonito desfile de primavera donde todos iban disfrazados de diferentes animalitos que salían porque ya el

frío había acabado hubo también hermosas flores y un bello árbol. Los niños representaron el tema: cuidemos a los seres vivos, abarcando la 8a. "Estrategia La primavera".

La estrategia 9 Día del niño

La celebramos viendo una película y comentando los valores que vivieron los personajes, lealtad, respeto, solidaridad, amor, etc.

Disfrutamos de un rico platillo, nieve, pastel, y dulces.

A medida que avanzó el ciclo escolar y para finalizar el curso realizamos una visita a una escuela primaria que está cerca del jardín de niños, los niños elaboraron recuerdos que entregamos a los chiquitos de primer grado durante el recorrido.

Conocimos, maestros, compañeros instalaciones algunos de los alumnos del jardín tenían conocidos a quienes saludaron cordialmente.

Indiqué a los niños que era tiempo de vivir nuevas experiencias y que los amigos para siempre aunque no los veamos tan seguido se llevan en el corazón, en nuestros recuerdo pero que la vida nos ofrece amigos nuevos.

Es importante que ustedes siempre tengan muchos amigos.

Los niños escucharon atentos y opinaron que siempre tendrían amigos y a que nunca me olvidarían y tampoco olvidarían a sus compañeros. De esta forma abarcamos la estrategia 10 amigos para siempre.

Mediante la aplicación de las diferentes estrategias surgió una estrecha relación entre los niños y el maestro, así como con los padres de familia. Hubo mucha comunicación y afecto pero he de comentar que me dolió mucho ver partir a mi grupo aunque sé que les esperan cosas mejores y que tal vez mi aportación fue pequeña, pero sé que en sus corazones y en sus recuerdos todos se llevan algo de mí.

Profesionalmente estoy satisfecha de mi labor personalmente comprobé que es realmente necesario entablar relaciones efectivas con la gente que nos rodea.

El avance alcanzado por el grupo e incluyéndome fue trascendental pues todos estamos conscientes que la llave que mueve al mundo es el amor.

Lo más importante:

Es este pequeño grupo sabemos que es determinante el equilibrio emocional. Porque el almuerzo, comida y cena alimentan y dan energía al cuerpo. Pero... El amor alimenta y da energía al espíritu impulsándonos a hacer cada vez mejores.

El problema desencadenado en mi grupo: Autoestima es importante manejarlo implícitamente dentro del aprendizaje de cualquier individuo.

Actualmente es necesario que la escuela se involucre en la dimensión afectiva de los alumnos para lograr un verdadero avance en todas las áreas de la integración educativa.

Personalmente pude constatar que el amor, la protección, la seguridad, confianza que brindemos como educadores a nuestros niños son alimentos emocionales básicos que permitirán el desarrollo del educando.

El jardín de niños representa autonomía, eficiencia, socialización como cimiento inicial en el historial escolar de cualquier individuo. Es pues necesario tener presente que la actitud de cualquier individuo. Es pues necesario tener presente que la actitud de cualquier adulto y sobre todo la del maestro o padre de familia será determinante para favorecer o destruir la imagen que los niños se forman de sí mismos.

Al aplicar las estrategias percibí que todos tenemos disposición para el trabajo, para la inseguridad, la falta de comunicación incluso horarios, por tanto es necesario buscar espacios y brindar nuestro propio tiempo para lograr sincronizar el trabajo conjunto del niño, el educador y sus padres.

Así mismo percibí que la orientación es básica. Es decir el sistema de vida

en nuestro país se rige por un liderazgo en donde alguien debe dirigir y otros deciden a quien seguir.

Particularmente detecté que a veces los errores que contemos como educadores se deben a la ignorancia, a la inmadurez al hacer las cosas porque así han ido funcionando o porque son patrones repetitivos de educación tanto en casa como en la escuela.

Pero una vez que nos reunimos nos sensibilizamos acerca de nuestros propios paradigmas obsoletos para romper con ellos porque de esta forma brindarnos oportunidad en primer lugar a nuestros hijos y a quienes nos rodean, pero sobre todo a nosotros mismos de abrir todo un abanico de posibilidades acordes a nuestra época y a las necesidades básicas que tenemos como individuos de vivir la vida libremente y no apegados a una educación tradicionalista en donde se hostiga, se señala, se critica y se juzga. Ya que esta viene a repercutir en una baja autoestima.

Para que este cambio sea eficaz deberá atravesar por todo un proceso en donde primero deberemos aceptar nuestros errores y posteriormente auxiliarnos individual o colectivamente en la elección del camino que nos lleve al éxito en la formación de los niños.

Ésta no es tarea fácil, requiere esfuerzo, dedicación constancia. Por tanto el compromiso interno es básico como punto de partida. Afortunadamente en

nuestro grupo se obtuvieron resultados significativos en esta sentido.

Es importante mencionar que recibí apoyo incondicional de personas preparadas, como el conferencista que expuso ante los padres de familia el tema de autoestima, pero principalmente reconozco la suposición de los padres de familia para participar en las actividades del proyecto donde en su mayoría se involucraron con sus hijos de una forma positiva.

Sin olvidar que las compañeras del plantel se mostraron interesadas y aportaron ideas en base a su experiencia facilitando y enriqueciendo este trabajo.

Fueron muchas las dificultades enfrentadas, horarios, interrupciones imprevistos, características del grupo. Sin embargo gracias a la colaboración, disposición y trabajo de todos sus miembros los resultados de la aplicación de estrategias fueron muy satisfactorios.

B. Análisis e interpretación de resultados

La sistematización es un proceso implícito dentro de la investigación endonde en este caso en particular el profesor a través de su intervención dentro de la misma, acumula experiencias con el grupo investigado, ya que se le da la oportunidad de ser miembro del mismo interviniendo en diferentes acciones lo cual le permite conocer la realidad del contexto de estadio.

Son 5 los momentos de la sistematización:

Primer momento - Unificar Criterios

Entre todos los participantes de la investigación se deben tomar acuerdos ejecutar decisiones con la finalidad de conocer la opinión de cada uno logrando de esta forma organizar mejor el trabajo mediante la conformidad y participación del grupo.

Segundo momento - Detección de un problema, diseño de plan de trabajo.

Como investigador detecté el problema presentado en el grupo y posteriormente diseñé un plan de trabajo con acciones que lleven a la solución del problema. Organizando horarios, materiales, ciclos y una estructura general sobre propósitos que se pretenden resolver, apegados a una evaluación.

Tercer momento - Descripción e interpretación

Con la finalidad de entender claramente el problema que aqueja a mi grupo realicé una descripción detallada de los hechos vividos, mismos que me permitieron interpretar objetivamente las fuentes generadores del problema para posteriormente atacarlo.

Cuarto momento - Análisis e Interpretación

Después de analizar las experiencias vividas comprendí que muchas de las actitudes generadas en mis alumnos se originan en el ámbito familiar lo cual me permitió comprender que mi papel como educadora es determinante, porque a veces actuamos sin conocer las causas y como consecuencia nuestros problemas dentro del aula se complican, por no darnos a la tarea de conocer antecedentes para emitir juicios certeros.

Quinto momento - Resultados de la investigación

Los cuatro pasos anteriores fueron todo un proceso que me permitió culminar mi trabajo y presentar los resultados que arrojó esta investigación.

2. Fases de la sistematización

Al analizar específicamente en la investigación se tiene la posibilidad de retomar el material recopilado para desglosar las partes ordenando y secuenciando los hechos ya sea para desechar o modificar los elementos de estudio, mismos que complementaran la investigación.

Interpretar consiste en dar sentido a la información unificando así la investigación se confronta teoría y realidad dándose a conocer hallazgos encontrados.

Conceptualizando el proceso surge el Marco teórico en la reconstrucción de la experiencia del análisis temático.

Conceptualizar estriba en la unificación de la información recopilada dando sentido a la investigación confrontando teoría y realidad con la finalidad de dar a conocer hallazgos encontrados.

Es una síntesis superadora de la reconstrucción de la experiencia del análisis temático de la misma y de una interpretación teórica acerca de ella y de la realidad. Conceptualizando el marco teórico.

Al generalizar se establecen conceptualizaciones realizadas en un mismo espacio - tiempo, permite descubrir la autenticidad del grupo así como su realidad.

De la generalidad no se derivan verdades absolutas, sino relativas fundamentalmente porque responden a la acumulación práctico teórica realizada en momentos determinados.

Individualizando situaciones o problemas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado.

Las conclusiones controlan, regulan y evalúan acciones. Surgen como hilo conductor prioritario durante todo el trabajo. Implicando soluciones alternativas que son puesta en marcha en la práctica, aprovechando recursos internos de

campo, la profundización de la acción y reformulación de objetivos.

De las fases anteriores surge la propuesta que es la solución al problema en cuestión. Se explica alternativas y estrategias con las que se trabajaron para dar solución a nuestro problema y de esta forma lograr una verdadera calidad educativa.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONSTRUCTO
A veces los niños no participan por temor a la crítica.	Auto estima	Auto estima es equilibrio de la personalidad en donde el individuo es capaz de afrontar y librar situaciones cotidianas con éxito.
Nos gusta la navidad, nos demuestran amor con muchos regalos.	Afectividad	Afectividad son manifestaciones en las que a través de nuestras actitudes, y expresiones demostramos amor.
Es bueno conocer a las personas con las que diariamente conviven nuestros hijos.	Comunicación	Comunicación vinculo que se establece a traves de la convivencia, juegos, dialogos y actitudes constantes.
Es emocionante jugar con los niños haci conocemos sus habilidades, además para ellos es importante nuestra presencia.	Compromiso	Compromiso es la participación y colaboración responsable en las actividades propias de una sociedad.
Estamos dispuestos a hacer cualquier actividad en beneficio de los niños	Disposición	Disposición – Apertura al cambio y beneficio en este caso de un grupo.
Los papás debemos dar a los niños bases firmes, valores, principios con ejemplo.	Familia	Familia núcleo al que pertenece todo ser humano y donde le son inculcados los soportes de su existencia
Entre todos los niños terminamos más rápido	Cooperación	Cooperación.- Obrar para el mismo fin disfrutando los mismos resultados.
El niño cuenta con todo mi apoyo y confianza sabe que siempre estoy con él	Protección	Protección acción de amparar, resguardar, ayudar y socorrer, alentar favorecer.

C. Propuesta

- * Partiendo de los elementos que se obtuvieron como resultado de la aplicación de las estrategias didácticas, surgen las siguientes propuestas ¿accionar? la autoestima en el niño como dimensión y origen de equilibrio punto de partida en todo proceso de aprendizaje.
- * Organizar desde el inicio del ciclo escolar, actividades interesantes acordes al nivel de desarrollo cognitivo, moral y afectivo de los niños.
- * Dar atención a los aspectos de la personalidad para lograr una formación integral. Dando prioridad a la dimensión socioafectivo.
- * Incluir actividades lúdicas que permitan experimentar el proceso de aprendizaje de manera motivante, para que adquiriera el respeto a las reglas y la socialización.
- * Promover el trabajo en equipo con frecuencia, para que el niño sea capaz de cooperar, interrelacionarse y construir una conciencia crítica a partir de las reflexiones, propiciando que aprendan a autovalorarse.
- * Conscientizar sobre las reglas y el respeto a ellas así como la importancia de su participación y colaboración, en diferentes actividades.
- * Crear un programa de estrategias con una continuidad a lo largo del ciclo escolar estableciendo compromisos desde el inicio al ciclo que permita un acercamiento al padre de familia, conocerlos y crear un vínculo social entre el docente y sobre todo un compromiso formal con sus hijos.
- * Dar oportunidad para que el trabajo sea planeado a partir del diálogo entre maestro y los niños haciendo énfasis en la importancia de sus opiniones.

- * Fomentar conciencia para que se motive a prepararse como padre a través de reflexiones, de plantear las necesidades del grupo.
- * Ofrecer espacios que sirvan como terapia para el niño y sus padres en la búsqueda de la vinculación comunicativo.
- * La actitud del docente es muy importante por lo que se sugiere que procure una salud mental y emocional, que logre un equilibrio en su propia autoestima.
- * Que adopte una postura de constante preparación, permitiéndole un crecimiento personal.
- * Que propicie el intercambio entre el padre de familia, los alumnos y el, a través de una constante comunicación y actitud de respeto.
- * Conscientizar y sensibilizar a los alumnos y padres de familia de la necesidad de participar en la formación de valores a través de talleres.
- * En la tarea de educar no estamos solos es necesario buscar alternativas de cambio en pro de la formación de los pequeños.
- * Por tanto reitero el trabajo en equipo con el fin de enriquecer el arte de educar.

CONCLUSIONES

El propósito fundamental de esta investigación fue la transformación del quehacer educativo a través de una dimensión afectiva donde se considero primordialmente la autoestima en los niños como el origen de todo proceso de aprendizaje.

Además de considerar que la misión tradicional de la escuela como instalación socializadora en donde el aprendizaje de los niños se establece en base a la culminación de planes y programas es eminente incluir como tarea docente que nuestra visión como educadores va más alta de impartir mera teoría, asumiendo el compromiso, entre padres y maestros de fortalecer la afectividad en los chicos para lograr su seguridad personal, su armonía y coherencia en el "ser" y no en el "quehacer" ya definido o estructurado.

Con esto lograremos que el niño valore su instinto de pertenencia en las diferentes actividades que se desarrollan en el seno escolar, y medio en que se desenvuelve.

Reconozco la importancia de entablar comunicación continua con los niños y sus padres porque esto nos permitió reconocer que nuestros paradigmas son factibles de romperse.

Para retomar nuevos caminos con la participación encausada de todos dando como resultado la estabilidad emocional misma que pennitirá el acceso cognitivo en sus diferentes áreas. Permittiendo entonces una verdadera educación para la vida.

El vínculo establecido entre maestros y padres de familia, permitió la conciliación acerca de los errores que cometemos como educadores por falta de información, pero más aún comprendimos que nuestra misma naturaleza humana nos lleva a la imperfección, cometiendo errores por ignorancia lamentablemente por nuestro temor, y vergüenza guardamos silencio e incurrimos una y otra vez en los mismos errores arrastrándonos al abismo de una baja autoestima, que va desde la agresión verbal hasta la agresión física.

Es por tanto, imprescindible compartir la tarea de educar, porque como padres repetimos patrones que vivimos y como educadores o maestros actuamos por funcionalidad. Hoy sabemos que en esta tarea no estamos solos y que el trabajo en equipo abre canales de comunicación que nos penniten vislumbrar nuestras fallas brindándonos la oportunidad de enmendarlas y de esta forma estrechar fuertemente relaciones humanas con nuestros hijos en primer lugar, así como con quienes nos relacionamos.

Así mismo captamos que es pertinente que además de la comunicación, brindemos reconocimiento a todos quienes nos rodean porque de esta forma valoramos y enseñamos a valorar a otras sus habilidades y capacidades que

hoy por hoy increíblemente pasan inadvertidas.

Esta investigación fue una experiencia fabulosa en la que tuve la oportunidad, de ser una participante activa que brindó y recibió aportaciones llevándome la transformación real de mi práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS, Antonio. Educación a los niños es ayudarlos a entender por qué pueden o no hacer algo. 244 pp.

----- Organización de la disciplina y educación moral. 160 pp.

BIDDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. 267 pp.

KAUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. 176 pp.

MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. 229 pp.

SEP. El desarrollo de la lengua oral y escrita.

----- Historia y Civismo 6o. grado.

----- Violencia en la familia, los libros de mamá y papá. 125 pp.

UPN. Antología Proyectos de innovación. México 1995. 25 pp. Gil Edit. Disciplina en el aula. 118 pp.

VAN, Nancy. Hijos triunfadores. 73 pp.

ANEXOS



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081

***"CÓMO FAVORECER LA AUTOESTIMA EN EL
NIÑO DE EDAD PREESCOLAR"***

PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
QUE PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE LOZOYA JIMÉNEZ

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003



La presente propuesta está dedicada con amor y agradecimiento infinito a mi Dios, por la maravilla y fortuna de la vida, la salud y el cariño de todos aquellos que me han mostrado su incondicional amistad y estimación en los momentos más difíciles de mi vida.

Mi reconocimiento, admiración, cariño y respeto a mis inolvidables maestros y amigos de mi muy querida Universidad Pedagógica, especialmente a los profesores: Lic. Graciela Velo Amparán, Lic. Miguel Jesús Cañas M., Lic. Humberto Tena Licano, Lic. Olga Montes, Lic. Humberto de León, por su disposición, apoyo incondicional. Mil gracias.

Es invaluable la fortuna de amor, solidaridad y colaboración de mi formidable familia, mi esposo, hijos, padres, padres políticos, hermanos y sobrinos que siempre unidos hemos aprendido a disfrutar la vida.

Este documento representa la culminación de un esfuerzo compartido. Gracias.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	7
---------------------------	----------

CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Contexto escolar	9
B. Saberes, supuestos y experiencias previas	13
C. Novela escolar	16
D. Práctica real y concreta	19
E. Teoría multidisciplinaria	32

CAPÍTULO II. REFERENTES TEÓRICOS

A. Inteligencia emocional	55
B. Los niños y las emociones	62
C. Teoría psicogenética	67
D. Proceso de aprendizaje	69

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

A. Paradigmas de la investigación	72
1. Positivista	72
2. Interpretativo	73
3. Crítico-dialéctico	75
B. Investigación acción participativa	76
C. Métodos de investigación	79

D. Evaluación	81
CAPÍTULO IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Justificación	83
B. La metodología que se aplica al grupo es la establecida en el programa a nivel nacional	91
C. El maestro	91
D. Objetivos	98
E. Idea innovadora	99
F. Elección del proyecto	100
CAPÍTULO V. EN LA PRÁCTICA	
A. Plan de trabajo	102
B. Estrategias didácticas	105
CAPÍTULO VI. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	
A. Reporte de la aplicación de estrategias	118
B. Análisis e interpretación de resultados	128
C. Propuesta	133
CONCLUSIONES	135
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS	139

INTRODUCCIÓN

Este documento basado en diferentes fuentes de información dará al lector la oportunidad de comprender uno de los problemas que afectan no sólo a los niños sino también a los adultos.

¿Cuántas veces nuestros niños se han sentido rechazados por sus compañeros y maestros en la escuela?

Y qué decir de nuestros centros de trabajo en donde infinidad de ocasiones hemos presenciado las pésimas relaciones de respeto, cordialidad, responsabilidad, honestidad y tolerancia entre compañeros de labores.

Esta investigación aborda las dificultades cotidianas que enfrentamos chicos y grandes. Señalando la responsabilidad de los adultos y el medio ambiente, en las actitudes y sentimientos que solemos manifestar ante diferentes situaciones.

Debemos enseñar a nuestros niños a definir sus necesidades anhelos, y aceptar sus sentimientos a fin de conocerse a sí mismos con libertad. Pero sobre todo con la tranquilidad de sentirse amados por quienes los rodean.

Es por ello que nuestra responsabilidad es formar niños sin complejos brindándoles el fino arte de la autoestima.

La base de un individuo equilibrado y útil a la sociedad en que se desenvuelve se ubica en la calidad de vida otorgada durante su infancia posteriormente en la oportunidad que se le brindó de desarrollar sus habilidades y potencialidades durante su periodo de escolaridad, mismo en que como educadores somos responsables directos del desarrollo integral de nuestros niños.

Considero que el elevar la autoestima de las personas permite valorar en gran medida sus capacidades, transmitir confianza al ser humano produce la transformación personal porque aprendemos a creer en nosotros mismos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Contexto escolar

El proceso de desarrollo para la localización de las problemáticas que se presentan en mi centro de trabajo tanto en alumnos como en maestros ocurrió en el ciclo escolar 2000-2001.

La institución educativa en donde presto mis servicios como educadora es el Jardín de Niños "Margarita Maza de Juárez" perteneciente al sistema Federalizado ubicado en la colonia Granjas al norte de la ciudad. Dicha colonia cuenta con los servicios de alumbrado público, alcantarillado, drenaje, teléfono, telégrafo, agua potable gas entubado, así como parques cercanos, escuelas, hospitales, iglesia, imprenta, boutique, cristalería, ferretería, abarrotes, gimnasio, y centros comerciales cubren al máximo las necesidades de los habitantes que en ella residen.

El nivel económico que prevalece en esta comunidad es el medio alto, ya que en su gran mayoría los alumnos que acuden al Jardín son hijos de profesionistas.

En cuanto a las condiciones físicas del edificio está en magníficas

condiciones, buena pintura, excelente mobiliario, se le da constante mantenimiento y aseo.

Realmente se trabaja a gusto en el Jardín porque contamos con los materiales adecuados y necesarios para el buen desarrollo de temas. Puede decirse que la institución es de organización completa.

Como cité anteriormente en su gran mayoría los alumnos de esta escuela son hijos de profesionistas, quienes trabajan gran parte del día, por lo tanto han sido criados por sus abuelos, tíos o bien en guarderías, lo cual repercute en su desenvolvimiento en el grupo, particularmente y a través de mi registro de diario de campo detecté actitudes de desatención en algunos de los alumnos del grupo en investigación.

El grupo se conforma de 22 miembros de los cuales 14 son cuidados en casa de sus abuelos porque el horario de trabajo de sus papás no permite llevarlos y tampoco recogerlos.

Otro de los registros realizados es que los papás que no acuden al Jardín de niños pocas veces reciben información acerca del aprovechamiento de los niños.

Frecuentemente ocurre que los niños desconocen su domicilio y teléfono.

Más lamentablemente aún no saben el nombre completo de sus papás.

Concretamente: una vez localizado a este grupo de pequeños pregunté oralmente:

Nombre completo tuyo

Nombre completo de tu papá

Nombre completo de tu mamá

Nombre de tu abuela

Nombre de tu abuelo

Dirección

Teléfono

¿Quién te cuida?

Con el propósito de enterarme de la comunicación familiar.

Obtuve los siguientes resultados:

2 alumnos supieron todas las respuestas

7 alumnos sólo supieron 5 respuestas

3 alumnos 4 respuestas

2 alumnos sólo 2

Nota: en todos se da esta situación

Otra de las actitudes que observé en estos pequeños es que rara vez

participan. Les gusta estar solos, se les dificulta relacionarse mucho con los demás porque no ceden aceptar reglas de juego.

Frecuentemente entablen monólogos, se angustian cuando llegan a ensuciarse por temor a ser reprendidos, no comparten sus materiales de trabajo, evitan participar en eventos cívico-culturales y deportivos.

Después de analizar todas estas actitudes decidí citar a los padres de familia corroborando mis sospechas iniciales de los 22 padres citados acudieron 11 padres de familia, 1 hermano mayor, y 10 abuelos de los chicos.

Fue la primera reunión me presenté ante ellos explicando la mecánica de trabajo que llevaríamos durante el ciclo escolar. Pedí que contestaran una encuesta con el fin de conocer los antecedentes familiares de los niños (ver Anexo 1).

Dicha encuesta reflejó que 6 de los niños permanecen todo el día al cuidado de sus abuelos. 5 de los niños del grupo en estudio son recogidos a las 4 ó 5 de la tarde; 3 pequeños sólo están hasta la hora la comida como 01:30 ó 02:00 p.m., porque es la hora en que su mamá sale del trabajo.

De las 7 mamás y un papá que acudieron a la cita puede verificar que la mayor parte del día conviven sólo con su mamá y hermanos porque el papá trabaja todo el día.

Sólo un caso es a la inversa. El niño y sus hermanos son atendidos por su papá porque atiende un negocio en casa y su mamá trabaja en la tarde.

Considero propio mencionar que una de las abuelitas se acercó para comentarme que ella sabía que los niños deben de ser atendidos por sus papás pero ella apoyaba a su hijo porque las circunstancias así lo exigían. Si yo no atiendo al niño ¿quién lo va a hacer? Es necesario que sus papás trabajen y yo les ofrezco un lugar seguro para protegerlos.

Realmente este comentario es una realidad en nuestros tiempos los papás trabajamos para que nuestros hijos vivan mejor pero mientras ¿quién los atiende?

B. Saberes, supuestos y experiencias previas

Como padres y educadores siempre deseamos darles a nuestros hijos y alumnos las armas que les van a permitir enfrentarse y defenderse en la vida.

Consideramos que el darles el alimento, vestido y educación adecuados son básicos para su integración a la sociedad.

Creemos que al auto estima es una habilidad que puede ser aprendida. Erróneamente pretendemos que nuestros niños sean espontáneos ignorando que somos precisamente los adultos los que obstaculizamos a los chicos cuando les indicamos lo que a nuestro juicio saben y no saben hacer.

En un mundo en donde padre y madre trabajan todo el día. Donde hay horarios establecidos compromisos personales, sociales, laborales y económicos que debemos atender. Y en donde nuestros espacios libres los utilizamos en el caso de las mujeres para atender las labores propias de la casa. Ver la televisión y quizá leer un buen libro, escuchar música, ¿a qué horas? ¿Checamos a conciencia los cuadernos de nuestros hijos? ¿Cuándo? ¿Entablamos un diálogo con ellos?

Desafortunadamente nuestros niños no reciben la atención necesaria pues siempre andamos contra reloj para cumplir compromisos sobre todo de índole laboral. Es común entonces que los niños se han bombardeados con todo tipo de información negativa a través de medios masivos de comunicación.

Incluso en las mismas instituciones educativas los profesores tratamos de cumplir al máximo convocatorias lanzadas por la SEP, Gobierno del Edo. y de otras dependencias que si bien es cierto son de grandes auxiliares en al educación obstaculizan los avances curriculares.

En mi experiencia como docente no siempre he brindado oportunidad a todos mis alumnos honestamente el tiempo no me alcanza para hacerlo.

El compartir diariamente con los niños me permite detectar a los extrovertidos e introvertidos a los que tienen tal o cual habilidad pero... creo que el educador rara vez tiene el tiempo para ayudar sobre todo a los niños que

presenten actitudes negativas en el grupo.

Generalmente las conductas de niños agresivo o muy callados e inseguros y dependientes se originan en el ámbito familiar pues es ahí en donde el niño debe recibir las bases para enfrentarse y desenvolverse en el medio que los rodea.

Es aquí donde los niños adquieren la confianza para actuar libremente en diferentes situaciones de su vida.

Por ende si un niños es criticado aprende a criticar, si es juzgado aprenderá a juzgar, si es sometido a burlas continuas aprenderá a mofarse de los demás y esto ocasionará una baja autoestima que en la escuela generalmente se reafirma porque tanto maestro como compañeros lo etiquetamos como un niño problema.

Es grande la responsabilidad que tenemos en nuestras manos y habremos de estar muy alertas para rescatar a todos aquellos niños que en un grito silencioso piden nuestra ayuda.

Es sumamente importante destacar que habremos de prestar mayor atención y amor a los niños que inclinen la balanza tanto a los extremos negativos como positivos. Es decir integrar a los niños tímidos, inseguros, dependientes, pasivos y encausar a los niños demasiado extrovertidos que generalmente caen en el egoísmo de querer hacerlo todo.

C. Novela escolar

En 1966 ingresé al Jardín Niños Héroes de Chapultepec en esta ciudad.

El recorrido de mi casa hasta esta institución era de 2 cuadras y me encantaba ir de la mano de mi mamá para acudir todos los días a disfrutar de las muchas experiencias hermosas de mi etapa preescolar viví. Recuerdo que siempre me caractericé y destacué por ser una niña dinámica, alegre y cooperadora.

Recuerdo con cariño a mis maestras ya que siempre percibí que me tenían muy consentida incluyéndome siempre en todo tipo de actividades cívico culturales.

Cuando ingresé a mi educación primaria seguí destacando porque me gustaba mucho la poesía y siempre desde el primer grado se me brindó afortunadamente la oportunidad de figurar sobre todo en eventos de oratoria y poesía individual.

Aunado a esto tuve la oportunidad de convivir con mis hermanos pues cursábamos la primaria prácticamente juntos.

Realmente me considero privilegiada pues de todos y cada uno de mis maestros de educación primaria recibí mucho cariño y sobre todo reconocían mis cualidades en la declamación brindándome siempre la oportunidad de

participación.

Incluso recuerdo con gran honor la distinción que en su momento hizo la directora es esa época Profra. Luz Estela Nacamura, cuando escribió la poesía a Don Abraham González nombre de nuestra escuela para que personalmente lo declamara ante padres, maestros y compañeros de zona escolar.

Considero que este tipo de vivencia facilitaron aún más mi gusto por hablar frente al público.

Cuando egresé de mi educación primaria fue triste pero aún guardo un grato recuerdo de mis maestros.

Cuando ingresé a la secundaria en año hubo algunos cambios pero finalmente logré adaptarme y nuevamente se me dio la oportunidad de participar en danza, oratoria, poesía incluso como miembro como miembro de la Sociedad de Alumnos resultando elegida jefe de grupo.

Siempre tuve buena relación con mis maestros lo que me facilitó el buen aprovechamiento de mis estudios.

Uno de mis sueños fue convertirme en maestra siempre me gustaron mucho los niños. Así es que finalmente fue cuando tuve la oportunidad de ingresar a la normal del Estado me sentí dichosa. La mecánica de trabajo fue parecida a las

anteriores tuve una buenísima relación con mis maestros. En esta ocasión fui miembro de la rondalla de la normal durante mis cuatro años de carrera.

Como miembro de la misma tuvimos muchas y muy bellas presentaciones tanto en la ciudad como fuera de ésta.

La relación entre alumnos, maestros fue tan estrecha que el último año de estudios visitamos el bello estado de Cancún, las vivencias de esta época son inolvidables.

Cuando egresé de esta institución me enviaron a trabajar al municipio de Cuauhtémoc. Encontrándome con la sorpresa que el kínder era de nueva creación y sólo habíamos 2 maestras. La maestra Ana que por antigüedad era la directora y yo atendíamos diariamente a los 150 pequeños que acudían diariamente a recibir sus clases. Los tratábamos con mucho cariño fueron 3 años de mucho trabajo y labor social hasta que finalmente pudimos construir nuestro propio edificio.

Me quedé muy triste cuando mi compañera fue asignada a otro centro de trabajo, pero debí continuar a cargo del jardín de donde afortunadamente fui nombrada directora y desde mis primeros años hasta la fecha he continuado con este puesto pero el amor hacia los niños me permite seguir involucrándome con ellos y por tanto no perder de vista que los niños son lo más importante de nuestra labor y que debemos velar por su bienestar. De ahí mi interés por esta

investigación.

Mi preparación como docente ha continuado, curse la Normal Superior en la especialidad de Matemáticas. Mi último grado de estudios es obtener mi título de Lic. en Educación porque mi meta era prepararme aún más sobre la forma adecuada de conducir a los niños y sobre todo enseñarles con sus propias armas a construir su mando.

De mis maestros de la U.P.N. puedo citar que son bellísimas personas poseedores de una gran calidad humana. Mi relación con ellos es estupenda siempre he encontrado una mano amiga y una palabra de consuelo, apoyo al mismo tiempo me han impulsado a continuar. Sólo me resta decir gracias.

La forma en que mi historia escolar ha influido en mi carrera es determinante. Durante el proceso de formación de atravesé me conscientiza acerca de la importancia de las relaciones humanas. Ya que son imprescindibles en nuestro ámbito de trabajo.

D. Práctica real y concreta

El grupo en estudio es del 3er. grado del jardín de niños Margarita Maza de Juárez. Los alumnos acuden a sus clases muy bien vestidos, alimentados y aseados.

Su asistencia es constante, pero a la hora de desarrollar las rutinas de trabajo no todos los pequeños demuestran el mismo entusiasmo por participar.

Generalmente las actividades transcurren en base a la opinión de 4 o quizás 6 alumnos y todos los demás en una postura cómoda aceptan sin refutar lo que este pequeño grupo decide.

Incluso cuando cedo la oportunidad a otro niño para que éste exprese lo que desea hacer me topo con actitudes de evasión, tartamudea, silencio incluso llanto porque los niños se sienten tan presionados como si estuvieran en una encrucijada.

Como el ambiente se torna tenso ha tratado de buscar la forma de lograr que los niños se desenvuelvan con mayor libertad pero hasta hoy no lo he logrado.

A los alumnos les encantan las narraciones fantásticas en donde animales y cosas son capaces de hablar, escuchan con mucha atención los cuentos y lo que es más continuamente piden que se les cuenten esas "bellas historias" que es como ellos mismos las conceptualizan.

Para lograr el buen desarrollo del trabajo o actividades escolares se cuenta con todo tipo de material aportaciones económicas y todo aquello que se refiera a cantidad.

Considero que existe mucha disposición de la mayoría de los papás, así como entusiasmo de niños y en este caso abuelos, pero desafortunadamente el tiempo es un severo obstáculo para estrechar verdaderos lazos de comunicación entre ellas, sus hijos y el maestro.

Como facilitadora dentro del grupo generalmente soy el paño de lágrimas de los pequeños ya que sufren cuando en algún festival o acto cívico sus papás no pueden asistir a compartir con ellos juegos, deportes, o números.

Es necesario, comento a los niños que ustedes "comprendan" que sus papá tienen que trabajar porque gracias al trabajo ustedes pueden disfrutar de muchos juguetes y muchos materiales que otros niños no tienen la fortuna de poseer. Además lo importante es que todos nosotros sí compartimos y aprendemos cosas nuevas todos los días así es que hay que aprovechar al máximo el tiempo que estamos en la escuela para pasárnosla bien.

Esta reflexión es muy acertada pero lo ideal es que en esos tiempos en que se solicita la presencia de los padres en el jardín de niños que es en pocas ocasiones éstos acuden y no justifiquen con sus actividades laborales su inasistencia a tales eventos.

En contraste a esta situación hay papás que sí tienen tiempo para estar al pendiente de sus niños y siempre están prestos para auxiliarnos por tiempo ilimitado ante cualquier circunstancia.

El personal aprovecha a estos padres y nuestro trabajo resulta satisfactorio ya que la participación de nuestro jardín siempre es relevante.

No obstante es necesario buscar alternativas de horario en donde también los maestros cedamos un poco de nuestro tiempo para que se dé una verdadera comunicación entre la comunidad escolar.

1. Aún y cuando se logra cumplir con los objetivos establecidos en el programa de educación preescolar creo que el porcentaje de aprovechamiento sería total si todos aportaran sus valiosas opiniones y participación.

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo, para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización, los fines que fundamentan el programa se desprenden del Artículo 3º Constitucional que pretende que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

No se cumplirían los propósitos de educación preescolar si no se sitúa al niño como el centro del proceso educativo, debe el docente ocupar su importante lugar en el proceso educativo, con un sustento teórico que le permita entender la fundamentación del programa que se basa en el desarrollo del niño, en sus cuatro

dimensiones (física, afectiva, intelectual y social), por lo tanto es muy complejo y éste se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social.

- El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya ocurre a través del juego.
- El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que se comparten todos, en el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Crear significa inscribir los sentimientos, efectos e impulsos.

Creativo, hacer o representar en forma original aquello que tiene un sentido personal.

Se considera a la función del docente como un guía, promotor y coordinador del proceso educativo.

Objetivos:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal
- Formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños

adultos.

- Un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura.

Estructura del programa:

Organización por proyectos

Entre los principios que fundamentan el programa de globalización es el más importante y constituye la base de la práctica docente, este principio considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno de otro.

¿Qué son los proyectos?

Es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta, responde a las necesidades e intereses de los niños.

Etapas de un proyecto

Surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

Aspectos metodológicos fundamentales para la conducción de los proyectos.

- a) Momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños.
- b) La intervención del docente durante el desarrollo de las actividades.
- c) Relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto.

Bloques de juegos y actividades (contenidos del programa)

Sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lengua oral. El equilibrio de estas actividades permite integrar en la práctica el desarrollo del niño con una visión global.

El espacio y el tiempo:

- a) Organización del espacio. Resulta determinante la forma en que el docente se apropia del espacio y actúa sobre el, organizándolo para propiciar experiencias formativas.
- Espacio interior. El aula es un espacio vital, el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar, allí pasan varias horas del día, disfrutan de su estancia motivo por el cual el aula tiene que ser un lugar agradable, debe de ser un espacio flexible y tener movilidad continua, se debe usar el piso, techos paredes y organizar el aula por áreas.
- b) Organización del tiempo. La organización del tiempo en el J. De N. Es distinta a la de los otros niveles educativos, el desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan.

- Jornada de trabajo. Dar mayor tiempo a las actividades de proyecto, después a las actividades libres y por último a las de rutina.

Planeación de las actividades

- a) Planeación general del proyecto. Al terminar la primera etapa del proyecto se elabora la planeación general. Se llega a ella cuando niños y docentes han hablado de sus experiencias, han intercambiado propuestas, analizado posibilidades y limitaciones y finalmente han elegido el proyecto que van a realizar, es importante que el docente estimule a los niños para expresar sus ideas y sugerencias, y que analicen las posibilidades de realizarlas, éste es el momento de elaborar con los niños un friso en el que representen a través de dibujos, modelados, escritura con ayuda de docentes, las distintas actividades hasta donde se puedan prever en ese momento, el friso debe permanecer en la pared todo el tiempo que dure el proyecto, así mismo se puede ir ampliando.
- b) Plan diario. Partiendo de las respuestas de los niños, en relación con el que hacer diario el docente elaborará su plan diario de actividades planteándose ¿cómo ir más allá de lo propuesto por los niños?, e incorporará los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y las actividades de rutina para tener una visión completa de cada jornada.

Lineamientos para la evaluación:

En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

¿Para qué se evalúa?

Para retroalimentar la planeación y la operación del programa, se evalúa al niño para conocer sus logros y dificultades.

¿Quién evalúa?

Es una actividad compartida por los docentes, niños y padres.

¿Cómo se evalúa?

Mediante la observación, la cual constituye la principal técnica de evaluación en el jardín de niños.

¿Cuándo se evalúa?

- a) Evaluación inicial. El docente tendrá una primera impresión sobre cada uno de los niños al inicio del año escolar, a partir de los datos de la ficha de identificación la entrevista con los padres y las observaciones que aporte

el docente anterior.

- b) Evaluación al término de cada proyecto. Realizada en el momento de culminación de cada proyecto, constituye una instancia de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en grupo total sobre la tarea realizada entre todos.
- c) Evaluación final. La evaluación final se realizará durante el mes de mayo, y es la síntesis de las auto evaluaciones del fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar.

Objetivos programa preescolar 3º grado

El juego

Considerando al juego como elemento básico en el proceso cognitivo del niño, es imprescindible el manejo del mismo para fortalecer y promover la participación activa del alumno en beneficio de su vida futura.

Recordemos que un niño que juega hoy está ensayando a ser el adulto del mañana.

Atendiendo la etapa en la que se encuentran los niños, disfruta de juegos que impliquen clasificación y seriación imitan evocan amigos imaginarios.

Así mismo, han resultado muy emotivos juegos como las escondidas,

adivanzas, a través del tacto, concurso de lecturas rápidas, "a ver quién tiene más cualidades", los encantados, las compras, la escuelita, la casita, viajes imaginarios en donde le he narrado lugares y juntos hemos vivido muchas aventuras. Al llevar a cabo estos juegos, hemos experimentado a través de nuestros sentidos, así como también se ha hecho uso de la inteligencia para narrar, simbolizar y recordar acontecimientos de nuestra vida. El realizar juegos que impliquen el uso de sus extremidades superiores e inferiores le ha permitido un desarrollo psicomotor adecuado.

Los niños logran reconocer a través del oído, olfato, y tacto objetos y personas que se hayan implícitos en su cotidianeidad, siendo este tipo de juegos un gran auxiliar para el maestro por que a través de éstos podemos detectar si algún alumno padece violencia intrafamiliar. Respecto a nuestra práctica, los niños son como espejos que reflejarán claramente la imagen que como maestros causamos en ellos. Es por tanto evidentemente, que los niños se desarrollan y evolucionan a través del juego porque además les permitirán adquisición de reglas, hábitos y actitudes que le ayudarán a conducirse y socializarse en un mundo real. El juego es entonces una anticipación del mundo de las ocupaciones serias y debe ajustarse a las necesidades de los niños.

Verdaderamente el juego es un instrumento de trabajo necesario en nuestras aulas. Pero de ante mano sabemos que aún en los juegos más sencillos existen reglas y que es necesario respetarlos. Entonces el juego incluso es un medio socializador estimulante e integrador. Es una parte inherente es el ser humano.

El juego los disfrutamos chicos y grandes.

¿Jugar es?

Aprender y jugar son dos procesos que nos acompañan desde el nacimiento. Ambos permiten "hacernos personas" mediante la libertad y la curiosidad sobre el mundo que nos rodea.

Se juega sólo por el placer de jugar, es una elección libre, no sujeta a obligaciones y de la que no se espera que produzca rendimiento.

Si observamos el tiempo libre que la escuela asigna a los alumnos ¿Qué encontramos? La mayoría de las veces, un grupo de alumnos de todas las edades atropellándose para salir cuanto antes del aula, algunos corriendo en forma errática por el patio, otros intercambiando estampas, juguetes secretos y alguna que otra palmada.

Pero esto no dura mucho, en 20 ó 30 minutos no se puede hacer más que eso.

Cuando entran al aula, es muy difícil lograr que se sienten, que no hablen, que entiendan lo que dice el maestro ¿por qué? No han podido en ese intervalo de tiempo para canalizar las energías contenidas durante la clase, introduciéndose en el juego, en la distensión que se supone una actividad libre y en la tregua

activa que significa esa interrupción de la tarea escolar. Parecer que la escuela y el juego nunca se han llevado muy de acuerdo, por lo menos con esta idea del juego.

Una vez en la clase, el maestro, en su intento de controlar alumnos cansados, dice: "vamos a jugar"... y ahí vienen las indicaciones para una actividad que derivará en aprender alguna regla gramatical o resolver un problema matemático.

Conociendo el atractivo que tiene una propuesta de juego el maestro parte de esta para continuar con la enseñanza de distintos aprendizajes o conocimientos de acuerdo con lo que le dicte su propia imaginación pero el educando saber diferenciar bien cuando tiene la libertad para jugar o cuando lo que empezó como juego se transforma en un minuto de tarea. Frecuentemente la escuela utiliza una apariencia de juego como un medio pedagógico para introducir al alumno en una parte del programa

¿Esto es el juego? El alumno no crea las reglas:

Se las impone el maestro en función de una respuesta esperada.

Así el alumno se centra en otro universo, el regido por el principio de la realidad al que debe adaptarse.

La escolarización está marcada por los aprendizajes, por el éxito y el fracaso

y no por un tiempo de juego. Este ha sido siempre un dilema: "si se dejan jugar a los alumnos como quieren, ellos no aprenderán lo que queremos, si interferimos en el juego para dar un objetivo, echamos a perder el juego y los educandos dejan de aprender".

En realidad el juego se usa para otros fines que no son precisamente el placer de jugar, así como se juega para competir, se juega para aprender.

Estamos de acuerdo que el aprendizaje planteado de esa manera puede ser algo muy interesante, con una actitud lúdica, el maestro planificará actividades que brindará al alumnos la satisfacción de una tarea.

¿Acaso al adulto no le gusta jugar? El maestro necesita plantearse esta pregunta para encarar su práctica cotidiana de manera gratificante también para él.

Sólo descubriendo las posibilidades de su propio juego podrá darle "permiso" a los alumnos para jugar, imaginar y crear nuevas formas de aprendizaje donde estén incluidos la alegría y placer.

E. Teoría multidisciplinaria

Autoestima

Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de

quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres - maestros), compañeros, amigos etc. y la experiencia que vamos adquiriendo.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos fracasos y éxitos, ya que una autoestima adecuada, vinculada a un concepto positivo de mí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará la persona hacia la derrota y el fracaso.

Monografías como autoestima

Si bien es cierto que la autoestima es un tema frecuente en nuestros días, en la práctica es ignorado también es cierto que muchos de los triunfos y derrotas de los profesionistas, adultos y padres de familia actuales se originan en las estructuras internas del amor y respeto que sienten por ellos mismos, y que les fueron inculcados en sus hogares.

Sabemos que la familia es la estructura moral de todo individuo, que en ella se inicia y se forjan principios y valores que habremos de practicar para tener la capacidad de adaptación al medio al que pertenecemos.

Lamentablemente es una realidad que el "ideal" de formación es educar individuos libres en sus pensamientos y seguros en sus acciones, pero desafortunadamente sabemos que en la gran mayoría de las familias de nuestro país existe una mala "crianza" en donde al niño no se le da la libertad de convencerse en base a experiencias intrafamiliares. Más bien se le impone un patrón conductual rígido en donde se le ridiculiza, se le humilla o bien se le sobreprotege creando en ambos casos seres dependiente inseguros que no saben cómo actuar.

Esencialmente la familia es la primera escuela de todo ser humano pero la 2a. casa de todo individuo y mucha de la imagen que el niño llega a formarse de sí mismo se da en la escuela como institución educativa. De ahí la importancia de nuestro papel como educadores.

La escuela cumple con una función de organización disciplinaria en donde al alumnos se le debe brindar la oportunidad de desarrollarse en forma integral. En contraste con esta filosofía actual en las aulas observamos todo lo contrario. Personalmente puedo mencionar que se me dificulta romper el sistema en el cual fui formada en donde, "la escuela se basaba en la autoridad indiscutible del maestro, que se erigía en árbitro de la conducta de sus alumnos juzgando, con arreglo a su criterio, si esta conducta acomodaba o no las normas consideradas como fundamentales para la educación del individuo".¹

¹ BALLESTEROS, Antonio. Organización de la disciplina y educación moral. p. 57.

Los educadores conocemos la importancia de nuestra actitud hacia los alumnos pero nuestros paradigmas tradicionalistas difíciles de romper son trabas difíciles, que obstaculizan un cambio verdadero en el trato hacia los niños.

Realizando un retroceso hacia la doctrina pedagógica del pasado en donde y en el cual la mayoría de los docentes fuimos formados. Se impartía la enseñanza a través de un método inductivo y en donde los principios morales deberían comunicarse al niño fundándolos en su propia experiencia y basándolos en el ejemplo de las grandes figuras históricas: de los héroes, de los mártires, de los benefactores de la humanidad. Se consideraba, pues, como medios para formar una concepción moral en los alumnos y dirigir su conducta: de una parte, la autoridad del maestro y de otra, la instrucción.

Actualmente se ha mostrado los errores de esta doctrina porque sabemos que quizá a través de ésta se podrá comunicar al niño un conocimiento intelectualista y verbal, pero no llegará a las intimidades de su conciencia, ni siquiera al caudal de su cultura. No es, pues, esta forma de instrucción un medio eficaz de formación moral. El problema se deriva entonces en que en su gran mayoría los profesores continuamos con esta directriz ante nuestros grupo.

Personalmente considero que así como encontramos aciertos y fallas en el pasado, también los encontramos en la forma en que pretendemos fortalecer las estructuras morales de nuestros niños y por lo tanto enriquecer su autoestima hoy.

Incluso sabemos que el niño debe aprender de su propia experiencia pero que es lo que el niño percibe cotidianamente:

Violencia familiar: gestos, miradas, silencios, señas, palabras incluso golpes. Conductas similares que podrá detectar en la escuela con sus maestros compañeros, en el contexto al que pertenece en el trabajo, en la calle porque tal parece que la violencia es una epidemia que ataca sin respetar niveles, clases edades y sexos.

"La violencia es una problema social que afecta diversas formas de nuestra vida. Todos estamos expuestos a padecer y a que la violencia es aprendida, se legítima y desafortunadamente se repite".²

Hoy día la violencia se promueve a través de medios masivos de comunicación (tv, radio, periódicos y revistas) muchas ocasiones, éstos presentan la violencia como una forma válida para relacionarse con los demás y para resolver problemas, los gritos, las ofensas, las amenazas y las disputas son escenas que los menores presencian frecuentemente haciéndoles aptas para defenderse negativamente de hechos o personas que lesionan su autoestima y su dignidad.

Hoy por hoy sabemos de la existencia de un método infalible y eficaz para

² SEP. Violencia en la familia, los libros de mamá y papá. p. 9.

erradicar la violencia como enfermedad social.

Este método es la comunicación y vivir los valores.

Es decir no sólo saber de la existencia de esos valores favorecedores de las buenas relaciones humanas sino de la práctica de los mismos para vivir en armonía.

Dentro del ámbito educativo y particularmente en mi grupo probablemente mis alumnos han sido víctimas de la violencia. No me atrevería a decir que física pero sí emocional y este tipo de violencia es más dura porque abusan del poder, del maltrato aniquilamos su autoestima a tal grado de no saber tomar decisiones.

El niño que se ve atacado por una descarga continua de expresiones humillantes, juntamente con actitudes no verbales de falta de respeto o descuido emocional. Empieza a sentirse avergonzado y descontento consigo mismo. Comienza a brotar en su mente semillas negativas como éstas: "no sirvo para nada" o "nunca podré hacer lo que mis padres esperan".

Lamentablemente la estructura de nuestra sociedad se presta para promover esa clase de sentimientos. En todas las salas de clase se siente la competencia por ser "el mejor" de todos. Siempre que hay ganadores también hay perdedores.

La expresiones negativas y rebajantes que se dicen en el hogar juntamente con la competencia que reina en la sociedad, prepara en el escenario para que un niño se desperdicie y rehuse aceptarse a sí mismo.

Los niños suelen ser francos, crueles y desconsiderados en su trato unos con otros. El niño que crece, casi cada día encuentra experiencias que podrían atentar contra el concepto de sí mismo. Los sentimientos de suficiencia se agravan hasta alcanzar un nivel máximo durante la adolescencia.

Cuantas más experiencias positivas se pongan al alcance del niño y mientras más positivas sean las reacciones que recibe de parte del adulto, (padre, maestro) tanto mayor será la posibilidad de que aprenda que él es una persona valiosa y adecuada.

Hijos triunfadores

Nos corresponde entonces a nosotros los maestros como institución formadora que la escuela debe crear una atmósfera social de tales sugerencias y de tan complejos estímulos que no sólo permita, sino que estimule el desarrollo natural de los sentimientos y del carácter del niño, haciendo nacer en él un concepto propio de sus deberes y de sus derechos dentro de la comunidad escolar en que vive, que han de tener más tarde su expresión en sus relaciones sociales y en sus actividades ciudadanas. La moral no será entonces imposición dogmática, sino una serie de hábitos creados por la experiencia y la reiteración

en la conducta.

Cómo crear este ambiente moral. En realidad toda la escuela ha de colaborar en esa alta finalidad, convirtiéndose en un medio vital para el niño. La instalación material la decoración, el sistema de relaciones entre los niños y el maestro, y de los propios alumnos entre sí, la organización del trabajo, los métodos de enseñanza, la acción de la familia, cuantos elementos contribuyen a dar carácter propio a la escuela, empezando naturalmente por la influencia y el ejemplo del maestro, serán agentes activos en la creación de ese ambiente que envolverá al niño y en el que ha de nacer la conciencia de sí mismo, su cultura y, por tanto, la noción de sus deberes y derechos "mantened al niño en la dependencia de las cosas, ha dicho Rousseau en el 2o. Libro de Emilio, y así habréis seguido el orden la naturaleza en los progresos de la educación".

La escuela ha de convertirse en un elemento, el más valioso, por el valor de sus influencias de ese mundo que Rousseau llama de "las cosas" para diferenciarlo de la acción que consideraba perturbadora y coactiva de "los hombres" y que tiene como instrumentos de educación "la fuerza, la necesidad, la impotencia, la precisión". Tales deberán las características de nuestro ambiente escolar.

No es posible reducir a fórmulas la creación de este ambiente. No es posible enumerar tampoco los elementos que contribuyen a crearlo. Será obra, la más difícil y la más eficaz, del maestro y resultado de la actuación de los propios

niños, principales actores de esa creación de la que ellos habrán de recibir los mejores beneficios. Sin embargo, en la totalidad de la vida escolar se destaca un instrumento fundamental que le da carácter y personalidad y que, por tanto, contribuye directamente al nacimiento y desarrollo de ese ambiente que apetece. Tal elemento es la disciplina.

La escuela debe dotar al niño de la capacidad y de los medios culturales que son precisos para captar por su propio esfuerzo, y de acuerdo con sus propias necesidades individuales y sociales, un concepto moral. Este concepto no deberá ser impuesto si ha de arraigar en la conciencia, sino que habrá de ser resultado de un largo proceso de elaboración interior, de selección, que el propio sujeto realice con los ingredientes que su experiencia, que su circunstancias le ofrece. Las ideas, los hechos, las acciones reacciones de los demás, la cultura, el medio económico y social en que se desenvuelve la vida infantil actuarán inexorablemente sobre él y en cada una de sus decisiones irá implícita su posición ante el mundo. La escuela por tanto habrá de procurar no estorbar sino verdaderamente educar.³

Influencia de los niños

En el grupo de 3o. he podido identificar que el problema reflejado autoestima los niños no son la causa, son más bien resultado de factores que está fuera de sus manos resolver, creándose de esta forma dificultad para relacionarse adecuadamente con sus iguales porque unos acceden, otros se revelan y no se da una verdadera libertad en donde todos manifiesten lo que necesiten y puedan interactuar libremente. Además algunos niños ejercen influencia sobre los demás.

Por tanto es trascendental destacar que el papel del educador en esta etapa

³ BALLESTEROS, Antonio. Educar a los niños es ayudarlos a entender porque pueden o no hacer algo. p. 58.

es muy importante porque sus actividades hacia los niños serán devastadoras o formadoras de futuros individuos seguros de sí mismos.

De los 3 a los 6 años el niño está aprendiendo a pertenecer a la raza humana y es muy factible que si siente rechazo se retire con facilidad del grupo al cual debe integrarse, de la misma forma es importante destacar que los niños en esta época son muy fantasiosos y que es necesario separar claramente la fantasía de la realidad. Es decir como maestros debemos aceptar que la fantasía es un inherente a esta etapa incluso debemos aprovechar en el proceso enseñanza aprendizaje, pero también debemos marcar la diferencia entre fantasía y realidad.⁴

Ejemplo:

Si el niño dice soy un monstruo el adulto debe sugerir "eres muy bueno imitando a un monstruo".

Según Cecilia Martínez licenciada en Psicología y escritora del libro ¿Cómo aprenden los niños de otros niños? maneja que "El trabajo en equipo es muy importante, porque permite el intercambio de ideas, en preescolar los niños ponen en juego una serie de aprendizajes que han construido a partir de múltiples experiencias.

No se limita el uso de códigos escritos o identificación de letras, incluye también su visión del mundo, su conocimiento lingüístico y medidas convencionales o los números.

⁴ BIDDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. p. 191.

Permite que se comuniquen y se ayuden entre ellos. A través de este proceso socializa el conocimiento y se construye nuevos conceptos.

"La interacción se da en el aula por el docente y también de manera espontánea, por los alumnos. Es una constante.

Aprendemos a través de las relaciones con sus compañeros de manera espontánea y de manera sistemática.

La observación en el trabajo que se realiza en equipo por parte de los alumnos es importante porque nos ayuda a entender cómo serán los procesos de aprendizaje, en los niños y sobre todo a reflexionar".⁵

Según el avance de esta investigación se ha podido detectar que la autoestima equilibrada es parte esencial del individuo para su correcto funcionamiento dentro de la sociedad.

Incluso me atrevería asegurar que el corazón es el órgano vital que bombea al ser humano vida.

El autoestima es el corazón emocional y psicológico que inyecta al ser humano su imagen ante el mundo.

⁵ SEP. El desarrollo de la lengua oral y escrita. p. 35.

Además si hay una mala autoestima por ende afectará todas la fases de desarrollo integral incluso la creatividad del niño y posteriormente del hombre.

Es decir una baja autoestima es una limitante para una vida "feliz"

Varios autores opinan que hay muchos factores que bloquean la creatividad de la persona pero éstos están estrechamente relacionados con la autoestima de la persona que se desarrolla mediante un proceso de vivencias del individuo con su ambiente biopsicosocial.

Como consecuencia de la represión de la creatividad Torrance considera que pueden ocurrir las siguientes alteraciones:

Auto concepto imperfecto. La persona que abandona su creatividad se transforma a veces en un ser conformista y demasiado obediente.

Incapacidad de aprender. Quien reprime su creatividad prefiere ser enseñado autoritariamente y desdeña el aprendizaje por descubrimiento.

Problemas de comportamiento. Cuando la escuela no proporciona actividades interesantes los alumnos creativos pueden "comportarse mal", es decir pueden estar en una actividad de resistencia pasiva.

Conflictos neuróticos. Cuando el deseo creativo es intenso, excitado, pero

restringido momentáneamente en su expresión, el principal síntoma psicológico es la tensión.

Psicosis. Si las necesidades creadoras son fuertes y se las suprime o reprime sería y/o prolongadamente, es probable que la tensión llegue a ser agobiante y en consecuencia, se evidencie cierta parálisis de pensamiento, cierta falta de verificación o revisión en el pensamiento imaginativo.

Luego de la exposición anterior, probablemente surjan dudas acerca de las cuales son las maneras que propicien la expresión creativa en el ámbito educativo en general y bajo cuáles formas específicas en preescolar, cuáles son los saberes y las formas de proceder que la educadora ha de tener en cuenta cuando pretende que su intervención estimule y aliente el comportamiento creativo.

¿Qué factores facilitan el desarrollo potencial de la creatividad en un individuo?

Para Rogers, las condiciones internas de la creatividad, por su naturaleza misma no pueden forzarse, sino que es necesario que aparezcan espontáneamente, para ello propone el establecimiento de condiciones externas capaces de estimular las condiciones internas:

A) Seguridad Psicológica. Se establece mediante 3 procesos relacionados

entre sí:

1. Aceptación incondicional del individuo (la persona es valiosa por sí misma).

Cuando el individuo capta esta actitud de respeto y aprecio hacia su persona (de parte del padre, maestro etc.), pierde rigidez; puede descubrir lo que es ser él mismo e intentar realizarse de maneras nuevas y espontáneas, así avanza hacia la creatividad.

2. Crear un clima carente de evaluación externa.
3. Comprensión hepática. Comprender al individuo, entender su conducta desde su propio punto de vista.
4. Libertad Psicológica. Se fomenta la creatividad cuando se permite por parte del padre, maestro o cualquier persona con funciones facilitadoras, una absoluta libertad simbólica, lo que deja al individuo en libertad de pensar, sentir y ser lo que guarda en lo más profundo de sí mismo.

Huber Joaoui. Considera que la expresión simbólica no requiere de restricciones ya que permite al individuo la emergencia de sus intereses, impulso y afectos a través de comportamientos externalizados no directamente con los objetos productores de su sentimientos, sino por medio del enfrentamiento y contacto con símbolos que los representan.

Ralph J. Hallman, Afirma que no el fin de no inhibir la creatividad y poder hacer efectivo el empleo de ciertas técnicas para fomentarlas, los maestros deben evitar ciertos aspectos, tales como:

- * El impulso hacia la conformidad. Éste puede estar dado por pruebas y rutinas estandarizadas o por un currículo inflexible.
- * Actividades y ambiente autoritarios. Éstos inhiben el aprender a ser libres, el aprender la auto dirección y el asumir responsabilidades. La educación autoritaria da mayor énfasis al seguimiento de instrucciones, hacer lo que los demás dicen y a solucionar problemas que tienen respuestas fijas predeterminadas.
- * Ridiculizar al alumno, ya que estas actitudes afectan los sentimientos de autoestima en los educandos y en consecuencia, tienden a bloquear sus esfuerzos creativos-expresivos.
- * Aquellos rasgos que están relacionados con una rigidez de personalidad inhiben expresiones creativas. Estos rasgos pueden variar desde condiciones psicopáticas hasta los hábitos inconsistentemente aprendidos que anulan a los demás. Los miedos compulsivos y los mecanismos de defensa inflexibles por parte de los maestros son frecuentes causas de ofensa para los alumnos.

- * Un sobre énfasis en las recompensas tales como las calificaciones, fomenta actitudes defensivas en los alumnos, de todas las formas externas de evaluación a una situación determinada deterioran la tendencia productiva, aún cuando sean críticas halagadoras.

- * Una demanda excesiva de certidumbre elimina el impulso creativo. Este hábito lo tienen algunos maestros que insisten en que las respuestas sean dadas exactamente como ellos las conciben, ya que piden soluciones predeterminadas.

- * Un énfasis exagerado en el éxito disminuye el esfuerzo creativo. Esto porque impulsa a dar la respuesta esperada y no a intentar otras nuevas por miedo al fracaso.

- * La hostilidad hacia personalidades divergentes también puede ser un bloqueo de tipo cultural. La persona creativa tiende a ser individualista, curiosa y no conformista. Pero también hay que aclarar que no todas las personas con rasgos se puede presentar como un mecanismo de defensa. Por lo tanto, la tarea del maestro es tratar de diferenciar este tipo rígido de personalidad de la creativa.

- * Por último, una intolerancia hacia la actitud de "juego". También en lo referente al juego, se ha hecho hincapié con anterioridad en la importancia que éste reviste para el desarrollo del proceso creado.

Para A. Koestler, la actitud creativa se manifiesta desde la percepción del problema y es determinante en el momento de análisis. Su ausencia o debilitamiento después de haber tenido la intuición de la solución, impide el tránsito al acto, o en todo caso, atenúa enfadosamente el efecto de sorpresa eficaz que tiene el acto, y que caracteriza a la invención auténtica.

La acción es libre si nace de iniciativa del sujeto y si éste puede liberarse de los estereotipos y categoría rígidas de pensamiento y acción. Esto significa que es necesario minimizar los bloques que impiden este desarrollo, arreglar y diseñar las condiciones mediante las que el individuo aprenda a ser flexible, original y con fluidez en el pensamiento.

Para Gabriela Huesca, creadora en México de la metodología Euterpe (Educación por el arte) facilitar la creatividad implica esencialmente el deseo de quererlo hacer, plantea que es necesario trascender el nivel del discurso para intervenir de manera coherente en el trabajo con niños o con adultos. Estar en condiciones de facilitar o promover la creatividad en los campos del arte, significa para el adulto (todo adulto es educador), haber experimentado la vivencia del proceso creador, para estar en condiciones de comprender el conjunto de reacciones que le son inherentes. Ser facilitador de la creatividad es ante todo una predisposición, lo cual no significa que los métodos no sean importantes, sin embargo, para poder aplicarlos es necesario ante todo, estar convencido de lo que se pretende con ellos, ya que eso no lo dice ningún método, sino el proyecto educativo que se impulsa, que en este caso tiene al niño como centro de

educación que contacta con el arte. Facilitar la creatividad es un proceso en el que continuamente se alternan el goce con la reflexión, en la medida que la intervención se piensa despojada al máximo de toda valoración y enjuiciamiento.

En consecuencia, para esta autora, facilitar la creatividad supone fundamentalmente de disposición e implica también empatía, es decir, la comprensión del proceso que el otro vive mientras se expresa creativamente.

Generalmente los niños sufren en la escuela la burla de sus compañeros, el abuso verbal y físico. En muchas ocasiones son objeto de bromas pesadas incluso de apodos. Aunado a esto deben enfrentar el ser reprendidos continuamente por el incumplimiento de sus tareas (obligaciones tanto en casa como en la misma escuela).

Lo cual provoca que se sientan reprimidos e insatisfechos consigo mismos.

"Estas dificultades cotidianas impulsan a los niños a defenderse de la forma menos adecuada utilizando métodos agresivos porque nadie se ha tomado la molestia de enseñarles como actuar cuando alguien los provoca".⁶

Indudablemente en nuestras aulas el pan de cada día es el desempeñar la función de mediadores para lograr las buenas interrelaciones de nuestros grupos.

⁶ KAUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. p. 16.

Pero lamentablemente frecuentemente la forma de conducirnos hacia los niños no es la adecuada. Cuando nuestros alumnos piden nuestra intervención para ayudarlos a salir de un problema reaccionamos en forma indiferente o bien tendemos a defender el que a nuestro juicio es la víctima porque nos damos el lujo de etiquetar a cada uno de nuestros pequeños por su forma cotidiana de interactuar con los demás.

En mi experiencia como docente corroboro que los maestros restamos importancia a los problemas de los niños por considerarlos de poca gravedad.

Sin advertir que lo que para el adulto resulta un juego de niños para quien protagoniza ser víctima constante de los demás, representa el tener una baja o nula autoestima porque siempre está temeroso ante la reacción de los demás.

Sorprendentemente me he abocado a investigar a fondo "los pequeños problemas de mis niños" obteniendo como resultado que los que parecían las víctimas son los victimarios lo cual me permite argumentar que no debemos llevarnos por las apariencias como tendemos a hacerlo cotidianamente.

A través de este proceso de investigación he podido constatar que los niños que llevan mala relación con sus compañeros a través de su rechazo sufren las consecuencias de una mala orientación tanto en su casa como en la misma escuela.

Desafortunadamente somos los adultos los responsables directos del niño agresivo, golpeador, grosero así como del niño tímido, reprimido cohibido, incapaz de actuar por sí mismo. Como lo somos también del niño egoísta que se cree todo poderoso y dueño de todo lo que le rodea sin el más mínimo deseo de compartir por creerse superior.

Este tipo de actitudes se presentan realmente en nuestros grupos y en vez de encausar simplemente toleramos estas manifestaciones pero nuestra tarea real es corregir, formar, impulsar por tanto es imprescindible el desarrollar una verdadera autoestima en los niños para que aprendan a valorarse y aceptarse y amarse a sí mismos.

Como profesores debemos conscientizarnos y actuar verdaderamente. Basta ya de ser maestros pasivos. En nuestras manos está la auto suficiencia de los adultos del futuro. Es hora de hacer lo que nos corresponde. Hacerles sentir que son valiosos por su sola existencia, por sus cualidades y también sus defectos. Que son seres únicos e irrepetibles y que lo que ellos hacen nadie más lo podrá hacer.

¿Cómo hablar de autoestima a los niños?

Debemos crear en nuestras aulas un ambiente de confianza en donde los niños puedan despejar sus dudas y en donde el maestro los invite a transformarse como seres humanos mediante el cambio de aquellas actitudes que obstaculizan

sus relaciones interpersonales.

Es decir enseñarlos a vivir los valores.

Kaufman y Raphael mencionan que toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces estas manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional.

Éstos pueden influir positivamente en la formación de la persona o sea en su autoestima.

⁷Recomiendan algunos pasos sencillos que permitirán al niños practicar una verdadera autoestima:

- * El niño debe aprender a defenderse por sí mismo
- * Usar su poder personal
- * Ser responsable. (Incluso de sus sentimientos)
- * Saber elegir
- * Llegar a conocerse a sí mismo. Desarrollar un vocabulario de los mismos.
- * Darle nombre a sus sentimientos y
- * Darle nombre a sus necesidades

⁷ KHUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. p. 119.

- * Caricias
- * Pertenencia
- * Unico
- * Ser digno, valorados y admirado
- * Necesidad de poder (el que juega y personal)
- * Expresar sueños
- * Aprender a decir si o no

En esta obra los autores no hablan de la importancia de desarrollar una favorable autoestima en el niño para el logro de una buena opinión de sí mismo.

Particularmente considero que en la medida que una persona se ama y valora a sí misma en esa medida es capaz de amar y valorar a quienes lo rodean.

La formación de la personalidad es debida a la interacción que los individuos mantiene con las diversas instituciones socializadoras, son al mismo tiempo, estas instituciones los que frenen la creatividad a través de la imposición de patrones de comportamiento reconocidos como "socialmente aceptables", los cuales coinciden las más de las veces con actitudes conformistas, adaptativas y competitivas

Es precisamente aquí donde se justifica señalar que el autoritarismo ejercido con sus distintas formas y matices en el interior de las instituciones y de la cultura, frena el desarrollo de los caracteres del pensamiento creador.

Por tanto es necesario lograr un equilibrio en las acciones que ejecutamos dentro de nuestros grupos.

Debemos aprender a controlar nuestras emociones para tener influencia en el control de las emociones e nuestros niños.

Al hablar de un control estaríamos hablado primero de aceptar las emociones que sentimos tanto el adulto como los niños posteriormente aprender a controlarlas para aplicar concretamente una inteligencia emocional en nuestra personalidad.

La inteligencia emocional está estrechamente ligada con nuestra sensibilidad. No debemos negarla más bien debemos aprender a aplicarla porque es parte inherente del ser humano.

CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS

A. Inteligencia emocional

Seguramente hemos escuchado hablar sobre el término inteligencia emocional. Más que encontrar un concepto en el sentido estricto de la palabra, inteligencia emocional se refiere a la capacidad que tenemos los seres humanos para conocer y manejar nuestros propios sentimientos, interpretar y enfrentar los sentimientos de los demás.

Daniel Goleman, Doctor en filosofía y redactor científico del The New York Times, fue el primero en hablar al respecto, su idea era hablar sobre un nuevo concepto de la psicología que apoyará a dar respuesta a algunas preguntas que cotidianamente nos hacemos, como por ejemplo... Por qué algunas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien, aunque no sobresalgan por su inteligencia; por qué unos son más capaces que otros para enfrentar los contratiempos, superar obstáculos y ver las dificultades bajo una óptica distinta. La idea es tener éxito en la difícil vida moderna, tanto o quizá más importante que las habilidades intelectuales son las capacidades para expresar y manejar sentimientos y emociones: La inteligencia emocional.

Existen conexiones que unen a varias partes del cerebro que realizan diferentes funciones a través de ellas las emociones no sólo se hacen sentir, sino que se pueden controlar y poder entonces así evitar las reacciones que en forma de explosiones no pueden hacer actuar desproporcionadamente y mal.

Hoy en día y conociendo los últimos estudios sobre inteligencia emocional podemos hablar de reeducar el cerebro emocional, que se puede aprender a dominarlo con una especie de alfabetización emocional.

El proceso de alfabetización emocional empieza desde muy temprano. Cuando los niños reciben suficiente aprobación y estímulo, con animados a asumir pequeños desafíos miran la vida con optimismo y son afirmados en sus propias destrezas, sin duda van a adquirir una amplia gama de habilidades sociales y emocionales a medida que pasan los años.

A los niños se les puede enseñar a dominar sus emociones, es decir que a los sentimientos se les puede también educar y a los niños hacerlos aptos para que comiencen a reaccionar en forma más adecuada no sólo para su seguridad sino en sus relaciones con los demás. Así se les puede infundir confianza, desarrollar la curiosidad, el autocontrol, la capacidad de comprometerse o relacionarse con los demás y la cooperación con sus semejantes.

Se considera que el desarrollar estas condiciones puede ser más útil para los niños que el trabajar algunos contenidos programáticos que poco utilizarán

en su vida diaria.

Tanto Goleman como los demás autores que han hablado últimamente sobre el tema, coinciden en el hecho de manejar que ninguna otra inteligencia es más importante que la intrapersonal, es decir, la del autoconocimiento, el C.I contribuye con sólo un 20 % a los factores que determinan el éxito en la vida. Dentro del 80% restante, caben elementos tan alejados del C.I. como la clase social, e incluso, la suerte. Pero, sobre todo, juegan un papel relevante las habilidades emocionales tales como...

- * Autoconciencia. Conocer las propias emociones.

La conciencia de uno mismo el reconocer un sentimiento mientras ocurre, en la clave de la inteligencia emocional para ser nuestra propia guía en la vida. La incapacidad de advertir nuestras auténticas emociones nos deja a merced de las mismas.

- * Manejar las emociones. Autocontrol

Quienes carecen de esta destreza luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras que quienes la tienen desarrollada se recupera más rápidamente de reveses y trastornos de la vida. El objetivo de eso es el equilibrio, no la supresión emocional. Cada sentimiento tiene su valor y su significado. Cuando las emociones son demasiado apagadas crean aburrimiento

y distancia: luego puede entrar la depresión.

* La automotivación

Ordenar las emociones al servicio de un objetivo es esencial para prestar atención a la auto motivación y la creatividad.

* Manejar las relaciones

Es la habilidad de manejar emociones de los demás, en este caso, pueden ser de nuestros alumnos para apoyarlos en su desarrollo.

* Reconocer emociones en los demás. Empatía.

Es la empatía, otra capacidad que se basa en la autoconciencia emocional, es la habilidad fundamental de las personas emocionalmente aptas. Las personas que tienen empatía están mucho más adaptadas a las sutiles señales sociales que indican lo que otros necesitan o quieren. Las personas más empáticas tienden a ser más exitosas en su trabajo y relaciones.

Otra cualidad que también distingue a las personas emocionalmente inteligentes es el optimismo. Ésta es la forma en que la gente se explica a sí misma sus fracasos y éxitos. Las personas optimistas consideran que el fracaso es algo pasajero y que el éxito vendrá en la siguiente oportunidad, mientras que

los pesimistas asumen la culpa del fracaso, adjudicándolo a alguna característica perdurable que son incapaces de cambiar.

Como ya se mencionó anteriormente, los temas enseñados incluyen conciencia de sí mismo, en el sentido de reconocer los propios sentimientos y construir un vocabulario adecuado para expresarles, aprender a ver los vínculos existentes entre pensamientos, sentimientos y reacciones, saber si los pensamientos o los sentimientos están gobernando las decisiones, ver las consecuencias posibles de elecciones alternativas y aplicar todas estas percepciones en decisiones sobre temas tales como drogas, tabaco y sexo, por ejemplo: tomar conciencia de sí mismo también implica tomar conciencia de las propias fortalezas y debilidades y verse a uno mismo bajo una luz optimista, pero realista, evitando así una baja en la propia autoestima.

Quizá esta toma de conciencia no nos resulte muy fácil de hacer, pero esto tiene una explicación: el manejo de nuestras propias emociones no es una tarea sencilla y menos aún el reconocimiento de nuestras fortalezas.

Otro punto importante es también el hecho de darnos cuenta de lo que hay detrás de cualquier sentimiento, por ejemplo el dolor que provoca el enfado o el por qué llegamos enojados a la escuela o reaccionamos de manera agresiva con nuestros alumnos. Esto es importante porque tendríamos que llegar a aprender a manejar nuestras diferentes sensaciones como la ansiedad, el enojo y la tristeza por ejemplo, que son las más comunes.

Una habilidad social clave es la empatía, es decir, comprender los sentimientos del otro y su perspectiva y respetar las diferencias entre lo que cada uno siente respecto a las mismas cosas. Las relaciones interpersonales son un punto esencial del programa, lo que incluye aprender a escuchar y a formular las preguntas correctas, a discriminar entre lo que el otro expresa y los propios juicios y reacciones, a ser positivo antes que estar enfadado o en una actitud pasiva y a aprender el arte de la cooperación, la solución de los conflictos y el compromiso de la negociación.

Si tratamos de ejemplificar todo esto en el caso de trabajar con nuestros alumnos, nos daremos cuenta que muchas veces ni siquiera les damos la oportunidad de trabajar en equipo e intercambiar opiniones, podemos preguntarnos también si lo hacemos en el salón de clases en una clase grupal, quizá no siempre tenemos un espacio abierto para sus opiniones, mismo que sería muy importante propiciar.

Una estrategia alternativa para impartir educación emocional, no es crear una nueva clase con ese título, sino integrar las clases sobre sentimientos y relaciones personales a otros temas ya enseñados. Las lecciones sobre las emociones pueden surgir naturalmente en la clase de lectura y escritura, de salud de ciencias sociales, etc., algunas de las lecciones pueden incluso ser impartidas como parte de la clase de matemáticas por ejemplo.

Notables habilidades básicas para el estudio como lo son el evitar las

distracciones, auto motivarse para estudiar y manejar los propios impulsos para poder aplicarse al estudio.

Si quisiéramos tener siempre presente cómo manejar las principales cualidades emocionales para apoyar al niño en el favorecimiento de su inteligencia emocional, podríamos tener en cuenta las siguientes...

- * La empatía
- * La expresión y comprensión de los sentimientos
- * El control de nuestro genio
- * La independencia
- * La capacidad de adaptación
- * La simpatía
- * La capacidad de resolver los problemas de forma impersonal
- * La persistencia
- * La cordialidad
- * La amabilidad
- * El respeto

Si tenemos estos aspectos siempre presentes en cada una de las actividades que propongamos y dentro de las adecuaciones curriculares que hagamos dentro del programa, estaremos seguros de apoyar el aspecto emocional de nuestros alumnos.

El optimismo por ejemplo es posible enseñarles a los niños a ser más optimistas como una forma de vacunarlos contra la depresión y otros problemas de salud mental y física. El optimismo se origina en el pensamiento realista y en las oportunidades de enfrentar y dominar desafíos adecuados a la edad.

Debe mostrarse más optimista en las formas en que se relacionan con sus hijos y sus alumnos. Los niños aprenden con rapidez observando lo que hacen y dicen sus padres.

"Por supuesto que el ejemplo es la mejor forma de ser partícipe del proceso de educar con inteligencia emocional".

B. Los niños y las emociones

Cuando como educadores hablamos de formar niños felices es realmente una tendencia idealista pues en el mundo nadie está continuamente feliz, ni desearía estarlo, incluso si tratamos de estar y hacer felices todo el tiempo a nosotros y nuestros niños conseguiríamos que unos y otros nos sintiéramos desdichados.

El propósito fundamental de padres y maestros es que los niños puedan convivir con todos los sentimientos que despiertan las diferentes situaciones de la vida.

El objetivo es la alegría, y el mejor camino para conquistarla es experimentar las emociones y sentirse a gusto con ellas.

Afortunadamente ahora sabemos cómo funcionan los sentimientos lo cual nos ayuda tanto a chicos como a grandes a encontrar la paz interior y la vitalidad necesarias para gozar de salud emocional.

¿Qué decir cuando hablamos de emociones?

1 a 5 emociones son sentimientos y sensaciones corporales que experimentamos ante diferentes situaciones y que nos acompañan constantemente fluyendo y fusionándose, mientras resolvemos las distintas circunstancias de nuestra vida. En todo momento estamos sintiendo algo, ¡las emociones son un síntoma de estar vivo!

Las emociones toman forma desde que nacemos los niños no se inhiben ellos expresan sus sentimientos fácil y naturalmente, sus emociones negativas duran muy poco. Sin embargo, debe aprender a manejar sus emociones ante la sociedad y a encontrar la forma de encauzar constructivamente la poderosa energía con que nos cargan los sentimientos y para ellos los niños dependen de la información que les proporcionen sus padres.

Las emociones son sentimientos con la que la naturaleza nos ha equipado y cada uno de los sentimientos tiene un papel que desempeñar.

La ira nos permite reaccionar frente a situaciones de ataque. Es decir nos alerta para defendernos y cuidar de nosotros mismos,. Es nuestro instinto de libertad y auto conservación.

El miedo. Nos mantiene alejados de los riesgos, nos hacer actuar con más calma, nos obliga a detenemos a pensar y evitar el peligro.

La tristeza. Nos ayuda a llorar las pérdidas, literalmente nos limpia del dolor que nos ocasiona la ausencia de algo o alguien importante. Los cambios químicos que tienen lugar cuando estamos tristes ayudan a nuestro cerebro a descargar la pena y el dolor y de este modo nos preparamos para una nueva vida c/u de estas emociones son esenciales para nuestra felicidad. La alegría la cuarta emoción, en lo que comenzamos a experimentar cuando estas necesidades se han cumplido.

Podemos enseñar a los niños específicamente cómo comprender y manejar c/u de las 3 emociones que pueden ser negativos o, por el contrario, contribuir a nuestro equilibrio.

Como educadores tanto padres como maestros debemos enseñar a los niños primeros que las emociones son necesarias y 2o. Tenemos la capacidad de controlarlas cuando éstas se den en forma negativa.

En el caso de la ira debemos insistir en los niños la diferencia entre el enojo

y la violencia y que es mejor en este caso que utilice palabras y no acciones incluso ayudarlos a conectar sus sentimientos con los motivos que causaron su enojo o ira. Hacerlos saber que los sentimientos se pueden escuchar y aceptar aunque no siempre no salgamos con la nuestra.

Actualmente impera entre los niños la idea de que llorar mucho es ser un llorica.

A veces llorar es tan necesario y natural como respirar. El no llorar no nos hace más fuertes, sino más rígidos. El que sabe llorar alivia su pena, y entonces es capaz de enfrentar cualquier problema.

Cuando una persona llora su cuerpo libera sustancias químicas derivadas de la endocrino que bloquean los receptores del dolor produciendo una anestesia curativa incluso en los momentos más angustiosos.

La tristeza sigue su propio curso sin necesidad de ayuda. Todo lo que debemos hacer cuando estamos con un niño que llora es estar con él y calmarnos algunas veces él deseará apretarse contra nosotros y que lo abracemos, otras mantenerse distante.

Como adultos, nos corresponde manifestarle nuestro apoyo diciéndole que también nosotros somos capaces de sentir lo mismo y que no nos avergonzamos de ello.

Manejo del miedo en los niños

El miedo tiene 2 objetivos centrarnos y darnos energía. Para manejar el miedo los niños deben de aprender a pensar. (Usamos nuestra mente para solucionar y planificar lo que necesitamos hacer ante una situación que nos cause miedo. Se recomiendan 4 sugerencias prácticas para controlar los miedos.)

Ser muy prácticos. Los niños de 3 y 4 años atraviesan por la etapa que se llama como la etapa del miedo el adulto debe conversar y escuchar con paciencia al niño para evaluar su intuición.

El miedo es una especie de radar que le ha sido extremadamente útil a la raza humana.

Hablar de los miedos. Explicar a los niños las probabilidades de que suceda algo que teme, pero propongámosle un plan para juntos organizar si algo que teme sucediera. Esto les ayudará a sentirse seguros otra vez.

Si el niño siente un miedo irreal. Hacérselo saber.

Miedos fundamentales. Si los niños sienten miedo con frecuencia, debemos adquirir habilidad para escuchar los así descubriremos lo que le está pasando, pues, con toda seguridad a él le resulta difícil explicarlo.

Debemos lograr la confianza en los niños para que ellos sepan que no existe nada tan malo que no se pueda contar y que ellos tienen el derecho de sentirse seguros todo el tiempo.

Si bien es cierto que el miedo protege a los niños también lo es que los niños no deben cargar con los miedos de los adultos, ¡y es nuestro trabajo ocuparnos de que eso no suceda!, necesitan que les enseñemos a pensar en las situaciones de peligro, y un buen método es planificar cosas juntos.

¿Qué harías si?...

De esta forma le estaremos dando al niño un abanico de posibilidades ante los temores que pueda sentir.

El secreto del niño feliz.

Steve Biddulph 71-82 EDAF MEXICO 8a. EDICIÓN JUNIO 2001

C. Teoría psicogenética

El desarrollo psíquico y orgánico según ⁸Piaget consiste en una marcha hacia el equilibrio. Por lo tanto el desarrollo es el pasaje de un estadio de menor equilibrio a otros más complejos y equilibrados.

⁸ OCÉANO. "La psicología genética de Piaget". La psicología y su evolución.

La teoría psicogenética se desarrolla a partir de 3 nociones: estructura, génesis y equilibrio.

Tratamos de asimilar el mundo exterior a nuestras estructuras constituidas y acomodar dichas estructuras a los objetos externos.

Cuando se establece un equilibrio entre la asimilación y la acomodación se aplica el término adaptación.

El desarrollo de la inteligencia se dividen en 6 estadios o periodos, en cada uno de ellos de los cuales se estructuran las conductas de una forma particular; éstos son:

Periodo sensorio-motriz (0-18 meses aproximadamente)

- * Existe una inteligencia anterior al lenguaje
- * No existe el lenguaje simbólico
- * Primer escalón del desarrollo
- * Se manifiesta la inteligencia mediante las experiencias sensoriales del niño
- * Establece una vinculación con el mundo circundante.
- * Periodo preparatorio (18 meses hasta los 6 ó 7 años aproximadamente)
- * La mayoría de los niños del grupo presentan las características de esta etapa.
- * El niño establece símbolos.

- * Apertura a la socialización.
- * Vinculación más amplia al mundo que lo rodea.
- * Se genera un proceso de maduración, de experiencia que lo llevan a pasar a otro periodo, el niño desarrolló el pensamiento simbólico y perceptual. Su lenguaje y comunicación es más variado. En esta etapa presenta también un animismo lúdico, debido a una confusión entre el mundo físico y el mundo subjetivo (perdura el egocentrismo) su pensamiento es intuitivo.
- * Concretiza objetos de la realidad intrínseca del niño.
- * Prepara las estructuras mentales para poder llegar al otro periodo.
- * Las acciones del niño son reversibles
- * Colabora en grupo.

Periodo de las operaciones formales

- * El pensamiento del niño es deductivo
- * Piensa en función de proposiciones lógicas
- * Se formaliza el pensamiento

D. Proceso de aprendizaje

El aprendizaje bajo la concepción de la teoría psicogenética, es un proceso activo que realiza el individuo mediante las vivencias significativas que se originan al establecer interacción con los objetos, sucesos, fenómenos y situaciones que son de su interés.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis a partir de los fenómenos, situaciones u objetos, los observa, los investiga sometiendo de esta manera sus hipótesis a prueba y elaborando y/o modificando otras cuando éstas resultan insuficientes.

El alumno aprende a través de la actividad que ejerce sobre los objetos ya sean físicos, efectivos sociales.

Estudios Piagetianos hacen referencia a factores que intervienen en el proceso de aprendizaje y que funcionan en interacción constante estos factores son:

Maduración: mediante este factor es posible asimilar y estructurar la información.

Experiencia: se origina cuando el niño interactúa con el medio ambiente. A partir de dichas interacciones se construyen 2 tipos de conocimiento; físico (deriva de los objetos) y el lógico-matemático (se deriva de las acciones).

Transmisión social: el niño recibe constantemente información, en su vida cotidiana (familiar, medios de comunicación, etc.).

Proceso de equilibración: lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis, tal vez modificará o comprobará. En la medida que logra estados progresivos de

equilibrio, sus estructuras congénitas se van ampliando y se toman más sólidas y flexibles.

En conclusión el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos por medio de la observación del medio que lo rodea, sus acciones sobre los objetos, la información que recibe del exterior y las reflexiones ante los hechos que observan.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

A. Los paradigmas de la investigación

1. Positivista. Concepto de la realizada

Es todo el conocimiento que no tiene un juicio de valor por lo tanto debe ser comprobado, debe detener fundamento teóricos y objetivos.

- * Pensamiento científico que se tiene de la realidad.
- * Ningún tipo de experiencia aprendida por vía sensorial pudiera servir de base a un conocimiento previo.

Relación Sujeto-Objeto

El sujeto se apropia de la realidad.

Relación S -----> O la realidad es la importante: lo que importa es la realidad para el investigador, la más importante es el postulado de que los problemas educacionales tienen solución objetivas, y que éstas pueden establecerse

mediante el uso de los métodos científicos.

Finalidad de la investigación:

Comprobación de hipótesis y las consecuencias de ésta.

La realidad la explica por medio de procedimientos científicos.

Se basa en lo cuantitativo

Tipos de explicaciones establecidas.

Contempla la reforma de la educación como algo técnico la ciencia suministra métodos que son uniformemente aplicables tanto a los fenómenos naturales como a los alumnos.

- * Explica la realidad desde un punto de vista cuantitativo.
- * Búsqueda del orden y coherencia.

Es de carácter objetivo ya que no interfiere en nosotros ningún tipo de pensamiento, ni ideología, nuestro pensamiento no nos tiene que traicionar.

2. Interpretativo. Concepto de realidad

La explicación que se le da a los significados objetivos de las acciones que hacen las personas

- * Interpreta su propia realidad a base de sus experiencias, ideología. El sujeto interpreta el resultado que obtuvo de las técnicas de investigación.

Relación Sujeto-Objeto

El sujeto debe interpretar la realidad subjetiva

Relación S -----> O como sujeto interpretar la realidad

Finalidad de la investigación

Observa el comportamiento del individuo para poder interpretar el sentido de las acciones realizadas por él.

Se basa en la cualitativa.

Su objeto es ofrecer explicaciones de las causas sobre la vida humana

Tipo de explicaciones establecidas

Entender y explicar lo interpretado.

Interpreta de acuerdo a su ideología. Anomalía subjetiva.

3. Crítico Dialéctico. Concepto de la realidad

No se limita a interpretar la realidad sino a transformarla.

* Surgen de los problemas de la vida cotidiana, transformando su realidad.

Relación sujeto - Objeto

Existe una relación en ambos sentidos sujeto-objeto.

* Interacción entre O <-----> S

Las dos se conjugan a través de los métodos.

Finalidad de la Investigación

Participación colectiva, diálogo y comunicación por lo tanto quiere un grupo crítico para poder transformarlo.

* Utiliza métodos cualitativos y cuantitativos

Tomando en cuenta las contradicciones, críticas para transformar la realidad.

Tipo de explicaciones establecidas

Intenta cambiar la realidad y mejora en vez de interpretarla.

Dirigirse más a los procesos que a los resultados su ideología si cuenta.

El paradigma de investigación que se utilizó para el desarrollo de este trabajo, fue el crítico dialéctico, ya que éste persigue la transformación de la práctica docente mediante la ruptura de esquemas establecidas, involucrando a quienes intervienen en el proceso educativo con el propósito de que colaboren en la construcción de su propia ilustración, así mismo que sean capaces de tomar decisiones adecuadas u oportunidades sobre la forma de modificar diversas situaciones a través de un análisis crítico.

B. Investigación acción participativa

Es un proceso cíclico de planeación, acción, observación y reflexión.

La investigación - acción se centra en la acción como base para mejorar la práctica docente y para aumentar la comprensión de la práctica de un grupo colaborador. En consecuencia, tan sólo es aplicable a situaciones en las que se esté realizando un trabajo que, en algunos aspectos tengan efectos que lo integren situaciones de las que se pretende mejorar o generar cambio.

Investigación - acción. Es un método para la aprobación de la realidad.

Educandos y educadores se van adecuando mediante el proceso y ambos van a aprender del mismo.

Así, el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo; estas experiencias constituyen en el punto de partida para la producción conocimiento.

La investigación participativa pretende romper con los conceptos de elitismo científico.

El proceso participativo implica desenvolvimiento del sujeto como ser social, posibilidad de emitir puntos de vista; evocar experiencias y compartirlas; analizar las condiciones de vida y conscientizarse sobre las posibilidades de cambio.

En la investigación acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal, tiene una vida subjetiva. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador. A partir de una teoría de las acciones es como podemos observar e interpretar los cambios que tenemos como sujetos sociales en un primer momento, para poder coadyuvar a las transformaciones sociales.

La acción aparece así vinculada a lo afectivo y congnitivo; el sujeto siempre

está comprometido en el proceso del aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica. Percepción y acción no pueden darse separadamente constituyen una totalidad en permanente estructuración.

Si entendemos a la investigación acción como un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales para las generaciones de los mismos.

El método de investigación se circunscribe a un grupo social y su desarrollo dirige la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la reconexión sistemática de datos la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de investigación implica un compromiso colectivo.

La investigación acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad.

Siendo el sujeto su propio objeto de investigación.

El objeto principal de la investigación acción es la conscientización de un grupo para la acción en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad.

La investigación acción se realiza en grupos sociales micro y pon énfasis en describir y explicar los dinamismos que se observan o sea como se reproducen

y como se transforman éstos en el seno de este grupo.

C. Métodos de investigación

Los métodos clínicos y etnográficos fueron los que se emplearon para recabar y apoyar información. Éstos se mencionan a continuación:

"La esencia del método clínico consiste en la intervención repetida del experimentador ante la actuación del sujeto y como reacción a las respuestas este, para tratar de esclarecer el curso del pensamiento".⁹ Al aplicar este método se establece una interacción entre el experimentador y el sujeto y mediante ésta es posible explorar el conocimiento del niño.

Tal y como lo manejó Piaget¹⁰ cuando al advertir los problemas que presentaron algunos niños al momento de resolver un test, decidió preguntarles directamente con respecto a sus dificultades (planteando problemas en torno a la pregunta) tratando de no interferir en el proceso de su pensamiento para llegar de esta manera a establecer hipótesis.

El método clínico se aplicó al entablar un diálogo directo con los alumnos con el propósito de averiguar su situación con respecto a la lectura y su comprensión. Este diálogo se originó con el planteamiento de una pregunta

⁹ DEVAL, Juan. Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños. Antología Proyectos de innovación. p. 224.

¹⁰ Ibidem. p. 219

formulada anticipadamente, esperando la respuesta, para que ésta generara las preguntas siguientes:

El cuestionamiento puede arrojar las siguientes respuestas:

Respuestas espontáneas: son las respuestas que da el niño sin la intervención del adulto.

Respuestas desencadenadas: surgen ante las preguntas que generan las respuestas del niño.

Respuestas sugeridas. Son un producto del interrogatorio e incluidas por la intervención del experimentador.

Respuestas fabuladas: consisten en historias creadas por el niño.

Respuestas "no importaquistas": los niños contestan cualquier cosa y quizá para librarse del experimentador.

El método etnográfico se enfoca a las situaciones cotidianas que se presentan en la práctica docente y al interés de dar significado a lo que se hace en ella, así como al comportamiento e interacciones de sus participantes, proporcionan un caudal de información.

"Para obtener esta información se hace uso de la etnografía, la cual es descriptiva por definición y tiene como finalidad estudiar y documentar lo no documentado de una realidad social".¹¹

El método etnográfico a través de su técnica fundamental, la observación participante percibe e indaga los sucesos que se originan en el salón de clases; el producto de dichas observaciones se registra en el diario de campo, el cual "es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo".¹²

Los datos registrados en el diario de campo son de gran utilidad ya que a partir de su análisis se reflexiona sobre la práctica docente y lo que origina un proceso de investigación.

La observación y el registro de la misma permite una aproximación real a las acciones diarias que constituyen al ejercicio educativo.

D. Evaluación

La evaluación es un medio constante y permanente a través del cual se aprecian y optimizan los procedimientos internos y externos, por lo tanto "la evaluación es una actividad que permite intervenir y perfeccionar el desenvolvimiento de cualquier proceso".¹³

¹¹ SEP. Investigación etnográfica. Guía para realizar investigación. p. 35.

¹² CORENSTEIN, Zaslav Martha. El significado de la investigación etnográfica. Antología UPN El maestro y su práctica docente. p. 60.

¹³ SEP. Concepto de evaluación. Integración educativa. p. 219.

Considerando esta idea, la evaluación es un complejo al que no sólo debe asignársela un valor al producto final sino valorar cada uno de los aspectos que lo componen de manera simultánea a las actividades que se realizan con el fin de detectar las dificultades así como aquellas situaciones que de una u otra forma favorecen el aprendizaje.

A través de la evaluación bajo estos términos es posible captar objetivamente los propósitos alcanzados así como los avances obtenidos

CAPÍTULO IV

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Justificación

Uno de los pilares fundamentales en que se basa el desarrollo exitoso del sujeto es lograr el equilibrio de las fuerzas antagónicas de la personalidad equilibrio de su autoestima. Esto comienza el primer día que llegamos al mundo.

Postergar los impulsos y el deseo desde la cuna, para cuando el momento sea propicio, es algo que comienza en casa y se prolonga a la escuela".¹⁴

¿Qué es el equilibrio de las fuerzas antagónicas de la personalidad? Es el control sobre nuestros impulsos:

Proceso que debe comenzar a temprana edad y es responsabilidad de los adultos que forman parte de la vida de los niños. En este caso los papás cuando padres y educadores no hacen cargo de esta especial etapa del desarrollo, posteriormente esto se reflejará negativamente en vicios de la personalidad ¿por qué muchos jóvenes con grandes aptitudes se pierden en el camino?

¹⁴ GIL. Edit. Disciplina en el aula. p. 18.

Desde el primer momento en que tenemos en nuestras manos como padres de familia la responsabilidad de formar a un niño debemos pensar precisamente en que en el momento menos pensado va a dejar de serlo y que precisamente el propósito fundamental e nuestra tarea es educarlo para la vida.

Aún y cuando lo bebés son tan pequeños ya están capacitados para que a medida que entren en contacto con el mundo que los rodea aprendan a conocerlo.

Así estriba nuestra labor con amor, con paciencia, cuidados y sobre todo con firmeza debemos enseñarle al niño adaptarse a su medio de la forma más sencilla.

El autor cita que desde la cuna tendemos a postergar el tiempo de nuestro hijos gran error.

El ser padres implica tener muy claro que ahora lo primero son los niños. No hay que confundir el atender con esclavizar porque nos estaríamos yendo al extremo de la moneda.

Para que el niño adquiera una autoestima positiva debemos lograr que encuentre un equilibrio. Es decir no acostumbrarlo a que se le da todo, pero tampoco acostumbrarlo a que no se le da nada. Debemos aprende a dar lo justo.

El chico quiere ser alimentado, vestido, cobijado, dormir, pero también requiere sentirse miembro de la familia, saber que su opinión cuenta que aporta buenas ideas, que es insustituible y amado tal cual es en cuanto a la escuela como educadores nos corresponde integrar al máximo a nuestros alumnos en un ambiente de confianza.

De esta forma adquirirá seguridad y confianza como base de su autoestima.

Una persona que actúa libremente, sin temores sin dudas pero con responsabilidad indudablemente se desarrollo en un ambiente en el cual se le enseñó que "hay hombres que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan un año y con mejores, hay quienes luchan muchos años y son muy buenos, pero hay los que luchan toda la vida, éstos son los imprescindibles, Bertolt Brecht.

Uno de los problemas con los que diariamente nos enfrentamos los maestros es como ayudar a nuestros niños a vivir sin miedos y humillaciones que nuestra generación frecuentemente sintió.

Probablemente en un pasado esa desatención por parte de la familia se debía en gran medida a los muchos hijos que se debían atender pero en la actualidad tal vez encontremos la respuesta sobre el porqué nuestros niños temen hablar a actuar debido a que son reprimidos negándoles la oportunidad de mostrar sus habilidades o capacidades.

Vivimos un mundo en el cual debemos atender obligaciones dentro y fuera de casa.

Constantemente debemos librar la batalla de cómo hacer rendir el dinero para cubrir todos los gastos que nuestro juicio cubren las necesidades de los miembros de nuestra familia y quizás en ese ir y venir hemos pasado por alto que: "el mejor camino para criar a los niños es saber escucharlos",¹⁵ la realidad es que todos necesitamos amor y estímulo para llevar adelante esta tarea y criar niños alegres, saludables y cariñosos.

Como profesores percibimos en nuestras aulas a niños que no son felices.

No tiene confianza en sí mismos. A los que son incapaces de tomar decisiones, los que se preocupan por pequeños detalles, los que no pueden relajarse, a los que no pueden hacer amigos, los agresivos, a los que humillan a otros niños o ignoran las necesidades de quienes están a su alrededor.

"La falta de felicidad abunda en todos los grupos ricos, pobres y a los que están en medio, y este problema no se resuelve con dinero".¹⁶ El problema reside en que muchas personas, se les ha enseñado inconscientemente a ser desdichados y simplemente viven con ese guión.

¹⁵ BIDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. p. 12.

¹⁶ Ibidem. p. 14.

Padres y maestros hipnotizamos a los niños para que ellos no se gusten a sí mismos, causándoles de este modo serios problemas de autoestima que pueden durar toda la vida.

En el grupo de 3o. del Jardín de niños Margarita Maza de Juárez los alumnos manifiestan claras actitudes de conflictos de autoestima. Esto se ve reflejado al llevar a cabo diferentes actividades que implican la participación de los chiquitos pues generalmente hay quienes quieren acaparar la atención y pretenden imponer su voluntad, sin respetar reglas.

Específicamente se demuestran actitudes de egoísmo si bien es cierto que los niños en esta etapa son egocéntricos algunos de los alumnos se exceden en su proceder.

No olvidemos que la etapa preescolar sirve al niño para adaptarse a nuevo grupo social en donde debe aprender a compartir opiniones, ideas, y materiales.

El caso particular del grupo algunos niños se adueñan de los colores y de las hojas. Exigen que siempre se desarrollen las jornadas de trabajo en base sólo a sus ideas cuando algún niño ajeno a este "equipo" ofrece al grupo una alternativa dan un rotundo NO como respuesta.

Cuando trato de intervenir como mediadora y les hago ver que se están portando en una forma negativa he recibido berrinches, se tiran al suelo, patalean,

gritan tratando de que acceda a lo que ellos quieren.

En el reverso de la moneda se encuentra un pequeño grupo de chiquitines quienes permanecer pasivos. No les gusta hablar, se esconden en la clase de música para que no los vean como moverse. Cuando les pido que muestren sus trabajos a sus compañeros tímidos e inseguros empiezan a llorar.

En las actividades cívico culturales no participan, incluso bajan la mirada cuando trato de hacerles alguna invitación para que participen activamente.

Afortunadamente en el grupo ha niños que reflejan una buena autoestima, pues siempre son atentos cordiales y educados con los otros dos bandos. Cuando siento que la situación se torna tirante a veces me sorprenden con sus reacciones pues actúan en forma muy madura.

Particularmente en una ocasión en que estábamos hablando del día de la madre, les pedí que me dijeran qué les gustaría regalar a su mamá. El primer grupo optó por dibujar una gran flor. El 2o. grupo accedió silenciosamente a la petición del primero. Mientras que los niños del 3er. equipo dijeron sí maestra pero no una sino muchas rosas porque nuestras mamás nos dan cariño todos los días. Por eso muchas rosas son mucho cariño.

Finalmente todo el grupo accedió sin objeción alguna a elaborar una bella tarjeta con muchas rosas para su mamá y si lo deseaban para su abuelitos.

En el caso particular del grupo de 3o. del Jardín de Niños Margarita Maza de Juárez las causas que originan conflictos de autoestima pueden ser de metodología.

La actitud tanto del maestro como la del alumno, su ambiente familiar y por ende su madurez.

El reto primordial de los programas de educación actual es: formar a los niños en una educación integral al cual permitirá al niño desarrollar al máximo sus capacidades, habilidades y potencialidades libremente.

Lamentablemente la crianza de los niños en nuestro país está basada en que más rígidos y tradicionalistas nos hemos formado y de generación en generación hemos heredado parámetros en los que utilizamos la crítica, la corrección, el regaño, e insulto e incluso llegamos a los golpes ocasionando la humillación, el ridículo, la represión y la impotencia de que somos sometidos y no convencidos para conducirnos bajo parámetros conductuales ya que establecidos en nuestro medio. Incluso como adultos somos ignorados hay carencia de estímulos en nuestros ámbitos laborales. Caemos en una rutina de trabajar y hacer lo que debemos hacer sin mayor reconocimiento que nuestra satisfacción personal porque hacemos bien las cosas.

Pero basta en más leve error por pequeño que éste sea para ser severamente juzgados y criticados.

Como educadores es el momento ideal de hacer una empatía con nuestros alumnos poniéndonos en sus zapatos para experimentar lo que sienten cuando se convierten en víctimas de los adultos tanto en casa como la misma escuela.

El mundo y la cultura de nuestro tiempo son complejos y problemáticos. Si queremos comprender y encontrar soluciones adecuadas, debemos trabajar unidos en la comprensión y la tolerancia.

"Sólo el amor y el respeto pueden lograr, como otras muchas veces en la historia el triunfo del hombre comprensión y tolerancia".¹⁷

Una de las características de los sistemas de enseñanza actuales es el de contribuir a formar en el individuo un tipo de pensamiento escondido (dividido), bipolar, en uno de cuyos polos sitúan los conocimientos técnicos y en el otros los conocimientos prácticos. Rara vez se confronta teoría con realidad lo que le confiere un carácter de validez o falsedad.

La escuela prepara al alumno para resolver problemas que le plantea la escuela, pero ¿quién le prepara para resolver problemas que le plantea la vida?

*La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia. Todo cuando enseñemos al niño impedimos que lo invente para ayudar a que el niño acceda al conocimiento debemos conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formar particulares de interpretar la realidad para no contrariar su evolución espontánea sino potenciarla.*¹⁸

¹⁷ SEP. Historia y civismo 6o. grado. p. 98.

¹⁸ MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. p. 20.

B. La metodología que se aplica al grupo es la establecida en el programa a nivel nacional

Aún y cuando responde a los intereses y necesidades del niño considero que tanta libertad fomenta el libertinaje y que como maestros habremos de estar muy alerta para adecuar lo correctamente en nuestros grupos.

Si bien es cierto según Piaget. Que el niño construye su propio conocimiento a medida en que entra en contacto y libertad con él, también es cierto que el maestro debe ser un guía para aclarar dudas, corregir conceptos falsos y llevar a los niños al objetivo integral de la educación.

C. El maestro

La mayoría de los maestros se ocupan por cubrir una currícula dejando de lado las relaciones estrechas con su grupo.

"El aprendizaje se convierte así en una operación contra reloj, en la que no hay tiempo para preguntar por su utilidad, para que sirva lo que estamos enseñando, y esto resulta tan penoso para el enseñante como para el alumno".¹⁹

Como consecuencia de ellos tampoco hay tiempo para relacionarlo con la

¹⁹ MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. p. 23.

realidad, ni tiempo para la comunicación ni para llevar al niño a que reflexione sobre las relaciones interpersonales que se establecen entre él y sus compañeros, o entre él y el maestro.

Particularmente como educadora siempre he tenido la facultad para relacionarme favorablemente con alumnos y compañeros comprobando que la organización del centro de trabajo y en el grupo se dé con mayor facilidad si hay buenas relaciones entre sus miembros. Aún y cuando administrativamente debemos cubrir muchos requisitos, como abordar todo el programa; cumplir con evaluaciones y movimientos de estadística entre otros muchos. No podemos y debemos dejar de lado entablar relaciones de comunicación y afecto. Porque absolutamente todos necesitamos del estímulo, aprobación y respeto de los demás.

Evitemos ser la escuela tradicional en donde tanto a maestros como a los mismos alumnos se les habla sólo cuando son merecedores de la reprimenda o el castigo que suelen terminar de manera tajante con las relaciones interpersonales.

Acostumbrémonos a sacar partido de las cualidades de c/u de nuestros niños y base a ello explotar al máximo nuestras actividades escolares en combinación con e área afectiva.

El alumno

En la etapa preescolar los niños se hayan inmersos en un mundo de fantasía

y egocentrismo. Debemos entender su proceso de madurez en base a sus capacidades y vivencias sociales y familiares.

Sus intereses se tornan en base al juego debemos brindarles la oportunidad de elegir los temas que desean tratar. Provocando situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por el niño.

"El maestro no puede esperar a que el niño evolucione espontáneamente y que llegue sin ayudar alguna a descubrir por sí mismo los conocimientos que le suministra en la escuela".²⁰

Es decir el niño necesita un guía que le permita adentrarse con libertad al mundo del conocimiento, pero que al mismo tiempo represente la seguridad, protección, amor y confianza. Para lograr todas las metas que ambas partes se sobrepongan.

Indudablemente que las vivencias permiten al ser humano madurar y fortalecerse para aprender a sobrevivir en un mundo que ofrece rivalidad, competencia, envidia, abuso, entre otras muchas actividades negativas.

La magia para enseñar a nuestros niños a desenvolverse en un mundo

²⁰ Ibidem. p. 28.

color hormiga no estriba en evitarles sufrimientos y frustraciones más bien debemos enseñar a los niños a enfrentarse al mundo con valentía e inculcando que sus emociones no son motivo de vergüenza son más bien síntomas de fortaleza.

Es decir hacerles ver que la alegría, la tristeza, el miedo, el enojo son emociones comunes entre los seres humanos y que más que no sentirlos debemos aprender a manifestarlas en forma adecuada porque esta forma la gente que nos rodea aprenderá a amarnos, respetarnos, aceptarnos y valorarnos como somos.

En el grupo a mi cargo por las actitudes de agresividad, timidez, rebeldía, despotismo, inseguridad, prepotencia y apatía que se dan en alguno de mis niños puedo deducir en que los pequeños son víctimas de una mala crianza familiar y escolar por parte de los adultos ya que no les hemos enseñado a manejar sus sentimientos adecuadamente y su aunado a esto recordamos que gran parte del aprendizaje de los niños previo a la escuela se da en su familia los niños son entonces el reflejo de lo que sus padres a través de sus ejemplos les han enseñado.

Recordemos que:

"Las palabras convencen pero los ejemplos... arrasan" positiva y negativamente.

La familia

Los padres modernos necesitan un cambio, los hijos siguen necesitando, porque las relaciones efectivas que desde su nacimiento han mantenido con ellos permiten que adquieran los rasgos que los convertirán en seres normales. Los niños necesitan dirección, disciplina y también apoyo y ánimo, para crecer, madurar e independizarse de la familia a fin de convertirse en adultos autónomos.

Sin embargo cuando los padres cometemos errores en la formación de los hijos no lo hacemos en forma intencional, pero de todos modos nuestros hijos sufren las consecuencias.

"Una de las tareas más difíciles de la vida es tomar una criatura totalmente desvalida y asumir la plena responsabilidad de criarla con el fin de que llegue a ser un miembro disciplinado e independiente y productivo de la sociedad".²¹

Indudablemente que nuestra tarea como padres en casa y educadores en la escuela es dura, escabrosa sufrimos muchos tropiezos de los que después nos arrepentimos pero es tarde cuando hemos dañado la autoestima no sólo de nuestros hijos, de quienes no rodean.

A menudo nuestra forma de crianza en la familia es la misma que recibimos

²¹ VAN, Nancy. Hijos triunfadores. p. 16.

de nuestros padres y éstos a su vez de nuestros abuelos. Lamentablemente estos patrones repetitivos no son los más idóneos porque con ellos dañamos a quienes más amamos, a nuestros pequeños.

Es imprescindible entonces el documentarnos porque las heridas que a veces causamos en los niños son incurables. Llevándolos a que nos guarden rencor durante años dañando seriamente los lazos de afecto y comunicación que lesionan seriamente a nuestras familias. Pilares de la sociedad

Generalmente las fricciones que se dan entre los miembros de una familia deben ser atendidas, no dejarlas en el olvido porque sin las ignoramos acrecentamos el rencor, el enojo, el resentimiento. "No dejes que el sol se ponga sobre su enojo".

Frecuentemente consideramos que los niños son seres que no perciben lo que sucede a su alrededor creemos que no "sienten el rechazo, la indiferencia, el maltrato e incluso el abuso de poder que negativamente ejercemos los padres en ellos". Como consecuencia después nos preguntamos ¿en qué fallé? Luché por ellos, les di lo mejor me esforcé en trabajar.

Pero verdaderamente... Cuando le damos importancia a lo que nuestros niños dicen. A través de sus palabras y actitudes los niños expresan lo que necesitan.

La formación de fracasados, mediocres, o de brillantes triunfadores es responsabilidad directa de padres y educadores.

Específicamente en mi grupo la balanza se inclina a uno y otro lado, algunos de mis alumnos exigen todo y otros creen no merecer nada, pero en esencia mi alumnos perciben cantidad y carecen e calidad.

Una tendencia común en el adulto es la de suponer que su responsabilidad se cumple en la medida que viste, alimenta, pasea y educa a su hijo ignorando que la esencia de la vida se haya en la transmisión de valores, vínculos de comunicación y fuentes lazos de amor entre los miembros de una familia.

"Tal vez los padres modernos no nos hemos ocupado en investigar en que actualmente las ciencias que se ocupan de la conducta humana reuniendo un gran acopio de información acerca de las relaciones interpersonales, la motivación y la comunicación".²² Como padre y maestros debemos buscar métodos para aplicarlos en nuestras familias y seremos recompensados al ver como nuestros hijos van madurando satisfactoriamente y abriéndose paso en la vida.

Las vivencias que experimentan mis alumnos en su contexto escolar y familiar repercuten en su forma de conducirse en el mismo.

²² Ibidem. p. 17.

Algunos alumnos de 3o. observan de quienes los rodean (padres, hermanos, familiares, abuelos, maestros, compañeros) actitudes de pérdida de valores por ende sus hábitos y su forma de conducirse es una clara imitación lo que viven y su proceso de aprendizaje se da con mayor dificultad.

Considerando lo anterior, así como el contexto que rodea al niño se formula tentativamente el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo favorecer la autoestima en el niño de edad preescolar?

D. Objetivos

- * Despertar en los niños el amor a sí mismos.
- * Proporcionar recursos que les permitan valorarse y valorar a quienes los rodean.
- * Lograr que los alumnos se desenvuelvan con libertad en su entorno social.
- * Motivar a la familia para que participe activamente en el desarrollo afectivo y cognitivo del niño.
- * Contribuir a la formación de actitudes positivas en el niño para que acceda eficazmente al conocimiento.
- * Propiciar que el alumno exprese sus ideas, emociones y necesidades.
- * Proponer a los maestros alternativas didácticas para contrarrestar la baja autoestima en nuestros alumnos.

E. Idea innovadora

Dentro del ámbito educativo es necesario dar relevancia a la autoestima de nuestros niños, ya que en un ambiente en donde impera la participación y la acción de todos sus miembros mejorará y ampliará las posibilidades de aprendizaje.

Al llevar a cabo las actividades en el aula es imprescindible retomar los elementos que intervienen en la construcción del conocimiento escolar, sin descartar la autonomía del maestro en grupo.

Es importante resaltar que en la medida en que el niño interactúa diariamente con otras personas desarrolla sus sentimientos positivos o negativos acerca de su dignidad personal y el respeto de sí mismo optimizando de esta forma su aprovechamiento y apropiación de su propio conocimiento.

De ahí la relevancia de nuestra imagen como educadores en el aula y la de sus padres y otras personas en casa.

Mediante la aplicación de actividades novedosas encaminada a desarrollar la confianza en sí mismos y sobre todo a valorar sus capacidades se hará extensivo el procedimiento a maestros y padres de familia que por resistencia al cambio caemos en la rutina de minimizar, humillar y pisotear la dignidad de los niños.

Este patrón repetitivo debe romperse porque lesionamos tan severamente a los niños que con toda seguridad estamos formando sujetos mediocres.

Innovar no es tarea fácil, debemos tener la disposición para lograrlos, así como sentir confianza y capacidad en nosotros mismos, para flexibilizar y adecuar un currículum y un sistema ya establecido en beneficio de una verdadera educación. De donde saldremos beneficiados todos los que protagonizamos este ámbito.

F. Elección del proyecto

Uno de los proyectos que permite la apropiación de contenidos educativos en los grupos preescolar y primaria es el de intervención pedagógico dirigido a profesores que están frente al grupo.

Este nos da la opción, sobre el papel del conocimiento de las disciplinas en los procesos de construcción de aprendizaje; sobre la necesidad de plantearse problemas que hacer referencia tanto a la currícula concretamente en planes, programas y libros de texto.

Así como la recuperación del saber docente desde una reconstrucción conceptual del mismo asignándole validez.

Interviene también la novela escolar de cada profesor; porque en ella

advierten antecedentes a la docencia que repercuten sobre su forma de conducirse, sus valores, formas de sentir, así como las expresiones de ciertas metodologías.

Algunos de los objetos de investigación del proyecto que elegí son la enseñanza de las disciplinas o áreas que se imparten en el Jardín de niños y escuela primaria; así como la enseñanza de determinados contenidos educativos de manera globalizada, por proyectos o integrada siendo la enseñanza la meta fundamental de la escuela es necesario el aprender a conducirse frente a un grupo tratando de cubrir al máximo las necesidades y expectativas del mismo.

El proyecto innovador elegido corresponde al de intervención pedagógica que coincide con la necesidad de transformar la práctica docente mediante la vinculación de referentes teóricos y saberes acumulados a través de la experiencia. Atendiendo a éste bajo la expectativa de una actuación mediadora entre el contenido escolar y la forma de llevarlo a cabo simplificado así las posibilidades de aprendizaje en el niño recuperando favorablemente el problema delimitado.

CAPÍTULO V EN LA PRÁCTICA

A. Plan de trabajo

El plan de trabajo de esta propuesta fue diseñado en base a las necesidades del maestro, alumno y por ende padres de familia.

- * Implementar estrategias que permitan a los niños percatarse de su valor como personas, es decir fortalecer su autoestima.
- * Transformar la práctica docente en un ambiente de cordialidad, amor y confianza donde el niño pueda actuar y expresar libremente sus ideas y sentimientos.
- * Sensibilizar a los padres de familia de su papel trascendental como soporte de las estructuras efectivas en sus hijos.

Mediante la aplicación de estrategias previamente planeadas para el logro de estos propósitos es factible realizar modificaciones que nos lleven a una secuencia organizada.

Iniciaremos las actividades aprovechando reuniones con padres de familia para informarles sobre el proyecto. Solicitando su asistencia y puntualidad

asistencia y puntualidad así como su valiosa participación en pro de esta experiencia

Sincronizadamente trabajaré con mi grupo repartiendo tareas simples, trabajos y participaciones sencillas que les permitan reconocer su utilidad como miembro de un grupo.

Durante las sesiones a efectuarse entre alumnos, maestro y padres de familia se utilizarán diferentes técnicas en donde todos habremos de participar activamente.

Ya que todas las actividades desempeñar van encaminadas a mejorar nuestras relaciones humanas, valorarnos como individuos únicos e irrepetibles reafirmando de este modo nuestra autoestima.

Considerando el tiempo de aplicación de estrategias que darán solución al problema se calcula que lo ideal es dar inicio en el mes de septiembre culminando en el mes de junio para dar oportunidad a una verdadera comunicación.

Todo esto en el ciclo escolar 2001-2002. Entre los recursos e instrumentos de evaluación de estrategias se llevará un registro permanente a través de la observación directa del maestro mediante su registro de diario de campo.

Utilizando también escales estimativas para considerar elementos que se crean importantes para la solución de esta problema.

Posteriormente se elaboraran concentraciones de los resultados obtenidos.

PLAN DE TRABAJO

PROPÓSITO	PROBLEMAS QUE SE PRETENDEN RESOLVER	ACCIONES	ORGANIZACIÓN	FECHA	MATERIAL	EVALUACIÓN
Implementar estrategias que permitan a los niños percatarse de su valor como personas, fortaleciendo su autoestima.	Elevar y reafirmar auto estima en los niños.	Cita a reunión con padres de familia.	Equipos Mesas de trabajo	Bim. Sep/Oct.	Láminas	Lista de cotejo.
Transformar la práctica docente en un ambiente de cordialidad, amor y confianza donde el niño pueda actuar y expresar libremente sus ideas y sentimientos.	Desechar actitudes de agresividad, timidez, soberbia e indiferencia con respecto al grupo.	Actividades que permitan a los niños reconocer sus cualidades.	Individual	Bim. Nov./Dic.	Aportaciones personales.	Registro narrativo
Sensibilizar a los padres de familia de su papel trascendental como soporte de las estructuras afectivas en sus hijos.	Lograr que los niños interactuen fortaleciendo relaciones de amistad.	Hablar y aportar lo que sabemos de autoestima y responsabilidad para lograr una vida eficaz.	Grupal	Bim. Ene./Feb.	Actividades cognitivas y recreativas.	Diario de campo.
		Desarrollo de actividades internas dramatización pintura, baile, canto, poesía, en donde se destacaran habilidades y aptitudes artísticas.		Bim. Mar./Abr.		
				Bim. May./Jun.		

B. Estrategias didácticas

En el grupo de 3er. grado del jardín de niños Margarita Maza de Juárez, se observó que los niños manifestaban claras actitudes de una baja autoestima que repercutía directamente en las actividades escolares y en relaciones interpersonales. Por tanto se trabajarán con diferentes estrategias que pretenden fortalecer nuestra forma de conducirnos como niños y posteriormente como adultos.

Se idearon estrategias innovadoras fundamentadas teóricamente se trabajará con el total del grupo y en algunos casos con sus padres en actividades que facilitaran el conocernos para entablar un trato de cordialidad y confianza.

Actualmente la educación que se imparte en la escuela es en forma mecánica. Nos ocupamos de cubrir un currículum teórico y fríamente escrito pasando inadvertido que como seres humanos somos poseedores de un gran potencial afectivo y que del equilibrio de ésta dependerá nuestra postura ante la vida.

Siguiendo uno de los propósitos fundamentales de la educación integral la cual impera en nuestros días en decisivo nuestro papel como facilitadores en un grupo para ocuparnos de buscar las aptitudes, habilidades y potencialidades en nuestros niños con el fin de destacarlos obteniendo un justo reconocimiento social.

A lo largo de este proceso de investigación me he sensibilizado acerca de que el problema que se genera en mi grupo es quizás uno de los problemas que con mayor frecuencia se presenta en infinidad de aulas a lo largo y ancho de nuestro país. Pues somos víctimas de horarios, actividades laborales y un ir y venir constante que forma parte de nuestra cotidianeidad y que a la larga causan presión porque surge el impedimento de atender al 100% a nuestros hijos ya que organizamos el tiempo en trabajo fuera y dentro de casa y lo más importante que son nuestros hijos sólo comparten nuestra preocupación y la incertidumbre de saber si lo que hacemos es correcto.

Esta investigación es una valiosa oportunidad de sensibilización para todos aquellos que formamos parte de la educación, padres, maestros y sociedad en general debemos entender que la educación un proceso y que de los adultos depende el éxito o fracaso de nuestros alumnos. Porque nuestras actitudes afectan o benefician al niños en su esfera cognoscitiva y afecto social.

Considerando que si el contador se equivoca:

Realizando ajustes resuelve el problema

La secretaria cometió un error

Rompe la hoja y hace una nueva.

Pero si los maestros y padres nos equivocamos desajustamos y rompemos a nuestros hijos y alumnos y... ya nada es igual.

Todo ser humano necesita sentirse aprobado comprendido y estimado para elaborar una imagen positiva de él mismo y del grupo en el que se desenvuelve.

Me corresponde entonces contribuir a la imagen perfecta que el niño debe formarse de sí mismo para enfrentar la vida con verdadera valentía, tolerancia, respecto y optimismo.

Una de las formas más antiguas con las que el hombre aprende es mediante el juego ya que es una anticipación de las ocupaciones serias.

Piaget sostiene que el juego se estructura en 3 categorías:

- * Clasificaciones de detalle
- * El ejercicio
- * El símbolo y las reglas.

Considerando lo anterior se diseñaron diferentes estrategias que serán aplicadas al grupo y a padres de familia con la finalidad de estrechar y modificar algunas actitudes que afectan en forma determinante la autoestima en los niños.

La primer estrategia aplicada:

A. Estrategia 1 "Reflexión" (BIM SEP/OCT.)

Propósito:

Reflexionar acerca de nuestro valor como seres humanos y amor que debemos brindar a nuestros seres queridos.

Material:

Un texto para reflexionar.

Desarrollo:

En la reunión con los padres entregué el escrito antes mencionado, pediré a alguno de los presentes de lectura al escrito posteriormente invitaré al grupo a que opinen acerca del mensaje que captamos en lo leído y sobre todo si lo aplicamos en nuestra vida diaria.

Evaluación:

Esta dinámica nos permite reconocer nuestras cualidades, pero también reconocer cualidades en los demás. Sobre todo en nuestros hijos a quienes por andar siempre de prisa no hacemos un justo reconocimiento.

Estrategia 2. Presentación

Propósito:

Aprovecharé esta 1a. reunión para presentarnos e indentificarnos.

Materiales:

Estambre.

Desarrollo:

Pediré a los papás que formemos un círculo.

Entregaré a uno de los papás la bola de estambre y deberá aventarla a algún (papá o mamá) que conozca dirá su nombre el de la persona y cómo o en dónde la conoció.

Evaluación:

A través de esta estrategia resaltaremos que tanto nos conocemos unos y otros para comprender la importancia de la comunicación.

Estrategia No. 3 Mi Regalo (Bim. Nov./Dic.)

Propósito:

Que los niños expresen a sus papás el regalo más grande y más bello que

quieren en Navidad pero que no cuesta ni un centavo.

Materiales:

Una carta (auxiliaré a los niños en la escritura y redacción).

Desarrollo:

Previamente a la actividad hablaré a los niños sobre la importancia de la familia, sobre el cariño y entrega diaria de todos los miembros. Compartiremos ejemplos que a su juicio sean de amor, protección, cuidado, seguridad, respeto, tolerancia.

Aterrizando en la idea que todo este afecto es gratuito y que lo compartimos porque pertenecemos a un grupo.

Pediré a los niños que expresen verbalmente mensajes de amor para su familia, culminaremos con la redacción de una carta.

Estrategia No. 4 Compartamos los regalos

Propósito:

Que los niños aprendan a compartir y valorar la amistad y el sentido de un

regalo.

Materiales:

Juguetes de los niños.

Desarrollo:

Aprovechando la época navideña en que todos reciben regalos intercambiaremos comentarios acerca de la Navidad, invitaré a los niños a que traigan sus regalos, una vez todos reunidos intercambiaremos los juguetes y resaltaremos las cualidades de éstos, así como el significado que nuestros papás dan a los regalos.

Estrategia No. 5 Intercambio de regalos

Propósito:

Estrechar lazos de amistad.

Desarrollo:

Celebrando la fecha del día del amor y la amistad explicaré a los niños que además de los amigos que tenemos en casa como es nuestra familia, también

tenemos amigos en un viaje o en un paseo. Mencionaré que un amigo es alguien parecido a nosotros, alguien que apreciamos y que nos cae bien, y que por eso a veces manifestamos nuestro cariño por medio de un regalo, lo cual es bonito porque a todos nos gusta recibir un regalo. Pero lo verdaderamente importante es que más allá de los regalos un amigo no quiere, nos comprende, nos aconseja y nos ayuda sin esperar cosas materiales, sólo nuestro cariño.

Por lo anterior y como nuestra de cariño intercambiaremos pequeños presentes el día de la amistad, a nuestro mejor amigo por medio de una rifa del amigo secreto ya que en nuestro grupo todos debemos querer mucho.

Estrategia No. 6 La Fiesta. (FEB)

Propósito:

Convivencia entre papás y alumnos.

Materiales:

Pelotas, costales, globos, adornos, pastel refresco.

Desarrollo:

Culminando con la fecha del día de la amistad convocaré a mi grupo y a sus

padres a las miniolimpiadas escolares, donde padres e hijos deben competir en diversas pruebas, a los ganadores se les entregan medallas y para finalizar pasaremos al salón y compartiremos pastel, refresco, bailaremos, reventaremos globos y aventaremos adornos y juegos.

Estrategia No. 7 La Primavera (Mar./Abr.)

Propósito:

Reconocer las cualidades en todos los seres vivos.

Materiales:

Disfraces.

Desarrollo:

Iniciaremos con la época de Primavera, los niños hablarán de lo que sucede en esta época mencionaremos la importancia de cuidar las plantas y a las mascotas.

Algunos narrarán vivencias en días de campo, paseos, vacaciones, finalmente jugaremos a los disfraces con plantas o animalitos que más nos gustan.

Estrategia No. 8 "Día del niño" Abril

Propósito:

Resaltar la importancia de la niñez pro todos los rincones del mundo.

Materiales:

Ilustraciones, película.

Desarrollo:

Acudiremos a la sala de cine para disfrutar la película del Rey león.

Reconoceremos actitudes claras de solidaridad, respecto, sinceridad, honradez, honestidad, protección, ayuda, rasgos características de amistad y amor entre los protagonistas de la película. Resaltaremos situaciones similares que ocurren en nuestra familia, escuela, comunidad, país. Citaremos la forma en que se les demuestra la niñez para los adultos en general.

Estrategia No. 9 El espejo mágico

Propósito:

Propiciar en los niños, el reconocimiento de sus cualidades físicas.

Recursos:

Un espejo, crayolas y hojas de cartoncillo, canción rítmica.

Desarrollo:

Iniciamos con una melodía sobre nuestro cuerpo que a la vez sirvió para que los niños se sintieran motivados a participar. Alegres entonaron la canción.

Como siguiente paso se les presentó un espejo, éste al que llamamos mágico porque en este espejo todos nos gustábamos mucho y no estaba permitido verse ningún defecto. Cada niño debía dibujarse lo mejor posible y pudo consultar al espejo cuantas veces fue necesario y hablamos de lo maravilloso que es contar con nuestra vista, nuestras manos y así fuimos mencionando todo nuestro cuerpo. Resaltando que todos somos valiosos y a la vez diferentes. Esto se logró con la participación de los alumnos.

Se les pidió que todos se dibujaran alegres, si no lo estaban es ese momento debían recordar alguna vez que sí lo estuvieron y contar al final el motivo por el que estaban felices.

A lo largo de la actividad hice comentarios positivos sobre su personalidad, como motivación para su obra de arte.

Evaluación:

A esta estrategia se le evaluó lo siguiente:

- Participación al entonar la canción
- La realización del dibujo
- Su actitud (si fue más positivo al dibujarse o si mostró poco interés en verse alegre)

Se utilizó una lista de cotejo y una guía de observación, donde se observó a los alumnos durante la realización de su dibujo y al verse frente al espejo, tomando en

Estrategia No. 10 La vida en acuarela.

Propósito:

Favorecer una reflexión sobre la importancia de las personas, en general a una reflexión de sí mismo. ¿Haber cuál le parece mejor?

Recursos:

Cartoncillo, acuarelas, pinceles, láminas con seres vivos.

Desarrollo:

Al iniciar la estrategia, se reunió al grupo en un círculo para platicar sobre los seres vivos, que se aprecian en las láminas como plantas, los animales y las personas, resaltando el objetivo y la importancia que todos tenemos en este planeta.

Después se comentó sobre cómo las personas podemos ayudar a los demás seres vivos.

Se les pidió que cada niño fuera mencionando cosas buenas que puede hacer por los demás y por sí mismo. (Hasta las cosas más sencillas, con valiosas e importantes).

Como siguiente pasó se les presentó el material para hacer una pintura.

Se les propuso que hicieran un dibujo, donde aparecieran los seres vivos del planeta que ellos decidieran, incluyendo al hombre y agregaran un paisaje o lugar donde viven.

Al final platicaron sobre sus dibujos y sus opiniones sobre dijeron porque consideran que somos importantes. Expresaron también porqué se consideraban importantes.

Evaluación:

CAPÍTULO VI

RESULTADO DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

A. Reporte de la aplicación de estrategias

Las estrategias aplicadas a los alumnos y a los padres de familia de mi grupo tiene el propósito fundamental de fortalecer las relaciones humanas mediante la comunicación y la cordial convivencia.

Es vital que los educadores tanto en casa como en la escuela estemos alertas de nuestra función determinante en la autoestima de los pequeños.

En forma general nuestras actitudes marcan a los niños llevándolos a un abismo de soledad o por el contrario a un mundo donde el niño sea capaz de enfrentar diferentes situaciones del mundo que lo rodea, y salir victorioso de ellas, logrando de este modo equilibrar sus actos generadores de bienestar y tranquilidad para todo ser humano.

En la primera estrategia aplicada Reflexión para sorpresa y satisfacción personal la gran mayoría de los padres acudieron a la cita.

Manifesté que sentía gran alegría de que hubieran hecho un espacio en su

agenda para acudir a nuestra reunión que había sido planeada expresamente para conocernos e interesarnos por las necesidades de todos, como padres de familia.

En todo momento percibí disposición y entusiasmo por el trabajo así es que sin más preámbulo di inicio a la jornada, explicando la mecánica a seguir me dispuse a decir el nombre de la estrategia, sugiriendo que entre todos formáramos un concepto general sobre la frase Reflexión.

El concepto fue:

"La oportunidad de evaluar los hechos las cosas y las personas en forma cualitativa".

Como siguiente paso: Sara, una de las madres de familia dio lectura al texto: Reflexión (Anexo).

Posteriormente compartimos quienes así lo quisimos el mensaje captado, concluyendo en lo importante que es amarse así mismos para brindar amor a los demás y que a veces creemos que el amor está implícito en nuestros actos decirlo a quienes nos rodean principalmente a nuestros hijos.

Pedí ponernos de pie y formar un círculo tomé una bola de estambre diciendo conozco a Cristina la conocí en el jardín de niños cuando vino a recoger por 1a.

vez a Luis su hijo.

Proseguí diciendo ahora Cristi tirará la bola a quien conozca y así sucesivamente lo haremos todos.

Cristi dijo conozco a Eugenio desde pequeños pues era mi vecino de al lado él es papá de Luly.

La dinámica transcurrió en forma entusiasta, aunque hubo momentos en que algunos papás se quedaban con la bola porque no conocían a nadie, a manera de juego lanzaban la bola diciendo: Apenas hoy te conocí, ¿Cuál en tu nombre? A lo que todos alegres contestaron.

Finalmente cuando todos terminamos de decir nuestros nombres comentamos acerca de lo importante que es la comunicación visual, oral y auditiva porque los niños permanecen en el jardín de niños gran parte del día.

Escuché comentarios muy favorables de la reunión y la mayoría de los padres estuvo de acuerdo en acudir a citas posteriores. Así abarcamos la 2a. estrategia "A quien conozco".

Durante todo el bimestre se trabajó con los niños acerca de muchos temas que ellos elegían y que nos fueron adentrando a nuestro tema principal la amistad y sus formas de manifestación.

Cuando se acercaba la época navideña les dije que Santa era el mejor amigo de los niños, que siempre nos llenaba de regalos a cambio de algo muy simple: buen comportamiento, amor, respeto, continué mi relato diciendo - nosotros somos privilegiados porque hay niños y personas que en Navidad no reciben nada.

Nosotros tenemos la fortuna de tener una casa, comida, vestido, hasta automóvil y sobre todo lo más importante un papá, una mamá y a una familia que nos ama.

Ustedes son chiquitos y tal vez no pueden comprar regalos, pero saben, sí pueden hacer uno, cuando gritó emocionado Carlos: ¡ah! pues una carta llena de adornos que cada uno podemos hacer para nuestros seres queridos.

Les gustaría hacer una carta para regalarla ¡sí! Gritaron todos a coro.

Entonces nos dispusimos a elaborarla, una vez terminada la pusimos en un sobre, el último día antes de las vacaciones se las entregué porque ése sería el regalo de Navidad para algunos de sus seres queridos.

La gran mayoría escribió 2 cartas una para mamá y papá y otra para sus abuelos o tíos.

La tarea fue: recordar todo lo sucedido al momento en que alguien especial

recibió nuestra carta ya que posteriormente relataríamos lo sucedido a todo el grupo.

Cuando volvimos de vacaciones varios papás esperaban en la entrada, al llegar nos dimos el tradicional abrazo de año nuevo y la clásica pregunta ¿Qué tal de Vacaciones? A lo que algunos contestaron que muy bien por los bellos regalos obsequiados por los niños, las cartas maestra fueron un lindo detalle.

El comentario de los niños fue semejante, mencionaron que todos recibieron sus cartas con gran alegría, manifestándola con besos y abrazos.

Ya ven les dije el amor es fácil de dar de recibir y lo más importante todos lo tenemos de sobra, es cuestión de aprender a demostrarlo.

Transcurrido el tiempo habíamos tratado los temas del cariño de los papás, los abuelos, tíos, personas, mascotas y expusimos las diferentes formas de expresión caricias, regalos, cartas, sonrisas etc...

Aterrizando en la idea de cómo manifestar cariño a todos los amigos del grupo porque realizamos una sesión por el día de la amistad, intercambiando juguetes desarrollando así la estrategia. No. 4 Compartamos regalos

Todos nos prestamos juguetes y compartimos diferentes juegos.

Previo a los temas anteriores realizamos a principio del mes de febrero el juego el amigo secreto que consiste en enviar detallitos a quien por medio de una rifa resultó nuestro amigo secreto.

Los chiquillos mostraban entusiasmo y a diario mandaban dulces, paletas, calcomanías que podían tomar del mismo salón ya que compramos dulces y objetos baratos para poder realizar el juego de esta forma se puso en práctica la estrategia 5 mi mejor amigo, ya que la actividad culminó con una fiesta del día de la amistad donde conocimos a nuestro amigo secreto e intercambiando regalos.

A finales del mes de febrero a nivel escuela se lanzó una convocatoria de participación de miniolimpiadas, encuentro deportivo entre papás y alumnos.

El día de las competencias se entregaron medallas simbólicas a los ganadores, cabe decir que la gran mayoría de los padres de mi grupo acudió al evento.

Aunque no obtuvimos medallas, como premio de consolación en el aula compartimos pastel y refresco. Abarcando con esta actividad la estrategia No. 6 La fiesta.

En el mes de marzo correspondía el saludo a la bandera a mi grupo por lo que en coordinación con los padres presentamos un bonito desfile de primavera donde todos iban disfrazados de diferentes animalitos que salían porque ya el

frío había acabado hubo también hermosas flores y un bello árbol. Los niños representaron el tema: cuidemos a los seres vivos, abarcando la 8a. "Estrategia La primavera".

La estrategia 9 Día del niño

La celebramos viendo una película y comentando los valores que vivieron los personajes, lealtad, respeto, solidaridad, amor, etc.

Disfrutamos de un rico platillo, nieve, pastel, y dulces.

A medida que avanzó el ciclo escolar y para finalizar el curso realizamos una visita a una escuela primaria que está cerca del jardín de niños, los niños elaboraron recuerdos que entregamos a los chiquitos de primer grado durante el recorrido.

Conocimos, maestros, compañeros instalaciones algunos de los alumnos del jardín tenían conocidos a quienes saludaron cordialmente.

Indiqué a los niños que era tiempo de vivir nuevas experiencias y que los amigos para siempre aunque no los veamos tan seguido se llevan en el corazón, en nuestros recuerdo pero que la vida nos ofrece amigos nuevos.

Es importante que ustedes siempre tengan muchos amigos.

Los niños escucharon atentos y opinaron que siempre tendrían amigos y a que nunca me olvidarían y tampoco olvidarían a sus compañeros. De esta forma abarcamos la estrategia 10 amigos para siempre.

Mediante la aplicación de las diferentes estrategias surgió una estrecha relación entre los niños y el maestro, así como con los padres de familia. Hubo mucha comunicación y afecto pero he de comentar que me dolió mucho ver partir a mi grupo aunque sé que les esperan cosas mejores y que tal vez mi aportación fue pequeña, pero sé que en sus corazones y en sus recuerdos todos se llevan algo de mí.

Profesionalmente estoy satisfecha de mi labor personalmente comprobé que es realmente necesario entablar relaciones efectivas con la gente que nos rodea.

El avance alcanzado por el grupo e incluyéndome fue trascendental pues todos estamos conscientes que la llave que mueve al mundo es el amor.

Lo más importante:

Es este pequeño grupo sabemos que es determinante el equilibrio emocional. Porque el almuerzo, comida y cena alimentan y dan energía al cuerpo. Pero... El amor alimenta y da energía al espíritu impulsándonos a hacer cada vez mejores.

El problema desencadenado en mi grupo: Autoestima es importante manejarlo implícitamente dentro del aprendizaje de cualquier individuo.

Actualmente es necesario que la escuela se involucre en la dimensión afectiva de los alumnos para lograr un verdadero avance en todas las áreas de la integración educativa.

Personalmente pude constatar que el amor, la protección, la seguridad, confianza que brindemos como educadores a nuestros niños son alimentos emocionales básicos que permitirán el desarrollo del educando.

El jardín de niños representa autonomía, eficiencia, socialización como cimiento inicial en el historial escolar de cualquier individuo. Es pues necesario tener presente que la actitud de cualquier individuo. Es pues necesario tener presente que la actitud de cualquier adulto y sobre todo la del maestro o padre de familia será determinante para favorecer o destruir la imagen que los niños se forman de sí mismos.

Al aplicar las estrategias percibí que todos tenemos disposición para el trabajo, para la inseguridad, la falta de comunicación incluso horarios, por tanto es necesario buscar espacios y brindar nuestro propio tiempo para lograr sincronizar el trabajo conjunto del niño, el educador y sus padres.

Así mismo percibí que la orientación es básica. Es decir el sistema de vida

en nuestro país se rige por un liderazgo en donde alguien debe dirigir y otros deciden a quien seguir.

Particularmente detecté que a veces los errores que contemos como educadores se deben a la ignorancia, a la inmadurez al hacer las cosas porque así han ido funcionando o porque son patrones repetitivos de educación tanto en casa como en la escuela.

Pero una vez que nos reunimos nos sensibilizamos acerca de nuestros propios paradigmas obsoletos para romper con ellos porque de esta forma brindarnos oportunidad en primer lugar a nuestros hijos y a quienes nos rodean, pero sobre todo a nosotros mismos de abrir todo un abanico de posibilidades acordes a nuestra época y a las necesidades básicas que tenemos como individuos de vivir la vida libremente y no apegados a una educación tradicionalista en donde se hostiga, se señala, se critica y se juzga. Ya que esta viene a repercutir en una baja autoestima.

Para que este cambio sea eficaz deberá atravesar por todo un proceso en donde primero deberemos aceptar nuestros errores y posteriormente auxiliarnos individual o colectivamente en la elección del camino que nos lleve al éxito en la formación de los niños.

Ésta no es tarea fácil, requiere esfuerzo, dedicación constancia. Por tanto el compromiso interno es básico como punto de partida. Afortunadamente en

nuestro grupo se obtuvieron resultados significativos en esta sentido.

Es importante mencionar que recibí apoyo incondicional de personas preparadas, como el conferencista que expuso ante los padres de familia el tema de autoestima, pero principalmente reconozco la suposición de los padres de familia para participar en las actividades del proyecto donde en su mayoría se involucraron con sus hijos de una forma positiva.

Sin olvidar que las compañeras del plantel se mostraron interesadas y aportaron ideas en base a su experiencia facilitando y enriqueciendo este trabajo.

Fueron muchas las dificultades enfrentadas, horarios, interrupciones imprevistos, características del grupo. Sin embargo gracias a la colaboración, disposición y trabajo de todos sus miembros los resultados de la aplicación de estrategias fueron muy satisfactorios.

B. Análisis e interpretación de resultados

La sistematización es un proceso implícito dentro de la investigación endonde en este caso en particular el profesor a través de su intervención dentro de la misma, acumula experiencias con el grupo investigado, ya que se le da la oportunidad de ser miembro del mismo interviniendo en diferentes acciones lo cual le permite conocer la realidad del contexto de estadio.

Son 5 los momentos de la sistematización:

Primer momento - Unificar Criterios

Entre todos los participantes de la investigación se deben tomar acuerdos ejecutar decisiones con la finalidad de conocer la opinión de cada uno logrando de esta forma organizar mejor el trabajo mediante la conformidad y participación del grupo.

Segundo momento - Detección de un problema, diseño de plan de trabajo.

Como investigador detecté el problema presentado en el grupo y posteriormente diseñé un plan de trabajo con acciones que lleven a la solución del problema. Organizando horarios, materiales, ciclos y una estructura general sobre propósitos que se pretenden resolver, apegados a una evaluación.

Tercer momento - Descripción e interpretación

Con la finalidad de entender claramente el problema que aqueja a mi grupo realicé una descripción detallada de los hechos vividos, mismos que me permitieron interpretar objetivamente las fuentes generadores del problema para posteriormente atacarlo.

Cuarto momento - Análisis e Interpretación

Después de analizar las experiencias vividas comprendí que muchas de las actitudes generadas en mis alumnos se originan en el ámbito familiar lo cual me permitió comprender que mi papel como educadora es determinante, porque a veces actuamos sin conocer las causas y como consecuencia nuestros problemas dentro del aula se complican, por no darnos a la tarea de conocer antecedentes para emitir juicios certeros.

Quinto momento - Resultados de la investigación

Los cuatro pasos anteriores fueron todo un proceso que me permitió culminar mi trabajo y presentar los resultados que arrojó esta investigación.

2. Fases de la sistematización

Al analizar específicamente en la investigación se tiene la posibilidad de retomar el material recopilado para desglosar las partes ordenando y secuenciando los hechos ya sea para desechar o modificar los elementos de estudio, mismos que complementaran la investigación.

Interpretar consiste en dar sentido a la información unificando así la investigación se confronta teoría y realidad dándose a conocer hallazgos encontrados.

Conceptualizando el proceso surge el Marco teórico en la reconstrucción de la experiencia del análisis temático.

Conceptualizar estriba en la unificación de la información recopilada dando sentido a la investigación confrontando teoría y realidad con la finalidad de dar a conocer hallazgos encontrados.

Es una síntesis superadora de la reconstrucción de la experiencia del análisis temático de la misma y de una interpretación teórica acerca de ella y de la realidad. Conceptualizando el marco teórico.

Al generalizar se establecen conceptualizaciones realizadas en un mismo espacio - tiempo, permite descubrir la autenticidad del grupo así como su realidad.

De la generalidad no se derivan verdades absolutas, sino relativas fundamentalmente porque responden a la acumulación práctico teórica realizada en momentos determinados.

Individualizando situaciones o problemas en diferentes espacios, durante un tiempo determinado.

Las conclusiones controlan, regulan y evalúan acciones. Surgen como hilo conductor prioritario durante todo el trabajo. Implicando soluciones alternativas que son puesta en marcha en la práctica, aprovechando recursos internos de

campo, la profundización de la acción y reformulación de objetivos.

De las fases anteriores surge la propuesta que es la solución al problema en cuestión. Se explica alternativas y estrategias con las que se trabajaron para dar solución a nuestro problema y de esta forma lograr una verdadera calidad educativa.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORÍA	CONSTRUCTO
A veces los niños no participan por temor a la crítica.	Auto estima	Auto estima es equilibrio de la personalidad en donde el individuo es capaz de afrontar y librar situaciones cotidianas con éxito.
Nos gusta la navidad, nos demuestran amor con muchos regalos.	Afectividad	Afectividad son manifestaciones en las que a través de nuestras actitudes, y expresiones demostramos amor.
Es bueno conocer a las personas con las que diariamente conviven nuestros hijos.	Comunicación	Comunicación vinculo que se establece a traves de la convivencia, juegos, dialogos y actitudes constantes.
Es emocionante jugar con los niños haci conocemos sus habilidades, además para ellos es importante nuestra presencia.	Compromiso	Compromiso es la participación y colaboración responsable en las actividades propias de una sociedad.
Estamos dispuestos a hacer cualquier actividad en beneficio de los niños	Disposición	Disposición – Apertura al cambio y beneficio en este caso de un grupo.
Los papás debemos dar a los niños bases firmes, valores, principios con ejemplo.	Familia	Familia núcleo al que pertenece todo ser humano y donde le son inculcados los soportes de su existencia
Entre todos los niños terminamos más rápido	Cooperación	Cooperación.- Obrar para el mismo fin disfrutando los mismos resultados.
El niño cuenta con todo mi apoyo y confianza sabe que siempre estoy con él	Protección	Protección acción de amparar, resguardar, ayudar y socorrer, alentar favorecer.

C. Propuesta

- * Partiendo de los elementos que se obtuvieron como resultado de la aplicación de las estrategias didácticas, surgen las siguientes propuestas ¿accionar? la autoestima en el niño como dimensión y origen de equilibrio punto de partida en todo proceso de aprendizaje.
- * Organizar desde el inicio del ciclo escolar, actividades interesantes acordes al nivel de desarrollo cognitivo, moral y afectivo de los niños.
- * Dar atención a los aspectos de la personalidad para lograr una formación integral. Dando prioridad a la dimensión socioafectivo.
- * Incluir actividades lúdicas que permitan experimentar el proceso de aprendizaje de manera motivante, para que adquiriera el respeto a las reglas y la socialización.
- * Promover el trabajo en equipo con frecuencia, para que el niño sea capaz de cooperar, interrelacionarse y construir una conciencia crítica a partir de las reflexiones, propiciando que aprendan a autovalorarse.
- * Conscientizar sobre las reglas y el respeto a ellas así como la importancia de su participación y colaboración, en diferentes actividades.
- * Crear un programa de estrategias con una continuidad a lo largo del ciclo escolar estableciendo compromisos desde el inicio al ciclo que permita un acercamiento al padre de familia, conocerlos y crear un vínculo social entre el docente y sobre todo un compromiso formal con sus hijos.
- * Dar oportunidad para que el trabajo sea planeado a partir del diálogo entre maestro y los niños haciendo énfasis en la importancia de sus opiniones.

- * Fomentar conciencia para que se motive a prepararse como padre a través de reflexiones, de plantear las necesidades del grupo.
- * Ofrecer espacios que sirvan como terapia para el niño y sus padres en la búsqueda de la vinculación comunicativo.
- * La actitud del docente es muy importante por lo que se sugiere que procure una salud mental y emocional, que logre un equilibrio en su propia autoestima.
- * Que adopte una postura de constante preparación, permitiéndole un crecimiento personal.
- * Que propicie el intercambio entre el padre de familia, los alumnos y el, a través de una constante comunicación y actitud de respeto.
- * Conscientizar y sensibilizar a los alumnos y padres de familia de la necesidad de participar en la formación de valores a través de talleres.
- * En la tarea de educar no estamos solos es necesario buscar alternativas de cambio en pro de la formación de los pequeños.
- * Por tanto reitero el trabajo en equipo con el fin de enriquecer el arte de educar.

CONCLUSIONES

El propósito fundamental de esta investigación fue la transformación del quehacer educativo a través de una dimensión afectiva donde se considero primordialmente la autoestima en los niños como el origen de todo proceso de aprendizaje.

Además de considerar que la misión tradicional de la escuela como instalación socializadora en donde el aprendizaje de los niños se establece en base a la culminación de planes y programas es eminente incluir como tarea docente que nuestra visión como educadores va más alta de impartir mera teoría, asumiendo el compromiso, entre padres y maestros de fortalecer la afectividad en los chicos para lograr su seguridad personal, su armonía y coherencia en el "ser" y no en el "quehacer" ya definido o estructurado.

Con esto lograremos que el niño valore su instinto de pertenencia en las diferentes actividades que se desarrollan en el seno escolar, y medio en que se desenvuelve.

Reconozco la importancia de entablar comunicación continua con los niños y sus padres porque esto nos permitió reconocer que nuestros paradigmas son factibles de romperse.

Para retomar nuevos caminos con la participación encausada de todos dando como resultado la estabilidad emocional misma que pennitirá el acceso cognitivo en sus diferentes áreas. Permittiendo entonces una verdadera educación para la vida.

El vínculo establecido entre maestros y padres de familia, permitió la conciliación acerca de los errores que cometemos como educadores por falta de información, pero más aún comprendimos que nuestra misma naturaleza humana nos lleva a la imperfección, cometiendo errores por ignorancia lamentablemente por nuestro temor, y vergüenza guardamos silencio e incurrimos una y otra vez en los mismos errores arrastrándonos al abismo de una baja autoestima, que va desde la agresión verbal hasta la agresión física.

Es por tanto, imprescindible compartir la tarea de educar, porque como padres repetimos patrones que vivimos y como educadores o maestros actuamos por funcionalidad. Hoy sabemos que en esta tarea no estamos solos y que el trabajo en equipo abre canales de comunicación que nos penniten vislumbrar nuestras fallas brindándonos la oportunidad de enmendarlas y de esta forma estrechar fuertemente relaciones humanas con nuestros hijos en primer lugar, así como con quienes nos relacionamos.

Así mismo captamos que es pertinente que además de la comunicación, brindemos reconocimiento a todos quienes nos rodean porque de esta forma valoramos y enseñamos a valorar a otras sus habilidades y capacidades que

hoy por hoy increíblemente pasan inadvertidas.

Esta investigación fue una experiencia fabulosa en la que tuve la oportunidad, de ser una participante activa que brindó y recibió aportaciones llevándome la transformación real de mi práctica docente.

BIBLIOGRAFÍA

BALLESTEROS, Antonio. Educación a los niños es ayudarlos a entender por qué pueden o no hacer algo. 244 pp.

----- Organización de la disciplina y educación moral. 160 pp.

BIDDULPH, Steve. El secreto del niño feliz. 267 pp.

KAUFMAN, Gershen. Autoestima en los niños. 176 pp.

MORENO, Monserrat. Infancia y aprendizaje. 229 pp.

SEP. El desarrollo de la lengua oral y escrita.

----- Historia y Civismo 6o. grado.

----- Violencia en la familia, los libros de mamá y papá. 125 pp.

UPN. Antología Proyectos de innovación. México 1995. 25 pp. Gil Edit. Disciplina en el aula. 118 pp.

VAN, Nancy. Hijos triunfadores. 73 pp.

ANEXOS