



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 08-A**

**“EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA A PARTIR  
DEL LENGUAJE INTEGRAL”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**NORMA PATRICIA SALAS WOOCAY**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
---------------------------	----------

## **CAPITULO I**

### **DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO**

A. Saberes Docentes .....	9
B. De la Problemática a la Problematización.....	17
C. Un Problema Significativo.....	21
D. Planteamiento del Problema.....	24
E. Propósitos .....	28

## **CAPITULO II**

### **DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN**

A. Novela Escolar .....	30
B. Contexto Institucional	
1. Escuela .....	32
2. Grupo .....	38
C. Fundamentación Teórica	
1. Concepto de Educación.....	41

a. Educación Formal.....	42
b. Educación Informal.....	43
2. Calidad de Educación.....	44
3. Objeto de Estudio	
a. Concepto de Historia.....	45
b. Teorías de la Historia.....	47
c. Fuentes de la Historia.....	48
d. Aprendizaje de Conceptos Sociales e Históricos.....	50
e. Constantes de la Historia.....	53
4. Fundamentación Psicológica.....	55
5. Enfoque Sociológico.....	65
6. Enfoque Epistemológico.....	67
7. Pedagogía Constructivista.....	68

### **CAPITULO III**

#### **ALTERNATIVA INNOVADORA**

A. Elección del Proyecto.....	71
B. Idea Innovadora.....	72
C. Propuesta de Evaluación.....	75

D. Plan de Trabajo.....	88
E. Estrategias .....	91

## **CAPITULO IV**

### **LA INNOVACIÓN**

<b>PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>128</b>
-------------------------------------	------------

<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>131</b>
---------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>133</b>
---------------------------	------------

<b>ANEXOS .....</b>	<b>136</b>
---------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

En el transcurso de mi práctica docente, me he encontrado recurrentemente con la dificultad para que mis alumnos, se interesaran, comprendieran y logaran asimilar los contenidos de Historia.

De aquí surge la necesidad de buscar alternativas teórico pedagógicas para favorecer la comprensión y el interés de los alumnos por dicha asignatura.

Es así como surge el presente documento titulado “el aprendizaje de la historia a partir del lenguaje integral” , y que es el resultado de un largo proceso de investigación llevado a cabo directamente en la práctica docente, la cual es sin duda uno de los pilares fundamentales en nuestra formación como licenciados en educación básica. Fue durante el análisis de mi práctica realizada en el transcurso de la licenciatura que se confirmó la dificultad y poco interés que presentan los alumnos al abordar los contenidos de historia, así que dada la importancia de esta asignatura dentro de la formación de mis alumnos decidí tomar este objeto de conocimiento.

Esta obra esta dirigida a todos aquellos docentes que en su quehacer educativo sientan la necesidad de cubrir la carencia de estrategias didácticas adecuadas para impartir esta asignatura.

El contenido de este trabajo se encuentra distribuido en varios capítulos, los cuales se fueron desarrollando de acuerdo a un plan de trabajo previamente establecido y acorde a la problemática detectada.

En el primer capítulo se hace referencia al diagnóstico pedagógico, el cual es el punto de partida para la realización de esta propuesta ya que en el se detectaron las causas de las dificultades para el aprendizaje de la historia, planteándose el problema, en el que se expone la importancia y trascendencia que tiene para el hecho educativo el realizar un estudio profundo de las condiciones en que se enseña y aprende la historia en la escuela primaria, y los propósitos que se pretenden alcanzar.

El capítulo dos contiene la novela personal, así como los factores del contexto que inciden en mi práctica, la fundamentación teórica que incluye las teorías psicológicas, epistemológicas y sociológicas que fundamentan el proyecto.

El tercer capítulo habla acerca de la elección del proyecto, que en este caso corresponde al de intervención pedagógica, de la idea innovadora de la propuesta de evaluación, se hace mención del plan de trabajo y de las estrategias.

El último capítulo se refiere a la sistematización de resultados, la interpretación y análisis de los mismos.

Finalmente se presenta la propuesta de innovación, se manejan las conclusiones, bibliografía y anexos correspondientes.

# **CAPITULO I**

## **DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO**

### **A. Saberes Docentes**

Se considera que dentro de la práctica docente tanto la sabiduría del profesor como el saber científico - pedagógico se encuentran interrelacionados, ya que incluidos en los saberes del profesor encontramos varios tipos como son: El sentido común el cual nos proporciona el punto de partida para acceder a algunos procesos pedagógicos o científicos, porque al ir a tratar un contenido del programa se puede iniciar de las opiniones o creencias que el niño tiene sobre si mismo y a partir de ellas alcanzar el objetivo propuesto; ahora bien el saber popular que le brinda al maestro la oportunidad de buscar actividades que le ayuden a alcanzar un contenido, es importante para su conocimiento que se adquiere a través de su práctica docente, por ejemplo: es bien sabido que en los días nublados o cuando nieva los alumnos muestran una mayor inquietud que en otras ocasiones. Pueden manejarse estas condiciones atmosféricas para tratar algún tema relacionado con estos fenómenos físicos; el saber contextual nos va guiando a analizar las características específicas de cada miembro del grupo, de las condiciones socio económicas, afectivas e incluso las físicas en que se encuentran inmersos y basados en esto nos vemos en la necesidad de

adecuar nuestras actividades o buscar alternativas para captar el interés del niño y así poder guiarlo para la elaboración o construcción de su conocimiento científico.

El poder de combinar el saber docente con el saber científico - pedagógico le da al maestro las herramientas necesarias para innovar nuevas teorías y métodos que contribuyan a facilitar el proceso en enseñanza - aprendizaje. Por eso nunca es igual la práctica docente de dos maestros, ya que cada individuo pone en juego sus saberes personales al emplear las diferentes metodologías por lo que cada quehacer docente es muy particular, aunado a lo anterior las características tan diversas que presenta cada grupo obliga a la implementación de variadas situaciones de aprendizaje con resultados completamente diferentes en cada grupo.

El primer curso del eje metodológico de la licenciatura me permitió reflexionar sobre mis saberes docentes y en ese sentido, posibilitó que realizaré una crítica a los mismos. Al realizar un análisis de los procedimientos que dentro de mi práctica docente me gustaría conservar así como de aquellos que consideraba que era necesario renovar para lograr un mejor resultado dentro del proceso enseñanza - aprendizaje. Se derivaron los que a continuación se mencionan.

**DESEABA CONSERVAR**

- Atención a mis alumnos.
- La puntualidad para llegar a mi trabajo.
- La responsabilidad para presentar cuando se me solicite la planeación, lista de asistencia, plan anual o información solicitada por la dirección de la escuela.
- Mi cariño por mis alumnos.
- Mi deseo de superación.
- El entusiasmo.
- Mi dinamismo.
- La relación padre de familia maestro
- La elaboración de mi diario de campo.
- El análisis diario de mi quehacer en el aula.
- El proceso de socialización de mis alumnos.

**DESEABA RENOVAR**

- Las técnicas para impartir la materia de Historia y Educación Cívica.
- La forma de manejar la disciplina en el grupo.
- Mi material didáctico.
- Los procedimientos que permitan a mis alumnos dar un mejor rendimiento en su trabajo de equipo.
- Estrategias para aprovechar mejor el tiempo clase.
- Mejorar las relaciones con las autoridades educativas del plantel.

- Estrategias para la formación de valores.
- Tomar en cuenta a mis alumnos acerca del tema que desean que sea desarrollado.

Se determinó conservar los siguientes aspectos de mi práctica docente ya que consideré que formaban parte fundamental de ella: La atención a los niños viendo esto desde el punto de vista de poder percatarme del porqué el alumno presentaba conductas diferentes a las usuales y cuales podían ser las causas de esto, para poder brindarles la ayuda necesaria.

Consideré que la responsabilidad en la elaboración de mi planeación era un factor necesario dentro de mi labor diaria ya que sin ella se tendría que improvisar con resultados nefastos para la educación de mi grupo, con respecto a la realización del plan anual consideré que es un documento que debe ser elaborado ya que permite llevar un seguimiento de las actividades a efectuar durante el ciclo escolar y en el caso de la lista de asistencia nos auxilia para conocer las causas de un bajo rendimiento de algún alumno ya que mediante ella podemos recordar si el niño permaneció ausente del aula en varias ocasiones o en caso contrario investigar que problema se esta presentando para así buscar soluciones, además en ella se conserva un registro de datos de cada alumno. Soy consciente de que todos los documentos solicitados por la dirección de la escuela deben ser entregados en

una fecha establecida por la inspección administrativa o académica y la falta de cumplimiento de un maestro lleva implícito el incumplimiento de la dirección de la escuela hacia instancias superiores.

Algo que deseaba que perdurará en mi es el cariño a los niños ya que basado en esto se encuentra algo tan importante como es mi quehacer como maestra, es por ellos y para ellos que ha nacido en mi el deseo de superación dentro de el cual se encuentra la necesidad de encontrar nuevas estrategias para llevar a cabo mi trabajo frente al grupo.

Esperaba no perder el dinamismo y el entusiasmo con los cuales estar siempre en busca de nuevos procedimientos para implementarlos en mi práctica diaria.

Creí necesario que dentro de mi trabajo diario se conservará una buena relación con los padres de familia de mi grupo y que los canales de comunicación entre ambos se mantuvieran abiertos como hasta hoy ya que el proceso educativo involucra tanto a padres de familia, alumnos y maestros.

“El diario de campo es un instrumento de recopilación, con cierto sentido íntimo recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos y se basa en la observación directa de la

realidad, por esto se denomina << de campo >>“<sup>1</sup>. Basada en esto determine seguir llevando un seguimiento con mi diario de campo, ya que gracias a el puedo tener la información necesaria para valorar mi trabajo diario, así como percibir las situaciones problemáticas que se generan más frecuentemente dentro de mi grupo y así buscar alternativas para solucionarlas.

“La práctica profesional del docente es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación donde el profesor aprende a enseñar, y enseña porque aprende, interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y al reflexionar sobre su intervención ejerce y desarrolla su propia comprensión“<sup>2</sup>. El análisis diario de mi quehacer en el aula me proporcionó nuevas herramientas, ya que me permitió darme cuenta si les estaba dando la oportunidad a mis alumnos de construir su propio aprendizaje y apropiarse por ellos mismos del conocimiento.

“La escuela es uno de los lugares privilegiados donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es

---

<sup>1</sup> GERSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Antología Básica. El maestro y su práctica docente. P. 55

<sup>2</sup> PÉREZ, Gómez Ángel. El profesor como profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su propia práctica. Antología Complementaria. El maestro y su práctica docente. Plan 94. p. 20-21

relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse”<sup>3</sup>. Por lo que me propuse seguir trabajando en el proceso de socialización de mis alumnos, para lograr que se de la interrelación social con sus compañeros de grupo, su comunidad escolar y el medio en el que se desenvuelven.

Siento que dentro de mi práctica docente tengo que renovar aspectos tan necesarios como: Las técnicas para impartir la historia y Educación cívica, buscando actividades que le faciliten al niño la comprensión de estas materias.

Encontrar las condiciones adecuadas para lograr la disciplina del grupo, sin caer en errores tales como el temor al maestro o el rechazo a la escuela.

Pienso que debo renovar mi material didáctico, buscando que este siempre sea acorde a las necesidades de mis alumnos y a los lineamientos del programa.

Me gustaría encontrar lo procedimientos necesarios para que mis alumnos obtengan un mayor rendimiento del trabajo de equipo ya que aún me enfrentó a problemas como: solamente algunos niños trabajan, investigan y elaboran sus conclusiones, además se pierde mucho tiempo pues lo utilizan

---

<sup>3</sup> LÓPEZ, Carretero Asunción. Evolución de la noción de familia en el niño. Antología Básica. Grupos en la escuela. P. 70.

para comentarios fuera del tema. Deseaba encontrar nuevas estrategias para aprovechar el tiempo clase ya que el centro escolar donde laboro tenemos muchas horas de clases especiales que son: Inglés, Computación, Dibujo, Música y Educación Física. Esto representa un problema serio ya que debo ajustar el tiempo restante para trabajar los contenidos del programa.

Consideré que algo que debía de tratar de hacer es mejorar la relación con las autoridades de mi centro de trabajo ya que las fricciones entre maestros y dirección provocan un desgaste anímico importante en el maestro, mismo que repercute en su desarrollo dentro del aula.

Me gustaría encontrar los procedimientos adecuados para manejar la formación de valores con mis alumnos pues aún cuando consideramos que estos deben ser inculcados desde el hogar he observado que muchos de mis niños carecen de valores tan importantes como pueden ser: el respeto a sus compañeros, el decir la verdad, el compartir, etc.

“La dimensión de intencionalidad exige la recopilación de elementos diacríticos para definir quién es el alumno cuales son sus expectativas, como se comporta en el aula, que relación guarda la materia con sus intereses, que relación hay entre los intereses del alumno y los objetivos que el maestro

persigue “<sup>4</sup> en base a esto me gustaría tomar mas en cuenta a mis alumnos con respecto al tema que les gustaría tratar en clase, ya que debido a las condiciones establecidas por el sistema y a la carga de contenidos que presenta el programa, esto se me hace muy difícil, más no imposible, ya que las ventajas que esto proporcionaría al proceso educativo considero que serían óptimas.

En este escrito he mencionado los aspectos de mi práctica docente que deseaba conservar así como algunos de los que sentía que era necesario modificar, esto con el fin de realizar un estudio detallado de mi quehacer docente y poder encontrar alternativas más factibles para mejorar la calidad del proceso educativo dentro de mi grupo.

## **B. De la Problemática a la Problematización**

El curso análisis de la práctica docente propia en 2do. Semestre me permitió detectar problemáticas de mi propia práctica docente a través de un proceso de investigación.

---

<sup>4</sup> GERSON, Boris. Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Antología Básica: El maestro y su práctica docente. P. 59.

A continuación, brevemente se describirá como se detectaron y cual es su relevancia y pertinencia.

Una de las problemáticas fue encontrar estrategias que favorezcan el funcionamiento del Consejo Técnico como un espacio de discusión pedagógica, ya que no realiza una de sus funciones primordiales, que es la de fungir como un espacio de discusión pedagógica, ya que en realidad sólo realiza actividades en situaciones específicas, como por ejemplo en la selección de trabajos para concursos.

Considero que es de gran importancia la realización del trabajo colegiado, para lo cual sería necesario realizar academias, ya que de esta manera existiría la posibilidad de comentar, dialogar, discutir, reflexionar y tomar decisiones en grupo en cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos.

Otra de las situaciones detectadas fue como seleccionar contenidos relevantes en las asignaturas del Plan de estudios , para optimizar el tiempo y aprovechamiento de los alumnos en relación a la necesidad de cubrir por completo un programa de grado, saturado de contenidos y que con las situaciones no planeadas que se presentan y anexan a lo largo del desarrollo del proceso educativo, a más de las clases especiales ( Inglés, computación,

Música, Educación Física y dibujo) reducen el tiempo programado para las actividades de aprendizaje.

También se destacó encontrar las estrategias adecuadas que fortalezcan los valores en el grupo; como hacer que el trabajo en equipos sea funcional para mis alumnos; así como cuáles estrategias desarrollar para trabajar con la materia de historia al realizar el análisis concienzudo de las problemáticas más sentidas en mi práctica docente he considerado que la más viable para que presente alternativas de solución es la que trata de cómo desarrollar estrategias para abordar la materia de historia, ya que al implementar estrategias para desarrollar los contenidos de historia puedo suplir el que no existan reuniones de academia con evaluaciones de diagnóstico y durante el proceso de aprendizaje de la materia, para conocer tanto los conocimientos previos con que llegan mis alumnos al grado, así como el avance durante el proceso.

No se seleccionó la del Consejo Técnico por ser menos factible para mi realizarla, por considerar que no se obtendría el apoyo por parte de los maestros.

Se optó por la de historia ya que se considera relevante, desde el momento en que la historia es parte de los contenidos mínimos que coadyuvan a la formación integral del educando, como requisito de la educación básica de

primaria y por lo mismo pertinentes, ya que esta materia está dosificada por grados, de acuerdo a los conocimientos que el alumno puede aprender en cada etapa de su escolaridad.

Es pertinente y necesario también abordar este problema, ya que el análisis de la práctica docente, tanto en el proceso como en los resultados denota que es la materia que causa más dificultades para el aprendizaje de mis alumnos.

Además puedo utilizar otras formas de organizar la materia didáctica, haciendo el diseño de mi planeación en forma globalizada, para así poder abordar los contenidos de historia relacionándolos con otras materias, y de esta forma organizar mejor el tiempo.

También pienso que si durante la enseñanza de la historia se organiza el grupo por equipos, no sólo para investigación documental, sino también para realizar escenificaciones, representaciones visitas, entrevistas, periódicos murales y desarrollo de dinámicas de integración grupal, se obtendrían mejores resultados en el trabajo por equipos.

Definitivamente la materia de historia se presta para distinguir y resaltar diversos valores durante los diferentes hechos históricos que conforman la

historia de nuestro país y de otras naciones del mundo, así como los personajes que participaron en ellos; además de fomentar y fortalecer valores en relación a la comunidad y los individuos que pertenecen a ella.

Por lo tanto considero que al seleccionar esta problemática, podría solucionar otras tantas que se encuentran interrelacionadas con ella.

### **C. Un Problema Significativo**

Seleccione la problemática “ cuáles estrategias utilizar para propiciar el conocimiento de la historia” debido a:

El grupo en el que trabajé el ciclo escolar pasado, se destacó la problemática para el aprendizaje de ésta materia ya que me di cuenta que se presentaba un bajo aprovechamiento de la misma, así como el poco interés de los niños al desarrollar los contenidos propuestos en el programa, por lo cual me fue necesario aplicar encuestas con mis alumnos, siendo los resultados obtenidos los siguientes: de 35 encuestas realizadas el 51.42 % ( 18 encuestas) manifestó que no le gusta la materia de historia por las siguientes causas: por ser muy aburrida 33% ( 6 encuestas); porque tienen que leer 16% (3 encuestas);

hablan de personajes que no conocen 22% ( 4 encuestas);hay que aprender nombres y fechas 16% ; porque casi no la entienden 11% ( 2 encuestas).

Al 48.57% restante si les agrada la historia y argumentan que es interesante 23.52% (4 encuestas); que les enseña cultura 17.64% (3); porque les gusta conocer el pasado 23.52% ( 4); es importante 29.41% ( 5) y que es divertida 5.88% (1 encuesta).

A la generalidad de las 35 encuestas los temas que más dificultad les representaron para su aprendizaje fueron los concernientes a la Revolución Mexicana y al Porfiriato ( temas que se ven en 3er. Año relacionados con los acontecimientos que se presentaron dentro de su estado). Al cuestionarlos sobre su opinión de como les gustaría que fuera la clase de historia, ellos expresaron que: fuera más divertida, más fácil, sin tantas preguntas.

Al cuestionarlos si consideraban que la historia solo se puede aprender en los libros su respuesta fue: que se podrían realizar visitas a lugares, hacer dibujos, platicando con sus papás, en fotografías.

Es una problemática que se me ha presentado constantemente en mi labor docente con los diversos grados de la educación primaria, con los cuales he trabajado y esto era observable en los resultados de evaluación que se

realizaban en el transcurso de el ciclo escolar en donde se veía que las calificaciones obtenidas eran más bajas que en el resto de las materias, así como la apatía que mis alumnos mostraban al desarrollar los contenidos referentes a la historia.

Considero que lo anterior tiene posibilidades de solución ya que se pueden implementar metodologías diferentes a las empleadas hasta el momento lo cual implica el abordar estrategias cuyas actividades permitan hacer más reflexivo el estudio de la misma, conllevando el interés de los alumnos al encontrarle un sentido al tratamiento de los temas de historia.

He observado que es un aspecto que no sólo atañe a mi grupo sino a toda la escuela, para validar esto se aplicó una encuesta a 13 maestros de la escuela y los resultados obtenidos fueron los siguientes: De las 13 encuestas realizadas en el 92.30% ( 12 encuestas) se afirma la dificultad para desarrollar los contenidos de historia y solamente el 7.69 % ( 1 encuesta) manifiesta poca dificultad, las causas argumentadas son; falta de material, la relación temporal no tiene sentido para los niños (ésta respuesta se presenta en 3 encuestas), el tiempo para abordar los temas sugeridos en el programa es poco ( 2 encuestas), que son temas abstractos, el que los niños consideren que es aburrida la historia, la saturación y profundidad de éstos, no existen apoyos como el cuaderno o libro de trabajo, la existencia de hechos y fechas que requieren

memorización. Al cuestionarlos sobre si consideran que el programa de historia esta elaborado de acuerdo a los intereses y necesidades del alumno las respuestas fueron: el 53.84 % consideran que no, el 7.69 % que si, el 23.07 % dice que a veces y otro 7.69 % cree que en parte, al enumerar el porqué se refieren a que en ocasiones se tratan algunos temas muy ajenos a su realidad, los intereses de los niños no son los de los adultos, están elaborados de acuerdo al sistema de gobierno y atienden a algunas necesidades de los niños, se incluyen textos que aunque lo alimentan desvían la atención del tema principal, no aportan la información completa en temas (abundante en unos y otros muy poco), poco interés de los niños acerca de su historia, no se apega a la realidad.

Las evidencias encontradas me permiten reconocer la validez de la problemática y la pertinencia de abordarlas en el proceso de investigación e innovación de mi práctica docente.

#### **D. Planteamiento del Problema**

A lo largo de mi desempeño en las aulas, he percibido en el desarrollo de mi trabajo con los contenidos y los alumnos diversas situaciones que inciden en el proceso de enseñanza - aprendizaje, a veces retrasando y otras dificultando

dicho proceso, las cuales se deben analizar y ser abordadas para solucionarse. Por lo tanto en base al análisis de mi práctica docente realizado durante el transcurso de la licenciatura , así como a los resultados obtenidos en las encuestas y entrevistas aplicadas durante la elaboración del diagnóstico, me llevo a plantear:

**“Cuáles estrategias utilizar para propiciar el conocimiento de la historia” en los alumnos de 5to año “2” de la Esc. Carmen Romano de López Portillo No. 2042, de la Ciudad de Chihuahua”.**

La asignatura de historia tiene como antecedentes en nuestro país el haber sido incluida junto con otras asignaturas por más de dos décadas en el área de las ciencias sociales, de tal forma que el estudio de los procesos sociales se manejaba unitariamente, utilizando los aportes de varias asignaturas con respecto al proceso social que se trabajaba en clase. Pero es hasta el año de 1993 que se le devuelve su autonomía gracias a las reformas de los planes y programas de estudio de educación básica donde maestros, educadores, distintas evaluaciones y egresados de educación básica concluyeron que la cultura histórica era deficiente y escasa.

Se decidió entonces restablecer la enseñanza de la historia como asignatura específica, como garantía para que los niños y jóvenes adquieran los

conocimientos básicos del pasado de su país y del mundo y para favorecer que desarrollen la capacidad de ubicar y analizar los acontecimientos hechos y procesos histórico - sociales.

Es así como podrán los niños y los jóvenes comprender y explicar los fundamentos de su sociedad y de lo importantes que son.

Según nos marca el plan de estudios de 1993 de educación primaria, el enfoque de la historia tiene cinco rasgos que son:

- 1.- Los temas de estudio deben estar organizados de manera progresiva.
- 2.- Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.
- 3.- Diversificar los objetos de conocimiento histórico.
- 4.- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.
- 5.- Articular el estudio de la historia con la geografía.

Con el paso de los años la conceptualización de la Historia ha variado, pero en la actualidad encontramos diferentes conceptos, algunos nos señalan la historia como una necesidad que surge en cualquier momento en la vida del hombre para poder vivir y comprender su presente, y para valorar los acontecimientos que le podrán ayudar a identificarse en ideas y valores en la

actualidad; otros la ven como una ciencia social que tiene como propósito hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, para explicar las causas de ellos y las consecuencias que han originado.

Con estas concepciones se podría decir que la historia tiene como utilidad el ayudar a desarrollar habilidades para comprender el presente y al mismo tiempo descubrir y arraigar nuestro pasado.

Pero también puede servir para hacer consciente a la humanidad de los mejores valores del hombre; por eso el estudio de la historia posee fines formales e ideales, es decir pone a descubierto lo intelectual, estético, ético y lo moral; en lo intelectual, pone en actividad la memoria, la imaginación, el juicio y el raciocinio; en lo estético para despertar sentimientos de verdad, justicia y para inculcarle el amor por la patria y la humanidad; en lo ético, para responsabilizarse por sus acciones y en lo moral para identificar los ideales.

Al analizar el planteamiento de mi problema, retomo, que se hace necesario propiciar nuevas estrategias, entendiéndolo como un proceso en el cual el docente será un guía para el descubrimiento del conocimiento por el alumno,, mismo que deberá ser significativo para él y promoverá la interacción social entre alumno - alumno, alumno - maestro, alumno entorno social.

## **E. Propósitos**

- Conocer y relacionar los hechos del pasado con el presente, para explicar uno a partir del otro.
- Reconocer e identificar las causas que produjeron los hechos históricos y las consecuencia que derivaron de ellos, para vislumbrar un futuro.
- Inferir el papel de los personajes que intervinieron en los hechos históricos y valorar su participación en ellos, a partir de la interpretación de los mismos.
- A partir del análisis de los sucesos de la historia, el alumno sea capaz de sacar sus propias conclusiones.
- Situar en el espacio y /o en el tiempo en los hechos de la historia para distinguir las semejanzas o diferencias de su propia realidad.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso del aprendizaje de la historia, brindándoles el apoyo a sus hijos en las actividades extraclase.
- Cambiar su perspectiva ante los nuevos enfoques para abandonar la materia

de historia, para realizar una enseñanza de calidad acorde a las necesidades de la actualidad.

## **CAPITULO II**

### **DE LA FORMACIÓN A LA INNOVACIÓN**

#### **A. Novela Escolar**

Haciendo una recapitulación de la presencia de la problemática seleccionada en mi vida personal y profesional, pude reconocer que tradicionalmente, la enseñanza de la historia se ha caracterizado por la importancia que se da a la memorización de fechas, sucesos históricos y personajes que han intervenido en ellos.

Para lograr los objetivos basados en esta concepción memorística, las clases de historia se desarrollan fundamentalmente a través de cuestionarios que permiten al alumno recuperar datos específicos de algunos de los contenidos del programa.

Otras de las prácticas comunes son la exposición ya sea del maestro o de los alumnos que van encaminadas a repetir lo que se presenta en los libros de texto con el fin de aprender los contenidos sin detenerse a reflexionar o establecer relaciones entre los hechos del pasado y del presente en que se vive.

Esto como consecuencia ha ocasionado la apatía por la materia y a veces hasta el rechazo, consecuentemente y de acuerdo con los objetivos que plantea el programa actual de la materia en educación básica, estos no se logran ya que el niño no desarrolla todos los aspectos que debe propiciar el aprendizaje de la misma.

Estas reflexiones me conducen a reconocer la experiencia vivida tanto en el trabajo docente como en la misma situación personal cuando yo también era alumna, ya que fui formada bajo este mismo enfoque tradicionalista lo cual ha motivado una indiferencia y rechazo por la historia, hasta hace pocos años. Recuerdo que en la primaria y en la secundaria, la materia que más dificultad me presentaba para su aprendizaje era la historia y por lo mismo los resultados en los exámenes eran los más bajos.

Fue hasta que estudiaba en Mejoramiento Profesional del Magisterio, la carrera de profesora, cuando empecé a comprenderla y realmente a aprenderla y a tomarle el interés necesario para dedicarme a su estudio.

Aún así en mi experiencia laboral se me ha presentado la dificultad para plantear estrategias adecuadas para propiciar el interés de los niños hacia la materia; tal vez debido a que se retoman las prácticas tradicionales con que yo misma la aprendí.

De ahí la necesidad de hacer un paréntesis, que basado en la reflexión y análisis de mi práctica docente, como también de las teorías que guían la enseñanza actual de la historia, permita replantear esta práctica con la finalidad, de que al mismo tiempo que se aprende la historia de una forma interesante y con sentido, los alumnos desarrollen las nociones del pensamiento que se propician con el aprendizaje de la historia misma.

## **B. Contexto Institucional**

### **1. Escuela**

La escuela “Carmen Romano de López Portillo”, clave 08EPRO435Z, pertenece a la zona No. XXXI del subsistema estatal, está ubicada en el medio urbano, con domicilio en la Av. Tecnológico S/ N , Col. 10 de Mayo.

La estructura física de la escuela cuenta con: 18 aulas, un salón de computo (40 computadoras y 6 impresoras ), dos direcciones ( una del turno matutino y otra del vespertino), una subdirección y un baño para maestros, una biblioteca, dos alas de servicios sanitarios ( cada ala consta de 6 sanitarios para niñas y 6 sanitarios para los niños), la tienda escolar, tres conserjerías, una cancha de fútbol rápido, una cancha de básquetbol, un cuarto para guardar todos los aditamentos deportivos ( pelotas de voleibol, básquetbol, fútbol, la red

de voleibol, etc.), una plaza cívica, un estacionamiento, se cuenta con áreas verdes en toda la escuela, conformadas por árboles, arbustos, flores, etc.

Existen dos series de bebederos que tienen 8 tomas de agua cada una, toda la escuela esta provista de aires acondicionados y en tres alas se cuenta con calefacción y los demás salones están equipados con calentones.

En cada salón se cuenta con mobiliario en buenas condiciones y adecuado a las edades de los niños ( 1o. y 2do. Tienen mesitas y sillas individuales; 3o. y 4o. están equipados con mesabancos de silla individual y 5o y 6o. cuentan con butacas), el escritorio del maestro y su respectiva silla, en todos los salones existen sus pizarrones normales, en algunos hay además pizarrones de corcho y en seis hay pizarrones acrílicos. En la escuela contamos con dos televisores, una videocasetera, un mimeógrafo, una copiadora y dos grabadoras.

La escuela es de organización completa, cuenta con 18 grupos ( que albergan 655 alumnos) atendidos por sus respectivos docentes, existe una directora, una secretaria, tres trabajadores manuales, una bibliotecaria, un maestro de dibujo, otro de música, dos de educación física, una maestra de computación, dos maestras de inglés (anexo 1).

La directora es la encargada de la organización de la escuela, guarda una relación armónica con todo el personal, procura los apoyos que requieren éstos, vigila que se cumpla la normatividad institucional dentro de la misma, pero además es el enlace con las autoridades educativas inmediatas, otras de sus funciones son: llevar un registro de la asistencia del personal así como de la revisión de las planeaciones y el cumplimiento de ellas en todos los grupos, esta pendiente del control de los alumnos y su desempeño, la secretaria se encarga de llenar la documentación oficial que es requerida por la inspección, así como de redactar oficios para otros fines o necesidades de la propia escuela, los maestros especiales ( educación física, dibujo, música, computación e inglés ) cumplen con los requerimientos marcados en sus respectivos programas, los trabajadores manuales se encargan de mantener limpio el edificio escolar, realizar tirajes de esténciles, dar mantenimiento a los aires acondicionados, etc.

El apoyo que nos brindan a los docentes todos los anteriormente nombrados, es que coadyuvan a optimizar el proceso de enseñanza - aprendizaje al mantener tanto en buen funcionamiento la estructura física, como con las actividades correlacionadas con la práctica educativa.

Contamos con el apoyo de las autoridades educativas ya que tenemos una supervisión constante de la inspectora de zona, academias organizadas por la mesa técnica ( bimestrales), ésta mesa técnica también cuenta con su planta

de asesores para dirigir las academias, se nos brinda la oportunidad de adquirir materiales de apoyo para el alumno y maestro que son elaborados por ésta, así como los exámenes bimestrales.

En lo material no se brinda mucho apoyo por considerarse autosuficiente el plantel, aunque en ocasiones, por las gestiones realizadas por la directora se proporcionan materiales como el caso de cemento para la cancha de Fútbol rápido.

Ha de mencionarse que la institución cuenta con el problema de tener que rechazar solicitudes de ingreso a la misma, por la saturación de grupos, provocada por el gran prestigio de la escuela.

La escuela donde se detectó la problemática se seleccionó por el hecho de que ahí laboro.

Cuenta con materiales didácticos diversos y suficientes para apoyar a los maestros en el desempeño de su trabajo.

El apoyo recibido por parte de los padres de familia en cuanto a lo académico es bueno, ya que son concientes de la importancia que tiene la ayuda que dan a sus hijos en su aprendizaje ( los auxilian con sus tareas

escolares, están pendientes que sus materiales estén completos, los trasladan a trabajos extraescolares en equipos) es positivo también ya que la mayoría de los padres cuentan con estudios profesionales. (anexo 2).

Es relevante mencionar que el contexto del que provienen y se desenvuelven los alumnos les proporciona la oportunidad de tener al alcance, así como estar en contacto con la cultura, lo que apoya en gran medida al proceso áulico de enseñanza - aprendizaje, ya que proporciona a los alumnos gran cantidad de conocimientos previos en que apoyar la apropiación de nuevos aprendizajes.

Los índices de reprobación en la escuela, por lo tanto son muy bajos ( anexo 3); así como la deserción escolar es nula.

El desarrollo de las clases se realiza por parte de maestros y alumnos, lo cual se hace bajo la guía y orientación de la dosificación del programa, proporcionado por la sección técnica de Educación en el estado, lo cual limita un poco la globalización de contenidos pero si permite la correlación de algunas áreas.

Algo también determinante para el desarrollo de los contenidos es la facilidad de los alumnos para obtener los materiales que requieren, dada su

posición socio - económica media alta (anexo 4) , los ingresos que perciben sus padres esto también es factor que interviene, la nutrición de los niños, la cual es buena, repercutiendo esto en su salud.

Además la mayoría de los niños son trasladados a la escuela en vehículos particulares, otros en el transporte escolar, para lo cual aportan una cuota; son pocos los que utilizan el transporte público.

Las relaciones entre la sociedad de padres, los padres de familia en general y los maestros de la escuela son cordiales y de gran apoyo para las actividades que se realizan, tales como la bicicletada anual, las Kermesses (dos al año), los festivales culturales, campamentos y viajes que a la vez son una forma de la escuela para proyectarse y relacionarse con la comunidad.

Otras actividades en las que la escuela participa con la comunidad son por ejemplo; los concursos de ecología que promueven diversas organizaciones particulares o institucionales; así como las participaciones del alumnado en los coros monumentales organizados por la presidencia municipal; además se integran a las campañas de reforestación en la época correspondiente del año.

Existe también participación interescolar en los concursos de ajedrez, olimpiada del conocimiento, en la convocatoria para ser presidente Municipal por

un día, programas de “policía amigo” y los proyectos para cuidar el agua.

En lo general se puede decir que las relaciones de la escuela con la comunidad que la alberga son muy buenas, ya que es una escuela con mucha captación.

## 2. Grupo

El grupo de quinto año “2”, en el cual se presentó la problemática abordada esta constituido por 33 alumnos, como se presenta en el siguiente cuadro.

SEXO /EDAD	8	9	10	TOTAL
HOMBRES	13	3	1	17
MUJERES	10	6		16
TOTAL	23	9	1	33

Las características del grupo son:

La mayoría de los alumnos tienen mucha disposición al trabajo, son participativos, cumplidos con sus trabajos, tareas y materiales escolares, esto puede derivarse no sólo de la responsabilidad de los alumnos y padres de familia, sino del nivel socio económico al que pertenecen, que les permite los recursos necesarios para proveerse de los materiales, les agrada trabajar en equipo y lo hacen en forma organizada.

Solamente se presenta el caso de 2 niños muy inquietos, que se distraen fácilmente, así como otro para el que es muy difícil apropiarse de conocimiento, pero afortunadamente hemos recibido mucho apoyo de sus padres y ha logrado avances significativos.

Las relaciones alumno - alumno son buenas, según los manifiestan ellos mismos, en una encuesta realizada, la cual arrojó los siguientes datos: de 33 alumnos el 90.94% (30) expresan que la relación con sus compañeros es buena, ya que se basa en el respeto; el 6.06% (2) refieren que más o menos, ya que algunos son buenos y otros no; el 3.03% (1) dice que es fea, por que le caen gordos.

Al revisar la relación maestro - alumno por medio de otra encuesta se obtuvieron las siguientes respuestas: un 90.9% (30alumnos) indicaron que la relación con la maestra es buena por las razones que se mencionan a continuación: 30%(9niños) por que es buena; 10% (3) no es regañona; 6.6% (2) es buena onda; 3.3% (1) es juguetona; 6.6% (2) me enseña; 6.6% (2) la quiero; 3.3% (1) me ayuda en los trabajos; 3.3% (1) es muy amable; 10% (3) me trata bien; 3.3% (1) me agrada; 3.3% (1) le digo todas mis dudas; 6.65 (2) me quiere, y nos respeta; 3.3% (1) es entendible; y 3.3% (1) porque nos es mala.

El 9.09%(3alumnos) opinan que la relación es regular, porque aveces es regañona.

Las relaciones padres de familia - maestra son consideradas buenas por el 96.87% (31) de los padres encuestados, los cuales expresaron que existe comunicación, respeto, que la maestra los atiende y es constante.

Solo el 3.12% (1) de ellos refiere que en ocasiones he sido tensa, pero por lo general es buena, sin dar razón específica.

El nivel de aprovechamiento de el grupo en general es alto (100%) observándose solamente que las calificaciones en la materia de historia son significativamente más bajas, que en el resto de las materias.

## **C. Fundamentación Teórica**

### **1. Concepto de Educación**

La investigación antropológica, así como los trabajos de Vigotsky, Luriá y Leontiev (Cole 1981 a ; 1981 b) consideran integralmente al desarrollo y el aprendizaje de la experiencia humana organizados en la cultura; así se sustenta una relación estrecha entre el individuo y la sociedad en los procesos de desarrollo y aprendizaje, ya que el individuo está expuesto a aprendizajes social y culturalmente constituidos donde el desarrollo que se da dentro de un contexto social que lo impacta.

Habría que hacer hincapié también en que el ser humano se desarrolla gracias a las relaciones que tiene con sus semejantes, y que en esta medida los procesos aparecen primero en las relaciones interpersonales y después se internalizan por lo cual están influidos por la cultura.

Se requiere entonces clarificar que cultura se aborda partir del conjunto de aspectos que caracterizan a una sociedad en cuanto a ideas, religión, formas de vida, costumbres, formas de organizarse, valores, intereses, etc., o sea los aspectos que impregnaron su forma de ser como grupo y que se derivan de las formas muy particulares en que éstos han encontrado solución a las dificultades

y hechos que se les han presentado como comunidad en el transcurso de su historia.

Se hace así necesario que a través de la educación transite esa cultura de unas generaciones a otras por lo cual “ La educación designa el conjunto de actividades mediante las cuales un grupo asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada”.<sup>5</sup> O sea que el individuo se apropiará de la experiencia culturalmente organizada para a su vez convertirse en agente de transformación y creación cultural.

#### **a. Educación Formal**

“ Son actividades netamente diferenciadas de las actividades habituales de los adultos, responden a unas intenciones propias y suelen llevarse a cabo en instituciones especialmente habilitadas con este fin ( las escuelas y otros centros educativos) “. <sup>6</sup>

Cuando se considera que las prácticas cotidianas no son suficientes para que el individuo adquiera los conocimientos mínimos básicos para incorporarse adecuadamente en la sociedad, se implementa la educación formal, que se

---

<sup>5</sup> COLL, Cesar. Cultura y Currículum. Lectura. “Desarrollo, Educación y Escolaridad”. Antología Complementaria: Análisis Curricular. U.P.N. Plan 1994. P. 30.

<sup>6</sup> COLL, Cesar . Psicología y currículum, México: Paidós 1987. P 29.

imparte en instituciones especialmente creadas con ese fin y donde la enseñanza se sistematiza, articula y organiza a través del currículum.

### **b. Educación Informal**

En la vida cotidiana los individuos están en contacto con sus semejantes y con el medio ambiente, que influyen en su formación “ encontramos otras actividades educativas igualmente importantes ( en la educación familiar, en la educación extraescolar, en la educación que impulsan los medios de comunicación social, etc.)”.<sup>7</sup>

O sea que el niño se educa de manera informal, a veces por él mismo o sea con sus deducciones, otras que aprende por analogía, estableciendo similitudes, y otras que son inducidas por sus iguales, todas estas son apropiadas por él de su entorno constituido por la familia, los vecinos, los familiares, amigos, las instituciones religiosas, así como los medios de comunicación masiva.

---

<sup>7</sup> Ibidem

## 2. Calidad de Educación

La escuela, como espacio institucionalizado para concretar el currículum, y como organización comunitaria donde confluyen diversos actores, como son: los alumnos, los profesores, los padres de familia, la comunidad, las autoridades educativas, es factible de implementar procesos de calidad, vista ésta en el plano escolar como el logro óptimo de sus objetivos por los beneficiarios, esto redundará en la calidad de vida, aspiración legítima de todo ser humano y que depende primordialmente del quehacer humano y de la calidad de los seres humanos ( Schmelkes 1995) y que repercuten en la calidad de los procesos de desarrollo de la sociedad.

Para lograr lo anterior requiere de la participación de todos los agentes involucrados y entre ellos los más importantes son los docentes, ya que” el problema del no aprendizaje es la manifestación mas tangible de la falta de calidad educativa”.<sup>8</sup>

El primer paso, por lo tanto, debe ser el reconocer que existen problemas, para implementar alternativas de solución, como es el caso que se aborda en el presente trabajo, al tratar de encontrar estrategias adecuadas para la enseñanza de la historia, al detectar resultados no satisfactorios en un grupo y con la

---

<sup>8</sup> SCHMELKES, Silvia. Hacia una mejor Calidad de nuestras escuelas. S.E.P. p. 35.

pretensión de mejorar la calidad, tanto en su proceso de enseñanza - aprendizaje, como en el logro de los objetivos planteados.

Posterior a la detección del problema, hay que darse a la tarea de investigar documentalmente todas las teorías que sustentan una práctica docente que oriente el proceso de aprendizaje hacia el modelo de hombre que requiere la sociedad en la actualidad, por ello en los siguientes apartados se un presenta sustento teórico enfocado a las bases para la enseñanza de la historia, así como los aspectos psicológico, sociológico, epistemológico y pedagógico.

### **3. Objeto de Estudio**

#### **a. Concepto de Historia.**

La Historia se considera una ciencia social que realiza un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentales, que investiga las causas que los ocasionaron así como las consecuencias que han conllevado.

Si se considera que las ciencias sociales proporcionan al ser humano la solución a los problemas básicos para salir adelante en su medio y relacionarse

con sus semejantes, esto aporta la justificación de la importancia del estudio de la historia desde los primeros años de la educación básica.

Tradicionalmente los contenidos de la historia han sido áridos y poco interesantes para los alumnos debido a las metodologías empleadas para su enseñanza, que se han apoyado en conceptos de aprendizaje memorísticos en los cuales el alumno desempeña un rol pasivo. En la actualidad se pretende desde una perspectiva constructivista que el alumno construya su conocimiento de la historia, a partir de interactuar reflexivamente en los acontecimientos históricos, relacionándolos con su entorno inmediato.

Lo anterior implica que el alumno parta de la realidad conocida y presente, hacia lo lejano en tiempo y espacio, relacionando siempre las causas que originaron los sucesos históricos y sus consecuencias o legado histórico aportado a la humanidad.

Si se adopta una postura constructivista en la enseñanza de la historia se debe destacar la importancia de tomar en cuenta los conocimientos previos para la adquisición de nuevos conocimientos, esto quiere decir que los contenidos de la historia deben abordarse a partir de lo que los niños conocen sobre el tema, ya sea adquirido a través de enseñanzas de los adultos o forjados de manera

espontánea por su experiencia, a través de pláticas, lecturas de libros o revistas, programas televisivos o en visitas a lugares históricos.

### **b. Teorías de la Historia.**

La historia surge a partir de la confluencia de factores, elementos y condiciones, no es un todo acabado y estático sino que en su dinámica crea acciones y reacciones que dan origen a nuevos acontecimientos.

Para el estudio de éstos se presentan diversos enfoques o teorías que son:

- La Teoría Teológica.- Esta señala que todo lo que existe es producto de una voluntad sobrenatural; que el hombre y sus acciones no pueden escapar de dicha fuerza.
- Teoría Clásica.- Ligada a la llamada historia externa ( conquistas, guerras, luchas por el poder, etc., o sea los sucesos políticos de un pueblo específico; en ella se privilegia la individualidad representada por el gobernante o héroe, además en esta teoría se da primacía a la memoria en el aprendizaje de la historia.
- Teorías Modernas.- En éstas se considera que los hechos históricos responden a una serie de factores internos e influencias externas que al

conjuntarse los producen, y que en su dinamismo se encadenan a futuros sucesos de los cuales son causa.

### **c. Fuentes de la Historia.**

En la enseñanza de la historia es necesario además acceder a las fuentes que nos permiten obtener pruebas acerca de los acontecimientos sucedidos en épocas pasadas o del presente. Estas fuentes pueden ser:

#### Restos

- Se consideran documentos, restos humanos, fósiles, objetos, instrumentos, etc., que no teniendo en si un propósito conmemorativo o de información, su hallazgo da noticias de características, costumbres, ritos, ocupaciones, organización social y otros datos acerca de un pueblo o grupo humano.
- Restos monumentales que si se elaboraron o originaron con propósitos conmemorativos y permanentes. A este grupo pertenecen monumentos, criptas, edificios, inscripciones, documentos públicos o privados de cualquier índole.

## Tradiciones

- Figurada, que comprende cuadros históricos, descripciones, fotografías, mapas, itinerarios, esculturas históricas, etc.
  
- Oral constituida por narraciones, leyendas, anécdotas, refranes, cantares de gesta e históricos ( en nuestro caso, corridos), etc.
  
- Escrita, que abarca: inscripciones históricas, genealogías, calendarios, anales, crónicas, biografías, memorias y obras.

Para rescatar las fuentes de la historia es necesario utilizar métodos de investigación, para desarrollar el pensamiento en el niño al “descubrir”, mediante diversas técnicas, nuevos conocimientos.

“Si el propósito de la enseñanza de la historia es profundizar la comprensión, por parte de los niños, de su mundo, ampliar su experiencia a través del estudio de personas de tiempos y lugares diferentes, apreciar el proceso de cambio y de continuidad en las materias humanas, reflexionar críticamente y formular juicios mientras que al mismo tiempo adquieren unos intereses para el tiempo libre, las visitas ( bien preparadas e investigadas por el

profesor) deben ocupar un lugar crucial en el currículum de la escuela” .<sup>9</sup>

Por lo que se considera la importancia de realizar visitas (a museos, edificios históricos) de las cuales se espera obtener que el alumno profundice en la comprensión del trabajo realizado en el aula.

#### **d. Aprendizaje de Conceptos Sociales e Históricos.**

Una de las dificultades que presentan los conceptos históricos es su característica de “ Conceptos cambiantes” ya que no tienen un significado único a lo largo de la historia, por ejemplo el concepto de democracia en las culturas antiguas y en la actualidad.

Por otro lado, los conceptos históricos exigen conocer el contexto en el que surgen o cobran relevancia, lo cual quiere decir que a un concepto histórico se le válida o interpreta de acuerdo al contexto que le da origen.

La aplicación correcta o incorrecta de los conceptos históricos depende del punto de vista como se relatan los acontecimientos, esto se refiere a que depende de la postura de quien cuenta la historia.

---

<sup>9</sup> PLUCKROSE, Henry. Aprendizaje de la historia: más allá del aula. Antología Básica UPN. Plan 1994. Escuela, Comunidad y Cultura Local en... P. 231.

Por lo tanto se puede concluir que el significado de los conceptos históricos dependen del momento histórico, del contexto en que se presentan y de la perspectiva histórica con se manejan. Lo anterior lo relacionamos con L.E. Goff que manifiesta: “ Creo en definitiva que la historia es la ciencia del pasado, con la condición de saber que éste se convierte en objeto de la historia a través de una reconstrucción que se pone en cuestión continuamente”.<sup>10</sup>

Lo cual remite a considerar que el pasado es el motivo de estudiar la historia, pero en base a los cuestionamientos que surgen a partir de los hechos presentes y que determinan la interpretación de los hechos históricos.

Por eso el autor llama a la interacción entre el pasado y el presente “ la función social del pasado o de la historia” .<sup>11</sup>

También se puede apoyar lo anterior en la afirmación de Lucien Febvre (1949) que dice: “la historia recoge sistemáticamente, clasificando y reagrupando los hechos pasados, en función de sus necesidades presentes..”<sup>12</sup>

O sea que de acuerdo a la necesidad de explicar los hechos presentes y encontrar sus orígenes la historia reconstruye los eventos históricos.

---

<sup>10</sup> LE GOFF, Jácques. Cap. 1en: Pensar la historia. Antología básica: Construcción del Conocimiento de la historia en la escuela primaria. P. 23.

<sup>11</sup> Bis.

<sup>12</sup> Bis.

Por lo cual Del Val afirma.

“Si queremos contribuir a que existan individuos libres, autónomos y críticos, es muy importante que entiendan la sociedad en la que viven en sus distintos aspectos y su propio papel dentro del aula”.<sup>13</sup>

Con lo anterior Juan DelVal nos lleva a reflexionar sobre la importancia del conocimiento que el individuo tenga de su sociedad y el rol que le corresponde dentro de ella para poder analizarla críticamente y así obtener su autonomía.

En la medida que el individuo sea capaz de comprender lo que ocurre en su entorno y como lo afecta, además de lo que él hace para contribuir a su permanencia o transformación, posibilitará que interprete mejor su realidad y el lugar que ocupa en ella, por lo tanto le permitirá, a partir de las conclusiones a que llegue, la capacidad para tomar decisiones en lo social y en lo particular.

Es entonces el objeto de la enseñanza de las nociones sociales que los niños sean capaces de entender el mundo en que viven, el papel del hombre en la naturaleza, así como la función de las instituciones sociales y la evolución de las sociedades humanas.

---

<sup>13</sup> DELVAL, Juan. La construcción de las nociones sociales en: Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela, Antología Básica. Construcción del Conocimiento de la historia en la escuela UPN. Plan 94. p. 99

### **e. Constantes de la Historia.**

En la enseñanza de la historia es imprescindible que se aborde el desarrollo de las nociones históricas para propiciar y fomentar el pensamiento lógico en los alumnos, por lo cual es necesario acercarse a la enseñanza de la historia a través de la práctica de las constantes de la misma, ya que esto posibilitará la adquisición de sus contenidos, a la vez que el desarrollo de sus capacidades de análisis, reflexión y crítica constructiva.

#### **□ Temporalidad**

Es la comprensión del pasado, que se apoya en la noción del tiempo histórico, o sea las sucesiones, duraciones y cambios de hechos sociales. Este lo deberá relacionar con su tiempo personal para percibir las transformaciones que se suscitan.

#### **□ Espacialidad**

La historia se da en un espacio socialmente constituido, o sea el escenario natural, transformado o inventado por el hombre. Aquí es necesario que el niño parta de su contexto cotidiano.

#### **□ Causalidad**

La historia es un proceso en que los acontecimientos están encadenados, por

eso es importante que el alumno perciba como se encadenan los hechos históricos, a la vez que se explica las causas que lo producen y las consecuencias que conllevaron.

□ Relaciones pasado - presente

El alumno debe explicitar como las situaciones cotidianas tienen su origen en luchas del pasado.

□ Sujetos de la historia

Se refiere a comprender y analizar las acciones de quienes vivieron en otras épocas de la historia ( hombres, mujeres, minorías, grupos sociales, élites, gente común), así como de las instituciones.

□ Empatía

Consiste en hacer que el niño se ponga en el lugar de los personajes del pasado, para que desde esa perspectiva reflexione sobre sus formas de actuar, conducirse y responder a las situaciones históricas.

□ Fuentes del pasado

Buscar y utilizar las diversas fuentes que permiten el conocimiento de la información del pasado que permita contrastarla y confrontarla.

- Continuidad y cambio

Permite al alumno percibir la dinámica de la historia al comprender el constante cambio de la realidad para así manejar los antecedentes y consecuentes de los diversos fenómenos.

- Interrelación con otras disciplinas

La historia no se puede abordar aislada de las otras disciplinas, es necesario relacionarla durante su enseñanza con la geografía ( espacio), Ciencias Naturales (medio ambiente y condiciones que ofrece), Español ( búsqueda de información, registros y debates), Matemáticas ( ubicación en el tiempo y espacio), la Educación Cívica ( valores), Educación Artística ( legado cultural).

#### **4. Fundamentación Psicológica**

La dificultad de la comprensión de lo social para los niños estriba en varias razones, como pueden ser: Resulta más difícil concientizarse de la conducta propia que de los demás de ahí la dificultad de analizar al propio hombre y su conducta; también el hecho de que los conceptos de las ciencias sociales sean abstractos e imprecisos los hace difíciles de manipular ya que no tienen la precisión de los hechos de la naturaleza; a lo anterior se agrega el papel marginal que ocupa el niño dentro de la sociedad y que lo hacen construir sus nociones políticas con fragmentos que recibe del exterior; además de la

dificultad del niño para ponerse en el punto de vista de los demás ( por su egocentrismo) y entender sus motivaciones.

Por eso el proceso para construir la representación del mundo social no es simple para el niño, ya que implica que el conocimiento directo o sea el de su entorno inmediato, sea organizado por el niño junto con el conocimiento indirecto, el de los casos alejados a él en el espacio; solo así cobrará sentido el conocimiento inmediato y directo gracias a los elementos más generales y abstractos de casos alejados, de esta forma el niño va construyendo sus propias nociones.

Esto se refiere a que el niño organiza los conocimientos que tiene con los que le suministra la escuela produciéndose una interacción entre lo próximo y lo lejano semejante a lo que Vigostsky ( 1934) menciona de la interacción entre los conceptos espontáneos y los conceptos científicos.

Los conceptos espontáneos son conocimientos adquiridos mediante experiencias concretas, directas y cotidianas y los conceptos científicos son conocimientos abstractos y sistematizados que generalmente son aprendidos por los niños durante la enseñanza formal.

“Para elaborar una red de conceptos se empieza por extraer a los alumnos el conocimiento cotidiano previamente aprendido ( conocimiento espontáneo)... Mediante una discusión guiada por el maestro, los rasgos comunes o relaciones entre estos conceptos se vuelven abstractos.”<sup>14</sup>

Es por ello que para formar su representación del mundo social el niño necesita conocer una serie de hechos, quehacer de los personajes políticos y elementos sociales o administrativos, para que los organice y les de un sentido, en relación con los hechos históricos que se le presentan en el aula.

Vigostsky privilegia el aprendizaje sobre el desarrollo cuando nos habla de que lo que el niño puede hacer con ayuda hoy, lo podrá realizar solo en un futuro, esto se apoya en su teoría de las zonas de desarrollo al decir:

“La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> DIXON Krouss, Lizbeth. Autora de Vigostsky in the Classroom Longman. U.S.A. 1966. Vigostsky en el aula. Educación 2001. P. 39.

<sup>15</sup> VIGOSTSKY. Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación en: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, España, Grijalbo, 1979. P. 130 -140. Antología básica. U.P.N. Plan 1994.

La enseñanza dentro de la zona de desarrollo próximo comienza con la idea de Vigostsky de que el camino del aprendizaje va desde la interacción social hasta el funcionamiento interiorizado con independencia.

Pasa del desempeño regulado por otros al desempeño autorregulado. La interacción social proporciona el contexto para guiar el aprendizaje del niño.

Durante el proceso educativo el maestro dirige o aumenta la habilidad del niño para realizar tareas diversas del aprendizaje proporcionando guía y apoyo principalmente a través del diálogo social.

Esto refiere a que entre mas se propicie en el acto de aprendizaje el trabajo por equipos o la discusión en clase, que permita interactuar a los alumnos de forma organizada para que se apoyen unos en otros para enriquecer las aportaciones o puntos de vista acerca de un objeto de estudio en particular, los niños tendrán la opción de confrontar sus ideas con las de otros y llegar a conclusiones mas acertadas.

Esta dinámica de clase, es tan válida en la materia de historia como en cualquier otra área de aprendizaje, ya que los niños reflexionarán sobre hechos y situaciones históricos, para encontrarles un sentido y relacionándolos con su realidad , en la interacción con sus compañeros para derivar por ejemplo causas

y consecuencias de los mismos, así como ubicarlas en una época en relación al presente.

El concepto de aprendizaje significativo de Ausubel nos señala que para que un conocimiento sea significativo y funcional se debe partir de los conocimientos previos que el individuo posee y que difieren de un individuo a otro ya que son“ construcciones personales de los alumnos es decir han sido elaborados de modo más o menos espontáneo en su interacción cotidiana con el mundo”...<sup>16</sup>

Esto se refiere a que los conocimientos previos los adquiere cada individuo de diversas formas en su interacción con la realidad o con otras personas, por lo que pueden ser: espontáneos, cuando el individuo trata de dar significados a las actividades cotidianas a través de inferencias casuales; inducidas, cuando se impregna de ideas que surgen de su entorno social y finalmente analógicos, cuando el niño establece mediante analogías, concepciones potencialmente útiles a determinada situación.

Para Ausubel. “La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de extraer vínculos sustanciales y no arbitrarios entre lo que hay que

---

<sup>16</sup> POZO, Juan Ignacio. "Conocimientos previos y aprendizaje escolar" en Cuadernos de Pedagogía No. 188 España, 1991, pp. 12 - 14.

aprender, el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos”.

Lo cual conlleva a que para el alumno los contenidos que va aprender deberán tener un significado real y deberá ser capaz de enlazarlos con el conocimiento previo que sobre los mismos ya posee.

“La labor del maestro es la de intentar desarrollar el nivel del pensamiento en la mayor medida posible”.<sup>17</sup>

Lo anterior surge del debate entre si el desarrollo del pensamiento lógico depende más de la maduración de las estructuras cognitivas en el sujeto o del impacto de la interacción con el ambiente, lo social y las prácticas intelectuales: asumiéndose la postura de que entre más se sometan los para adaptarse a un material nuevo y mas complejo en grado de dificultad.

Por lo tanto, en la medida en que el maestro enfrente al niño a situaciones que deban contrastar hechos y opiniones, permitiéndoles así reflexionar y analizar los hechos de la historia, que no es una excepción en relación a las otras áreas de conocimiento que se trabajan en la escuela y se le permitirá ‘... una aceleración progresiva en su desarrollo individual bajo la influencia de la

---

<sup>17</sup> ROLL Hallan. ‘Piaget y la enseñanza de la historia’ en: COLL, Cesar (Comp). Psicología Genética y Aprendizajes. Antología Construcción del Conocimiento de la historia en la esc. UPN. Plan 94. p. 144.

educación, pudiéndose tal vez, en un futuro más o menos próximo, reducir la edad media".<sup>18</sup>

Piaget es reconocido por haber determinado estadios de desarrollo intelectual en el individuo en las primeras etapas de su vida, como son:

Etapas del desarrollo humano.

- Período Sensorio/ Motor , 0 a 18 -24 meses aproximadamente.
  - Ejercicio de los reflejos.
  - Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos.
  - Reacciones circulares - secundarias, coordinación visión - prensión.
  - Coordinación de esquemas secundarios.
  - Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa.
  - Invención de nuevos medios por combinación mental.
- Período de preparación y organización de las operaciones concretas, 1.5 a 11 -12 años.
  - A Subperíodo / preoperatorio, 1.5 a 7 - 8 años aproximadamente.
    - Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2 - 4 años.
    - (Nivel I A) Organizaciones representativas fundadas sobre

---

<sup>18</sup> Ibidem

configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4 - 5.5 años.

- ( Nivel I B) Regulaciones representativas articuladas. 5.5 - 7 años.
- B Subperíodo de las operaciones concretas. 7 -8 a 11 - 12 años.
  - ( Nivel II A) Operaciones Concretas simples. 7 - 9 años.
  - ( Nivel II B) Nivel de completamiento de las operaciones concretas. 9-11 años.
- Período de las operaciones formales. 11-12 a 15-16 años aproximadamente.
  - ( Nivel III A) Comienzo de las operaciones formales 11 - 13 años.
  - ( Nivel III B ) Operaciones formales avanzadas. 13 - 15 años.

en las que se destaca que si un individuo no tiene la maduración necesaria, el aprendizaje no será comprensivo y se puede ubicar a los estudiantes de la primaria en las operaciones concretas que no les permiten realizar abstracciones.

Se considera necesario tomar en cuenta los estadios del desarrollo de acuerdo con Piaget para conocer la etapa del desarrollo en que se encuentran los niños a cargo del docente en un grupo.

Sin embargo si la tarea del maestro es propiciar mediante actividades adecuadas, el desarrollo de la capacidad del niño, se pueden implementar

situaciones de aprendizaje en que esté presente la socialización, para que el alumno no sólo interactúe con el objeto de estudio, sino también con sus semejantes, para de esta forma ampliar, comparar y confrontar saberes u opiniones que le permitan alcanzar un nuevo nivel de conceptualización apoyado en los demás, para derivar sus propias conclusiones.

El mismo Piaget recomienda la discusión cuando dice:

“ Cuando digo activo, lo digo en doble sentido. Uno de ellos se refiere a la acción sobre las cosas; el otro a la actividad llevada a cabo en colaboración con los otros, a un esfuerzo del grupo... La cooperación es de hecho cooperar, en el sentido de actuar conjuntamente sobre un determinado objeto”.<sup>19</sup>

Aún así, Piaget e Inhelder afirman que se requiere de una estructura de grupo adecuada, lo cual remite a estar más próximo al período de las operaciones formales en que el individuo es capaz de realizar abstracciones.

De acuerdo con Bruner hay que inducir una participación activa del aprendiz en el proceso del aprendizaje, especialmente con el aprendizaje por descubrimiento.

---

<sup>19</sup> (Citado por Sigel y Hooper, 1968, p. 431) en ROLL, Hallan “ Piaget y la enseñanza de la historia” En Coll César (comp) Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XXI, 1986, pp.172 - 180.

Bruner piensa que la solución de muchas cuestiones depende de que se presenten como un desafío constante a la inteligencia del aprendiz procesos mentales a nuevas situaciones problemáticas, existirá la presión dándole el impulso para resolver problemas y conseguir la transferencia del aprendizaje.

Bruner ( 1961) “ Afirma que los métodos de descubrimiento poseen ventajas sobre los expositivos en tanto que conducen a :

- Una mayor facilidad en la aplicación de la información a un problema determinado. Un interés intrínseco por el tema en vez de una necesidad de recompensas exteriores. El aprendizaje de las técnicas de investigación. Una mejor memorización del material”.<sup>20</sup>

Lo anterior lleva a destacar que el ambiente para un aprendizaje por descubrimiento debe proporcionar alternativas que den lugar a la percepción, por parte del estudiante, para establecer relaciones y similitudes entre los contenidos presentados, con el fin de que llegue por si mismo al conocimiento y no sea impuesto por agentes externos.

La tesis de Bruner (1961) es: “ Si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes, también es un hecho que lo que le es más personal

---

<sup>20</sup> ROLL, Hallan. “Piaget y la enseñanza de la historia”. en Coll, César (comp) Psicología genética y aprendizajes. México, Siglo XXI, 1986, pp.172 -180. UPN. Antología Básica. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria Plan 1994. P. 142.

es lo que ha descubierto por sí mismo”.<sup>21</sup>

De aquí que se sugiera utilizar métodos de investigación o descubrimiento en la enseñanza de la historia, siempre cuidando de que no sean descubrimientos equívocos o contradictorios.

Debe también tomarse en cuenta que aunque el “método investigativo” es necesario, no es suficiente por sí mismo, que no se puede esperar que el alumno rehaga por sí solo el conocimiento histórico, sino que debe dársele ayuda a través del diálogo, para que traslade la experiencia y así ordene y estructure el conocimiento.

## **5. Enfoque Sociológico**

La sociología de la educación estudia las relaciones que se establecen entre la sociedad y la escuela y podemos ubicarnos a partir de la diferenciación entre dos de sus enfoques.

Por una parte está el estructural - funcionalista que percibe la escuela, como el lugar en que se reproduce la cultura dominante y cuya función por lo

---

<sup>21</sup> ARAUJO B. Joao y Clifton, B. Chadwick. La teoría de Bruner en tecnología Educativa. Teorías de Instrucción. España, Piados Educador, 1988, pp.39 -45.

tanto es formar individuos capaces de reproducir las instituciones, formas sociales y culturas preestablecidas.

Por otra tenemos el enfoque crítico - dialéctico que parte de la teoría marxista, en que se considera que la sociedad y lo que la conforma está en constante interrelación con el individuo. Esto quiere decir que la sociedad impacta al individuo, pero a su vez éste es capaz de transformarlos.

En este enfoque se considera que la escuela posibilita el desarrollo de las capacidades del alumno, al aprender en interrelación con su medio ambiente y contexto, para que éste sea capaz de transformar y cambiar lo ya establecido de acuerdo a los requerimientos de la dinámica social y a su propia necesidad de mejorar su calidad de vida.

En el ámbito de la investigación - acción este enfoque, también orienta el presente trabajo, ya que al partir del diagnóstico de una situación educativa en particular, dentro del aula, y derivado del análisis y reflexión de las problemáticas sentidas, pretende implementar alternativas de solución para lograr mejores beneficios a través del proceso de enseñanza aprendizaje, para transformar la práctica docente.

## 6. Enfoque Epistemológico

La epistemología, rama de la filosofía, es la ciencia encargada del estudio del origen del conocimiento; aspecto que no podemos pasar por alto en el campo educativo al planear los contenidos que se abordan durante el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que para organizar y realizar las estrategias con sus actividades, el maestro debe poseer una conceptualización de cómo se origina el conocimiento que oriente su práctica.

Podemos mencionar para el caso tres enfoques distintivos:

El innatismo que concibe que el conocimiento es parte del individuo ya que éste lo trae desde su nacimiento, y en su educación sólo requiere de la actividad propia para redescubrir lo que ya sabe.

En él se privilegia al sujeto aprehendiente.

Ambientalista, este enfoque se contrapone al innatismo, al postular que el conocimiento surge a partir de la experiencia que el individuo tiene con el medio ambiente; esto es que el conocimiento existe por sí mismo y el alumno, sólo lo debe percibir a través de los sentidos; da relevancia al aprendizaje memorístico y pasivo por parte del alumno, ya que concibe el conocimiento como verdades absolutas. En él se privilegia el objeto de conocimiento.

Finalmente el enfoque Interaccionista que es el que sustenta el presente trabajo nos habla de una estrecha interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto, para que pueda surgir el conocimiento.

Con esta perspectiva, tan importante es el sujeto como la realidad que lo circunda, ya que tanto la realidad afecta al sujeto, como el sujeto transforma la realidad, en el acto de conocer.

Este enfoque se relaciona con el constructivismo de Piaget, al afirmar que el conocimiento sólo puede surgir a partir de las interacciones del sujeto con el objeto de estudio y por lo tanto el sujeto es una construcción de sí mismo.

## **7. Pedagogía Constructivista**

Se basa en el principio psicológico más ampliamente compartido en los últimos tiempos, que es “ el que se refiere a la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares...”<sup>22</sup> o sea que concibe el aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento a partir de las interacciones del sujeto con el objeto, ya la enseñanza como el apoyo o ayuda a este proceso.

---

<sup>22</sup> COLL, César. Constructivismo e intervención educativa. ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?( Madrid 1991) UPN. Plan 1994. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas. P. 12.

Se sustenta en los principios constructivistas por considerarse “ Un marco psicológico de referencia global, coherente y articulado, para el análisis y la planificación de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza y aprendizaje en general”.<sup>23</sup>

Como se considera un esquema integrador se evita el caer en eclecticismos a veces contradictorios, y a la vez proporciona una guía u orientación para la actividad de los docentes.

Por ello es necesario tomar en cuenta los rasgos de los procesos de construcción del conocimiento en la escuela de acuerdo a las características específicas de las situaciones de enseñanza y aprendizaje, para que sirvan para promover el desarrollo y crecimiento personal de los alumnos. Lo anterior se realiza al facilitar a los alumnos el acceso a la cultura a través de sus propias construcciones, por ello es el maestro el encargado de engarzar las construcciones de los alumnos, con los saberes culturalmente organizados.

Desde esta perspectiva constructivista “ “ el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje “. <sup>24</sup> esto no quiere decir que sus construcciones las logrará de forma individual, sino que a través de la

<sup>23</sup> Ídem

<sup>24</sup> Ibidem. P. 16.

socialización con sus compañeros y profesor que coadyuvarán a la actividad mental constructiva del alumno; para ello se requiere de la adecuada planeación de los contenidos curriculares, fundamentada en un currículum abierto y flexible.

“ No creemos que exista una metodología didáctica constructivista; lo que hay es una didáctica general de naturaleza constructivista que se rige por el principio de ajuste de la ayuda pedagógica y que puede concretarse en múltiples metodologías didácticas particulares según el caso”.<sup>25</sup>

No es una didáctica en particular la que orienta a los profesores constructivistas, lo que se necesita es que en cada situación específica de aprendizaje, el docente implemente diferentes estrategias de ayuda como: proporcionando información, modelos a imitar, con indicaciones o sugerencias o permitiendo al alumno elegir y desarrollar autónomamente algunas actividades.

---

<sup>25</sup> Ibidem. P. 20.

## **CAPITULO III**

### **ALTERNATIVA INNOVADORA**

#### **A. Elección del Proyecto**

El problema planteado lo ubico dentro del proyecto de intervención pedagógica ya que éste pretende que a partir de la problematización detectada en el salón de clases se proponga una alternativa de solución que articule aspectos positivos, definiendo un método y procedimientos cuya intención es superar el problema planteado, tomando en cuenta a los implicados en la aplicación de la alternativa, es decir, la relación entre los contenidos escolares y los saberes del maestro, las posibilidades de aprendizaje del niño, la contextualización escolar y sociocultural en el currículum de primaria.

Se pretende que este proyecto pueda contribuir a superar el problema de aprendizaje de los contenidos de historia que se presentan permanentemente en la práctica docente, proponiendo estrategias de trabajo basadas teórica y metodológicamente en los distintos cursos del eje metodológico desarrollados en el plan de estudios.

De esta manera el proceso de la alternativa de intervención

pedagógica deberá tomar en cuenta la interacción entre sujetos, contenidos escolares, objeto de conocimiento, el método o las metodologías, institución escolar y el entorno socio - cultural; Además se llevará a cabo con los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias didácticas destacando aquellos momentos novedosos que surjan durante la aplicación de la alternativa y que deberán sistematizarse a través de un proceso de conclusión.

Así pues la intención es realizar una intervención innovadora y transformadora que explique y proponga alternativas para buscar posibles soluciones a aquellos problemas educativos que constituyen un obstáculo y deben ser abordados para poder elevar la calidad educativa tan esperada.

El proyecto de intervención pedagógica debe considerar la posibilidad de la transformación de la práctica docente, debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico metodológicos e instrumentales que sean los mas pertinentes para la realización de sus tareas.

## **B. Idea Innovadora**

Innovación, en términos educativos plantea un reto que se asume para superar las prácticas docentes tradicionalistas en que se concebía el

aprendizaje como mera recepción y repetición de contenidos, en que el alumno asumía un rol pasivo que lo llevaba a la mera memorización de contenidos presentados y expuestos por el libro y el maestro, un aprendizaje donde el conocimiento era concebido como verdad absoluta e inalterable que solo era posible de ser aprendida de acuerdo a lo ya establecido.

De acuerdo con Hummel “La verdadera innovación presupone siempre unos nuevos objetivos deducidos de una investigación prospectiva”<sup>26</sup>

La calidad educativa como nuevo objetivo del Sistema Educativo Nacional en la actualidad , privilegia que el alumno reflexione sobre lo que aprende y llegue a construir el conocimiento como verdad propia para que este en posibilidad de aplicarlo después a su realidad y así la transforme con el fin de mejorar su calidad de vida.

Innovar por lo tanto requiere transformar la práctica docente propia desde: el enfoque con que trabaja el profesor, las estrategias por medio de las cuales el alumno accede al conocimiento, el uso de los materiales y recursos, hasta las formas de relacionar las diferentes asignaturas y evaluar los aprendizajes adquiridos desde el proceso para llegar a ellos.

---

<sup>26</sup> DELORME, Charles. Las corrientes de la innovación. Un proyecto para innovar en la práctica docente propia. Antología Complementaria . Hacia la innovación UPN. Pág. 37.

Innovar implica que el maestro ponga en su trabajo, desde la planificación de las actividades, su imaginación, creatividad conocimiento sobre las características de sus alumnos, del contexto y de los contenidos, así como de las diferentes perspectivas para abordarlos implica entonces un esfuerzo y voluntad para reconocer que existe un problema que requiere del cambio en las formas de abordar la materia didáctica, que realmente lo lleve a lograr los objetivos de una educación de calidad para sus alumnos.

Innovar es arriesgarse a probar nuevas formas de trabajo que vayan acordes a formar el tipo de individuo que nuestra sociedad demanda en la época presente.

En el caso de la enseñanza de la historia, problema motivo de este trabajo, mi proyecto de innovación consiste en replantear el acercamiento al conocimiento histórico por parte de mis alumnos con el apoyo de estrategias sustentadas en el Lenguaje Integral, fundamento del Español, para, al correlacionar las dos materias explorar actividades propias del lenguaje como son: expresión oral de ideas y conocimientos previos sobre eventos históricos, así como situaciones de la vida cotidiana y del contexto estatal, nacional y mundial que conforman el presente, fruto y consecuencia del pasado, además de las representaciones y escenificaciones de hechos históricos; se utilizaran también los procesos de lectura requeridos para rescatar ideas principales que

lleven a la reflexión y análisis de los acontecimientos para llegar a conclusiones y exponerlas por medio de paneles y debates.

Se practicará también la redacción, al propiciar la creatividad del niño escribiendo poemas y canciones que mencionen situaciones particulares de los contenidos de la historia, con el propósito de que el alumno incorpore la historia a su vida como parte de un pasado, que le ayude a explicar el presente, que a la vez es punto de partida de el futuro.

En este sentido, la idea innovadora que pretendo implementar es “El aprendizaje de la Historia a partir del Lenguaje Integral”.

### **C. Propuesta de Evaluación**

Se sabe que en la actualidad se lucha por brindar una educación de calidad, para ello debemos darnos a la tarea de cambiar nuestro concepto de evaluación, dejar de tomarlo como sinónimo de medida donde sólo se cuantifican los resultados de aprendizaje obtenidos por el alumno en determinada materia y en cierto tiempo, recurriendo al nivel memorístico que posee, eliminando toda capacidad crítica y creativa. En esta forma de entender a la evaluación se percibe al aprendizaje como un producto no

como un proceso, ya que lo importante es premiar a los mejores y no tanto averiguar en sí el proceso de aprendizaje.

Pero afortunadamente hoy en día se entiende a la evaluación como un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información acerca de los aprendizajes conseguidos por los alumnos, así el maestro hará ajustes y planeará las actividades de acuerdo a los resultados obtenidos en beneficio de sus educandos.

De esta manera Díaz Barriga (1984) afirma que:

“el objeto de la evaluación se traduce así en la indagación sobre el proceso de aprendizaje de un sujeto o de un grupo; indagación que permita detectar las características de este proceso y buscar una explicación a las mismas; rebasando la parcialidad de atender sólo a algunos resultados de aprendizaje”.<sup>27</sup>

Existen diversos conceptos de evaluación que ese muestran en la actualidad, entre ellas se encuentra la evaluación idealista donde el maestro es el único que esta capacitado para evaluar; otra forma es la evaluación norma, en ella el maestro selecciona al alumno que posee mayores

---

<sup>27</sup> DÍAZ Barriga Angel. Tesis para una teoría de evaluación y sus derivaciones en la docencia, en didáctica y currículum. Editorial Nuevo mas México. 1943, p. 107

conocimientos y lo toma como rango para evaluar al resto de sus educandos; una tercera forma es la evaluación por criterio donde se evalúa a cada alumno de acuerdo a los progresos obtenidos por él mismo (se evalúa el proceso).

La manera mas conveniente de evaluar que se propone es ala evaluación ampliada, la cual toma en cuenta las partes no en forma aislada, sino a partir de la situación global vista en toda su complejidad, pues se interesa no sólo en los resultados, sino que considera muy importante los procesos. Esta forma de evaluación es flexible y abierta, ya que permite al maestro evaluar todo, absolutamente todo lo que los alumnos hagan para lograr el conocimiento, además pretende incluir tanto como al alumno como al maestro en el proceso mismo de evaluación.

A diferencia de otras formas de evaluación, ésta posibilita al alumno para adquirir conciencia de su propio aprendizaje.

Dentro de este tipo de evaluación el papel de maestro ha de ser el propiciar situaciones de aprendizaje donde permita el intercambio de opiniones y el desarrollo de la capacidad de comunicación de los alumnos, así como también debe percibir el nivel de conocimientos y observar actitudes, registrándolas para que sirvan al planear las actividades. Debe

orientar a los alumnos hacia la investigación y desarrollo de su creatividad, habilidades y destrezas. El docente tendrá la capacidad de detectar los errores de sus alumnos para implementar alternativas que les permitan superarlos a través de su actividad; así pues centrará su atención no solo en el resultado, sino también en el proceso que sigue el alumno para resolver problemas; emitirá juicios en base a sus observaciones y tomará en cuenta la opiniones de los alumnos.

Los alumnos por su parte deberán intercambiar opiniones con sus compañeros en un marco de libertad, expresando sus reflexiones, participando en las actividades, exponiendo sus dudas, ampliando la información y corrigiendo sus errores; detectará sus errores e intentará superarlos a través de sus actividad confiando en él mismo.

Así pues las funciones que debe cumplir la evaluación dentro del proceso educativo son: la evaluación diagnóstica que se realiza al inicio del año escolar, donde se verifica el nivel de conocimiento que poseen los alumnos y son bases para nuevos conocimientos; otra función será la evaluación formativa, que se realiza a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje, detectando las deficiencias para implementar estrategias de prevención y superación; la tercera y última forma es la evaluación sumativa que se refiere al resultado de sumas parciales con los que se determina un

promedio final.

Hablar de evaluación significa reconocer la necesidad de comprender el proceso de aprendizaje individual y grupal, proceso donde el estudiante desarrolla su capacidad de construir conocimientos.

De lo anteriormente expuesto se desprende que la forma mas adecuada de evaluación es aquella que considere que la acreditación de los aprendizajes debe realizarse combinando tres instancias: maestro, grupo e individuo.

El maestro a la hora de asignar la calificación, para que ésta sea mas justa, debe reunir evidencias de aprendizaje que el alumno realiza a lo largo de proceso (evaluación sumativa), ya que se toma en cuenta el desempeño general del estudiante y no sólo el resultado de una prueba.

En el caso de la segunda instancia de evaluación, que viene a ser el grupo o coevaluación, donde el estudiante evalúa a sus compañeros primero cualitativamente (si lo hicieron bien o mal, rápido o espacio, si colaboraron o no en el trabajo por equipo), para después proceder a asignar las calificaciones. El niño otorga una calificación a los demás y los demás a él.

En el tercera instancia se recomienda la auto - evaluación, donde el individuo emite una nota o calificación para sí mismo, fomentando así la autocrítica y autocorrección.

Finalmente se establece un promedio entre las tres calificaciones emitidas, lo que podría ser la calificación definitiva entre cada asignatura y en cada periodo escolar.

Además el maestro debe auxiliarse de algunos instrumentos para llevar un registro sistemático que le permitirán realizar una toma de decisiones más justa, entre ellos se encuentra la lista de cotejo que es utilizada para conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños, aquí se indica la presencia de un factor y se pueden examinar uno o varios aspectos. La lista de cotejo se convierte en escala estimativa cuando se otorga por lo menos dos valores diferentes al logro de un aspecto. El maestro debe explicar las metas antes que los alumnos elaboren sus trabajos para que se esfuercen para alcanzarlos. Con este instrumento el maestro podrá ver los aspectos que se deben mejorar en un individuo o en el grupo.

Para utilizar una lista de cotejo primero se debe definir los que se va a evaluar, luego se hace una lista de las características importantes y finalmente se determina el formato que contiene los rasgos a evaluar,

registrando la presencia o ausencia de tal rasgo.

Ya que consisten en una serie de rasgos, habilidades, comportamientos, de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad, frecuencia, intensidad, etc. Se puede aplicar en situaciones de aprendizaje que implica: destrezas o habilidades (escritura, manejo de algún instrumento, organización o participación en discusiones, actividades grupales, canto, declamación, oratoria, etc.); elaboración de productos (pastel, maqueta, trabajo de carpintería, herrería, pintura, mapa, libro, en cuaderno); hábitos (orden en los trabajos, aplicación de principios científicos, análisis lógicos de la información); actitudes o interacciones sociales (respeto a las opiniones de otros, cooperación, participación, discusiones, responsabilidad, sinceridad, etc.).

Para poder utilizar una escala estimativa primero se debe definir lo que se va a evaluar, en seguida se elabora una lista de las características más importantes y por último se determinan las escalas (grado máximo al mínimo de calidad y frecuencia).

La evaluación es socialmente determinada, puesto que ésta refleja las posibilidades económicas que tienen los estudiantes con sus certificados de

estudio, donde el problema de las calificaciones bajas y la reprobación entre otras, coarta al alumno para desempeñarse dentro de su mismo entorno, puesto que las calificaciones asignadas reflejan para los demás falta de capacidades.

Así pues en la forma tradicional de evaluar se minimiza el papel y la función del maestro al restringirlo únicamente a un instrumento que supervisa, guía y conduce lo que los planificadores han establecido (el maestro no piensa). Se ubica al docente en una postura de juez, ya que dictamina el éxito o fracaso de sus alumnos asignando un número a los “aprendizajes” obtenidos por los mismos, y determinando de esta manera el status que los estudiantes ocuparán de acuerdo a los resultados obtenidos. Pero lamentablemente en la mayoría de los casos los maestros no son conscientes de las repercusiones que la evaluación provoca, tanto en los individuos que son objeto de ella, como en la misma sociedad (compañeros, padres, demás maestros, jefes, etc.).

La propuesta de evaluación se amplía además con el uso de la evaluación auténtica, con la intención de dar seguimiento al proceso de aprendizaje de la historia, a través de los conceptos o postulados que contienen las producciones escritas elaboradas por los alumnos durante el desarrollo de su proceso.

El mejoramiento de los procesos de evaluación es una de las mayores preocupaciones que enfrentan los actuales programas de mejoramiento de la calidad de la educación, dado que no existen dudas de que los procedimientos de mediación empleados por los sistemas educativos tienen mas fuerza para conducirlos, que la filosofía o la racionalidad que orientan sus metas.

La evaluación auténtica insta a complementar el cuadro de los rendimientos obtenidos a través de tests estandarizados, pruebas referidas a criterio u otras modalidades de medición, con una productiva mirada a las acciones e interacciones de alumnos y maestros que ocurren dentro del marco de la sala de clases, relacionadas con el área de la lectura y escritura.

Su meta es evaluar las habilidades de lectura y escritura y en el caso del presente trabajo se utilizara para evaluar el proceso de aprendizaje de la historia, llevando un seguimiento través de los controles de lectura y producciones escritas realizadas por los alumnos.

Se evaluarán por lo tanto lecturas informal, registros de observaciones, fichas o guías elaboradas por los alumnos, colecciones de trabajos, entrevistas de lectura, composiciones.

La evaluación auténtica es un procedimiento oportuno porque evita el riesgo de recibir los resultados de la evaluación cuando pasó el momento y ya tal información resulta irrelevante para obtener mayor efectividad en la enseñanza o para que los estudiantes reciban retroalimentación sobre sus progresos individuales o grupales.

Uno de los mensajes mas destacados del movimiento de evaluación auténtica es que las acciones y las interacciones que ocurren dentro de la sala de clases constituyen una fuente crítica de información evaluativa porque se acercan mas a la enseñanza y al aprendizaje de los alumnos, porque constan lo que los maestros y los estudiantes realmente hacen y expresan y porque ubican a ambos en una situación de poder: ellos con responsables de la evaluación y son los usuarios primarios del producto de la información obtenida.

Las carpetas han emergido del interior mismo de un nuevo concepto de instrucción y de evaluación. Su irrupción en la presente década parece reflejar el enorme atractivo que ejercen estas carpetas sobre los maestros, alumnos y padres porque estimulan la participación activa de éstos en el proceso de evaluación, les proporcionan a todos evidencias tangibles y comprensibles y promueve la reflexión y el análisis del desarrollo de las

habilidades a largo tiempo, aspectos del aprendizaje que rara vez captan los tests estandarizados o las tareas de rendimiento semestrales o anuales.

Cuando se utilizan las carpetas para examinar los logros de los alumnos en su proceso de aprendizaje, se refleja la aspiración de los maestros de captar y capitalizar la evaluación sobre la base de lo mejor que un alumno puede mostrar.

La recomendación más importante es ser selectivo acerca de que ítemes se incluirán en las carpetas. Dado que la decisión acerca de lo que se evaluará debe surgir de las prioridades curriculares, un paso previo es determinar los objetivos del proceso de enseñanza/aprendizaje para, a continuación, establecer las categorías.

En este caso sería el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno en torno a la historia a través de la reflexión y análisis de los hechos históricos denotada en sus producciones escritas, la comprensión de los mismos, así como su desarrollo de su capacidad para ubicarse en el tiempo y espacio; utilizar la empatía, relacionar el pasado con el presente, reconocer los personajes de la historia, sus acciones más relevantes, así como las causas y consecuencias de las mismas.

El enfoque de evaluación mediante el uso de carpetas, refleja lo que los buenos maestros han estado haciendo durante años. La diferencia está en que ahora se destaca su importancia y valor, en cuanto forma complementaria de evaluación. Sin embargo, si la utilización de las carpetas no se enfrenta en forma organizada, se corre el riesgo de que la valiosa información que aporta sólo sirva de medio para evaluar y retroalimentar los logros de los alumnos dentro de la sala de clases y no sea un instrumento eficiente para informar a los otros actores involucrados en la toma de decisiones educativas.

La flexibilidad en el uso de los portafolios es uno de sus fundamentos más importantes, pero también implica su mayor problema y puede inducir a desconfiar de su confiabilidad, consistencia o equidad como medio de evaluación. Estos sin algunos mecanismos para protegerse de estos problemas:

- Establecer acuerdos en relación con las metas y prioridades para la instrucción, llegando a un consenso de expectativas y criterios.
- Recolectar una serie de indicadores claros para cualquier objetivo particular; generalmente, mientras más mediciones se tienen, mayor es la confiabilidad de las conclusiones o decisiones a las que se arriban.
- Atender la consistencia incluyendo dos niveles de evidencia de evaluación: evidencia requerida y evidencia de apoyo. La primera

capacita al maestro para mirar sistemáticamente a cada estudiante en sus logros individuales y en sus logros comparativos. Esta evidencia requerida pueden ser actividades individuales, recuentos o listas de cotejo, participación en proyectos de curso colectivos relacionados con metas de alfabetización. La evidencia requerida puede ser bien estructurada (una lista de cotejos o un protocolo de lectura) o bien puede ser mas flexible (los alumnos seleccionan cada seis meses las mejores muestras de sus textos escritos; un cassette de la lectura de un alumno de un pasaje favorito al comienzo y al final del año escolar, etc.).

### D. Plan de Trabajo

<b>NOMBRE DE LA ESTRATEGIA</b>	<b>TEMA</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>DURACIÓN DE LA ESTRATEGIA</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN.</b>
1. Volcándonos en el tiempo.	La Independencia de México.	Situar en el tiempo el movimiento de independencia de México.	Libro de texto, cartulinas de colores, papel lustre, ilustraciones.	Escala estimativa.	1 sesión de 45 minutos.	6 de Septiembre del 2001.
2. El Noticiero.	Ideas y factores Influyentes en el Movimiento de Independencia de México.	Identificar los factores influyentes en el movimiento de Independencia.	Libro de texto, micrófonos y guión de noticia elaborado por los niños.	Escala estimativa.	2 Sesiones de 45 minutos cada una.	7 y 10 de septiembre del 2001.
3. Comunicación por Carta.	El movimiento Insurgente.	Inferir como los factores influyentes desencadenaron acontecimientos que culminaron en el movimiento de Independencia.	Libro de texto, cartas	Escala estimativa.	1 sesión de 90 minutos.	14 de septiembre del 2001.
4. Visita al museo.	Derrota y muerte de Hidalgo.	Conocer, valorar y sensibilizarse hacia la participación de Hidalgo en el movimiento de	Libro de texto, libreta de apuntes.	Escala estimativa.	1 sesión de 3 horas.	21 de septiembre del 2001.

		Independencia.				
5. Los entrevistadores	Ideas, campañas y muerte de Morelos.	Explicar a partir de los resultados, de las entrevistas, de la participación de Morelos en el Movimiento de Independencia.	Libro de texto, guión de entrevista elaborado por los niños.	Escala estimativa.	2 Sesiones de 45 minutos cada una.	27 y 28 de Septiembre del 2001.
6. Trovadores.	Consumación de la Independencia.	Analizar los acontecimientos que se derivaron del movimiento de independencia.	Libro de texto, canciones elaboradas por los alumnos.	Escala estimativa.	1 sesión de 40 minutos, y otra de 50 minutos.	4 y 5 de octubre del 2001
7. La historieta.	Guerrero y la resistencia Insurgente.	Concluir y dibujar sobre los eventos destacados de la consumación del movimiento Independiente.	Libro de texto, historieta ilustrada por los alumnos.	Escala estimativa.	1 sesión de 90 minutos.	11 de Octubre del 2001.
8. Mesa redonda.	Primeras décadas de la República en México.	Describir y argumentar sobre el panorama social y económico de México en sus primeros años como República.	Libro de texto, cuadro sinóptico.	Escala estimativa.	1 sesión de 2 horas.	18 de octubre del 2001.
9. Actuando.	El Congreso	Identificar la	Libro de texto,	Escala	1 sesión de 90	23 de octubre

	Constituyente y la Constitución de 1824.	relación de la Constitución de 1824 con la Constitución que nos rige en la actualidad.	ambientación y vestuario.	estimativa	minutos.	del 2001.
10. Investigadores	Independencia de las colonias españolas.	Relacionar los movimientos de independencia de los países latino - americanos con la independencia de México.	Enciclopedias, Internet, monografías, libros de historia.	Escala estimativa.	1 sesión de 60 minutos.	8 de Noviembre del 2001.
11. Maquetas y rompecabezas.	Texas: la guerra, la separación y la anexión a Estados Unidos.	Concientizarse de las causas que provocaron la pérdida de gran parte de nuestro territorio y sus consecuencias.	Libro de texto, maquetas y rompecabezas.	Escala estimativa.	1 Sesión de 90 minutos.	15 de Noviembre del 2001.
12. El Juicio.	Las ideas de los liberales y los conservadores.	Sacar conclusiones a partir de las posturas de ambos grupos.	Libro de texto, resúmenes.	Escala estimativa.	1 Sesión de 2 horas.	22 de Noviembre del 2001.

## **E. Estrategias**

**Nombre:** Ubicádonos en el tiempo.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** La Independencia de México.

**Propósito:** Situar en el tiempo el movimiento de Independencia de México.

**Materiales:** Cartulinas de colores, Papel lustre, Ilustraciones, Libro de Texto.

**Organización del grupo:** Individual y grupal

**Tiempo de duración:** 1 sesión de 45 minutos.

### **Desarrollo:**

Se pide a los niños que platicuen que acostumbran hacer los días 15 y 16 de septiembre.

Se les guía preguntando ¿Por qué el 16 es día inhábil?, ¿Qué festejamos?, ¿Qué quiere decir independencia?, ¿De quién nos independizamos?, ¿Qué personaje dio el grito de independencia?

A continuación se les pide que lean las páginas 6 y 7 de su libro de historia y al terminar se comenta lo leído en grupo.

Se les pregunta a los niños si recuerdan, lo que hicieron relevante el día de ayer, la semana pasada, el mes anterior, en sus vacaciones y lo que están haciendo hoy.

Se les pide que en su cuaderno lo ilustren poniendo fechas y dándole una secuencia cronológica.

Cuando terminen se les pedirá lo muestren y expliquen a sus compañeros.

Se reparten globos de colores para que de acuerdo al color los niños se integren por equipos.

Enseguida se les pide que lean la columna amarilla de la página 8 del libro de historia y al terminar se comenta y se ejemplifica en el pizarrón.

Para luego indicar a los niños que en esa forma van a ilustrar y representar en la línea del tiempo la época del movimiento de independencia de México, para lo cual se les proporcionaran cartulinas, papel lustre e ilustraciones.

Ellos deberán organizarse para elaborarla por lustros, décadas y siglos

para que puedan ir asentando, los acontecimientos sucesivos, según se vayan abordando en las siguientes estrategias.

**Evaluación:**

El maestro, y coevaluación mediante la observación durante el proceso y la elaboración de la línea del tiempo.

En todas las estrategias se realizará un proceso de autoevaluación, al llevar el alumno un seguimiento y comparación de los trabajos realizados.

Se utilizará además una escala estimativa. (ver anexo 5 )

**Nombre:** El noticiero.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Ideas y factores influyentes en el Movimiento de Independencia de México.

**Propósito:** Identificar los factores influyentes en el movimiento de Independencia.

**Materiales:** Micrófono y guión de noticias elaborado por los niños, Libro de texto.

**Oganización del grupo:** Equipos.

**Tiempo de duración :** 2 sesiones de 40 minutos.

**Desarrollo:**

## 1a. Sesión.

Se iniciará cuestionando a los niños sobre: ¿Para que nos sirve estudiar?, ¿Qué ventajas obtiene quien estudia, por sobre quien no lo hace?, ¿En la escuela solo aprendemos conocimientos?, ¿Porqué es importante saber leer?, ¿Quién desarrolla más su mente, su pensamiento?, ¿Cuándo se nos facilitará más resolver nuestros problemas?, ¿Qué conlleva la ignorancia?

Se trata de concluir la importancia de leer, estudiar y desarrollar nuestro pensamiento con el fin de lograr una vida mejor.

Se organizaran por equipos y se les pide leer las páginas 7,8 y 9 de su libro de historia y comentarlo entre el equipo.

## Tarea.

A continuación se les pide que elaboren cada equipo un micrófono con materiales de desecho y que redacten lo más relevante de lo leído en forma de noticias. (Pueden apoyarse en la página 48 de su libro de español), intercalando comerciales.

## 2da. Sesión.

Se presentará cada equipo con su noticia y la presentará al grupo imitando, un noticiero televisivo o radiofónico.

Al terminar sus presentaciones se establecerá una discusión sobre los aspectos abordados y los niños asentarán las conclusiones en sus cuadernos.

**Evaluación:** Por el maestro y autoevaluación. Que en sus relaciones el niño haya recuperado las ideas principales del texto y sea capaz de resaltar lo revelante y la incluya en su carpeta. (ver anexo 6)

**Nombre:** Comunicándonos por Carta.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** El movimiento Insurgente.

**Propósito:** Inferir como los factores determinantes desencadenaron acontecimientos que culminaron en el Movimiento de Independencia.

**Materiales:** Libro de texto, cartas.

**Organización del grupo:** Grupal e individual.

**Tiempo de duración:** 1 Sesión de 90 minutos.

**Desarrollo:**

Se iniciará preguntando sobre los factores que abordaron en la estrategia del noticiero y sus conclusiones.

Leerán la página 10 de su libro de historia y se comentará sobre lo leído,

destacando las palabras de difícil comprensión para encontrar su significado por el contexto o en el diccionario.

Se pedirá a los alumnos que se trasladen imaginariamente a esa época y escriban una carta a un familiar para, que le platiquen lo que esta aconteciendo y cómo se sienten al respecto. ( Pueden apoyarse en las páginas 82 a 85 de su libro de español para la redacción de la carta).

Leerán sus cartas al grupo y se reflexionará sobre cómo se sentirían de haber vivido en ese momento histórico y que fue lo que lo desencadeno.

**Evaluación.** Por el maestro y evaluación grupal al dar lectura a su carta ante los demás. Se evaluará que identifiquen las causas del movimiento de independencia, se incluirá en su carpeta. (Ver anexo 7 )

**Nombre:** Visita al Museo.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Derrota y Muerte de Hidalgo.

**Propósito:** Conocer, valorar y sensibilizarse hacia la participación de Hidalgo en el Movimiento de Independencia.

**Materiales:** Libro de texto, libreta de apuntes.

**Organización del grupo:** Equipos e individual.

**Tiempo de duración:** 3 Horas.

**Desarrollo:**

Se iniciará preguntando quién es uno de los principales personajes involucrados en el movimiento de independencia de México y por qué.

Se les pedirá que se organicen por equipos y elaboren un mapa ilustrando y narrando lo más relevante de las campañas de Hidalgo durante el movimiento de Independencia, apoyándose en las páginas 10 a la 13 de su libro de texto, al terminar cada equipo lo explicará al grupo.

Se realizará una visita al calabozo de Don Miguel Hidalgo y se les pedirá que anoten lo que más les llame la atención sobre la visita.

Al regreso se comentará la situación del personaje y el término de su vida y las causas que la motivaron, para destacar su participación en el movimiento de independencia y lo que piensa sobre sus ideales.

Redactarán un escrito donde opinen sobre la actuación del personaje.

**Evaluación.** Por el maestro y autoevaluación basándose en el escrito donde manifiesta sus opiniones. (Ver anexo 8)

**Nombre:** Los entrevistadores.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Ideas, Campañas y Muerte de Morelos.

**Propósito:** Explicar a partir de los resultados de las entrevistas, la relevancia de la participación de Morelos en el Movimiento de Independencia.

**Materiales:** Libro de Texto, guión de entrevista elaborado por los niños.

**Organización del grupo:** Binas.

**Tiempo de duración:** 2 Sesiones de 45 minutos cada una.

**Desarrollo:**

1a. Sesión.

Se iniciará preguntando:

¿Quién fue otro de los personajes destacados en el movimiento de Independencia? , ¿Por qué?, ¿ Qué hizo importante?

Leerán sobre él en las páginas 14 a 17 de su libro de historia, subrayando las ideas principales, y elaborarán un resumen, después de comentarlos en grupo.

Tarea.

Enseguida se les pedirá que redacte un guión de entrevista (Pueden apoyarse en las páginas 51 a 53 de español) para aplicarlo a sus familiares o conocidos, para investigar sobre el pensamiento de Morelos.( Deberán buscar palabras de significado no conocido por ellos en el diccionario).

2da. Sesión

Leerán los resultados de sus entrevistas y se elaborarán gráficas con las respuestas comunes, y al final escribirán su opinión sobre la relevancia de la participación de Morelos en el movimiento de independencia.

**Evaluación.** Por el maestro y evaluación grupal. Se evaluarán que en el resumen y en la entrevista tengan claras las ideas de Morelos y su importancia, irán a la carpeta. (Ver anexo 9)

**Nombre:** Trovadores.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Consumación de la Independencia.

**Propósito:** Analizar los acontecimientos que se derivaron del Movimiento de Independencia.

**Materiales:** Libro de texto, canciones elaboradas por los alumnos.

**Organización del grupo:** Equipos.

**Tiempo de duración:** 2 Sesiones de 40 y 50 minutos.

**Desarrollo:**

1a. Sesión.

Se preguntará: ¿Qué creen que ocurrió con el movimiento de Independencia al morir Hidalgo y Morelos?, ¿Ya estaba consumada la independencia?, ¿Qué es consumir?

Se leerán grupalmente las páginas 18, 19 y 21 del libro de texto de historia y se irán comentando y analizando.

Tarea.

Para hacer hasta este momento un recuento de los sucesos de la independencia, se pedirá a los alumnos que se integren por equipos y cada uno escribirá un corrido que narre los sucesos del movimiento de Independencia, hasta lo abordado.

2da. Sesión.

Pasaran los equipos a interpretar sus corridos frente al grupo.

**Evaluación.** Maestro y grupal a través de la escritura de su corrido si concluye con los acontecimientos derivados del movimiento de independencia. (Ver anexo 10).

**Nombre:** La Historieta.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Guerrero y la resistencia insurgente.

**Propósito:** Concluir y dibujar sobre los eventos destacados de la Consumación de la Independencia.

**Materiales:** Libro de Texto, historieta ilustrada por los alumnos.

**Organización del grupo:** Individual.

**Tiempo de duración:** 1 Sesión de 90 minutos.

**Desarrollo:**

Se les pedirá a los niños que recuperen de lo abordado sobre el tema y la participación de los personajes enlistados y su opinión sobre la relevancia de la misma. (Ver anexo 11).

Leerán las páginas 21 a la 29 de su libro de texto y elaborarán una historieta del tema que seleccione cada uno para lustrar.

Presentarán y explicarán la importancia del escrito ilustrado.

Se publicarán sus historietas en un periódico mural, siguiendo la secuencia cronológica del libro de texto.

**EVALUACIÓN:** maestro y coevaluación (confrontación entres sus compañeros),

se incluirá en la carpeta. (Ver anexo 12)

**Nombre:** Mesa Redonda.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Primeras décadas de la República en México.

**Propósito:** Describir y Argumentar sobre el panorama social y económico de México en sus primeros años como República.

**Materiales:** Libro de Texto, cuadro sinóptico.

**Organización del grupo:** Equipos.

**Tiempo de duración:** 1 Sesión de 2 horas.

**Desarrollo:**

Se iniciará con una lluvia de ideas, cuestionando sobre:

¿Qué creen que ocurrió al consumarse la Independencia?

¿Todo quedó en orden?

¿Cuáles fueron los problemas que se debían enfrentar?

¿ Por qué se dieron esos problemas?

Se dividen los alumnos en equipos de 9 integrantes mínimo, y se les distribuyen

los temas siguientes ( páginas del libro 30 a 32):

- Situación general del México independiente.
- México se hace independiente.

- Los primeros presidentes.
- La reforma liberal.

Recomendando analizar los temas en equipo y elaborar una redacción con sus conclusiones para finalmente exponerlas al grupo.

**Evaluación:** El maestro en base a su escrito y el grupo en base a su exposición, de acuerdo a los argumentos expresados, acerca de la situación de México después de la independencia. (Ver en anexo 13).

**Nombre:** Actuando.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** El Congreso Constituyente y la Constitución de 1824.

**Propósito:** Identificar la relación de la Constitución de 1824 con la Norma Constitucional que nos rige en la actualidad.

**Materiales:** Libro de Texto, ambientación y vestuario.

**Organización del grupo:** Equipos.

**Tiempo de duración:** 1 Sesión de 90 minutos.

**Desarrollo:**

Se cuestionará a los alumnos sobre:

¿Cómo se organiza nuestra sociedad para que podamos vivir en armonía?

¿Cada uno puede hacer lo que le plazca?

¿Tenemos derechos como ciudadanos?

¿Tenemos obligaciones?

¿Dónde están establecidas las leyes que nos rigen para una buena convivencia social?

¿Qué es la Constitución?

¿Desde cuando existe?

¿Esa fue la primera Constitución?

Leerán las páginas 31, 32 y 33 de su libro.

Rescatando por escrito los puntos importantes de la Constitución de 1824 y compararán con los artículos similares de la Constitución vigente.

Se organizarán por equipos y escenificarán un congreso donde elaboren una Constitución.

**Evaluación:** Maestro, sus escritos y el grupo, con su desarrollo o participación.

(Ver anexo 14).

**Nombre:** Investigadores.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Independencia de las Colonias Españolas.

**Propósito:** Relacionar los movimientos de Independencia de los países latinoamericanos, con la Independencia de México.

**Materiales:** Enciclopedias, Internet, monografías, libros de historia.

**Organización del grupo:** Equipos.

**Tiempo de duración:** 1 Sesión de 60 minutos.

**Desarrollo:**

Lluvia de Ideas a partir de las siguientes preguntas:

¿Sólo México era colonia de otro país en esa época?

¿Aparte de España que otros países fueron colonizadores?

¿ Porqué colonizaban otros países?

¿Qué países fueron colonias?

¿Cuándo se independizaron?

Se encargará a los alumnos realizar una investigación documental sobre la independencia de otros países latinoamericanos y presentarla al grupo en cuadros como el siguiente.

## COLONIZACIÓN.

PAÍS	CAUSAS Y CONSECUENCIAS	FECHA DE INDEPENDENCIA	PERSONAJES

**Evaluacion:** Maestro con el cuadro y autoevaluación confortando los cuadros de sus compañeros (Ver anexo 15).

**Nombre:** Maquetas y rompecabezas.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Texas; La guerra, la separación y la anexión a Estados Unidos.

**Proposito:** Concientizarse de las causas que provocaron la pérdida de gran parte de nuestro territorio y sus consecuencias.

**Materiales:** Libro de texto, maquetas y rompecabezas.

**Organizacion del grupo:** Individual.

**Tiempo de duracion:** 1 Sesión de 90 minutos.

**Desarrollo:**

Se presenta el mapa de México y se ubica nuestro estado, el D. F., los estados más industrializados ( Nuevo León, Guadalajara, ) los estados a donde han ido de vacaciones, y países vecinos, límites.

Se cuestiona a los alumnos sobre si el territorio nacional siempre ha sido el mismo.

Se pasa a leer el libro de historia en las páginas 35 a 41 comentando sobre la lectura y subrayando las ideas principales.

Se observarán detalladamente los mapas para ubicar los sucesos de la lectura y se elaborarán maquetas y rompecabezas del México antes de reducir su territorio y como es en la actualidad.

Se reflexionará sobre las riquezas de los territorios perdidos y la importancia de defender nuestro territorio.

**Evaluacion:** Por el maestro si se rescataron las ideas principales. (Ver anexo 16).

**Nombre:** El juicio.

**Asignatura:** Historia.

**Tema:** Las ideas de los liberales y los conservadores.

**Proposito:** Sacar conclusiones a partir de las posturas de ambos grupos.

**Materiales:** Libro de texto, resúmenes.

**Organización del grupo:** 2 equipos de 14 niños cada uno

1 juez

6 jurados.

**Tiempo de duracion:** 1 Sesión de 2 horas.

**Desarrollo:**

Se dará inicio con una lluvia de ideas cuestionando a los niños sobre:

¿Cómo elegimos presidentes, diputados, senadores, presidentes municipales?

¿Existe un solo partido?

¿Cuáles conocen ustedes?

¿Porqué existen varios partidos?

¿ Siempre han existido los mismos?

¿ Porqué?

Leerán las páginas 42 ,44 y 45 de su libro de historia y distinguirán las ideas de ambos partidos.

Y las escribirán en un cuadro comparativo.

CONSERVADORES	LIBERALES

Se organizará el grupo en 2 equipos de 14 integrantes, 6 jurados y 1 juez.

Cada equipo asumirá la postura de un partido y argumentará a favor de sus propuestas.

Al final el jurado decidirá quien gana y el juez dictará la resolución.

**Evaluación:** Maestro revisión del cuadro y auto evaluación por confrontación con sus compañeros. (Ver anexo 17)

## CAPITULO IV

### LA INNOVACIÓN

La sistematización es un proceso continuo de almacenamiento de conocimientos que nunca termina y se lleva a cabo a través de procesos o métodos que nos permiten realizarla en este caso por medio de la interacción social que se tiene con los alumnos.

“ El método de sistematización de la práctica (M.S.P) se presenta como una alternativa para realizar un análisis” <sup>28</sup> se define como:

“Conjunto de procedimientos que permiten el logro de un determinado fin”. <sup>29</sup>

Para iniciar este proceso elabore un esquema que me permitió, seguir paso a paso las fases que me llevaron a realizar mi propia sistematización.

Al desglosarlo nos encontramos con:

---

<sup>28</sup> GAGNETEN, Mercedes. Análisis e Interpretación de resultados. Antología Básica . La Innovación. U.P.N. Plan 94. Pág. 58.

<sup>29</sup> Idem

La unificación de criterios y determinación de herramientas básicas a utilizar, se realizó en forma conjunta en el colectivo y con apoyo de la asesora y como resultado de esto logre establecer las fases que he de llevar a cabo para mi sistematización de resultados.

La narrativa fue elaborada al concluir la aplicación de las estrategias, y se realizó en base a las descripciones realizadas en mi diario de campo, las escalas estimativas, las autoevaluaciones de mis alumnos, así como por los trabajos expuestos en sus carpetas.

El análisis de mi práctica docente lo efectúe en base a la descomposición de cada una de las descripciones de mis estrategias y las autoevaluaciones de los niños.

Esta descomposición consistió en subrayar lo que se repetía mas significativamente, que hacia mas ruido, que me provocaba mas inquietud.

Ya que “analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> GAGNETEN, Mercedes. Análisis e Interpretación de resultados. Antología Básica. La Innovación U.P.N. Plan 94. Pág.38.

Para realizar la interpretación, primeramente fue necesario comprender que es interpretar, entendiendo por esto el delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto. Por lo cual en esta fase se realizó la búsqueda de núcleos significativos después de encontrarlos, se organizaron estos en subcategorías, las cuales se integraron de acuerdo a características similares en seguida fue necesario remitirme a diversos autores o teóricos los cuales me brindaron los elementos necesarios para lograr establecer cuatro categorías generales que ha continuación se describen.

### **Organización de la clase.**

Es imprescindible recordar que para que un proyecto de innovación sea felizmente llevado a término, debemos de tener en cuenta la organización de la clase, la cual tiene como meta lograr que los alumnos que la forman, con la guía del maestro, avancen y progresen en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Teniendo muy presentes aspectos como:

Relaciones interpersonales.

Las Relaciones Interpersonales que se establecen entre alumno - alumno,

maestro - alumno y alumno - padre de familia mismas que marcan la posibilidad de la eficiencia o deficiencia de la interpretación o comprensión de los contenidos analizados.

Ya que como Vigotsky afirma “La zona de desarrollo próximo es una brecha que existe entre el nivel de desarrollo real, del niño determinada por la solución independiente de problemas y su nivel de desarrollo potencial, determinado por la solución de problemas con el apoyo de un adulto, mediante la colaboración de sus compañeros mas capaces”<sup>31</sup>

Dada la importancia de que el maestro propicie un ambiente en el que el alumno, hable, exprese sus ideas o sea que interacciones con sus semejantes, para confrontar así su forma de pensar.

Dentro de la aplicación de mis estrategias siempre estuvieron presentes las relaciones interpersonales (interacciones), haciéndose evidentes en los siguientes núcleos significativos:

- Alan dijo: Esto es muy difícil, batallo mucho para acomodar los años, Karen ¿me ayudas?
- Irving y Heber: Que padre trabajar en equipo, para hacer la grabación.

---

<sup>31</sup> DIXON Krauss, Lizbeth. Vigotsky en el aula. Estados Unidos de América. 1996. Pág., 42.

- Martín: Me gusta trabajar en equipo , porque si todos trabajamos nos va a salir muy bien.
- La mayoría de las entrevistas que los niños realizaron, fueron contestadas por su mamá, papá o algún familiar.
- Siempre se contó con el apoyo de los padres para los trabajos en equipo que requerían, que los niños se reunieran por las tardes.

### Tiempo

Considerando que este es uno de los factores determinantes en la construcción del conocimiento del educando.

Deberá ser organizado y adecuado a las necesidades reales de cada individuo ya que si los propósitos de la asignatura de historia , nos manejan que el alumno sea capaz de analizar y reflexionar los acontecimientos del pasado para comprender los hechos del presente.

Es necesario poner especial cuidado en el tiempo asignado a cada proceso, ya que por las experiencias obtenidas al aplicar las estrategias , este aspecto , debido a los imprevistos que se nos presentaron fue el que mas impacto negativo nos refiere en algunas de ellas.

Por ejemplo:

- Gaby: siento que necesitamos mas tiempo para hacer el guión.

- Miguel: No puedo juntarme en la tarde para hacer el trabajo, mis papás no me pueden llevar.
- Javier: Me faltó tiempo para terminar.
- Hubo necesidad de modificar la aplicación de las estrategias 11 y 12 por dos motivos:
  - Debido a una incapacidad médica de 10 días.
  - Por la realización de visitas a museos no previstas.

#### Recursos materiales.

Entendiendo por esto, todo aquello que favorece o dificulta el proceso de enseñanza - aprendizaje como son: la disposición de mobiliario, distribución de espacios, posibilidades de acceder a materiales de consulta ( libros, Internet, enciclopedias).

En este aspecto nos encontramos que los recursos materiales con que se cuenta en general en el grupo, favorecieron la aplicación y desarrollo de las estrategias, ya que así lo demuestran las expresiones de mis alumnos:

- Martín: En la enciclopedia de mi casa, venía mas información que en el libro de historia.
- Gustavo: Fue tan interesante investigar, que casi a media noche estaba en el Internet.

- Eduardo: Fue interesante buscar información sobre todos los países, pero batalle mucho.
- Roberto: Podemos trabajar en el equipo, allá afuera.
- Los dibujos de mi historieta los saqué del Internet.
- Al organizarse los equipos, el grupo propuso, en algunas ocasiones trabajar fuera del aula.
- En cuanto al mobiliario favoreció el trabajo en equipo, por ser butacas individuales.

Otra de las categorías generales encontrada fue:

### **La motivación.**

La cual se deriva del verbo mover, y se conceptualiza como la necesidad de logro o competencia.

Considerando que la escuela es una institución formadora del individuo, debe ser un lugar grato, donde el niño puede llegar y observar la educación como un estímulo causal. Mas sin embargo lo contrario ha sido generado por diversos motivos, uno de ellos sería la forma en que el padre visualiza la escuela, el maestro y los contenidos a tratar.

Recordando que el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente o sea que debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe.

“ La motivación del estudiante se establece con anterioridad a la situación educacional. Proviene de la existencia de un desequilibrio y de la necesidad del individuo de restablecer su equilibrio”.<sup>32</sup>

Basándome en esto considero importante resaltar que en el desarrollo de las estrategias se logro motivar al niño como se muestra a continuación.

- Alan: Me gusto, la tuve bien y aprendí, fue como una victoria.
- Karen: Esto es muy significativo.
- Carlos: Aprendí mas de lo que sabía.
- Gaby: Siento que realmente entreviste a Morelos.

Dentro de esta categoría se engloban:

Interés.

Que es la inclinación de los alumnos por la instrucción y las tareas educativas.

---

<sup>32</sup> ARAUJO Joao, B. y Clifton B. Chadwick. La Teoría de Piaget. Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del conocimiento. U.P.N. Plan 94. P. 107 - 108.

Considerando que el interés es tema clave en la educación y base en que se funda la mayoría de los métodos y sobre todo los sistemas educativos mas modernos.

Es pues de vital importancia considerar que este prevaleció durante todas las estrategias , como lo muestran los siguientes comentarios.

- Eduardo: Esto es divertido, vamos a ver que tenemos de trovadores.
- Ana Victoria: Ha sido muy divertido, elaborar una constitución.
- Pancho: Es interesante, hablar con personas del pasado.
- Karen Aída: Es interesante, pensar que estamos en tiempos de la independencia.

Creatividad.

Considerando que la producción creativa se manifiesta siempre que el individuo se interesa en la actividad que realiza y por el logro de aprendizajes significativos.

“La creatividad es el resultado de un proceso en el que el individuo investiga, experimenta, analiza diversas posibilidades de las cosas, y aplica su experiencia en un tema o aspecto que le preocupe de su realidad”.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> CRUZ G. Ma. Guadalupe. Creatividad y Aprendizaje. La comunicación y la expresión estética en la escuela primaria .Antología Básica. U.P.N. Plan 94. P. 198.

Este esfuerzo de mis alumnos se ve representado en muchos de los trabajos elaborados en cada una de las estrategias y por las siguientes expresiones.

- Karen Adriana: Ha sido enriquecedor hacer el corrido, porque combinamos los conocimientos y la imaginación para lograrlo.
- Andrea Ruiz: La comunicación por carta me gusto , muchísimo, porque así nuestra imaginación crecía y crecía. Era como vivir una época mas atrás.
- Luis David: Hacer la historieta fue bien chido, porque me exprese al hacer los dibujos.
- José Eduardo: Es divertido contar la historia en forma de noticiero.
- Los alumnos por equipo elaboraron sus radios con materiales de desecho, para hacer la presentación del guión radiofónico.
- Los alumnos se organizaron para modificar el guión radiofónico que escogieron en forma grupal, para convertirlo en obra teatral.

#### Participación.

Implica la colaboración activa según los distintos modelos y grados en el planteamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo, de todos los elementos personales que intervienen en ese proceso.

Dentro de mi grupo se ha considerado este aspecto, por la importancia

que reviste la participación, viéndola como la colaboración activa y dinámica de todos los elementos que lo conforman.

Aquí es importante resaltar acciones como las siguientes.

- Los alumnos se organizaron de forma independiente, siempre que hubo necesidad de formar equipos.
- En todos los equipos existió la participación de los niños, para ponerse de acuerdo en como presentar los trabajos.
- La participación de los niños al presentar sus trabajos, fue satisfactoria, solamente en algunos casos en que la presentación era individual, a los niños les dio vergüenza, como se observa en las siguientes aseveraciones.
- Karen: Me da pena interpretar el corrido.
- Diana : Cantarlo, es lo que no me gusta.
- Heber: No me gusta tener que cantar.

La tercera categoría general es:

### **Aprendizaje.**

“Entendiendo este como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento” .<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. Plan 94. P. 36.

Tomando en cuenta que para que este proceso se realice, es importante partir del conocimiento previo que el alumno tenga sobre el contenido .

Siendo este la base fundamental en la apropiación del conocimiento por parte de cada individuo.

En cuanto al conocimiento previo que mis alumnos poseían, al tratar cada uno de los temas planeados en las estrategias, considero que era el necesario para partir en base a el, y así lo demuestran las respuestas que ellos dieron al trabajar con la lluvia de ideas y que ha continuación se enumeran.

- Carlos Natera: Santa Anna vendió el territorio a Estados Unidos.
- Gustavo Angel: Seríamos millonarios, por el petróleo de Texas.
- Carlos Eduardo: Los conservadores querían una monarquía, los liberales una república.
- Andrea Rocío: No habría democracia, si hubiera un solo partido.
- Eduardo: La constitución es un libro donde están las leyes.
- Gaby: La ignorancia ocasiona que la gente no se pueda defender.

#### Reversibilidad del pensamiento

Es la capacidad que tiene el individuo al conocer un evento no solamente verlo y hacer una copia mental de el, sino ser capaz de actuar sobre el,

conocerlo, modificarlo y entender el modo en que esta construido.

Aún y cuando la reversibilidad del pensamiento se presenta en el período de las operaciones concretas.

Considero que en el caso de la mayoría de mis alumnos es todavía muy difícil, ubicar en el tiempo y en espacios muy prolongados los hechos históricos.

Y una muestra de ello lo tenemos en las siguientes afirmaciones, las cuales se dieron principalmente al elaborar la línea del tiempo.

- Heber: Batallo mucho, para ubicar las fechas.
- Carlos: Es muy difícil encontrar las fechas importantes.
- Alan se me dificulta mucho, el acomodo de las fechas.
- Pamela: Lo que se me dificulta es colocar las fechas y no me gusta.
- José: La línea del tiempo se me hizo muy difícil, creo que la hice con pocas fechas.
- Diana: Se me hizo muy difícil y no me deja mucho significado.
- Al estar elaborando la línea del tiempo , fue necesario volver a retomar, a cuantos años equivale un siglo, una década y un lustro.

Aprendizaje significativo.

Es aquel que logra ser incorporado por el individuo de manera substancial y logra la modificación o reestructuración de los conocimientos previos del alumno.

“ La modificación de los esquemas de conocimiento producida por la realización de aprendizajes significativos se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes”.<sup>35</sup>

Como evidencia de que al desarrollar las estrategias con mis alumnos hubo la modificación de estructuras mentales en cuanto a su conocimiento previo en relación a los temas tratados, me encontré con las siguientes expresiones.

- Edson: Es padre imaginarme que vivo en ese tiempo, que ayudo y formo parte de la historia.
- Joel: Al estar actuando me sentí muy importante, como un héroe.
- Andrea Madrid: En la entrevista a Morelos, sentí que estaba con él, además no solo aprendí historia, sino también español.

---

<sup>35</sup> COLL, Cesar. Un marco de referencia psicológico para la educación escolar, la concepción Constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. Plan 94 P. 37.

- Javier: Es divertido imaginar que actúas en la radio y aprender al mismo tiempo.
- Roberto: Hacer la historieta fue divertido, por sus personajes y diálogos tan chistosos y además conocimos lo que paso en ese tiempo.

La cuarta categoría es:

### **El papel del maestro con respecto a la enseñanza de la historia.**

Es sabido que el papel del maestro, debe ser el de orientador y guía dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje .

“El papel que esta llamado a desempeñar el profesor o sea su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar además orientar y guiar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales”.<sup>36</sup>

Por lo que considero de suma importancia tomar en cuenta:

---

<sup>36</sup> COLL, Cesar. Un marco de referencia Psicológico para la Educación Escolar, la Concepción Constructivista del aprendizaje y de la Enseñanza. Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. U.P.N. Plan 94. P.34

Cambio en la conducción de la clase.

A través de mi práctica docente me he caracterizado por haber realizado una práctica tradicionalista, en la cual yo me dedique a exponer la clase de historia, a tomar las decisiones en relación a la organización de equipos, los espacios en los cuales había que desarrollar el trabajo.

Sin embargo al aplicar y desarrollar las actividades propuestas en las estrategias, mi actitud cambio ya que realmente funcione como una guía dentro del proceso, permitiendo que los propios niños estructuraran los equipos de acuerdo a sus intereses y empatía, eligieran los espacios en que deseaban desarrollar sus actividades, y así fueran capaces de ir construyendo sus propios esquemas de conocimiento, en ocasiones en forma personal y en muchas otras apoyados por sus compañeros y cuando fue necesario los oriente para poder continuar con el proceso.

Las estrategias de aprendizaje.

Al abordar este punto es necesario hacer mención que generalmente la clase de historia fue impartida por mi, en forma magistral, yo exponía el tema, los alumnos se dedicaban a escuchar, existía poca o nula participación por parte de los alumnos, se aplicaban cuestionarios o resúmenes de los contenidos analizados, en fin siento que esto provocaba el poco interés que los niños mostraban hacia esta materia.

Al modificar mi actitud durante la aplicación de las estrategias pude observar, que al partir del conocimiento previo de los alumnos nos permite lograr avanzar positivamente en el desarrollo de los contenidos, ya que al involucrarse el niño en la construcción de su propio conocimiento por medio de una correcta motivación las actividades a realizar serán mas interesantes y significativas para ellos.

Esto es palpable en el momento que mis alumnos pidieron que se siguiera trabajando la materia de la misma forma ya que era mas interesante para ellos.

La forma de evaluar.

Mi evaluación tradicionalmente consistía en los resultados arrojados por la aplicación de exámenes bimestrales elaborados por la sección técnica, trabajos encargados de tarea, y sobre todo en el proceso de evaluación solamente existía mi punto de vista.

Al aplicar las estrategias la forma de evaluar se ha modificado, ya que sean tomado en cuenta todos los aspectos susceptibles de evaluar como son: participación, interés, motivación, desarrollo del trabajo, presentación del mismo y la aplicación de un examen requisito administrativo inevitable.

Es importante hacer mención que la calificación final de este proceso se ha obtenido en forma porcentual y en este proceso han intervenido los alumnos y el maestro, los primeros autoevaluando sus trabajos, calificando a sus compañeros en sus participaciones grupales o al revisar sus trabajos. El segundo al revisar los trabajos realizados, evaluar su desarrollo del proceso al efectuar la sumatoria de todo este proceso.

## **PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

La propuesta que se hace a quien de lectura a este documento, es que al aplicar estas u otras estrategias se deberán sustentar los contenidos con teorías y métodos actuales de la enseñanza de la historia y propiciar un conocimiento crítico de los elementos históricos - sociales que intervienen en el aspecto psicopedagógico de la educación básica.

Es de fundamental importancia que el maestro que pretenda aplicar las estrategias aquí especificadas, tome en consideración factores que considero importantes para el buen funcionamiento de las mismas como son:

La organización de la clase, en la cual deberá considerar como de suma importancia las relaciones interpersonales que se establecen entre maestro - alumno, alumno - alumno, alumno - padre de familia - maestro, ya que estas favorecen inmensamente el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Recomiendo ser muy flexible en relación al tiempo en que deberán realizarse las actividades, de tal forma que se respeten las necesidades reales del grupo y de cada alumno, ya que con ello se facilitará el buen desarrollo de las mismas.

Los recursos materiales juegan un papel importante en el desarrollo de niño en el campo de la asimilación del aprendizaje, visitas y disponer del espacio necesario para realizar todo tipo de actividades que le permitan alcanzar de mejor manera los propósitos planteados.

Con respecto a la motivación, interés, creatividad y participación son factores indispensables en el alumno para la realización de estas u otras estrategias.

La función del profesor será la de guía , orientador o mediador dentro del proceso, ya que es importante recordar que el alumno es el responsable de la propia construcción del conocimiento. Por lo que el maestro deberá favorecer todas aquellas acciones que le permitan al niño la modificación de sus estructuras mentales.

En relación a la evaluación, esta deberá plantearse como un proceso continuo y sistemático que nos permita seguir paso a paso el desarrollo del alumno, y permitirle que participe en dicha evaluación.

Al terminar esta propuesta pedagógica, me permito invitar a los compañeros que se interesen en ella, a que utilicen una metodología constructivista, ya que esta nos marca un nuevo camino que nos permitirá

desarrollar nuevas actitudes al frente de nuestros alumnos, así como hacer más dinámico el trabajo de dicha asignatura.

Esta invitación se basa en los resultados obtenidos al aplicar mi proyecto de innovación en el 6° año 2 de la escuela Carmen Romano # 2042 turno matutino del ciclo 2001 a 2002 en la ciudad de Chihuahua.

## **CONCLUSIONES**

En el diseño y aplicación del presente proyecto se vivieron experiencias que enriquecieron a los alumnos, padres de familia y al mismo docente, pues en ella se dio la interacción maestro – alumno, alumno – alumno y alumno – padre de familia.

Desde su inicio al observar y analizar la práctica docente propia, se posibilitó el desarrollo la capacidad de estudiar los haceres de los involucrados en el proceso educativo dentro y fuera del aula, propiciando la capacidad para detectar problemáticas dentro de la diversidad de actividades realizadas en la labor cotidiana del maestro, así como tratar de implementar medidas de solución, con el apoyo de la profesionalización recibida, y el reconocimiento de los nuevos enfoques de la enseñanza y los materiales de apoyo con que cuenta la educación primaria.

Lo anterior hizo posible plantear una serie de estrategias con el fin de motivar en involucrar a los alumnos en la apropiación de los contenidos de la historia, a través de actividades planeadas con base en el lenguaje integral, o sea por medio de situaciones comunicativas que involucraban leer, escribir, representar, especificar, elaborar diálogos, guiones, discriminar ideas principales y debatir.

Se planteó de esta forma para fomentar el trabajo en equipos y la práctica y desarrollo del lenguaje, por ser una asignatura de corte eminentemente social y humano, que se presta para el fomento de valores y desarrollo humanístico.

En el desarrollo de estas estrategias se observó que el trabajo en equipo favoreció la interacción entre los alumnos, así como el análisis, la reflexión y la aceptación de otros puntos de vista diferentes a los propios.

Cada alumno fue capaz de involucrarse con el hecho o momento histórico que se analizaba.

Considero entonces que los resultados obtenidos con mi propuesta fueron positivos, ya que los alumnos lograron ver a la historia desde otra perspectiva, la cual fue mas divertida e interactiva, en donde ellos fueron los protagonistas y no el maestro.

## BIBLIOGRAFÍA

I.M.I.E.S.C. Revista educación 2001. Núm. 10. México. Marzo 1996. 64p.p.

SEP. I.F.D.D. Antología. Seminario Taller de Diseño Curricular. 1ª. Edición.  
México. 250p.p.

UPN. SEP. Antología Básica. Construcción del Conocimiento de la Historia en la  
Escuela Primaria. 3ª. Edición. México. 1996. 173p.p.

Antología Básica. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. 2ª. Edición.  
México. 1995. 167p.p.

Antología Básica. El maestro y su Práctica Docente. 1ª. Edición. México.  
1994. 153p.p.

Antología Básica. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del  
Conocimiento. 2ª. Edición. México. 1995. 159p.p.

Antología Básica. Escuela, Comunidad y Cultura Local en ... 3ª. Edición.  
México. 1996. 253p.p.

Antología Básica. Grupos en la escuela. 3ª. Edición. México. 1996.  
206p.p.

Antología Básica. La Comunicación y La Expresión Estética en la Escuela primaria. 1ª. Edición. México. 1994. 293p.p.

Antología Básica. La Innovación. 2ª. Edición. México. 1995. 125p.p.

Antología Básica. Problemas Educativos de primaria en la región. 1ª.  
Edición. México. 1994. 226p.p.

Antología Complementaria. Análisis Curricular. 3ª. Edición. México. 1996.  
176p.p.

Antología Complementaria. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. 2ª. Edición. México. 1995. 140p.p.

Antología Complementaria. El Maestro y su Práctica Docente. 2ª.  
Edición. México. 1995. 99p.p.

Antología Complementaria. Hacia la Innovación. 2ª. Edición. México.  
1995. 86p.p.

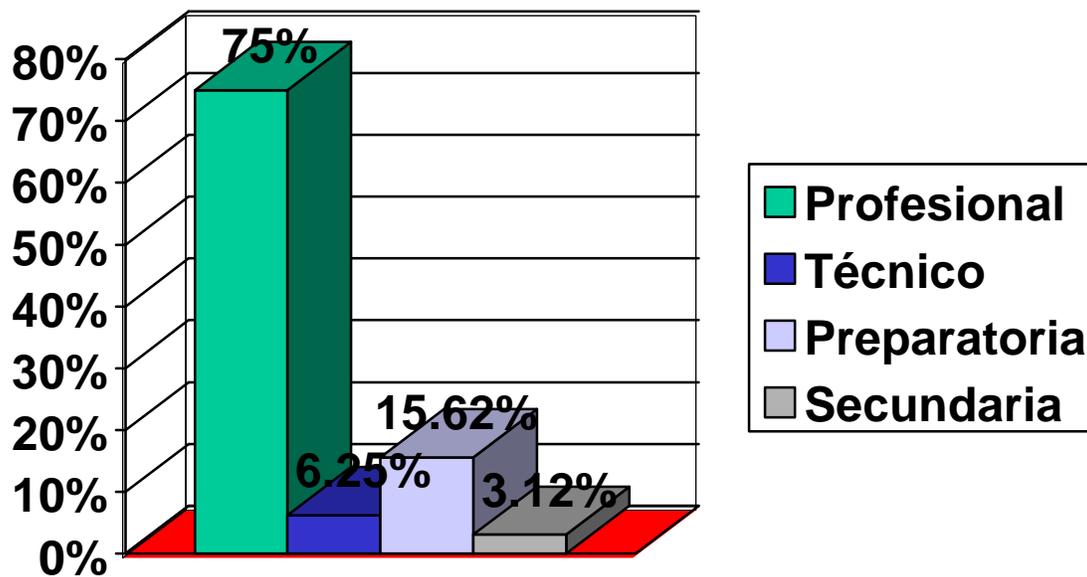
Antología. Para el Curso de Diseño Curricular I. Especialización en la Enseñanza del Español. 1ª. Edición. México. 1987. 170p.p.

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

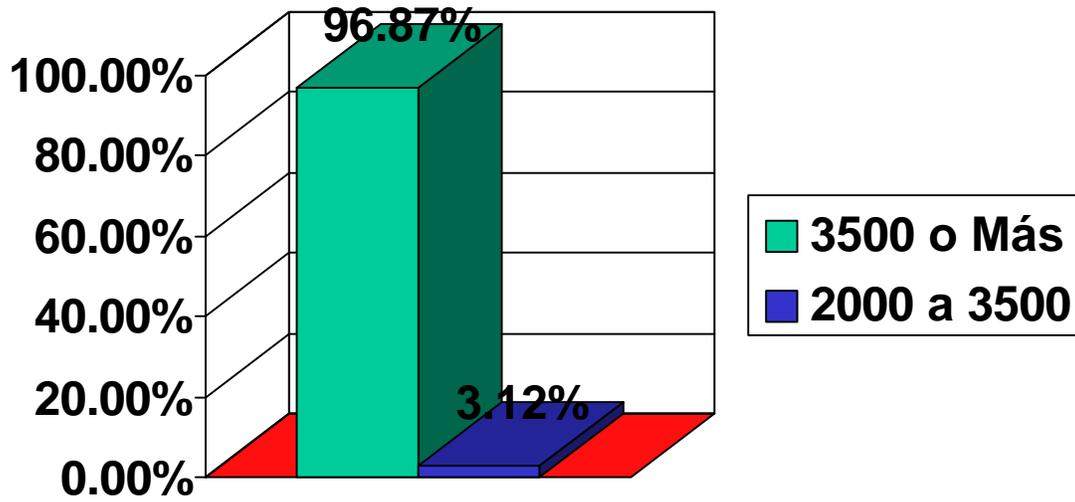
<b>NOMBRE</b>	<b># de alumnos</b>	<b>Escolaridad</b>
Flores Tinajero Eloy	33	4° N Superior (Matemáticas)
Gomez Royval Cristina	42	L.E.B.
Carrasco Eescalante Graciela	42	L.E.P.
Arzola Franco Ma. Martha	42	L.E.P.
Ordoñez Lopez Patricia Elena	42	L.E.P.
Garcia Reyes Ma. Leticia	42	L.E.P.
Diaz Orozco Rita Imelda	42	L.E.P.
Piñon Mireles Silvia del Carmen	42	L.E.P.
Muñoz Castellanos Myrna Griselda	42	L.E.
Beltran Enriquez Silvia	42	L.E.P.
Chavez Estrada Rosa Imelda	33	L.E.
Caraveo Chávez Kenia Selene	33	L.E.B.
Valdez Prieto Martina Esperanza	33	L.E.P.
Aldaz Maynez Concepción Olivia	33	L.E.
Zapata Jimenez Laura Rosario	42	L.E.P.
Monge Carmona Ma. Lourdes	33	L.E.
Garcia Reyes Blanca Estela	42	L.E.P.
Aranda Bernal Alicia	42	L.E.P.
Salas Woocay Norma Patricia	33	Pasante U.P.N.
Terrazas Velez Alma Susana	42	L.E.P.
Corral Anchondo Sofia	33	Normal Superior (Matemáticas)
Castellanos Araiza Concepción	649	Nivelación pedagógica
Chavez Abes Ana Bertha	649	L.E.
Rivera Reza Francisco Javier	649	Nivelación pedagógica
Gutierrez Chavira Jesús Manuel	331	L.E.F.
Alvarez Cadena Hugo Alberto	318	L.E.F.
Salazar Chacon Carmen Patricia		Ing. Zootecnista(TITULADA)
Morales Vega Jesús Omar		3er Sem. CETIS
Moreno Chavez Javier		Primaria
Reyes Vázquez Patricia	341	Especialidad Ingles
Rivera Armendáriz Jose Vladimir E.		2° Sem. Bachilleres

## ANEXO 2 NIVEL DE ESTUDIO



# ANEXO 4

## PERCEPCIÓN MENSUAL



## ANEXO 5

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Reconoce las fechas y caracteriza la época, representándola en la línea del tiempo.	Reconoce las fechas, caracteriza la época y con ayuda la representan en la línea del tiempo.	Reconoce las fechas con dificultad, caracteriza la época, pero se le dificulta ubicar en la línea del tiempo.	Se le confunden las fechas y se le dificulta caracterizar y ubicar en la línea del tiempo.
	10 - 9	8	7 - 6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatraste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				
Carreón Chavoya Alan Adrián.				
Casas Camiro Carlos Eduardo.				

Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				
Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				

## ANEXO 6

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Identifica los factores influyentes en el movimiento de independencia, los analiza y deriva conclusiones.	Identifica los factores influyentes en el movimiento de independencia, los analiza apoyándose en sus compañeros, se le dificulta concluir.	Identifica los factores influyentes en el movimiento de independencia, no los logra analizar, ni concluir.	No identifica los factores influyentes en el movimiento de independencia.
	10 - 9	8	7 - 6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatraste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				

Carreón Chavoya Alan Adrián.				
Casas Camiro Carlos Eduardo.				
Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				
Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				

## ANEXO 7

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Infiere como los acontecimientos previos desencadenaron el movimiento de Independencia a partir de su ubicación en la época.	Reconoce los acontecimientos previos y los relaciona con el movimiento de Independencia con ayuda.	No reconoce como determinantes los factores que desencadenaron el movimiento de Independencia.
	10 - 9	8 - 7	6
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatraste Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			

Carreón Chavoya Alan Adrián.			
Casas Camiro Carlos Eduardo.			
Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 8

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Conoce, valora y se sensibiliza sobre la participación de Hidalgo en el movimiento de independencia.	Conoce y valora la participación del personaje, más no se concientiza.	Conoce, pero no le interesa la participación del personaje.
	10 - 9 - 8	7 - 6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatraste Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			
Carreón Chavoya Alan Adrián.			

Casas Camiro Carlos Eduardo.			
Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 9

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Conoce o interpreta el pensamiento de Morelos y le queda clara la importancia su participación en la independencia.	Conoce y entiende con ayuda el pensamiento de Morelos.	Conoce pero no le queda claro el pensamiento de Morelos.	No conoce el pensamiento de Morelos.
	10 - 9	8 - 7	6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatraste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				
Carreón Chavoya Alan Adrián.				
Casas Camiro Carlos Eduardo.				

Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				
Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				

## ANEXO 10

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Analiza y concluye sobre los acontecimientos derivados del movimiento de independencia.	Analiza y concluye con ayuda sobre los acontecimientos derivados del movimiento de independencia.	Conoce los acontecimientos derivados del movimiento de independencia.	No reconoce los acontecimientos derivados del movimiento de independencia.
	10 - 9	8	7 - 6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatriste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				
Carreón Chavoya Alan Adrián.				

Casas Camiro Carlos Eduardo.				
Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				
Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				

## ANEXO 11

PERSONAJES	PARTICIPACIÓN EN LA INDEPENDENCIA.	OPINIÓN
MIGUEL HIDALGO.		
JOSÉ Ma. MORELOS.		
JUAN JOSÉ MARTÍNEZ (El Pípila)		
NARCISO MENDOZA (Niño artillero)		
FRANCISCO JAVIER MINA.		
VICENTE GUERRERO.		

## ANEXO 12

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Ilustra y destaca la importancia de los eventos de la consumación de la Independencia.	Ilustra el evento pero no concluye su importancia.	No capta el sentido del evento en relación con la Independencia.
	10 - 9	8 - 7	6
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatraste Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			
Carreón Chavoya Alan Adrián.			
Casas Camiro Carlos Eduardo.			

Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 13

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Describen y argumentan sobre el panorama social, económico y político de México después del movimiento de Independencia.	Describen más no argumentan.	Se les dificulta la descripción.
	10 - 9	8 - 7	6
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatraste Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			
Carreón Chavoya Alan Adrián.			
Casas Camiro Carlos Eduardo.			

Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 14

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Identifican la relación de la Constitución de 1824 con la vigente y expresan puntos de vista.	Identifican la relación de la Constitución de 1824 con la actual, no expresan puntos de vista.	Identifican la relación de la Constitución de 1824, con la vigente con dificultad.	No los relaciona.
	10 - 9	8 - 7	6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatraste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodríguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				
Carreón Chavoya Alan Adrián.				
Casas Camiro Carlos Eduardo.				

Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				
Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				

## ANEXO 15

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Relaciona otros movimientos de independencia con el de México.	Conoce otros movimientos de independencia, pero no los relaciona con el de México.	Se le dificulta reconocer otros movimientos de independencia.
	10 - 9	8	7 - 6
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatristero Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			
Carreón Chavoya Alan Adrián.			
Casas Camiro Carlos Eduardo.			
Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			

De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 16

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Conocen las causas de la pérdida de nuestro territorio y toman conciencia de las consecuencias.	Conocen las causas de la pérdida de nuestro territorio, pero no toman conciencia de las consecuencias.	No reconocen las causas de la pérdida de nuestro territorio, ni toman conciencia de las consecuencias.
	10 - 9	8 - 7	6
Acosta Chávez Pamela Hayde.			
Alatriste Gutierrez Gabriela.			
Flores Andrade Alejandra.			
García Aguirre Karen Adriana.			
González Vargas Denisse Isela.			
Irigoyen Hernández Karen Aida.			
López Camacho Diana.			
Madrid Almodovar Andrea.			
Navarro Macias Ana Victoria.			
Quintero Saldivar Ivetth Lilian			
Rico Salcido Sayra Ivette.			
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.			
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.			
Carreón Chavoya Alan Adrián.			
Casas Camiro Carlos Eduardo.			

Centeno Sáenz Irving Ricardo.			
Cruz Sifuentes Josimar Edson.			
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.			
Delgado Barraza Joel Enrique.			
Dozal Hernández Francisco Javier.			
Gallardo Ramírez Miguel Angel.			
García Balderrama José Eduardo.			
Granados Puente Roberto.			
Gutiérrez Cardona Gustavo.			
Hernández González Ivan Gerardo.			
Luna Aguirre Martín Alberto.			
Natera Sánchez José Carlos.			
Ortiz Cobos Heber I.			
Parada Benitez Avner Kalid.			
Peinado Rojo Carlos Javier.			
Piñón López Gustavo Angel.			
Piñón Portillo Luis David.			

## ANEXO 17

<b>NOMBRES DE LOS ALUMNOS</b>	Argumenta de acuerdo a su postura y expresa conclusiones de peso	Argumenta con ayuda y expresa conclusiones limitadas.	No argumenta solo repite el texto.	No participa.
	10 - 9	8	7 - 6	5
Acosta Chávez Pamela Hayde.				
Alatraste Gutierrez Gabriela.				
Flores Andrade Alejandra.				
García Aguirre Karen Adriana.				
González Vargas Denisse Isela.				
Irigoyen Hernández Karen Aida.				
López Camacho Diana.				
Madrid Almodovar Andrea.				
Navarro Macias Ana Victoria.				
Quintero Saldivar Ivetth Lilian				
Rico Salcido Sayra Ivette.				
Rodriguez Anchondo Ana Ivonne.				
Ruiz Fuentes Andrea Rocío.				
Carreón Chavoya Alan Adrián.				
Casas Camiro Carlos Eduardo.				
Centeno Sáenz Irving Ricardo.				
Cruz Sifuentes Josimar Edson.				
De la Rocha Navarrete Jesús Alberto.				
Delgado Barraza Joel Enrique.				

Dozal Hernández Francisco Javier.				
Gallardo Ramírez Miguel Angel.				
García Balderrama José Eduardo.				
Granados Puente Roberto.				
Gutiérrez Cardona Gustavo.				
Hernández González Ivan Gerardo.				
Luna Aguirre Martín Alberto.				
Natera Sánchez José Carlos.				
Ortiz Cobos Heber I.				
Parada Benitez Avner Kalid.				
Peinado Rojo Carlos Javier.				
Piñón López Gustavo Angel.				
Piñón Portillo Luis David.				