



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, UNA  
ALTERNATIVA PARA FAVORECER LA  
REDACCIÓN DE LOS ALUMNOS DE  
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

**ARTURO GARAY CHÁVEZ**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2003**

## INDICE

### CAPITULO I

#### DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Identificación del problema.....	13
B. Planeamiento de investigación y técnicas.....	14
C. Procesamiento de información y análisis de la misma.....	15

### CAPITULO II

#### DE LA PROBLEMATIZACIÓN AL PROBLEMA

A. Justificación.....	34
B. Delimitación.....	36
C. Conceptualización.....	37

### CAPITULO III

#### LA ALTERNATIVA

A. ¿Qué es innovar?.....	40
B. Idea Innovadora.....	43
C. Objetivos.....	44
D. Sustento teórico de la alternativa.....	45
E. Metodología.....	49
F. Elección del tipo de proyecto.....	54
G. Novela escolar.....	58
H. Cronograma de actividades.....	64
I. Las estrategias.....	65
J. Evaluación.....	76

### CAPITULO IV

#### RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Sistematización de la práctica.....	80
B. Reconstrucción de la experiencia	
1. Descripción general de la situación previa a la aplicación de la alternativa.....	84
2. Modificaciones al proyecto.....	100
3. Problemas enfrentados y soluciones implementadas.....	104
4. Avances alcanzados.....	105

C. Análisis.....	107
D. Interpretación.....	110
E. Conceptualización.....	113
F. Esquema general para la construcción de la propuesta.....	119

## **CAPITULO V**

PROPUESTA.....	120
CONCLUSIONES.....	123
BIBLIOGRAFÍA.....	126
ANEXOS.....	128

## INTRODUCCIÓN

La práctica educativa requiere ser transformada, por ello los maestros somos los actores principales en este proceso, el documento aquí presente es el producto de una investigación realizada a lo largo de ocho semestres que componen el plan 94 de la Licenciatura en Educación Primaria que ofrece la Universidad Pedagógica Nacional, la cual nos brindó la oportunidad y las herramientas teórico-metodológicas necesarias para innovar en nuestra práctica docente.

Esta investigación realizada se inicia con el reconocimiento de mis saberes, es decir aquello que creo saber. Para ello fue necesario realizar un análisis de mi práctica docente, en donde la observación participante juega un papel muy útil, pues permite entre otras cosas que el maestro se vea como parte integrante del acto educativo y no algo ajeno a él.

En este análisis de la práctica me auxilié del diario de campo, otro instrumento de mucho peso, donde se registra todo lo ocurrido en el aula, y facilita en un tiempo posterior, recrear lo sucedido en la práctica.

A partir del uso de estos instrumentos me di a la tarea de buscar e identificar algún problema que realmente fuera significativo en mi práctica docente, y encontré que existe una dificultad en el uso de la redacción y que

se manifiesta en las producciones escritas de los alumnos, así como en el escaso uso que se hace de la lengua escrita por los alumnos del tercer ciclo de educación primaria.

La lengua escrita es uno de los valores universales más importantes como un legado de la humanidad, es enriquecedor, amplio y diverso. Cada país ha desarrollado una lengua escrita conforme a su cultura y a su geografía.

A través de la lengua escrita el hombre ha dejado huella imborrable de su paso por este mundo, conocemos culturas de gran antigüedad y sabemos infinidad de historias, cuentos y leyendas que enriquecen nuestra cultura.

Como un medio de comunicación es eficaz y permite expresar no solamente lo que sentimos sino aún lo que imaginamos, siendo una forma tan capaz, que quien lo lee puede ser invadido de los diversos sentimientos que transmite el autor.

En la escuela, los maestros tenemos la obligación de ser facilitadores de los diversos conocimientos de la lengua escrita y nuestra preocupación debe estar centrada en que nuestros alumnos conserven y agranden el enriquecimiento de nuestra lengua entre otras muchas cosas.

Se ha visto a través del paso de los años el surgir de nuevas culturas, la modificación de otras, y el olvido de unas más.

La lengua escrita es un testimonio vivo del deterioro de las culturas, o bien del surgimiento de nuevas pues a través de ella, se manifiesta el continuo hacer del hombre, también a través de otros medios es cierto, pero nuestra lengua escrita jamás podrá ser sustituida por ningún otro medio.

Ésta la adquirimos desde muy corta edad y durante el desarrollo de nuestra vida, la debemos ir desarrollando cada vez de manera más excelente.

Sin embargo actualmente se ha observado como la falta de atención en este aspecto de la cultura ha estado sufriendo rezago y deterioro en su adquisición por parte del alumno y esto lo vemos reflejado en nuestras escuelas y particularmente en cada alumno a través de sus diversos trabajos.

Debemos rescatar la riqueza de nuestra lengua escrita y procurar que nuestros alumnos comprendan la importancia que reviste tal hecho.

El presente trabajo pretende demostrar como favorecer al alumno en la redacción mediante estrategias atractivas y de un uso significativo para él, además de despertar la conciencia de maestros y alumnos para evitar

graves consecuencias que pudieran generarse por la falta de atención al desaprovechar el uso de la misma.

De la misma manera que los profesores no tomamos en cuenta en muchas ocasiones lo importante que es no solamente para el alumno, sino para la sociedad misma el que los niños y jóvenes puedan redactar de una manera amena, divertida y culta, teniendo como fin que quién pueda leer lo que escribimos pueda percatarse realmente de lo que deseamos expresar.

Así pues estamos en una sociedad que nos presenta una tecnología que nos permite desarrollarnos más rápido como individuos y sociedad, sin embargo la cultura la crea el hombre, le da sentimiento, la externa y hace que más lo puedan disfrutar, utilizando para ello los diferentes medios que tiene, y uno de ellos es la lengua escrita.

Todos sin excepción requerimos de ella, porque quien no la escriba, la lee y viceversa, además nos rodea por doquier y siempre será un medio de comunicación insustituible.

## **CAPITULO I**

### **EL DIAGNÓSTICO**

#### **A. Diagnóstico pedagógico**

El diagnóstico de la problemática docente es el resultado final de una serie de análisis de procesos, apoyado en el cúmulo de información obtenida a través de sus tres dimensiones que son:

- La práctica docente
- El contexto
- La teoría pedagógica multidisciplinaria

Es un proceso formal y sistemático de características palpables y observables, en él puede intervenir un solo profesional para realizarlo o bien un equipo multidisciplinario para determinar las causas.

La información que sustenta dicho diagnóstico y el resto de la investigación, está basada en la metodología de la investigación acción, ya que el sujeto investigador actúa sobre el objeto de estudio y no es ajeno a él.

Para innovar en la práctica educativa los docentes debemos realizar en forma científica un diagnóstico que nos permita comprender la problemática y posteriormente desarrollar una serie de estrategias que permitan la solución a dicha problemática.

El diagnóstico pedagógico constituye una herramienta fundamental para el desarrollo pleno de la práctica educativa, pues nos permite reconocer e identificar la multitud de factores que influyen en nuestra práctica cotidiana y por ende nos permite encontrar las problemáticas que afectan nuestro diario hacer.

Es pues necesario y útil que todo docente que desee innovar en su práctica docente realice un diagnóstico pedagógico que permita a la postre encontrar la relación entre las causas y las consecuencias de la problemática, así como también las posibles soluciones y las acciones que debemos emprender para el fortalecimiento de la práctica docente y del proceso enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que ocurren dentro de la práctica docente y que en una primera etapa intenta describirlas y explicarlas, con el firme propósito de intentar encontrar soluciones.

El diagnóstico pedagógico tiene una base teórica que sustentado en la realidad de la practica, y en el contexto escolar explica las diversas relaciones existentes entre estas dimensiones.

Así pues es un proceso sistemático de construcción, que nos permite un acercamiento de tipo exploratorio y que alcanza a manifestar una visión conjuntada de los factores reales que intervienen en la práctica docente.

Los objetivos inmediatos que se pretende alcanzar son:

- Apropiarse del conjunto de vinculaciones internas y externas que constituyen la problemática escolar.
- Conceptuar ésta en el tiempo, espacio y entorno.
- Encontrar contradicciones, debatir supuestos teóricos, reflexionar para conformar un juicio imperativo.
- Concebir perspectivas de acciones posibles que permitan separarlas<sup>1</sup>

Los pasos a seguir fueron los siguientes:

- Identificación del problema
- Planeamiento de la investigación y técnicas para la recopilación de información.

---

<sup>1</sup> ARIAS Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico" en Contexto y valoración de la práctica docente Antología Básica UPN México 1992 p 40.

- Procesamiento de información y análisis de la misma.

### **1.- Identificación del problema.**

La práctica educativa enfrenta gran cantidad de problemas, cuyos orígenes son diversos, sin embargo para poder solucionarlos, debemos seleccionar primeramente aquel que según nuestro juicio y valoración sea el más importante, en el cual reconozcamos que afecta de una manera crítica a nuestra práctica docente.

Así pues en mi práctica docente, encontré una serie de problemas que requieren de ser resueltos. Sin embargo después de realizar un análisis de la situación en que mi grupo se encontraba, elegí el problema que desde mi punto de vista requería de mayor atención y solución inmediata.

En la realidad educativa se presentan varias problemáticas, sin embargo la investigación realizada en el grupo me permitió elegir una de ellas, que en este caso fue la de redacción.

La técnica e instrumento respectivamente utilizados para ello fueron la observación y el diario de campo.

Durante mi práctica docente he recurrido a ejercicios que pongan más fundamento a la problemática encontrada en el grupo y que me permitan ampliar o profundizar sobre el mismo. Así que realicé un análisis más a fondo para encontrar sus posibles causas y consecuencias, sus relaciones con otros problemas y que aspectos abarcaba.

Una vez identificado la problemática de la mala redacción en los alumnos, y que observé sus posibles causas y consecuencias, me di cuenta que necesitaba realizar una investigación que me permitiera corroborar que efectivamente, dicho problema se presentaba y que requería de una solución.

## **2.- Planeamiento de la investigación y técnicas.**

Se realizó una investigación teórica, que me permitiera sustentar dicha problemática y para ello se planearon diversas estrategias, tales como la aplicación de una entrevista (Anexo 1) y la realización de ejercicios cuyo propósito era destacar la redacción para su posterior análisis, así como la observación y registro de las actitudes y dificultades al escribir en los alumnos.

Los ejercicios a continuación descritos están encaminados a establecer las variantes que intervienen en el problema de la redacción.

### Ejercicio # 1

- Se pidió a los alumnos que escribieran como era su familia abarcando los aspectos de personas, sus casas y la relación entre los miembros de la familia.

### Ejercicio # 2

- Se realizaron ejercicios de solicitud de material para el salón a las autoridades de la presidencia municipal. Cada alumno debía redactar la solicitud y solicitar el material que deseara que la escuela tuviera.

### **3.- Procesamiento de la información y análisis de la misma.**

Los resultados obtenidos en la entrevista nos permiten manifestar que evidentemente, el uso de la lengua escrita está adormecido dentro del hogar, es decir, que no se utiliza y que se deja de lado a su uso exclusivamente en la escuela.

La entrevista manifiesta la poca disposición de los integrantes de las familias a dedicar su tiempo de descanso a actividades relacionadas con la escritura, pues suponen son exclusivas del alumno.

También nos permite destacar que la consideran con respecto a su uso como de cansada y aburrida en su mayoría.

Finalmente en la entrevista queda claro como existe un problema desde el hogar, al no saber hacer uso de la lengua escrita. (Ver anexo 2).

Considero que existen diversas razones por las cuales el alumno presenta un problema en la redacción de textos y esto es por que generalmente no hace uso del lenguaje escrito, todo se remite a leer y a escuchar, y que el medio en que se ve envuelto no favorece el desarrollo de esta capacidad, y que en la escuela tampoco se ha trabajado con ello, pues no se le ejercita para que redacte, sino que solamente sigue al dictado y a la voz de su maestro.

Por ello es importante que nosotros le brindemos la oportunidad de desarrollar dicha capacidad a partir de situaciones útiles al alumno en su vida diaria, en donde él encuentre la satisfacción y la necesidad de hacer uso del lenguaje escrito y que propicie en él el reconocer la importancia de dicha área.

Así pues inicié una investigación para conocer las variantes que originan la problemática, así como conocer la comunidad con mas detalle, en la que la escuela se encuentra ubicada.

La escuela Francisco Villa # 2195 se encuentra ubicada en la Colonia Margarita Maza de Juárez, entre la colonia de Los Pinos y Cerro de la Cruz.

Cuenta con una planta completa de maestros, dos de cada grado y sus instalaciones son funcionales y acordes al alumnado siendo un total de 358 alumnos.

Habiendo laborado durante 6 años en esta institución puedo decir que la experiencia me ha permitido conocer bien el medio social y cultural de la comunidad en que se encuentra insertada la escuela, así como el tipo de población con la cual trabajamos.

Sin embargo realicé un estudio socioeconómico por medio de un cuestionario, para obtener información de los padres de familia de mi grupo.

La ubicación de la escuela es una zona urbana pobre y donde los servicios públicos en algunas calles no están terminados.

Económicamente dependen de un salario el del padre o el de la madre y solamente el 3 % del alumnado tiene un ingreso en su hogar de doble salario de entre 700 y 1200 pesos por semana.

Se puede apreciar la condición económica baja de las familias, esto impide satisfacer las necesidades básicas del niño, como vivienda, vestido y alimentación, de tal forma que no es posible proveer de materiales que favorezcan el aprendizaje del alumno en el hogar y en ocasiones para llevar a la escuela.

No acostumbran escribir cartas a sus familiares o amigos, y comentaron que rara vez hacen uso de algún mensaje escrito para decirle algo a alguien. La gente en su gran mayoría no hace uso del lenguaje escrito, porque no reconocen la importancia que reviste, y también porque es más cómodo comunicarse de otras maneras como el teléfono.

Las familias no frecuentan de acuerdo a lo que manifiesta la entrevista a ningún tipo de familiares. La mayoría de las familias no asisten a eventos culturales, de cine, teatro o concierto, sus actividades de tipo social y cultural se remiten al paseo por el parque y a las actividades de tipo festejo que realizan en las maquilas donde las madres trabajan en la mayoría de los casos.

Durante su permanencia en la casa la mayoría de los alumnos atienden a sus hermanitos, y los que no lo hacen prefieren ver televisión, que repasar su trabajo escolar.

El nivel de cultura es relativamente bajo, no se practica la lectura con modelos literarios, prefieren libros o revistas con escenas de violencia.

Los alumnos al parecer no tienen contacto alguno con la redacción fuera del contexto escolar, no lo ejercitan de una manera espontánea y libre y por supuesto no desarrollan la competencia lingüística, es decir no realizan actividades que les permita desarrollar su lenguaje con más claridad y funcionalidad.

Podemos observar que el contexto que rodea al sujeto, no le beneficia en el sentido de brindarle los espacios y oportunidades necesarias para que enfrente de manera positiva acciones que le permitan superar la escasa y pobre redacción.

Por otro lado la transmisión de los conocimientos gramaticales continua ejerciendo en el viejo principio de la enseñanza de las reglas encaminadas a establecer patrones poco flexibles, que se rigen por corregir los errores que provocan o dificultan la unificación idiomática.

“La gramática es el arte de hablar y escribir correctamente”<sup>2</sup> sin embargo encontramos que el objetivo de esta definición era conservar el prestigio de la lengua y la permanencia de la misma con respecto a otros

---

<sup>2</sup> TUSON, Jesús, “Teorías gramaticales y análisis sintáctico” en El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología básica UPN México 1994 p 12.

idiomas, además de enseñar esta lengua a los extranjeros. Hay que mencionar que no debe ser así para quienes hacen uso de ella desde que nacen.

Por ello la redacción en las escuelas al ser enseñada bajo una metodología de reglas y conceptos memorísticos, ha degenerado en una problemática, pues se ha coartado la libertad para escribir. Nos encontramos entonces con la realidad de que el aprendizaje memorístico de reglas gramaticales no garantiza el dominio práctico de las estructuras gramaticales.

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes”<sup>3</sup>

Así pues el lenguaje es una necesidad social que a través del tiempo ha evolucionado, donde el hombre primitivo se comunicaba a través de gestos, imitaciones y abstracciones, al interactuar con el medio que le rodea. Primero fueron gestos y mímica, después palabras hasta convertirse en la forma convencional de comunicación que conocemos.

---

<sup>3</sup> GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” en “Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología UPN México Año 94 p. 12

“Las sociedades y los individuos están constantemente añadiendo, sustituyendo o modificando símbolos al encontrar nuevas necesidades o al necesitar expresar nuevas ideas”.<sup>4</sup>

Las diversas actividades que el hombre desarrolla llevan de manera implícita el lenguaje como un instrumento de coordinación, que le facilita la adquisición de nuevas experiencias que le permiten a su vez desarrollar sus estructuras mentales para manifestar sus sensaciones a través de la expresión lingüística en sus diversas formas.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje la lengua juega un papel fundamental, pues nos permite expresar una misma idea en diferentes formas, lo que permite al niño manifestar su competencia lingüística.

El hombre tiene cualidades para crear, y esto le ha permitido desarrollar diversas formas de comunicación tales como el sistema de señas para sordos, el sistema Braille para ciegos, los sistemas de vialidad a través de signos y otros.

La interacción lingüística del adulto con el niño, le brinda a este último la oportunidad de adquirir en un principio el lenguaje por medio de la imitación.

---

<sup>4</sup> Idem p. 9

“El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, convirtiéndose en una función mental interna”.<sup>5</sup>

De esto podemos decir que el lenguaje se inicia como una necesidad de comunicación del individuo, y será imitativo en tanto que el individuo lo interioriza dentro de sus estructuras mentales; por lo que en un primer momento se da el aprendizaje por imitación para luego producir el desarrollo mental, en la que el individuo tiene un lenguaje sobre la base de su propio pensamiento.

Vigotsky le asigna al lenguaje una función instrumental, el cual es entendido como un sistema de comunicación social. En la actualidad, el hombre por causa de sus actividades cotidianas se desenvuelve dentro de un grupo en el cual existe la necesidad de establecer una comunicación por medio del lenguaje.

Ésta continua interacción del hombre en sus diversos grupos le permite al ser humano engrandecer su lingüística y enriquecerla.

---

<sup>5</sup> VIGOTSKY, L.S. “ Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación” en El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Antología UPN México 1994 Pág. 79

Así las experiencias que el niño adquiere en su contexto, y en la escuela son fundamentales para el desarrollo del lenguaje, ya que al acrecentarlo le permitirá ser capaz de expresar sus ideas, pensamiento y necesidades.

La escuela y el profesor particularmente debe ser hacedor de situaciones que le permitan al alumno desarrollar su lenguaje a través de situaciones de interés, brindándole la oportunidad y el apoyo necesario para que este pueda expresarse sin limitaciones.

Ciertamente los alumnos en edad escolar son capaces de expresar necesidades, deseos y gustos por diferentes situaciones, en su contexto y en la escuela lo practican aunque de manera rutinaria y generalmente sin percatarse de lo escaso o amplio que este puede ser.

“La gramática es el sistema del lenguaje”.<sup>6</sup>

Sin embargo, en la lengua escrita esto no ocurre al momento de escribir lo que pensamos sobre cierto tema, al intentar resumir el contenido de una lectura, al intentar dar a conocer los pasos para realizar cierta actividad, simplemente al escribir un sueño.

---

<sup>6</sup> GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” en Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología UPN México Año 94 p 13

Antes que el niño ingrese al proceso educativo formal, podemos decir que ha tenido contacto y se ha interrelacionado con el lenguaje escrito, y que en su necesidad busca respuestas a ciertas interrogantes, sin embargo, será hasta el momento en que deba utilizarlo que se dará cuenta de su complejidad y su dificultad para expresar algo en forma escrita.

La expresión escrita juega un papel fundamental en las relaciones humanas, en todos los ámbitos sociales, culturales, tecnológicos, políticos, deportivos etcétera.

“Redactar, etimológicamente es poner por escrito hechos pasados, acordados o pensados con anterioridad”<sup>7</sup> esta definición nos permite comprender la estrecha relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje, lo cual nos muestra que el alumno para redactar debe saber que decir y como debe decirlo. Para ello debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención en los elementos que componen el lenguaje escrito.

---

<sup>7</sup> SELECCIONES DEL READERS DIGEST. Diccionario enciclopédico. Tomo I. p 25.

Estas actividades lingüísticas serán de acuerdo al nivel operatorio del niño. Dentro de la Teoría psicogenética de Piaget, se manejan las etapas de desarrollo cognoscitivo que son:<sup>8</sup>

Etapa sensoriomotora de 0-2 años, en donde el movimiento gradual de la conducta refleja hacia la actividad dirigida a un objeto de la respuesta sensoriomotora hacia estímulos inmediatos a la representación mental e imitación diferida.

Etapa Preoperacional 2-7 años Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos.

Etapa de las operaciones concretas 7-12 años Mejoramiento de la capacidad para pensar. Dominio progresivo de las tareas de seriación, negación, identidad y compensación. Capaz de solucionar problemas concretos.

Etapa de las operaciones formales 12 años en adelante El pensamiento hipotético y puramente simbólico (complejo verbal) se vuelve posible. El pensamiento se vuelve más científico. Surgen las preocupaciones acerca de la identidad y las cuestiones sociales.

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. "Teoría psicogenética" en Antología de referentes teóricos México 1994 UPN p 41

Las funciones lingüísticas crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura, ve la escritura que otros usan en la vida diaria, observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. Un evento de escritura es una experiencia que puede surgir de cualquier situación.

Pero ¿qué hace difícil el aprendizaje de la lengua escrita?

La psicología del aprendizaje nos enseña que aprendemos del total a las partes.

De acuerdo con Goodman “el lenguaje se hace difícil de aprender cuando”<sup>9</sup>

- Existen secuencias artificiales de destrezas y estas fueron escogidas arbitrariamente.
- Cuando existen lecciones sin significado para el alumno, irrelevantes y aburridas.
- Cuando está fuera de contexto.
- Cuando es impuesto

Y es fácil cuando:

---

<sup>9</sup> Idem p. 11

- Tiene relevancia para el alumno.
- Es significativo.
- Se usa para los propósitos del alumno.
- Existe respeto a su manera de hablar.

Bajo estos lineamientos debemos trabajar procurando en todo momento que la redacción de nuestros alumnos sea funcional y significativa para él.

Goodman nos dice que “ El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana”<sup>10</sup> así que además de ser útil para nuestra vida diaria, favorece el desarrollo de ciertas capacidades.

La concepción constructivista es otro fundamento pues favorece al alumno para que construya, modifique y enriquezca sus esquemas. En donde la verdadera ayuda del docente consiste en crear condiciones adecuadas para que esto se logre.

Se pretende que el alumno construya modifique, enriquezca y diversifique sus esquemas de conocimiento.

---

<sup>10</sup> Op. Cit p. 12

Así pues la ayuda pedagógica consiste esencialmente en crear condiciones adecuadas para que se produzca una dinámica interna y orientarla en determinada dirección de acuerdo a los objetivos planteados anteriormente.

Por lo tanto el papel del profesor cambia sustancialmente, pues el alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Es él quién construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea. Situación que anteriormente no se daba, pues el maestro era el centro del acto educativo.

Aprender un contenido implica construir una representación de un modelo mental. La construcción del conocimiento supone un verdadero proceso de “elaboración” (Shuell, 1988), es decir el alumno selecciona y organiza la información partiendo del conocimiento previo que posee al momento de iniciar el aprendizaje.

Se pretende pues que el alumno adquiera un aprendizaje significativo, es decir que sea funcional para el alumno, en donde el nuevo material adquirido se relacione en forma substantiva y no arbitraria con lo que el ya sabe.

---

Cuanto más variadas, numerosas y complejas sean las relaciones que se establecen entre el nuevo contenido y los elementos ya presentes en la estructura cognoscitiva del alumno, más profunda será su asimilación y mayor su significatividad.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

Por ello es importante considerar las condiciones en las que este aprendizaje debe darse y que el maestro debe propiciar:

- I. El contenido debe ser significativo, coherente, claro y organizado, no arbitrario, ni confuso.

Es decir es necesario que el material que el alumno debe aprender debe prestarse a ello, a través de cumplir con estos requisitos, además de también es importante la presentación que se haga de él.

- II. Se requiere que el alumno disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Esto es muy importante, pues se pretende que el alumno tenga una autonomía para afrontar nuevas situaciones, identificar problemas y sugerir soluciones.

La pedagogía operatoria, nos enseña que el profesor debe evitar en sus alumnos la dependencia intelectual y debe favorecer la comprensión, logrando que el alumno se de cuenta que puede llegar a adquirir conocimiento, no solamente de otras personas o cosas, sino de el mismo, a través de diversas interacciones.

Así mismo es importante señalar que debe aprender a superar sus errores y que estos son necesarios para su desarrollo intelectual.

Una de las razones por las cuales al alumno se le dificulta aprender a utilizar el lenguaje escrito, es que se empieza a enseñar en una manera fragmentada, en pedacitos que no dicen nada al alumno y que no favorecen el desarrollo.

La teoría del “lenguaje total” de Ken Goodman<sup>11</sup> nos menciona que muchas veces los maestros podemos estar trabajando con los niños en la dirección equivocada o contraria de su desarrollo.

Si bien es cierto que los niños aprenden el lenguaje oral sin dificultad en sus hogares, esto es debido a que no es fragmentado y además a que les es útil, de tal manera que hacen uso de él en la medida de sus necesidades. Sin embargo en el lenguaje escrito se fragmenta y se le da uso en pedacitos que no tienen sentido para el alumno.

La teoría del lenguaje total nos expresa abiertamente que se debe mantener en la escuela el lenguaje de una manera natural potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades.

De tal manera pues que hagamos a un lado los paquetes de escrituras sin sentido para el alumno, los cansados copiados, y los resúmenes de lecturas sin atracción alguna para el alumno.

Aquí es importante hacer notar que lo que se debe hacer con el alumno es invitarlos a que hagan uso del lenguaje escrito de una manera natural y espontánea, en donde el niño redacte libremente y con gusto, y en donde se les aliente a leer y compartir con sus compañeros lo escrito.

Para enriquecer el lenguaje escrito se deben hacer actividades que le permitan al alumno encontrar:

---

<sup>21</sup> KEN Godman." El lenguaje total" en El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología UPN plan 94 p 9

- Un significado, es decir que sea relevante para quién lo realiza.
- Que contenga propósitos propios del alumno independientemente que se usen fuera del contexto escolar.
- Respeto, es decir que se le dé amplia libertad para formar un estilo propio, conservando únicamente las reglas de una redacción.

El lenguaje escrito fue creado para ampliar la memoria social de la comunidad y su alcance comunicativo.

No fue sino hasta que las sociedades requirieron comunicarse a través del tiempo y del espacio fuera del alcance de la voz humana, que las formas de lenguaje escrito se desarrollaron plenamente.

Pero en tanto que los individuos y las comunidades están cambiando siempre, también el lenguaje debe cambiar adaptándose a las necesidades de uso personal y social.

En el lenguaje total se reconoce la importancia que tiene para la gente el tener oportunidades de presentar lo que sabe y de compartirlo a través de la escritura, en donde la voz audible no puede ser escuchada, y expresa lo fundamental que esto llega a ser en la escuela para el desarrollo del alumno.

Finalmente Ken Goodman argumenta que “Los niños aprenden con más facilidad lo que necesitan”.<sup>12</sup>

Por tanto se pretende partir del interés personal del alumno, desarrollando estrategias enriquecedoras que no fragmenten la lengua, no escribir enunciados aislados o sin sentido, no realizar redacciones que no serán leídas, y no caer en la copia de escritos que no tienen ningún interés para el alumno.

Por el contrario la escritura creativa, son composiciones espontáneas e imaginativas que se elaboran de la fantasía o la experiencia.

---

<sup>12</sup> Idem p 148

## CAPITULO II

### DE LA PROBLEMATIZACIÓN AL PROBLEMA

#### A. Planteamiento del problema

##### 1. Justificación

Expresar en forma escrita lo que siento, pienso o estoy experimentando a través de mis sentidos es importante, pues a través de ello puede hacer que quien lo lea comprenda la situación por la que estoy pasando, aún y cuando nadie me conozca, ni sepa en que momento de mi vida ocurrió.

Todas las sociedades tienen la necesidad de que sus miembros se expresen, de que sean escuchados o leídos, una forma sencilla y eficiente de que esto se logre ha sido uno de los objetivos de la redacción.

En un principio llegué a pensar que el problema era la comprensión de la lectura o bien el no saber leer, sin embargo realicé diversos ejercicios para encontrar cual sería realmente el problema a resolver.

---

Los diversos datos recogidos en el diagnóstico nos muestran que la mayoría de los padres de familia de la comunidad están alejados de la lectura y de los medios informativos escritos.

Estos datos nos muestran a grandes rasgos como la población de la comunidad no hace uso de la expresión escrita, pues no realizan actividades en las que se fomente o se practique la escritura

De la misma manera ocurre en el contexto escolar, cuando se les pide a los alumnos que expresen el contenido de una lectura en forma escrita, el 87% del grupo no atina a escribir con coherencia y legibilidad, únicamente escriben enunciados aislados o bien solamente una pequeña parte que hallan memorizado.

Ciertamente que quizá transcribir no es algo de mucho interés para el alumno, sin embargo me permitió poder abstraer información importante para mí en cuanto a la gramática de mis alumnos. Me encontré con una letra poco legible, desorden en los espacios entre las palabras y los enunciados, faltas de ortografía y por supuesto que hubo dos o tres casos que copiaron respetando el orden de la lección muy bien.

Si transcribir solamente manifiesta desorden en cuanto a escribir, la redacción, que va más allá de simplemente copiar constituye un serio

problema al alumno, pues requiere de ciertos aspectos de convencionalidad y arbitrariedad que son necesarios para una buena redacción.

Esto lo vemos claramente reflejado en las diversas actividades que llevamos a cabo en el grupo, tales como permitirle al alumno que escriba los pasos para realizar una actividad redactar lo visto en un vídeo, hacer carteles de mensajes a la población estudiantil entre otros.

De esta manera consideré que la redacción juega un papel muy importante para mis alumnos y que sus deficiencias verdaderamente son manifiestas.

## **2. Delimitación**

Con base en lo expuesto anteriormente se hizo el siguiente planteamiento:

¿Cómo favorecer la redacción de los alumnos del sexto grado grupo 1 de la escuela Primaria Francisco Villa # 2195 turno vespertino de la colonia Margarita Maza de Juárez?

Las personas involucradas serán los 31 alumnos del grupo que oscilan entre los 11 y los 13 años de edad, y que en su gran mayoría son vecinos de las colonias aledañas a la escuela, pues los niños de la colonia donde se ubica la escuela se encuentran en su gran mayoría en el turno matutino.

### **3. Conceptualización**

La lengua escrita ha surgido de la necesidad de comunicación en el hombre, cuyo fundamento se encuentra en el lenguaje oral, y su representación a través de la convencionalidad de signos.

Este tipo de expresión le ha permitido al ser humano, conocer culturas antiguas, referentes históricos y multitud de información que de no haber sido por la lengua escrita, no tendríamos acceso a ella.

Escribir correctamente es fundamental en los seres humanos independientemente del rol que juguemos en la sociedad pues es a través de esta forma de expresión el hombre deja huella de su paso por la vida, y aunque claro está que existen otras formas de alcanzar esto, corresponde a la escuela el fomentar de una manera adecuada y correcta que el alumno sea capaz de expresarse tanto oralmente como en la forma escrita.

Situación de aprendizaje que ha sido muy tradicionalista, por que se ha presentado a través de reglas descontextualizadas y formalismo, que el alumno no comprende pues no le es de su interés, lo cual constituye un problema cada vez que el alumno debe expresarse a través de un escrito.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

La redacción juega un papel muy importante dentro de la expresión escrita, ya que dentro de sus reglas y convencionalidades presenta aspectos como: claridad, concisión, precisión, sencillez y coherencia, son rasgos que debe tener un buen texto.

La redacción es una actividad comunicativa muy importante que debe estar comprendida en la formación integral del educando. La comunicación escrita permite expresar y transmitir pensamientos y experiencias de diversas maneras, puede escribir un testimonio personal, un ensayo, un poema. Y dejar huella de su paso por la vida.

Podemos observar de manera convincente lo importante que es enfrentar al alumno con el objeto de estudio, si pretendemos que redacte, lo hará redactando, sobre todo si logramos que encuentre su utilidad dentro del contexto en que vive.

## **CAPITULO III**

### **LA ALTERNATIVA**

Una alternativa es una solución a una problemática determinada, a través de estrategias didácticas de nuevo orden. Rompiendo de esta manera con una practica tradicionalista y reiterativa.

La alternativa nos permite ser creadores de nuestra praxis, y las técnicas utilizadas son basadas en las necesidades del sujeto permitiéndole a este hacer uso del razonamiento y de su capacidad de una manera abierta y clara.

Es muy importante para nosotros como docentes brindarles a nuestros alumnos un espacio abierto en el cual ellos puedan expresarse y opinar libremente. Además las estrategias que permiten dar solución a la problemática son basadas en las necesidades del contexto social en el que el alumno esta inmerso.

Se pretende además que la alternativa propicie a través de su metodología la creatividad interna del alumno, partiendo del hecho de que las estrategias no son forzadas por ningún medio coercitivo.

La redacción juega un papel importante dentro del desarrollo social del individuo y se ha vuelto una necesidad que no puede ser sustituida por ningún otro medio de comunicación.

Por tanto se pretende que esta alternativa cumpla de manera eficaz al resolver el problema sobre la redacción.

Para ello pretendo realizar ciertas estrategias que permitan al alumno conocer la importancia sobre saber expresarnos por medio de la lengua escrita, además de despertar el interés por hacerlo mostrando la redacción como una forma eficaz de la transmisión de la cultura y como un medio de comunicación económico y versátil.

Generalmente nos encontramos como maestros que nuestros niños escriben una cosa diferente a la que nos platican y que no son capaces de transmitir sus emociones o sentimientos a través de la escritura. La presente alternativa esta sustentada teóricamente para ser eficiente y propiciar en el alumno una forma eficaz de mejorar la calidad en sus redacciones.

#### **A. ¿Qué es innovar?**

Durante nuestra práctica docente, los maestros ignoramos en ocasiones que tipo de praxis desarrollamos, no tenemos conciencia de la

importancia que tiene nuestro diario quehacer, el que nuestra práctica rompa con los esquemas tradicionalistas los cuales quedan enmarcados en una práctica llamada imitativa o reiterativa (como lo expresa Adolfo Sánchez).

Las características de esta praxis son entre otras que el ideal permanece inmutable, acabado de antemano, se sabe la forma en que se va a transformar, porque ya antes fue hecho. Nunca produce una nueva realidad.

En el polo opuesto encontramos la praxis creadora, la que permite hacer frente a nuevas situaciones o necesidades acordes al alumno, de aquí la importancia de su uso, pues mientras el hombre no tenga nuevas necesidades, siempre realizará las mismas actividades obteniendo los mismos resultados. “Solo se crea por necesidad”<sup>13</sup>

Así pues la innovación surge como una demanda de nuevas necesidades en el aula, las cuales nacen de los protagonistas educativos alumnos, maestros que inmersos en el ámbito educativo necesitan de una práctica innovadora que satisfaga su problemática.

Una innovación debe contener ciertos rasgos tales como: la unicidad e irrepetibilidad del producto, imprevisibilidad del proceso y del resultado.

---

<sup>13</sup> SANCHEZ Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa” en Hacia la innovación Antología UPN p37 1994

Debe promover el cambio a través de la superación de la práctica docente, así como de los involucrados en ella.

En el transcurso de su desarrollo se problematiza la practica docente, se planifica la alternativa y se organiza su implantación.

Algo muy importante es que el cambio innovador debe ser introducido por una acción voluntaria, de otra manera será una imposición que volverá a establecerse como un patrón perdiendo así su rasgo innovador.

Es innovación todo aquello que hago de manera diferente, aplicado a situaciones, momentos irrepetibles y únicos. Aquello que genera cambios de actitudes y de conocimientos en el niño y que desarrolla su capacidad creativa de acuerdo a su propio ritmo de avance.

“La creatividad es un proceso mental interno, por lo tanto es motivado por estímulos internos y desmotivado cuando se trata de forzar por medios coercitivos de castigo o recompensa material”<sup>14</sup>

La innovación es una estrategia de formación metodológica para el profesor, que nos permite cambiar los modelos cotidianos de enseñanza,

---

<sup>14</sup> OROPEZA Rafael “Los obstáculos al pensamiento creativo” en Hacia la innovación Antología básica UPN México 1994 p 53

buscar nuevas formas no represivas que favorezcan la creatividad y nos proporciona ideas frescas y enriquecedoras.

## **B. Idea innovadora**

Plasmar una sola idea que definiera el rumbo de esta alternativa fue difícil, sin embargo, una de las motivaciones más veraces de quién escribe, es que alguien lo lea, pues el objetivo de escribir se cumple solamente cuando se ha leído. Así que entonces la idea queda así:

- **Permitirle al alumno el acceso a un espacio en el que pueda manifestarse en forma escrita dando su opinión sobre los temas de su interés, brindándole la oportunidad de que pueda ser leído y comentado.**

Una de las situaciones más comunes en la vida del alumno es que lo que escribe no nace de la iniciativa propia, sino por imposición o deber. No lleva por lo tanto un estilo propio y generalmente solamente es de interés para quién se lo solicitó.

---

Así pues es necesario permitirle desarrollar su capacidad brindándole conocimiento y estrategias además de un espacio donde voluntariamente se exprese y sea leído para que valore sus escritos.

Es de suma importancia ejercitar sobre el objeto de estudio, escribiendo para aprender a escribir. De tal manera que pueda el alumno combinar por un lado su necesidad de expresión, motivado por su deseo de expresión y por otro lado por el hecho de saber que habrá quién lo lea y comente sobre lo redactado.

A medida que esto se ejercite el alumno descubrirá lo abundante y rico del lenguaje, además de la importancia que reviste la lengua escrita en los diversos ámbitos en que se utiliza.

### **C. Objetivos:**

- Que los alumnos logren una comunicación escrita eficaz haciendo uso de sus conocimientos.
- Ofrecer al alumno los recursos necesarios para redactar una gran diversidad de textos que se relacionan con su vida cotidiana.
- Que el alumno identifique y cumpla con los requisitos de una buena redacción al hacer sus escritos.
- Propiciar en el alumno el gusto por escribir de manera voluntaria.

- Despertar en el alumno el gusto por expresar de manera escrita su opinión acerca de diversos temas.

#### **D. Sustento teórico de la alternativa.**

Como docentes sabemos perfectamente que no podemos manejar de manera tajante los programas y contenidos, por ello el modelo de esta alternativa se centra en el análisis lo cual surge de lo imprevisible y lo no dominable.

En este modelo el docente juega un doble papel, de actor y de observador, en donde articula la teoría para transformar la problemática presente.

Este modelo nos permite tomar conciencia de nuestros fallos y deseos, concibiendo a partir de ello un proyecto de acción adaptado al contexto en el que trabajamos y a nuestras posibilidades.

Analizar es estar dispuesto a determinar los aprendizajes que se deben realizar en tal o cual momento, es aprender a decidir lo que conviene enseñar.

Como lo expresa Giles Ferry “Analizar es definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprehender su estructura y funcionamiento”.<sup>15</sup>

Esto es muy importante, pues las situaciones en el problema no son aisladas, sino que responden a un grupo con características sociales y culturales similares.

El enfoque situacional auxilia en la alternativa, ya que este permite la relación entre las prácticas didácticas pedagógicas, el marco institucional y el medio ambiente material y social.

Por lo tanto el trabajo no se limita a que el sujeto se apropie del conocimiento en condiciones de reproducirlo, sino que consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia y acceder a nuevas situaciones.

Se pretende que el alumno reconozca la importancia de realizar una buena redacción, la cual transmita un significado real a quién la lea, además de ubicar al alumno dentro de un marco social, donde el lenguaje escrito juega un papel primordial.

---

<sup>15</sup> GILES Ferry “Aprender, probarse, comprender” en Proyectos de Innovación Antología UPN México 1994 p

Por ello el enfoque situacional propicia al Docente y al alumno un campo amplio para actuar y transformar, pues se basa en la relación del sujeto y su situación social.

Una estrategia podemos definirla como la forma correcta de dirigir un asunto.

Si bien es cierto que pretendemos realizar actividades para favorecer la redacción, estas no están propuestas al azar, sino que llevan un orden que pretende favorecer al alumno en su desarrollo.

La teoría Psicogenética sostiene como postulado fundamental “que el niño es sujeto cognoscente, creador activo de su propio conocimiento, capaz de construir hipótesis, categorizar, reorganizar, comparar, formular preguntas y dar respuestas del mundo que lo rodea”.<sup>16</sup>

Aquí podemos observar como el alumno no es un ser receptivo que requiera de un mentor que le dicte lo que debe hacerse, sino que debemos considerar su naturaleza de ser un creador y un transformador de su contexto.

---

<sup>16</sup> HUERTA Ma de Los Angeles “La enseñanza de la lengua en el contexto escolar” en El aprendizaje de la lengua en la escuela Antología UPN México 1994 p 154

Esta teoría Psicogenética también nos brinda fundamentos para la aplicación de estrategias que resuelven nuestro problema de redacción al hacer hincapié en que la escritura es un proceso de construcción que los niños elaboran en las diferentes interacciones que se establecen entre el sujeto y el objeto de conocimiento, que en este caso es la escritura.

El juego también tiene fundamento en esta alternativa, pues se pone de manifiesto que su rol es imprescindible, pues como sabemos durante la maduración de las necesidades del niño algunas de estas son satisfechas mediante el juego. Aún los adultos hacemos uso del juego en nuestra vida diaria, la diferencia estriba quizá en la diferente competencia en términos de la realidad o de la imaginación.

Debemos ser conscientes de la importancia del juego , ya que la escuela tradicional se dedica a ejercitar la inteligencia a partir de la acumulación de información solicitada por el maestro.

La redacción se ve favorecida, cuando hacemos uso del juego apropiadamente, pues nos permite tratar situaciones reales o imaginarias del alumno, de una manera grata para el niño.

## **E. Metodología**

Este proyecto esta fundamentado en la investigación –acción, ya que se pretende mejorar la práctica y generar conocimientos. Propiciando el dialogo abierto, la libertad, la promoción del pensamiento independiente y el interés.

Además esta metodología afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación, vinculando de esta forma lo afectivo con lo cognitivo, de tal manera que el sujeto esta constantemente comprometido con su proceso de aprendizaje.

La investigación – acción tiene como uno de sus objetivos principales perfeccionar la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y problemáticas.

Nos permite una comprensión práctica porque reconoce “la realidad” a la que nos enfrentamos. Pero sobre todo constituye una solución a la cuestión de la relación entre la teoría y la práctica, ya que nos permite ver “desde adentro”, es decir no somos ajenos a la problemática.

La investigación acción esta relacionada con el estudio del currículo y supone una realización de un cambio valioso en el mismo y basados en el desarrollo de nuevas estrategias considero que es de vital importancia este apartado para modificar las formas de abarcar los contenidos.

Trabaja con la concientización grupal, permitiendo de esta manera enriquecer a los participantes a través del intercambio de información y dialogo con el firme propósito de modificar la realidad, evitando de esta manera la individualidad y el egocentrismo.

Tomamos como base fundamental los postulados de la investigación – acción:

- I. Permite el diálogo que supone al hombre como un ser de relaciones sociales.
- II. Da importancia a la relación educando-educador en el proceso educativo.
- III. La reflexión, la acción y la transformación para el logro de una conciencia crítica.

Para que todo esto se logre debemos partir de situaciones educativas reales, en donde los individuos interesados deseen verdaderamente un cambio, de esta manera se establece una relación bilateral entre el alumno y

el maestro. Así que para poderla llevar a cabo debemos tener la verdadera necesidad de un cambio y el deseo de innovar en nuestra práctica.

Si bien es cierto que la definición de contenido no se puede generalizar de manera concreta, también lo es el hecho de que juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje.

Cesar Coll lo define como “Conjunto de formas culturales y de saberes seleccionados para formar parte de las distintas áreas curriculares...”<sup>17</sup>

Tal y como lo expresa Gimeno Sacristán sería imposible saber a ciencia cierta cual es el contenido al cual deberíamos de brindarle más tiempo en su enseñanza.

Sin embargo podemos hablar de como deben ser los contenidos con respecto al alumno, y sin pretender definirlos podemos mencionar las características que todo contenido debe tener para ser propicio para el aprendizaje de la investigación –acción sobre la cual versa este trabajo.

Los contenidos pueden ser hechos discretos, principios, procedimientos, valores, normas y actitudes.

---

<sup>17</sup> COLL Cesar “ Un modelo de currículo para la enseñanza obligatoria” en Análisis curricular Antología UPN p 100

Concepto: designa un conjunto de objetos que tienen ciertas características comunes.

Principio: Es un enunciado que describe cómo los cambios que se producen en un objeto se relacionan con los cambios que se producen en otro objeto.

Procedimiento: es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, orientadas a la consecución de una meta.

Valor: es un principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación.

Normas: Son valores concretados que se expresan como reglas de conducta que deben respetar las personas.

Actitud: es una tendencia a comportarse de una forma consistente y persistente ante determinadas situaciones.

“De acuerdo con estas definiciones podemos clasificar los contenidos de la enseñanza obligatoria en tres grandes categorías: hechos, conceptos y principios”.<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Idem p 101.

Consideremos dos tipos de contenido, el contenido que promueve el conocimiento propio de una asignatura y el contenido que fomenta actitudes, hábitos de comportamiento y habilidades.

“Los contenidos del curriculum se caracterizan pues, como un proceso social y pedagógico, donde la cultura académica de tipo intelectual es solo una parte”.<sup>19</sup>

Aunque se debe reconocer el proceso que conlleva a seleccionar los contenidos de una curricula, (político y socio-histórico), no por ello deben ser totalitarios. Así pues independientemente del tipo de contenidos que se manejen, estos deben ser: abiertos, flexibles, revisables y cada vez menos restrictivos en cuanto a la forma de aprenderlos.

Los contenidos son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual gira la acción didáctica.

Aprender contenidos no debe ser solamente la asimilación de la información y su acumulación, sino que debe existir un aprendizaje significativo del mismo.

---

<sup>19</sup> SACRISTAN Gimeno “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?” en Proyectos de Innovación Antología UPN p 112

El papel que juegan los contenidos es definitivo, pues este proyecto de intervención pedagógica se centra precisamente en la necesidad de elaborar propuestas que impartan directamente en la apropiación de los contenidos.

Además debe tenerse en cuenta que la adquisición de un determinado tipo de contenido no debe oponerse a la adquisición de otro tipo, por el contrario es importante que los alumnos aprendan tan significativamente aquellos aspectos de la cultura que se consideren indispensables para preparar miembros creativos, críticos y activos del mismo.

#### **F. Elección del tipo de proyecto.**

Después de planteada la problemática significativa que en este caso es “la mala redacción en los alumnos”, se diseña una alternativa que responda al problema en una forma crítica, analítica e innovadora, en donde se pretende que su base sea el aprendizaje significativo de los contenidos.

El problema que enfrentan nuestros alumnos para poder realizar una redacción independientemente del tema que se trate, consiste en diversas variables que se deben atajar a partir de un proyecto que de manera general concentre estrategias que permitan enfrentar al alumno ante dichas

---

variables a fin de superarlas y realizarlas adecuadamente. Estas variables (incomprensión de la lectura, errores en la ortografía, defecto en la lectura etc.) comentadas anteriormente, crean un problema que aterriza directamente en la redacción del alumno.

Como el problema se centra en favorecer la redacción del alumno, he seleccionado que el tipo de proyecto que puede auxiliarme a resolver este problema es el de **intervención pedagógica**.

La selección de este proyecto es debido a que considera la posibilidad de transformar la práctica docente, pues conceptualiza al maestro como un formador y no como un hacedor.

“Se limita a abordar los contenidos escolares, y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.”<sup>20</sup>

Lo cual es precisamente lo que se pretende solucionar en dicho problema, pues la redacción se realiza a lo largo de todo el periodo escolar del alumno sin importar grado y/o asignatura, pues es útil y necesario en

---

<sup>20</sup> RANGEL Adalberto “Proyecto de intervención pedagógica” en Hacia la Innovación Antología básica México 1994 UPN pág. 88

todas las materias, aunque la asignatura encargada de manejar el contenido es la de Español.

Así mismo este proyecto ha sido seleccionado por que entre otras cosas permite elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Muy importante es que se tenga un conocimiento del objeto de estudio, así como también considerar que el aprendizaje en el niño se da en un proceso de formación donde se articulan los conocimientos, valores, habilidades, que se expresan en modos de apropiación y de adaptación de la realidad estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Este proyecto me permitirá contribuir a dar claridad a mi tarea profesional mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentales que serán muy útiles para la realización de mis deberes.

Si bien es cierto que todo proyecto contribuye a dar claridad a las tareas profesionales también debe permitir como lo es el caso del proyecto de intervención pedagógica el analizar la actuación de los sujetos en el proceso de la evolución y el cambio que pudiera derivarse.

Esto es de vital importancia, ya que no se limitará únicamente a exponer la forma en que deben abordarse los contenidos, sino que además establecerá la actuación correcta de los intervinientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta manera uno de los sentidos que definen la importancia de este tipo de proyecto es: “El reconocimiento de que el docente tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos”.<sup>21</sup>

Por estas características he determinado que el proyecto que conviene a mi problema es el de Intervención pedagógica.

Con él pretendo resolver este problema particular, el cual es la base donde se iniciará este proyecto.

Además es importante mencionar que dentro de este proyecto los contenidos deben abordarse desde la recuperación del saber docente y desde la formación que cada docente recibimos.

---

<sup>21</sup> Idem p 89

## G. Novela escolar

Ingrese a la edad de 5 años y tres meses a la escuela.

El sistema de enseñanza durante mi recorrido por la primaria y hasta donde yo puedo recordar, consistía en que el maestro era el centro de la clase, el nos decía lo que íbamos a ver y generalmente nos remitíamos a el libro y al dictado en nuestro cuaderno, (una practica ajustada a un programa) no recuerdo que hubiera muchos juegos o dinámicas y mucho menos excursiones o salidas fuera de la escuela.

Recuerdo un dicho entre los maestros “la letra con sangre entra” para evitar que me pegaran como alguna vez ocurrió, todo lo que tenia que hacer era memorizar lo que me pedían aunque no lo entendiera, así ocurrió con las fracciones para mí eran incomprensibles y recuerdo que cuando el maestro en sexto me las explicaba me daba temor decirle que no sabia de que hablaba.

“Este tipo de educación tradicionalista en que la adquisición de conocimientos esta provista de algunos ejercicios que constituyen el total de la formación”<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> GILES Ferry. “Aprender, probarse, comprender” en “ Proyectos de innovación” Antología UPN 94 p. 43

Mi formación en la educación primaria fue totalmente tradicionalista, no importaba el alumno, ni su condición, todo giraba en torno al maestro y su autoridad.

Lo importante era solamente aprobar los exámenes y cumplir con el trabajo tal y como el maestro lo requería. Tal y como lo expresa Giles Ferry cuando dice: “En la pedagogía funcionalista toda la construcción que elabora descansa sobre una base que puede escapar peligrosamente a toda racionalización”.<sup>23</sup>

Para la secundaria las cosas siguieron mas o menos igual, aunque los castigos no eran físicos, si recuerdo las amenazas verbales que comúnmente nos hacían los maestros.

Las formas de trabajo variaron un poco, podíamos realizar investigaciones en la biblioteca y trabajar en equipos, sin embargo el maestro seguía siendo el centro de donde partían las iniciativas y propuestas.

Aquí nuevamente lo más importante era obtener un buen resultado en el examen. Este tipo de educación funcionalista manifiesta la importancia que se le da al fin sin importar el cómo se logró.

---

El siguiente nivel educativo lo realice en una preparatoria particular, donde más de valor es el pago que se hace cada mes que el alumno.

Los maestros que me atendieron en realidad eran puros estudiantes de la Universidad, que venían, dictaban y explicaban sobre lo dictado.

No recuerdo la presentación de material didáctico, ni uso de la televisión para observar algún vídeo. Esta formación consistió en la recepción de información y aplicación de exámenes para la comprobación de la adquisición de los contenidos.

Finalmente llego a la escuela Normal del Estado “Prof. Luis Urías Belderrain” donde recibo un enfoque de tipo mixto entre lo funcionalista y lo tecnológico, aquí se dio una combinación en la que el maestro seguía siendo quien dominaba el aula y en donde los contenidos jugaban un papel predominante y en el cual nosotros no teníamos facultad para determinar sobre los mismos, no proponíamos como abordarlos, ni como evaluarlos.

“Se trata de una concepción instrumental que pretende modernizar las condiciones del aprendizaje....que integre lo audiovisual en una herramienta de análisis con diversas finalidades”<sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> GILES Ferry.” Aprender, probarse, comprender” “Proyectos de Innovación” Antología UPN 94 p. 58

Se nos enseñó teóricamente el constructivismo, y los diversos enfoques como el tradicionalista, y la escuela nueva entre otros.

También cabe mencionar que fui un alumno formado bajo una teoría constructivista, pero con una práctica tradicionalista sujeta a patrones de conducta y a formatos que habían de hacerse al pie de la letra, los cuales debían satisfacer a mis tutores.

A lo largo de mis años de estudio, he sido participante como he platicado de diversos enfoques, una combinación de ellos y que ha resultado en mi práctica docente precisamente en eso, un poco de todo. No me considero que pueda identificarme con una sola corriente, por que de todas he recogido un poco y las he aplicado de acuerdo a como yo lo viví en mi formación y que recuerdo que me halla gustado.

Ahora me doy cuenta en mi práctica que yo traslado lo que aprendí a mi aula, y que aplico de igual manera que lo hicieron en mi las técnicas y metodología para aprender.

Este tipo de formación atañe directamente en mi problema en el aula, porque puedo identificar en mis alumnos que lo más importante para mi como maestro es la captación del contenido, que aplico patrones en los

cuales mis alumnos deben encajar y que la medición del conocimiento la remito a una calificación.

Si bien es cierto que esta forma de trabajar es la más cómoda para mí, también es cierto que no hay una satisfacción plena de ello, cuando veo la forma en que mis alumnos se enfrentan a sus retos.

Así pues considero que es muy importante que el alumno tenga una claridez en cuanto a entender las cosas, y esto se reflejará en la medida en que es capaz de expresarse.

Pretendo resolver este problema partiendo desde el enfoque situacional y bajo el modelo del análisis, por que veo que mi práctica docente, que no es otra cosa que el reflejo de mi formación y que ha generado alumnos pasivos y receptivos. Ya que este enfoque “desarrolla una problemática de la formación basándose en la relación del sujeto con las situaciones en las cuales esta implicado” <sup>25</sup>

Dando a entender de esta manera que los individuos somos social y afectivamente influenciados aún en nuestros procesos de aprendizaje.

---

<sup>25</sup> idem p. 60

Así mismo estar consciente que en el problema de redacción a resolver, no puedo permitir que el alumno se modele bajo el patrón que yo quiero, sino que realmente logre desarrollar el estilo personal de cada alumno, lo cual es lo más interesante y válido de nuestra práctica.

**H. Cronograma de actividades**

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	MES DE LA APLICACIÓN			
	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Todos Platicamos				
Lo Que Pienso				
El Recado				
Como Escucho No Lo Escribo				
Pescando Ideas				
Una Visita				
¿Quién Soy?				
Palabras Nuevas				
Reportero				
La Carta				
Las Palabras Perdidas				
Los Niños Opinan				

## I. Las estrategias

### estrategia # 1

**Nombre:** “ Todos platicamos”

**Objetivo:** Que el alumno desarrolle la habilidad para transmitir cualquier tipo de mensaje hablado y escrito.

**Material:** Tarjetas con textos informativos diversos y sencillos.

**Desarrollo:** Se colocan en una caja tarjetas con información sobre diversos temas sencillos, el alumno pasa y lo lee en silencio y después lo comenta con el grupo en voz alta. Los oyentes escriben de acuerdo a lo escuchado. Así pasan cinco alumnos y al final leemos comparando lo escrito de algunos alumnos voluntarios, con lo que realmente estaba escrito en las tarjetas, comparamos la información y analizamos lo que se dijo y lo que se escribió.

**Evaluación:** Lectura de lo escrito y comparación de la ficha.

Revisión de faltas ortográficas.

Los alumnos calificaran de acuerdo con la siguiente

Escala estimativa si conserva la idea principal y es clara excelente, si tiene la idea principal, pero no es muy clara buena, si tiene solamente ideas sin guardar la principal regular.

## **estrategia # 2**

**Nombre:** “ Lo que pienso”

**Objetivo:** Que el alumno sea capaz de expresar de manera escrita lo que piensa acerca de un tema.

**Material:** Cuaderno

**Desarrollo:** Al finalizar la clase los alumnos sentados en circulo, leerán en voz alta de uno en uno, lo que piensan acerca de un tema de su interés, el cual deberá estar escrito en su cuaderno. Posteriormente se pegará en el pizarrón de trabajos para que sea leído por sus compañeros.

**Evaluación:** Se revisará la ortografía por el maestro. Se calificara la extensión, segmentación y coherencia del texto. Se colocarán en el pizarrón los trabajos que cumplan con lo mencionado.

**estrategia # 3**

**Nombre:** “El recado”

**Objetivo:** Que el alumno redacte recados para transmitirlos como parte de la comunicación escrita.

**Material:** Libreta y pluma

**Desarrollo:** Jugaremos a las oficinas, algunos alumnos serán jefes de oficinas y otros (as) secretarios (as). Los jefes dictarán recados verbales y los secretarios los escribirán, con claridad, precisión y buena ortografía.

Se leerán los diversos recados escritos al grupo y de acuerdo a lo leído, se analizarán por el grupo.

**Evaluación:** Durante el análisis de los recados los alumnos calificarán los recados en excelente, buenos y regulares, partiendo de la precisión, coherencia y los datos formales de todo recado que son fecha, lugar hora y destinatario.

**estrategia # 4**

**Nombre:** “Como escucho, no lo escribo”

**Objetivo:** Que el alumno conozca la utilidad del análisis sintáctico para alcanzar los rasgos de claridad, coherencia y sencillez al redactar.

**Material:** Tómbola con enunciados sin secuencia lógica.

**Desarrollo:** Los enunciados hechos por el maestro se colocan en la tómbola, y pasan tres niños a leerlos. Pasa el primer niño y lo lee tal como está escrito pero en voz alta, como los niños de la lotería nacional, por ejemplo: cantan en el cielo los alegremente azul de color pájaros. Le pasa el enunciado al segundo niño y hace lo mismo, y luego al tercero que también hace lo mismo. Todos los demás niños del grupo lo escriben y ordenan. Al finalizar los enunciados los leemos y los comentamos.

**Evaluación:** De diez enunciados trabajados se pretende calificar cuantos el alumno logro escribir correctamente. Además se harán cuestionamientos durante la lectura de los mismos.

**estrategia # 5**

**Nombre:** “ Pescando ideas”

**Objetivo:** Que el alumno redacte un texto a partir de sus vivencias.

**Material:** Peces de plástico, pecera y varas para pescar.

**Desarrollo:** En una tina se colocan los peces de plástico que llevan un clip pegado en la parte superior, y por debajo llevan una palabra clave. Se dividen en equipos de 4 niños y pasa uno de cada equipo a pescar un pez, al sacarlo lo lleva a su equipo y con la palabra que esta debajo deberán redactar un texto (sin importar el tipo de texto) cuya extensión y limite dependerá de ellos.

**Evaluación:** Se leerán los textos ante el grupo y comentaremos sobre su coherencia, sencillez y segmentación. Se colocarán en el pizarrón para la lectura individual posteriormente.

**estrategia # 6**

**Nombre:** “una visita”

**Objetivo:** Que el alumno a través de sus vivencias redacte lo vivido, cuidando que no existe abuso de vocablos como: entonces, después, otra vez y luego etc..

**Material:** Visita guiada a un museo de la ciudad. Cuaderno y pluma.

**Desarrollo:** El maestro prepara una entrevista al museo más próximo, los alumnos redactan un recado para sus padres donde se diga el motivo de la visita, el lugar adonde irán, día, mes y hora, solicitando el permiso para hacerlo. Con anterioridad a la visita se prepara una entrevista con las preguntas que a ellos les gustaría saber sobre el museo: ¿Cuándo se fundó? ¿Por quién? ¿Por qué el nombre? Etc.

Durante el recorrido de la visita, los alumnos realizarán la entrevista y tomarán nota de los aspectos que a ellos les parezcan relevantes.

**Evaluación:** Se leerán los trabajos y analizaremos los textos. Para su lectura individual se pegarán en el pizarrón.

**estrategia # 7**

**Nombre:** “ ¿Quién soy?

**Objetivo:** Que el alumno acrecente su habilidad para la redacción.

**Material:** Fichas de cartulina.

**Desarrollo.** El maestro pide a los alumnos que piensen y escojan a un compañero del salón y escriban en su cuaderno sus características físicas y su modo de desenvolverse en el grupo.

Si el grupo logra identificar de quien se trata, el trabajo se pega en el pizarrón en el lado derecho, si no se logro identificar se pegará del lado izquierdo para analizar la estructura del texto. Y se corregirán una vez identificados.

**Evaluación:** Se realizará al momento de colocarlos en el pizarrón.

**estrategia # 8**

**Nombre:** "Palabras nuevas"

**Objetivo:** Que el alumno acrecente su escritura usando palabras nuevas con su correcto significado.

**Material:** Diccionario y cuaderno.

**Desarrollo:** Durante esta actividad los niños estarán separados en grupos de 4 personas. Con un diccionario el equipo escogerá una palabra que no conozcan el significado y una vez que lo lean en el diccionario y la comprendan iniciaran una redacción libre sobre dicha palabra. Una vez hecha la redacción se colocarán en el pizarrón para su posterior lectura.

**Evaluación:** El maestro tomara nota de las redacciones y platicará individualmente sobre cada una de ellas con el equipo para hacerles ver si tuvieran algún error.

**estrategia # 9**

**Nombre:** “ El reportero”

**Objetivo:** Propiciar en el alumno la fluidez por la escritura a partir de su interés.

**Material:** Periódico y hojas de máquina

**Desarrollo:** Se lleva unos periódicos completos al salón y se explica sobre la forma en que se separan sus partes. Una vez analizado, el alumno seleccionará la parte que más le gustó explicando su por qué.

Ahora tocará el turno a los alumnos de redactar una noticia de su agrado, la cual puede ser verdadera o bien inventada por ellos. Por equipos se juntarán para formar un periódico, una vez terminadas las redacciones. Se distribuirá entre el grupo para su revisión, tomando en cuenta la ortografía, la sencillez, la coherencia, la segmentación y la puntuación.

**Evaluación:** Se realizará de forma grupal y los alumnos determinarán si es excelente, buena o regular, de acuerdo a los datos que toda noticia debe proporcionar como son: ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿por qué? Etc.

**estrategia # 10**

**Nombre:** “ La carta”

**Objetivo:** Desarrollar en el alumno la facilidad para expresarse por el medio escrito.

**Material:** Sobres blancos, hojas de máquina.

**Desarrollo:** Individualmente cada alumno escribirá una carta en la que podrá platicar lo que le ha acontecido, de manera real o ficticia, observando la forma en que lo hace y cuidando la ortografía y sintaxis de los enunciados. Una vez hecha la carta la pone en un sobre blanco con un pseudónimo que solo el maestro conoce.

Las cartas se reparten al azar entre el grupo y se leen individualmente. Luego se les pide su participación voluntariamente a quienes consideren que la carta es interesante por su contenido, o bien que deseen comentar sobre los posibles errores que tuviera dicho escrito.

**Evaluación:** Al finalizar la participación de los alumnos el maestro recoge las cartas y analiza la redacción para su corrección posterior por parte del alumno.

**estrategia # 11**

**Nombre:** “ las palabras perdidas”

**Objetivo:** Que el alumno logre rescatar de su conocimiento sinónimos y verbos para aplicarlos en textos.

**Material:** Textos impresos sin sustantivos ni verbos.

**Desarrollo:** El profesor reparte en equipos de 4 personas un texto diferente a cada niño del equipo y les indica que lo completen agregando sustantivos o verbos según sea correcto. Al finalizar cada niño de cada equipo tendrá un texto igual, pero será diferente al leerlo por las palabras que ellos agregaron, los compararemos y los pegaremos en el pizarrón para su lectura individual.

**Evaluación:** Será de tipo socializada, pues los alumnos deberán aportar sugerencias sobre cual fue el mejor y definir el por qué de ello.

**estrategia # 12**

**Nombre:** “ Los niños opinan”

**Objetivo:** Que el alumno externe su pensamiento libremente a través de un escrito.

**Material:** Una hoja con renglones.

**Desarrollo:** Se les pedirá a los alumnos que expresen su opinión sobre un tema en particular, los niños lo escribirán en no más de una cuartilla, cuidando la sencillez, ortografía y la calidad del escrito. Los trabajos se seleccionaran y se pegaran en el pizarrón para su lectura individual.

**Evaluación:** El maestro revisará individualmente cada escrito y proporcionará al alumno las formas correctas para su mejor comprensión.

## **J. Evaluación**

La evaluación del proyecto se tomará como un proceso continuo y permanente que nos dará los elementos para conocer los avances y retrocesos en el desarrollo de las estrategias. La evaluación nos permite identificar y superar los obstáculos que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso en la aplicación de la alternativa, para recuperar aciertos y corregir errores. Así como la aplicación de las

estrategias podrá mejorar durante el proceso mismo y obtener mejores resultados.

La evaluación se llevará a cabo durante el proceso de aplicación de las estrategias tanto en forma individual como colectiva.

Según la didáctica Crítica la evaluación se concibe como:

“Un proceso eminentemente didáctico, una actividad planeada y ejecutada para coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda practica pedagógica, en donde los interesados participarán de manera crítica y analítica, una especie de interjuego evaluativo, individual y grupal. Así el proceso evaluativo permitirá reflexionar al participante sobre su propio proceso y confrontar este proceso con los demás. Así el sujeto podrá ser auto consciente de su adelanto o retroceso”.<sup>26</sup>

La evaluación, entonces sirve para analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlos u obstaculizarlos, e inquirir sobre las condiciones en que se dieron.

Al analizar los paradigmas de evaluación me incliné por la evaluación de tipo NATURALISTA, ya que los registros y documentos de la evaluación

---

<sup>26</sup>Oviedo Porfirio “Reflexiones en torno a la instrumentación didáctica” en Antología de referentes teóricos. UPN 1994 p 40

serán de tipo cualitativo. Además se pretende utilizar instrumentos no estructurados que son propios de la Evaluación Naturista, ya que aun cuando se recogen “datos cualitativos” estos se “cuantifican” para procesarlos como datos numéricos o nominales. Es decir se elabora un rango de bueno regular y malo de acuerdo a los aspectos a calificar, y para dar una idea más clara estos se convierten a aspectos numéricos que pudieran ser bueno 10-9 regular 8-7 y malo 6-5.

Lo que nos permitirá concentrarnos en el avance y desarrollo alcanzado por las estrategias.

Dentro de las técnicas para la recolección de datos se utilizará:

a) Observación no participante

Esta técnica me ayudará a realizar una observación de la conducta del alumno en condiciones naturales frente a una situación que requiera de su capacidad para resolver alguna estrategia sin intervención significativa por parte del investigador.

b) Los trabajos de los alumnos.

Esta técnica me permitirá conocer el desarrollo del alumno al comparar la calidad de sus trabajos a medida que se vayan realizando las diversas estrategias.

Los instrumentos se utilizarán de una manera constante y permanente.

a) Diario de Campo.

Es un instrumento muy importante para mi trabajo, pues en el redactaré las situaciones más significativas que se pudieran presentar durante el desarrollo de las estrategias.

b) La lista de control.

Este instrumento es muy útil por que nos permite claramente captar la participación del alumno en las diversas estrategias.

c) Escala de valoración.

Por medio de este instrumento definiremos rangos en los que evaluaremos el desempeño del alumno en las diversas estrategias.

## CAPITULO IV

### SISTEMATIZACIÓN

#### A. Sistematización de la práctica

La práctica educativa tiene un papel muy importante en la vida social de los individuos, porque forma parte de nuestro desarrollo a lo largo de toda nuestra existencia.

Como docentes tenemos un compromiso continuo y de gran responsabilidad, la aplicación de estrategias en dicha práctica juegan un papel muy decisivo y el análisis y la interpretación de las mismas requiere de formalidad y veracidad, por lo cual es importante considerar para ello el Método de Sistematización de la Práctica (M.S.P.) que propone Mercedes Gagnetten y que se describe como “El proceso por medio del cual se hace la conversión de la práctica a la teoría”.<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> GAGNETTEN ,Mercedes. “Análisis : Hacia una metodología de la sistematización de la practica” en La innovación Antología Básica UPN 1994 p38

El Método de Sistematización de la Práctica consta de las siguientes fases:

- Reconstrucción de la experiencia.

Esta fase es el relato descriptivo de la aplicación de las estrategias de innovación que nos facilita un ordenamiento para iniciar el análisis y la interpretación.

- Análisis.

Analizar “Es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales”.<sup>28</sup>

Es un proceso que nos permite comprender lo que hemos hecho a partir del conocimiento y comprensión de sus partes.

Este análisis nos permite separa todos los elementos constitutivos de nuestra práctica docente, separar los elementos de cada actividad, de cada estrategia etc.

Así pues dentro de los propósitos dentro del análisis encontramos la oportunidad de ver los elementos que la componen desde un punto de vista diferente.

---

25 GAGNETEN ,Mercedes. “Análisis : Hacia una metodología de la sistematización de la practica” en La innovación Antología Básica UPN 1994 p 48

Al analizar encontraremos conocimientos en dos niveles, la denotación que son los elementos aparentes, manifiestos y la connotación que es aquello oculto, que no se percibe a simple vista.

Para analizar debemos descomponer el todo en sus partes más significativas, como se mencionó anteriormente.

- Interpretación.

En esta tercera fase del M.S.P. encontramos que después de analizar es necesario realizar una interpretación de lo realizado, y es como una especie de síntesis, en donde se unen las partes para volver a formar un todo.

Interpretar “Es delimitar causas mediatas e inmediatas, a partir de lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto”.<sup>29</sup>

- Conceptualización

En esta fase la conceptualización se define como “ La reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados”.<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> Idem p 48

<sup>30</sup> Idem p 58

Esta fase nos permite responder al por qué pasan determinadas situaciones en la realidad de nuestra práctica.

- Generalización

“Es la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias”.<sup>31</sup>

Es extraer de la aplicación de las estrategias leyes de regularidad particular obtenidas en un espacio, tiempo y contexto determinado

- Conclusiones

En esta fase es muy importante no confundirla con la fase de la generalización, ya que en esta fase de conclusiones se pretende establecer una relación entre la práctica y la realidad con la teoría.

De igual manera como lo expresa Mercedes Gagneten “La redireccionalidad de la acción desde conclusiones construidas...”<sup>32</sup>

También implica de cierta manera volver a observar los objetivos planteados y considerar si fueron alcanzados en cada etapa de la práctica, en relación con los logrados realmente.

---

- Propuesta

En la última fase del M.S.P. propuesta por Mercedes Gagneten nos encontramos con que “ Se trata de hacer propuestas alternativas de soluciones contenedoras de la realidad social”.<sup>33</sup>

Es muy importante destacar que estas propuestas no son necesariamente exclusivas del contexto en que se desenvuelven, sino que también se pretende generar contrapuestas a las alternativas ya existentes.

## **B. Reconstrucción de la experiencia.**

### **1. Descripción general de la situación previa a la aplicación de la alternativa.**

Antes de iniciar la aplicación de la alternativa, estuve trabajando sobre las diferentes estrategias, revisándolas e intentando encontrar alguna situación en la que debiera cambiar alguna de ellas o modificarla, al parecer no había ningún motivo para reestructurarlas o cambiarlas por otras.

Las estrategias están encaminadas a favorecer los objetivos propuestos, de una manera gradual y sistemática, partiendo de lo sencillo a

---

<sup>32</sup> Idem p 63

<sup>33</sup> Idem p 63

lo más complicado, pero de una manera clara y sobre todo útil para el alumno.

Dichas actividades se presentan a manera de juego, de tal manera que el alumno se divierte y a la vez desarrolla ejercicios que favorecen en las diversas áreas de la redacción tales como la ortografía, la imaginación, el pensamiento y la lengua.

Una vez desarrollada teóricamente la alternativa y considerados los factores y los instrumentos de evaluación, se procede a la aplicación de la misma.

Platiqué con mis alumnos sobre el proyecto y les comente lo que había encontrado al realizar el diagnóstico pedagógico, y la importancia que reviste para ellos el mejorar la redacción.

También les dije la manera en que trabajaríamos con el fin de hacer conciencia en ellos para mejorar nuestro ambiente de trabajo y por supuesto para que ellos tuvieran presente el propósito de nuestras acciones, presentándoles una manera diferente de trabajo y una organización distinta en las actividades.

Los alumnos se mostraron con ánimo y dispuestos a trabajar, curiosos y deseosos de empezar con el proyecto.

Considero que fue una buena idea el haber platicado con ellos, pues al saber de que se trata ellos empiezan a ser conscientes de la importancia del trabajo que realizan y de esta manera estarán también pendientes de ver si alcanzan los objetivos propuestos.

#### Estrategia # 1 “todos platicamos”

Fue una manifestación muy clara de la mala redacción que los alumnos presentan pues en esta actividad solo el 16 % del grupo de 30 alumnos alcanzaron una escala de buena al conservar en la redacción la idea principal y otro detalle de interés, el 76% del grupo se ubicó en regular por que en la redacción solamente escribió la idea principal. Nadie se ubicó en excelente.

En el otro aspecto que se evaluó en esta actividad la ortografía el grupo se ubicó en el término regular teniendo entre 3 y 5 faltas de ortografía y con un porcentaje de 51.6%.

En la segunda aplicación de esta estrategia en Octubre los rasgos a evaluar fueron los mismos, pero con el antecedente del ejercicio anterior los

datos cambiaron un poco en esta muestra tenemos ubicados al 24% del grupo en la escala de excelente pues aportaron la idea principal, detalles de interés y relaciones diversas de la lectura.

El grueso del grupo se ubicó en la escala regular en donde un 53% conservó la idea principal y aportó detalles de interés, el 26% del grupo se ubicó en la escala regular donde solamente aportaron la idea principal.

En el aspecto ortográfico la media se situó de nuevo con un 56 % en la escala buena entre 3 y 5 faltas de ortografía.

En esta estrategia aplicada observamos la tendencia de los alumnos al favorecer en la redacción, pues son más detallistas a la hora de manejar un mensaje escribiendo lo que escuchan.

#### Estrategia # 2 “ lo que pienso”

Los resultados obtenidos en la aplicación de esta estrategia, nos presentan un poco de dificultad manifiesta en los alumnos al momento de redactar bajo su propia iniciativa, es manifiesto que el alumno prefiere por su costumbre que el maestro le diga sobre que escribir, y aunque les brindé opciones, no me permití decirles cual era o debiera ser sobre la que ellos escribieran.

Al revisar su escrito utilicé una lista de cotejo que comprendía los siguientes aspectos extensión, segmentación y coherencia y que se evaluaban en excelente, buena y regular cada una de ellas.

En la categoría de la extensión donde se registra la cantidad de párrafos se ubicó el 84% del grupo en el nivel regular, el 16 % en el nivel buena y no hubo en el excelente.

En la categoría segmentación donde se registra si el alumno separó correctamente una párrafo y otro, el resultado fue el 85 % se ubicó en el nivel regular, el 12% en el nivel bueno y solamente un 3% en el nivel excelente.

En la última categoría la coherencia donde se revisa la ilación de ideas el grupo se ubicó en el nivel de regular en un 77%, el 16 % en el nivel bueno y el resto en el excelente.

Ésta estrategia me permite conocer rasgos importantes del alumno, tales como su imaginación, vocabulario, capacidad para desarrollar escritos, su conocimiento del tema etcétera.

### Estrategia # 3 “el recado”

En esta actividad se había manejado la información previa sobre las partes que componen un recado, los usos y los diferentes tipos de recado que existen.

Sin embargo independientemente del tipo de recado los datos se centraron en un patrón que reunía los requisitos indispensables para cualquier escrito de este tipo.

Los alumnos iniciaron su actividad y como en todas las demás en esta también el producto que es un escrito fue sometido a una escala de cotejo útil para su concentración.

Los datos arrojados fueron los siguientes: se manejo el recado en tres categorías precisión, coherencia y datos formales, subdivididas a su vez en excelente, buena y regular.

En la primer categoría cada alumno ocupó un rol específico tal como secretario de una dependencia de gobierno, o bien profesor de alguna institución etc. Así que los recados recibidos debieran estar de acuerdo a su trabajo que desempeñaba.

El 50% del grupo se ubicó en el nivel de buena y el 50 % en regular.

En la coherencia se consideró el mensaje y su estructura la clasificación quedó de la siguiente manera 46% en regular, 46% en buena y el 8% en excelente.

Finalmente en la categoría de datos formales el 56 % se ubicó en nivel regular y el 44% en el nivel bueno.

Como podemos apreciar esta actividad tan necesaria no está muy ejercitada por nuestros alumnos, sin embargo se observa una tendencia hacia superar el déficit presentado.

#### Estrategia # 4 “como escucho no lo escribo”

Durante la aplicación de esta actividad el grupo se ha mostrado muy interesado, son actividades que ellos no habían realizado y aunque es un juego tiene un valor muy importante, pues el alumno aprende a oír y a hacer coherentes las ideas en la escritura.

El objetivo propuesto fue alcanzado los alumnos pudieron obtener un análisis de los enunciados y escribirlos de manera correcta.

Solamente que la actividad requirió más tiempo del planeado originalmente, sin embargo esto no fue ningún obstáculo para alcanzar el propósito planeado.

En la evaluación que se realizó se observa el despegue en el alumno entre la primera y la segunda ocasión en que se realizó.

En la primera etapa de la aplicación el 43 % del grupo solamente escribió el 60 % de los enunciados dictados, para la segunda etapa el porcentaje se dio en 56% del grupo escribió 4 de cada 5 dictados en decir alcanzó el 80% de la comprensión de los enunciados.

#### Estrategia # 5 “pescando ideas”

El objetivo planeado para esta actividad fue alcanzado, los niños redactaron sus vivencias a partir de la palabra obtenida y esto permitió que desarrollarán su mente y plasmarán sus ideas por escrito.

El desarrollo de la actividad fue muy grato y los niños se mostraron contentos y entusiasmados.

Las redacciones hechas por los alumnos fueron evaluadas considerando la coherencia del texto con la palabra “pescada” por el alumno,

no se tomo en cuenta la extensión y los mejores trabajos a consideración de los alumnos fueron colocadas en el pizarrón de las lecturas.

El instrumento utilizado para dicha evaluación es una escala estimativa donde se consideró la relación de la palabra y el texto escrito.

El 100% del grupo escribió correctamente su experiencia con la palabras obtenida, es decir hubo una secuencia clara y correcta entre la idea principal y el texto.

#### Estrategia # 6 “ Una visita”

Esta actividad como se mencionó en el reporte fue modificada con respecto al lugar a visitar, sin embargo puedo afirmar que el cambio fue positivo, y que los propósitos planteados fueron alcanzados satisfactoriamente, pues las redacciones obtenidas fueron de buena calidad podría decir.

También conviene recordar que se retomó la estrategia del recado aunque de manera no oficial, pues los alumnos mismos redactaron el recado de permiso para sus padres, y si bien hicimos algunas correcciones pude observar que han acrecentado su redacción en los recados.

Durante el recorrido los alumnos fueron escribiendo de acuerdo a su criterio lo que consideraban importante y que necesitarían en la redacción final.

Los criterios de evaluación de sobre el texto escrito se basaron en que éstos debían contener las respuestas a las siguientes preguntas ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Dónde?, Con lo cual se comprueba que la redacción esta completa en el sentido de la información obtenida.

Solamente en 4 casos se encontró que no contestaban a alguna de las preguntas planteadas, lo que indica que la redacción era satisfactoria en cuanto a la información que debe contener.

#### Estrategia # 7 “¿Quién soy?”

En esta actividad se pretende que el alumno acreciente su habilidad de redacción.

La actividad se realizó en un buen ambiente y los alumnos trabajaron con el compañero que quisieron, pero sin manifestárselo a nadie.

La redacción que los alumnos hicieron debería ser tan extensa como su imaginación se los permitiera, es decir previamente se leyeron algunas

descripciones de objetos y personas y en los ejemplos se mostró que no solamente se valía describir lo que se veía sino también lo que se sentía y que esto era muy personal.

Los alumnos hicieron sus redacciones y las comenzamos a leer, se debería saber a quien estaban describiendo, sin mencionar el nombre, si la descripción estaba bien hecha se identificaría la persona y si no se identificaba entonces estaba mal redactada.

En el 80% de los casos los alumnos fueron identificados, y solamente en el 9 % no lo fueron.

Los objetivos planteados fueron alcanzados con satisfacción y se observó destreza en muchos casos para describir aún lo que no se veía físicamente.

#### Estrategia N° 8 "Palabras nuevas"

El objetivo de esta estrategia es acrecentar la escritura del alumno a partir de palabras que el no conoce y una vez que las conozca redacte de acuerdo al significado.

Divididos en grupos de 4 los alumnos usaron el diccionario para buscar palabras que no conocían así como su significado, y luego comenzaron a redactar libremente usando aquella palabra que había sido desconocida para ellos. Se pudo observar un poco de duda al principio de la actividad, pues no sabían con certeza como introducirla en la redacción, algunos equipos solicitaron mi ayuda y una vez brindada continuaron con su trabajo hasta terminar.

Para finalizar colocaron sus redacciones en el pizarrón y posteriormente comenzamos a leerlas, aunque primeramente pedíamos al equipo la palabra utilizada y su significado, luego el grupo escuchaba la redacción y determinaban si la redacción estaba relacionada correctamente con el significado de la palabra.

#### Estrategia N° 9 “El reportero”

En esta actividad se pretende interesar al alumno a escribir, y para ello se le presenta información del periódico en donde se analiza las partes que lo componen y los tipos de noticias sobre las que se puede escribir.

En la actividad los niños escriben algún suceso ocurrido en su vida o bien pueden inventarlo, el propósito principal es que ellos tengan el interés por escribir como si fueran reporteros.

Se dividió al grupo en equipos y cada uno de ellos formaría un periódico a partir de las noticias que cada alumno aporte.

La actividad estuvo muy interesante y los muchachos participaron contentos.

El producto final se mostró a los diferentes equipos y ellos opinaron sobre lo que se había hecho, el orden de las noticias, el tipo de noticias que escribieron etc.

Finalmente hicimos una selección de los tres mejores a criterio del grupo y los pegamos en el pizarrón para su posterior lectura por parte del grupo.

#### Estrategia # 10 “La carta “

En esta actividad, los alumnos conocen las partes que conforman una carta, y como todo texto escrito este es de gran importancia, pues es un medio de comunicación muy útil y muy económico.

Luego se les pidió que ellos escogieran a un amigo, o un familiar a quién enviarle una carta y se les repartió material para que la hicieran,

también se les dijo que podrían escribirle a un amigo imaginario, pero que siempre debería respetarse lo que una carta debe contener.

Después de escribirla, los alumnos escucharon la lectura de una carta dirigida al Gobernador Patricio Martínez y reconocieron las partes que las formaban, además de compararla con la que ellos habían escrito y pensarán en las partes que ellos no habían escrito o si lo habían hecho correctamente.

Para finalizar leímos algunas y comentamos sus partes y el contenido, e hicimos una clasificación entre las que estaban en orden y completas en los requisitos de una carta y las que no.

El 70% de las cartas fueron aceptadas, y el resto se consideraron incompletas.

Después de esto se les devolvió a cada uno su carta para su posterior corrección.

El objetivo propuesto se logró, pues se pretendía favorecer una redacción libre y facilitar la expresión del alumno.

### Estrategia N° 11 “Las palabras pérdidas”

Esta actividad resulto muy interesante, el objetivo es permitirle al alumno utilizar su conocimiento de manera libre. Para ello se procedió a dividir al grupo en equipos de 4 niños. Se les repartió un texto redactado sin sinónimos ni verbos y cada niño del equipo debería llenar los espacios en blanco de acuerdo a lo que el texto decía y según su criterio, utilizando sustantivos y verbos. Al finalizar el ejercicio cada niño del equipo tendría el mismo texto pero con diferentes sinónimos.

Los comentaron primeramente entre ellos y pude escuchar sus risas y gestos de agrado o sorpresa en algunos de ellos.

Finalmente cada equipo seleccionó el mejor de su equipo y lo presentó para su lectura frente al grupo.

### Estrategia # 12 “Los niños opinan”

Esta estrategia, aunque está numerada con el número 12, sin embargo en su aplicación fue anterior a muchas otras, la razón de esto es que es una de las actividades permanentes durante toda la aplicación de la alternativa, pues fomenta en el alumno de manera constante el desarrollo de

la imaginación y favorece la redacción al plasmar el alumno bajo su propia iniciativa lo que él piensa acerca de cuestiones interesantes para él.

En esta actividad se ha visto el desenvolvimiento de los alumnos, a partir de su vocabulario para expresarse, la cantidad de enunciados que emite en su escrito y por supuesto su pensamiento.

Solamente en la primera actividad se dieron propuestas sobre algunos temas, a partir de la primera ocasión se le ha permitido al alumno que tome la iniciativa y hable de lo que a él le interese.

Por ser una actividad permanente, no se hace mucho hincapié en la evaluación y solamente se ha evaluado la primera vez que lo hicieron, luego a partir de ahí se ha comentado con el grupo sobre los diversos escritos, se puede decir que todos presentan un sello distintivo que es la personalidad de cada niño y esta no se puede evaluar. Aunque los alumnos destacan los más relevantes a juicio de ellos y colocamos entre 3 y 5 trabajos en el pizarrón de las lecturas.

Dentro del plan de trabajo realizado para la aplicación de la alternativa está contemplado la aplicación de las 12 estrategias en los meses de Septiembre a Diciembre.

Como esta estrategia se desarrolla de lo fácil a lo difícil, en la última parte de la misma se consideró las estrategias más difíciles para el alumno, hasta su aplicación al final.

Es importante considerar en la aplicación de las últimas estrategias, que el conocimiento necesario para el buen desarrollo de las actividades no es de tipo profundo, es decir no es necesario un conocimiento sofisticado, sino solamente tener presentes el uso de sinónimos y verbos que pueden auxiliar en mejorar y elevar la calidad de la redacción, a través de evitar repetir las mismas palabras.

## **2. Modificaciones al Proyecto durante su aplicación.**

El único cambio que realicé es en la estrategia # 6 titulado “ una visita” cuyo propósito es que el alumno redacte una vivencia sobre sus impresiones a un lugar de su agrado.

El cambio realizado fue el lugar el que visitamos, se había planeado originalmente la visita a un museo, sin embargo al cuestionar a los alumnos me di cuenta que no era muy de su agrado ninguno de los que les comente, y que la mayoría de ellos ya los conocían.

Así que deje de lado el museo y escogí la planta tratadora de aguas, que no conocían y que no sabían que era.

Para los alumnos fue una experiencia grata de acuerdo a lo observado y el trabajo que se obtuvo de esta visita fue favorable.

Finalmente puedo decir que el objetivo se cumplió, y que el cambio realizado no fue ningún obstáculo para el desarrollo de la estrategia.

En cuanto a las demás estrategias se siguió el ritmo de trabajo según lo planeado.

Las actividades programadas para esta alternativa son 12, donde se abarcan los propósitos generales y particulares, tanto de cada estrategia como del proyecto mismo.

Para la realización de las estrategias se consideró el tiempo destinado a la aplicación del proyecto que es de Septiembre a Diciembre y se repartieron las estrategias que suponen un avance programado con los objetivos y que va de lo fácil a lo difícil.

También consideré que hay estrategias que requieren de una segunda y hasta una tercera aplicación, pues considero que una sola aplicación en

algunos casos no proporciona al alumno claridad y bases suficientes para apropiársela totalmente en su contenido.

De igual manera hay estrategias que consideré que con una sola vez era suficiente, pues por el tipo de actividad podría parecer aburrida al alumno si se repitiera, además que el objetivo era sencillo de alcanzar.

Dentro de las estrategias hay dos que contemplo cómo útiles y necesarias para el mejor alcance de los objetivos propuestos la estrategia # 2 y la # 12.

Estas estrategias permiten al niño ejercitar el desarrollo de su pensamiento y lenguaje, además de ayudar a favorecer la redacción, pues en la aplicación de estas, redactar es todo lo que manifiesta el pensamiento y la imaginación del alumno.

Por tanto estas actividades son permanentes durante el periodo de aplicación del proyecto, y se realizan alternadamente en cada semana “Lo que pienso” y en otra semana “Los niños opinan” las cuales se encuentra descritas en el documento del proyecto.

Los recursos empleados para estas estrategias en realidad son pocos, no existe mucho material vistoso o llamativo, pues las estrategias se basan

en lo que el alumno puede hacer y lo interesante radica en que cada alumno capte el interés de los demás a partir de sus escritos, motivándolos a leerlos en el pizarrón que se encuentra para ello.

En cuanto a los instrumentos de evaluación estos son el diario de campo y sus registros, y para cada estrategia una escala estimativa donde se registran los avances del alumno, según lo realizado en sus trabajos.

No debemos olvidar que todo parte del trabajo realizado por el alumno y que a consideración de ellos los trabajos son sobresalientes o no, de acuerdo al criterio del grupo quién lo manifiesta leyendo lo que se escribe.

Así pues el material de trabajo suelen ser fichas, textos, comentarios y todo ello realizado por el alumno en hojas de papel que se colocan en el pizarrón de las lecturas.

En cuanto al desarrollo de la alternativa considero que el tiempo fue un poco ajustado, las interrupciones de clases, los eventos cívicos y demás, en ocasiones me afectaron en mi planeación, sin embargo considero que se alcanzó a cubrir en su totalidad las estrategias planteadas.

### **3. Problemas enfrentados y soluciones implementadas.**

Los problemas más comunes a los que me enfrenté es la falta de participación en los alumnos, aunque solamente al principio de las primeras estrategias lo observé.

Aparentemente el temor de las primeras actividades fue un impedimento para obtener un desarrollo pleno de las estrategias, la mejor forma que encontré para solucionarlo fue la plática con los niños, cada vez que observaba que no querían participar platicaba con ellos y les hacía memoria de nuestros objetivos y su valor en estas actividades.

En la estrategia # 4 se extendió un poco más del tiempo planeado para ello, por que el grado de dificultad en los enunciados fue mal calculado, lo que hice entonces fue separar la actividad en 5 enunciados un día y 5 otro día, para completar el ejercicio como se había planeado.

Sin embargo, pude observar el disfrute de los alumnos en esta actividad, pues aún al día siguiente estaban muy animados para continuar.

#### **4. Avances alcanzados.**

Se aplicaron las doce estrategias contempladas de acuerdo al orden programado.

La evaluación de las estrategias me permite expresar los siguientes resultados:

De acuerdo a la información recabada por medio de la aplicación de las estrategias y su evaluación, puedo afirmar que la alternativa aplicada contribuye de una manera eficaz a favorecer la redacción del alumno.

Los escritos de los alumnos mejoraron en cuanto a la claridad de lo expresado y los instrumentos de evaluación cambiaron consideradamente los porcentajes en las escalas estimativas.

Los objetivos particulares de cada estrategia han sido alcanzados con satisfacción principalmente aquellos que no requieren de la memoria del alumno, es decir son objetivos que han sido favorecidos por medio del trabajo de la operatividad del niño.

En muchas de las ocasiones la memorización de los contenidos no es necesaria para alcanzar un objetivo tal como los planteados en las estrategias de la 1 a la 7, 9, 10 y 12.

Como se puede observar solamente las estrategias 8 y 11 contiene material que necesita de la memorización del alumno para su manejo correcto.

Así pues se a contribuido de manera general no especificada a alcanzar los objetivos generales de la alternativa, a través de la aplicación de cada una de las estrategias.

Es decir al alcanzar los objetivos de las diferentes estrategias se va alcanzando de manera conjunta los objetivos generales de la alternativa.

También las estrategias fueron realizadas en los momentos propuestos.

Como lo había comentado anteriormente las dificultades que surgieron, que fueron pocas o ninguna, no ha sido motivo de preocupación o que pudiera en algún momento alterar ningún objetivo propuesto, o bien tener que haber cambiado el plan de trabajo.

Algo de relevante importancia es como lo expresa la idea innovadora, donde se sugiere que exista un espacio en donde el alumno pueda ser leído a través de sus escritos. Observé que los alumnos realizaron su trabajo con más empeño, y que se sienten más galardonados, cuando su

trabajo se expone en el pizarrón de las lecturas, lo cual se manifestó en ellos en la realización cada vez mejor de sus escritos.

En cuanto al desempeño de mis labores, puedo decir con certeza, que esta estrategia me permitió tener una panorámica distinta en cuanto a la forma de alcanzar algunos contenidos. No menos por ejemplo en la redacción, para ayudar al alumno a redactar, yo siempre empezaba por dictarle las reglas de una buena redacción y las partes que la componen.

Ahora he podido observar que sin necesidad de dictar, el alumno va mejorando su redacción, de una manera gradual y satisfactoria para él, pues no se siente amenazado o perturbado por una serie de reglas que debe memorizar.

Las innovaciones presentadas en las estrategias me permitieron además ocupar un rol diferente en cuanto a la conducción y manejo del alumno y de los mismos contenidos.

### **C. Análisis**

Dentro de las fases de la sistematización propuesta por Mercedes Gagneten y descrita anteriormente, llevaremos a cabo el análisis sustentado en la reconstrucción de la práctica (mencionada anteriormente) de cada una de las diversas estrategias.

Después de haber reconstruido los sucesos presentados en la aplicación de las estrategias, se procedió a buscar las unidades de análisis que nos permitieran retomar los aspectos más importantes surgidos de la aplicación de las estrategias. Es decir hubo que descomponer toda la información concentrada en el diario de campo y analizar por separado cada una de ellas.

Esto se realizó escribiendo los aspectos más sobresalientes que describían los acontecimientos más interesantes ocurridos en la aplicación de las estrategias.

A las estrategias utilizadas se les asignó un color en particular, y a las unidades de análisis de cada estrategia, se les marco con el mismo color de la estrategia a la que pertenecían.

Estas unidades de análisis fueron escritas en fichas y surgen como una información precisa que se encuentra dentro de la practica realizada, en dos formas manifiestas, por un lado “ la denotación, es decir elementos manifiestos, indicios o señales” 1, y por otro “la connotación: lo oculto, latente a nivel de significados”<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> GAGNETEN, Mercedes. “Análisis” en La innovación Antología básica UPN 1994 p 43

Estas unidades de análisis ponen de manifiesto información muy importante, la cual se conjuga dentro de una Categoría de análisis, que responde a los temas centrales planteados dentro de la aplicación de la práctica.

Estas categorías de análisis permiten unificar las unidades de análisis, es decir volver a reconstruir la información desde el punto de vista de una temática en particular, para interpretar la información obtenida.

Esto es una vez que las unidades de análisis se ubican dentro de cada categoría, lo que hacemos es conjuntar las partes separadas y conformar un cuerpo de información sobre dicha categoría, esto nos proporciona información que nos permite realizar afirmaciones que serán la interpretación del análisis realizado.

Las categorías de análisis encontradas dentro de las estrategias aplicadas son:

- Participación
- Respeto al individuo
- Habilidad
- Auto confianza
- Interés

## D. Interpretación

La interpretación obtenida del análisis realizado en la aplicación de las estrategias, se conjuga aquí como una síntesis, es decir la unificación de las partes, para poder realizar una interpretación que tendrá como sustento un marco teórico.

“Se interpreta la realidad y práctica realizada, a partir de determinados valores generadores de criterios específicos de investigación, así como a partir de una teoría que acerca significaciones”<sup>35</sup>

Es muy importante para el desarrollo del pensamiento del alumno que pueda expresarse, que tenga libertad para hacerlo, y que cuando lo hace de manera natural, puede manifestar su interés sobre lo que él considere interesante.

Por lo cual la redacción juega un papel muy importante, pues por este medio de comunicación el alumno medita y transcribe su pensamiento, plasmándolo de manera muy particular, para luego exteriorizarlo hacia sus compañeros.

---

<sup>35</sup> GAGNATEN ,Mercedes. “Análisis” en La Innovación. Antología Básica UPN 1994 p 46

También es importante conocer que existe una dificultad muy grande para lograr que el alumno se exprese, cuando él siente que lo que hace es insípido y aburrido.

Algo muy necesario es establecer actividades partiendo de lo que el alumno conoce, pues esto favorece la adquisición de los conocimientos, así que al niño le agrada trabajar con aspectos de la realidad.

El alumno debe sentir que lo que hace es útil, cuando logramos esto en la redacción, es muy probable que sus sentidos y su imaginación se vean impresos en los escritos que hace.

También debe considerarse que la redacción es un proceso en el alumno y que a medida que se ejercita la habilidad para hacerlo se va desarrollando cada vez más.

Hablamos de un buen desarrollo en la redacción cuando nos damos cuenta que el niño realiza comparaciones entre sus escritos y los de sus compañeros.

Durante el proceso de desarrollo del alumno, el maestro juega un papel muy importante, pues solamente debe ser un guía del proceso.

Se debe proporcionar la confianza necesaria a pesar de que se cometan errores, pues estos son necesarios a medida que el alumno va conociendo sus limitaciones y alcances.

Algo que debemos considerar es que la redacción producirá errores, sin embargo el alumno irá reconociendo poco a poco que no es susceptible de ninguna reprensión por parte del maestro, lo cual le permitirá conocer que está no es encasillada o marcada bajo un patrón, sino que el alumno le imprime su sello personal.

Generalmente los alumnos prefieren escribir al dictado que crear ellos mismos un escrito, sin embargo es importante reconocer que la redacción favorece la imaginación. En la medida en que se expresa acrecienta su habilidad mental y su capacidad mental.

Las actividades en las que el alumno disfruta hacerlas, amplían su capacidad y aprendizaje, la redacción se vuelve divertida y útil para el alumno, pues le permite expresarse y comunicarse sin necesidad de estar presente físicamente.

Finalmente concluyo la interpretación expresando que el juego facilita la redacción, pues permite al alumno salir de la realidad, y a la vez la enriquece de significado y la hace más comprensible. Esto se pone de

manifiesto pues el alumno desarrolla la redacción sin imposición y le añade fantasía a su pensamiento, así los escritos son enriquecidos con realidades, pero además con imaginación.

## **E. Conceptualización**

Dentro de esta fase de la sistematización, nos encontramos con el marco teórico que sustenta la interpretación del análisis realizado.

Dicha conceptualización nos muestra como las interpretaciones no son azarosas, ni inventadas, sino que están sustentadas por un marco teórico que permite demostrar que las afirmaciones son verdaderas.

Esta conceptualización tiene como sustento la Pedagogía Operatoria, la cual se basa en la idea “del individuo como autor de sus propios aprendizajes”<sup>36</sup>

Además nos enseña de que el pensamiento surge de la acción, y no de la pasividad, y es que algo tan importante como la adquisición de los contenidos lo constituye el proceso por el cual llegamos a ello.

“Comprender pues, es un proceso no exento de errores”<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> La Pedagogía Operatoria en Antología de referentes teóricos UPN plan 94 p 45.

Dentro de la Pedagogía Operatoria, también se pone de manifiesto el papel del profesor como un cooperador del alumno, que facilita instrumentos de trabajo, sugiere situaciones pero nunca sustituye la actividad escolar del alumno por la suya.

Un punto clave de la Pedagogía Operatoria se encuentra también en el hecho de que como toda adquisición requiere de un proceso, es muy importante determinar el nivel del alumno para de ahí empezar lo que se desea construir.

Dentro del marco teórico de la conceptualización el Lenguaje Total de Ken Goodman nos pone de manifiesto la importancia de considerar que la enseñanza del lenguaje “no debe ser de manera fragmentada”<sup>38</sup>.

Dentro del Lenguaje Total nos encontramos que esta teoría respeta al alumno como individuo, desde sus raíces familiares, hasta sus experiencias vivenciales, lo cual es muy importante, pues debemos partir de la realidad que el alumno vive.

---

<sup>37</sup> Op cit.

<sup>38</sup> KEN Goodman “Lenguaje Total: La manera natural del desarrollo del lenguaje” en Alternativas para la enseñanza- aprendizaje de la lengua en el aula Antología UPN México 1994 p 11

La redacción como una forma de expresión del lenguaje debe ser significativo y relevante para quien lo aprende de acuerdo con el lenguaje Total.

Dentro de las características destacadas por el Lenguaje Total encontramos una clasificación que se hace para marcar la diferencia entre hacer fácil o difícil el enseñar el lenguaje:

Es fácil cuando: “es real y natural, es interesante, es parte de un suceso real, tiene utilidad social, tiene un fin, es accesible etc.”.<sup>39</sup>

Encontramos que el lenguaje Total nos muestra como la redacción es importante pues como una expresión del lenguaje nos permite “ Compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto al vincularlo con el pensamiento con el de nuestros semejantes”<sup>40</sup>

Encontramos que de acuerdo con Goodman “el lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana”<sup>41</sup>

---

<sup>39</sup> Idem p. 11

<sup>40</sup>, <sup>41</sup> Idem p. 15

Con la redacción el alumno tiene la oportunidad de presentar ante los demás lo que sabe, y compartirlo a través del lenguaje escrito y de esta manera completar su aprendizaje.

Y es que de acuerdo con E.B: Smith sugiere que se debe escribir para que alguien lo lea, pues el “aprendizaje no es completo hasta que la idea se ha presentado a alguien”.<sup>42</sup>

Por ello la idea innovadora del espacio para ser leído es muy importante y produce buenos resultados.

La enseñanza de la escritura de Mabel Condemarin afirma que “La escritura creativa es uno de los mejores medios para estimular los procesos del pensamiento, imaginación y divergencia”<sup>43</sup>

Y también pone énfasis en que “La habilidad de organizar los propios pensamientos para escribirlos ayuda a la comprensión plena de los pensamientos escritos por otro”.<sup>44</sup>

---

<sup>42</sup> Idem p. 65

<sup>43</sup> MABEL, Condemarin y Marian Chadwick en “Escritura. Fase intermedia” en Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula Antología básica 1994 pág.174

<sup>44</sup> ORTEGA, Luque Y Cubero en “La teoría Constructivista” en Antología de referentes teóricos UPN 1994 pp 150

Otro sustento teórico dentro de este marco de conceptualización se refiere a la Teoría Constructivista, la que pone de manifiesto “que el sujeto es protagonista de su propio desarrollo a partir de experiencias de aprendizaje en donde pone en juego sus capacidades y las amplía”<sup>45</sup>

El propósito principal es que el alumno construya su conocimiento a partir de la experiencia propia, y para que esto se logre se deben producir condiciones para que el alumno logre esto, en lo cual el profesor juega un papel muy importante como mediador u organizador de dichas condiciones.

Ausbel nos dice “se aprende lo que se comprende “<sup>46</sup> en donde el lenguaje significativo tiene un lugar importante pues pretende dar sentido o establecer relaciones entre la nueva información y los conocimientos previos con los que el alumno cuenta o bien con sus experiencias.

Finalmente haré mención de la importancia del juego como una herramienta que facilita la adquisición de los contenidos tal como lo expresa M.E: Ramsey “El juego ofrece una oportunidad de adquirir conceptos y datos concretos”<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Idem

<sup>46</sup> Citado por Ontario et al (1996) en Antología de referentes teóricos UPN 1994 pp 151

<sup>47</sup> M.E. Ramsey y K.M. Bayles en “ Valores y propósitos del juego” El juego Antología Básica UPN 1994 p 281

Si queremos desarrollar la imaginación de nuestros alumnos debemos recurrir al juego, pues “La imaginación construye un nuevo proceso psicológico para el niño.....al igual que todas las funciones del conocimiento surge originariamente de la acción....el juego del niño es la imaginación en acción”<sup>48</sup>

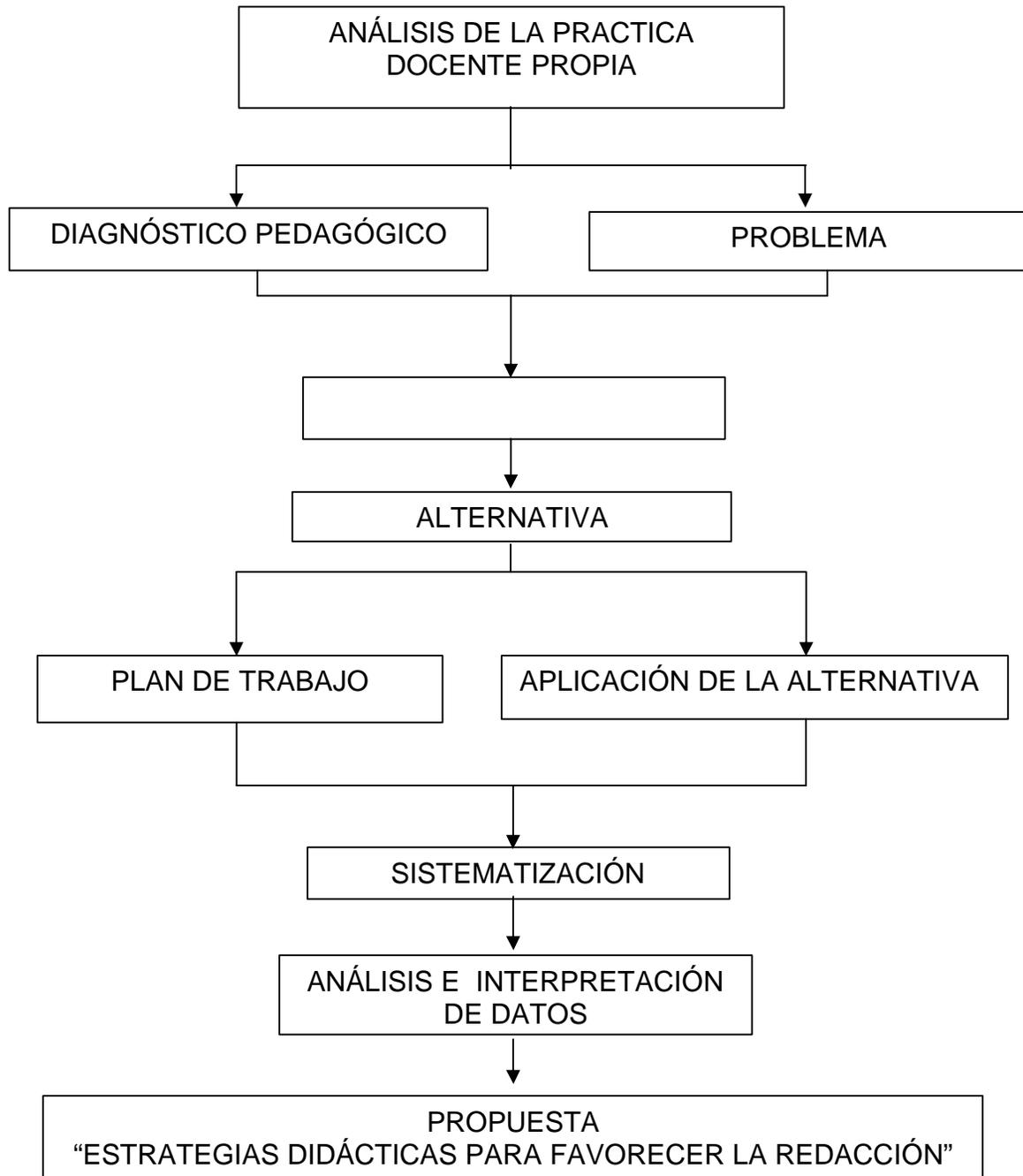
Podemos notar como el juego aplicado en la redacción contribuye eficazmente al desarrollo del niño, pues no solamente lo motiva a escribir, sino que además fomenta en él el desarrollo de la inteligencia.

Para concluir se menciona a Zhukovskaía quién afirma que “Las investigaciones han demostrado que el juego es un medio de desarrollo intelectual del niño, de desarrollo del lenguaje, imaginación juicios y conclusiones”.<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> L.S. Vygotsky “El papel del juego en el desarrollo del niño” en El juego Antología Básica UPN 1994 pp 62.

<sup>49</sup> Zhukovskaía. “ El juego y su importancia pedagógica” en El juego Antología Básica UPN 1994 pp196

**F. Esquema general para la construcción de la propuesta.**

## **CAPITULO V**

### **LLEGANDO A LA META**

#### **PROPUESTA**

La problemática de la mala redacción que continuamente envuelve a nuestros alumnos, debe ser resuelta por los maestros, los alumnos y los padres de familia, como protagonistas del quehacer educativo.

Sin embargo el maestro debe enfrentar ciertas particularidades de dicha problemática, por ser el guía educativo y por su compromiso vocacional con la sociedad.

Así que una vez detectada la problemática sobre la mala redacción (y otras más que se llegasen a encontrar a lo largo de practica docente) deberán tomarse las herramientas que permitan dar solución lo más pronto posible.

La mala redacción en los alumnos conlleva oculta una serie de retrasos educativos, que muchas veces son consecuencia de ésta.

Actúa como un factor que desencadena otras problemáticas diversas, su solución puede ser la respuesta que de manera no directa, auxilia en la resolución de dichas problemáticas.

Para favorecer la redacción en los alumnos se realiza la siguiente propuesta:

- Que se realicen actividades, partiendo de la realidad en la que el niño esté inmerso.
- Brindar al alumno un espacio continuo para que por escrito brinde su opinión sobre temas de su interés.
- Permitir amplia libertad para compartir sus escritos con sus compañeros y maestros, en donde exprese su pensamiento, gustos o deseos.
- Que exista un lugar donde el alumno pueda colocar sus escritos, para que otros puedan leerlo y conocerlo por lo que escribe.
- Crear actividades que propicien en el alumno el gusto por redactar, cuidando de no encasillarlo en patrones de redacción innecesarios.

- Dar una utilidad real a los escritos del alumno, redacciones con sentido para el alumno.
- Atender al alumno comentando lo que nos produce su escrito, para así estimularlo con nuestros comentarios para que siga escribiendo y expresándose.
- Acceder al alumno al intercambio de opiniones escritas con sus compañeros, para que conozca el pensar de otros.
- Desarrollar las actividades de redacción mediante el juego.
- Mostrar creatividad en las actividades, dando variedad de usos a la redacción.
- Permitir al niño el desarrollo de su imaginación y capacidad, no menospreciando en forma alguna la redacción, sino considerar el valor que el niño transmite.
- Favorecer el trabajo del niño, guiándole en el proceso de redacción, respetando su desarrollo y permitirle que avance de acuerdo a su capacidad y alcance cultural.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión puedo decir la alternativa aplicada sí responde de manera eficaz al problema presentado.

Pues los análisis de las evaluaciones nos permiten observar el avance en el desarrollo de la redacción de los alumnos.

Si bien es cierto que los resultados no son muy marcados, si podemos observar con claridad el avance que se obtiene, y que a medida que se aplican las diversas actividades el alumno desarrolla un vocabulario escrito más eficaz y más coherente.

Por último cabe mencionar que las ventajas que presenta esta alternativa, es que no requiere del conocimiento memorístico de las reglas ortográficas y de las reglas de redacción, sino que estas se van adquiriendo en la medida en que se van aplicando las estrategias, de una manera agradable para el alumno y además útil, pues las actividades están encaminadas al uso real de la redacción en sus diferentes manifestaciones con las cuales el alumno tiene contacto.

La redacción juega un papel fundamental en el desarrollo integral del ser humano, a través de la expresión escrita podemos conocer nuestro

pasado, presente y podemos aún dejar plasmada nuestra imaginación con respecto al futuro.

Al llega a las conclusiones estamos “estableciendo una relación objetiva texto- contexto, sociedad global de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables”<sup>50</sup>

- Los alumnos fueron capaces de reconocer en la redacción una fuente inagotable de comunicación.
- Los alumnos lograron mejorar la calidad de sus redacciones.
- Durante el proceso de redacción los niños lograron el desarrollo de su lenguaje al poder comunicar su pensamiento en forma escrita.
- Los alumnos lograron reconocer de manera eficaz una redacción con calidad de otra que no la tiene.
- Los alumnos fueron siendo independientes en sus redacciones a medida que fueron encontrando el placer por escribir.

---

<sup>50</sup> GAGNETEN ,Mercedes. Análisis en : “Hacia una metodología de la sistematización de la practica” La innovación Antología Básica UPN 1994 p 48

- Los alumnos son capaces de redactar situaciones reales, y a la vez imaginarias.
- La mala redacción que presentan los alumnos es debida entre otros factores a la monotonía con que generalmente se trabaja.
- Se observó además cómo en las otras materias se logró una mejor presentación de trabajos, así cómo un mejor desenvolvimiento en sus participaciones.

**BIBLIOGRAFIA**

UPN, Antología de referentes Teóricos. México 1994 Pág. 181.

UPN, Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica México 1994 Pág. 243.

UPN, Análisis Curricular. Antología Básica México 1994 Pág.

UPN, Aplicación de la alternativa de Innovación. Antología Básica México 1994 Pág. 165.

UPN, Contexto y valoración de la práctica docente. Antología Básica México 1994 Pág. 165.

UPN, Corrientes pedagógicas contemporáneas. Antología Básica México 1994 Pág. 167.

UPN, El aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica México 1994 Pág. 313.

UPN, El juego. Antología Básica México 1994 Pág. 370.

UPN, El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología básica México 1994 Pág. 140.

UPN, Hacia la Innovación. Antología Básica México 1994 Pág. 136.

UPN, Investigación de la práctica docente propia. Antología básica México 1994 Pág. 109

UPN, La innovación. Antología Básica México 1994 Pág. 124.

UPN, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica México 1994 Pág.119

UPN, Proyectos de Innovación. Antología Básica México 1994 Pág.251.

UPN, Seminario de formalización de la Innovación. Antología básica México 1994 Pág. 163.

SELECCIONES DEL READERS DIGEST. Diccionario enciclopédico. México 1989 Tomo 1 Pág. 194.

# **Anexos**

## ANEXO I

Nombre Del Alumno\_\_\_\_\_

Edad\_\_\_\_\_

Seleccione la respuesta que considere más acertada a su realidad.

**1. En mis tiempos de descanso generalmente:**

- a) Leo un Libro o Revista      b) Veo Televisión      c) Salgo a Caminar

**2. Para comunicarme con mis parientes lejanos:**

- a) Hablo por teléfono      b) Escribo cartas      c) Los visito

**3. Yo utilizo la escritura para diversos usos**

- a) Generalmente      b) Muy rara vez      c) Nunca

**4. Considero que escribir es un recurso:**

- a) Que paso de moda      b) Necesario      c) Útil pero cansado

**5. El tener que comunicar algo por escrito me hace sentirme:**

- a) Cansado      b) Aburrido      c) Bien

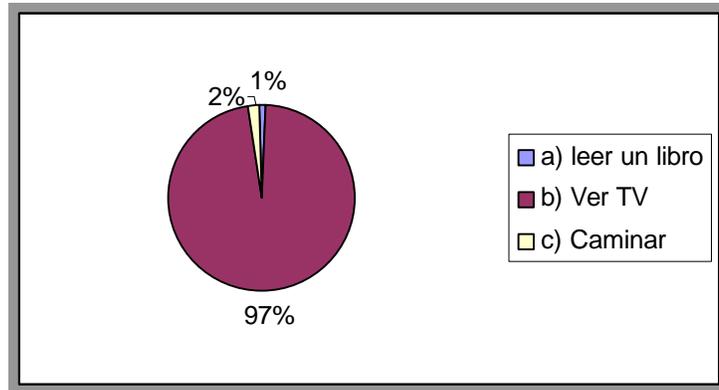
**6. Al hacer uso de la escritura pienso que lo hago:**

- a) Con calidad      b) Muy mal      c) Bien

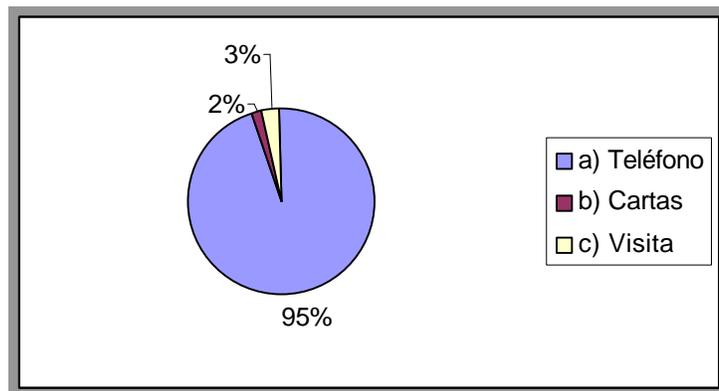
**Resultados de la investigación.**

(Encuesta a 30 padres de familia)

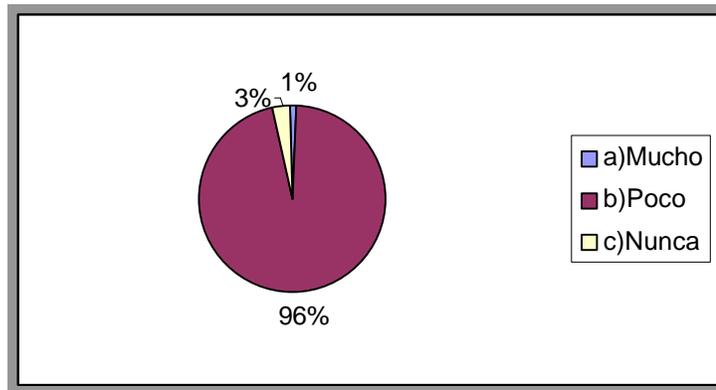
1.- En mi tiempo libre generalmente.



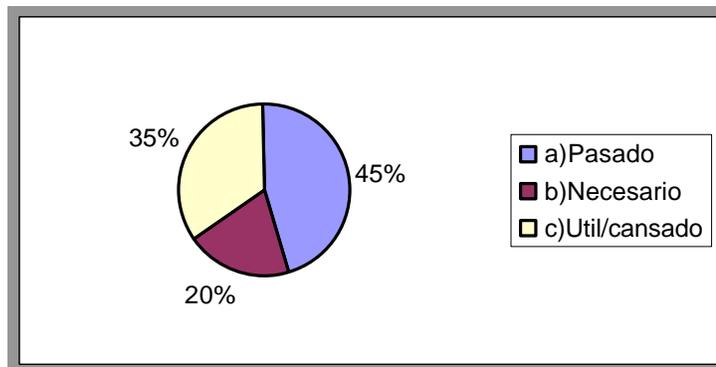
2.-Para comunicarme con mis parientes lejanos.



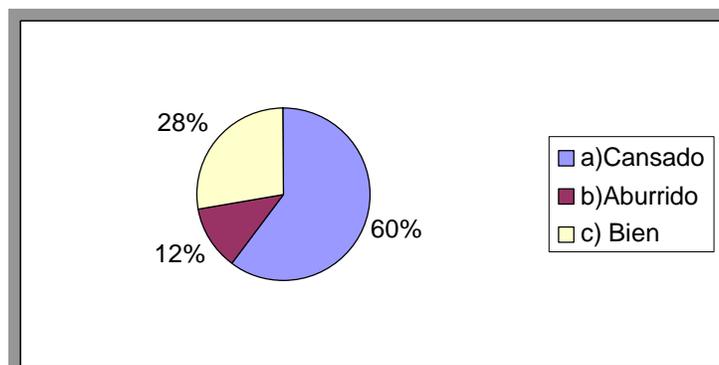
3.- Yo utilizo la escritura para diversos usos.



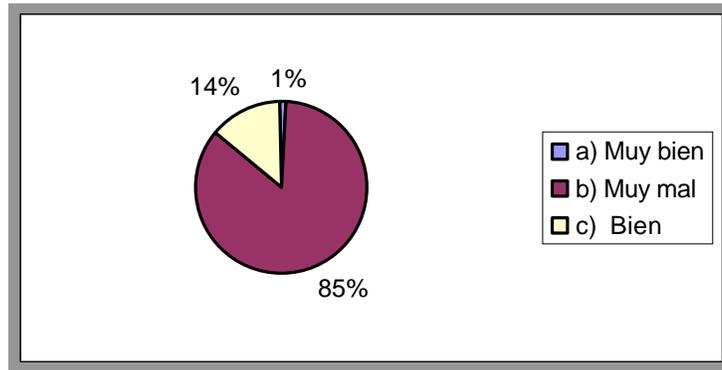
4.- Considero que escribir es un recurso.



5.- El tener que comunicar algo por escrito me hace sentir.



6.-Al hacer uso de la escritura pienso que lo hago



**ESTRATEGIA 1  
"TODOS PLATICAMOS"**

ANEXO III

	Nombre del alumno	CATEGORÍAS			ASPECTO ORTOGRAFÍA		
		Conservo la idea principal y	Conservo la idea principal y aportó	Solo conservo la		y 5 faltas	faltas
		Excelente	Buena	Regular	Excelente	Bueno	Regular
1.-	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER						
2.-	CABELLO MARTINEZ ANGEL						
3.-	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL						
4.-	CARRILLO VALENCIA HEBER						
5.-	GOZALEZ ALMADER JOSE A.						
6.-	GUARDADO GUERRA OMAR						
7.-	GUEVARA ROCHA MARIO A.						
8.-	JUAREZ RAMIREZ VICTOR						
9.-	LARA SOTO JESUS ANTONIO			NP			
10.-	MADRID BUSTILLOS FIDEL						
11.-	ORTIZ LUJAN SERGIO						
12.-	PACHECO DOMINGUEZ JOSE						
13.-	PEREZ ACOSTA MARCO						
14.-	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO						
15.-	RODRIGUEZ HERNANDEZ DAVID						
16.-	VARGAS LÓPEZ MAURICIO			NP			
17.-	VILLA ENRIQUEZ CARLOS R.						
18.-	VILLA ORTEGA ALDO						
19.-	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ						
20.-	ALVAREZ MACHADO BLANCA						
21.-	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA						
22.-	CASTILLO VALOIS NANCY						
23.-	CORTEZ BUENO KAREN						
24.-	DIAZ DIAZ MARGARITA						
25.-	GONZALEZ GONZALEZ KAROL						
26.-	HERMOSILLO LOZOYA ANA						
27.-	JUAREZ DELGADO BRENDA						
28.-	MARQUEZ PACHECO IRMA						
29.-	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA						
30.-	MOLINA LUJAN MARIA TERESA						







**ESTRATEGIA 5  
"PESCANDO IDEAS"**

ANEXO VII

		EL TEXTO CORRESPONDE A LA PALABRA		
	NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO	PARCIALMENTE
1	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓		
2	CABELLO MARTINEZ ANGEL			✓
3	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓		
4	CARRILLO VALENCIA HEBER	✓		
5	GONZALEZ ALMADER JOSE ALFONSO	✓		
6	GUARDADO GUERRA OMAR			✓
7	GUEVARA ROCHA MARIO ALBERTO	✓		
8	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO	✓		
9	LARA SOTO JESUS ANTONIO	✓		
10	MADRID BUSTILLOS FIDEL IVAN	✓		
11	ORTIZ LUJAN SERGIO		✓	
12	PACHECO DOMINGUEZ JOSE ANGEL	✓		
13	PEREZ ACOSTA MARCO ANTONIO	✓		
14	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO	✓		
15	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE DAVID			✓
16	VARGAS LÓPEZ MAURICIO	✓		
17	VILLA ENRIQUEZ CARLOS ROBERTO	✓		
18	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓		
19	ALDANA DE LA ROSA SARAHI		✓	
20	ALVAREZ MACHADO BLANCA ISABEL	✓		
21	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA IVETTE	✓		
22	CASTILLO VALOIS NANCY MARIA	✓		
23	CORTES BUENO KAREN AZUCENA	✓		
24	DIAZ DIAZ CARMEN MARGARITA	✓		
25	GONZALEZ GONZALEZ KAROL RUBI	✓		
26	HERMOSILLO LOZOYA ANA KAREN	✓		
27	JUAREZ DELGADO BRENDA BERENICE	✓		
28	MARQUEZ PACHECO IRMA LORENA	✓		
29	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA GRISELDA	✓		
30	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓		
<b>PORCENTAJE OBTENIDO</b>		<b>83</b>	<b>6.6</b>	<b>10</b>

**ESTRATEGIA 6**  
**"UNA VISITA"**

ANEXO VIII

	Nombre del alumno	Contesta el escrito a las siguientes preguntas.			
		¿Quién?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Cómo?
1	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓	✓	✓	✓
2	CABELLO MARTINEZ ANGEL		✓	✓	✓
3	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓	✓	✓	
4	CARRILLO VALENCIA HEBER	✓	✓	✓	✓
5	GONZALEZ ALMADER JOSE A.	✓	✓	✓	✓
6	GUARDADO GUERRA OMAR	✓		✓	✓
7	GUEVARA ROCHA MARIO ALBERTO	✓	✓	✓	✓
8	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO		✓	✓	✓
9	LARA SOTO JESUS ANTONIO	✓	✓	✓	✓
10	MADRID BUSTILLO FIDEL IVAN	✓	✓	✓	✓
11	ORTIZ LUJAN SERGIO	✓	✓	✓	✓
12	PACHECO DOMINGUEZ JOSE ANGEL	✓	✓	✓	✓
13	PEREZ ACOSTA MARCO ANTONIO	✓	✓	✓	✓
14	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO	✓		✓	✓
15	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE	✓	✓	✓	✓
16	VARGAS LOPEZ MAURICIO	✓	✓	✓	✓
17	VILLA ENRIQUEZ CARLOS	✓	✓	✓	
18	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓	✓	✓	✓
19	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ		✓	✓	✓
20	ALVAREZ MACHADO BLANCA	✓		✓	✓
21	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓	✓	✓	✓
22	CASTILLO VALOIS NANCY	✓	✓	✓	✓
23	CORTÉS BUENO KAREN	✓	✓	✓	✓
24	DIAZ DIAZ CARMEN	✓	✓	✓	✓
25	GONZALEZ GONZALEZ KAROL	✓	✓	✓	✓
26	HERMOSILLO LOZOYA ANA	✓		✓	✓
27	JUAREZ DELGADO BRENDA	✓	✓	✓	✓
28	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓	✓	✓	
29	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA	✓	✓	✓	✓
30	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓	✓	✓	✓

**ESTRATEGIA 7**  
**"¿QUIEN SOY?"**

ANEXO IX

	Nombre del alumno	Se logro la identificación del alumno.		
		Plenamente	Parcialmente	No
1.-	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓		
2.-	CABELLO MARTINEZ ANGEL E.	✓		
3.-	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓		
4.-	CARRILLO VALENCIA HEBER	✓		
5.-	GONZALEZ ALMADER JOSE A.	✓		
6.-	GUARDADO GUERRA OMAR			✓
7.-	GUEVARA ROCHA MARIO A.	✓		
8.-	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO		✓	
9.-	LARA SOTO JESUS ANTONIO	✓		
10.-	MADRID BUSTILLO FIDEL	✓		
11.-	ORTIZ LUJAN SERGIO	✓		
12.-	PACHECO DOMINGUEZ JOSE A.	✓		
13.-	PEREZ ACOSTA MARCO A.		✓	
14.-	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO			✓
15.-	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE D.	✓		
16.-	VARGAS LOPEZ MAURICIO	✓		
17.-	VILLA ENRIQUEZ CARLOS	✓		
18.-	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓		
19.-	ALDANA DE LA ROSA SARAHI	✓		
20.-	ALVAREZ MACHADO BLANCA		✓	
21.-	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓		
22.-	CASTILLO VALOIS NANCY	✓		
23.-	CORTES BUENO KAREN			✓
24.-	DIAZ DIAZ CARMEN MARGARITA	✓		
25.-	GONZALEZ GONZALEZ KAROL	✓		
26.-	HERMOSILLO LOZOYA ANA KAREN	✓		
27.-	JUAREZ DELGADO BRENDA B.	✓		
28.-	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓		
29.-	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA	✓		
30.-	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓		

**ESTRATEGIA 8  
"PALABRAS NUEVAS"**

ANEXO X

	Nombre del alumno	Correspondió el texto con el significado de la palabra		
		Totalmente	Parcialmente	Nada
1	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER		✓	
2	CABELLO MARTINEZ ANGEL		✓	
3	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL		✓	
4	CARRILLO VALENCIA HEBER		✓	
5	GONZALEZ ALMADER JOSE A.		✓	
6	GUARDADO GUERRA OMAR		✓	
7	GUEVARA ROCHA MARIO ALBERTO		✓	
8	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO			✓
9	LARA SOTO JESUS ANTONIO		✓	
10	MADRID BUSTILLO FIDEL IVAN		✓	
11	ORTIZ LUJAN SERGIO		✓	
12	PACHECO DOMINGUEZ JOSE ANGEL		✓	
13	PEREZ ACOSTA MARCO ANTONIO	✓		
14	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO	✓		
15	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE		✓	
16	VARGAS LOPEZ MAURICIO		✓	
17	VILLA ENRIQUEZ CARLOS			✓
18	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓		
19	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ		✓	
20	ALVAREZ MACHADO BLANCA	✓		
21	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓		
22	CASTILLO VALOIS NANCY	✓		
23	CORTES BUENO KAREN		✓	
24	DIAZ DIAZ CARMEN		✓	
25	GONZALEZ GONZALEZ KAROL		✓	
26	HERMOSILLO LOZOYA ANA	✓		
27	JUAREZ DELGADO BRENDA	✓		
28	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓		
29	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA		✓	
30	MOLINA LUJAN MARIA TERESA		✓	

**ESTRATEGIA 9  
"EL REPORTERO"**

ANEXO XI

	Nombre del alumno	Responde a las preguntas correctamente			
		¿Quién?	¿Cómo?	¿Cuándo?	¿Dónde?
1	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓	✓	✓	✓
2	CABELLO MARTINEZ ANGEL E.		✓	✓	✓
3	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓	✓	✓	✓
4	CARRILLO VALENCIA HEBER	✓	✓	✓	
5	GONZALEZ ALMADER JOSE A.	✓	✓	✓	✓
6	GUARDADO GUERRA OMAR		✓	✓	✓
7	GUEVARA ROCHA MARIO A.		✓	✓	✓
8	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO	✓	✓		✓
9	LARA SOTO JESUS ANTONIO	✓	✓	✓	✓
10	MADRID BUSTILLO FIDEL		✓	✓	✓
11	ORTIZ LUJAN SERGIO	✓	✓	✓	✓
12	PACHECO DOMINGUEZ JOSE A.	✓	✓	✓	✓
13	PEREZ ACOSTA MARCO A.	✓	✓	✓	
14	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO	✓	✓	✓	✓
15	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE D.	✓	✓		✓
16	VARGAS LOPEZ MAURICIO		✓	✓	✓
17	VILLA ENRIQUEZ CARLOS		✓	✓	✓
18	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓	✓	✓	✓
19	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ		✓		✓
20	ALVAREZ MACHADO BLANCA	✓	✓	✓	✓
21	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓	✓	✓	✓
22	CASTILLO VALOIS NANCY	✓	✓	✓	✓
23	CORTÉS BUENO KAREN		✓	✓	✓
24	DÍAZ DÍAZ CARMEN MARGARITA	✓	✓		✓
25	GONZALEZ GONZALEZ KAROL	✓	✓	✓	✓
26	HERMOSILLO LOZOYA ANA KAREN	✓	✓	✓	✓
27	JUAREZ DELGADO BRENDA B.	✓	✓	✓	✓
28	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓	✓		✓
29	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA	✓	✓		✓
30	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓	✓	✓	✓

**ESTRATEGIA 11**  
**"PALABRAS PERDIDAS"**

ANEXO XII

<b>Aplicó correctamente verbos y sustantivos.</b>			
	<b>Nombre del alumno</b>	<b>Verbos</b>	<b>Sustantivos</b>
1.-	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓	✓
2.-	CABELLO MARTINEZ ANGEL E.	✓	✓
3.-	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓	
4.-	CARRILLO VALENCIA HEBER	✓	✓
5.-	GONZALEZ ALMADER JOSE A.	✓	✓
6.-	GUARDADO GUERRA OMAR	✓	✓
7.-	GUEVARA ROCHA MARIO A.	✓	✓
8.-	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO	✓	
9.-	LARA SOTO JESUS ANTONIO		✓
10.-	MADRID BUSTILLO FIDEL	✓	✓
11.-	ORTIZ LUJAN SERGIO	✓	✓
12.-	PACHECO DOMINGUEZ JOSE A.	✓	✓
13.-	PEREZ ACOSTA MARCO A.	✓	✓
14.-	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO		✓
15.-	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE D.		✓
16.-	VARGAS LÓPEZ MAURICIO		✓
17.-	VILLA ENRIQUEZ CARLOS	✓	✓
18.-	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓	✓
19.-	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ	✓	✓
20.-	ALVAREZ MACHADO BLANCA	✓	✓
21.-	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓	✓
22.-	CASTILLO VALOIS NANCY		✓
23.-	CORTES BUENO KAREN	✓	✓
24.-	DIAZ DIAZ CARMEN MARGARITA	✓	✓
25.-	GONZALEZ GONZALEZ KAROL	✓	✓
26.-	HERMOSILLO LOZOYA ANA KAREN	✓	✓
27.-	JUAREZ DELGADO BRENDA B.	✓	✓
28.-	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓	✓
29.-	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA	✓	✓
30.-	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓	✓
31.-	MOLINA DIAZ DIANA LUCIA	✓	✓

**ESTRATEGIA 12  
"LOS NIÑOS OPINAN"**

ANEXO XIII

	Nombre del alumno	La idea principal es		Los enunciados esta relacionados de manera ...		
		Clara	Difusa	Excelente	Regular	Mala
1.-	AGUIRRE IRIGOYEN HEBER	✓			✓	
2.-	CABELLO MARTINEZ ANGEL E.	✓			✓	
3.-	CASTILLO GUTIERREZ ANGEL	✓		✓		
4.-	CARRILLO VALENCIA HEBER		✓		✓	
5.-	GONZALEZ ALMADER JOSE A.	✓		✓		
6.-	GUARDADO GUERRA OMAR	✓		✓		
7.-	GUEVARA ROCHA MARIO A.	✓			✓	
8.-	JUAREZ RAMIREZ VICTOR HUGO		✓			✓
9.-	LARA SOTO JESUS ANTONIO	✓		✓		
10.-	MADRID BUSTILLO FIDEL	✓		✓		
11.-	ORTIZ LUJAN SERGIO	✓		✓		
12.-	PACHECO DOMINGUEZ JOSE A.		✓		✓	
13.-	PEREZ ACOSTA MARCO A.	✓		✓		
14.-	ROBLEDO GONZALEZ BERNARDO	✓		✓		
15.-	RODRIGUEZ HERNANDEZ JOSE D.		✓			✓
16.-	VARGAS LOPEZ MAURICIO	✓			✓	
17.-	VILLA ENRIQUEZ CARLOS	✓			✓	
18.-	VILLA ORTEGA ALDO ALAN	✓		✓		
19.-	ALDANA DE LA ROSA SARAHÍ	✓		✓		
20.-	ALVAREZ MACHADO BLANCA		✓		✓	
21.-	ARREOLA RIVAS ALEJANDRA	✓		✓		
22.-	CASTILLO VALOIS NANCY	✓		✓		
23.-	CORTES BUENO KAREN	✓			✓	
24.-	DIAZ DIAZ CARMEN MARGARITA	✓			✓	
25.-	GONZALEZ GONZALEZ KAROL		✓		✓	
26.-	HERMOSILLO LOZOYA ANA KAREN	✓		✓		
27.-	JUAREZ DELGADO BRENDA B.	✓			✓	
28.-	MARQUEZ PACHECO IRMA	✓		✓		
29.-	MARTINEZ VILLEGAS ILEANA	✓			✓	
30.-	MOLINA LUJAN MARIA TERESA	✓		✓		