

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**¿CÓMO FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR?**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE QUE
PRESENTA:**

ANA LILIA SALGADO YÁÑEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DEL 2002

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I	
EN BUSCA DE LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA	
A. La práctica docente.....	9
B. Contextualización.....	13
C. Referentes teóricos.....	19
CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Conceptualización.....	25
B. Delimitación.....	27
C. Metodología de la Investigación.....	28
D. Tipo de proyecto.....	32
CAPÍTULO III	
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Fundamentos teóricos en relación al problema.....	41
1. Lenguaje oral.....	41

2. El niño preescolar.....	46
3. Construcción del lenguaje.....	48
B. Plan de trabajo.....	56
1. Colectivo escolar.....	57
2. Tiempo.....	58
3. Recursos.....	59
C. Estrategias Didácticas de Acción Docente.....	62
D. Evaluación de la alternativa.....	68
E. Reporte de aplicación y resultados.....	71

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Categorías y conceptualización.....	83
B. Red conceptual de categorías.....	94

CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

CONCLUSIONES.....	99
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación preescolar al igual que otros niveles educativos, se enfrenta a importantes problemas que se hacen presentes al interior del aula o del plantel educativo e indiscutiblemente incide de manera negativa en el proceso educativo.

Y es el jardín de niños, el primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social, es por ello que el presente proyecto de trabajo tiene como finalidad contribuir a la formación armónica del niño, brindando un panorama para favorecer una educación formativa, basada en el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a sus capacidades de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Es así que el lenguaje es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, cuando los niños se incorporan al plantel escolar ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con las personas que lo rodean, de tal forma se ha tenido la intención de atender.

La problemática del lenguaje, ya que el niño trae experiencias previas, pero dentro del jardín de niños ira descubriendo nuevas experiencias e intercambiándolas con sus compañeros y a medida que el niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de todo este entorno,

volviéndose estas experiencias y relaciones más ricas y diversas que le permiten paulatinamente enriquecer su expresión oral.

Dada la importancia de apoyar en la práctica docente el lenguaje oral, el docente debe fomentar el desarrollo integral del niño, adoptando una actitud que propicie la interacción de éste con los objetos de conocimiento y basarse primordialmente en los intereses del niño, de tal forma que el pequeño pueda tomar decisiones, planear, expresar sus deseos, conocimientos por medio de juegos y actividades.

El presente trabajo se organizó en cuatro capítulos que a continuación se describen brevemente para ofrecer un panorama de lo que se trata en cada uno de ellos.

Capítulo I. Se establece un análisis de la realidad de la práctica docente, así como del contexto en que se encuentra inmerso el niño y la problemática significativa.

Capítulo II. En éste se maneja el planteamiento del problema, su conceptualización, la delimitación de la problemática, la metodología de la investigación y el tipo de proyecto utilizado en todo el proceso.

Capítulo III. Se da alusión a la alternativa de innovación, los

propósitos generales, los fundamentos teóricos en relación al problema, en donde se contempla el lenguaje oral, el niño preescolar, la construcción del lenguaje y posteriormente se maneja el plan de trabajo, las estrategias didácticas y el reporte de su aplicación.

Capítulo IV. Este se refiere al análisis e interpretación de resultados, las categorías obtenidas y conceptualización de los constructos y por último la red conceptual de las categorías.

Capítulo V. Aquí se expone la propuesta de innovación para desarrollar una práctica docente de mayor calidad.

Finalmente se presenta un apartado en el cual se hace referencia a las conclusiones que se lograron con todo este proyecto, donde la misión esencial fue favorecer la expresión oral en los niños. También se hace alusión a la bibliografía en la que se fundamentó el proyecto y los anexos como prueba de todo este proceso.

CAPÍTULO I

EN BUSCA DE LA PROBLEMÁTICA SIGNIFICATIVA

A. La práctica docente

El Jardín de Niños es el primer nivel del sistema educativo nacional de educación básica, en donde se da el inicio escolar de una vida social más amplia, siendo el principal objetivo de esta etapa el responder en el momento oportuno a las necesidades, intereses y deseos de los niños tanto en el campo de los conocimientos como en el de las experiencias, ya que todos estos aprendizajes son andamios que conforman la base para el desarrollo futuro de los niños, permitiéndoles alcanzar una madurez que les ayudará a relacionarse en cualquier contexto social, por lo cual no debo olvidar las características individuales de los pequeños que influirán directamente para que se les facilite o dificulte la adquisición de experiencias que pondrán en marcha al interactuar con otros niños de su edad.

Por tal motivo al ir analizando durante estos años, de forma más completa mi práctica docente, me doy cuenta de lo importante que resulta el ir reflexionando sobre cada momento del trabajo docente y de los niños planteándome incógnitas y aspectos que debo tomar más en cuenta para así mejorarla día a día, me he enfrentado con algunas dificultades que no me

permiten ofrecer más ampliamente experiencias significativas que les ayuden a los niños a un mejor desarrollo e interacción dentro y fuera del grupo, me doy cuenta que realizo actividades que se volvieron rutinarias y mecánicas, sin un propósito claro y concreto, que permitieran realmente favorecer los procesos de los niños y que sólo a través de la transformación de mi práctica docente podré mejorar; las problemáticas importantes de mi práctica docente que puedo destacar son: que para los niños no siempre son interesantes las actividades –aunque yo crea que sí-, no encuentro espacios para establecer tiempos libres de juego para los niños, la utilización de material novedoso, sacarlos más de paseo, es decir aprovechar el contacto directo con la realidad, dificultades para promover la participación de los padres de familia, al igual que en ocasiones no propicio situaciones donde el niño se exprese con libertad, comente, describa, reflexione, critique, exponga sus problemas, necesidades y sentimientos.

En sí no propiciar un espacio verdadero para que exista una interacción entre alumno-alumno, alumno-maestro, alumno-comunidad, para que surjan profundas interrelaciones entre los actores que conformamos el proceso escolar, a veces las actividades se presentan superficialmente sin llevar un propósito bien definido a lograr.

Uno de los problemas que enfrento con mayor frecuencia y que considero más significativo, se refiere a que no sé cuáles son las estrategias

para favorecer la participación oral de los niños ya que, se muestran inseguros, tienen dificultades para articular adecuadamente, son temerosos, su actitud es pasiva, su vocabulario es muy reducido, se les dificulta hablar frente a sus compañeros y docentes, mostrando timidez e inseguridad para llevar un diálogo dentro del grupo, no expresándose abiertamente lo que saben o lo que piensan.

Es así que me doy cuenta de lo importante de mi papel dentro de todo el proceso educativo, favoreciendo que los pequeños logren un desarrollo armónico, reflejándose no sólo dentro del grupo sino en todo momento al desenvolverse y llevar a cabo diversas acciones en un ambiente de libertad, confianza, respeto y por medio de esto exprese sus experiencias e inquietudes.

Como docente debe ser uno más del grupo, permitiéndome acercarme a observar la realidad del aula y conocer de más cerca los intercambios verbales para tener una visión más directa del lenguaje dentro del aula.

Así, la problemática surge en cada alumno en particular, reflejándose en su conducta, participaciones, juegos, interacciones en fin en todo momento en que tiene necesidad de exponer sus deseos e ideas dándose cuenta de la importancia que tiene el comunicarse ante sus compañeros.

La expresión constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes del maestro. En tanto la adquisición de la lengua se inicia, desde muy temprana edad por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece.¹

Todo esto me dio la pauta para considerar que dicha problemática es importante y que requiere del diseño de estrategias para que los pequeños comuniquen en primer instancia sus ideas, sentimientos, inquietudes con claridad y así de forma paulatina logren comunicarse con mayor seguridad y un vocabulario más amplio.

Para concluir considero que el ir transformando la práctica favorecerá con éxito el desarrollo del niño² considerado como un ser biopsicosocial, con características físicas, psicológicas y sociales, las cuales manifiestan diferentes grados de desarrollo de acuerdo al medio en el que se desenvuelve el niño tanto de manera individual como social, es decir, producto de las relaciones que establece en su entorno familiar y en la comunidad donde vive y de las experiencias que se le brinde para apropiarse de los objetos de conocimiento, lo que determinará su ritmo de desarrollo.

¹ SEP. ESPAÑOL: Sugerencias para su enseñanza. P.17

² SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P.11

B. Contextualización

Es de gran importancia conocer el contexto en que se encuentra inmerso el niño ya que en él se localizan algunas de las causas de la problemática que inciden directamente en la realización de la práctica educativa.

A través de la observación directa, encuestas con padres de familia y maestros, logré detectar el problema de la expresión oral, esta problemática se presenta en el Jardín de Niños “24 de Febrero” en el cual llevo a cabo mi labor. Como docente frente a grupo, observé una serie de dificultades que impiden que el proceso educativo se lleve a cabo con éxito, encontré que la mayoría de los niños del grupo manifiestan una conducta de inseguridad al opinar sobre diversos temas e intereses individuales, quedándose serios ante los cuestionamientos; mostrando timidez y poca fluidez en su lenguaje al exponer sus deseos, conocimientos y experiencias tanto dentro como fuera del aula o ante compañeros que no son del grupo; por lo que consideré necesario favorecer la expresión oral en forma más significativa, permitiendo que el niño establezca una relación más estrecha con los otros niños del plantel y de otros jardines ya que las características antes mencionadas se manifiestan no sólo en los niños de mi grupo, sino en el resto de los alumnos.

El lugar donde vive la comunidad a la que pertenece el plantel

escolar, antes eran tierras ejidales que fueron donadas a colonos y después a gente que de verdad necesitará un espacio para vivir, con el único compromiso de que fincaran rápidamente sin costo alguno los terrenos e ir integrando esta colonia a la que pusieron Toribio Ortega.

La mayoría de la población son familias que han venido de algunas entidades federativas como Torreón, Durango, Sonora y D.F. entre otras al igual que de pueblos de la sierra y algunos de colonias de esta ciudad, en la búsqueda de la prosperidad; lo que hace una comunidad muy heterogénea su cultura, su origen, sus condiciones sociales y económicas.

La población infantil que asiste a esta institución, es flotante debido a que en muchos casos, las familias llegan a estas colonias temporalmente mientras encuentran mejores oportunidades de trabajo y vivienda.

Las familias se pueden considerar “medianas” pues se encuentran conformadas por cinco o siete miembros (de 3 a 5 hijos en cada matrimonio). La escolaridad de los padres de familia es en algunos casos primaria, secundaria y en mucho menos proporción alguna carrera técnica y profesional.

Entre las principales ocupaciones de los padres se encuentran las de: albañiles, ladrilleros, choferes de camiones urbanos, empleados de

maquila, mecánicos, electricistas, cobradores, entre otras y en cuanto a las madres, la gran mayoría se dedica únicamente al hogar y cuidado de sus hijos. Siendo contadas las que trabajan fuera de la casa.

Este tipo de ocupaciones genera que el nivel económico de cada familia sea considerado bajo/medio-bajo, pues el sueldo que se percibe mensualmente corresponde solamente al salario mínimo.

Las familias ya establecidas viven en casa propia y en algunos casos rentada o prestada. Algunas son funcionales y otras se consideran regulares; están construidas de ladrillo y/o block, con techos de loza o lámina, contando con un número variado de habitaciones (de 1 a 5), de acuerdo a la solvencia económica de cada familia.

Respecto a la alimentación se puede decir que se encuentra dentro de lo básico, pues incluye: leche, huevos, carne, pan, frijoles y cereal; no incluye frutas y verduras.

Se observa claramente las relaciones que existen dentro del seno familiar, ya que en ella se dan situaciones de conflicto entre los padres de familia, los cuales intervienen de gran forma para una buena convivencia entre sus integrantes, debido a que la mayoría de los padres son machistas dejando a las madres la responsabilidad de la educación de sus hijos, sin

contar con la comunicación inter-familiar, sólo les exigen sin darles la libertad o confianza de una interacción padre e hijo ya sea por medio del diálogo, convivencia, intereses, entre otros aspectos que son de gran importancia para lograr una autoestima sólida en la personalidad del niño.

Otras situaciones son que los padres de familia se limitan a dar a sus hijos lo necesario económicamente para la escuela sin mostrar sus sentimientos, pero considero que esto se debe a su formación sociocultural que no les permite ser un poco más abiertos con sus hijos al diálogo.

Otro tipo de padres son los que en su tiempo libre, se dedican a ver televisión, escuchar música o salir de visita con sus familiares, siendo algunos y en contadas ocasiones que salen de paseo al cine, al parque o fiestas infantiles por lo que he notado que existe poca comunicación con sus pequeños, ya que le dan mayor importancia al trabajo y al descanso en su casa que el jugar o salir fuera de paseo por lo que esto limita, en gran parte, que se de una relación más estrecha de confianza, seguridad y libertad del niño al expresarse.

En mi grupo, los padres de familia manifiestan que sus hijos son inquietos y hablan mucho, sin embargo en el plantel esto no se observa por lo que existe la necesidad de fomentar principalmente la expresión oral; basada en la seguridad y en la confianza proporcionándole los elementos

necesarios para que de manera paulatina a través del incremento del vocabulario pueda comunicar a los demás ideas, sentimientos, emociones, y experiencias. En fin, su pensamiento en general.

Existe una líder en la colonia, que se encarga de organizar cada 14 de noviembre diversas actividades para celebrar la fundación de la colonia desde el año de 1987.

La gente es alegre ya que participan la mayoría en estas festividades como es un desfile revolucionario por las mañana a cargo del Jardín de Niños y de la Primaria, después carreras pedestres entre alumnos, entregando reconocimientos y trofeos a los participantes y al llegar la tarde da inicio el baile al aire libre, asistiendo la mayoría de las personas mayores que integran la comunidad y de las colonias cercanas a ésta como son: Villa Juárez (al norte dividida por el periférico Francisco R. Almada), Granja Cerro Grande (al sur), Valle Dorado (al este) y 3 de mayo (al oeste).

Esta colonia no cuenta aún con los servicios básicos como son: pavimentación, drenaje el cual está sustituido por letrinas y fosas sépticas; luz y agua potable sólo en algunas viviendas.

Las vías de acceso y comunicación son el camión urbano que circula únicamente por el periférico, autos particulares (en algunos casos), muy

contados teléfonos residenciales y/o celulares, televisión y servicio postal. No se cuenta con: parques recreativos/deportivos, centros de diversión (cines, renta de videos), centros comerciales (sólo tiendas de abarrotes y licorerías); centro de salud, dispensarios y consultorios.

Anexo a este centro escolar se encuentra la primaria “Miguel Angel Arvizu” con turnos matutino y vespertino. Recientemente se construyó una escuela primaria federal con canchas deportivas en la Col. Granjas Cerro Grande la cual se encuentra un poco retirada del Jardín de Niños.

El Jardín de Niños No. 1389 de la zona 74 del sistema estatal, ubicado entre las calles 17 de abril y 14 de noviembre en la Col. Toribio Ortega, es un plantel de organización completa formada por la directora, cuatro docentes, profesor de educación física, trabajador manual. A partir del mes de octubre se cuenta con el apoyo del equipo de U.S.A.E.R., el cual se compone por psicóloga (lunes), terapeuta de lenguaje (martes), trabajadora social (miércoles), profesor de psicomotricidad (jueves), maestra de apoyo (de lunes a viernes) y la directora de equipo quien realiza supervisiones de manera permanente.

Existe buena comunicación y relación amistosa entre mis compañeros de trabajo, lo que hace mejor y satisfactoriamente mi labor en el plantel, sin embargo como se puede ver una de mis dificultades o limitantes

es que el nivel socioeconómico y cultural es bajo, el cual repercute en la educación de mis alumnos.

Todos los datos recabados se lograron por medio de entrevistas que realicé al inicio del año escolar, registrando todo en una ficha de identificación individual de cada niño y la observación permanente y comunicación estrecha entre padres de familia, niño y maestro.

El grupo es de segundo grado uno con un total de 16 niños; 8 niñas y 8 niños con edades que oscilan entre 4 y 5 años de edad.

El edificio escolar cuenta con 5 aulas; dos para los segundos grados, dos para los terceros y una para el personal de apoyo, así como la dirección, dos sanitarios (niños y niñas) y dos casitas prefabricadas que se utilizan para bodegas, se cuenta con algunos juegos como columpios, sube y baja, arenero, llantas de colores formando diferentes figuras.

C. Referentes teóricos

El Programa de Educación Preescolar 1992, se sustenta en la teoría psicogenética y atiende principio de globalización, en donde él toma al niño como un todo logrando en él un desarrollo integral tomando en cuenta sus dimensiones (afectivas, motrices, cognitivas y sociales) y no fragmentando su

desarrollo.

Esto nos indica que el pequeño juega y actúa como un sujeto completo en su totalidad, para así lograr su desarrollo armónico. Ya que a través del juego experimenta, el punto donde se une la realidad interna con la realidad externa que es el espacio donde los niños pueden crear y usar toda su personalidad.

Es el juego un instrumento valioso para la integración de la personalidad del pequeño y le permite entablar una comunicación con otros. El juego “tiene un lugar privilegiado, el reconocimiento como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos.”³

Mediante el juego el pequeño aprende a tomar acuerdos, a integrarse en un grupo, compartir sus sentimientos e ideas.

Respecto a la metodología; en el Jardín de Niños se maneja en torno a proyectos⁴ que acorde con el programa consiste en planear juegos y actividades en relación a una pregunta, problema o actividad concreta que responda a las necesidades o intereses del desarrollo integral del niño,

³ SEP. La organización del espacio, materiales y tiempo. P.5

⁴ SEP. Programa de educación preescolar. 1992, P.p. 18-29

donde cada proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

Dichos proyectos favorecen que el niño aprenda y se desarrolle a través de experiencias vitales que le permitan construir conocimientos significativos, que en el futuro les sirva de bases para resolver nuevas situaciones que se les presenten. Así como también mediante los proyectos se permite hacer análisis tanto del trabajo realizado como de su participación dentro de él, la de los demás compañeros y el docente.

Como puede verse el desarrollo del lenguaje del niño no depende de actividades específicas o aisladas, sino del ambiente que éste tenga, pues si el niño se siente seguro podrá expresarse e interactuar libremente.

Es de suma importancia el papel que juegan los sujetos en el proceso educativo, pues si existen buenas relaciones entre maestro-alumno, ello generará buenas relaciones con las demás personas, como los padres de familia, maestros y la comunidad escolar en que se encuentran inmersos.

Por lo cual considero de gran importancia que el docente debe estar al tanto del estado emocional del niño, nivel en que se encuentra de los intereses que tiene, además le brindará la oportunidad y libertad de analizar y reflexionar, criticar su entorno social y natural.

Es así que en los Jardines de Niños se propone favorecer el desarrollo integral del niño, pero éste no se logrará si no se incorpora a los padres de familia a dicho propósito. Por lo tanto una buena relación con los padres, permitirá al docente conocer y comprender al niño, además los padres entenderán la labor docente y el por qué se realizan determinadas actividades.

Estas relaciones partes de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres de familia y docentes para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, conocimientos, experiencias, sus conflictos y placeres.

Es así que la expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente, puede ser un grito, llanto, sus risas, sus juegos, movimientos del cuerpo, dibujos o trazos en papel, entre otras actividades. Son todas estas diversas formas o símbolos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siendo el objetivo principal de la Licenciatura en Educación el innovar la práctica docente, es necesario realizar una investigación para conocer y comprender la realidad en que se encuentra inmersa la práctica docente y de esta forma contribuir a transformarla.

Por lo que reconociendo lo importante y factible que resulta la indagación en el quehacer docente, hasta el momento se considera que se ha avanzado en el diagnóstico, en el cual se han mencionado las dimensiones que conforman la práctica docente, el contexto y la teoría multidisciplinaria en relación a la problemática detectada que es el cómo favorecer de manera más cotidiana y significativa la expresión oral. Y en base a ello se llega a deducir que el problema es realmente significativo, ya que es necesario que los pequeños expresen de diversas formas sus conocimientos y experiencias.

El propósito es brindarle y ofrecerle condiciones favorables para el desarrollo de la lengua, en donde sienta confianza y seguridad de expresarse como él quiera.

Ya como docente no he estimulado totalmente su lenguaje, no dejándolos ser espontáneos y naturales. Pues el niño únicamente necesita que como maestro le proporcione estrategias adecuadas para que se expresen de manera libre y no con formalismos.

Olvidándome de que las actividades informales facilitan las posibilidades para el desarrollo de la expresión oral.

Los padres de familia han estimulado al niño desde que empiezan a hablar, cuando llegan a la escuela, el lenguaje oral se vuelve monótono; olvidándonos de propiciar lo contrario sin coartar su libertad de participación, y ese proceso que se inicia a temprana edad se coarta retrasando todo este proceso.

Es por lo anterior que se necesita que el niño del nivel preescolar lleve una educación integral, por ello se quiere iniciar en los pequeños una función socializadora que lo lleve a convivir y relacionarse, adquiriendo confianza y seguridad en sí mismos, adaptándose a un grupo, entre otros aspectos que le permiten interactuar en sociedad.

Por otra parte, se está consciente de que el comportamiento del docente contribuye al ambiente del grupo escolar y se tendrá que iniciar desde la formación misma, el actuar frente a grupo, para tener un mayor

conocimiento de la práctica docente.

En la constante interacción maestro-alumno se ha notado que los niños se muestran tímidos, con poca fluidez del lenguaje, dificultad de comunicarse con los demás compañeros, el intervenir en temas que les son interesantes o conoce, mostrar sus sentimientos y experiencias, es lo que se considera que más afecta la práctica docente, por lo tanto se busca involucrar a los padres de familia y al personal docente ya que han mostrado disposición para favorecer la expresión oral en beneficio de los pequeños.

En consideración de los elementos de investigación se enuncia el problema: **¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel preescolar?**

A. Conceptualización

La problemática que en este momento se refleja en el Jardín de Niños “24 de febrero” No. 1389, es la lengua oral, debido a que se presentan diversas actitudes negativas tanto dentro como fuera del plantel que obstaculizan el proceso educativo. Reflejándose dentro del grupo por medio de la conducta del niño, mostrando inseguridad para expresar sus ideas, la dificultad para la expresión oral creativamente, debido a que el contexto sociocultural y familiar influyen, directamente debido a las pocas

oportunidades con las que el niño cuenta para interactuar con otras personas y experiencias, por lo cual es importante aprovechar todas las actividades que sean más propicias y significativas que se presentan en el aula, así mismo favorecer la expresión creativa de los niños partiendo de su interés que es el juego, haciendo que participen en pláticas y discusiones que se relacionen con su vida y en su contexto, trabaja temas significativos, quitando el formalismo a la expresión oral.

Es así que Goodman,⁵ nos menciona que el aprendizaje del lenguaje parece a veces muy fácil y otras difíciles, en sus hogares los niños aprenden el lenguaje con facilidad ya que lo necesitan para expresarse y entender a los demás, pero todo esto está rodeado con un sentido y propósito y para no volverlo difícil en la escuela se debe tomar como punto de partida el desarrollo lingüístico que los niños han alcanzado antes de entrar a la institución y las experiencias que tienen fuera de ella, tomando el lenguaje en su forma integral, guiando a los niños a usarlo de manera funcional para satisfacer sus propias necesidades conduciéndolos a una mejor estimulación del lenguaje, en donde esté inmerso su cultura, comunidad, el alumno y el mismo docente, ya que los niños usan su propio lenguaje y los maestros debemos respetar este derecho.

⁵GOODMAN, K. “Lenguaje integral: El camino fácil para el desarrollo del lenguaje”. Antología Básica UPN Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P.p. 36-39

B. Delimitación

La gente de la prehistoria como en nuestros días requirieron y lo siguen haciendo de una necesidad de comunicación inmediata, y la lengua oral sirve para cumplir este fin.

Los individuos y las comunidades cambian así también el lenguaje el cual tiene que cambiar adaptándose para satisfacer las necesidades personales y sociales del individuo.

De tal manera que es por medio de generaciones, que las palabras son designadas a un objeto, y a cada individuo que llega a un entorno en el cual el lenguaje es diferente tiene que adaptarse al significado de estos para poder comunicarse.

El problema analizado hasta este momento a través de la problematización, planteamiento y conceptualización se refiere al lenguaje oral en niños de nivel preescolar.

El trabajo de investigación se lleva a cabo con un grupo de segundo grado en el cual se intenta brindarles actividades significativas en donde los niños sientan la necesidad de comunicar sus intereses o conocimientos, dejando a un lado la timidez y el temor de expresarse ante

sus compañeros o entorno en donde se encuentre de forma espontánea, natural y libremente mostrando seguridad ante lo que expone y se pretende trabajar con las soluciones al problema en el transcurso del ciclo escolar, para contribuir de esta manera a una formación de más calidad.

El período de aplicación de las estrategias para su solución será de septiembre a febrero del ciclo escolar 2001-2002.

Siendo el objeto de estudio el lenguaje oral, cabe mencionar que el problema estará basado en un enfoque constructivista y que se abordará a través de juegos y actividades conforme a proyectos, con el interés del niño y congruentes con el Programa de Educación Preescolar.

C. Metodología de la investigación

Y para ello se pretende abordar el problema a través de la investigación-acción, en la cual se trata de perfeccionar la práctica docente mediante el desarrollo de las capacidad de situaciones educativas concretas y humanas.

Por lo que esto nos lleva a adoptar el paradigma crítico-dialéctico, ya que se detectan errores en la práctica docente, dado que se reflexiona auto críticamente para transformar mediante una vinculación de la

investigación con la práctica docente, que surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con el propósito de mejorarlos.

Así, se reconoce el problema, se actúa sobre él y existe un compromiso de acción para comprender y buscar soluciones; es decir, se ve la necesidad de proponer un cambio para modificar la práctica docente.

Y es a través de esta problemática que se intenta concretar una propuesta considerando el problema y las limitaciones cronológicas de los planes y programas de estudio, ya que dicha problemática es realmente significativa.

Es por ello que mi interés como docente es favorecer este aspecto, ya que deseamos que el niño tenga una noción más amplia y clara de lo importante que es el lenguaje oral para el desenvolvimiento de su desarrollo posterior, utilizando una metodología con un enfoque constructivista en donde descubran y sientan los pequeños, la necesidad de expresar y comunicarse de manera libre, natural, espontánea y con la confianza de que se les respetarán sus ideas.

Respecto a los modelos y enfoques que nos propone Gilles Ferry, considero situar mi problemática: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión en niños de nivel preescolar?

Para esto me voy a basar en el modelo centrado en el proceso donde yo profesor propongo estrategias para tratar de dar respuesta a la problemática; mi función será de guiar, orientar, proponer a los sujetos implicados los alumnos, padres de familia y docentes para que participen en las actividades y así lograr el objetivo que se pretende.

Referente al modelo centrado en el análisis lo relaciono también con mi problemática ya que se pretende que el niño analice, determine, y exponga sus ideas dentro y fuera del aula.

Este enfoque se funda en la impredecible y lo no dominable ya que está sujeto a cambios de acuerdo a circunstancias, intereses y tiempo de los alumnos y docentes.

Para realizar una investigación se requiere adoptar una orientación teórica metodológica que ubique al investigador en el enfoque adecuado que abordará el problema.

En el caso que se presenta se utiliza el enfoque de la didáctica crítica ya que plantea analizar críticamente de la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros.

Dentro de ésta se favorece la comunicación y el interés de los

sujetos implicados ya que todos al aportar sus ideas, inquietudes, experiencias se da una situación de aprendizaje porque todos aprendemos de todos.

La didáctica crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica apoyada en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

Por lo tanto mi problemática está basada en el enfoque situacional, ya que el sujeto de la formación así entendido es el centro del enfoque situacional.

Llamo situacional a todo enfoque que desarrolle una problemática de la formación basada en la relación del sujeto con las situaciones educativas en las cuales está implicado, incluyendo la situación de su propia formación.

La perspectiva situacional se origina en una racionalidad que no se limita sólo a los aspectos funcionales de la práctica enseñante, sino que incluye también la experiencia.

D. Tipo de proyecto

El problema se inscribe en el tipo de proyecto pedagógico de acción docente.

Debido a que como herramienta teórico-práctica, permite conocer y comprender el problema mencionado, en el cual se puede proponer una alternativa docente de cambio pedagógico considerando las condiciones concretas del Jardín de Niños.⁶

Así mismo, se expone la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentando la forma de someter la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su contrastación, modificación y perfeccionamiento favoreciendo así tanto el desarrollo profesional del docente como la formación de los alumnos del nivel preescolar, con el propósito de ofrecer a los alumnos una educación integral más pedagógica, en la cual se centra la atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Este proyecto pedagógico es de acción docente ya que el

⁶ ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto pedagógico de acción docente”. Antología Básica UPN Hacia la innovación. p.64-67

problema surge en la práctica y es pensando para la misma y se desarrolla una alternativa en la acción de la práctica escolar.

Cabe mencionar que en dicho problema existe el involucramiento del docente así como de los padres de familia y la participación del personal docente del Jardín, siendo esto un requisito indispensable para desarrollar este tipo de proyecto.

Este proyecto es factible de llevarse a cabo ya que se construye mediante una investigación teórico-práctica a nivel micro ya que se alude a un grupo de segundo grado para el cual se propone una alternativa que se desarrollará en un corto tiempo, tratando de llegar a innovaciones de carácter cualitativo que contribuyan a elevar la calidad de la educación.

Siendo necesario mencionar que no es un proyecto amplio con pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones educativas y sociales.

Por lo que el criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que poco a poco se modificarán otros aspectos y con el tiempo se llegará a transformar la práctica docente; la educación que se ofrece en las escuelas

se elevará, así como la formación de los futuros ciudadanos y de los docentes mismos.

Para el proyecto se tomarán en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes, ya que el proyecto responde a un problema específico, y se concibe como un proceso en construcción, por lo que se trata de empezar a actuar al ir construyendo y contrastarlo con el quehacer docente propio, y los saberes de la licenciatura, de tal manera que lleve a la estructuración de un buen proyecto, trabajándose desde y para la práctica docente propia.

El proyecto de acción docente requiere de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica, por lo que el docente debe asumir un compromiso con la educación y los alumnos, para construir un proyecto original, mostrando sensibilidad pedagógica para crear e imaginar nuevos escenarios educativos.

Por lo que es idóneo abordar dicha problemática acorde a la postura constructivista en donde “el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre los miembros de un grupo, a medida que se desarrolla cada niño adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las

convenciones semánticas propias de su cultura.”⁷

En donde el alumno es el responsable y constructor de su aprendizaje comunicándose entre sí, explorando, descubriendo, reflexionando, utilizando el lenguaje oral de manera creativa y así progresivamente irá expresando sus ideas de forma más completa.

Es así como en el aula de un maestro constructivista se le brinda la oportunidad al niño para que actúe con libertad, seguridad, respeto, confianza para la solución de problemas; es decir, dentro de un ambiente agradable de trabajo, en donde pueda expresar sus inquietudes y sean escuchados y respetados.

⁷GOODMAN, K. “El lenguaje: ¿qué y por qué? Cap. II”. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. Antología Básica UPN. p.39

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La problemática es ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en niños de nivel preescolar? Es así que la idea responde a dicha problemática para innovar en la acción de la práctica docente propia con el fin de establecer la comunicación y acercamiento entre padres de familia, educadora y alumnos del Jardín.

Esta idea responde a la problemática resultando un proyecto para innovar la acción de la práctica docente propia, por medio de estrategias que brinden a los pequeños un ambiente de respeto y seguridad en donde expresen sus sentimientos, conocimientos de manera más clara y precisa por medio del juego, con actividades relacionadas con el mundo cotidiano del niño, que permitirán el favorecimiento de los diversos bloques de juegos y actividades del programa vigente y aspectos de desarrollo como son lo afectivo, intelectual, físico y social.

La educación preescolar es una etapa en donde el niño se siente muy cercano al hogar. Por lo cual le gusta ser escuchado, aceptado y reconocido y por medio de estas actividades le permitirán actuar y compartir en un espacio de armonía y juego.

Dicha idea innovadora tiene las siguientes características:

- Resulta coherente a las necesidades del nivel preescolar.
- Se retoma de manera integral, respondiendo a las dimensiones de desarrollo del niño, considerándolo como un ser biopsicosocial.
- La idea innovadora es congruente con los objetivos propuestos.
- Es atractiva al niño, para que se interese y despierte su curiosidad por abordarla.

Se considera que la idea innovadora es factible de llevarse a cabo, ya que con ella se propicia el involucramiento de los padres de familia y los alumnos con el docente para fomentar la comunicación en educación preescolar.

Claro está que existen aspectos desfavorables que se puedan presentar pero como docente debo poseer aptitudes para innovar en la acción de la práctica que a continuación se mencionan:

- Tener disposición y creatividad.
- Conocer la realidad del contexto en que se desenvuelve el alumno.
- Tener expectativas de actualización y documentación en relación a los diversos aspectos que contribuyen a innovar mi práctica docente.

- Considerar al niño como centro del proceso educativo.

Y como la problemática se resolverá propiciando aprendizajes significativos, que le permitan al niño descubrir y comprender cómo es y para qué sirve el lenguaje o simplemente jugar con él, respuestas a sus preguntas por sí mismo; por medio de la búsqueda e interacción con diversas experiencias.

De ahí que, con el objetivo de favorecer el desarrollo integral se pretende lograr propósitos que van encaminados a que los niños participen sobre el objeto de conocimiento, haciéndoles partícipes de juegos y actividades, para de esta manera promover en los niños el interés por la expresión oral.

Desligándose los siguientes propósitos para su desarrollo:

- Elevar la autoestima de los alumnos fomentando la confianza y seguridad en sí mismo.
- Propiciar situaciones de expresión oral en forma individual y grupal.
- Que el padre de familia se involucre en las actividades y situaciones que se presentan en la cotidianidad para favorecer la expresión oral.
- Desarrollar actividades y juegos que ayuden al niño a lograr una fluidez y

seguridad en su expresión oral.

- Que el niño aprenda a escuchar a los demás y respetar turnos.
- Favorecer el lenguaje del niño,. Ofreciéndoles oportunidades que le permitan interactuar con diversas personas, por medio de conversaciones, narraciones, escenificaciones, diálogos, visitas, etc.

Dentro de estas metas se pretende realizar material creativo, novedoso, al igual que desarrollar proyectos interesantes con un clima de respeto, seguridad, libertad en donde el niño se motive y exprese sus inquietudes, deseos, conocimientos, experiencias que promuevan en todo esto un desarrollo integral en el niño.

A través del desarrollo del lenguaje oral al niño le favorece el interactuar de manera libre y natural con los elementos que conforman su contexto social, experimentar, producir, interpretar y reafirmar su confianza, conseguir relacionarse con los demás, utilizando palabras que en verdad son significativas, logrando comunicar ideas, experiencias, conocimientos, etc., que le permitirán descubrir diferentes formas de expresión oral.

Las formas de expresión creativa por medio del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, le permitirán adquirir aprendizajes formales, su autonomía se vuelve más independiente, logra dominar su entorno, se

integra al grupo, participa por iniciativa propia, elevando su autoestima y logra relacionarse con padres de familia, niños, educadora y su comunidad.

Y para resolver tal problemática es propiciar actividades significativas, en donde el niño descubra y comprenda la importancia y funcionamiento del lenguaje, aprovechando todo el trabajo cotidiano, momentos de investigación, experimentación por parte de los niños al igual que todas las visitas a diferentes partes de la ciudad.

Por tal motivo los propósitos que deseo lograr es propiciar situaciones en donde se expresen tanto en forma individual como grupal; que vayan de manera paulatina ampliando y precisando sus mensajes de manera verbal.

Desarrollar actividades que propicien la fluidez, claridad y seguridad del niño al expresar sus ideas, experiencias, emociones, con variedad de oportunidades del uso creativo de la expresión oral.

Es así que las metas a alcanzar son el favorecer la expresión del niño por medio del desarrollo de diversos juegos y actividades que nos lleven a este objetivo a través de conversaciones con padres de familia, compañeros y alumnos por medio de diálogos, cuentos, visitas a centros recreativos, a jardines de niños, etc., para llevar a cabo diversas preguntas y

respuestas con iguales; tareas con padres de familia en forma diaria, en sí todo lo que esté a mi alcance tanto fuera como dentro del plantel. Tomando en cuenta todo el contexto social y natural en el que se encuentra inmerso el niño.

Por lo tanto dicha problemática se resolverá propiciando aprendizajes significativos, en el aspecto de permitirles a los niños descubrir y comprender ¿cómo es?, ¿para qué sirve el lenguaje oral? o simplemente, utilizarlo de manera más creativa, dando respuesta a sus cuestionamientos, incertidumbres, por medio de la búsqueda y experimentación con varias actividades que le permitan desarrollar esa experiencia y aplicarla a otros conocimientos que tenga el niño.

A. Fundamentos teóricos en relación al problema

1. Lenguaje oral

El lenguaje es uno de los rasgos característicos del hombre y su origen data desde la aparición de éste. El individuo, desde los tiempos primitivos sintió la necesidad de expresar sus sentimientos y creencias, comenzó expresándose con gritos y sonidos salvajes pero esta manera fue suficiente en su vida nómada. Sus formas de expresión fueron cambiando conforme se dio la evolución del trabajo, el cual exigía un sistema de

expresión más completo y poco a poco se fue relacionando el lenguaje con los objetos y dándoles nombre.

Como puede verse el lenguaje es un fenómeno que surge de la inclinación que tiene el individuo de expresar ideas, sentimientos, afectos, etc., además del impulso de relacionarse con sus semejantes. Es por eso que se puede considerar al lenguaje como un elementos básico para la educación favoreciendo la vida del ser humano.

Aquí es importante mencionar que el hombre está predestinado a hablar, pues aparte de que ha nacido en un medio natural se ha desarrollado dentro de una sociedad. Siendo la lengua parte de la cultura con la que el sujeto se identifica como parte de un grupo.

Es así que se conceptualiza al lenguaje como:

Un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Retomando la conceptualización anterior se considera al lenguaje como un instrumento social o medio de comunicación que permite al

individuo relacionarse con sus semejantes para fortalecer la convivencia social.

El lenguaje oral, es la expresión verbal por medio de la cual se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y necesidades, a partir de ellas el niño comprende su lengua al tener que construir su sistema, creando su propia explicación de acuerdo a su lógica y entorno en que se desenvuelve.

Por lo tanto, la expresión oral se da desde que el ser nace, ya que expresa su existencia, su vitalidad y su ser por medio de un grito, pero posteriormente experimentará diferentes formas de emitir su voz en la utilización de su lengua y labios con los que realizará toda clase de sonidos, gritos y gorgojeos.

Es por eso que el favorecer la comunicación del niño, debe ser, una meta constante en la educación preescolar, porque ésta le ayudará a estructurar el conocimiento del mundo; facilitándole actuar sobre las cosas pues es considerado como un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduciéndolo a la socialización

“Para favorecer el desarrollo del lenguaje oral debe de respetar la edad del niño. La adquisición del lenguaje tiene dos fases importantes que

son: el desarrollo de la comprensión y el desarrollo de la expresión”.⁸

El desarrollo de la comprensión consiste en que el niño asimila un gran número de palabras, es capaz de comprender más de lo que expresa, en esta etapa el niño no permite pero ejecuta la acción.

En el desarrollo de la expresión, el niño repite varias palabras, sin significar ello que esté comprendiendo lo que está repitiendo. Gran parte de este desarrollo del lenguaje acontece desde los dos a los seis años de edad.

Piaget clasifica el lenguaje en egocéntrico y socializado; el egocéntrico es aquel donde el niño no intenta ponerse en el punto de vista del interlocutor, se caracteriza del hecho de que el niño no se dirige a nadie en particular, esto en los monólogos egocéntricos y en otros punto es el de monólogos colectivos, los que se caracterizan por hablar en voz alta consigo mismo en presencia de los demás.

El lenguaje socializado es cuando el niño se coloca en el punto de vista del interlocutor, en donde realiza observaciones sobre la conducta de otras personas, propone respuestas y planea preguntas.

⁸SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. p.49

El niño utiliza el lenguaje para comunicarse y al ir desarrollándose se da el diálogo y la capacidad de reflexión.

Vigotsky menciona que “el lenguaje se originó como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean, que es a través del lenguaje en donde el pequeño comienza a dominar su entorno, posibilitando nuevas relaciones y cambios en su conducta”.⁹

Para él, también hay una relación entre el lenguaje y la acción, menciona un primer estadio en el cual el lenguaje acompaña a la acción del niño para resolver sus problemas, en un segundo estadio el lenguaje precede a la acción, es importante expresarse, el niño utiliza el lenguaje para planear, ejecutar acciones a través de la actividad y las posibles soluciones, de esta manera el lenguaje facilita al niño el control de su conducta.

Menciona otro aspecto que es el lenguaje egocéntrico, que surge cuando lo que va a realizar se le complica en su esfuerzo por buscar una solución y no encuentra una posible respuesta en los demás, buscando de una manera verbal un nuevo plan, expresando así la relación que hay entre el lenguaje egocéntrico y socializado, es decir, el niño va del lenguaje socializado al egocéntrico en el momento en que se queda solo y no tiene

⁹ VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología Básica UPN. El lenguaje en la escuela. p.38

una respuesta del adulto, utiliza un lenguaje interpersonal.

Jerone Bruner expone que “el niño llega a un mundo simbólico producto de una cultura humana, donde el lenguaje es producto de la vida social y que además de su función comunicativa es un instrumento para conocer por qué a través de él se accede a la cultura y a la comprensión de las relaciones entre objetos naturales y sociales”.¹⁰

2. El niño preescolar

Se considera que el desarrollo infantil¹¹ es un proceso complejo, debido a que desde el nacimiento se dan transformaciones de distinta naturaleza, tanto psíquicas como físicas, dicho proceso se va constituyendo a través de la relación que el niño establece con su medio natural y social.

De esta forma, se reconoce la importancia de considerar el ritmo de desarrollo de cada niño, al llevar a cabo las diferentes actividades que se abordan en el Jardín de Niños.

Así la estructuración del desarrollo del niño y la forma en que

¹⁰ BRUNER, Jerone. El lenguaje de la educación. Antología Básica UPN. El lenguaje en la escuela. p.43

¹¹ SEP. “Programa de Educación Preescolar”. 1992. P.16

construye su pensamiento, personalidad y afectividad, se explica desde sus primeras formas de relación con el medio social, material y de las experiencias tempranas de su vida.

Es por eso que al hablar del niño preescolar, Piaget menciona una serie de etapas para explicar el desarrollo que facilita la construcción del lenguaje y el tomarlas en cuenta nos permite ubicar al alumno, determinar hasta cierto grado las posibilidades de éste, que van desde el nacimiento hasta la adolescencia.

Así el niño preescolar se encuentra en el nivel preoperatorio que se caracteriza de la siguiente manera: ¹² apareciendo la función simbólica, que se realiza en forma lúdica, el niño reproduce mediante el juego situaciones que le interesan, utilizando este medio como expresión, pues no puede separar la acción y pensamiento: El Juego es un medio que favorece la adaptación tanto intelectual como afectiva.

La función del juego les ayuda a satisfacer sus necesidades y mejorar su propio lenguaje estableciendo una mayor comunicación con los demás, permitiendo a la vez al niño una interiorización mediante los signos verbales.

¹² RUIZ, Larriquivel Estela. “Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje”. Antología Básica UPN. Teorías del aprendizaje. P.209-214

Para Piaget “el niño ha de ser quien construya su aprendizaje en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos, son también pasos necesarios en toda construcción intelectual”.¹³

Es así que la aparición del lenguaje, las conductas se modifican tanto en el plano afectivo como intelectual, aquí se da el inicio de la socialización de la acción, la aparición del pensamiento y una interiorización de la acción.

3. Construcción del lenguaje

Halliday nos dice que,¹⁴ se caracterizó por una generalización del conjunto inicial de funciones sociales, formándose una oposición básica entre “lenguaje como aprendizaje” y “lenguaje como acción”.

Las funciones sociales originales sobreviven en su sentido concreto como tipos de situación y disposición, los contextos sociales en los que el lenguaje sirve de transmisor de la cultura al niño, resalta su dependencia de condiciones ambientales.

¹³ PIAGET, Jean. Developmett an learning. Antología Básica UPN. El desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. p.34

¹⁴ HALLIDAY, D.A.K. “Aprendiendo a conferir significados” Antología Básica UPN. Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. p.22-35

Marco provisional del desarrollo del lenguaje en tres fases: fase

1. Sistema lingüístico-funcional inicial del niño; fase II. La transición de este sistema al del adulto; fase III. El aprendizaje del lenguaje del adulto.

Fase 1. Con base en sus necesidades, consiste en dominar funciones básicas del lenguaje al que tiene asociado un rango o significador. No hay gramática es un medio para codificar.

Fase II. Es un lenguaje como acción, con diálogo más estructurado ya que enriquece al vocabulario.

Inicia la holofrase el decir todo en 2 ó 3 palabras y desaparece en la misma fase.

Los significados se expresan como interacciones verbales en contextos sociales, lo que es la condición esencial para transmitir la cultura y posibilita ciertos tipos de contextos, desempeñan una crítica en el proceso de socialización.

Esta fase se caracteriza por dos avances importantes hacia el sistema lingüístico adulto. Primero añade una gramática de forma lingüística (sintaxis y vocabulario) intermedio entre el contenido y expresión y segundo

aprende el niño el diálogo, aprende a adoptarlo, acepta y asigna papeles lingüísticos.

El lenguaje evoluciona de la manera en que lo hace debido a lo que tiene que hacer.

Aprende la gramática introducir en el sistema un nivel formal entre contenido, expresión y forma. Al final de esta fase entra en el lenguaje adulto.

Fase III. El lenguaje como interacción. Aprende a cómo conferir significados. Incluye el lenguaje tanto para satisfacer sus necesidades como para controlar e interactuar con otros. (lenguaje manipulativo).

Ha aprendido cómo conferir significados, su desarrollo del lenguaje consiste ahora en ampliar el rango de su potencial de significado.

Los significados que expresan se refieren a contextos sociales específicos, desempeñando una parte crucial en la socialización del niño.

El lenguaje llega a ocupar el papel central en los procesos de aprendizaje social.

Es fundamental considerar que el preescolar está en un periodo de formación de las estructuras básicas del lenguaje, por eso en este nivel se le debe ofrecer experiencias para un desarrollo lingüístico.

Lo cual indica que el pequeño construye de manera espontánea a través de las experiencias que va teniendo con el medio que le rodea, siendo el maestro guía de este proceso. Este conocimiento se considera bajo tres dimensiones, el conocimiento físico, lógico-matemático y el social, es este último en donde van los valores, el lenguaje, las normas sociales que hacen que difiera una comunidad de otra.

Es por tal motivo la importancia de tomar en cuenta el entorno en donde se desenvuelve el niño, costumbres, forma de hablar, vestir, convivencia familiar, que a través de esto se da a conocer su cultura y en ella va inmersa su forma de comportarse, el niño al encontrarse en su medio tendrá la oportunidad de desarrollar su lenguaje y de esta manera participar en su contexto social al que pertenece, por ello es de gran importancia de hablarles tal y como son las palabras, nunca menospreciar su capacidad de pronunciar o conocer el significado de ésta ya que lo que se fomenta es que el niño tenga un vocabulario corto o no logre el pronunciar las palabras correctamente. Es así que “el lenguaje les servirá para especificar, ampliar y expandir las distinciones que los niños ya han formulado acerca del

mundo”.¹⁵

La expresión del ser humano es donde el lenguaje podrá ser moldeado interiormente (pensamiento), inventando y creando para manifestar sus emociones, conocimientos, experiencias o para recibir el mensaje de quien lo rodea dando una respuesta o lograr formar una conversación.

Además Piaget habla también de la conceptualización sobre aprendizaje como: “un proceso mental al cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y las reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despiertan su interés”.¹⁶

Esto trata de aclarar que el niño adquiere aprendizaje por medio de su propia interacción con los objetos y nunca por explicaciones. Este aprendizaje se da en tres procesos que intervienen en él, así como en la adquisición de conocimientos, los cuales son: la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

¹⁵BRUNER, Jerome. “De la comunicación al lenguaje hablado”. Antología Básica UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. p.171

¹⁶SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p.19

Se puede decir que el aprendizaje es el resultado que el niño obtiene al estar en contacto con el objeto, descubriendo sus características y usos, favoreciendo su participación de acuerdo a sus necesidades e intereses, adquiriéndolos dentro de los límites de un sistema socialmente definido.

Esto es que a través de las generaciones, las palabras han sido designadas, y cada individuo va adquiriendo esta lengua según el entorno en donde se encuentre para comunicarse, por eso el lenguaje es un producto histórico-cultural que se transmite y nos sirve para representar la realidad y para transformarla según sus necesidades.

Vigotsky expone el desarrollo del niño como un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan entre sí.

Para el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida del pequeño.

Es el niño el principal motor activo de su propio éxito o del fracaso de sus acciones y transformaciones, obtiene información sobre el mundo que lo rodea, asimila la realidad exterior mediante sus estructuras internas. La estructura progresiva de la personalidad del niño sobre los objetos ya sean

concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Entonces para construir un conocimiento se da un proceso de aprendizaje que sigue un esquema evolutivo que opera en el cambio de estructuras, se entiende por conocimiento una reconstrucción psicológica por parte del sujeto hacia el objeto.

En relación al aprendizaje ¹⁷ Piaget asigna cuatro factores que ayudan al desarrollo intelectual del sujeto y se conocen como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración. Es el proceso de crecimiento orgánico del sistema nervioso central, del cual depende el desarrollo biológico; es un proceso en el que influye el medio y nuestras variaciones según la edad que se presenta, conforme avanza se efectúan más acciones y se adquieren más conocimientos.

Experiencia. Se refiere a las vivencias que el pequeño obtiene cuando interactúa con el ambiente, como exploraciones, manipulaciones o acciones que ejerce sobre ellos para conocerlos.

¹⁷SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. p.5-6

Transmisión social. Es lo que el niño aprende de su entorno social, al interactuar y establecer relaciones con las personas y en diversos medios de comunicación e información.

Proceso de equilibración. Es el mecanismo regulador de la acción o actividad cognitiva que se da entre la maduración y el ambiente; es decir, experiencia y transmisión social.

Por lo tanto, el ritmo personal de cada niño es diferente, de acuerdo a la manera en que se interrelacionen dichos factores.

Resulta necesario mencionar la forma en que el niño conoce, por lo que Piaget ¹⁸ considera que la construcción del conocimiento es un proceso continuo que resulta de la propia actividad del niño en la interacción con el ambiente, donde los conocimientos que el pequeño adquiere no tienen un punto de partida absoluto, debido a que parten siempre de experiencias anteriores y sirven de base para nuevos descubrimientos que se van construyendo progresivamente a lo largo del desarrollo, dependiendo de su constante interacción con los objetos y partiendo siempre de un conflicto cognitivo; es decir, de una necesidad que se presenta en una situación significativa que despierta el interés del niño y lo motiva a actuar sobre ella

¹⁸IDEM. p.7-8

para conocerla y superarla.

De acuerdo con el enfoque constructivista ¹⁹ se concibe la relación entre el niño y lo aprende, dándose una dinámica bidireccional, por lo tanto el proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y los objetos para poder asimilarlos o actuar sobre ellos, incorporándolos a sus conocimientos anteriores, acomodando o modificando el esquema previo.

Para dar cabida a otro nuevo descubrimiento; en otras palabras, es el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio lo que permite la adaptación del niño al medio que lo rodea.

No obstante, lo flexible que se presenta el Programa de Educación Preescolar, no ha tenido una clara interpretación por parte de las educadoras, quienes por su misma formación o por apatía de nosotras mismas para cambiar los paradigmas y continuamos trabajando con posturas que nos dieron resultado.

Plan de trabajo

El diseño de la alternativa no es algo que se realice someramente,

¹⁹SEP. “Programa de Educación Preescolar”. 1992. p.14

sino que se va estructurando poco a poco mediante un proceso lento ya que se requiere de creatividad para abordarla como respuesta a la problemática.

Por lo que el plan de trabajo pretende presentar las actividades que habrán de utilizarse para resolver el problema, ya que la alternativa de innovación que se ha construido a lo largo del proyecto requiere de la anticipación de acciones que lleven a la solución del problema, para lo cual se consideran los siguientes elementos.

1. Colectivo escolar

El grupo en que se llevará a cabo la aplicación de la alternativa es de segundo grado, con un promedio de 16 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los cuatro y cinco años.

Se pretende organizar a los participantes en la aplicación de las estrategias de manera individual, por equipos o grupal y en algunas ocasiones con el apoyo de los padres de familia.

El personal docente, directivo y de apoyo continúa integrado por las mismas personas quienes apoyan la idea de favorecer el lenguaje oral, interesados en conocer las estrategias para propiciarlo, tanto las que se desarrollarán dentro y fuera del plantel.

Debido a que no se pretende dar una solución total al problema, pero sí obtener cambios positivos en los alumnos, así como el involucramiento de los padres de familia y con ello contribuir de alguna manera a la transformación de mi práctica docente.

El desarrollo del trabajo será el ir favoreciendo la expresión oral, por medio de vivencias o experiencias significativas, las cuales pueda aplicar en su vida diaria.

Otra forma es por medio de actividades en las que el niño exprese sus emociones, inquietudes, desarrolle su imaginación, creatividad, actúe con espontaneidad y emita juicios personales.

Dado que por medio de las actividades, las estrategias tienen muchas formas de aplicación de acuerdo con el tema y las necesidades del grupo como es por medio de diálogos, narraciones, interacciones con otros niños y entorno escolar, expresiones gráficas y manuales entre otras.

2. Tiempo

Otro elemento esencial es el factor tiempo, dado que se tiene que anticipar el periodo en el que se va realizar el plan de trabajo, por lo que la aplicación de estrategias se pretende llevar a cabo en un lapso de tres

meses comprendiendo del mes de octubre al de diciembre del 2001.

Se intenta aplicar de dos a tres estrategias por mes y la duración de cada juego o actividad será acorde a las necesidades de las mismas. Dichas estrategias estarán sujetas a modificaciones, disminución o incremento, dependiendo de las sugerencias y pertinencia de la aplicación.

Se buscará que sobre la marcha el tiempo se acomode de la mejor manera posible para la mayor eficacia de la alternativa, por lo que estará sujeto a cambios.

3. Recursos

Continuando con el plan de trabajo y para poder lograr los propósitos se hace alusión a los recursos necesarios para la aplicación de las estrategias.

Los materiales que se utilizarán son cuadernos, libros, grabadoras, cassettes, un calendario con pequeñas tareas diarias para padres de familia, que irán anotando en sus cuadernos en compañía de sus hijos las investigaciones o resultados.

Tanto los padres como niños expondrán en reuniones de cada

semana formando una mesa redonda, en donde se llevarán a cabo las evaluaciones para ver si en verdad están dando buenos resultados en forma de evaluación grupal, una coevaluación y autoevaluación, para constatar si en verdad se están logrando los objetivos dicha alternativa de trabajo, cómo notan a sus hijos, cómo se sienten ellos, etc.

Las estrategias que se pretenden aplicar estarán acordes a la postura constructivista que fundamenta el proyecto, dado que se abordarán mediante juegos y actividades dentro de los proyectos y como proyectos surgidos y/o sugeridos, pero sin perder el interés de los niños, ya que son sujetos activos que construyen su conocimiento en base a situaciones de la vida cotidiana, es decir, al interactuar con los objetos que constituyen su realidad.

Así mismo se considera al docente como guía, orientador y propiciador de experiencias y vivencias significativas en los alumnos.

Otorgando a los padres de familia un papel esencial en el desarrollo de sus hijos, por lo cual se involucrarán en algunas estrategias para favorecer la expresión oral en sus pequeños.

A continuación se dará a conocer la agenda de trabajo en la cual se basará la aplicación de estrategias didácticas para propiciar su expresión oral

por medio de juegos y actividades, contempladas en el plan de trabajo.

MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Hagamos tarea con mamá y papá			
Contemos adivinanzas			
Narrar cuentos a compañeros			
Conozcamos nuevos amigos			
Escenificar un cuento			
Formar un taller interactivo papá-mamá			

C. Estrategias Didácticas de Acción Docente

De acuerdo a la problemática, surge ahora la alternativa pedagógica de acción docente, la cual intenta dar solución al problema, dado que el primordial objetivo es transformar y mejorar la práctica docente cotidiana, tomando como maestro una actitud de responsabilidad, cambio e innovación.

De esta manera, las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible que el niño construya conocimientos.

Es así que éstas deben despertar en el alumno el interés, crearles un ambiente de espontaneidad, haciendo participar a los alumnos que comúnmente no participan, facilitar la comprensión del tema y crear en los alumnos la necesidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Estrategia No. 1

“Hagamos tareas con papá y mamá”

Propósitos:

1. Favorecer la comunicación del niño con los padres de familia a través de la realización de pequeñas tareas.
2. Que el alumno adquiera confianza y seguridad al expresar ideas,

sentimientos y conocimientos (experiencias).

Material: Calendario con pequeñas tareas, cuaderno para anotar las tareas entre padres e hijos.

Desarrollo:

a) Realizar clase muestra y al finalizar comunicar a los padres de familia sobre las actividades (tareas) que realizarán con sus hijos y la importancia de establecer la comunicación con sus niños. Entregar calendario de actividades a realizar por día durante dos semanas.

b) A través de las actividades cotidianas se conversará sobre las tareas que realizarán con papá y mamá:

¿Qué tarea realizaron ayer?

¿Les gustó?

¿Por qué?

¿Quién les ayudó, papá o mamá?

c) Conversar con los padres sobre ¿cómo fue el acercamiento hacia su hijo? ¿Cuál fue la respuesta de su niño(a)?

d) Que el niño exprese con seguridad su pensamiento a través del lenguaje oral.

Estrategia No. 2

“Contemos adivinanzas”

Propósito:

Que los alumnos expresen sus ideas de manera más completa al jugar a decir adivinanzas, aprendiendo a escuchar y respetar turnos.

Material:

Grabadora y micrófono, dibujos, etc.

Desarrollo:

Se les encargará que junto con sus papás “escriban” adivinanzas con su dibujo. Y se les explicará que se rifará el lugar en que cada uno pasará a decir la que adivine, hasta que poco a poco todos hayan pasado, grabándolos para escucharnos después todos juntos.

Estrategia No. 3

“Narrar cuentos a nuestros compañeros”

Propósito:

Favorecer la expresión oral por medio de la narración de cuentos, ejercitar la

observación, evocación y el análisis a través del cuestionamiento.

Material:

Cuentos

Desarrollo:

- Elijan un cuento y se lo lleven a sus casas.
- Todos los días narrar dos o tres niños a sus compañeros sentados en los tapetes.
- Cuestionar a los personajes del cuento evocando lo que más les gustó o desagradó de la historia.

Estrategia No. 4

“Conozcamos nuevos amigos”

Propósito:

Propiciar la interacción de los alumnos con otros niños, favoreciendo el lenguaje como medio de expresión y comunicación.

Material:

Cartas (postales), mueble para trasladarnos al jardín, un regalo (dulce),

lonche.

Desarrollo:

- Primero les platicaré sobre lo importante de contar con amigo en el jardín y fuera de éste, preguntándoles si no les gustaría escribirle y conocer a un amigo nuevo, por lo cual se planeará el ir a otro jardín de niños para conocerlos.
- Después planear una visita y conocer otros “estilos” de la lengua oral y emplear con seguridad lo que han aprendido en su entorno socio cultural.
- Elaborar cartas a compañeros y tarjetas.

Estrategia No. 5

“Escenificar un cuento”

Propósito:

Participar en dramatizaciones representando diversos personajes, favoreciendo la espontaneidad, seguridad al desenvolverse ante sus compañeros con claridad y fluidez.

Material:

Escenografía, vestuario, máscaras, grabadora, cassette, televisión, películas.

Desarrollo:

Entre todos elegir el cuento que más les guste y cada uno junto con sus padres elaborar su vestuario según su personaje, al término ensayar e invitar a sus compañeros del plantel y padres de familia a que presencien la dramatización.

Al término de ésta los alumnos cuestionarán a los personajes del cuento.

Claro está que antes de la escenificación explicarles que cuestionarán a cada personaje y ellos responderán a las preguntas, como la actividad anterior.

Estrategia No. 6

“Formar un taller interactivo con papá y mamá”

Propósito:

Favorecer la comunicación a través de la expresión y creatividad con diversos materiales.

Material:

Diversas actividades del libro de bloques de desarrollo y el material que cada uno necesita para el taller; letreros, mesas, sillas, pinturas, diferente papel,

teatrino, libro de trabajo, resistol, abatelenguas, tijeras, grabadora, cassette, mandiles, etc.

Desarrollo:

Esta actividad se llevará a cabo por parejas de padres de familia y sus hijos poniéndose de acuerdo qué necesita cada uno y cómo lo van a desarrollar.

Se pondrá en la explanada cada área de trabajo y así pasarán al taller por equipos para que todos los niños participen en las diferentes actividades invitando al otro grupo de segundo a participar con nosotros.

Los niños explicarán a sus compañeros en qué consiste cada área de juego y los papás estarán apoyándolos en las explicaciones.

D. Evaluación de la alternativa

La evaluación en el Jardín de Niños es entendida como un proceso de ²⁰ carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso, que se realiza en permanente, con el objeto de

²⁰SEP. Programa de educación preescolar. 1992. p.74

conocer no sólo logros parciales, sino de obtener información acerca de cómo se desarrollan las acciones educativas, cuáles fueron los logros y los principales obstáculos.

Tiene carácter cualitativo porque no está centrada en la medición que implica cuantificar rasgos y conductas.

Para evaluar las acciones y otros cambios que presenten los alumnos durante las actividades propuestas de expresión oral, es difícil crear un instrumento que ayude a evaluar este aspecto, ya que debido a que se dará de forma paulativa mediante el desarrollo del niño.

Mediante la evaluación se va a constatar la aplicación de la alternativa, el seguimiento de las estrategias durante todo el proceso.

Por lo que se evaluará si los objetivos van acorde con las estrategias, la práctica se está llevando con la participación de los padres, etc.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar serán los siguientes:

Registro de observaciones en el diario de campo, que contiene las anotaciones que el docente registra de la participación del grupo, especificando o detallando aspectos sobresalientes.

Los instrumentos que se utilizarán para evaluar serán los siguientes:

- Registro de observaciones en el diario de campo, que contiene las anotaciones que el docente registra de la participación del grupo, especificando o detallando aspectos sobresalientes de los alumnos durante el tiempo que el niño transcurre en el aula escolar.
- Lista de cotejo, en las cuales se lleva a cabo un registro grupal en cuanto a la participación de los niños, a los cuales se pretende fomentar la expresión oral, en donde se dará una observación individual permanente de cada integrante al participar en las estrategias.
- Archivo grupal, el cual contenga las expresiones gráficas de los alumnos participantes.

Finalmente, los resultados de las evaluaciones tendrán un seguimiento y al término de todas ellas se dará un panorama general de los logros, limitaciones, participaciones, etc.

El proceso de evaluación es necesario porque permite retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje, conociendo los logros y dificultades que el niño presenta en el transcurso de las actividades escolares, de esta manera el maestro analiza e implementa las acciones necesarias para mejorar la práctica docente.

Para efectuar la evaluación no se debe considerar al docente como único responsable, se requiere la participación de los niños y padres de familia en dicho proceso.

Por tal motivo utilizar la observación constante para evaluar, realizándola en forma natural sin que se pierda la espontaneidad del proceso o de los diferentes momentos.

Y para evaluar la alternativa se diseñó una estrategia que se describe dentro del plan de trabajo. (Anexo No. 1)

E. Reporte de aplicación y resultados

Primeramente previa a las estrategias se llevó a cabo una entrevista con los padres de familia, experimentándoles como se trabajó en el aula y las esferas de desarrollo que se logran dentro de todo este trabajo y hablarles de la importancia de su participación constante, la estrecha relación y comunicación que debemos llevar con nuestros hijos para conocer sus intereses, inquietudes, experiencias buenas y malas.

Por lo cual les di un panorama general del propósito de las estrategias y en qué consistía cada una de ellas, el rol que desempeñarían cada uno de ellos en las diferentes actividades.

Se les entregó el calendario de actividades a realizar por semana, que llevarán a cabo con sus niños y al final de la semana reunimos para conversar sobre ésta.

A esta estrategia la llamé "**Hagamos tarea con papá y mamá**" a la cual la encontré fructífera ya que hubo gran participación de los padres de familia e interés de los niños de conversar sobre lo que hicieron en sus casas poco a poco fueron integrándose a la conversación participando unos más que otros pero esto les ayudó para animarse y todos participaran aunque fuera muy breve.

Al término de ella los papás vieron resultados e intereses que mostraban sus hijos al trabajar/conversar con ellos diariamente.

Logrando el propósito ya que se dio la comunicación entre los niños y padres al realizar las pequeñas tareas, mostrando los niños la confianza y seguridad de expresar sus ideas, experiencias, etc., ante sus compañeros del grupo. (Anexo No. 2)

La siguiente estrategia fue "**Contemos adivinanzas**". Aquí entre papás e hijos inventaron la adivinanza y elaboraron dibujo de la misma, no hubo la totalidad de participación de los niños y padres, algunos me dijeron que no supieron cómo hacerlas, otros que no tuvieron tiempo y por último no

hubo mucha asistencia debido a que se enfermaron (resfríos), pero las participaciones que se dieron fueron buenas en donde los niños mostraron seguridad de decir ante compañeros su adivinanza exponiendo sus dibujos y otros no llevaron dibujo pero aún así expusieron sus adivinanzas dándose entre los oyentes respuesta al contestar, atención y respeto de turnos.

Es así que entre todos nos inventamos dos adivinanzas por equipos para que los niños que no inventaron en sus casas tuvieran la oportunidad aquí en el aula. (Anexo No.3)

“Narrar cuentos a nuestros compañeros” con el propósito de favorecer la narración de cuentos al ejercitar la observación, análisis y la evocación a cuestionar los diversos personajes fue la estrategia siguiente:

La mayoría se llevó un cuento, el que cada uno eligió, aquí la participación de los padres fue importante al igual que los anteriores pero aquí dependió mucho de cómo se los leyeran a sus hijos el cuento que así se los narraron los niños a compañeros.

Esta estrategia me gustó mucho ya que los niños de tal manera y hacia gestos que no los mostraban los dibujos a los niños pero como estaban muy motivados en el cuento que no lo pedían.

Algunos hasta querían que lo volvieran a contar, esto paso con el cuento de Topito Birolo, es así que de forma progresiva se fue analizando los cuentos, personajes y qué mensaje podíamos rescatar de ellos, qué conocíamos y qué no conocíamos, entre nosotros.

En esta actividad participó la mitad del grupo al leer sus cuentos a sus compañeros pero sólo en el análisis no participó Joan ya que sigue igual de tímido. (Anexo No. 4)

“Conozcamos nuevos amigos” fue la siguiente estrategia con el propósito de que los niños interactúen otro contexto escolar además de la socialización con nuevos compañeros.

Estuvo muy interesante toda esta estrategia ya que estuvimos preparándonos desde mandarles cartas, llevarles un obsequio que cada uno envolvió en el salón, pedir permiso, entre otras cosas para que nos quedara bien organizado, ahí cada uno se presentó y dijeron de qué Jardín de niños éramos, qué les gustaba y a qué iban, el grupo al que se visitó fue al Jardín de Niños “México ‘91”, la maestra Yolanda Soltero de 3er. Grado, el número de niños fue el doble que el de nosotros por lo cual cada uno de mis niños fue tomado por una pareja del otro grupo, salimos a jugar a la víbora de la mar y luego después llegó la hora del recreo por lo cual se llevaron a los niños a conocer el jardín, en este momento estuve observándolos,

mostrándose encantados con la visita, sólo Joan volvió a donde yo estaba, pero lo lleve con otro del grupo de nosotros para que así se sintiera más seguro, dando buen resultado ya que le fue más fácil interactuar con un amigo del salón y a los que visitamos.

Por último al entrar del descanso cada una pasó a entregar el obsequio al compañero que ellos quisieran o con el que habían compartido la mañana. Por último la maestra les puso un juego en donde se iban abrazando por parejas, tríos, etc. Llegó la hora de despedirnos tomándonos la foto de recuerdo, invitándolos a que cuando quisieran fueran a visitarnos.

Llegamos al jardín y conversamos sobre la visita y lo rápido que se nos fue el tiempo en ésta.

Aquí pude darme cuenta que el contexto en que se desenvuelven mis alumnos y super diferente al de ellos ya que desde su apariencia física, su facilidad para expresarse y desenvolverse sin vergüenza y fluidez en su lenguaje. Otro aspecto que podría también diferenciarlos es que mi grupo es de segundo, todos de nuevo ingreso y estos niños son de tercer grado contando la mayoría con un año anterior.

Pero a pesar de que eran desconocidos mis pequeños se desarrollaron bien, un poco tímidos pero no tensos porque estaban en un

entorno nuevo para ellos. Pienso que aquí pude ver resultados de las estrategias anteriores. (Anexo No. 5)

Esta estrategia de **“Escenificar un cuento”** se había planeado después de los cuentos para de ahí tomar uno y dramatizarlo, pero por el tiempo no fue posible, por lo tanto les sugerí que si no les gustaría un cuento de Navidad en donde invitáramos a sus padres a éste, lo que sí fue motivante para ellos.

Es así que empezamos a ver películas de Navidad y después analizábamos su contenido, personajes, el por qué del final, entre otros. Hasta que por fin se decidieron por la película llamada “Pequeño” en donde no se batalló para los personajes luego ellos mismos me decían qué rol querían y sugerían otros para los más tímidos, quedando así todos en el libreto, como pude lo escribí y lo pusimos en marcha ensayándolo e invitando a los papás a ver la película para que se dieran la idea del vestuario, que iba desde el muy elaborado hasta el más sencillo ya que todos eran personas y no animalitos, por lo cual se mandó hacer un burrito de piñata que era “Pequeño”. Les entregué el libreto a los niños junto con sus padres para que lo estudiaran y en el salón ensayábamos.

Nos llevó tiempo, realizándolo bien en los ensayos, pero en la presentación pensé que no querrían hablar o llorarían ante tanto público,

pero ¡sorpresa! Todos participaron unos con voz baja pero lo hicieron y eso tenía su mérito y otros un poco tímidos pero lo lograron así como otros que para nada, se desarrollaron actuando e inventando movimientos y frases.

Claro está que estuve cerca de ellos para recordarles el libreto si lo olvidaban con los nervios, pero salió super bien logrando transmitir el mensaje del cuento navideño.

En lo personal me sentí muy satisfecha por la actuación de mis pequeños y la valiosa participación de los padres, sólo dos niños no asistieron a la dramatización, pero otros niños quisieron abordar sus personajes ya que todos habían ensayado. (Anexo No.6)

La última estrategia se llama “**Formemos un taller interactivo**”, la cual se realizó con el apoyo directo con las mamás, ya que ellas fueron las encargadas de las áreas de trabajo como gráfico-plástico, elaboración de títeres, juegos de mesa, material de construcción, juegos tradicionales y rondas con música. En estas actividades las mamás se organizaron por equipos y reuniendo el material que necesitaban basándose en el libro de bloques y así planearon junto con los niños el desarrollo del trabajo, las reglas de éste y los invitados que fueron los del otro segundo.

A pesar del mal tiempo se llevó a cabo dentro del grupo, pero no fue

obstáculo para que no asistieran las mamás, dándose una relación más estrecha entre mamás-niños-docente, con una comunicación continua y permanente entre todos por medio de diversas actividades de expresión y creatividad, juegos como un factor principal para favorecer la expresión oral.

Se invitó sólo a un grupo debido a que el espacio era reducido, pero los otros dos grupos llevaron a cabo la actividad después.

Considero que esta estrategia se llevó con gran éxito y resultados favorables en donde las mamás se sintieron útiles ya que no se les pidió para material sólo su disposición y participación en el trabajo reflexionando, valorando su cooperación y participación en el desarrollo integral de sus niños como centro del proceso educativo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El proceso que se ha llevado a cabo para el análisis de resultados se ha desarrollado por medio de los datos cualitativos como un conjunto de manipulaciones,. Transformaciones, reflexiones que nos permiten extraer información significativa en relación a la problemática, en donde cada docente sigue sus propias pautas de trabajo, en donde se definen procesos de análisis a los que he llegado tras una experiencia vivida.

Es por eso que al hacer referencia al análisis de datos cualitativos, se habla de la información que se lleva a cabo, poniendo en práctica tareas de categorización para organizar conceptualmente y presentar la información dando especial importancia a su interpretación, más que a técnicas cuantitativas.

Es por esto que como docentes debemos siempre considerar nuestra práctica, analizarla y tratar de buscar soluciones a través de estrategias que la apoyen.

El proceso seguido para el análisis de los resultados del análisis de la alternativa se ha apegado a las ideas establecidas por María de la Luz

Morgan, la cual nos dice que:

se deben generar espacios para reflexionar sobre los aprendizajes que surgen de la práctica y los aportes de la sistematización para mejorarlo y potenciarla, teniendo en cuenta que sistematizar es un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social.²¹

Dicha sistematización se sustenta en dos bases epistemológicas. Por un lado se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto de conocimiento, en donde se pretende producir conocimientos sobre su propia práctica, es decir, qué transforma a su entorno y lo transforma a él.

En segundo lugar se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa alternando el carácter de los conocimientos producidos.

Es así como nos maneja, que no se pretende únicamente saber más sobre algo, entenderlo mejor, sino que de manera fundamental se busca ser y hacer mejor a través del saber.

Otra de las referencias para el proceso, fue la de Mercedes Gagnetén, en la que se contemplan los diferentes procedimientos que

²¹ MORGAN, María de la Luz. “Búsquedas teóricas y métodos lógicos desde la práctica de la sistematización”. Antología Básica UPN. La innovación. p.17-22

permiten clasificar y ordenar las informaciones recabadas que se someten a un proceso de análisis e interpretación y a partir de los cuales se obtienen ciertas unidades de análisis que permiten categorizar las ideas construidas a lo largo del proceso.

Teniendo presente para ello que analizar es “distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales.”²² Es pues comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes, con la finalidad de saber todo lo que ha ocurrido sobre la práctica.

A su vez la autora maneja una serie de fases del método de sistematización de la práctica que se mencionarán a continuación:

Fase 1. Reconstrucción:

Recopilación de información (diario de campo). Realidad reconstruida la práctica que se desarrolla en ella.

Fase 2. Análisis:

Se basa en la técnica de análisis de la documentación producida en la reconstrucción de la práctica, consistente en descomponer el todo en sus

²² GAGNETEN, Mercedes. “Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. Antología Básica UPN. La Innovación. p.38

partes significativas.

Fase 3. Interpretación:

Significa reducir los temas emergentes a sus núcleos significativos, por lo tanto se interpreta la realidad y la práctica realizada a partir de la teoría que acerca significaciones.

Fase 4. Conceptualización:

Es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica, en un todo coherente, es decir, abstraer de la realidad un concepto que definan nuestra realidad lo más objetivamente posible.

Fase 5. Generalización:

Extraer lo universal de lo particular, para prever las situaciones que se han dado a través de un proyecto.

Fase 6. Conclusiones:

Significa establecer una relación objetiva texto, contexto, sociedad global donde se fundamenten acciones futuras a partir del curso probable de acontecimientos.

Fase 7. Propuestas:

Implican soluciones alternativas que son puestas en marcha en la

práctica que se desarrolla.

Es por ello que a continuación se reconstruye la experiencia vivida en la aplicación de la alternativa de innovación de la práctica docente y se da a conocer mediante el análisis de resultados considerando los siguientes puntos: unidades de análisis, categorías, lo teórico y constructos.

A. Categorías y conceptualización

Relación padre e hijo

“La dinámica familiar es importante para la construcción del aparato psíquico del niño y según las oportunidades que ésta brinde al desarrollar del sujeto será como se desarrollará este aparato psicológico del niño.”²³

Se logró una relación interpersona entre los niños, padres, maestros y con otros niños fuera del contexto social en que se desenvuelven. Los padres de familia tuvieron interés apoyando las diversas actividades y mostrando afecto y comunicación constante entre ellos y de manera más consciente.

²³ MAGAÑA, Saturno M. “El niño preescolar y su relación con lo social.” Antología Básica UPN. El niño preescolar y su relación con lo social. p.140

En esta relación es importante reconocer que los padres de familia mediante su conducta influye determinadamente en la formación de sus hijos, de acuerdo a como los traten en sus hogares, que van desde la forma de solicitar las cosas, de interesarse o no por sus necesidades, deseos o características, de disfrutarlo a través del juego y de contactos físicos.

Comunicación

²⁴ Los pequeños necesitan estar en constante comunicación. El lenguaje llega a ser el medio de pensamiento y aprendizaje, ya que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, proceso que es característico del pensamiento adulto.

Al principio sólo dos o tres niños participaban y poco a poco fueron sintiendo confianza y seguridad para expresar sus opiniones, ideas, inquietudes, volviéndose una comunicación libre y espontánea, todo esto se dio a partir de las narraciones de sus cuentos a compañeros, en donde analizamos los personajes y rescate del mensaje del cuento.

Considero que es un elemento importante en la relación alumno, maestro y padre de familia, ya que por medio de ésta vendrá primeramente la

²⁴BRUNER, Jerome. “El juego, pensamiento y lenguaje” Antología Básica UPN. El juego. p.71

seguridad del niño al expresar sus inquietudes o necesidades, el maestro y padres de familia podremos conocernos y tener la confianza de compartir las experiencias que se viven dentro del aula y el cómo influye todo este proceso para participar en él y no ser sólo espectadores.

Participación

“Con la participación las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. El niño adquiere gracias al lenguaje la capacidad de construir sus acciones.”²⁵

Durante todo el desarrollo de las actividades la mayoría participaron, incluso los más tímidos, logrando involucrar en todas las estrategias al personal docente y padres de familia, interesándose por conocer el propósito y desarrollo de cada una de las estrategias.

Es importante en el proceso de socialización, debido a que consiste en obrar conjuntamente con los demás para el logro de una tarea o un fin, desde un rol que asume cada quien dependiendo de las necesidades del grupo. Y resulta importante la participación y cooperación de los niños dentro del grupo, así como de los padres para sacar adelante las

²⁵ PIAGET, Jean. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica UPN. p.31

necesidades existentes.

Seguridad

²⁶Se requiere de un contexto de relaciones adulto-niño caracterizadas por el respeto mutuo, el afecto y confianza, brindándole la libertad de interactuar e irá conociendo su propia imagen, sus gustos, deseos y construyen de manera paulatina su identidad.

Al llevarse a cabo las estrategias algunos niños comenzaron a exponer su experiencia, provocando con ello que los más tímidos se decidieran a participar y así progresivamente se fue fortaleciendo la confianza, elevando su autoestima y seguridad al desenvolverse dentro y fuera del aula y plantel.

Comienza en base a las relaciones que se establecen entre las personas. En este caso entre niños y educadora, al enfrentarlo a situaciones insólitas de autonomía, que lo llevan a superar un riesgo y esto genera seguridad al niño y lo prepara para cooperar y trabajar en común, facilitando las relaciones de amistad.

²⁶ SEP. Programa de Educación Preescolar. p.9

Escuchar

²⁷ Lograr que los niños tengan diversas oportunidades de escuchar por placer, leyendo libros en voz alta, cuentos. Esto hace que los alumnos sean mejores oyentes, además de estimular la investigación y la oportunidad de aprender habilidades de las que se beneficiarán toda la vida.

Mostraron interés en todas las conversaciones pero, no expresaban su opinión y desde que empezaron cada uno a expresar lo que les gustó del cuento, qué no les gustó y el ¿por qué? Observé que sus comentarios se realizaron más coherentes y no aislados del tema, respetando el punto de vista de sus compañeros.

Este aspecto es valioso ya que gracias a ello sabemos respetar reglas, entender lo que nos dicen nuestros compañeros y alumnos, además de poderles brindar una respuesta coherente y poder entenderse entre sí, empezando a tomar en cuenta diferentes puntos de vista.

²⁷ KAMII, Constance. “La autonomía como objeto de la educación”. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar.

Autonomía

La primera responsabilidad del educador, con una relación de afecto y de igualdad, respetando la autonomía, preocupándose constantemente de que el niño sea capaz de tomar iniciativas, tener su propia opinión, debatir cuestiones y desarrollar la confianza en su capacidad de imaginar cosas, tanto en el terreno intelectual como en el moral.

Desde el momento en que se sintieron escuchados y respetados por las personas que los rodeamos mostraron interés y atención en diálogos, narraciones, entre otros, un ejemplo de esto fue al dramatizar su personaje con mucha seguridad y sin la ayuda total de compañeros, ya que cada uno representó un rol. El más tímido fue Joan quien no participó por timidez, pero considero que al ser un espectador de sus compañeros fue una experiencia importante para él.

Es un proceso que se da paulatinamente y trascendente en el desarrollo del niño para poder desenvolverse ante cualquier contexto, sin molestar a terceros favorecerá a que se sienta seguro primeramente ante todo lo que él realice.

Lenguaje fluido y completo

²⁸La cultura proporciona los signos pero cada uno de los participantes de esa cultura debe construirlos o mejor dicho reconstruirlos en su interior con ayuda de la manipulación de las cosas y de la interacción con otras personas.

Reconocieron la importancia del lenguaje como un medio para exponer sus inquietudes, deseos, comunicándose con un vocabulario más claro, al momento de exponer y/o proponer diversas actividades para llevar a cabo. La estrategia, el material que se necesitaba; otro momento en donde lograron verse más espontáneos y creatividad al expresarse, fue el escenificar los personajes.

Este aspecto es gradual ya que de acuerdo a su interacción con otras personas irá ampliando su vocabulario y considero que el ser fluido se deberá de gran manera a su personalidad.

Libertad

²⁹Es ante todo la oportunidad de formular las elecciones posibles, de

²⁸RODRÍGUEZ, Ma. Elena. Hablar en la escuela ¿para qué?...¿cómo? Copias de folleto. p.114

²⁹ SEP. Programa de Educación Preescolar. p.14

discutirlas y después la oportunidad de elegir. La expresión libre del niño durante las actividades cotidianas, como fuente de experiencias diversas para su aprendizaje y desarrollo general.

Al principio fue un tanto dirigido ya que no se animaban a participar y de manera paulatina se fue dando la participación libremente por parte de los niños, ya que después ellos solos levantaban la mano o hablaban hasta los más tímidos en voz baja pero, fue un logro.

Interacción

“El niño conoce el mundo social a través de las relaciones e interacciones que van estableciendo con distintas personas, grupos y realidades humanas”.³⁰

Considero que la interacción se logró en todo momento tanto dentro como fuera del plantel. Ya que se logró realizar una visita a otro Jardín de Niños, en donde se logró una interacción en la mayoría de los niños, excepto Joan que se unió a otro compañero del salón y socializarse con un compañero nuevo.

³⁰ VIGOTSKY. El juego. Antología Básica. UPN. p.177

Consiste en el trato que establecen las personas, la comunicación que se entabla con los demás. Considero importante el grupo con los padres y fuera del contexto escolar ya que ello le permitirá desenvolverse con mayor libertad y seguridad mediante esta interacción constante.

Vivencias significativas

³¹El individuo creativo puede encontrar en su actividad motivaciones suficientes para pasar de la creatividad a la creación. Enseñar bajo esta perspectiva, es apoyar el aprender por sí mismo, en función de sus motivaciones personales, reconociendo en esta interacción, los factores propios de la creatividad, así como las condiciones que estimulen la expresión el pensamiento divergente, que es el pensamiento propio de la infancia escolar.

En todos los juegos y actividades se desarrollaron diversas estrategias significativas que sirvieron de base para las siguientes experiencias volviéndose eslabones para completar el proceso que conlleva el lenguaje oral, que se irá dando a través del tiempo por medio de diversas vivencias o experiencias con su entorno social.

³¹ GLOTON, R. Y CLERO C. Creación y creatividad. Antología Básica UPN Expresión y creatividad en preescolar. p.103

Indudablemente que para que el niño llegue a construir su lenguaje necesita enfrentarse a situaciones realmente novedosas y significativas, acontecimientos de su vida cotidiana que lo lleven a un conflicto y a una necesidad de solucionar problemas.

Reflexión de la práctica docente

³²Cambiar o transformar la práctica no es sólo cambiar formas de hacer las cosas, sino fundamentalmente cambiar nuestras ideas, nuestras creencias y concepciones sobre “porqué”, “qué” y “cómo” conducirnos como profesionales, lo cual va a llevar inevitablemente a un cambio, una evolución, en nuestras conductas, si esto se hace de manera consciente y rigurosa.

Considero que se logró la cooperación, participación y apoyo constante del personal docente. Y en lo personal las diversas actividades me llevaron a la reflexión y análisis de mi práctica docente, en donde en verdad no sólo se logre un ambiente agradable en el aula, sino cómo aprovechar la potencialidad de mis pequeños, involucrándome en todo lo que se realizaba.

Como docente estar abierta al cambio y reflexionar ante todo sobre

³² TOSCANO, José Martí. El maestro y su práctica. Antología Básica UPN. p.76

mi práctica y el qué deseo lograr de ella, planteándome objetivos, buscando innovarme, realizar material creativo, interesante que me permitan buscar ese enlace de comunicación e interacción con todos los personajes que influyen en la práctica como alumnos-maestros-padres de familia.

El juego

³³Por el juego, el niño conquista esa autonomía, esa personalidad y hasta esos esquemas prácticos que necesitan las actividades adultas. El niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del comportamiento lúdico... El juego no constituye un fin en sí mismo, sino un medio eficaz para educar al niño.

Con el aspecto del juego, el propósito fue favorecer en el preescolar, el fortalecimiento de su seguridad para expresarse por medio de éste su vida social. El jugar a las adivinanzas fue interesante ya que entre ellos se repetían las respuestas y algunos no lograban captarlas.

En el niño es una forma de vida natural y una forma inconsciencia de preparación para la vida. El niño al jugar manifiesta diferentes estados de ánimo, a través de él interioriza y proyecta su realidad, transforma lo real en

³³CHATEAU, Jean. “Por qué juega el niño” El juego. Antología Básica UPN. p.17

la medida de sus necesidades y deseos del momento, mediante él, el niño se divierte, aprende y construye su conocimiento.

Interés

³⁴Que la educadora reconozca la importancia que tiene el jugar con el lenguaje del niño y abrir espacios para que esto ocurra, organizando espacios, material y el tiempo. Todo este interés son reflejos del medio en que se desenvuelve y la influencia de los medios de comunicación, publicidad, entre otros.

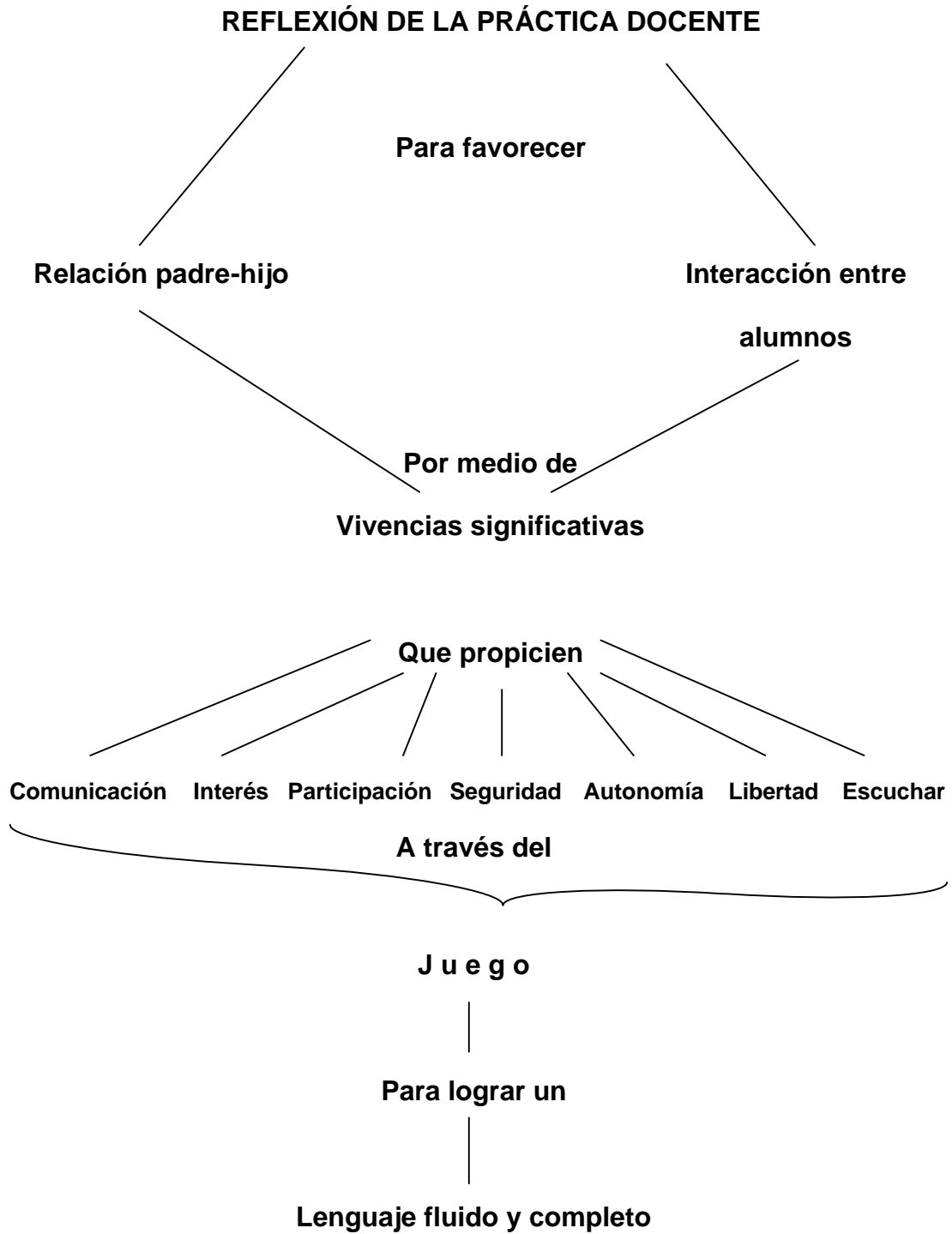
Siempre se logró el interés de los niños, ya que todo el material y actividades fueron novedosos para ellos, desde el momento que haría tarea con sus papás, ya que considero que esto les dio seguridad de expresar sus conocimientos, inquietudes, deseos, ante compañeros debido a que papá y mamá los ayudaban a realizarlas.

El lograr entre todos con éxito lo que se planeó fue interesante y satisfactorio, ya que fue un trabajo por equipo.

³⁴ ARROYO, Margarita. Expresión y creatividad en preescolar. Antología Básica. p.22

Este es un elemento esencial, dado que sirve para reconocer al niño, lo que le gusta o desagrada, respetar sus preferencias y así crear actividades de acuerdo al entorno, interés o necesidades que lo motiven para lograr con ello un adecuado desenvolvimiento y participación más activo, debido a la afectividad o muestras de cariño hacia las personas que integran el grupo; las educadoras debemos favorecer que los niños expresen afectos a quienes los rodean, a sus compañeros y a sí mismos, acercarse a ellos de forma positiva que les permitirá desenvolverse e interactuar con más seguridad en cualquier lugar.

B. Red conceptual de categorías



CAPÍTULO V

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

El nivel de Educación Preescolar al igual que otros niveles educativos, afronta problemáticas en las aulas y en el plantel general, por lo cual considero que esto es un reflejo de las transformaciones que se están viviendo en nuestro país en los aspectos socio-económicos y culturales, lo que nos aleja de una convivencia y comunicación familiar más estrecha, prestándole atención a lo material y monetario en vez de una relación de confianza e interacción hacia nuestros pequeños.

Es por ello, que en base a las experiencias vividas en la aplicación de las estrategias del lenguaje oral en el niño preescolar, se debe tomar en cuenta la comunicación con los padres de familia, establecer una interacción maestro-alumno-padre de familia permitiéndome conocer más el entorno en que se encuentra el niño, desde cómo se da la relación padre e hijo y cómo lograr mejorar la relación maestro-alumno y no dejar a un lado todo este contexto que lo rodea ya que ejerce gran influencia sobre el niño para que logre expresarse ante todos y es a través del diálogo constante como van sintiendo confianza para exponer y emitir sus juicios, ideas o sentimientos.

Por lo tanto una observación constante dentro del aula, las actitudes

de los niños y sus juegos son precisamente un medio para lograr entenderlos mejor y el conocer el contexto social, económico y cultural en que se encuentran inmersos los niños y como docente no salirnos de esta realidad educativa y analizar mi quehacer docente e ir transformándolo para propiciar verdaderamente experiencias significativas en donde vaya utilizando su expresión oral para comunicar lo que desean o sienten.

Es así que propongo que toda maestra lleve a cabo una investigación-acción para mejorar nuestra labor docente, con un paradigma crítico-dialéctico, analizando críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros, detectando problemáticas que afecten la práctica y buscar soluciones para ir transformando progresivamente la práctica educativa.

Es por ello que, como educadora se tendrá que asumir una actitud crítica ante el proceso que conlleva el favorecer la expresión oral y diseñar actividades novedosas e interesantes para que apoyen la práctica docente e involucrar las demás compañeras que se interesen por brindarles a los niños un ambiente favorable para el proceso de la lengua oral.

El realizar un trabajo más concientizador con los padres de familia, para que apoyen nuestro trabajo en sus hogares y aquí en el plantel y lograr entre ambos una mayor seguridad en los niños, como un elemento que

contribuye al proceso del desarrollo del alumno.

Ya que considero que el aspecto emocional es de gran importancia para la formación de la personalidad del infante y más que en este primer nivel se pretende lograr un desarrollo armónico e integral en el niño por medio del juego/trabajo en donde el alumno se vaya apropiando de los diversos contactos sociales y culturales.

Pienso que las estrategias aplicadas no son la solución de la problemática, pero sí me han servido como un punto de partida para lograr en los niños una mejor convivencia en donde expongan sus inquietudes y sobre todo analizar y reflexionar cada una de las actividades que ponga en práctica con un propósito definido, concientizar a los padres de familia sobre la importancia de su participación para lograr con éxito las actividades de lenguaje oral por medio de la comunicación constante con sus hijos y maestros, para el logro de los propósitos propuestos por el Programa de Educación Preescolar e ir formando niños reflexivos capaces de exponer sus conocimientos, de resolver problemas, expresar ideas, sentimientos y vivir experiencias que les permitan desenvolverse en cualquier contexto.

Siempre nos topáremos con limitaciones que entorpezcan nuestra labor docente, pero que éstas no sean obstáculo para que como docentes nos dejemos vencer y nos quedemos en la comodidad de dejar pasar el

tiempo sin innovar la práctica docente y como persona sentirse útil ya que poco a poco iremos mejorando el nivel de vida de nuestros pequeños como principal meta y mejorar la calidad educativa del país.

CONCLUSIONES

El niño desde su nacimiento se encuentra inmerso en una sociedad por lo que en su vida diaria tiene una constante relación con el ámbito socio-cultural en que se desenvuelve, por lo que progresivamente va elaborando hipótesis acerca del mundo que le rodea y construyendo de esta manera su lenguaje oral.

Es así que la aplicación de la alternativa fue una oportunidad satisfactoria ya que en ella se brindaron diversos juegos y actividades que propiciaron la libertad, seguridad, confianza, autoestima y respeto para favorecer el lenguaje oral en los pequeños.

Debido a que a partir de las relaciones humanas se fueron ampliando diversas experiencias y conocimientos que permitieron una mejor convivencia y desenvolvimiento de los niños y como por medio del juego se lograron aprendizajes para el proceso de la expresión oral.

Para favorecer el lenguaje oral, se brindó un ambiente armónico dentro del grupo, en donde se dio la participación e interacción de los niños, el respeto a las diferencias individuales, libertad de expresión y la comunicación entre maestro-alumno-padre de familia, tuvieron gran

importancia en las estrategias aplicadas y así el alumno tuvo la oportunidad de poner en práctica sus experiencias mediante todas las estrategias.

Todo este proceso fue enriquecedor, no sólo para los alumnos, sino también para mí como educadora quien me entusiasmaba con los logros que cada uno de mis alumnos iban realizando paulatinamente a través de todas las aplicaciones de las diversas estrategias al igual que la constante comunicación y apoyo de los padres de familia que en conjunto engrandecen la labor docente con su constante interés y participación

Después de concluir el proyecto de lenguaje oral, resulta gratificante observar la seguridad que muestran los niños para expresarse ante sus compañeros sin temor y respeto a sus intervenciones, conocimientos, deseos de los demás, escuchándolos y exponiendo sus intereses e inquietudes con un lenguaje más amplio.

Considero que como individuos empezaron a valorarse, a relacionarse con su entorno social, natural y cultural por lo cual se están preparando para enfrentarse a una sociedad más amplia a medida que van creciendo y formándose una personalidad más segura para un futuro.

Y como educadora no olvidar reflexionar constantemente en mi práctica docente y buscar constantemente alternativas para acercar a los

padres de familia no solamente para pedir, sino también para ofrecer mi apoyo y confianza para lograr una comunicación más estrecha y así ir conociendo más ampliamente el contexto en que se encuentran inmersos mis alumnos como principal punto de partida que es su realidad.

Al igual que analizar los propósitos que se desean lograr en un ir y venir de la práctica docente a la teoría, el cómo van tomadas de la mano para un bien común que es el favorecer el proceso educativo y elevar la calidad educativa del país.

Sin olvidar que en el nivel preescolar se siembran las primeras bases de cualquier conocimiento y que de esta etapa dependerá en gran medida la personalidad futura de nuestros niños.

BIBLIOGRAFÍA

- RODRÍGUEZ, Ma. Elena, "Hablar en la escuela ¿para qué?...¿cómo?...",
copias de folleto s/d, 10 Págs.
- SEP "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los procesos en el Jardín de Niños", Chihuahua, 1997, Ed. Talleres Gráficos de Gobierno del Edo., 128 Págs.
- "Español. Sugerencias para su enseñanza", primer grado, México, D.F., 1996, 92 Págs.
- "Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar", Chihuahua, 1990, 121 Págs.
- "La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel escolar", México, 1993, 74 Págs.
- "Programa de Educación Preescolar", Talleres Fernández Editores, México, 1992, 91 Págs.
- UPN "Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar", Antología básica, México, D.F., 1995, 234 Págs.

- “El lenguaje en la escuela”, Antología básica, México, D.F., 1995, 308 Págs.
- “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, Antología básica, México, D.F., 1995, 160 Págs.
- “El niño preescolar y su relación con lo social”, Antología básica, México, D.F., 1995, 185 Págs.
- “El maestro y su práctica”, Antología básica, México, D.F., 1995, 156 Págs.
- “El juego”, Antología básica”, México, D.F., 1995, 370 Págs.
- “Hacia la innovación”, Antología básica, México, D.F., 1995, 134 Págs.
- “Expresión y creatividad en preescolar”, Antología básica, México, D.F., 1995, 291 Págs.
- “Expresión literaria en preescolar”, Antología básica, México, D.F., 1995, 131 Págs.
- “Teorías del aprendizaje”, Antología básica, México, D.F., 1990, 251 Págs.