



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 081

**“COMO DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN NIÑOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

RITA OLIVIA GONZÁLEZ GONZÁLEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003



AGRADECIMIENTOS

Gracias Dios por darme la oportunidad,
Realmente enorme de contar con una familia
Admirable, de quienes he recibido apoyo sin
Condición alguna, a mis padres y a mis hijo
Infinitamente me doy las gracias, a una gran
Asesora, la maestra Ester Soto Pérez, quien con su
Sabiduría, supo orientarme en la realización de éste
proyecto

A TODOS LOS ASESORES DE LA U.P.N. QUIENES
CONTRIBUYERON A LA ELABORACIÓN DE ESTE PROYECTO.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

A MIS HIJOS

A TODA MI FAMILIA.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Diagnóstico Pedagógico	8
1. Novela escolar.....	10
2. Mi práctica docente real y concreta.....	13
3. Saberes supuestos y experiencias previas.....	18
4. Contexto.....	20
B. Planteamiento del Problema y su Justificación.....	25
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS	
A. Teoría Psicogenética.....	30
B. Aprendizaje y Construcción del conocimiento.....	33
C. Etapas de Desarrollo.....	38
D. Roles de los Sujetos	
1. Rol del maestro.....	41
2. Rol del alumno.....	42
E. Lenguaje.....	43
1.Lenguaje Oral.....	46
2.Lenguaje escrito.....	47
3.Lectura.....	48
F. Métodos de lecto-escritura.....	51
1.Analíticos.....	51
2.Sintéticos.....	52
3.El Método Global de Análisis Estructural.....	52
G. Niveles de lecto-escritura	
1.Presilábico.....	53
2.Silábico.....	54
3.Silábico-alfabético.....	54

4. Alfabético.....	54
H. Comprensión Lectora.....	58
1. Contextual.....	59
2. Inferencial.....	59
3. Crítica.....	59

CAPÍTULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

A .La Investigación Acción dentro del Paradigma Crítico-Dialéctico.....	62
B. La Praxis.....	63
C. Modelos y Enfoques de Formación.....	66
1.Modelo centrado en las adquisiciones.....	66
2.Modelo centrado en el proceso.....	67
3.Modelo centrado en el análisis.....	68
D. Proyecto Pedagógico.....	70
1.Proyecto pedagógico de acción docente.....	71
2.Proyecto pedagógico de gestión escolar.....	71
3.Proyecto pedagógico de intervención pedagógica.....	72
E. Alternativa pedagógica.....	73
F. Objetivos generales.....	74
G. Plan de trabajo.....	75
H. Cronograma de actividades.....	76
I. Estrategias didácticas.....	78

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y SUS RESULTADOS

A. Sistematización.....	95
B. Análisis y resultados de las estrategias.....	96
C. Constructos.....	101
D. Propuesta de Innovación.....	102

CONCLUSIONES.....	107
BIBLIOGRAFIA.....	110
ANEXOS.....	112

INTRODUCCIÓN

La educación pretende lograr el desarrollo integral del individuo, ofreciendo la oportunidad de desenvolverse tanto en su desarrollo cognitivo, socioafectivo y psicomotriz. A pesar de tener objetivos definidos para el desarrollo integral del educando sufre la influencia que tiene el tradicionalismo cuyos efectos se manifiestan en una enseñanza normativa, memorística y mecánica.

La enseñanza de la lengua no escapa a la influencia tradicionalista, donde es más importante las lecciones gramaticales descuidándose los aspectos básicos en la enseñanza del lenguaje, la expresión oral y escrita y su comprensión, siendo ésta un medio valioso para el desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje, así como también para el aprendizaje autónomo.

Uno de los propósitos fundamentales de este trabajo fue el de establecer una alternativa orientada a mejorar la comprensión de textos y queda integrado de la siguiente forma:

En el Capítulo I, se da a conocer el diagnóstico, donde se lleva a cabo una investigación dentro de la práctica docente, para poder encontrar la problemática significativa y llegar al planteamiento del problema.

Este Capítulo está compuesto por la novela escolar, donde se describe mi formación y mi práctica docente real y concreta, ahí se da a conocer mi desempeño como docente, así como un análisis sobre saberes supuestos y experiencias previas; también se aborda dentro de éste el contexto socio-histórico y cultural, donde el niño se desenvuelve.

Se describe al personal docente, su nivel académico, también un breve estudio del grupo para conocer los elementos que influyen en el problema; para finalizar este capítulo, con el planteamiento y la justificación del problema.

En el Segundo Capítulo se abordan los fundamentos teóricos, donde se habla sobre la Teoría Psicogenética, aprendizaje y construcción del conocimiento, las etapas de desarrollo, los roles de los sujetos, también se habla sobre lenguaje, lectura y los diferentes métodos de lecto-escritura y comprensión lectora.

El Capítulo Tercero corresponde a la investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico, la praxis creadora, los modelos y enfoques de formación: el modelo centrado en el análisis y su enfoque es el situacional, se describen también tres tipos de proyectos pedagógicos siendo el proyecto de intervención pedagógica el que alude este trabajo; se hace mención dentro de este mismo capítulo a la alternativa pedagógica, los objetivos generales, las estrategias didácticas, el plan de trabajo y el cronograma de actividades.

El Cuarto Capítulo está compuesto, por los análisis y resultados de las estrategias, la sistematización, análisis y constructos, se habla sobre la propuesta de innovación acerca de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

Finalmente se tiene un apartado para las conclusiones, se mencionan todas las obras donde hubo consulta, en una bibliografía; además se cuenta con anexos donde se evidencian las estrategias realizadas.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico es el análisis de una situación específica que nos interesa conocer desde su origen para poder accionar y brindar soluciones, existiendo la aplicación en áreas como la médica y la pedagógica, siendo el origen de esta palabra dos vocablos griegos, *día* que significa a través y *gnóstico*, que significa conocer.

El diccionario de la Real Academia Española, se refiere al significado de diagnóstico como; el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad o la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte.

En este caso analizaremos lo que es el diagnóstico pedagógico y en que momento lo podemos aplicar dentro de nuestra práctica docente.

Dentro del Diagnóstico Pedagógico, existen algunos cambios donde varían el método, los propósitos y el uso del mismo, es necesario conocer y comprender la dimensión del problema de manera amplia, tomando en cuenta que este diagnóstico, debe de analizar las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, analizando para ello el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en nuestra práctica docente, donde se encuentran involucrados tanto maestros como alumnos.

Para poder realizar un diagnóstico, el docente debe reflexionar sobre su práctica y estar abierto al cambio, de esta manera puede buscar estrategias que le permitan brindar soluciones adecuadas a su problemática existente.

Un diagnóstico pedagógico tiene la intención de evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer en realidad la situación escolar.

Un aspecto necesario al realizar el diagnóstico, es reconocer que también el profesor está involucrado en determinada

situación para así poder darnos cuenta qué es lo que debemos hacer para dar soluciones positivas dentro de una problemática tomando en cuenta los síntomas o indicios de la misma.

Conocer el verdadero problema por medio del diagnóstico, captando la realidad presente, nos va a permitir buscar estrategias, que ayuden a la solución de dicha problemática.

El diagnóstico pedagógico tiene su fundamento en una lógica de construcción del conocimiento, que se basa en lo observable, realizándose de acuerdo a la exigencia de articulación de los distintos procesos de la realidad.

1. Novela escolar

A los cinco años ingresé a la escuela primaria, en el lugar donde vivía no había jardín de niños, pero dado el trabajo de mis papás como docentes, al ingresar a primer grado ya sabía leer y escribir, lo cual aprendí con la ayuda de ellos; en el transcurso de la primaria la enseñanza que recibí fue cien por

ciento tradicionalista, el maestro dirigía y el alumno solamente escuchaba y obedecía órdenes.

Al ingresar a la secundaria, realicé un examen de admisión y fui aceptada, el ingreso a esa escuela estaba condicionado, pues había que aprobar ese examen y tener una conducta excelente ya que era un colegio de monjas (internado) y la disciplina era muy estricta, estábamos vigiladas a todas horas, pero era muy diferente pues teníamos clases especiales y eso era agradable para mí, aún en secundaria los maestros seguían empleando su pedagogía tradicionalista, dictaban grandes cuestionarios que había que contestar tal cual estaba la respuesta en los libros, así terminé la secundaria y como no quería irme sola a otro lugar, no me inscribí en ninguna escuela, al siguiente año me propusieron estudiar la normal en Durango y mis papás me animaron diciéndome que solo ese año para que no perdiera el tiempo, así ingresé al Instituto Francisco Zarco , al iniciar mis estudios que eran en diciembre, semana santa y vacaciones de verano, me sentía confundida pues la mayoría de los que estaban ahí, ya trabajaban como maestros, tenían experiencia y aportaban ideas y yo solo tenía lo que escuchaba de mis papás, después

cubrí interinatos en varias escuelas y me sirvió de mucho ponía en práctica todo lo que aprendía y que en ese momento me ayudaba a llevar a cabo mi trabajo, esperando buenos resultados aunque las teorías que se manejaban o que estaban en auge en aquel momento eran diferentes a las actuales pues eran conductistas.

Al terminar la normal inmediatamente ingresé a la Normal Superior a estudiar lengua y literatura, pues era en lo que quedaba cupo, pero al final me gustó, en esta especialidad llevábamos materias de redacción, literatura, matemáticas, estadística, etimologías latinas y griegas entre otras, estos estudios no los terminé, llegué hasta el cuarto año, y al mismo tiempo estudiaba la Universidad Pedagógica Nacional en el Plan 85 sólo cursé un semestre y me retiré pensando en terminar la Normal Superior, pero no fue así.

Ingresé nuevamente a la U.P.N. en 1998, con mucho entusiasmo, pues era diferente el plan, podía asistir en el semiescolarizado, los miércoles, pero el plan era muy diferente, pues el del 85 era una carga excesiva de trabajo que había que realizarla en muy poco tiempo, ya que terminábamos

el semestre en tan sólo seis semanas, en el nuevo plan lo que se me dificulta es leer pues dado el tiempo que había pasado sin ser alumna, el hábito por la lectura estaba un poco perdido, se me dificultaba concentrarme en las lecturas, pues tengo que leer varias veces para poder analizar un texto, pero a medida de que comento con mis compañeros, intercambio ideas y opiniones, voy formando mis propios conceptos, y conforme logro avanzar en apropiarme de conocimientos mi práctica docente se va transformando.

2. Mi práctica docente real y concreta

En el año de 1986, inicié mi labor docente en el Municipio de Manuel Benavides, en la comunidad de Alamos de San Antonio, llegué a este lugar con muchas inquietudes y enormes deseos de empezar a trabajar, de estar en contacto con los niños.

La experiencia que tenía como docente era escasa, en cuanto a la práctica y puede ser que también en la teoría, pues soy egresada de una escuela de capacitación para el magisterio y ahora se que mis conocimientos como docente eran escasos, teniendo estos antecedentes, busqué apoyo de otros compañeros

con más experiencias, para lo cual me ayudaron con gusto, aportando ideas que me auxiliaran a desarrollar mi labor como docente de la mejor manera.

De la comunidad de Alamos de San Antonio me cambié a un lugar más comunicado, a la ciudad de Ojinaga, en donde trabajé en la escuela Manuel Ojinaga, que está ubicada en el centro de la ciudad, en ella trabajé más tranquila ya que me encontraba en un lugar con mejor comunicación y cerca de mi familia.

En cuanto a mi práctica docente, era más bien tradicionalista, ya que utilizaba las pedagogías que en ese momento estaban en auge, al llegar a Ojinaga desempeñé mi labor con un grupo de primer grado de primaria donde utilicé el Método Global de Análisis Estructural, aunque a veces lo combinaba con otros métodos dio buen resultado al menos eso pensaba en aquel momento pues mis alumnos aprendieron a leer, más no del todo a comprender lo que leían.

De la ciudad de Ojinaga me fui a la sierra, exactamente al pueblo de Bocoyna, el cual pertenece al Municipio del mismo nombre, en

ese lugar llegué a trabajar a la escuela Cinco de Febrero perteneciente a la XI zona estatal, en esta escuela trabajé durante dos años, mi experiencia fue diferente; los niños que había tratado en la frontera eran completamente diferentes a los de la sierra y no nada más los niños también los padres de familia muy poco participativos, sólo podían criticar pero era poco lo que valoraban mi trabajo.

A los dos años me cambié a la escuela Niños Héroe, ubicada en el poblado de San Juanito, Municipio de Bocoyna, esta escuela se encuentra ubicada en el Barrio de la Presa, en ésta había mucho trabajo por hacer ya que era una escuela de nueva creación, había que dedicar el tiempo extra tanto a la escuela como a los niños, ya que los padres de familia no creían en ella la llamaban la escuelita, pero con todo el esfuerzo de las cuatro maestras que en ese momento laborábamos ahí, empezaron a llegar más niños, y se terminaron de construir tres aulas, donde tuvimos espacio para más alumnos, hicimos un esfuerzo muy grande, trabajamos mucho y al siguiente año mandaron dos recursos más, eran dos maestras con el mismo entusiasmo que nosotros teníamos.

Nos dimos a la tarea de visitar a todos aquellos que eran de ese barrio y que asistían a escuelas del centro de aquel poblado, para platicar con los padres de familia y convencerlos de que sus hijos corrían peligro al tener que caminar tan lejos para ir a la escuela, les comentamos sobre nuestros planes para la escuela y el barrio y logramos con todo esto incrementar el alumnado de nuestra escuela en un cincuenta por ciento en un año y la hicimos crecer, iniciamos un proyecto con planes y metas, el cual estuvo apoyado por gobierno del estado.

Al llegar a esta escuela mi forma de trabajar había cambiado completamente, trabajaba en equipos, llevando la actividad lúdica para realizar sobre todo las actividades de matemáticas utilizando materiales adecuados que el niño pudiera manipular para que así se diera el proceso enseñanza aprendizaje; mi práctica docente ha cambiado, la que antes era tradicionalista ha evolucionado al investigar e intercambiar opiniones e ideas y conocimientos con mis compañeros o en las academias, cambiando mi actitud frente al grupo, aunque no completamente pero conforme mi investigación avance, irá transformándose la misma.

En enero de 1998 me cambié a la ciudad de Chihuahua, pues deseaba superarme en el ramo profesional, ya que en la sierra se me dificultaba continuar con mis estudios, y me dieron el cambio a la escuela Guadalupe Victoria de la zona XIX, en esta escuela encontré gran compañerismo, todos trabajando unidos, no fue muy diferente a la escuela anterior ya que el ambiente era semejante, y logré integrarme rápidamente en el nuevo equipo de trabajo, con quien se me dificultó la relación fue con los alumnos pues son diferentes a los de una comunidad rural, su conducta, su manera de ver las cosas, son más abiertos, más inquietos y se me dificultaba en un principio adaptarme a ellos, pero en este momento creo haberme integrado al trabajo de una manera organizada, planeando mis actividades con el suficiente tiempo para poder lograr los objetivos.

Me gusta trabajar en equipo, y para ello trabajamos con el material de apoyo que nos ofrece la Sección Técnica, también buscamos apoyo para el trabajo en casa en la guía, pues tengo que valerme de ello, ya que de esta manera puedo hacer que los padres de familia se interesen en el trabajo de sus hijos.

Afortunadamente en 1998 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional, con la finalidad de mejorar mi práctica docente, ya que con los conocimientos que en ella voy adquiriendo, ésta se va transformando.

3. Saberes, supuestos y experiencias previas

En nuestra práctica docente se reflejan diversos factores, como son: nuestros saberes cotidianos, los aprendizajes en la escuela, el ejemplo de nuestros maestros, ayudándonos todos ellos a enfrentarnos a la problemática existente en ese momento en el grupo.

Nos enfrentamos continuamente a obstáculos, teniendo la necesidad de buscarles solución para evitar de esta manera que estos afecten el proceso enseñanza-aprendizaje.

Analizando las experiencias vividas dentro de mi formación docente, siento la necesidad de hacer cambios e innovaciones en mi práctica docente que permitan realizar una transformación de mis actividades diarias, fundamentándose en los elementos

teóricos metodológicos que hasta hoy he analizado de los diferentes autores, en cuanto a la problemática sobre “Comprensión Lectora” y de alguna manera mejorar la calidad de aprendizaje de los alumnos.

En la actualidad la educación demanda que el enseñante sea un crítico dispuesto a formar no sólo una teoría sino también una práctica crítica, que lo invite a la reflexión y al cambio, a la investigación, buscando acciones estratégicas, que nos permitan innovar, buscar problemáticas significativas y con base en ellas investigar y crear estrategias que nos ayuden a encontrar resultados positivos para llegar así a mejorar el proceso educativo.

Desarrollar una actitud investigadora, es lo que nos llevará a orientar nuestra práctica educativa. Al investigar, vamos a darnos cuenta sobre las diferentes aptitudes individuales, de nuestros alumnos.

Nuestra práctica docente debe de cambiar de acuerdo al momento y los contextos sociales, a las circunstancias,

reconsiderando lo que realmente nos ayude a mejorar la misma para de esta manera influyan positivamente en la realidad en la que estamos inmersos.

Dentro de mi formación como docente tuve la oportunidad de conocer métodos y técnicas que en ese momento se utilizaban, donde el alumno era un receptor de los conocimientos que el maestro quería trasmitirle; por lo tanto las enseñanzas teóricas que yo había adquirido, no fueron del todo útiles para los problemas a los que me enfrentaba y no fue hasta la Universidad Pedagógica que he tenido la oportunidad de conocer la manera que el niño construye sus conocimientos, esto influye en mi práctica docente para ir transformándola.

4. Contexto

La institución escolar, se entiende como un espacio donde el sistema cultural, da lugar a un variado número de interrelaciones individuales y grupales, donde se le da al individuo; reglas, normas, saberes, roles etc., a la vez, el sujeto puede darle su propia interpretación.

La relación entre la institución y el entorno social, se da en razón por que la sociedad deposita en la escuela la responsabilidad de transmisión de sus ideales y valores, creando así una relación entre la escuela y la institución.

En la Colonia Santa Rita, se localiza la escuela “Guadalupe Victoria” número 2531, que es donde se realiza mi práctica docente, dicha colonia se encuentra ubicada en la zona centro de la ciudad, por el lugar de su ubicación cuenta con todos los servicios, es una comunidad donde el ambiente que se vive es bueno y tranquilo, en ella se encuentran algunos centros educativos como son el Colegio “Miguel de Cervantes”, una preparatoria, el Jardín de Niños “Guadalupe Victoria”.

La escuela “Guadalupe Victoria” se localiza entre las calles Primero de Mayo y 32, dicha institución cuenta con todos los servicios públicos, diez aulas, un salón de usos múltiples, baños para los alumnos y maestros, bebederos, tienda escolar, dirección contando esta con dos cubículos, existe también espacio para biblioteca pero no se utiliza para este fin, canchas y enmallado, la mayor parte de la escuela se ha terminado de encementar dejando muy pocas áreas verdes.

El mobiliario de los diez grupos se encuentra en buenas condiciones, ya que los programas de escuela digna nos favorecieron en varias ocasiones con éste, al ayudarnos con mesabancos, pizarrones, escritorios y sillas.

La escuela en general se encuentra en buenas condiciones materiales, pues se ha remodelado, impermeabilizado y cada año se pintan los salones, cada uno de estos cuenta con un aire individual, los cuales se adquirieron con actividades realizadas por los maestros haciendo equipo con los padres de familia, para poder cubrir así esta necesidad.

En el área administrativa se cuenta con máquinas de escribir y computadoras a las cuales no se tiene acceso por parte de los maestros y alumnos, también se cuenta con equipo de sonido, grabadora, videocasetera, televisión y videos.

Los maestros que laboramos en dicha institución, tres de ellas tienen una especialidad cursada en la Normal Superior, en Lengua y Literatura, Matemáticas, Orientación y Psicología, una Lic. En Educación Física, cinco egresadas de la Universidad

Pedagógica Nacional y cuatro que nos encontramos estudiando en la misma.

La relación que existe entre maestros en general es buena ya que todo trabajo que se realiza en la escuela es hecho en equipo, las dudas que puedan surgir son expuestas ante el consejo técnico dando entre todos soluciones a éstas.

A esta Institución asisten alumnos de diferentes colonias entre ellas Santa Rita, Santa Rosa, Cerro de la Cruz, Dale, Cuarteles y Colonia Rubio, la cual se caracteriza según encuestas realizadas, por ser una población de bajos recursos económicos y nivel socio-cultural, donde impera la desintegración familiar, todo tipo de adicciones, también acude a nuestro centro educativo un bajo porcentaje de población flotante, de familias que vienen del sur del país pertenecientes a familias de militares.

El grupo en el que se lleva a cabo la práctica docente es el tercer grado de primaria, el cual está integrado por 9 niñas y 9 niños con una edad entre los 8 y los 10 años de edad, estos

proviene de familias con un medio socio económico bajo, siendo este de gran influencia en el alumno, pues no cuenta con los recursos suficientes para adquirir libros adecuados a sus intereses, para que de esta forma se fomente el gusto por la lectura.

El nivel cultural es muy bajo, dado que la escolaridad máxima entre los padres de familia, en su mayoría, es de secundaria; son muy pocos los que tienen un nivel profesional, dándose el caso de que el hábito de la lectura no se puede formar, en el niño, pues éste aprende por imitación, y el acercamiento a la lecto-escritura en sus casas no existe.

El niño solamente tiene acceso a los libros de texto y algunos libros que se han adquirido para formar la biblioteca del salón, siendo muy poco el tiempo que pasan en la escuela. Es por esto que los alumnos del tercer grado de primaria, no comprenden lo que leen, pues su interacción con los libros es escasa.

Las relaciones que existen entre el maestro y alumnos son buenas así como la relación alumno-alumno, pues la convivencia

entre estos, al intercambiar libros de texto ha contribuido a mejorar el acercamiento a la lectura, aunque ésta la realizan de manera mecánica, pues sus críticas o reflexiones sobre un texto son escasas, se da por ello la problemática sobre “Comprensión Lectora” en la cual se trabajará, investigando y creando estrategias que nos ayuden a mejorar la misma, para de esta forma llegar a que el niño se apropie de conocimientos, al interactuar con textos que se le presenten y que despierten su interés.

B. Planteamiento del problema y su justificación

Las diversas teorías sobre educación, influyen directamente en nuestra práctica docente, al apropiarnos de aquellas que nos son útiles en nuestra labor cotidiana, de esta manera la educación ha evolucionado, adecuándose a la realidad social de cada época.

Es así como la educación en nuestro país ha pasado de tener tendencia tradicionalista a adoptar ideas constructivistas. Estas últimas se basan en transformar nuestra práctica docente, buscando la manera más idónea para mejorar nuestra labor

educativa al desarrollar en el alumno su participación activa, reflexiva, crítica y analítica para fortalecer su aprendizaje.

La Teoría Psicogenética, sostiene como postulado fundamental que el niño, es sujeto cognoscente creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea.

A partir de esta teoría el aprender a leer y escribir se concibe como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de interacciones que establecen con el objeto de conocimiento, en este caso, la comprensión lectora; ya que ésta es una de las problemáticas con las que se enfrenta el docente, puesto que la lectura comprensiva es una de las bases para el aprendizaje.

La investigación es muy importante en la detección de cualquier problema, pues es así como podemos buscar bases para modificar nuestra práctica docente.

Conforme la investigación se lleve a cabo nos daremos cuenta cómo dirigir este problema, se puede ir afinando, remodelando, ajustando, según las necesidades del grupo.

Para poder analizar esta problemática se debe estudiar desde el principio, cuando el niño ingresa a la escuela primaria, puesto que ahí es el punto de partida, para la lecto-escritura, y para la comprensión de la misma.

Ubicarnos en el grado en que detectamos dicha problemática, situarnos en el nivel de comprensión que los alumnos presentan de acuerdo a la edad en que se encuentran.

Apoyarnos en lo que nos dicen algunos autores, sobre la madurez cognitiva que presenta el alumno, la experiencia con que cuenta, la situación que prevalece en su familia, convivencia con la misma, las distracciones que tiene, saber si en su casa ¿alguien más lee? ¿qué es lo que leen ? ¿cuánto tiempo dedican a la lectura? etc., de esta manera se conocen un poco las experiencias que el alumno trae de su casa y además los años que ha permanecido en la escuela.

Tomando en cuenta que el niño debe de desarrollar su propia habilidad para estructurar la información dada en los libros, le será posible reconocer la idea principal del texto, e incrementar la capacidad de razonamiento y reflexión

Es pues en la etapa de la educación primaria donde se apropian de la lecto-escritura, pero muchas veces la realizan de manera mecánica y no comprenden la información contenida en el texto, pues aprende a descifrar un código pero no entiende su contenido.

Ante lo anterior, surge la siguiente problemática **¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de educación primaria?**

Cotidianamente dentro del salón de clases, se observa que los niños tienen poco acercamiento a la lecto-escritura ya que en sus hogares, sus padres no tienen el hábito de leer, desconocen el significado de las palabras y manifiestan poco interés en la lectura. Es importante que dentro de la educación informal los maestros induzcan a los alumnos a la lectura, esto de manera

dinámica y organizada para favorecer y desarrollar en ellos el hábito por la misma de una manera crítica y reflexiva, para así lograr la comprensión lectora y por este medio acercarse a nuevos conocimientos.

A los niños se les debe de acercar a las lecturas de una manera crítica para que les ayude a reflexionar sobre lo que leen y se les anima a hacer comparaciones centrándose tanto en el detalle escrito como en el significado, la conversación y la lectura; con ello desarrollarán el sentido crítico puesto que éstas serán de apoyo y estímulo para su reflexión.

Leer por interés es la principal motivación, y estos intereses pueden ser provocados tanto en casa como en el aula.

Debemos tomar en cuenta que es importante la relación alumno-maestro-contenido, llegando a la cordialidad entre ellos para que se dé un aprendizaje significativo. Buscando estrategias que ayuden a lograr una mejor comprensión lectora, desarrollando así su capacidad de expresarse con claridad, coherencia y sencillez. Que adquieran el hábito por la lectura y reflexionen sobre el significado de la misma, busquen información, la valoren, la empleen dentro y fuera de la escuela, como un

instrumento de aprendizaje autónomo, utilizando para ello recursos necesarios para lograr de esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

A. Teoría psicogenética

Enseñar a leer y escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno es un derecho a convertirse en individuo alfabetizado y obligación al tener que dominar un sistema arbitrario y convencional.

Desde un punto de vista psicogenético se explica el proceso en el cual se accede a la lecto-escritura, se analiza cuales son los factores que intervienen en la enseñanza de ésta en los niveles de preescolar y primaria y se establece una clasificación de alteraciones de aprendizaje de la lengua escrita.

La Psicología Genética ha demostrado que el niño construye diferentes hipótesis acerca del sistema de escritura antes de comprender las hipótesis de base del sistema alfabético.

El proceso mediante el cual se produce el aprendizaje significativo requiere una intensa actividad por parte del alumno que deben establecer relaciones entre el nuevo contenido y sus esquemas de conocimientos.

El propósito de diferenciar entre lo que el alumno es capaz de hacer y de aprender con el concurso de otras personas, observándolas, atendiendo a sus explicaciones siguiendo a sus instrucciones o colaborando con ellas.

La actividad cognitiva del alumno, que está en la base del proceso de construcción y modificación de esquemas se inscribe de hecho en el marco de interacción o interactividad en primera instancia profesor –alumno, pero también alumno-alumno.

La teoría Psicogenética concibe el aprendizaje como:

“Un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros”¹

¹ SEP. "Guía para Orientar el Desarrollo del lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar" Talleres Gráficos del Estado. De Chihuahua 1987, p. 5.

Para ello, el niño adquiere conocimientos y los transforma a través de procesos, como son el de asimilación, en ésta el sujeto le da una interpretación al objeto con base en la cual es comprensible la conducta del niño, cuando la presencia de un objeto de conocimiento no es asimilable se provoca un conflicto de tipo cognitivo que lo obliga a acomodar el objeto, llegando de esta manera al proceso de acomodación, estableciéndose el equilibrio entre ambos procesos.

En la teoría Psicogenética se concibe el aprender a leer y escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de interacciones que establecen con el objeto de conocimiento ²

El niño se va a apropiarse de conocimientos, sobre lecto-escritura al interactuar con textos, que despierten el interés, llevándolo a adquirir conocimientos por medio de esta acción.

Contrario a esta postura constructivista, encontramos a los conductistas, que consideran que el sujeto que se encuentra en

² Idem.

proceso de conocimientos bastará con mostrársele un estímulo y el aprendizaje será adquirido.

Tomando en cuenta estos principios, se define por una parte, una concepción conductista del aprendizaje escolar que sitúa a la actividad mental del alumno con base en los procesos del desarrollo personal, que trata de promover la educación escolar, y por otra, una concepción constructivista de la interacción pedagógica, cuya idea directriz consiste en postular, que deben crearse condiciones que inevitablemente construye el alumno en el transcurso de sus experiencias, y que éstas sean base para la adquisición de nuevos aprendizajes.

B. Aprendizaje y construcción del conocimiento

En el desarrollo de su vida, el sujeto va adquiriendo aprendizajes y con ellos transforma la realidad en la que se encuentra inmerso.

Respecto al aprendizaje Ausubel nos dice que las personas adquieren conocimientos principalmente a través de la recepción más que a través del descubrimiento. Los conceptos, principios e ideas les son presentados y son recibidos no descubiertos.

Interpretando la concepción de este autor sobre el aprendizaje, considera que el sujeto adquirirá conocimientos por medio de presentaciones y cuanto más clara y organizada sea ésta, más a fondo aprenderá la persona.

La educación tiene como finalidad promover el desarrollo personal del alumno, mediante aprendizajes partiendo de la experiencia culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas.

Para Ausubel aprender significativamente quiere decir, poder atribuir significado al material objeto de aprendizajes; dicha atribución solo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos. No se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo, supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se aseguran la funcionalidad de los contenidos aprendidos significativamente.

Piaget, considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su ambiente social, puesto que el pensamiento del

niño es cualitativamente diferente al pensamiento del adulto. El objetivo principal de la educación es crear o formar su raciocinio intelectual y moral.

El problema central reside en encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir su propio conocimiento y lograr una coherencia intelectual.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica, en dos formas la primera que equivale al propio desarrollo de la inteligencia, este desarrollo es un proceso espontáneo y continuo, que incluye maduración, experiencia, transmisión social y desarrollo de equilibrio, y la segunda, se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas.³

Siendo la inteligencia una capacidad de comprender el mundo, pensar en forma racional y emplear los recursos de manera

³ ARAUJO. Joao B. Y Clifton B. Chadwick "La teoría de Piaget" Antología El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México 1994, p. 104.

efectiva cuando enfrentan desafíos, debemos de tomar en cuenta el grado de maduración en que se encuentra el alumno, así como su experiencia, transmisión social, el desarrollo del equilibrio, la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones.

La maduración, en biología es el alcance de la madurez o completamiento del desarrollo con referencia al organismo en general, en psicología el término maduración se aplica al proceso de desarrollo de las actividades mentales, e indica que el alumno puede asimilar conocimientos de acuerdo al estadio en que se encuentra.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes: la adaptación y la organización.

La adaptación, es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación, o sea un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos elementos.

La organización es la función que estructura la información en elementos internos de la inteligencia (esquemas y estructuras).

Las estructuras son operaciones interiorizadas en la mente, a su vez son reversibles, que tienen una naturaleza lógica y matemática, se refieren al componente mental del comportamiento, para cada acto hay estructuras mentales correspondientes.

Las variables del sistema como se ha venido analizando en la teoría de Piaget, incluyen inteligencia, adaptación, equilibrio, asimilación, acomodación, organización, función reguladora, estructura y contenido.

La inteligencia, tiene tres adaptaciones principales: sirve para designar una cierta categoría de actos distinguidos de las actividades automáticas o instintivas, se emplea para definir la facultad de conocer o comprender, y significa el rendimiento general del mecanismo mental.

La adaptación, se refiere en particular a procesos que hacen más efectivas y ajustadas las actividades del trabajo o del proceso de aprendizaje.

La acomodación, es la actividad de un sujeto que modifica sus esquemas anteriormente adquiridos para adaptarse a las condiciones de un ambiente que cambia o es nuevo, en la evolución mental del niño, en los diferentes estados de desarrollo de la inteligencia, la acomodación aparece siempre como complemento de la asimilación.

La organización, es un intento de poner cada parte en la situación que le corresponde.

C. Etapas de Desarrollo

Para que el niño construya su conocimiento y llegue al aprendizaje, es necesario que se conozca en que etapa de desarrollo se encuentra.

Los posibles efectos de las experiencias educativas escolares sobre el desarrollo personal del alumno, están fuertemente condicionados, entre otros factores por su competencia cognitiva general, es decir por su nivel de desarrollo operatorio.

Por lo tanto a cada estadio de desarrollo corresponde una forma de organización mental, una intelectual, que se traduce en unas determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de experiencias, estos estadios de desarrollo son:

1. El primer estadio, el sensoriomotor, de 0 a 2 años aproximadamente, donde las reacciones de los niños están unidas, en esta primera etapa aparecen los hábitos elementales, es el estadio prelingüístico, los objetos adquieren permanencia, ausencia operacional de símbolos, desarrollo de los esquemas sensorio motores, finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

2. Segundo estadio, preoperatorio de los 2 a los 7 años, presentación proporcional; los principios del lenguaje de la función simbólica y por lo tanto del pensamiento o de la representación. Habilidad para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico.

3. Periodo de las operaciones concretas, (de 2 a 7 años), inicio de las funciones simbólicas, representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones

imaginativas, etc.) Lenguaje y pensamiento egocéntrico, incapacidad de resolver problemas de conservación, ausencia de operaciones reversibles.

Adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas, conclusión lógica, inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas, comprensión de la noción de conservación de la sustancia; peso, volumen, distancia, inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

Es en este estadio donde se encuentran los alumnos de tercer grado de primaria, ellos muestran habilidad para aceptar opiniones ajenas, cualquier discusión implica un intercambio de ideas, demuestran cierta habilidad para aceptar otra versión, gradualmente desarrollan un sistema coordinado de relaciones espaciales y pueden reconstruir con objetos físicos un lugar en una maqueta, pueden ser capaces de una representación real en dos dimensiones.

Es capaz de mostrar su pensamiento lógico ante los objetos físicos, una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite

invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente, es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios, se vuelve más social, cada vez más consciente de la opinión de otros, en estos alumnos se encuentra la problemática sobre comprensión lectora.

4. Pensamiento lógico, el de las operaciones formales de los 11 a los 15 años, donde tiene un pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Para estar acordes a las etapas de desarrollo en que se encuentran los alumnos se requiere que los sujetos asuman el rol que les corresponde.

D. Roles de los sujetos

1. Rol del maestro

El maestro debe de transformar su práctica docente y convertirse en un maestro crítico, reflexivo, investigador, para explorar y mejorar sus propias prácticas, basándose para ello en el enfoque

crítico dialéctico, con el cual se pretende transformar la educación, observando los problemas ya existentes y buscando siempre una solución a estos, ya que se encuentra dentro y para la educación.

Establecer un clima de comprensión que favorezca las relaciones interpersonales, creando un ambiente de trabajo donde el alumno se sienta en confianza con el maestro, siendo el maestro real y auténtico, facilitando el aprendizaje para lograr el progreso, creando un alumno que construye su propio conocimiento con seguridad y confianza en sí mismo, y con esto elaborar estrategias que favorezcan la Comprensión Lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

2. Rol del alumno

Que el alumno se exprese, cuestione lo que aprende, reflexione, participe en actividades, detecte dificultades y avances en el desarrollo de su actividad y la de sus compañeros, reconozca sus errores e intente superarlos y sobre todo confíe en sí mismo.

Que desarrolle la habilidad de crear sus propios textos con contenidos significativos, que tenga interés en lo que realiza, que haya participación y creatividad, que adquiera la capacidad de comprender lo que lee.

Que sea participativo, que se integre al equipo, respete su turno, muestre interés y disposición por el trabajo.

E. Lenguaje

El lenguaje es uno de los medios que ha utilizado el ser humano desde el principio de la historia, para comunicarse, pues tiene la necesidad y buscó la forma de resolver tal situación, superando conjuntamente, con quienes lo rodean, este obstáculo, comprender y ser comprendido en su comunicación.

Se inicia con el lenguaje mímico, el lenguaje oral, después con el lenguaje pictográfico (dibujo), se presenta el trazo escrito, la grafía va llegando a la convencionalidad del lenguaje escrito, siendo el ser humano el único que ha codificado el lenguaje mímico y oral, al incorporarse en la comunidad lingüística concreta que responde al mismo tipo de capacidades innatas.

Por eso la lengua oral se adquiere sin que se requiera más esfuerzo que desear comunicarse con los miembros de una comunidad.

Muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje, siendo que podemos hacer más fácil el aprendizaje y el desarrollo del mismo, pues en sus hogares los niños aprenden el lenguaje oral sin haberlo roto en fragmentos simples y pequeños. Son asombrosamente buenos para aprender el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a otros, mientras están rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Lo que puede facilitar el desarrollo del lenguaje es; que se utilice el lenguaje propio para un propósito, que tenga un significado y tomar como base el desarrollo del lenguaje alcanzado antes de comenzar la escuela. El lenguaje se dificulta cuando se presentan al alumno lecciones o textos sin significado y aburridos. En sí el lenguaje para que el alumno lo encuentre atractivo y con gran significado, debe de ser totalmente significativo y relevante.

La enseñanza de la lengua remite a hacer consciente aquello que ya utiliza inconscientemente, en el ámbito de la enseñanza de la lengua, se trata de conseguir que los aprendices hablen y escriban bien de acuerdo con sus necesidades comunicativas, expresar sus conocimientos, ideas y sentimientos independientemente del carácter innato de las distintas lenguas; el lenguaje se emplea en el ámbito de la comunicación humana para regular y controlar intercambios sociales. ⁴

Todos los niños aprenden a hablar en muy poco tiempo sin la enseñanza formal, al estar rodeados de gente que utiliza el lenguaje con un sentido o propósito determinado. El maestro es partícipe de esta acción manteniendo el lenguaje oral potenciado para satisfacer sus propias necesidades, donde le invita al alumno a hablar y hacer preguntas y escuchar respuestas, se le sugiere escribir lo que sucede, aprender de sus experiencias, compartirlas; el lenguaje total comprende todo lo que es cultura, comunidad, aprendiz y maestro.

⁴ CHOMSKY, Noam, "Enseñanza de la lengua desde la psicolingüística" Antología U.P.N. El Aprendizaje de la lengua en la escuela, México 1994. pp. 54,55. 48

Para que el niño le sea fácil aprender el lenguaje cuando es real y natural debe de ser accesible, significativo, relevante y que sirva para sus propios propósitos cuando quiere decir y comprender algo.

Es importante que logren un sentimiento de pertenencia y dominio sobre el uso de su propio lenguaje y aprendizaje en la escuela, su propia lectura y escritura, habla y escucha y que tome consciencia de su poder potencial; para así utilizarlo en su vida cotidiana.

1. Lenguaje oral

La finalidad de la lengua hablada es desarrollar en el alumno la capacidad para manifestar por medio del lenguaje oral sus pensamientos, emociones y experiencias, el alumno debe desarrollar la habilidad y confianza para expresarse, aprender a escuchar, seleccionar información para usarla de manera adecuada, logrando ampliar su vocabulario, es importante que dentro del proceso enseñanza aprendizaje del español, el profesor considere las competencias lingüísticas que posee el

niño y con base en ello planificar y organizar su clase, de tal suerte que los resultados que se obtengan sean de mayor calidad, pero sobre todo que lo que el alumno aprenda en la escuela sea capaz de generalizarlo a situaciones reales.

La expresión oral es muy importante, sobre todo si es en la conversación, ya que ésta es el medio fundamental y primario de todo intercambio, como son nuestros conocimientos o puntos de vista personales. Por medio de la conversación el niño elabora el conocimiento del sistema lingüístico.

2. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito está ligado a formas de representación, juego simbólico y fantasía mental; a medida de que el niño avanza se encuentra cada vez más apto para representar objetos, eventos y puede comunicar sus representaciones mentales a través del lenguaje y el dibujo utilizando para ello el lenguaje escrito.

Dentro del lenguaje escrito el niño puede dominar un nuevo sistema de representación del lenguaje, pues va desarrollando la escritura, a partir de lo que ve y escucha, siendo una buena

enseñanza de ésta el permitir que los niños descubran el lugar que ella ocupa en sus vidas, aquí y ahora no en un abstracto futuro.

Al escribir es muy diferente la utilización de la conversación, pues la escritura se desarrolla a partir de ésta, a medida que los niños crecen, empiezan a utilizar la escritura con diferentes fines y la conversación será entonces el medio de reflexionar sobre los diferentes propósitos de la escritura y sobre todo las diferentes formas que esta adopta.

Escribir no debe verse como un fin en sí mismo, sino como una parte del proceso total de comunicación en la clase, en el que leer, escribir y conversar se apoyan entre sí.

3. Lectura

La lectura, como hablar y escribir, es un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales.

Al leer en voz alta algunos lectores se salen del texto escrito es decir hacen sustituciones, éstas empezaron con el supuesto que la lectura sea un proceso del lenguaje tanto de lectores avanzados, como en los principiantes.

Estos supuestos se sustentan con algunos conceptos y principios, que consideran la lectura como un proceso del lenguaje, como lo es escuchar.

En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos del lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer), dos productivos y dos receptivos, los primeros cuando se analiza lo que los sujetos dicen o escriben y los segundos escuchar y leer.

Al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca lo informe.

Para medir la habilidad del lector nos basamos en dos factores: la comprensión y el relato, la primera que demuestra el interés del lector por el significado expresado por medio de situaciones y

el segundo que demuestra la retención que el lector logra del significado.

Los lectores eficientes generalmente pueden relatar gran parte del texto y producen sustituciones que no impiden la comprensión del significado.

La lectura en voz alta y la lectura en silencio son esencialmente lo mismo, en las dos se pueden dar las sustituciones, pero la lectura en voz alta esta limitada por la velocidad posible a la producción del habla por lo tanto no es tan eficiente como puede serlo una lectura rápida en silencio.

Como en otras áreas del aprendizaje, la conversación puede apoyar el aprendizaje de la lectura, tanto para dominar el sistema como para procesar lo que se lee. El diálogo entre el maestro y el niño es importante porque ayuda al alumno a superar las dificultades cuando utiliza el sistema de signos, además los problemas de análisis, construcción de palabras, y a reconocer claves de significado.

Mediante la conversación podemos ayudar y alentar a los niños a que relacionen lo que leen con sus propias experiencias, también para que el niño vea la lectura como un recurso de aprendizaje.

Los niños que ya han aprendido a pensar en forma más crítica y a considerar consecuencias de lo que han leído, pueden elegir para leer por placer libros, muy diferente de los que prefieren los niños que todavía no piensan de esa manera.

Además de la lectura por placer se les puede alentar a que desarrollen su capacidad para comprender lo que han leído, muchos se dejan influenciar por los dibujos o por la portada cuando seleccionan algunos libros para obtener información.

Entre los siete y los once años pueden acercarse a la lectura de una forma crítica, analítica y reflexiva, y pueden hacer comparaciones centrándose tanto en lo escrito como en el significado.

F. Métodos de lecto-escritura

El maestro juega un papel fundamental dentro de la lecto-escritura, para ello ha buscado métodos que le sirvan a este propósito, los cuales a través del tiempo se han transformado para mejorar la enseñanza-aprendizaje.

Algunos de estos métodos, que se han empleado en México para la enseñanza de la lecto-escritura son:

1. Analíticos

Parten del análisis de oraciones, frases o palabras para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas, dentro de los métodos analíticos se encuentran el ideográfico o natural, el método inductivo, el método de palabras normales y el método global.

2. Sintéticos

Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y la oración, algunos de estos métodos son; el alfabético de deletreo, el fonético, el silábico, la mantilla, el silabario de San Miguel y el onomatopéyico.

3. El método global de análisis estructural

Se basa en la percepción global del niño, se parte del concepto que leer es comprender y no sólo ver las letras y pronunciarlas, el proceso comprende el análisis de un contexto significativo.

La lectura y la escritura no es un medio de comunicación fácil es hasta los nueve años donde se adquiere esta destreza, entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de la lectura y escritura.

Cuando el niño consulta en los libros, necesita tener una actitud crítica hacia lo que lee, que la lectura no sea un proceso pasivo sino una respuesta crítica al material escrito, aumentar la familiaridad del niño con distintas explicaciones basadas en diferentes clases de datos, los libros ofrecen explicaciones funcionales y causales de temas interesantes, también enseñan al niño formas adecuadas de explicar, junto con las experiencias de éste al escuchar explicaciones de otros.

De esto podemos darnos cuenta al revisar los diferentes niveles de lecto-escritura como son:

G. Niveles de lecto-escritura

1. Nivel presilábico

En este nivel los alumnos no consideran que la escritura este ligada de manera directa e inmediata al acto de lectura que resulta de ella.

Un texto debe de ir relacionado a un dibujo para que diga algo y en esta relación no toma en cuenta las propiedades específicas del texto; poco importa que se componga de una o dos líneas o varios fragmentos.

2. Silábico

En un proceso de construcción del sistema de la escritura, el niño pasa por un momento en el que considera que cada corte sonoro de una palabra se representa con una grafía.

En la lectura comienza la búsqueda de una correspondencia de las partes de la escritura y los sonidos de la palabra.

3. Silábico alfabético

En esta etapa de transición entre la hipótesis silábica y la alfabética en la que en una misma palabra utiliza una grafía por fonema, las actividades deberán estar encaminadas a hacer el análisis grafo-fonético.

4. Alfabético

Cuando logra esa relación grafo-fonético en sílabas directas, las actividades tenderán a:

Hacer análisis de palabras con todo tipo de dificultades silábicas hasta dominarlas; de aquí en adelante seguirá un largo camino para consolidar los aspectos convencionales de la escritura.

En la lectoescritura se debe involucrar a los lectores y escritores en el desarrollo de auténticos eventos y se les debe poner en contacto con una amplia visión de textos reales y comprensibles.

El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular, leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos.

Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto, a su vez, les permite aumentar la experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura.

La primera etapa la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho, de la instrucción formal para la lectura, otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los

pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito, en las primeras edades pueden distinguir su escritura de las otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar pseudolectura con los libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito del lector.

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las primeras palabras pronunciadas que ya conocen. En **PRONALEES** (Proyecto Nacional de lecto-escritura) se enseña a los niños a reconocer palabras completas, generalmente inician con su nombre. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética el conocimiento de los sonidos representado por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar a los niños a reconocer palabras y a que aprendan la fonética, practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de educación.

Este paso del aprendizaje de leer para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar sus habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas.

Efectuar este cambio cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en su recorrido.

Con los niveles de lecto escritura al momento que el niño lee, podemos saber en cuál de ellos se encuentra y así poder medir la habilidad del lector, basándonos en dos factores; como son la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de situaciones, y otro es el relato, que demuestra, la retención que el lector logre del significado.

La lectura, no es un acto mecánico de codificación o de unión de los sonidos de letras y sílabas, ya que intervienen muchos factores cognitivos para que se realice una lectura eficaz.

Por esto se deben de tomar en cuenta los diferentes niveles de lecto-escritura y la etapa de desarrollo por la que atraviesa el niño, para saber en qué fase se encuentra y poder propiciar situaciones idóneas que lo lleven a avanzar al siguiente nivel, y realice realmente un aprendizaje significativo y no un acto mecánico, sino que tenga capacidad de entender el contenido de un texto y no sólo lo lleve a descifrar un código.

El docente como responsable último de la tarea didáctica debe poseer conocimientos amplios sobre los temas que se abordan en la enseñanza del español, así mismo utilizar una metodología que responda al enfoque comunicativo, que es el que establecen los actuales planes y programas de estudio.

H. Comprensión lectora

El proceso enseñanza-aprendizaje, debe realizarse con calidad, sobre todo haciendo énfasis en lo que a comprensión lectora se refiera, ya que ésta nos llevará a realizar aprendizajes significativos, que mejoren la calidad de la educación.

Podemos darnos cuenta de que el niño comprende lo que lee cuando recupera el significado de la lectura para ello se deben de tomar en cuenta las siguientes categorías:

1. Contextual

Menciona palabras aisladas en la trama del texto.

Menciona parcialmente la trama del texto.

Menciona la mayor parte de la trama del texto.

2. Inferencial

Cuando el niño puede inferir o deducir información no explícita en el texto.

3. Crítica

Cuando el niño puede emitir sus puntos de vista y juicios sobre el texto leído.

Los cambios que se han dado dentro de la educación, siempre van de acuerdo al momento histórico y a las necesidades de ese momento, con la finalidad de formar el tipo de hombre que

requiere la sociedad, para ello se han buscado las diferentes teorías que mejoren el desempeño de la práctica docente y con ello mejorar la calidad de la enseñanza.

Los profesores deben de tener ciertas características o cualidades fundamentales, como son; carisma, conocimiento de las materias que han de enseñarse y elevados niveles en gramática y ortografía, y la de estructuración del conocimiento para el aprendizaje, buscando en esta calidad que el maestro planifique, proporcione y evalúe el currículum óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden.

Es la administración educativa quien tiene que encargarse directamente de la asignación de recursos para el establecimiento de planes de desarrollo.

Para darnos cuenta de que el currículo se aplica con eficacia es necesario percatarnos de lo que el alumno en realidad sabe, así como conocer las formas apropiadas de aprendizaje y este conocimiento, aprovecharlo para que haga realidad las destrezas

y actitudes de sus alumnos, ya que de ahí y de la confianza hacia estos dependerá el éxito obtenido.

Para mejorar la calidad de la educación es necesario que el profesor se prepare y conozca hasta dónde llega su compromiso con los alumnos y de qué forma influye en los logros de éstos, darse cuenta de los factores que influyen para una enseñanza eficaz, como son: la supervisión, la estructuración, la fijación del ritmo, las preguntas, los factores ambientales, el empleo de test y calificaciones, y la retroinformación, sobre todo el respeto y la confianza hacia sus alumnos, sólo de esta forma siendo un maestro creativo e innovador se logrará mejorar la calidad dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

CAPITULO III

HACIA LA INNOVACIÓN

A. La investigación acción dentro del paradigma crítico dialéctico

En la investigación educativa existen paradigmas que nos ofrecen un enfoque particular en cuanto a la práctica y a la investigación, teniendo diferentes posturas filosóficas, que al analizarlas y reflexionar sobre las mismas, nos daremos cuenta de los pros y los contras que tienen cada una de ellas y llegar a desarrollar de éstas, lo que nos lleve a una mejor práctica docente, pues la investigación acción nos proporciona un medio para teorizar la práctica actual y transformarla a la luz de la reflexión crítica.

Analizando el enfoque del paradigma crítico dialéctico, nos dice que tiene el propósito de transformar la educación, observando los problemas existentes y buscando siempre una solución a estos.

El papel del maestro es activo, crítico, reflexivo, investigador, explorando y mejorando sus propias prácticas.

Es así como llegamos a saber que el propósito de este enfoque crítico dialéctico de transformar la educación, debe ser participativo donde se encuentren implícitos, tanto los profesores como los estudiantes, la meta de este enfoque es el autoconocimiento y el método es el diálogo, teniendo como fundamento este paradigma se llevarán a cabo la realización de las estrategias, que favorecerán la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

Pero nuestra actividad de docentes requiere maestros investigadores, críticos y reflexivos, que sean observadores, de su práctica y de su realidad que los lleve a encontrar e identificar los problemas que existan en su grupo y así buscar soluciones a ellos, para lograr de este modo el mejoramiento de la misma, y poder llegar a una práctica innovadora, con una capacidad más amplia para solucionar problemas, con una mentalidad creadora que lo lleve a realizar transformaciones en su desempeño como docente, y por lo tanto dé mejores resultados en el quehacer educativo.

B. Praxis

El hombre ejerce sobre la materia una actividad práctica transformadora y es la praxis una acción del hombre sobre la materia y creación de una nueva realidad, sólo creando y transformando el hombre hace un mundo y se hace a sí mismo.

Existen tres tipos de praxis; la praxis reiterativa, la burocratizada y la creadora, dentro de la praxis reiterativa o imitativa, podemos observar que no se produce una nueva realidad, no provoca un cambio cualitativo, ni transforma creadoramente, simplemente contribuye a extender el área de lo ya creado, en ella se rompe la unidad del proceso práctico.

Realizando el análisis de la praxis burocratizada podemos observar, que dentro de ésta se domina lo informal, se opone a la democracia, no toma en cuenta las particularidades concretas de su aplicación, en ella el proceso práctico se vuelve formal y abstracto y se aplica mecánicamente a un nuevo proceso.

La praxis creadora, muy contrariamente a lo que nos dice la praxis reiterativa y la praxis burocratizada, establece que hacer

frente a situaciones nuevas, a nuevas necesidades y si a estas se le encuentran soluciones, se crearán nuevas necesidades que invaliden las soluciones alcanzadas.

Esta praxis creadora, es la que nos permite hacer frente a nuevas necesidades, a nuevas situaciones y se caracteriza por ser un ritmo alternante de lo creador y lo imitativo, de la innovación a la reiteración.

Se caracteriza porque dentro de su proceso se puede modificar o cambiar el plan trazado, de este modo se cambia de una manera activa de lo ideal a lo material, de lo interior a lo exterior, es así como en cada transformación que sufre el fin original se va distanciando, aunque esto no signifique la eliminación del plan determinado, sino que se ha transformado dentro del proceso, hasta convertirse en la totalidad del proceso mismo.

Existen rasgos que definen la praxis creadora, ellos son:

1. Unidad indisoluble, del proceso y del resultado.
2. Imprevisibilidad del proceso y del resultado.
3. Unicidad e irrepetibilidad del producto.

Encontrándose con estos rasgos en diferentes formas, en cuanto a la praxis creadora se refiere.

Esta praxis es la que me permitirá hacer frente a las necesidades que se encuentren en la problemática sobre comprensión lectora, tratando de encontrar soluciones, crear estrategias y transformar mi práctica docente.

C. Modelos y enfoques de formación

Los docentes debemos actualizarnos y conocer los diferentes modelos y enfoques de formación, las diversas disciplinas que tiene que enseñar, así como también adquirir conocimientos sobre el desarrollo del niño y del adolescente, apoyándose en las técnicas y métodos que en el momento se adapten a su problema.

Para formarse como docentes es necesario aprender a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto basado en el modelo y enfoque de formación que la ocasión requiere y sobre todo el que le permitirá innovar dentro de su labor docente.

1. Modelo centrado en las adquisiciones

Este modelo se caracteriza porque reduce la noción de aprendizaje en su acepción más estricta. El proceso de formación se organiza en función de los resultados constatables y evaluables.

Se reconocen las formaciones tradicionales, los contenidos y objetivos predeterminados y transmitidos; el proceso de formación, los estudiantes deben someterse a exigencias de un examen que garantice un nivel de competencia, este modelo tiene un enfoque funcionalista, donde el aprendizaje es formador de alumnos, el abordaje por objetivos lleva en su punto extremo la lógica de una pedagogía de la adquisición, trata de optimizar el funcionamiento de la escuela, el rendimiento sin importar cual sea su perspectiva política o su sistema de valores.

Este modelo se basa en la didáctica tradicional la cual propone la formación de hombre que el sistema social requiere y pretende modelos de hombre intelectuales y morales.

2. Modelo centrado en el proceso

En este modelo la educación es más abierta, e incluye un aprendizaje sistemático, no produce y reproduce comportamientos, el trabajo se basa en el proceso y en las adquisiciones, considera importante vivir experiencias sociales e intelectuales de forma individual o colectiva, el enseñante no es distribuidor de conocimientos, supone madurez, responde a demandas, postulan un valor formativo se define un vaivén entre práctica y teoría, este modelo tiene un enfoque científico y tecnológico, el primero recae en las prácticas de formación y se someten a un triple punto de vista, como el conjunto de conocimientos adquiridos; en el segundo se menciona que recae a los instrumentos, es decir a la adopción de medios técnicos.

Asimismo este modelo se relaciona con la tecnología educativa, la cual pretende una formación de hombre que corresponde a un modelo de vida capitalista, apoyada en la noción de eficacia y progreso, hace énfasis en el pasado y presente.

3. Modelo centrado en el análisis

Este modelo se fundamenta en lo imprevisible, en lo no dominable, el analizar significa definir los componentes de un

conjunto, sus interacciones sus disposiciones en torno a la manera de aprender su estructura y su funcionamiento.

En este modelo los maestros estarán preparados para elaborar ellos mismos los instrumentos de su práctica y los medios de formación, es muy importante mencionar que dentro de toda formación se debe de tener conocimiento de la realidad en la cual se va a trabajar.

Dentro de este modelo se maneja el enfoque situacional, donde el sujeto es el centro el aprendizaje se da sólo si es significativo en relación con la experiencia del individuo, la formación es el desarrollo de la capacidad de análisis centrado en la experiencia.

Este enfoque situacional se origina en una racionalidad que no se limita a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino influye también en lo experiencial, y el sujeto de la formación así entendido es el centro del enfoque situacional.

Este modelo y enfoque están interrelacionados con la Didáctica Crítica, la cual pretende la formación de un hombre crítico, analítico y reflexivo, esta didáctica supone desarrollar en el

docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu científico y en la autocrítica, donde el aprendizaje se estructura interna y externamente, el cual es significativo, donde el conocimiento es una interpretación de la realidad.

Es a partir de este modelo en el que se pretende llevar a cabo la alternativa que nos permita lograr la Comprensión Lectora en los alumnos de tercer grado de primaria.

Por ello es importante analizar el enfoque situacional, en el que se desarrolle la iniciativa del grupo en general, así como de las decisiones personales de cada alumno, para crear el aprendizaje; de ahí que el conocimiento se genere a través del análisis crítico y reflexivo de las lecturas que los alumnos consideren convenientes.

Será este modelo centrado en el análisis, del argumento teórico y práctico, en el cual se fundamente este proyecto de Intervención Pedagógica.

D. Proyecto pedagógico

Los constantes cambios a los cuales estamos sujetos en la actualidad en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, nos llevan a ser partícipes de la transformación de nuestra realidad.

Asimismo en el quehacer docente es necesario que los maestros seamos sujetos activos en los cambios del quehacer educativo, pero de una forma constante, crítica y reflexiva para que en la realidad se dé la innovación en el trabajo, en las aulas o en la institución escolar.

Es por eso que en los diversos cursos recibidos en la Universidad Pedagógica Nacional, se dan los apoyos teóricos para llegar a innovar en el quehacer pedagógico, culminando la Licenciatura con un Proyecto Pedagógico ya sea de Acción docente, de Gestión Escolar, o de Intervención Pedagógica, lo importante es seleccionar el tipo de proyecto acorde con la problemática que se nos presenta en nuestro trabajo cotidiano.

1. Proyecto pedagógico de acción docente

Es una herramienta teórica práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, con la finalidad de proponer una alternativa a su problemática que se desarrollará por medio de estrategias, para favorecer con ello el desarrollo de los profesores participantes, pues este proyecto involucra al maestro y al consejo técnico.

2. Proyecto de gestión escolar

El desarrollo de un proyecto de gestión escolar, nos lleva a la innovación en problemas que se presentan al nivel de institución escolar, para realizar planteamientos como la apertura de la escuela en cuanto a la participación de la sociedad, la descentralización del sistema educativo, la autonomía en los planteles escolares y la posibilidad de una evaluación más objetiva, que los quehaceres y rendimiento de la escuela.

2. Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica va encaminado a los contenidos escolares, para abordar problemáticas relacionadas con los procesos escolares, el proyecto tiene la finalidad de esclarecer las tareas profesionales de los maestros en servicio por medio de la incorporación de elementos teóricos e instrumentales que sean lo más adecuadas para su labor.

El objetivo del proyecto es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, además la actuación de los sujetos, a través del proceso de su evolución y cambio que se pueda derivar de la misma intervención.

Para desarrollar el proyecto de intervención pedagógica se debe constar de cinco fases o momentos; en primer lugar el punto de partida será la problematización para luego elaborar una alternativa la cual se aplicará para posteriormente evaluarla y en base al resultado crear una propuesta de intervención pedagógica concretizándola en un documento recepcional.

El tipo de proyecto elegido para la realización del trabajo sobre comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria, fue el de intervención pedagógica, ya que éste permite enfocarnos a la problemática que se presentó dentro del grupo y a la vez articular una alternativa para su solución de una forma teórica-práctica, que nos permitirá acercarnos a la realidad de una forma más objetiva y a la vez evaluar su aplicación dando esto la posibilidad de crear una propuesta pedagógica.

E. Alternativa pedagógica

La alternativa de un proyecto, es la opción de trabajo que construye el profesor y su colectivo escolar, para integrar el propósito de un proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia, tratando de pensar en diferentes respuestas perfiladas durante la elaboración del diagnóstico pedagógico y el problema.

La alternativa pedagógica parte de la preocupación por superar la problemática encontrada dentro del grupo que se atiende, en este caso el tercer grado de primaria con la problemática sobre; "Comprensión Lectora", tratando de dar una mejor respuesta al

problema, adoptando una actitud de búsqueda, cambio e innovación, respeto y responsabilidad sobre lo detectado en el diagnóstico.

Para llegar a superar el problema planteado se deben de desarrollar los siguientes componentes: la recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógico y contextuales que fundamentan la alternativa en este caso "La Comprensión Lectora a partir de la idea principal de un texto", una estrategia general de trabajo y un plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación.

La alternativa es una idea innovadora y un esfuerzo deliberado por mejorar una práctica, con relación a objetivos deseados, se deben de establecer propósitos a lograr con el fin de innovar con base en la problemática encontrada, algunos de estos propósitos son:

El cambio de métodos de enseñanza, innovando y creando nuevas estrategias que ayuden a que los alumnos logren este objetivo, promover el potencial creativo de los alumnos.

Crear un ambiente agradable, donde el alumno tenga libertad para elegir textos y así fomentar el hábito por la lectura.

Pensar de forma creadora, ayudando a los alumnos a apropiarse de nuevos conocimientos por medio de la lectura.

F. Objetivos generales

Fomentar en el alumno el gusto y el hábito por la lectura, para llegar a ser un lector reflexivo y analítico.

Propiciar que el alumno descubra la importancia, de rescatar las ideas principales de un texto para llegar a comprenderlo.

Favorecer que el alumno enriquezca su vocabulario, para que desarrolle su expresión oral a partir de la lectura.

Propiciar que el alumno descubra la importancia de comprender lo leído.

G. PLAN DE TRABAJO

Nombre de la estrategia	Objetivo	Material	Duración	Desarrollo	Evaluación
Vamos a crear una biblioteca	Que los alumnos organicen su propia biblioteca, en el salón, para despertar en ellos su interés por los libros y su contenido.	Libros diversos, papel para forrar, cinta canela y librero.	1 hora diaria durante dos semanas.	Invitar a los niños a formar una biblioteca, forrar los libros e investigar que contiene cada uno de ellos.	Asistencia. Puntualidad. Participación. Hábitos. Interés.
Conozcamos un libro	Que los alumnos descubran la idea principal de un texto e identifiquen a sus personajes.	Cuentos Cuaderno. Lápiz.	2 horas por semana durante 4 semanas.	Organizar a los alumnos y proponerles que conozcamos un libro de la biblioteca del salón.	Participación. Hábitos. Interés.
¿Cuál es el mensaje?	Que los alumnos descubran cual es el mensaje contenido en el texto para lograr que comprendan lo leído.	Libros de fábulas Cuaderno. Lápiz.	1 hora diaria durante 4 semanas.	Los alumnos se organizaran en equipo de 4, se traerán al salón libros de fábulas, leyendo y comentándolas en el grupo.	Trabajo en equipo. Cooperación. Participación. Interés. Hábitos.
Me gusta leer	Que los alumnos lean los textos seleccionados por iniciativa propia. Para desarrollar en ellos el gusto por la lectura.	Libros diversos y material de la biblioteca.	1 hora diaria durante 4 semanas.	Invitar a los alumnos a seleccionar de la biblioteca del salón un texto de su agrado, para explorarlo o leerlo libremente.	Participación. Interés. Actitud.
Vamos leyendo despacio	Que los alumnos lean, escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio.	Libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leído en episodios.	1 hora diaria durante 2 semanas.	Se leerá un texto sobre la Revolución Mexicana, deteniéndose cada vez que el niño lo solicite cuando algo no queda claro.	Actitud. Interés. Participación.
Un gran amigo	Que los alumnos consulten en el diccionario, para conocer el significado de algunas palabras y llegar a la comprensión del texto.	Diccionarios (1 por alumno) cuadernos. Lápiz. Libros.	1 hora diaria durante 4 semanas.	Se leerá un texto y se cuestionará sobre las palabras que no se entendieron proponiendo el uso del diccionario para encontrar el significado.	Trabajo individual. Participación. Actitud. Interés.
Sigue las instrucciones	Que los niños se familiaricen con la lectura de instructivos, para que logren la comprensión de un texto.	Instructivos de seguridad como incendios, epidemia y de tránsito.	1 hora diaria durante 4 semanas.	Presentar a los alumnos instructivos, sobre prevención de accidentes o enfermedades.	Trabajo individual. Participación. Interés. Actitud.
Lo más importante	Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto y elaboren un resumen.	Cuadernos. Libros. Lápiz.	2 horas por semana durante 6 semanas.	Conversar con los alumnos acerca de un texto leído por ellos, subrayar las ideas principales y a partir de estas escribir un resumen.	Actitud. Trabajo individual. Interés.

H. Cronograma de actividades

Nombre de la estrategia	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
"Vamos a crear una biblioteca"	1 y 2 semanas			
"¿Cuál es el mensaje"		1,2,3 y 4 semanas		
"Me gusta leer"			1,2,3 y 4 semanas	
"Vamos leyendo despacio"			1 y 2 semanas	
"Un gran amigo"			1,2,3 y 4 semanas	
"Sigue las instrucciones"			3 y 4 semanas	1 y 2 semanas
"Lo más importante"			1,2,3 y 4 semanas	1 y 2 semanas

I. Estrategias didácticas

En la actualidad es importante que el maestro tenga la capacidad de valorar su labor docente y las necesidades que de ella derivan, es decir, que tenga la capacidad para diseñar estrategias didácticas acordes a sus necesidades grupales y las conceptualizaciones teóricas de una educación activa que favorecerá el desarrollo global de sus alumnos.

"Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos".⁵

Es por ello que el docente debe elaborar y aplicar las estrategias de acuerdo a la problemática que se presenta; en este caso "Cómo desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria", sin dejar de paso la evaluación, ya que

⁵ TLASECA, M. Ponce E. Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal", México, 1988, p.5.

por medio de ésta, podemos hacer los cambios necesarios dentro de la estrategia.

Al crear una estrategia se pretende innovar, transformar nuestra práctica docente, sin perdernos de la realidad, de nuestra problemática, para poder superarla, tomando en cuenta que debemos ubicarnos, en donde se presenta, qué proponemos para resolverla y cómo hacerlo.

También debemos tomar en cuenta qué objetivos pretendemos lograr al aplicar la estrategia, y si al finalizar el tiempo convenido de la aplicación no hemos logrado nuestro objetivo, transformarla hasta alcanzar el propósito.

Toda estrategia deberá ser evaluada, tomando en cuenta que ésta es compleja, porque dentro de un proceso educativo puede evaluarse prácticamente todo, lo cual implica aprendizajes, enseñanza, acción docente, contexto físico y educativo, programas, currículo, aspectos institucionales, etc. Aunque en este caso se evaluará lo referente a la comprensión lectora, seguirá siendo una tarea compleja porque exigirá analizar el

proceso desde muchas salientes y enfrentarse a una serie de asuntos y problemas difíciles de abordar.

La evaluación está basada en la medición y en la valoración por lo tanto cualquier cambio o la falta de este deberá de ser evaluado, emitiendo un juicio con un criterio muy amplio, para poder determinar en qué situación se encuentra el grupo.

Cualquiera de los términos que pudieran emplearse, tienen que partir de los objetivos planteados y permitirnos comparar las conductas reales con las esperadas, tomando en cuenta que toda evaluación debe de tener continuidad, coherencia y comprensión.

La evaluación deberá de ser de acuerdo a los contenidos y a las actividades planeadas o desarrolladas, cuidando que cada una de estas sea de acuerdo a las situaciones educativas concretas de cada alumno, por lo cual los productos no podrán ser iguales en todos los casos ya que cada uno de ellos tendrá su forma de interpretar las cosas.

Estrategia No. 1

"Vamos a crear una biblioteca"

Objetivo

Que los alumnos organicen su propia biblioteca en el salón para despertar su interés hacia los libros y su contenido.

Material

Libros, papel para forrar libros, lápiz, hojas de máquina, cinta canela, librero.

Duración

Cuatro semanas una hora diaria

Desarrollo

El primer día, se invitará a los niños a platicar sobre los libros que conocen, interrogándolos sobre: ¿qué libros conocen?

¿cuáles tienen en su casa? ¿si conocen algún lugar donde haya muchos libros? ¿cómo se llama ese lugar?, partiendo de este interrogatorio se les cuestiona sobre si les gustaría organizar una biblioteca, con esta invitación se les pedirá a los alumnos un libro que puedan traer de su casa o que lo pidan a algún vecino.

Al segundo día al revisar los libros que trajeron se organizará para trabajar en equipo, para poder organizar la biblioteca, preguntando a los alumnos de qué forma quedará mejor (por títulos o por tema).

Cada equipo forrará y escribirá en una hoja de máquina su nombre, el título del libro y el nombre del autor, organizando entre todos un folleto que nos sirva de guía antes de tomar un libro de la biblioteca (el folleto puede llevar dibujos).

Evaluación

Se evaluará la asistencia, puntualidad, participación, trabajo en equipo, hábitos e interés de cada uno de los alumnos, haciendo un registro diario y evidenciando en una escala estimativa.

Estrategia No. 2

"Conozcamos un libro"

Objetivo

Que los alumnos descubran la idea principal del cuento e identifiquen a sus personajes, para llegar a comprender el contenido del mismo.

Materiales

Libros y cualquier material de la biblioteca, una hoja de máquina que les facilitará la maestra.

Duración

Dos horas por semana, durante cuatro semanas.

Desarrollo

Cada semana se invitará a los niños a seleccionar de la

biblioteca de preferencia un cuento, se les pedirá que lo lean en voz baja, al terminar se les cuestionará sobre ¿quién quiere compartir con sus compañeros el cuento que leyó? Interrogándolos sobre la idea principal del mismo así como ¿cuáles son los personajes que participan en el cuento? ¿cuál es su opinión sobre el contenido del cuento? e invitarlos a que escriban en una hoja lo que más les gustó del cuento e intercambiarlo con sus compañeros.

Evaluación

Asistencia, puntualidad, participación, trabajo individual, hábitos e interés.

Estrategia No. 3

"¿Cuál es el mensaje?"

Objetivo

Que los alumnos descubran cuál es el mensaje contenido en el

texto, para lograr que comprendan lo leído.

Materiales

Libros, lápiz y cuaderno.

Duración

Una hora diaria, durante cuatro semanas.

Desarrollo

Se les pedirá a los alumnos que traigan al salón un libro que contenga una fábula de su agrado, invitando a los alumnos a leer fábulas a sus compañeros y comentarlas entre ellos.

Después se reunirán en equipos, escogiendo la fábula que más les gustó, la comentarán en el equipo y escribirán en su cuaderno, qué fue lo que entendieron de ella, qué mensaje lleva, o cuál es la moraleja e intercambiarán el cuaderno con sus compañeros para la evaluación.

Evaluación.

Trabajo en equipo, participación, interés y hábitos, llevándose un registro diario, durante el tiempo que se aplique la estrategia.

Estrategia No. 4

"Me gusta leer"

Objetivos

Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia, para desarrollar en ellos el gusto por la lectura.

Materiales

Libros y material de la biblioteca.

Duración

Una hora diaria durante cuatro semanas.

Desarrollo

Invitar a los alumnos a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado o despierte su interés.

Pueden sólo explorarlo o leerlo libremente, quienes gusten pasarán a leer su libro a sus compañeros en voz alta, pidiéndoles que ensayen su lectura en silencio para que ésta resulte mejor, al finalizar comentarán la lectura y elegirán la que más les gustó.

Evaluación

Se evaluará la participación, de cada uno de los alumnos, así como el interés y la actitud que muestren al desarrollar dicha actividad.

Estrategia No. 5

"Vamos leyendo despacio"

Objetivo

Que los alumnos lean, escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio.

Materiales

Libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leído en episodios.

Duración

Una hora diaria durante dos semanas.

Desarrollo

Se les comentará a los alumnos que escucharán una historia sobre la Revolución Mexicana, se les explicará que es un poco larga, pero que se irá leyendo en episodios para comentar lo que entendieron de la lectura, señalando a los niños que podrán preguntar cuando algo no quede claro o cuando ellos requieran de información adicional, se realizará la lectura y se suspenderá en un momento interesante de la historia, para continuarse en la siguiente sesión.

Antes de iniciar la siguiente sesión, se les pedirá a los alumnos si alguien recuerda de que se trató la lectura anterior, pedirles que imaginen cómo continúa la historia, para poder continuar con ella.

Evaluación

En esta estrategia se evaluará el interés y la actitud que muestren los alumnos al realizar dicha actividad, también se evaluará participación llevando un registro de cada uno de estos puntos a evaluar en tablas de escala estimativa.

Estrategia No. 6

"Un gran amigo"

Objetivo

Que los alumnos consulten el diccionario para conocer el significado de algunas palabras y llegar a la comprensión del texto.

Materiales

Diccionarios, (uno por alumno) cuadernos lápiz y diversos libros.

Duración

Una hora diaria, durante 4 semanas.

Desarrollo

Se invitará a los alumnos a leer un texto, después de esto se cuestionará a los alumnos sobre el contenido del mismo y si a alguien se le dificultó entender las palabras contenidas en la lectura, proponiendo a los niños que traten de entenderla por el contexto y luego que utilicen el diccionario, preguntando antes si saben ¿de qué manera se utiliza el diccionario? ¿cómo está ordenado? ¿para qué sirve?

Comentar a los alumnos que el diccionario es de gran ayuda cuando no comprendemos las palabras, cuando no captamos un significado y por lo tanto no entendemos totalmente el texto.

Evaluación

Se evaluará si se logró que los alumnos comprendan, que el diccionario es de gran utilidad, si aprendieron a usarlo con rapidez y eficacia; también el trabajo individual, la participación, la actitud y el interés de cada uno de los alumnos.

Estrategia No. 7

"Sigue las instrucciones"

Objetivo

Que los niños se familiaricen con la lectura de instructivos para que logren la comprensión de un texto.

Material

Instructivos de seguridad como incendios, epidemias y de tránsito.

Duración

Una hora diaria durante cuatro semanas.

Desarrollo

Se presentarán al grupo los instructivos recolectados, aclarando de que tipo de instructivo se trata, de seguridad o de prevención de enfermedades.

Se interrogará a los alumnos sobre que es un instructivo y para qué creen que les puede servir un instructivo de seguridad, atender todas las respuestas, y pedirles que las comparen con lo que van a escuchar.

Leer en voz alta el instructivo seleccionado y pedirles a los alumnos comentarios acerca de éste, preguntando si acertaron en sus predicciones, posteriormente comentar con ellos la utilidad de los instructivos a través de preguntas como: ¿consideran útil la lectura de estos instructivos? ¿será importante el orden de la instrucciones indicadas? ¿porqué? ¿cualquier persona puede entender estos textos?

Comentar con el grupo sobre la importancia de las ilustraciones, símbolos o dibujos que permitan entender rápidamente un instructivo o el mensaje de un aviso, inclusive a las personas que no saben leer.

Evaluación

Para la evaluación de esta estrategia se tomará en cuenta el trabajo individual, la participación, la actitud y el interés de los alumnos registrando en una escala estimativa los resultados obtenidos.

Estrategia No. 8

"Lo más importante"

Objetivo

Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto y elaboren un resumen.

Material

Cuadernos, libros y lápiz.

Duración

Dos horas durante tres semanas.

Desarrollo

Invitar a los alumnos a leer un texto elegido por ellos, subrayar las ideas principales e intercambiar el libro con sus compañeros. Comentar acerca de las ideas principales subrayadas, a partir de esas ideas principales elaborar un resumen, el cual puedan revisar intercambiando sus cuadernos para saber si les faltó algún detalle.

Evaluación

Se evaluará la actitud, el trabajo individual y el interés que presenten por la actividad.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y SUS RESULTADOS

A. Sistematización

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, es necesario unificar criterios metodológicos con la intención de determinar el orden del proceso.

La sistematización es "un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de la experiencia de intervención en una realidad social"⁶.

A esto lo entendemos como el cambio frecuente de metodologías, la innovación constante de acuerdo al momento social que se vive.

⁶ MORGAN, Ma. de la Luz, Busquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistemátización. La Innovación. Anatología U.P.N. México 2000 p. 22.

La sistematización es un proceso de reflexión que permite ir de la teoría a la práctica y viceversa, y este se realiza de forma permanente.

El profesor debe de realizar un análisis de manera crítica, de aquellos supuestos básicos que surgieron en la sistematización.

A través del análisis se hace posible un primer estudio reflexivo y metodológico de la práctica social.

Gagneten, nos dice que debemos "comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes" ⁷.

La técnica principal para analizar es la descomposición de un todo en sus partes, sin aislarlas por completo, analizarlas como resultado de un proceso

Interpretar el análisis, investigando la actividad y la acción profesional en que se desarrolla, con relación a determinadas temáticas.

⁷ GAGNETEN, Mercedes. Análisis. Innovación, Antología U.P.N. México, 2000. p. 39.

Conceptualizar, reuniendo una idea clara de las diferentes interpretaciones que surgen de la práctica, construyendo sus propios conceptos, al conceptualizar el conocimiento acerca de la práctica y la realidad se vuelve comunicable.

Al realizar el análisis de las estrategias aplicadas al grupo de tercer grado de primaria, se tomaron en cuenta varios aspectos, entre ellos la observación, el registro de datos, la evaluación continua del desarrollo de dichas estrategias.

B. Análisis y resultados de las estrategias

Con la estrategia "**Vamos a crear una biblioteca**" los alumnos se mostraron muy interesados, pues comentaron que nunca habían tenido una en su salón, mostraron gran interés, todos participaron, se lograron reunir varios libros, algunos fueron de cuentos, historietas, sobre ecología, sobre la naturaleza, historia de México, tomos de enciclopedias de los niños, revistas, entre otros.

Para forrarlos se organizaron en equipos de 4 integrantes, y la actividad se llevó a cabo obteniendo resultados favorables, (Anexo 1).

Cuando se les pidió que escogieran un cuento o cualquier libro que fuera de su agrado, ésto con el fin de desarrollar la estrategia "**Conozcamos un libro**" al comentarlo a sus compañeros, había mucho entusiasmo, al terminar de leerlos, todos querían participar, y así lo hicieron respetando el turno de sus compañeros.(Anexo 2)

La mayoría de ellos rescataron la idea principal del texto, pero al interrogárseles sobre qué les parecía o qué harían ellos si estuvieran en esa situación, fueron pocos los que llegaron a la reflexión.

Al aplicar la estrategia "**¿Cuál es el mensaje?**", se les presentó a los niños la fábula "El oso y los viajeros" (Anexo 3); todos realizaron la lectura con mucho entusiasmo, se les dijo que dentro de ésta se encontraba un mensaje y cuál era éste, algunos de ellos lo hicieron con facilidad, pero otros no, sólo lograron hacerlo cuando se les presentaron más pistas sobre cómo encontrar el mensaje o después de leerlo varias veces, fue en ese momento cuando los alumnos demostraron agrado al pedirles que leyeran y analizaran un texto, lo hicieron con gusto y algunas veces por iniciativa propia, en esta estrategia se

evaluó la cooperación, participación, interés, hábitos y trabajo en equipo, con una escala estimativa, (Anexo 4).

Al realizar la estrategia "**Me gusta leer**", los alumnos mostraron mucho entusiasmo pues escogieron libremente el libro que fue de su agrado, esto constituyó una motivación muy buena y se logró despertar el interés por los diferentes libros de la biblioteca; al finalizar intercambiaron opiniones, libros, dieron sus puntos de vista, fue una actividad muy amena para ellos, evaluando por medio de una escala estimativa; la participación, el interés y la actitud, (Anexo 5)

Para la estrategia "**Vamos leyendo despacio**" se les pidió que leyeran un texto sobre La Revolución Mexicana en Chihuahua, tomada de su libro Chihuahua, al iniciar con la lectura e ir la analizando, el alumno preguntaba y por qué pasó esto y qué quiere decir aquello; se les dió apoyo el cual se llevó a cabo de manera grupal, se leyó por turnos, haciendo altos en la lectura cuando se creía conveniente, sobre el contenido de la misma, al final se evaluó cuestionando a los alumnos sobre el contenido de ésta, llevando un registro donde se tomó en cuenta el interés, la participación y la actitud de los alumnos, y se observó que la

mayoría de ellos, participaron con interés en dicha actividad (Anexo 6).

Se pidió a los alumnos, que buscaran en el texto de la estrategia anterior, las palabras que se les dificultó entender su significado, y las registraran en su cuaderno, para de ahí partir y desarrollar la estrategia "**Un gran amigo**", donde se les preguntó qué podían hacer con esas palabras que no entendían a lo cual la mayoría respondió que con el diccionario podíamos saber el significado de las palabras, buscaron las palabras en el diccionario (Anexo 7) y las escribieron en sus cuadernos; al terminar la actividad se les cuestionó sobre el contenido del texto, y se logró comprobar que habían rescatado más información, aquí se evaluó el trabajo individual, la participación, actitud e interés, registrándose en una escala estimativa.

En la estrategia "**Sigue las instrucciones**" se les pidió que elaboraran instructivos (Anexo 8) ya sea de prevención de incendios, epidemias y de tránsito, para luego intercambiarlos y así explicarlos a sus compañeros para saber si lograban entenderlos y saber qué les faltó o si estos estaban bien redactados, de esa manera sirvió también para evaluar dicha estrategia, llevando un registro sobre la participación, el trabajo

individual, el interés y la actitud, ésta se llevó a cabo de una forma muy organizada, ya que la mayoría de ellos mostró gran interés al redactar los instructivos.

Al realizar la estrategia "**Lo más importante**" el alumno fue adquiriendo experiencia para analizar cada uno de los temas, hicieron los trabajos, comentarios, trabajaron despacio, pues lo que se pretendía era que comprendieran la idea principal de un texto; Se invitó a los alumnos a leer una lectura elegida por ellos mismos y que subrayaran las ideas principales e intercambiaran sus trabajos con sus compañeros para así evaluarlos, registrar en una escala estimativa el resultado de sus compañeros (Anexo 9), donde se les evaluó el interés, la participación y la actitud, en esta estrategia, al principio no mostraron interés, pero conforme se fue desarrollando se fueron integrando al trabajo, logrando de esta manera el propósito de la misma.

C. Constructos

Unidad de análisis	Categoría de análisis	Conceptualización	Constructos
Que bueno que tenemos una biblioteca en el salón (Alumno)	La interacción con los libros de la biblioteca	Piaget nos habla de la integración de nuevos conocimientos, según su etapa de desarrollo cognitivo, donde va adoptando nuevas estructuras a su desarrollo intelectual.	Al acercarse el niño y al interactuar con los libros, al aprender a compartir las lecturas, le hará apropiarse de nuevos conocimientos y esto ayudará a que en un futuro pueda tomar la lectura como un medio de aprendizaje autónomo.
Que bueno que vamos a leer cuentos (Alumno)	Crear el gusto por la lectura	La literatura es una búsqueda incesante de la verdad, se necesita para quitar a los alumnos del televisor, para darles un espíritu crítico ya que éste y no la inteligencia, es una cualidad escasa en nuestras sociedades contemporáneas. Miriam Aragel.	Al acercarse al niño a la lectura de cuentos o cualquier material que para él sea significativo, el uso continuo de cuentos y textos le ayudan a introducirse en un mundo de interpretaciones y conjeturas que van más allá de lo explícito, y a emitir juicios y distinguir lo real de lo fantástico.
Cuántas palabras nuevas aprendimos (Alumno)	Ampliar el vocabulario	Sólo hay una manera de entender el lenguaje y de comprender lo impreso, y es extrayendo el significado. Frank Smith.	Al buscar palabras que no entiende su significado el niño irá ampliando y adaptando nuevas palabras para su vocabulario, lo cual ayudará a desarrollar su lenguaje.
Si seguimos las instrucciones ¿nos va a salir bien? (Alumno)	El uso y la comprensión del instructivo	Los seres humanos sólo aprendemos aquello que somos capaces de construir por nosotros mismos, merced a la actividad mental constructivista, que caracteriza nuestro funcionamiento psicológico. Cesar Coll.	Al realizar la lectura del instructivo el alumno desarrollará su comprensión lectora al seguir instrucciones, ordenadamente e interpretarlas, lo cuál es de gran ayuda, para llegar a realizar trabajos posteriores.
Maestra podemos leer uno a uno. (Alumnos)	Lectura en voz alta	La lectura en voz alta, implica una respuesta verbal, que puede ser comparada con el texto escrito; cuando se lee en voz alta el lector está involucrado en comprender a la vez. Yeta Goodman.	Al leer en voz alta los alumnos se apropian más ampliamente del contenido del texto, además ejercita la lectura y a la vez llegar a realizarla de manera crítica, analítica y reflexiva, de forma grupal.
Podemos leer otras fábulas. (Alumno)	El acercamiento a la lectura de forma significativa.	El aprendizaje significativo se refiere a la posibilidad de atribuir significado a lo que se va a aprender a partir de lo que ya se conoce. Salvador Coll.	Cuando se favorece la lectura en el niño, satisface sus necesidades e intereses más cercanos, sobre todo si ésta se realiza de manera significativa.

D. Propuesta de innovación

Para los alumnos del tercer grado de primaria la comprensión lectora, es un proceso de construcción lento y progresivo, que requiere de una intervención educativa que les ofrezca herramientas para realizar una lectura significativa y de alguna manera contribuir a la formación de lectores reflexivos, críticos y analíticos, para ello es necesario que el maestro reflexione sobre qué es la lectura y sus finalidades, que aplique estrategias que logren despertar el interés de los alumnos.

Se busca la participación activa de los alumnos, la interacción entre el lector y el texto, como un proceso mediante el cual el alumno intenta satisfacer y obtener información pertinente para alcanzar ciertos objetivos, bien para disfrutar la lectura o para buscar información pertinente para alcanzar ciertos objetivos, ya sea para disfrutar la lectura o buscar información concreta, seguir una pauta o instrucción para realizar determinada actividad, o aplicar la información obtenida de la lectura de un texto para realizar un trabajo.

Durante la lectura se realizaron varias acciones como fueron las predicciones que se hicieron a partir de apoyos, títulos frases,

ilustraciones, algún detalle que los lleve a encontrarse con el texto, mientras se lee se van cuestionando y conforme a estas respuestas se ajustan y corrigen las predicciones, ya que de esta manera el alumno comprenderá lo que lee.

Al anticipar el alumno algún significado de la lectura relacionado con el tema (verbo, sustantivo, adjetivo calificativo) la comprensión de la misma será más completa.

Para realizar el análisis de un texto el niño puede utilizar varios recursos que apoyen la comprensión de la lectura, por medio de diálogos, composiciones; tiene que ir realizando una reformulación de la información nueva con la ya existente y de esta manera comprender realmente lo que lee.

Las inferencias que se realizaron en las lecturas de textos, fueron para darle un sentido adecuado al texto, ya que de esta forma ayuda a la interpretación correcta del mismo.

Basándonos en la aplicación de la alternativa y en los resultados obtenidos se propone que para llegar a la Comprensión Lectora se utilice lo siguiente:

- ❖ El aprendizaje significativo, si se aplica a la vida cotidiana del alumno, al ir organizando las informaciones y experiencias, adaptándolas a su medio, éstas se van asimilando y adaptando a sus estructuras cognitivas.

- ❖ La búsqueda de palabras, para comprender su significado, y así incluir en su vocabulario conceptos antes desconocidos, influirá en una mayor comprensión lectora.

- ❖ Que el docente tome en cuenta que uno de los factores importantes es la motivación a la lectura, por medio de cuentos y fábulas, cuidando de que éstas sean interesantes, entretenidas y creativas, que despierten la imaginación y el interés por seguir leyendo cualquier lectura, que les sea agradable

- ❖ Para realizar lecturas sobre Historia por ejemplo, se debe de utilizar la predicción, partiendo de un título o gráfica que se encuentre en el texto, leer por primera vez en voz alta, después en silencio y subrayar ideas principales, escribirlas como indicadores de la lectura y tratar de entender el contenido de la misma al volver a leer ideas principales,

obteniendo resultados favorables tanto en el aprendizaje de los contenidos así como en la comprensión lectora.

- ❖ La formación de la biblioteca en el salón es de gran importancia, ello favorece el interés por la lectura, por investigar diferentes libros, o leer por placer, ya que al tenerlos en el salón y saber que ellos mismos la formaron es muy satisfactorio y productivo en cuanto a comprensión lectora se refiere.

- ❖ Debe el docente crear estrategias didácticas y actividades que fortalezcan el conocimiento y el aprendizaje, siendo la lectura un recurso esencial dentro de la enseñanza y ésta es uno de los recursos más comunes y accesibles para aprender, adquirir información, tener una recreación sana, hacer contacto con la cultura de otros pueblos.

- ❖ Proporcionar al alumno materiales de lectura abundantes, variados y significativos, con el objeto de que pongan en juego la predicción, anticipación, inferencias, que lo lleven comprender la importancia de la lectura, como herramienta para obtener el significado de lo que lee.

- ❖ El docente debe evitar en sus alumnos, principalmente la lectura mecánica, carente de sentido.

Al realizar el docente con sus alumnos estrategias que favorezcan el acercamiento a la lectura y la comprensión de la misma, favorecerá el proceso enseñanza- aprendizaje; por lo tanto no debe olvidar su papel de propiciador de nuevos aprendizajes, donde coopere, participe, dé al niño los recursos necesarios o lo invite a buscarlos a fin de que tenga un acercamiento con la lectura, llevándolo siempre a reflexionar sobre la misma.

CONCLUSIONES

Todo docente debe tratar de que sus alumnos logren la comprensión lectora, ya que es indispensable para su formación integral como una forma de aprendizaje autónomo, para ello se crearon estrategias, las cuales fueron diseñadas con base en las necesidades e intereses de los niños.

Para la realización de las estrategias se creó un ambiente que despertara en los alumnos el interés hacia la lectura, mostrando éstos gran disposición en cada una de las actividades propuestas, algunas veces había poco interés, sin embargo se llevaron a cabo sin otro problema, ya que al transcurrir de la estrategia se lograba el interés de la misma.

Indirectamente se contó con la colaboración de los padres de familia ya que cuando se les pedía un trabajo en casa, recibían ayuda de estos, logrando presentar su trabajo a tiempo.

Al crear estrategias, se cuidó que fueran de acuerdo a los contenidos y propósitos de los planes y programas vigentes, llevándose las estrategias de acuerdo al cuento, fábula, el uso

del diccionario, la historia y el uso de instructivos; pues es el docente el principal responsable de que con la aplicación de éstas se logre el propósito planteado.

En general los resultados fueron satisfactorios, pues en los alumnos se lograron cambios positivos, llegando así a obtener el propósito de formar en ellos el hábito por la lectura, de una manera crítica, reflexiva y analítica, en sí a la comprensión de la misma.

La comprensión lectora, es muy importante para que el niño logre entender los diversos textos a los cuales tiene acceso y le interesan, pues por medio de la lectura logra apropiarse de diversos conocimientos y es indispensable para que logre por si mismo aprendizajes variados.

El docente debe reconocer la importancia de que el alumno a partir de la idea principal de un texto lo comprenda ya que esto facilitará el aprendizaje.

Como docente sé que esta investigación no es el final, que hace falta seguir realizando indagaciones, para innovar la práctica

educativa y contribuir a una educación de calidad; por lo tanto se abre a aquellos docentes que enfrentan una problemática similar para que la acrecenten.

BIBLIOGRAFÍA

WOOLFOLK, Anita E. "Psicología educativa" Editorial Prentice Hall Hispanoamericana, S.A. Tercera Edición, México 1994, 649 p.

S.E.P. Libro para el maestro. 3ero. México, D.F. 295 p.

U.P.N. Antología Básica "Análisis de la práctica docente propia." México, 1994, 232 p.

-----Antología Básica "Aplicación de la alternativa de innovación", México, 1994, 210 p.

-----Antología Básica "Construcción social del conocimiento" México, 1994, 168 p.

-----Antología Básica "Contexto y valoración de la práctica docente propia". México, 1995, 123 p

-----Antología Básica "El Maestro y su práctica docente" México, 1994, 179 p.

-----Antología Básica "El Niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". México, 1994, 141 p.

-----Antología Básica "El Aprendizaje de la lengua en la escuela". México, 1995, 313 p.

-----Antología Básica "Hacia la innovación", México 1995, 136 p.

Anexo 1

"Vamos a crear una biblioteca"

Anexo 2

"Conozcamos un libro"

Anexo 3

Fábula

"El oso y los viajeros"

Un día unos viajeros encontraron un oso en su camino.

Al principio el oso no los vio. Uno de los hombres
subió a un árbol tan rápido como pudo.

El otro hombre también intento subir al árbol,
Pero como era más lento no pudo.

*-Ayúdame- le dijo a su compañero, pero este
en lugar de ayudarlo subió más alto.*

*"¿Qué puedo hacer?", pensó. "Si corro, el oso
me va a ver, y si me ve, me comerá". Entonces
se acostó en el suelo y se quedó inmóvil.*

El oso se acercó y dio vueltas alrededor del hombre.

Luego siguió su camino.

Después de un rato, el hombre del árbol bajó

Y se acercó al hombre que estaba abajo

-Oye- le dijo-,el oso estuvo

muy cerca de ti ¿te dijo algo?

-Sí-afirmó el otro hombre-, el oso me aconsejó:

*"Nunca salgas con alguien que te deja solo
cuando hay peligro".*

Moraleja:

Un verdadero amigo no te deja solo

Cuando tienes problemas.

Anexo 4

"¿Cuál es el mensaje?"

Nombre del alumno	Trabajo en equipo	Cooperación	Participación	Interés	Hábitos
Claudia Karina Alejandra Silvia Javier	Excelente	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Thania Ana L. Ana K. Edith Omar	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Regular
Zaide Jessica Pedro Alan Amed	Bueno	Bueno	Regular	Regular	Regular
Ivan Erick Jesús Juan Kevin	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno

Anexo 5

"Me gusta leer"

Alumno	Participación	Interés	Actitud
Claudia	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Karina	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Alejandra	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Silvia	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Thania	✓ <input type="checkbox"/>	✗ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ana L.	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ana K.	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Edith	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Zaide	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Jessica	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Pedro	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ivan	✗ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Alan	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Jesus	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Juan	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Kevin	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Erick	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Amed	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Javier	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Omar	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>

Participación.-

Interés.-

Actitud.-

Anexo 6

"Vamos leyendo despacio"

Nombre del alumno	Participación	Interés	Actitud
1.- Ayala Ch. Claudia	◆	◆	⊖
2.- Cruz A. Karina	Δ	Δ	Δ
3.- Chávez Ch. Alejandra	Δ	Δ	Δ
4.- Flores F. Silvia	Δ	Δ	Δ
5.- González M. Thania	⊖	⊖	⊖
6.- González J. Jessica	Δ	Δ	Δ
7.- Hernández C. Ana Luisa	Δ	Δ	Δ
8.- Hernández L. Ana Karen	Δ	Δ	Δ
9.- Lerma G. Edith	⊖	⊖	⊖
10.- Sánchez M. Zaide	⊖	⊖	◆
11.- Calderon M. Pedro	Δ	Δ	Δ
12.- González M. Ivan	Δ	Δ	Δ
13.- Hernández M. Alan	Δ	Δ	Δ
14.- Mateos C. Erick	Δ	Δ	Δ
15.- Monreal E. Jesús	⊖	⊖	⊖
16.- Morales O. Juan	◆	◆	◆
17.- Paredes G. Amed	◆	◆	◆
18.- Sandoval S. Javier	Δ	Δ	Δ
19.- Vega G. Omar	⊖	⊖	⊖

Δ = excelente

◆ = bien

⊖ = regular

Anexo 7

"Un gran amigo"

Anexo 7

"Un gran amigo"

Nombre del alumno	Participación	Interés	Actitud
Claudia	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Karina	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Alejandra	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Silvia	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Thania	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ana L.	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ana K.	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Edith	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Zaide	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Jessica	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Pedro	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Ivan	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Alan	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Erick	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Jesús	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Kevin	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Juan	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Amed	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Javier	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>
Omar	✗ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>	✓ <input type="checkbox"/>

Anexo 8

"Sigue las instrucciones"

Alumno	Trabajo Individual	Interés	Participación
Claudia	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Karina	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Alejandra	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Silvia	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Thania	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Ana L.	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Ana K.	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Edith	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Zaide	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Jessica	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Pedro	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Ivan	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Alan	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Erick	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Jesús	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Juan	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Kevin	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Amed	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Javier	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>
Omar	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>	X <input type="checkbox"/>

Anexo 8

"Sigue las instrucciones"

Anexo 9

"Lo más importante"