



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA REDACCIÓN
DE TEXTOS DE ALUMNOS DE SEXTO GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

AGUSTÍN HUMBERTO SÁNCHEZ ALCANTAR

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



A TODAS LAS PERSONAS QUE DE ALGUNA FORMA SUPIERON
BRINDARME EL APOYO NECESARIO PARA LLEGAR A LA META
DESEADA.

MUCHAS GRACIAS.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I: LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

A.- Contexto de la problemática. -----	6
B.- Novela escolar. -----	13
C.- Antecedentes sobre la redacción. -----	15
D.- Propósito del docente. -----	17
E.- Idea Innovadora.-----	23
F.- Justificación. -----	24

CAPITULO II: ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A.- Proyecto de innovación.-----	31
B.- Tipos de evaluación para las estrategias didácticas. -----	37
C.- Plan de trabajo. -----	39
D.- Cronograma de estrategia. -----	40
E.- Estrategias didácticas. -----	42

CAPITULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A.- Interpretación de los resultados. -----	62
B.- Categorización de constructos. -----	71

CAPITULO IV: PROPUESTA Y CONCLUSIONES GENERALES.

A.- Propuesta de innovación. -----	73
B.- Conclusiones generales. -----	77

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN.

La educación nacional, en todos sus niveles desde preescolar hasta el nivel superior, presenta varios problemas escolares, problemas de los que el docente tiene conciencia y que sabe que deben ser resueltos.

El reto que todo docente adquiere al ingresar a la licenciatura de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional, es el de concluir presentando una propuesta pedagógica, que presente opciones para solucionar un problema que esta viviendo dentro de la escuela, y que por lo trascendente requiere de ser atendido y resuelto.

Esta propuesta presenta la investigación realizada sobre la temática observada en el grupo de sexto grado de la escuela John F. Kennedy turno matutino de la colonia Villa Juárez Chihuahua, la cual se refiere a la dificultad que presentan los mismos para redactar textos.

En el primer capítulo, se hace mención al contexto de la problemática, a mi novela escolar relacionándola con la manera en que se me enseñó a redactar, se agregan antecedentes de la redacción, además se anota mi propósito, la idea innovadora así como la justificación.

En el capítulo II se hace referencia ala idea innovadora, a los tipos de evaluación para las estrategias, el plan de trabajo para la aplicación de dichas estrategias, y las estrategias mismas.

El tercer capítulo incluye todo lo relacionado a los resultados, como es la interpretación de los mismos y la categorización de los constructos.

Dentro del capítulo IV se menciona la propuesta de innovación y las conclusiones generales.

Se agrega también la bibliografía de los autores que se investigaron, además de los anexos.

CAPITULO I.

LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

A.- Contexto de la problemática.

En mi trabajo como docente, es frecuente encontrarme o enfrentarme con bastantes dificultades, mismas que pueden presentar los alumnos para apropiarse del conocimiento, a nosotros como docentes para llevar a buen término el proceso educativo.

Es el contexto escolar donde el maestro adquiere la responsabilidad de cumplir un papel protagónico en el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuyos resultados se advierte: la manera en que conduce la práctica educativa, el tipo de interacciones que se generan en la misma, las características tanto del docente como del alumno, el pensamiento del alumno con respecto al del docente, la importancia de la comunicación e intercambio de ideas entre alumno-maestro y alumno-alumno.

He aquí el trabajo del docente que desea contribuir al desarrollo de sus alumnos, pero este desarrollo se basará en las interacciones que se darán entre maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno, favoreciendo un ambiente de confianza que genera sentimientos de solidaridad, de afecto entre los involucrados.

Siendo precisamente, el escenario escolar donde el profesor debe llevar a cabo la investigación acción para conocer las causas que originan esas dificultades que se presentan en la misma práctica docente, para poder actuar en ellas o sobre ellas.

El propósito de mi práctica docente, fue que mis alumnos transformaran su educación, una educación que es concebida como un proceso, que por medio del cual los alumnos se apropian de bienes y culturas de las generaciones adultas siendo pues la manera más apropiada para la transformación educativa, la que el método crítico dialéctico me ofrece, convirtiéndome en esta forma en un investigador de mi propia práctica docente.

Una de las dificultades que se dan dentro de mi práctica es la redacción de textos, una dificultad que se está dando, no solo en una institución, y no sólo es un problema que se presenta aisladamente en una sola aula.

Para conocer más sobre lo que influye en la redacción de textos de los alumnos, tome en cuenta el diagnóstico pedagógico.

La palabra diagnóstico proviene del griego: día, que significa a través y, gnóstico conocer.

El diagnóstico pedagógico es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente.

El diagnóstico trata de seguir todo un proceso de investigación para: analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados profesores y alumnos.

La intención del diagnostico es evitar que los profesionales educativos actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.

Las dimensiones desde las cuales se debe estudiar la problemática son:

- Saberes y supuestos y experiencias previas.
- Práctica docente real y concreta.
- Teoría pedagógica y multidisciplinaria.
- Contexto histórico-social.

Considerando como contexto social, el medio en el que el niño se desenvuelve y toma su personalidad a través de los valores multidisciplinarios que ahí se producen incidiendo de manera positiva o negativa, la cual repercute en el aprovechamiento escolar y en la manera de actuar del niño.

Siendo la colonia Villa Juárez, Chihuahua, el lugar que circunda la escuela, y el escenario protagónico de la problemática que se me presenta, durante mi práctica docente, pasaré a describirlo.

Geográficamente queda ubicada en el sur de la ciudad de Chihuahua y, cuenta con las siguientes características: cuenta con alumbrado público, pavimento, tanto de concreto como de asfalto (no todas las calles), transporte urbano, servicios de limpia, vigilancia, canchas deportivas, centros de recreación, por su número de población en edad escolar, cuenta con escuelas de preescolar, primarias, secundarias y un centro de estudios de bachillerato técnico. También cuenta con iglesias católicas y de otras religiones. Las iglesias católicas se encuentran cerca de las plazas, donde cada fin de semana se reúnen las familias a convivir con sus hijos, disfrutando de todo tipo de antojitos que ofrecen los distintos puestos que la circundan.

En relación a la vivienda, la mayoría de las casas son de tipo antiguo (adobe), siendo muy pocas las de tipo moderno (ladrillo o concreto), la mayoría de los que las habitan son propietarios de las mismas, lo que indica que las familias han hecho un esfuerzo por asegurar su patrimonio, y el de sus hijos.

En esta colonia se percibe un ambiente rural, mismo que se manifiesta desde sus inicios; existen datos que avalan esta afirmación, porque esta colonia se constituyó desde el principio por ejidatarios, posteriormente cambio el rango e ejido por colonia, adoptando el nombre que hoy la identifica.

La ocupación fundamental de la población económicamente activa, oscila entre empleados, obreros, comerciantes, profesionistas, y un gran número de madres de familia que se emplean en la industria maquiladora.

Como comunidad Villa Juárez, se une al resto de la Ciudad de Chihuahua para festejar varias tradiciones como lo son: Las ferias de Santa Rita, la feria Expogan, la feria del hueso, el 12 de diciembre (día de la Virgen de Guadalupe), la Navidad y el año nuevo.

Dentro de todo este panorama descrito se ubica, en las calles Octava y Kennedy, la Escuela Primaria Federalizada "John F. Kennedy" en la que se labora en los dos turnos.

El edificio físico cuenta con veinte salones de clases, funcionales, que históricamente se han ido ampliando y remodelando con el objeto de hacerlos más funcionales y propicios para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además la escuela cuenta con mucho espacio e iluminación adecuada, dos direcciones, un auditorio, cooperativa escolar, plaza cívica que sirve también como cancha de voleibol, canchas de basquetball, sanitarios (distintos para los dos turnos), un salón para que trabajen los maestros de apoyo (USAER), la escuela se encuentra totalmente bardeada para mayor protección.

Sobre el grado académico del personal docente de la institución escolar puedo mencionar que, hay compañeros que cuentan con una o dos especialidades en la Normal Superior, otros además de la especialidad cuentan con la Licenciatura de Educación Primaria, otros nada más tienen la Normal Básica, y algunos estamos realizando la Licenciatura.

Las características del personal docente y de sus directivos, inciden en el grado en que la escuela cumple su función, además de dar cierto prestigio a la institución.

Es el grupo de 6º C, de la escuela John F. Kennedy, turno matutino, donde presto mi labor docente, es un grupo que cuenta con 30 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años de edad, habiendo algunos cuatro alumnos con más de 12 años de edad.

Dentro de este grupo escolar, con el que he laborado dos años, quinto y sexto grado, he logrado que tanto alumno como maestro, se organicen en un marco de interacción recíproca, donde la comunicación permite el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es también dentro de este grupo escolar, donde como maestro me di cuenta que uno de los problemas con el que me he enfrentado es la redacción de textos, por parte de varios alumnos.

Pero también es en este grupo, donde todos los alumnos reciben afecto, se les da la confianza y cariño, propiciando un clima que favorece el aprendizaje y las relaciones armoniosas no solo entre maestro-alumno, sino también entre los padres de familia y el maestro, ya que a pesar de las necesidades de trabajo (en varios casos) de ambos padres, de vez en cuando se dan tiempo para ir a informarse sobre el trabajo y el comportamiento de los hijos.

La problemática de la redacción de textos, día con día se va haciendo más notoria, porque recibe la influencia de distintos aspectos, y puedo dar cierto grado de verificación, con la información obtenida, tanto de entrevistas informales, como de estudios socioeconómicos, además de la información recabada de distintas obras escritas.

Uno de los aspectos, es el económico, sobre éste puedo argumentar lo siguiente:

La falta de empleo, o el empleo de ambos padres originan el descuido de la familia, el desinterés por la educación, y la mala alimentación (llegando con esto hasta la desnutrición de los alumnos), lo que provoca que el niño no ponga la atención debida en el momento en que está en clase.

Otro aspecto es el cultural, desde mi práctica como docente, puedo observar que hay un poco interés por parte de las familias, por que sus hijos se preparen, y esto se manifiesta porque los propios hijos se quedan en casa viendo televisión, o no entran a la escuela, no leen en la casa después de asistir a la escuela, pero estas familias son las que no terminaron su educación primaria, que no saben leer ni escribir, son personas que llegaron de un rancho, además en ocasiones los que se encargan de los niños son los

abuelos, y ellos no cuentan con ningún estudio, o ya están demasiado cansados para preocuparse de los nietos.

En la construcción del conocimiento, la sociedad influye determinadamente, para ello es indispensable que el individuo viva en armonía, en donde se desenvuelva, afectiva, cultural y socialmente, esto le permitirá percibir la realidad tal como es utilizando los conocimientos que ya posee para desarrollar nuevos conocimientos que irán acrecentando su inteligencia.

La educación es un fenómeno social y dinámico que implica relaciones de enseñanza-aprendizaje a través de una influencia exterior, dada entre maestro-alumno.

La enseñanza formal es llevada a cabo en las escuelas, lo cual es considerada como válida dentro de la sociedad.

La educación es un proceso que tiene la finalidad de reproducir un individuo que se socialice, que se adapte al grupo al que pertenece.

En el proceso educativo intervienen padres, maestros y alumnos, los cuales interactúan dentro de un medio social, esto le proporciona al maestro información sobre el material que utiliza en el proceso enseñanza-aprendizaje. Cada uno debe tomar con responsabilidad el papel que le corresponde, ya que con su participación eficiente, la buena educación que reciba el niño en la escuela, en la familia, permitirá formar un niño más íntegro, contribuyendo al bienestar de todos con los que interactúa.

B.- La novela escolar.

Para Adalberto Ruiz de la Peña, la novela escolar es:

La novela escolar se delimita por un tiempo y un espacio determinado, transcurre bajo prácticas sociales que se expresa desde las políticas educativas planteadas por el estado, hasta las formas particulares en que cada maestro resignifica su práctica educativa. Agrega además que el pasado sobrevive al presente e inclusive al futuro y se convierte en un obstáculo para poder transformar o mejorar la calidad de la práctica misma.

Comenzaré mi novela escolar de la siguiente manera:

Me Llamo Agustín Humberto Sanchez Alcántar, nací hace 36 años en la ciudad de Chihuahua, en el seno de una familia de 5 integrantes: mi padre, mi madre y tres hermanos.

No curse jardín de niños, tal vez porque mis padres no me mandaron, o también no me llamaba la atención asistir a él, pro recuerdo que mis hermanos mayores, me enseñaban a recortar, pintar y pegar.

Cursé la educación primaria en la escuela federal 18 de marzo, escuela que quedara a una cuadra de mi hogar. Por suerte me tocó una maestra muy buena (aún la recuerdo con gran admiración), gracias a ella aprendí a leer y escribir con frases como ese oso se aseá, mi mamá me mima, Tito es el soldado. Fue una maestra que me ayudó bastante pues yo era un niño que no pronunciaba la letra "r"; recuerdo a esa maestra pues me dio clases durante 4 años.

Es maestra me enseñó a leer y a escribir; cuando ya estábamos en tercero, nos pedía que escribiéramos cuentos, anécdotas o experiencias que vivíamos a diario, esas fueron mis primeras formas de redactar.

Mi educación primaria transcurría con maestros tradicionalistas, ya que los maestros llegaban, explicaban y pedían trabajos de tal o cual manera que ellos querían.

La actitud de algunos maestros de mi educación primaria, y que me han hecho reflexionar, es la de consentir a ciertos niños, que en ocasiones provoca que otros se sientan rechazados.

Durante la educación secundaria, (en la secundaria Federal #1) recuerdo que todo se basaba en realizar un trabajo, como venía aplicado en los libros de texto, objetivos generales, objetivos específicos, y actitudes donde los alumnos las desarrollábamos sin mucha reflexión y experimentación.

En este nivel educacional, la redacción se llevaba a cabo en anotar lo que nos decían los maestros, en copiar resúmenes en distintas materias, en interpretar algunas obras literarias en el área de español.

Aquí el formador de los alumnos aunque tenga una técnica magistral o utilice métodos activos, su práctica sigue siendo una práctica de enseñanza ajustada al curriculum a un programa y a las exigencias del examen al cual los estudiantes deben someterse.

Cuando ingreso a la educación normal, en la Normal del Estado de Chihuahua, me encontré con una gran variedad de maestros, verbalistas, otros basados en la tecnología educativa, donde lo máximo para ellos eran los avances tecnológicos para impartir clases. Aunque también contábamos con maestros que realizaban su clase muy amena, maestros que eran amigos, compañeros de los mismos alumnos. Al ingresar a la U.P.N. me encuentro con asesores que me han cuestionado acerca de mi práctica, hemos conversado sobre distintos paradigmas, sobre lo que es la investigación acción, y continuamos en un proceso de cambio de mi labor docente.

Es en este nivel que mediante las cuestiones realizadas por los asesores me he puesto a meditar más sobre mis alumnos, en qué tipo de maestro es el que les conviene a ellos, en que debo formar en mis alumnos ciertas características como la de ser reflexivos, analistas, e incitarlos a que saquen sus ideas u la pongan en práctica continuamente.

C.- Antecedentes sobre la redacción.

Una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En la medida en que, inconsciente y paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras y uniéndolas unas con otras, el niño sabe de su incomunicación primaria y puede comunicarse con los demás.

El siguiente paso en su comunicación lingüística consiste, al ir a la escuela, en aprender a leer y escribir, esto es aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos. Con el dominio de estos signos gráficos, el niño adquiere, fundamentalmente, la posibilidad de adentrarse en el conocimiento que está depositado en libros.

El orden en que aprendemos primero a hablar y luego a leer y escribir, responde, de alguna manera, al orden en que el lenguaje y la escritura aparecen en la humanidad.

Durante muchos siglos fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que la lengua nada más se hablara; pero, un día, se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras, y se inventó la escritura.

La lengua hablada está compuesta de sonidos, sonidos emitidos oralmente por el hombre, sonidos emitidos no en forma accidental, sino en forma intencional, y que pueden ser repetidos una y miles de veces, más o menos de la misma manera. A estos sonidos se les llaman fonemas.

La lengua escrita está compuesta de grafías o mejor dicho de letras. La función de las letras consiste en representar a los fonemas.

La escritura ha enriquecido a la lengua haciéndola perceptiva también por medio del sentido de la vista. Pero como las letras representan a los fonemas, no debe pasarse por alto que la lengua escrita está supeditada a la lengua hablada.

Por lo mencionado, la escritura ha venido a significar para el hombre el mejor recipiente para conservar el pensamiento a salvo de las inclemencias del tiempo y del olvido de los demás.

La palabra escrita ha resultado la materia más duradera que haya existido. Así es, la palabra escrita se caracteriza por ser más o menos durable, en contraste la palabra hablada presenta el rasgo de ser momentánea pues se desvanece tan pronto como llega al oído de quien escucha.

Cuando escribimos, la intención que nos mueve es precisamente la de que nuestras palabras perduren, haciendo un recado, una carta o un libro.

La lengua escrita no debe identificarse nada más con la literatura, pues no todo lo que se escribe tiene valor literario, la lengua escrita no sólo sirve para escribir poesía, novelas y obras de teatro, sino también para escribir documentos oficiales, libros científicos, cartas, noticias en periódicos, apuntes de clase, recados.

Redactar es expresar, mediante la palabra escrita y con orden lógico, nuestro pensamiento, con el fin de comunicar un contenido con significación. ¿Cuántas veces creemos, sentimos, que lo que estamos escribiendo no manifiesta con toda precisión lo que pensamos?.

Tenemos clara una idea, sabemos que deseamos transmitirla y, sin embargo; en ocasiones no resulta fácil hacerlo: no sabemos redactar.

Esa expresión escrita de nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, depende en gran medida de la comunicación. Si esta no es completa, clara y precisa, da lugar a la incompreensión del escrito; a al elección de palabras inadecuadas, al empleo de formas gramaticales erróneas.

Del conocimiento y manejo del lenguaje depende, entonces el logro de una buena comunicación, esencial en toda actividad humana: social, política, económica, personal.

Una buena redacción y manejo del lenguaje depende, entonces del conocimiento de la lengua, y por otras parte, de la práctica.

Por lo mencionado, el problema escogido para esta propuesta es:

¿Mediante que estrategias se puede favorecer la redacción de textos en los alumnos de 6º grado?.

D.- Propósito del docente.

Mi propósito, como docente, será el de contribuir a mejorar la redacción de mis alumnos, ya que al realizar la práctica docente, el problema de la redacción, ha constituido un problema de gran importancia, debido a que no se le ha prestado la atención debida a este aspecto en cualquier área del currículum.

Es necesario considerar a la redacción como un factor de primer orden, para llevar a cabo y lograr una comunicación oral y escrita de calidad. Ya que esto nos permitirá llevar a cabo el desarrollo de la personalidad del mismo educando.

Considero problemática a la reacción, ya que los educandos presentan una serie de deficiencias para redactar lo que quieren expresar, esto se debe a que por parte del docente, le hace falta aplicar estrategias metodológicas adecuadas que sirvan para despertar el interés hacia la escritura.

Otra posible causa radica en varios factores sociales que influyen en la formación de los educandos, como puede ser el bajo grado académico de los padres de familia, el bajo nivel cultural tanto de la familia como del contexto donde se desenvuelve el educando. Además también se puede considerar a la falta de comunicación que se da dentro del aula tanto del maestro-alumno, como del alumno-alumno, así como la falta de comunicación en el hogar el educando, entre padres-hijos.

Pero la redacción no es un problema que se presenta en un solo nivel educativo, sino en todos los niveles de educación media y superior. Ya que en estos niveles podemos percibir el poco interés por escribir, ya que se observa con frecuencia la repetición de una palabra o de varias palabras, cuando sería más conveniente utilizar sinónimos; pero esto se debe a la falta de atención o de interés de los padres hacia lo hijos por no ponerlos a leer, o por no tener acceso a fuentes culturales que les permitan aumentar su vocabulario.

Dentro del aula, también se puede deber a que el docente y los mismos educandos en ocasiones coartan el interés de algunos compañeros educandos por redactar o expresar las ideas, pensamiento o conocimientos que les presentan.

Tomemos en cuenta que el niño va asimilando la función de la escritura cuando se da cuenta de la utilidad que brinda a los que la usan u por experiencia propia cuando usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel.

Mediante los eventos, ejercicios de lecto-escritura que puedan fomentar la participación ya sea dentro o fuera de la escuela, esto le proporciona al niño información sobre lo útil de la escritura en la sociedad y que actitud toman los integrantes de la misma.

Goodman Yetta afirma: Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura.

Es tarea del maestro favorecer en el alumno el desarrollo de una competencia lingüística eficaz, tanto oral como escrita que le permita conjugar todas sus habilidades lingüísticas y lograr con ello la función social comunicativa y planificadora del lenguaje.

Jean Piaget aporta los elementos en el renglón operatorio apuntando siempre a las estructuras mentales del sujeto.

Piaget advierte la importancia que tienen las etapas de desarrollo de la mente, sin dejar de lado que para que el aprendizaje ocurra se requiere de cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y la equilibración que se considera como el motor fundamental del desarrollo.

En los niños pequeños se manifiesta la necesidad de comunicarse en la relación del lenguaje egocéntrico con la del lenguaje socializado. El primero empieza a declararse cuando se le presentan una serie de dificultades para resolver un problema el niño habla solo y actúa, pero sus esfuerzos son frustrados. En ese momento el lenguaje ejerce su acción planificadora sobre el pensamiento del pequeño y se da cuenta que necesita ayuda de otras personas para resolver la dificultad que se le presenta. He aquí lo que señala Ernest Fishre: La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo. También Vigotsky opina: El mayor cambio de la capacidad del niño es el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas, tiene lugar en una etapa posterior a su desarrollo cuando el lenguaje socializado se interioriza.

Bruner afirma: El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura. De esto se analiza la concepción de la cultura como un escenario donde sus actores negocian y renegocian los convencionalismos que contengan sus expectativas culturales mediante la participación activa de todos los protagonistas, donde una interacción recíproca se aporten elementos que permitan corregir, implementar, intercambiar y retroalimentar su acervo cultural que le servirá de herramienta para crear y recrear la cultura misma, insertándose en el contexto del conocimiento cuya función es regular la actividad humana.

Cada vez es más urgente enseñar a los alumnos, ya que de una u otra forma, tendrán que expresarse de manera apropiada. Para lograrlo el docente deberá crear, presentar ejercicios que ayuden a los alumnos a adiestrarse para mejorar su redacción, además de motivarlos para que ellos solos continúen su estudio de una manera ordenada.

Hay alumnos que tiene la facilidad para hablar, pero cuando se les pide que expresen por escrito, tienen dificultad. Puedo decir que esos alumnos, que presentan dificultad para expresarse por escrito, no tienen práctica y quizá tampoco voluntad para aprender, porque es bien sabido que, nadie nace sabiendo. Es claro que para algunos eso les resulta más fácil y rápido el dominio para redactar que a otros, y ellos lograrán el perfeccionamiento mediante la práctica, acompañada además de la crítica sana de los demás y también por el empuje y entusiasmo e interés que tengan por avanzar culturalmente.

La redacción implica por lo tanto, una disciplina formativa, beneficiosa para la formación de una personalidad más culta, con la cual se podrá expresar y actuar socialmente.

Dentro de los programas de español de educación primaria, se encuentra un propósito que tiene relación con lo mencionado:

“Propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.

Para alcanzar esto, es necesario que el alumno alcance un eficiente aprendizaje de la lecto-escritura, que desarrollen su expresión oral de manera clara, coherente y sencilla, que aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de diversos textos, que adquieran el hábito de la lectura y se formen lectores reflexivos, críticos y analíticos que se interesen y a la vez disfruten de los textos, debe desarrollar habilidades para la autocorrección y autorevisión de sus propios productos, debe conocer reglas, comprender su sentido y aplicarlas como un recurso que le permitirá lograr una comunicación clara y eficiente, todo esto debe valorarlo y darle uso dentro y fuera de la escuela.

Para lograr esto es necesario dejar a criterio del docente, la elección de la metodología para la enseñanza de la lectura y escritura; reconocer que los alumnos cuentan con experiencias previas con relación a la lengua oral y escrita; que el docente realice actividades grupales para que propicie la interacción como medio sumamente eficaz dentro del aprendizaje.

Dentro del programa de estudio vigente de los seis grados de educación primaria lo anterior se articula en torno a cuatro ejes: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; como se describe a continuación:

Lengua hablada: En los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y vivencias de los niños, utilizando diálogos, narraciones y descripción para reforzar su seguridad y fluidez, así como para mejorar su dicción.

A partir del tercer grado, se van introduciendo actividades más complejas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el léxico.

Lengua escrita: Es muy importante que el niño ejercite en la producción y corrección de sus propios textos de ensayos de redacción.

Se sugieren actividades como la redacción de resúmenes, fichas bibliográficas, notas significativas a partir de la exposición de un tema con la finalidad que a través de éstas los niños desarrollen estrategias que les favorezcan en la producción de textos de toda índole y se habitúen a

seleccionar y organizar tanto los elementos de un escrito como el vocabulario más adecuado y eficiente, donde se advierta que la aplicación de normas y convenciones gramaticales cumplen con una función esencial en la claridad y eficacia de la comunicación.

Recreación literaria: Con este término se quiere indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de la participación y de creación que despierta la literatura y que los niños deban descubrir a temprana edad.

Reflexión sobre la lengua: Un propósito que se persigue a lo largo de los seis grados es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del español advierten que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones, que tiene matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo.

El reflexionar sobre la práctica docente propia, y considerando el propósito que se pretende lograr en la asignatura de español del programa de educación primaria, puede llevarme a elaborar una idea innovadora que, podrá ser la base para llegar a construir la respuesta alternativa al problema escogido.

E.- Idea innovadora.

Una idea innovadora no es algo espontáneo, sino debe ser el resultado del proceso de formación docente, en el cual mis saberes obtenidos por medio de la experiencia y del estudio, además de las

condiciones físicas de la institución así como con los materiales didácticos con que cuenta la misma, el contexto social y cultural, jugarán un papel de suma importancia.

Mi idea innovadora será la siguiente:

Mediante la aplicación de varias estrategias lograré favorecer la redacción de textos en los alumnos.

Dicha idea se verá complementada con los siguientes propósitos:

- Fomentar en los alumnos el uso de la escritura como un medio de comunicación y expresión.
- Propiciar mediante estrategias el interés de los alumnos por lograr el uso de un lenguaje escrito con propiedad, claridad, para lograr una comunicación de calidad.
- Implementar situaciones de aprendizaje que despierten el interés y la sensación de placer al redactar sus producciones.
- Transformar la práctica docente, para que día con día sea mejor, reflexionando a diario sobre la misma.

F.- Justificación.

Como he mencionado anteriormente, en mi grupo he encontrado que muchos alumnos no saben redactar, es más no tienen ni idea como comenzar a hacerlo.

Pero también me doy cuenta que no es sólo en mi grupo donde se presentan esta problemática, y que dicha problemática no solo se debe a la poca participación, o al poco interés que los alumnos tienen y que se ve reflejado en la redacción de textos escritos por ellos, además la influencia

ejercida por una familia que en ocasiones debido a ciertos problemas que se le presentan, también optan por no prestar a la educación de los hijos la atención debida, y que sería de gran utilidad para que el alumno mejorara en el proceso de aprendizaje.

Por lo mencionado está claro el motivo por el cual escogí el proyecto de intervención pedagógica, ya que en el se involucran al maestro, al alumno y su familia y el contexto donde se lleva a cabo el proceso E-A.

La alternativa que propongo, se sustenta en un paradigma critico dialéctico, tiene el propósito de transformar la educación. Además atribuye a la reforma educacional la participación y colaboración de los inmiscuidos en el proceso educativo. Plantea a la investigación educativa como un análisis critico que lleva a la transformación de las practicas educativas, y de las personas que intervienen en el mismo proceso educativo, así como también de las estructuras sociales e institucionales que rodean a dichas personas.

La ciencia educativa critica no es una investigación sobre o acerca de la educación, sino en y para la educación.

Por lo dicho anteriormente, la ciencia educativa crítica debe hacer que las personas que están inmiscuidas, sean más participativas, tratando de transformar las disposiciones educativas a la que se enfrenta y que son: la alimentación, la solidaridad social y la división social, la potenciación de las personas y el autoritarismo de la sociedad.

El compromiso concreto de la ciencia educativa crítica es el mejoramiento de la educación, y para lograr este mejoramiento es necesario un cambio que itere tanto a los investigadores y practicantes, y que se de la dualidad de papeles de investigar y practicar, así pues una ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de sus propias prácticas.

Para llevar a cabo este cambio es conveniente hablar de investigación-acción, lo que supone un enfoque o paradigma comprometido con los problemas del aula que, intenta romper con la disociación que ha existido entre teoría y práctica. En este enfoque las teorías no se hacen validas independientemente y después se aplican; más bien al contrario se hacen valida por medio de la practica.

Para Gimeno Sacritán, se trata de una concepción que reacciona contra la tradición experimental predominante en el panorama educativo moderno y que constituye actualmente una prometedora línea para renovar las perspectivas de las enseñanzas.

Según Eliot, la investigación en la acción se ocupa de los problemas prácticos cotidianos que vive los maestros. El objetivo de la investigación-acción en la enseñanza es aplicar la comprensión que tiene el profesor de su problema.

La investigación-acción interpreta lo que está sucediendo desde el punto de vista de os que interactuan en la situación del problema, e involucran a los participantes en un proceso de autoreflexión acerca de su situación como miembros de la investigación, existiendo un dialogo sin restricciones entre investigador-profesor y los otros participantes.

La investigación-acción no refuerza la postura de los profesores en cuanto conjunto de individuos que operan en forma independiente y autónoma, que no comparten sus reflexiones con los demás.

La práctica de la enseñanza no es solo creación de individuos aislados dentro de ambientes institucionales. Está por una estructura cuyo poder para realizar el cambio trasciende la capacidad de cualquier individuo aislado. Esta estructuración se pone de manifiesto en la selección, sucesión y organización de os contenidos curriculares; en los programas de tarea de aprendizaje, que prescriben la forma de manejar estos contenidos; en l

formas de organización social de los alumnos, y en el tiempo y los recursos facilitados y repartidos en relación con las tareas de aprendizaje. Todas estas dimensiones estructurales configuran las prácticas de los profesores, circunscribiendo, por tanto, los tipos de experiencia curricular que se ofrecen a los alumnos.

Los intentos de los profesores por mejorar la calidad de los alumnos a través de la investigación-acción requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del curriculum configuran pedagogía. La investigación-acción supone que el estudio de las estructuras curriculares, no adoptan una postura desapegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso. La modernización educativa cuyo propósito estriba en revisar contenido renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y tecnología para lograr una educación de calidad en todos los niveles a partir de la formación integral de los maestros.

Para hacer posible este proyecto renovador se tomó en cuenta la opinión del magisterio nacional para identificar los principales problemas educativos precisando las prioridades y definiendo estrategias para su atención.

A partir de esta etapa de consulta, la Secretaría de Educación Pública, inició la evaluación de planes, programas y libros de texto y procedió a diseñar las propuestas de reforma. En 1990 fueron elaborados planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria que dentro del programa "Prueba Operativa" fueron aplicados en un número limitado de escuelas con el fin de probar su adecuación y viabilidad.

En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Escuela básica, la S.E.P. inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica.

Se elaboraron y distribuyeron las guías para el maestro de enseñanza de primaria y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-1993 en los cuales se ponía especial atención a la lectura, escritura y a la aplicación de las matemáticas sin dejar de lado los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente, así como el conocimiento de la localidad y municipio en los que viven los niños.

También se estableció la enseñanza sistemática de la historia de México, en los grados de cuarto, quinto y sexto de primaria y se editaron los textos correspondientes elaborando de una manera definitiva el plan curricular de 1993 cuyo sustento se define en tres criterios: filosófico (Art. 3º Constitucional, Ley Federal de Educación y el Programa para la Modernización Educativa); pedagógicos (Pedagogía Operativa) y psicológicos (Psicología Genética).

El resultado de todos estos esfuerzos realizados se resumen en la formación de un hombre nuevo cuyo perfil debe ser coherente a la educación contemporánea de la sociedad donde a la escuela le corresponde asumir la responsabilidad de reproducir la ideología innovadora cuya finalidad es lograr la calidad educativa para afrontar los retos del presente y el porvenir e el que el papel del maestro cobra especial interés porque debe aceptar su actual realidad y estar siempre abierto al cambio.

Ante esta necesidad de actualización profesional del maestro surge una alternativa que incluye un esquema de mejoramiento salarial que estimula la profesionalización en su expresión más abarcativa, al tiempo que promueve una mayor participación del docente en su escuela y en la comunidad, carrera magisterial cuyo objetivo es: "Elevar la calidad de la educación nacional a través del magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de los trabajadores de la educación". **

* SEP-SNTE. Qué es carrera magisterial. Prontuario.

Con el propósito de su cumplimiento se diseñó el sistema de evaluación integral que determina las características y perfiles necesarios para que los maestros se incorporen a los beneficios del programa.

Los propósitos generales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica son: Reorganiza el sistema educativo, reformular contenidos de planes y programas de educación básica y normas así como la revaloración de la función magisterial.

Referente a la reformulación de contenido y materiales educativos, se emprendieron Programas Emergentes de Actualización para tratar de responder a una sociedad de carácter técnico-pedagógico mediante cursos de actualización, para contrarrestar la forma tradicionalista de la práctica docente.

Es precisamente la formación del maestro por la que pugna el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, misma que al firmarse establece un sistema nacional de formación, actualización y capacitación profesional de magisterio que a la fecha no se ha cumplido.

Afortunadamente los maestros-alumnos que asisten a la U.P.N. tienen una visión más clara y general del nuevo sujeto que aprende y del papel que el docente desempeña en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los conocimientos que se han ido construyendo de un semestre otro con el propósito de obtener el nivel de licenciatura.

Es en torno a los conceptos de calidad, equidad y pertinencia en la educación con los que se encuentran los propósitos fundamentales que conforman el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, que se concibe como un documento de política educativa en el cual se trazan los propósitos, estrategias y acciones para dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Artículo 3º Constitucional, en la Ley General de Educación y en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000.*

* SEP. Introducción. Programas de Desarrollo Educativo 1995-2000. Pág. 7.

Para su diseño se partió del diagnóstico de los niveles de educación básica, para adultos, media superior y superior, destacando la importancia que se dedica al nivel básico. Hace un reconocimiento de los retos que implica el desarrollo en cada uno de los niveles mencionados, fija objetivos y metas para cada uno de ellos; marca las políticas generales a seguir y da a conocer las estrategias y acciones a implementar en los diferentes niveles.

En la conformación del programa se tomaron en cuenta las opiniones y propuestas realizadas por los diversos sectores sociales e institucionales privadas a partir de la consulta realizada por el propio gobierno al inicio del sexenio pasado. Así mismo se retomaron las líneas generales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Mediante su aplicación se intenta preparar al sector educativo para futuras transformaciones que requiere la educación pretendiendo disminuir la carga informativa en los contenidos curriculares así como reformar valores y actitudes dándoles relevancia al autodidactismo.

Se afirma que el carácter nacionalista de la educación resaltando la importancia por el contenido científico y técnico; precisa la necesidad en el uso de los medios electrónicos como adelantos que deben ser empleados para apoyar la enseñanza en sus diferentes tipos y modalidades.

El Programa de Desarrollo 1995-2000 plantea líneas generales en materia educativa que habrán de influir en el ámbito educativo involucrando a mayores sectores de la sociedad en su participación, revalorando la función del maestro y estableciendo mecanismos para la revisión de contenidos así como técnicas de enseñanza y mejorando el aspecto administrativo de la educación. *

* SEP. Introducción. En Programas de Desarrollo Educativo 1995-2000. Pág. 7.

CAPITULO II. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A.- Proyecto de innovación.

El contar con un problema ya planteado, es necesario ubicarlo en uno de los tres proyectos que se me dan a elegir.

El proyecto adecuado al problema detectado es el de intervención pedagógica, s en este proyecto donde se debe considerar la transformación de la práctica docente, considerando al maestro como un facilitador o un formador, además d un profesional de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica ofrece claridad al trabajo docente, al cual se incorporan elementos teóricos y metodológicos así como instrumentales.

La intervención pedagógica reconoce que el docente cuenta con una actuación mediadora, entre el contenido escolar y su estructura además de la habilidad del docente para conocer otras experiencias de otros docentes, conocer explicaciones obtenidas en investigaciones realizadas.

El proyecto de intervención se limita a abordar los contenidos escolares, por lo que se debe partir de conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que se debe considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y adaptación a la realidad estableciendo una relación entre desarrollo y aprendizaje.

La alternativa de innovación concebida como respuesta al problema, la realizaré de acuerdo al proyecto de intervención pedagógica, el cual se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodología didácticas que impactan directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos.

Para llevar a cabo esta alternativa es necesario describir la función de los involucrados en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, que son: maestro, alumno, institución y familia.

La institución escolar se concibe así misma como transmisora de valores vigentes en la sociedad circundante; concibe su propia función como la de formar ciudadanos para la sociedad. Esta imagen marca mucha de la enseñanza escolar explícita, como los consejos, los discursos y las recomendaciones que dan los docentes que los niños puedan tomar muy en serio.

En la escuela se reproducen gustos literarios o artísticos de otros tiempos, se está en contacto con una herencia social genérica. **

Es en la misma escuela donde se da una interacción entre los individuos que en ella conviven, docentes y alumnos.

Por ello la función del docente se centrará en su relación interpersonal con el alumno, más que en el dominio de la materia, en la planificación de currículum o de las técnicas didácticas y de comunicación. Por lo que se va a entender que la facilitación del aprendizaje dependerá del clima que propicie el docente, a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el docente y el alumno.

Al establecer un clima de comprensión se favorecen mejores relaciones, lo que hacen que la relación entre alumnos sea otro aspecto importante para el aprendizaje, ya que se desarrollan actitudes más positivas y se posibilita que utilicen sus capacidades de un modo más completo en el rendimiento escolar. **

(La educación es un proceso que tiene la finalidad de reproducir un individuo que garantice la continuidad de la especie humana), de socializar

^ CARL R. Rogers. La relación interpersonal en la facilitación.

^ La escuela, lugar de trabajo docente. Antología. UPN

para que se adapte al grupo que pertenece formando una persona que permita la supervivencia del sistema que ha establecido el hombre.

En el proceso educativo intervienen padres, maestros y alumnos, los cuales interactúan dentro de un medio social, esto le proporcionará la información al maestro sobre el material que utiliza en el proceso Enseñanza-Aprendizaje y dará pautas del cómo trabajar en grupos que le permitirá lograr los objetivos propuestos, aquí influye determinantemente la cooperación de todos.

Cada uno de los integrantes del proceso Enseñanza-Aprendizaje, deberán tomar con responsabilidad el papel que le corresponde, ya que con su participación la buena educación que reciba el niño en la escuela, en la familia, permitirá formar un niño más íntegro, contribuyendo al bienestar de todos con los que interactúan.

Paulo Freire rechaza la educación tradicional en la cual los niños son como recipientes en donde se depositan conocimientos en forma mecánica, esto hace que el sujeto no reflexione, Freire hace un análisis sobre la importancia que desempeña el aprendizaje y sobre el papel del maestro al transmitir estos conocimientos.

El objetivo primordial de la educación es lograr que el alumno construya su conocimiento de modo que no dependan de otro, pero respetando las opiniones de los demás.

La pedagogía operatoria es una corriente educativa basada en la teoría psicogenética de Piaget, la cual explica cómo construye su conocimiento el niño, a través de la cooperación, la libertad, la reflexión, la convivencia, tomando en cuenta sus necesidades e interés para interpretar la realidad. *

* MORENO MONSERRAT. La teoría de Piaget y la enseñanza. Antología. Teorías del aprendizaje. U.P.N. P.P.384.

Esta Pedagogía toma en cuenta las necesidades, considera la discusión y el intercambio de ideas con los compañeros para elegir el tema o los contenidos de aprendizaje.

El papel del alumno dentro de la pedagogía operatoria es el de construir el conocimiento, operando, manipulando, al adquirir los conocimientos de esta manera el alumno comprenderá mejor el aprendizaje.

La pedagogía operativa ayuda a establecer relaciones interpersonales entre maestro-alumno y alumno-alumno a través del dialogo, favorece la creatividad ya que el niño es un ser activo.

La pedagogía operativa exige que el papel del docente fomente la reflexión del sujeto, la critica, para formar hombres con una consciencia más abierta, acorde a su realidad y sus necesidades. Este proceso se llevará con éxito cuando el maestro modifique su práctica docente, en donde permita que el niño actúe para modificar sus estructuras mentales.

El docente deberá ser una persona auténtica, lo que significa que va al encuentro del alumno de una manera directa y personal, estableciendo una relación persona a persona, significa que es el mismo, que no se niega. El docente podrá entusiasmarse, aburrirse, puede interesarse por los estudiantes, enojarse, ser sensible o simpático. Preocuparse por el alumno pero no de una manera posesiva, aceptado al otro individuo como una persona independiente, con derechos propios. *

Aquí es justo presentar el comentario de un estudiante que asiste al curso del doctor Morey Appell, en la Universidad del Estado de Indiana en 1959.

Su modo de estar con nosotros es una revelación para mi. En una clase me siento importante, maduro y capaz de hacer cosas por mi mismo. Me gusta pensar sin ayuda y esto no lo puede lograr solo con los libros de teto o las conferencias, sino viviendo. Creo que usted me ve como una persona con sentimientos y necesidades concretas, como un individuo. Lo que digo y hago

son expresiones importantes de mi persona y usted así lo reconoce.

El trabajo propuesto por el docente pretende que el alumno desarrolle un pensamiento reflexivo, analítico y crítico, lo que le ayudara, así como acrecentar un mejor manejo de la redacción de textos.

Las actividades sugeridas por el docente deberán propiciar en los alumnos la reflexión y el desenvolvimiento, lo que lo llevará a la adquisición de hábitos, habilidades y actitudes, que le permitirán comprender y redactar textos en lo que se verá su sensibilidad y creatividad, utilizando un lenguaje más claro, más adecuado, coherente y preciso.

Esta adquisición se dará dentro del contexto donde llevamos a cabo la práctica docente.

El contexto donde se realiza el proceso Enseñanza-Aprendizaje, me ofrece dos enfoques uno es todo lo bueno para realizar la práctica, ya que cuento con un gran porcentaje de padres de familia que se preocupan por la educación de los hijos, y esto ayuda bastante ya que son personas dispuestas a trabajar para ayudar a sus hijos, además la escuela cuenta si no con grande comodidades, si nos ofrece una biblioteca para que los alumnos tengan en donde leer, o que beneficia o despierta el interés de os alumnos por la redacción (si el maestro lo sabe encaminar). Dentro de la institución también ofrecen su ayuda y entusiasmo los compañeros maestros, ya que también están preocupados porque los alumnos desarrollen la capacidad de aprender a redactar textos.

La parte mala que ofrece el contexto, es la situación económica en que se encuentran algunas familias, esta situación provoca que los padres tengan que trabajar, la mayor parte del día, ocasionando un gran desinterés por la educación de los hijos, en algunas ocasiones me encuentro que ya la mayoría de las madres trabajan en las maquiladoras lo que también origina

que los hijos se pasen casi todo el día solos y no pongan el interés que deben a trabajar en casa.

Después de mencionar las condiciones que me ofrece el contexto, retomaré la función que desempeñamos los docentes:

He mencionado el valor que tiene, tomar en cuenta los intereses de los niños, por lo que es necesario que los maestros involucren a sus alumnos en experiencias que le permitan desarrollar su interés por la redacción de textos.

La función que cumple el docente es clave para generar el ambiente propicio para el proceso Enseñanza-Aprendizaje. El docente se debe convertir en un guía que motiva la curiosidad, la inventiva y la espontaneidad del alumno, además lo debe ayudar a descubrir e investigar sus posibilidades expresivas.

El maestro podrá entender tanto el reto con el gozo y la satisfacción que significa para un niño representar y expresar tanto sus emociones como sentimientos en una hoja. Esto facilita una gran identificación entre el maestro y el alumno y abre la posibilidad de que ambos valoren los esfuerzos y los logros realizados.

Otro aspecto importante es que los alumnos vean a su maestro que disfrute observando, practicando, e involucrándose en las actividades propuestas por él mismo, ya que es importante recordar que los niños no solo aprenden de lo que sus profesores les dice, sino también de lo que hacen con ellos.

Por todo lo mencionado anteriormente, como docente quiero desarrollar en mis alumnos, la capacidad para reflexionar, analizar y criticar su forma de realizar escritos, para lograr con ello que mejoren su redacción en los trabajos realizados; para lograrlo tendré que aplicar algunas estrategias que vayan de acuerdo al grado de conocimiento que tienen, estas estrategias tendrán que ir de lo sencillo a lo complejo, para que de esta

manera el alumno se de cuenta por sí mismo que él puede ir mejorando sus trabajos, mostrando en ellos mejor calidad, mejor redacción de sus sentimientos y emociones que han impreso en los mismos.

B.- Tipos de evaluación para las estrategias didácticas.

La evaluación nos permite conocer los avances y resultados del alumno en el proceso de construcción de conocimientos y esto a su vez nos ayuda a planear y hacer ajustes o modificaciones en nuestro trabajo cotidiano en beneficio de nuestros alumnos.

Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños, permite emitir juicios sobre el nivel alcanzado, así como crear o modificar situaciones que propicien aprendizajes significativos.

En la actualidad se utilizan enfoques para evaluar:

- Idealista.- El alumno es pasivo, no participa en la evaluación, el maestro es el único capacitado para evaluar.
- Normalista.- Centra su atención en base a los resultados.
- Criterios.- Centra más su atención en el proceso.
- Ampliada.- Se interesa no sólo en los resultados sino también en el proceso, el alumno participa activamente en sus evaluaciones.

Existen tres tipos de evaluaciones:

Diagnostica; se realiza al inicio del año escolar, esta nos permite saber el aprovechamiento de los alumnos, cómo los recibimos y como base para nuestras propuestas de trabajo con los alumnos.

Formativa; se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite detectar las deficiencias para implementar estrategias para superarlas.

Sumativa; nos permite saber hasta que punto se lograron los contenidos del curso, asignándose una calificación, que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales para determinar un promedio final.

La evaluación; tiene carácter práctico porque permite al maestro tomar en cuenta lo que el alumno realiza para construir su conocimiento, así como al propio alumno le permite tomar conciencia de lo que aprende, es decir, de cómo y para que lo aprende.

Las formas de evaluación son:

Autoevaluación; es un medio para llevar al alumno a reflexionar sobre sí mismo, le permite saber sus logros en el proceso de su aprendizaje y puede llevarse a cabo a través del diálogo con los alumnos.

Coevaluación; permite reconocer los logros individuales, grupales, promueve actitudes y valores.

Evaluación del docente; permite confrontar su desempeño con los logros del aprendizaje, emplear nuevos procedimientos cuando sea necesario, aquí los sujetos y los objetos tienen un papel activo, por la reflexión que se hace del propio aprendizaje.

Dentro de las técnicas de evaluación se tiene:

- La observación.- Permite conocer actitudes o aptitudes de las personas, es necesario llevar un registro.
- Cuestionario.- Sirve para obtener datos, opiniones o justificaciones, se lleva a cabo a través de una serie de preguntas orales o escritas.
- Entrevista.- Permite obtener información sobre el grado de conceptualización del alumno y así poder orientar el proceso de aprendizaje, se lleva a cabo a través de la conversación y el diálogo con preguntas preparadas con anterioridad.

Los instrumentos de evaluación son:

Listas de cotejo sirven para registrar rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños, que pueden ser observados por el maestro.

Escalas estimativas; permite sistematizar las observaciones, puede aplicarse a situaciones de aprendizaje que implican: destrezas o habilidades, hábitos, actitudes.

Registro anecdótico; a través de anécdotas, se registran los hechos, antecedentes y las circunstancias concretas del suceso; deben contener una descripción objetiva de que ocurrió, cuándo y en qué circunstancias se observó la conducta.

C.- Plan de trabajo.

En el grupo 5 B de la escuela John F. Kennedy, aplicare durante los meses de Octubre a Marzo, las estrategias que he elaborado para lograr en los alumnos una mejor redacción escrita, que los conducirá a una buena comunicación.

Las estrategias que aplicare, para lograr el proposito adquirido, serán realizadas tomando en cuenta los contenidos que están relacionados con la redacción de textos.

Dichas estrategias, se desarrollaran utilizando el material didáctico, que los propios alumnos facilitaran para llevarlas a cabo. Además algunas de las estrategias se realizaran en el aula pero otras se aplicaran en el auditorio de la escuela ya que se necesitara mas espacio para su realización.

Para la evaluación de las estrategias es conveniente que como docente, lleve a cabo una observación diaria, y que la anote en un diario de

campo, para después ir calificando cuantitativamente, mediante listas de cotejo, escalas estimativas y registros anecdóticos.

Una manera de sistematizar mi plan de trabajo es la siguiente.

D.- Cronograma de estrategias.

ESTRATEGIAS	OBJETIVO	MATERIAL	TIEMPO	EVALUACIÓN
Eslabonando ideas.	Establecer una secuencia al agregar ideas.	Hojas, lápiz, borrador.	Del 3 al 12 de octubre.	Participación. Respeto. Hilar ideas.
Lo que se de ti.	Conjugar la descripción con la imaginación.	Estampas Fotos Barajas Hojas Lápiz	Del 15 al 25 de octubre.	Descripción. Imaginación. Redacción.
Un gran amigo.	Desarrollará la expresión escrita.	Diario Lápiz Bolígrafo	Del 29 de octubre al 9 de noviembre.	Redacción. Expresión. Respeto. Ortografía.
Elaboración de carteles.	Redacción en volantes y carteles.	Hojas Cartulinas Marcador Colores.	Del 13 al 23 de noviembre.	Motivación. Participación. Creatividad.
Mi animal preferido.	Redacción de textos escritos.	Hojas Cuaderno Lápiz Colores	Del 27 de noviembre al 12 de diciembre 2001.	Descripción. Redacción. Claridad. Motivación.
Como quiero a mi madre.	Redacción de textos, donde	Hojas Colores	Del 8 al 22 de enero del	Motivación. Reacción.

	plasmе sus sentimientos.	Dibujos Estampas.	2002.	Expresión. Sentimientos.
Formemos enunciados.	Expresión escrita.	Laminas Estampas Cuaderno Lápiz.	Del 24 de enero al 1 de febrero.	Participación. Reflexión. Análisis. Crítica.
El regalo.	Redacción de un texto.	Regalos Hojas Bolígrafo	Del 4 al 15 de febrero.	Análisis. Crítica. Participación. Reflexión.
Describo mi hogar.	Descripción mediante un escrito.	Cuaderno Lápiz Bolígrafo Colores	Del 18 al 28 de febrero.	Desarrollo. Participación. Reflexión.
Una gran obra teatral.	Desarrollo de la expresión escrita oral y escrita.	Escenografía Disfraces.	Del 4 de marzo al 15 del mismo.	Redacción. Participación. Cooperación. Motivación.

E. Estrategias didácticas.

Se concibe como estrategias didácticas al diseño de actividades metodológicas que propicia el maestro, encaminadas a promover el aprendizaje en el educando en un contexto activo donde se conjuga la reflexión, la crítica, el análisis y la creatividad en el desarrollo de las mismas apropiándose así del conocimiento.

Este se anuncia en el objetivo de la estrategia didáctica, el cual debe ser asimilado en un marco de interacción entre el sujeto y el objeto poniendo especial cuidado, de que el objeto parta de los intereses del niño así lograr la motivación al realizar las actividades manipulando los materiales requeridos que facilitarán el acceso al conocimiento dando resultados eficaces.

En la aplicación de estrategias el papel del docente debe ser moderador, guía, colaborador y evaluador, vigilando siempre que se logre el propósito pedagógico.

En este renglón el alumno será el protagonista del aprendizaje y podrá proponer un parámetro para que lleve a cabo la evaluación, además podrá aplicarse la autoevaluación.

Debo señalar que las estrategias aplicadas conservarán congruencia en el campo intelectual, afectivo y social que son expresados en la

CAPITULO III.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A.- Interpretación de los resultados.

Estrategia #1.

Eslabonando ideas.

Mediante la aplicación de la primera estrategia, me di cuenta que en efecto los alumnos de mi grupo no están acostumbrados a redactar, ya que desde que comencé explicando lo que íbamos a realizar, no comprendieron que era la actividad propuesta.

Desde el hecho de pedirles que fueran agregando una idea que fuera coherente a la anterior, los mismos alumnos no encontraban algo que tuviera esa coherencia y no sabían que escribir; después de varios ejemplos algunos comenzaron a captar la idea.

Es un tanto difícil hacer comprender a los alumnos, cuando las personas no tenemos la costumbre de escribir, o mas bien dicho continuar un escrito, cuando no alcanzamos a entender la idea que tratan de decirnos.

Este principio o esta estrategia fue un tanto confusa para los alumnos, que vuelvo a repetir no están impuestos a expresar su ideas por escrito.

Se noto que algunos alumnos se confundieron al ir agregando las siguientes ideas y, no supieron llevar una secuencia de lo escrito con anterioridad.

Espero que conforme vayamos avanzando con las siguientes estrategias los alumnos capten más rápido lo que tratamos de lograr, y que poco a poco os resultados obtenidos sean mas positivos y notorios

Al analizar el anexo numero dos, podemos llegar a la conclusión de que el 79% de los alumnos participo activamente, el 67.64% lo hizo de manera aceptable. Por lo tanto a los alumnos les hace falta realizar más ejercicios en e que tengan que hilar ideas, para que con ello mejoren su trabajo.

Estrategia #2.

Lo que se de ti.

El mostrar estampas, fotos y barajas en el pizarrón al entrar a clases, inquieto a los alumnos, al pedirles que describieran alguno oralmente, fue de sumo agrado, pues todos opinaban y daban ideas distintas.

Después de escuchar varias ideas, les pedí que tomaran una sola de las figuras mostradas para que la describieran en su cuaderno, pudiendo tomar en cuenta los comentarios que sus demás compañeros habían hecho.

Cuando terminaron su descripción y comenzaron a leerlo para todos, me di cuenta que habían considerado las ideas que escucharon, pro también

agregaron otras cosas y de esta manera, su descripción resulto muy completa.

Pienso que esta manera de realizar la estrategia resulto muy provechosa y que debería seguir haciéndola así, para despertar en los alumnos el interes por escribir.

En esta estrategia se observo que solo el 8% de los alumnos batallaban para describir y redactar lo que observan, aunque es un porcentaje bajo, esto se debe a que hace falta ponerlos a describir en el cuaderno sucesos, lecturas, textos o acontecimientos que les suceden a diario, para que ellos vayan perdiendo ese temor a recibir criticas de parte de sus propios compañeros, pues esta es una e las posibles causa de ese bajo porcentaje.

Estrategia #3.

Un gran amigo.

Reflexionado sobre la aplicación de esta estrategia, y revisando el registro anecdótico, se observa claramente que más del 90% de las mujeres mostraron mayor desenvolvimiento de los sentimientos, no se cohibieron al expresar todo lo que sienten y lo expresan de manera clara. El otro 10% son niños que muestran inseguridad, aunada al temor de la critica de los compañeros.

Respecto a los hombre casi es el 75% el que expresa de manera clara y sin temor lo que siente, e otro 25%, son hombres que se reservan sus sentimientos o que no saben como expresar lo que sienten, pero en este bajo porcentaje también hay niños que no realizan su trabajo correctamente por que no les interesa prefieren pasarse el rato jugando o criticando a los compañeros que sí trabajan.

Estrategia #4.

Elaboración de carteles.

En la escuela siempre celebramos el día 20 de noviembre, con un desfile y después una pequeña kermés, por lo que aproveche esta estrategia para dar a conocer la kermés y el desfile.

Después de hacer mención de la función que prestan tanto los carteles como los boletines, les pedía a los alumnos que de los periódicos que se les habían encargado, buscaran recortes alusivos a una kermés y al desfile.

Cuando les comente a los alumnos el motivo de los recortes se entusiasmaron tanto que ellos mismos propusieron que los carteles que elaborarían se podían poner en los comercios, tortillerías y carnicerías que estuvieran cerca de la escuela.

Acepte su opinión pro les sugerí que no solo llevaran recortes los carteles, sino que también agregaran algunos comentarios sobre lo que se vendería en la kermés, además de lo que incluiría el desfile y el festival.

A la hora de que comenzaron a redactar, ellos mismos propusieron hacerlo por equipo, y que ellos mismos escogerían lo mejor de cada trabajo realizado por cada uno de los integrantes.

Esta manera de trabajar motivo a la mayoría de los alumnos y trataron de presenta su mejor trabajo, hubo algunos cuantos que no estuvieron a gusto en el equipo que les toco y se mostraron indiferentes hacia la actividad propuesta.

Respecto a esta estrategia puedo decir que menos del 10% de los alumnos no quiso trabajar con el mismo interés de los demás compañeros, y se bajo porcentaje son los mismos alumnos que hasta esta estrategia se ponen un tanto inquietos al trabajar.

Estrategia #5.

Mi animal preferido.

El cuestionar a uno de mis alumnos sobre los animales que tiene en su granja, fue un gran principio para que los demás alumnos quisieran comentar sobre las mascotas que tienen.

Cuando estaban comentando sobre lo que significa para ellos el tener una mascota, así como los cuidados y trabajo que origina el tenerlas, se dio un intercambio de ideas, que al reflexionar sobre ellas, los mismos alumnos aprendieron más sobre la forma de actuar de sus compañeros.

Al pedirles que los comentarios, que habían escuchado eran muy interesantes, y que les servía para cambiar sobre tratar a sus mascotas, ellos mismos pidieron que se realizara un escrito, que incluyera la descripción de su mascota, pero que además se hiciera una comparación, donde se observaran los cuidados que tenían ellos sobre su mascota y otros cuidados que aprendieron de sus compañeros.

Esta estrategia resultó interesante, pues se logró que el niño se expresara y que, también escuchara a sus compañeros, poniendo de manifiesto sus sentimientos y sobre todo logrando en la redacción del texto una manera clara y sencilla de conjugar sus ideas con las de los demás.

Durante el análisis de los resultados de esta estrategia, observando el anexo número seis, puedo confirmar que es muy bajo el porcentaje de los alumnos que se preocupan por realizar un trabajo completo en los aspectos indicados. Esos alumnos que no prestan mucha atención al trabajo por realizar se nota que es por inseguridad y falta de confianza. Para lograr que esas personas (hombres y mujeres), que presentan esas características, vayan superando su problema, es necesario interrelacionarlas con los demás

compañeros que se muestran mas participativos y hasta más comunicativos, para que de esta manera se les pueda dar seguridad y confianza al ahora de hablar.

Estrategia #6.

¡Como quiero a mi madre!.

Para realizar esta estrategia fue fácil, motivarlos, con el solo hecho de pedirles que cada uno digiera todo lo que sintiera.

Todos comenzaron a querer expresar lo que ellos sentían, por eso al pedir que lo hicieran por escrito no se batallo.

Puedo mencionar que el 100% de los alumnos que asistieron a clases este día (fueron 31) realizaron su trabajo con mucho gusto claro algunos de ellos se esforzaron para hacer un trabajo muy completo y otros aunque se esforzaron lo hicieron de manera muy sencilla.

Lo que se me hizo muy importante y hasta lo comete con le grupo fue el trabajo realizado por un alumno que es huérfano (de madre) pero hizo tan bien su trabajo que con ello demostró a sus compañeros lo importante que es una madre.

Estrategia #7.

Formemos enunciados.

Utilizando la misma manera en que comencé a trabajar en la estrategia #2, fue fácil motivarlo, pues ellos sabían que el trabajo sería de su agrado, y quisieron comenzar rápido a comentar sobre las estampas puestas en el pizarrón.

Una vez comenzada la participación de los alumnos por medio de la expresión de ideas, combinamos la forma de ir redactando en el cuaderno cada idea, lo hicimos ahora en el mismo pizarrón (lo que les agrado más todavía), para que al último se hiciera una sola redacción, nuevamente con la participación de todos, para poder agregar una o más palabras para que se pudieran hilar las mismas ideas.

De esta manera se logró obtener una redacción clara, sencilla y muy completa.

El porcentaje de los alumnos que no prestaron interés para realizar bien esta estrategia es menor al 10% y puedo decir que son los mismos alumnos que están saliendo señalados a la hora de ver los anexos, como personas que no se muestran participativos, que no les gusta analizar y hasta reflexionar sobre el trabajo solicitado.

Estrategia #8.

El regalo.

Cuando entraron los alumnos al salón, y observaron una caja de tamaño regular y envuelta para regalo, se mostraron inquietos por conocer el contenido de la misma.

Para motivarlos mas les pedí que trataran de adivinar el contenido, no si antes hacerles el comentario que para toda persona es formidable recibir un obsequio de vez en cuando.

Les pedí que escucharan las ideas de todos, para tratar de adivinar que contenía el reglo, para que después elaboraran un escrito con las mismas ideas.

Al ir diciendo sus ideas, yo les contestaba que en efecto era algo que se relacionaba con el regalo, o les decía que no tenía nada que ver con le regalo.

Después de la participación de todos, en una o dos ocasiones, les pedí que relacionaran el escrito y que los que lograran adivinar el obsequio seria para ellos.

No todos pusieron atención a las ideas que manejaban los demás y no pudieron concretar de manera my adecuada su escrito, porque su interés esta mas en descubrir rápidamente el contenido, que en ir hilando las ideas dichas por sus compañeros.

Los alumnos que mas atención pusieron lograron realizar muy buenos escritos, pues agregaron en ellos todas las ideas de sus compañeros.

Puedo argumentar que al revisar las escalas estimativas aplicadas para esta estrategia es alto el porcentaje de los alumnos que quieren realizar un trabajo completo y claro.

Estrategia #9.
Describo mi hogar.

Durante la aplicación de esta estrategia, se observó que los alumnos han mejorado bastante en la redacción de textos

Los hombres tratan de expresar todo detenidamente, aunque en ocasiones no siempre lo logran, pues se les escapan cosas que para ellos

son de poca importancia, pero cuando escuchan los comentarios elaborados por sus compañeras hacen el comentario de que en su casa también se cuentan con cierto o tal objeto que ellas mencionan. Hay hombres que no trabajan al 100%, pues se ve que les es indiferente el trabajar, y que aunque se les pide de la mejor manera que hagan su trabajo no lo hacen.

Las mujeres cuando se les pide que describan su hogar, elaboran un trabajo, se puede decir muy completo pues en ocasiones se ponen y comparan su hogar con el de los vecinos, y hacen mención de cosas de los hombres que son insignificantes, también hay mujeres que querían en lugar de describir su hogar, que se describiera o se hiciera un texto sobre lo que habían hecho el fin de semana, en esto estuvieron de acuerdo algunos de los niños, pero al último se llegó al acuerdo de que hicieran sobre su hogar, y después otro trabajo sobre una ida al campo, que se tenía pensado realizar.

De cualquier forma la estrategia fue realizada, y tuvo un efecto satisfactorio, pues todos hicieron su trabajo lo mejor posible, y quedando en entredicho que para la elaboración del texto sobre la ida al campo, podrían entusiasmar e interés y saldría un trabajo muy bien hecho.

Estrategia #10.

Una gran obra de teatro.

No cabe duda que el juego y el aprendizaje van de la mano, para que el niño llegue al conocimiento, y lo digo porque al pedirles a los alumnos que realizaran una obra teatral, tomando como personajes a sus propios compañeros, algunos la realizaron considerando las características de sus compañeros, y plasmaron lo mejor que pudieron esas características en la obra.

Desde que formaron equipos, y empezaron a repartirse los personajes, ellos mismos comenzaron a mencionar los diálogos que se podían utilizar. Tardaron un poco para ponerse de acuerdo, ya que para algunos el incluir personajes de distintos cuentos, historias o películas y hasta de novelas, no les parecía correcto, pero al decirles que no importaba que en su obra hubiera de todo lo anteriormente mencionado, estuvieron de acuerdo y hasta dijeron que sería muy agradable ver la obra así.

El que todos los alumnos escribieran los diálogos que dirían, fue muy agradable, pues ellos escribían lo que más les gustaba del personaje, ya fuera un héroe, una gran actriz, un formidable deportista.

B.- Categorización de constructos.

Antes de la aplicación de las estrategias que trataran de resolver el problema de la redacción, considere, que estas actividades deben partir del interés de los niños, de sus experiencias para que al realizar el trabajo lo hagan con agrado y tengan un mejor conocimiento. Es de esta manera como el alumno construye su conocimiento, guiado por el docente, cuya función es y será la de proporcionar las estrategias que ofrezcan la solución al problema de la redacción, que no solo se da en el nivel de primaria.

Al aplicar la estrategias me di cuenta que el propiciar un ambiente de trabajo donde se dio un marco de interacción, favoreciendo un clima de confianza y respeto donde además de esos lazos de amistad y de convivencia se favorecieron más, asegurando que el trabajo propuesto tuviera un gran éxito, claro, para ello el aplicar estrategias sencillas, condujeron al niño a un aprendizaje gradual.

Si como docente quiero lograr que mis alumnos sean críticos, reflexivos, activos y autónomos, debo seguir aplicando estrategias que lleven a la solución de la redacción, y con esto también lograré llegar a elevar la calidad de la educación y de conocimientos de mis alumnos.

Al comenzar la aplicación de las estrategias se noto claramente que los alumnos se mostraban un tanto confundidos, el motivo principal, es que no sabían trabajar de la manera que se les indicaban el desarrollo de las estrategias, o no estaban acostumbrados a trabajar así.

Durante el desarrollo de la primera estrategias se noto que algunos alumnos buscaban el apoyo de sus compañeros, otros, querían cuestionarme, pero les daba pena y mejor no lo hicieron.

Después de la aplicación de algunas estrategias la situación fue cambiando.

CAPITULO IV.

PROPUESTA Y CONCLUSIONES GENERALES.

A.- Propuesta de innovación.

El alumno aprende cuando lo que se le ofrece es de su interés, por lo que el docente debe motivar al alumno para lograr despertar ese interés, y dirigir su atención, estimulando el deseo por aprender.

Es interesante para los alumnos el trabajar con materiales concreto, manejando o manipulando a su antojo, además de trabajar por pareja o en equipo, toca al docente sacar provecho de esta manera de trabajar, pues es un estímulo para el alumno, que logra despertar su interés y si se dirige este interés y esfuerzo se lograrán los propósitos adquiridos.

Los alumnos aprenden bien cuando se da una auténtica colaboración en grupo, pasando de la actividad individual a una interacción con los demás.

La socialización de los conocimientos es un recurso que el docente debe considerar como generador de conocimiento, por lo que la confianza y

el apoyo brindado por parte del docente y de los demás, será de gran utilidad para reforzar el autoestima de los alumnos.

El docente debe mantener una relación estrecha de comunicación con los padres de familia, en relación con el proceso de aprendizaje de sus hijos.

El papel del docente es importante en el proceso enseñanza aprendizaje, por lo que el entusiasmo y la disposición del mismo contribuye a desarrollar las actividades propuestas en un ambiente agradable.

El docente es el indicado para ofrecer apoyo, ser guía y facilitador, ya que el alumno es capaz de proponer, descubrir y llegar por sí sólo al aprendizaje que es de su interés.

Los mismos alumnos se mostraron más confiados, ellos se agrupaban con los compañeros que se juntan a la hora de recreo, así comenzaron a formar sus equipos de trabajo, que aunque no les decía uno que los hicieran buscaban un lugar para estar cerca y ayudarse.

También observe que los alumnos se mostraban interesados por alguna forma de trabajar o con cierto material, o tema y cuando esto sucedía el trabajo realizado por ellos, resultaba bastante bien, ocasionando esto que ellos quisieran seguir trabajando de la misma manera, he aquí la importancia de motivar a los alumnos o de encontrar material que les sea de su interés.

Además cuando el alumno comenzó a sentirse en confianza conmigo, fue como despertar más ese interés, pues se acercaban y me cuestionaban sino entendían o si querían cambiar la manera propuesta de trabajar, lo que ocasionó que en algunas estrategias fuera necesario cambiar la manera de

realizar el desarrollo, y afuera individual o por equipo, salir del salón o acomodar las butacas de una u otra forma, para sentirse a gusto.

Al aplicar las estrategias también fue necesario que uno o dos días antes de la aplicación, se le hiciera un breve comentario de lo que realizaríamos, pues note que esto me ayudaba a que llegaran más interesados.

En las estrategias en que los alumnos tenían que traer material para trabajar, se organizaban en equipo y en los mimos siempre se presentaba el mimo niño o niña que parecía líder, daba ordenes, indicaba lo que cada uno debería traer o hacer, pero esto estaba bien pues a la hora de ver los resultados se notaba que el que los organizaran daba buenos resultados.

Reflexionando sobre lo anteriormente dicho, es necesario retomar el papel de la escuela, considerando que para el cambio deseado, se requiere de una escuela que favorezca las relaciones interpersonales y sociales, donde el maestro olvide su situación de privilegio para convertirse en un miembro más del grupo escolar.

Con esto es necesario hablar del papel del docente, dejando a un lado la concepción de que el docente es un conductor del aprendizaje. Para la pedagogía operatoria, el profesor debe propiciar las actividades, coordinarlas, todo mediante la contemplación de los procesos del niño, y dejar de basar su práctica en el verbalismo, porque esto no favorece la comprensión ni la reflexión.

El docente debe tener en cuenta que los medios para la enseñanza, pueden ser cualquier situación o elemento material, con el cual el profesor puede basarse para generar aprendizaje, incluso la reflexión; en el caso de la expresión escrita los medios adecuados para lograrlo deben ser diversos, pero todo en consideración a que se propicie la función comunicativa del lenguaje escrito, lo que puede expresarse es cualquier cosa, el pensamiento, las emociones, necesidades, conocimientos en pocas palabras, cualquier situación que pueda ayudar a lograr la expresión por medio de textos elaborados por los propios niños.

Margarita Pansza, en la lectura medios para enseñanza menciona:

“ Es frecuente identificar la innovación educativa con el empleo de medios sofisticados de la enseñanza aprendizaje o que tiene poco uso en el salón de clases, refiriendo el valor de la innovación a las características físicas de los instrumentos, sin tomar en cuenta, como lo señala Ticktón, que el valor de una innovación educativa depende de la finalidad que conllevan los medios, y no necesariamente de sus atributos físicos”.

Durante la elaboración de las estrategias se tomó en cuenta que los conocimientos se adquieren poco a poco, y ofreciendo un aprendizaje de lo sencillo a lo complicado.

Para Jean Piaget, la construcción de la expresión escrita es desarrollada mediante un proceso que se inicia desde temprana edad. Debe entenderse que el dibujo, los garabatos que el niño realiza para describir lo que sucede, o algún objeto dibujado, la letra inicial que pone para designar la propiedad de lo que le pertenece son manifestaciones del proceso de construcción de la escritura.

Margarita Gómez Palacio y Emilia Ferreiro complementan lo dicho por Piaget, con lo siguiente:

Si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado.

Al igual que en el desarrollo motor, se alienta al niño a realizarlo poco a poco, también en el de la escritura el niño debe recibir estímulos, nunca ser criticado cuando comete desaciertos.

Otro aspecto que se observó durante las estrategias, es la convivencia y la interacción entre los mismos alumnos en ella se reflejan conocimientos convencionales, mediante los cuales las relaciones se llevan a cabo de la mejor manera. Pero también de ellos aprende el niño, porque al ver a los demás individuos y a los objetos del entorno, elabora conclusiones, las analiza y las confirma o las rechaza.

Bruner afirma que el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación. De este planteamiento se analiza la concepción de la cultura como un escenario donde los actores negocian y renegocian mediante la participación activa de todos los protagonistas, donde en una interacción recíproca se portan elementos que permitan corregir, implementar, intercambiar y retro-alimentar su acervo cultural, que les servirá de herramienta capaz de crear y recrear la cultura misma, insertándose en el contexto del conocimiento cuya función es regular la actividad humana.

B.- Conclusiones generales.

Dentro de mi trabajo diario como docente, se esta en contacto con varios problemas a los que se enfrentan los alumnos, uno de ellos y de gran importancia es la redacción de textos.

En el proyecto de intervención pedagógica, me apoyé para dar solución a la problemática de la redacción de textos, ya que es un proyecto que se presta para que el docente sirva como mediador entre el contenido y el alumno.

Lo anteriormente dicho, indica claramente que la función del maestro no es solo crear condiciones favorables para que el alumno sea participe del aprendizaje, sino que el docente debe ser coordinador y facilitador e el proceso enseñanza aprendizaje, de tal manera que el docente debe ajustar los contenidos las características de los alumnos, tomando en cuenta el conocimiento previo para que pueda adquirir el conocimiento nuevo, además el profesor debe brindar ayuda a sus alumnos diseñando estrategias didácticas, lo que permitirá que se alcancen los propósitos que se han trazado.

Otros elementos que como docente debo considerar don la motivación, despertar el interés, llevar al alumno a una interacción y una cooperación con sus compañeros y aunque mediante estos factores el alumno podrá defender sus puntos de vista, adquiriendo seguridad y confianza ala hora de pedirle que realice por escrito sus propias ideas.

Cuando se conjugan estos factores tan importantes, se asegura el éxito de la actividad pedagógica, y para lograr también el éxito en la solución

del problema de la redacción de textos se debe recurrir a diversas practicas sencillas y de uso cotidiano como lo son, la elaboración de carteles, descripción de objetos o personas, elaborar pequeñas cartas o recados.

Es importante recalcar que el aprendizaje en el alumno sea de manera gradual, y se debe conducir para lograr una redacción mas completa y mejor elaborada. Por lo tanto es necesario que el alumno se le conduzca con cuidado y respetando su ritmo de aprendizaje, y no pretender que el alumno debe aprender de un día para otro, puesto que requiere constancia y empeño en la practica.

Con esta actitud de docente no tradicionalista sino de facilitador y coordinador se logra solucionar en los alumnos de sexto grado el problema de la redacción de textos.

BIBLIOGRAFÍA.

- BARRIGA, Arceo. Frida Díaz y Gerardo Hernandez Rojas. Estrategias docentes para un buen aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista Editorial Mc-Hill. pp. 179.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. México 1988. pp. 53.
- CARL, R. Rogers. La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje. Antología U.P.N. Análisis de la práctica docente propia. pp. 75.
- ELSIE. Rockwell. La escuela, lugar de trabajo docente. Antología U.P.N. Análisis de la práctica docente propia. pp. 40.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela. pp. 17.
- FREIRE, Paulo. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N. pp. 138.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Desarrollo Lingüístico y currículo escolar. Antología U.P.N. pp. 264.
- MORENO, Monserrat. Teorías de aprendizaje. Antología U.P.N. pp. 450.
- PANZSA, Margarita. Medios para la enseñanza. Antología U.P.N. pp.270.
- S.E.P. Introducción. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Pp.7
- Artículo tercero constitucional y Ley General DE Educación. Editorial populibro pp. 94.
- Carrera MAGISTERIAL. Prontuario Educativo Primaria. México 1994. pp. 28