

**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN -213**

Los Textos Narrativos en la Lectura

MARIA ARACELI LETICIA MARTÍNEZ JUÁREZ

**Proyecto presentado para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria**

**ASESOR
LIC. SERGIO SABINAS RODRÍGUEZ**

TEHUACAN, PUEBLA; 2003

DEDICATORIAS

A MI CREADOR

Por darme la existencia y los momentos
más grandes y nobles de mí existencia

A MI MADRE

Por que con su ejemplo me
enseño a superar los obstáculos
que impiden la superación !Bendita seas!

A MIS HIJOS Y MI ESPOSO

Con gratitud y respeto por el amor que
me tienen y el apoyo que me brindan
¡Gracias por compartir su vida conmigo!

LICHA

A tu recuerdo.
¡Gracias por tus palabras!

INDICE

Introducción

CAPITULO I MI PRACTICA DOCENTE

- 1.1 Contexto
- 1.2 Influencia del medio sobre el problema
- 1.3 Diagnóstico
- 1.4 Planteamiento del problema
- 1.5 Justificación del Proyecto de Acción Docente
- 1.6 Propósitos

CAPITULO II LOS TEXTOS NARRATIVOS EN EL CONSTRUCTIVISMO

- 2.1 La lectura en la Escuela
- 2.2 La lectura de Comprensión y su relación con el enfoque del Español
- 2.3 Actividades de Lectura
- 2.4 Estrategias de Lectura
- 2.5 Modalidades de Lectura
- 2.6 Tipología de textos para la Comprensión de la Lectura
- 2.7 Una corriente llamada Constructivismo.

CAPITULO III DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- 3.1 Diseño del Plan de trabajo
- 3.2 Aplicación y Evaluación del Plan de Trabajo
 - 3.2.1 Técnicas e Instrumentos
- 3.3 Construcción de Categorías de Análisis

CAPITULO IV CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

4.1 El papel del alumno

4.2 El papel del maestro

4.3 Interacciones

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

No puede iniciarse un movimiento hacia la calidad si no se reconoce que existen problemas. Todo impulso por mejorar la calidad de un producto o de un servicio comienza por este paso. La complacencia es el peor enemigo de la calidad.

Sin embargo reconocer que existen problemas no es suficiente. Es necesario tomar la decisión de hacer algo al respecto. Por lo que el propósito de este trabajo es dar cuenta del problema construido, así como de la alternativa de solución y su puesta en práctica desde el paradigma de la investigación participante que realicé en la escuela Lic. Gustavo Díaz Ordaz, de Ciudad Serdán, Pue; con los alumnos de 4° grado grupo único.

Por lo que en el primer capítulo hago remembranza del contexto en el que está ubicada la escuela y la importancia que representa ante un problema específico, en este caso el referido a la lectura, que se delimitó después de hacer un análisis de mi práctica docente mediante distintas técnicas como la observación participante y el cuestionario. Así mismo se encuentra el Diagnóstico Pedagógico, haciendo partícipes de él a los alumnos, padres de familia y maestros que determinaron que es un problema digno de tomarse en cuenta y por ser la lectura un proceso, se elige el Proyecto de Acción Docente.

Fundamentado por el Constructivismo se encuentra el segundo capítulo en donde se expresa la función que tiene la Lectura en la escuela y el papel de los elementos que participan en ella, así como los textos narrativos que se presentan como una alternativa de solución viable.

La metodología que se siguió para el diseño del plan de trabajo y su puesta en práctica se hace presente en el capítulo tres, considerando las técnicas e instrumentos de recogida de datos, los elementos del plan de trabajo elaborado para aplicar la alternativa, y los fundamentos que dan origen a la construcción de las categorías de análisis.

En el capítulo cuatro se presentan las dos categorías construidas: el papel del maestro, dando cuenta de la forma de intervenir como facilitador y orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje y el papel del alumno, como constructor de su propio aprendizaje. Se hacen comentarios acerca de la forma de participación que tuvieron los padres y las madres de familia.

La conclusión a la que se llegó se encuentra contenida al finalizar el trabajo, mencionando también las fuentes bibliográficas y los apéndices que dan cuenta del trabajo tan arduo que se realizó.

CAPITULO 1

MI PRÁCTICA DOCENTE

1.1 Contexto.

El conocimiento del contexto tiene sin lugar a duda un lugar importante dentro de la realidad que se desea exponer. Ezequiel Ander-Egg¹ cita que no se puede actuar con coherencia en función de unos determinados objetivos que se desean conseguir, si no se tiene conocimiento previo de la realidad sobre la que se va a actuar. No se trata de un conocimiento exhaustivo de esa realidad, sino de contextualizarla en la totalidad social de la que forma parte para una acción sociocultural eficaz. Por lo que es imprescindible disponer de información lo más completa posible de los aspectos: económico, cultural, político, social y demográfico.

El contexto en el que se presenta el problema es sin lugar a duda único por las características que lo identifican, los elementos humanos que participan en él, los propósitos que se tienen y la planeación dirigida para alcanzarlos, por lo que a continuación describo el contexto donde laboro.

Ciudad Serdán se localiza en el estado de Puebla, está enmarcada por el majestuoso Citlaltépec, está limitada al norte con San Diego Texmelucan, al sur se localiza Santa María Techachalco, al este San Francisco Cuautlancingo y al oeste San Juan Atenco. Como toda localidad tiene un clima; éste se caracteriza por ser extremo, en las estaciones de otoño e invierno hace frío intenso por la cercanía que tiene con el volcán, en las estaciones de verano y primavera predomina un calor seco, el tiempo de lluvias es durante los meses de mayo a septiembre, siendo escasas el resto de los demás meses, por lo que las siembras se realizan sólo durante una determinada época del año. Este tipo de clima tiene influencia dentro de la población por depender la mayoría de la agricultura también influye en los alumnos, ya que las enfermedades de tipo respiratorio están presentes en los meses de fríos intensos y los imposibilitan para asistir a las clases.

¹ Ezequiel Ander-Egg "Elementos del contexto", en. Antología Complementaria UPN Contexto y Valoración de la Práctica Docente, pp. 17 -30

Con respecto a la hidrografía es escasa ya que no cuenta con ríos o lagos; el agua es extraída de pozos, los cuales abastecen a la población que actualmente comprende 25,000 habitantes, de los cuales sólo del 60 al 65% tienen agua potable en sus casas; el resto la adquiere directamente de los pozos, la acarrea hasta su casa en remolques o camionetas o simplemente se abastece de los vecinos que tienen toma de agua; este factor provoca que la inasistencia de los alumnos sea constante por encontrarse sucios o por que sus padres los ponen a acarrear agua los días que tienen servicio en las tomas cercanas a sus hogares. La flora dentro de la comunidad es muy escasa, hay árboles como el cedro pino, eucalipto, pirú, álamo fresno, llorón, encino, sauce, ocote; dentro de los árboles frutales y que se encuentran dentro de los hogares está el del capulín, tejocote, ciruela, chabacano, manzana, pera, plantas de ornato así como las medicinales, entre las que nombro hierbabuena, manzanilla y late, estas últimas ocupadas por los habitantes del lugar para poder curar a sus hijos de problemas intestinales, la fauna al igual que la flora es muy escasa, se clasifica en animales de carga, animales domésticos y animales perjudiciales, siendo los primeros de los que se vale el campesino para realizar sus labores agrícolas y son: el burro y la acémila; de los animales domésticos puedo nombrar el gato, perro y animales de corral, con respecto a los animales perjudiciales se encuentra el ratón de campo, el gusano verde, araña roja, topo y chahuistle.

En esta población se encuentra la escuela primaria Lic. Gustavo Díaz Ordaz, en donde presto mis servicios como maestra de grupo Esta escuela cuenta con 136 alumnos distribuidos de primero a sexto año. Dentro de los tres primeros grados, los alumnos se caracterizan por tener la edad que corresponde; de seis a nueve años, mientras que de cuarto a sexto grado, hay alumnos que rebasan por mucho su edad, los hay de 12 a 15 años o más, en cuanto a pertenencia del grado que están cursando debido a que estos niños en su mayoría son trabajadores en la mañana y en la tarde asisten a la escuela que es de turno vespertino.

La institución a la que se hace referencia, se localiza en una manzana donde también se encuentran otras, como la primaria Carlos B Zetina y la primaria Manuel M Flores, que laboran en el turno matutino; una escuela de Atención Múltiple, un Centro de Estudios de Bachillerato llamado Lic. Jesús Reyes Heróles, y una escuela Secundaria para trabajadores que tiene por nombre Carmen Serdán.

Por pertenecer a una población que es cabecera de municipio tiene competencia con más escuelas primarias, algunas con muchos años de prestigio, otras de nueva creación, unas son federales y otras estatales. Esta escuela pertenece a la zona escolar 09 y funciona desde su creación, en el edificio que ocupa la escuela Carlos B Zetina. Por lo que para la primaria Lic. Gustavo Díaz Ordaz, el no contar con edificio propio obstaculiza de manera significativa la actividad escolar, por estar marginados en cuanto a la permanencia de materiales didácticos, la disponibilidad de ocupar un espacio dentro de la escuela libremente para desempeñar el trabajo escolar, provocando que se viva cotidianamente una situación de tensión.

1.2 Influencia del medio sobre el problema

Por ser una comunidad de escasos recursos económicos y de una cultura media, me encuentro que la influencia de la escuela sobre el medio es regular, ya que hay obstáculos que son imposibles de superarlos, uno de ellos es la mala aceptación que tiene la escuela en algunos hogares, así como las críticas a las que se someten las nuevas formas de enseñanza, a pesar de que se hacen reuniones con padres de familia, acuden poco a ellas y en los hogares, los conceptos que les dan a los hijos obstruye la tarea de la escuela. Esta apatía por parte de los padres de familia es el factor predominante y de gran influencia en la falta de constancia en el aprovechamiento de la educación de sus hijos y por lo tanto el poco o nulo interés en que asistan o no a la escuela. Otro factor que se presenta con regularidad en mi contexto escolar es la desintegración familiar ya que muchas de las veces, las familias se constituyen por lo hijos y la madre, siendo esta última quien solventa el gasto familiar, limitando la atención de ellas hacia la educación de sus hijos. Otro elemento que influyen en mi problema es la cuestión económica, ya que la mayoría de los niños trabajan en el campo o en trabajos eventuales para ayudar a la economía familiar trayendo como consecuencia la inasistencia continua a la escuela, misma que tiene repercusiones inmediatas en su desempeño y aprovechamiento escolar, los padres prefieren que los niños trabajen y sólo los mandan a la escuela después de cumplir con este cometido, también es necesario mencionar que el apoyo en las tareas escolares es mínimo, ya que sólo algunos padres o madres toman interés por apoyarlos en la realización de sus trabajos o al menos en que sus hijos lleven el material que se les solicita, limitando de manera continua la tarea de docente y del alumno, por lo que es necesario muchas de las veces hacer adecuaciones para poder realizar actividades que me permitan avanzar(en la enseñanza, esto desde luego es una de las formas de usar la

creatividad.

1.3 Diagnóstico

El Diagnóstico como lo cita Gloria Pérez Serrano² es una fase previa a la formulación del problema, implica el reconocimiento lo más complejo posible de la situación real de estudio, conviene examinar las personas, el entorno, las características y las circunstancias que van a incidir en el desarrollo del proyecto.

Cuanto más preciso y profundo es el conocimiento de la realidad más fácil será determinar el impacto y los efectos que se logran en las acciones del mismo, en el diagnóstico se deben obtener como productos Indispensables

1. El establecimiento del cuadro de necesidades
2. La elaboración de un inventario de recursos necesarios y disponibles para enfrentar la situación problemática detectada
3. La definición de alternativas posibles de acción para solucionar el problema, atendiendo a los recursos disponibles ya las necesidades detectadas

Considerando los tres puntos enunciados en los párrafos anteriores, se da cuenta del diagnóstico realizado en el cuarto grado de la escuela Lic. "Gustavo Díaz Ordaz", grupo que se encuentra conformado por 20 alumnos, 8 niños y 12 niñas.

En este grupo encontré varios problemas que llamaron mi atención por la forma en la que se presentaban y la manera en la que afectaba a mis alumnos, estos problemas eran de tipo familiar, económico o educativo que se expresaba al no realizar los trabajos escolares o no saber cómo hacerlos. Desde luego, unos eran más importantes que otros pero no por eso dejaban de preocuparme, pero hubo uno que llamó más mi atención, el referente a la Lectura, el cual fue precisado al recurrir a la indagación mediante la observación participante y la aplicación de cuestionarios dirigidos a padres de familia, alumnos y maestros. Los resultados arrojados por los instrumentos fueron que los alumnos tenían problemas de comprensión al seguir instrucciones que se les daba por

² Gloria Pérez Serrano "Elementos del contexto" en Antología Básica UPN Contexto y Valoración de la Práctica Docente, pp. 83-85

escrito como en el caso de los exámenes bimestrales.

Dentro de mi quehacer docente, observé este problema porque los alumnos pedían mi intervención constante en los trabajos escolares, porque los instructivos, textos y escritos en general eran comprendidos con muchas dificultades, así mismo, cuando se trataba de hacer la tarea en el hogar, eran los padres de familia quienes se enfrentaban junto con sus hijos a este problema, unos (los menos) daban solución mediante la lectura y explicación de cómo realizarla, otros por no entender esto, o por no tener tiempo debido a su trabajo, optaban por no ayudar a sus hijos.

Si bien es cierto que este problema es producto de la lectura que se les enseñó a los alumnos en los cursos anteriores, dando por resultado que lo que leen o escriben muchas de las veces sólo lo hacen en forma mecánica, que los lleva a fraccionar las palabras u oraciones sin tener ningún sentido para ellos. o que cuando leen no llevan la secuencia y por lo tanto no pueden resolver solos sus libros de ejercicios, es necesario que yo reconozca como docente que también compartía esta forma tradicionalista, pues hacía que los niños leyeran en forma mecanizada, aunado a esto, las interacciones con mi grupo eran de autoridad-subordinado, donde el alumno escucha, obedece las indicaciones y repite los contenidos, mientras que yo decidía, ordenaba y evaluaba.

Por lo antes expuesto puede resumirse el siguiente cuadro de necesidades:

Del docente:

- Buscar referentes teóricos respecto al problema construido: la lectura de comprensión
- Vincular las asignaturas llevadas en la Licenciatura y que brinden elementos teóricos para solucionar el problema: Corrientes pedagógicas, Alternativas para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lengua en la escuela, Planeación, Cursos del Eje Metodológico
- Conocer las concepciones de lectura desde la perspectiva constructivista
- Conocer las alternativas que proponen algunos autores
- Construir estrategias didácticas para favorecer la lectura de comprensión.
- Considerar los conocimientos previos de los alumnos

- Vincular los contenidos escolares con las actividades cotidianas de los alumnos, despertando así su interés
- Vincular los intereses de los alumnos con propósitos específicos, en este caso con el proceso de la lectura
- Hacer un análisis de mis planes y programas de estudio libros del alumno y libros para el maestro, a fin de recuperar la información y traducirla en estrategias didácticas.
- Dar cuenta de los logros y dificultades mediante un proceso de evaluación continua
- Utilizar material didáctico que esté al alcance de los alumnos
- Vincular a los padres de familia en la medida de lo posible para favorecer el proceso de lectura
- Informar a sus padres acerca del problema. la construcción de una alternativa de solución, su puesta en práctica y los avances que se tengan.
- Mejorar las interacciones con mi grupo.

De los alumnos:

- Construir estrategias que les permita favorecer el proceso de lectura
- Tener aprendizajes significativos mediante una lectura comprensiva
- Ser actor que construye su propio aprendizaje
- Evaluar su aprendizaje
- Evaluar la pertinencia de las estrategias docentes

Con respecto a los recursos viables:

Considerando la mayoría de los alumnos que asisten a este grupo son de escasos recursos, que trabajan por la mañana antes de venir a la escuela, que sus madres trabajan para sostener la familia, ocasionando con ello que no puedan disponer de tiempo y de dinero para comprar materiales costosos o elaborarlos en casa, se propone:

- Hacer usos de materiales de rehúso. periódicos, revistas.
- Libros de texto del alumno y del docente
- Libros de rincones de lectura
- Papelería. hojas blancas, libretas, lápiz, resistol.

Con respecto a las alternativas viables:

De acuerdo a los datos obtenidos a través de los cuestionarios, los padres y las madres de familia sólo opinaron que se les enseñara a leer bien a sus hijos, los demás docentes opinaron que era necesario recurrir a autores para llevar ala práctica algún programa en toda la escuela y los niños pedían que se les dejara leer más libros de muñequitos, como los cuentos

Por otro lado, de la recuperación de referentes teóricos de autores como Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez (1994) al igual que Margarita Gómez Palacios (1995), se ve como una alternativa viable a los Textos Narrativos para trabajarlos con los alumnos.

En el capítulo siguiente se profundizarán referentes con respecto a la lectura y a los textos narrativos.

1.4 Planteamiento del problema

Alberto Flores Martínez³ cita que el problema es cualquier dificultad u obstáculo que no se puede resolver automáticamente o naturalmente con la sola acción de nuestros reflejos, hábitos o recuerdos de lo que hemos aprendido, por lo que es necesario buscar estrategias que sean sustentables para la solución de dicho problema.

Así, la lectura de comprensión es un problema si considero que la concepción que tenía era que el alumno primero aprendiera a leer c decodificar y después a comprender la lectura, tal como a mí me lo habían enseñado es problema si no se considera como un proceso que debe ser continuo y por mucho tiempo, como lo afirma Margarita Gómez Palacios, donde se le permita al alumno ir tomando el gusto por la lectura, comprender lo que lee o habla e interpretarlo con sus propias palabras, Es problema porque no considerando que la lectura de comprensión empieza desde que el niño tiene el primer acercamiento con la lectura, donde el maestro de primer grado debe ser el promotor de que el alumno comprenda verdaderamente lo que lee y lo explique en sus palabras al contexto que lo escucha siguiendo esta tarea los maestros de los demás grados escolares,

³ Alberto Flores Martínez "Planteamiento del Problema", en Antología Básica UPN Hacia la Innovación, pp. 9-20

no atendía el grado de dificultad que representa para el alumno llegar en estas condiciones a un cuarto grado y encontrarse con una docente que no construía estrategias planificadas, vinculando la teoría con los conocimientos previos de los alumnos.

Para lograr superar el problema, es necesario que realice actividades junto con mis alumnos que sean de su interés y que permitan favorecer este proceso en estrecha vinculación con la teoría. Considerando que a alternativa se dirige a alumnos de 4° grado de primaria, y que sus intereses son congruentes con la alternativa que proponen Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, quienes afirman que una de las funciones de los textos es la de hacer conocer al lector, el mundo real, posible o imaginario y de acuerdo a las condiciones del contexto, puede considerarse a los textos narrativos como una alternativa viable.

Entonces, el planteamiento del problema, puede quedar de la siguiente manera:

"Los textos narrativos para mejorar la lectura de comprensión en el 4° grado de la escuela primaria Lic. Gustavo Díaz Ordaz de Ciudad Serdán, Puebla"

En este planteamiento se tomará en primer lugar los alumnos como los principales actores involucrados, a los padres de familia como apoyo y mi ayuda para que los alumnos alcancen una comprensión en lo que leen, interaccionen con los textos que estén a su alcance y tomen interés por lo que leen o escriben.

1.5 Justificación del Proyecto de Acción Docente

Era necesario encontrar un proyecto que le diera bases a mi trabajo, motivo por el cual analicé los tres proyectos vistos en el 5° Curso del Eje metodológico Hacia la Innovación, que son. Proyecto de Intervención Pedagógica, Proyecto Pedagógico de Acción Docente, y Proyecto de Gestión escolar.

El Proyecto de Intervención Pedagógica que caracterizan Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga⁴ aborda contenidos escolares, desde el

⁴ Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga "Proyecto de Intervención

papel de la disciplina, la necesidad de plantear problemas (currículo, plan de estudios, libros de texto). La novela escolar que contiene los procesos de aprendizaje, los involucrados, conocimientos, habilidades, formas, relación humana de sentir y de pensar y la identificación con modelos de aprendizaje.

El Proyecto de Gestión Escolar de María Guadalupe Bernal y Castro y María Teresa Martínez Delga⁵ se refiere a una propuesta teórico-metodológica fundamentada y dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales. La gestión escolar se ve como el conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa.

Tomando en cuenta las características del Proyecto Pedagógico de Acción Docente que sustenta Marcos Daniel Arias Ochoa⁶, llego a la conclusión que es el que reúne elementos que aportan solución a mi problema, primero, por ofrecer un tratamiento educativo y no solo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia es decir en los problemas que centran su atención en:

- Los sujetos de la educación
- .Los Procesos docentes
- Su contexto histórico- social
- Prospectiva de la práctica docente

Este proyecto menciona que es un requisito que el profesor- alumno esté involucrado en el problema porque al conocerlo, sabe de los recursos y posibilidades para resolverlo. Pretende involucrar la participación del colectivo escolar para lograr la innovación.

Dicho proyecto se construye mediante una investigación teórico- práctica preferentemente a nivel micro es decir en uno o en algunos grupos escolares en este

⁵ María Guadalupe Bernal y Castro y Maria Teresa Martínez Delgado "Proyecto de gestión Escolar", en: Antología Básica UPN Hacia la Innovación pp. 96-102

⁶ Marcos Daniel Arias Ochoa. "Proyecto Pedagógico de Acción Docente" en Antología Básica UPN Hacia la Innovación p 63-68

caso, la alternativa se aplicó en un solo grupo durante un ciclo escolar dando un corte metodológico a los cinco meses para el análisis de datos y rediseño de la alternativa, cuya aplicación requirió de creatividad, imaginación, compromiso e innovación.

Los componentes fundamentales de la alternativa son:

- La recuperación y enriquecimientos de los elementos teóricos metodológicos y contextuales que fundamenta la alternativa.
- Estrategia general de trabajo
- Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

Por lo que respecta a la evaluación de la alternativa es necesario definir el o los objetivos a evaluar, determinar criterios para evaluarlos, presentar el plan, técnicas o instrumentos para recopilar, sistematizar e interpretar la información.

1.6 Propósitos

Todo proyecto tiene propósitos en función de lo que se quiere lograr, dirigidos a los alumnos en relación al problema que presentan, buscando con ellos la solución deseada.

- Que los alumnos tomen gusto por las diferentes clases de texto viendo a éstos como una manera de proporcionar placer de tal manera que despierte su interés en lo que lee.
- Realizar una organización de las actividades de lectura donde el niño utilice las estrategias de lectura que le permitan desarrollar la comprensión de los textos que lee
- Que el alumno después de utilizar las estrategias de lectura llegue a la meta comprensión siendo este el último paso de las estrategias de lectura para llegar a la comprensión de la misma

Estos propósitos surgen del Plan y programa⁷, en donde señalan entre muchos los

⁷ SEP Plan y Programa de estudio 2000, pp. 13-20

propósitos anteriores con el fin de que el niño no solo lea por leer sino que también entienda a la lectura como una forma de comunicación entre lo que lee y escribe con él mismo.

Mis propósitos como docente son:

1. Desechar el tradicionalismo que obstaculiza la creatividad y el análisis en mis alumnos.
 2. Transformar mi práctica como docente utilizando estrategias que me ayuden a innovar, de tal forma que sea más placentera y productiva la lectura en bien de los alumnos.
 3. Utilizar elementos del constructivismo en mi práctica docente para llevar a los niños un aprendizaje verdadero
 4. Que los alumnos tengan una realización plena en su trabajo después de tener una lectura de comprensión.
 - 5.- Lograr el interés de ellos no sólo en los textos narrativos sino en todo lo que corresponde a la lectura y que esté de acuerdo a su edad y nivel cognitivo escolar.
-

CAPITULO II

LOS TEXTOS NARRATIVOS EN EL CONSTRUCTIVISMO

2.1 La lectura en la escuela

Para encontrar una forma de trabajo que diera respuesta a mi problema me di a la tarea de buscar referentes teóricos que concordaran con el enfoque constructivista que es el que se encuentra expresado en el programa de español, en donde diversos autores sustentaran con bases el proceso a seguir y es el que expongo a continuación.

Isabel Solé⁸, explica que la escuela debe tomar como propia la tarea de fomentar el gusto por la lectura, haciendo ver a los alumnos que éste es un medio que favorecerá su aprendizaje, subraya que este proceso requiere de un gran esfuerzo, ya que para lograr leer se necesita percibir a la lectura como un reto interesante, como algo que desafía pero que se puede alcanzar Por lo que los niños deben aprender que leer es una actividad interesante y divertida que les permite ser autónomos, percibiéndose ellos mismos como personas competentes que podrán tener éxito y apropiarse de ese instrumento que les será útil para la escuela y para la vida

Así, considerando que el alumno fuera de la escuela no tendrá muchas oportunidades para familiarizarse con la lectura, ésta debe tener muy claro que ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarlos de una herramienta de aculturación y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución; por lo que la enseñanza de la lectura debe de tener una dimensión lúdica, personal e independiente En todos los niveles de escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad de sentir placer Por ello la escuela debe ser para los niños un lugar en donde descubrir la lectura y disfrutarla no sólo vincularla con un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

⁸ Isabel Solé "La lectura en la escuela" en. Estrategias de la lectura, pp. 27 -31

La lectura no sólo es el medio más poderoso del que dispone para tener acceso y apropiarse de la información, también lo es para el ocio y la diversión, es una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales e imaginarios; que nos acerca a otras personas ya sus ideas, que nos convierte en exploradores de un universo que construimos en nuestra imaginación. Por Tal motivo, tiene todo el sentido que en la escuela promueva esta dimensión trascendente.

2.2 La lectura de comprensión y su relación con el enfoque del Español

Con base en la teoría constructivista y de acuerdo al enfoque del Español que es comunicativo y funcional como lo marca el Libro para el maestro de 4° grado, se parte del postulado de enseñar al niño el verdadero significado de lo que el lee y escribe, para lo cual se plantean 20 actividades que son congruentes con los libro de actividades y de lecturas para el alumno. Además se cuenta con un fichero donde se proponen otras actividades, encaminadas a favorecer más ampliamente las estrategias y las modalidades de lectura.

Cuando no se logra que alguien comprenda lo que lee, estamos ante el problema de la lectura de comprensión como lo declara Margarita Gómez Palacios quien continúa diciendo que cuando alguien comprende mal queda con su conciencia equivocada y cuando comprende a medias, capta rasgos sobresalientes de aquello que quiere comprender, pero cuando no ve la necesidad de comprender acepta por cierto aquello a lo que se enfrenta.

Si se parte de la idea de concebir a lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, ya la comprensión como la estructura del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores como Ana María Kaufman María Elena Rodríguez Isabel Solé y Margarita Gómez palacios, han centrado su interés en el análisis de la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Para Margarita Gómez Palacios (1995), la lectura es vista como un proceso constructivo al reconocimiento que el significado no es una propiedad del texto, sino

que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga el sentido al texto. En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, auto corrección, monitoreo o meta comprensión), que constituye un esquema complejo en el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, al comprender el texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultad en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en la búsqueda del significado.

De acuerdo a lo antes expuesto, puede resumirse que se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto una relación de significado, y la comprensión lectora como la construcción particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una adquisición cognoscitiva.

La función del lector es la de tener un papel activo para la construcción de significado, la comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de la que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión lectora no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general y donde el texto determina la tarea intelectual que debe de realizar el lector de acuerdo con los esquemas del conocimiento. De ahí la importancia de propiciar que el niño esté en contacto con materiales escritos que socialmente se producen (conversaciones, discusiones, periódicos, anuncios, instructivos, volantes, libros, revistas).

Congruente con esta concepción, para J. David Cooper⁹ la Lectura de comprensión es el proceso en el que el lector interactúa con el texto y relaciona las ideas del mismo con sus experiencias previas para así elaborar el significado, parte de este proceso exige al lector que entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. La organización de ideas de un trozo escrito se conoce como estructura del texto. La meta última de la enseñanza de la lectura es la de ayudar a los lectores a que comprendan el

⁹ J. David Cooper" El Programa de Instrucción en la Comprensión lectora" en Sobre la Comprensión Lectora, 15-35.

texto, considerando cinco principios básicos:

1. La experiencia previa del lector como uno de los elementos fundamentales dentro de su capacidad general para comprender un texto.
2. La comprensión como proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
3. Se debe enseñar a los alumnos a aplicar las habilidades de comprensión considerándose como las claves que capacitan al lector para interpretar el lenguaje escrito.
4. La forma en la que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa. Dado que cada lector tiene diferente experiencia previa, responden a las preguntas que se plantean y ejecutan las actividades de comprensión de un modo diverso.
5. La comprensión como un proceso asociado al lenguaje, y debería entrenárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura. El lenguaje oral configura los cimientos de la comprensión lectora y las actividades pedagógicas incluidas en los programas de comprensión lectora deberían de forjar y ampliar el lenguaje oral de los lectores. Cada oportunidad que se presente de relacionar la lectura con la audición, el habla y la escritura debe ser aprovechada.

2.3 Actividades de lectura.

El libro para el maestro Español cuarto grado contiene las actividades de lectura, mismas que se deben de poner en práctica con los alumnos para que comprendan lo que leen, mediante los siguientes pasos:

Antes de leer.- Estas actividades realizadas antes de la lectura se orientan a:

- .Permitir que los niños expliquen y amplíen sus conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto que leerán
- Conocer el vocabulario o los conceptos indispensables para comprender el texto.
- Estimular la realización de predicciones sobre el contenido del texto.

- .Establecer propósitos de la lectura.

Al leer.- las modalidades de la lectura enunciadas en el apartado 2.5, son formas de interacción con el texto, no son las únicas posibles, pero tienen varias ventajas con respecto a otras, hacen más variada e interesante la lectura y propicia la participación y diferentes estrategias de lectura.

Después de leer.-las actividades posteriores a la lectura se enfocan a la reconstrucción o análisis de los significados del texto, comprensión global o tema del texto, comprensión específica de fragmentos, comprensión literal (o lo que dice el texto), elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y lenguaje del texto, formulación de las opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido y realización o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones).

Las actividades antes mencionadas sirven para hacer una verdadera lectura y comprendiéndola teniendo en cuenta sus tres principales momentos, me permite tener un soporte teórico.-metodológico para solucionar mi problema.

2.4 Estrategias de lectura

Las estrategias son herramientas que deben apropiarse los alumnos, por lo que Isabel Solé recomiendan que no se dejen de poner en práctica para que se pueda comprender verdaderamente el significado de lo que se lee o lo que se escribe.

Las estrategias de lectura son también enunciadas en el libro para el maestro Español 4°. Grado:

Muestreo: El muestreo se da cuando el lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.

Predicción La predicción se da cuando el conocimiento que el lector tiene del mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta etc. Isabel Solé sugiere que para establecer predicciones hay que basarse en los mismos aspectos del texto que antes hemos retenido: superestructura,

títulos ilustraciones, encabezados, en nuestras propias experiencias y conocimientos sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto"

Anticipación: El libro para el maestro Español 4° grado también habla de la anticipación, mencionando que aún cuando el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría (verbo, sustantivo etc.). Las anticipaciones serán más pertinentes entre más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, el vocabulario y el lenguaje del texto que lee.

Confirmación y Auto corrección: Las anticipaciones que hace un lector, generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto es decir, el lector confirma al leer, sin embargo hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta, entonces el lector rectifica.

Inferencia. Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste también en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Otra forma de inferencia es cuando se cumple la función de dar sentido a las palabras y frases ambiguas que tienen más de un significado y de contar con un marco amplio para la interpretación.

Monitoreo o Meta comprensión: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo conduce a detenerse y volver a leer o continuar, encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

2.5 Modalidades de lectura

En el Libro para el maestro de cuarto grado Español se presentan las Modalidades de Lectura, quedan opción para su utilización a fin de aprovecharlas al máximo con los alumnos y alcanzar el propósito deseado que es la Lectura de Comprensión:

Audición de lectura: Al seguir en sus libros la lectura realizada por el maestro 11 otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escribir y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas

sobre el texto, por lo que el maestro elabora y planea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados. Las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: Confirmación y Auto corrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la auto corrección del grupo con el texto.

Lectura compartida: También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero a diferencia de la modalidad anterior se trabaja en equipo, en cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros: al principio los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica bien las preguntas y respuestas que corresponden o se derivan de él.

Lectura comentada: Los niños forman equipos y por turno leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Para Isabel Solé la lectura comentada debe ser considerada como la ocasión para que los alumnos utilicen y comprendan las estrategias que les son útiles para comprender los textos. También debe ser considerada como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de los alumnos y del proceso mismo, y en este sentido como un recurso imprescindible para intervenir de forma contingente a las necesidades que muestran sus alumnos.

Lectura independiente: En esta modalidad los niños, de acuerdo con sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como el resultado de la división de un texto largo en varias partes tienen como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formación de predicciones a partir de lo leído en un episodio respecto a lo que se leerá en el siguiente

2.6 Tipología de textos para la comprensión de la lectura

Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez¹⁰, proponen una tipología de textos que pueden servir de base para que los profesores organicen actividades de comprensión y producción de textos entre los alumnos. Esta tipología constituye una aportación para la metodología basada en el enfoque de la enseñanza de la lengua. Ellas citan que los textos son unidades comunicativas que manifiestan las diferentes intenciones del emisor, buscan informar, convencer, seducir, sugerir estados de ánimo etc. En función de esto, es posible clasificar a los textos teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina en ellos.

Una de las funciones que cumplen los textos en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el mundo real, posible o imaginario al cual se refiere el texto. Ellas dan una clasificación o tipología de textos que yo retomo de acuerdo al 4º grado que imparto; de la trama Narrativa, clasificación que incluye la carta y el cuento.

En lo que respecta ala carta mencionan que pueden construirse mediante tramas narrativas en torno de las diferentes funciones del lenguaje, las cartas familiares expresan emociones, sentimientos etc. estos textos reúnen en sí distintas clases de oraciones, también se usan aumentativos y diminutivos, la frecuente presencia de adjetivos calificativos, las repeticiones.

El cuento es un relato en prosa de hechos ficticios, presenta un estado inicial de los hechos, continúa con una trama y culmina con la resolución de un conflicto, tiene personajes, acciones centrales, que establecen una relación causal. Se usa el guión mayor para indicar el cambio de interlocutor. El narrador es una figura creada por el autor para presentar los hechos que contribuyen el relato, es la voz que cuenta lo que está pasando, esta voz puede ser de un personaje o de un testigo que dé lo que está aconteciendo, sabe lo que los personajes piensan, sienten y sabe lo que va a pasar.

El trabajar con esta clase de texto según las autoras facilitará en gran medida la comprensión de los alumnos aunado a lo que marca el libro para el maestro Español 4º grado.

¹⁰ Ana Maria Kaufman y María Elena Rodríguez "Hacia una tipología de textos" en. Antología Básica UPN Alternativas cara la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. pp. 92-111

Al respecto de los textos narrativos Isabel Solé nos habla de que se incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diferentes episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución. El argumento es la forma en la que se organiza el relato e incluye varios episodios. Las dos autoras coinciden en los textos narrativos como una forma de favorecer la lectura de comprensión.

2.7 Una corriente llamada constructivismo

En la corriente constructivista se destaca la concepción acerca del alumno y del profesor, pues se concibe al primero como responsable y constructor de su propio aprendizaje y al segundo como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno.

Cesar Coll Salvador¹¹, argumenta que debe existir un marco psicológico de referencia global, articulado y coherente para el análisis y la planificación de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular, estos supuestos le permiten desarrollar un trabajo analítico acerca de lo que es la Pedagogía Constructivista en la que separa cuatro argumentos

1. Se concibe al aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento.
2. Es innegable que hay ventajas al tener un esquema integrador, teniendo al constructivismo como algo no acabado, por el contrario sigue abierta esta corriente a matizaciones, correcciones y ampliaciones en el sentido estricto de los procesos de enseñanza- aprendizaje
3. El constructivismo realiza reflexiones sobre la educación y hace un rechazo radical del reduccionismo psicológico como manera de entender las relaciones entre la psicología y la educación, en donde las aportaciones de la Psicología y más concretamente en los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza, se plantean en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar.
4. Cuando se cuenta con un marco psicológico global de referencia para la educación escolar, ayuda a la identificación de problemas nuevos, a la

¹¹ Cesar Coll Salvador "La pedagogía constructivista" en: Antología Básica UPN Corrientes Pedagógicas contemporáneas p. 9-23

revisión de postulados ya realizar prioridades para la investigación desde el punto de vista de la dinámica interna de la evolución del conocimiento psicoeducativo. Se deben de usar los principios constructivistas como marco global de referencia en tareas de diseño y de desarrollo del currículo escolar.

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza se enriquecen considerablemente y devienen un marco psicológico de referencia particularmente útil para las tareas de diseño y del currículo cuando hay una reflexión amplia sobre la naturaleza y las funciones de educación escolar.

A la concepción constructivista del aprendizaje se le entiende como un esquema elaborado a partir de una serie de tomas de posturas jerarquizadas sobre algunos aspectos del proceso-aprendizaje. De acuerdo a la jerarquización la educación escolar es ante todo una práctica social compleja cuya función es ser socializadora y los grupos humanos, la utilizan para promover el desarrollo de sus miembros más jóvenes. Aprender desde el punto de vista del Constructivismo es atribuir un significado, construir una representación o un modelo mental, partiendo del conocimiento que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje, el construir significados nuevos implica la modificación de los esquemas actuales, introduciendo nuevos elementos y estableciendo nuevas relaciones.

La mención del triángulo interactivo del constructivismo está dado en base al papel del profesor quien guía y orienta la actividad mental de los alumnos hacia de la adquisición de saberes ya construidos, el papel mediador de la actividad mental constructiva del alumno y los contenidos escolares como saberes preexistentes socialmente construidos.

Para el constructivismo es esencial entre otros el papel del docente, del alumno, de los contenidos y el clima del aula. Por lo que partiendo de estas consideraciones, puedo decir al respecto que:

a.-) El papel del maestro consiste, en que él:

- Elabora estrategias de trabajo

- Escucha las ideas de sus alumnos dando el mismo valor a cada una de ellas y fomenta el respeto ante las diferencias de opinión.
- Estimula el trabajo.
- Promueve la confrontación de ideas y la búsqueda de información
- Apoya el diseño y las actividades de tipo experimental
- Coordina, incentiva y garantiza la continuidad del proceso
- Es coordinador y facilitador del aprendizaje

Por lo que me encomienda como docente, el papel de Coordinador, incitador para garantizar la continuidad del proceso de aprendizaje.

b-) Papel del alumno

- El alumno es protagonista de su propio aprendizaje
- Debe de atribuir significados a los aprendizajes, estableciendo relaciones con sus conocimientos anteriores.
- El constructivismo habla de que su función prioritaria es hacer crecer y desarrollar al alumno como persona.

c-) Contenidos escolares

- La concepción constructivista no es ajena a cierta revalorización de contenidos en la enseñanza.
- A la inclusión de contenidos procedimentales, actitudinales, de valores y normas.
- A la importancia acordada a la memorización comprensiva de los contenidos.
- A la definición de los objetivos educativos en términos de capacidades cognitivas, motrices, afectivas o de equilibrio personal relacionales y de actuación e inserción social, en el currículo escolar.
- Al énfasis sobre la funcionalidad del aprendizaje en los procedimientos y actividades de evaluación.

Es importante tomar en cuenta los postulados que Cesar Coll Salvador marca para hacer del aprendizaje algo significativo que verdaderamente les diga algo a los alumnos,

que encuentren el motivo de aprender y despertar el interés, de que ellos mismos busquen qué aprender y cómo relacionarlo con su realidad.

d.-) Clima del aula.

Antonia Pascual¹² nos habla de que es necesario que los profesores y los alumnos se traten con el respeto que exige la dignidad personal, pues es la primera condición para que surja un clima de confianza. En ese ambiente nadie se sentirá amenazado, y por ello se sentirán con libertad, sin temor a ser juzgados o rechazados. El clima de confianza hará posible la participación y el diálogo auténtico. Es importante que el profesor tenga cuidado en el mantenimiento de este clima. Siempre que sea oportuno o necesario indicará a los alumnos la importancia de desarrollar actitudes de respeto y comprensión de escuchar a quien está hablando, de no juzgar o burlarse de las intervenciones de los compañeros. Estimulará la participación de todos en los diálogos y en las actividades pero advirtiéndoles que nadie está obligado a hacerlo y que nadie leerá lo que escriben si ellos no lo desean.

Estos elementos fueron considerados y tomados en cuenta al diseñar un plan de trabajo, que diera orden a mi proyecto, donde el tiempo de elaboración fue a lo largo de un ciclo escolar, aunque como ya se había mencionado se dio un corte metodológico a los cinco meses para el análisis de datos y la construcción de categorías.

La incertidumbre de cómo solucionar en la práctica el problema de la lectura de comprensión me llevó a buscar apoyo en los referentes teóricos y en los materiales de la SEP, mencionados a lo largo de este capítulo, así como a realizar una revisión de las posibilidades que daba el contexto con respecto a los materiales, mencionados en el apartado 1.3 del capítulo I, referido al diagnóstico.

Estos elementos fueron considerados en el diseño de un plan de trabajo que se expone en el siguiente capítulo.

¹² Antonia Pascual "Programa para el desarrollo de proceso de valoración" en. Antología Básica UPN La formación de Valores en la escuela primaria. pp. 311-322.

CAPÍTULO III

DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

El trabajo que estoy presentando da comienzo cuando, desde el primer semestre de la Licenciatura inicié con la reflexión de mis saberes y de mis haceres, con la intención de identificar aquellas situaciones problemáticas que se presentan con mayor frecuencia en mis grupos que he tenido a lo largo de 20 años de docente. Como ya mencioné en capítulo I, el problema de la lectura de comprensión fue delimitado con la ayuda de técnicas como la observación participante y la aplicación de cuestionarios a los padres de familia, maestros y alumnos de mi contexto escolar para que dieran cuenta qué tanto era en realidad un problema y de qué manera ellos eran afectados.

La recuperación de elementos teóricos como lo propone el proyecto de acción docente, apuntaron a conocer la lectura de comprensión como un proceso y hacerle frente mediante estrategias y diferentes formas de trabajo que fueran congruentes con el enfoque de la asignatura en donde enmarco mi problema, el Español, por lo que fue necesario analizarlo y expresarlo en la construcción de una alternativa, en este caso, los textos Narrativos, que proponen autores como Ana María Kaufman y María Elena Rodríguez, y que se consideran también en el Programa de Primaria, además de ser congruente con las preferencias que los alumnos expresan tener: el cuento y la carta.

La investigación participante, en la que se circunscribe el proyecto de acción docente, menciona que el fin último es transformar la realidad evidenciada a través del diagnóstico, para lo cual es necesario diseñar un plan de trabajo ponerlo en práctica y evaluarlo de manera continua, para que durante el mismo proceso puedan tomarse decisiones que permitan lograr la transformación de la realidad.

3.1 Diseño del Plan de trabajo

Alfredo Astorga y Bart Vander Bijl¹³ explican que planear es preparar y organizar las acciones que nos parecen necesarias para enfrentarnos al problema que se ha

¹³ Alfredo Astorga y Bart Vander Bijl " El Diagnóstico pedagógico", en. Antología Básica UPN. Contexto y Valoración de la práctica docente, p.45

diagnosticado, congruente con esta idea, Eduardo García plantea que el primer paso es partir de un problema y reconocer a éste como tal, en este caso, como ya se ha mencionado se parte de reconocer a la lectura de comprensión como un problema que se presenta en el grupo de 4° grado de la Esc. Lic. Gustavo Díaz Ordaz de Ciudad Serdán, Pue.

Plantear la secuencia de aprendizaje a partir de problemas tiene las siguientes ventajas.

1. Es un mecanismo para interesar a los alumnos en la temática a trabajar dando sentido desde el comienzo a la secuencia de actividades.
2. Posibilita la explicación y el cuestionamiento de la concepción de los alumnos acerca de la citada temática, iniciando, así, el proceso de reestructuración de esas concepciones.
3. Evita partir de planteamientos abstractos generalmente para los alumnos.

Los elementos que consideré en el plan de trabajo fueron los propuestos por Antonia Pascual (1994) y Eduardo García (1994).

El clima del aula

El clima del aula debe favorecer actitudes activas en los alumnos que no sólo estimulen la participación en diversas actividades programadas sino también en la toma de decisiones relacionados con diferentes aspectos de la dinámica de la enseñanza, organización de clase, selección de contenidos, evaluación etc.

Por lo que se procuró siempre que el clima del aula fuera de confianza, respeto, cooperación, tolerancia, diálogo y disponibilidad al trabajo.

El papel del maestro

Toca al maestro organizar la secuencia de actividades que se materializan en el proceso enseñanza- aprendizaje, propiciar el planteamiento de situaciones problemas que estimulen el aprendizaje, elaborar estrategias que faciliten las confrontaciones de

los alumnos, coordinar, incitar y garantizar la continuidad del trabajo en el aula, crear un clima de clase activo y participativo, realizar análisis sistemáticos de la realidad del aula y del desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, integrar su actuación en el proyecto de trabajo.

El papel del alumno

El alumno es el responsable último del aprendizaje en la medida en que construye su conocimiento, atribuyendo sentido y significado a los contenidos de la enseñanza. Para que este aprendizaje se produzca es necesario que se den varias condiciones.

- Que el contenido que se le proponga tenga una lógica interna, un significado en si mismo.
- Que dicho contenido pueda ser integrado en las redes de significados ya construido por el alumno.

Sobre el interés del niño nos dice Eduardo García al respecto, que la temática a trabajar sea un objeto de estudio, algo que le interese realmente al alumno, algo que estimule en él la curiosidad y que tenga la potencialidad de desencadenar un proceso que desemboque en la construcción de nuevos conocimientos

Se presentan también las ideas previas, en una concepción constructivista del aprendizaje hay que admitir que se producen por interacción entre el conocimiento de que dispone el alumno y las nuevas transformaciones que le llegan, ello obliga a considerar las concepciones de los alumnos no como conocimientos erróneos sino como bases en las que se irán construyendo los nuevos conocimientos.

El tiempo y espacios

Considerando que se debe de respetar a un tiempo los ritmos individuales de aprendizaje y la dinámica general del trabajo del aula a través de la interacción entre el proceso personal y el proceso colectivo de construcción de conocimientos, el plan de trabajo se aplicó durante un ciclo escolar, en el cuarto grado de primaria. Los espacios utilizados fueron primordialmente el aula y los hogares de los alumnos.

Las actividades

Éstas fueron diseñadas en congruencia con los propósitos, cuidando que se dieran de manera general los tres momentos que marca Eduardo García:

1. Actividades que se refieren a la búsqueda de reconocimiento, selección y formulación del problema.
2. Actividades que posibilitan la resolución del problema mediante la interacción entre las concepciones del alumno, puestas de manifiesto por el problema y la información nueva procedente de otras fuentes.
3. Actividades que facilitan la recapitulación del trabajo realizado, la elaboración de conclusiones y la expresión de los resultados obtenidos.

De ahí que las actividades realizadas fueron: lectura de cuentos de sus libros de texto, de Rincones de lectura y de la biblioteca circulante, elaboración de collage; elaboración y envío de cartas a seres imaginarios, a familiares; entrevistas sus padres u otros familiares y elaboración de una carta formal, enviada a una autoridad municipal.

Las fuentes de información

Se consideró al maestro como fuente de aportación de informaciones en diversos momentos del proceso, así como a los libros de texto y los libros de rincones de lectura. Fueron considerados también como fuente de información en actividades específicas los padres de familia.

En el diseño del plan elaborado en el quinto semestre de la Licenciatura, donde se rescataron además los referentes teóricos del curso de Planeación Evaluación y Comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde se nos solicitó como actividad final un modelo de planeación.

Al respecto realicé una analogía de los elementos que propone Eduardo García con las partes del cuerpo de una mariposa que explico a continuación:

En sus antenas ubiqué el papel del maestro y el papel del alumno por considerar que son éstas las que le permiten guiarse hacia los rumbos importantes de este animal y permite guiarlo por el contexto en donde vive, también están ubicadas las ideas principales que son las que el alumno posee de su mundo, relaciono esta acción con el

papel del maestro y del alumno por ser los principales involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje; en la cabeza se localiza el centro de interés por que es ella quien tiene el mando hacia dónde dirigirse de acuerdo a las actividades a realizar por la mariposa. El Propósito y el Contenido están ubicados en el cuerpo del animal por considerar son las partes medulares en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y porque a partir de ello se desplaza todo el cuerpo de la mariposa y da motivo de existencia

Las actividades están distribuidas en las alas delanteras por ser las principales para llevar o alcanzar el propósito del vuelo de la mariposa y son las actividades las encargadas de alcanzar el propósito en un plan de trabajo. La evaluación y los recursos metodológicos se localizan en las alas traseras ya que será la evaluación y los recursos de los que se valga lo que permita tener un panorama de la actividad de la enseñanza de los alumnos y de la mariposa en su caso.

El Clima del aula está ubicado en el contexto donde la mariposa realiza su vuelo y el paisaje que retorno para ilustrar es debido a que este clima de aula debe ser de confort, respeto y agradable para todos los Involucrados en la actividad de la enseñanza-aprendizaje.

Las patas sirven de sostén al animal y ahí ubiqué todos y cada uno de los autores que me aportan elementos para mi planeación, sin ellos la planeación no tendría fundamento verdadero para llevarla a cabo.

3.2 Aplicación y Evaluación del plan de trabajo

La aplicación del plan de trabajo, fue evaluada de manera continua, considerando que implica emitir un juicio con respecto a ciertos criterios, como lo menciona Wheeler¹⁴. Isabel Solé cita que la evaluación educativa se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa mediante la indagación y el análisis que se realiza sobre algún objeto que se evalúe, en este caso, la comprensión lectora.

¹⁴ Wheller "La evaluación" en Antología Básica UPN Aplicación de la alternativa de Innovación pp22-24

En la enseñanza-aprendizaje, la Indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de la adquisición que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa. Así, al evaluar la comprensión lectora, el maestro realiza el análisis del desempeño de cada alumno frente al o los textos seleccionados para tal fin. También observa el trabajo que los alumnos realizan en torno al texto, para obtener elementos suficientes que permitan caracterizar su desarrollo lector.

En el libro para el maestro de español primer grado se mencionan aspectos a considerar para la evaluación y estos son:

En la expresión oral es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño a narrar, describir, exponer, al dar y recibir ordenes o instrucciones, e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario, que observe si el niño respeta los turnos de participación, responde en el momento oportuno y atiende a las situaciones comunicativas entre compañeros con el maestro o frente a otros adultos.

En la lectura se debe registrar si los niños reconocen el tipo de texto y si se recurre a la lectura con diferentes propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura el maestro debe de observar si el niño puede decir de qué trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido del texto y es capaz de modificarla o confirmarla durante la lectura.

En la escritura es indispensable precisar la forma en la que los niños van conceptualizándola y cómo van incorporando los elementos que caracterizan los distintos textos y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben.

3.2.1 Técnicas e instrumentos

a) Técnicas:

Para la evaluación, hice uso de la técnica de observación participante sustentada por Boris Gerson (1994) como una de las más útiles actividades de la vida diaria, es una

herramienta primordial de la investigación, que tuvo lugar en situaciones auténticas de la vida ordinaria de mi grupo

Otra técnica fue la del cuestionario, que de acuerdo a Hayman (1987) constituye un medio para conocer opiniones y actitudes.

b) Instrumentos

Los instrumentos de registro de datos en los que me apoyé fueron:

Diario de Campo

Es un instrumento de recopilación de datos con un sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario. Dicho instrumento se llevó durante toda la licenciatura como producto de la observación directa de la realidad que le permitió la reflexión y análisis en el aula, logrando en un primer momento identificar el problema de la lectura partir de los síntomas enunciados en el diagnóstico y durante la aplicación y evaluación de la alternativa, me permitió constatar los logros o las limitantes y poder buscar la solución más adecuada.

Lista de Cotejo

Es un instrumento que se utiliza para evaluar procesos, productos y aspectos del desarrollo social. La lista de cotejo la utilicé para el registro de rasgos observables, considerando tres elementos que propone Gronlund:

1. Los datos de identificación.- Título, alumnos observados y observadores.
2. Los rasgos a observar.- Estos fueron congruentes con los propósitos y actividades a aplicar. Como rasgos constantes se tuvieron las estrategias de lectura, las modalidades de lectura, rescate de ideas previas, el clima del aula.
3. Los espacios para el registro.-En él se anotaron las características de los rasgos a valorar, limitándose a juicios de si-no-parcialmente; o satisfactoriamente-in satisfactoriamente.

Carpeta de producciones

Se incorporaron de manera permanente diversos trabajos y observaciones relacionadas con el aprendizaje de los niños.

Es importante mencionar que cada alumno conocía el contenido de su carpeta de evaluación y participó en la elección de los trabajos que se incluyeron.

Las carpetas fueron analizadas regularmente por los alumnos y la maestra, para constatar los avances y dificultades.

3.3 Construcción de categorías de análisis

Holsti¹⁵ propone la construcción de categorías de análisis como una forma de sistematizar la información obtenida, señalando que las categorías son niveles donde serán clasificadas las unidades de análisis.

Los requisitos de las categorías son tres:

1. Las categorías deben ser exhaustivas, abarcando todas las posibles subcategorías de lo que se va a codificar
2. Las subcategorías deben de ser mutuamente excluyentes de tal manera que una unidad de análisis puede caer en una y sólo en una de las subcategoría de la categoría.
3. Las categorías y la subcategorías deben derivarse del marco teórico y una profunda evaluación de la situación.

Holsti señala también que cuando se crea una categoría debe ser definida con precisión y es necesario explicar qué se va a comprender en cada caso y qué habrá de excluirse.

En el Capítulo cuatro, se presentan las categorías que fueron construidas vinculando la teoría y la práctica.

¹⁵ Holsti " Categorías" en. Antología Básica UPN Aplicación de la alternativa de Innovación pp. 170-176

CAPITULO IV

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Como ya se mencionó en el capítulo III, los datos fueron registrados a través de listas de cotejo, del diario de campo y de una carpeta de producciones por cada alumno.

Contrastar estos referentes empíricos con los referentes teóricos enunciados en el capítulo II, permitió construir dos categorías: el papel del alumno y 6: papel del maestro, sustentadas por Frank Smith y Eduardo García.

4.1 El papel del alumno

Al respecto, Eduardo García menciona que el alumno es el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, él es quien asume toda la perspectiva de lo que ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que debe de partir de sus propias concepciones que le permiten construir el conocimiento, atribuir significado y sentido a los contenidos de la enseñanza, siendo así, el último responsable de su aprendizaje.

Es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es decir que tenga una intencionalidad para buscar y establecer relaciones de forma múltiple y variada entre las nuevas informaciones que le están llegando y los conocimientos que ya tenía. La responsabilidad del alumno de su propio aprendizaje dependerá de la motivación y de la intervención del profesor para activar su motivación potencial mediante estrategias adecuadas donde la curiosidad y el gusto por conocer nuevas cosas, puedan constituir una interesante fuente de motivación.

Partiendo de estas consideraciones, en las listas de cotejo aparece invariablemente el papel del alumno. y entre los rasgos a evaluar, las estrategias y las modalidades de lectura, por considerar que al ser utilizadas permiten al lector llegar a una meta comprensión verdadera; por lo que sin lugar a duda, los alumnos deben de apropiárselas y ponerlas en práctica, como se enfatiza en el libro de español de 4° grado, así como autores de la talla de Margarita Gómez Palacios, Isabel Solé y Frank Smith.

En el trabajo llevado con mi grupo en relación al Mejoramiento de la Lectura de

Comprensión las utilicé en todo momento dando cuenta de ellas de la siguiente forma:

El muestreo es considerado como el primer paso que se debe de dar en las estrategias de lectura, dándose cuando el lector toma imágenes, palabras o ideas que sirven como índices para predecir el contenido del texto.

En el momento del trabajo se retomó continuamente este primer paso para dar al alumno la oportunidad de expresar el posible contenido del texto, por ejemplo en el primer plan de trabajo titulado ¡El cuento habla de la sirena en el mar!, se presentó el muestreo cuando a los alumnos se les comentó después de que expusieron sus ideas previas que se iba a realizar una lectura y que era necesario que primero vieran la portada para que comentaran de qué se iba a tratar, a este comentario los niños tomaron interés cuando se les mostró la portada del cuento de "La sirenita"

Reyna.- ¡Ese cuento ya me lo se, lo vi en una película!

David.- Yo lo vi en la televisión y me gustó mucho.

José Luis.- El nombre del cuento, todos lo conocen por que pasa en caricatura en la televisión

Verónica.- Yo conozco ese pez que estaba en la pasta del libro, era el mejor amigo de la sirenita

Natali.- Solo he oído hablar del contenido del cuento, pero no tengo la oportunidad de verlo en televisión o en película

Las ideas que expresaron estos niños acerca del contenido no variaron mucho en comparación con la de sus compañeros, a partir de lo que observaban en la portada.

La mayoría de los alumnos empezaron a comentar acerca del contenido, tomando como base principal el nombre del cuento, empezaron a dar a conocer sus ideas, pero había algunas variaciones en cuanto a la secuencia y contenido del cuento, como el momento de intervención de los personajes y el nombre de los mismos.

Al terminar el muestreo en esta sesión, los alumnos tenían una idea clara del contenido del cuento, por que habían tenido un acercamiento anterior ala muestra del libro, por lo que en la elaboración final de la sesión, los trabajos presentados de los equipos, tuvo una respuesta de aprobación para cada uno de ellos por la forma de su

contenido y la Meta comprensión alcanzada

Por lo que respecta a la predicción, el alumno pone en juego el conocimiento que tiene del mundo, que le permite predecir el final de la historia, la lógica de una explicación o la continuidad de una carta.

Así, durante el tiempo de aplicación, se identificó esta estrategia de lectura en los diferentes planes de trabajo, por ser un paso primordial para alcanzar una lectura de comprensión, por ejemplo en el plan de trabajo número dos ¿Cómo se hace un cuento?, fue necesario que los niños realizaran la lectura de un cuento de Rincones de lectura, diferenciando perfectamente las diferentes fases como son el inicio, desarrollo y final.

Lucrecia: Nosotros leemos Ali baba y los cuarenta ladrones

Goreti: Se ha de tratar de algo emocionante

Abel: Desde luego, no ven que los cuentos siempre terminan en un final feliz

Sandra: Vamos a leerlo, a ver de qué se trata, de seguro de bandidos y un héroe como todos los cuentos, por lo que dice el título del cuento

Lucrecia: Pero tenemos que diferenciar lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que ocurrió al final.

Goreti: De seguro al final atrapan a los ladrones y los meten a la cárcel, pero les quitan todo lo que robaron primero.

Sandra: Ven cómo se trata de un héroe y de ladrones.

Abel: Sí, también de que los ladrones roban tesoros, eso pasa en todos los cuentos de bandidos.

Lucrecia: Pero el final será un final feliz para los buenos y para los malos se los llevarán a la cárcel.

Así, los niños quedaron motivados y por equipo leyeron otro cuento de Rincones de lectura, la mayoría de ellos se dieron cuenta, que el final siempre es feliz. Sin embargo, en esta actividad no todo fue igual, porque un equipo pudo comprobar que el final fue desastroso para el personaje principal cuando se le esfumaron todos los sueños de grandeza que tenía.

Después de la lectura de los cuentos de Rincones, los equipos socializaron lo que habían leído.

Xochitl.- Estaba equivocada al pensar que todos los cuentos tenían un final Feliz.

Jaime.- Ya comprobé que los cuentos pueden tener un final feliz o triste como lo fue el de la Lechera y el cántaro, yo solo había leído cuentos de final feliz, hoy también sé que esto no sucede siempre, tendré más cuidado en los próximos cuentos

El grupo retomó lo expresado por Jaime y Xochitl para lecturas posteriores

La anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura, de una palabra o de una letra lo que aparecerá a continuación; esta anticipación también se trabajó en cada uno de los planes, pero específicamente daré un ejemplo en el plan de trabajo número cuatro, cuando se acuerda elaborar un cuento de Caperucita Roja, ya que con anterioridad se había trabajado una lectura de su libro titulado La bella durmiente en donde se usa el guión mayor, para realizar la diferencia de intervención de cada uno de los personajes.

Al realizar la lectura del libro de texto "Mi bella durmiente" se presentó el siguiente diálogo:

Maestra.- Vamos a leer la lectura de su libro titulado "La bella durmiente", ¿de que creen que trate?

Juan.- De la bella durmiente

Adriana.- De la princesa que se duerme y la despierta el beso de un príncipe

Maestra.- ¿Están seguros?

Grupo.- Si.

Maestra.- Vamos a leer y nos daremos cuenta si tienen la razón sobre el contenido del cuento.

Al ir leyendo los alumnos se iban dando cuenta que no era el cuento que ellos pensaban

David.- Este cuento no es el que yo conozco

Alejandro.- La bella durmiente es la mamá

Maestra.- ¿Por qué lo crees?

Alejandro.- Por que es ella quien realiza todo el quehacer y atiende a su familia

Ana Karen .- También puede ser la abuelita.

Goreti.- No, es la mamá, por que aquí dice que es ella quien peina y corta el pelo de la abuelita.

Mario.- y es la mamá quien guisa, plancha, la hace de enfermera y ve qué quiere toda la familia. Maestra.-¿Dice en la lectura los quehaceres que estas nombrando, Marlo?

Raúl.- Algunas cosas si, otras no, pero la lectura da a entender que lo hace todo, es ella, así lo imagino. Maestra.- ¿Que piensan los demás?

Todos.- Si, así es.

Maestra.- En la lectura fuimos viendo y señalando el uso del guión largo, que nos sirve para los diálogos de las personas, Ahora, escucharán el cuento de "Caperucita roja" y después lo escribirán en una hoja blanca haciendo uso del guión largo.

Al terminar la lectura se realizaron los trabajos, la mayoría de ellos empiezan con la frase: Había una vez, que da la pauta para afirmar que cuando se usa esta frase, permite anticipar que se presentará un cuento. Las producciones cumplen las expectativas propuestas en un principio, pero como en todo, existe una que no los reúne por su forma de escritura y no alcanzan el propósito de emplear el guión mayor para saber quién está hablando en el cuento.

También remito el plan de trabajo tres titulado ¿Puede un mago y una bruja ser buenos vecinos?, donde se les pide a los alumnos encontrar la causa y el efecto que se da en la lectura dando con claridad la confirmación y auto corrección que viene representando el efecto de las causas encontradas en el texto. Al realizar el trabajo con los alumnos e ir leyendo, inmediatamente muchos de ellos realizaban sus anticipaciones por la forma en que pensaban sucedía y lo iban confirmando conforme avanzaban en la lectura, este trabajo se realizó en el salón con la participación de todos los alumnos. Se iba leyendo e iban haciendo sus anticipaciones correspondientes.

La confirmación y auto corrección se hacen presentes, cuando al empezar la lectura, el lector se hace preguntas de lo que puede encontrar en ella y al ir leyendo va confirmando, rechazando o modificando las hipótesis que formuló en un principio. En el plan de trabajo número 8 ¡Le escribiré a quien más quiero!, se realizó el trabajo de escribir una carta a la persona más querida por el alumno, la mayoría estaba dedicada a su padre, madre o un familiar querido, este trabajo tenía como uno de los fines que esta carta fuera contestada, al recibir algunos alumnos la contestación, se puso en marcha la confirmación y auto corrección ya que al ir leyendo ellos mismos iban confirmando lo que contenía en base a la carta enviada o por el contrario, realizaban auto correcciones de lo que en un principio esperaban. El apéndice muestra algunas cartas que están acordes en la respuesta de la carta enviada en primer lugar y donde los alumnos realizaron las confirmaciones hechas en un principio, así como una carta que tuvo respuesta, pero que no tiene la contestación acorde a lo que la niña escribió y por lo tanto lo que ella esperaba, teniendo que hacer una auto corrección al leerla.

La inferencia es la forma de deducir información no explícita o de relacionar las ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. El plan de trabajo nueve titulado ¿Eres el destinatario o remitente? es uno de los ejemplos del empleo de la inferencia al momento en que se escribe la carta, al usar los elementos que la conforman, dando paso a identificar las ideas del texto para saber si son dirigidas a uno o si es uno quien las dirige a otra persona, al descubrir si es el destinatario o es el remitente.

El monitoreo o meta comprensión es aquella estrategia que se refiere a la comprensión que se alcanza durante la lectura y que permite continuar o detenerse para volver atrás y rectificar lo leído, para encontrar las ideas necesarias para la creación de significados. En el plan de trabajo número 10 ¡Una gran entrevista infantil!, se empezó el trabajo con una entrevista realizada a diferentes personas para saber si conocían los elementos de la carta formal e informal.

Maestra.- Niños, este día vamos a empezar a realizar una entrevista a las personas de su familia, vecinos o personas mayores

Sandra,- ¿Qué les vamos a preguntar maestra?

Maestra- Vamos a preguntarles si saben los elementos de una carta formal y de una informal.

Reyna.- Pero eso ya lo sabemos.

Maestra - Si, pero aún hay confusiones, y la entrevista no es para nosotros sino para ellos.

Ana Karen.- ¿y qué les preguntamos?

Maestra.- Ustedes escriban su guión de entrevista de acuerdo a lo que quieren conocer, qué tanto saben de los elementos de una carta formal y una carta informal, mañana lo traen de tarea para ver qué resultados obtenemos.

Grupo.- ¡Si!

Al siguiente día empezó el trabajo

Maestra.- ¿Niños trajeron tarea?

Alumnos.-Sí.

Maestra.- Vamos a analizar qué elementos debe contener una carta formal y una informal

Goreti.- La carta forma/lleva fecha, saludo, texto, despedida y firma.

Adriana.- La carta informal tiene lugar y fecha, saludo, texto, despedida y nombre de quien la escribe

Maestra- ¿Las dos cartas son iguales en sus elementos?

Reyna.- A mí, mamá me dijo que se parecen mucho, sólo que la formal tiene que usar palabras correctas para dirigirnos a la persona, que casi siempre es una persona o una autoridad. Xochitl.-También nos comentó que en la carta informal es como cuando se la mandamos a un amigo o amiga que conocemos y que sabe cómo hablamos.

Abel- Entonces la diferencia está en la forma de expresarnos en la carta y las palabras que utilizamos

Maestra .-Así es, la diferencia está en el uso de lenguaje formal cuando escribimos a una autoridad o nos dirigimos a una persona con la que no tenemos amistad o cierta confianza y el lenguaje común el que utilizamos a diario y que con este nos dirigimos a nuestras amistades o familias.

Maestra -Realizaremos una carta formal. Juan-(,A quien se la vamos a dirigir?

Cecilia.- Al tesorero municipal para ver si él, que maneja el dinero del Ayuntamiento nos puede regalar un terreno para nuestra escuela, como

platicábamos el otro día.

David.- Sí maestra la firmamos todos y se la llevamos a su oficina.

Los alumnos realizaron la carta y después de firmarla fueron a dejarla a la oficina del tesorero municipal

Días más tarde llegó la respuesta de la carta, todos los alumnos se emocionaron por que les habían contestado su carta una autoridad y al leerla por parte de un alumno todos hicieron uso de las estrategias que conocían para poder entender el contenido de la misma, fue necesario la utilización de un diccionario para saber el significado de algunas palabras, como misiva, acrecienta, petitoria, condescender; pero ante todo la satisfacción de ellos por poder entender o que en ese momento leían con respecto a la carta recibida.

.Presento una muestra de cómo se llevo acabo una relación de evaluación sumativa como evidencia de aprendizaje, tomando en cuenta los aspectos más importantes de acuerdo al trabajo realizado.

Otras bondades que se tuvo con la aplicación del plan de trabajo fue la apropiación de las modalidades de la lectura, ya que los alumnos realizaron lectura independiente, lectura comentada y lectura en episodios como formas que permitieron fortalecer las actividades que se estaban llevando a cabo mediante los textos narrativos: el cuento y la carta específicamente.

4.2 El papel del maestro

Autores como Frank Smith y Eduardo García coinciden en que el maestro debe ser un facilitador y coordinador; siendo el indicado para desarrollar en el niño la intuición, comprensión y conocimientos que se requieren para ayudarlo a que aprendan a leer, el maestro debe de tener una sensibilidad para detectar sentimientos, intereses y habilidades individuales en cada momento, teniendo siempre en cuenta que la instrucción programada a menudo puede ser considerada como la privación sistemática de la información.

Considerando estos referentes, durante la puesta en práctica del plan de trabajo

procuré siempre que mi función primordial fuera la de asegurar que los niños tuvieran primero la oportunidad de leer el cuento de su agrado, como una forma de interesarlos en la lectura y cuando algún niño tuvo alguna dificultad de manera expresa, o bien cuando me daba cuenta al escucharlo u observarlo si se trataba de una actividad grupal o al pasar por su lugar, cuando se encontraba trabajando en equipo, le animaba para leer por sí solo, a correr el riesgo de cometer errores y juntos buscar una solución. Esto provocó que los niños buscaran ayuda cuando la necesitaban, para responder a una pregunta específica o para ayudarlos en la lectura en general.

Otra de mis funciones como facilitador se dio al permitir a los niños que juzgaran si los materiales o las actividades las consideraban demasiado difíciles, incomprensibles o bastante insípidas. En este caso se les animaba a leer, proponiendo incluso ellos los materiales, los temas que trataríamos, pero siempre cuidando que se aplicara alguna o algunas modalidades y las estrategias de la lectura, permitiéndoles predecir, comprender y disfrutar de la misma. Los datos se recogieron a través de una lista de cotejo.

4.3 Interacciones

También se mejoró notablemente la interacción alumno-alumno y grupo maestra, ya que al permitirles que opinaran sobre las actividades o su mejora, al darles libertad de elegir sus propias lecturas y los temas que querían tratar en las cartas, sintieron la confianza de pedir ayuda cuando lo solicitaban, y colaboraban unos con otros.

Con respecto a la participación de los padres o las madres de familia, la mayoría brindaron apoyo desde sus casas, como cuando tuvieron que contestar la carta a sus hijos o al dejarse entrevistar por los niños, propiciando con ello que los alumnos se sintieran apoyados y motivados.

Así mismo, hubo una mejor interacción de maestra-padres de familia, ya que ellos no sólo se sintieron informados, sino también involucrados en el aprendizaje de sus hijos.

CONCLUSIONES

Al terminar mi trabajo llego a conclusiones que son impactantes para mi Práctica Docente. El hacer una remembranza de la forma en la que impartía la enseñanza, donde el tradicionalismo era la base de mi quehacer docente, la memorización y el trabajo exhaustivo que realizaban mis alumnos, no podía de ninguna manera omitirlo, la puesta en práctica de la teoría con la que realicé mis estudios normalistas así me lo exigían, como lo dice Kemiis cuando nos habla sobre el saber popular y sobre el saber común, sólo estos saberes los conocía y pensaba que el saberlos y llevarlos a la práctica eran mi función.

A partir de este proyecto he logrado dar un cambio significativo aunque no del todo con mis alumnos. pero la alternativa me ha permitido llevarlos por un camino diferente de su tradicional aprendizaje, el fundamento teórico de la misma me permitió solucionar en gran parte la problemática de mis alumnos. El observar la forma de trabajar de mis alumnos es sin lugar a duda motivo de satisfacción por la forma en la que emplean sus propias estrategias, se expresan con libertad y toman interés por lo que aprenden.

El ser egresado de la Universidad. Pedagógica Nacional, me llena de orgullo, por ser una universidad que me permitió reflexionar sobre mi práctica, dándome los elementos teóricos y metodológicos para poder cambiar mi papel en el trabajo docente.

No se pasa por alto las vivencias que tuve al convivir con mis alumnos en un ambiente agradable y de cooperación, en donde el autoritarismo quedó aun lado, como ejemplo de establecer un clima escolar verdadero donde la confianza, el respeto y la interacción estaban presentes. Esto se estará reflejando en un futuro en los grupos escolares a mi cargo, por el compromiso adquirido como profesional de la educación.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG Ezequiel "Elementos del Contexto". en: Antología básica. Contexto y Valoración de la Practica Docente, UPN, México, 1994 pp.17-30

ARIAS Marco Daniel "Proyecto Pedagógico de Acción Docente", en: Antología básica. Hacia la Innovación, UPN, México, 1994 pp.63-68

ASTORGA Alfredo y Bart Vandert Bijl "El Diagnóstico pedagógico", en: Antología básica. Contexto y valoración de la Practica Docente, UPN, México, 1994, pp. 43-55

BERNAL y Castro María Guadalupe y María Teresa Martínez Delgado "Proyecto de gestión Escolar" , en: Antología básica. Hacia la Innovación, UPN, México, 1994, pp.96-102.

COLL Salvador Cesar "La Pedagogía Constructivista", en: Antología básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, UPN, México 1994, pp.9-23

COOPER J. David "El Programa de instrucción en la Comprensión Lectora", en: Sobre la comprensión lectora Trillas, México 1995, 272 pp.

FLORES Martínez Alberto "Planteamiento del problema" en: Antología básica. Hacia la Innovación, UPN México, 1994, pp.9-20.

GARCIA Eduardo "Estrategias de planeación y consideraciones sobre los procesos de comunicación y evaluación" en: Antología básica. Planeación, evaluación comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, UPN México, 1994, pp.95-97

GERSON Boris "La observación participante" en: Antología Básica. El maestro y su práctica docente, UPN, México 1994 pp.53-58.

GIORDAN Andre y Gerard de Vecchi "Metodología" en: Antología básica. El niño la escuela y la naturaleza UPN, México, 1994 pp.24-33

GOMEZ Palacios Margarita "Enseñanza y aprendizaje de la lectura en la Educación Básica" en: La lectura en la escuela, Bibliotecas para la actualización del maestro, México, 1995, 311pp.

GRONLUD "La lista de Cotejo como una forma de registrar observaciones para evaluar" en: Antología básica. Aplicación de la alternativa de la Innovación. pp. 8487.

HOLSTI "Categorías" en: Antología básica. Aplicación de la alternativa de Innovación, UPN, México, 1994, pp170-176

KAUFMAN Ana María y María Elena Rodríguez "Hacia una Tipología de Textos" en: Antología básica. Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela, UPN, México 1994 pp. 92-111

PASCUAL Antonia "Programa para el desarrollo del proceso de valoración" en: Antología básica. Formación de valores en la escuela primaria UPN, México 1994, pp.311-322

PEREZ Serrano Gloria "Elementos del Contexto" en: Antología básica. Contexto y Valoración de la Practica Docente, UPN, México, 1994 p83-85.

RANGEL Ruiz de las Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga "Proyecto de Intervención Pedagógica" en: Antología básica. Hacia la Innovación, UPN, México, 1994, pp.85-95.

SEP. Libro para el maestro 4º grado, México, 2000, 215 pp.

SEP Plan y Programa de estudio 2000 .México, 2000, 64pp.

SMITH Frank "La lectura y su aprendizaje" en: El niño y sus primeros años en la escuela, México, 1995, 270 pp.

SOLE Isabel. Estrategias de Lectura MIE, España 1999, 176 pp.

WELLER "La evaluación" en: Antología básica. Aplicación de la alternativa de Innovación, UPN México 1994, pp. 22-24