



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“MEDIANTE LA VIVENCIA Y EXPERIENCIAS CON LOS SÍMBOLOS
PATRIOS, SE INTERIORIZARÁN LOS VALORES CÍVICOS”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

JORGE GONZÁLEZ MORENO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., NOVIEMBRE DE 2003



INTRODUCCIÓN

Sabedores de que el camino de desarrollo de todo país en vías de superación y en los de primer mundo tienen como precepto primordial a la educación, ya que esta será la encargada de formar nuevas y productivas generaciones de individuos dispuestos, en forma individual, a tener una calidad de vida y que al relacionarse con otras personas logran una superación social, se realizó la siguiente investigación con el fin de contribuir al desarrollo armónico de nuestras capacidades por medio de el trabajo individual y colectivo.

Los aspectos que en la actualidad reprimen el avance educativo dentro de nuestra sociedad y las circunstancias en el que nuestro sistema educativo nos difunde, son aspectos que se deben estudiar y analizar para tener nosotros los docentes metas y proyectos de trabajo reales a nuestro porvenir educativo.

En nuestros tiempos en que los problemas sociales están acabando con la creencia de valores en los adultos y que éstos van influenciando a las nuevas generaciones, creo necesario el rescatarlos ya que nuestros antepasados han tratado de ir preservando y nosotros mismos negamos el deseo de conocerlos, practicarlos y hacerlos útiles.

Es por esto que dentro de este trabajo se habla específicamente de los valores cívicos que con mayor frecuencia practicamos en los centros escolares y son los que menos valoramos, por lo tanto me llevé a la tarea de realizar el siguiente trabajo con los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “ Héroes de Reforma” No. 2174, con la finalidad de reforzar estos valores y se estructuró de la siguiente forma:

Para llevar a cabo esta investigación se tomó en cuenta principalmente el diagnóstico ya que proporcionó los elementos suficientes para poner particular atención en la realización de actividades para favorecer la adquisición de los valores cívicos.

En el primer capítulo se encuentra la detección del problema, el cual para llegar a él se realizó un diagnóstico pedagógico que ayudó a buscar los elementos y las causas que originaron el problema; se encuentra información acerca de cómo influye la formación profesional dentro de mi práctica docente real y concreta, al igual que el contexto sociocultural que rodea la problemática, para posteriormente llegar al planteamiento del problema,

Dentro del segundo capítulo se habla sobre la educación en valores haciendo una pequeña historicidad de ésta, así como los fundamentos teóricos en los que se basa, los roles de los sujetos, la Psicogenética, y el

sustento jurídico con el cual se esta protegiendo el trabajo para que se le de la validez que debe contener cualquier trabajo de investigación.

Dentro del capítulo tercero se habla de la alternativa de solución donde se propone la idea innovadora, los objetivos para el logro de dicha idea, se encuentra también en este capítulo el plan de trabajo para el desarrollo de las estrategias, el cronograma de actividades y las propias estrategias didácticas para solucionar el problema de la falta de valores cívicos.

Ya en el capítulo cuarto de este trabajo se encuentra el análisis y la sistematización de los resultados que es donde se dan conocer los resultados en la aplicación de las estrategias y se evidencian los logros obtenidos en cada una de ellas, así como los constructos, finalizando este capítulo con la propuesta de innovación después de vivir el proceso de investigación.

Finalmente se encuentran las conclusiones a que se llegó después de un arduo trabajo de investigación, haciendo referencia sobre la importancia de seguir llevando a la práctica estrategias innovadoras para lograr una mejor comprensión lectora en los alumnos de sexto grado, asimismo se presenta la bibliografía que fue de gran importancia para recabar los fundamentos teóricos que ayudan a sustentar esta propuesta de innovación siendo de

gran utilidad y algunos anexos que evidencian la aplicación de la estrategias.

CAPÍTULO I

INICIO DEL CAMINO A LA INNOVACIÓN

A. Diagnóstico Pedagógico

La calidad de la educación está indudablemente ligada a la calidad del trabajo de los maestros que desarrollan en su práctica docente, por lo que uno de los medios fundamentales para lograr dicha eficiencia deberá orientarse en asegurar la posibilidad de que cada maestro desempeñe su trabajo con el profesionalismo que se requiere tomando en cuenta las problemáticas que se presentan en su práctica cotidiana en la cual inciden factores internos y externos, los cuales manifiesta su influencia en la educación de los alumnos.

Cuando nos enfrentamos a dichas problemáticas, es necesario realizar un diagnóstico pedagógico para saber de dónde se generan las mismas, ya que éste trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación.¹

¹ BUISÁN, Serradel Carmen “Cómo realizar un diagnóstico pedagógico” Grupo editorial Alfaomega, Barcelona España, año 2001, impreso en México p. 13.

Nosotros como docentes tenemos el compromiso de proporcionar a nuestros alumnos, desde el inicio de su educación primaria un proceso de superación personal, basándonos siempre en sus necesidades y en los retos que nuestro entorno nos apremia, así como tratados que nuestro gobierno realiza, con el propósito de desarrollar las actividades de comportamiento y consideraciones de sí mismos con el resultado de un ciudadano íntegro y sólido.

Por lo que en la realización de este diagnóstico se trató de encontrar el porqué de la desvalorización de la educación cívica que se refleja en símbolos patrios que son: la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional y para lo cual se utilizaron instrumentos y técnicas de observación, así como entrevistas y cuestionarios en el colectivo escolar, pero de manera especial y más profunda en mi grupo de sexto grado único de la escuela "Héroes de Reforma" # 2174.

A medida que estuve recibiendo los resultados de las entrevistas, observaciones y cuestionarios se fue jerarquizando el porqué de los problemas, observando que los comentarios y respuestas de los alumnos, padres de familia y compañeros maestros fueron de que: se dedicaba poco tiempo a la materia de Educación Cívica que es la que nos puede ayudar a favorecer el enriquecimiento de los valores cívicos; otra de las situaciones que se plantea es la de poco interés por los representantes del Sistema

Educativo por la Educación Cívica viéndose esto reflejado en el poco material didáctico que se otorga en las escuelas, así como en las pruebas bimestrales en las que sólo se hacen preguntas vagas y sin relación e ilación lógica de los pocos contenidos que se abordan durante el año así como el poco valor académico que nosotros los maestros le otorgamos a la asignatura fundamentando que nuestros jefes administrativos sólo se enfocan en las asignaturas de Matemáticas y Español fomentando en los alumnos una apatía y falta de respeto en los actos cívicos.

Al analizar todos los resultados y los avances en lo que en nivel educativo se relaciona, en nuestra escuela primaria se vio la necesidad de rescatar los valores Cívicos dentro de la educación primaria ya que éstos hacen que el alumno se identifique dentro de una sociedad, comunidad y cultura.

Para el conocimiento de lo anterior, fue necesario tomar en cuenta las dimensiones que se dan dentro del diagnóstico pedagógico y que son: Mis saberes y experiencias previas, mi práctica docente real y concreta, el contexto y la fundamentación teórica.

1. Mis saberes y experiencias previas y mí práctica real y concreta

Dentro de mi formación como maestro se rescata que en un principio no fue lo programado desde mi instrucción en el nivel medio superior ya que egresé de un CBTIS de técnico Electromecánico con un bachillerato de Físico Matemático, pero siempre me pareció interesante la docencia ya que de familia tengo bastantes antecedentes.

Al ingresar a la escuela Normal del Estado de Chihuahua en 1994, teníamos un Plan de Estudios que estaba muy reciente y que enfocaba la formación del futuro maestro de una forma un poco más profesional ya que el currículo que presentaba la institución trataba de dar mas armas para enfrentar las problemáticas sociales y educativas de la década de los noventas.

Los cambios que se dieron en Mayo de 1992 por el Presidente de la República Mexicana, Carlos Salinas de Gortari, siendo Secretario de Educación Ernesto Zedillo Ponce de León, trataban dentro del punto tres del Acuerdo Nacional Para la Modernización Educativa la revalorización de la función social del magisterio que implicaba seis posiciones fundamentales que a la par contribuyeron en mi formación:

- La formación profesional del maestro.
- Su actualización.

- Salario Profesional.
- Su vivienda.
- Carrera Magisterial. (En los compañeros federalizados)
- Aprecio social al maestro.²

Estas nuevas posiciones dentro del magisterio nos ofrecían un panorama amplio de superación no sólo profesional, sino personal y familiar ya que presentaba un futuro bastante prometedor.

Dentro de la cotidianidad en el aula las relaciones que existían entre maestros y alumnos eran muy variadas ya que algunos profesores estaban de acuerdo con los cambios establecidos en las didácticas y la implicación con los contenidos con lo cual la relación era un poco más confiable, nos permitían expresar nuestras ideas y opiniones del cómo efectuar la clase creando un ambiente óptimo de trabajo y avanzando todos a la par y no sólo el maestro, por el contrario de los profesores que se resistieron al cambio y creían que sus metodologías tradicionalistas que tenían por demás dominadas y que siempre les habían dado efecto les servirían en la actualidad, en estas clases las relaciones que se daban eran más frías y sólo se tomaba al maestro como un comunicador de conocimientos y no como un facilitador del aprendizaje.

² SEP “Acuerdo para la modernización educativa”, México D.F. 1993, p. 23

Se trabajaba de forma guiada y no podíamos salir de los parámetros y normativas que sólo él podía imponer, esto nos sirvió mucho ya que experimentamos en carne propia los dos tipos de modelos de enseñanza y creo que tienen sus debilidades y sus fortalezas así que sólo faltaba retomar lo que mejor nos pareciera para formar un equilibrio de los dos dejando en claro que uno de ellos tenía que predominar sobre el otro pero no ser totalmente determinante.

Dentro de mi práctica docente que inicié como interino en el año de 1996, encontrándome en el tercer grado de mi carrera, la educación con la cual me estaba formando fue lo que me ayudó a iniciar con mis propios métodos de trabajo basados en los modelos con los que yo fui educado y tomando muy en cuenta lo que no me gustaba de lo tradicional y lo que me parecía pertinente del mismo, así como el de valorar lo que nos ofrecía y sigue ofreciendo el Plan y Programas de Estudio ya que con él sigo trabajando; Entre lo que nos menciona que nosotros los docentes tengamos los suficientes medios para hacer que los niños logren un mínimo de conocimientos y valores significativos y tengan la habilidad de seguir aprendiendo en forma permanente y puedan desenvolverse en su vida diaria.

Ya dentro de la finalización de mi formación como profesor en 1998, tuve la oportunidad de ser parte de la influencia del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, que estableció el anterior Presidente de México

Ernesto Zedillo Ponce de León, siendo Secretario de Educación Miguel Limón Rojas quienes consideraron la educación como factor primordial del desarrollo y aprovechamiento de los avances de la ciencia y la tecnología teniendo como objetivos primordiales:

“ Alentar la educación de calidad, tener eficiencia terminal, vincular la educación producción y relacionar la cobertura y calidad”³ e aquí entonces como el enfoque de mi formación se transformó un poco y es en el que actualmente me apoyo para formar niños con aptitudes necesarias ante los retos científicos, económicos, sociales y políticos desde una perspectiva humanística y que pretende que no pierdan sus valores histórico sociales y mucho menos los personales y familiares.

Es trascendental tomar en cuenta un proceso didáctico que tiene como finalidad orientar el acto educativo hacia el análisis, cambio y reconstrucción que se realiza a lo largo de todo proceso, no sólo educativo sino en cualquier trabajo en el que se obtendrá un resultado y a este proceso le llamamos evaluación.

En mi formación como docente la evaluación que se realizaba era también variada había maestros que la tomaban como un arma de sometimiento en nuestra conducta y existían otros que le daban el valor que

³ SEP, “Programa de desarrollo educativo 1995-2000” México D.F. p.49

en un principio mencioné; en lo particular sabemos que nos podemos auxiliar de las dos formas de evaluar ya que nuestro trabajo se presenta en formas bastante heterogéneas desde labor en el medio Rural, en escuelas de organización completa e incompleta; hasta trabajo en escuelas urbanas de niveles económicos bajos y altos en los que la forma de evaluar será diferente sin dejar en cualquier medio de tener el propósito de conocer los avances y dificultades que presentan el proceso enseñanza aprendizaje, tanto para los niños como para el docente.

Las innumerables experiencias que me ha dado la docencia primero como interino y después frente al grupo, durante estos seis años, en los cuales he tenido la oportunidad de pasar por más de 10 escuelas primarias donde he laborado, desde un punto de vista de inexperto hasta un poco mas conocedor, trabajando en el medio rural y urbano, encontrando grandes diferencias en la circunstancialidad de las instituciones desde mobiliario, niveles culturales, niveles político, sociales y de aprovechamiento en donde se reflejan las carencias en cuanto al aprovechamiento del aprendizaje en cualquier medio.

Dentro la práctica docente venimos enfrentándonos en nuestro quehacer cotidiano con una serie de limitaciones y problemas que debemos pasar para tener una buena convivencia educativa con nuestros alumnos.

Se ha venido trabajando con la jerarquización de los problemas que más inciden en la institución en la que se labora para de ahí tratar de delimitar el que mayor peso y consecuencia arrastra, para esto se ha realizado un diagnóstico pedagógico con el cual hemos actuado de forma más formal y con un camino trazado por varias interrogantes, que según éste debemos conocer y tratar de encontrar sus orígenes, distinguiendo los síntomas y problemas, la causa y efecto de los acontecimientos contextuales y circunstanciales que enmarcan mi problemática de falta de valores cívicos en los alumnos.

Se ha tratado de enumerar causas de la problemática encontrando entre ellas la de falta de valor académico que le da el sistema a la asignatura de educación cívica, el poco tiempo que nosotros los maestros dedicamos en nuestras planeaciones de los valores así como una serie de circunstancias de tipo espacio -temporal y de ubicación en nuestros centros de trabajo.

Seleccionando los elementos que inciden en mi problemática docente, realicé el análisis pedagógico de los mismos y la relación que guardan unos con otros. A lo largo de mi práctica cotidiana he experimentado situaciones problemáticas que de una u otra forma guardan relación con la conducta de los alumnos; para ello hacer uso de la observación participativa permitió darme cuenta que los alumnos tenían poco interés por lo que les rodea y por lo tanto poco interés en las actividades que se realizaban en el salón de

clases y eso realmente me preocupaba y me hacía manifiesto lo difícil que a veces representa mi labor cotidiana por la diversidad de actitudes que guardan mis alumnos, por no poder dedicar el tiempo que es necesario para atender las actividades escolares como es debido por el hecho de que existen muchas interrupciones de las que se deriva la falta de Identidad Nacional de los alumnos.

Lograr disminuir o erradicar la problemática que nos aqueja no es una tarea fácil; ello se logra con la ayuda de todos los que integramos los personajes del quehacer educativo así como el de estar totalmente conscientes del problema y en la búsqueda de una posible solución que se verá reflejada en las conductas y desarrollo de la personalidad de los educandos; además se logra sólo cuando estamos en constante preparación y superación ya que los saberes nunca se terminan y así fue mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional y La Normal Superior en donde obtuve algunas bases sólidas para el mejoramiento de mi práctica docente conociendo y diferenciando los niveles de educación secundaria con el de primaria para así tratar de llevar un desarrollo paulatino en mis estudiantes en forma concreta e íntegra.

2. Contexto

Es importante el análisis de mi escenario real en el que desempeño mi práctica docente para así conocer el espacio más directo con la que el alumno se relaciona en el medio interno y externo en su vida cotidiana; para ello se deben tomar en cuenta los aspectos sociales, políticos, económicos y culturales que circundan al alumno y que reflejan en su conducta.

Toda persona desde que nace está dentro de una sociedad la cual regula y modifica sus conductas que le permiten realizar actividades donde desarrolla sus pensamientos de superación, basados también en factores biológicos psicológicos y sociales que ayudarán a facilitar o a complicar la expresión de sus potencialidades al saber qué desea él y qué desean los demás.

La comunidad de “La Escuadra” en donde se ubica la escuela “Héroes de Reforma” se encuentra inmersa dentro de sociedades de bajos recursos que se ven reflejados en los niveles de desarrollo cultural, encontrando en el grupo una mínima diferencia entre sus características y comportamientos influenciados por sus familias que en su mayoría tienen niveles académicos bajos, aunado a esto los alumnos presentan comportamientos y conductas que generación tras generación no han

evolucionado mucho, costumbres que siguen perdurando y expresiones culturales que identifican su comunidad como las religiosas y festivas.

“La Escuadra” se encuentra ubicada en la carretera Lázaro Cárdenas - Julimes haciendo escuadra con la carretera cuarenta y siete a unos cincuenta minutos aproximadamente de la capital del estado de Chihuahua.

En cuanto a lo económico se ven grandes deficiencias para que los alumnos cuenten con los medios y la tecnología necesaria para desarrollar sus habilidades; podríamos decir que es nula la oportunidad que se les brinda en cuanto a su nivel económico de integración en los beneficios que la economía les otorga y en las que los beneficios políticos apremian. En sí la escuela cuenta con una infraestructura muy antigua ya que al ser fundada en los años cincuenta y no habersele hecho ninguna modificación a su edificio que tiene un sólo salón grande que alberga a las ocho aulas de las que está conformada y que en su totalidad son de adobe y techo de lámina lo cual provoca que durante el invierno se pasen fuertes fríos y durante el verano grandes calores; a su vez el plantel se conforma de un gran terreno escolar con una dimensión aproximada de una hectárea, pero que sólo un diez por ciento de su superficie está construida.

El personal que labora en dicha escuela está conformado por tres docentes y una profesora de educación física siendo uno de nosotros el

director encargado; Los tres maestros contamos con una preparación normalista teniendo título de Licenciados en Educación Primaria los dos varones y la compañera ostenta un título en Licenciatura en Educación Preescolar. Por otro lado la maestra de educación física cuenta con una Licenciatura en Educación Física

Los tres maestros que laboramos tenemos a nuestro cargo dos grupos con una población total de cincuenta y nueve alumnos divididos en los tres grupos, a su vez la escuela cuenta con una cocina para desayunos escolares calientes diariamente, una pequeña biblioteca, un salón de educación física, un templete, bodega y una casa del maestro con tres cuartos. En general las relaciones interpersonales de los integrantes de esta institución educativa son muy buenas ya que el contar con un número reducido de personas se logra tener un común acuerdo más fácilmente.

Mi grupo es de sexto grado y está integrado por 20 alumnos 6 mujeres y 14 hombres, con una edad promedió de 10 y 13 años. Todos los niños en general demuestran cariño y respeto; sus recursos económicos son bastante bajos y ello repercute en cierta forma en el accionar docente ya que sus conductas reflejan una carencia de costumbres y cultura en general provocando con esto en ocasiones un desinterés por las cosas formativas de su personalidad y piensan que no le serán de utilidad puesto que con lo que ellos han desarrollado pueden enfrentarse a sus familias y amigos, ellos

desean sólo acceder a lograr un certificado de primaria y no tiene en su mente futura el de lograr una calidad de vida. Asimismo a la hora de los actos cívicos es muy notorio el desinterés por estos eventos ya sean internos o externos en otras escuelas u otras comunidades; y no sólo esto, sino la falta de conocimiento que es un aspecto aún más grave ya que en ocasiones ni los compañeros maestros tenemos el saber de la letra del Himno Nacional y mucho menos su significado, así como el por qué de la Bandera Nacional y de su Escudo creando en nuestros alumnos una mayor falta de conocimiento.

Aunado a lo anterior se presenta que en la comunidad es muy esporádico el festejo cívico de algo y mucho menos se cuenta con la presencia en una fecha cívica de un símbolo patrio fuera de lo que se realiza en la escuela.

3. Planteamiento del problema

Gracias a la reflexión dentro de nuestro trabajo cotidiano, así como el de observar diariamente la problemática en nuestra escuela, hemos planteado algunas hipótesis con las cuales partiremos a lograr una concepción de lo que más nos problematiza como institución y lo que puede ser mejorado.

El que muchas veces no conozcamos a nuestros alumnos en forma un poco más personal y actuemos de la misma manera con todos provoca un choque de ideas entre las diferentes concepciones que tienen éstos del mundo, por lo que considero que es importante tener una comunicación constante con ellos y más si queremos ayudar a que interioricen un conocimiento de valores. Otro de los aspectos que debemos de cuidar bastante es el tratar de involucrar activamente tanto a nuestros alumnos y compañeros docentes así como a la comunidad en todo acto cívico ya que la poca importancia que muchas veces se le da a dichos actos es porque las personas se sienten ajenas a éstos y no se les permite que expresen su sentir con respecto a las actividades patrióticas y se cree que sólo las personas que se encuentran en el cuidado de nuestra patria son los indicados de honrar y venerar a nuestros símbolos patrios.

En general dentro de la práctica docente cotidiana en la escuela primaria en la que laboro y no sólo en mi grupo se presentan una serie de situaciones adversas al óptimo desarrollo de las actividades académicas.

En el grupo de Sexto Grado de las Escuela “Héroes de Reforma” se detectó un problema que se ha generado a lo largo del ciclo escolar ya que vemos que de manera general se ha presentado una desvalorización de los actos cívicos que provoca en los alumnos una actitud negativa en los Honores a la Bandera, afectando directamente las conductas personales y el

progreso de autoestima en los alumnos así como el desinterés de la conservación de su medio geográfico y ecológico y en todo lo que forma parte de su vida.

Se ha observado que durante la práctica de actividades dentro del aula se muestra apatía hacia los hechos históricos no sólo nacionales, sino locales y hasta personales.

Para estar realmente seguro de lo trascendental e influyente que es mi problemática, se crearon instrumentos de investigación tales como encuestas, entrevistas, pláticas a los alumnos, a padres de familia y compañeros maestros.

Gracias a estos instrumentos nos dimos cuenta de que nuestra problemática presenta pertinencia y adecuación con el afán de favorecer los valores cívicos en mis alumnos, el problema de la enseñanza en el aula es difícil porque se deben alcanzar metas con recursos limitados y además optimizar en aprendizaje de los alumnos, una de esas metas es que el alumno demuestre amor, respeto, y conciencia del valor de los actos cívicos y a su vez se interne en él un deseo de conocer más acerca de sus raíces patrióticas, habitualmente nosotros los docentes somos pieza fundamental de una transmisión sistemática de conocimientos y de poco significado para los alumnos ya que tanto contenidos como actividades las aplicamos sin

prestar la debida importancia a los intereses y necesidades por los que atraviesan los alumnos.

Por ello el maestro debe implantar estrategias que ayuden a los alumnos a mostrar una mejor disciplina en el desarrollo de las actividades cotidianas, éstas deben estar de acuerdo a las características e intereses de los alumnos para continuar con el ritmo de su etapa de desenvolvimiento.

Por lo anteriormente se plantea la siguiente problemática:

¿ Cómo favorecer la adquisición de los valores cívicos en los alumnos de sexto grado?

a. Justificación

Principalmente la preocupación como docente radica en las problemáticas que se presentan a lo largo de las actividades cotidianas que se desarrollan en el contacto escolar, y una parte muy importante de la labor diaria del maestro es conocer esas problemáticas y tratar de darle solución y así dar un sentido o dirección adecuada al aprendizaje logrando así calidad educativa, de igual manera se deben de tomar decisiones sobre las necesidades propuestas y objetivos de la escuela ya que todo ello conlleva al avance de los alumnos.

Considero que primordialmente mi acción docente debe estar dirigida hacia el destacamento de las características que debe tener el proceso de enseñanza aprendizaje el cual debe estar enfocado a las necesidades y realidades de los alumnos, más específicamente al contexto en el que se esta llevando a cabo, es decir que las actividades tengan una estrecha relación con la vida práctica del alumno.

Esto permite que se involucre el alumno dentro de su mismo aprendizaje y valore lo que existe a su alrededor tomando en cuenta desde su cuerpo hasta su identidad nacional.

Tratar de erradicar la problemática planteada es demasiado ambicioso , sin embargo es muy importante trazarnos objetivos de forma racional y a corto plazo para tratar de favorecer en mi caso la falta de valores cívicos ya que en ocasiones nosotros mismos nos desalentamos a la hora de que nuestras expectativas de forma irreales no se pueden cumplir y sólo tenemos fracasos o nos falta tiempo para cumplir los propósitos planteados.

Se aprecia como problema, las conductas de los alumnos, pues hay ocasiones en que es demasiado el desamor hacia las cosas e incluso el de sus compañeros y no es posible por esa indiferencia se lleven a cabo las

actividades. Estas situaciones no favorecen el aprendizaje general ni el individual.

B. Relación entre el paradigma crítico – dialéctico y la investigación acción; tipo de proyecto, praxis y modelo.

Como sabemos toda persona debe tener metas y propósitos en su vida cotidiana, profesional, familiar o de cualquier índole; por lo cual debemos contar con paradigmas bien definidos para la fundamentación en nuestro trabajo “ la educación “.

En forma particular dentro la profesión del magisterio es trascendental el conocer nuestras riquezas y debilidades en nuestro quehacer docente y con ello tener bien definidos los parámetros en los cuales desarrollaremos la práctica educativa.

Según estudios realizados en la actualidad, la investigación acción es la que nos ayuda a definir un paradigma con el cual se enfocará el trabajo educativo, ya que con dicha investigación se logrará no sólo conocer lo investigado sino también modificarlo o transformarlo según sean las necesidades de nuestros alumnos.

De los diferentes paradigmas que conocemos y el que más se relaciona no sólo con el tipo de investigación que deseo realizar que es el de la investigación acción, sino también con la necesidad de reforzar los valores cívicos en nuestros alumnos es el del paradigma crítico dialéctico el cual plantea analizar la práctica docente desde un punto de vista en el cual todos aprenden de todos en aquello que realizan en conjunto, el grupo es sujeto del aprendizaje, no sólo objeto de enseñanza por lo cual el alumno es un sujeto activo y crítico comprometido con su desarrollo y con la sociedad, el profesor, educador crítico es capaz de analizar, cuestionar, problematizar y transformar su práctica, considerando a la escuela como un espacio de transformación social, teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje no es lineal sino que implica crisis, paralizaciones, retrocesos y resistencia al cambio, el aprendizaje no es un estado del sujeto, sino un proceso de construcción inacabado.

Gracias a este paradigma podré encontrar lo que realmente los alumnos piensan de los valores cívicos que son lo que representa a la nación y por medio de la investigación acción se encontrará una relación más directa con los alumnos tratando con los dos de crear un ambiente en el cual se les de la oportunidad a los actores del proceso educativo a obtener una construcción colectiva del conocimiento con varios puntos de vista unificados dando a lugar un rol que cada participante debe asumir, logrando con esto una interacción entre educandos, educadores y en sí el proceso educativo,

creando una relación humanística de confianza y realidad, contribuyendo a la participación activa de todos.

En sí tendremos un contexto social más amplio, dándonos una buena vinculación entre la teoría y la práctica así nosotros aprenderemos de los alumnos y los alumnos aprenderán de nosotros formándose en los dos una actitud de indagación, inconformidad, discusión y acuerdos.

Dentro de las tendencias de la investigación acción se enumeran las de recoger datos, interpretarlos, establecer un diagnóstico y establecer medidas de acción, los miembros de la comunidad siempre serán considerados agentes implicados en el proceso de investigación, teniendo un estudio siempre de los problemas así como de sus posibles implicaciones , causas y efectos.

La evaluación de los posibles efectos se dará en un diseño experimental y en forma dialéctica y crítica elaborando programas de trabajo con objetivos y un desarrollo metodológico preestablecido, siendo siempre los protagonistas de la investigación todos los participantes con el único fin de ampliar los ámbitos sociales y mejorándolos.

Como punto final podemos establecer una relación entre el paradigma antes mencionado y la investigación de respeto mutuo entre los participantes

y eso sí una repartición de poderes que apoyen al rol que éstos desempeñan siendo en nuestro caso el investigador el sujeto y objeto de la misma.

Sólo así podremos lograr realmente una comprensión científica de los problemas sociales que enfrentamos en nuestra vida cotidiana con el propósito de participar activamente en su solución, pero no sólo activa sino fundamentada y bien reflexionada gracias al paradigma crítico- dialéctico.

Aunado a esto si se pretende emprender proyectos con los cuales se logre mejorar el tipo de vida dentro del desarrollo del trabajo, en la práctica educativa siempre buscamos tener alternativas pedagógicas y didácticas que faciliten la docencia, uno de los puntos importantes a desarrollar es el tipo de proyecto de innovación a utilizar para tratar de favorecer los valores cívicos en los alumnos de sexto grado de la escuela Primaria “Héroes de Reforma”, y éste es el de acción docente.

El porqué de lo anterior, puede fundamentarse de muchas formas entre las cuales se mencionarán las siguientes: Sabedores de que un proyecto es el planteamiento de un trabajo a realizar a corto o largo plazo, en forma sistemática y procesal, no en forma lineal, sino en espiral teniendo avances y retrocesos que de cualquier forma servirán para establecer los próximos pasos a seguir, el proyecto de acción docente surge de la práctica

y para la práctica, consiste en modificar la práctica y con el tiempo llegar a transformar nuestra docencia.

Su objetivo es a nivel micro, pretende favorecer la formación tanto de los alumnos como la de los profesores, ofrece a los educandos no sólo información o instrucción sino una formación más integral, centra su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente ; en el colectivo escolar nos permite pasar del conocimiento que se tiene por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestra práctica cotidiana; su desarrollo (construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción) favorece la profundización y enriquecimiento integral de nuestras labores docentes, por medio de un proceso de construcción continuo que articula e integra coherentemente, para trasladarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

De igual manera se pretende: Incrementar la eficiencia y cambio en la planeación de actividades que sean atractivas y los alumnos puedan mostrar una mejor interacción por lo que se relaciona en forma directa con mi problemática, al reconocer que tendremos momentos de socialización y análisis de las actitudes que tomamos en los eventos cívicos, así como el reflexionar la razón del porqué de nuestras acciones negativas al tomarlo

como un problema, teniendo un punto de vista en el cual todos aprendamos de todo lo que hagamos en forma grupal.

Otro fundamento en el cual se puede defender el proyecto es el de que la problemática encontrada no se da totalmente en el salón de clases ya que según la observación que se realiza en los honores a la bandera, vinculando la teoría que la educación cívica nos aporta con la puesta en práctica de ésta en los saludos a la bandera, se considera que es insuficiente tratar de utilizar sólo algún contenido dentro de clase para interiorizar el respeto y amor a los valores cívicos.

Al lograr cumplir con estas expectativas el alumno y nosotros los maestros podremos transformar nuestras ideas personales, interpersonales y sociales de lo que es el contexto y nuestra interacción con él, que es lo que busca el paradigma antes mencionado y que toma como su mejor precepto.

Por consiguiente al ser un problema meramente formativo, nos damos cuenta de que dentro de la cotidianidad tendremos transformaciones en las conductas y formas de ver y dirigirnos a la vida, primero en uno como maestro y en el reflejo que le daremos a nuestros alumnos con el ejemplo. En sí la relación constante que se tendrá gracias a la investigación acción , la praxis de transformación según veamos el mundo que nos rodea y el paradigma crítico dialéctico, nos otorgará en forma similar al alumno y

profesor un desarrollo de nuestras actitudes de Nacionalismo, Seguridad, Identidad y un alto estima como mexicanos.

Los puntos antes mencionados nos muestran las relaciones que existen entre la elección del paradigma, el cual para poderlo aplicar es indispensable saber como lo puedo hacer y es donde la investigación – acción nos ofrece el camino a seguir ya que gracias a ésta se conoce en forma directa las partes del problema con el único apoyo de tener ya establecido lo que se va a realizar, basado lógicamente en el paradigma y tipo de proyecto electo.

Al llevar lo antes mencionado dentro de la praxis creadora quien proporciona elementos que ayudan a la transformación del quehacer educativo y como se menciona que “El hombre es el ser que tiene que estar inventando o creando constantemente nuevas situaciones para satisfacer nuevas necesidades”⁴ logrando así obtener la solución por medio de la aplicación de actividades innovadoras que motiven al alumno y logren interesarlo ya que si es así obtendrán mejores resultados en la enseñanza-aprendizaje, alcanzando resultados propuestos en esta investigación-acción se tratará de realizar una reflexión y análisis de lo que se capta gracias a la teoría y lo que se muestra en la realidad al realizar la práctica, lo que el

⁴ SÁNCHEZ, Vázquez Adolfo “Praxis creadora y reiterativa” Antología Básica, Hacia la innovación México, 1980 p. 38

mundo en verdad nos exige y lo que nuestro contexto nos permite lograr sin querer cambiar a todos, basta con nuestro entorno escolar y si es posible la comunidad, tanto para la vida diaria como para el futuro de nuestros alumnos, por lo tanto la praxis creadora nos da la pauta para lograr un desarrollo de nuestro trabajo teniendo la flexibilidad de reformular estrategias o cambiarlas según sean las necesidades para reforzar los valores cívicos en los alumnos, invitándolos al cambio, a la autorreflexión de nuestra realidad y transformar las expectativas que tenemos de nuestra cotidianidad ya que antepone que el hombre es el que debe de inventar, para dar soluciones más coherentes a las problemáticas que se presentan en el quehacer docente.

Aunado a lo anterior el modelo que se pretende seguir para cumplir con los lineamientos planteados es el que se centra en el análisis que se refiere a aprender continuamente, siguiendo todo un proceso, estando en contacto tanto el investigador como los educadores (docente-alumnos), y permite una formación de adquisición continua sobre un proceso y además permite el análisis, de lo formado y deformado apegándose bastante a lo que se pretende lograr con la interiorización de los símbolos patrios ya que las actividades planteadas están enfocadas a lo formativo estando siempre en contacto el investigador y el investigado, creando un ambiente anti-racionalista y más reflexivo, fundándose en lo imprevisible y dominable, buscando alternativas para estar en forma mediante el análisis de sus fallas y

deseos, interrogando siempre la realidad por lo tanto este modelo “se funda en lo imprevisible y lo no dominable, emprende y prosigue a todo lo largo de su carrera un trabajo sobre sí mismo, ya que consiste en la desestructuración y reestructuración del conocimiento de la realidad”⁵

El enfoque en que a su vez se relaciona y hace conjunto con el modelo antes mencionado es el “situacional ya que desarrolla una problemática de la formación y es en lo que está basada la adquisición de los valores cívicos, relacionando al sujeto con las situaciones educativas en las que se inmersa incluyendo la situación de la propia formación docente proporcionando un soporte a la realidad permitiéndole comprender más lo que hacemos tanto docentes como nuestros alumnos, tomando muy en cuenta el rol del maestro y del alumno tratando siempre de estrechar una comunicación directa mejorando así el proceso educativo.

⁵ GILES, Ferry. “Aprender, probarse y comprender” Antología Básica, Proyectos de innovación, México, 1990 pp. 43-65

CAPÍTULO II

EL SUSTENTO TEÓRICO DE MI CAMINO A LA INNOVACIÓN

A. Educación y valores cívicos

Desde sus orígenes, la educación en México ha sido, y aún es una de las principales causas de preocupación por parte de la sociedad y de sus gobernantes, ya que desde el tiempo de los Aztecas los niños acudían al Calmécac o el Telpochcalli; esto sucedía hace más de 500 años, a recibir la instrucción en cuanto cumplían determinada edad. Hoy, los sistemas de enseñanza e instrucción no han cambiado en lo que respecta a enseñar los valores de la sociedad y de la nación, aprender y luchar por una patria más justa y más propia. Por lo tanto los valores constituyen un importante tema en la filosofía y eran estudiados por la axiología, tanto las culturas antiguas como las modernas incluían sin tener conciencia de ello el valor en el ser, para ellos el valor equivalía a lo que les agradaba y lo que era deseado de su interés.

Para lograr una adecuada definición de valores cívicos es importante saber que la asignatura que en nuestro sistema educativo los estudia es la

Educación Cívica la cual “promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores”⁶ y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento, considerando a su vez al Civismo como el interés que debemos guardar por la patria y sus instituciones.

Esta adquisición de conocimientos se verá influenciada con el fruto de la educación informal que se obtiene de manera espontánea y en la cotidianidad del alumno, en su familia, con su grupo de amigos, en sus actividades rutinarias; creando así dentro de su entorno ciertos valores que van de acuerdo con sus costumbres y partiendo de estos valores y conocimientos previos se llega a los formales ofrecidos por una institución organizada y propósitos específicos dentro de los cuales se ofrecen valores de patriotismo e identidad nacional que ayudará a lograr una identificación y preservación de lo mexicano.

El hombre cuando nace está dentro de una sociedad, sus cambios de conducta en la misma, al realizar actividades, desarrollar sus pensamientos de superación, están basados en los factores biológicos, psicológicos y sociales que es donde se facilitarán o complicarán las

⁶HIRSCH, Adler Ana, México: Valores nacionales. Visión panorámica sobre las investigaciones de valores nacionales, Gernika, México, 1998, p.123.

expresiones de sus potenciabilidades, el saber que es lo deseable para él y lo que le ayudará a cumplir con las normas de dicha sociedad.

El niño al nacer recibe dos tipos de herencias, la estructural que consiste en que el individuo posee una serie de estructuras biológicas, y la herencia funcional que produce distintas estructuras en niveles elementales y pueden llegar a su máximo desarrollo gracias al medio ambiente social adecuado.

Para que se vaya dando este desarrollo se debe de dar un proceso de aprendizaje en el cual interactúan los siguientes factores:

Maduración: Que se refiere a los “cambios biológicos que se encuentran genéticamente programados y brindan las condiciones fisiológicas necesarias para asimilar y organizar la información que el medio ambiente nos proporciona”⁷.

A medida que crecen y maduran los niños, adquieren mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su esfera cognitiva es por eso que se auxilian de la experiencia, que son las vivencias obtenidas por el niño al interactuar con su medio ambiente físico y social, mediante ésta se originan a la par dos tipos de conocimiento el físico el cual construye

⁷ HENRY, Clay Lindgren, “Introducción a la psicología social” México, Grijalbo 1968, p.229.

mediante abstracción física al establecer relación con lo manejable y observable y el lógico matemático cuando se dan relaciones lógicas de comparaciones, estas relaciones no están dadas por el objeto en sí mismo ya que son el resultado de la actividad intelectual del niño.

Otro aspecto importante a tomar en cuenta para el desarrollo íntegro del niño es la transmisión social, que es la información que el niño recibe en su vida diaria mediante su contexto social, familia , amigos y medios de comunicación, gracias a esta información que en ocasiones genera un conflicto con la hipótesis de los niños se logra poner en marcha el proceso de equilibración en éstos impulsándolos a la reflexión de sus conocimientos con los futuros.

Por lo tanto y gracias a la elaboración y proyección de estos factores se puede llegar a un posible proceso de lo anterior que es la equilibración, factor fundamental que influye en el desarrollo intelectual, pues es el coordinador de los demás factores que intervienen en la construcción del conocimiento, ya que involucra una interacción continua entre la mente de los niños y la realidad, impulsándolos a una constante adaptación y por consecuencia a una asimilación, explicación y organización de cuales son los valores cívicos y fortalecer la práctica de los mismos en su vida escolar y comunitaria.

Es lamentable observar cómo los valores han dejado de ser parte importante de nuestras vidas ya que no los practicamos de la misma manera como anteriormente se hacía, es por ello que la vida social se ha convertido en un clima de violencia, que día a día se manifiesta en diferentes formas conductuales, como: robos, asaltos asesinatos. Es necesario retomar éstos valores para aminorar toda esta ola de actos violentos que ponen en peligro la vida humana.

Los valores humanos se clasifican en apartados que son principalmente , los espirituales, morales, éticos, sociales, profesionales, ecológicos y valores cívicos.

Particularmente este trabajo habla sobre los valores cívicos, y trata de rescatar el respeto a las leyes, al patriotismo y lograr el orgullo de una identidad nacional tomando como respeto a las leyes el ordenamiento que tienen el propósito de garantizar el orden y proteger a todos los habitantes de las diferentes comunidades: su respeto y obediencia corresponde a todos sin distinción de edad, género, nacionalidad, condición económica o política.

Los alumnos deben enterarse que las leyes los protegen, pero que también tienen que cumplir con normas establecidas, las cuales tenemos que respetar y acatar; y no cometer actos que nos lleven a poner en peligro nuestra vida y la de los demás; conocer nuestros valores cívicos ayudará en

este caso a mis alumnos a ser mejores ciudadanos, respetuosos de sus leyes, poseedores de un patriotismo que lograra una calidad de identidad nacional, ya que el patriotismo que practican los niños en la actualidad es muy pobre por no decir nulo, ya que no les interesa su patria o tal vez no les hemos inculcado ese interés porque ni nosotros los mayores lo profesamos. Nuestros alumnos siempre están tratado de imitar a nuestro país vecino; la penetración de la cultura extranjera ha traído como consecuencia la dominación de nuestro pueblo mexicano y por consiguiente de nuestros alumnos, ya que está cambiando las costumbres, y no sólo eso, sino que están cambiando nuestros sentimientos de patriotismo y nacionalidad.

En realidad es todo esto lo que se pretende evitar o al menos aminorar buscando estrategias viables para que ellos conozcan y reconozcan la importancia de sus valores cívicos.

La carencia de una escala de valores humanos y por influencia de la televisión los adolescentes y los jóvenes mexicanos han tomado como modelo las costumbres y actitudes que llegan por diversos medios de publicidad, los cuales han tenido gran impacto y están cambiando la forma de ser, de pensar y de sentir de los jóvenes de nuestro país. Ante este peligro ha surgido la necesidad de fortalecer nuestra identidad nacional mediante la difusión de nuestra cultura: costumbres, tradiciones, arte y folklore.

La mayoría de las personas cree que la escuela es la encargada de impartir los valores como un contenido más del programa básico, otros piensan que es dentro del ámbito familiar donde se deben inculcar.

Dentro de la formación de todo individuo se toman diferentes aspectos para considerar que es una formación integral de forma particular de los valores cívicos y es de gran importancia en el desarrollo de la personalidad de cualquier persona, por lo antes mencionado se quiere internar en el alumno una conciencia cívica como inicio lo cual traerá como consecuencia una valoración de los símbolos patrios quienes representan a los valores cívicos.

Como sabemos el civismo no es una ciencia porque carece de un objeto de estudio propio, además de que los fenómenos que estudia tienen sus propias leyes, en sí el civismo es una disciplina científica que estudia al hombre como miembro de la sociedad, ha aquí la importancia de su estudio.

La nación está representada por los Símbolos Patrios indisolublemente vinculados con la historia, las luchas de libertad realizadas por los héroes del país y las tradiciones culturales del pueblo, por lo tanto los símbolos patrios representan los valores cívicos de la población, sus ideales y aspiraciones hacia una vida libre y soberana con igualdad de derechos y oportunidades.

Cotidianamente los niños presentan conductas negativas y carecen de valores cívicos, esto repercute indudablemente en su vida diaria, ya que no tienen una identidad nacional, y esto provoca la imitación de costumbres e ideas extranjeras que la mayoría de las ocasiones les perjudican en convivencia familiar y sus aprendizajes escolares.

B. Roles de los sujetos

Los niños deben ejercitar sus habilidades al interactuar directamente con el conocimiento, esto será más fácil de lograr si los conscientizamos de lo importante que es valorar y entender los valores cívicos.

La cotidianeidad docente se torna en el trabajo que un maestro realiza, la historia de la escuela, el personal docente, los niños y las relaciones sociales que en el interior se dan. El trabajo de un maestro no está del todo previsto, es su devenir cotidiano lo que lo mantiene en movimiento. Ese mundo lo componen los sujetos que allí asisten, cada uno con el papel que le toca ocupar; es por ello indispensable que cada quién asuma el rol que le corresponda acorde a lo que cotidianamente realiza.

El trabajo de un maestro es producto de las relaciones que diariamente se dan, tanto en el aula como fuera de ella. En cada escuela

existe una expresión singular que motiva a los docentes a actuar de diferente manera y a adquirir un sentido de la responsabilidad distinto, con lo cual el trabajo de los maestros adquiere un contenido distinto.

Dentro de la práctica profesional existen obligaciones y derechos que los sujetos tienen que cumplir, aunque éstos no se encuentren escritos. Por ejemplo: los maestros están obligados a hablar adecuadamente y ofrecer un buen trato a los alumnos.

A su vez, el maestro tiene el derecho de pedir a sus alumnos pautas de conductas que produzcan armonía en el grupo propiciando con ello el respeto mutuo, llevando a los alumnos a lograr un proceso de análisis crítico y reflexivo.

Cuando algunos de los sujetos del desarrollo escolar no cumple con sus obligaciones, puede verse sancionado por el mismo grupo, los padres de familia o las autoridades escolares.

La enseñanza hoy en día, requiere algo más que hablarle a los niños, requiere que se les permita elaborar sus hipótesis y equivocarse, ya que los errores infantiles constituyen los pasos naturales para acceder al conocimiento.

El otro sujeto de relevante importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumno. Éste, como todos los demás sujetos, es una persona con intereses y reflexiones propias y es social desde que nace.

Es frecuente escuchar en el círculo educativo en el cual nos desenvolvemos, que el alumno es el sujeto fundamental y el eje central del proceso educativo y de la educación nacional misma, y hasta es común escuchar que los programas educativos son creados para favorecer su desarrollo integral. Sin embargo, en la mayoría de las situaciones que se presentan en las escuelas de nuestro país, el niño es el que menos participación tiene dentro del proceso educativo.

Reconocer que los infantes deben participar en su proceso de aprendizaje, implica que lo lleve a la práctica. Existe gran cantidad de docentes que lo reconocen y lo consideran cierto, pero no lo practican. Cuando se le permite al niño que manifieste sus intereses y que tome decisiones que le ayuden a reflexionar, se está favoreciendo la participación activa del educando.

Para que éstos roles se cumplan es necesario que los alumnos logren saber qué es lo desean realizar como su propósito fundamental y a la vez los maestros conozcan bien a sus alumnos y los puedan manejar y explotar sus

potenciabilidades por lo tanto pueden basar su práctica en la Teoría Psicogenética.

C. La teoría Psicogenética

Para fomentar un aprendizaje relacionado con los valores Cívicos debemos tomar en cuenta las etapas de desarrollo que atraviesa el niño en su educación primaria, y para que se realice es necesario que cuente con suficientes bases iniciando desde la familia como principal fuente de información en los primeros años de su vida, y como segunda fuente de información pasamos a los primeros años de educación dentro de la estructuración preescolar y primaria, donde el alumno afirmará los conocimientos obtenidos en su familia de aquí partiremos a la estructuración de estadios según Piaget.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que lo rodea a partir de la interacción permanente con él, actúa sobre los objetos – físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre éstos, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas, en función de los resultados que obtiene y de las nociones que previamente tiene.

El niño es un ser pensante, participativo, cuestionador, indagador, busca respuestas con base en sus necesidades, capacidades aptitudes y aprende de sus errores combinando sus predicciones con ensayos posteriores.

Piaget realizó diversos estudios para atender la forma en que los niños aprenden llamándolos etapas de desarrollo, gracias a éstos, pudo darse cuenta de que los niños pertenecientes a una misma edad cronológica, presentaban pautas de conducta generalizadas. A la vez este autor se percató de que los infantes tienen su propia manera de averiguar las cosas, de organizar sus ideas y de evocar representaciones visuales, por lo cual asegura que el niño no absorbe pasivamente los conocimientos, sino que los construye por medio de la interacción de sus estructuras mentales con el medio ambiente.

La concepción teórica Piagetana se refiere a la adquisición de conocimientos basada en la actividad del sujeto en interacción con el objeto de conocimiento, lo cual forma el punto de partida necesario para cualquier estudio que realice el niño, incluyendo en ese todo el objeto cultural que constituye la escritura.

Los padres de familia se constituyen en uno de los sujetos del proceso educativo cuando uno de sus miembros pertenece a la institución escolar. En

ese momento, la familia adquiere un compromiso con la escuela a la vez que exige de ésta una respuesta.

El grado de participación de los sujetos dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, determina el rumbo que toma la educación dentro de la institución en que se encuentra.

Los alumnos con los que actualmente laboro tienden a ejercer su rol de acuerdo a la etapa en que según Piaget se encuentran; particularmente se ubican en el estadio de operaciones concretas en el cual tienen la capacidad de reaccionar a las operaciones lógicas, logrando un progreso sorprendente , realizando aprendizajes significativos mediante material concreto.

Esta etapa de desarrollo de las operaciones concretas comprende de los siete a los once años de edad aproximadamente; los niños ya están preparados para poder solucionar operaciones lógicas, gracias a ello su pensamiento se vuelve menos intuitivo, menos egocéntrico y más lógico, es decir con reversibilidad, asociatividad y compositividad. Tanto los mecanismos de desarrollo intelectual como los factores que intervienen en el aprendizaje logran un proceso sorprendente, lo que ayudará a que pueda construir fácilmente aprendizajes significativos, especialmente cuando le

enseñemos con material concreto, lo que es necesidad y una característica relevante de este estadio.

En esta etapa los niños al ver el ejemplo de sus mayores al respetar, honrar y venerar los símbolos patrios los tomarán como algo de valor para ellos también y a su vez los tratarán de asociar con su vida al darse cuenta que son parte de sus raíces y nacionalidad, sintiéndose parte de su país, entorno y en sí que ellos por el hecho de ser mexicanos tienen un valor propio.

D. Fundamento jurídico de los valores cívicos

Para que todo esto se cumpla de buena forma es necesario contar con un sustento jurídico que establezca los medios por los cuales se lograrán los trabajos de mejoramiento de la valoración de los símbolos patrios, por lo tanto a la Ley Estatal de Educación menciona que los “valores son parte esencial de la formación integral del educando, promoviendo que el alumno ejerza plenamente sus capacidades dentro del marco de convivencia, estimulando su iniciativa y responsabilidad social”⁸. La educación en los valores inicia dentro y fuera de la escuela , lo que significa que son promovidos a temprana edad, por lo tanto el estado se compromete a favorecer los valores para que éstos cobren importancia dentro de los

⁸ CONGRESO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA, “Ley estatal de educación” Chih.1997, p.23.

centros escolares, a los cuales se les apoyará con programas y contenidos dedicados a éstos.

Por su parte los Planes y Programas de la Secretaria de Educación Publica, dentro de la signatura de la Educación Cívica fortalecen el sentimiento de amor a la patria y desarrollan habilidades humanísticas para la acomodación de valores que en este caso son cívicos.

Aunado a esto la ley vigente para normar el uso y características del Escudo, Bandera e Himno Nacional que fue decretada en 1984 por el entonces Presidente de la República Mexicana Lic. Miguel de la Madrid Hurtado y que después fue ligeramente modificada por un decreto del Lic. Carlos Salinas de Gortari en 1990 dejando como principales Artículos dentro del “Capítulo I que el Escudo, la Bandera y el Himno Nacional son los Símbolos Patrios de los Estados Unidos Mexicanos”⁹. La presente Ley regula sus características y difusión, así como el uso del Escudo y de la Bandera, los Honores a esta última y la ejecución del Himno Nacional.

Lograr estos objetivos es tarea de toda la educación básica, de la familia, de la sociedad y no de una asignatura específica; sin embargo es necesario que el carácter global de la educación cívica tenga un referente

⁹ “Valores cívicos de México”, año 2000, Rezza Editores, León Guanajuato, México, p.843.

organizado y orientaciones claras, para evitar el riesgo que la información se diluya y se realice en forma ocasional.

CAPÍTULO III

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

A. La alternativa

De acuerdo con la problemática que se señala en este trabajo, que es el de fortalecer el respeto por los símbolos patrios en el tercer nivel de educación primaria, se establecen objetivos y metas acordes a mejorar la relación del alumno con sus símbolos patrios que lo representan e identifican como mexicano; para que ésto se logre se pretende que el niño se sienta parte de su país, de su historia y que gracias a sus antepasados él como alumno pueda desarrollarse no sólo académicamente, sino integralmente.

Para dar solución a la problemática planteada hubo de buscarse una alternativa de solución innovadora con la cual el niño lograra reflexionar e identificar los símbolos patrios como parte de su vida, el porqué hacerle honores, respetarlos y tenerlos muy en su corazón por lo tanto la alternativa que propongo es **Por medio de la vivencia de los símbolos patrios se interiorizaran los valores cívicos**, esto se dará al enfrentar a los niños de forma directa en el camino de conocimiento de sus raíces y aspectos que lo identifican como mexicano hacerlo partícipe y darle cierta responsabilidad

dentro del quehacer cotidiano viéndose esto reflejado en los honores a la bandera.

Una alternativa es la forma en la cual se pretenden lograr objetivos de trabajo y mejoramiento de una situación basándose en una posible solución y que a su vez nos sirve como guía de los pasos a seguir en nuestro proyecto y no perdernos en actos irreales de trabajo.

B . Objetivos para el logro de la alternativa de innovación

- Que los alumnos conozcan a fondo los símbolos patrios para que los puedan interiorizar en un futuro.
- Que los alumnos valoren los símbolos patrios mediante la utilidad de éstos en su vida cotidiana para elevar su calidad de vida nacionalista.
- Que los alumnos puedan transmitir los valores cívicos a cualquier persona para que no pierdan el conocimiento y lo practiquen cotidianamente.
- Que el docente lleve al alumno a conocer, interiorizar y valorar los Símbolos Patrios.

Para dar solución a la alternativa propuesta y cumplir con los objetivos planteados fue necesario implementar estrategias que dieran un soporte y fundamento a la alternativa.

C. Estrategias de trabajo

Se elaboraron ocho estrategias didácticas, divididas en tres fases las cuales en su primer fase se tiene como objetivo el de que los alumnos conozcan a fondo lo que son los símbolos patrios donde se utilizaron dos estrategias, en un segundo objetivo se trazó el que los alumnos interioricen los símbolos patrios como parte de su origen, e identidad como mexicanos para lograr que se sientan parte de su nación y así logran valorarlos y fue aquí donde estuvo el grueso de las actividades realizando cuatro estrategias para así terminar con el tercer objetivo el de dar el ejemplo y difusión no sólo en nuestra escuela, sino también en los centros escolares de la región, y para cumplir con este objetivo se manejaron dos estrategias más dando por terminado nuestro trabajo de aplicación.

Considero que el momento más adecuado para la aplicación de las estrategias es al inicio de clases y sobre todo el tomar en cuenta las fechas cívicas del calendario escolar para así dar más realce a las mismas y tener muy en claro lo que es una estrategia de trabajo que como lo menciona Peter Woods las estrategias didácticas son “formas de llevar a cabo las metas y acciones orientadas a fines más amplios y generales dentro de la educación”¹⁰ en pocas palabras son actividades que se pueden realizar

¹⁰ WOODS, Peter. “Estrategias de enseñanza en antología ser maestro” México, 1982, 3era. edición p.160.

dentro del proceso educativo las cuales nos sirven para fortalecer los aprendizajes de la práctica docente o un objetivo planteado. Por lo tanto, el concepto de estrategia afirma la idea de que el maestro responda a las exigencias de su mundo favoreciendo a cada una de las dimensiones del desarrollo y solucionando los problemas educativos de una forma creativa e innovadora.

Una estrategia debe estar bien planeada para que se logre realmente el propósito general de la alternativa de innovación con la calidad necesaria y con el menor tiempo, espacio y esfuerzo posible, a su vez debe contar con un nombre que la identifique y que a su vez la vaya relacionando con la siguiente, así como un objetivo particular en la cual sea la meta a seguir en toda la estrategia y esté enfocada a él, después debe llevar un desarrollo de actividades en secuencia con las que se pretende sea lo medular de la estrategia tomando en cuenta dentro de este desarrollo un tiempo aproximado, lista de materiales y una evaluación que en lo personal será de recapitulación del tema y de comprobación del cumplimiento del propósito, tomando en cuenta, los resultados que el alumno demuestre y sus actitudes y acciones.

D. La evaluación

Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de la educación primaria existen infinidad de actividades con el propósito de proporcionar a los alumnos, oportunidades para desarrollar todos los aspectos que integran su personalidad y donde la evaluación ocupa un lugar importante, ya que es un aspecto que influye en el desempeño académico del alumno y en la actuación del docente.

Para una evaluación debe tomarse en cuenta las aportaciones de los alumnos, su iniciativa, sus consultas personales y las interacciones con sus compañeros, ya que la evaluación confiable debe contemplar no sólo los resultados sino también los procedimientos que los niños utilicen, así como el empeño realizado para el logro de lo propuesto.

La evaluación desde un punto de vista amplio contempla el proceso de aprendizaje del educando en su totalidad y permite dar juicios del desarrollo de las actividades escolares, por lo que el evaluar, es realizar en si un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños; a través de éste , el maestro conoce lo que son capaces de lograr sus alumnos con los conocimientos obtenidos, le permite además crear situaciones que propicien aprendizajes significativos y al

mismo tiempo le brindan la oportunidad de emitir juicios reales y justos sobre el nivel alcanzado.

Tomando en cuenta que evaluamos a nuestros alumnos según tengamos el conocimiento de lo que es evaluación es importante confrontar nuestras ideas con la teoría de las funciones de evaluación que a continuación se mencionan:

Evaluación diagnóstica

Es la que se realiza al principio del ciclo escolar , con lo que se pretende verificar el conocimiento previo que tienen los alumnos, así como dar bases firmes para dar comienzo a los nuevos contenidos.

Evaluación formativa

Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, su finalidad no es otorgar una calificación sino detectar deficiencias dentro de dicho proceso para implementar estrategias de acción encaminadas a prevenirlas y superarlas.

Evaluación sumativa

Es la evaluación que se lleva a cabo con el fin de determinar hasta qué punto se lograron los contenidos del curso, asignándose una calificación que se obtiene de la suma de los resultados parciales con los cuales se determina un promedio final

Basándonos en lo anterior y tomando en cuenta nuestra experiencia sabremos encontrar la evaluación ideal para nuestro grupo y que se realice lo más objetivo posible en lo particular la evaluación que llevo a la práctica está basada en el proceso de tiempos que anteriormente se manejan ya que no se puede trabajar con una sola.

E. Plan de trabajo para las estrategias

Dentro de la elaboración de cualquier tarea es trascendental contar con un buen plan de trabajo que oriente el quehacer paulatino de cada fase.

Plan de trabajo para las estrategias

Nombre de la estrategia	Propósito	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
1. Cuáles son los Símbolos Patrios.	Que los alumnos identifiquen los símbolos patrios para que los integren en sus esquemas	Revistas, hojas de información y video de los símbolos patrios, hojas de máquina, plumas.	Una mañana aproximadamente	Se les mostrará un atleta recibiendo una medalla y se les cuestionará ¿qué sienten? Al ver eso, ¿qué observan? y de sus respuestas partiremos con el análisis de las hojas de información de los símbolos patrios, se realizarán los dibujos y se verá el video.	-evaluación anecdótica -interés -entusiasmo participación grupal -
2. Los Símbolos Patrios	Que los alumnos identifiquen un símbolo patrio en cualquier parte que lo vean	Pelota, cuaderno, lápiz, monedas, bandera, cartulina, colores, prendedor, sello oficial, cassette del himno nacional y grabadora.	Una sesión de dos horas	Se utilizará el juego y la memoria para que partiendo de éstos el alumno mencione cuando le sea aventada la pelota en donde a observado un símbolo patrio, no se vale repetir en la misma oportunidad, ganarán los dos alumnos que se queden hasta el final.	-La participación -El interés -La colaboración en la organización del juego -El entusiasmo - lo que ganen
3.¿Qué valor tiene un Símbolo Patrio?	Que los alumnos se den cuenta del valor que tiene un símbolo patrio para los mexicanos, tanto en el extranjero como en su país.	Cuaderno, dibujos de donde se utilizan los símbolos patrios y donde no se utilizan y hojas de preguntas.	Durante el transcurso de la mañana	Se dará una breve plática de lo que cuentan sus familiares cuando vienen de los Estados Unidos, en donde se les cuestionará ¿por qué creen que sus familiares se sienten mejor en México que en otro país?, de lo que surja cuando el soldado invitado llegue se le harán preguntas y se participará en su dinámica,	-La participación en la plática -La disposición -La atención al soldado -La colaboración en equipo
4. Vamos a componer poemas	Que el alumnos exprese su conocimiento de los símbolos patrios al proyectarlo en la elaboración de poemas.	Cartulinas , dibujos de los símbolos patrios, cuadro de resultados, guía de quinto y sexto grado cuentos del abuelo, libro del alumno de sexto de historia, agenda del maestro2002, hojas de máquina, resistol y tijeras.	Una mañana de un día y parte del otro durante el saludo.	Se realizará un sondeo para saber cual es el símbolo patrio preferido de los alumnos y de ahí se partirá a realizar equipos según sea la preferencia, después se les pedirá que investiguen todo lo relacionado con ellos para así tener bases para realizar un poema.	-La motivación -El interés -El entusiasmo -La redacción del poema. -La ilación de lo investigado con lo que dice el poema
5. A escenificar	Que los alumnos manejen información de los símbolos patrios para que sean capaces de crear un guión teatral para escenificar sobre ellos.	Libro de la Constitución Política de México, hoja de rotafolio, vestuario, hojas de máquina de escribir ,cámara de video	Tres días por las mañanas para preparar la obra, para presentarla en los grupos en que sea posible	Se tomará el 5 de febrero como preámbulo de la actividad para cuestionar ¿por qué? La Constitución no es símbolo patrio? Y de ahí se argumentará los pros y los contras que esta tiene para serlo o no, ya teniendo el argumento se retomarán los símbolos patrios y con toda la información que se tenga se realizarán guiones teatrales para escenificar.	-La participación -El trabajo en equipo -La colaboración -La integración -El interés -El guión - La información que se tenga.

6.Observemos un acto cívico	Que los alumnos mediante el ejemplo de un acto cívico de incineración a la bandera comprendan la importancia de los símbolos patrios.	Bandera vieja y nueva. asta bandera, alcohol, pebetero, cassette del Himno nacional, hoja de cuestionario.	Un día y medio de clases	Se realizaran eventos cívicos muy especiales como lo son la incineración a la bandera, la inauguración del asta bandera de la escuela así como el concurso de himno nacional del grupo Cárdenas y de ahí serán cuestionados los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> -La atención -El orden -EL interés demostrado en los actos. -Sus comentarios.
7. Realicemos un saludo ala bandera.	Que los alumnos representen en su institución lo aprendido, relacionado con los símbolos patrios en un saludo a la bandera.	Bandera de México, cassette de Himno Nacional, Equipo de sonido, grabadora, material para el complemento educativo del saludo (opcional)	Todo un día de clases	Se realizará una retrospectiva de los símbolos patrios y se les dará la oportunidad de que en decisión propia realicen un saludo a la bandera, y se les orientara en lo que vayan necesitando.	<ul style="list-style-type: none"> -El conocimiento que tengan de los símbolos patrios -El trabajo individual -La participación -La integración -La organización
8.Exportemos un saludo a la bandera	Que los alumnos realicen un saludo a la bandera fuera de su escuela para que demuestren lo aprendido en el proceso de valoración y lo compartan con otros compañeros.	Bandera , cassette, Himno Nacional, aparato de sonido, la otra institución, transporte y el material necesario para cumplir con cualquier de las actividades complementarias de un saludo a la bandera	Un día de clases	Se le permitirá a los alumnos que ahora si ellos solos organicen un saludo a la bandera y se apoyarán de un alumno de tercer ano con capacidades diferentes para que proyecte lo que para el han sido los valores cívicos.	<ul style="list-style-type: none"> -La participación -La colaboración - La disponibilidad -El entusiasmo -El orden -La organización -La disponibilidad -El valor por los símbolos patrios.

F. Cronograma para la aplicación de las estrategias

El cronograma general de acciones en sí es el que me adecuará tiempos y espacios de trabajo en el cual podré definir la secuencia de mis alternativas y podré relacionar mis objetivos con los resultados según el avance que vaya teniendo.

Año 2003

SEMANA	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	1º.	2º.	3º.	4º.	1º.	2º.	3º.	4º.	1º.	2º.	3º.	4º.	1º.	2º.	3º.	4º.	1º.	2º.	3º.	4º.
Cuales son los símbolos patrios		■																		
Los símbolos patrios			■																	
Que valor tiene un símbolo patrio				■																
Vamos a componer poemas				■																
A escenificar					■															
Observemos un acto cívico									■											
Realicemos un saludo a la bandera													■							
Exportemos un saludo a la bandera																		■		

Estrategia No. 1

Cuáles son los Símbolos Patrios

Objetivo: Que los alumnos identifiquen los símbolos patrios para que los integren en sus esquemas.

Desarrollo: Se les mostrará de una revista, a los alumnos un atleta de clavados de la delegación mexicana recibiendo una medalla de plata y se les preguntará ¿qué sienten al ver eso?, ¿qué es lo que observan?, ¿Qué sucede cuando a cualquier atleta de un país se le entregan medalla? y de las respuestas de los alumnos partiremos para desarrollar una siguiente actividad, la cual consistirá en entregarle a cada alumno una hoja con información descriptiva de un tema, habrá tres tipos de información diferente y se les tratará de que no quede dicha información seguida de otra igual, todas las hojas estarán sin título, cada alumno leerá en voz alta lo que dice en su hoja y los que tengan la hoja igual al que la está leyendo formarán equipos con éstas.

Ya formados los equipos entre los que lo conformen tratarán de ponerle un título y al final uno de cada equipo lo leerá hasta llegar a poner el nombre de cada uno de los símbolos patrios según correspondan.

Entre todos los alumnos en forma individual realizarán el dibujo según sea el recuerdo que tengan de los símbolos patrios y elegirán el mejor para que al término del ciclo escolar sea analizado, por último se les proyectará un video en donde se les presentan los símbolos patrios así como su valor para el pueblo mexicano.

Tiempos de aplicación : Aproximadamente una mañana.

Material: Revista, hojas de información de los símbolos patrios, video de los símbolos patrios, hojas de máquina, lápiz , plumas, hoja de registro anecdótico.

Evaluación: Se realizará una evaluación anecdótica donde se describirá el interés y el entusiasmo de los alumnos ante la actividad en los formatos que se presentan en el anexo 1.

Estrategia No. 2

Los Símbolos Patrios

Objetivo: Que los alumnos identifiquen a un símbolo patrio en cualquier parte que lo vean.

Desarrollo: Se iniciará la actividad formando dos grupos de alumnos integrados por mujeres y hombres, a cada equipo se le otorgará una pelota con la cual realizarán el siguiente juego: el que tiene la pelota le aventará a otro compañero mencionando un símbolo patrio y el que la recibe tendrá que decir en que parte ha visto o escuchado según sea el símbolo patrio que se le mencionó; si lo sabe lo dice en voz alta y si no, sale del juego con la condición de que todo lo que sus compañeros hablen de los símbolos patrios lo vaya anotando en su cuaderno.

Algunas opciones pueden ser en las monedas, bandera, sellos oficiales en el caso del escudo y así sucesivamente hasta agotar todas las posibilidades y que sólo quede uno de cada equipo.

Al miembro de cada equipo ganador se le reconocerá con un prendedor en el cual se vea impreso un símbolo patrio; y a las personas que salieron en un principio de cada equipo les tocará el dictarle a sus compañeros todo lo que escribieron sobre dónde identifican los símbolos

patrios y de tarea traerán dibujado en cada una de las formas en que se identifica un símbolo patrio.

Se les dará flexibilidad de ser necesario el que se trabaje este juego varias veces, ya que con la experiencia adquirida por la actividad será más reñido y tendrán más posibilidades de ganar los alumnos que en la primera ocasión perdieron, pero ya no habrá castigos ni premios, sólo la satisfacción de ir ganando los juegos.

Tiempos de aplicación: dos horas.

Material: Pelota, cuaderno, lápiz, monedas, bandera, cartulina, colores, prendedor, sello oficial de la escuela, cassette del himno nacional, grabadora.

Evaluación: Se les pondrá un pequeño escrito de un libro de los símbolos patrios, donde al leerlo los alumnos contesten cinco preguntas de opinión, sobre el escrito y se analizarán las respuestas y su participación en una lista de cotejo.

Estrategia no. 3

Qué valor tiene un Símbolo Patrio

Objetivo: Que los alumnos se den cuenta del valor que tiene un símbolo patrio para los mexicanos, tanto en el extranjero como en su país.

Desarrollo: Se dará inicio con una breve plática a los alumnos, sobre cómo se siente sus familiares que vienen de los Estados Unidos a México en vacaciones o en épocas navideñas. De los comentarios que ellos hagan se les indagará el por qué creen que sus familiares se sienten tan contentos y libres cuando están en su país.

Después se les comentará que un soldado del destacamento de Delicias les vendrá a dar una plática de dónde se pueden utilizar los símbolos patrios y dónde no y se ayudará de ilustraciones donde tendrá ejemplos de los mismos, y que tal vez con lo que él les platique, darán respuesta a su interrogante de ¿ Porqué sus familiares se sienten más importantes en su país que en los Estados Unidos?.

Dentro de la charla los alumnos tendrán la oportunidad de preguntar a el conferencista lo que ellos crean necesario y anotarán sus respuestas en su cuaderno. Al final de la plática el soldado les realizará cuestionamientos por medio de tarjetitas previamente elaboradas, relacionados con lo hablado

como: ¿en dónde está permitido que la bandera sea portada o dibujada?, así como el escudo y el ¿por qué no se canta el Himno Nacional en cualquier evento cultural?.

Como término de la estrategia y después de darle las gracias al soldado los alumnos realizarán un cuadro de las ventajas y desventajas que es vivir en su país y cómo son respetados los símbolos que los identifican como mexicanos en su tierra y en el extranjero, para que de ahí reflexionen el valor que le damos a lo que nos representa como mexicanos, los símbolos patrios.

Tiempos de aplicación: Durante al transcurso de la mañana .

Material: Cuaderno, dibujos donde se expresa dónde se pueden utilizar los símbolos patrios y dónde no, hojas de preguntas.

Recursos Humanos: El soldado.

Evaluación: Se realizará mediante la participación de los alumnos en la plática, su cuadro de las ventajas y desventajas y se registrará una escala estimativa.

Estrategia 4

Vamos a componer poemas

Objetivo: Que el alumno exprese su conocimiento de los símbolos patrios para proyectarlo en la elaboración de un poema de éstos.

Desarrollo: Se iniciará con una plática en la cual, se recordarán cuales son los símbolos patrios y se dividirá el grupo partiendo de un sondeo de preferencias hacia los símbolos patrios para formar tres equipos.

Apoyados con la guía de 5to. Año de editorial Fernández, el libro de cuentos del abuelo, el libro del alumno de historia de sexto grado , una agenda del maestro 2002 y el libro de valores cívicos de México, se partirá a investigar el origen del escudo, himno y bandera.

Se les cuestionará como pequeña guía de investigación, ¿cuándo se formó y se le llamó símbolo patrio?, su historia, sus transformaciones y reglas de uso; al tener los conocimientos particulares de cada uno, se dará una pequeña presentación por parte del maestro y se aclararán dudas, para de ahí realizar un periódico mural en el salón sobre toda la información recabada de los símbolos patrios.

De ahí se les pedirá a cada equipo que escojan un símbolo patrio diferente al que investigaron para que elaboren un poema dedicado a él lo lean en voz alta al grupo, se les dará la opción de que elaboren uno cada uno y escojan el mejor ó que entre todos lo elaboren.

Para finalizar se les pedirá la oportunidad a quien este de guardia para decir los poemas en el saludo a la bandera y se realizará al término de éste un análisis de lo que se dijo en el poema y si de verdad lo cumplimos o sólo es algo irreal o fantasioso

Tiempos de aplicación: una mañana de un día y parte del otro durante el saludo.

Material: Cartulinas, dibujos de los símbolos patrios, cuadro de resultados del sondeo, guía de quinto y sexto grado, cuentos del abuelo, libro del alumno de sexto grado de historia, agenda del maestro del 2002, libro de valores cívicos de México, hojas de máquina, resistol, tijeras y colores.

Evaluación: Se dará al presentar la exposición en el grupo y al realizar los poemas en el salón y saludo mediante una escala estimativa.

Estrategia No. 5

A escenificar

Objetivo: Que los alumnos manejen información de los símbolos patrios para que sean capaces de crear un guión teatral para escenificar sobre ellos.

Desarrollo: Se aprovechará la fecha del 5 de febrero para cuestionar mediante previa plática sobre la constitución (apoyados de la constitución), el ¿ por qué? ésta no es un símbolo patrio.; de ahí se llegará a redactar un argumento del porqué no lo es, ayudandose de un cuadro comparativo de lo bueno que tiene la constitución y lo que podría anteponerse para ser un símbolo patrio y se elaborará en clases entre el grupo y el maestro.

Ya teniendo el argumento se retomarán los símbolos patrios y en forma general se mencionaran por qué si son tomados como tales según la información que tengan de éstos y se les pedirá que con dicha información elaboren un guión teatral relacionado con el tema para ser escenificado en el salón de clases, se les apoyará con la sistematización de los personajes y que de ahí partan ellos con los diálogos y los lleven a la práctica.

Al término de la escenificación de las tres obras, los alumnos en forma de lluvia de ideas les pondrán el título a cada obra y las presentaremos en los grupos que sean posibles, de preferencia primeros años.

Tiempos de aplicación: tres días por las mañanas para preparar la obra y presentarla en los grupos de alumnos que sea posible.

Material: Libro de la Constitución; hoja de rotafolio con el cuadro comparativo, textos de los símbolos patrios de los alumnos, vestuario para la escenificación, hojas de máquina para los guiones.

Evaluación: Se llevará a cabo durante la escenificación tomando en cuenta el interés , participación, conocimiento del tema, presentación, organización en una lista de cotejo.

Estrategia No. 6

Observemos un acto cívico

Objetivo: Que los alumnos mediante el ejemplo de un acto de incineración a la bandera comprendan la importancia de los símbolos patrios.

Desarrollo: Con previo aviso se les pedirá a los alumnos que se ubiquen en la cancha de la escuela para presenciar el acto de incineración de una bandera y la inauguración del asta bandera de la escuela, así como el concurso del canto del Himno Nacional Mexicano del grupo Cárdenas de la segunda zona.

Por parte del ejercito del 5to Batallón de infantería de la ciudad Chihuahua se realizará el cambio de bandera y la incineración, conjuntamente con los honores a la bandera, después se realizará la inauguración del asta bandera por parte de las autoridades municipales y educativas.

Cómo término de la estrategia se observarán las participaciones de las escuelas en el concurso de Himno Nacional y se contestará un breve cuestionario relacionado con los tres actos cívicos que se presentaron en la escuela y se analizarán en forma grupal.

Tiempo de aplicación: Un día y medio de clases.

Materiales: Bandera vieja y nueva, asta bandera, material de incineración, cassette de himno nacional, hoja de cuestionario.

Evaluación: Al contestar el cuestionario y en su actuar dentro de los eventos cívicos.

Estrategia No. 7

Realicemos un saludo a la bandera

Objetivo: Que los alumnos representen en su institución lo aprendido relacionado con los símbolos patrios en un saludo a la bandera.

Desarrollo: Se realizará una retrospectiva de lo que se ha valorado de los símbolos patrios y se les preguntará que si están listos para realizar un saludo a la bandera solos o con ayuda, según sea su respuesta se organizará con todos los aspectos posibles a tomar en cuenta, como el que lo dirigirá, la secuencia que llevará, la persona que dirá el juramento a la bandera, como se cantará el himno con música o sin ella , los complementos que se tengan al término del acto y con facultad de que si ellos lo preparan sin ayuda decidan el lugar y el momento, de no ser ese el caso se programará un día habitual de saludo en la institución.

Tiempo de aplicación: Todo un día de clases

Material: Bandera de México, Casette de Himno Nacional, Equipo de sonido, grabadora, material para el complemento educativo del saludo (opcional).

Evaluación: Si el saludo lo elaboran solos, se les revisará desde su organización ejecución e influencia en el grupo y si lo realizan con ayuda de alguien se evaluará su participación según sea el rol que les toque.

Estrategia No. 8

Exportemos un saludo a la bandera

Objetivo: Que los alumnos realicen un saludo a la bandera fuera de su escuela para demuestren lo aprendido en el proceso de valoración y lo compartan con otros niños.

Desarrollo: En este caso los alumnos se encargaran en forma absoluta de la organización de un saludo a la bandera destacando todos los aspectos mencionados en las anteriores estrategias y los llevarán a la práctica con los fundamentos que hayan rescatado en todas y cada una de las actividades relacionadas con los símbolos patrios.

Los alumnos se apoyarán de un compañero especial que estudia con nosotros y que tiene nueve años pero que cursa el segundo grado de primaria ya que tiene deficiencias psicomotoras y de lenguaje, pero que tiene un espíritu de lucha y empeño superior a muchos de los alumnos normales.

Se le pedirá a dicho compañero que sea el encargado de dirigir el saludo a la bandera con el apoyo de su maestra y los alumnos se encargaran e organizarlo y plantear la actividad complementaria ya sea el periódico mural, los poemas, alguna plática de los símbolos patrios o su escenificación.

Al término de la actividad se realizará un pequeño ejercicio de lo que sienten ahora por los símbolos patrios y se comparará con el que hicieron al inicio de las estrategias para notar su comparación.

Tiempo de aplicación: Un día de clases.

Material: Bandera, Casette de Himno nacional, aparato de sonido, otra institución, transporte, y el material necesario para cumplir con cualquier de las actividades complementarias y que fueron mencionados en su tiempo.

Evaluación: La organización y participación de cada alumno así como su conducta hacia los símbolos patrios y el análisis que éste haga de lo que sentía al empezar el proyecto y el que tiene en la actualidad.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

A. El análisis

El análisis de este trabajo se realizó de acuerdo a la puesta en práctica de la alternativa donde se analizó tanto la teoría como la práctica al aplicar las estrategias que se planearon para dar solución al problema que se detectó en este grupo, tomando en cuenta cada uno de los elementos que de alguna manera u otra contribuyeron en esta investigación-acción dando no sólo un resultado estadístico o numérico, sino teniendo fundamentos sólidos para establecer una propuesta de trabajo.

Mercedes Gagnetten menciona que analizar es “distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es comprender el todo a través de las partes”¹¹

¹¹ GAGNETTEN, Mercedes. Análisis en : Hacia una metodología de la sistematización de la práctica, Antología Básica. La innovación México, 1994. P . 38

B. La sistematización

En la práctica docente se encuentran inmersos padres de familia, alumnos, colectivo escolar y directivos; los cuales participaron en este trabajo de investigación involucrándose en la realidad de cada una de las situaciones que se propusieron, apoyando con sus experiencias de acuerdo a sus ideas y posibilidades.

Según Ma. De la Luz Morgan, la sistematización es “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”¹²

Es por medio del Método de sistematización de la práctica docente donde el educador reflexiona, llegando así a comprender los factores que intervienen en su diario quehacer; por ello es necesario que tome en cuenta la sistematización al llevar a cabo su trabajo de investigación de su propia práctica en el grupo que se desempeña.

Con este método el docente organiza los elementos teóricos, metodológicos para ordenar los acontecimientos se van observando en el

¹² MORGAN, Ma De la Luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización.” .Antología Básica. La innovación. México. 1994. p23.

proceso de la investigación; como es en el caso de la interiorización de los valores cívicos.

Desarrollar un trabajo de investigación por más práctico que sea; es indispensable dar a conocer los resultados del mismo para así cumplir con el objetivo trazado de realizar una innovación que en este caso sería pedagógica y formativa.

Por lo antes escrito se debe realizar una interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, se descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han interrelacionado entre sí y el por qué lo han hecho de ese modo, en pocas palabras la sistematización; y como consecuencia el análisis de lo antes mencionado.

Para cumplir con lo anterior se trabajó analizando cada una de las estrategias aplicadas.

Dentro de la aplicación de la estrategia **Cuáles son los símbolos patrios** al llegar al salón de clases con material de cualquier tipo, los alumnos ponen su atención en éstos al ser algo novedoso y nuevo para ellos, y esta actividad no fue la excepción, los alumnos observaron detenidamente cuando se les mostró la foto del atleta Fernando Platas, quien recibía su medalla en los pasados juegos olímpicos, pero eso no fue

todo , el ver su Bandera subir en un segundo lugar los hizo sentirse orgullosos, ya que al observar sus caras y escuchar sus comentarios de que son mexicanos como Fernando Platas y en algunos que decían que también a ellos algún día les darían una medalla y subirían en primer lugar la bandera de México.

Al cuestionarlos sobre lo que sentían al ver el retrato, los alumnos mostraban cierta admiración por el atleta y se preguntaban porque subían las banderas y cantaban el Himno Nacional, a lo cual les contesté que era lo que los identificaba según su país y en el caso del mexicano éstos eran sus símbolos patrios y lo identificaban ante todo el mundo como mexicano, ni su nombre, ni apellido lo podrían hacer en ese momento, sólo su acta de nacimiento pero tendría que traer el Escudo de México en el sello oficial.

En este momento los alumnos se dieron cuenta del valor que se les da a la Bandera, el Himno de cada país y el Escudo a nivel mundial y no sólo en nuestro país, ya que los demás países también los valoran y en sí los niños empezaron a conocerlos.

De ahí en la segunda parte de la estrategia nos llevó en forma más directa a conocer un poco más en concreto sobre los Símbolos Patrios ya que al repartirles la información de éstos, sin título los llevó a reflexionar y en algunos el sólo adivinar de qué símbolo se trataba para así lograr tener ya

cierta información de sus Símbolos Patrios y que a su vez ellos plasmaran sus conocimientos visuales adquiridos con un dibujo.

Algunos niños cumplieron con el estándar de requisitos de lo que están formados los Símbolos Patrios y dibujaron completo el símbolo, el que les resultó más fácil fue la bandera ya que ésta fue la mejor ilustrada, en cuanto al escudo tuvieron muchas deficiencias, esto debido a lo complejo que este dibujo resulta y la poca práctica de este arte.

Dentro de algunas problemáticas que surgieron pero que afortunadamente no influyeron en forma trascendente en la estrategia fue que a los que no les tocó la bandera sentían que ésta era la más fácil y que ellos harían el trabajo más difícil y en otro momento sólo dos de los alumnos empezaron a interesarse más por otros temas de la revista que por el que estábamos estudiando. (Anexo 1) .

En la estrategia los **Símbolos Patrios**, éstos desarrollaron un interés sobre lo que se debe de hacer para ganar y con mucha más razón cuando los equipos se dividen en hombres y mujeres, aunado a esto el trabajar jugando es parte fundamental del desarrollo armónico del trabajo.

En esta estrategia, pensaba que el jugar con una pelota, los niños tendrían ventaja sobre las niñas pero la combinación de lo motriz y lo cognitivo nos llevó a que las fuerzas se equilibraran.

En un principio las niñas les aventaban la pelota a los niños más hábiles en lo motriz y éstos contestaban bien ya que se veía que eran los que más abierta tenían su mente y en ocasiones se inventaban los lugares en que se ponían los Símbolos Patrios, que en ocasiones eran lógicas por lo que de mi parte se les daba por buena y se iban apuntando hasta que las niñas fueron observando que los hombres más serios e introvertidos no contestaban e iban saliendo.

Por su parte los niños optaron en un principio por aventar la pelota a las niñas menos populares sabiendo que estas con los nervios y la presión que éstos ejercían hacia ellas las iban a ser que se equivocaran.

Al principio del juego los niños mostraban poco interés por no saber muchas de las opciones de donde se encuentran los Símbolos Patrios para al irlo practicando en diferentes ocasiones se creó un ambiente en el cual se dió una mayor participación y los alumnos ganadores de cada juego tuvieron la satisfacción de ser los más conocedores de la ubicación de los Símbolos Patrios en su entorno y así salir avantes.

Cabe destacar que no se dió un dominio de alguno de los géneros y la lista que se formó por parte de los participantes al final fue muy extensa y enriquecedora en la cual yo también logré mi propio aprendizaje; para finalizar se les dió un escrito de un libro de los Símbolos Patrios con el cual los niños contestaron cinco preguntas, dentro de la evaluación se logró la reflexión y análisis para comprobar el conocimiento de lo que son los Símbolos Patrios. (Anexo 2)

Al trabajar con la estrategia de **Qué valor tiene un símbolo patrio** , el retomar vivencias y situaciones cotidianas de los alumnos nos lleva a lograr momentos en los éstos no sólo cumplen con el objetivo por el cual se realiza la plática, sino que también abren su mente al participar con experiencias que han tenido del tema; por lo que esta estrategia dió buenos resultados desde sus inicios ya que se formó un ambiente de confianza entre alumno- alumno, maestro- alumno para de ahí esperar al soldado que vendría a impartir la plática.

Dentro de la conversación previa los alumnos en algunas ocasiones hablaban con cierta admiración por las personas que en épocas del año venían de lo que ellos le llaman el otro lado, ya que los deslumbran con regalos y aspectos materiales que traen de sus hogares, pocos fueron los alumnos que fueron más allá y dijeron que sus familiares que vienen de los Estados Unidos se sienten mal en ese país ya que los discriminan y son

tratados inferiores y no son valorados ni con todo el dinero que tienen y ni con todos los lujos logran ser totalmente felices. Y de ahí les comenté que lo mismo pasa con nuestros Símbolos Patrios al no ser valorados en otros países y peor que en el nuestro.

Esta breve plática sirvió para cuando llegó el soldado, los alumnos tuvieron muchas preguntas y que en su mayoría se relacionaron con la vida de sus familiares en los Estados Unidos.

La presencia del soldado en la escuela guardó mucha expectación, no sólo en mis alumnos sino en todos los de la escuela, lo cual me llevó a analizar el porqué a él lo respetan y a los Símbolos Patrios no y es una de las preguntas que se planteó al final, en el momento en que el soldado hablaba y les representaba el valor que el Ejército le da a los Símbolos Patrios, los alumnos estaban totalmente atentos; les mostró que existe una ley que reglamenta el uso de éstos y que si no se cumple puede darse un delito. A su vez el soldado dedicó un espacio de donde los alumnos podían hacer preguntas y nadie preguntó nada, hasta que él empezó a cuestionarlos, de qué pensaban de la Bandera, el Escudo, e Himno Nacional y le contestaron que son los que los identifican como mexicanos, lo que al soldado le agradó, después una niña preguntó que por qué los mexicanos no los quieren en los Estados Unidos y el soldado explicó que porque no es su patria y así sucesivamente los alumnos se empezaron a fijar lo bueno y lo

malo que es no vivir en su patria y le agradecieron al soldado su visita y plática, prosiguiendo a realizar el cuadro de ventajas y desventajas que tienen sus familiares que radican en el vecino país del norte, como conclusión dijeron que prefieren vivir en México aunque con pobreza y sólo cuatro dijeron que a ellos les gustaría vivir en Estados Unidos ya que argumentaron que allá se vivía con más comodidad y se tenían más oportunidades. La evaluación se dió con las preguntas y participación de los alumnos, asentando los resultados en la escala estimativa.(anexo 3)

Ya cuando pasamos a las actividades planteadas dentro de la estrategia **Vamos a componer poemas** ,la expresión artística fue un apoyo con el cual podemos llegar obtener un conocimiento o aprendizaje, por lo que en esta ocasión nos apoyamos de la elaboración de poemas para cumplir con el propósito planteado.

Al iniciar con la plática sobre un breve recordatorio de lo que son los Símbolos Patrios tres de mis alumnos no recordaron en su totalidad lo que son éstos y sólo mencionaron dos que por cierto fueron la bandera y el Himno Nacional, pero la mayoría si tuvo ya afianzado el conocimiento, de ahí se formaron los dos equipos por afinidad en lo que un gran número de alumnos optó por irse al grupo de la bandera, algunos al himno y sólo tres al escudo. Con este resultado me tuve que enfocar en forma más directa o difundir más lo importante del Escudo Nacional ya que éste era el menos

favorecido y fue así como se les pidió que investigaran el origen, sus transformaciones y su historia.

Gracias al material con que se contaba se logró rescatar lo que se les pidió y los alumnos tuvieron ahora si bases más sólidas de lo que son los Símbolos Patrios, partiendo de la publicación del periódico mural en la escuela en donde los alumnos expusieron sus investigaciones y sintiéndose emocionados al decirles que se estaban convirtiendo en investigadores especializados en los Símbolos Patrios.

De ahí partimos a la elaboración de los poemas, este tema ya había sido abordado en la asignatura de Español lo cual influyó para que el alumnado redactara la mejor posible el trabajo, los poemas se basaron totalmente en la comparación de los Símbolos Patrios con su familia ya que según sus escritos ésta es lo más importante para ellos por lo cual quisieron relacionarlos de esa forma.

Al leer los poemas en el salón se seleccionó no el que mejor rima tenía sino el que más impacto tuvo con sus palabras, esto por la poca experiencia que tenemos tanto alumnos como un servidor en lo de las rimas.

Al seleccionarlos se tuvo oportunidad de expresarlos en el saludo lo que ayudó a los niños a transmitir sus conocimientos que hasta ese

momento han adquirido y sirvieron ellos mismos de ejemplo para los demás niños al ser del grado superior.(Anexo 4 A , 4 B)

En todo trabajo se debe aprovechar las circunstancias externas con las que uno cuenta, en este caso la fecha cívica de la promulgación de la Constitución de 1917, fue de gran utilidad para la realización de la estrategia de **A escenificar**.

Se dió inicio con la plática del porqué de la fecha y su celebración , qué se conoce de la Constitución, Alfredo contestó que era un festejo porque la Constitución tenía leyes con las que nuestro país se gobierna.

Los niños en su mayoría decían que la Constitución era un libro en el que el Presidente escribía las leyes, pero al preguntarles que si este libro era un Símbolo Patrio, todos se quedaron en una incógnita y empezaron los comentarios entre ellos, y fue cuando Fernando dijo yo creo que si profe porque la Constitución también nos representa como mexicanos, Pero Karla argumentó no porque la Constitución se la mantienen cambiándola y haciendo nuevas leyes o quitando algunas, por lo que entre todos se empezó a realizar el cuadro comparativo ya que muy pocos alumnos eran los que participaban, a pesar de que se había contemplado primero argumentarlo entre todos y después el cuadro.

Al anotar las opiniones de los niños se les ayudó para que por medio de un argumento se establecieran el por qué no es un Símbolo Patrio, pero se dejó abierta la posibilidad de que en un futuro pudiera serlo.

Al tener listo el argumento entonces si la mayoría de los alumnos empezó a compararlo con los tres símbolos y fue así donde formamos tres equipos con los símbolos como cabeza esta vez por sorteo, en donde con los conocimientos que ya tenían empezaron a realizar un guión teatral con la libertad de realizar sus propios diálogos orientados a la presentación de los Símbolos Patrios por lo que en su mayoría utilizaron situaciones de su vida diaria y trabajaron con el material de vestuario con que cuenta la escuela, esto creó en los alumnos la expectación por quien lo haría mejor y acrecentaron aún más su habilidad creativa y escenográfica.

El estar creando diálogos, escenografía y en sí sus obras; les ayudó en afianzar sus conocimientos, al presentarlos en los grupos de primero y segundo, los niños mostraron ya respeto, conocimiento de lo que estaban hablando y cierto valor, cumpliendo así con la segunda fase del trabajo, la interiorización de valor.(Remítase al video y Anexo 5)

Estoy consciente que el ejemplo es indispensable al tratar de inculcar hábitos en cualquier persona, es por lo cual al tratar de formar un valor de

respeto y cariño por los Símbolos Patrios se desarrolló la estrategia **Observemos un acto cívico.**

Dentro del ejercicio de esta actividad, que cabe mencionar fue una de las más complicadas en cuanto a la organización ya que ésta no dependía en su totalidad de uno sino que debíamos adaptarnos a las reglas y disposiciones que en este caso el Ejército Nacional Mexicano nos diera.

Esta estrategia resultó ser un impacto, no sólo para mis alumnos, sino para toda la comunidad ya que estuvieron involucrados de forma directa autoridades, padres de familia, compañeros maestros y los más importantes que era el Ejército; llegó a la Presidencia Seccional puntualmente, los alumnos de nuestra escuela en lo general asistieron y de diferentes centros de trabajo y niveles y todo se realizó con la colaboración de la Presidencia Seccional, un jardín de niños del pueblo de Lázaro Cárdenas y un servidor como representante de la escuela Héroes de Reforma. Los alumnos estuvieron de lo más impactados con el Ejército, observaron lo solemne que fue la incineración de la bandera con todos sus protocolos (como se muestra en video); dentro de la ceremonia sólo se pudo rescatar el respeto y la atención que mis alumnos tenían y a la hora del análisis fue cuando surgieron todas las dudas que era lo medular del objetivo de la estrategia, algunos decían que para qué la quemaban y por qué no la lavaban mejor y otros que por qué lo hacían los Soldados ya que cualquier persona lo podía

hacer; y poco a poco entre ellos mismos fueron disipando dudas al contestar los cuestionamientos que el cuestionario implicaba (Anexo 6) y se le fue apoyando en lo que no entendían, al final del trabajo los alumnos conocieron aún más el valor que tiene no sólo la bandera sino también su Escudo y el Himno nacional por los Soldados y lo más importante, se dieron cuenta por sí mismos que mucha gente en la comunidad cantan el Himno Nacional mal y no saben nada acerca de los Símbolos Patrios, naciendo el deseo en los alumnos por hacer algo para remediarlo dando entrada a la siguiente estrategia.

Al estar los alumnos ya con un cierto valor interno de los Símbolos Patrios y al haberse dado cuenta de que la desvalorización de la Bandera, Escudo e Himno Nacional se llevó a cabo la elaboración de la estrategia de **Realicemos un saludo a la Bandera** puesto que los alumnos se dieron cuenta que no era un problema sólo exclusivo de los niños, sino también de los adultos, por lo que se decidió preparar con una breve orientación mía un saludo a la bandera dentro de la escuela donde los niños mostraban la importancia de los honores a la bandera pero no sólo a los alumnos sino también a los padres de familia.

Todo inició con una lluvia de ideas de cómo se realiza un saludo a la bandera entre todos apuntamos en forma desordenada los actos que se deben de cumplir al hacer los honores y poco a poco los fuimos

acomodando; las niñas tenían más conocimiento sobre el orden que debe seguir un acto cívico y fue entonces como lo ordenamos.

Entre todos y a pesar de que son mucho más niños que niñas éstos optaron por escoger a Odalis como la que dirigiría el saludo apoyada por sus compañeros en las demás comisiones, esto fue creo yo porque los niños no se sintieron con el valor para presentarse dentro del saludo.

El evento tuvo ciertas deficiencias en cuanto a lo del sonido y los nervios de estar al frente de sus demás compañeros, pero en cuanto a la organización y el empeño de todos fue muy buena, la actitud de mis alumnos era muy diferente ya que ellos eran los actores principales del trabajo por lo que pedían de favor en el evento de guardar el mayor respeto posible, incluyeron en el acto al término una obra de los Símbolos Patrios y un poema que llevó José Luis.

Con esta actividad quedaron las puertas abiertas para realizar la culminación de las estrategias, y el de transmitir por medio de un saludo a la bandera en otra escuela todo lo aprendido en el proceso de valoración.

(remítase al video)

Después aplicamos la estrategia **Exportemos un saludo a la bandera.**

En esta ocasión se participó en forma directa como conclusión del proceso que se vino haciendo, en donde se vieron expresados todos los conocimientos de los niños, su valor a los Símbolos Patrios, el conocimiento de lo que son los Símbolos y sobre todo el deseo de querer transmitirlos a todas las personas.

Previamente los alumnos y yo empezamos a preparar el saludo que se impartió en la escuela “Club de Leones” de la comunidad del entronque de la Regina los niños organizaron quién iba a dirigir y tener las siguientes comisiones, pero lo que me sorprendió fue que en esta ocasión el que dirigió el saludo fue un hombre: Alfredo, la elección se dió igual que en la primera ocasión primero se preguntó quién quería y después se seleccionó.

El saludo fue mucho mejor que el primero, sólo al inicio se vió nervioso pero gracias a lo convencidos que estaban los niños y el conocimiento que éstos tenían de los honores a la bandera, hizo que se dieran muy buenos resultados.

Estoy seguro que en los niños de la escuela a la que se visitó se les quedó por lo menos la intención de saber o conocer sobre la Bandera, el Escudo e Himno nacional, y a mis alumnos se les quedará por siempre la

satisfacción de haber dirigido un saludo con sus propios medios siendo éstos los actores intelectuales y los ejecutores. (Remítase a video).

C. Constructos

Unidad de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructos
Los valores apoyarán a los alumnos en cualquier asignatura escolar	El valor	La Ley Estatal de Educación menciona que los valores son parte esencial en la formación integral del educando	Los alumnos al valorar las cosas se formarán hábitos importantes en su desarrollo.
Cuando el niño conozca los símbolos patrios valorará lo cívico.	Valores cívicos	La asignatura de Educación Cívica promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores.	Al interactuar el alumno con los símbolos patrios tendrá la experiencia del por qué del valor a los actos cívicos.
El sentirse parte de una nación les ayudará a tener una mayor autoconfianza	Identidad nacional	El Civismo nos habla del interés que debemos tener por nuestra patria y las instituciones por las que está conformada, siendo todos parte de una nación.	Los niños al participar en las diferentes actividades en donde ellos sean la parte fundamental del trabajo, se sentirán parte de su nación y sabrán que pueden hacer algo por su país.

El tener un conocimiento bien definido ayudará a llevarlo a que sea de gran utilidad.	La funcionalidad	El Plan y Programas de Estudio a nivel primaria menciona que los alumnos deben lograr un mínimo de conocimientos y valores significativos para que puedan desenvolverse en su vida diaria.	Los alumnos al encontrarle una funcionalidad a lo aprendido, se interesarán por conocer más de ésto y lo practicarán en su vida diaria.
Al dominar algo el alumno tratará de transmitirlo por medio del ejemplo.	La transmisión	Peter Woods menciona que el proceso de valoración se logra sólo si alguien es el ejemplo de otro y le ayuda gracias a su conocimiento.	Al organizar y ejecutar un saludo a la bandera los alumnos transmitirán lo que ellos tienen en su interior de los valores cívicos y en una forma más científica iniciarán un proceso de valoración.

D. La propuesta de innovación

La educación es el camino que todo país debe desarrollar, como parte fundamental de su cultura ya que así obtendrá su superación y progreso.

Como ya sabemos en la actualidad se han estado realizando cambios en la educación formal fundamentada jurídicamente en el Artículo Tercero

Constitucional; con el fin de combatir en forma constante los problemas sociales que durante tanto tiempo han caracterizado al pueblo mexicano.

Por lo antes mencionado esta educación será la encargada de inculcar los valores universales al ser humano, como respeto, solidaridad, responsabilidad y patriotismo; es importante que éstos valores se formen ya que así se tendrán ciudadanos íntegros y responsables capaces de luchar y defender sus ideales, sus costumbres, su vida y su patria.

Es por ello, que al no haber encontrado en los alumnos de sexto grado de la escuela primaria “ Héroes de Reforma “ No. 2174 de la comunidad de La Escuadra, municipio de Meoqui los valores como el respeto y cariño a los Símbolos Patrios me propuse investigar el porqué de esta situación y traté de favorecer esta problemática con un sinnúmero de estrategias.

Por lo antes comentado y el trabajo realizado hasta el momento propongo las siguientes actividades ya que se abre a toda aquella persona de la docencia que lo necesite y que este dispuesto a trabajar para tratar de erradicar el problema del ¿ Cómo favorecer la adquisición de los valores cívicos en los alumnos ?:

➤ Que los alumnos tengan más tiempo para el estudio de la educación cívica ya que con esto podrán tener más acercamiento a lo que son los

valores sociales, universales y en sí lo directo en este trabajo los valores cívicos.

➤ Que los maestros logren influir en el aprecio de los valores cívicos de los niños, dándoles ellos mismos el ejemplo y valorándolos también como debe de ser sintiéndose parte de una nación y un pueblo para lograr así un práctica del civismo con mayor eficiencia.

➤ Que se formen academias para crear más bibliografía de lo que son los símbolos patrios para crear el libro de texto gratuito de Formación Cívica en primaria que para sexto grado no existe en específico y así tener una herramienta precisa para el estudio de la signatura.

➤ Que los alumnos les den más utilidad en su vida diaria al conocimiento y valoración de los Símbolos Patrios, con su familia, amigos y en las actividades donde se tenga que preservar y proteger a su patria.

➤ Que el sistema educativo al cual pertenecemos nos apoye con tareas escolares en las que practiquemos los valores cívicos.

➤ Que los maestros inculquemos a los niños los valores cívicos como un deseo o gusto por practicarlos y no como un requisito o rutina.

- Que tengamos eventos cívicos más relevantes dentro de nuestro gremio con el afán de dar el ejemplo a nuestros alumnos.
- Que se logre una concatenación productiva y funcional entre los valores cívicos y las demás materias.

Al parecer dentro de las acciones que se realizaron dentro del grupo en el que yo laboro, creo que se dieron buenos resultados por lo que me llevó a proponer lo anterior, sabedor de que no en todas las escuelas los problemas se resuelven de la misma manera, creo que por lo menos en las de la región daría buenos resultados ya que las circunstancias por las que atravesamos son muy semejantes al ser escuelas del medio rural, pero seguro estoy que con pequeñas adecuaciones de las personas que realizaran el trabajo y con mucho empeño se podrán lograr grandes avances en el trabajo con los valores cívicos y este trabajo se verá reflejado al igual que el mío en la elevación de la calidad de vida y en el realizar semana tras semana honores a la bandera lo más significativo posible

CONCLUSIONES

Este proyecto de inicio y aterrizado en propuesta de innovación estuvo algo limitada debido a que las instituciones educativas, nosotros los maestros y en si nuestro sistema educativo nacional le damos poca importancia al respeto y valor de los símbolos patrios y lo inculcamos a los niños como una imposición o requisito que se debe cumplir cada semana y no como un deseo o gusto de recordar, valorar y honrar a nuestra identidad nacional.

Esto lo puedo fundamentar ya que al empezar con la aplicación de las estrategias y más aún al hacer el diagnóstico mis compañeros maestros y los mismos niños se sentían con una apatía con el tema y un desconocimiento bastante grande de lo que esto era, por lo que en un principio había poco interés de los alumnos.

Por lo tanto se buscó la forma de integrar al desarrollo del trabajo no sólo a los niños, sino también a compañeros y padres de familia lo que fue de gran apoyo ya que no sólo sacamos el trabajo, sino también los lazos de amistad y familiares en padres y alumnos se engrandecieron creando así un ambiente laboral ideal.

Esto nos abrió las puertas para realizar todo tipo de actividades dentro del salón, fuera de éste y en otra institución; lo que ayudó a los alumnos a tener una mayor seguridad de sí mismos y saber hasta dónde pueden llegar si se lo proponen, dando el ejemplo a sus compañeros de clase, pero no sólo a ellos sino también a sus familiares, a la comunidad y a los alumnos de otra comunidad.

Siento que avanzamos nos sólo en lo cívico, sino también en la formación de una identidad nacionalista y personal que ayudará a los alumnos que participaron a tener hasta donde su medio le permita una superación personal más óptima de manera más simple.

En lo académico se vió reflejado el gusto por la investigación, el mejoramiento de la redacción y el tratar de hacer las cosas con la mayor dignidad posible, puesto que hasta en lo deportivo se irradiaba ese deseo por sobresalir y que se sintieran sus padres orgullosos de ellos.

Por último con la realización de este trabajo se constituyó en mi uno de los hechos educativos más importantes dentro de mi constante superación como docente; si bien es cierto que fue un camino de constantes obstáculos, sacrificios, también es cierto que hoy estoy levantando el fruto que desde hace cuatro años me trae.

Se que esto no será algo irrelevante, puesto que trataré siempre de transmitirlo a mis futuros alumnos y por qué no, a los compañeros que así lo deseen, porque lo bueno de un trabajo no es sólo batallar para hacerlo sino compartirlo y hacerlo funcional y operativo durante el tiempo que sea preciso y pertinente.

BIBLIOGRAFÍA

BUISÁN, Serradel Carmen “Cómo realizar un diagnóstico pedagógico”
Grupo editorial Alfaomega, Barcelona, España, 2001, impreso en México
269 p.

HENRY, Clay Lindgren, “Introducción a la psicología social” México,
Grijalbo, 1968. 298 p.

HIRSCH, Adler, Ana, México: “Valores nacionales”. Visión panorámica
sobre las investigaciones de valores nacionales, Gernika, México, 1998, 123
p.

“Valores cívicos de México”, año 2000, Rezza Editores, León
Guanajuato, México, 544 p .

WOODS, Peter, “Estrategias de enseñanza en antología ser maestro”
3era edición, México 1982, 260 p.

SEP “Acuerdo para la Modernización Educativa”, México D.F. 1993,
117 p. .

--- CONGRESO del estado de Chihuahua , “Ley Estatal de Educación”
Chihuahua,1997. 97 p.

--- “Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000” México D.F. 86 p.

UPN. Antología Básica “Análisis de la práctica docente propia”
México. 1994. 231 p.

- - - Antología Básica “Aplicación de la práctica docente propia” México
1994. 166 p.

- - - Antología Básica “ Contexto y Valoración de la práctica docente propia”
México, 1994. 123 p.

- - - Antología Básica “Construcción Social del Conocimiento” México, 1994.
168 p.

- - - Antología Básica “ Corrientes pedagógicas contemporáneas” México
1994 174 p.

- - - Antología Básica “El maestro y su práctica docente” México, 1994. 154 p.
- - - Antología Básica “El: niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento” México, 1964. 153 p.
- - - Antología Básica “ Escuela, comunidad y cultura local de Chihuahua” México, 1994. 252 p.
- - - Antología Básica “Hacia la Innovación” México, 1994. 135 p.
- - - Antología Básica “Investigación de la práctica docente propia” México, 1994. 108 p.
- - - Antología Básica “ La innovación” México, 1994. 116 p.
- - - Antología Básica “ Proyectos de Innovación” México, 1994. 1 p.
- - - Antología Básica “ Seminario de formalización de la innovación” 1994. 166 p.

ANEXOS

Anexo 1

Cuáles son los Símbolos Patrios

GRUPO: Sexto único No. LISTA: 2	ALUMNO: Fernando Corpus Puentes
FECHA: Enero del 2003 OBSERVADOR: Profr. Jorge González	LUGAR: Salón de clases
<p>Descripción de la situación: El interés del alumno fue bueno ya que se logró captar su atención y se vió reflejado al momento en que observaban con atención la revista y entre él y sus compañeros se hacían ilusiones de algún día ganarse una medalla.</p> <p>El entusiasmo que demostró el alumno fue interesante ya que el dibujo que realizó fue de lo más ilustrativo y se vió que tenía antecedentes de lo que se estaba hablando.</p> <p>Interpretación: El alumno no tendrá dificultad alguna para cumplir con la primera fase del proyecto que es el de identificar los Símbolos Patrios.</p>	

Cuáles son los Símbolos Patrios

GRUPO: Sexto único No. LISTA: 20	ALUMNO: Yoselin Valles
FECHA: Enero del 2003 OBSERVADOR: Profr. Jorge González	LUGAR: Salón de clases
<p>Descripción de la situación: El interés demostrado por la alumna fue muy poco ya que estuvo durante la clase trabajando muy lento y no se concentraba en su trabajo, se distraía mucho con sus demás compañeros y en ocasiones no los dejaba trabajar, por lo que sus resultados de la estrategia fueron muy poco constructivo y de poca calidad.</p> <p>Interpretación: Al parecer y basándome en el trabajo y la actitud de la alumna ella tendrá la necesidad de esforzarse en la siguiente estrategia y tendré que dedicarle más atención ya que no le quedó muy claro lo que son los Símbolos Patrios.</p>	

Anexo 2
Los Símbolos Patrios

NOMBRE DEL ALUMNO.	RASGOS.	Participa activamente	Participa activamente	Buen análisis en sus respuestas	Buen análisis en sus respuestas
		SI	NO	SI	NO
1. Darío Castañeda		x		x	
2. Fernando Corpus		x		x	
3. Luis Corpus		x		x	
4. Alberto Gil			x		x
5. José Luis Isaías		x		x	
6. Adán Antonio Lujan		x		x	
7. Alejandro Martínez			x		x
8. Alfredo Porras		x		x	
9. Manuel Quiñónez			x		x
10. Aldo Rivas			x		x
11. Alberto Rivera		x		x	
12. Luis Rodríguez			x		x
13. Gerardo Torres		x		x	
14. Alonso Trillo		x		x	
15. Karla Almanza		x		x	
16. Odalis Camacho		x		x	
17. Nayeli Flores		x		x	
18. Cindy Isaías		x		x	
19. Yazmin Rivera		x		x	
20. Yoselin Valles		x		x	

Anexo 3

Que valor tiene un Símbolo Patrio

NOMBRE DEL ALUMNO.	RASGOS.	Se integra en equipo	Brinda ayuda a sus compañeros	Identifica los símbolos patrios	Se interesa por los acontecimientos de su comunidad	Respeta y conoce el significado de los símbolos patrios.
21. Darío Castañeda		Si	Si	Si	Mas o menos	Mas o menos
22. Fernando Corpus		Si	Si	Si	Si	Si
23. Luis Corpus		Si	Si	Si	Si	Si
24. Alberto Gil		Mas o menos	No	Si	No	Mas o menos
25. José Luis Isaías		Si	Si	Si	Mas o menos	Si
26. Adán Antonio Lujan		Si	Si	Si	Si	Si
27. Alejandro Martínez		Si	Si	Si	Mas o menos	Si
28. Alfredo Porras		Si	Si	Si	Si	Si
29. Manuel Quiñónez		Si	Mas o menos	Si	Si	Si
30. Aldo Rivas		Si	Si	Si	Si	Si
31. Alberto Rivera		Si	Si	Si	Si	Si
32. Luis Rodríguez		No	No	Si	No	Mas o menos
33. Gerardo Torres		Si	Si	Si	Si	Si
34. Alonso Trillo		Si	Si	Si	Si	Si
35. Karla Almanza		Si	Si	Si	Si	Si
36. Odalis Camacho		Si	Si	Si	Si	Si
37. Nayeli Flores		Si	Si	Si	Si	Si
38. Cindy Isaías		Si	Si	Si	Si	Si
39. Yazmin Rivera		Si	Si	Si	Si	Si
40. Yoselin Valles		Si	Si	Si	Si	Si

Anexo 4 A

Vamos a componer poemas

NOMBRE DEL ALUMNO.	RASGOS.	Se integra en equipo	Brinda ayuda a sus compañeros	Valora los Símbolos Patrios	Se interesa por el tema al hacer poemás	Tiene información de los Símbolos Patrios adecuada para realizar la actividad
1. Darío Castañeda		Si	Si	Si	Mas o menos	Si
2. Fernando Corpus		Si	Si	Si	Si	Si
3. Luis Corpus		Si	Si	Si	Si	Si
4. Alberto Gil		Mas o menos	Si	Mas o menos	No	Si
5. José Luis Isaías		Si	Si	Si	Si	Si
6. Adán Antonio Lujan		Si	Si	Si	Si	Si
7. Alejandro Martínez		Si	Si	Si	Si	Si
8. Alfredo Porras		Si	Si	Si	Si	Si
9. Manuel Quiñónez		Si	Si	Si	Si	Si
10. Aldo Rivas		Si	Si	Si	Si	Si
11. Alberto Rivera		Si	Si	Si	Si	Si
12. Luis Rodríguez		Mas o menos	Si	No	Si	Si
13. Gerardo Torres		Si	Si	Si	Si	Si
14. Alonso Trillo		Si	Si	Si	Si	Si
15. Karla Almanza		Si	Si	Si	Si	Si
16. Odalis Camacho		Si	Si	Si	Si	Si
17. Nayeli Flores		Si	Si	Si	Si	Si
18. Cindy Isaías		Si	Si	Si	Si	Si
19. Yazmin Rivera		Si	Si	Si	Si	Si
20. Yoselin Valles		Si	Si	Si	Si	Si

Anexo 4 B

Anexo 5

A escenificar

RASGOS. NOMBRE DEL ALUMNO.	Muestra interés	Participa en la escenificación	Tiene conocimiento del tema.	Otorgo buena presentación	Fue organizado en su equipo
21. Darío Castañeda	Si	Si	Si	Si	Mas o menos
22. Fernando Hábeas	Si	Si	Si	Si	Si
23. Luis Corpus	Si	Si	Si	Si	Si
24. Alberto Gil	Si	Mas o menos	Si	No	Mas o menos
25. José Luis Isaías	Si	Si	Si	Si	Si
26. Adán Antonio Lujan	Si	Si	Si	Si	Si
27. Alejandro Martínez	Si	Si	Si	Si	Si
28. Alfredo Porras	Si	Si	Si	Si	Si
29. Manuel Quiñónez	Si	Si	Si	Si	Si
30. Aldo Rivas	Si	Mas o menos	Si	No	Mas o menos
31. Alberto Rivera	Si	Si	Si	Si	Si
32. Luis Rodríguez	Si	No	Si	No	No
33. Gerardo Torres	Si	Si	Si	Si	Si
34. Alonso Trillo	Si	Si	Si	Si	Si
35. Karla Almanza	Si	Si	Si	Si	Si
36. Odalis Camacho	Si	Si	Si	Si	Si
37. Nayeli Flores	Si	si	Si	Si	Si
38. Cindy Isaias	Si	Si	Si	Si	Si
39. Yazmin Rivera	Si	Si	Si	Si	Si
40. Yoselin Valles	Si	Si	Si	Si	Si

Anexo 6 A

Observemos un acto cívico

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sientes al participar en los honores a nuestra enseña patria?
2. ¿Sientes orgullo de ser Mexicano?
3. ¿Cómo demuestras tu afecto a México?
4. ¿Te expresas bien de México y los Mexicanos?
5. ¿Respetas con honestidad los símbolos patrios?
6. ¿Qué tienes que hacer para ayudar y ser mejores Mexicanos?
7. ¿Qué eventos cívicos se realizan en tu comunidad?
8. ¿Tu familia participa comúnmente en un evento cívico?

Anexo 6

CUESTIONARIO

1. ¿Qué sientes al participar en los honores a nuestra enseña patria?
2. ¿Sientes orgullo de ser Mexicano?
3. ¿Cómo demuestras tu afecto a México?
4. ¿Te expresas bien de México y los Mexicanos?
5. ¿Respetas con honestidad los símbolos patrios?
6. ¿Qué tienes que hacer para ayudar y ser mejores Mexicanos?
7. ¿Qué eventos cívicos se realizan en tu comunidad?
8. ¿Tu familia participa comúnmente en un evento cívico?