



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 08-A**

**“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN  
ORAL DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

**ALBÉRICA MARÍA SIERRA ARAUJO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



## DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios que me iluminó el camino y que con su mano me guió paso a paso hasta llegar al final.

A mi gran amor y compañero que estuvo siempre presente en los buenos y malos ratos, recibiendo su apoyo incondicional en cada momento y brindándome constantemente una palabra de aliento.

A mi madre que fue la guía y el soporte para seguir adelante, ya que siempre estuvo cerca de mí cuando más necesité de su ayuda y comprensión.

A mi gran amiga Rosy que con su amistad me ha enseñado que todo lo que uno se propone se puede lograr, que hay que ir por la vida ayudando y dando amor a los demás sin recibir nada a cambio.

Por todo esto y más.....

Gracias.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO</b>	
A. Diagnóstico .....	3
B. Planteamiento del problema.....	7
C. Enfoque y modelo de docencia.....	10
D. Contexto Institucional.....	11
E. Paradigma crítico dialéctico.....	13
F. Investigación acción.....	14
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA ABORDAR LA</b>	
<b>PROBLEMÁTICA</b>	
A. Conceptualización.....	16
B. Delimitación.....	17
C. Tipo de proyecto.....	17
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>LA ALTERNATIVA</b>	
A. La innovación en la institución escolar.....	19
B. Justificación.....	21
C. Propósitos.....	22
D. Fundamentación teórica.....	23
1. El lenguaje.....	23
2. Desarrollo del Lenguaje.....	29
3. El Juego.....	32
4. El Lenguaje y El Juego en el preescolar.....	35
5. Teoría Psicogenética.....	36
6. Programa de Educación Preescolar.....	41

**CAPÍTULO IV  
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

A. Estrategia general de trabajo.....	44
B. Plan de trabajo.....	45
C. Cronograma.....	46
D. Plan general de acción.....	47
E. Procedimiento de Evaluación .....	48
F. Estrategias.....	49
G. Reporte de aplicación.....	59
H. Evaluación de la alternativa .....	68

**CAPÍTULO V  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

A. Sistematización de la práctica.....	69
B. Interpretación de datos.....	70
C. Red Conceptual.....	76

**CAPÍTULO VI  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Propuesta de innovación.....	77
------------------------------	----

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>81</b>
--------------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>84</b>
--------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>85</b>
--------------------	-----------

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta fue hecha con el fin de que se adaptara tanto a las necesidades que tienen los alumnos preescolar, así como en el contexto social en el que se desenvuelven, abordando el tema de cómo favorecer la participación oral en el Jardín de Niños, por ello se diseñaron algunas estrategias metodológicas con el fin de contribuir a facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los pequeños.

Algunos objetivos a tratar son: el promover la participación para que sientan seguridad al participar frente a sus compañeros, propiciar un ambiente agradable dentro del grupo para que exprese sus ideas, involucrar y concientizar a los padres de familia de la importancia de la participación oral.

Este documento se ubica dentro del tipo de proyecto de acción docente el cual pretende una problemática significativa llevándose a cabo mediante un trabajo de investigación donde intervienen niños, padres de familia y docentes, toma en cuenta el contexto y las condiciones de cada escuela, llevando a cabo estrategias para el desarrollo de la alternativa.

Una de las herramientas necesarias para conocer los procesos de los alumnos es mediante la investigación –acción este método se enfrenta a problemáticas y situaciones concretas para el mejoramiento del aspecto educativo

La presente propuesta consta de seis capítulos con las siguientes generalidades.

Se inicia con el Capítulo I en donde se presenta el diagnóstico en el cual se plantea la problemática y el contexto el cual representa la realidad que se va a investigar, así mismo se hace una remembranza de la vida escolar de la autora de esta propuesta.

Luego en el Capítulo II se dan a conocer las herramientas necesarias para abordar la problemática haciendo énfasis en la poca participación oral, las causas que lo originan y la forma en como se presenta en el aula.

Después en el Capítulo III se describe la fundamentación de la alternativa así como el apoyo teórico en el cual se fundamentó para dar solución a la problemática manejando varios aspectos como son: el lenguaje, desarrollo del lenguaje, el juego, el programa de educación preescolar, y la teoría psicogenética.

Posteriormente en el Capítulo IV se muestra el plan de trabajo en el cual se describe la forma de llevar a cabo las actividades, los recursos, el tiempo y espacios contemplados en las estrategias; así como también el procedimiento de evaluación en la cual se contemplan los procesos acerca de cómo se van a desarrollar las acciones educativas. Se contemplan las estrategias didácticas las cuales son recursos que utiliza la educadora para facilitar la participación de los alumnos mediante juegos y actividades utilizando el material necesario para las mismas. Finalizando con la evaluación de la alternativa.

Dentro del Capítulo V se presenta el análisis e interpretación de datos obtenidos después de la aplicación de las estrategias, presentando también las categorías de análisis producto de la sistematización.

En el Capítulo VI se da a conocer la propuesta de innovación a la cual se llegó como resultado de todo un proceso de investigación y abordando algunas recomendaciones en base a como favorecer la participación oral en preescolar.

Para finalizar se presentan las conclusiones y la bibliografía como respaldo de todo trabajo de investigación, así como anexos que dan evidencia del trabajo realizado. Esta investigación pretende aportar recomendaciones y compartir experiencias a los docentes con el fin de que les permita innovar en su práctica diaria.

# CAPÍTULO I

## DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

### A. Dimensión práctica y contextual

La escuela es el lugar donde se conocen las historias de niños, maestros, papás, diariamente las educadoras se encuentran con un sin fin de problemáticas en donde ellas como orientadoras y guías de los procesos de aprendizaje tienen la facultad de analizar con su colectivo escolar dichos problemas, que de alguna forma frenan el aprovechamiento escolar del grupo.

Es de gran importancia que la educadora tome en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se hace necesario la elaboración de un diagnóstico, el cual es el paso principal para la solución de problemas.

El diagnóstico no es solamente dirigirnos a un niño en particular, hay que tomar en cuenta al grupo escolar, y el contexto tratando de estudiar el origen de las dificultades importantes que se dan en la práctica en la cual estén comprometidos alumnos y profesores. Por todo ello es que se deben hacer recortes de la realidad.

Llevar a cabo un diagnóstico pedagógico se asemeja a un detective con su lupa, primeramente debe de buscar huellas o rastros que lo hacen evidente y posteriormente encontrar situaciones, personas involucradas, procesos socio históricos y un sin fin de hechos y fenómenos educativos que

están inmersos en dicho problema, y que son elementos que explican la circunstancia real que se está viviendo.

Para esto se hizo necesario la utilización de instrumentos de trabajo como encuestas, entrevistas, observaciones, registros, diario de campo, los cuales permitirán conocer el contexto donde está ubicado el Jardín de Niños, ya que este debe estar en estrecha vinculación con la realidad donde se desenvuelve el pequeño, puesto que forma un marco de referencia por medio del cual logra entender y explicar el mundo.

Reflexionando en todos estos saberes y partiendo del análisis de mi practica docente y de lo que se vive en el salón de clases pude detectar que algunas veces tomo en cuenta solamente a los niños que siempre están participando dejando de lado a los tímidos y callados, sin brindarles la oportunidad de que manifiesten su sentir ante cualquier situación, me di cuenta que la falta de participación afecta de manera importante el desarrollo de mis niños ya que ante dicha problemática muchas veces el ambiente se torna tenso y en especial para los alumnos que se les dificulta hablar frente a sus compañeros, se ponen nerviosos, inseguros, sienten timidez, ocultan su carita, muchas veces no responden y cuando lo hacen su respuesta es corta, por lo tanto promover la participación oral es importante ya que es una base para el desarrollo del niño, tanto social, personal e intelectual, puesto que si todos los integrantes del grupo expresan oralmente sus deseos, ideas y sentimientos en un ambiente de seguridad y respeto y donde se trabaje basándose en los intereses de todos, entonces las actividades a realizar serán mas productivas.

Como educadoras sabemos que la expresión oral como objeto de estudio y en particular la participación oral está presente en cada una de las



actividades que realiza el alumno como son: el jugar, al llevar a cabo un proyecto, al elaborar el friso y en distintas situaciones del trabajo escolar.

Dentro de la problemática se hace alusión al Jardín de Niños “Rosario Castellanos” #1227. específicamente en el grupo de segundo año único, en el cual se detectaron algunas problemáticas tales como: falta de interés en las actividades, atención dispersa, aburrimiento, sin embargo, considero que la falta de participación oral de los pequeños al llevar a cabo las actividades es la de mayor relevancia, esta problemática requiere de una atención especial por parte del docente y colectivo escolar, que le permita al niño hacer uso de la expresión oral.

Diariamente como educadora propicio situaciones de aprendizaje y oriento el trabajo, basándome en la necesidad de los niños, es aquí donde emerge la problemática, ya que si no se da la participación oral, por consiguiente no hay opiniones, comentarios, no surgen dudas, inquietudes, no se sabe cuales son las concepciones que tiene el niño como piensa, no se llegan a conocer sus deseos, alegrías, miedos, preferencias, no se establece una comunicación directa entre educadora\_alumno, además de que esto limita y obstaculiza el desenvolvimiento del niño pues carece de seguridad para expresar a los demás amigos o personas lo que desea

Es típico que dentro del grupo existan niños que siempre quieran ser ellos los que estén participando y acaparan la atención de los demás, exponiendo su muy particular punto de vista de las cosas, dejando fuera del tema a la mayoría de los alumnos, los cuales por timidez o vergüenza no expresan su opinión personal.

Por lo tanto esta falta de participación oral genera desinterés en los trabajos que se llevan a cabo, pues si solamente unos pocos dan su opinión

en cuanto a las actividades a realizar, por consecuencia los demás no van a tener interés sobre cierto proyecto y sus actitudes van a ser de apatía, inquietud, aburrimiento, cansancio, todo esto por temor a que se burlen y terminan haciendo lo que los demás dicen.

Para conocer mas sobre la problemática es necesario remontarnos al pasado y recordar como fue mi formación docente.

Mi carrera la inicie en la Escuela Normal del Estado "Prof. Luis Urías Belderraín " al iniciar la Licenciatura en Educación Preescolar adquirí los conocimientos teóricos y la forma de enseñar para el ejercicio de mi carrera.

La metodología era basada en la teoría así como en las experiencias de los profesores y participaciones de las alumnas que más facilidad de palabra tenían así los maestros se apoyaban en ellas preguntando y dando por hecho que éstas contestarían provocando con ello el que las demás integrantes del grupo creen expectativas de poca oportunidad de expresarse y sintiendo cada vez mas difícil una participación por el miedo a equivocarse.

Me tocó practicar con el Programa de Educación Preescolar 1981 que se basaba en unidades de trabajo, posteriormente llegó el nuevo y actual programa de educación preescolar 1992 por lo tanto tuvimos que adaptarnos rápidamente a ese cambio, practicando intensamente la nueva forma de trabajo las observaciones que hacia a las educadoras las registraba en el diario de campo.

Practiqué con los tres grupos 1, 2, 3, cada uno distinto ya que los niños son diferentes, así como el contexto en el cual se desarrollan cambia de acuerdo a la época en la cual se está viviendo.

Al estar ya trabajando ingresé a la Normal Superior Prof. “José E Medrano ” en la especialidad de Psicología Educativa, conocí distintos puntos de vista ya que en mi salón se encontraban profesores de niveles tanto de preescolar, primaria, secundaria, orientadores, así como maestros de otros estados y todas esas experiencias me sirven para el trabajo cotidiano que llevo a cabo dentro del aula.

## **B. planteamiento del problema**

La falta de participación que se origina en el grupo de segundo grado se detecta por las características que presentan los niños como son: timidez, vergüenza al expresarse ante el grupo, falta de participación etc. Ocasionando que el ambiente general del grupo se vea alterado por una interacción deficiente entre los mismos niños.

Todo ello repercute de una manera negativa en el proceso enseñanza-aprendizaje limitando las posibilidades de la educadora para que haya un aprendizaje significativo.

La Educación Preescolar pretende una formación integral, así como también brindarle al alumno un desenvolvimiento dentro de la sociedad; es normal que en esta etapa los niños sean egocéntricos por naturaleza.

La comunidad cuenta con un nivel económico medio ya que la mayoría de los padres trabaja para sostener el hogar, contando con los recursos necesarios para vivir, por esta razón algunos pequeños son cuidados por los abuelos y por las tardes pasan buen tiempo viendo televisión y en su mayoría caricaturas que son de índole agresivas y con un lenguaje bastante elevado para el nivel del pequeño, y esto lo refleja en el salón de clases.

En los Jardines de Niños se ha observado en los pequeños algunas situaciones del mal uso del lenguaje, aunque el niño hasta los cinco años por lo general es cuando llega a mostrar un buen dominio del lenguaje hablado. El desarrollo del lenguaje oral se refleja en la aplicación de muchas reglas del mismo y en el vocabulario creciente de los niños.

En ocasiones cuando el niño llega a este nivel, con una forma de comunicación poco entendible de sonidos o fonemas no se le da la debida importancia a este aspecto, enfocando el trabajo a las demás áreas del conocimiento desconociendo que sin la enseñanza formal del lenguaje del niño está expuesto a casos aislados de la experiencia verbal.

Algunos de los factores por los cuales los pequeños llegan con este tipo de situaciones son: Falta de comunicación en su hogar, vivencias o experiencias externas a su casa.

En el programa de preescolar no se contempla el lenguaje aislado de las demás áreas del conocimiento, sino que está inmerso en cada una de ellas lo cual es importante recalcar los objetivos de dicho programa.

- se pretende que desarrolle su autonomía e identidad personal.
- formas sensibles en relación con la naturaleza.
- su socialización.
- acercamiento a distintos campos del arte y cultura y sobre todo la forma de expresión creativa a través del lenguaje.

Para favorecer en el niño el uso creativo del lenguaje, es necesario que las educadoras conozcan las formas del pensamiento en la etapa en que se encuentran los niños, ya que el lenguaje es una expresión creativa del

pensamiento, en el cual el pequeño pasa por un proceso de orientación, interioridad, direccionalidad y proximidad. Por tal motivo las situaciones de aprendizaje deben ser organizadas y propiciadas con el propósito de propiciar la participación oral en los alumnos, para que posteriormente en un tercer grado de preescolar y primaria acceda con menos dificultad a interactuar con los demás.

Este problema se ha observado en el segundo grado del Jardín de Niños “Rosario Castellanos” # 1227 existiendo un total de 20 niños 11 hombres y 9 mujeres reuniendo las siguientes características:

Es alegre, manifiesta su creatividad, siente curiosidad por saber, es inquisitivo, se muestra fantasioso, espontaneo, sensible, no solo es tierno y gracioso también es inquieto, egoísta, a veces agresivo, el niño es una persona que suele ser tímido, vergonzoso, egocéntrico y algunas veces dependiente e ingenuo, Inquietos.

La falta de participación oral se refiere a la poca expresión del lenguaje. Dentro del grupo el niño siente vergüenza al hablar frente a sus compañeros, timidez, inseguridad, rechazo.

Algunas de las causas de esta problemática que se han detectado son:

- Falta de comunicación de los padres hacia sus hijos.
- Falta de experiencias personales por parte de los alumnos.
- La escuela como espacio socializador, integrador y comunicativo

El niño al llegar al preescolar se enfrenta con la necesidad de expresar lo que siente, vive, piensa y desea valiéndose de gestos, juegos, dibujos hasta llegar a la expresión oral, la pedagogía constructivista propone

elaborar situaciones didácticas que puedan trabajarse en el aula tomando en cuenta las necesidades, características e intereses de los niños, teniendo muy en cuenta cada una de las situaciones de aprendizaje.

Por esto se plantea la siguiente problemática:

**“Qué estrategias pueden favorecer la participación oral en los niños de preescolar.”**

Debido a todas estas características mencionadas en el planteamiento se considera que el enfoque situacional y el modelo centrado en el análisis son los que dan un mayor soporte a la problemática que se está desarrollando ya que parten de la realidad que se está viviendo y para conocer un poco más de estos aspectos a continuación se mencionan sus principales características.

### **C. Enfoque y Modelo de Docencia**

El modelo que se adapta al trabajo de investigación que se está llevando a cabo es el centrado en el análisis debido a las siguientes características:

Se enfrenta con problemas reales, se centra en una problemática de la práctica docente real la cual lleva a la investigación y a la búsqueda de estrategias para ser aplicadas y darles seguimiento dentro del grupo escolar, se da una vinculación entre la teoría y la práctica ya que una es el sustento de la otra. Por otra parte este modelo se complementa con el enfoque situacional, debido a que se toma en cuenta la formación, la experiencia, la práctica.

Enfrentarse a una situación es algo que se está viviendo, es una realidad trascendente al sujeto, en la cual se toma en cuenta el contexto que lo rodea tanto institucional, material y social; toma en cuenta todo el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro de un grupo escolar; es a través del juego simbólico el cual le permite a la educadora afrontar situaciones que la lleven a investigar, emprender y realizar acciones didácticas de una determinada problemática, adquiriendo de esta manera un sentido dinámico con la pedagogía basada en la experiencia.

Es un proceso que tiende a representar el caso límite de un grupo y es a través de las distintas experiencias reales de cada uno como se vuelve significativa para poder enfrentar su vida futura, tratando de aprender activamente, así como descubriendo las necesidades de los alumnos.

#### **D. Contexto Institucional**

Conocer el contexto de la institución escolar encierra una serie de factores que permiten conocer y adentrarnos a la realidad en que está inmersa la comunidad, tanto en el aspecto social, político, cultural y económico.

El Jardín de niños debe estar en estrecha vinculación con el entorno social en donde está circunscrito, es decir, debe estar abierto a la localidad, a los programas, a las actividades, a los juegos, etc. Para que se pueda entrelazar con la cultura, costumbres, conocimientos y por ende no exista una separación entre la institución y la comunidad.

El contexto representa todo aquello que forma parte de nuestra realidad que se va a investigar y que influye de manera interna en el problema de nuestra práctica docente.

El Jardín de Niños donde presto mis servicios como docente lleva por nombre Rosario Castellanos #1227 forma parte del sistema Estatal y pertenece a la zona escolar 33, es una casa habitación la cual se ubica en la calle Sabino 903-A, en la colonia Granjas situada al norte de la ciudad de Chihuahua, limitada al norte con la colonia Infonavit, al sur con la colonia Angel Trías, al este con el fraccionamiento Universidad.

Estos datos que a continuación se dan a conocer es en base a entrevistas y encuestas hechas a los padres de familia y de esta manera conocer sobre el contexto que rodea al niño.

Como resultado se obtuvo que la mayoría de los niños son cuidados por sus abuelos ya que sus padres trabajan tiempo completo por lo tanto tienen pocas oportunidades para convivir con sus hijos y platicar de las cosas que hacen tanto en el Jardín de niños como en su casa.

En cuanto al medio económico al que pertenece la comunidad educativa es medio, algunas madres de familia son solteras, por lo tanto ayudan al sustento económico del hogar, en su mayoría trabajan en la industria maquiladora o tiempo completo de secretarias y la mayoría de los papás son empleados por lo tanto permanecen la mayor parte del tiempo fuera de sus casas sin interactuar con sus hijos. Algunos niños vienen de otras colonias muy alejadas del plantel pero asisten a este Jardín de niños ya que sus papás trabajan cerca de ahí, otros niños viven junto con sus papás y abuelos en la misma casa por lo tanto los abuelos se hacen cargo de sus nietos la mayor parte del día, incluso éstos asisten a las juntas del plantel en representación de sus hijos, debido a esto los niños tienen pocas posibilidades de vivir otro tipo de experiencias y como la mayoría de los pequeños refleja lo que viven en su casa de ahí la poca participación oral a



ello podemos sumarle que los papás trabajan los 5 días de la semana y solamente cuentan con el Sábado y el Domingo para convivir con sus hijos en el parque, el cine, o lugares de recreación como la deportiva.

Cabe mencionar que gran cantidad de niños pasan buen tiempo de la tarde viendo televisión y en su mayoría los programas y caricaturas son de índole agresivo y esto se ve reflejado en la manera de expresarse de los pequeños. Por esto se hace necesario propiciar en la escuela un sin fin de actividades que permitan al niño expresarse oralmente frente a sus compañeros, creando un ambiente óptimo para escucharlo y promover su participación oral.

Conociendo el contexto nos damos cuenta de las necesidades reales de los niños, por tal motivo se aborda el paradigma crítico – dialéctico el cual brinda la oportunidad de conocer y observar directamente la realidad.

### **E. Paradigma Crítico – Dialectico**

Este paradigma es el que se adapta al tipo de problemática que se está desarrollando ya que aborda situaciones reales, utiliza los métodos más adecuados para transformar la educación; interviniendo los profesores, alumnos y otros inmersos en las disposiciones educativas.

Este paradigma ofrece los elementos necesarios para poder detectar un problema y llevarlo a la investigación, otorgando elementos teóricos para recabar la información necesaria, permite la búsqueda de alternativas para su mejor solución.

Nos muestra la necesidad de cambio para transformar nuestra labor y no caer siempre en lo rutinario, estar alerta día a día mediante la observación

para conocer directamente la realidad que se está viviendo en el grupo y de esta manera convertirnos en detectives y analizar paso a paso las pistas que nos lleve a resolver o innovar alguna problemática.

Por todo lo expuesto anteriormente es esencial conocer el entorno familiar de los niños, ya que de esta manera el maestro contará con una herramienta de trabajo la cual le permitirá tener elementos necesarios en los cuales apoyarse y poder ayudar individualmente a cada integrante del grupo.

Este paradigma tiene como finalidad buscar la solución de problemas reales que se presentan en el desarrollo de la labor docente, por tal motivo la investigación – acción convierte a cada maestro en investigador dentro de su ámbito educativo, brindándole los instrumentos necesarios para recabar información.

## **F. Investigación-Acción**

Este método implica la concepción del mundo y transformación de la realidad es útil dentro de la práctica educativa, ya que es una herramienta necesaria para conocer los procesos y resultados educativos de los alumnos.

Una de sus principales características consiste en enfrentarse a situaciones concretas complejas y problemáticas con el fin de mejorar el aspecto educativo.

“La investigación-acción unifica procesos considerados a menudo independientes; por ejemplo: la enseñanza, el desarrollo del curriculum, la evaluación, la investigación educativa y el desarrollo profesional”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> ELLIOT John “Las características fundamentales de la investigación – acción “. Antología Básica. UPN. Investigación de la práctica docente. P. 39

A través de esta investigación se desarrolla la práctica docente creando en el profesor un sentido de unificación, reflexión y análisis que le permitirán enfrentarse a distintas problemáticas dentro del grupo escolar, ayudado siempre por el colectivo escolar que labora dentro de la misma institución, implementando actividades que le ayuden a transformar su práctica.

## **CAPÍTULO II**

### **HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA**

#### **A. Conceptualización**

La falta de expresión oral por parte de los alumnos deteriora mucho su desarrollo integral.

Es importante contar con las herramientas necesarias para que el alumno pueda expresar lo que siente y piensa, por esto se debe enfrentar al pequeño a problemas que él mismo pueda solucionar, no darle todo ya hecho. Debido a esto se deben elaborar actividades significativas para aplicarlas en el grupo con la ayuda y constante comunicación con los demás docentes, padres de familia, alumnos y comunidad en general.

Sin duda la participación oral en los niños es determinante para el desarrollo individual ya que cuanto más pronto descubra su necesidad de expresarse y comunicar lo que piensa, siente y lo que necesita más pronto sabrá que puede interactuar con más personas y que sus ideas serán tomadas en cuenta, dejará de ser un seguidor para convertirse en un participante de ideas, lógicamente que a su edad son de tipo juego pero es la base de un desarrollo integral a través de sus años de niño.

Por lo tanto la participación oral es un medio que le permite al niño conocer sus necesidades, comunicar sus intereses, gustos, inquietudes, sentimientos,, siendo también una necesidad de sentirse integrado con sus compañeros, hogar, amigos y aceptado dentro de una sociedad

## **B. Delimitación**

Esta problemática fue detectada en el grupo de segundo grado único del jardín de niños Rosario Castellanos # 1227 perteneciente al sistema estatal y ubicado en la calle Sabino 903-A dentro de la colonia Granjas ubicado al norte de la ciudad de Chihuahua.

El grupo de estudio cuenta con 9 mujeres y 11 hombres.

Esta investigación es con el fin de contribuir a que la problemática detectada en el grupo favorezca en los niños su formación integral.

Las personas que intervendrán en el desarrollo de esta problemática serán: padres de familia, maestros, niños y sociedad en general.

El tiempo estimado durante el cual se desarrollará este proyecto es en el ciclo escolar 2001 – 2002. El espacio será el salón de clases, así como todos los espacios de la institución escolar, probablemente también se realizarán actividades fuera de la escuela.

El trabajo de estudio se fundamentará dentro de la teoría del constructivismo en donde se pretende que el niño reflexione, analice la importancia de una buena expresión oral de esta manera favorecerá a su desarrollo integral y como resultado obtendrá mejores relaciones interpersonales.

## **C. Tipo de Proyecto**

La problemática que presento en el trabajo tiene relación directa con el proyecto de acción docente, ya que de acuerdo al trabajo de investigación

se pretende lograr un cambio de actitud por parte de los niños, padres de familia y docentes.

Este busca un problema significativo de nuestra práctica, propone alternativas de cambio pedagógico según las condiciones de cada escuela, muestra estrategias implícitas para el desarrollo de la alternativa en un proceso crítico de evaluación para perfeccionar constatar y modificar favoreciendo el desarrollo de los profesores.

Por lo tanto este proyecto va dirigido a los maestros, alumnos, padres de familia, donde se incluye los aprendizajes y procesos del desarrollo de los educandos.

Es importante partir de la concientización de los padres de familia sobre el desarrollo del lenguaje oral, así como también de las consecuencias que trae consigo para posteriormente propiciar situaciones de aprendizaje en las cuales los niños sean capaces de crear por si mismos actividades en donde se enriquezcan las conceptualizaciones anteriores.

## CAPÍTULO III

### FUNDAMENTACIÓN DE LA ALTERNATIVA

#### A. La Innovación en la Institución Escolar

Innovar dentro del ámbito escolar es cambiar lo rutinario así como nuestras actitudes negativas, hay que pensar siempre de manera práctica y creativa con visión a lo que deseamos lograr, para de esta manera formular soluciones reales que transformen nuestra labor docente.

Por lo ya expuesto dentro de mi quehacer docente se presenta un problema significativo y que se deriva del siguiente cuestionamiento.

**“Qué estrategias pueden favorecer la participación oral en los niños de preescolar”**

Se pretende favorecer en el niño de edad preescolar una mejor calidad de vida para que el pequeño obtenga una relación más favorable dentro de su vida social.

Para lograr este cambio es fundamental llevar a cabo diferentes estrategias diseñadas para lograr que los alumnos tengan una mejor comunicación con su familia, compañeros, y sociedad en general.

Es fundamental llevar a cabo actividades relacionadas con el lenguaje oral en los primeros años del Jardín de Niños para que vaya ampliando y modificando su forma de expresión, dicha innovación se llevará a cabo mediante el juego, ya que es la característica principal en esta edad y la cual

se convierte en la necesidad principal del niño, lo que se pretende es que basándose en distintas actividades relacionadas con el lenguaje oral y a través del contacto físico con los objetos el alumno llegue a favorecer su participación oral y adquiera fluidez en su vocabulario para esto es necesario la participación tanto de alumnos, padres de familia, maestros y colectivo escolar. Aunque los padres continuamente están al pendiente del trabajo que realizan sus hijos en el Jardín de Niños, es necesaria una vinculación más estrecha dándole a conocer cual será el apoyo que le deberá dar a su hijo respecto a estas actividades. Trabajando tanto en el salón de clases como en su casa y apoyando a la educadora con las tareas, materiales o trabajos que se encarguen.

Dicha idea innovadora se realizará dentro de la institución educativa, contando con los materiales que se encuentran tanto en el salón como en la escuela en general algunos de ellos serán (libros, materiales de construcción, material de desuso, láminas, cuentos, disfraces pelotas etc.) así como los elaborados por los niños padres de familia y educadora.

El proyecto de innovación que se va a desarrollar pretende:

- Transformación del quehacer docente.
- Llevar a cabo estrategias didácticas significativas para aplicarlas en el grupo.
- Promover la participación del colectivo escolar, alumnos, padres de familia y comunidad en general.
- Investigar en diversos documentos para darle un apoyo teórico y verídico al trabajo.
- Permite una evaluación crítica de la práctica docente



Basándose en lo anteriormente expuesto considero que se tienen los elementos necesarios para llevar a cabo la idea innovadora y que con empeño se logrará culminar este trabajo de investigación que se ha propuesto siguiendo todos los lineamientos planteados.

## **B. Justificación**

Continuamente en la educación preescolar se observa en los pequeños la falta de participación oral. En ocasiones cuando el niño llega a este nivel, con la forma de comunicación poco entendible de sonidos o fonemas no se le da la debida importancia, prestando atención a las demás áreas del conocimiento desconociendo que sin la enseñanza formal del lenguaje el niño está expuesto a casos aislados de la experiencia verbal.

“Así, el proceso educativo está dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador que dé posibilidad al sujeto que se forma de tomar actitudes propias para enfrentarse a sí mismo y a la sociedad en la que vive, a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y modos de vida”<sup>2</sup>

Es necesario que en el Jardín de Niños se inicie y realice de una manera frecuente estrategias significativas referentes al lenguaje y así lograr en los niños una mejor relación y desenvolvimiento con los demás integrantes de una sociedad.

Todas las situaciones de aprendizaje deberán ser organizadas previamente a fin de que el alumno descubra la importancia del lenguaje

---

<sup>2</sup> BARABTARLO Anita y Zedansky. “A manera de prologo, introducción, socialización y educación y aprendizaje Grupal e investigación acción: Hacia una construcción del conocimiento.” Antología Básica. UPN. Proyecto de Innovación. P. 81

para relacionarse con sus demás compañeros y por consecuencia tener buenas relaciones humanas.

El problema que se origina en el grupo de segundo grado es la falta de participación, este se detecta por las características que presentan los niños como son: timidez, vergüenza al expresarse ante el grupo, falta de participación, etc. Ocasionando que el ambiente general del grupo se vea alterado por una interacción deficiente entre los mismos niños.

Son estas razones por las que me incline por el proyecto de lenguaje oral, ya que de acuerdo al trabajo de investigación se pretende lograr un cambio de actitud por parte de los niños, padres de familia y docentes en general. "Las experiencias en educación parten del conocimiento de la realidad, del análisis e interpretación colectiva, de esta, para posibilitar la toma de una actitud crítica y de compromiso frente a la misma para su modificación"<sup>3</sup>.

### **C. Propósitos y Metas Concretas a Alcanzar con la Alternativa**

- Proporcionar al niño un ambiente que propicie las habilidades de expresión mediante la participación oral del grupo.

Promover la participación para que los niños discutan, opinen, conversen de temas de interés propiciando así su seguridad al participar frente a los demás.

- Conscientizar a los padres de familia de la importancia de su apoyo para el desarrollo de la participación oral.
- Fomentar el interés de los niños para expresar sus propias ideas.

---

<sup>3</sup> Ibidem. P. 86

## D. Fundamentación Teórica

### 1. El lenguaje

El nacimiento de la psicolingüística obedece a la necesidad de explicar la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño.

Montserrat Moreno. Concibe a la palabra como expresión creativa del pensamiento, el lenguaje es construido independiente y previamente al nacimiento del niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, sometiéndose a las normas establecidas.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral, se da basándose en las experiencias y situaciones que se le presentaron al niño y que sean significativas para él. “El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas; su evolución es el resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros.”<sup>4</sup>

El niño siempre tiene que estar en constante contacto con los demás, socializar todo lo que le pasa dejar a flote sus emociones (alegrías, tristezas) motivar al alumno para que hable y se exprese.

Es necesario profundizar en las reflexiones que los niños hacen, conocer su nivel de desarrollo, procesos, características y necesidades para poder propiciar el aprendizaje, y que establezcan la relación entre el valor sonoro de las palabras con los signos que se utilicen para escribir las mismas con el fin de crear conceptos y expresarlos. “A esta edad la imitación es muy

---

<sup>4</sup> SEP Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. P. 33

importante en el desarrollo lingüístico infantil, pues es la fuente de la evolución implícita en el juego.”<sup>5</sup>

Desde pequeño el niño se la pasa imitando todo lo que se encuentra a su alrededor pero es hasta esta edad cuando se desarrolla al máximo esta habilidad, y le ayuda a superar sus dificultades anteriores, en esta etapa representa lo que vive en casa, en su colonia, así como de las cosas o sonidos de su alrededor, todo esto se da basándose en el juego simbólico.

La diferencia que se puede hacer en el juego y el lenguaje es que en el primero el niño pone sus propias reglas y el segundo es puesto por la sociedad. “El lenguaje rige su acción. Frecuentemente habla para sí mismo, es la etapa del monologo individual y colectivo”<sup>6</sup>.

En esta edad el niño suele hablar para si mismo, aunque este jugando con un grupo de amigos, cada quien habla y actúa por su cuenta y no toma en cuenta a los demás, es como si fuera un dialogo colectivo pero a la vez individual.

Cuando ya logra una comunicación verbal más correcta tiene más oportunidad de relacionarse socialmente con los demás e interesarse con lo que hace.

Esto está comprobado, hay veces que no se conforman con la respuesta que uno les da ya que de una pregunta surge otra, cuestionan cosas que la dejan a una sorprendida ya que muchas veces ni los adultos tenemos esos alcances que tienen los niños, la mayoría de las veces no

---

<sup>5</sup> Ibidem. P. 34

<sup>6</sup> op cit. P. 34

quedan conformes, es por ello que hay que estudiar muy bien lo que se les va a contestar.

En esta etapa el niño suele ser muy fantasioso, juega con las palabras para armar frases, esto es de gran ayuda ya que con la imaginación logra desarrollar el pensamiento.

El lenguaje humano cuenta con usos creativos mediante la utilización de símbolos para expresar el pensamiento, esto permite la comunicación con los miembros de la sociedad, estos la enriquecen para desarrollar la inteligencia, motivo por el cual se deben de tomar en cuenta las metodologías que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cuando los seres humanos usan el lenguaje como una forma de comunicación se realiza una simbolización, esto se crea a través de un proceso evolutivo, garabatos, gestos, juegos, dibujos, hasta llegar a la escritura.

Es en la escuela donde se transmiten estos conocimientos como una actividad comunicativa, puesto que el lenguaje oral opera como un todo, es decir, saber escuchar, saber leer, saber escribir.

La memoria, la inteligencia y todos los elementos que en ella intervienen están desarrollados a través de una unidad transformadora que permite al hombre pensar, juzgar, reflexionar y también imaginar y crear.

“Los niños aprenden el lenguaje oral con una facilidad notable cuando lo necesitan para expresarse y para entender a

los demás, en la medida en que estén rodeados por personas que lo utilicen con un sentido y un propósito.”<sup>7</sup>

Se pretende que el niño cree su propia gramática a través de la relación con las demás personas. En este aspecto el lenguaje del cual se hace uso es el que se dá en situaciones y prácticas sociales; de esta manera el niño puede formular sus hipótesis, rechazarlas o validarlas, por esto requiere de información sobre el mundo basado en su realidad y experiencias pues a partir de esto intentará comprender lo que otros dicen.

A través del contacto que el alumno tiene con los demás es como va adquiriendo la utilización de símbolos para expresar su pensamiento, así como el acercamiento con las cosas que lo rodean podrá enriquecer, modificar y desarrollar su inteligencia.

El lenguaje oral es un sistema construido independiente y previamente al nacimiento del niño, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe de aprender independientemente de sus capacidades creadoras sometiéndose a lo ya establecido.

Es fundamental favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar, para que pueda socializarse con sus compañeros así como integrarse a la sociedad.

Vigotsky quien ha sido el que más introdujo las raíces del lenguaje haciendo aportes teóricos a la educación explica: “Del mismo modo que el lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interacciones entre

---

<sup>7</sup> GOODMAN, K “El lenguaje integral”. Antología Básica. UPN Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 76

el niño y las personas de su entorno dichas interacciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño”<sup>8</sup>

Cuando el niño se enfrenta a una problemática, se acerca a otras personas y así va teniendo una actividad interpersonal que posteriormente lo llevará a interiorizar el lenguaje social, primeramente expresa lo que va a realizar y así va adquiriendo la capacidad de poder determinar lo que hará posteriormente.

Este autor explica como es que el niño desarrolla su lenguaje a través de las acciones que realiza, así mismo éste le facilita dar solución a los problemas con los cuales se enfrenta diariamente, por consiguiente el lenguaje es una herramienta social que le permite al niño organizar su actividad.

Por esto los principios del programa de educación preescolar toman en cuenta el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

“El Artículo 3<sup>o</sup> de la Constitución señala que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano: es decir, propone el desarrollo armónico del individuo. Por otra parte, señala la convivencia humana como la expresión social del desarrollo armónico, tendiendo hacia el bien común”<sup>9</sup>

Reflexionando en todos estos aspectos se puede afirmar que es en preescolar donde los niños pueden desarrollar la expresión oral, ya que

---

<sup>8</sup> VIGOTSKY. L.S “Zona de desarrollo próximo una nueva aproximación”. Antología Básica. UPN El niño preescolar desarrollo y aprendizaje P. 26

<sup>9</sup> SEP Programa de Educación Preescolar P. 6

aparte de su familia y del contorno social en el que se desenvuelve es en la institución escolar donde se manifiesta esta característica, pero conforme va desarrollándose y relacionándose con los demás adquiere seguridad, confianza y de esta manera incrementa su vocabulario.

Entre las principales características del niño en edad preescolar se pueden mencionar las siguientes:

- El niño en edad preescolar siempre está buscando a través de diversos medios lograr satisfacer el deseo de adquirir aprendizajes.
- Por naturaleza es alegre y su principal interés es el de conocer, preguntar, y explorar mediante el lenguaje oral y su propio cuerpo.
- Toda actividad que realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones se dan basándose en las personas con las que tiene contacto y están a su alrededor.
- No sólo es tierno y gracioso, también tiene impulsos agresivos y violentos, es egoísta, egocéntrico, celoso de lo que considera suyo, por ello enfrenta, reta, necesita pelear para medir su fuerza.
- Desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación con esto, lo cual no habrá de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.



- Es mediante el juego el lenguaje y la creatividad que el niño expresa sentimientos crea e inventa con base a lo que vive a su alrededor.

## 2. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje es el instrumento más completo que el hombre ha creado para relacionarse con los demás y dar a conocer sus pensamientos.

El hombre primitivo, ante la necesidad de comunicarse con los demás, se ve obligado a crear instrumentos para transformar la naturaleza y uno de estos es el lenguaje que además de permitirle organizar su actividad le dio oportunidad de transmitir sus conocimientos y con esto mejorar su calidad de vida.

El lenguaje oral se condicionó a la articulación para facilitar el entendimiento y una amplitud mayor de comunicación por ello es que el lenguaje es considerado como un fenómeno social que permite consolidar la comunicación, determina la interacción entre los hombres, sus relaciones, afectividades y aspiraciones.

Halliday<sup>10</sup> menciona que el desarrollo del lenguaje se dá en base a tres fase la primera de ellas la denomina:

Fase I. Orígenes funcionales.

Esta se caracteriza por la aparición de sonidos espontáneos y significados, pero sin palabras dentro de la cual surgen la función

---

<sup>10</sup> HALLIDAY, D.A.K. “Aprendiendo a conferir significados”. Antología Básica. Desarrollo de la Lengua Oral y escrita en preescolar UPN. P 39 - 69

Instrumental (Yo quiero) Reguladora (Haz como te digo) es la satisfacción de necesidades, ejercer control sobre la conducta de otros, mantener contacto con lo que es de su interés para expresar su propia individualidad.

### Fase II. La transición

Se caracteriza por la interacción entre sonido y significado se dan muestras de un diálogo, adopción y asignaciones de papeles del habla, en la cual surgen la función Interactiva (Tú y Yo) Personal (Ya vengo) Heurística (Dime por qué) se pasa del monólogo al diálogo, se visualiza más ampliamente el estímulo para aprender nuevas palabras, aparece la función informativa del deseo del niño al usar el lenguaje para comunicar información.

Aquí aparece la holofrase, es cuando el niño introduce palabras o crea un vocabulario en su sistema lingüístico. La estructura permite que los significados derivados de funciones distintas se codifiquen juntos, como estructuras integradas de modo que cada expresión llegue a ser en principio funcionalmente compleja. La gramática hace posible expresar más de una cosa al mismo tiempo.

El diálogo posibilita que el niño pregunte nuevos nombres, aparte permite una mirada del medio y patrones amplios del recuerdo verbal.

### Fase III. En el lenguaje adulto

El niño tiene que desarrollar dos importantes zonas del potencial de significado una ideativa, que se refiere a la representación de la experiencia y la interpersonal que se refiere al proceso de comunicación como forma y

---

como canal de la acción social que surge del uso del lenguaje por actuar, en esta aparecen las dos últimas funciones que son la Imaginativa (Supongamos) Informativa (Tengo algo que decirte) está claramente marcada la gramática del lenguaje adulto, frases que nos dan a entender la forma de pensar del niño.

“El proceso de adquisición del lenguaje se considera una secuencia progresiva. El niño intenta en todo momento comunicar a través de los recursos lingüísticos de que dispone por entonces. La secuencia del desarrollo del lenguaje se inserta en el contexto social.”<sup>11</sup>

Antes de que el niño empiece a hablar correctamente es natural que emita sonidos y ruidos durante su primer año de vida, los cuales incluyen el balbuceo, llanto, posteriormente en el primer año de vida el niño empieza a emitir producciones de una palabra, aunque el significado del niño puede no coincidir con el que le da el adulto debido a que el pequeño tiene un conocimiento limitado del mundo.

Cuando las experiencias del niño vayan en aumento y entre mas contacto esté con los objetos y con adultos aumentarán sus capacidades cognitivas, una vez que el niño comienza a combinar las palabras se puede decir que está aprendiendo la gramática del lenguaje. “El abanico de experiencias que tienen los niños con el lenguaje hablado es muy amplio, como también lo es la medida en que están implicados activamente en la interacción social.”<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> GARTON, A Pratt. “El aprendizaje del lenguaje hablado de los primeros precursores a las primeras combinaciones de la palabra.” Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. UPN. P 161

<sup>12</sup> Ibidem P. 13

Mientras esté en contacto con las demás personas es como su vocabulario va ir aumentando, entre los dos y tres años los niños ya combinan palabras y pueden comunicarse con los demás de una manera razonable.

Cuando aparece formalmente el lenguaje en la vida del niño, éste lo utiliza para solucionar con más facilidad los problemas, entre más aumenta la dificultad mayor cantidad de palabras son las que utilizará, tendrá que incrementar los esfuerzos para solucionarlos. Es entonces cuando el lenguaje contribuye en la organización de su actividad.

Cuando al pequeño se le presenta una situación problemática, recurre a otras personas creando una actividad interpersonal que posteriormente lo llevará a la interiorización del lenguaje social.

Para el pequeño el lenguaje, no sólo es através de otros; sino observando, experimentando e interrogando a la realidad y combinando los razonamientos, enfrentándose a los problemas, sintiendo su necesidad para encontrar por si solo la solución. El trabajo principal es hacer que los niños se expresen para esto es necesario otorgarles confianza y verificar si estos dicen lo que realmente quieren expresar.

### **3. El juego**

Siendo el juego la principal actividad y necesidad del niño preescolar, adquiere una gran importancia puesto que mediante la gran variedad de juegos y actividades que se realizan en el jardín de niños se favorecen los aspectos del desarrollo del niño. "El juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son

necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa”.<sup>13</sup>

El juego es el instrumento principal en el pequeño de edad preescolar ya que su único interés es lúdico y por medio de él puede expresar sus sentimientos, ideas, emociones, estados de ánimo y actitudes entre otras.

Además el niño logra ejercitar sus sentidos y músculos que le permiten tener un mejor control psicomotor, por otra parte se divierte y aprende al mismo tiempo; en sí, por medio del juego el niño se desarrolla de una manera integral.

El niño siempre tiene la necesidad de jugar, mediante esta actividad entra en contacto con el mundo que lo rodea, expresa sus afectos, conflictos, sentimientos de una manera espontánea, ya que le resulta agradable y así mismo recrea situaciones de la vida cotidiana que le ha tocado vivir.

El pequeño en todo momento está jugando, la importancia del juego es que a través del reproduce acciones que vive diariamente; esta etapa no es solamente una preparación para su vida futura, sino una manera de expresarse y relacionarse con las demás personas.

“El juego no es sólo juego infantil. Jugar para el niño y para el adulto, es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Es un marco en el que poner a prueba las cosas, un invernadero en el que poder combinar pensamiento, lenguaje y fantasía.”<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> DELVAL. Juan “El juego”. Antología Básica. El Juego UPN. P.14

<sup>14</sup> BRUNER. Jerome. “Juego Pensamiento y Lenguaja”. Antología Básica. El Juego UPN. P. 78

Es muy usual que en esta etapa el niño represente todo lo que ve y le da vida a los objetos, por ejemplo una caja la puede transformar en un carro o una escoba en un caballo. Para esto es necesario que los pequeños descubran la naturaleza física de los objetos al actuar sobre ellos.

Con esta actividad es más fácil que el niño se integre a la sociedad y por ende relacionarse con los demás de una manera oral. El juego es una actividad placentera que el niño realiza para representar diversos roles de su realidad circundante y es por medio de éste que puede ir entablando relaciones de amistad y compañerismo que le permitirán desarrollar su autonomía.

Son por todas estas características del juego que las educadoras realizan actividades donde vaya implícito este aspecto, ya que de esta manera el niño se interesa más tanto física como emocionalmente, donde el pequeño se sienta a gusto con lo que hace, actuando espontáneamente sobre los objetos y sus acciones desarrollando favorablemente las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Por lo tanto con lo que se ha mencionado, se deduce que el lenguaje y el juego, representan medios y recursos de los cuales se puede valer la educadora para utilizarlos al momento de realizar las actividades cotidianas para ir favoreciendo la expresión oral en sus alumnos y por lo tanto su desarrollo integral. “La adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de la función simbólica, la cual se afirma en el desarrollo de la imitación y del juego.”<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> REBOREDO. A. “El juego”. Antología Básica. El Juego UPN. P. 100

Jugar es ante todo imaginar, crear revivir acciones de lo que pasa alrededor del pequeño, vivir una fantasía en la cual él es el protagonista y principal interprete de sus experiencias cotidianas.

El juego en cualquier ser humano es indispensable para el desarrollo integral y por medio de él se pueden manifestar sentimientos, deseos, inquietudes, estados de animo y sirve ya que los niños aprenden, se divierten, socializan, desarrollan su lenguaje oral, crean, imaginan, etc.

#### **4. El lenguaje y el juego en el niño preescolar**

Uno de los objetivos primordiales del nivel preescolar es propiciar que el niño utilice el lenguaje como medio de expresión y comunicación, mismo que le permitirá integrarse al grupo del cual forma parte.

Es importante que tanto padres de familia como docentes tomemos consciencia de que el desarrollo del lenguaje oral le permite alcanzar niveles más altos del pensamiento. El lenguaje le da la posibilidad de relacionarse de una mejor manera con las personas que conforman su realidad circundante y por consecuencia irá abandonando su egocentrismo propio de su edad e ir adquiriendo conductas más socializadas, lo cual le permitirá adaptarse y desarrollarse dentro del medio al que pertenece.

Por medio del juego se pueden introducir reglas, socializar al niño, divertirlo, hacer que se comunique de una mejor manera oralmente hablando.

Los niños juegan en todo momento y al estarse socializando con los demás irán entablando comunicación de acuerdo a su nivel y a sus propios intereses.

Algunos juegos son: organizados, libres, en áreas de trabajo, por reglas, por equipos, individuales y grupales.

La educadora debe respetar la etapa en la cual se encuentra el niño y ponerse en su nivel, ya que mediante el juego le permite observar, y cuestionar a sus alumnos sin caretas y dependerá de su habilidad para interpretar lo que el niño está manifestando.

Mediante el juego se prepara paulatinamente al ser humano para la vida personal, profesional y se adquieren las bases necesarias para integrarse a la vida futura.

El jugar y el lenguaje juegan un papel muy importante en el desarrollo del niño. Ya que si se ve afectado emocionalmente tendrá dificultades en su lenguaje y en sus juegos. Las palabras guardan un significado importante para el niño; con ellas el pequeño juega; juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

El niño muchas veces confundido por el lenguaje que utilizan los adultos y que a él no le sirve para dar a conocer sus deseos y necesidades, inventa juegos y palabras y otras formas de expresión creativas que le sirvan para este fin.

## **5. Teoría Psicogenética**

Para Piaget, el aprendizaje se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.



Este aprendizaje puede extenderse sobre las propias acciones del niño, fenómeno que es traducido en una modificación de la conducta. La organización interna de cada persona cambia radicalmente, pero de una forma lenta durante el período desde que nace hasta la madurez.

Piaget concibe el desarrollo del pequeño como un proceso temporal por excelencia. Profundizando en los procesos de desarrollo cognitivo, insistiendo en que se presentan cambios estructurales característicos en etapas las cuales se relacionan con la conducta infantil en general.

“Se pueden distinguir, dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, y además, existe el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo.”<sup>16</sup>

Cuando analiza este desarrollo se refiere a los procesos psicosocial y el espontáneo. El primero se refiere a todo aquello que el sujeto recibe desde fuera y el segundo se remite al desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que aprende y piensa, todo aquello que descubre por sí mismo. Este autor cree que desde el momento en que nace, el pequeño empieza a buscar medios de apropiarse más satisfactoriamente al entorno. En esta **adaptación** se encuentran implícitos dos procesos básicos: la **asimilación** y la **acomodación**. La primera indica la integración de lo meramente externo a las propias estructuras del sujeto y utilizar lo que ya sabe o puede hacer cuando se encuentra ante una situación nueva; la segunda se refiere a la

---

<sup>16</sup> PIAGET Jean. “El tiempo y desarrollo intelectual del niño”. Antología Básica. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. P. 92

transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

El ser humano se adapta a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas. Durante la mayor parte del tiempo hay que utilizar ambos procesos. En esta teoría las estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas, cimientos del pensamiento, los cuales pueden ser pequeños y específicos o bien amplios y generales.

En este desarrollo desempeña un papel muy importante cuatro factores que son determinados por su interacción:

**Maduración**, forma parte del desarrollo físico y biológico de cada niño proporciona una base para que puedan producirse otros cambios, por ejemplo cuando un niño se acerca a algo caliente retira inmediatamente la mano sin ponerse a pensar tengo que quitar la mano por que me estoy quemando, aunado a esto se da la **Experiencia** la cual consiste en que el niño actúe sobre los objetos reales y de esta manera construir su conocimiento y se da con base en tres situaciones que son el físico, es la acción que el infante hace de las características observables del objeto como forma, tamaño, grosor, así como se da el lógico-matemático que es la abstracción reflexiva de las acciones que realiza con los conocimientos que ya trae para poder modificar los ya existentes, el social que es el medio en el cual el pequeño se desenvuelve como la familia, escuela, amigos. Enlazado con los factores anteriores se da la **Transmisión Social**, esta es la asimilación que el infante hace de las conductas, normas que le impone la sociedad, es el aprendizaje de otra personas, y por último se da la **Equilibración** siendo ésta la autorregulación que se da en conjunto con los factores mencionados anteriormente, es un proceso que se da en forma

paulatina, no demasiado rápido o lento, sino a un ritmo en el que el niño logre un desarrollo íntegro en cada etapa.

Tanto el aprendizaje como el desarrollo son cosas distintas una de otra; el desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo vinculado con todo proceso de embriogénesis, éste se refiere al desarrollo del organismo, el sistema nervioso y a las funciones mentales que concluye al llegar a la edad adulta.

El aprendizaje, es provocado por situaciones. Es un proceso limitado a un solo problema. Supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica.

Piaget menciona que en todo desarrollo se dan una serie de etapas organizadas en períodos y subperíodos, los cuales se clasifican de acuerdo a los tipos más elevados de esquemas disponibles para los pequeños. El desarrollo se presenta en cuatro períodos básicos que son:

Período de la inteligencia sensorio-motriz (cero a dos años aproximadamente). En este período aparecen los primeros hábitos elementales. Se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar.

Las sensaciones, las percepciones y los movimientos propios de los pequeños se organizan en esquemas de acción. Es aquí donde ocurre la adaptación del niño a su medio a través de la asimilación y la acomodación. Se fundamentan las principales categorías de todo conocimiento: categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto a su propio cuerpo. Al término de su primer año de vida

el niño será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, para conseguir su propósito.

Segundo período preoperatorio (de dos a seis años aproximadamente). Este período se caracteriza porque el niño ya es capaz de integrar un objeto cualquiera en sus esquemas de acción como sustituto de otro objeto.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años, se realiza en forma de actividad lúdica, como son los juegos simbólicos en los que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Reproduce en el juego diferentes situaciones, las cuales le ayudarán a transformar todo lo que en la realidad pudo ser penoso y haciéndolo soportable. El juego simbólico para el niño es un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva.

El lenguaje es lo que en gran parte le permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente. La subjetividad desde su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil

Con las teorías antes mencionadas y las cuales son centradas en el proceso que recorre un sujeto al aprender a través de la relación que hace con su entorno, es el momento adecuado para llevarlo a la adquisición de una mejor expresión oral.

Conviene recordar que cada alumno es distinto, cada uno trae al jardín de niños su propio mundo particular de experiencias, todos vienen de una

familia con ideas diferentes acerca del valor de la palabra. Las educadoras tendremos que tomar en cuenta este punto individual de partida para diseñar actividades que siendo colectivas respeten los diversos niveles de desarrollo de cada alumno y estimulen diferencialmente sus capacidades

El desarrollo del lenguaje sigue siendo el camino indispensable para el crecimiento intelectual. El punto de partida básico para el desarrollo comunicativo y para el fortalecimiento del autoestima de las niñas y los niños.

Puedo mencionar que el lenguaje oral tiene una multitud de usos entre ellos la satisfacción de las necesidades, la comunicación y el desenvolvimiento de una sociedad en la cual vive.

## **6. Programa de Educación Preescolar**

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y la organización de este nivel, considerando al pequeño como centro del proceso educativo.

La labor educativa del docente de preescolar, recibe una orientación con el propósito de brindar a los niños de este nivel una atención pedagógica que tenga relación con cada una de las características, necesidades e intereses referentes a su edad. Su función general es guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo. En la realización de cada uno de los proyectos, es fundamental que la educadora trate de ubicarse en el punto de vista de los niños, entre tanto comprender la lógica que expresan, induciéndolos a confrontar sus ideas y situaciones concretas que impliquen cierta experimentación, haciéndolos reflexionar sobre lo que hacen, dicen y piensan, proponiendo nuevas actividades, valorando los esfuerzos que realizan, los intentos por hacer algo, así como los resultados que obtienen.

El desarrollo integral se constituye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos con los que interactúan; su aprendizaje deberá ser reflexivo basándose en sus acciones y experiencias, las que irán enriqueciendo el conocimiento del mundo que le rodea.

“La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.”<sup>17</sup>

Trabajar por proyectos significa la planeación de juegos y actividades que responden a una pregunta, aun problema o a la realización de una actividad concreta. Los proyectos implican acciones y actividades relacionadas entre sí que adquieren un sentido por tener vinculación con los intereses y características de los pequeños.

Todo proyecto tiene una organización; desde su inicio los niños y educadora planean juntos los pasos a seguir, determinando posibles tareas para lograr los propósitos. Esta organización del tiempo será flexible, dejando apertura a nuevas aportaciones. El desarrollo de éstos proyectos comprenden diferentes etapas: surgimiento, elección, realización, término y evaluación. En cada una de ellas se brinda un ambiente de participación, toma de decisiones por parte de los pequeños. Este trabajo adquiere especial interés, dado que se trata de algo concebida por todos, para cuya realización es necesario el trabajo en equipos, en grupo y en ocasiones en forma individual.

En la parte del programa sobre los bloques de juegos y actividades permite integrar en la práctica el desarrollo del niño. Es aquí donde el niño se desarrolla como una totalidad.

---

<sup>17</sup> SEP Programa de Educación Preescolar. P. 17

Los bloques de juegos y actividades que en él se proponen tienen congruencia con los principios fundamentales del mismo, atendiendo en una visión integral al desarrollo del niño.

- Sensibilidad y expresión artística.
- Psicomotricidad.
- Naturaleza.
- Matemáticas.
- Lenguaje.

Este último el cual abarca el lenguaje oral y que corresponde al Jardín de Niños enriquecerlo como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es la que nos identifica como miembros de una sociedad. Cuando los niños ingresan a la escuela traen consigo un sin fin de estilos de la lengua oral, pero emplean los que han aprendido en su ambiente familiar.

Las educadoras deben tomar en cuenta que todos los pequeños son diferentes y que existe una gran diversidad de expresión es por esto que se le debe brindar al niño distintas oportunidades de uso creativo del lenguaje oral, mediante cuentos, entrevistas, dramatizaciones, narraciones, cantos, preguntas etc.

## CAPÍTULO IV

### ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

#### A. Estrategia General de Trabajo

El aula que compone la muestra de observación está situada en el Jardín de Niños “Rosario Castellanos” al norte de la ciudad de Chihuahua detectando la problemática en un segundo año escolar.

Dicha problemática lleva por nombre:

**“ Qué estrategias Pueden favorecer la participación oral en los niños de preescolar”**

El cual se detectó basándose en observaciones, entrevistas, cuestionamientos, etc.

Así pues conociendo un poco más a fondo la problemática, alguno de los cambios que se pretenden alcanzar es favorecer en los niños de edad preescolar una mejor calidad de vida para que el alumno obtenga una relación más favorable dentro de su vida social. Para esto es necesario idear estrategias para lograr que los alumnos tengan una mejor comunicación con su familia, compañeros, amigos y sociedad en general.

Dichas estrategias consistirán en llevar a cabo actividades relacionadas con la participación oral, basándose éstas siempre en el juego, puesto que es la actividad principal y necesaria en el preescolar.



Primeramente se tendrán juntas previas con los padres de familia para informarles la forma de trabajo que se pretende desarrollar durante el ciclo escolar haciendo énfasis en la problemática planteada, comentando que ellos también tendrán pláticas, conferencias, asesorías, trabajos y tareas para que las actividades a realizar se lleven a cabo conjuntamente niño – padre de familia – educadora así como del colectivo escolar.

Cuando se apliquen las actividades éstas deberán llevar nombre – propósito – materiales – desarrollo – evaluación.

Este trabajo deberá ser planeado anticipadamente para saber que material se va a hacer, como se va a aplicar, con quien el tiempo que durará donde se va a aplicar y finalmente como se va a llevar a cabo la evaluación, la cual se puede realizar basándose en observaciones, tablas, cuadros, escalas estimativas, cuestionamientos. Cabe aclarar que el desarrollo de las estrategias se realizará en diferentes formas: individual, por equipo, grupal, colectivo escolar y trabajo con padres de familia.

## **B. Plan Para la Puesta en Práctica de la Alternativa**

Para la elaboración del presente trabajo se tomarán en cuenta los siguientes aspectos: colectivo escolar, tiempo y espacio, recursos. Estos elementos permitirán que se aplique la alternativa de innovación, contando de antemano con acciones que me lleven a soluciones de mi problemática significativa.

**Colectivo escolar.** Es fundamental que en la edad de preescolar se inicie en los pequeños acciones que favorezcan el desarrollo de su lenguaje oral, así también que exista una continuidad en la escuela primaria y posteriormente en su vida futura, por esto la educadora debe tomar en

cuenta el colectivo escolar, como son: maestros, padres de familia, personal docente, comunidad, y por supuesto a los niños, para que se vayan involucrando y tratar de dar solución a la problemática que se está dando dentro del grupo.

**Tiempo y espacio.** La presente alternativa de innovación está contemplada para ser aplicada a partir de septiembre del 2001 en este tiempo podrán aplicar las estrategias de trabajo, diseñadas especialmente para favorecer la problemática y verificar los logros en los niños, en cuanto al espacio estas se llevarán a cabo tanto dentro del salón de clases, en el salón de usos múltiples, en el jardín, así también en las casas de cada uno de los niños.

**Recursos.** Para la aplicación del plan de trabajo se aplicarán las estrategias por medio del juego donde los materiales serán elaborados por los mismos niños, padres de familia y educadora, haciendo uso con lo que se cuenta tanto dentro del salón de clases, como en toda la institución educativa, así como material de desuso (cajas, cartón, botes, palos, etc.) aparte de libros, materiales de construcción, láminas, cuentos, pelotas, etc. Además de platicas y conferencias.

### C. Cronograma

Período de Octubre a Diciembre del 2001													
No	Estrategia	Octubre				Noviembre				Diciembre			
1	Juguemos al pizarrón mágico			x									
2	La pelota preguntona			x									
3	El diccionario parlanchín				x	x	x	x	x				
4	La máquina chismosa			x									
5	Un ratón en el salón				x								
6	Qué crees que se forma						x						
7	Los niños hablan							x					
8	Noticiero aventuras en pañales											x	

**D. Calendarización****Plan General De Acción Docente 2001**

<b>No</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Propósito</b>	<b>Material</b>	<b>Fecha</b>	<b>Tiempo</b>
1	Juguemos al pizarrón mágico	Incrementar palabras nuevas a su vocabulario común	Pizarrón Borrador Marcadores	Martes 16 de octubre	Una mañana de trabajo
2	La pelota preguntona	Brindarle seguridad y estabilidad al niño	Pelota Tapetes	Miércoles 17 de Octubre	2 horas
3	El diccionario parlanchín	Propiciar el interés para conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario	Rotafolio Hojas Revistas Marcadores etc	Del viernes 26 de Octubre al Jueves 22 de Noviembre	4 semanas
4	La máquina chismosa	Conversar por medio de preguntas	Caja micrófono tapetes. Etc.	Jueves 18 y viernes 19 de octubre	2 mañanas de trabajo
5	Un ratón en el salón	Propiciar la acción y participación	Hule espuma, canicas, etc.	30 de Octubre	1 hora
6	Qué crees que se forma	A través del pensamiento lógico-matemático favorecer la expresión oral	Pintura nieve seca	Martes 6 y Miércoles 7 de Noviembre	2 mañanas de trabajo
7	Los niños hablan	Estimular toda forma de expresión y descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas	Vestuario comida música etc	Viernes 9 y Lunes 12 de Noviembre	2 mañanas de trabajo
8	Noticiero aventuras en pañales	Involucrar a los padres de familia para animarlo a interactuar con la realidad	Cámara de vídeo, micrófono, vestuario	Miércoles 5 y jueves 6 de Diciembre	2 mañanas de trabajo

## **E. Procedimiento de evaluación.**

Anteriormente la evaluación era utilizada para medir el aprendizaje de los alumnos, conforme ha pasado el tiempo esta herramienta de trabajo ha ido cambiando, hoy en día se evalúa al niño no para etiquetarlo en un número, sino para conocer sus avances y logros en el aprendizaje.

Este aspecto encierra un sin número de factores ya que hay que tener muy claro ¿Qué se va a evaluar? Si es el contexto, procedimientos, contenidos, las habilidades así como también ¿A quién se va a evaluar? Si es a los maestros, alumnos, personal docente o padres de familia, habrá que tomar en cuenta cómo cuando y dónde se va a evaluar, así como los instrumentos utilizados para este fin.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa, es un proceso ya que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no solo logros parciales o finales sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

En el caso de la evaluación de las estrategias pretendo centrar mi atención en el desenvolvimiento, participación, interés y dificultades de mis alumnos, así como también analizar las formas de relación docente-alumno docente-grupo.

La manera como pretendo evaluar es sobre la base de la observación, tratando de ser lo más natural posible para que el niño no se sienta cohibido y trabaje lo más espontáneamente posible.

Así como también basándome en el cuestionamiento el cual se llevará a cabo mediante una serie de preguntas enfocadas a lo que se esté tratando ya sea de manera individual, grupal o en equipo según sea el caso.

También pretendo llevar a cabo el diario de campo, el cual me servirá para tomar notas sobre los aspectos más relevantes de las estrategias, ya sea de algunos niños en particular o a todo el grupo dependiendo de las circunstancias.

A través del análisis del producto obtenido por los niños: exposiciones, juegos, dramatizaciones, dibujos, etc.

Por lo tanto al analizar estos aspectos he formulado una definición propia sobre la evaluación.

Es un proceso ya que sigue paso a paso los aprendizajes, pasa por etapas y se va dando sistemáticamente, es continua por qué se hace día a día, es integral debido a que abarca las áreas del desarrollo (social, afectiva, cognoscitiva y física) toma en cuenta todos los aspectos que intervienen en el aprendizaje y es cualitativa ya que se evalúa la calidad de los procesos.

## **F. Estrategias Didácticas**

Las estrategias son acciones a desarrollar dentro de la práctica, son recursos de los cuales hace uso la educadora para facilitar la acción y participación de los alumnos.

Para esto se hace necesario que el docente conozca al grupo en el cual desempeña su labor, así también conocer a cada uno de sus alumnos,

tanto en lo cognitivo como en lo afectivo, tomar en cuenta su nivel de desarrollo, necesidades e intereses.

Con estas actividades se pretende despertar el interés por la participación oral en los alumnos, para que pierdan ese miedo e inseguridad al hablar frente a los demás y contribuir al logro de su desarrollo integral, para que sean capaces de enfrentarse a la sociedad en la que viven.

Dichas estrategias tienen como fin el logro de propósitos donde el maestro debe planear actividades y juegos, contando con la participación de los alumnos, respetando sus sugerencias e ideas. Estas estrategias se realizaron con el objetivo de que los niños se sientan en un ambiente de libertad, cooperación, confianza, respeto y seguridad al expresar su forma de pensar ante los demás.

Para que se logren los objetivos propuestos en estas estrategias es necesario dejar al niño que participe con toda su creatividad y espontaneidad haciendo uso de su cuerpo y de los juegos propios de su edad.

Las estrategias cuentan con el nombre, propósito que es la meta a alcanzar, el material que vamos a utilizar para realizar la actividad, el desarrollo en el cual se plantea la manera de llevar a cabo el trabajo, finalizando con la evaluación en donde se valoran los procesos y el registro de los resultados, estas se harán de forma permanente tomando en cuenta la participación, cooperación, motivación espontaneidad y por supuesto la expresión oral del niño.

### **Estrategia No 1**

Juego de reglas y grupal

**“Juguemos al pizarrón mágico”**

**Propósito.**

Incrementar palabras nuevas a su vocabulario común.

**Material.**

Pizarrón, borrador, marcadores.

**Desarrollo.**

La educadora les pedirá a los niños que se sienten en círculo, luego explicará las reglas del juego las cuales consisten en que cada niño deberá permanecer sentado y en silencio cuando un compañero esté haciendo su dibujo en el pizarrón.

Después se elegirá a un niño para que pase a dibujar algo en el pizarrón, ya que hayan terminado preguntará a los demás que creen que sea ese dibujo, después de que surjan las opiniones la educadora cuestionará a los niños con preguntas como.

¿Qué creen que le falta a ese dibujo? ¿Por qué dibujaron eso? Y una serie de cuestiones con las cuales los pequeños tendrán oportunidad de discutir entre ellos.

Posteriormente cada niño pasará al pizarrón para ir elaborando el dibujo y entre todos sugerir lo que falta para completarlo y al final quedará elaborado entre todos.

**Evaluación.**

A través de la participación, atención y escucha al elaborar los dibujos, la educadora observará la forma como se expresan, el respeto que se tienen a las distintas opiniones, de esta manera se dará cuenta de los intereses internos de los pequeños.

## **Estrategia No 2**

Juego de reglas e individual

### **“La pelota preguntona”**

#### **Propósito.**

Brindarle seguridad y estabilidad al niño.

#### **Material.**

Pelota y tapetes para formar la asamblea.

#### **Desarrollo.**

Se les pedirá a los niños que formen un círculo con sus tapetes luego se les explicará en que consiste el juego; se les dirá que es una pelota que se quiere enterar de todo lo que le pasa a cada uno de ellos, que esa pelota les va a hacer preguntas, pero no se vale responder **sí** o **no** tiene que ser una frase completa.

La educadora será quien tenga la pelota y se harán rotaciones de preguntas a cada cinco niños, éstas consistirán en:

¿Qué es lo que más te gusta comer, hacer o jugar? ¿Por qué?

¿Qué es lo que más te disgusta? ¿Por qué?

#### **Evaluación.**

Se registrará la forma de cómo los niños se expresan durante el juego, el vocabulario que utilicen así como la atención, comprensión, la capacidad de escucha y la congruencia de sus argumentos.

## **Estrategia No 3**

Juego de reglas, ejercicio y grupal

### **“El diccionario parlanchín”**



**Propósito.**

Propiciar su interés para conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario.

**Material.**

Rotafolio, hojas para rotafolio, marcadores, revistas, pegamento, tijeras.

**Desarrollo.**

Se les dice a los niños que elijan un lugar del salón para colocar el rotafolio, el cual permanecerá unos días en cada sitio.

Esta actividad consiste en ir escribiendo las palabras que los niños consideren distintas a las que dicen usualmente, tomadas de cuentos, lecturas y conversaciones de los niños cada palabra tendrá que ser investigada en su casa, ya sea en un diccionario, enciclopedia o con su familia, después de haber reunido todos los conceptos se leerán y entre ellos mismos formarán uno el cual se escribirá en el rotafolio.

Se les pedirá a los niños que recorten dibujos alusivos al concepto y los peguen a un lado de la palabra, por si se les llegara a olvidar lo que esta escrito se remonten a la imagen, al final del mes se recordará, las palabras escritas en el rotafolio.

**Evaluación.**

Al final del mes se elaborará un mural donde se expondrán todas las palabras consultadas con sus dibujos a los demás alumnos así como a los padres de familia.

Se observarán las actitudes, su interés por investigar, la reflexión que hagan sobre las palabras, si son adecuadas para utilizarlas o no y por qué.

#### **Estrategia No 4**

Juego de reglas y grupal

**“La máquina chismosa”**

#### **Propósito.**

Conversar por medio de preguntas.

#### **Material.**

Caja grande con ojos, boca, brazos y piernas del tamaño de un niño, micrófono, tapetes.

#### **Desarrollo.**

Primeramente se colocará un niño dentro de la caja con su micrófono y alrededor de ella los niños sentados en su tapete, se irán rotando para que todos participen dentro de la caja, las reglas consisten en que cualquiera podrá responder pero en orden y de uno por uno para que se entienda.

Después ya en silencio se les explicará que la máquina les va a preguntar cosas sobre ellos como:

¿A qué te gusta jugar?

¿Qué es lo que más te gusta comer?

¿Cuál es tu caricatura favorita?

#### **Evaluación.**

La educadora deberá estar pendiente en que medida se propicia la discusión con el fin de que los niños tomen en cuenta otras opiniones,

elaboren sus propias hipótesis, observando la habilidad del niño para preguntar y relacionar ideas.

### **Estrategia No 5**

Juego de reglas y en equipo

#### **“Un ratón en el salón”**

#### **Propósito.**

Propiciar la acción y participación.

#### **Material.**

Ratón elaborado con hule espuma, carrete de hilo e hilo.

#### **Desarrollo.**

Se formaran cuatro equipos de cinco niños cada uno, sentados en el suelo en círculos grandes, luego se colocará un ratón en el centro de cada equipo.

Un niño jalará el hilo del ratón para que se ponga en movimiento, y al niño que le toque el ratón comentará algo sobre si mismo, por ejemplo: lo que le gusta ¿Adonde fue el domingo? ¿Cuántos hermanos tiene? Preguntas que le harán los mismos compañeros del equipo, después de que conteste jalará el hilo para ver a que otro compañero le toca y así sucesivamente para que todos participen.

#### **Evaluación.**

La educadora observará y registrará las conductas, desenvolvimiento y respuesta a las reglas de los pequeños se observará la capacidad de

participar, atender y dar instrucciones al relacionar palabras e ideas, registrando las conductas y respuestas a las reglas de los pequeños.

### **Estrategia No 6**

Juego simbólico y en equipo

**“Que crees que se forma”**

#### **Propósito.**

A través del pensamiento lógico – matemático favorecer la expresión oral.

#### **Material.**

Piezas de unicel pintadas y recortadas como rompecabezas de diferentes oficios, como se menciona en el desarrollo.

#### **Desarrollo.**

Se dividirá a los niños en cuatro equipos, luego se les repartirán las piezas de los diferentes oficios como. Carpintero, policía, doctor, bombero.

Cada equipo tiene que ponerse de acuerdo y comentar como colocarán las piezas para poder armarlas y cuando ya estén unidas decir los objetos que se forman y comentar a que oficio pertenecen.

#### **Evaluación**

Durante el trabajo de los equipos la educadora estará pendiente de promover el respeto al turno del juego y a cada una de las participaciones que se den por parte de los niños, así como también observará la habilidad del niño al preguntar, cuestionar y relacionar ideas.

**Estrategia No 7**

Juego simbólico e individual

**“Los niños hablan”****Propósito.**

Estimular toda forma de expresión y descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas.

**Material.**

Vestuario, comidas, estampas de las distintas regiones, música.

**Desarrollo.**

Se le pedirá a cada alumno que elijan representar a un niño de los diferentes estados de la república mexicana, para ello tendrán que investigar su forma de vestir, sus costumbres, la comida, el tipo de música, apoyado por sus padres

La educadora llevará estampas alusivas a cada estado para que entre ellos mismos vean las diferencias que existen entre los niños mexicanos y se forme una discusión de las distintas características regionales.

Posteriormente se llevará a cabo una exposición donde cada alumno platicará sobre el estado que le tocó representar.

**Evaluación.**

A través del cuestionamiento se observará la participación de los niños durante la investigación y exposición para reconocer su capacidad de reflexión y comprensión en torno al uso de palabras nuevas durante el desarrollo de la actividad dando la oportunidad de cómo los pequeños tratan de representar su identidad a través de la caracterización.

**Estrategia No 8**

Juego simbólico y grupal

**“Noticiero aventuras en pañales informa”****Propósito.**

Involucrar a los padres de familia y personal docente para animarlo a interactuar con la realidad que lo rodea.

**Material.**

Cámara de vídeo, micrófono, luces, rotafolio climático, vestuario apropiado, montar el foro, noticia escritas.

**Desarrollo.**

Con días de anticipación se preparará a los niños para realizar un set noticiero, donde estarán involucrados padres de familia, docentes y compañeros de otros salones ya que con ellos realizarán entrevistas y se les pedirá que cada uno traiga una noticia importante de su familia, ya que toda esta información se dará a conocer en el noticiero.

Previamente los niños elaborarán los objetos y materiales necesarios con los que van a trabajar como son: la cámara de vídeo, el micrófono, los escritorios o dibujos, la vestimenta etc.

El día de la presentación del noticiero se invitará a la comunidad (papás, compañeros y maestros) a cada niño le tocará comentar una sección ya sea de noticias, clima, deportes, espectáculos, etc.

La educadora los filmará para posteriormente ver el vídeo en el salón.

**Evaluación.**

La educadora observará durante todo el desarrollo de la actividad la participación de los niños en la organización de l evento, los conocimientos adquiridos, su vocabulario y la expresión clara de sus ideas al relacionarse con los padres de familia, niños de otros grupos y personal docente.

**G. Reporte de Aplicación****Estrategia No. 1****“El pizarrón mágico”**

El propósito de esta estrategia fue incrementar palabras nuevas a su vocabulario común.

Esta actividad se llevó a cabo después de la clase de educación musical para no interrumpirla.

Se inició por mencionar en que consistía lo que iban a realizar en el pizarrón, se les dijo que pasarían de uno por uno a dibujar lo que quisieran, y después de haber terminado sus mismos compañeros les harían preguntas de lo que habían elaborado.

Ya sentados en medio círculo y volteados al pizarrón iba pasando un niño de cada orilla, los dos primeros niños que les tocó pasar se mostraron nerviosos al describir sus dibujos, entonces los demás niños comenzaron a hacerles preguntas y se les fue quitando la vergüenza.

Posteriormente cuando le tocó pasar a Miguel el cual es un niño que se le dificulta participar en clase duró un buen rato haciendo su dibujo y al final mencionó que era un osito.

Aarón dibujó un columpio y Humberto dijo que así los había visto él, después de algunos dibujos Andrea mencionó que parecía un parque ya que había pelotas, columpios, papás, mamás, niños, árboles, flores, etc.

Al último niño que le tocó participar fue a Jesús David un niño de nuevo ingreso que al escuchar lo que dijo su compañera Andrea puso los últimos detalles a ese parque que todos se habían imaginado, ya que se regresaba a su lugar se quedó pensando un momento y luego dijo maestra me faltó dibujar el bote de la basura para que los niños tiren los papeles.

Mientras estuvieron realizando sus dibujos dejé que interactuaran entre ellos mismos, para que se diera una participación mas espontanea, permitiendo que cada niño plasmara su característica muy personal de acuerdo a su imaginación.

Esta estrategia permitió que se diera la cooperación ya que todos expresaron su sentir, unos algo nerviosos e inseguros otros muy abiertos y espontáneos pero es la primera estrategia que aplico la cual sirvió como introducción a todas las demás actividades.

## **Estrategia No. 2**

### **“La pelota preguntona”**

El propósito de esta estrategia fue brindarle seguridad y estabilidad al niño.



Primeramente se inició con sacar todas las mesas y las sillas del salón, posteriormente cada niño colocó su tapete en el suelo formando un círculo, luego se les dijo en que consistía el juego, que era una pelota a la cual le gustaba enterarse de todo lo que les pasaba a los niños que les iba a hacer preguntas y ellos tenían que contestar.

Previamente se le colocaron ojos y boca a la pelota para que se viera más llamativa y de esta forma se interesaran en la actividad.

Al principio los niños sentían vergüenza y contestaban con voz muy baja que casi no se les entendía, sobre todo a los que se les dificultaba participar frente al grupo, sin embargo al pasar un tiempo los niños empezaron a desinhibirse y no solamente contestaban las preguntas sino que comenzaba una conversación.

Algunos como Andrea, Antonio, Luisa Ana e incluso Karla que es una de las niñas que participa muy poco duraban buen tiempo con la palabra y los demás se desesperaban por que ya querían que les tocara.

Al final cuando ya todos participaron les dio mucha risa porque la pelota ya tenía los ojos y la boca trozada de tanto rodar y rodar.

### **Estrategia No. 3**

#### **“El diccionario parlanchín”**

El propósito de esta estrategia fue propiciar su interés para conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario.

Esta actividad consistió en investigar una palabra diaria durante 20 días, al final de la mañana de trabajo un niño elegía la palabra la cual era sacada de un cuento, libro o de la misma conversación de los niños y se la llevaban a su casa para investigarla con sus papás.

Al día siguiente cada niño platicaba sobre el significado de la palabra y al final entre todos se hacía una sola definición la cual se escribía en una cartulina, al mismo tiempo los niños recortaban o hacían dibujos de esa palabra la cual permanecía en un rotafolio donde se iban agregando las demás.

Al finalizar todas las investigaciones se realizó un periódico mural en el cual se invitó a los papás y niños de otros grupos, donde se les explicaba a los demás que querían decir las palabras.

Esta actividad dio muy buenos resultados ya que cada niño participó individualmente y tuvo oportunidad de expresar su deseo por investigar, así también los padres se preocupaban por cumplir con la tarea de su hijo y se notó el gran apoyo que les brindaron.

#### **Estrategia No. 4**

##### **“La máquina chismosa”**

El propósito de esta estrategia fue conversar por medio de preguntas.

Esta actividad se llevó a cabo durante dos días, el primero se forró y diseñó la caja del personaje que ellos eligieron, se llevó a cabo una discusión referente a como iban a vestir la caja, como es natural los niños opinaban al

mismo tiempo, después de un rato se logró que hablaran de uno por uno entonces Luisa comentó que se debería hacer de payaso.

La segunda mañana de trabajo los niños se mostraron entusiasmados ya que de uno por uno se iba metiendo a la caja y por medio del micrófono hacia preguntas a los demás.

Me llamó la atención que Salma estableciera una conversación bastante elaborada con Paola a diferencia de los demás niños que hacían preguntas cortas, poco a poco los niños se fueron integrando y atendiendo a las conversaciones incluso se desesperaban ya que no les tocaba pronto su turno, debido a que les motivó mucho escuchar su voz a través de la bocina ya que se oía diferente.

Al último niño que le tocó participar fue Aaron y como ya todos habían participado decidió preguntarme a mi, lo sorprendente es que este niño es el mas tímido del salón, conforme fue haciendo las preguntas los demás niños se empezaron a interesar y se fue formando un diálogo con todo el grupo.

Al estar escuchando las participaciones de aquellos alumnos tímidos e inseguros y en los cuales existe la dificultad para expresarse verbalmente, me di cuenta la importancia que se tiene como docente al ganarse la confianza de los niños a través del trato cordial, alegre y respetuoso y sobre todo de la creatividad que se le ponga a cada una de las actividades.

### **Estrategia No. 5**

#### **“Un ratón en el salón”**

El propósito de esta estrategia fue propiciar la acción y participación.

Esta actividad se llevó a cabo en el salón de usos múltiples después de la clase de música, se trabajó por equipos los cuales se dividieron con dulces, posteriormente se les explicó la manera de realizar el trabajo.

Cada quien en su lugar y de uno por uno empezó a jalar el cordón y al que le tocaba el ratón platicaba sobre lo que quería.

Estuvieron bastante motivados ya que les llamaba la atención el color y la forma de los ratones y sobre todo que se deslizaban por todos lados, aunque algunos niños se enojaron porque no les tocaba que el ratón se fuera con ellos.

Esta actividad estuvo bastante productiva ya que los pequeños empezaron a platicar con los ratones como si los oyeran y entendieran, les preguntaban oye ratón porque eres de color azul o porque tienes esos bigotes, donde dejaste a tu mamá, algunas interrogantes que ya no iban dirigidas a sus compañeros sino a los juguetes.

## **Estrategia No. 6**

### **“Qué crees que se forma”**

El propósito de esta estrategias fue a través del pensamiento lógico matemático favorecer la lengua oral.

Esta actividad se llevó a cabo durante dos días ya que primeramente los niños pintaron el cuadro de nieve seca de diferentes colores y tuvimos que esperar al siguiente día para que se secaran.

El segundo día se aplicó la actividad en el porche de la escuela debido a que hay mas espacio.

La estrategia era formar unos rompecabezas de diferentes oficios como(bombero, doctor, carpintero policía) por eso se dividió a los niños por equipos.

Al estar formando su rompecabezas los niños se desesperaban ya que no lo podían armar, dos de los equipos los acomodaron sin que chocaran las piezas y estaban adivinando lo que se había formado.

Sin embargo, el equipo de Antonio fue el primero que terminó y descubrieron lo que estaba dibujado el cual era un carro de bomberos, seguido de este terminó el equipo del carpintero, luego el del doctor.

El que no podía terminar era el equipo del policía se tardaron bastante tiempo entonces Andrea y Salma pidieron ayuda a los demás y así entre todos lograron armarlo.

### **Estrategia No. 7**

#### **“Los niños hablan”**

El propósito de esta estrategia fue estimular toda forma de expresión y descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas.

La aplicación de esta actividad se llevó a cabo en dos días para poder preparar el material.

El primer día se citó a los padres de familia para trabajar con sus hijos durante toda la mañana.

Se inició con explicar como iba a ser la forma de llevar a cabo la actividad, posteriormente cada niño se acostó en el papel manila mientras sus padres dibujaban la silueta.

Al momento de estar dibujando y vistiendo a la silueta los papas tomaban en cuenta la opinión de sus hijos referente a la forma y material que utilizarían.

El segundo día se montó toda la exposición de los distintos estados de la república, obteniendo muy buenas respuestas por parte de los papás, todos asistieron a participar un rato con sus hijos.

Para trabajar esta estrategia se montaron mesas en donde se colocó la comida, música y costumbres, posteriormente cada niño vestido con el traje típico explicó con sus propias palabras el estado de la república que le tocó representar, este trabajo fue presentado a los niños y papás de otros grupos.

A través de esta estrategia se originó un ambiente de convivencia entre padres de familia niños y educadora, lográndose el objetivo planteado, ya que los niños se sentían seguros al tener a su mamá al lado participando con gran desenvolvimiento y razonamiento al decir las cosas, incluso Daniel uno de los niños que es muy callado y tímido bailó la bamba delante de los demás sin ninguna inhibición, al finalizar se compartieron los diferentes platillos.

Esta actividad permitió el logro del trabajo en equipo bajo un mismo interés la participación oral de los niños.

**Estrategia No. 8****“Noticiero aventuras en pañales informa”**

El propósito de esta estrategia fue involucrar a los padres de familia y personal docente para animarlo a interactuar con la realidad que lo rodea.

El material para el set de noticias se estuvo preparando dos días antes con los padres de familia y niños algunos elaboraron la cámara, micrófono, dibujos de clima, de deportes así como también se pusieron de acuerdo para elaborar la ropa que usaran ese día.

El día de la presentación del noticiero estuvieron presentes papás, compañeros, y maestros de otros grupos.

Al principio los niños estaban nerviosos ya que se apenaban al hablar frente a los demás, algunos agachaban la cabeza cuando les tocaba participar y casi no se les entendía lo que decían.

Las niñas estaban más emocionadas pues algunas se aprendieron de memoria la noticia que iban a presentar, el que al último se arrepintió de participar fue Gustavo al cual le tocaba decir una noticia de deportes y en su lugar la dijo Antonio.

Esta actividad fue de gran provecho ya que son aspectos con los cuales el niño está interactuando diariamente como lo es la televisión, es algo que no es ajeno para él y sobre todo que se maneja de tal manera que a cada uno le tocara participar frente a los demás.

En este semestre se lograron aplicar todas las estrategias, obteniendo resultados favorables en función de los propósitos propuestos, así como también se realizó el análisis de cada una de ellas.

Al estar aplicando estas actividades me doy cuenta la importancia de involucrar a los padres de familia en el trabajo escolar, ya que con su ayuda se logra un mejor avance en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

#### **H. Evaluación de la Alternativa**

Estas actividades fueron evaluadas con base en la observación, cuestionamiento, vocabulario, participación, exposiciones, actitudes, conductas e interacciones tanto de niños, padres de familia y educadora.

Cada una de ellas fue evaluada de distinta forma, esto dependió del tipo de estrategia, el tiempo, los recursos y el espacio, así como del producto obtenido por los niños en cuanto a sus: juegos, dibujos, dramatizaciones, etc.

Esta evaluación permitió conocer más individualmente a cada niño y saber lo que realmente le interesaba y sentía al realizar y terminar cada actividad.



## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

#### **A. Sistematización de la práctica**

Esta fase constituye una parte importante del proceso, pues es aquí donde se realiza un nuevo análisis e interpretación de resultados del proyecto de innovación.

El texto que brindó especial apoyo es el de Mercedes Gagnetén ya que en él se encuentra una metodología para analizar la práctica y llegar a la teoría, brindando la oportunidad de participación del maestro y reflexionar en su práctica diaria, tomando en cuenta primeramente la reconstrucción de los datos obtenidos en base a las experiencias.

Enseguida se presenta el análisis el cual se utiliza después de haber obtenido la información de esta investigación éste permite analizar por separado los elementos fundamentales del reporte de aplicación desarrollándose de la siguiente manera: colectivizar lo significativo de cada uno, después plantear contradicciones entre lo supuesto (decodificación) y lo visto y lo hecho en la realidad, por último clasificar las temáticas (encodificación) esto implica la reconstrucción de la realidad concreta para luego seleccionar la más relevante.

Después viene la interpretación la cual nos marca la pauta para tomar en cuenta la realidad vivida sustentada con bases teóricas, nos permite componer un todo al reunir sus partes.

Luego se da lugar a la conceptualización, la cual une las diversas interpretaciones surgidas de la práctica para establecer ciertos juicios o enunciados ofreciendo una explicación de la teoría y la práctica surgiendo con ella los constructos.

Posteriormente surge la fase de la generalización, la cual no se puede observar de manera inmediata pues tarda tiempo, ya que se hace necesario la aplicación de la misma en distintas situaciones, así como también la confrontación de todo el trabajo con otros ya realizados. Ya después con los resultados obtenidos se pueden establecer las acciones necesarias tratando de encontrar soluciones a las necesidades del grupo, esto nos permitirá llegar a elaborar una propuesta.

Finalmente las conclusiones nos brindan la oportunidad de dar una última mirada a los objetivos planteados a alcanzar en cada etapa de la práctica , así como hacer una confrontación entre práctica y teoría y verificar los logros reales alcanzados.

## **B. Interpretación de datos**

Después de haber identificado las unidades de análisis las cuales nos permitieron llegar a una categorización dentro de la cual se manejan las formas de participación que tuvieron en cada una de las estrategias los alumnos, maestros y padres de familia, se presenta a continuación la interpretación de dato la cual nos permite interpretar de manera personal cada una de estas categorías confrontando lo más relevante con elementos teóricos y llegar a una conceptualización de lo más significativo de la realidad.

## Participación Oral

El nivel preescolar permite la participación activa de niños, padres de familia y educadora, por lo tanto hay que aprovechar esta edad en la cual se encuentran los pequeños ya que esto nos da ventajas a las educadoras para promover situaciones de aprendizaje, en las que la participación de los niños sea el elemento principal.

“El lenguaje del niño no se desarrolla tan solo en terminos de un aumento del vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, si no que también se da un mayor aprendizaje acerca del mundo. El niño busca constantemente expresarse y comprender el lenguaje de los otros. El medio a través del cual puede lograr un mejor desarrollo del lenguaje es la interacción con un adulto.”<sup>18</sup>

Los niños al participar comentan, discuten, crean, buscan, proponen, opinan, etc. Y es así como la participación se convierte en una herramienta básica para la formación de su carácter haciéndolos seguros, cooperadores, responsables, esto se observó en la estrategia “La máquina chismosa” donde:

Salma: En lugar de hacer preguntas se puso a platicar sobre el estado de Campeche que es donde viven sus abuelitos.

Antonio: Platicó acerca de los reptiles

Aarón: Realizó sus preguntas a la educadora y así cada niño opinó sobre algo diferente.

Es importante que las educadoras demos oportunidad de que se vivan situaciones en donde la participación permita entender el porque de algunas

---

<sup>18</sup> GARTON. A Y pratt. “la comunicación a través del lenguaje”. Antología Básica.UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P. 14

cuestiones cotidianas que darán cabida a nuevos aprendizajes vinculando al grupo y educadora dentro de un canal de comunicación.

La participación está ligada a la memoria, inteligencia y especialmente al lenguaje el cual es un factor básico para que esta se dé.

### **Interacción social**

En preescolar es común observar lo difícil que es para unos niños integrarse a una vida escolar desconocida en donde se enfrenta con personas distintas y con diferentes modos de pensar.

Conforme va interactuando con sus compañeros las experiencias y las relaciones se hacen cada vez más ricas en todos los sentidos, investigando todo lo que su interés logra alcanzar.

“Piaget afirmó que la interacción social es indispensable para que el niño desarrolle la lógica. Los niños muy pequeños son egocéntricos y no se sienten obligados a ser coherentes al hablar. La obligación de no auto contradecirse de razonar lógicamente, de hacer afirmaciones verdaderas de usar palabras comprendidas comúnmente, surge de la interacción social”<sup>19</sup>

En la mayoría de las estrategias se dio la interacción, sin embargo, en la del “Diccionario parlanchín” se observó más este aspecto ya que se involucró a los padres de familia en esta actividad, los cuales contribuyeron con las investigaciones de los niños.

Luisa Ana: Le dijo a Salma que si entre las dos podrían buscar la palabra para investigarla.

Joel: Llevó un diccionario al salón para entre todos buscar el

---

<sup>19</sup> KAMII Constance. “La importancia de la interacción social”. Antología Básica. UPN. Génesis del pensamiento matemático. P. 150

significado

Jesús: Explicó a los niños lo que había dibujado y escrito

David

La confrontación en las respuestas o trabajos entre los mismos compañeros permite la construcción de acciones más elaboradas, la interacción hace que los niños piensen y tomen sus propias decisiones con el fin de aprobar o defender sus ideas frente a sus compañeros y así valorar sus respuestas ante un problema planteado.

### **Creatividad**

La creatividad juega un papel muy importante dentro de cualquier actividad: la educadora debe motivar y promover que sus alumnos tengan interés en inventar y utilizar distintas técnicas como el dibujo, pintura o escultura, transformar materiales así también confrontar a los niños con distintas manifestaciones artísticas y culturales como la música, literatura, cine, videos, libros, danza, pintura, a través de las cuales reflejará su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional, así como la percepción que tiene del mundo circundante.

“Se descubre un hecho que ya existía pero era desconocido, estaba oculto, se inventa una cosa nueva, original, que se ha encontrado primero, antes que otras, entonces se crea trayendo a la existencia lo que no existía todavía; eso es inventar”<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> GLOTON. R y Clero, C. “Creación y creatividad”. Antología Básica UPN. Expresión y Creatividad en Preescolar. P. 103

En la estrategia “Que crees que se forma” los niños resolvieron la situación de manera original y expresaron en un estilo muy personal la manera de armar el rompecabezas.

Antonio: Juntó las líneas del dibujo para saber que se formaba  
 Karla: Trató de que el dibujo formará el cuadro completo  
 Andrea: Juntó todas las piezas del mismo color y así pudo armar el rompecabezas

La imaginación de los niños permite crear su propio mundo de fantasías aunado con trozos de realidad. A través de distintas actividades que despierten su interés como la palabra, color, figura, movimiento, construcción, etc. Llevan a favorecer la creatividad en distintas formas ayudándole a descubrirse a sí mismo.

### **Intervención Pedagógica**

Es necesario que en toda actividad la educadora investigue y se documente con anterioridad para que cuente con elementos y pueda responder en el momento a las interrogantes de los niños, enriquecer el vocabulario, ampliar o modificar la información para orientarlos adecuadamente.

“Tiene como finalidad sintonizar con el proceso de construcción del conocimiento del alumno e incidir sobre él, orientándolo en la dirección que señalan las intenciones educativas y utilizando para ello todos los medios disponibles sin renunciar de antemano a ninguno de ellos: proporcionar información debidamente organizada y estructurada, ofrecer modelos de acción a imitar, formular indicaciones y sugerencias para abordar tareas nuevas, plantear problemas a resolver, etc.”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> COLL, César. “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones para el currículum escolar.” Antología Básica UPN. Análisis Curricular. P. 141

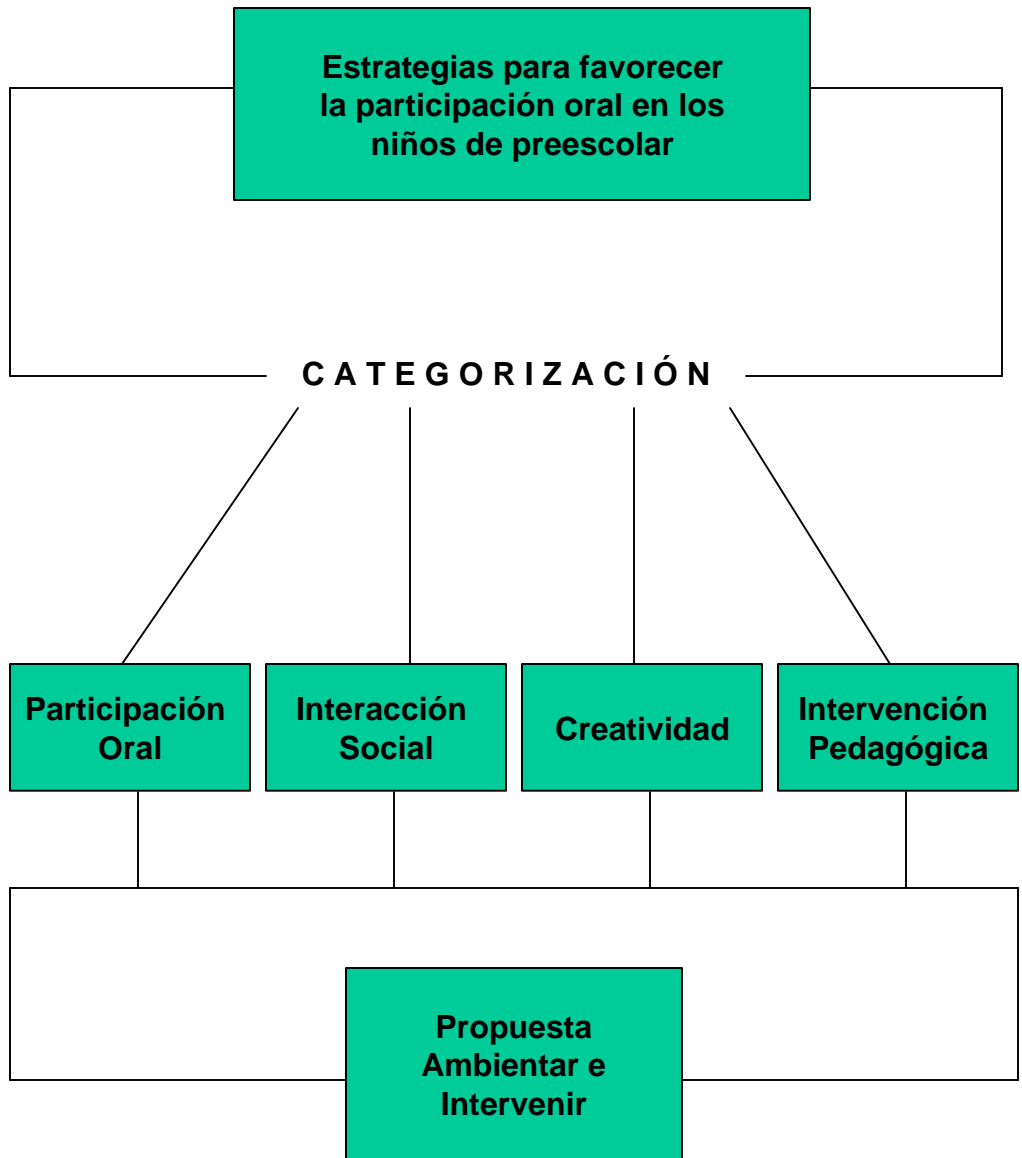
La educadora debe crear un ambiente agradable en donde los alumnos se sientan a gusto al expresarse y seguros de hablar de sus inquietudes, emociones e ideas al ser escuchados por los demás.

En cada una de las estrategias se da la intervención de la educadora ya que mediante el cuestionamiento que se origina con los niños es como se enriquecen las actividades, en la estrategia “Los niños hablan” se notó más la intervención, pues aquí les explique como se iba llevar a cabo el trabajo, tomé en cuenta las opiniones de los papás referente al vesuario que usarían los niños, les sugerí a los pequeños que investigaran sobre el estado de la República Mexicana que les tocó investigar y así les Brindé oportunidades para que se comunicaran y establecieran sus propios diálogos al momento de estar jugando y realizando la actividad.

El papel de la educadora es aprovechar las oportunidades de intervención al sugerir distintas formas de trabajo si no habían sido consideradas ponerse en el lugar del niño cuando comente alguna idea de que hacer y con que hacerlo escuchar y observar, también proponer, promover, y valorar lo que dicen los niños, organizar el grupo para trabajar individual, por equipos o grupal.

A través de la interpretación de datos que se realiza se puede observar ampliamente las participaciones más significativas de los niños y la forma de llevar a cabo las actividades, nos muestra de una manera muy particular lo más sobresaliente de cada alumno, así como la manera muy personal de interpretar la realidad apoyado en todo momento con sustentos teóricos, es así como esta interpretación nos ofrece una visión de lo que se está llevando a cabo dentro del aula.

# Lenguaje Oral





## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Después de aplicar y evaluar las estrategias en base a la poca participación oral en los niños de preescolar y tomando en cuenta el trabajo realizado, así como mis errores, aciertos y experiencias adquiridas en todo el desarrollo y elaboración de este documento, considero que el trabajo de la educadora es brindar un ambiente propicio donde los niños participen de manera espontánea, brindándoles los espacios y materiales para expresar sus ideas e inquietudes.

También es labor de la educadora sensibilizar a los padres de familia puesto que son una pieza clave del proceso de aprendizaje ya que al involucrarlos en el trabajo se interesan y participan más en las actividades, así mismo llevar a cabo estrategias que propicien la participación oral en las actividades escolares, por lo tanto propongo como alternativa de innovación:

- ❖ Que los alumnos adquieran confianza en sí mismos, en lo que elaboran, crean, comentan, propiciando un ambiente de respeto y confianza donde se respire un aire de seguridad para participar y exponer sus gustos, deseos, necesidades, y limitaciones tanto a sus compañeros como a la maestra. Todo este mundo de situaciones que se le presentan forman un marco para fomentar la participación oral en el niño.

La realización de estas estrategias permite analizar el trabajo que se está llevando a cabo en el salón de clases dejando claro que si se aplica dentro de un proyecto o un espacio específico y tomando en cuenta juegos y

actividades donde los alumnos se puedan comunicar de forma oral ganándose la confianza de los niños para que sin ninguna inhibición puedan participar dando a conocer sus inquietudes y enriqueciendo el trabajo de todos poco a poco se prepararán para integrarse en una sociedad siendo capaces de enfrentar y dar solución a los problemas que se les presenten.

En base al procedimiento llevado a cabo hasta ahora y tratando de favorecer la participación oral dentro de una atmósfera agradable y rica en experiencias se da a conocer como propuesta el tomar en cuenta en la práctica docente lo siguiente:

- ❖ Tener siempre presente que el niño es el centro del proceso educativo con sus características propias, por lo tanto se le debe brindar la oportunidad de estar en contacto con el mundo circundante y respetando siempre sus estados de ánimo, su forma de ser y de sentir, así como sus intereses.
- ❖ Estar siempre en estrecha vinculación educadora y padres de familia para saber brindarles la oportunidad de diálogo a los niños, favoreciendo la expresión oral y reafirmando la seguridad y confianza en sí mismo.
- ❖ Respetar el nivel de cada niño propiciando, entendiendo y aprovechando su lenguaje, así como su forma particular de pensar y sentir incluidas dentro de su personalidad.
- ❖ Propiciar que el niño descubra lo que puede hacer, crear y expresar, primero en el salón de clases y posteriormente en el entorno escolar y social.

- ❖ Darle importancia a los esfuerzos habilidades e ideas y sobre todo a la participación oral, pues así descubrirá la alegría y satisfacción de trabajar en conjunto, lo cual le permitirá tomar en cuenta los puntos de vista de los demás.
- ❖ Saber escuchar al niño pues aunque estos sean pequeños tienen grandes ideas y crean su propia explicación de las cosas, por eso necesitan ser tomados en cuenta.
- ❖ Reconocer como punto fundamental para este proceso de participación el apoyo de los padres de familia ya que dependiendo de la relación que tengan con sus hijos para dialogar y compartir sus experiencias es como podrá expresar y representar sus conflictos, ideas y sentimientos.
- ❖ Brindar actividades interesantes y motivantes que requieran de una gran variedad de respuestas e interrogantes para que el alumno tenga la oportunidad de participar.
- ❖ Afrontar valientemente las problemáticas que se presentan en el trabajo diario ya que muchas de las veces nos hacen reflexionar en las fallas que tenemos como docentes y si se toman en cuenta a tiempo sabiéndolas encauzar efectivamente los resultados que se obtengan serán favorables para todos.

Después de haber reflexionado sobre el papel fundamental que desempeñamos en el proceso educativo, me di cuenta de la importancia que antes que nada hay que tomar en cuenta al niño, ya que de esa participación infantil surge una inmensidad de ideas fantásticas las cuales hay que saber aprovechar para favorecer su participación.

Es importante el trabajo en equipo pues enriquece las actividades y favorecen la participación. Es por ello que al llevarlo a cabo con los padres de familia se optimiza y se facilita el proceso de aprendizaje.

Todos podemos aportar algo, sin importar el nivel en el que nos encontremos, de escuchar y ser escuchados, solo se requiere tener disposición, para esto es importante darnos oportunidad de compartir nuestros saberes e integrarnos al grupo, escuela y comunidad.

Por último me gustaría mencionar que cada una de las estrategias aportó algo interesante, ya que se aprende y se enriquece día a día con la manera tan espontánea y creativa que tienen los niños al hacer y decir las cosas, pero sin duda la actividad más significativa que se llevó a cabo fue "Los niños hablan" aquí los pequeños estaban motivados al estar describiendo la comida, música, vestuario, costumbres de cada estado de la República Mexicana que les tocó representar asumiendo una actitud de responsabilidad pues estaban siendo observados y escuchados por alumnos, papás y educadoras de otros grupos.

Algo muy importante fue que los papás estuvieron apoyándolos en todo momento y colaborando para que todo saliera de la mejor manera. Con esto se demuestra que al brindarle a los niños situaciones en las que el mismo tenga oportunidad de actuar da lugar a aprendizajes significativos donde los propios alumnos van construyendo su lenguaje y así mismo se sienten libres de expresar sus pensamientos y sentimientos sabiendo que serán escuchados.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este trabajo se pudo constatar que el lenguaje oral se adquiere mediante la interacción que el individuo tiene con los demás personas y continúa adquiriéndolo y desarrollando durante toda su vida, haciendo uso y apropiándose de él.

No cabe duda que al realizar actividades distintas y motivantes los niños participan con mayor entusiasmo y al estar aplicando las estrategias los alumnos se fueron integrando cada vez más mostrando interés durante el tiempo de la aplicación.

Lograr cambios en nuestras escuelas y en particular en el grupo escolar implica enormes esfuerzos de los inmersos en el proceso educativo, algunas veces la tecnología y los demás medios de comunicación, así como el trabajo de tiempo completo de los padres ocupan el primer lugar en las vidas de los seres humanos, propiciando con ello un descuido total de comunicación por parte de los alumnos y hacia los pequeños.

Reflexionando constantemente sobre el papel fundamental que como educadoras desempeñamos en el aspecto educativo, la influencia que tenemos en la vida de los demás, nuestras buenas relaciones, y el empeño que ponemos a lo que realizamos, es una obligación, ya que con ello beneficiamos a los niños para que actúen y participen de manera libre y espontánea.

Tomando en cuenta el interés del niño, el cual es el punto clave dentro del proceso educativo, se logró que trabajara en situaciones agradables

propiciándole confianza al entablar una conversación expresando sus dudas o conocimientos.

Constantemente se cuestionó a los alumnos y se realizaron observaciones lo cual permitió una mejor relación maestro – alumno – padres de familia y comunidad escolar.

Como resultado de estas participaciones se logró que los alumnos expresaran su sentir en distintas situaciones y ambientes donde se desenvuelven; escucharon y fueron escuchados, participaron y dieron oportunidad de participación, todo esto en base a las estrategias aplicadas y utilizando el material de apoyo que le es familiar al niño, aunque algunas veces se encuentre ahí sin causar ninguna motivación.

Estas actividades fueron interesantes y con buenos resultados para todos los que participaron en ellas, cada una de las aportaciones de los niños fue importante pues esto permitió conocer el sentir de cada uno.

Revalorizar nuestro papel y buscando formas para que se de la participación oral en nuestro salón de clases es factor determinante para que los alumnos disfruten una buena calidad educativa.

Para favorecer la expresión oral es necesario promover en el niño su seguridad e iniciativa en las participaciones que realiza, es por eso que las acciones se deben llevar a cabo de acuerdo a las opiniones, sugerencias y reflexiones de los educandos, siempre y cuando, exista una orientación por parte del docente.

Para la elaboración de este documento hubo que investigar en distintas fuentes para ir construyendo y confrontando lo que dice la teoría con

la realidad. Los objetivos propuestos fueron cumplidos en su mayor parte, ya que se llevó paso a paso lo planeado en el transcurso de la investigación.

Por ultimo se hace necesario mencionar que este trabajo puede servir de apoyo para aplicarlo en otros contextos, incluso ser la base para nuevos proyectos.

En cuanto a desventajas no creo haber encontrado ninguna al contrario al ir conformando el documento y al obtener el resultado final una de las mayores ventajas fue que me brindó las herramientas necesarias para detectar una problemática significativa dentro del grupo, me fue abriendo el panorama paso a paso para finalmente llegar a comprender las necesidades reales de los niños dentro del aula. También me permitió ofrecer a los niños de edad preescolar situaciones de aprendizaje para que de diera un mejor desarrollo del lenguaje oral.

Por lo tanto creo que es de gran beneficio realizar este tipo de trabajo ya que nos ayuda a superarnos tanto personal como intelectualmente y esto se ve reflejado en el trabajo que se realiza diariamente dentro del aula.

## BIBLIOGRAFÍA

LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Ed. Sistesa wilmington delaware. USA. 1980 p. 309

SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Talleres grafomagna, S.A. México, D.F. 1993 p.125

-----Desarrollo del lenguaje oral en preescolar. Talleres Generales de Actualización. México,D.F. 1994.p.43

----- Programa de Educación Preescolar. 1992. Ed. Fernández Editores, S.A. de C.V México, D.F. 1992, p. 90

UPN. Antología Básica. Análisis curricular. México, D.F. 1994, p.193

----- Antología Básica. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. México, D. F.1995, p. 327

----- Antología Básica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, D.F 1994, p.366

----- Antología Básica .El juego. México, D.F. 1995, p.370

----- Antología Básica. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México, D.F. 1996, p.163

----- Antología Básica. Expresión y creatividad en preescolar. México, D.F. 1995, p.291

----- Antología Básica. Génesis del pensamiento matemático. México, D.F. 1997,p.167

----- Antología Básica. Proyecto de innovación. México, D.F. 1997, p.250



## **Participacion Oral**

- Se entabló una conversación.
- Dialogaron entre los niños.
- Platicaron sobre la actividad.
- Preguntaron con interés.
- Hablaron.
- Contestaron sobre el tema.
- Describieron sus dibujos.
- Definieron cada palabra.
- Eligieron el material.
- Elaboraron preguntas.
- Explicaron con sus palabras.
- Comentó sobre el trabajo.
- Cada niño expreso sus ideas.

## **Interacción Social**

- Interactuaron entre ellos.
- Cooperación con sus compañeros.
- En equipo arman el rompecabezas.
- Pidieron ayuda a los demás.
- Compartieron los distintos platillos.

- Participaron con sus hijos.
- Convivencia entre la comunidad escolar.
- Se integraron en el trabajo.
- Elegir las palabras para investigar.

### **Creatividad**

- Dibujaron individualmente en el pizarrón.
- Representaron cada estado de la República Mexicana.
- Cada quién imaginó el dibujo.
- Pintar la nieve seca.
- Elaborar un juguete.
- Periódico mural.
- Recortar dibujos en revistas.
- Armar el rompecabezas.

### **Intervención pedagógica**

- Les explique.
- Mencioné.
- Los deje interactuar.
- Les dije.
- Comenté sobre la forma de trabajo.

- Pregunté como se habían sentido.
- Invite a los padres de familia.