



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08-A

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LA REDACCIÓN EN
LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

ELIZABETH SALAZAR MONTES

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2002



A Dios:

Por permitirme terminar mi carrera
y por tener conmigo a mis padres,
hermanos e hijo.

A mis padres:

A quienes sin escatimar esfuerzo
alguno han sacrificado por mí
gran parte de su vida, me han
formado y educado.

A mi hijo Alejandro:

Que es lo más grande que Dios me
ha dado y por quien realizo este
esfuerzo, para que en el futuro
pueda ofrecerle lo mejor de mí.

A mis padres:

Porque gracias a su apoyo y consejo he llegado a realizar la más grande de mis metas, la herencia más valiosa que pudiera recibir.

A Poleth, Ricardo y Verónica por darme su apoyo y comprensión.

A mi hijo Alejandro:

Que es lo más grande que Dios me ha dado y por quien realizo este esfuerzo para que en el futuro pueda ofrecerle lo mejor de mí.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	6
I. DEL DIAGNÓSTICO A LA DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	
A. El diagnóstico pedagógico.....	8
B. Planteamiento del problema.....	12
C. Justificación.....	12
D. Objetivos.....	14
II. ANTECEDENTES Y ELECCIÓN DEL PROYECTO	
A. Novela escolar.....	15
B. Fundamentación conceptual	
1. El lenguaje.....	17
2. Lenguaje oral.....	19
3. Lenguaje escrito.....	21
4. La redacción.....	23
5. Aprendizaje.....	26
6. El desarrollo del niño.....	28
7. La evaluación.....	31
C. Tipo de proyecto.....	32
D. Investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.....	35
III. LA INNOVACIÓN	
A. Alternativa de innovación.....	38
B. La idea innovadora.....	40
C. Plan de trabajo.....	41
D. Estrategias didácticas.....	43
1. Película “El cisne trompetista”.....	44
2. Visitando la mina de Calera “La Prieta” ó “Mina de abajo”.....	45

3. Elaboración de leyendas acerca de la mina visitada.....	46
4. Película de la mina “La Prieta”.....	47
5. Recado para mi maestra.....	48
6. Juego de elaboración de enunciados utilizando el Alfabeticón.....	48
7. Inventando cuentos a partir de una ilustración.....	49
8. Instrucciones para elaborar una piñata.....	50
9. Jugando a pescar palabras.....	52
10. Jugando a las entrevistas.....	53
11. Copiado de recetas.....	54
E. Evaluación y seguimiento.....	55

IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Categorización.....	59
B. Análisis e interpretación.....	63
C. Resultados.....	65
D. Propuesta de Innovación.....	67

V. CONCLUSIONES.....	69
-----------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	71
--------------------------	-----------

ANEXOS

INTRODUCCION

El presente trabajo surge de la necesidad de dar una solución sobre el problema de redacción en los niños de segundo grado, así como conocerlo más en la integración de su personalidad e intereses de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentran.

Dentro de segundo grado, es de gran importancia que se lleven a cabo redacciones que permitan al alumno considerar la importancia de su contenido, no solo por cumplir con un trabajo, sino por ver el sentido útil al aplicarlo dentro de su vida cotidiana. El tratar de escribir por escribir no significa nada para el alumno, por lo anterior debemos propiciar que ellos redacten sus textos para lograr una mejor comunicación.

Por lo cual el trabajo se presenta en cinco capítulos que le dan sustento teórico al problema señalado anteriormente.

Este trabajo contiene en su primer capítulo, el diagnóstico pedagógico que se realizó para poder detectar el problema y la importancia que tiene el poder resolverlo, se realiza el planteamiento del problema detectado en el grupo, así como su justificación y objetivos.

En el segundo capítulo se encuentran elementos teóricos, que dan una pequeña narración del lenguaje que nos enseña como poco a poco fue modificado por el hombre, hasta lograr diferenciarnos de otras especies, al permitir una comunicación por lo cual es considerado el problema que nos ocupa, tomando en cuenta la redacción como objeto de estudio, también está apoyada en la teoría psicogenética en donde se reafirma que el desarrollo intelectual de el alumno es el que favorecerá su aprendizaje, tomando en cuenta lo anterior para elaborar estrategias acordes a su nivel y tomando muy en cuenta el proceso de enseñanza-aprendizaje con la transmisión social y la relación entre m-a, a-a, así como la evaluación como un proceso continuo, que el maestro debe seguir para

tener plena conciencia del avance o dificultad del aprendizaje, también se menciona los tipos de proyectos explicando por qué se realizó el de intervención pedagógica y la investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.

En el tercer capítulo, se presenta la alternativa de innovación que se vió como la más viable en la resolución del problema, la idea innovadora, el plan de trabajo a seguir, las estrategias, la evaluación y el seguimiento de las mismas.

En el cuarto capítulo se aborda el análisis y la interpretación de resultados obtenidos en la presentación y desarrollo de cada una de las estrategias, así como las categorizaciones que se tomaron en cuenta para interpretar las estrategias buscando lograr con ello un análisis profundo de las mismas. También se da una propuesta de innovación como sugerencias útiles de las cuales pueden auxiliarse los docentes que al igual que la autora llegase a enfrentar un problema similar en su salón de clase.

En el quinto capítulo se escriben las conclusiones a las que se llegaron después de la realización de este trabajo.

Por último, contiene la bibliografía donde se investigó para sustentar el presente trabajo, además de los anexos que ayudaron en la evaluación de cada una de las estrategias.

I. DEL DIAGNÓSTICO A LA DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

A. El diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico permite al docente identificar los logros y las deficiencias o problemas que impiden alcanzar los objetivos, es el punto de partida para iniciar cualquier acción y no puede omitirse, ya que nos da a conocer la realidad y marca las pautas para realizar el proceso educativo.

A través del diagnóstico el profesor puede conocer la realidad en la que se encuentra el grupo a su cargo, de esta manera puede detectar puntos rojos que impiden que los niños logren una educación integral. Conocer el problema permite intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible a lo ideal.

La importancia que tiene el diagnóstico pedagógico radica en que viene a constituirse como un apoyo a los maestros con el propósito de que las prácticas pedagógicas puedan renovarse, de tal manera que los alumnos y los profesores sean agentes constructores de su propia realidad escolar.

“Trata de favorecer el desarrollo de las competencias profesionales de los profesores, aportándoles elementos teóricos-metodológicos que les ayuden a interpretar su realidad educativa y a construir diagnósticos consistentes sobre sus preocupaciones temáticas, a fin de que puedan actuar en su quehacer docente con conocimientos de causa y perspectiva clara” . (1)

En el trabajo cotidiano el docente debe partir de un diagnóstico para no cometer errores acerca de las valoraciones que no correspondan a la realidad, esto se debe hacer cuando se opina acerca del aprendizaje de un niño o del

1. ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El Diagnóstico pedagógico”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente p. 40

grupo, para lo cual se debe contar con evidencias en cualquier caso.

Basándose en registros y observaciones realizadas en el grupo de segundo grado de primaria, que es uno de los grados que se atienden actualmente, se detectó que algunos niños mostraban dificultades para llevar a cabo la redacción de escritos.

Al trabajar los contenidos de las asignaturas vistas en segundo grado, se obtuvieron datos que verificaban que algunos alumnos tenían gran dificultad para construir sus conocimientos por tener este problema.

Se ha observado que cuando están realizando contenidos en los que deben de realizar redacciones, los alumnos no se fijan en lo que escriben en su cuaderno y no logran llevar una secuencia lógica acerca de un texto pues sus expresiones escritas son confusas y repetitivas, sin coherencia. La mayoría de las veces, empiezan a trabajar después de que se les sugiere el tema del cual pueden escribir.

Tienen muchos problemas para realizar escritos por sí solos, por lo que fue necesario investigar a fondo las causas que originan el problema, por lo que se procedió a platicar con la maestra que los había atendido el ciclo escolar pasado, la cual dijo que en primer grado los niños habían batallado para aprender a leer, y que el método utilizado fue el silábico, llegando a considerar que también influye la manera en que el niño adquirió la habilidad de leer y escribir en su contexto escolar, ya que si se le dificulta leer es obvio que se le dificulte el poder expresarse por medio de la lengua escrita.

Se hicieron reuniones con los padres de familia y se platicó con ellos acerca del proceso educativo de sus hijos, y algunos de ellos manifestaron que no sabían leer, menos escribir y que por eso no podían ayudar a sus niños en las tareas. Los que si sabían leer, no tenían tiempo porque trabajan en el campo y llegan muy tarde y cansados.

Se les hizo una encuesta y se observó que algunas de las personas se copiaban entre sí, y otras se mostraban avergonzadas, otras contestaron por contestar, algunos solo contestaban si o no sin decir el por qué y casi todos tenían mala ortografía.

También a los alumnos se les hicieron encuestas en donde una de las preguntas fue: ¿te gusta realizar escritos por ti solo? Algunos contestaron que no, porque les daba flojera; otros decían que se aburrían y otros que sí, porque la maestra lo decía. Es en este punto que se detectó el problema de la redacción, pues los alumnos no estaban interesados en realizar escritos.

En general la mayoría de los alumnos al realizar trabajos escritos utilizaban sólo sustantivos, adjetivos y verbos, al redactar lo hacen de manera repetitiva y sintetizada, esto se da cuando contestan preguntas, sus respuestas son insuficientes. Lo mismo sucede al escribir cartas o realizar producciones de textos libres, es mínima la redacción que realizan, pues su vocabulario es escaso, no llevan una secuencia lógica porque no tienen ideas claras, careciendo de la habilidad escrita.

Un factor que influye, es el contexto ya que es una comunidad en la que no se ven anuncios comerciales, no venden revistas ni periódicos

El diagnóstico pedagógico aquí presentado se realizó en la escuela “Primero de Mayo No. 2072” perteneciente a la VIII zona escolar del subsistema estatal, se encuentra ubicada en la comunidad del Pinito, Guerrero, Chih. Dicha escuela fue fundada en 1960 bajo el gobierno de Adolfo Ruiz Cortínez, siendo secretario de Educación Jaime Torres Bodet.

Hoy en la actualidad la escuela cuenta con tres aulas, dos baños, cancha de basquet-bol, donde también se realizan los honores a la bandera y festivales que se llevan a cabo, también cuenta con dirección.

Es la única escuela primaria por lo que todos los alumnos asisten a ella y también acuden a ella alumnos de la Pinería y de las Vigas, ya que allá no cuentan con escuelas y los niños tienen que viajar para poder asistir a la escuela.

El alumno existente es de clase media y baja, ahí en la escuela se tiene el programa de P.I.A.R.E (Programa Integral para Abatir el Rezago Educativo) y los útiles escolares les llegan una vez por año (viene un paquete) contiene: cuadernos, lápices, colores, reglas, plumas, borradores, por lo que los padres de familia casi no se preocupan por los útiles escolares y menos por el material que necesitan sus hijos ya que como llega el A.G.E. (Apoyo a Gestión Escolar), se acostumbran a que todo se les regale.

Una de las desventajas son las condiciones climatológicas (frío) ya que afecta demasiado, ya que el alumno en ocasiones no asiste, por lo que se presenta con mucha frecuencia el ausentismo y esto no permite una secuencia en el proceso educativo.

Otra es que cuando se les cita a los padres de familia a reuniones es mínima la gente que asiste porque en la mayoría de los casos los dos trabajan en el campo, para satisfacer las necesidades prioritarias como son el alimento y el vestido, también la mayoría de los padres trabajan y se llevan a sus hijos a trabajar al campo, porque para ellos primero es el campo y después la escuela.

En cuanto al personal somos dos maestras, cada una trabaja con tres grupos, existe respeto y amistad por parte de las dos.

Los grupos que se atienden son los de 1º, 2º y 3º. La mayoría del grupo son sociables y participativos en las actividades que se desarrollan, les gustan mucho los experimentos, también les gusta que les encarguen tareas de inventar algo: aquí es donde se encontró el problema de la falta de redacción ya que solo estaban impuestos a copiar textos de sus libros. De ahí la importancia de

despertar su interés hacia una redacción que en el futuro les ayude a desenvolverse.

B. Planteamiento del problema.

La redacción es un proceso por demás complicado para el niño de segundo grado, ya que son sus primeros grados de educación y es aquí, cuando los niños empiezan a comunicarse con más niños, maestros, familia y sociedad en general.

La escuela tiene como objetivo, ampliar dicha comunicación utilizando el lenguaje oral y escrito, para que los alumnos adquieran seguridad al comunicarse, por lo que es necesario ampliar su vocabulario, para que puedan expresar sus diversas formas de pensar y sentir.

Al trabajar con alumnos de segundo grado, se observó que hay ausencia de este medio de lenguaje escrito, pues por lo general, se muestran indiferentes al tener que realizar trabajos de redacción.

En base a lo anterior se plantea como problema el poder encontrar:

Estrategias didácticas para favorecer la redacción en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

C. Justificación.

La siguiente propuesta se realiza porque los alumnos no se interesan por llevar a cabo la redacción, pues por lo general, se les dice como pueden realizar un texto, porque tienen temor a equivocarse, pero debemos tomar esos errores como constructores del conocimiento.

Algunas de las causas que limitan dicho lenguaje son: Los alumnos no practican a diario la forma de redacción por sí solos, debido a que están

acostumbrados a copiar las lecciones de sus libros de texto, hacer planas y dibujos, sin tener la oportunidad de expresar todo lo anterior por ellos mismos.

Se ha observado, que cuando están realizando contenidos de redacción , los alumnos no se fijan en lo que escriben en su cuaderno y no logran llevar una precisión acerca de un texto, pues sus expresiones escritas son confusas y repetitivas sin coherencia.

Por todo esto los alumnos muestran apatía al utilizar la escritura como medio de comunicación, usando muy pocas veces este lenguaje. No se expresan correctamente porque casi siempre son dirigidos sugiriéndoles temas a tratar, restándole participación al alumno de que sea creativo y autónomo en cuanto a expresar lo que quiere y siente.

También influye la manera en que el niño adquirió habilidades de leer y escribir en su contexto escolar, por lo que la mayoría de las veces se utilizan métodos inadecuados para leer, por lo que el alumno no puede comprender lo que lee y es obvio que se le dificulte el poder expresarse por medio de la lengua escrita. Por lo general los niños se preguntan que significan las marcas gráficas que ven en muchos lugares: letreros, empaques comerciales, libros y televisión. Este contacto con la lengua escrita es el principio del aprendizaje, porque es el momento donde empieza a comprender para qué sirven y cómo se usan.

Sin embargo, estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura, para comunicarse, por lo que el maestro debe de proporcionar a los niños el suficiente material que despierte en él un interés genuino por la lectura y la escritura.

El trabajo en la escuela consiste entonces en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Es tarea de la escuela llevar a los niños a que sean verdaderos usuarios de la lengua escrita de tal manera que puedan comprender la funcionalidad de los escritos en la vida cotidiana y puedan utilizarlos de manera práctica.

Lograr esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto; desde escribir un pequeño recado hasta narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que pueda imaginar cómo ocurrió como si hubiera estado presente.

D. Objetivos.

Se necesitan situaciones y aprendizajes, para que el maestro pueda proporcionar el interés en el alumno o realizar trabajos de redacción.

Para lograr la redacción adecuada en los niños de segundo grado de primaria se plantearon los siguientes objetivos:

- Que el alumno sea capaz de hacer redacciones por sí solo.
- El alumno será capaz de redactar textos con precisión y coherencia.
- Realizar descripciones partiendo de un objeto ilustrado en una lámina.
- A partir de situaciones reales el alumno exprese o redacte textos de sus experiencias.

II. ANTECEDENTES Y ELECCIÓN DEL PROYECTO

A. Novela escolar.

En 1976 ingresé a preescolar, recuerdo que cursé 2º y 3º grado, el cual era de mi agrado, tenía maestras muy amables y me sentía contenta de hacer dibujos, bolitas, jugar con palitos y pintar.

En el año de 1978 cursé el primer grado de educación primaria en la escuela S.C.O.P. No. 2252 aprendí a leer con el método silábico y luego empecé a escribir poco a poco, en aquellos tiempos se tomaba lectura rápida, pues contaban las palabras que uno leía por minuto, sin importar si el niño comprendía el contenido del texto, no se ponía mucho interés en la redacción de textos, sin embargo las reglas ortográficas tenían que ser aprendidas de memoria por los alumnos para que se aplicaran en escritos. Cada mañana la maestra llegaba al salón y dictaba veinte palabras en las cuales ella revisaba la ortografía, dictaba textos y casi nunca se pedía que el alumno escribiera sus ideas, sentimientos, pensamientos. Puede decirse que la redacción era casi nula en un sistema de educación tradicionalista.

En 1984 tuvimos que ir a vivir dos años a Matachic, porque a mi papá lo cambiaron a trabajar ahí en una sucursal de Multibanco Comermex como gerente, cursando el 1º y 2º grado de educación secundaria en una escuela federal, aquí nos ponían a realizar exposiciones para lo cual debíamos prepararnos elaborando resúmenes y cuadros sinópticos para presentarlos en clase, fue difícil pues no podía escribir sino sólo palabras aisladas al intentar redactar textos con la finalidad de ayudarme un poco en las exposiciones. Sin embargo, mi mamá quería vivir en La Junta, por lo que nos regresamos a vivir allá, mi papá siguió viajando de La Junta a Matachic todos los días y yo viajaba con él hasta Guerrero y ahí cursé el 3er grado en la escuela Secundaria Abraham González, recuerdo que los profesores eran más autoritarios con los alumnos, pues nosotros éramos

pasivos receptores y los maestros los emisores del conocimiento, ponían cuestionarios para memorizar, ellos eran los que mandaban.

En 1987 ingresé a la Preparatoria “Profesora Ma. Comadurán Chávez” en ciudad Guerrero, ésta fue una de las etapas más felices de mi vida, recuerdo que viajaba todos los días, los profesores eran más acoplados, sin embargo la enseñanza seguía siendo tradicionalista, ellos sólo explicaban y el alumno debía aprender para después hacer los exámenes.

En 1990 interrumpí durante dos años mis estudios por motivos personales e ingresé al CAM (Centro de Actualización del Magisterio), pero solo cursé un semestre porque no tenía base y en 1993 entré a la Normal del Estado Luis Urías B., también me la pasé muy suave, las clases las exponían los alumnos adquiriendo mayor seguridad, terminé mis estudios en el año de 1997.

En 1998 entré a la Universidad Pedagógica Nacional donde aprendí más sobre la práctica docente, aquí el que se interesa por salir adelante lo logra, los asesores como trabajos nos pedían realizar algunos escritos para lo cual al principio necesitaba de la ayuda de mis compañeras pues para mí ha sido poco difícil el poder redactar un texto, ya que el tipo de educación que viví no me permitió desarrollar esta capacidad, sin embargo poco a poco he ido adquiriendo mayor destreza en este renglón; es importante recalcar que en la Universidad se hace una verdadera concientización hacia la transformación de la práctica docente, inculcándonos que hay que ser más críticos y no caer en el tradicionalismo, para poder así darle la debida importancia y la libertad que requiere el alumno para que éste pueda construir sus conocimientos de manera interesante ya que es él el principal responsable de sus propios conocimientos.

B. Fundamentación conceptual.

1. El lenguaje.

El lenguaje ha sido creado y utilizado por el hombre para manifestar sus sentimientos, emociones y pensamientos y en base a la necesidad de satisfacer su deseo de comunicarse con los demás ha inventado sistemas que le han permitido la interrelación con los demás seres humanos, y todo esto se dio al principio a través de la mímica, dibujos, señales de humo con las cuales se fue conformando la lengua oral y escrita.

El lenguaje desde su inicio, se puede haber dado como un grito desesperado con el que respondía el hombre primitivo a todo acontecimiento que sucedía a su alrededor como manifestar lo que pensaba y que no comprendía o bien señalar el peligro que acechaba a un compañero.

Así también Ernest Fisher dice: "Incluso como animal el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados".²

Al igual que el hombre el lenguaje fue evolucionando, puesto que la comunicación debería ser más amplia con el surgimiento del trabajo: Fisher nos dice: "La evolución hacia el trabajo exigía nuevos medios de expresión y comunicación".³

Es debido a esto que el hombre fue creando su lenguaje imitando todo lo que provenía de la propia naturaleza, pues vivía y dependía de ella, en gran manera, es por eso que aprendió mediante la imitación y aprendió a darle también un nombre a todos los objetos con los que interactuaba.

2. FISHER, Ernest. " El lenguaje en la escuela" página 11

3. Ibidem página 11

En un principio el comunicarse por escrito, no existía porque el hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre sus actividades y el objeto con el que se relacionaba.

Es por todo lo anterior que el hombre primitivo se expresaba con la mímica y señas, puesto que todavía no utilizaba signos convencionales que le ayudarían a comunicarse.

El lenguaje es un medio de comunicación, el cual se expresa en forma oral y escrita, ya que sin él no podríamos comunicarnos y además es lo que nos diferencia de los demás seres vivos, ya que a través de él expresamos y manifestamos nuestras ideas y sentimientos. Ya que es una representación del pensamiento.

Se dice que el lenguaje es la parte primordial que posee todo ser humano y juega un papel esencial en la lectura.

El lenguaje tiende a ser comprendido porque los escuchas o lectores deben tener una idea (o sea una predicción) acerca del significado o tema que se pretende impartir.

Sabemos que los seres vivos tienen sus formas de comunicación muy particular entre sí, como puede ser el rugir de un león, el ladrido del perro, es el medio por el cual ellos logran entenderse y así como ellos, el hombre ha logrado evolucionar desde la forma de comunicarse con señas, gestos y gemidos hasta lograr el lenguaje.

El lenguaje ha logrado distinguir al hombre de los animales, porque es el único que ha logrado articular palabras de las que carecen los restantes seres vivos. Todo esto anteriormente dicho ocurrió por la necesidad de comunicarse y entender a otros grupos.

“El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes”. 4

Existe una gran relación entre el lenguaje y el pensamiento debido a que se dan dentro de situaciones cotidianas, es por eso que el docente debe ampliar las posibilidades de que el alumno manifieste su pensamiento a través del lenguaje.

El hombre tuvo la necesidad de crear un lenguaje, que le hiciera más llevadera su vida y la relación con sus semejantes, en su familia, en su trabajo, en la convivencia con sus amigos. Por eso creó el lenguaje convencional, para que pudiera tener una función de tipo social.

2. Lenguaje oral.

Es el lenguaje que se manifiesta a través del habla, es el más expresivo y utilizado en comparación con el lenguaje escrito, ya que se da de forma natural, es espontáneo y no necesita ser estructurado al momento de hablar ya que se da con la acción y no hay permanencia en donde se revisen reglas para llevarlo a cabo.

Desde un principio el hombre tuvo que crear su propio vocabulario, ya que era necesario por la gran utilidad que tiene dentro del trabajo, y es aquí donde el hombre empieza a ponerle nombre a sus herramientas, naciendo así el lenguaje oral, porque tomo los sonidos que provenían de la naturaleza.

De acuerdo a Fisher el ser humano (hombre) es el único que posee la palabra con un rico contenido, dominó los medios de expresión lingüística y de ahí tomó poder sobre el mismo hombre y la naturaleza.

4. GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” Antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. U.P.N. p. 12

Vigostk consideraba que la evolución del lenguaje, es algo semejante al desarrollo del niño en su proceso de apropiación del lenguaje. El hombre es el único ser que posee la palabra y desde su nacimiento se ha supuesto que en su mente contiene todos los estadios del futuro desarrollo intelectual; de manera completa, a la espera del momento adecuado para hacer su aparición.

La palabra se convirtió en signo (no ya en una simple expresión o comunicación) pero en este signo se incluían una gran multitud de conceptos.

El hombre desde su origen complementa y acelera su desarrollo gracias a la relación interpersonal que persuade con sus semejantes; teniendo inicio en su hogar, principalmente con la madre, ya que empieza con balbuceos que emite desde niño, siendo por imitación del medio social en que se desenvuelve, este es el proceso que se presenta comúnmente en los niños, ya que conforme van creciendo, van aprendiendo más y mejor, hasta llegar a la edad adulta y su conducta se hace más compleja, logrando así enriquecerlo con el paso del tiempo dentro de su ámbito escolar y su entorno social.

Entre más se relacionan con los demás seres humanos va logrando ampliar su léxico, ayudando a que sus frases de desarrollo, logren la madurez en toda su plenitud.

Lo diferente del lenguaje hablado es que el individuo tiene un desenvolvimiento espontáneo y el lenguaje escrito está compuesto de una manera artificial, porque existen reglas gramaticales con que se rige y sin la aplicación de estas reglas resulta difícil su uso.

Podría mencionarse que la lengua oral es el origen de la lengua escrita en base a las experiencias que haya tenido el individuo en práctica, ya sea que se den en el entorno en el que se desenvuelven y en los cuales convive y será de ahí donde se le facilite o se le dificulte el proceso de la lengua escrita y pueda llevar a cabo la redacción en forma clara y coherente de sus propios textos.

No se puede hablar en cierta forma de lengua oral y escrita correcta o incorrecta, debido a que es parte de un desarrollo que va de acuerdo a su medio socioeconómico y que ahí queda plasmada la preparación económica del individuo, también es muy importante la edad en la que están (niños, adolescentes y adultos), cada uno se expresará de acuerdo a su medio creyendo que están dentro de lo normal, aunque sabemos que solo algunos hablan sin tener dificultad.

“Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia existencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos. Y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos de otras personas”.⁵

El lenguaje oral permite interactuar socialmente de manera sana y creativa, es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos.

3. El lenguaje escrito.

Es el lenguaje que se manifiesta en forma escrita y el cuál es permanente ya que tiene que ser planeado para poderlo plasmar en una hoja, porque puede ser revisado y corregido para que haya una mejor comprensión por parte del lector que es quien lo leerá.

Vigostky, dice que el gesto en el niño es el primer inicio de su futura escritura; cuando el niño plasma sus primeros gestos esta plasmando sus primeros signos.

Después el niño pasa a la utilización de garabatos, que es la expresión de los gestos. Cuando realiza alguna escena cotidiana con el papel dibuja garabatos y la mayor parte lo dramatiza, por medio de movimientos de sus manos; por lo cual hace más gestos que dibujos.

5. Ibidem

Se menciona que en los juegos se utiliza el simbolismo para darle vida propia a los objetos. Después el niño empieza a utilizar el dibujo como el lenguaje, cuando ha avanzado en el lenguaje oral esto es, que empieza a utilizar el lenguaje gráfico, porque para el niño el dibujo representa un objeto, no un dibujo.

“Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes, etc. La civilización es impensable sin escritura, por lo tanto, es trascendental tener acceso a ella.”⁶

Por todo esto es muy importante crear en los niños la necesidad de comunicarse por medio de la escritura, que comprenda que con la escritura puede comunicarse a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan.

Y es precisamente dentro de la escritura, donde la redacción tiene una enorme importancia, porque permite al niño y al adulto mismo tener posibilidad de comunicar sus ideas y pensamientos en forma escrita.

Debemos permitirles expresarse a los niños de manera natural y para que lo haga es preciso darle confianza, dejar que su curiosidad lo lleve a sencillos procedimientos que le permitan construir poco a poco reacciones claras y fluidas. Por todo esto corresponde al maestro tener una estrecha relación con el alumno y pueda este expresar por escrito sus planteamientos y pensamientos en base a sus intereses, necesidades y experiencias.

Cuando el niño determina el contenido de sus escritos, si encuentra un destinatario real, la escritura cumple una función comunicativa y de esta manera tiene más oportunidades de reflexionar resolviendo de esta forma problemas relacionados con la lengua escrita.

6. S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Español sugerencias para su enseñanza. Página 54

La escritura es primordial, por eso debemos animar a los niños para que escriban aunque todavía no lo realicen de manera convencional y clara, pues con la práctica diaria sus trabajos serán cada vez mejores. Es conveniente que durante todo el año se lleguen a crear situaciones que generen la necesidad en los niños de escribir.

En cambio cuando los ejercicios mecánicos que hace en la escuela, no aportan los conocimientos aplicables a su vida diaria, es porque son obtenidos a partir de textos irreales, que no lo auxilian en su convivencia extra escolar.

4. La redacción.

Redactar se refiere a poner en orden, escribir lo pensado o sucedido.

La redacción no solo se utiliza para la expresión de tipo estética sino para comunicar situaciones de la vida cotidiana, tales como: Cartas, recados, artículos, libros especializados y artículos de divulgación.

El redactar en forma correcta, significa escribir una frase con originalidad y claridad, por ello al escolar, se le deben proporcionar elementos básicos para que mediante la práctica mejore su redacción.

Las primeras redacciones que el niño haga serán breves y de manera incorrecta, posteriormente con la práctica y en base a experiencias adquiridas en el niño, el maestro puede ayudarlo a mejorar su nivel de redacción, brindándole la oportunidad de comunicar lo que piensa o siente por medio del lenguaje escrito.

Al principio la escritura de mensajes o recados en el grupo se hace en forma colectiva y se continúa en forma individual con el fin de que el niño empiece a tomar su propia autonomía, es decir a redactar lo que desea, sin la ayuda del maestro.

El maestro debe ayudar al alumno a expresarse por escrito, en forma correcta, así como el enriquecimiento de sus ideas. Es por esto que es de gran importancia conocer los elementos para efectuar una buena redacción acerca de lo que se quiere comunicar en forma escrita.

Precisamente dentro de la escritura, la redacción tiene una enorme importancia, ya que permite al niño y al adulto tener la posibilidad de comunicar las ideas y pensamientos en forma escrita. Es de esta manera que la redacción se entiende como:

“La actividad que consiste en expresar por escrito los pensamientos previamente ordenados mediante la combinación adecuada de palabras, emociones, textos, etc. Logrando un todo correcto y entendido. En general todas las normas o bases de una redacción correcta son válidas para todo tipo de comunicación”.⁷

Es por todo eso que la redacción, de acuerdo a los planteamientos de José Vizcaíno Pérez, sea considerado como:

“Fundamental en el desarrollo lingüístico ya que es la actividad que abre al hombre las posibilidades limitadas de la exhibición ante los demás de su persona, de su yo individual, permitiéndole expresar su mundo interno a través de la expresión escrita”.⁸

La redacción le permite al niño expresar lo que siente y quiere, lo que su pensamiento desea, el medio que lo rodea por ello resulta necesario que se le inicie en esto permitiéndole expresarse oralmente en forma natural, y para que lo haga es preciso darle confianza, dejar que su curiosidad lo lleve a sencillos procedimientos que le permitan construir poco a poco redacciones claras y fluidas. Corresponde al maestro y a la escuela cuidar que la redacción sea practicada; para esto es necesario que el maestro, por la estrecha relación que tiene con los

7. PRUNEDA, Portilla Oscar. Español en primaria página 128

8. VIZCAÍNO Pérez, José. Didáctica del lenguaje. Página 275

alumnos propicie y despierte su interés para que exprese por escrito, y plasmen sus pensamientos en base a sus intereses, necesidades y experiencias.

Se requiere que el maestro sea quien de a este aspecto de la lengua la importancia debida, pero por desgracia, la realidad escolar demuestra que es una de las especialidades más abandonadas en el trabajo escolar diario del español y que es ignorada o evadida casi totalmente.

Por tal razón debe ser rescatada de la paralización en que se encuentra sumida, ya que la redacción, como aspecto del español, es primordial en la vida cotidiana, pero éste al verse en la necesidad de redactar muestra su actitud de disgusto, debido a la inseguridad, como consecuencia de la poca práctica que la escuela primaria da a la redacción; pues se le da más importancia a los aspectos de la lectura y a la escritura legible y bonita teniendo más peso que la redacción.

En el caso del español particularmente en la redacción, el niño enfrenta una gran variedad de dificultades, entre las que se presentan las siguientes:

Problemas para saber que decir, ya que como se mencionó anteriormente, el maestro no da oportunidad al niño para expresarse, lo limita en cuanto a su capacidad de comunicación, al no dejarlo expresarse libremente ya que cuando él quiere expresar algo casi siempre le sugerimos como hacerlo, sin dejarlo que descubra y reflexione para poder realizar por si sólo las redacciones.

Dificultad para expresar su pensamiento. Por no practicar esa libre expresión, el niño se vuelve sumiso, retraído, teme quedar en ridículo, se cohibe y por consecuencia muchas veces se queda sin expresarse.

Otra es la carencia del vocabulario. Una más es la falta de habilidad para la elaboración de un texto. Por lo cual urge que estas dificultades en redacción se conviertan en habilidades de las cuales pueda auxiliarse el niño para con ello

enfrentarse con más facilidad a una sociedad cambiante que cada día exige más de nosotros.

5. Aprendizaje.

Según Piaget, el aprendizaje se va a dar de la relación que existe entre la pareja enseñanza-aprendizaje, que llevándose a cabo formará un proceso educativo. En dicho proceso se dan los comportamientos que llevan a cabo la transmisión de cultura, incluyendo también los objetivados como instituciones que se dan en la escuela o la familia y que imparten educación.

El aprendizaje es un proceso de desarrollo que se da en el niño, ya que produce un cambio de conducta, sujeto a ciertas estructuras, como todos sabemos el individuo no aprende a hablar y a caminar desde el momento de su nacimiento, sino a través del tiempo, y con las experiencias y el nivel de madurez se van adquiriendo dichos conocimientos.

El aprendizaje es un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

El aprendizaje se da cuando el organismo se relaciona con objetos del medio y como consecuencia viene el proceso de asimilación y acomodación.

Es un proceso continuo, puesto que no se da de manera repentina, sino que retoma lo necesario del currículum, para la construcción de uno nuevo.

El desarrollo es quien determina el aprendizaje del individuo que en base a su etapa evolutiva ira construyendo el conocimiento. El medio ambiente influye de manera muy importante para que se de el desarrollo del niño y como consecuencia el aprendizaje, porque es donde vivirá y retomara experiencias construyendo nuevos conocimientos.

El niño nace con la capacidad de aprender, indagar e investigar, solo debe ayudársele a desarrollarla, por medio de sus propias vivencias, esto con el fin de lograr la construcción del conocimiento.

Se presentan casos de niños inseguros frente al aprendizaje, porque tienen temor al error, situación provocada por el maestro tradicionalista, al crearle el sentimiento de culpabilidad al alumno, debido que al cometer un error de cualquier clase, se le regaña sin tomar en cuenta que el error es parte del aprendizaje, pues hay que retomar experiencias para construir un conocimiento. Esto es lo que Piaget llama, error constructivismo:

“Es de suponer que el proceso cognitivo de equilibración progresiva entre asimilación y acomodación adquiere formas hasta cierto punto inadecuadas, de modo que los esfuerzos adoptativos provoquen errores sistemáticos. Estos producen en todos los niveles de jerarquía del proceso de adquisición de las nociones y forman parte del proceso mismo, son los que se llaman errores constructivos sobre los cuales se apoya la evolución cognitiva”.⁹

Son algunas bases de la didáctica crítica, la cual surge de la pedagogía de la problematización, en donde se pretende que el niño sea investigador, reflexivo y crítico. Así mismo el maestro se preocupa por perfeccionar y renovar sus instrumentos que son: la planeación y material didáctico; ya que debe ser propiciador, promotor, guía y autocrítico, investigador a la vez moderador de ideas, en cuanto a sus alumnos.

Los principios constructivistas sobre el aprendizaje y la enseñanza se enriquecen considerablemente y devienen un marco psicológico global de referencia particularmente útil para las tareas de diseño y desarrollo del currículum cuando se insertan en una reflexión más amplia sobre la naturaleza y las funciones de la educación escolar.

9. PIAGET, Jean. “ Desarrollo y aprendizaje” Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. p. 35

Es necesario contar con toda una serie de informaciones estrictas de la psicología sobre el aprendizaje escolar entendido como un proceso de construcción del conocimiento.

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esta tarea.

El papel del profesor, además de favorecer en sus alumnos el despliegue de una actividad de este tipo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

6. El desarrollo del niño.

En el desarrollo del niño existen diversas teorías psicológicas de las más acorde a los planes y programas, tenemos a Piaget y Vigostky.

La teoría de Piaget nos menciona que para que se de un aprendizaje es necesario que la persona tenga un desarrollo físico y cognitivo; físico porque se da la personalidad del individuo y cognitivo porque explica el desarrollo de los cambios internos en el proceso del pensamiento, también menciona que el aprendizaje se va a adquirir de acuerdo a su relación ambiental.

Por una parte Piaget nos dice que el niño tiene etapas o estadios. A Piaget se le ubica en el interaccionismo porque es donde se da la relación sujeto y objeto.

Vigostky nos habla de que el niño tiene un proceso de desarrollo en el lenguaje en base al aspecto psicosocial.

Piaget dice que las personas se desarrollan a diferentes ritmos. El desarrollo va a ser relativamente ordenado porque se manejan etapas. Dicho proceso va a ser gradual porque se da en partes es decir poco a poco.

Piaget menciona cuatro etapas que son las siguientes:

Periodo senso-motor (0-2 años) es cuando el bebe comienza a tener reflejos, reacciones y estímulos que repite a través de acciones y que son llevadas a cabo por el sentido.

Periodo preoperacional (2-7 años). Aquí su pensamiento ya tiene gran evolución porque surgen las formas de representación, internas que emergen al principio de este periodo a la imitación, a una función simbólica por medio de juegos. El niño representa habilidades para clasificar, el niño en este periodo tiene posibilidades de enriquecer el lenguaje y es a través de este que va aprendiendo a pedir información a dialogar y a manifestar lo que quiere y siente o sea su pensamiento. Algunos de los niños de segundo están en esta etapa, de ahí la obligación de incorporar actividades para ayudar a mejorar su redacción, ya que el niño inicia con relatos, dibujos y después pequeñas redacciones.

En cuanto a las características del niño de segundo grado, es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por periodos más largos. El pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida, así como las relaciones entre el todo y sus partes.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente la intuición que utilizó en el periodo anterior. La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo puede diferenciar su propio punto de vista del de los

demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

El niño comienza a salir del egocentrismo y a tener más interacciones con los alumnos del grupo. La coordinación se está afianzando y aunque no está totalmente desarrollada, el niño se interesa en juegos de grupo y competencias organizadas. Para expresarse a través de la escritura el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación psicomotriz.

Periodo de operaciones concretas (7-11 años) El niño necesita realizar alguna operación de orden, para poder inventarla mentalmente, se da el periodo de conservación, pero todavía necesita experiencia sensorial, trabajar con objetos físicos que le van a permitir tener nociones de conservación, seriación y clasificación. Tiene más posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Periodo de las operaciones formales (11-15 años) El niño de este periodo es capaz de realizar operaciones abstractas, sabe formular hipótesis acerca de cosas que no están a su alcance, puede darse el caso de un ensayo y error. El niño es capaz de pensar en forma abstracta, ya no requiere de la experiencia sensorial.

La persona desde que nace, va a percibir de diferente forma debido a su edad y por lo tanto no lo estructura igual.

En los procesos interviene la asimilación, que es donde vamos a utilizar lo que ya sabemos ante una situación, luego va seguida de una acomodación que es donde va a desarrollar un nuevo comportamiento ante una situación, logrando así una adaptación debe existir una organización, seguida de la adaptación que busca equilibrar los conocimientos.

Los factores que intervienen son: la maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración que todo esto se va a dar para que los cambios ocurran.

7. La evaluación.

No puede considerarse a la evaluación como una actividad que tiene como objetivo, corroborar los resultados del aprendizaje, Si se le considera de esta manera tenderíamos a concebir un aprendizaje como un producto mecánico, por ello tenemos que concebir a la evaluación como una acción donde interactúan el sujeto y el objeto de una forma dinámica, tomando en cuenta principalmente el proceso de aprender y no el resultado de dicho aprendizaje.

Se pretende darle un enfoque distinto a la evaluación, que tenga como único fin el asignar una calificación sino observar todas las manifestaciones que el niño presente en las diversas situaciones que se den en el aprendizaje, por lo cuál es importante llevar a cabo la observación y registros que nos va a mostrar el avance de los alumnos y también debemos elaborar estrategias que se adecuen al interés del niño. Por lo anterior se está de acuerdo en que:

“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyudar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica.”¹⁰

Para evaluar los avances de los niños en las estrategias se utilizará la evaluación ampliada ya que se tomarán en cuenta algunos rasgos en los trabajos de los alumnos con la finalidad de seguir de cerca el proceso que los niños lleven en sus redacciones.

10. MORAN O. Porfirio. Antología Planificación de las actividades docentes. Pág 45

C. Tipo de proyecto.

Existen tres tipos de proyectos, entre los cuales se encuentran: el proyecto de intervención pedagógica, proyecto de acción docente, y por último el proyecto de gestión escolar.

El proyecto pedagógico de acción docente, se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para:

- 1) Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
- 2) Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela.
- 3) Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa.
- 4) Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento y,
- 5) favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Ofrece un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia; es decir, en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica, preferentemente de nivel micro, en uno o algunos grupos escolares o escuela. es un estudio de caso con una propuesta alternativa cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo, consistiendo en poder lograr modificar la práctica.

“La dimensión de la gestión escolar, comprende los problemas institucionales de la escuela o zona escolar, en cuanto a la administración, planeación, organización y normatividad de la escuela como institución, cabe hacer la aclaración que en ésta dimensión no se considerarán los problemas

que se dan al interior del aula, ya que éstos son trabajados por el profesor de un grupo a nivel micro y serán atendidos en la dimensión pedagógica.”¹¹

En cuanto a la problemática planteada, y en base a la delimitación, se observa que el tipo de proyecto a realizar es de intervención pedagógica, puesto que se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que impacten directamente en los procesos de apropiación de los contenidos de los conocimientos en el salón de clases.

Este tipo de proyecto surge de la necesidad de plantearse problemas que hacen referencia de forma inicial: hacia el currículum y se concreta en el plan de estudios, en los programas, los libros de texto, puesto que se presentan como contenidos emergentes en el salón de clases.

Otra de las características es la recuperación del saber del docente desde una reconstrucción conceptual que le asigna validez independientemente de sus expresiones teóricas o prácticas. “La intervención (del latín *interventio*)...es sinónimo de meditación...de ayuda, de apoyo, de cooperación.”¹²

Se eligió este tipo de proyecto porque es lo que se observó en el salón de clases sobre la dificultad que tienen los niños para poder realizar producciones de textos por ellos mismos, además de que cuando lo hacen no llevan una secuencia lógica del escrito que quieren elaborar y cuando lo hacen, lo realizan de manera muy sintetizada, es por eso que interesa saber cuáles pueden ser sus posibles causas y sus posibles soluciones, puesto que se ve dentro de la asignatura de Español y la cuál es la que marca el programa para

11. RÍOS DURAN, BONFIL Y CASTRO, MARTÍNEZ DELGADO, Jesús Eliseo, María Guadalupe, Ma. Teresa. “Características del proyecto de gestión escolar” Antología: Hacia la innovación. U.P.N. p. 96

12. RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA, Adalberto y Teresa de Jesús. “Proyecto de intervención pedagógica” Antología: Hacia la innovación. U.P.N. p. 88

dedicarle más tiempo, pues si el alumno se desenvuelve bien, y logra desarrollar destrezas y habilidades dentro de la lectura y la escritura y logra ser un ser individual y funcional, no tendrá dificultades para llevar a cabo las otras asignaturas, además de que la vida actual está exigiendo la realización de esta habilidad de la escritura con las computadoras, fax, elaboraciones de proyectos en niveles más altos, además de que se necesita para poder elaborar desde una carta, un recado, un resumen, etc. Y todo esto dentro de la vida cotidiana del ser humano.

Es por todo esto que se está llevando a cabo el proyecto en segundo grado de primaria de la escuela "Primero de Mayo" No. 2072 de la comunidad del Pino, perteneciente al municipio de Guerrero. Se escogió llevarlo a cabo en este grado porque es donde los niños tratan de desenvolverse más con la escritura, ya que en primer grado se interesa más que el niño aprenda a leer.

Una de las características que también se deben mencionar es que hay una novela escolar de la formación de cada maestro ya que ella representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones en ciertas metodologías didácticas, su percepción de su quehacer docente, etc.

Es de Intervención porque es sinónimo de apoyo de ayuda de cooperación, porque se buscará una metodología apoyada en un sustento teórico que ayude a solucionar el problema que se está presentando.

Este tipo de proyecto ha sido elaborado en un espacio determinado y en un tiempo, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando así cumplir con los objetivos que se han propuesto llevando a cabo una alternativa y que se aplican estrategias las cuáles se evalúan, para saber el avance en la solución de dicho problema.

El proyecto de Gestión Escolar no se escogió porque no se es directora y no se presentan problemas relacionados a él. Y de acción docente tampoco se eligió porque la problemática es en cuánto a contenidos y no a solucionar problemas con los padres de familia y tampoco es de acción porque no se pretende transformar a un colectivo escolar o comunidad escolar, sino como se menciona anteriormente está basado solamente los contenidos de español, que es la redacción.

D. Investigación acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.

Esta investigación tiene como principal objetivo transformar la educación, siendo encaminada al cambio educacional donde plantea una forma de investigación educativa a través de un análisis crítico encaminado a la transformación de la práctica docente con la participación de las personas que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una teoría crítica surge de los problemas de la vida diaria y se construye para estudiar como se soluciona; compromete a los alumnos, padres de familia y maestros, siendo una ciencia participativa donde crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

La ciencia educativa crítica exige que los docentes se conviertan en investigadores dentro de su propia práctica educativa. El maestro se da a la tarea de investigar todos y cada uno de los factores que influyen en el avance del proceso, todos estos datos se obtienen mediante un análisis basado en una realidad, que surge en un grupo donde la interacción maestro-alumno será el pilar fundamental para el sustento de la investigación acción; siendo el niño el objeto de investigación y el docente el investigador.

Para recopilar información, los investigadores aplican técnicas de información donde diseñen instrumentos que permitan conocer la mayoría de los factores posibles que apoyen en la solución de la problemática detectada; estos

instrumentos pueden ser, un cuestionario aplicado a maestros y/o alumnos para la confrontación de posibles respuestas.

Es determinante contar con un registro anecdótico donde se recuperen acciones inmediatas que suceden dentro del salón de clases, se elaboran entrevistas a los padres de familia donde el maestro-investigador rescata exclusivamente la información que él desee acerca de la problemática, para de esta manera implementar acciones necesarias para solucionarla con el firme propósito de obtener resultados satisfactorios en la docencia en beneficio de la niñez.

El paradigma crítico-dialéctico, tiene sus orígenes en el materialismo dialéctico de Marx, que se rige en es aspecto metodológico por la dialéctica.

La dialéctica es el método de aproximación al conocimiento objetivo de la realidad como totalidad, que intenta una explicación de las contradicciones y conflictos en la sociedad formulando de esta manera una actitud analítico-sintética respecto al objeto. Pasa de los abstracto a lo concreto. La dialéctica se basa en una realidad material que incluye los procesos sociales, los cuales constituyen el objeto de conocimiento. En este sentido el conocimiento objetivo se logra a través de la interacción y la acción conjunta entre sujeto y objeto en el proceso de transformación de la realidad de la cual forma parte.

Es necesario permitir al alumno, construir y actuar en su realidad como dice Raúl Rojas Soriano "la investigación y la práctica, dentro de un marco dialéctico, determinan un proceso educativo enmarcado dentro de una realidad. De esta manera dicha realidad puede ser conocida y modificada por la acción del educando mismo, quién pasa a ser un elemento activo y crítico".¹³

Es necesario organizar nuestra labor docente en equipo: el maestro quien propicia las situaciones cognitivas, los directores quienes oficializan el trabajo

13. ROJAS Soriano, Raúl E.N.E.CH. Antología "Los maestros y la investigación" pág. 9

del docente, los padres de familia quienes deben de estar involucrados en el proceso de todo lo que logran hacer sus hijos en la escuela, los asesores quienes orientan al maestro en su quehacer educativo y el alumno interpreta su realidad de una manera crítica y constructiva.

III. LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de innovación.

Al estar realizando este trabajo, pienso que el problema de redacción se presenta desde los primeros años de educación primaria, porque se ha observado que muchos profesores consideran que los alumnos deben primero leer, y que el proceso de la escritura se dará por sí sólo con el paso de los años y mediante el niño ascienda a grados superiores. Esto da como consecuencia el descuido en este renglón, resultando así que muchos niños tengan una escritura ilegible, y deja mucho que decir su habilidad en la redacción de textos.

Este problema se observa mucho ya que en un tiempo no estaba de moda el realizar producciones de textos y no sólo se presenta en los alumnos sino también en los adultos que nunca se acostumbraron a redactar, incluso en muchas personas profesionales que enfrentado a este problema, por la falta de práctica.

Por eso que la lengua escrita es una labor que compete a todos, puesto que en ocasiones nos enfrentamos con la experiencia de que niños se quedan pasmados ante la necesidad de escribir y pensar como realizar el escrito y cuando lo hacen, es muy repetitivo o muy sintetizado, sin secuencia lógica, de ahí que surge la necesidad de que la enseñanza se aborde con más intereses en el proceso de escritura como medio de comunicación, para registrar acontecimientos o ante cualquier situación que se le presente en la vida diaria y futura, para que pueda desenvolverse de forma natural ya que en la actualidad se requiere llevar a cabo redacciones puesto que se utiliza en la vida social, al trabajar con computadoras, fax, donde es necesario llevarla a cabo.

El problema que se presenta con los niños, sobre la redacción, se pretende resolver a través de estrategias innovadoras que nos ayuden a aminorar el

problema, ya que éstas deberán ser motivadoras, con juegos, visitas, películas, partiendo de la realidad del alumno para que sean de su interés.

La idea es que los alumnos tengan otras vivencias fuera de la escuela, porque al haber otras experiencias fuera del aula, les ayudará a ser más creativos al momento de redactar. La escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno de los niños. La construcción de dicho conocimiento se da en el niño por medio de sucesivos intentos de interpretar y producir escrituras.

La escritura se utiliza en la vida social diariamente en la mayor parte de los oficios y profesiones, para elaborar y tener a disposición documentos de toda clase y para comunicarnos con nuestros semejantes por el intercambio de correspondencia.

La importancia al trabajar en la redacción de textos radica en que los alumnos van conociendo de manera directa y espontánea la estructura y estilo que deben darle a un escrito, conteniendo algunas nociones fundamentales tanto espaciales como temporales que deben distribuir a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas que expresan. Los niños aprenden a utilizar así los recursos de coherencia indispensables para lograr un texto con sentido.

Los alcances que pretendo con lo anterior, es que los *niños* se percaten de que algo que se escribió puede luego corregirse, modificarse, aumentarse o disminuirse. Que adquieran seguridad y confianza que los alienten a escribir, con la certeza de que ellos pueden, posteriormente, modificar o corregir el escrito.

El propósito de la redacción es combinar palabras, frases, oraciones y párrafos de tal manera que todo lo escrito quede correlacionado y pueda ser comprendido con facilidad por otra persona.

Para la elaboración del proyecto se aprovecharán todas las ocasiones que se presenten durante la clase para que los niños aprendan a redactar, tendrán la característica primordial de que serán de interés del alumno, promoviendo la elaboración de descripciones, instrucciones, utilizando el alfabeticon, copiado de recetas, dictado, invención de cuentos para que desarrollen más la habilidad de escribir, mejorando así su redacción. También llevando a cabo la elaboración de mensajes, recados, leyendas.

Los agentes que están involucrados en este problema son los alumnos, maestros, director, padres de familia y comunidad, el director ya que será el que de la oportunidad de salir del centro escolar para realizar visitas, los padres darán su consentimiento para dejar al profesor y a sus hijos que realicen las visitas que se requieran, así como apoyar en las actividades que se les apliquen al alumno, también nos ayudarán al estar pendientes de que cumplan con sus tareas, mandándolos a la escuela regularmente sin que falten porque todo lo anterior provoca un bajo aprovechamiento en el proceso y no se logrará tener éxito en los planes y estrategias que se piensan aplicar para una posible solución al problema, la comunidad influye ya que los alumnos no tienen acceso a otro tipo de materiales, que el maestro tendrá que proporcionarle

El maestro está involucrado puesto que él será el que los guíe en este proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando estrategias innovadoras que ayuden en el problema de la redacción (aminorándolo).

Los alumnos son los agentes más importantes en este proceso ya que ellos son los responsables de su propio conocimiento.

B. La idea innovadora.

Resulta fundamental involucrarnos en las actividades de enseñanza-aprendizaje que realiza el maestro de grupo en relación a los niños con algún tipo de problema de aprendizaje, pues la función que se brinda requiere de la

participación decidida de todos los involucrados, para ello resulta esencial la capacitación del maestro en el conocimiento de la redacción en niños de segundo grado, pues todo proceso educativo tiene como uno de los elementos más importantes al alumno a quien va dirigido, de modo que se promoverá la participación grupal e individual de los alumnos; la ayuda y cooperación de los padres de familia y la directora, para ellos se diseñaron estrategias que permitan dar a conocer las características que se presentan ante cada situación, en este caso se les motivará lo suficiente para que adquieran por sí solos el hábito de la redacción.

La idea innovadora consiste en presentar a los maestros de grupo las posibles soluciones que pudieran ayudar en su práctica docente, para lo cual se diseñaron estrategias que saquen de la cotidianidad a los alumnos, y que a la vez sean estrategias sencillas y de fácil aplicación para abatir el problema de la mala redacción que si se atiende desde los primeros años, llevarán buenas bases para seguir su educación primaria.

Se pretende transformar el papel de espectador del maestro de grupo a una participación más decidida que nos permita superar los problemas planteados y lograr una mejor calidad en la educación.

C. Plan de trabajo

ESTRATEGIAS	PROPOSITOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	TIEMPO EN MESES TENTATIVOS
1 .- Película “ EL CISNE TROMPETISTA “ .	Promover la comprensión de la historia a través de la observación de la película para que a través de preguntas redacte lo que más les haya gustado de ella.	Televisión , video , película, cuadernos y lápiz.	Se llevará a cabo un registro sobre la secuencia de la redacción en relación a la trama.	Esta estrategia se aplicará en un día para ver la película y varios días comentándola para que realicen escritos haciendo transformaciones. (Un mes) .

2.- Visitando la mina de Calera “ La Prieta ” o “ Mina de Abajo”.	Estimular la producción de textos a través de sus propias vivencias en viajes.	Troca , cámara de video , cassettes , equipo para entrar a la mina ; cascos , lámparas , pilas , cuaderno y lápiz.	Se les pedirán escritos sobre lo que observaron y se realizará una maqueta de la mina. Se evaluará con registro anecdótico.	Se aplicará aproximadamente en el mes de septiembre, claro que la visita durará un día de clases y los escritos serán de cambios.
3.- Elaboración de leyendas acerca de la mina visitada.	Propiciar la comunicación oral y escrita a través de la investigación de testimonios orales.	Cuaderno y lápiz.	Se evaluará la secuencia lógica de los escritos.	Será aproximadamente durante una semana, pero con aplicación permanente, cada vez que se requiere del tema.
4.- Película de la mina “ La Prieta ”.	Que observen y redacten lo que hicieron el día de la visita de la mina.	Televisión , video , película, cuadernos y lápices.	Se registrará la secuencia lógica de la redacción y se registrarán gráficas.	Aproximadamente un mes con el tema, por que se aplicarán varias estrategias de la mina.
5.- Recado para mi maestra.	Que a partir de necesidades reales, el niño elabore recados con claridad y coherencia.	Cuaderno y lápiz .	Los alumnos leerán sus propios recados y se evaluarán en conjunto con la maestra, tomando en cuenta la lógica del recado, fecha, destinatario, mensaje y fecha . Se llevará una lista de cotejo.	Permanente (durante todo el ciclo escolar) .
6.- Juego de elaboración de enunciados utilizando el alfabetón.	Enriquezcan sus frases, oraciones o enunciados a través de la expresión escrita.	Alfabetón, cuaderno y lápiz.	Se llevará a cabo una lista donde se evaluará la claridad del enunciado.	Permanente.
7.-Inventando cuentos a partir de una ilustración.	Propiciar la redacción al inventar cuentos de su propia imaginación.	Hoja de máquina, lápiz e ilustraciones.	Se tomará en cuenta la secuencia lógica y estructura de los mismos.	Permanente con evaluación de portafolios.

8.-Instrucciones para elaborar una piñata.	Que el alumno redacte y ordene instrucciones para elaborar objetos o cosas.	Tarjetas con instrucciones para el grupo, papel crepé y de china, engrudo, periódico, globos, alambre y jarro de barro.	Se evaluará que haya ordenado lógicamente las instrucciones.	Se realizará en el mes de diciembre.
9.-Jugando a pescar palabras.	Propiciar la redacción en los alumnos a través del juego. (En base A palabras elegidas Por el alumno).	2 sobres de cartulina y 5 sobres para cada alumno. Cuaderno y lápiz.	Se tomará en cuenta la participación de los alumnos y la elaboración de enunciados.	Permanente.
10.- Jugando a las entrevistas.	Propiciar la redacción en los alumnos a través del juego.	Recortes de fotos, periódicos , radio , micrófono, hojas de máquina, cuaderno y lápiz.	Se llevará a cabo una observación de las preguntas y se realizarán registros y gráficas.	Se aplicarán de manera continua.
11.- Copiando recetas.	Que desarrollen la habilidad de redactar.	Cuaderno y lápiz.	Se evaluará la secuencia lógica para preparar recetas.	Permanente.

D. Estrategias didácticas.

Las estrategias son una serie de actividades que el maestro plantea para llevar a cabo un proceso de aprendizaje, apoyándose en ellas. Las estrategias didácticas son los medios disponibles que permiten al maestro mejorar su práctica, el cuál debe tener presentes diferentes alternativas para lograr el objetivo propuesto.

Las estrategias didácticas deben estar planeadas tomando en cuenta el propósito que se pretende alcanzar, los recursos son los materiales didácticos

(por ejemplo libros, videos, cassetes, sobres, láminas, etc), para propiciar un ambiente para el conocimiento. Estos elementos favorecen la comprensión, ejemplificación y la estimulación de los alumnos para involucrarse de manera activa en el proceso de construcción del conocimiento, se eligen tomando en cuenta las características de los alumnos, el propósito, y el contenido que se desea trabajar para solucionar la problemática a la que se enfrenta el maestro (en este caso la redacción), así como el desarrollo de las estrategias.

También se lleva a cabo una evaluación, la cuál deberá ser permanente o con registros que el maestro crea que son más convenientes.

1. "Película: El Cisne Trompetista"

Propósito: Promover la comprensión de la historia a través de la observación de la película, para que a través de preguntas redacte lo que más les haya gustado de ella.

Recursos: Televisión, video, película, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Se eligió esta actividad con la finalidad de que el niño mediante la comprensión medite y reflexione sobre las ideas centrales de la trama de una historia proyectada en una película. Es muy importante que vaya de acuerdo a la edad del niño y parta de su interés, pues de lo contrario le resultaría aburrido.

La actividad comienza comentándoles a los niños con dos días de anticipación, que se les va a proyectar una película con la finalidad de que sean ellos mismos quienes elijan la que les gustaría ver. Los niños darán sus propuestas junto con la maestra y al final se proyectará la película.

Al día siguiente se pone la película y todos prestan mucha atención. La maestra se sentará junto con ellos y verán la película.

Al terminar la película se procede a comentar lo que más les gustó. Todos participan activamente, cada uno da sus opiniones y la maestra interviene en la conversación mediante preguntas como las siguientes:

¿Que fue lo que más les gustó? ¿Cómo es el comportamiento del cisne trompetista? ¿Por qué creen que Loui aprendió a escribir?

¿Por qué creen que no se estrelló Loui como el otro cisne?

Después de esta conversación se les pide que escriban en una hoja lo que entendieron de la película y que fue lo que más les agradó?

Evaluación: Se llevará a cabo un registro sobre la secuencia de la redacción en relación a la trama donde el criterio a evaluar es la secuencia lógica de la trama. (Ver anexo 1)

2. “Visitando la mina de Calera (La Prieta o Mina de Abajo)”

Propósito: Estimular la producción de textos a través de sus propias vivencias en viajes.

Recursos: Troca, cámara de video, cassetes, equipo para entrar a la mina; cascos, lámparas, pilas, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Unos días antes de la visita, se solicitará permiso para entrar a la mina, y buscar a alguien que nos auxilie con el recorrido dentro de la mina, se pedirá permiso a la directora y a los padres de familia, explicándoles que iremos a trabajar y que deben llevar lonche, porque nos vamos a tardar toda la mañana.

Es muy importante antes de salir de la escuela, que los alumnos pongan sus propias reglas para que todo salga bien. Al llegar a la mina todos oirán atentos las indicaciones que nos de el señor que nos guiará en el recorrido, para

que no haya ningún percance, además se les dirá que pongan mucha atención sobre las cosas que observan, porque de ahí realizarán varios trabajos como escritos elaborados por ellos mismos.

Al final cada niño elaborará su escrito y lo leerá su redacción y entre todos sus compañeros elegirán el mejor.

Evaluación:

Se les pedirán escritos sobre lo que observaron y se realizará una maqueta de la mina. Se llevará un registro anecdótico que contendrá el grupo, nombre del alumno, número de la lista, fecha, lugar, observador y lo más importante la descripción de la situación e interpretación (ver anexo 2), además se incluyen las fotografías (anexo 3)

3. “Elaboración de leyendas acerca de la mina visitada”

Propósito: Propiciar la comunicación oral y escrita a través de la investigación de testimonios orales.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Se le explicará a los alumnos que ellos deberán investigar con personas mayores acerca del pasado de la mina, y que registren en sus cuadernos todo lo referente a la mina, también se les dirá que pregunten a sus familiares si existen leyendas de la mina y que se las digan para que ellos las escriban y las lean a sus compañeros, porque ahí existe el cerro del tecolote en el mismo cerro que esta la mina y existen algunas leyendas, porque ese hoyo va a dar a la mina, el cuál fue desbarrancado en años pasados.

Evaluación: Se evaluará la secuencia lógica de los escritos con un registro anecdótico que contendrá el grupo, nombre del alumno, número de lista, fecha, lugar, observador y descripción de la situación e interpretación del mismo. (Ver anexo 4).

4. “Película de la mina La Prieta o Mina de Abajo”

Propósito: Que observen y redacten lo que hicimos el día de la visita de la mina.

Recursos: Televisión, video-cassetera, película cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Se eligió esta actividad con la finalidad de que el alumno a través de la observación de la película rescate ideas de lo que hicimos ese día, también pueden ser descripciones de ¿Cómo era la mina?, y es de gran importancia que el niño se motive al verse en la película y se les dice que presten atención a los sucesos de la misma, la maestra se sentará junto con ellos, y de vez en cuando se escucharán vocecitas de los comentarios referentes a la película, comentarán ¿cómo andaban vestidos algunos de ellos? ¿A quién no dejaron entrar a la mina? ¿Qué observaron dentro de la mina? ¿Cómo es que se forma el pozo que está ahí adentro? ¿Por qué creen que guardaban ahí los explosivos? ¿Qué pasaría si no nos hubiera guiado el señor, con todos los túneles que había? ¿Qué tipo de metales o minerales había adentro? ¿Qué sintieron al llegar al lugar del tecolote, en donde se derrumbo? Después de esta conversación , se les pide que escriban en una hoja de su cuaderno lo que para ellos fue más significativo.

Evaluación:

Se registrará la segmentación, secuencia lógica y lista de palabras de redacción en una gráfica. (Ver anexo 5)

5. "Recado para mi maestra."

Propósito: Que a partir de necesidades reales, el niño elabore recados, con claridad y coherencia.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Para el desarrollo de esta estrategia cabe aclarar que los niños anteriormente han elaborado recados.

Primeramente en forma grupal se les dirá a los alumnos que cuando falten, deberán mandar un recado a la maestra, para que ella se de cuenta porque faltaron a clase, dicho recado lo podrán mandar con algún compañerito que viva cerca de su casa, también se les explicará que es muy necesario para que la maestra pueda justificarles la falta pues ya sus padres están enterados de que con el programa de PROGRESA no deben faltar, porque ellos mandan pedir una relación a las maestras, para ver cuántas faltas han tenido, entonces se procederá a realizar un recado para ver si logran llevar una secuencia del mismo y si ponen todos los datos que debe contener un recado.

Evaluación:

Los alumnos leerán sus propios recados y se evaluarán entre ellos mismos, en conjunto con el maestro, tomando en cuenta la lógica del recado, además de llevar fecha, destinatario, mensaje y firma y se revisará con una lista de cotejo. (Ver anexo 6 y 7).

6. "Juego para elaboración de enunciados utilizando el alfabeticón"

Propósito: Que enriquezcan sus frases, oraciones o enunciados a través de la expresión escrita.

Recursos: Alfabeticón, cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

El maestro conversa con los alumnos sobre el tema que ellos elijan (puede ser de los juegos), algo que a ellos les interese saber, enseguida el maestro propone al grupo formar oraciones con las palabras relacionadas al tema, después divide al grupo en equipos y entrega 3 paquetes de cajas del Alfabeticón a cada equipo y les pide que primero formen palabras relacionadas al tema y enseguida explica que con las palabras que formaron formaran enunciados. Los alumnos deberán saber si llevan mayúsculas y punto además de usar las conjunciones, artículos y verbos correctamente También se les dice que para enriquecer sus enunciados pueden agregar las preguntas ¿Cuál? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Como? ¿Por que? y agregando una descripción, por ejemplo: Llegue tarde al cine, la película ya habla comenzado y todo estaba oscuro y no encontraba donde sentarme. Al principio los enunciados serán sencillos y con el paso del tiempo deberán agregar las preguntas para enriquecerlos. Después de elaborar los enunciados, los niños copiarán en sus cuadernos las oraciones que formaron, el maestro les recuerda que deben separar las palabras.

Evaluación:

Se llevará a cabo una lista donde se evaluará la claridad del enunciado, en el cuál se pondrá si el alumno escribió completos los enunciados o no. (Ver anexo 8).

7. "inventando cuentos a partir de ilustraciones"

Propósito: Propiciar la redacción al inventar cuentos de su propia imaginación.

Recursos: Hoja de máquina, lápiz e ilustraciones.

Desarrollo: La maestra les dirá que inventen un cuento, después la maestra presenta varias láminas de un cuento con una secuencia y les dice que a partir de

las imágenes que observan van a elaborar otro cuento, para que ellos me digan como se les hace más fácil si con ilustraciones o inventado y que además se leerán para ver si coinciden con otros compañeritos.

Es de gran importancia que el alumno reflexione sobre los hechos del cuento y que deben llevar una secuencia lógica ya que si se saltan el orden del cuento, éste carecerá de un sentido coherente para entenderlo.

El cuento se dirá primero de manera oral (en las ilustraciones) y se les auxilia a los niños preguntándoles ¿Que podrían mencionar con respecto a esta imagen?. Después de algunas preguntas se les dice que elaboren sus escritos y al final los leerán se les dice que en algunas ocasiones habrá algunos enunciados con errores, pero que en la redacción se pueden volver a corregir, para que adquieran seguridad y confianza al escribir, sus cuentos.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la segmentación, la secuencia lógica, y las listas de palabras, que se registra en una gráfica. (ver anexo 9 y 10).

8. "Instrucciones para elaborar una piñata"

Propósito: Que el alumno redacte y ordene instrucciones para elaborar objetos o cosas (artesanías).

Recursos: Tarjetas con instrucciones para el grupo, papel crepé en varios colores, resistol (engrudo), caja, jarros de barro, periódicos, globos, alambre o cordón y tijeras.

Desarrollo:

Se les entregarán frisos a los alumnos y se les comentará con anterioridad que vamos a elaborar una piñata porque se está llegando la navidad que es una fiesta tradicional y que se acostumbra quebrar piñatas y que para elaborarla

deberán ordenar los frisos que les entregó la maestra, para que les salga bien la piñata, ya que si no ordenan los frisos como debe ser no podrán elaborar la piñata y no podremos festejar la navidad quebrando la piñata.

En cada friso irán los siguientes enunciados:

- 1.- Cortar tiras de papel crepé de 8cm. de ancho.
- 2.- Cortar las tiras a lo largo para hacer flecos.
- 3.- Enrollar las tiras con las tijeras.
- 4.- Pegar las tiras en forma de capas alrededor de la caja o jarro de barro (también se pueden usar los globos y el periódico para que sea la piñata y después se adorna, se necesita engrudo).
- 5.- Cortar tiras largas de varios colores y pegarlas en los costados de la caja, jarro o globo (según lo que lleven de material).
- 6.- Hacer las perforaciones en la piñata para amarrar el alambre cordón.

Desde luego que los frisos no irán enumerados para ver si el alumno logra ordenarlas instrucciones.

Después se les dirá a los niños que anoten en sus cuadernos las cosas con las que les gustaría llenar la piñata, y que escriban a quien van a invitar a quebrar la piñata. Se evaluará que hayan ordenado lógicamente las instrucciones y la elaboración de la piñata.

Desde luego que los frisos no irán enumerados para ver si el alumno logra ordenar las instrucciones. Después se les dirá a los niños que anoten en sus cuadernos las cosas con las que les gustaría llenar la piñata y que escriban a quien van a invitar a quebrar la piñata.

Evaluación:

Se evaluará que hayan ordenado lógicamente las instrucciones y la elaboración de la piñata, en ver si siguió instrucciones o no. (Ver anexo 11)

9. "Jugando a pescar palabras."

Propósito: Propiciar la redacción en base a palabras elegidas por el alumno.

Recursos: 2 sobres de cartulina y 4 papelitos para cada alumno o equipo y una hoja de máquina.

Desarrollo: Se comenzará cuestionando a los alumnos sobre qué es lo que más les gusta de su salón, escuela, o de su persona, de su casa y por qué anotando en el pizarrón varias opiniones de los alumnos.

Ejemplo: Me gusta porque
 Mi casa es muy grande y cómoda.

Cuando ya haya varias opiniones en el pizarrón se colocarán dos sobres, en los cuáles deberá decir cualidades y cosas y se cuestionará a los alumnos sobre cuáles de las palabras que propuso son cosas y cuáles son las cualidades, entonces el maestro para ver si conocen la diferencia les pedirá que en un sobre escriban cosas y en el otro cualidades y se les entregan los 4 papelitos en blanco donde cada alumno escribirá 2 cosas y 2 cualidades y las pondrá en el sobre que corresponde. Esta actividad se puede hacer de manera grupal. Una vez que los alumnos hayan anotado sus palabras, se les pedirá a cada uno de ellos que saque sin ver la palabra de cada uno de los sobres (que es en lo que consiste el juego) y con ellas forme un enunciado y los escriba en una hoja de máquina.

Después de haber formado varios enunciados, cada equipo elegirá un enunciado utilizándolo para elaborar una redacción.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la participación de los alumnos en la elaboración de los enunciados y en la redacción en una lista de cotejo la cuál contiene los rasgos que son: Redacta sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente, redacta sus

ideas claramente pero se le dificulta ser espontáneo, redacta con dificultad, lo hace solo cuando lo requiere, no manifiesta claridad en la redacción de ideas pero lo intenta. (Ver anexo 12).

10. "Jugando a las entrevistas"

Propósito: Propiciar la redacción en los alumnos a través del juego.

Recursos: Recortes de fotos, periódico, radio, hojas de máquina, micrófono, cuadernos y lápices.

Desarrollo:

Para esta actividad se les pide a los niños que lleven recortes de las fotos, o el periódico, un radio y el micrófono se les prestará de la escuela.

Se empieza con una pequeña plática de que vamos a jugar al reportero y se les platica que nos debemos centrar en temas como los de la sección de sociales del periódico o escuchar una noticia en el radio y se les pregunta ¿Han leído alguna vez el periódico? ¿Qué es lo que más les llama la atención? ¿Por qué creen ustedes que en esa parte aparecen más fotografías? Si no conocen la sección se las mostramos para que la visualicen.

Después se les dice a los alumnos que vamos a jugar al reportero y que imaginen que ellos son los reporteros que han sido invitados a una fiesta y que deben tomar fotos y datos del festejado, para que la nota aparezca junto con la foto en el periódico. Se les proporciona una hoja para que peguen en la parte de arriba la foto y que abajo deben escribir todo lo relacionado con la fiesta, también los que prefieren las noticias de la radio después de haber escuchado algunas o de recordar las más significativas, empezarán a escribir su noticia o lo que sucedió en la fiesta

El niño que va terminando va pegando su hoja en el pizarrón, porque a continuación leerán su trabajo para que los compañeritos junto con el maestro

hagan comentarios pertinentes, pues de ésta manera el niño se da cuenta de si omitió o no algún detalle.

El maestro pregunta ¿Cuántos años cumpliría este niño? ¿Cómo se llaman sus padres? ¿En dónde se celebró la fiesta? con el cuestionamiento si el niño se da cuenta de que le falta algo, toma su hoja y modifica el escrito, ampliando o borrando los datos de la redacción.

Se realizarán con fotos también de deportes según lo que al niño le interese o la radio.

Evaluación:

Se llevará a cabo una observación de las secuencias de las preguntas y se realizarán registros y gráficas en donde los aspectos a evaluar son la lógica y la segmentación. (Ver anexo 13).

11. "Copiando recetas"

Propósito: Que desarrollen la habilidad de redactar.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Desarrollo:

Se empezará con una plática acerca de la comida favorita de ellos y comentar si alguna vez han ido a comer a un restaurante o puesto de comidas, después se les pregunta si saben lo que es un menú? después se les dice que como harían ellos para preparar el platillo que más les gusta, el alumno que sepa como se elabora su platillo escribe la receta en su cuaderno y si no saben como prepararlo, preguntan a sus mamás y que lleven la receta al salón al día siguiente, cada alumno la leerá y la maestra le explicará que fue necesario que copiaran como se elaboraba el platillo que a ellos les gustaba, porque al realizarlo en el salón se

dieron cuenta de que les faltaban algunos pasos y que si se salteaban algún paso, ya no iba a prepararse bien el platillo, después se les comenta que quien quiera puede llevar al salón la comida que más les gusta y que se pueden compartir entre ellos mismos.

Evaluación:

Se evaluará la secuencia lógica para preparar recetas donde irán registrados los nombres de los alumnos y los rasgos de si o no escribieron las recetas. (Ver anexo 14 y 15).

E. Evaluación y seguimiento.

Se evaluará llevando a cabo un procedimiento sistemático y abarcativo en el cuál se utilizarán los registros anecdóticos, escalas estimativas, listas de cotejo, portafolios, para examinar el desempeño académico y personal del alumno.

Se pretende, valorar los conocimientos, las habilidades y destrezas que han adquirido y desarrollado los alumnos en el programa académico al cual están adscritos.

Es necesario comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cuál los niños buscan por si mismos las formas para dar un significado; las estructuras gramaticales a veces incompletas, los referentes no siempre claros, son estilos que deben reconocerse como manifestaciones naturales del proceso evolutivo, en el dominio de la lengua escrita y debe entonces entenderse la importancia de que el escritor tenga control sobre su propia expresión escrita.

Es importante subrayar la necesidad de dar libertad a los niños para que dirijan su aprendizaje y por lo tanto revisen y corrijan sus errores.

La evaluación debe concebirse como un proceso sistemático y permanente que da cuenta de los avances y en caso contrario, reafirmar los conocimientos.

En la evaluación ampliada, el maestro logra detectar situaciones sobresalientes y busca elementos, ya que este tipo de evaluación busca y toma en cuenta todas las partes en su totalidad, es decir que no solo se basa en los resultados, sino que considera muy importantes los procesos.

Puede tomarse en cuenta también la auto evaluación a partir del diálogo con los alumnos, invitándolos a hacerlos mejor cada vez.

Se han manejado múltiples estudios; que la redacción es una excelente herramienta para el aprendizaje en todo currículo académico, como pueden ser la evaluaciones con portafolio, trabajos escritos.

Existe relación porque se evaluará continuamente para observar los registros, ya sea con listas de cotejo, registros anecdóticos, escalas estimativas, portafolios y auto evaluaciones.

Además la evaluación y seguimiento tienen que llevar un proceso para observar, si lo que estamos proponiendo, no está dando resultado y en caso contrario, reafirmar dichos conocimientos en nuestros alumnos.

Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse hacia la evolución de las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad, mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian, para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que

se le brinden para que vaya descubriendo las características y formas de la expresión escrita. El proceso se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de la escritura.

En si las estrategias serán basadas en lo siguiente: Escritura-espontánea, escritura de textos, escritura de oraciones, escritura de palabras, copiado, el dictado y elaboración de cuentos. Dichas estrategias se evaluarán de diferentes maneras como pueden ser escalas estimativas, registros anecdóticos, gráficas, auto evaluaciones, observaciones, secuencias lógicas de los textos, evaluación con portafolios, etc.

Se pretende aplicar estrategias en las cuales mis alumnos desarrollen algunas actividades dentro y fuera del aula; cuya característica primordial sea que permitan a los niños escribir lo que cada uno consideró de su interés, promoviendo la elaboración de cuentos, enunciados, visitas, instrucciones, juegos, uso del alfabético, películas, recados, recetas (que es donde van a realizar el copiado), para que desarrollen la habilidad de la redacción.

Algunas de las estrategias se evaluarán de acuerdo a los registros que se mencionaron con anterioridad y algunas de ellas se aplicarán de manera continua (permanente) y algunas se realizarán en determinados meses y días del ciclo escolar próximo, para su aplicación.

Las estrategias que pretendo aplicar son las que están en el cuadro anexo. La idea que se tiene al elaborar el trabajo es la de realizar estrategias que vayan acorde a la problemática que se me presentó que es la redacción.

Las estrategias tendrán los siguientes títulos como Ed (El changuito beisbolero), con esta estrategia, mi objetivo es que escriban a partir de preguntas ¿Cómo se portaba Ed? y que escriban que les gusto de la película, para lo cual voy a necesitar los siguientes recursos: televisión, video, película, cuaderno, y

lápiz, etc, la cuál será evaluada con escalas estimativas, listas de cotejo, registros, observaciones y a través de revisar sus producciones de textos en esta actividad el tiempo es aproximadamente de un día de clases y los escritos serán de manera permanente y a lo largo plazo para poder lograr los objetivos que me ayuden a solucionar el problema de la redacción.

Y así de esta manera se elaboraron las estrategias aunque con su desarrollo.

IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

En este apartado se presenta la interpretación de estrategias que se han propuesto para mejorar la redacción en los alumnos de segundo grado de la escuela " Primero de Mayo", N°. 2072 de la zona octava de Ciudad Guerrero.

A. Categorización.

Para realizar el análisis se tomaron en cuenta las siguientes categorías:

1.- Motivación.- Dar causa o motivo para hacer una cosa explicando la razón que se ha tenido para hacer algo motivando a los involucrados.

Atractiva.- Que atrae o tiene fuerza para atraer, que gana la voluntad.

2.- Situación Real.- Conjunto de realidades sociales e históricas en cuyo seno ha de ejecutar un hombre los actos de su existencia personal (situaciones vividas).

3.- Retroalimentación.- Se da a base de observar y comprender detenidamente una cosa.

4.- Ambiente Propicio.- Clima agradable en donde se desenvuelven los alumnos.

5.- Materiales Audiovisuales.- Dícese especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas: método audiovisual de la enseñanza.

6.- Material Didáctico.- Arte de enseñar con material atractivo para el alumno.

Por todo lo anterior se menciona que:

Se deben elaborar estrategias atractivas que sean motivantes tanto para el alumno como para el maestro de grupo, ya sea manejando el juego o materiales y que a la vez sean de sencilla aplicación.

Que a partir de situaciones reales el alumno exprese o redacte textos de sus experiencias en viajes, etc.

Promover la comprensión de una historia a través de la observación de películas, para que a través de preguntas redacte lo que más les haya gustado (retroalimentación).

Motivar al alumno utilizando material didáctico para que realice redacciones.

Tener un ambiente propicio y apoyo de los padres de familia.

Utilizar materiales didácticos y audiovisuales para que los alumnos tengan referencias y logren hacer redacciones por sí solos.

Tomando en cuenta las categorizaciones que se presentan, considero que las estrategias y los objetivos que se manejan en este trabajo pueden ser de mucha utilidad a varios grupos, puesto que son actividades que hacen que los alumnos se interesen en ellas y a final de cuentas, se cumplen los propósitos que ayudan a aminorar el problema de la redacción.

En primer lugar las estrategias tienen gran peso en cuanto a atractivas y motivantes tienen que ser para que los alumnos se interesen en el trabajo a desarrollar.

En cuanto a las experiencias y vivencias se puede decir que pueden visitar algún lugar de acuerdo al contexto en el que se encuentren ya que a los alumnos les gusta viajar (teniendo aquí situaciones reales), y se lleva a cabo la convivencia

de una manera muy agradable, por lo cuál desarrollan escritos libremente de sus propias vivencias sin ser tedioso y aburrido.

Otro de los aspectos que se categorizó fue el que los maestros trabajen los materiales audiovisuales con sus alumnos, ya que se logra más de lo esperado, se menciona esto porque se pensaba que los alumnos de segundo grado no se iban a poner a escribir como lo pueden hacer alumnos de niveles académicos superiores y la sorpresa fue que por sí solos ponen atención y van redactando en sus cuadernos y cuando no entienden algo, preguntan; además las películas es algo que fácilmente se puede conseguir junto con la televisión y video, sacando de la cotidianidad a los alumnos y teniendo mejores resultados.

También los alumnos se interesan con material didáctico ya que es muy llamativo y los niños por sí solos echan andar su imaginación para redactar por ellos mismos y poco a poco van descubriendo así la función y utilidad de la redacción, es por eso que debemos utilizar material con colores vivos, con dibujos alegres para captar el interés de todos y cada uno de los alumnos; obteniendo buenos resultados y sin mayores esfuerzos, nada más nos hace falta poner gran interés en nuestra labor docente para moldear a los alumnos para acabar de aminorar los problemas que se presentan en cada grupo. Logrando así elevar la calidad educativa, teniendo a los alumnos y padres de familia contentos y satisfechos con nuestra labor, teniendo por parte de ellos todo el apoyo.

Hacer un análisis en este proyecto de intervención pedagógica es estar en condiciones de poder definir la interpretación de cada momento significativo para los alumnos de segundo grado de primaria y maestra, en cuanto al proceso de aplicación de la alternativa.

La alternativa de solución fue realizada con el fin primordial de implementar estrategias didácticas que favorecieran la redacción en alumnos de segundo grado de primaria. Pero que era un proceso en el cual el alumno poco a poco iba logrando la habilidad de redactar por sí solo.

Sin embargo para que el alumno construya sus conocimientos y considere importante el objeto de conocimiento, fue necesario fundamentarnos e investigar por una parte ¿Cómo puede el niño construir su propio aprendizaje? Y por otra parte ¿Cómo se da el proceso de la redacción?.

Las investigaciones realizadas fueron determinantes, pero lo complejo radicó en valorizar a cada alumno. Considerando sus características particulares y el estar trabajando a la vez con 3 grupos de niños de diferentes edades.

Fue necesario investigar el núcleo familiar, que considero es un paso difícil por el hecho de que a nadie nos gusta que nos observen, ni mucho menos que nos cuestionen.

Por lo tanto se consideró necesario reunirse con padres de familia, y directora para explicarles la intención que se pretendía con la aplicación de la alternativa e involucrarlos con el proyecto, obteniendo el apoyo de padres de familia y directora.

Decidir cuales estrategias aplicar no fue fácil, ya que se tuvo que investigar el contexto en que se desenvuelven los alumnos. Se observó que al aplicar entrevistas a los alumnos no escribían lo suficiente y en cuanto a los padres de familia, algunos no contestaban las entrevistas y se las daban a otros padres, también se percibió que se preguntaban entre sí, para contestar y también se pudo observar que algunos padres de familia no saben leer, ni mucho menos escribir y por lo tanto no ayudan a sus hijos en las tareas extraescolares y los que contestaron las entrevistas, contestaron muy poco y con gran cantidad de faltas de ortografía e incoherencias. Por lo que se apreció desde dónde radica el problema de la falta de redacción.

Es entonces que se optó por crear estrategias atractivas para los alumnos y que a través de materiales novedosos y de situaciones reales observaran y realizaran sus propias redacciones.

Todo esto se logró porque hubo un ambiente propicio, pues los padres de familia apoyaban al dar permiso a sus hijos a realizar viajes, prestar televisión y videocassetera para ver las películas que se requerían, contando así con los medios audiovisuales.

B. Análisis e interpretación.

El análisis e interpretación de algunas estrategias es el siguiente:

Visita a la mina y película de la mina "La Prieta" y "el cisne trompetista".

Propósito: Que observen y redacten lo que se hizo el día de la visita de la mina.

Principios Teóricos: La adquisición de la lectura y escritura ha sido siempre preocupación constante de los educadores, ya que constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia.

Situación Inicial: Al principio los alumnos estaban acostumbrados a copiar de los libros de texto y a que se les dijera que escribir, sus escritos eran cortos y repetitivos.

Situación Actual: Los alumnos realizaban escritos más largos con coherencia pues se dieron cuenta de que lo escrito se puede volver hacia atrás ya que pueden corregir, lo que no sucede con el lenguaje oral. Los alumnos observan y redactan coherentemente sus escritos.

Con la aplicación de la visita y la película de la mina "La Prieta", se pidió permiso a la directora y padres de familia, se hicieron los trámites para entrar a la mina y que nos auxiliara un guía, después se consiguió troca, lámparas, botas, cascos, cámara de vídeo, en sí todo el equipo que hacía falta, se llevó a los alumnos para que conocieran e hicieran sus escritos por sí solos de lo que habían

observado desde que empezó el recorrido hasta llegar de nuevo a la escuela, lo cuál saco de la cotidianidad a los alumnos quienes hicieron sus propias redacciones después se prosiguió a ver la película y conseguir todo el material audiovisual para llevarla a cabo.

Los alumnos mostraban interés y participaban preguntando y comentando como se la habían pasado, prosiguiendo a escribir en sus cuadernos, teniendo con esto muy buenos resultados.

Lo que más ayudó fue el sacarlos de la rutina, pues se creó un ambiente propicio para desarrollar las actividades.

Estaban felices de conocer por dentro la mina y entre ellos comentaban y le preguntaban al guía cosas que querían saber, por lo que fue más fácil para ellos redactar, y al ver las películas también se les facilitó ya que las películas están hechas para el público y constituyen un buen recurso para promover en los niños su deseo de escribir pues les interesa mucho hacer su relato y les agrada también conservarlo por escrito.

Por medio de la visión de las películas es posible, de manera más fácil que con otro tipo de actividades, que los niños tengan presente en su memoria la secuencia temporal y espacial de los hechos que ocurren, así como las formas de participación de los personajes, datos que son imprescindibles en la escritura o síntesis de narraciones.

Todas las estrategias se elaboraron con 12 niños de segundo grado de primaria, cuyas edades fluctúan entre 7 y 8 años. Se trabajó de la manera antes mencionada pues el grupo redactó la visita y las películas.

En una estrategia que tuvo un poquito de dificultad fue "Jugando a las entrevistas" , ya que en el contexto en el que se desenvuelven no están acostumbrados a leer ni ver periódicos.

“Jugando a las entrevistas”.

Propósito: Propiciar la redacción en los alumnos a través del juego.

Principios Teóricos: La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente.

El conocimiento del código y los signos gráficos, implica el conocimiento de mecanismos, recursos y formas de cohesión, la puntuación y las referencias que ayudan a que un texto escrito sea más comprensible. Debemos partir del interés del alumno (el juego).

Situación inicial, durante y actual: Se les llevó a los alumnos periódico para jugar al reportero y como no están acostumbrados a esos materiales, los niños hicieron redacciones muy cortas, se les explicó que iban a recortar una fotografía y que harían como que estaban entrevistando a esa persona, pero ellos decían que no sabían hacer preguntas que ¿Qué les preguntaban?, que no sabían que más poner, por lo que se les dieron ideas. Pero no se obtuvieron los resultados esperados.

Considero que también tuvo que ver el que se les haya aplicado 11 estrategias, ésta fue la última que apliqué y noté que estaban fastidiados y no se interesaron en redactar más el texto, ellos sabían que se les pedían las evidencias del trabajo y tenían pruebas y ya se aproximaban las vacaciones de navidad.

C. Resultados.

Los alumnos lograron mejorar su redacción pues lo hicieron de manera interesante, ya que realizaron visitas a otros lugares, como la mina, jugaron para realizar los trabajos, vieron películas, realizaron cuentos de láminas ilustradas, manipularon cajas de materiales como el alfabeticón para redactar enunciados, utilizaron el modelado del arte para elaborar piñatas o manejo de papel maché y

salieron de la rutina, viendo así la importancia de expresarse por escrito, además las estrategias fueron sencillas y acordes al nivel de desarrollo del alumno, pues se interesaron demasiado al realizar las estrategias obteniendo buenos resultados y sobre todo que pueden ser aplicables en otros grupos, puesto que se lograron los objetivos propuestos en la alternativa, mejorando así la redacción de los alumnos de segundo grado de primaria, además se llevaron a cabo registros, gráficas, listas de cotejo para evaluar cada una de las estrategias.

En las estrategias se obtuvieron los resultados que se esperaban, porque cubrió las expectativas del juego, motivación, películas y visitas.

La información que aquí se derive puede canalizarla el docente para eliminar las cosas que no se pueden llevar a cabo según el contexto y fomentar las actividades que se puedan realizar y que sean de agrado para los alumnos.

Las estrategias de las películas "El Cisne Trompetista", cubrió el propósito de promover la comprensión a través de la película, para que a través de preguntas redactaran lo que más les haya gustado.

En la estrategia visitando la mina de Calera "La Prieta", los resultados fueron buenísimos por lo que la recomiendo, claro ajustándola de acuerdo al contexto en el que se realizará la visita, ya que estimula la producción de textos de vivencias propias.

En la estrategia "Elaboración de leyendas", la propongo con la finalidad de que el docente propicie la comunicación oral y escrita a través de la investigación de testimonios orales.

En la estrategia "Recado para mi maestra", ayudó para que el alumno a partir de necesidades reales elabore recados con claridad.

En la estrategia "Juego de elaboración de enunciados utilizando el alfabetición", los resultados fueron muy buenos, por lo que la propongo como actividad para favorecer la autoestima y que a la vez jugando enriquezca las frases a través de la expresión escrita, pues el juego consiste en halagar y motivar a los alumnos (también aquí se incluyen las estrategias Jugando a pescar palabras, y Jugando a las entrevistas).

En la estrategia "Inventando cuentos a partir de una ilustración", la realicé con la finalidad de que el alumno redacte inventando sus propios cuentos a través de su imaginación.

En la estrategia "Instrucción para elaborar una piñata", la cual dió resultados que ayudaron para favorecer la integración grupal y que logra que el alumno redacte y ordene instrucciones para elaborar objetos, y que a la vez se utiliza el arte de modelado y el papel mache, que entusiasma mucho a los alumnos.

En la actividad del Copiado de recetas, la sugiero para que los alumnos desarrollen la habilidad de redactar y sepan de su utilidad para hacer una comida u otra cosa, etc. Todo esto con la finalidad de concientizar en el niño la importancia de saber leer y escribir convencionalmente, para poder comunicarse con los demás. Estas actividades las recomiendo sobre todo para aquellos niños que todavía muestran dificultad para leer y escribir bien.

Las clases se disfrutaban más con las visitas, donde se pueden conocer otras partes, como en esta ocasión fue la mina, el tomar video, el pasearse, el ver películas y el juego ya que todas parten del interés del alumno y por consecuencia los resultados son más significativos.

D. Propuesta de innovación.

En la propuesta de innovación se propone que el maestro diseñe situaciones de aprendizaje que favorezcan la redacción de escritos en todo

momento, como pueden ser actividades que van desde el desarrollo de la clase, visitas, ver películas, elaborar leyendas, recados, invención de cuentos, elaborar recetas, seguir instrucciones y algo muy importante la utilización del juego, principalmente en este grado.

Es importante poner atención a las actividades sean de calidad y que la comunicación sea la adecuada con el alumno, ya que es la que permite un acercamiento efectivo, logrando la participación del alumno.

Que el docente se interese en las adecuaciones curriculares tratando los contenidos de una manera más sencilla lo que significa que las actividades se realicen manejando recursos lo más variados posible que ayudan al alumno a adquirir el conocimiento.

Es necesario que el profesor lleve a cabo actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito, sabiendo que en la escuela primaria es donde se adquiere la base de los conocimientos necesarios para los siguientes niveles de su educación.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas, es por ello importante lograr que los niños sean verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Esto implica un largo aprendizaje que va desde aprender a hacer unas notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información de un texto; desde escribir un pequeño recado hasta narrar un hecho ocurrido de manera tan clara que pueda revivirse el momento. Es necesario que los docentes integrantes de un centro de trabajo, logren una coordinación en la cual den un seguimiento en cada grado escolar, respecto a la redacción de textos.

V. CONCLUSIONES

Al finalizar la elaboración de este trabajo se puede concluir que para que el alumno consolide la coherencia en la redacción de textos es necesario que constantemente se le lleve a reflexiones sobre lo que le rodea, que escriba sus experiencias y manifieste por escrito sus pensamientos.

Por todo esto el maestro debe diseñar como aprende el alumno cual es su papel, cuales son sus intereses, para poder inventar estrategias que logren resolver problemas en la construcción de un conocimiento y obtenga los mejores resultados.

Este trabajo me dejó una gran satisfacción, porque pude encontrar información para poder realizar las estrategias que me auxiliaron en mi trabajo docente. Es de suma importancia que dentro de mi práctica docente mejore cada día.

Las estrategias aplicadas con evaluación aquí presentadas dejaron una gran satisfacción, ya que los niños lograron encontrarle una verdadera funcionalidad comunicativa a la redacción dentro y fuera de la escuela.

Observar al alumno crear, producir, inventar, es algo muy confortable que solamente aquel maestro que se da a la tarea de elaborar y aplicar las estrategias puede verdaderamente experimentar, pues conoce más a fondo a los alumnos ya que cada uno pudo expresarse libremente tanto en forma oral como escrita.

Los alumnos participaron de una manera activa y eso permitió llevar a cabo una evaluación real de cada uno de ellos.

Considero que la finalidad fundamental de este proyecto fue el poder crear situaciones de aprendizaje que en todo momento contribuyeron a favorecer la redacción de los alumnos.

El tiempo que he permanecido en la Universidad Pedagógica Nacional han contribuido a que se tenga un cambio de actitud con una motivación permanente y hacia una constante innovación con el firme propósito de mejorar día con día la práctica docente y crear un espíritu de compromiso y responsabilidad con los alumnos de la actualidad para que en un futuro puedan sobresalir.

BIBLIOGRAFIA.

ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Antología: Contexto y valoración de la práctica docente. Plan 94 U.P.N. 123 pp.

FISHER Ernest. “El lenguaje” Antología: El lenguaje en la escuela. Plan 85 U.P.N. 138 pp.

GOODMAN, Ken. “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”. Antología: Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Plan 94 U.P.N. 243 pp.

MORAN O. Porfirio. Antología: Planificación de las actividades docentes U.P.N. Plan 85 286 pp.

PIAGET Jean. “Desarrollo y aprendizaje” Antología: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 94 U.P.N. 159 pp.

PRUNEDA Portilla, Oscar. Español en primaria. 128 pp.

RANGEL RUIZ DE LA PEÑA Y NEGRETE ARTEAGA, Adalberto y Teresa de Jesús “Proyecto de Intervención Pedagógica” Antología: Hacia la innovación. Plan 94 U.P.N. 136 pp.

RIOS DURÁN, BONFIL Y CASTRO, MARTÍNEZ DELGADO, Jesús Eliseo María Guadalupe, Ma. Teresa. “Características del Proyecto de gestión escolar”. Antología: Hacia la innovación. Plan 94 U.P.N. 136 pp.

ROJAS Soriano Raúl. ENECH. Antología. Los maestros y la investigación.

Consideraciones Generales sobre el proceso de investigaciones sociales en México. 271 pp.

SEP Subsecretaría de Educación Básica y Normal. Español Sugerencias para su enseñanza. 92 pp.

VIZCAINO Pérez José. Didáctica del lenguaje. México D.F.1998 278 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

REGISTRO DE LA EVALUACIÓN DE LA PELÍCULA “EL CISNE TROMPETISTA”

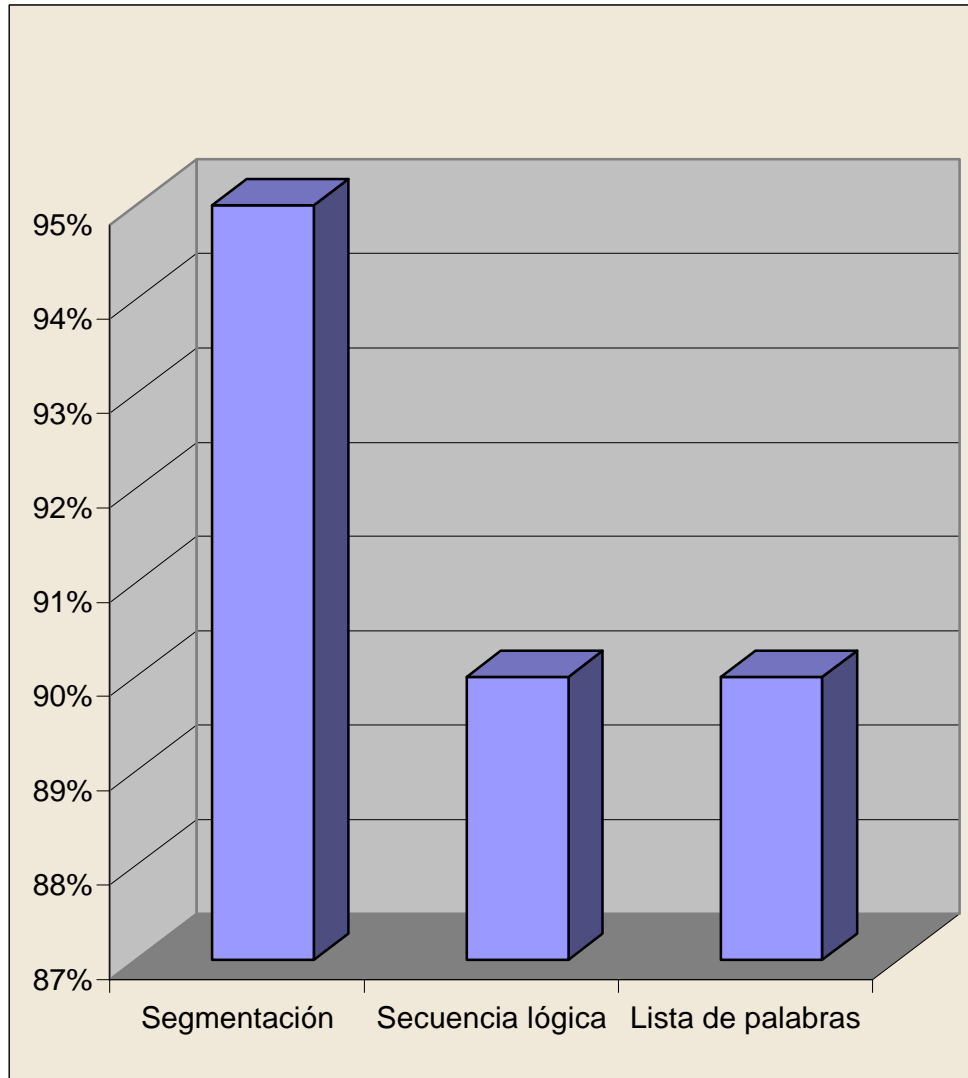
NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTO A EVALUAR: SECUENCIA EN LA ESTRUCTURA LÓGICA DE LA TRAMA
ISABEL	✓
DALIA	✓
JOEL	✓
ERICK	
LUIS FERNANDO	
DANIEL	✓
MIREYA	✓
ELISA	✓
MIRIAM	✓
TANIA	✓
MANUEL DAVID	✓
YOSELIN	✓

ANEXO 3

VISITANDO LA MINA “LA PRIETA” O “MINA DE ABAJO”

ANEXO 5

GRÁFICA DE LA ESTRATEGIA "PELÍCULA DE LA MINA LA PRIETA"



ANEXO 6

SE EVALUÓ LLEVANDO A CABO UNA LISTA DE COTEJO

LISTA DE COTEJO:

RASGOS

NOMBRE DEL ALUMNO:	Anotaron todos los datos	Anotaron la fecha, el destinatario, mensaje, pero faltó la firma.	Se acercaron a la formalidad del recado.
ISABEL	✓		
JOEL	✓		
DALIA	✓		
ERICK			✓
LUIS FERNANDO	✓		
DANIEL	✓		
ELISA		✓	
MIRIAM	✓		
MIREYA	✓		
TANIA	✓		
MANUEL DAVID	✓		
YOSELIN	✓		

ANEXO 7

RECADO

ANEXO 8

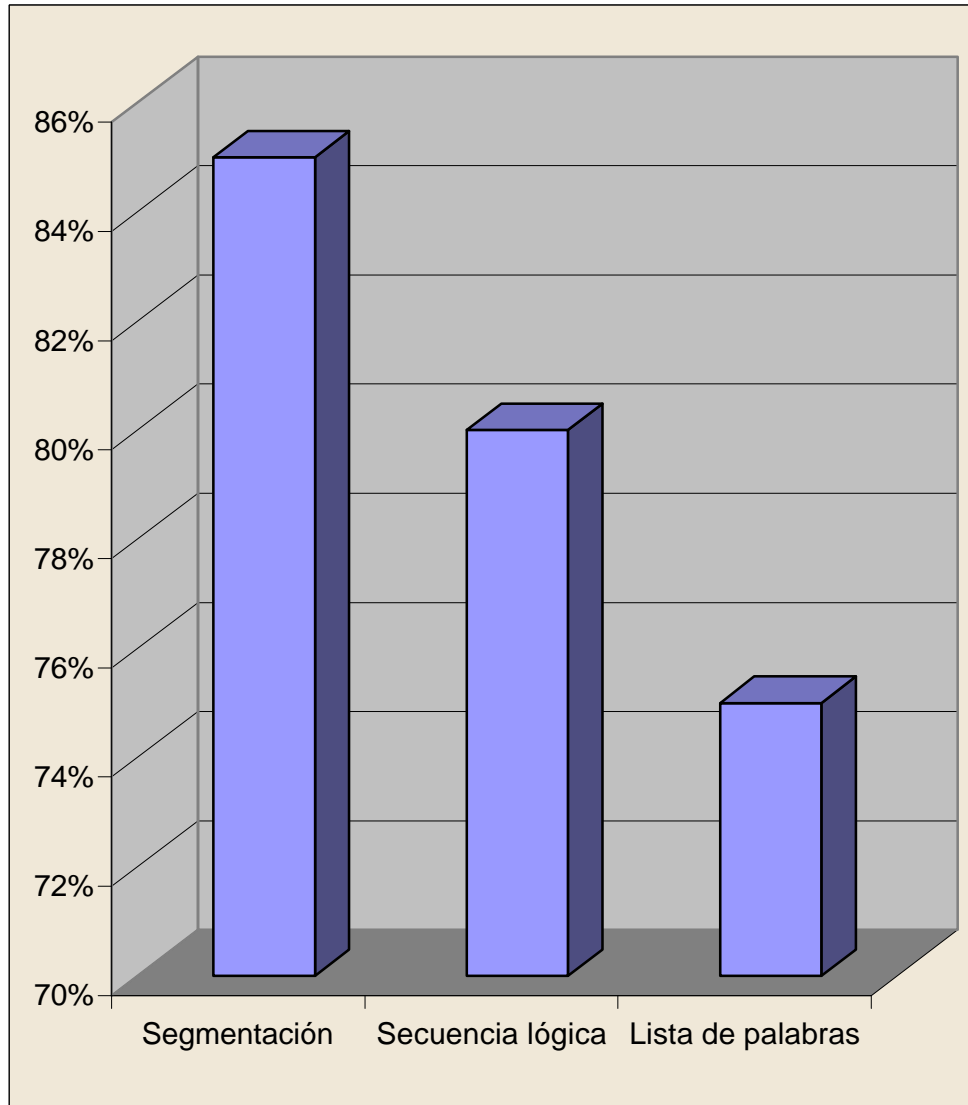
JUEGO DE ELABORACIÓN DE ENUNCIADOS UTILIZANDO EL ALFABETICÓN.

NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO
JOEL	✓	
ISABEL	✓	
DALIA	✓	
ERICK	✓	
LUIS FERNANDO	✓	
DANIEL	✓	
MIREYA		✓
ELISA	✓	
MIRIAM	✓	
TANIA	✓	
MANUEL DAVID	✓	
YOSELIN	✓	

Se evaluó la claridad del enunciado.

ANEXO 9

GRÁFICA "INVENTANDO CUENTOS A PARTIR DE ILUSTRACIONES"



ANEXO 10

ANEXO 11

SE EVALUÓ QUE LOS NIÑOS HAYAN SEGUIDO LAS INSTRUCCIONES Y SU COOPERACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA ACTIVIDAD:

SIGUIÓ INSTRUCCIONES

NOMBRE DEL ALUMNO	SI	NO
ERICK	✓	
JOEL	✓	
ISABEL	✓	
DALIA	✓	
DANIEL	✓	
MIRIAM	✓	
ELISA	✓	
LUIS FERNANDO	✓	
MIREYA	✓	
TANIA	✓	
MANUEL DAVID	✓	
YOSELIN	✓	

ANEXO 13

ASPECTO A EVALUAR

NOMBRE DEL ALUMNO	LÓGICA	SEGMENTACIÓN
ISABEL	✓	
DALIA	✓	
JOEL	✓	
ERICK		✓
DANIEL	✓	
LUIS FERNANDO	✓	
MIRIAM		✓
ELISA		✓
MIREYA	✓	
TANIA	✓	
MANUEL DAVID		✓
YOSELIN	✓	

ANEXO 14

SE EVALUÓ LA SECUENCIA LÓGICA PARA ELABORAR RECETAS,

Nota: Ellos comentaron que si a alguno le faltaba ingredientes, la comida ya no sabía rica.

SECUENCIA LÓGICA:

ALUMNOS	SI	NO
ISABEL	✓	
JOEL	✓	
ERICK	✓	
DALIA	✓	
LUIS FERNANDO	✓	
DANIEL	✓	
MIRIAM	✓	
ELISA		✓
MIREYA	✓	
TANIA	✓	
MANUEL DAVID	✓	
YOSELIN	✓	

ANEXO 15