

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

**“ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

QUE PRESENTA:

BERTHA CECILIA JORDÁN GÓMEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

Chihuahua, Chih., Agosto del 2003

A Dios:

Por ser mi guía, mi fuerza,
por permitir que pudiera
culminar un sueño más.

A mis hijos:

Que me regalaron tiempo
tan valioso para que yo
realizara mi deseo.

A mi familia:

Esposo, papás, hermanos,
por su apoyo, su
comprensión y cariño.

A mis amigos:

Por animarme siempre y
brindarme palabras de
aliento en momentos de
debilidad.

A mis asesores:

Que me ayudaron a salir
adelante, por su paciencia
y dedicación.

¡Gracias!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

BUSCANDO EL ORIGEN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico pedagógico

1. Mi práctica docente
2. Contexto histórico social

B. Problematización

1. Planteamiento del problema
2. Delimitación
3. Objetivos

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICA

A. El desarrollo y aprendizaje infantil

1. El niño
2. Etapas de desarrollo
3. Proceso de alfabetización
 - a. Conceptualización de la lengua escrita
 - b. La etapa preescolar y los niveles de conceptualización de la lengua escrita
 - c. Características del sistema de lectura

B. El papel del maestro en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita

1. Elementos que intervienen
2. La escuela como ambiente alfabetizador
3. Metodología
4. Evaluación

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

- A. Idea Innovadora
- B. La elección del proyecto
- C. Estrategias
 - 1. Plan de trabajo
 - 2. Cronograma de la aplicación de estrategias
 - 3. Diseño de estrategias
- D. Resultados de la aplicación de las estrategias

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA

- A. Interpretación de los resultados
- B. Propuesta de innovación

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

La Universidad Pedagógica Nacional es una de las oportunidades de actualización que tenemos los docentes. Esta nos brinda la oportunidad de analizarnos y reflexionar sobre nuestra labor educativa.

Este trabajo muestra el proceso vivido en la investigación realizada, acerca de la lectura y escritura de alumnos en preescolar, la cual resultó sumamente productiva y satisfactoria. El haber analizado mi práctica docente diaria me llevó a innovar estrategias de trabajo que dieran solución al problema encontrado.

Invito a todas las personas que de un modo u otro tienen a su cargo niños y niñas los cuales son el futuro de México, a actualizarnos constantemente, a innovar, a esforzarnos por cambiar nuestra mentalidad para contribuir a elevar la calidad educativa que es un reclamo constante de nuestra sociedad.

Este trabajo tiene cuatro capítulos, los cuales se conforman de la siguiente manera, El primero se refiere al diagnóstico en el cual se presenta el análisis de la práctica, así como el procedimiento para encontrar el problema.

El segundo capítulo se compone de fundamentos teóricos que permiten comprender el objeto de estudio y los procesos de aprendizaje de los alumnos.

El tercero presenta la idea innovadora, considerando el tipo de evaluación, así como las estrategias como alternativa para dar respuesta innovadora al problema planteado.

Un cuarto capítulo en el que se da a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias y la propuesta.

Por último se presentan las referencias bibliográficas y los anexos recopilados a lo largo de la investigación.

Esperando que este proyecto sea de utilidad para todo aquél que desee innovar su práctica docente y sobre todo, para aquéllos que quieran presentar a sus alumnos una forma novedosa de aprender jugando.

CAPÍTULO I

BUSCANDO DEL ORIGEN DE LA PROBLEMÁTICA

A. Diagnóstico pedagógico

De manera personal puedo decir que el diagnóstico es la recopilación de datos reales que permiten darnos cuenta de situaciones que se presentan en la vida diaria, a través de él, podemos analizar, buscar la forma de mejorar la práctica docente.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos, "día" que significa a través y "gnóstico" conocer. Así que a través de conocer los problemas que se presentan en mi salón de clase y las causas. Realizaré un trabajo bien organizado, primeramente identificar el problema, esto es identificar lo que vamos a diagnosticar, precisar lo que sabemos y lo que necesitamos saber, después elaborar un plan de diagnóstico, formulando los objetivos y preparando diferentes actividades. La recolección de información, es el corazón del diagnóstico. Aquí la guardaremos, continuaremos con el proceso de la información, de manera reflexiva, ordenada, clasificando y relacionando, para así, tener una visión globalizadora del problema, por último socializaremos los resultados. Como nos mencionan los autores Alfredo Astorga y Van der Bijl "Los pasos del diagnóstico tienen un orden lógico pero no un orden rígido".¹

Se refiere al análisis de la problemática significativa que se está dando en la práctica docente. Es la herramienta de que nos valemos todos los profesores para obtener mejores frutos de acción docente, esto es llevar de forma organizada un proceso para estudiar la problemática significativa tomando en cuenta saberes, supuestos y experiencias, previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, y el contexto histórico-social.

El objeto del diagnóstico pedagógico es educar y educarnos colectivamente al realizar la investigación.

¹ ASTORGA, Alfredo y Bart Van der Bijl "Los pasos del diagnóstico participativo". Antología básica Contexto y valoración de la práctica docente propia. p. 63.

1. Mi práctica docente

Mi formación como maestra preescolar la realicé en el Instituto Pedagógico Chihuahuense; a los dos años de estar cursando esta carrera, comencé a cubrir un interinato por tiempo indefinido en el Jardín de Niños Prof. Luis Urías Balderrain No.1080 Estatal, hasta que egresé como maestra de preescolar, después estuve comisionada en la Inspección de la zona 33 por espacio de medio año. En el mes de Septiembre de 1986, pasé a formar parte del personal del Jardín de niños Guadalupe Victoria, en el que aún continuo y me encuentro desempeñando mi labor docente como maestra frente a grupo, casi todos los años he trabajado con 3er. Grado.

Platicando con algunas compañeras del Jardín, me surgió la inquietud de Inscribirme en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por diferentes razones, una la cuestión económica, y la otra la académica, es de esta manera que acudí a la Universidad para acreditar el curso introductorio, el cual me motivó más para asistir a esta institución, en él supe que me serviría para transformar mi práctica, la cual para ser sincera, pensaba que era muy buena, yo me consideraba una maestra eficiente porque soy cumplida y me gusta ayudar a mis alumnos en todo lo que puedo, me doy cuenta que me aprecian y que cuando pasa el tiempo, me recuerdan con cariño porque me visitan en el Jardín.

Cuando comencé a utilizar el diario de campo (instrumento que no conocía), me di cuenta de cuantos errores cometo como docente y logré reconocer que soy una maestra tradicionalista, conductista y decidí cambiar porque realmente quiero ayudar a mis alumnos a adquirir aprendizajes significativos.

Dicho instrumento me fue abriendo los ojos, porque aunque yo no creía que mi práctica docente estuviera fallando en algo, éste reflejó lo contrario y encontré una serie de errores en mi labor docente como por ejemplo: mi manera tan rutinaria y conductista de llevar a cabo las actividades de registro, la falta de materiales novedosos en el área, en no ser firme en las reglas del salón que los mismos niños proponen (permitir que no las cumplan), la mala comunicación con los padres de familia, la falta de actividades de matemáticas y lecto escritura que sean realmente significativas, al percatarme de esto realicé ajustes en mi práctica y muchas de las cuestiones antes mencionadas se

esfumaron; sin embargo había situaciones que no se mejoraron con las adecuaciones que hice, y día con día aparecían en el diario de campo, niños aburridos, insatisfechos con algunas de las actividades, niños que me pedían, exigían actividades de lecto escritura y yo no podía facilitárselas por no saber cómo.

También descubrí cosas favorables en mi trabajo docente, mi forma de atender a mis alumnos, el preparar materiales que atraigan su atención, el ayudarlos a reflexionar sobre algunos cuestionamientos, a realizar las actividades planeadas entre otras.

Tengo veinte años conviviendo con niños de preescolar y el estar en constante contacto con ellos, me ha permitido llegar a conocerlos, a descubrir sus inquietudes e intereses, pero nunca me había percatado de todas y cada una de las situaciones que sobresalieron al utilizar el diario de campo.

Es así como surge mi inquietud sobre esta situación, que no sé cómo o de qué manera ayudarlos a satisfacer verdaderamente el interés que tienen los niños por las actividades de la lengua escrita. En cuanto a mis saberes, desconozco qué actividades me ayudarán a desarrollarlas con mis alumnos, quisiera saber qué hacer para no cometer errores con los niños que traen de su casa esos saberes, me gustaría lograr ampliar esos conocimientos y poder innovar el proceso de enseñanza aprendizaje, y así los niños se sientan realmente satisfechos en sus inquietudes y necesidades.

En el transcurso de mi investigación sobre la práctica, los niños opinaron lo que les gusta y mencionaron que recortar, pintar, jugar en el recreo, con plastilina y material de construcción, como también armar rompecabezas y disfrazarse, la clase de música y educación física.

Ellos también opinaron sobre lo que no les agrada y dijeron que la maestra no lee cuentos, no tenían cuaderno para tareas, tienen poquito material de construcción, no escriben y no aprenden a leer.

Antes de elegir el problema, se dio un procedimiento de selección que consistió en observar mi práctica docente, indagar en ésta qué situaciones problemáticas existían, me percaté de algunas, sin embargo, mediante cuestionamientos, encuestas y entre otras

herramientas de investigación pude llegar a considerar la más significativa argumentando que estaba muy latente en el trabajo diario con mis alumnos y que de una manera u otra afectaba mi práctica docente.

Hablar de lecto escritura o de aprender a leer y escribir en preescolar es un asunto particular, considero que mi responsabilidad es favorecer, acercar a los niños a este conocimiento de manera natural, propiciándoles momentos y actividades, llamativas, interesantes, entretenidas y que de alguna manera mantenga su interés en ella.

Podría ser a través de juegos, invitándolos a leer y escribir, haciéndolos reflexionar sobre la necesidad de comunicarnos.

El acercarlos a la lecto escritura es uno de los aspectos que se manejan en el jardín de niños; es muy importante que los niños y las niñas sientan la necesidad de comunicarse de otra forma, no sólo a través del habla; cuando ocurre esto ellos comienzan a buscar, a interesarse por letras, por leer y escribir. Demuestran que están listos para apropiarse del conocimiento y éste se da de manera natural. Es por eso que considero que los niños de preescolar deben estar motivados y no forzados.

He tenido la oportunidad de llevar algunos registros de observación, tanto en mi diario de campo como a través de encuestas y entrevistas. Después de éstas pude decidir, que la problemática que se me estaba presentando más continuamente era la lengua escrita y para asegurarme de que era relevante que realmente era una problemática, realicé una serie de entrevistas a los implicados en este proceso, comencé con los niños aplicándoles una entrevista abierta que consistía de catorce preguntas sencillas (Anexo 1) a diez niños de los terceros que hay en el jardín, en el primer grupo, nueve de ellos revelaron que les gustaría que su maestra les pusiera más letras y les leyera más cuentos, que quisieran saber leer y escribir, sólo un niño dice estar contento con lo que hace. El segundo grupo dijeron que desearían que su maestra les lea cuentos que sí pueden escribir su nombre pero que quieren conocer más letras y saber qué escriben. Por último el tercer grupo, que es el que está a mi cargo, coinciden con el anterior; conocer más letras, escribirlas, leerlas, que su maestra les lea más cuentos.

Las respuestas que me dieron las entrevistas me permitieron concluir en que la

gran mayoría de los niños de este Jardín, tienen la inquietud de leer y escribir, que no sólo la maestra sea la que lee y escribe.

Para completar la investigación, apliqué una entrevista a veinticinco padres de familia, que consistía en preguntas abiertas relacionadas con el interés del niño, intereses e inquietudes de los padres sobre la enseñanza de la lengua escrita y saber sobre las oportunidades y el ambiente alfabetizador que se da en su casa. Los resultados arrojados en las entrevistas son los siguientes: veinte padres de familia coinciden en que sus hijos tienen la inquietud por aprender a leer y escribir, los otros cinco revelan que sus hijos no han mostrado interés en el tema.

La mayoría de los encuesta dos concuerdan en no tener material de lectura en casa y en pocas ocasiones compran periódicos y revistas.

La minoría cuenta con una pequeña enciclopedia, cuentos y diccionarios entre otros. Dieciocho padres dicen que sus hijos deberían salir leyendo del Jardín y los siete restantes que no.

De las entrevistas pude darme cuenta de que la mayoría de los padres no proporcionan un ambiente alfabetizador a sus hijos, normalmente no les leen cuentos, pero coinciden que es muy importante que los niños aprendan a leer y escribir.

Ya por último, apliqué cinco encuestas a educadoras al frente de grupos de tercer grado incluyendo a mis dos compañeras del Jardín, ésta trataba en general de que ellas revelaran si han notado interés en sus alumnos por las actividades de lecto escritura, que hacen para favorecerlas, cuál ha sido su papel y cómo enfrentan esta situación con los padres de familia. Las cinco contestaron que habían notado demasiado interés en sus alumnos por estas actividades. Tres de ellas no saben qué hacer para favorecer dicho interés, las otras dicen poner actividades aisladas y dirigidas. Las cinco dicen no estar preparadas para ayudarlos, tres de ellas comentan sentir presión por los padres y las otras dos aún no.

2. Contexto histórico social

El Jardín de Niños Guadalupe Victoria No.1014, se encuentra ubicado en la calle 30a. y Jiménez No.3000, en la colonia Pacífico es de clase media y media baja, en este centro de trabajo llevo laborando diecisiete años, durante los cuales he podido conocer muchas y muy diferentes formas de pensar, y de actuar de los alumnos, padres de familia y de los abuelos, que en la mayoría son los que se encargan del cuidado de los niños, porque en la mayor parte de las familias de los alumnos, trabajan los padres.

Esta situación es muy relevante porque es un elemento que influye de manera muy importante el que algunos niños que tienen a su alcance enciclopedias, periódicos, revistas, cuentos entre otros; pero por otro lado tenemos niños que carecen de todo lo mencionado anteriormente. Es de ahí de donde surge mi problemática en el salón de clase cuando los niños comienzan a exigir actividades que responderán a su interés y desde luego actividades que realmente sean novedosas y motivantes.

Para desarrollar esta investigación, fue necesario partir de datos concretos de la práctica docente realizada en el jardín.

Para comprender las interrelaciones que existen entre la problemática y su entorno, primero realicé una búsqueda de aspectos sociales, económicos, políticos y culturales, donde pude localizar los principales indicadores que influyen en ella.

De esto surge la necesidad de hacer una investigación teórica sobre los conceptos que están involucrados con mi problemática ya mencionada anteriormente para poder ubicarlos de manera formal dentro de ella.

Esto me permitió conocer y comprender mayor claridad por qué y cómo este contexto influye en el trabajo escolar, así, el hecho de que en el salón de clase conviven niños de diferentes niveles económicos y yo quería que el rendimiento de su trabajo fuera igual y que la forma de aplicar las actividades de lecto escritura, por mi parte, sirvieran y fueran aprovechadas por todos, sin interesarme por sus diferencias.

Esta investigación me permitió enfocar desde otra punto de vista, mi labor

docente y ubicar la lengua escrita como un contenido del programa de preescolar y entender varias cuestiones que la rodean, así como para aclararla y fundamentarla, y es a partir de esto que platicaré cómo quedaron ubicados dichos conceptos dentro de la problemática, partiendo del aspecto económico, aquí pude detectar que los salarios que perciben los padres de familia del Jardín son para cubrir las necesidades básicas, por tal motivo muchas veces los niños no cumplen con los materiales encargados y es esta situación la que perjudica al grupo, al no poder realizar las actividades planeadas, de igual manera, los alumnos se ven afectados al no tener contacto cotidiano con periódicos, revistas, libros y es esto lo que de alguna forma repercute en el proceso de adquisición de la lengua escrita. "Sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras que están cerca o lejos de nosotros".²

El niño, carece de un rico ambiente alfabetizador y esto ocurre porque:

Los padres de familia prefieren cubrir sus necesidades básicas. El aspecto social ocasiona que el alumno utilice su tiempo libre en ver la televisión y la mayoría de las veces sin supervisión familiar, así que como consecuencia hay una influencia negativa para el niño como por ejemplo, la no adquisición de hábitos de estudio. El ambiente alfabetizador es parte importante para la estimulación del proceso de aprendizaje y no se ve muy favorecido; los padres de familia de los alumnos utilizan su tiempo libre para divertirse en reuniones familiares o con amigos, viendo la televisión o escuchando música y de vez en cuando saliendo a caminar, pero pocos son los que les dedican ese tiempo a sus hijos.

La mayoría de los padres de familia cuentan con una escolaridad de carrera técnica y muy pocos con carrera profesional por lo que el nivel de cultura se encuentra dentro del nivel medio.

En lo político de antemano sabemos que la educación debe concebirse como un pilar del desarrollo integral para lo cual han puesto en marcha el P.E.P. 92 "El Programa de Educación Preescolar que constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente".³ Para poder adecuarla a mi grupo y es así, que utilizando la

² SEP. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, D.F. 1990. p. 104.

³ SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992. p. 5.

metodología por proyectos permitiré al niño desarrollarse en una forma global.

Es una de las exigencias de los niños las actividades relacionadas con la lecto-escritura y que yo como docente no he sabido proporcionar, es por eso, que pretendo encontrar la forma adecuada para ayudarlos con su interés.

En esta comunidad, donde se encuentra el Jardín, la generalidad de los padres no tienen mucho interés por las actividades que realizan sus hijos, mucho menos por ayudar en las actividades que organiza la sociedad de padres, elegida por ellos mismos al inicio del año escolar, son padres los que influyen de forma negativa en la realización de estrategias programadas en el salón, ya sea porque no cumplen con los materiales o porque no les interesa integrarse al trabajo escolar grupal.

Por otro lado, en el aspecto cultural que es el que más influye en la problemática, es importante clarificar, que tomaré en cuenta la teoría constructivista, ya que proporciona elementos para comprender el aprendizaje que implica la construcción de un conocimiento, en este caso la exigencia de actividades relacionadas con la lecto-escritura en tercer grado de preescolar.

B. Problematicación

Como lo mencioné anteriormente a través de los años, he podido darme cuenta de una situación que se presenta continuamente y coincidentemente, año con año, me refiero a la inquietud de los alumnos por las actividades referentes a la lectura y la escritura, al respecto percibo un ambiente no favorecido por mi parte, aunque no se considera obligatoria la enseñanza de la lengua escrita en preescolar, siento la necesidad de apoyar.

También es necesario ser firme con ellos, no permitir se salten las reglas y acuerdos que ponemos al inicio del ciclo escolar, ya que esto me representa indisciplina, otro punto es la comunicación con los padres de familia.

Considero muy importante que como educadora frente a grupo debo reconocer, rescatar y revalorar los saberes docentes de mi práctica cotidiana, para tomar conciencia sobre lo que estoy haciendo de mi trabajo, con los alumnos, saber que pertenezco a un grupo y él me pertenece a mí.

Por supuesto que es importante evaluar y analizar constantemente mis fallas y logros, para innovar en forma creativa mi quehacer docente, ahora mencionaré los aspectos que deseo conservar de mi práctica ya que en los años de servicio que tengo me han dado resultados satisfactorios como el respeto por los alumnos, porque lo considero muy importante para que todo resulte favorable y esto provoca que el educando y educador se sientan en ambiente confiable, y que por ende, tendré niños confiados en expresar sus sentimientos, dudas, trabajando sin temor a equivocarse.

Dicho ambiente necesita materiales agradables, al alcance de los niños que atraigan el interés de ellos y éste es otro de los aspectos que deseo preservar de mi práctica porque con ello he proporcionado un ambiente agradable y motivante para el alumno.

También es necesario seguir actualizándome ya que soy responsable de la educación de tantos niños.

1. Planteamiento del problema

Pude darme cuenta que las educadoras nos sentimos frustradas en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje de las actividades de la lengua escrita, que la mayoría de los niños muestran interés por estas actividades y que hay demanda por parte de los padres de familia por la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar. El problema surge del interés que tienen los niños por dichas actividades, hablar de él, para mí es que los alumnos buscan algo más de lo ya establecido, no están conformes y tratan de encontrar situaciones satisfactorias y motivantes para ellos, como el juego ya que esta actividad sí resulta motivante.

Es sabido que se ha hablado mucho sobre si se debe o no enseñar a leer en preescolar, pero los padres de familia todavía no comprenden la importancia de respetar

el proceso de desarrollo de cada niño, también me doy cuenta que los alumnos no se sienten satisfechos con las actividades que son desarrolladas en el aula, en cuanto al contenido de la lengua escrita, así como cuando empiezan a exigir actividades que sean más interesantes.

A raíz de esta situación se convierte en una problemática personal, el cómo dar respuesta a esa inquietud me llevó a estructurar la siguiente problemática: ¿Qué estrategias puedo utilizar para favorecer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en preescolar? Debido a esto considero que es necesario ver la realidad como algo factible a transformar.

Buscar solucionar problemas, con un enfoque que me permite la apropiación de la realidad cuyos fundamentos son: la acción, la reflexión para el logro de una conciencia crítica y la transformación de la realidad.

2. Delimitación

El grupo de tercer grado "uno", con niños de cinco años de edad, muestran no estar contentos ni satisfechos con las actividades que se desarrollan en el aula respecto a la lecto escritura. Ellos comienzan a exigir actividades que realmente les sean interesantes y mantengan esa motivación.

Este problema concierne tanto al docente como al alumno, ya que los niños necesitan sentirse contentos y complacidos con sus inquietudes y necesidades, como consecuencia la educadora tiene la responsabilidad de buscar las actividades para lograrlo. De esta manera la investigación la realizaré en el grupo 3°, "1" con niños de 5 años de edad del Jardín de Niños Guadalupe Victoria a nivel aula, porque me es más factible y está a mi alcance dentro de mis posibilidades de acción.

3. Objetivos

En el Jardín de niños se pretende lograr una educación integral, que favorezca procesos de construcción en los alumnos de manera natural a través de aprendizajes significativos, que surjan de la interacción y la motivación de los niños. Es función del

docente preescolar acercar a los niños a la lengua escrita y para lograr lo anterior propongo los siguientes objetivos:

1. Innovar juegos y materiales educativos que favorezcan el interés del alumno por la lengua escrita.
2. Mejorar mi forma de trabajo diario para el desarrollo de dichas actividades.
3. Satisfacer en forma novedosa las necesidades que los niños han mostrado en cuanto a las actividades de lectura y escritura.
4. Que tanto el alumno como el maestro participemos en forma conjunta en la innovación y la realización de las actividades.
5. Que los alumnos logren dar ideas y sugerencias para crear actividades y juegos novedosos para la lecto escritura.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO METODOLÓGICO

A. El desarrollo y aprendizaje infantil

Existen varias corrientes pedagógicas que tratan de explicar el proceso que el niño requiere para adquirir un conocimiento, así como la conceptualización del niño; en este apartado, se tomará en cuenta la corriente constructivista centrándonos en la teoría psicogenética de Jean Piaget, nos acercaremos a su fundamentación sobre cómo es el proceso de desarrollo del niño y cuáles son los elementos que intervienen en éste.

1. El niño

La corriente constructivista afirma que: "El niño es una unidad biopsicosocial".⁴ La justificación que expone para conceptualizar al niño como tal se debe a que lo consideran como unidad indisoluble que está constituida por aspectos distintos que pueden no presentar grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y toda influencia que éste reciba del medio en que se desenvuelve.

El niño es un ser que posee características propias (biológicas, psicológicas y sociales). Por consiguiente un individuo único que las emplea para su desenvolvimiento en la sociedad.

Piaget conceptualiza al desarrollo como: "El proceso mental en el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés".⁵

Cuando los niños se interesan por algo y les es permitido manipular, opinar,

⁴ Ibidem. p. 26.

⁵ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1991. p. 5.

formular hipótesis, el alumno logra aprendizajes significativos, construyendo su propio conocimiento a través de sus propias experiencias y su contexto.

El niño adquiere su desarrollo y por lo tanto su aprendizaje a través de su actividad con los objetos, es decir, nunca por medio de meras explicaciones.

Así mismo, menciona procesos funcionales que intervienen tanto en el aprendizaje, como en la adquisición de conocimientos los cuales son: asimilación, aproximadamente similar a la generalización del estímulo, en el sentido que encaja entradas nuevas en los esquemas, conceptos o reglas para procesamiento de información ya existente; la acomodación, se refiere a la formación de nuevos esquemas y por último la equilibración, la cual es un motivo para buscar un equilibrio.

Los procesos invariantes referidos a la asimilación y acomodación, exigen un proceso de equilibración, lo que dará existencia a una coherencia entre los esquemas. La asimilación de un esquema lleva implícita la acomodación de uno nuevo con respecto a los otros que ya se encuentran establecidos.

La diferenciación de éstos implica una serie de reacciones perturbadoras que debido al proceso equilibrador ya la organización que los mismos pueden obtener, por supuesto que éstos variarán con el fin de facilitar la acomodación a manera de una respuesta que sea compensatorio.

Piaget menciona que en el proceso de aprendizaje intervienen factores tales como: maduración, experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración se refiere a que para que el sujeto logre asimilar y estructurar la información que le es proporcionada por medio del ambiente, necesita de condiciones fisiológicas que se les denomina factores de maduración, por lo que la maduración del sistema nervioso tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervienen la experiencia y la interacción social. En cuanto a la experiencia, sencillamente se refiere a los saberes que el niño adquiere al interactuar en el ambiente,

es decir, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones y le permite tres tipos de conocimiento: el del mundo físico (el objeto mismo le dará la información: denso, pesado, entre otros); el conocimiento lógico-matemático es cuando el niño construye las relaciones lógicas entre objetos que compara o forma parte de las características de un objeto, éstas sólo llegan a existir si hay un sujeto que las construye; y el factor social será la información que el niño recibe constantemente proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación entre otros.

La equilibración es el proceso que coordina los factores anteriores, que intervienen en el desarrollo y que están constantemente regulados por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo, ante cada nueva experiencia se ven impulsados a encontrar soluciones satisfactorias.

Cabe señalar que ninguno de estos factores actúa en forma aislada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante. Los tres primeros son causa básica de cambio, pero las verdaderas estructuras tienen lugar a través del cuarto factor: la equilibración.

Continuando con la teoría de Jean Piaget, analizaremos algunos puntos importantes sobre cómo es que el niño construye su conocimiento, así como las etapas de desarrollo por las que pasa el niño.

En cuanto al conocimiento, Piaget dice que "el niño lo va construyendo a través de las experiencias (contacto) que va teniendo con los objetos, el cual puede considerarse bajo tres dimensiones dependiendo de donde provienen".⁶

La dimensión física que se refiere a la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa. La dimensión lógico matemática, se deriva de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos y logra su desarrollo a través de la abstracción reflexiva. La dimensión social, es sumamente arbitraria que proviene del consenso sociocultural establecido. Es dentro de esta

⁶ ARROYO, Margarita, Robles Martha, Programa de Educación Preescolar 1981 Libro Planificación General del Programa. p. 16.

dimensión en donde se sitúa a la lengua escrita. Como se puede detectar, los objetos mismos generan los dos primeros tipos de conocimiento, por lo que no se debe intervenir según Piaget con las actividades espontáneas del niño; ya que esto llevaría al niño a retardar su auténtico "conocimiento", por lo que respecta al tercer tipo, es evidente que depende del ámbito cultural en que el niño está establecido.

2. Etapas del desarrollo

Teniendo presente que la problemática planteada, se ubica en el nivel preescolar, se presenta la necesidad de analizar cómo es el desarrollo del niño y cuáles son sus principales características, J. Piaget hace referencia a lo siguiente:

Existen periodos de desarrollo los cuales son:

Periodo Sensoriomotor: Comprende de los cero a los dos años, durante las primeras semanas el niño responde a base de reflejos, el primer tipo de aprendizaje que posee es el de discriminación.

Periodo Preoperacional: Comprende de los dos a los siete años, en ese periodo se ubica el niño preescolar.

Los alumnos que se encuentran en la edad de cuatro a cinco años ya no están limitados aun tipo de aprendizaje por ensayo y error, sino que comienza a demostrar un aprendizaje cada vez mayor. Durante este periodo, el niño ejecuta experimentos mentales en los que recorre los símbolos de hechos como si él participara realmente en éstos. Ello conduce aun pensamiento unidireccional, es decir, egocéntrico. El pensamiento no es reversible, sin embargo, el niño adquiere poco a poco habilidades que le darán acceso a ese nuevo instrumento de aprendizaje. El niño preoperacional denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización.

El niño a esta edad empieza a presentar habilidades de clasificación, aunque difiriendo de los adultos. El niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva, en conclusión: el pensamiento del niño es todavía egocéntrico e irreversible. Es en este periodo en el cual se sitúan los niños con los que se está

maneja la problemática planteada ya que la edad que tienen es de cinco años y cursan el tercer grado de preescolar.

Periodo de Operaciones Concretas: De los siete a los once años, el pensamiento de los niños descentra y se vuelve reversible totalmente. En el curso de este periodo, se desarrolla la base lógica de la matemática bajo la forma de una serie de esquemas lógico discreto.

Durante esta etapa es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver muchos tipos de problemas de conservación, depende de la maduración que el niño tenga en ese momento.

Periodo de Operaciones Formales: Comprende de los once a los quince años, es la etapa final del desarrollo lógico, utilizan inspiraciones abstractas, internalizadas, predice efectos de las operaciones con objetos. Se completa el proceso de descentración.

Los niños formulan entorno de problemas, son capaces de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y de pensar en forma abstracta.

3. Proceso de alfabetización

Uno de los principales objetivos del P.E.P. 92 es:

"Que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales".⁷ Cuando los alumnos comienzan a sentir las ganas o necesidad de expresarse buscan formas de hacerlo y es ahí cuando comienzan a tener aprendizajes significativos, relacionados con el sistema de escritura.

Por lo tanto, la problemática planteada, tiene un vínculo muy importante con dicho objetivo, de tal manera que es en este apartado en el que daremos a conocer algunas de las características de la lengua escrita, para que con ello, se pueda

⁷ SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992. p. 1.

fundamentar el propósito de este trabajo.

Según Margarita Gómez Palacio:

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar un mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.⁸

Los alumnos tratan de escribir y sus intentos son los que van llevando a construir su conocimiento.

a. Conceptualización de la lengua escrita

En el apartado anterior se pudo obtener información clara sobre cómo es que aprende el niño y cómo construye su conocimiento. En el presente, pretendo hacer un enlace de esas aportaciones tratando de encausarlas a nuestro objeto de conocimiento: El proceso de alfabetización, continuando con la teoría psicogenética de Piaget, Es importante analizar el concepto de escritura como punto de partida para reflexionar acerca de sus características y sus implicaciones.

"Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos".⁹ El lenguaje escrito se considera como un objeto de conocimiento para el niño y de acuerdo a la Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, "Un objeto de conocimiento de todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos o circunstancias que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés por conocerlo".¹⁰

⁸ GÓMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la formación del maestro. México, D.F. 1995. p. 15.

⁹ SEP, Bloques de juegos de actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, 1990, p. 105,

¹⁰ SEP, Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito en el nivel preescolar, p. 80,

Ese interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel.

b. La etapa preescolar y los niveles de conceptualización de la lengua escrita

En el proceso que sigue el niño para aprender a leer y escribir pasa por niveles de conceptualización de la lengua escrita, los cuales nos permitirán ubicar a los niños de edad preescolar según su proceso de desarrollo en sus actividades de ésta.

"Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que los otros escribieron, sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean su adquisición son de distinta naturaleza".¹¹

Enseguida se describe la evolución de ambos procesos ahondando en la lengua escrita que es donde se encuentra ubicada la problemática planteada y en donde centraremos nuestra atención.

Nivel presilábico. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (escritura sin control de cantidad).

En sus reproducciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo; una imagen o un objeto (escrituras unigráficas). La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

¹¹ Ibidem. p. 27.

Un paso importante en el proceso, es la presencia de la hipótesis de cantidad mínima de caracteres, (generalmente los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir).

Controla la cantidad de grafías para producir textos (ni una sola grafía, ni un número indeterminado de grafías) la misma serie de letras en el mismo orden sirve para diferentes nombres (escrituras fijas).

Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad ya que el niño trata de expresar las diferencias de significados mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas (escrituras diferenciadas) cabe mencionar que la mayoría de los niños del grupo donde surge la problemática se sitúan en este nivel de escritura.

Nivel silábico. En este nivel el niño descubre la relación ente la escritura y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Durante este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas; el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada):

Los modelos de escritura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio. La hipótesis silábica puede aparecer en sus producciones con letras sin asignación sonora estable o con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico combinado. Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabos o bisílabas.

Transición silábico-alfabética. Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir textos aplicando la hipótesis

silábica es que comprueba que no es la adecuada, entra en conflicto con una hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor que establece de ellos. En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

Nivel alfabético. El niño establece una correspondencia entre los fonemas (uno a uno) que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En sus producciones a cada sonido le corresponde una grafía, puede no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: Cada fonema está representado por una letra o grafía.

c. Características del proceso de lectura

Para la adquisición de este proceso se señalan los siguientes momentos por los cuales el niño va pasando:

Primer momento: El niño cree que puede leer algo en el texto, apoyándose en la imagen. Se caracteriza porque los niños consideran al texto como una totalidad sin atender a sus propiedades específicas. Al presentarse un enunciado con imagen, el texto representa los mismos elementos que observa en el dibujo.

Segundo momento: Se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas (cantidad de segmentos, continuidad, longitud de la palabra) y cualitativos (valor sonoro convencional de las letras) de los textos.

Tercer momento: Se caracteriza porque el niño logra interpretar el texto correctamente. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa. El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura, las cuales son: predicción, inferencia, confirmación, muestreo,

anticipación y auto corrección.

El muestreo: Se refiere a la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

Predicción: Consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto son sólo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación: Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica se adivina lo que continúa por el significado de lo leído o de tipo sintáctico después de un artículo esperamos un sustantivo porque así se estructura nuestra lengua.

La inferencia: Se refiere a la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación: Es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

La auto corrección: Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrije.

Todo lo descrito anteriormente sobre la lengua escrita, nos permitirá tener una visión amplia sobre cómo es el proceso en el que el niño va adquiriendo ese interés por la misma, o que nos llevará a la vez a comprender aún más el lugar en donde situamos la problemática planteada.

B. El papel del maestro en la enseñanza aprendizaje de la lengua escrita

En este apartado es necesario tratar algunas consideraciones teóricas acerca del papel del maestro frente a la lengua escrita, las cuales serán abordadas también desde un punto de vista psicogenético y psicolingüístico.

Entre los principales objetivos del P. E. P. 92 se señala: Que el niño desarrolle: "Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales".¹² Es importante resaltar que para que el niño logre apropiarse de la lengua escrita será vital el apoyo que se le brinde tanto en su comunidad, su entorno y desde luego en su hogar. No sería posible dejar toda la responsabilidad al maestro, ya que como se citó anteriormente es el niño el que va a construir su propio conocimiento interactuando con el objeto. Sin embargo, el niño se ve constantemente rodeado de influencias tanto de la comunidad o el entorno, las cuales juegan un papel definitivo en el proceso de adquisición de la lengua escrita el alumno.

1. Elementos que intervienen

Para profundizar un poco, a continuación se manejará la conceptualización que se tiene de cada uno de los que intervienen en tal proceso:

El niño: Como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este conocimiento; para hacerlo formula sus propias hipótesis y comete "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

Los padres de familia: Como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y apoyan ala educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula.

¹² SEP. Programa de Educación Preescolar. México 1992. p. 27

El entorno: Como la familia, vecindario, escuela y comunidad, el medio en donde el niño aprende las primeras formas de comunicación, reglas, hábitos. Es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

Maestro: Como aquel profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en casa o en la comunidad, y que a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Reflexionando ante esta conceptualización, el papel de la educadora será el de comprender y respetar los procesos de desarrollo infantil para que en la medida de ello, pueda proporcionar a sus alumnos experiencias significativas que le sirvan para comprender poco a poco, el sistema de escritura; deberá poner actividades de acuerdo a la etapa de los niños organizarlas y evaluarlas tomando como punto al mismo niño a su vez, tratará de involucrar a los padres de familia en tal proceso.

Dentro de estas conceptualizaciones cada integrante tiene su papel específico en términos de acciones sin embargo, sólo hablaremos del papel de la educadora en específico:

Para propiciar la lectura y la escritura la educadora básicamente necesita recordar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, para no sobrestimar la atención de un solo aspecto.

Tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades del plantel preescolar que sean más propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.¹³

¹³ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito en el nivel preescolar. México 1990. p. 64.

Por supuesto, son muchas las funciones de la educadora, pero se consideran las más apropiadas para el tema de la lengua escrita. Para lograr un mejor resultado, es muy importante que la educadora se apropie y se valga de los otros intervinientes en el proceso ya citados anteriormente para que en conjunto se dote al niño de experiencias que realmente le sean significativas.

2. La escuela como ambiente alfabetizador

Hablar de ambiente alfabetizador, no es sólo hablar de anuncios, letreros, que rodean al niño sino de aquella relación de las personas alfabetizadas con los textos y el uso que una comunidad pudiera darles.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto los acontecimientos de la cotidianeidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar, acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos, en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribirlos.¹⁴

Es lógico que si un niño tiene contacto visual en cuanto los textos, sus formas de uso, le permitirán con más facilidad ir descubriendo la lectura y la escritura, por consiguiente no todos los niños tienen las mismas oportunidades ya que difieren según los contextos particulares.

Es el papel de la escuela, el compromiso de acercar al niño, sea cual sea su ambiente alfabetizador hacia el objeto de conocimiento, llegando en ocasiones a suplir las carencias que pudieran tener en casos de ambientes poco o nada alfabetizados creando dentro de la institución un verdadero espacio en el que los niños pudieran tener igualdad e oportunidades.

¹⁴ Ibidem. p. 87.

3. Metodología

Para lograr mediar entre el alumno y el objeto de conocimiento, la educadora habrá de contemplar una metodología acorde a los elementos que se han venido manejando en los referentes anteriores.

Actualmente la metodología empleada en el jardín de niños es la propuesta en el P. E. P. 92 la cual consiste en el trabajo por proyectos.

El proyecto es una organización de juegos actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades, intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos los aspectos.¹⁵

Esta metodología da respuesta a la globalización la cual considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Por lo tanto esta metodología permite desarrollar las actividades de la lengua escrita en el desarrollo de un proyecto.

4. Evaluación

Dentro del Jardín de Niños la evaluación se considera cualitativa, porque no se centra en la medición, es integral y se utiliza para retroalimentar el trabajo en el grupo; el docente y el alumno pueden intervenir en ella.

De acuerdo al P. E. P. 92 existen cuatro momentos importantes en la evaluación que se realiza en el Jardín de Niños: evaluación inicial, permanente, autoevaluación, y grupal al término de cada proyecto; se podría considerar también la evaluación general del proyecto y la evaluación final.

Es de todos conocido que en su hacer cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden

¹⁵ SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. p. 18.

generar en sus alumnos y también para reconocer efectos positivos que causa, sin embargo es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los niños para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

Puedo referirme que innovar es un cambio radical y creativo en aquellos aspectos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, al hablar de innovación dentro de mi práctica docente frente al problema ya planteado, es cambiar en cuanto a mi forma de enseñanza; La transmisión de contenidos dirigidos y aislados por convertirme en una guía u orientadora que auxilie, al alumno en su proceso de aprendizaje mediante la experimentación y manipulación de materiales didácticos, para que sea él, quien logre construir dicho proceso.

De esta forma el objetivo al innovar mi proceso de enseñanza me lleva a formar alumnos responsables y constructores, activos en la apropiación de su conocimiento, que sean capaces de reflexionar y crear propuestas para la solución de problemas y desde luego, que tengan iniciativa para lograrlo.

Todo lo anterior me lleva a pretender innovar con creatividad y entusiasmo y desde luego, a dejar atrás todas esas prácticas tradicionalistas con las que yo fui formada y que me llevaron a crear el problema al cual hoy me enfrento. Para ello tendré que dejar de lado mi postura de maestra que expone, enseña y dirige y que sólo me lleva a formar alumnos pasivos y poco reflexivos.

Así que es necesario cambiar todo esto y dar un giro verdaderamente innovador a mi práctica, sobre todo para resolver, el problema que tengo para manejar el contenido de la lengua escrita, es de aquí que surge la necesidad de buscar la idea innovadora la cual consiste en ambientar el aula, creando actividades de lectura y escritura a base de juegos como estrategia para favorecer el aprendizaje de ésta.

Para lo anterior será necesario que dichos materiales atraigan la atención de el alumno y mantenga ese interés motivante por la lengua escrita al momento de trabajar en las áreas ya existentes dentro del aula o bien en el desarrollo de los proyectos, considero importante que esta área se quede en forma definitiva siempre y cuando los

materiales sean cambiados en función de las necesidades e intereses del grupo.

Para lograr el éxito de esta idea tomo en cuenta la participación de los niños, los padres de familia, quienes tendrán la oportunidad de aportar ideas y trabajar manipulando materiales, así como proponer tiempos para su elaboración, mi función será el guiar y complementar dichas ideas.

Cuando estoy segura y me convengo de que el preescolar aprende jugando y sobre todo con materiales atractivos que mantienen su interés en forma individual y colectiva, es cuando me surge esta idea, que me despierta esta interrogante de cómo utilizar el juego?

El juego es el instrumento más valioso con el que contamos las educadoras para la realización del trabajo diario, es por eso que considero que mi problema se resolverá por medio de él.

Piaget afirma que el juego es una actividad placentera. Estoy de acuerdo con él; los niños juegan y lo disfrutan, es su forma de vivir, de expresar lo que sienten, piensan o quieren.

Para Vigotsky el juego es un factor del desarrollo social en el cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del otro.

La autora Miriam Nemirovsky nos habla sobre la importancia de utilizar el juego de verdad con los objetos que la sociedad utiliza para la vida diaria. Nos plantea de tal manera, que considero que es sumamente interesante y creo que si todos los docentes tomáramos esa actitud veríamos resultados muy favorables.

Es por esto que pretendo que mis alumnos realicen juegos, manipulen materiales, y se apoyen unos a otros para darle solución al problema planteado. Y es con esto que surgen las estrategias que favorecerán la idea y por ende a los alumnos.

Es recomendable que para evaluar el proceso de alfabetización de los niños, la

educadora conserve todo tipo de evidencias en una carpeta para cada uno, de esta manera la evaluación tendrá más credibilidad. Se pueden incluir en la carpeta escrituras en los diferentes tipos de texto y las observaciones del maestro hechos en el momento en que los niños escriben. Es conveniente indicar si el trabajo es realizado de manera individual, en grupos pequeños o por todo el grupo. Se debe precisar la forma en que los niños van conceptualizando el sistema, cómo incorporan los elementos que lo caracterizan, las peculiaridades de los distintos tipos de texto y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

B. La elección del proyecto

Para guiar mi problemática fue necesario ubicarla en el paradigma crítico dialéctico, ya que es el que me permitirá ver la realidad como algo posible de transformar, esto es mi práctica cotidiana.

Dentro del paradigma crítico dialéctico se utiliza el método de investigación-acción, el cual es un proceso participativo que implica el desenvolvimiento del sujeto como ser social, en el que éste tiene la posibilidad de poder reflexionar sobre su acción, emitir puntos de vista, evocar experiencias y compartirlas, analizar las condiciones de vida y conscientizarse sobre las posibilidades de cambio.

Un principio fundamental de la investigación acción es que el sujeto es su propio objeto de investigación. Así la transformación de la realidad investigada supone una transformación del mismo investigador.

Antes de mencionar mi proyecto de innovación, es necesario hacer un pequeño esbozo sobre cada uno de los proyectos opcionales para innovar, brindando sus principales características, así como los alcances e impacto que pudieran tener al llevarlos a la práctica; sin olvidar que el objetivo central de todo proyecto son los alumnos a los que dedicamos nuestro trabajo.

En el proyecto de Gestión Escolar, sus características son: El buscar elevar la calidad educativa implicando la participación del colectivo, este proyecto surge de la escuela y para la escuela. Consiste en el diálogo, el consenso, participación y

compromiso tanto del directivo como del colectivo escolar.

Concluyendo, gestión escolar son todas aquellas prácticas institucionales que hacemos cotidianamente en el plantel y para el plantel escolar, tomando gran importancia las formas de relación que los integrantes de la institución tengan.

Otro tipo de proyectos es el de Acción Docente, el cual permite conocer y comprender un problema de nuestra práctica docente relacionado principalmente con valores y habilidades del grupo escolar.

Surge de la práctica y para la práctica ofrece una especie de tratamiento educativo que permite pasar de la problematización a una alternativa.

En este tipo de proyecto puede participar el profesor con apoyo del colectivo escolar y/o padres de familia, aunque ofrece también la opción de que sea sólo el profesor el que se involucre en el problema con ayuda de sus alumnos.

Centra su atención en los sujetos de la educación, procesos docentes, su contexto histórico-social y la prospectiva de la práctica docente.

Por último, se encuentra el proyecto de Intervención Pedagógica, el cual se caracteriza por centrar su atención en aquellos problemas cuyo interés se refiere a algún contenido programático, en especial los contenidos escolares.

En este proyecto el profesor actúa como un mediador entre el contenido escolar y sus formas de operarlo ante el alumno, básicamente se busca construir metodologías didácticas que se impartan directamente en los procesos de apropiación de contenidos.

En el proyecto de intervención pedagógica, el profesor participa tomando en cuenta siempre al alumno sin que quede aun lado una posible colaboración de sus compañeros.

El objetivo central de este proyecto es conocer los problemas delimitados y conceptualizados, pero también, la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella.

A raíz de los análisis reflexivos que realizamos y mediante la crítica y juicio personal sobre estos tipos de proyectos de innovación, me pude percatar que efectivamente existen dentro de los tres proyectos características que coinciden y son aplicables de la misma manera a cualquiera de ellos, como lo son: Que todo proyecto necesita creatividad e imaginación pedagógica para poder transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no como hacedor; así como tomar el punto de vista del alumno y tenerlo como objetivo central, entre otros. Sin embargo, dentro de estas semejanzas existen a su vez características muy específicas que permiten hacer pues la selección que se adecue al problema planteado.

De esta manera, puedo concluir que el proyecto de intervención pedagógica es el que mejor se adecua al tipo de problema que seleccioné, ya que coincide con los alcances a los que éste pudiera atender y desde luego porque mi problema se refiere al contenido de la lengua escrita considerándolo dentro del español como un contenido programático; los participantes en el desarrollo de mi proyecto seremos mis alumnos y yo en una interrelación constante tomando en consideración siempre el punto de vista del niño y teniéndolo como objetivo central de mi proyecto de innovación y desde luego, en el diseño y evaluación de mi alternativa. No quiere decir que el punto de vista de mi colectivo escolar no juegue un papel importante dentro de mi proyecto, por supuesto que tomaré algunas consideraciones que ellas puedan aportar.

El camino de mi proyecto va dirigido a darle solución al problema presentado en el aula y sobre todo a tratar de mejorar la calidad de mi labor diaria frente a mis alumnos.

c. Estrategias

Las estrategias son actividades que me ayudarán a darle solución al problema planteado éstas están estructuradas de la siguiente manera: Nombre: sirve para identificarlas; Propósito: para saber qué es lo que se pretende lograr con la actividad; Desarrollo: para saber cómo se va a realizar; Recursos: es el material que será necesario para la realización de la actividad, el Tiempo: en el que se aplicará y por último la Evaluación: saber si se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto al propósito de la actividad, para favorecer el proceso de desarrollo de los niños.

Las estrategias presentadas a continuación, son para darle seguimiento a la idea innovadora, la cual considera ampliamente al juego.

1. Plan de trabajo

Estrategias	Propósitos	Recursos
1. Plática con los padres	Concientizarlos e involucrarlos en el proceso de aprendizaje de sus hijos	Dinámicas
2. Trabajar con el nombre propio	Que los niños establezcan la relación entre sonido y representación escrita	Alfabetos móviles Grabadora
3. Actividades para descubrir características del sistema de escritura	Reflexionar sobre el significado de palabras Analizar aspectos formales de la escritura	Hojas ledger, manila, marcadores, crayolas, hojas blancas
4. Actividades de lectura	Formar una pequeña biblioteca. Fomentar el interés por la lectura. Descubrir que los textos dicen algo. Descubrir la función de la lectura	Cuentos, libros, revistas, periódicos, enciclopedias

2. Cronograma de la aplicación de estrategias

Nombre de la estrategia	Fecha de aplicación	Dinámica	Evaluación
1. Conciencia a los padres de familia	Agosto de 2002	Grupal	Cuaderno diario de campo
2. Yo puedo hacerlo	Septiembre de 2002	Grupal	Guía de observación
3. Vamos a leer lo que escribimos	Septiembre de 2002	Grupal	Entrevista informal
4. ¿Cuál es el nombre?	Octubre de 2002	Binas	Cuestionario abierto y oral
5. ¿Cómo empiezo?	Octubre de 2002	Individual	Entrevista grabada
6. ¿Cuántas letras tengo?	Noviembre de 2002	Grupos	Coloquio grabado
7. Vamos a leer un	Noviembre 2002	Grupal	Registro escrito diario

cuento			de campo
8. Dedito vamos a leer	Diciembre de 2002	Individual	Observación participante registro escrito

3. Diseño de estrategias

Estrategia No.1

Nombre:

"Conscientizar a los padres de familia"

Propósito:

Que los padres de familia comprendan que la labor del jardín de niños es muy importante para el desarrollo de sus hijos, que se les respeta el proceso de cada uno.

Desarrollo:

- La educadora citará a los padres de familia a una reunión en donde les informará, y solicitará ayuda de ellos para la realización de un proyecto.
- La ayuda será en la cooperación de los materiales requeridos.
- Haciendo hincapié que no los voy a enseñar a leer y escribir, que promoveré sus aprendizaje.
- La educadora les pondrá un ejercicio a los padres, a algunos les repartirá el material incompleto.
- Al término de la actividad les preguntará qué sintieron de no poder hacer su trabajo.
- Los llevará a la reflexión, destacando la importancia de cumplir con el material solicitado.
- Por último se les explicará de forma breve el proceso de construcción de la lecto-escritura.

Material:

Tijeras, cartoncillo, marcadores, crayolas.

Evaluación:

Esta se realizará de manera informal, cuestionando a los padres de familia de manera abierta, registrando lo ahí tratado en un cuaderno.

Estrategia No.2**Nombre:**

"Puedo hacerlo"

Propósito:

Que el niño descubra que se lee y se escribe comenzando de izquierda a derecha.

Desarrollo:

- La educadora les explica a los niños que vamos a jugar a inventar una historia (que ellos mismos elijan) y les dirá que es muy importante que todos participen.
- La educadora comienza escribiendo lo que los niños dictan.
- Después les preguntará si alguno desea continuar porque ella ya se cansó.
- Siempre preguntándoles por dónde comencé, se fijaron por dónde estoy comenzando a escribir.
- Continuamente invitando al niño a reflexionar sobre el inicio de la escritura. Al finalizar se leerá lo que se escribió siguiendo con la mano cada palabra.
- Se les preguntará a los niños quién desea leer lo que se escribió.
- Por último se cuestionará a los niños sobre si se fijaron por dónde debemos comenzar a escribir y dónde terminamos.

Material:

Papel ledger o manila, marcadores y crayolas.

Evaluación:

Ésta se realizará por medio de la observación, invitando a alguna compañera, ya

una madre de familia, facilitándoles con anterioridad algunas preguntas ya estructuradas y al final las evidencias producidas por los niños para saber si se logró el propósito de la actividad.

Estrategia No.3

Nombre:

"Vamos a leer lo que escribimos"

Propósito:

Que el niño adquiera confianza para expresar lo que escribió.

Desarrollo:

- La educadora en asamblea platicará a los niños alguna historia de un héroe.
- Después cada uno de 106 alumnos elaborará un cuadernillo en el que dibujará y escribirá la historia que se les contó.
- A continuación se les preguntará quién desea leer lo que escribió.

Material:

Cartoncillo, hojas de máquina, lápiz, marcadores, grapadora, perforadora, estambre.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad en asamblea se cuestionará a los niños por medio de una entrevista de manera informal, utilizando una grabadora para registrar sus respuestas.

Estrategia No.4

Nombre:

"Cuál es el nombre"

Propósito:

Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

Desarrollo:

- Se elaboran tarjetas que contenga un dibujo, (previamente iluminado por los niños) y la educadora escribirá el nombre del dibujo en otras tarjetas.
- Se leerá lo que la educadora escribió, y con aplausos se intentará que los niños digan cuál palabra es más corta y cuál es más larga.
- El niño intentará colocar los nombres debajo de cada una de las figuras, y la educadora preguntará si sabe lo que dice y porqué.
- La actividad será por binas y la educadora en todo momento escuchará hipótesis de los niños y los llevará a la reflexión.

Material:

Crayolas, marcadores, tijeras, cartoncillo.

Evaluación:

Utilizaré la observación participante y cuestionaré a cinco niños en forma oral y abierta.

Estrategia No.5**Nombre:**

"¿Cómo empiezo?"

Propósito:

Que el niño descubra la orientación de nuestro sistema de escritura.

Desarrollo:

- Se le dan a cada niño letras móviles que le permitan formar su nombre.
- Se le invita a formar su nombre y lo cuestiona en todo momento, preguntándole con cuál letra comenzó, con cuál terminó.
- Lo conflictúa pidiéndole que lo escriba al revés, y de otras formas.
- La educadora llevará al niño a la reflexión de tal forma que el niño comprenda la importancia de la direccionalidad.

Material:

Alfabetos móviles.

Evaluación:

Para la evaluación de esta actividad, se llevará acabo una entrevista con cinco niños, utilizando una grabadora para registrar la información.

Estrategia No.6**Nombre:**

"Descubre mi nombre"

Propósito:

Que los niños descubran la relación entre el habla y la escritura.

Desarrollo:

- Se elaboran tarjetas con dibujos de frutas y con el nombre de las mismas.
- Se reparten las tarjetas por equipo y la educadora les pide que separen las palabras cortas de las palabras largas.
- Al finalizar de clasificarlas se les solicitará a cada equipo pasen a exponer sus conclusiones.

- La educadora cuestionará a los niños y los lleva a reflexionar cómo es que la escritura no depende del tamaño del objeto ejemplo: otro, es grande pero se escribe con pocas letras.
- Contaremos las letras que tiene cada una, y analizaremos con palmadas cada palabra para facilitarle al niño la diferenciación.
- Vamos a decir el nombre de cada fruta y los niños escucharán y dirán qué palabra es más larga y cuál es más corta.
- Al término de la actividad se le pide al niño hacer su propia lista de palabras cortas y largas.

Material:

Tarjetas con imán, palabras con imán.

Evaluación:

Utilizaré una conversación en la cual los niños expresarán sus dudas, logros, sentimientos, etc., en forma oral y lo registraré en una grabación para poder analizar las conclusiones del grupo.

Estrategia No.7

Nombre:

"Vamos a leer un cuento"

Propósito:

Que el niño descubra que los textos dicen algo.

Desarrollo:

- La educadora explica a los niños que van a jugar a imaginar, que ella les leerá un cuento.
- Les dirá que no les va a enseñar los dibujos, para que ellos se imaginen cómo

son los personajes del cuento, dónde se desarrolla el cuento si era de día o de noche, si hacía calor o frío entre otras.

- De preferencia que el salón esté despejado, acondicionado con cojines y tapetes para que estén cómodos.
- Los invitará a cerrar los ojos para que puedan imaginar mejor, lo que ella les leerá.
- Al finalizar de leer el cuento los cuestionará con preguntas ¿cómo imaginaron a los personajes? ¿saben cómo era donde vivían? Entre otras, y los invitará a dibujarlos.
- Después les pedirá que lean sus dibujos y grabará las respuestas de los niños para después hacer un registro escrito.

Material:

Cuento, hojas, crayolas, marcadores, lápiz, tapetes y cojines.

Evaluación:

Utilizaré la grabación para poder después hacer un registro escrito de las respuestas de los niños al pedirles que lean sus dibujos.

Estrategia No.8

Nombre:

"Dedito vamos a leer"

Propósito:

Que el niño experimente la orientación de nuestro sistema de escritura de izquierda a derecha.

Desarrollo:

- La educadora propone a los niños "jugar a leer", invita a los niños motivándolos a que dibujen una carita en su dedo índice.
- Cuando ya lo han dibujado los invita a tomar un cuento, revista, periódico, o que ellos prefieran para leer.
- La educadora se acercará en forma individual a cuestionar a los niños con preguntas como: ¿por dónde empezaste?, ¿dónde terminaste?, etc., ¿puede también conflictuarlo diciéndole me dejaste ayudarte? Y empezando a leer de abajo hacia arriba para que el niño dé sus propias hipótesis.

Material:

Pintura, cuentos, revistas y periódicos.

Evaluación:

Utilizaré la observación participante registrando por escrito las respuestas de los niños, que previamente fueron elegidos para ser observados.

D. Resultados de la aplicación de las estrategias

A partir del problema planteado, estructuré y organicé estrategias en forma sistemática basándome en el juego, porque ésta es la actividad principal en los niños, los hace disfrutar, gozar y sobre todo adquirir conocimientos de forma natural.

Esto con la finalidad de darle respuesta a la propuesta de acción, dirigida a resolver la problemática encontrada de lecto-escritura. Sentí la necesidad de revisar las estrategias y hacer pequeños ajustes para tratar de que éstas dieran una respuesta acertada a los intereses de los alumnos, ya que se presentan año con año; ellos preguntan ¿qué dice ahí?, cómo se escribe, ¿me vas a enseñar a leer?; y desde luego mis ganas de dar solución, me han llevado a investigar qué puedo hacer. Los cambios efectuados fueron el utilizar el nombre propio ya que el haber leído el libro "Sobre la enseñanza del lenguaje escrito" por la autora Miriam Nemirovsky en el cual presenta

una forma muy natural de utilizar etiquetas, anuncios entre otros, y consideré muy importante incorporarlos a las estrategias ya planteadas.

Los instrumentos de evaluación utilizados fueron el diario de campo, entrevistas, la observación participante y la grabación, esta última no tuvo los resultados esperados, ya que nunca logré recuperar los diálogos de los alumnos porque no era la adecuada, esto no fue un obstáculo ya que la cambié por relatorías que mis compañeras y madres de familia me hicieron el favor de elaborar.

Antes de iniciar con la aplicación de las estrategias, solicité el apoyo de los padres de familia los cuales se mostraron muy entusiasmados por este proyecto y estuvieron dispuestos a cooperar en todo lo necesario teniendo el apoyo de los papás, de los niños y del personal.

Comencé la aplicación de las estrategias, las cuales en general resultaron favorables para el desarrollo del proceso.

Para poder decir lo anterior, fue necesario realizar el análisis de evaluación de las estrategias aplicadas las cuales arrojaron evidencias a través de la evaluación cualitativa, la cual consiste en la interpretación de los diálogos, descripción de situaciones concretas, que de los instrumentos de evaluación utilizados y mencionados anteriormente pude rescatar que me sirvieron mucho que fueron de gran utilidad, ya que de cada uno de ellos surgieron, situaciones, hechos importantes, y sobre todo las evidencias que son las que dieron la pauta para poder decir que resultaron útiles y positivas para favorecer el acercamiento de los niños y las niñas a la lecto-escritura. Como lo fue la confianza y desenvolvimiento de los alumnos, el interés y motivación que mantuvieron en cada una de las actividades, mostraban que las disfrutaban.

Pude darme cuenta de esto en transcurso de los días, ya que en un principio algunos niños no tenían confianza en participar y expresarse, también al ver los resultados de sus creaciones y lo que hacen a la fecha, los que participaban mucho, están a punto de leer y escribir, es necesario seguir favoreciendo y apoyando este proceso.

También me parece importante decir que siempre y en todo momento invité a los alumnos a jugar y ellos respondían entusiasmados, contentos y motivados, tanto que en varias ocasiones las actividades se ampliaron porque seguían motivados y deseaban continuar con la actividad.

Estoy muy contenta porque, a raíz de esto se dieron otro tipo de logros no esperados, como el mejoramiento en la disciplina, la relación con los padres de familia, niños satisfechos con las actividades que realizaban, y mi cambio de actitud ante mi práctica cotidiana, así como la transformación en la aplicación de actividades.

Jugar para los niños es una actividad natural, siempre están dispuestos a participar en ellos. El tomar conciencia de ello me proporcionó la herramienta más importante para poder realizar mi investigación con resultados positivos. El autor Bruner dice que el "Juego al ser relevante para su vida futura, constituye un medio para mejorar la inteligencia".¹⁶

Jugando los niños y las niñas desarrollan su lenguaje, comunicación, cooperación, imaginación, intercambio, y transmiten cariño, amor, confianza, seguridad, y sobre todo experiencias, todo lo anteriormente mencionado favorece a los alumnos apropiándose de conocimientos de manera implícita, es por esto que coincido con Bruner al decir que el juego es el mejor medio para el aprendizaje.

Cuando los alumnos jugaron en el salón con actividades encaminadas a la lecto-escritura lo hicieron con gusto, sintiéndose contentos y teniendo la libertad de expresar lo que pensaban y sentían que formulaban sus hipótesis de sus experiencias reflexionando sobre lo que realizan, y es de esta manera que adquirieron aprendizajes significativos, ellos mismos construyeron sus conocimientos y como lo mencioné anteriormente fue a través de juegos en los cuales les agrada participar.

Se puede decir también que hubo cuestiones que fueron satisfactorias como el diseño de una de las estrategias, la que lleva el nombre "Vamos a leer un cuento", en el

¹⁶ BRUNER, Jerome. "Juego pensamiento y lenguaje" en Acción pensamiento y lenguaje J.L. Linaza (compilador), Méx. Alianza 1986. pp. 211- 219. El juego. Antología Básica. UPN. p. 71.

cual el propósito era que los niños descubran que los textos dicen algo, la actividad no iba acorde para cubrir el objetivo, ya que los alumnos no tuvieron contacto con textos, sino que utilizaban la imaginación y con esto no quiero decir que la actividad no les haya gustado.

En conclusión puedo decir que estoy muy satisfecha y motivada con los resultados obtenidos en los alumnos.

Pero esto me hace estar más comprometida con lo que hago, estoy segura que continuaré investigando y proponiendo actividades innovadoras para que mi labor sea lo más favorable para los niños.

CAPÍTULO IV

SISTEMATIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

VIVIDA

A. Interpretación de la realidad

La realización de mis estrategias dentro de mi práctica docente dieron resultados que fueron producto de una evaluación, dichas informaciones o datos ahora necesitan sistematizarse para ser más confiables y menos difusos, para ello analicé a la autora María de la Luz Morgan la cual dice "la sistematización es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de experiencias".¹⁷ Su finalidad es generar espacios para poder reflexionar sobre los aprendizajes que surgen dentro de mi práctica docente real así como los aportes que sean necesarios para mejorar dicha practica.

Su funcionalidad surge a partir de mi realidad educativa a través de instrumentos que me brindan datos precisos y sustanciosos que me permiten ser crítica y reflexiva para reorientar mi práctica docente y transformar mi realidad, esta reorientación se basa en conocimientos obtenidos mediante los diversos instrumentos utilizados los cuales se delimitan, se precisan, se contrastan y verifican.

Para producir conocimientos a partir de mi realidad, Morgan propone cinco diversos momentos los cuales me permitirán redefinir y precisar los resultados y unificar criterios metodológicos en la apropiación de herramientas básicas para desarrollar la sistematización, de igual manera ver mi propia experiencia del imitándola y caracterizándola, después se volverá a describir, ordenar y traducir dichas experiencias vividas en un lenguaje en el cual pueda interpretarla y analizarla para comprenderla mejor, para finalizar el último momento es comunicar los nuevos conocimientos producidos por diferentes medios dependiendo de los objetivos que se pretendan recomendando para ello la redacción.

¹⁷ MORGAN, María de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización". En Antología básica UPN La innovación. México 1994. p. 22.

La sistematización tiene bases epistemológicas, dialécticas, esto es, qué debo de conocer para transformar, de igual manera el conocimiento es bidireccional, pretendo producir conocimiento sobre mí misma y mi acción en el mundo, la unidad entre el que sabe y el que actúa.

La relación entre la teoría y la sistematización se va dando al momento de empezar un cambio en mi práctica docente, es aquí en donde se confrontó la teoría con mi intervención, dándome esto supuestos teóricos que avalen mi transformación.

El método que me apoya en mi trabajo de investigación es el que propone Mercedes Gagnetten "distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales",¹⁸ ya que a través de él puedo realizar una clasificación de la información recabada para llegar a un análisis e interpretación de resultados. Por lo tanto, mi procedimiento fue el siguiente:

Primero leí cuidadosamente las interpretaciones de cada una de las estrategias aplicadas para ahí obtener categorías, las anteriores son palabras o enunciados que resultaron más relevantes de mis evaluaciones.

El poder llegar hasta este momento en el proceso de sistematización nos permitirá realizar una conceptualización, esto es contrastar dichas afirmaciones con teorías surgiendo mis teorías que sustenten o les den una base a los resultados obtenidos.

Después de haber aplicado estrategias que acercaran al niño a la lecto escritura, puedo rescatar que el haber utilizado el diario de campo así como las relatorías que me hicieron el favor de realizar mis compañeras de trabajo me fue de gran utilidad, pues a partir de ellas pude recuperar diálogos significativos que se presentaban durante la aplicación de las estrategias. Fue así como al separarlos surgen las categorías en las cuales aparecen, se presentan o guardan los procesos llevados a cabo durante la aplicación de dichas estrategias, así como también de los resultados de ellas. De algunas de estas categorías surgen subcategorías que permiten comprender más ampliamente los

¹⁸ GAGNETEN, Mercedes. "Análisis" Antología básica UPN La innovación. México, 1994. p.38.

procesos. A partir de aquí muestro la interpretación de las categorías rescatadas, éstas llevan implícitos referentes empíricos, conceptualizaciones propias y referentes teóricos que permiten validar o apoyar a éstos y poder confrontar el saber popular con el de los expertos.

El hallazgo más relevante y por lo tanto del que mencionaré inicialmente es:

El Juego

Ya que en todo momento apareció y considero que es un elemento que debo tomar en cuenta para el proyecto innovador, este lo pude utilizar de diferentes maneras y los niños se involucraban muy rápidamente y pude constatar que a través de él, accedían al aprendizaje de manera natural, espontánea, son solidarios ya que para ellos sólo “están jugando”, no es necesario decirles "vamos a trabajar o vamos a aprender letras" a "leer y escribir".

El Juego siempre estuvo presente en todas las estrategias aplicadas y fueron realmente significativos para los niños, haciéndose evidentes en sus diálogos con la educadora como por ejemplo:

- Fernanda dijo: ¡me gusta este juego maestra!
- El grupo: ¡vamos a seguir jugando!
- Continuó el juego porque los niños lo pedían.
- Hicimos un acuerdo, el que formara más palabras con las letras del alfabeto móvil, sería el ganador.
- El equipo que ganara, tendría un punto a su favor.

Es de suma importancia mencionar que el juego estuvo siempre presente en todo el proceso, ya que "El juego favorece el desarrollo del niño. A través de éste, el infante satisface sus necesidades".¹⁹

¹⁹ VIGOTSKY, S. "El papel del juego en el desarrollo del niño", en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología básica El juego UPN. L.E. 94. p. 61.

De esta manera expreso que todos los proyectos dirigidos a favorecer la lengua escrita en preescolar, tengan como factor primordial el juego, ya que éste es la actividad principal de los niños en esta edad, en la cual siempre están dispuestos a participar de manera natural y espontánea, es por eso que el trabajo con juegos teniendo contenidos implícitos, los niños adquieren aprendizajes significativos y los disfrutan.

La motivación

Otro elemento fundamental en los procesos de aprendizaje es la motivación, ya que es muy valioso considerarla por parte de la educadora en el diseño de las estrategias, se presentó constantemente y sirvió de aliciente positivo invitando a los alumnos a jugar, los cuales siempre aceptaron los retos de los juegos. La motivación es un medio del cual siempre hay quien valerse para el desarrollo de las actividades, el animar al niño es de gran utilidad y asegurarle que lo hace bien sirve mucho, ya que sentirse seguros los hace expresar y decir realmente lo que sienten y piensan, para lograr que suceda lo mencionado anteriormente, necesario que la educadora se ponga en el lugar de los niños, buscando frases y movimientos atractivos para ellos, siendo guía activa de las actividades será sin duda la mejor participación en las estrategias. Las frases que surgieron en el diario de campo y en las relatarías, sirven como evidencia de lo que escribo: "vamos a jugar a inventar un cuento", "¿Quieren jugar?", "¿Les gustaría leer lo que escribieron?" "¡Qué bonitos dibujos, los colorearon muy bien!" "Es una sorpresa". Todas ellas las utilicé en todo momento para animar a los alumnos a participar y acceder de manera activa en los juegos; me permitieron llevar acabo las estrategias de tal forma que resultaron agradables y novedosos para mi quehacer docente, esto me permite confirmar que el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes, lo interroga y así logra que adquieran conocimientos.²⁰

La actitud de los alumnos en respuesta ala de la maestra motivadora fue muy participativa, estaban interesados e involucrados en lo que hacíamos, contentos y satisfechos ya que surgieron frases en el desarrollo de las estrategias tales como:

²⁰ SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la lengua escrita. 1992. p. 31.

- Todos querían participar "yo maestra" "ahora yo sigo".
- Samuel dijo: "qué tal si yo también lo hago aquí"
- Improvisamos unos cuadernillos para la elaboración de un cuento personal porque querían seguir con las actividades.
- No querían salir a recreo, preferían seguir jugando.
- Continuamos al día siguiente porque querían pasar todos.

Es evidente que cuando los niños reciben frases o actitudes motivadoras responden y participan con gusto y provoca un ambiente muy agradable. Por todo lo anterior reitero la necesidad de tener una actitud motivadora para obtener resultados satisfactorios en las estrategias diseñadas.

La participación de los padres de familia

Fue muy favorable; el estar enterados del trabajo que se realiza en el Jardín de niños y sobre todo en el salón de clases es muy positivo, pues los padres apoyaron en todo momento las estrategias, sirviendo de relatoras y sobre cuando preguntaban a sus hijos a la hora de la salida ¿a qué jugaron ahora?, ¿te gustó el juego?, los padres de familia se olvidaron de comentarios como: ahora no hiciste nada, toda la mañana jugaron y no trabajaron, entre otras. Con esto puedo afirmar que el tener informados a los padres de los alumnos, el integrarlos al trabajo que realizamos en el aula es muy valioso y logramos una educación integral que como ya ha sido mencionado es una propuesta del PEP 92.

El aprendizaje

Es otra categoría de la cual surgen dos factores de análisis en cuanto al papel que debe tomar el maestro frente a los alumnos para que adquieran el aprendizaje de manera natural, los cuales van implícitos en las estrategias, el otro cual es el papel que el alumno asume apropiarse de éste.

Como educadora, siempre traté que durante el desarrollo de las estrategias tener una actitud de guía, de tal forma que los alumnos no sintieran que iban a aprender lo que la maestra les decía, sino que, los hacía sentir que yo era una compañera más del grupo.

Partiendo de esto, considero necesario dejar de lado la postura de que el maestro sabe y enseña y el alumno no sabe y aprende, de esta manera, se establece relación de confianza con la maestra por parte del alumno y sienten que todos vamos a aprender juntos y así acceden al aprendizaje de forma natural y relajada, mis actitudes ante el proceso de aprendizaje de los niños al evaluar las estrategias fueron:

- Cuestionando "¿cómo creen?", "¿Se fijaron bien?", "¿qué piensan?", "¿qué opinan?", entre otras.
- Les pedí decidieran el cuento.
- Fuimos analizando una por una.
- Dándoles oportunidades a todos uno a uno.
- ¿Por qué crees que es el nombre?
- ¿Entonces por dónde debemos comenzar?

Todas las frases anteriores se repitieron constantemente en el desarrollo de las actividades y sentí que resultaron muy favorables ya que los alumnos sentían que eran tomados en cuenta al realizar su trabajo.

"El maestro conociendo en qué nivel se encuentra el niño, le organiza un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, los motivará, interesará a través de preguntas, los enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas".²¹

Será necesario tener una postura como la anteriormente mencionada para la aplicación de las estrategias y la realización del trabajo docente.

Es muy importante resaltar el resultado que me dio el brindar al alumno la oportunidad de participar, proponer, expresarse, equivocarse, acertar, entre otros; ya que el trabajo fue muy bonito, interesante en cuanto a la participación de los alumnos.

Los alumnos en todo momento opinaron, se apoyaron, formularon hipótesis,

²¹ SEP. Propuesta para aprendizaje de la lengua escrita. 1996. p. 31.

tomaron decisiones, y para ejemplificar las evidencias de mis instrumentos de evaluación, surgieron frases significativas como:

- Lucy comienza en otro renglón, y Samuel y Fernanda lo hacen notar
- diciéndole que ahí no empieza.
- Los niños se comunicaron y buscaban opciones, argumentaban hipótesis:
Rubén así no va, es al revés, faltan letras.
- No, dice K aren, es mi nombre, Ana K aren dice es mío, antes de K aren me llamó Ana, así que falta Ana.
- Ellos mismos eligieron el tema.
- Decidieron qué fuera el tema de "la Granja".
- Se comunicaron sobre las decisiones.
- Entraron en discusión de por qué ahí y cuántas letras tenían cada palabra.

Este ambiente de comunicación, cooperación, diálogos, etc. Reinó en todo momento en cada uno de los juegos que realizamos.

Es indudable que cuando los alumnos sienten que son tomados en cuenta hay resultados positivos, y no sucede lo mismo con actividades dirigidas y preestablecidas.

Para decir esto, me apoyo en la opinión de Piaget, quien menciona que: "el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga y prueba diferentes respuestas".

Es evidente que el papel de la educadora ante el proceso de aprendizaje es muy importante, ya que cuando toma en cuenta al niño, le da oportunidad de formular hipótesis y ellos responden en forma activa dando conclusiones, afirmaciones y esto proporciona aprendizajes propios y significativos.

La creación de un área en el aula con materiales novedosos e interesantes para los alumnos, fue de mucha importancia, ya que en ésta ponían en práctica las experiencias

que cada uno tiene y lograban conocimientos propios.

Dando lugar en base a las anteriores conceptualizaciones surge la siguiente propuesta.

B. Propuesta de innovación

Concluyendo ya el proceso de intervención pedagógica aquí presentado referido al tema de la lengua escrita, así como la aplicación de las estrategias ideadas para dar solución al problema manejado y el análisis de los resultados adquiridos, es posible dar a conocer la propuesta de trabajo.

La propuesta que presento es orientada a todas las educadoras o personas interesadas en el tema de la lectura y escritura en preescolar. Es muy importante para mí, dar a conocer la investigación que realicé para dar solución al problema que surgió en mi grupo de tercer grado de preescolar, el cual quedó estructurado de la siguiente manera: ¿Qué estrategias puedo utilizar para favorecer el desarrollo de la lengua escrita?

Y aquí doy a conocer las experiencias adquiridas en lo personal con la intención de que puedan ser tomadas en cuenta en el momento de la aplicación del proyecto y lograr con éxito el trabajo con los involucrados.

Los puntos principales a considerar de esta propuesta a mi juicio, son las siguientes:

- Tomar muy en cuenta todas las experiencias y relaciones que rodean al niño; dentro del aula aprovechar todo lo que esté en contacto con ellos, como por ejemplo periódicos, etiquetas de los productos que ellos consumen, nombres de compañeros, cuentos, letreros que se encuentren en los alrededores del jardín; así de esta manera lograré un espacio de encuentro útil con la lecto-escritura.
- El acrecentar su acción y comunicación respetando las expresiones utilizadas por los niños, enfrentándolos a otras posibilidades de uso creativo.

- Respetar su proceso de aprendizaje tomando siempre en cuenta las experiencias previas de los alumnos y partir de éstas para promover la necesidad de leer y escribir.
- Mejorar mi forma diaria de trabajo para el desarrollo de las estrategias, de tal forma que para los niños y las niñas sea agradable y divertido participar.
- Muy importante no olvidar que los alumnos aprenden jugando, el forzarlos a escribir los lleva a perder el interés por la lengua escrita.
- Darle al niño oportunidad de expresarse, decidir, manipular, que sea él mismo quien logre la construcción de su conocimiento a través de juegos estructurados.
- Como docente ser guía, motivadora, participar con ellos, alentándolos a involucrarse en las actividades.
- Lograr en el aula un ambiente alfabetizador, que cubra las necesidades de los niños y las niñas, enfrentándolos a situaciones que tengan que resolver partiendo de la lectura y escritura, para lo cual propongo la ambientación del aula, quedando establecida un área de lengua escrita que contenga materiales didácticos como estrategias para favorecer el aprendizaje de ésta.

Todo lo anterior permitió darle respuesta al problema planteado, brindándole a los niños y niñas la oportunidad de acercarse a la lecto-escritura, a los padres de familia reflexionar sobre la importancia de respetar el proceso de aprendizaje de sus hijos y la manera de apoyar dicho proceso. Al docente una alternativa de trabajar de manera integrada a la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo de investigación puedo decir que estoy muy complacida por los resultados que de éste surgieron; el haber obtenido logros como el que los padres apoyaran el proceso de aprendizaje de los alumnos; que en la mayoría de los niños y niñas se observaran avances relevantes, así como brindar a la educación una nueva forma de trabajar el contenido de la lengua escrita.

Todos los logros anteriores fueron relevantes, quedando como evidencias los trabajos realizados en el grupo, las relatorías elaboradas por compañeras y algunas fotografías de las actividades.

Es muy importante mencionar que este proyecto es flexible para todo docente que quiera aplicarlo a niños de tercer grado de preescolar, sin olvidar tomar en cuenta las características y necesidades de los alumnos del grupo, para poder decidir si aplica o no las actividades que aquí se proponen.

Por último, es necesario dar a conocer que se logró con éxito dar respuesta al problema planteado, dándole a los niños actividades novedosas y motivantes, así como la oportunidad de aprender jugando y por supuesto, al docente, una nueva alternativa de trabajar el contenido de la lengua escrita con niños de tercer grado de preescolar; los cuales estarán próximos a enfrentarse a las nuevas metodologías que plantea el nivel de educación primaria en donde sin duda alguna, podrán participar e interactuar sin dificultad en el nuevo proceso de la enseñanza de dicho contenido llevando como antecedente, la experiencia de este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

ARROYO, Margarita, ROBLES, Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 7 Planificación General del Programa. México 1981.

ASTORGA, Alfredo y BARTVAN der Bijl "Los pasos del diagnóstico participativo". Antología básica. Contexto y valoración de la práctica docente propia.

BRUNER, jerome. "juego, pensamiento y lenguaje", en Acción, pensamiento y lenguaje. J.L. Linaza (copilador). México Alianza 1986. El juego. Antología básica UPN. p. 71.

CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa escuela básica. Biblioteca del Normalista. Un modelo evaluador y su metodología. SEP. México. 140 pp.

GÓMEZ PALACIO, Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. Biblioteca para la formación del maestro. México, D.F. 1995.

GÓMEZ PALACIO, Margarita y varios. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. México 1996.

Dirección General de Educación Preescolar. SEP. Programa de Educación Preescolar. 1992. Chihuahua, Chih.

LERNER, Delia. Ministerio de Educación. Fundación B. Van Leer. Caracas 1980. Aprendizaje de la lengua escrita en el aula. SEP. México.

MORGAN, María de la Luz. Búsquedas teóricas y epistemológicas.

SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1991.

-----Programa de Educación Preescolar. 1998.

-----Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. SEP. México, D.F. 1990.

-----Español. Sugerencias para su enseñanza. Primer grado. México, 1995.
UPN Antología básica El juego.

-----Contexto y valoración de la práctica docente. México 1995. 123 pp.

-----La innovación. México 1995. 136 pp.