



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA
REDACCIÓN DE TEXTO EN 4° GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

CAROLINA RUIZ PIÑÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I. LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN 4º GRADO.

A.- Contexto de la problemática. -----	4
B.- Novela escolar. -----	10
C.- Antecedentes de la redacción. -----	12
D.- Propósitos del docente. -----	18
E.- Idea innovadora. -----	27
F.- Justificación. -----	27

CAPITULO II: ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A.- Proyecto de innovación. -----	29
B.- Tipos de evaluación. -----	32
C.- Investigación acción. -----	35
D.- Plan de trabajo. -----	37
E.- Calendarización del plan de trabajo ciclo escolar 2001-2002.-----	38
F.- Estrategias didácticas. -----	41

CAPITULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A.- Interpretación de resultados. -----	55
B.- Categorización.-----	64

CAPITULO IV: PROPUESTA Y CONCLUSIONES GENERALES.

A.- Propuesta de innovación. -----	64
B.- Conclusiones generales. -----	65

BIBLIOGRAFÍA.

ANEXOS.

INTRODUCCIÓN.

Por medio de este trabajo, pretendo destacar la importancia que tiene la expresión escrita como medio de comunicación y que si es desarrollada desde los inicios de la educación primaria tendrá mayor efecto y no presentará un grave problema para ser realizado en años posteriores.

La razón por la cual me inicie por este problema es la gran dificultad a la que me enfrente ante la posibilidad de redactar cualquier texto, aspecto tan importante en la vida ya que es una forma de comunicación y que le será útil para la vida futura.

Siento que el comienzo de este problema es que desde los inicios de nuestra educación no se le da importancia necesaria para que este se lleve a cabo de manera correcta.

Por lo que como docente comprometida con el cambio intentare que los alumnos de 4º grado aprendan a redactar y se expresen libremente.

Esta propuesta cuenta con el siguiente contenido distribuido en cuatro capítulos.

En el primer capítulo se hace un diagnóstico de la problemática y el contexto en el cual se presentan las dificultades que se observan en los alumnos y maestro, así como la formación del docente sus propósitos, la idea innovadora y la justificación.

En el segundo capítulo se presenta la alternativa de innovación, los diferentes proyectos que se pueden utilizar para la resolución del problema y la elección de proyecto que se aplico, en este caso el de intervención pedagógica,

los diferentes tipos de evaluación, así como el plan de trabajo y la Calendarización del plan de trabajo y sus estrategias didácticas.

En el tercer capítulo nos presenta el análisis de resultados así como la interpretación y sus constructos de esta investigación acción.

En el cuarto capítulo como resultado de esta investigación se da a conocer la propuesta con la que podemos innovar nuestra práctica y las conclusiones a las que se llegaron, además se agrega la bibliografía y los anexos.

CAPITULO I :

LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN 4º GRADO.

A.- Contexto de la problemática.

El desarrollo de la práctica docente, por su misma naturaleza de ser una actividad social, proporciona un cúmulo considerable de experiencias que se refleja en la posibilidad de dar respuesta a situaciones cotidianas a que nos enfrentamos quienes desempeñamos esta labor, aunque es necesario reconocer la necesidad de fundamentar teóricamente los conocimientos que ofrece la práctica a través del estudio de reflexionar sobre las situaciones que vivimos al interactuar con los alumnos y compañeros maestros por medio de la investigación, la que nos llevará a la situación problemática de la práctica docente, teorizarla y en su caso, proponer alternativas de solución. No podemos negar la problemática que se vive a diario en las aulas.

Nosotros como docentes enseñamos o instruimos con la esperanza de que con nuestra labor, el alumno vaya modificando su manera de ser. He aquí la importancia del método crítico dialéctico, que para mi es transformar la manera en que el maestro labora dentro de la escuela, haciéndolo un investigador de su propia práctica, en donde incluirá no sólo al alumno y al maestro sino también a los padres de familia, convirtiéndose con esto la práctica en algo más participativo y crítico.

En lo particular la problemática que he designado es la redacción. Una problemática que he observado no solo este año, sino en otros anteriores.

Para conocer mejor los elementos que influyen en el problema o las causas que lo originan, es conveniente llevar a cabo algunas estrategias, con

Las que obtendré un mejor conocimiento del problema elegido. Estas estrategias son las siguientes:

Actividades de convivencia en las que participen padres, alumnos y maestros, estas actividades serán de tipo recreativo y cultural, como lo son: celebración de fiestas populares, convivios, visitas a lugares de interés cultural, charlas con los alumnos y con los padres, dichas pláticas serán para proporcionar información verídica, la que es de gran utilidad. Uno o más estudios socio económicos por medio de entrevistas guiadas.

Estas estrategias son de utilidad puesto que sirven para obtener información necesaria y útil, relacionada con la problemática escogida. Para que estas estrategias den el resultado esperado, es necesario aceptar las opiniones que surgen u ofrezcan los participantes.

Para obtener mejor información es preciso llevar a cabo un diagnóstico pedagógico, la palabra diagnóstico, proviene de dos vocablos griegos día que significa a través y gnóstico que significa conocer.

El diagnóstico pedagógico, es el análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos escolares de alguna escuela o zona escolar. La intención del diagnóstico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas sin conocer la situación escolar.

Mi práctica la desarrollo en la escuela Eloy S. Vallina turno matutino, ubicada en la calle 27 y Riva Palacio s/n, de la colonia Santo Niño en Chihuahua Chih.

La escuela está compuesta por 20 grupos de 34 alumnos promedio en cada uno. Hay 26 maestros, 20 frente a grupos, la directora, una maestra de computación, dos maestros de educación física y dos maestros de apoyo, como también hay dos intendentes y cuatro maestros de inglés.

Cuenta con 20 aulas para los grupos, un salón de apoyo a niños con dificultades de aprendizaje, un salón para computación, una biblioteca, un auditorio, dos direcciones (turno matutino y turno vespertino) cafetería, tienda escolar, diez sanitarios para hombres y diez para mujeres, cancha con gradas, plaza cívica, dos canchas de basquetball, dos salones para preescolar y un auditorio, además cuenta con aire acondicionado y calentones en cada salón, sala de maestros, tres cuartos de conserjería, áreas verdes al frente y a los costados y áreas de juegos con pasamanos y carrusel.

En total son 670 alumnos en la escuela. El grupo de 4^o está formado por 35 alumnos, a quienes se les aplicó una encuesta para conocer diferentes cuestiones acerca de su procedencia y características que se dan en su familia y su colonia.

Por medio de esta encuesta pude darme cuenta de que más de la mitad de los alumnos proceden de diferentes colonias de la ciudad y como una tercera parte pertenece a la localidad donde se ubica la escuela que viene siendo la colonia Santo Niño.

Los alumnos que asisten de colonias retiradas, opinan que escogieron la escuela por diferentes razones entre otras cosas porque es muy buena escuela, les queda de pasada a sus padres para ir a su trabajo y se les facilita recogerlos y porque sus padres estudiaron ahí.

También opinaron los padres, que la educación o ven la educación como el medio para que las personas se superen y puedan acceder a un modo de vida mejor.

Referente a la escolaridad de los padres de familia menos de la mitad tienen estudios profesionales y más de un cuarto bachillerato y un cuarto

Tienen solo madre o padre, practican la religión católica y asisten a la doctrina y a misa los domingos. Acostumbran a hacer reuniones familiares para festejar cumpleaños o tradiciones que se celebran en nuestro país, los niños ven televisión y van al cine, parque o deportiva.

Un 45% de los alumnos son cuidados por sus abuelos, ya que los padres trabajan todo el día y por consiguiente no están pendientes de las tareas que se les encargan, con el fin de afianzar o practicar lo que ha aprendido. Considero que esta podría ser una circunstancia que influye en los alumnos e sus dificultades para acceder y afianzar los contenidos relacionados con la redacción de textos.

Los padres de familia del grupo, en lo general se preocupan por el tipo de educación que recibe su hijo y están pendientes de que su hijo cuente con lo necesario para estudiar, así como llevarlo a la escuela y recogerlo a la hora de salida.

Asisten a las reuniones a las que se les convoca con el fin de estar enterados del avance de su hijo, así como de la realización de eventos que se llevan a cabo en la escuela.

La ubicación de la escuela es una colonia céntrica y por su ubicación hace que tenga mayor acceso a los principales medios de transporte cuenta con oficinas gubernamentales y privada, centros comerciales, cines, hospitales, bancos, teatros, deportiva, iglesia, ferrocarriles, centro de convenciones.

Por lo general en las reuniones con los padres de familia les asesoro en cuanto a la forma en la que estoy realizando mi trabajo, para que me

Auxilien con los alumnos en su casa así como de las diferentes situaciones que se dan con sus hijos para ayudarlos a salir adelante.

Los padres de familia del grupo mencionan que el papel de ellos es el de apoyo proporcionando todo lo que el niño necesita tanto material como afectivo y que la educación empieza en la escuela.

El grupo de 4º 3 está formado por 17 mujeres y 18 hombres los cuales cuentan con 8,9 y 10 años.

Considero que uno de los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos es el número que se atienden por grupo.

El salón de clases tiene aire acondicionado y un calentón de gas, mesa bancos binarios nuevos, formamos un rincón de lecturas formado por libros del programa Rincones de Lectura y además los que ellos aportan, los cuales les sirven o llevan a su casa, dos niños son los encargados de llevar el control de préstamos de libros, el objetivo es que cada niño lea todos los libros.

El quehacer del docente no es fácil como muchos lo imaginan, va más allá de llegar y sentarse en un escritorio a dar órdenes, su labor lleva un gran compromiso consigo mismo, con los alumnos, padres de familia, con la comunidad, el Estado, el País y aún mas me atrevo a decir con el mundo: traspasando fronteras a través de las acciones de sus alumnos, pues recae en el maestro gran parte de responsabilidad de formar un ciudadano comprometido consigo mismo y con su patria.

El maestro debe de partir reconociendo que no hay conocimientos

Acabados, que es necesario darse a la tarea de investigar para dar respuesta a sus interrogantes, de esta manera, estará dando dinamismo a su práctica y con ello enriquecerá su intervención pedagógica. De igual manera deberá ser participativo y creador, influyendo positivamente en el proceso de aprendizaje escolar de sus alumnos.

El niño por su parte, recibe de su comunidad múltiples enseñanzas, ya sea de sus instituciones, calles, medios de comunicación, entre otros muchos. El maestro deberá de reconocer la importancia que tienen, retomar todas las experiencias y conocimientos que el escolar adquiere para partir de un conocimiento previo, a fin de ayudar a comprenderlos y aplicarlos en conocimientos posteriores; de tal manera que los fines de currículo sean logrados de manera más acertada.

Los equipos de trabajo jugaron un papel importante en el intercambio de opiniones, preguntas, planteamientos de problemas, búsqueda de respuesta, en y durante el desarrollo de las actividades, enriqueciéndolas, y haciendo más dinámico el aprendizaje.

Vigotsky nos habla acerca de ello:

El individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona no puede ser alcanzada (ZDP) sino a través de un ejercicio o una acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le presentan su ZDP, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR.

B.- Novela escolar.

La novela escolar se constituye con la formación histórica que el maestro ha tenido.

Adalberto Rancel de la Peña dice que, la novela escolar se delimita por un tiempo y un espacio determinado transcurre bajo practicas sociales que se expresan desde las políticas educativas planteadas por el estado, hasta las formas particulares en que cada maestro resignifica su practica educativa. Agrega además que el pasado sobrevive al presente e inclusive al futuro y se convierte en un obstáculo para poder transformar o mejorar la calidad de la practica misma .

Una vez explicado este concepto mi tarea es de conformar mi propia novela escolar.

Mi nombre es Carolina Ruíz Piñón nací en el municipio de Ignacio Zaragoza Chihuahua hace 50 años en el seno de una familia de 10 integrantes, mi papá, mi mamá, 3 hermanos y 4 hermanas y yo. No ingrese al kinder por que en el municipio no había, a la edad de 6 años empece la educación primaria en la Exc. Emiliano Zapata, mi primer maestra llamada Josefina era tan especial que nos impresionaba su actitud ya que era una maestra muy tradicionalista y batalle para aprender a leer, la maestra de 2º año fue mas flexible y con ella si aprendí a leer, fue hasta 3º cuando empece a redactar aunque no de una manera muy apropiada en 1º ya podía hacer cartas cuentos, en 5º y 6º los maestros nos pedían que escribiéramos nuestras experiencias, resúmenes de historias.

La secundaria la hice en Chihuahua por que no había en el pueblo y los maestros que tuve en 1º, 2º y 3º fueron muy buenos aprendí mucho, me fue difícil por que mi nivel académico era bajo pero logre superarme en la materia de español nos ponían a leer mucho los que normalmente piden Quijote de la mancha, etc., y de ahí hacer resúmenes, estos estudios los hice en la Universidad de Chihuahua en ese tiempo contaba la universidad con secundaria, prep. y profesional.

Cuando ingrese a la Normal que fue en el Instituto Chihuahuense me encontré con todo tipo de maestros, unos muy tradicionalistas, otros con ideas más innovadoras.

Pasaron 6 años después curse la Normal Superior que fue de 4 años en la Esch. Profirió Parra, también encontré todo tipo de maestros.

Al ingresar a la U.P.N. desde el principio ha sido un cuestionamiento acerca de mi practica docente he conocido otros paradigmas para hacer un cambio a nuestra labor docente.

Es importante analizar el proceso de formación que adquirí para poder determinar o identificar de qué manera influye la formación en la práctica docente que realizo y de que manera influye en la problemática que se está estudiando.

En la preparación para docente que recibí se dieron los tres modelos de formación el centrado en las adquisiciones en los procesos y en menor grado el de análisis ya que a lo largo de la preparación conté con maestros que de una u otra forma se apoyaban len os diferentes modelos. Durante la formación se utilizaba la tecnología educativa en donde se utilizaban diversas técnicas de estudio y organización de actividades, materiales tecnológicos; los profesores utilizaban las técnicas de exposición par dar sus clases, utilizaban diferentes materiales: láminas, folletos, guiones. El papel del alumno era el de receptor de conocimientos y seguimientos de las instrucciones que se le daban, la evaluación se llevaba a cabo por medio de un instrumento (prueba) y que era la que determinaba el pase de grado. La amanaera de abordar el español en la escuela primaria, secundaria y normal por parte de los maestros fue un tanto conductista en los que indicaban los pasos y procedimientos para uso de la lectura, la redacción de textos, que era hacer un escrito de lo que se había leído, casi no se hacía uso de la reflexión.

Una formación cultural general a través de los diferentes materias que ofrecían los programas escolares. La organización de eventos y festivales, la adquisición de conocimientos que presenta la escuela relacionándolo con la práctica docente realizada en escuelas.

La realización de estas prácticas de observación y a la vez de ayudantía, me

servieron de modelo para el momento de realizar la práctica docente, pero en sí la experiencia a lo largo de los años en las diferentes situaciones, a las que se enfrena uno día con día y es aquí donde se da uno cuenta si realmente son funcionales o no.

Los diferentes cursos que se me han presentado han dado origen a la realización de la práctica que se ha llevado a lo largo de los años, estos me permitieron probar y comprobar actividades para la realización de la práctica.

Los compañeros con los que he compartido tiempo de trabajo, han influido en mi formación con la aportación de ideas y sugerencias que posteriormente he puesto en práctica.

C.- Antecedentes de la redacción.

Considerando que la problemática es estrategias de aprendizaje para mejorar la redacción de textos en los alumnos de 4^o grado, es importante retomar las siguientes teorías para encontrar respuestas para lograr que lo alumno logren el aprendizaje del mismo en cualquier grado.

A lo largo de la historia de la humanidad, el hecho lingüístico ha sido uno de las interrogantes que han despertado un interés constante.

Los estudios sobre el lenguaje y las lenguas han ido progresando y cambiando de orientación, diversificando en función de los diferentes estudios del desarrollo científico e intelectual.

Una de las primeras actitudes que el ser humano desarrolla desde que nace es la de aprender a hablar. En la medida en que inconsciente y paulatinamente va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras y uniéndolas unas con otras, el niño sale de su incomunicación primaria y puede comunicarse con los demás.

Durante muchos siglos fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que la lengua nada más se hablara, pero un día se sintió la necesidad

de contar también con alguna forma de presentar las palabras y se inventó la escritura.

Redactar significa etimológicamente poner en orden en un sentido mas preciso, consiste en expresar por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. Redactar es construir la frase con exactitud originalidad y claridad.

Todo en la vida es normas, desde el hombre hasta el mineral. Todo lo que existe está sometido a un orden. La anarquía no conduce a nada u el auto didactismo que en nuestro caso significa pretender escribir sin someterse a regla alguna, sin estudio previo tiene un grave inconveniente, la lentitud se tarda más cuando se quiere llegar a la meta sin ayuda alguna, sin entrenamiento previo.

El lenguaje dice Rafael Seco es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente ligado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad la que nació de lenguaje.

El aprendizaje de la lengua escrita ja constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que representa uno de os factores más importantes para el logro o fracaso académico de os primeros años de educación primaria.

Redactar es la expresión de la idea por escrito, de la corrección con que se redacte, depende en gran parte que se consiga una comunicación más completa.

Los defectos en los escritos, ya sea originados por descuidos o ignorancia, puede ocasionar en lo expresado incorrecciones y deficiencias que impiden o dificultan su comprensión, a lo que es más grave, faltas que alteren el significado y expresan lo contrario de lo que se desea comunicar.

El dominio de la redacción depende no solo de conocimientos lingüísticos, sino también de la práctica. Para redactar bien es necesario realizar ejercicios diversos.

Conviene imaginar esta disciplina igual que un deporte, se podrán conocer las reglas que lo rigen y las formas de expresión más idóneas, sin embargo se

adquirirá capacidad para redactar con propiedad, sino se realizarán los ejercicios adecuados las estrategias propuestas para resolver estas dificultades.

¿Cuántas veces creemos sentirnos que lo que estamos escribiendo no manifiesta con toda precisión lo que pensamos?. Tenemos clara una idea, sabemos que deseamos transmitirla y sin embargo en ocasiones no resulta fácil hacerlo, por que no sabemos redactar.

De la redacción, la expresión escrita de nuestras ideas, pensamientos, sentimientos depende en gran medida la comunicación.

Si esa no es completa, clara y precisa, da lugar a la incomprensión en nuestro caso de un escrito a la elección de palabras inadecuadas, al empleo de formas gramaticales erróneas.

El lenguaje oral o escrito constituye nuestro medio de comunicación por excelencia. El lenguaje se halla relacionado con todas nuestras actividades de nuestra capacidad para redactar una pequeña nota, un recado o cualquier tipo de escrito, podrían depender muchas cosas. Conseguir un empleo, una beca por ejemplo: nuestra forma de usar el lenguaje es una especie de tarjeta de presentación. *

Del conocimiento y manejo del lenguaje depende, entonces el logro de buena comunicación, esencial en toda actitud humana social, política, económica y personal.

Una buena redacción es el resultado por parte del conocimiento de la lengua y por la otra de la práctica. Si queremos aprender a escribir hay que escribir, escribir mucho. Observar cuidadosamente, ordenar nuestros pensamientos y expresarlos por escrito

La lectura, sin duda alguna, es otro camino para llegar a la escritura. Constituye a enriquecer nuestra visión del mundo o esclarecer nuestras ideas o conformar nuestro pensamiento, nos familiariza, además con las formas gramaticales y léxicas propias de nuestro idioma.

Todo esto lo observo con mis alumnos ya que se les dificulta redactar un texto, cuando les digo que vamos a iniciar el escrito no saben como hacerlo, y

* BRUNER Jerome. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. pp.53

para ello se convierte en una problemática significativa puesto que la expresión es parte del proceso de formación del alumno, pues al referirnos a la redacción no lo hacemos en función de elementos aislados, sino como parte de la construcción del lenguaje del conocimiento y que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta fundamental que el alumno posea habilidades básicas de lectura y escritura para seguir avanzando en su conocimiento.

Después de analizar los elementos anteriores pude darme cuenta de que existen diferentes factores que intervienen en el aprendizaje y que estos dificultan el aprendizaje de la redacción de textos.

Estos son la forma de abordar los contenidos relacionados con este tema, así como la organización de las actividades que se desarrollan en el salón de clase y la aplicación de los conocimientos en la escuela, casa y calle.

La participación de los padres de familia en la organización del trabajo de sus hijos en horas extra clase y la colaboración que hay en relación al aprendizaje de los alumnos.

La redacción es una actividad del español a la que no se le da la debida importancia y que debe mejorarse, desde los primeros años escolares ya que se trata de una forma de expresión que se utiliza día a día y que presenta serias dificultades para llevarse a cabo.

Se debe inculcar en el niño, el gusto para la escritura sin que exista una carga para él, ya que si la ejercitamos con el tiempo esta se verá incrementada y desarrollado su potencial de expresión y comunicación para satisfacción suya y de las demás personas con las que convive.

Se pretende que el alumno se haga el hábito de redactar informes escritos, narraciones para que por gusto siempre lo practique.

Es necesario que ellos no solo conozcan las reglas, sino que es importante estimularlos para lograr un mejor desarrollo en lo que a conocimiento lingüístico y

formas de redacción, que sea un ser capaz de expresar cualquier situación o hecho trascendental que se les presente.

Los planes y programas que se manejan en el nivel primaria con referencia a la signatura de español, manejan el siguiente propósito.

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr esta finalidad es necesario que los niños:

- Aprendan de manera eficaz la lectura y la escritura.
- Desarrollen capacidades para expresarse.
- Aprendan a redactar textos de distinta naturaleza.
- Aprendan a reconocer diferencias entre diversos tipos de texto.
- Adquieran el hábito de la lectura, reflexionen lo que leen, lo valoren, capacidad crítica y gusto por la lectura.
- Desarrolle habilidad para revisar y corregir sus propios textos.
- Conocer las reglas y normas del uso de la lengua.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla, emplearla dentro y fuera de la escuela.

En la organización de los programas de español, se articulan los contenidos y las actividades en cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Para manejar esos cuatro contenidos se utilizan las siguientes situaciones comunicativas permanentes:

- Biblioteca en el aula (Rincón de lectura).
- Lectura libre en el aula.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por maestros y niños.

- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de álbumes, periódicos murales elaborados por el alumno.
- Escenografía de cuentos, obras de teatro y leyendas.
- Juegos.

La adquisición de la lectura y escritura ha sido siempre preocupación constante de los docentes. Constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia.

Al resolver dicha situación se produciría una solución, por lograrse una mejor educación, así como el que los alumnos realicen actividades que les interesen y agraden y en la que mi participación sea lo más acertado posible. Es una actividad que la puede realizar todos los maestros que atiendan grupos en la escuela de primero a sexto, por ser un contenido que se maneja en todos los grados.

Considero que tanto alumnos, contenidos y yo influimos en el trabajo que se realiza y por lo tanto participamos en la problemática.

Si valoro a las personas como seres individuales, ya que cada uno puede aportar algo positivo al momento de realizar el trabajo y se debe avanzar en la investigación, en la recolección de datos y en la búsqueda de nuevas ideas sobre la manera de realizar el trabajo en el aula para que el aprendizaje sea significativo.

Por lo tanto el problema ¿A través de que estrategia de aprendizaje de mejorará la redacción de textos en 4º grado?. Este puede ser resuelto mediante una investigación acción en la que se pueda desarrollar estrategias que lo favorezcan. Es factible de investigarse por ser una problemática que se da en cualquier grupo, los datos que se recuperen en el grupo, compañeros y autoridades servirán de base para entender que es lo que sucede en el trabajo que se realiza en el salón de clase.

En la escuela existe disposición por parte de los maestros y directivos en relación con la participación para apoyar en las actividades que se realicen y se puede comprobar en la práctica por repercutir directamente en la forma de apropiarse del conocimiento de la redacción de textos en la que el alumno logre aprender y aplicar las reglas de la redacción en su vida y les facilite la resolución de cómo poder redactar cualquier texto.

D.- Propósitos del docente.

Como docente debo desarrollar en mis alumnos el interés, por que se hagan unas personas críticas, analíticas y reflexivas al redactar textos, logrando con ello que mejoren su redacción. Por lo cual aplicaré algunas estrategias que estén de acuerdo al grado escolar y que estén adecuadas al conocimiento con el que cuentan mis alumnos.

Por lo tanto los propósitos de mi alternativa son:

- Enriquecer práctica docente para solucionar un problema significativo.
- Desarrollar en los alumnos la habilidad para redactar textos.
- Fomentar una postura crítica y de auto evaluación, ante la producción de sus propios textos y los de sus compañeros.
- Facilitar la redacción sobre cualquier tema, situación o experiencia.
- Fomentar la escritura comunicativa en el educando a través de actividades que involucren de una u otra forma dicho lenguaje y así lograr el desarrollo de expresión escrita.

Por los propósitos seleccionados, es conveniente tomar en cuenta lo que menciona Joan Tour que los maestros necesitan trabajar juntos, significa encuentros regulares en que los maestros analicen el papel fundamental del

lenguaje en el aprendizaje, considerando sus implicaciones para el aprendizaje de los niños así como los métodos de enseñanza y de aplicación en la clase.

También se necesitan destrezas para escuchar a los niños cuando conversan y un medio de analizar lo que oyen así como desarrollar habilidades para interactuar con los niños para proporcionarles experiencias valiosas de conversación y pensamiento.

También necesitan estudiar las implicaciones de sus nuevos conocimientos y destrezas sobre la enseñanza y la organización de la clase.

Deben de reflexionar acerca de sus propios puntos de vista sobre la educación y examinar sus conocimientos sobre niños y el aprendizaje infantil, de tal manera que puedan rechazar aquellas actitudes que suelen inhibirlo o dificultarlo claramente, así como reconocer que todas las actividades que se realizan en la escuela son consecuencia de intencionalidades comunicativas, una comunicación entre ellos y los niños, y que todo el aprendizaje está influido por tanto por la calidad de la interacción que se produce con la conversación entre el profesor y el niño.

Según Mabel Conde Marín la escritura creativa es uno de los mejores medios para estimular los procesos generales, para ayudar a los niños a superar las dificultades que pudieran encontrar en el desarrollo de la escritura.

Maya recomienda lo siguiente:

- Enfatizar el producto, no el proceso. Los niños pueden desalentarse rápidamente si sus primeros intentos de escritura están cubiertos de marcos rojos.
- Crear una atmósfera en que los niños se sientan libres para expresarse abiertamente.
- Permitir que los niños lean sus trabajos en voz alta.
- Tener paciencia con los niños que son lentos para escribir o que no tienen inclinación para hacerlo.

- Permitir el anonimato de los primeros intentos de escritura de aquellos niños que tienden a rechazarla.
- No esperara que todos los niños manejen el mismo estilo o patrón de escritura.
- Ayudar a los niños a desarrollar una disposición de escribir para ser escuchados, si ellos saben que están escribiendo para un publico tenderán a mejorar la calidad de su escritura.
- Plantear tópicos abiertos para dar a los alumnos la libertad necesaria para crear y experimentar.
- Proporcionar una variedad de actividades de escritura diseñadas para estimular la imaginación y creatividad mientras se desarrollan destrezas de lectura y pensamiento.
- Utilizar escritos de a los alumnos como instrumentos para diagnosticar sus necesidades.
- Escribir practicar lo que uno enseña a los alumnos.
- Observar las actividades espontáneas de escritura que realicen los niños.
- Solicitar la colaboración de los padres, darles una lista de actividades de escritura.
- Al enviar a los padres muestras de escritura creativa de sus hijos.
- Recopilar todas las creaciones escritas de los alumnos y realizar con ellas formatos individuales.

La pedagogía operatoria representa para el niño la oportunidad de conocer su realidad a través de una practica pedagógica que relaciona los aspectos intelectuales son los de convivencia y sociales, por que son los niños quienes realizan una actividad constante, en relación a su mundo circundante. Por este motivo el habla de los que le interesa lo que causa su curiosidad es decir lo hace desde su punto de vista así el niño habla de la realidad a través de sus intereses, por lo tanto es acorde a su nivel de desarrollo.

El alumno requiere que cambie su actitud por una en la que la actividad pasiva ya no intervenga que la actividad física y mental este favorecida tanto por el docente como por el mismo niño. De esta manera este se convierte en constructor de su aprendizaje.

En el mundo actual gran parte d la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita, por eso se vuelve cada vez mas importante que yo como maestra logre que los niños sean capaces de practicar adecuadamente la escritura por medio de estrategias que le mismo maestro le proporciones como:

Actividades donde se vean las características del sistema de escritura, comprensión le lenguaje escrito así como dar a conocer los diversos tipos de texto, propiciar la reflexión sobre la lengua, tener muy en cuenta las reglas que rigen su construcción y uso.

Las actividades que nos maneja el programa son muy flexibles para que nosotros las manejemos o desarrollemos de acuerdo con el nivel de aprendizaje de los alumnos, es muy importante contar con la mayor y variedad de materiales escritos, así como libros de diversos tipos, folletos, periódico, revistas, recetas, etc.

Todos estos ejemplos sirven de apoyo para el maestro, así como todo el material que los padres de familia pueden aportar.

Todo esto es con el fin de que tengan el gusto de querer decir por medio de sus escritos lo que piensan así como también de poderse comunicar con otros grupos fuera de ámbito escolar, como familiares lejanos, y sus maestros; que los niños logren un dominio correcto de la redacción así como también logren la coherencia la legibilidad, la corrección y limpieza de lo que redactan, además que tengan un nivel académico de acuerdo al nivel en que están, al lograr todo esto el niño será critico reflexivo y analítico.

Tanto el maestro como el alumno se desenvuelven en un contexto que lo puedo mencionar como la escuela la cual me ofrece tanto a mi como al alumno servicios como la biblioteca donde el alumno podrá documentarse con lecturas que lo inciten a que redacte, reflexione y analice los mismos textos, además

cuenta con maestros que se preocupan por que sus alumnos aprendan a comunicarse de una manera clara y correcta que además llevan a cabo el programa de rincón de lecturas que es de mucha ayuda para que el niño mejore la redacción de textos, utilizando varias estrategias.

Así como voy a encontrar maestros que no ponen interés a que sus alumnos mejoren su redacción esto provoca que el alumno, no presente el interés debido a mejorar su forma de redactar escritos para comunicarse.

También nos encontramos con padres de familia que se preocupan por que sus hijos mejoren la forma de expresarse ya que se acercan a los maestros para pedir ayuda o que se les oriente para ayudarlos en el hogar, en contraste hay padres que no se preocupan por sus hijos y no asisten a la escuela a preguntar en que pueden ayudar a sus hijos.

Cuando se le da la libertad de redactar libremente lo que a el le guste el propio niño, esta construyéndose su propio aprendizaje, a veces por ensayo y error, y esto permite que los alumnos sean personas creativas, con iniciativa, que sepan actuar con herramientas suficientes ara enfrentar cualquier situación que se presente en cuanto a redacción y logren transformar su entorno.

Yo como docente tengo la satisfacción de lograr lo que me propongo y ver que mis alumnos se transforman de seres pasivos a niños que construyen interactuando y reflexionando la forma de redactar los diferentes textos que se les presentan.

En primera instancia la educación institucionalizada a través de la escuela perteneciente a diferentes niveles ha sido objeto de cambios constantes en cuanto a enfoques metodología y propósitos se refiere. La Modernización Educativa descrita da cuenta de esto.

A través de la historia de la humanidad, se ha manifestado el deseo del individuo por mejorar sus condiciones de vida.

En el Programa de Modernización Educativa, implementado en el gobierno del Licenciado Carlos Salinas De Gortari se propone la participación como

estrategia importante para enfatizar y recuperar la dimensión social en cuanto al quehacer educativo se refiere.

En el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa se establece el compromiso de extender la cobertura de los servicios educativos y al mismo tiempo elevar la calidad de la educación a través de la reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

Para llevar a cabo estas tres líneas de acción se hace necesario un verdadero federalismo educativo y la promoción de la participación social con el fin de unificar y coordinar la educación en todo el país.

Con el fin de hacer una distribución social educativa entre la Federación, los Estados y Municipios se expidió la Ley General de Educación.

En la renovación de contenidos y métodos de enseñanza se hicieron algunas modificaciones al Plan y Programas de Estudio en donde se convoca a los educadores a concentrar sus esfuerzos en cinco puntos básicos:

- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas.
- Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la Historia de México.
- Dirigir la Educación Cívica hacia la conciencia de los derechos y valores vigentes.
- Organizar los contenidos básicos de la formación científica, contemplar desde luego la capacitación de los docentes, encaminada hacia una nueva política, dándole autonomía y la responsabilidad de los aprendizajes.

La revaloración social del magisterio comprende seis aspectos importantes: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, la vivienda, la carrera magisterial, y el prestigio social por su trabajo. Para dar cumplimiento a

esta reestructuración se estableció el Programa Emergente de Actualización del Magisterio (PEAM).

En lo referente a carrera magisterial se establece un propósito para estimular la calidad de educación y el mejoramiento profesional, así mismo como la condición social del maestro.

El Artículo Tercero Constitucional es el encargado de regular la educación.

Debido a ello se analiza en el apartado siguiente:

La Constitución Mexicana es el documento legislativo que presentan las normas legales a las que debe someterse todo ciudadano mexicano.

También en ella se encuentra todo lo establecido para las instituciones que fungen en el país con diversas finalidades. Una de ellas es la escuela, dedicada a dar educación a todos los habitantes de la nación.

Específicamente el Artículo Tercero Constitucional se ha dedicado a la educación.

Con las acciones modernizadoras, también fue reformulado, aunque conservo algunas cualidades de la educación que ya se mencionaban tradicionalmente; esta debe seguir siendo, laica, gratuita y obligatoria. Acerca de ello se menciona o siguiente: "...El Estado-Federación, Estados y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. *

Así la obligatoriedad se extiende hasta el nivel de secundaria. Esto en realidad con las condiciones socioeconómicas del país es casi imposible. Sobre todo en las colonias donde habita gente de escasos recursos, desprovistas en muchos de los casos hasta de servicios elementales. Lo que se desea es tener casa, comida, vestido, atención médica cuando se requiera y para ello es necesario que los miembros de la familia cuanto antes se integren a la búsqueda del ingreso *

* SEP. Art. 3º Const. Y Ley General de Educación. 1993. Pág. 27-28 * IBIDEM pag. 49

familiar con el cual satisfacer estas necesidades por lo tanto el nivel de escolaridad al que pueden aspirar es a la primaria terminada.

Para conocer mas acerca de lo establecido en torno a la educación se presentan el siguiente apartado, dedicado a la Ley General de Educación.

La Ley General de Educación es un instrumento que atienden a las necesidades actuales de los servicios educativos. En ella se manifiesta la fidelidad de los postulados educativos del Artículo Tercero Constitucional y sus lineamientos se aplican a todo el Sistema Educativo Nacional. En el marco del federalismo, permite que los estados decreten sus propias leyes en identidad con la Ley General de Educación.

La educación como proceso social institucionalizado requiere de una definición legal, por lo que ha elaborado el Artículo Tercero Constitucional del cual surge la Ley General de Educación.

Esta abroga a la Ley Federal de Educación, la cual era llamada así por que las acciones, papeleo, etc., dependerían en todo del centro del país. Con la modernización educativa, todo cambió, para facilitar los tramites en torno a la educación que ha descentralizado poco a poco el aparato educativo y ahora pretende manejarse por regiones o estados, pero bajo los lineamientos de la Ley General que es aplicable a todos los niveles y escuelas del país. En relación a ello, dice que: “Esta ley regula la educación que imparten el Estado, Federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con validez oficial de estudios.”. *

Así como se observan las disposiciones de la Ley General a nivel nacional.

Por lo anteriormente mencionado es muy importante su análisis. Entre sus lineamientos se encuentra que todo individuo tiene derecho a recibir educación y las mismas oportunidades de acceso a ella, pero solo si la satisfacen los requisitos establecidos. Además se considera a esta como el medio para adquirir, acrecentar y transmitir la cultura. Debido a ello la educación es un proceso donde el educando debe participar activamente. *

* IBIDEM * IBIDEM Pág. 49-94

En relación a lo anterior se considera que la igualdad de oportunidades de acceso, el derecho a recibir la educación tienen efectos parecidos en la población a la obligatoriedad mencionada en el Artículo Tercero Constitucional. La gran mayoría de la población no puede acceder a niveles superiores, por que no pueden satisfacer los requisitos establecidos como la misma ley lo menciona.

Lo que si es verdadero es que la educación si es un proceso permanente en el cual se adquiere, se transmite y acrecienta la cultura.

En relación a la participación activa del educando se cree muy conveniente atender a este punto, sobre todo en relación al conocimiento de la expresión escrita, donde el sujeto debe ser activo mental y físicamente.

También se menciona a la democracia, como base fundamental de la educación.

Este es un factor de la enseñanza que debe tenerse en cuenta a la hora de tomar la decisión de considerar la pedagogía que permita su practica.

En esta misma ley se habla acerca de otros factores relacionados con la educación. Entre ellos la actualización del maestro, los planes y programas, los servicios educativos, el financiamiento de la educación, evaluación del Sistema Nacional, la participación social de la educación, los recursos administrativos y otros llamados transitorios.*

Así el Artículo Tercero se expresa en los términos antes mencionados. El hecho de que pueda cumplirse, esta relacionado con las condiciones económicas, no con las aspiraciones de los mexicanos.

El programa de desarrollo educativo 1995-2000 contiene la política educativa del anterior gobierno en el se menciona que la educación es la verdadera riqueza de los países por que mediante ella puede encontrarse la forma de lograr que le país obtenga los recursos necesarios para que sus habitantes sobrevivan en condiciones favorables.

Este programa señala cualidades que la educación debe ostentar en este sexenio equidad, calidad y la pertinencia de las mismas. La equidad se refiere a la igualdad de oportunidades de acceso a la educación de todos los mexicanos, lo

cual ya se comento anteriormente. La calidad de la educación se refiere a mejorar todo lo relacionado a la misma; contenidas formas de enseñanza etc. Por último una educación pertinente es aquella que sirve al sujeto para su realidad cotidiana para las actividades que se realizan diariamente.

E.- Idea innovadora.

El término innovación se refiere al esfuerzo que se realiza para mejorar la práctica de acuerdo a ciertos objetivos, la cual debe ser deliberadamente, voluntaria y planificada. Son una serie de actividades que se investigan, luego se desarrollan y finalmente se difunden.

Esto me va a permitir mejorar la práctica docente que realizo especialmente a lo relacionado con la redacción al cambiar de modo de realizar las actividades y el modo de actuar ante determinadas circunstancias.

En relación al problema planteado la innovación implica llevar a cabo una práctica docente de calidad en donde se apliquen estrategias y actividades que sean significativas, fundamentales para lograr el aprendizaje y aplicación de la redacción y que las actividades que se propongan sean acordes a las características de los alumnos.

F.- Justificación.

Para analizar la situación de aprendizaje que presentan mis alumnos es necesario implementar estrategias que les permitan mejorar la redacción de textos, y no solo en mi grupo, ya que al cuestionar a los demás compañeros sobre este problema me comentan que en sus grupos también hay varios niños que no saben redactar y viendo lo acontecido puedo asegurar que el problema no se da solamente en la escuela donde laboro sino en otras escuelas.

Este problema se debe a la influencia que reciben los alumnos por parte del contexto donde se desenvuelven y que poco a poco los esta absorbiendo y quitándoles bastante tiempo que los alumnos podrían ocupar por mejorar la redacción.

Pero también influye en la problemática el que los padres no pongan la atención debida a la educación de sus u hijos, lo que se da por que en muchas ocasiones ambos padres trabajan y no tienen tiempo para observar como van en la escuela sus hijos.

Pero no solo los padres y el contexto influyen en la problemática sino también habemos maestros que no nos preocupamos por despertar en nuestros alumnos el interés por que realicen una redacción de textos que satisfagan a ambos.

Como ya he mencionado que mi problemática influye en los alumnos, el maestro, la familia hasta el contexto donde se desenvuelven todos, he elegido el proyecto de intervención pedagógica ya que es un proyecto en el que se involucra a todas las personas que menciono y que pueden influir en mi problemática.

Mi interés es que los alumnos lleguen a mejorar gradualmente su forma de redactar.

CAPITULO II.

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

A.- Proyecto de innovación.

Luego de identificar el problema en la práctica docente que desarrollo y poder darle seguimiento a esta investigación, es necesario poner en práctica acciones que favorezcan su resolución, para lo cual hago referencia a los diferentes tipos de proyecto.

Un proyecto es la manera que le permite al profesor comprender su práctica docente y ensayar formas originales de resolver problemas de la primaria.

Para la elaboración de un proyecto es importante conocer los diferentes tipos de proyectos con los cuales se pueden tratar las problemáticas que se dan en la práctica docente.

Existen tres tipos de proyectos que se pueden elaborar para abordar las problemáticas escolares.

Proyecto de acción docente.

Surge directamente de la práctica docente y se basa en los procesos que siguen los alumnos en un grupo escolar y permite al maestro conocer las situaciones que se dan para entender el porque de las mismas, también pasar de la problematización a la elaboración de una alternativa que favorezca el cambio y de respuesta a la problemática planteada. ¹

El proyecto de intervención pedagógica.

Se basa principalmente en los contenidos escolares y enfoca a la formación de metodología didácticas que influyen directamente en los procesos de aprobación de los conocimientos en le salón de clase.

Se considera intervención del maestro al ser mediador entre el contenido escolar y las formas de abordarlas en el proceso enseñanza-aprendizaje al definir los métodos, procedimientos que se aplican en la práctica en relación a los contenidos.

¹ ARIAS, Marcos Dienel. El proyecto pedagógico de acción docente. UPN. Antología hacia la innovación. Pp. 63.

El proyecto de intervención pedagógica se inicia al identificar un problema particular de la práctica en relación con los procesos de enseñanza. Aprendizaje de los contenidos escolares, los saberes del maestro y las posibilidades del alumno para la elaboración de alternativas que le permitan solucionar la problemática, replantear la práctica docente y modificarla.

La problemática planteada la ubico en el proyecto de intervención pedagógica, ya que es un recurso que nos va a permitir innovar nuestra práctica en relación a la manera de abordar los contenidos escolares y que se orienta a la construcción de metodologías didácticas de cómo apropiarse de los contenidos en el salón de clase en el cual se tiene que conocer el objeto de estudio para enseñarlo y considerar que el alumno se forma en un proceso en donde intervienen diversos factores, no nada más el conocimiento, sino también valores, habilidades, sentimientos.

En la que se da una relación dialéctica entre el objeto y el sujeto.

El concepto de intervención pedagógica se define a partir de que el maestro actúa como mediador entre el cambio escolar y la forma de trasladarlo al proceso de aprendizaje de los alumnos, así como la habilidad para ser capaz de observar su práctica a partir de la teoría y de las prácticas de otros docentes posteriormente la definición de un procedimiento aplicado a la práctica de los contenidos escolares.

Es un proceso en construcción ya que desde el momento en que se localizó el problema se empezó a trabajar en dicha problemática con la investigación teórico-práctica contextual en el cual se localizaron los aspectos que influyen en la problemática. Al analizar cada uno de los aspectos me doy cuenta de las deficiencias o limitaciones que se dan en el grupo.

La alternativa de innovación concebida como respuesta al problema, la realizare de acuerdo al proyecto de intervención pedagógica, el cual se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impactan directamente en los procesos de apropiación operatoria.

La pedagogía operatoria se basa en la teoría psicogenética, es un gran avance ya que en este enfoque el sujeto deja de ser un emisor receptivo, pasivo, que solo permite la memorización de contenidos dentro de la cual no se permite la comprensión.

Además la pedagogía operatoria se aplica en un ambiente de democracia por que el aprendizaje se favorece mediante una organización institucional de la escuela que le permita dar cauce a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en que los propios niños elijan los temas que desean tratar.

Así el niño habla de la realidad a través de sus intereses, por lo tanto es acorde a su nivel de desarrollo. También la evaluación es un proceso que se realiza bajo esta misma forma de trabajo, por que los trabajos se revisan en forma grupal y es el grupo quien decide lo que esta bien o mal, de este modo se aprende a través de esta actividad.

Dentro de la pedagogía operatoria se hace necesario analizar los papeles que corresponden dentro de ella la escuela, el maestro y el alumno.

Se requiere para el cambio una escuela que favorezca las relaciones interpersonales y sociales, donde el maestro olvide su situación de privilegio para convertirse en un miembro mas del grupo escolar. También se requiere que se permita la reflexión del sujeto y que esta también se aplique a las situaciones de conflicto, en los que se requiere de represión.

Así se encuentra el sentido de responsabilidad y es el grupo quien en asamblea puede decidir sobre los castigos y las normas que deben privar en el aula. Así como la escuela debe cambiar en este enfoque pedagógico. En ello la acción del maestro es de suma importancia.

Desde hace mucho tiempo el maestro ha sido concebido el conductor del aprendizaje. En la pedagogía operatoria este debe cambiar. Ahora se requiere que el maestro tenga otra visión de su labor y de lo que es un alumno en este enfoque activo.

Para ello el profesor debe proporcionar las actividades, coordinarlas, todo mediante la contemplación de los procesos de los niños y dejar de explicar de

basar su practica docente en el verbalismo, por que esto no favorece la comprensión ni la reflexión.

Para cualquier actividad contemplar que el respeto hacia las actividades y concepciones del niño es muy necesario ya que ello depende que se coarte su proceso de construcción, en este caso el desarrollo de la expresión escrita, a la acción del docente y la del alumno debe ser recíproca.

Toda alternativa se debe sustentar en algún paradigma, el paradigma que yo manejo desde el diagnostico pedagógico y que me sirve para sustentar mi alternativa es el paradigma critico dialéctico que para Wilfredo Cha y Ceben Kemmins en su lectura los paradigmas de la educación educativa consisten en:

Transformar la educación va encaminado al cambio educacional. Objetivos como el de explicar (característico del planteamiento positivistas de la investigación educacional) o el de entender característico del planteamiento interpretativo son meros momentos del proceso de transformación antes que finalidades suficientes en si mismas.

B.- Tipos de evaluación.

La evaluación nos permite conocer los avances y resultados del alumno en el proceso de construcción de conocimientos y esto a su vez nos ayuda a plantear y hacer ajustes o modificaciones en nuestro trabajo cotidiano en beneficio de nuestros alumnos.

La auto evaluación y la coevaluación complementan el proceso de la evaluación, así como esta debe llevarse a cabo al inicio, durante el desarrollo y al final del proceso de aprendizaje.

En el acuerdo 200 se establecen las normas de evaluación del aprendizaje.

Será necesario pues, tener en cuenta los múltiples factores que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje al momento de tomar decisiones ya que la evaluación influye en el desempeño académico del alumno y en la actuación del

docente. Debe tomarse en cuenta las aportaciones de los alumnos, su iniciativa, las interacciones con sus compañeros, ya que para que la evaluación sea confiable debe contemplar no solo los resultados sino procedimientos que los niños utilizan, sus estrategias para enfrentar determinadas situaciones y su entusiasmo para realizarlo, la evaluación contempla el proceso de aprendizaje en su totalidad involucrando al maestro y al alumno.

Evaluar es realizar un proceso continuo y sistemático mediante el cual se obtiene información del aprendizaje de los niños, permite emitir juicios sobre el nivel alcanzado, así como crear o modificar situaciones que propicien aprendizajes significativos.

En la actualidad se utilizan varios enfoques para evaluar:

- Idealista: El alumno es pasivo, no participa en la evaluación, el maestro es el único capacitado para evaluar.
- Normas: Centra su atención solo en los resultados.
- Criterios: Centras más su atención en el proceso.
- Ampliada: Se interesa no solo en los resultados sino también en el proceso, el alumno participa activamente en sus evaluaciones.

Existen tres tipos de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

Diagnóstica: e realiza al inicio del año escolar, esta nos permite saber el aprovechamiento de los alumnos, como los recibimos y como base para nuestras propuestas de trabajo con los alumnos.

Formativa: Se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, nos permite detectar las deficiencias para implementar estrategias para superarlas.

Sumativa: Nos permite saber hasta que punto se lograron los contenidos del curso, asignándose una calificación, que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales para determinar un promedio final.

La evaluación, un proceso sistemático por la serie de actividades que se presentan como intenciones explícitas para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tiene carácter práctico porque permite al maestro tomar en cuenta lo que el alumno realiza para construir su conocimiento, así como al propio alumno le permite tomar conciencia de lo que aprende, es decir, de cómo y para que lo aprende.

Formas de evaluación: auto evaluación, coevaluación, evaluación del docente.

Auto evaluación: Es un medio para llevar al alumno a reflexionar sobre si mismo, le permite saber sus logros en el proceso de su aprendizaje y puede llevarse a cabo a través del dialogo con los alumnos.

Coevaluación: Permite reconocer los logros individuales, grupales, promueve actitudes y valore.

Evaluación del docente: Permite confrontar su desempeño con los logros del aprendizaje, emplear nuevos procedimientos cuando sea necesario, aquí los sujetos y los objetos tienen un papel activo, por la reflexión que se hace del propio aprendizaje.

Dentro de las técnicas de evaluación se tiene:

- La observación: Permite conocer actitudes o aptitudes de las personas, es necesario llevar un registro.
- Cuestionario: Sirve para obtener datos, opiniones o justificaciones, se llevan a cabo a través de una serie de preguntas orales o escritas.
- Entrevista: Permite obtener información sobre el grado de conceptualización del alumno y así poder orientar el proceso de aprendizaje, se lleva a cabo a través de la conversación y el dialogo con preguntas preparadas con anterioridad.

Instrumentos de evaluación: listas de cotejo, escalas estimativas, registro anecdótico.

Listas de cotejo: Sirven para registrar rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños, que pueden ser observados por el maestro. Se debe definir lo que se va a evaluar, enlistar las características importantes, determinar el formato con el número de rasgos o características a evaluar, registrar la presencia o ausencia del rasgo.

Escalas estimativas: Permite sistematizar las observaciones, puede aplicarse a situaciones de aprendizaje que implican: destrezas o habilidades, hábitos, actitudes. Se debe definir lo que se va a evaluar, hacer una lista de las características importantes, enumerar los rasgos o los indicadores importantes, determinar las escalas.

Registro anecdótico: A través de anécdotas, se registran los hechos, antecedentes y las circunstancias concretas del suceso; debe contener una descripción objetiva que ocurrió, cuando y en que circunstancias se observó la conducta. Requiere de una interpretación de lo relatado, la cual se anota por separado, cada registro debe ser de un solo incidente el cual se considera significativo.

C.- Investigación acción.

La I-A es una forma de entender la práctica docente según la cual intentamos mejorarla sistemáticamente, buscando para ello entender mejor cuáles son los contextos y condiciones de la misma. No es solo una ayuda para resolver los problemas de la práctica, sino que es un proceso para problematizar la práctica es decir, para descubrir la naturaleza problemática de la enseñanza y para, problematizándola reorientar el sentido de la misma, así como nuestra valoración de lo que ésta debiera ser, a lo que debiera aspirar.

La I-A parte de la idea de que la mejora o transformación de la enseñanza no puede concebirse como un tratamiento al que se somete a los grupos o las personas para experimentar con ellas. Entiende, por el contrario, que la mejora debe ser en si mismas una práctica educativa, por lo que debe implicar en el proceso a las personas afectadas e interesadas. La experiencias de I-A no sólo debe proporcionar nuevas posibilidades a los enseñan tez para conducir su práctica, sino que debe hacerlo convirtiendo a sus alumnos y alumnas a sus colegas, a las familias o a otros sectores sociales (dependiendo de que sea lo que esta investigando) en más conscientes del proceso de transformación que se esta pretendiendo y, por consiguiente, en la medida de lo posible, implicándolos en la preocupación por el mismo y en la propia investigación.

Esta idea, entre otras, es la que explica por que no puede entenderse la I-A como una mera metodología. Una práctica que pretende ser transformadora desde la implicación de las personas afectadas e interesadas tiene que ser necesariamente sensible al contexto, a las interpretaciones y reacciones de las personas, así como debe estar preocupada por las consecuencias sociales de dicha práctica. Y esto supone tanto interrogar a la realidad, tratar de entenderla y cuestionarla en sus presupuestos, como interrogarnos a nosotros mismos, cuestionando los fundamentos de nuestras perspectivas.

La I-A no refuerza la postura de los profesores en cuanto conjunto de individuos operan en forma independiente y autónoma, que no comparten sus reflexiones con los demás. La practica de la enseñanza no es solo creación de individuos asilados dentro de ambientes institucionales. Está por una estructura cuyo poder para realizar el cambio trasciende la capacidad de cualquier individuo aislado. Esta estructuración se pone de manifiesto en la selección, sucesión y organización de los contenidos curriculares; en los programas de tarea de aprendizaje que prescriben la forma de manejar estos contenidos; en las formas de organización social de los alumnos, y en el tiempo y los recursos facilitados o repartidos en relación con las tareas de aprendizaje. Todas estas dimensiones

estructurales configuran las practicas de los profesores, circunscribiendo, por tanto, los tipos de experiencia curricular que se ofrecen a los alumnos.

Los intentos de los profesores por mejorarla calidad de los alumnos a través de la I-A requieren reflexionar sobre la forma en que las estructuras del curriculum configuran la pedagogía. La I-A educativa supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada sino comprometida con la realización de un cambio valioso.

La I-A supone un enfoque o paradigma comprometido con los problemas del aula que intenta romper con la disociación que ha existido entre teoría y práctica. En este enfoque las teorías no se hacen validas independientemente y después se aplican; mas bien al contrario se hacen validas por medio de la practica.

Para Gimeno Sacristán, se trata de una concepción que reacciona contra la tradición experimental predominante en el panorama educativo moderno y que constituye actualmente una prometedora línea para renovar las perspectivas de las enseñanzas.

Según Elliot, la investigación en la acción se ocupa de los problemas prácticos cotidianos que viven los maestros. El objetivo de la I-A en la enseñanza es ampliar la comprensión que tiene el profesor de su problema.

La I-A interpreta lo que esta sucediendo desde el punto de vista de los que interactúan en la situación del problema, e involucra a los participantes en un proceso de autorreflexión acerca de sustitución como miembros de la investigación, existiendo un dialogo sin restricciones entre investigador-profesor y los otros participantes.

D.- Plan de trabajo.

En el grupo de 4º III de la escuela Eloy S. Vallina, apicaré las estrategias

escogidas, para lograr que los alumnos desarrollen la habilidad, para redactar cualquier tipo de texto, así como también sean críticos de sus mismos trabajos y de sus compañeros.

Para realizar adecuadamente este propósito, se aplicaran las estrategias durante los meses de octubre a marzo.

Durante la aplicación se utilizaran materiales didácticos acordes al objeto de estudio, y que sean facilitados en su gran mayoría por los mismos alumnos.

Para llevara cabo la evaluación de las estrategias, utilizaré diversos instrumentos de registro y de información como lo son: tablas estadísticas, gráficas, encuestas, entrevistas, además de un diario de campo en el que anotare las observaciones continuamente.

La Calendarización de trabajo para llevar a cabo las estrategias es la siguiente:

E.- Calendarización del plan de trabajo. Ciclo escolar 2001-2002.

ESTRATEG.	OBJETIVO	ORGANIZ.	TIEMPO	RECURSOS	EVALUAC.
FORMEMOS ENUNCIADOS.	Desarrollar la capacidad de escribir, ordenando ideas.	Individual y grupal		Láminas que forman campos semánticos lápiz, cuaderno.	Participación, cooperación, desenvolvimiento, redacción.
EL REGALO	Elaboración de un texto escrito de acuerdo a su imaginación.	Individual y grupal		Una caja envuelta para regalo con un presente, lápiz y	Expresión escrita, comparación, observación,

				cuaderno.	coherencia.
¡CÓMO QUIERO A MI MADRE!	Escribir acerca de una situación muy importante, como es sus sentimientos para su madre.	Individual y grupal.		Hojas, colores, bolígrafo, lápiz.	Redacción, comparación, observación.
DESCRIBO MI CASA	Desarrollar la habilidad para describir en forma escrita.	Individual		Lápiz, colores, hojas, cuaderno.	Participación, cooperación, redacción, expresión escrita.
LA VIDA EN LA ESCUELA	Utilizar el periódico escolar para comunicar por escrito, sucesos, opiniones y avisos.	Individual y equipo.		Periódico, cartulina, tijeras, resisto, colores, bolígrafo, lápiz.	Cooperación, participación, redacción, creatividad, además una lista de cotejo, coherencia.
ELABORACIÓN DE CARTELES.	Redacción de volantes.	Individual y equipo.		Hojas, colores, marcadores, cartulinas.	Participación, cooperación, redacción, creatividad.

CURIOSIDAD POR LOS EXPERIMENTOS.	Escribir un texto informativo e instructivo.	Equipo y grupal.		Material escogido para el experimento.	Cooperación, participación, redacción.
¡QUE BONITOS INVENTAR CUENTOS!	Utilizar un organizador gráfico para escribir un cuento.	Individual y equipo.		Hojas, plumones, cinta adhesiva, tachuelas.	Desarrollo, redacción, representación cooperación, participación.
LO QUE SE DE TI	Conjugar la descripción, la imaginación, y la creatividad mediante la redacción.	Individual y grupal.		Barajas de lotería, hojas, lápiz, borrador.	Expresión escrita, redacción, participación, entusiasmo.
UNA GRAN OBRA TEATRAL.	Desarrollar la expresión escrita y oral.	Equipo o grupal.		Escenografía, disfraces o caracterización de personajes, distintos cuentos.	Representación teatral, escenografía, participación, cooperación, expresión.

F.- Estrategias.

Las estrategias son aquellas actitudes o acciones que el maestro ponen en práctica ante las situaciones que se le presentan en el aula y le permiten manejar con éxito esas situaciones, estos no solamente con constructivos, sino también adaptativas, sin soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes, mientras mejor funcionen estas soluciones, más pronto se convierten en algo intuitivo.

Existen también las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por el maestro para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares.

Su propósito es dotar a los alumnos de estrategias efectivas para el aprendizaje escolar así como el mejoramiento en áreas y dominios determinados (comprensión de textos, composición de textos).

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al alumno en relación a que y como va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes).

La activación del conocimiento previo puede servir al profesor en doble sentido: para conocer lo que saben los alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes, se recomienda usarlas al inicio de la clase, ejemplo las preinterrogantes, la actividad generadora de información previa por medio de lluvia de ideas, ilustraciones.

Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza, se utilizan para mantener la atención de los alumnos, preguntas insertadas, laminas, ilustraciones. Las estrategias proinstruccionales se presentan después del contenido que se ha de aprender.

El uso de las estrategias dependerá del contenido de aprendizaje, de las tareas que deberán realizar los alumnos, de las actividades didácticas, efectuadas, y de ciertas características de los alumnos, por ejemplo, nivel de desarrollo, conocimientos previos.

Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y aquellos otros aspectos vinculados con ellos, se realizan flexiblemente y son instrumentos socio-culturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Desde el enfoque cognitivo y constructivista se ha llegado a comprender la naturaleza y función de las estrategias de aprendizaje que es un procedimiento valioso que ayuda a aprender de una manera estratégica.

Los alumnos obtienen buenos resultados, a pesar de las situaciones didácticas a las que se han enfrentado, han aprendido a aprender por que controlan sus procesos de aprendizaje, se dan cuenta de lo que hacen, extienden las exigencias de la tarea y responden consecuentemente, planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades, emplean estrategias de estudio pertinentes para cada situación, valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia auto regulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Toda la información antes mencionada se ha contemplado para la elaboración de las estrategias.

Estrategia 1 Formemos enunciados.

Objetivo: Que el alumno desarrolle su capacidad de escribir, para lo cual se ordenen sus ideas.

Material: Láminas que contengan los dibujos de un campo semántica, cuaderno y lápiz.

Desarrollo: El maestro invita a sus alumnos a participar en una plática acerca de un tema que más les agrade, en este caso fue el tajin. Una vez que los alumnos acepten e inicien su participación la cual puede ser por medio de ideas diferentes en las que expresen ideas completas acerca del tema pueden ser mas o menos largas. Las participaciones son voluntarias y cada texto se escribe en el pizarrón en la forma en que surgen.

Cuando ya nadie participe voluntariamente el maestro cuestiona al grupo acerca de: ¿Creen que estas ideas puedan organizarse para presentar mayor información?, ¿cómo las organizarían?, ¿Creen que deba existir un orden entre ellas?, por ejemplo de importancia de tiempo.

Una vez que el grupo responda al cuestionamiento se procede a numerar las ideas de acuerdo al orden que el grupo proponga, también esto es en forma voluntaria. El docente puede participar en relación a realizar agregados como el caso de que los niños den mayor importancia a algún enunciado, se pregunta: ¿Están seguros que este es el orden?, ¿ por qué?, ¿qué les parece si se le pone

el numero?. Así se continua hasta terminar, Una vez que ya queda ordenado, el grupo analiza la situación acerca de la importancia de que el escrito quede claro y si algún niño no propone que se escriba en el cuaderno el profesor puede hacerlo.

Evaluación: Una vez terminado el trabajo se intercambia entre compañeros, luego el maestro anota las observaciones que hicieron los mismos, se evaluara participación, mayúsculas, punto y coma, por medio de una lista de cotejo. Anexo 1 tiempo del 1 al 12 de octubre 2001.

Estrategia 2.

El regalo.

Objetivo: Que los niños elaboren un texto escrito de acuerdo a su imaginación.

Material: Una caja envuelta para regalo, con un presente, cuaderno y lápiz.

Desarrollo: En esta ocasión el profesor plantea al grupo la posibilidad de una plática, el tema, los regalos. Se destaca en ella que siempre que se recibe un regalo es agradable recibirlo, pero de cualquier forma se genera inquietud al tenerlo ya que se desea saber lo más pronto posible de que se trata.

Luego que se llega a este punto el profesor presenta una caja envuelta para regalo y se pide al grupo que adivinen de que se trata. Para ello también se les pregunta si consideran necesario describir que imaginan, que es el regalo. Se puede mencionar si algún alumno, no llega a hacerlo que es importante dar el mayor número de detalles para poder adivinar mas pronto.

Cada uno individualmente realiza su propio texto, al terminarlo puede leerlo al grupo si gusta.

El regalo es para quien adivine si son varios por medio de una rifa se decide a quien se entrega.

Evaluación: En los textos de los niños se puede observa, su capacidad para expresar por escrito. Mediante la lectura de los textos los alumnos analizaran el trabajo de cada uno y lo observado se anota en el cuaderno de evaluación. Se toma en cuenta la expresión escrita, amplitud, hila ideas, escala estimativa. Anexo 2 tiempo del 16 al 26 de octubre 2001.

Estrategia 3. ¡Como quiero a mi madre!

Objetivo: Que el niño escriba acerca de una situación muy familiar como son sus sentimientos para su madre.

Material: Hojas para elaborar una tarjeta, colores, bolígrafo, dibujos diversos o estampas.

Desarrollo: Esta actividad se puede realizar en cualquier época del año, pero sería muy recomendable realizarla antes del mes de mayo, ya que su realización tendrá más motivación (en otra fecha se puede tomar en cuenta la conmemoración mas relevante).

Se propone a los niños iniciar una plática en la que el tema principal sea la madre, lo mucho que se le quiere.

Una vez que se ha aceptado llevar a cabo el comentario, el maestro puede ayudar a que se ahonde acerca de ello y luego se les Plantean algunas preguntas ¿Le han dicho a su mamá lo que están diciendo?, ¿les gustaría enviar por escrito todo lo que se ha mencionado sobre la mamá?

A continuación pueden expresar por escrito todo lo dicho o si quieren decir algo más lo pueden hacer.

Cuando terminen se les invita a que quien desee puede darle a conocer a los demás o si no solo con que se lo lea a alguno de sus compañeros que ellos mismos elijan y también para que se lo haga llegar a su mama.

Evaluación: El maestro tomará en cuenta los sentimientos de los niños hacia su madre considerando también el dibujo o la estampa que ponga en el tarjeta; para esto se toma en cuenta la manera de redactar los sentimientos de los alumnos hacia la mamá, podrá darse cuenta además de la manera en que se motiva al expresarles no solo por escrito, sino también al leerlos frente al grupo.

La opinión del docente con referencia a esto se realizara mediante un registro anecdótico, en el cual se pueden incluir la opinión de los compañeros. Anexo 3 tiempo del 29 de octubre al 12 de noviembre 2001.

Estrategia 4.

Describo mi casa.

Objetivo: Que el niño desarrolle su habilidad para describir en forma escrita algún objeto, lugar o suceso.

Material- Lápiz, borrador, lápices de color, regla, cuaderno de dibujo.

Desarrollo: Lo que piensan los niños es de gran provecho, ya que por medio de las ideas que tienen y así se les favorece la expresión de las mismas, al docente se le facilita en gran medida el trabajo sobre la expresión escrita. Para el inicio de esta actividad el profesor puede comenzar por invitar al grupo a platicar. En esta situación el tema es el hogar, para lo cual el profesor cuestiona: ¿Dónde vive?, ¿todos tienen casa?, quieren conocer la casa de todos?

Como no pueden auxiliar a los niños con ideas el siguiente cuestionamiento: ¿En que colonia esta tu casa?, ¿de que esta hecha?. cuántos habitantes tiene?.

Para que los niños no olviden ningún detalle el maestro insiste en ahondar el tema con preguntas como las siguientes ¿Tiene patio grande?, ¿tienen jardín?

Cuando el niño cree haber platicado todo, se le invita a que diga por escrito todo aquello.

Se les plantea la posibilidad de intercambiar los textos para que el resto del grupo los conozca.

Evaluación: Consistirá en que los alumnos al escuchar la lectura de dos textos de sus compañeros podrán opinar y dar una calificación de acuerdo al criterio que ellos observan, siendo la participación a la hora de cuestionarlos, también la manera de expresar con claridad sus ideas, además se tomara en cuenta la ortografía y la escritura en su redacción .

Tiempo de aplicación del 13 de noviembre al 26 de noviembre 2001.

Estrategia 5.

La vida en la escuela.

Objetivo: Que los alumnos utilicen el periódico escolar para comunicar por escrito sucesos, opiniones y avisos.

Material: Periódico, pliego de papel, tijeras, pegamento y colores.

Desarrollo- Preguntar a los alumnos- ¿De que forma podemos informarnos de lo que sucede en nuestra comunidad o en otras ciudades? Si se produce una noticia relevante, ¿de que manera se informa rápidamente a muchas personas en un tiempo breve?.

Es probable que los niños mencionen algunos medios de comunicación, comente que de los medios de difusión mencionados en esta ocasión conversarán sobre el periódico.

¿Leen el periódico en su casa?, ¿cuáles partes o secciones que lo componen? ¿qué sección les gusta más?. Comenten alguna noticia que hayan leído últimamente en el periódico. ¿Qué opinan al respecto?.

Pida a los alumnos que exploren algunos periódicos, identifiquen las secciones que lo componen, lean algunas noticias o artículo de la sección que mas les interese y lo comenten con algún compañero. Luego propongo elaborar un periódico escolar donde plasmen las noticias o sucesos mas relevantes de la escuela.

Primero deciden las secciones que contendrá el periódico: Sucesos escolares, comunitarios, noticias nacionales e internacionales, artículos de opinión y curiosidades científicas, monitos o tiras cómicas, espacios deportivos, sección de avisos y reseña de libros, cuentos o espectáculos.

Evaluación: El maestro tomará en cuenta su creatividad, su redacción, dibujos. Para evaluar el maestro considerará la manera en que los alumnos se desenvuelven para desarrollar la, creatividad, (motivación e imaginación), la manera de expresarse al realizar los dibujos v en la forma de redactar (ortografía, escritura), las noticias,,,,otorgando una calificación cualitativa que puede ser muy buena, buena o regular por medio de una escala estimativa. Anexo 5 tiempo, 27 de noviembre al 10 de diciembre 2001.

Estrategia 7.

Curiosidad por los experimentos.

Objetivo: Que el alumno escriba un texto informativo e instructivo respecto a un experimento sencillo.

Material- El material necesario para hacer un experimento de ciencias naturales.

Desarrollo: Aprovechar un experimento relacionado con un tema de , C.N. Comentarles que los científicos dan a conocer sus descubrimientos en reportes, que escriben en revistas especializadas. Mencionar que los reportes incluyen información que permite a otras personas repetir el experimento.

Sugerir a los alumnos que cuando realicen el experimento tomen nota del desarrollo del mismo para que hagan s reporte.

Al concluir el experimento discuta con los niños como se organizara la información que contendrá reporte.

Para organizar el reporte presentar un plan

- 1.- El titulo del experimento.
- 2.- Escribir un resumen de lo que tratar el experimento señalar que este contendrá la información mas importante para que el lector se forme una idea completa del trabajo.
- 3.- Anotar el material necesario para realizar el experimento
- 4.- Describir el procedimiento.
- 5.- Escribir el o los resultados del experimento cuando estos no sean los esperados, el reporte tratara de explicar la causa.

6.- Escribir las conclusiones derivadas de los resultados.

7.- Anotar la bibliografía utilizada.

Evaluación: Se evaluará la conclusión tomando en cuenta si el alumno utiliza mayúsculas, punto y coma, sabe hilar ideas y tiene sentido lo que escribió. Por medio de una lista de cotejo. Anexo 7 tiempo del 21 al 10 de febrero 2002.

Estrategia 8.

Que bonito es inventar cuentos.

Objetivo: Que los alumnos utilicen un organizador gráfico para escribir un cuento.

Material: Hojas blancas, plumones de colores, cinta para pegar, tachuelas, chinchas.

Desarrollo: Platicar con los niños sobre como se imaginan que se escriben los cuentos quien los escribe, como se reúnen las ideas para hacerlos, como se inventan los personajes, y como se ordenan los hechos que sucederán. De acuerdo con las respuestas de los niños, propóngales agruparse en equipos para escribir un cuento.

Para lo anterior se les pedirá preparar varias hojas. En la parte superior de cada una de ellas escriban como encabezado el nombre de un elemento del

cuento- Título, época, lugar, personajes, y momentos principales (inicio, nudo y desenlace). En el equipo, los niños proponen diversas ideas para cada elemento y las anotan en la hoja correspondiente.

Cuando hayan escrito todas las sugerencias discuten y eligen las ideas que convengan mas al cuento que escribieron.

Pedir a los equipos escribir una primera versión del cuento- Al terminar lo leen, para asegurarse de que este completo. Cuando estén satisfechos con su cuento lo pasan en limpio, pueden ilustrarlo, anotar los nombres de los autores y al final leerlo al grupo.

Los cuentos se reúnen para formar un libro, se agrega una presentación finalmente, se da un titulo.

Evaluación: Se tomara en cuenta la participación de los equipos para formar el libro. Además considerara para calificar no solo la redacción oral y escrita sino también la representación gráfica hecha por los alumnos. Otorgando un 3 que significa muy bien, cuando el alumno sabe hilar ideas, tiene buena letra y ortografía. Un 2 significa bueno, si la ilación de idea, la ortografía y la letra no es muy buena y un 1 cuando todos los aspectos anteriormente mencionados son regulares.

Estrategia 9.

Lo que se de ti.

Objetivo: A partir de una Imagen el alumno conjugara la descripción, la imaginación y la creatividad en la redacción de una historia, en la que el

protagonista será el personaje de la ilustración procurando que este sea del agrado del alumno, favoreciendo así el sentimiento del placer en su expresión escrita.

Material: Estampas de distintos dibujos (barajas de lotería), hojas, lápiz, borrador.

Desarrollo: Previamente pediré a los alumnos fotos, estampas diferentes.

Se repartirán entre los alumnos los dibujos o barajas permitiendo que cada uno escoja el que mas le guste.

Cada alumno pasará al frente a describir la imagen que escogió, después los demás alumnos podrán complementar dicha descripción con mas ideas, esto será oralmente.

A continuación cada alumno en la hoja que se le dio harán una historia donde plasme la descripción con mas ideas, esto será oralmente.

Se les explicara que todos los aspectos mencionados deberán quedar bien explicados en el escrito.

Evaluación: Se tomará en cuenta la redacción del texto considerando tanto la escritura como la ortografía, otorgando una calificación de 8 a los trabajos que mantienen alguna deficiencia en lo mencionado, un 9 a los que sean mínimos y un 10 a los que no presenten.

Estrategia 10.

Una gran obra teatral.

Objetivo: El alumno desarrollará sus habilidades artísticas al representar en escena un cuento, con un final diferente donde se conjuguen la imaginación y la comunicación de ideas y sentimientos en un texto modificado que sea del agrado de todos los alumnos.

Material: Escenografía, disfraces, caracterización de los personajes, escritos de distintos cuentos.

Desarrollo: Se invitara a todo el grupo a que por equipo inventen otro final, a un cuento que escojan con la finalidad de que lo representen a todo el grupo eso sí exhortándoles a que realicen un trabajo de calidad.

Los alumnos podrán formarse por equipo, para que escriban la modificación de los diálogos y para que se pongan de acuerdo en como lo representaran ante el resto del grupo, además entre ellos mismos se pondrán de acuerdo como elaborar la escenografía y si necesitan ayuda de los demás alumnos, podrán pedirla.

Los ensayos para la representación podrán llevarlos a cabo en las horas de educación física, en el receso que se les da a diario o podrán pedir un tiempo razonable durante sus horas de clases de español.

El docente llevara a cabo el papel de director de la obra y estará dispuesto a colaborar en todo lo que se pueda, para que la representación de cada equipo sea de calidad.

Evaluación: Los criterios para calificar serán: el empeño individual y por equipo, la escenografía, así como el interés que despierten en el resto del grupo.

La calificación otorgada podrá ser dada por el mismo grupo y variada de 7 (trabajo regular), 8 (trabajo bueno), 9 (trabajo muy bueno), y un 10 (trabajo excelente).

Se calificará por medio de una escala estimativa. Anexo 1 0 tiempo de 11 marzo al 5 de mayo 2002.

CAPITULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

A. Interpretación de resultados.

Formemos enunciados.

Esta clase la comencé pidiendo que escogieran un libro de texto, para realizar algunas lecturas y comentarlas en forma oral. El entusiasmo de los alumnos fue bastante, había algunos que proponían una lectura, otros escogían otra, por lo que tuvimos que decidir mediante una votación, llegando a un acuerdo de leer el tajín y los siete truenos.

El entusiasmo mostrado siento que se debe a la manera distinta de comenzar a laborar, pues se les dio la libertad de escoger la lectura.

Como era una lectura extensa empezó o través la discusión por que todos querían leer y así se hizo.

Después se les pregunto si esta lectura fue de su agrado, que no les gusto y la mayoría estuvo de acuerdo que si les había gustado, nada mas 3 dijeron que ellos querían otra lectura, y se dijo que después ellos escogerían otra de agrado.

Luego se les pidió sacar ideas principales de cada párrafo de la lectura, y levanto la mano un niño y pregunto que si podían trabajar por equipo, y se les pregunto al resto de los niños y comentaron que estaban de acuerdo.

Cada equipo escribió sus ideas en el pizarrón, hasta terminar todos los equipos, y después se les pidió hacer un resumen con estas ideas.

Un integrante de cada equipo fue poniendo el número que correspondía hasta terminar y cada cual hizo su resumen de ideas principales de esta lectura.

En estas estrategias pude observar que el 96% supo utilizar las mayúsculas, siento que esto se debe a que sí toma en cuenta el uso de los puntos y sabe que al iniciar se escribe con mayúsculas, y también los nombres propios, en el caso del punto y la coma el 32% de los alumnos no supo utilizarlos y note que es por descuido de los mismos ya que se han aplicado varios ejercicios y no habían salido tan bajos.

Sobre la participación solo el 87.5% de los alumno mostró interés, el resto no lo hizo tal vez por ser la primera estrategia ya que mostraban cierto temor a equivocarse.

Estrategia 2.

El regalo.

En esta estrategia antes de iniciar se les cuestiono que sentían cuando recibían regalos, a quien le gusta que le den regalos, que les emociona mas ver el regalo o saber que hay dentro.

Después de saber las opiniones se les informo que si les gustaría escribir sobre los regalos y todos entusiasmados dijeron que si pero para ello, primero se

les presento un regalo y se les pidió que levantando la mano opinaran que se imaginaban que había adentro, viendo que nadie adivino, se les dio pistas y se les dijo que el que adivinara tendrá un premio, al finalizar dos niños adivinaron se hizo una rifa para dar el premio.

A continuación se pusieron a hacer el escrito sobre que sienten al recibir un regalo, pude observar que 2 niños no les entusiasmo mucho el hecho de escribir, les pregunte y me contestaron que ellos querían seguir jugando a adivinar, pero viendo que todos estaban entusiasmados escribieron, también ellos se pusieron a escribir.

También pude observar con que entusiasmo hacen los dibujos del regalo.

En general vi que les motivo esta estrategia tal vez por que se hablaba de los regalos.

Pude observar en esta estrategia que menos del 50% tienen una buena redacción, noto que esos niños se preocupan por copiar lecciones, leen, tanto en su casa, como dentro del salón, y esos mismos alumnos son los que presentan una buena coherencia y una buena ampliación en el texto.

El resto de los alumnos presentan dificultad en la redacción de textos.

Estrategia 4.

Describo mi casa.

En esta estrategia, se les invito a platicar de su casa, cada niño participo diciendo ¿Dónde vive?, ¿De que esta hecha su casa?, etc.

Luego se les pidió que ahora lo hicieran por escrito anotando todas las características o detalles que tiene su casa, todos están felices por que antes de escribir comentaban entre ellos como era su casa y preguntaron que si la podían dibujar y cuando estaban haciendo esta estrategia, entro una maestra a invitarlos a una función y note que esta interrupción los distrajo un poco pero luego

continuaron haciendo el trabajo pero no igual, por que comentaban entre ellos sobre la función, tuve que interrumpir para pedirle que se fijaran bien lo que estaban escribiendo y que después hacían los comentarios de la función, que recordaran que cada cual tenía que leer a sus compañeros lo que escribieron y con esto cada cual nos decía como era su casa.

También se les pidió que hicieran un dibujo como era su casa.

En la aplicación de esta estrategia resulto que menos del 4% presento una mala redacción, ala escritura, ortografía, siendo esto el resultado de los problemas familiares que presentas el alumno, aproximadamente el 15% de los alumnos tienen una regular redacción, siendo el resultado de los problemas emocionales y familiares a los que se enfrentan.

Estrategia 5.

La vida en la escuela.

Un día anterior se les pidió que trajeran una noticia y que pasaran al frente a leerla a sus compañeros, después se pregunto que si en su casa compran el periódico, levantaron la mano la mayoría como un 80%, pregunte que si sabían como se llamaban las secciones que lo comprenden y unos niños levantaron la mano y empezaron a mencionarlas, luego empezamos a mencionar que sección les gustaba mas y cada niño menciona su sección favorita.

Los invite hacer un periódico y escogieron 3 y gano la vida en la escuela, y todos muy entusiasmados aceptaron. Se les dijo que también podían hacer dibujos, recortes de revistas que hay en el salón y unos niños preguntaron que cuantas secciones le ponían y se les pidió que 3 o 4 y les di la libertad de que ellos dijeran cuales, fue sociales, deportes, cultural, pasatiempos, y se hicieron equipos para darle una sección a cada niño.

Al terminar su trabajo, vi el interés que pusieron, unos con mas empeño al redactar que otros, en cada sección, siento que el problema fue que tenían que redactar pero si lo hicieron.

También se pudo observar que estaban discutiendo por que la sección que les había tocado no era de su agrado, mi equivocación fue haber impuesto la sección, no dejar que ellos escogieran la de su agrado.

Viendo el resultado de esta estrategia en cuanto a la motivación 18 niños se encuentran muy motivados con el trabajo 12 niños mostraban buena motivación y solo 2 niños se mostraron indiferentes, estos 2 niños casi en todas las actividades se muestran indiferentes, será que no tienen interés por aprende, pues no cumplen con tareas, dejan incompletos los trabajos, respecto a los otros aspectos que se califican puedo decir que hubo niños que aunque estaban muy motivados, presentaron algunos fallos en lo escrito, en la imaginación, ortografía, pero no se ve en todos los trabajos ya que hay veces los resultados son mucho mejor que en esta actividad.

Estrategia 6.

Elaboración de carteles.

Aprovechando que este día nos tocaba ver en español la elaboración de carteles.

Les pregunte que contestaran en orden quien había visto carteles en la calle, y varios niños levantaron la mano. Les mostré una lámina de un cartel para ver las características que tiene un cartel, y al verlo todos estaban emocionados por hacer uno, les comente que próximamente en la escuela habría una kermés y seria conveniente anunciarla para que la gente asistiera a consumir los productos.

Para ellos resulto mas atractivo juntase en equipos y cada equipo anunciar un producto, quedando de acuerdo que todos los integrantes participarían.

Como en toda actividad note que hay niños que se motivan y participan demasiado, mientras había un niño haciendo comentarios como iban a venir

vestidos, quien les acompañaría ese día etc. Pero al verlos los compañeros de equipo les dijeron que si no participaban no anotarían su nombre de que participo en el cartel, y de inmediato se pudieron a trabajar, y eso me pareció interesante ver de que manera los motivaron a terminar el trabajo.

Esta actividad se realizo por equipo, uno de ellos se esforzó por que su trabajo fuera el mejor, y los resultados obtenidos lo demuestran ya que en su creatividad, motivación, escritura y ortografía obtuvieron una calificación de 9 y 10, los otros equipos también se esforzaron por presentar un excelente trabajo, no lo lograron ya que muchos de los integrantes no participaron, solamente se dedicaron a bromear y jugar ya que le trabajo se prestaba al juego ya que se refería a una kermés que se realizaría en la escuela.

Estrategia 7.

Curiosidad por los experimentos.

En este 3º bimestre en la materia de C.N. hubo experimentos muy interesantes y aproveche para realizar esta estrategia de los experimentos.

Viendo que es de su agrado para todos el realizar este tipo de actividad por la curiosidad de que va a suceder, les comente que en esta clase se vería el tema “Las cosas cambian” varios niños dieron lectura al tema y cada uno explicaba de lo que le toco leer, después se hizo un cuadro sinóptico, luego un niño pregunto que si en equipo hacían el experimento y todos opinaron que si, después de hacer los equipos, cada equipo reviso el material que tenían y les faltaba y se organizo una comisión para traer hielo y compartir a cada equipo, que era lo que les faltaba en esta estrategia era ver como cambiaba el termómetro en agua helada y en agua caliente, pude observar con que interés lo realizaban y se emocionaban cuando veían que subía el agua pintada por el popote con el agua caliente y cuando cambiaba en agua fría, también se vio la cooperación entre ellos, tal vez

era por el jefe de cada equipo estaba pendiente que todos participaran, al igual que fueron registrando lo que sucedió, así como también hicieron los dibujos de los materiales utilizados, en esta estrategia se tomo en cuenta la cooperación, participación, redacción, tomando en cuenta mayúsculas, punto y coma, si hilo ideas, tenían sentido los mismos.

La redacción de este trabajo fue buena ya que entre todos se ayudaron al ir haciendo la misma.

Los resultados de esta estrategia, muestran la falta de interés que presentaron 5 niños, al pedirles que redacten lo observado en los experimentos, la mayoría de los niños se levantaba a preguntar como se escribían ciertas palabras.

Estrategia 8.

Que bonito es inventar cuentos.

Tomando en cuenta que este 4º bimestre en español marca la elaboración de cuento aproveche para aplicar esta estrategia, aunque ya anteriormente habían hecho cuentos, y veo que les agrada, platique con ellos sobre hacer un cuento, y de pronto una niña pregunto que si era una estrategia para mi trabajo, le respondí que si pero que a la vez se vería esta actividad que marcaba su libro de español, anteriormente los cuentos que han elaborado lo han hecho individual y ahora ellos propusieron que fuera en equipo y deje que así lo hicieran, cada jefe de equipo escogió sus integrantes, y todos estaban muy felices, les pedí que tomaran en cuenta las características de un cuento. Quien hace le cuento, inicio, desarrollo y desenlace.

Pude observar que cada equipo reunió el material que necesitaba, se veía la cooperación, pero también se vio que en 2 equipos discutieron no se ponían de acuerdo en cuanto a las ideas, por que lo que opinaba un niño otro no estaba de acuerdo, quería poner su opinión me acerque les pregunte que pasa y esa fue la respuesta no se ponían de acuerdo y les sugerí que cada integrante aportara su opinión siempre y cuando fuera hilando ideas, seguir una secuencia.

Llegue a la conclusión que hay niños que les gusta trabajar solos su cuento, no les agrada hacerlo en equipo, esto me sirvió para respetar las ideas de cada niño, hay actividades que si se pueden hacer en equipo, pero en esta si se noto este problema.

Después un integrante de cada equipo paso a leer a sus compañeros.

En esta estrategia se noto que mas del 70% les gusta inventar cuentos y sobre todo que siguen una secuencia de ideas, saben el desarrollo del cuento, siento que es por que 3 veces por semana se llevan un cuento a su casa y otro día cuentan que se trata, y como les dije que al finalizar el año el niño que leyera más cuentos le daría un premio 1º 2º y 3º lugar y la mayoría esta interesado en acumular puntos.

Estrategia 9.

Lo que se de ti.

Para dar inicio a esta estrategia, primero se le pidió pasar al frente a un niño, luego se les pregunto a varios niños decir como era ese niño, cada uno fue dando una respuesta, y se anoto en el pizarrón, todos querían participar.

A continuación se les pregunto si querían seguir describiendo algún personaje y todos respondieron que sí.

Se les puso varios cuentos, revistas, tarjetas para que ellos escogieran el que fuera de su agrado, y se les dijo que ahora no iba ser oral la descripción, sino escrita, agregándole más ideas de todo lo que se imaginaron de ese personaje, un niño comento que sería mejor describir a un personaje que el conociera puesto que así todo lo que mencionarán seria verdad, y de la otra forma todo lo dicho podría ser mentira.

Les sugerí que también estaría muy bien hacerlo de esa manera. Otros niños dijeron que si también ellos podían hacerlo de la misma manera, se les dio libertad de hacerlo como ellos les resultara mejor.

Se tomo en cuenta la redacción, ortografía, letra.

La evaluación se hizo como marca la estrategia.

Al dar lectura de sus trabajos note que una mayoría tiene una buena redacción, y una buena letra, en cuanto a la ortografía si se ve que todavía se necesita hacer más ejercicios así como ampliar más su redacción y por lo general son los mismos niños en todas las estrategias que están bajos en todos los aspectos, son niños con problemas en su hogar por lo general todos ellos son atendidos por un psicólogo, les falta motivación, comprensión, cariño en su hogar y en la escuela se refleja.

Estrategia 10.

Una gran obra teatral.

Unos días antes de aplicar esta estrategia nos visitaron un grupo de jóvenes a presentar una obra la cual fue del agrado de los niños, retomando esto les comente que si les gustaría hacer una. Fue tanta la emoción que empezaron a decir a quien representarían, y preguntaban que si cuando lo harían, les indique que formaran equipos y escogieran la obra, luego se vieron las características para una obra, se tomaron 1 semana para prepararla.

Fue tan interesante ver con que emoción lo hicieron, montando la escenografía, el vestuario, el libreto de cada personaje, a mi, de todas las estrategias aplicadas esta se me hizo muy interesante, por que pude observar que cada equipo estaba tan pendiente de sus integrantes que no fueron a equivocarse, cada equipo quería ser el mejor.

Observamos tanto yo como los demás alumnos que algunos niños se motivaron tanto con su personaje que a la hora de su participación se desarrollaron mostrando sus cualidades de actuar, fue tan interesante ver la participación y cooperación de todos que fue difícil escoger una sola obra.

B.- Categorización.

Interacción: Propiciar que el niño comparta sobre, experiencias y sus escritos elementos importantes para el desarrollo cognoscitivo.

Motivación: Debemos despertar el interés de los alumnos por las actividades a desarrollar, para que estos logren avanzar en su proceso de aprendizaje.

Juego: Es la expresión y el desarrollo del niño según Piaget puede servir para todos los fines. Es fundamental en el campo educativo, integra actividades de percepción, sensorio motoras, verbales y actividades donde se relaciona el conocimiento del alumno de los objetos y de los seres vivos con un lato contenido de afectividad.

Análisis y reflexión: Al analizar este proceso se concibe al aprendizaje permanente y significativo en los alumnos.

CAPITULO IV. PROPUESTAS Y CONCLUSIONES GENERALES.

A. Propuesta de innovación.

Después de haber evaluado las estrategias aplicadas en cuarto grado considero hacer las siguientes propuestas de innovación.

Mantener una relación estrecha y de comunicación con los padres de familia en relación al proceso de sus hijos, informando de los propósitos que se pretenden lograr y los avances y dificultades que los alumnos presentan. Porque me di cuenta que algunos padres de familia no participan en las actividades que se desarrollan en el aula y fuera de ella.

La motivación en el aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de hacer que el alumno tenga interés y esfuerzo necesario siendo el maestro el indicado para ofrecer la dirección y que de cada situación.

La motivación en el aprendizaje debe ser al inicio, durante y al final para que persista o se incremente la disposición para el estudio.

En la mayoría de las estrategias que se desarrollaron en el grupo de 4º los alumnos expresaban su interés por medio de algunas actitudes que tomaban al momento de realizar las actividades como en la elaboración de carteles, cuento, adivinanzas.

Mediante el uso del juego produjo que los alumnos mostraran mayor interés en las mismas y por lo tanto obteniendo mejores resultados en todos los aspectos.

El interés es el resultado de una buena motivación en la medida que el alumno tenga interés por realizar determinadas actividades en esa medida se da el aprovechamiento o aprendizaje.

El papel del maestro es estimular el interés en el alumno y dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de los fines y la realización de los propósitos.

Resulta muy interesante para los alumnos hecho de trabajar con materiales variados a los que puede manipular y manejar a su antojo, así como el hecho de trabajar en equipos o parejas en los que todos participaron.

B.- Conclusiones generales.

En todas las estrategias aplicadas observe como los alumnos interactúan entre ellos y con migo, los alumnos que se encuentran en nivel mas bajo son auxiliados por los del nivel mas alto, tanto en las indicaciones como en el desarrollo.

Al observar esto, me di cuenta que muchos niños prefieren acercarse a sus compañeros, será que les tienen mas confianza a ellos que al mismo maestro, aunque trato de que ellos se sientan a gusto conmigo, pues a la hora de aplicar las estrategias bromeo para que ellos no tengan temor de cuestionarme, además los

motivo para que realicen su trabajo muy bien realizado. Por lo que la participación del maestro y de los compañeros del grupo es muy importante ya que se ofrece esa confianza y seguridad que necesita el alumno, dándose así la socialización del conocimiento y la interacción alumno-alumno, alumno-maestro.

Durante la aplicación de las estrategias es las que se tenía que trabajar en equipo aproveche a integrar en cada uno algún niño que sirviera como líder, sobre todo aquel que va un poco mas adelantado que los demás, para que me ayudara a que todos los integrantes trabajaran.

En las estrategias se pudo observar que los alumnos se motivan mas cuando se van a manejar material que pueden palpar u observar, así como cuando ellos mismos ven que el trabajo que se pretende les va a servir o les es útil para ponerlo en practica, por lo que el material utilizado, en las estrategias propuestas es determinante para el desarrollo de las mismas y el éxito de ellas dependió de la utilización y organización de estos materiales, ya que cuando no se pone en práctica lo dicho se pierde el interés y las estrategias no dan buen resultado, por lo que al volverlas hacer me di a la tarea de organizar y contar con el material necesario.

Es imprescindible la motivación durante el desarrollo de las estrategias, puesto que esto nos va a llevar a un buen trabajo.

La motivación logra despertar el interés en los alumnos y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender y a la realización de propósitos definidos, por lo anterior una manera de motivar a los alumnos fue mediante el juego.

Según la teoría del aprendizaje social de Vygotski atribuye importancia básica a las relaciones sociales en las que se crea el área de desarrollo potencial con ayuda de la mediación social y donde el alumno esta en la zona de desarrollo real y esta no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio de acción que el sujeto puede sólo, pero que es mas fácil si un adulto u otro niño de nivel superior lo orienta para que alcance la zona de desarrollo potencial.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky podemos entender que el aprendizaje no se da por la actividad cerebral sino por la relación que se da sobre los objetos y especialmente por los objetos sociales.

Además apoyándome en la teoría del aprendizaje significativo de Luzbel el que aprende significativamente quiere decir atribuirle significado al material objeto de aprendizaje esta atribución solo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce actualizando los esquemas de conocimiento de acuerdo a la situación que se halle.

Esto quiere decir que el aprendizaje es funcional siempre y cuando la persona pueda utilizarlo en situaciones concretas para resolver un problema determinado y considerando que el aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos previos sino que incluye actitudes, motivaciones y expectativas.

Según Piaget a la etapa de las operaciones concretas, también se le llama la cooperación y es ahí donde el juego se vuelve social y en que se da un marcado interés por ganar aunque no sepa las reglas del juego, es en esta etapa donde aparece el razonamiento afectivo del niño y aparece la autonomía, quiere decir la capacidad de gobernarse a si mismo y no de ser gobernado por otros.

Los alumnos del grupo se encuentran entre 9 y 10 años por lo tanto se puede observar las características antes mencionadas, las actividades realizadas en su gran mayoría fueron juego en las que los alumnos mostraban un gran interés participando, se trataba de jugar y a la vez de aprender, en esta edad les emociona mucho ser los grandes.

Para C. Kaki y De Huries en la lectura que es un buen juego colectivo, se debe tomar en cuenta lo siguiente:

1. Proponer algo interesante y estimulante para que los niños piensen en como hacerlo.
2. Posibilitar que los propios niños evalúen su éxito.
3. Permitir que todos los jugadores participen activamente durante todo el juego.

BIBLIOGRAFIA.

ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. U.P.N.
Antología hacia la innovación. pp. 63.

BARRIAGA, Arceo Frida Díaz y Gerardo Hernández Rojas. Estrategias
Docentes para un aprendizaje significativo. Editorial Mc, Hill. pp. 179.

BRUNER, Jerome. El lenguaje en la escuela. Antología. U.P.N pp.53.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela.
pp. 70.

MORENO, Montserrat. Problemática de aprendizaje. Antología UPN.
pp. 384.

SEP. Artículo 3º constitucional y Ley General de Educación 1993. pp. 27.

----- Programa de desarrollo educativo 1995-2000.

----- Programa para la modernización educativa 1989-1994. Ajuste al
programa vigente en la educación primaria. pp. 5.

----- Educación primaria, contenidos básicos primaria 1992-1993. pp. 3.

ANEXOS.

ANEXO 1. LISTA DE COTEJO. E.1. FORMEMOS ENUNCIADOS.

NOMBRE/RANGOS	USO MAYUSCULA	PUNTO Y COMA	PARTICIP.
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	*	*	*
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.	*	*	*
CORRAL VALDEZ JORGE A.	*	*	*
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	*	*	*
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.	*	*	
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.	*		*
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO	*		*
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	*	*	*
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	*		
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	*	*	*
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	*	*	*
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.		*	*
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	*	*	*
COTA CASTRO VALERIA	*	*	*
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	*	*	*
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	*		*
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	*	*	*
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	*	*	*
JACINTO CORONA KARLA	*	*	*
LÓPEZ GABRIELA A.	*		*
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	*		*
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	*	*	*
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	*	*	
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	*	*	*
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.	*	*	*
NUÑEZ HINOJOS LAURA	*	*	*
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	*		*
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	*	*	
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	*	*	*
SOSA REYES ANGELINA		*	
TISCAREÑO BACA ILIANA	*	*	*
ZUBIATE GARCIA KAREN	*	*	*

ANEXO 2 ESCALA ESTIMATIVA E.2.EL REGALO.

NOMBRE/RANGOS	REDACCION			AMPLTUD			COHERENCIA		
	A	B *	C	A	B *	C	A *	B *	C
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO		*			*		*	*	
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.		*			*			*	
CORRAL VALDEZ JORGE A.		*			*			*	
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	*		*			*			*
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.			*		*			*	
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.		*			*			*	
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO		*			*			*	
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.				*			*		
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	*			*			*		
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	*			*			*		
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	*			*			*		
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.		*			*			*	
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	*			*			*		
COTA CASTRO VALERIA	*			*			*		
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	*			*			*		
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	*			*			*		
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	*			*			*		
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.		*			*			*	
JACINTO CORONA KARLA	*			*			*		
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.		*			*			*	
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	*			*			*		
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	*			*			*		
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.			*			*			*
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	*			*			*		
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.		*			*			*	
NUÑEZ HINOJOS LAURA		*			*			*	
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA		*			*		*		
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL			*			*		*	
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	*			*			*		
SOSA REYES ANGELINA			*		*			*	
TISCAREÑO BACA ILIANA	*			*			*		
ZUBIATE GARCIA KAREN	*			*			*		

A: Buena.
B: Regular.
C: Mala.

ANEXO 3. REGISTRO ANECDÓTICO E.3. ¡COMO QUIERO A MI MADRE!

GRUPO: 4º "2".

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN.

Al estar aplicando esta estrategia se noto que algunos de los niños no podían, o se les dificultaba expresarse en forma oral, no así por escrito; en contraste los niños no presentaron esta dificultad ya que tanto al hacerlo en forma oral como por escrito expresaron sus sentimientos y todo el amor que sienten por su madre, algunos hasta hicieron mención de sus abuelas.

El total de las mujeres se supo expresar oralmente y por escrito lo que sienten por su mamá, mostrando en ello que saben escribir con coherencia y con amplitud sus textos, también el total de los hombres expresaron sus sentimientos, aunque a su manera, menos emotiva aunque esto no quiere decir que no sienten lo mismo que la niñas.

En la elaboración de los dibujos el 10% del grupo plasmo sus sentimientos de una manera muy particular.

ANEXO 4. ESCALA ESTIMATIVA. E.4. DESCRIBO MI CASA.

NOMBRE/RANGOS	REDACCIÓN	IDEAS CLARAS	ESCRITURA/ ORTOGRAFIA	
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO				
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.	B	B	R	B
CORRAL VALDEZ JORGE A.	B	MB	MB	MB
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	MB	B	MB	B
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.	R	R	R	R
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.	B	B	B	B
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO	B	B	R	B
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	B	B	R	B
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	R	R	R	R
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	B	B	B	B
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	MB	MB	B	MB
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.	B	B	B	R
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	B	B	MB	B
COTA CASTRO VALERIA	B	B	MB	B
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	B	B	MB	B
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	MB	B	MB	B
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	MB	MB	MB	MB
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	B	B	B	B
JACINTO CORONA KARLA	MB	MB	B	B
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.	R	R	B	R
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	MB	MB	MB	B
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	R	MB	MB	MB
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	MB	M	M	M
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	MB	MB	MB	MB
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.	M	B	B	B
NUÑEZ HINOJOS LAURA	MB	B	B	R
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	B	R	B	R
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	B	R	MB	R
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	B	MB	MB	MB
SOSA REYES ANGELINA	R	R	R	R
TISCAREÑO BACA ILIANA	MB	MB	MB	B
ZUBIATE GARCIA KAREN	MB	MB	MB	MB

MB: Muy buena.
B: Buena.
R: Regular.
M: Mala.

ANEXO 5. ESCALA ESTIMATIVA. E.5. LA VIDA.

NOMBRE/RANGOS	MOTIV.	IMAGIN.	ESCRIT.	ORTOG.	CLARID.
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	MB	B	R	B	R
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.	MB	B	R	B	B
CORRAL VALDEZ JORGE A.	MB	B	B	B	B
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	MB	MB	MB	B	B
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.	B	B	R	R	R
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.	B	B	R	B	B
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO	B	B	B	B	B
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	B	B	R	R	B
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	B	R	R	R	R
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	MB	B	B	B	B
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	MB	MB	MB	MB	MB
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.	B	B	B	B	B
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	MB	B	B	B	MB
COTA CASTRO VALERIA	MB	MB	MB	B	MB
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	MB	MB	B	B	MB
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	MB	MB	B	B	B
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	MB	MB	MB	MB	MB
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	B	B	B	B	B
JACINTO CORONA KARLA	MB	MB	B	B	B
LÓPEZ GABRIELA A.	B	B	B	R	B
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	MB	MB	B	MB	MB
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	MB	MB	MB	B	MB
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	R	R	R	R	R
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	MB	MB	M	MB	MB
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.	B	B	B	B	B
NUÑEZ HINOJOS LAURA	B	B	MB	R	B
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	B	B	B	B	B
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	B	R	R	R	R
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	MB	MB	MB	B	MB
SOSA REYES ANGELINA	B	B	B	R	R
TISCAREÑO BACA ILIANA	MB	MB	MB	MB	MB
ZUBIATE GARCIA KAREN	MB	MB	MB	B	MB

MB: Muy buena.
B: Buena.
R: Regular.
M: Mala.

**ANEXO 6. ESCALA ESTIMATIVA. E.6. ELABORACIÓN DE
CARTELES.**

NOMBRE/RANGOS	CREATIV.	MOTIV.	ESCRIT.	ORTOG.
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	8	8	8	8
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.	8	8	8	8
CORRAL VALDEZ JORGE A.	9	9	9	9
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	10	9	10	9
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.	8	9	8	8
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.	8	9	8	8
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO	8	10	8	9
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	9	9	8	8
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	8	8	8	8
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	9	9	9	9
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	10	9	9	10
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.	9	8	8	9
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	9	9	9	9
COTA CASTRO VALERIA	9	9	10	9
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	9	10	10	10
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	9	10	9	9
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	10	10	10	10
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	8	9	9	8
JACINTO CORONA KARLA	9	9	9	8
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.	8	8	8	8
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	9	9	10	9
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	10	10	10	8
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	8	8	8	10
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	10	10	10	8
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.	9	9	9	8
NUÑEZ HINOJOS LAURA	8	8	8	8
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	8	9	9	8
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	8	8	8	8
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	10	10	10	9
SOSA REYES ANGELINA	8	8	8	8
TISCAREÑO BACA ILIANA	10	10	10	10
ZUBIATE GARCIA KAREN	10	10	10	10

10: Muy bien.
9: Bien.
8: Regular.

**ANEXO 7. LISTA DE COTEJO. E.7. CURIOSIDAD POR LOS
EXPERIMENTOS.**

NOMBRE/RANGOS	USO MAYUS.	PUNTO Y COMA	HILA IDEAS	TIENE SENTIDO
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	SI	SI	SI	SI
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.	SI	SI	SI	SI
CORRAL VALDEZ JORGE A.	SI	SI	SI	SI
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE	SI	SI	SI	SI
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.	SI	SI	NO	NO
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.	NO	NO	NO	NO
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO	SI	SI	SI	SI
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	SI	SI	SI	SI
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	NO	NO	NO	NO
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.	SI	SI	SI	SI
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.	SI	SI	SI	SI
AVITIA ARTALEJO DIANA I.	SI	SI	SI	SI
COTA CASTRO VALERIA	SI	SI	SI	SI
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN	SI	SI	SI	SI
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI
GONZALEZ OLIVAS MELISSA	SI	SI	SI	SI
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	SI	SI	SI	SI
JACINTO CORONA KARLA	SI	SI	SI	SI
LÓPEZ GABRIELA A.	SI	SI	SI	SI
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.	SI	SI	SI	SI
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA	SI	SI	SI	SI
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	NO	NO	NO	NO
MENDOZA AGUIRRE SILVIA	SI	SI	SI	SI
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.	SI	SI	SI	SI
NUÑEZ HINOJOS LAURA	SI	SI	SI	SI
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	SI	SI	SI	SI
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	NO	NO	NO	NO
SANCHEZ SOSA CARMEN G.	SI	SI	SI	SI
SOSA REYES ANGELINA	NO	NO	NO	NO
TISCAREÑO BACA ILIANA	SI	SI	SI	SI
ZUBIATE GARCIA KAREN	SI	SI	SI	SI

SI
NO

**ANEXO 8. ESCALA ESTIMATIVA E.8.QUE BONITO ES
INVENTAR CUENTOS.**

NOMBRE/RANGOS	HILA IDEAS			ORTOGRAFIA			LETRA		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO		*			*		*	*	
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.		*			*		*		
CORRAL VALDEZ JORGE A.			*			*		*	
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE			*			*			*
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.		*			*		*		
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.		*			*			*	
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO		*		*			*		
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.		*		*			*		
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	*			*			*		
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS			*		*			*	
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.			*			*			*
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.		*			*			*	
AVITIA ARTALEJO DIANA I.			*			*			*
COTA CASTRO VALERIA		*			*				*
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN			*			*			*
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA			*			*			*
GONZALEZ OLIVAS MELISSA			*			*			*
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.		*			*				*
JACINTO CORONA KARLA		*			*				*
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.		*			*			*	
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.			*			*			*
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA			*			*			*
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	*			*				*	
MENDOZA AGUIRRE SILVIA			*			*			*
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.		*			*			*	
NUÑEZ HINOJOS LAURA		*			*			*	
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA		*			*				*
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	*			*				*	
SANCHEZ SOSA CARMEN G.			*			*			*
SOSA REYES ANGELINA	*			*				*	
TISCAREÑO BACA ILIANA			*			*			*
ZUBIATE GARCIA KAREN			*			*			*

3: Muy bien.
2: Bien
1: Regular

ANEXO 9. ESCALA ESTIMATIVA E.9.LO QUE SÉ DE TÍ.

NOMBRE/RANGOS	HILA IDEAS			ORTOGRAFIA			LETRA		
	8	9	10	8	9	10	8	9	10
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	8	9 *	10	8	9 *	10	8 *	9	10
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.		*		*			*		
CORRAL VALDEZ JORGE A.		*			*			*	
GONZALEZ RIOS JESÚS JOSE			*			*			*
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.		*			*			*	
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.		*			*			*	
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO		*		*			*		
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	*			*			*		
RENTERIA GURROLA RAUL RENE	*			*			*		
SALAS PADILLA KEVIN ALEXIS		*			*			*	
SANCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.			*			*		*	
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.		*			*				*
AVITIA ARTALEJO DIANA I.			*			*			*
COTA CASTRO VALERIA		*			*				*
ENRIQUEZ PACHECO JAZMIN			*			*			*
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA		*				*			*
GONZALEZ OLIVAS MELISSA			*			*			*
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.		*			*			*	
JACINTO CORONA KARLA			*			*		*	
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.		*			*			*	
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.			*			*			*
MARTÍNEZ CONTRERAS EVA			*			*			*
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.	*			*				*	
MENDOZA AGUIRRE SILVIA			*			*			*
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.		*			*			*	
NUÑEZ HINOJOS LAURA		*			*			*	
RIVAS SOMINGUEZ ALEJANDRA	*			*			*		
SANCHEZ AGUIRRE ABRIL	*			*			*		
SANCHEZ SOSA CARMEN G.		*				*			*
SOSA REYES ANGELINA	*			*				*	
TISCAREÑO BACA ILIANA			*			*			*
ZUBIATE GARCIA KAREN			*			*			*

10: Muy bien.
9: Bien
8: Regular

**ANEXO 10. ESCALA ESTIMATIVA E.10.UNA GRAN OBRA
TEATRAL.**

NOMBRE/RANGOS	SE MOTIVO			DESENVOLVIMIENTO		
	8	9	10	8	9	10
AMAVISCA AGÜERO EDUARDO	8 *		10	8 *		
BUGARIN HERNANDEZ MANUEL B.		*				*
CORRAL VALDEZ JORGE A.	*			*		
GONZALEZ RIOS JESUS JOSE	*			*		
HERNANDEZ DELGADO LUIS A.		*			*	
MARRUFO QUINTANA CARLOS A.		*			*	
MOLINA DEL RÍO JUAN JACOBO		*			*	
MONJARAS ENRIQUEZ LUIS C.	*			*		
RENERIA GURROLA RAUL RENE		*				*
SALAS PADILLA SÁNCHEZ ALEXIS	*			*		
SÁNCHEZ ALVIDREZ ORLANDO F.		*			*	
TREVIZO ESPINOZA RUBEN A.	*			*		
AVITIA ARTALEJO DIANA I.		*			*	
COTA CASTRO VALERIA			*			*
ENRIQUEZ SÁNCHEZ JAZMIN			*			*
GALLEGOS DE LA CRUZ ALEJANDRA			*			*
GONZALEZ OLIVAS MELISSA		*			*	
HERNANDEZ TARIN BLANCA E.	*			*		
JACINTO CORONA KARLA	*			*		
LÓPEZ LÓPEZ GABRIELA A.	*			*		
MARCIAL VALDEZ LESLIE A.		*			*	
MARTÍNEZ SÁNCHEZ S EVA		*			*	
MARTÍNEZ ORTEGA ANA K.			*			*
SÁNCHEZ SILVIA			*			*
MENDOZA HINOJOS BRICIA A.			*			*
NÚÑEZ HINOJOS LAURA		*			*	
RIVAS DOMINGUEZ ALEJANDRA	*			*		
SÁNCHEZ AGUIRRE ABRIL	*			*		
SÁNCHEZ SOSA CARMEN G.	*			*		
SOSA REYES ANGELINA		*			*	
TISCAREÑO BACA ILIANA		*			*	
ZUBIATE GARCIA KAREN		*			*	

8: Bueno.
9: Muy Bueno.
10: Excelente.