

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDA PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

LA EXPRESION ORAL EN LA ESCUELA PRIMARIA

OLIVA OBREGÓN RODRÍGUEZ

TEHUACÁN PUE. , 2003.

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213**

**LA EXPRESIÓN ORAL EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

OLIVA OBREGON RODRIGUEZ

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**ASESOR
LIC. FRANCISCO SANTIAGO ESPINOZA**

TEHUACÁN PUE. , 2003.

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I. DEFINICIÓN DEL TEMA

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Definición del tema
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivos.
- 1.5 Marco de referencia
 - 1.5.1 Ubicación geográfica
 - 1.5.2 Características físicas
 - 1.5.3 Aspecto social, cultural y económico
 - 1.5.4 Características de la escuela

CAPITULO II. REFERENCIAS TEÓRICO CONCEPTUALES

- 2.1 La expresión oral
- 2.2 El lenguaje oral
 - 2.2.1 Proceso de adquisición de la lengua.
 - 2.2.2 El lenguaje y la socialización, importancia para la construcción de conocimientos
- 2.3 Influencias del contexto en el desarrollo de la lengua oral
- 2.4 Importancia del lenguaje oral en la adquisición del conocimiento
- 2.5 La expresión oral en la escuela primaria
- 2.6 La enseñanza y el aprendizaje formal del español en la escuela.
- 2.7 Recomendaciones didácticas

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones.

Sugerencias

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

En la presente tesina se analiza el tema de "La expresión oral en la escuela primaria", como un elemento muy importante para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Comprende dos capítulos. En el primero se hace una referencia a la descripción geográfica, económica, política, social y cultural del contexto en donde se desarrolla el trabajo. Se señalan algunas características de la escuela primaria " Juan Escutia" en la que se identifica el tema a desarrollar.

Se plantea el tema de la tesina explicando que se tienen antecedentes de que cuando la expresión oral es favorecida en los niños, su desenvolvimiento oral y escrito es más eficaz, así como el acceso y la comprensión de otros conocimientos, por lo que se retoma como un aspecto importante a desarrollar en el área de español, aunque como ya se ha señalado, tiene influencia en todas las asignaturas del plan de estudios de la escuela primaria.

En este capítulo también se justifica la importancia del tema y se plantean los objetivos que se pretenden alcanzar con el desarrollo de la tesina.

El capítulo dos comprende la explicación de diferentes fundamentos teóricos y enfoques metodológicos del Plan y los Programas de estudio de la SEP, y de acuerdo a las experiencias personales y colegiadas. Se explica que este tema es de gran importancia para el niño pues constituye el elemento básico y natural, por medio del cual se promueve en gran medida la construcción intelectual, la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento de cada individuo.

Por ello, propiciar las habilidades de comunicación o de expresión oral como se señala en los programas de español, es una de las tareas prioritarias del docente en el aula. Aprovechando que esta adquisición es una de las competencias que el ser humano adquiere de manera natural ya temprana edad en el medio social en el que se encuentra, con su gran variedad de vocabularios y códigos de los que se va apropiando a través de la imitación de sus mayores al comunicarse. Estas formas de estructuras gramaticales están presentes y deben respetarse en el trabajo escolar.

Considerando que actualmente es un tema muy relevante, se debe tratar en todos los niveles educativos, tomando en cuenta el proceso de desarrollo y las variedades de lenguaje que usan los escolares, para que de esta manera adquieran habilidades lingüísticas y cognitivas que les permitan la comunicación efectiva, intencional y adecuada al contexto situacional de los hechos o en donde se encuentre posteriormente en su vida cotidiana.

También se incluyen algunas sugerencias para tratar la expresión oral con los niños, las conclusiones y la bibliografía de las fuentes consultadas.

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL TEMA

1.1 Antecedentes

Ante los diversos problemas que como maestros atravesamos en el desarrollo de nuestra práctica docente y de las diferentes características socioculturales de cada grupo escolar, siempre se trata de buscar estrategias de enseñanza que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, para obtener un mejor rendimiento y resultados favorables. Para lograr esto muchas veces se les exige a los alumnos la memorización mecánica de los contenidos y conceptos que contiene el currículum oficial, lo que les permitiría ser promovidos al grado inmediato superior, pero sin darle mayor importancia al desarrollo de la expresión oral, que es la que estimula la capacidad intelectual de cada ser humano y le permite expresar sus ideas y aprendizajes.

Desde luego que depende de los factores del medio ambiente que circunda la escuela, como la familia, la cultura, los medios masivos de información y el desarrollo biológico de los niños, todo ello ocasiona el desenvolvimiento del niño en la escuela, aunado a la educación preescolar para los que la tuvieron. Para que los educandos no sean unos receptores de conocimientos y que lo que aprendan les sirva para construir otros nuevos conocimientos en el futuro, la base fundamental es la habilidad para la expresión oral, ya que cuando el niño se expresa eficazmente las demás capacidades y destrezas se consolidan y desarrollan también. De esta manera él comprende, adquiere, reflexiona y continúa evolucionando su lenguaje, de ahí que las experiencias que va adquiriendo las reacomoda, conserva y amplía como peldaños para potencializar otros nuevos aprendizajes en lo posterior.

De modo que como ya se sabe, muchas de las prácticas cotidianas son consecuencia de la educación tradicionalista mexicana, donde se transmiten conceptos, definiciones de temas para la memorización y el alumno es el receptor. El maestro es el que lo sabe todo y con su autoritarismo en la enseñanza, al parecer todo es un éxito desde esta concepción educativa.

Desde luego que no se descarta que muchas veces esta sea la exigencia de la misma sociedad pasada y presente, pues como se sabe, todo lo creado, aprendido y vivido no es tan fácil de desechar y olvidar en un primer momento, sino a través del tiempo. Las actividades que se emprendan para la transformación de la misma sociedad buscan introducir y proponer un enfoque diferente a la educación tradicionalista o bancaria, por otra más activa y constructivista, donde el docente tenga la oportunidad de diseñar estrategias de enseñanza acordes a las necesidades y características del grupo, enfocadas a prácticas reales y concretas para que el aprendizaje del niño sea más cercano (lo palpe, lo viva) y genere una mejor calidad de construcción de conocimientos.

Para alcanzar tales propósitos es trascendental que se le dé la importancia debida a la expresión oral, pues solo a través de ella los alumnos podrán manifestar sus dudas, inquietudes, sentimientos y en general todos los conocimientos que vaya construyendo en interacción con sus compañeros. Sólo a través de la expresión oral se logrará transformar la escuela tradicional en la que el alumno permanece sentado y callado, por una escuela activa, en donde construye sus conocimientos a través del diálogo y la comunicación efectiva con su maestro y compañeros.

1.2 Definición del tema

La comunicación oral, como parte de la asignatura de español, es una de las bases fundamentales de la vida humana, ya que de ella se valen todas las personas para expresar sus necesidades y sentimientos en cualquier situación en que se encuentren. Haciendo un recordatorio, se puede señalar que desde hace mucho tiempo atrás, el hombre siempre se ha valido del lenguaje en sus diferentes etapas de desarrollo, desde lo más simple hasta lo más complejo; así como el niño, desde que nace empieza a articular sonidos y con el paso del tiempo este lenguaje primitivo se va enriqueciendo y perfeccionando con el apoyo de los padres y demás gente que le rodea. De esta manera sus interacciones se van haciendo más complejas en el desarrollo de códigos y acervo lingüístico que se transforma más en saber hablar, escuchar y más adelante escribir y leer eficazmente, para la comprensión y capacidad de desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas, lo que también repercute en el razonamiento lógico matemático y en las demás asignaturas que comprende el plan y programas de estudio

de educación primaria.

Por lo que se puede decir que cuando al infante se le estimula con actividades de aprendizaje, se acrecienta su capacidad de desarrollo de la expresión oral, su interés y el alcance de su pensamiento, todo esto le permitirá consolidar sus adquisiciones y tener acceso a contenidos más amplios y complejos y continuar con sus prácticas del lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones.

Al tener estas facilidades su ámbito de conocimiento se favorece para poder exponer y confrontar sus ideas y explicaciones sobre los diferentes temas que se aborden, por lo que después de este breve análisis se ha optado por analizar en la presente tesina el tema de:

"LA EXPRESIÓN ORAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LOS ALUMNOS DE 1er. GRADO".

1.3 Justificación

La importancia que tiene la educación, la ha llevado a ser motivo de análisis y reflexión sobre los diferentes cambios que ha sufrido, a pesar de los cursos que se han implementado, los estilos de enseñanza tradicionalista siguen prevaleciendo en muchos de nosotros y la sociedad en general, ya que lo que se aprende, se ve y se vive no es fácil de olvidar o desechar. Estas manifestaciones se vislumbran en la manera de actuar de cada individuo, que repercute en el desenvolvimiento del niño en la escuela, como muchos de los casos que me he percatado en las escuelas por las que he recorrido, que por lo regular la educación es entendida como estar sentaditos, sin moverse de sus asientos, poner atención pasivamente, no hablar, no contestarle al maestro.

Todas las acciones que manifiesta el niño son condicionadas por sus papás, ya que ellos son producto de la educación pasada, que en su época fue la mejor para las necesidades de controlar la disciplina y las diferencias ideológicas que prevalecían en aquel entonces. En la actualidad las condiciones son otras, ya que el desarrollo tecnológico moderno nos introduce y presiona para aprender a manejar maquinaria más sofisticada, por lo que la escuela debe promover en el alumno una educación activa, con actividades más prácticas que teóricas, favoreciendo el desarrollo de las habilidades

cognitivas en forma dinámica y en una interacción amplia en todo el ámbito funcional de su cotidianidad, de esta manera se inicia la renovación educativa, para desvanecer gradualmente la pasividad y ofrecer una enseñanza motivada y significativa, para que el infante sea participativo, curioso e inquieto en sus aprendizajes, que se interese por saber más de lo que le enseñe el docente y así pueda enriquecer, por su propia iniciativa, los conocimientos ya poseídos y los transforme en habilidades armónicas en los diversos planos de la personalidad.

Esto lo menciono porque lo he constatado en varios grupos que me han tocado atender, donde su habilidad de construcción de conocimientos es muy escasa, pues también tienen dificultades en la expresión oral, y aquel alumno que tiene una mayor habilidad para expresarse en forma oral, su construcción cognitiva es más desarrollada.

Por lo que reitero que en la escuela primaria se debe relacionar la expresión oral de los alumnos con las estrategias que utilice el maestro, para que tengan ventajas de comunicación, de manifestar sus propias opiniones y abrirse senderos en la vida con mayor rapidez.

1.4 Objetivos

Los objetivos que se pretenden alcanzar con el presente trabajo son los siguientes:

1. Analizar la importancia de la expresión oral en el desarrollo del proceso enseñanza -aprendizaje.
2. Identificar los factores que influyen en la expresión oral de los alumnos.
3. Relacionar la expresión oral con la construcción del conocimiento en la escuela primaria.

1.5 Marco de referencia

1.5.1 Ubicación geográfica

Altepxi, hasta el año de 1926 pertenecía al municipio de Ajalpan, pero por cuestiones meramente políticas entre ambos pueblos, un grupo de personas, de las que

se desconocen sus nombres, decidieron gestionar la independencia y así convertirse en un municipio libre.

En 1928, por acuerdo del Congreso del Estado, se decreta la creación del nuevo municipio y por primera ocasión nombran democráticamente su primer presidente municipal constitucional. El municipio está ubicado a 16 Km., de Tehuacan, en la carretera federal Tehuacan -Teotitlán del Camino Oaxaca.

El municipio oficialmente se llama Altepexi, aunque los primeros pobladores lo denominaron AL TEPEXITL que significa "agua que cae del cerro", cuenta con una extensión de 63 kilómetros cuadrados y una población de 26868 habitantes.

Sus límites son: Al norte colinda con Santa Cruz Acapa, perteneciente a la junta auxiliar de San Pablo Tepetzingo; al sur con los municipios de San Sebastián Zinacatepec y San José Miahuatlán; al oriente con la junta auxiliar de Pantzingo de Morelos y al sureste con el municipio de San Gabriel Chilac y con la junta auxiliar de San Marcos Necoxtla.

La mayoría de los habitantes de esta comunidad son descendientes de la cultura náhuatl.

1.5.2 Características físicas

En relación con la hidrografía se puede señalar que el medio o centro donde se localiza el municipio y sus alrededores, no cuentan con ríos ni arroyos, el agua que abastece a la población viene del manantial de nombre "La taza", y en la parte alta se abastece con un pozo profundo. Además se aprovecha el agua de las lluvias para la siembra de temporal de maíz, calabacita, jitomate y frijol.

Esta localidad se encuentra dentro del "Valle de Tehuacan". Por ser una zona árida y seca cuenta con plantas características de estos ecosistemas. En el centro de la comunidad se encuentra la iglesia, el palacio municipal y el parque. La comunidad está rodeada de montañas.

El clima es caluroso y seco, a excepción de los meses de octubre a enero que se siente un poco de frío con días nublados ocasionalmente. Las lluvias son en los meses de junio y julio, ya veces también en los meses de septiembre y octubre. Se presentan fuertes vientos en los meses de enero, febrero y marzo.

Las características principales del suelo son seco, de color amarillo, lo que favorece de alguna manera la agricultura. La fertilización de las tierras de cultivo se hace con abono de gallina y fertilizantes químicos, sin estos elementos la producción es escasa.

El conjunto de plantas que predominan en esta región son las siguientes: amates, mesquites, órganos, carrizos, guajes, zapote negro, chico zapote, tempesquistle, chinto y pirul. Además de las que las familias utilizan para medicina y condimento de alimentos como la hierbabuena, albahaca, epazote, limón, nabo, verdolaga, nopales, berro y cilantro.

A pesar de la transformación física que ha hecho el hombre en la región, aún existen animales silvestres como los coyotes, las víboras, las ardillas, las lagartijas, liebres, gorriones, tordos, urracas, tórtolas, palomas tehuacanas, primavera y calandrias.

1.5.3 Aspecto social, cultural y económico

La fiesta o feria del pueblo es el 4 de octubre, en honor al Santo Patrón San Francisco de Asís. Tiene una duración de 8 días, en los que se disfrutan los tradicionales juegos mecánicos y pirotécnicos, visitas de diferentes pueblos circunvecinos y de la región, se reúnen las familias de la localidad para celebrar esta fecha y convivir, para ello preparan el tradicional mole de guajolote, tamales de frijol y chile (salsa).

Una de las danzas tradicionales de estas fiestas es la de los santiaguitos, que es presentada por grupos integrados por niños y jóvenes que se preparan unas semanas antes de la fiesta anual. Lucen un vestuario típico con colores muy llamativos. Danzan en el atrio de la iglesia y en la casa del mayordomo, haciendo sonar sus instrumentos musicales, que consisten en una flauta de carrizo y un tambor. Es esta danza la que le da

sabor a la feria, así como los cohetes y el baile popular.

En la fiesta de Todos Santos una de las costumbres es preparar las cosas con anticipación, cuando llega la fecha las familias ponen su altar, colocan en él ofrendas a sus fieles difuntos que consisten básicamente en: pan, naranjas, calabazas, elotes hervidos, plátanos, chocolates, cañas, mole, refrescos, café, atole, tamales, en fin, todo lo que acostumbraban comer cuando estaban vivos. Posteriormente son trasladados al panteón, en el mismo día, o sea el 2 de noviembre. Después de poner las ofrendas en las sepulturas y de haber escuchado la misa, se organizan para salir a visitar a sus compadres e iniciar el convivio en una muestra de respeto y conservación del compadrazgo.

Otra de las costumbres del pueblo es que para el bautizo el padrino tiene que comprar la ropa para vestir al ahijado y llevar la música para entregar al festejado en su casa ya la vez, la otra parte de los compadres tienen que preparar la comida y refrescos. Se realiza el convivio y termina cuando los músicos tocan el jarabe y bailan todas las abuelitas que se encuentran en ese momento, en señal de respeto y agradecimiento.

Para los casamientos, antes de llegar a esta etapa, los papás del novio visitan cuantas veces sean necesarias la casa de la novia, con la finalidad de ir realizando los compromisos que le corresponden a cada uno de los contrayentes. El día de la boda se inicia con un baile en la casa de la novia y al día siguiente se casan por la iglesia, dentro de las costumbres tradicionales, la novia tiene que vestir a toda la familia del novio y el novio a cambio de las prendas de vestir que recibe, tiene que agradecer con guajolotes al tercer día, de acuerdo al número de obsequios recibidos, si esto se lleva a cabo los familiares del novio tienen que preparar el tradicional "Colexo" (caldo de chivo con col) para saborear con todos los invitados.

Una de las principales actividades de los habitantes de esta comunidad es la agricultura. Los principales cultivos son: maíz, fríjol, jitomate, tomate y calabacita. El rendimiento de la producción por hectárea es satisfactorio y las siembras se pueden realizar en cualquier época del año, tomando en cuenta que para ello se utiliza el sistema de riego y la aplicación de fertilizantes, estiércol de gallina y de ganado vacuno. La comercialización de estos productos se realiza en los principales centros de abasto,

preferentemente en la ciudad de Puebla y México, además de otras plazas importantes en el interior del estado.

En relación con la ganadería se puede señalar que también ocupa un lugar muy importante para la economía y autoconsumo de las familias. El ganado principal es: caprino, lanar, porcino, vacuno y las aves de corral, que consiste en la cría de guajolotes, pollos y patos.

Una de las materias primas que tiene impacto en la comunidad para la realización de artesanías es el carrizo. Es realmente impresionante observar familias enteras confeccionando canastos, roperos, floreros, lámparas, cubetas y la construcción de diferentes figuras. Aunque cabe señalar que en la actualidad esta actividad ha disminuido notablemente por el bajo costo en el mercado y por la penetración de otras fuentes de trabajo, que les ofrecen mayores ingresos económicos para las familias. Otra de las artesanías importantes es el barro, que ocupan para hacer ollas, cajetes, cazuelas, de su desarrollo se encargan las señoras directamente, hasta la comercialización en los tianguis de la región, además hacen bordados de camisas tradicionales del lugar para las prendas de obsequio en los casamientos.

Gran parte de la gente del pueblo se dedica a comercializar productos del campo en las plazas más grandes de la región y del estado. En esta actividad se desempeñan principalmente las mujeres que se identifican en los diferentes lugares de los pueblos circunvecinos y de la ciudad de Tehuacan, vendiendo toda clase de verduras, legumbres y frutas a precio muy justo.

En épocas anteriores y en la actualidad, la gente adulta se ha dedicado a las labores del campo, a la agricultura, a la artesanía, algunos se emplean como jornaleros, la juventud de hoy trabaja en las maquiladoras, en las granjas porcinas y de aves, otros se desempeñan en las fábricas de "II Jaulas y equipos", APECSA y en las embotelladoras de refrescos que hay en Tehuacan.

1.5.4 Características de la escuela

La institución educativa en la que se desarrolla la presente investigación, se localiza al poniente de la población, entre las calles Prof. Manuel Hernández, Juárez,

Xaltepec y Daniel González. El inmueble fue construido por el CAPFCE en el año de 1973. Cuenta con 15 aulas adecuadas y una provisional, una dirección, plaza cívica, dos canchas deportivas y áreas verdes.

La escuela es atendida por un director, 16 maestros de grupo y un conserje, se cuenta con 490 alumnos de primero a sexto. Entre las características generales de los alumnos se puede señalar que son muy despiertos, quizá por la influencia de los aparatos electrónicos como los video juegos, que casi nulifican la creatividad y razonamiento del infante. En consecuencia, son pocos a los que les gusta estudiar y cumplir con los trabajos de la escuela. En su mayoría se refleja el poco interés que tienen por sus estudios, al parecer esto se debe a que los padres de familia descuidan mucho a sus hijos por dedicarse al comercio, ya que siempre se encuentran fuera del hogar. Tampoco se descarta el problema de las madres solteras que abandonan a sus hijos para trabajar y poder mantener a su familia. Además en la escuela se enfrentan problemas de alcoholismo y drogadicción, por lo que en una buena parte obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje del alumnado. De acuerdo a las nuevas políticas de trabajo, siempre se ha tratado de coordinar con otras instituciones de gobierno, ala fecha se ha contado con el apoyo del sector salud (para clorificación del agua, desparacitación y tratamiento de la caries de los niños), el H. Ayuntamiento participa con el programa de construcción de aulas y bardas, becas de PROGRESA y OPORTUNIDADES, AGE y próximamente escuelas de calidad.

CAPITULO II

REFERENCIAS TEÓRICO -CONCEPTUALES

2.1 La expresión oral

En términos generales se puede señalar que la expresión oral es la capacidad de expresarse verbalmente, lo que implica exponer las ideas con claridad y precisión, así como la habilidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos está diciendo. Son partes fundamentales para que el hombre pueda comunicarse con sus semejantes. Pero desafortunadamente no se desarrolla de manera natural en todas las personas, sino que va a depender del medio ambiente social en el que se desenvuelvan, como es el entorno inmediato que es la familia, de ella depende la oportunidad de expresarse y la habilidad con que se haga.

La expresión oral es inmediata en el tiempo, regularmente va acompañada de gestos faciales y corporales: hablan los ojos, las cejas, la cabeza, las manos, los hombros, los brazos; hablan también los movimientos y desplazamientos de todo el cuerpo, se pueden acompañar con pasos y vueltas. En este componente influyen también el color de la ropa de los hablantes y el color de las personas. (Por ejemplo cuando se comunica una boda o un bautizo el color de la ropa es alegre o vistoso, mientras que una noticia de muerte es de color negro u opaco; en relación con el color de las personas cuando se dice algo penoso se ruboriza o se pone colorada la piel, y si tuvo un susto se pone pálida) Además de la vista y el oído, son importantes también los demás sentidos: el tacto, el gusto y el olfato.

Muchas veces se necesita tocar a las personas a la espalda, al hombro, las manos, la cara, palpar, sentir la textura de las cosas que tenemos entre las manos o que están cerca cuando se habla. Se puede hablar a plena luz del día o a oscuras, de pie, sentados, acostados, inclinados, agachados, de frente o de espalda, o sin la presencia de interlocutor cuando la expresión oral se realiza por teléfono o la radio.

"La lengua oral es la forma en que se comunica un mensaje dependiendo del

contexto en que se encuentra el emisor y el receptor."¹

La comunicación oral tiene características socioculturales en las sociedades de tradición. La comunicación se encuentra regulada por la misma gente, de acuerdo con sus normas y tradiciones culturales. No hacen falta documentos escritos para ratificar la verdad de los hechos, la "buena fe" de los compromisos contraídos oralmente. No se necesitan documentos para probar que se tienen derechos sobre la propiedad o para definir las obligaciones de los miembros de un grupo. La palabra oral tiene valor por sí sola y tiene valor la palabra que da cada persona, porque la sociedad así lo ha establecido. Las relaciones, por lo tanto, se basan en valores de la comunicación oral.

En general los elementos de la lengua oral se aprenden inicialmente de manera espontánea, en el ámbito familiar y social en el que se vive.

Las habilidades para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en muchas otras actividades.

Sabemos que la expresión oral es el reflejo de nuestra personalidad, y que por este medio se reconoce nuestro nivel sociocultural. Podemos decir que es el vehículo del cual nos servimos para transmitir nuestras ideas.

La expresión oral es un aspecto del área de español que debe ser tratado de manera sistemática y constante, con el fin de ampliar el campo de la comunicación de los alumnos y así integrarlos a la comunidad nacional ya la gran familia humana.

En todas las etapas de la vida, el hombre ha tenido la imperiosa necesidad de interrelacionarse con sus semejantes, y lo ha hecho por medio del maravilloso proceso de la comunicación. La expresión oral logra la comunicación por medio del habla, de sonidos articulados, en forma de signos lingüísticos auditivos.

¹ Cristal, David Enciclopedia del lenguaje, p. 235

Como es bien sabido la lengua hablada es anterior a la escrita. Desde los tiempos primitivos, el hombre se comunicó por medio de sonidos, hasta llegar a la palabra hablada. Posteriormente recurrió a la pictografía, hasta llegar a la palabra escrita. Por lo que los niños primero aprenden a hablar, después a escribir, por tanto, la lengua es primero oral, después escrita.

La expresión oral es fundamental, y cada día es más imperioso que los hombres hablen, se comuniquen, se pongan de acuerdo para resolver sus problemas personales o comunitarios. Por tal motivo la finalidad de la expresión oral en la comunicación humana es inmediata, es decir, lo que se dice se escucha en el preciso momento en que se habla.

Cuando nos expresamos oralmente, lo hacemos con muy variados propósitos, entre otros: pedir, explicar, informar, relatar, reclamar, discutir, preguntar, convencer o simplemente conversar. Sea cual fuere el propósito para expresarnos oralmente, debemos considerar con detenimiento todos los recursos lingüísticos de que disponemos, para que nuestros mensajes sean claros, precisos y unívocos.

Para expresarnos de modo oral debemos recurrir al lenguaje, este es un elemento cultural que diferencia al ser humano de otras especies. Por eso se puede decir que el lenguaje es el medio más eficaz para lograr la comunicación y relación entre los hombres, con independencia de la lengua que hablen.

Las principales formas de expresión oral son: la lengua, el habla y la norma.

LA LENGUA. Debemos considerarla como un sistema de signos lingüísticos del cuál los diferentes grupos humanos seleccionan las palabras o vocablos para comunicarse entre sí, por eso, la lengua es el modo propio del habla de los habitantes de un lugar y de una época determinada.

EL HABLA. Es una parte de la lengua que los hablantes utilizan para expresarse, es decir, de la lengua de una comunidad cada individuo elige, de acuerdo con su personal forma de expresarse, una parte, y ésta es el habla. Por eso existen tantas hablas como individuos. Cada individuo que elige una determinada forma de hablar, debe tener

competencia y actuación lingüística, si desea expresarse correctamente.

LA NORMA. En nuestro contexto consideraremos la norma como la forma de hablar de un determinado grupo o sector social. Cada hablante o sector social conviene en utilizar sólo algunas formas de expresión que ya han formado hábito y con las cuales se comunica perfectamente. La norma, entendida a través del tiempo y las circunstancias sociales, puede deformarse por el mal uso que se haga de ella, esas deformaciones son entre otras la jerga, el caló y los modismos.

LA JERGA. Es la lengua particular que usan los individuos que se identifican por el oficio que realizan. De ahí tenemos la jerga de los toreros, de los mecánicos, albañiles, carpinteros, carniceros, deportistas, etc.

EL CALÓ. Es un conjunto de términos imprecisos que deforman nuestra lengua, el cual es utilizado en determinados sectores sociales, como el de los barrios, de los estudiantes, delincuentes, vagos, viciosos, etc.

LOS MODISMOS. Son las formas de expresión que se ocupan diariamente, como el refrán, el adagio y el proverbio.

En todas las etapas de su vida, el hombre ha tenido la imperiosa necesidad de interrelacionarse con sus semejantes, y lo ha hecho por medio del maravilloso proceso de la comunicación. La expresión oral logra la comunicación por medio del habla, de sonidos articulados, en forma de palabras o signos lingüísticos auditivos.

Cuando el hombre logra expresarse verbalmente, cuando puede hablar, alcanza entonces su verdadera dimensión, porque sus ideas, pensamientos, emociones y conocimientos lo hacen trascender en el tiempo y ejercer su libertad de expresión.

La expresión oral consta de condiciones subjetivas, éstas se refieren al sujeto, a nosotros mismos, a nuestra forma de pensar y sentir en nuestra íntima esencia humana; son el autodomínio, la organización de nuestras ideas y la proyección de nuestras emociones.

2.2 El lenguaje oral

El lenguaje oral juega un papel importante en la interacción de los individuos, su principal objetivo es la conversación. A partir de los cuatro años al niño hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias.

En su interacción con el medio ambiente social, el niño va estructurando progresivamente esa particular forma de comunicación de la palabra, en la medida que le ayudemos a comprender y captar ese sistema de códigos, el niño sabrá expresar sus ideas, irá sintiéndose seguro al preguntar, responder, dialogar, discutir. Estará capacitado para entender y comprender lo que dicen los otros. Irá descubriendo la gama infinita de posibilidades de decir las cosas y será capaz de inventar nuevas formas de comunicarse al disponer de mayores recursos.

El lenguaje oral posee un alto valor de instrumento, como habilidad para pensar y organizar el pensamiento y no solo ordena la actividad mental, sino que permite su expresión concreta en todos los órdenes y cuando este proceso se haya afirmado con un cierto dominio de la simbología que comparta, se podrá iniciar el proceso de la expresión abstracta con los códigos gráficos de lectura y escritura.

En cuanto a su antigüedad como instrumento de comunicación, la lengua oral surgió prácticamente junto con el hombre, en los principios de la humanidad. En lo que se refiere a su adquisición, se aprende desde los primeros meses de vida. Los seres humanos vivimos en contacto unos con otros, somos seres sociales por naturaleza y necesitamos transmitir y manifestar nuestras emociones. Para hacerlo utilizamos palabras, imágenes, sonidos, gestos y ademanes que se organizan en lo que llamamos lenguajes.

Debido a la expresión oral, el género humano ha podido desarrollar grandes civilizaciones, dejando huella de su historia y su cultura, así como dando cuenta de sus avances y descubrimientos. "La comunicación se produce mediante la utilización de

lenguajes, como el sonido."²

Al hablar usamos signos que tienen un valor simbólico, es decir, un valor que nosotros le asignamos de manera arbitraria, pero de acuerdo con otros hablantes para poder entendernos.

2.2.1 Proceso de adquisición de la lengua

El proceso de adquisición de la expresión oral es a través de la imitación. Los niños aprenden a hablar copiando las emisiones que oyen en su entorno y fortaleciendo sus respuestas con las repeticiones, correcciones y otras reacciones de los adultos.

El niño emplea su dispositivo de adquisición del lenguaje para comprender las emisiones que oye a su alrededor y deriva hipótesis sobre la gramática del lenguaje que es una oración, sobre cómo se construye a partir de esos datos lingüísticos primarios. Entonces utiliza ese conocimiento para producir oraciones que, tras un proceso de ensayo y error, se corresponden con las del habla adulta. Se puede decir entonces que el niño ha aprendido un conjunto de reglas que rigen el modo de formación de las oraciones.

Hay etapas lingüísticas bien diferentes, que varían de unos a otros y que no se pueden fijar con rigidez. No existe una seriación absoluta, desde el nacimiento hasta los seis años, el ser humano pasa por diversas fases.

A los seis años debe estar dominado totalmente el sistema sonoro de la lengua, aunque en algunos ambientes puede prolongarse un año más, en cuyo caso habría que retrasar hasta entonces el aprendizaje de la lecto escritura.

Decroly señala que "Los niños aprenden a hablar por un proceso de comprensión e imitación de sus seres más próximos."³

² Maqueo, Ana María. Español I. Lengua y comunicación, p. 54

³ SEP del Edo. de Puebla. El proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en el niño de educación inicial y preescolar. p. 35

Cuando el niño desarrolla sus procesos, las estructuras lingüísticas se favorecen y enriquecen con bases más establecidas en relación con el dominio de las habilidades del pensamiento y construcción de conceptos mentales.

2.2.2 El lenguaje y la socialización, importancia para la construcción de conocimientos.

El ser humano por naturaleza es social y tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes de la sociedad en que se encuentra inmerso, donde la principal forma de interactuar con ellos es a través de la comunicación oral.

La primera vez que los niños experimentan un mundo lingüístico es con sus seres más cercanos, que es la familia y los vecinos, de ahí al incorporarse a la escuela, en donde encuentra por primera vez a niños de procedencia social diversa, con los que no está familiarizado y cuyas normas lingüísticas en ocasiones difieren de la suya, de esta manera se incorporan a una situación social, en la que hay una gran distinción entre los niveles del habla formal e informal y se resaltan las normas de corrección.

La capacidad y habilidad lingüística de los niños es un factor fundamental en la escuela, que influye en el éxito o fracaso en el aprendizaje de todas las áreas del programa así como el mismo español, las ciencias, las matemáticas y la historia. "El desarrollo de la expresión oral es parte integral de la formación académica en todos los niveles de educación."⁴

Desde el punto de vista del niño, gran parte de lo que ve y vive sobre el lenguaje en la escuela es fragmentado, ya que el enseñante en la medida que imparte sus contenidos, no lo hace en forma globalizada, sino por partes, y así el niño no realiza o estructura un marco de referencia coherente para su proceso de aprendizaje. Dentro de este sistema de estructuración los niños interactúan entre sí, construyendo así su conocimiento a través del experimento, error y afirmación.

⁴ Reflexión sobre la docencia. Suplemento 10, p. 1

Se reconoce que es importante y necesario desarrollar destrezas lingüísticas y principalmente la expresión oral, como base para que el niño promueva su crecimiento de aprendizaje en la escuela y su desarrollo social y personal fuera de la misma.

Finalmente es importante señalar que "Las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas."⁵

2.3 Influencia del contexto en el desarrollo de la lengua oral

Cuando hablamos apropiamos nuestro lenguaje al contexto en que nos encontramos para producir nuestra comunicación, la adecuación es tan importante pues de ella depende que nos podamos entender con nuestros interlocutores. Empleamos lenguajes, expresiones y términos distintos para hablar con la familia, los amigos, el médico, el maestro, las autoridades, etc. También usamos pronombres acomodando de acuerdo al grado de confianza que tenemos con el interlocutor, apropiando de igual manera el tipo de lenguaje formal o informal.

La expresión oral se adquiere de manera natural, primeramente en la familia, desde el nacimiento de cada uno de los individuos. Esta es la llamada lengua informal. Los papás y las personas que están en su entorno inmediato, son los primeros protagonistas en este proceso de aprendizaje, y conforme va creciendo el campo de aprendizaje también se va haciendo más complejo.

Considerando que la expresión oral se adquiere dentro de un contexto sociocultural, el aspecto biológico y psicológico son determinantes en este proceso de construcción. Este aprendizaje se desarrolla de manera informal a través de actividades que realizan los adultos en la manipulación y experiencia con objetos que tienen que ver con lo que están aprendiendo.

⁵ SEP, CONAFE. Didáctica bilingüe, oralidad en lengua materna. Manual del maestro, primaria indígena. p. 21 25

Las diferentes fases de la expresión oral se van adquiriendo gradualmente en los diversos contextos que se frecuentan cotidianamente, y ello nos permite además, el uso de expresiones espontáneas y coloquiales, que dependiendo del propósito del mensaje y el contexto en que se comunica, resultan o no oportunos.

A través de la lengua oral es posible repetir, negar y afirmar de manera inmediata, todo o sólo algunas partes de lo que se dice, a conveniencia de los interlocutores.

En la lengua oral la comunicación del mensaje es directa, porque es posible hacer uso de ciertos elementos no verbales, tales como la entonación, el volumen y el ritmo en la voz; así como los gestos y la mímica, entre otros. A estos elementos que nos permiten enfatizar, aclarar, minimizar, apoyar o rechazar lo que se dice, se les denomina elementos no verbales o extralingüísticos.

2.4 Importancia del lenguaje oral en la adquisición del conocimiento

Las primeras palabras que aprende el ser humano lo acompañan en toda su vida. La lengua oral es el instrumento de comunicación que el hombre utiliza con mayor frecuencia. Esta forma de comunicación facilita el ordenamiento de ideas, pensamientos, sentimientos y jerarquiza lo que va a expresar de acuerdo al contexto, también le permite desarrollar más su inteligencia, reflexionar sobre sus experiencias y desarrollar ideas y conocimientos generales y específicos acerca del mundo que lo rodea.

No descartando que los sordomudos y mudos también desarrollan aprendizajes, pero es un poco más limitado, porque lo hacen simplemente a través de señas y gestos, por lo tanto la expresión oral es primordial para la adquisición y desarrollo de la inteligencia, por ello el lenguaje es el primer conocimiento y aprendizaje del hombre, que necesitó para poder comunicarse con los demás y mucho más tarde aprendió a escribir, que hasta en la actualidad nos regimos bajo esas normas y estructuras del lenguaje.

Desde tiempos antiguos, todo el conocimiento que adquirieron nuestros ancestros fue a través de las experiencias que eran transmitidas en forma oral de generación en

generación, que hasta en la actualidad todavía se conserva en algunos lugares de nuestro país. Sin embargo, es importante señalar, que anteriormente el hombre se valía únicamente del lenguaje oral porque sólo ciertas personas selectas tenían la posibilidad de la escritura, tales como los hijos de los reyes o los emperadores, que podían darse el lujo de traer de regiones lejanas, personas con conocimientos de escritura y otras ciencias para que se educaran.

Mucho más tarde que el hombre transmitía los conocimientos orales, surgió la escritura. Estas dos formas de expresión tienen dos procesos de adquisición diferentes y necesidades prácticas distintas. La habilidad de escribir no se adquiere con el sólo contacto social, sino que se requiere de un proceso diferente de aprendizaje.

2.5 La expresión oral en la escuela primaria

La expresión oral corresponde a una de las habilidades del lenguaje que los niños ya dominan al ingresar al sistema escolar, sin embargo, la escuela tiene problemas para reconocer este conocimiento: enseña a los niños la lengua como si fuera una lengua ajena. Los maestros no reconocen los usos de la lengua que ya manejan sus alumnos. Este lenguaje es reducido a una clase, a una actividad, cuando debería de ser como una herramienta, un medio didáctico de representación y expresión de emociones, ideas, estados de ánimo, para que quienes lo usen lo experimenten, lo sientan y vivan, además de esta manera los alumnos pueden tener la oportunidad y ser estimulados, a manifestar sus concepciones, a narrar sus experiencias, a exponer sus ideas y dudas libremente.

En definitiva, la escuela debería centrarse en lo que los alumnos saben y no en lo que deberían saber, el niño debe encontrar en la escuela modelos de lenguaje factibles de irse incorporando al que trae de casa. El docente debe estimular al alumno ayudándole a superar dificultades de expresión, proporcionándole elementos de corrección.

La expresión oral debe ser concebida desde un enfoque natural en la escuela primaria, tal como se adquiere en el ambiente inmediato, no necesariamente bajo una instrucción, sino por su presencia y participación directa y cuando observan a adultos ya otros niños más grandes, pocas veces reciben enseñanza como tal. Por medio de este

aprendizaje informal a edades relativamente tempranas, llegan a estar capacitados para realizar actividades, entre ellas las mismas que efectúan los adultos para conseguir el sustento básico.

Cuando el niño practica sus destrezas, manipulando y experimentando con objetos que tienen que ver con lo que están aprendiendo, lo hace por su lado, sin que alguien esté allí corrigiendo y evaluando.

Lo más usual es que el infante organice y evalúa sus actividades de aprendizaje, y muchas veces por medio del juego, por sí sólo asuma la responsabilidad de su aprendizaje. Su motivación y capacidad para hacerlo se presumen de la misma manera en que se entiende que aprenderá a caminar ya hablar, ya que esos dos aprendizajes los adquiere en forma natural, aunque con dificultades y errores, y gradualmente los va perfeccionando, entonces la escuela debe guiarse por ese sendero, proporcionar un escenario para las actividades, con materiales concretos y reales que favorezcan las acciones intencionales.

"Lo único que se necesita como instrucción es presenciar la realización de las actividades dentro de un contexto normal, como parte de la vida de todos los días."⁶

2.6 La enseñanza y el aprendizaje formal del español en la escuela

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye en el desarrollo de la competencia comunicativa y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua, tanto dentro como fuera de la escuela.

En tanto hablantes, los alumnos poseen un conocimiento de su lengua que han ido construyendo en la interacción con las personas de su familia y de su medio social.

Es necesario crear en el aula situaciones que permitan a los niños expresarse oralmente en diferentes formas y acerca de distintos temas. También es importante que

⁶ UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, p. 17

aprendan a escuchar. Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se les dice, cuando el mensaje, explicación o tema que se esté tratando les sea comprensible y significativo. En ocasiones, el lenguaje que los maestros utilizan para comunicarse con sus alumnos no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y consecuentemente, no tendrán interés por escuchar; por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se les pide. Por ejemplo, cuando el maestro les dice:

"Elaboren una oración que contenga palabras con las sílabas tra, tre, tri, tro, tru", seguramente para muchos niños resultará difícil entender lo que el maestro quiere que hagan: los términos elaboren, oraciones, contengan, sílabas y junto con ellos: tra, tre, tri, tro tru, no serán de su interés. De esta manera, al no ser significativos estos términos, se obstaculizará el aprendizaje.

En el desarrollo de la expresión oral es importante tener en cuenta las variaciones del lenguaje. El lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa, no se usa de la misma manera con los padres, con los maestros, con los hermanos o amigos, ni con personas extrañas. También hay variaciones del lenguaje que se relacionan con las regiones geográficas, en las que se dan nombres diferentes a los mismos objetos, animales, plantas, distintas pronunciaciones y acentos.

Socialmente, existe la tendencia a menospreciar a las personas según su forma de expresarse, a juzgarlas según sea su forma de hablar. En el caso de los niños, dentro de la escuela, la tendencia a "corregir" tanto las formas espontáneas de hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a su ámbito regional, puede conducirlos a tomar la decisión de no hablar o sentirse ofendidos, pero de cualquier manera, a disminuir su expresión ya desarrollar timidez para hacerlo.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen, deberá aceptar y promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar de sus alumnos, e incluso hablar utilizando sus términos, e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de

comunicación.

La participación de los niños en los diferentes intercambios lingüísticos será más activa cuando haya una verdadera sintonía entre niños y maestros.

Por ejemplo, si en una situación determinada algún niño dice " ¿A que sí?" en lugar de " ¿verdad que sí?" y por el contexto y el uso frecuente que el niño hace de esta expresión el maestro sabe interpretarla, debe responderle de manera que el niño sepa que fue comprendido y el proceso comunicativo no se interrumpa.

Las oportunidades para mostrarle otras formas de expresar lo mismo se presentarán cuando el maestro proponga actividades en donde los alumnos tengan que hablar como otras personas en contextos diversos.

Se puede concebir la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social; de hecho, los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso sólo por interacción social.

Cuando se observa que algunos alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, y que en la educación superior los estudiantes presentan problemas para expresarse ante auditorios diferentes, nos percatamos una vez más de la responsabilidad que tiene la escuela en el desarrollo de la expresión oral y del lenguaje en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños, por tanto, se propone dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar, desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

La expresión oral depende, en gran medida, del contexto situacional y se va

autorregulando en función de la respuesta del interlocutor. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz.

El hablante tiene un comportamiento lingüístico específico para cada situación comunicativa; usa de diferentes formas el lenguaje en relación con sus interlocutores, el entorno, los propósitos y la temática de la comunicación. La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes. Por esto, se sugiere la realización de juegos donde los niños desempeñen diferentes papeles y hablen como padres, maestros, directores, ancianos, etc. acerca de distintos temas, en diferentes contextos y con distintos propósitos.

Se propone desde el primer año de la educación primaria, un tratamiento planificado para el desarrollo del lenguaje oral. El trabajo de expresión oral parte de los usos del lenguaje que los alumnos ya dominan cuando inician la escolaridad, para propiciar otros usos con distintas intenciones comunicativas.

2.7 Recomendaciones didácticas

El niño, antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno. Cuando ingresa a la escuela primaria, su ámbito social se amplía, porque debe interactuar con otras personas en situaciones diferentes. En este contexto el docente tiene que facilitar la interacción, permitiéndole hablar y comunicarse dentro y fuera del aula con sus compañeros del grupo, con las autoridades de la escuela, con niños de otros grados y con otros adultos, en cada oportunidad que se presente.

Es preciso aceptar y respetar el bagaje lingüístico del alumno y enriquecerlo por medio de intercambios que amplíen sus posibilidades de comunicación. El maestro debe valorar las diferencias lingüísticas de los distintos grupos sociales en el uso de una misma lengua; creando en el aula un ambiente de respeto ante las diferentes

manifestaciones lingüísticas de los niños provenientes de diferentes regiones y estratos sociales. La interacción cotidiana con el lenguaje del maestro y el que se presenta en los textos favorece la adquisición de otras formas de expresión.

Asimismo, los alumnos deben apreciar las lenguas de las diferentes etnias que habitan el país, para ello el maestro debe propiciar la reflexión sobre esta situación cultural y sobre los vocablos de otras lenguas, ya integradas al español.

La conversación y la entrevista son algunas de las actividades recomendadas para desarrollar la expresión oral, porque permiten la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso. Los participantes deben hablar y escuchar en el momento oportuno. En esta actividad pueden coexistir recursos de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo, que responden a diversas intenciones del hablante: hablar, ordenar, divertir, convencer, etc.

De igual manera, la comunicación se presenta en forma natural a lo largo de las actividades, pero siempre será valioso que el maestro conscientemente la promueva y optimice.

Para abrir el espacio que propicie la comunicación espontánea se deben desterrar las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños, y crear un ambiente de colaboración en el trabajo. Es recomendable prestar atención a la comunicación espontánea entre los niños, pues con seguridad proporcionará información sobre sus aprendizajes, así como de sus dudas y dificultades en el trabajo escolar, y sobre sí mismos.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

La expresión oral es casi nula en las aulas, ya que el sistema educativo tradicional que desarrolla cada maestro no es fácil de abandonar, pues se tiene muy arraigado. Por ello a la escuela le cuesta reconocer que tiene problemas de este tipo, ya que a través de las investigaciones realizadas por los especialistas, los resultados que arrojan son muy pobres, porque los jóvenes tienen dificultades para expresarse en público, hacer exposiciones de temas, etc. El maestro enseña a los niños la lengua como si fuese una lengua ajena a ellos, la lengua de los niños la usa como un mecanismo de control, reducido en una clase a preguntas y respuestas. Todavía más grave es la situación en que no toma en cuenta las interferencias entre las normas lingüísticas formales, que conoce y usa el niño en su entorno.

Se vale señalar que el profesor no ha sabido diseñar e indagar sobre estrategias didácticas que conduzcan al buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, para que los alumnos puedan tener oportunidad y ser estimulados a manifestar sus experiencias, concepciones, exponer sus ideas, disipar sus dudas libremente y mucho menos comunicar sus conocimientos previos para tratar algún tema. Simplemente escucha y memoriza conceptos abstractos.

Por lo que se llega a la conclusión de que por lo general el problema yace en la enseñanza y no como se ha concebido de que el niño no aprende y hasta se le asignan calificativos injustos. Lo conveniente es precisar criterios y estrategias que favorezcan las prácticas escolares en el aula, la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen, promover el respeto del grupo para las distintas formas de hablar e incluso utilizando los términos de los niños y poco a poco ir mostrándoles las distintas formas de expresión en diversas situaciones de comunicación. Corregir de manera cuidadosa para no caer en el error de conducirlos al miedo o a la timidez en el niño, es decir, es suficiente que el maestro aprenda a ceder la palabra a los niños para aprovechar el capital cognitivo que poseen y de esa manera el aprendizaje podrá ser más significativo.

Sugerencias

Como se menciona en el cuerpo del trabajo, la expresión oral es de suma importancia para el ser humano, para su desenvolvimiento en el ámbito social, por ello es que su desarrollo en las competencias lingüísticas en todas las situaciones comunicativas para el niño es necesario, y se debe propiciar en la escuela con diversas actividades que favorezcan el aprendizaje en el escolar, como las que se sugieren a continuación.

- Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro.
- Diseñar actividades que favorezcan las interacciones entre iguales y con el maestro.
- Respetar la variedad de vocabularios que poseen los niños y de manera cuidadosa y sin lastimar, corregirlos.
- Crear en el aula situaciones que le permitan al niño expresarse oralmente en diferentes formas y acerca de distintos temas.
- Que aprenda a escuchar y respetar turnos de participación.
- Que el maestro use términos y vocabularios adecuados al medio y estructura gramatical del infante, sin perder de vista lo convencional. A través del juego, el diálogo, la entrevista, la descripción, narración, adivinanzas, cantos, poesías, coplas, etc. todo aquello que le propicie al niño la necesidad de hablar.
- Crear ambientes de lectura.
- Destinar un tiempo determinado para escuchar lecturas recreativas. Inducirlos a la interacción con los materiales de la biblioteca. Aprovechar la comunicación espontánea de los alumnos.
- Crear un ambiente de colaboración en el trabajo.
- Realizar las actividades que sugiere el fichero de español, relacionadas con la expresión oral.
- Fomentar y practicar la lectura guiada y comentada para favorecer este propósito.
- En definitiva promover la expresión oral en el aula es básico, para que en lo posterior el individuo tenga éxito en su vida personal y social.

Todas estas sugerencias le permitirán al maestro contribuir a mejorar el desarrollo de la expresión oral en el niño, favoreciendo una formación integral, ya que como individuo tiene un rol que ejercer y por otro lado, está inmerso en una sociedad para colaborar y convivir para solventar sus necesidades de manera eficaz, aun con todas las adversidades que se le presenten en el mundo que le rodea.

BIBLIOGRAFÍA

CRISTAL, David. **Enciclopedia del lenguaje**. Ed. Taurus, España, 1997, 299 pp.

MAQUEO, Ana María. **Español I, Lengua y comunicación**. Ed. Limusa, México, 2000, 299 pp.

REFLEXION sobre la lengua. Docencia, suplemento 10. Mecanograma. 10 pp.

SEP, CONAFE, DGEI. **Didáctica bilingüe, oralidad en lengua materna**. Manual del maestro. Primaria Indígena. Ed. SERLA, México, 1999, 110 pp.

SEP del Estado de Puebla. **El proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito en el niño de educación inicial y preescolar**. SEP. TGA, 2003, 138 pp.

SEP. **Español, sugerencias para su enseñanza**. Segundo grado. Edit. Xalco, 1996, 92 pp.

SEP. UPN. **Desarrollo del niño y aprendizaje escolar**. Antología básica. Ed. GRAFOMAGNA, México, 1993. 257 pp.