



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE CHIHUAHUA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 081**

**“COMO FAVORECER EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA  
EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PREESCOLAR”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

**MARÍA ELENA GARCÍA GARCÍA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DE 2003



***A mi esposo por su apoyo,  
paciencia, comprensión  
y cariño que me demostró a  
lo largo de mi carrera.***

***A mi niño Carlitos con inmenso  
cariño, por su comprensión en los  
momentos que no estuve a su lado.***

***A mis asesores que durante  
todo este tiempo confiaron en mi  
y me alentaron a seguir adelante***

***Y principalmente a Dios por  
haberme permitido llegar a  
la meta propuesta.***

## ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b><i>CAPÍTULO I</i></b>	
PROBLEMA A ABORDAR	
A. La investigación etnográfica y el maestro.....	8
B. Diagnóstico pedagógico.....	13
C. Contexto.....	22
D. Planteamiento del problema.....	25
1. Justificación.....	28
2. Propósitos.....	29
<b><i>CAPÍTULO II</i></b>	
CAMINOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA	
A. Programa de educación preescolar.....	35
B. Características del preescolar.....	39
C. Conocimiento y aprendizaje.....	41
D. Lenguaje.....	47
E. Lectura y escritura.....	50
<b><i>CAPÍTULO III</i></b>	
MI SOLUCIÓN AL PROBLEMA	
A. Idea innovadora.....	60
B. La secuencia de acciones, formas de interacción de los sujetos y recursos a utilizar.....	62
C. Tipo de proyecto.....	65
D. Justificación de la alternativa.....	68
E. Propósitos de la alternativa.....	71

F. Factibilidad de la alternativa.....	72
G. Plan de trabajo.....	74
H. Plan General de trabajo.....	79

#### ***CAPÍTULO IV***

##### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

A. Estrategias.....	82
B. Cronograma general de acciones.....	92
C. Evaluación del proyecto.....	94

#### ***CAPÍTULO V***

##### **LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA**

A. Análisis e interpretación de los resultados.....	100
B. Sistematización.....	108
C. Mi propuesta de innovación .....	119

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>123</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>126</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>128</b>
--------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

El presente documento es el informe del trabajo de investigación-acción, a través de los cursos del eje metodológico de la Licenciatura en Educación, en él se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del proyecto de acción docente que surge de mi práctica docente, la siguiente problemática relacionada a la lectura y escritura en el niño de nivel preescolar, así como también se hace referencia a la labor docente que realizo dentro del grupo, encaminado a un análisis teórico que sustenta las acciones realizadas en mi práctica.

La educación en México es de suma importancia para un desarrollo integral del país, es por esto que la educación preescolar es concebida como primer escalón de la formación escolarizada del niño en la cual empieza a desenvolverse, a manifestar sus ideas e inquietudes, a desarrollar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con las personas que le rodean. El infante desde el inicio mismo de su vida se encuentra inmerso en un ambiente alfabetizador por lo que se debe favorecer el proceso de la lectura y escritura, tomando en cuenta que él es un ser único e individual y que se debe de ver en forma global su desarrollo tanto en lo afectivo, psicomotor y cognoscitivo.

Para llevar a cabo esta investigación utilicé técnicas etnográficas que me ayudaron a ampliar el conocimiento acerca de las relaciones entre la comunidad y mis alumnos, dicha investigación fue realizada en la colonia tiradores. También es necesario hacer énfasis en las ideas de algunos pedagogos y teóricos de la educación que ayudan a comprender el tema y sustentan este documento sobre la escritura y lectura en el niño de nivel

preescolar, sobre mi trabajo y todo el contexto que encierra este ambiente educativo al mismo tiempo que se hacen posibles algunas actividades con los alumnos del grupo y los padres de familia.

Esta propuesta se encuentra dividida en cinco capítulos; en el primer capítulo se redacta el contexto donde se llevó a cabo el desarrollo de la investigación junto con el diagnóstico de la problemática docente, se realiza un análisis sobre el surgimiento de la problemática significativa, el planteamiento del problema, así como su justificación y propósitos.

En el segundo capítulo se sustenta el documento de una manera teórica, con el fin de respaldar el proyecto de la investigación acerca de la lectura y escritura en el niño preescolar, en el capítulo tres se da a conocer la idea innovadora, la justificación, propósitos y factibilidad de la alternativa; aunado también el tipo de proyecto y surge el plan de trabajo donde se confeccionan y organizan todos aquellos elementos que intervienen en la aplicación de las estrategias.

El capítulo cuatro corresponde a la aplicación de la alternativa, las estrategias y la evaluación del proyecto.

El último capítulo es el análisis de los resultados que se llevó a cabo en cada una de las estrategias aplicadas con el fin de efectuar una propuesta que encamine de una mejor manera las actividades desarrolladas dentro del aula.

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA A ABORDAR**

#### **A. La investigación etnográfica y el maestro**

Para que un maestro llegue a identificarse y entender su propia comunidad, es necesario hacer un análisis etnográfico. La etnografía es la descripción del modo de vida de una raza o grupo de individuos. Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa.

La investigación en este proceso es verdaderamente importante para comprender mejor nuestra acción en el plan de la práctica docente. El acercarnos y llegar a conocer realmente la vida de las personas hace sustancioso nuestro panorama sobre la realidad social. Saber todo aquello que encierra al jardín de niños se enriquece el valor del trabajo pero sobre todo, hace más fácil el entendimiento de las necesidades e intereses reales que presentan los alumnos.

Dentro del estudio etnográfico es importante analizar: los efectos que tienen sobre los individuos y grupos las estructuras organizativas y los cambios que en ella se producen, la socialización y las carreras de los alumnos y maestros, las culturas, tradiciones y costumbres de los grupos particulares, lo que la gente hace, las estrategias que emplea y los significados que se ocultan detrás de ellas, las actitudes, opiniones y creencias de la gente, cómo influyen las situaciones particulares en las opiniones y los comportamientos.

Son necesarias estas acciones que como docentes se debe tomar en cuenta para asumir actitudes de responsabilidad y de respeto a las características de la comunidad en la cual se encuentra mi escuela.

El ser reflexivos, críticos y analíticos acerca de la labor docente es de suma importancia para darnos cuenta de nuestros errores y aciertos que cotidianamente cometemos y también de lo interesante de la vida rutinaria, ya que de alguna manera ésta nos sirve para valorar el quehacer docente y rescatar los conocimientos y saberes del maestro para mejorar la práctica docente.

Profundizar nuestras actividades como es el investigar la problemática que se presenta en el aula, en el cual interfiere con el desarrollo intelectual, social y físico del niño.

La validez de los estudios etnográficos que es la implicación metodológica, nos hace un profesional de la educación más participativo y activo, por lo que un buen etnógrafo es un buen científico manteniendo una postura de observador objetivo y este se basará también en la entrevista como una herramienta que me permitirá la indagación de la práctica a partir de la opinión de los sujetos implicados en la misma.

Ahora bien mencionaré los aspectos más relevantes de mi formación docente la cual comenzó al ingresar a la Escuela Normal del Estado en la cual terminé los estudios de Licenciatura en Educación Preescolar, siguiendo a lo largo de la carrera la teoría constructivista de Jean Piaget en donde lo más importante es que el niño sea quien construya su conocimiento y siendo el docente nada más guía, coordinador, facilitador y propiciador, pero la realidad fue otra, ya que al poner en práctica la teoría y estar frente a un grupo de niños todo cambio, mi formación la deje a un lado y puse en

práctica lo que creía era conveniente para que el grupo fuere disciplinado, que todo estuviera muy limpio y ordenado, por ejemplo al elegir un proyecto se hacía desorden porque todos querían participar al mismo tiempo, no respetaban turnos, ni se llegaba a ningún acuerdo y comenzaba a proponer el proyecto determinando las actividades o más bien imponiendo sin dejar que fuera el propio niño quien reflexionará, diera a conocer sus ideas y deseos, aquí no hubo una relación entre la teoría y la práctica, me deje llevar por lo que pensaba que era mejor, olvidándome de los conocimientos que había adquirido en la Normal sobre el constructivismo, ya que en determinadas ocasiones límite al niño su creatividad, iniciativa e innovación, no lo dejaba que solucionará sus propios problemas, evitaba la tediosa tarea de cuestionar a cada niño, lo que en cierta forma podía llevarme más tiempo, a parte de que se hacía desorden porque todos querían participar al mismo tiempo, no se expresaban ni comunicaban sus experiencias, que de alguna manera favorece el acercamiento a la lectura y escritura y se convierte así en un objeto de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Otro punto a observar, es cuando de una u otra forma obligaba al niño a copiar algo que realizaba, forzando a cada niño a la transcripción de letras y signos, que a su corta edad resultan complejos e incomprensibles por no poseer, en ocasiones, el interés o verdadero significado de las letras. Sobre este detalle cabe mencionar la ocasión en la que propuse un modelo para la realización de una tarjeta de felicitación alusiva al día de las madres, y escribí un texto en el pizarrón, el cual cada alumno debía transcribir en su tarjeta. El resultado de esta actividad para algunos niños fue frustrante, debido a que se les dificultaba el copiar las letras y además no se les permitió “escribir” alguna otra idea. Es así, como verdaderamente no puede existir una relación entre maestro – alumno y alumno – maestro, ya que el niño se sentirá coartado y forzado a realizar sus actividades, no existía con

los niños una relación estrecha y mucho menos de armonía, porque en ocasiones sentía a los niños como si tuvieran miedo, prefería que prevaleciera el orden y disciplina dentro del grupo. Como se maneja en el modelo centrado en las adquisiciones donde es importante que se adquiriera una conducta útil para el sujeto, para que pueda reproducir a voluntad cuando la situación se presente.

En cuanto al concepto de aprendizaje estaba manejando el condicionamiento o un reforzamiento de la conducta del niño, a base de estímulos y respuestas, cuando el niño estaba pintando una casita, le decía que no se saliera de la raya del dibujo ya que éste le va a quedar manchado, y no se va a ver bien. Para el niño el estímulo era que su dibujo quedara muy bonito y la respuesta es que aprendiera a pintar sin salirse del contorno del dibujo, trabajaba de una manera se podría decir tradicionalista. En el proceso de enseñanza – aprendizaje sólo importaba el producto final, el que el niño aprendiera sin llegar a una reflexión, sin entender y comprender el conocimiento que se le dio.

Por otro lado los contenidos escolares los llevaba a cabo tal y como las autoridades lo pedían y como estaban marcados en el programa, tal vez por comodidad o por miedo a equivocarme, sin darle la oportunidad al niño de favorecer la autonomía y por otra parte dándole al alumno todo estructurado en base a los propios intereses, haciendo caer al alumno en una dependencia total de la docente.

La función de la escuela era la de transmitir conocimientos, enseñar a los niños a pintar respetando el contorno de dibujo, recortar, dibujar bonito, a que aprendieran hábitos, a ser disciplinados y a comportarse, no eran ellos mismos, mucho menos que se expresarán y comunicarán sus sentimientos,

deseos y experiencias ya que se hacía desorden en el salón, lo que resultaba indisciplina.

En cuanto al papel del maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje, era el de controlar las conductas de los niños por medio del estímulo, la respuesta y los reforzadores, por ejemplo, cada vez que el niño escribía correctamente su nombre le daba un premio y éste se repetía cada vez que escribía su nombre en sus trabajos; se cuidaba la disciplina en el salón de clases, que estuvieran adecuadamente ordenados, se respetarán y respetarán a los demás, era la que controlaba, dirigía, manipulaba las técnicas de la enseñanza, teniendo así el control de la situación educativa sin importar el desarrollo del niño .

Se mostraba mayor interés por la manera de presentar al niño los diferentes contenidos , buscando actividades y materiales que le ayudarán al pequeño a “saber”, pero se dejaba a un lado el entusiasmo del niño por dichas actividades, dirigiendo, disponiendo y hasta en ocasiones obligando al niño a efectuar determinadas funciones.

Con base a esto, el educando es un ser pasivo, receptor de las indicaciones dictadas por el maestro y además con la falta de reflexión sobre lo que “aprende”, se vuelve dependiente e inseguro de sus propios razonamientos, ya que al verse corregido por el docente, el niño piensa que entonces las ideas correctas sólo pueden derivarse del maestro.

El niño deja de tener iniciativa para efectuar sus trabajos, debido a que es el maestro quien se encarga de darle todo hecho o dictarle la manera en que debe hacerlo.

En cuanto a la evaluación, tomaba en cuenta las habilidades y actitudes del niño, el que se comportará, que supiera escribir su nombre, pero no tomaba en cuenta el desarrollo integral del niño, no se llevaba una evaluación permanente porque no alcanzaba el tiempo y prefería hacer otras cosas como tener siempre limpio y ordenado el salón, materiales presentables, bonitos y atractivos, para que el niño aprendiera mejor.

No contemplaba la interacción social, con la naturaleza, la afectividad, aunque se marcará en el PEP '92 ; y sobre todo lo más importante la interacción maestro – alumno que es la base para que se de el proceso de enseñanza – aprendizaje, que exista una bidireccionalidad entre el sujeto y el objeto  $S \leftrightarrow O$ .

Así, los alumnos son lo más importante en cualquier escuela, ya que por sí misma, no tendría el valor que le confiere la sociedad, es por esto que se le debe dar solución a los problemas que son propios al aprendizaje de los alumnos, tomar en cuenta las características propias del niño a esta edad, conjugadas con los objetivos que en el programa se pretenden lograr y con base a la fundamentación que él mismo maneja.

## **B. Diagnóstico pedagógico.**

Día = Vía

Gnóstico = Conocer algo

Pedagógico = Todo lo relativo a la enseñanza, aprendizaje, conocimiento.

Diagnóstico es la labor de exploración y análisis del trabajo escolar, es conocer todo aquello que concierne o afecta al niño, ya que este es nuestro elemento de trabajo, lo más importante para nosotros, por lo que se debe de investigar todo lo relacionado con él, lo que le puede estar ocurriendo. Exige

un conjunto de procedimientos que permitan la exploración de los errores en forma eficaz y rigurosa, se puede realizar primeramente una entrevista con los padres de familia para obtener datos que nos sean importantes para nuestro estudio, después el primer contacto con el niño aplicando pruebas que aportarán información relevante y por último una entrevista final con los padres de familia para darles a conocer lo que le está ocurriendo a su hijo y la mejor forma de ayudarlo.

Es de suma importancia hacer el diagnóstico pedagógico para que se pueda dar de la mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo aprendizajes significativos, para que los alumnos sean más reflexivos y críticos.

Dentro del diagnóstico pedagógico se dan cuatro dimensiones: supuestos saberes, práctica docente, teoría pedagógica y multidisciplinaria, y el contexto, tanto social, económico, político y cultural, las cuales serán explicadas.

Es importante reflexionar sobre mi práctica docente, para reconocer mis saberes prácticos que estaban dormidos para tratar de comprenderlos y darles su verdadero valor con la teoría en que los puedo utilizar, los primeros hay que rescatarlos y someterlos a análisis, a los segundos hay que infundirles realismo y concreción a fin de poder comprender sus implicaciones, es importante tener claro que se trata de saberes prácticos que me ayudarán en mi investigación.

Dentro del salón de clases durante el ciclo escolar es necesario crear condiciones y un ambiente favorable para mis alumnos, con el fin de facilitarles la libertad de expresión oral, gráfico y corporal, en el transcurso de la mañana según sea el proyecto en el que se está trabajando, es importante

que los niños se sientan en confianza, apreciados y respetados para que de alguna manera se pueda favorecer su desarrollo de una manera integral, adquiera habilidades, actitudes y hábitos para lograr los propósitos tanto de los niños como los propios, conforme se plantean en el transcurso del año escolar.

Hacer hincapié en la importancia que genera dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ambiente no sólo se va a favorecer con la educadora y alumnos, sino también con la participación de los padres de familia, que estén en contacto directo con el trabajo cotidiano que realizan sus hijos y se involucren en dicho proceso, que exista una participación activa y significativa.

Por otra parte la Pedagogía Operatoria, inspirada en el enfoque constructivista y psicogenética de Jean Piaget, logra tener una participación por parte de los alumnos y hace que exista una comunicación bidireccional, ya que se basa en las relaciones democráticas, se llega a propiciar el desarrollo de las capacidades creativas y expresivas de los alumnos. Esto se logra mediante el respeto, la valoración y el impulso a las formas de expresión propias de los infantes, tratando de que no reproduzcan lo ya existente, es decir que los alumnos sean capaces de realizar análisis de las acciones participantes en el medio.

En el Jardín de niños donde presto actualmente mis servicios y a través de la observación e investigación realizada, detecté primordialmente que es indispensable que se favorezca en la educación preescolar, interés por el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo cual surge el siguiente planteamiento: ¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de tercer grado de preescolar del Jardín de niños Federico Froebel?

Porque considero relevante propiciar una continuidad con el siguiente nivel respetando el proceso de acuerdo al interés de niños y niñas, ya que con estrategias didácticas se puede favorecer este desarrollo. He comprobado que cuando el niño tiene interés en la lecto-escritura puede alcanzar un amplio conocimiento logrando así obtener un enlace con el siguiente nivel.

Por lo que en el programa de educación preescolar la educación es considerada como pilar del desarrollo integral del país, por lo que se debe elevar la calidad de ésta. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su socialización. Se fundamenta en el desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El Jardín de niños donde actualmente realizo mi labor educativa lleva por nombre Federico Froebel, ubicado en Avenida 20 de Noviembre y calle 49<sup>a</sup>. s/n, al Sur colinda con el Cerro Coronel, al Norte y al Este con casas habitación y al Oeste colinda con la escuela Secundaria Estatal No. 6.

La comunidad cuenta con todos los servicios públicos (agua, luz y drenaje) aunque no todos cuentan con ellos, existen algunas casas construidas de ladrillo y otras de adobe, predominando las de block, a parte la amplitud de las viviendas en comparación al número de habitantes son muy pequeñas, ya que en algunos de los casos los padres duermen en el mismo cuarto que los hijos o el de los tíos o abuelos, por lo que las condiciones de vida no son favorables. En otros casos existen viviendas con buena calidad de construcción y espacios suficientes en las habitaciones,

como se describe son pocas las familias en las que se presenta esta situación.

Las familias presentan dificultades en situaciones personales como la falta de algunos servicios públicos en la colonia, los más críticos son la falta de suministro de agua por semanas completas, de drenaje (en algunos casos) y alumbrado público deficiente lo que ocasiona el pandillerismo y asaltos con frecuencia; estas situaciones provocan irritaciones frecuentes en las personas del barrio, por lo que es fácil determinar la calidad de vida que se da en estas circunstancias y que nos ponemos a pensar que dentro de las urbes existentes se encuentra un gran número en la escasez de servicios públicos, afectando la calidad de vida.

El nivel socioeconómico es bajo, la mayoría de los padres de familia laboran en maquiladoras, talleres mecánicos, obras de construcción, albañilería y, debido a que la mayoría de los padres y madres trabajan arduamente dejando a sus hijos al cuidado de la abuelita, tío o algún otro familiar, bajando con esto la atención que se les brinda a los hijos.

Estas son las actividades económicas más frecuentes que se encuentran en la colonia. Es interesante analizarlas, ya que nos dan la idea de que tan diferenciadas y marcadas son las clases sociales y por tanto la calidad de vida que se da a los niños que asisten a la escuela. El contraste tan grande que viven las familias en el aspecto económico, también lo es en ámbito cultural.

La escolaridad que tienen la mayoría de los habitantes es baja, algunas personas cuentan con secundaria y pocos con preparatoria, contados los que tienen una carrera profesional. El aspecto económico no lo

es todo para que el nivel cultural sea mayor, pero por la falta de dinero existen carencias básicas.

Las instituciones educativas es otro de los medios por el cual el sujeto puede adherirse más a la cultura propia de su comunidad, por lo tanto los problemas que se presentan en la colonia desde la falta de servicios básicos para su economía familiar van a repercutir en el aprovechamiento del niño dentro y fuera de la escuela.

El medio no cuenta con espacios recreativos ni culturales como serían bibliotecas, lugares donde se realizaran conferencias de diversos temas de salud, alimentación, consejos de familia, etc. sólo se cuenta con una cancha en condiciones desfavorables en donde únicamente se reúnen pandilleros (cholos), utilizado como punto de reunión para la drogadicción; tomando en cuenta las situaciones anteriores, es necesario ver al niño de acuerdo al ambiente familiar, llevar a cabo la ficha de identificación e ir a sus casas a verificar dicha información ya que ésto va a servir para dar un panorama general de la familia, como es el caso de Jesús que al ir a su casa me di cuenta de que vive con sus tíos porque su mamá no hacía caso de él, se pasaba todo el tiempo en la calle, sin comer, sucio y sobre todo falta de valores, ya que no respeta a los demás, y parece ser que sus tíos se lo quitaron a la señora, pero ellos también son de condición humilde, ella trabaja por las tardes parece ser que en una maquiladora para ayudar en los gastos de la casa, por lo tanto el niño muestra serios problemas de conducta y de autoestima en los que me son necesarios poner atención.

La autonomía e identidad del niño enriquece su cultura y el conocimiento de su nacionalidad, al igual que presente contacto directo con la naturaleza de su región , con el fin de que pueda partir su conocimiento de

hechos reales. Al igual enriquecer su sociabilidad e identificación con sus amigos para disminuir el egocentrismo nato.

El plantel educativo cuenta en construcción con 4 aulas, salón de uso múltiple (dividido en dos partes con tablaroca), una cocina, ambas mencionadas funcionan como aulas, cada salón de clases cuenta con mobiliario adecuado a la edad y tamaño de los niños, una dirección, dos sanitarios para niños y niñas, una cancha amplia con gradas de cemento, un arenero y una alberca no funcionales, área donde se encuentra la plaza cívica, árboles, plantas y gran parte del área del plantel es terracería, todo el edificio está construido con ladrillo, las aulas están pintadas por dentro con pintura vinílica al igual el exterior, existen tres murales, dos de ellos dentro de dos aulas y uno al exterior, bebederos con tres llaves los cuales están recién reparados.

El personal docente está formado por una directora, siete educadoras, dos maestros de apoyo (educación física y actividades musicales) dos trabajadores manuales. En el colectivo escolar de esta institución existe armonía, las relaciones son cordiales sobre todo por el respeto de las funciones que tiene cada miembro en esta organización como son las de cumplir con las normas que la institución marca.

Los grupos están formados por un primero, tres segundos y tres terceros, cada grupo cuenta con un promedio de 20 a 25 alumnos, son mixtos los grupos, pero este año predominó el sexo femenino a diferencia de otros años.

Con respecto a mi grupo cuento con 10 niños y 10 niñas, en cuanto su físico predominan el de complexión delgada en las mujeres, únicamente una niña es robusta, en los varones también domina la complexión delgada, nada

más Héctor es de complexión robusta. El grupo en general es inquieto dentro de lo normal, pero sí se nota que es un grupo pacífico en comparación con otros años, tal vez porque ahora predominan las niñas y ellas muestran más tranquilidad, son cariñosas y atentas, también he detectado tres niños que presentan problemas de lenguaje, ya que se les dificulta la pronunciación de algunas palabras. Les gusta caracterizarse en el área de dramatización y a través de ello me he dado cuenta de cómo es su ambiente familiar, con respecto a lo social.

La mayoría de los niños muestra interés por las letras, los cuentos, a su vez por la escritura, ya que en cualquier actividad gráfica que realizan utilizan varias grafías, ya sea para describir el dibujo o escribir su nombre, aunque son pocos los que manifiestan este interés y ellos han hecho que la mayoría del grupo se interesen más por querer aprender a leer y escribir, por lo que me resulta necesario idear actividades y estrategias para favorecer la lecto-escritura.

Las actividades en equipo me han ayudado para que sean más sociables, ya que al inicio del año escolar dos niños se mostraban violentos, egoístas y poco sociables con sus compañeros. A excepción de los demás niños en el grupo se encuentra un alumno con hábitos negativos debido a que su mamá lo abandonó entregándoselo a los tíos, no cuenta con hábitos de higiene y de valores, tiende a ser pandillero, ya que después de su existencia en el Jardín de Niños permanece toda la tarde en la calle “con amigos “ mayores que él, y con hábitos negativos manifestando en el grupo actitudes negativas como lenguaje inapropiado, agresividad física hacia sus compañeros y el docente entre otras actitudes, en cuestión de aprendizaje es un niño que llega a reflexionar y actuar adecuadamente, pero esto se viene abajo debido a su ambiente familiar, los tíos trabajan todo el día, que son los que lo cuidan, continuamente muestra un semblante triste.

Por lo consiguiente el Jardín de Niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma más sencilla.

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Por eso es importante acercar al niño a la lectura y escritura ya que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas, telegramas, etc.) y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina, la planeación de nuestros proyectos, etc.) brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos, ayudarlo a que anticipe lo que dice algún texto apoyándose en la imagen, represente objetos, eventos y relaciones usando símbolos o signos gráficos según su nivel de desarrollo.

Por lo tanto dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como los juegos libres he de proporcionar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos, es decir, qué escribió y qué quiere decir lo que escribió, lo que posteriormente corresponderá a las actividades de escribir y leer. Así como anticipar el significado posible de textos, de cuentos, de anuncios, de letreros, del periódico, envolturas de

productos comestibles y sobre todo que también en su ambiente familiar se favorezca este proceso de una manera agradable e interesante para el pequeño, ya que es de suma importancia las interrelaciones entre padres de familia, niño y docente.

### **C. Contexto.**

Es el medio que involucra la práctica del docente, es decir, son los elementos que intervienen en el proceso educativo de una institución escolar. El escenario físico y social de un fenómeno educativo, de algo que pasa alrededor.

La importancia que tiene el conocer el contexto para un docente es comprender la realidad como punto principal para poder transformar su práctica, es por ello que el maestro interactúe con el medio, con el fin de establecer conocimientos más precisos que le ayuden a enriquecer su labor. Entonces el contexto histórico social forma parte del proceso educativo en la que intervienen varios factores involucrando por supuesto maestros, alumnos, padres y comunidad en general, esto provoca el enriquecimiento de la acción docente ya que se conceptualizan acciones que repercuten el trabajo del maestro.

Los elementos del contexto histórico social de mi práctica son: el económico, el político, el social y el cultural, ya que ambos se encuentran unificados por ser determinantes en las situaciones de los seres humanos.

A continuación se desglosarán los elementos del contexto que son necesarios en mi práctica docente.

Social. Este aspecto lo considero importante porque el ambiente que existe influye mucho en el aspecto educativo ya que existen problemas familiares, pandillerismo, desintegración familiar, madres solteras, drogadicción, alcoholismo, falta de comprensión, atención y paciencia, así como otros conflictos que en muchas ocasiones o casi siempre afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. El aspecto afectivo social en todas las personas es un eje que funciona como el motor del desenvolvimiento y desarrollo principal de los niños, por lo tanto el aspecto social es un elemento importante dentro del contexto.

Económico. Este elemento es considerado como un punto importante dentro del contexto ya que por medio de él, satisfacemos las necesidades básicas, nuestro país en su sistema de subdesarrollo obliga a los padres de familia refiriéndonos a ambos tanto la madre como el padre, ocupan la mayor parte del tiempo en el trabajo y el restante a descansar, esto trae como consecuencia desajustes emocionales y de atención hacia los niños, aunque en algunas ocasiones no suele ser así. Percepción económica baja, viviendas no terminadas y con carencias básicas.

Político. Existen ideologías, contrarias a las necesidades que deben satisfacerse en un país, en el caso nuestro se han apropiado y adecuado políticas que manejan mal los recursos del país, esto trae como consecuencia los problemas que anteriormente se mencionaron porque al estar el país en una inestabilidad, genera problemas sociales y económicos que son reflejados como consecuencia en las instituciones educativas o más directo aún, sería el problema ya que la misma política quiere adecuar planes y programas educativos que en muchas ocasiones no van adecuados a las necesidades sociales.

Cultural. La mentalidad que la sociedad presenta son por cuestiones históricas que repercuten en los aspectos políticos, sociales y económicos.

Las conductas que las personas presentan no son las adecuadas para el desarrollo de un país, ya que existe influencia negativa de los medios de comunicación, acceso a la cultura, falta de espacios culturales y escolares, al igual que recreativos.

La gran diversidad de culturas y la falta de conocimiento de éstas ocasiona la gran diferenciación en las regionalidades existentes del país, por lo que no hay una unificación de intereses y en la que va a generar discriminaciones en un centro escolar, imaginémosnos uno o dos niños dentro de una institución educativa, la diferenciación la van a hacer los propios niños ya que persiste una educación familiar diferente entre ambos, de ahí y de otras muchas cosas radica en el problema educativo y como elemento importante del contexto.

Los elementos que conforman el contexto son de vital importancia para el proceso del desarrollo educativo y es una forma de que el docente llegue a conocer la realidad en el cual se forma parte y como consecuencia se encuentra inmerso no sólo en las problemáticas sino también en las soluciones.

Cualquier elemento puede ser importante para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje en el infante de manera positiva o negativa, el que el niño venga de un hogar en donde ambos padres de familia tengan que trabajar todo el día y él se la pase en la calle con malas compañías o viendo programas de televisión no aptos para niños, el que su mamá sea soltera y sean sus abuelitos quienes los cuiden, el que no exista en la comunidad espacios culturales y recreativos, un ambiente escolar agradable en la

institución a la que asiste, que los planes y programas no sean los adecuados y en los cuales no se toman en cuenta las características del desarrollo del niño, influye mucho en que no se den aprendizajes significativos en el infante.

#### **D. Planteamiento del problema**

A través de la investigación y la acción realizada, detecté primordialmente que es indispensable que se favorezca en los niños de tercer grado de preescolar, interés por el aprendizaje de la lectura y la escritura porque considero relevante propiciar una continuidad con el siguiente nivel respetando el proceso de acuerdo al interés del infante, ya que con estrategias didácticas se puede favorecer este desarrollo.

Para que la investigación logre la transformación concreta de situaciones educacionales reales, precisa una teoría del cambio que vincula a investigadores y practicantes en una tarea común, por lo que es indispensable que toda investigación-acción sea factible y pertinente, adecuada, necesaria, oportuna, posible para que así se puedan obtener los datos pertinentes y apoyarnos del director, de los otros compañeros de trabajo, de los padres de familia, de mis alumnos y así lograr el éxito para favorecer el proceso de enseñanza de la lectura y escritura.

Muchas veces interfiere el ámbito familiar de manera positiva o negativa, cuando en su contexto existe un ambiente alfabetizador, el niño se interesa más por ello, ya que es necesario tener experiencias previas, el conocer, manipular, tener una relación estrecha con el objeto de conocimiento, por eso es importante involucrar a los padres de familia en actividades para que nos ayuden a propiciar dicho aprendizaje.

Cuando no existe un ambiente alfabetizador, el proceso de enseñanza-aprendizaje es más pausado ya que hay que favorecer actividades que vayan provocando el interés del niño por la lectura oral y escrita de materiales adecuados (cuentos, juegos, lotería de letras, rompecabezas, etc.).

También el inadecuado uso del desarrollo de este aprendizaje puede ser perjudicial en el niño, ya sea por un lado la imposición, donde se estará yendo contra la corriente de los procesos físicos y mentales para la adquisición de la lecto-escritura y además de los objetivos del programa de preescolar, en donde se señala la importancia de favorecer en el niño la autonomía fundamentada en la adquisición del conocimiento por medio de una interacción de los objetos; y por otro, si se le da al alumno todo estructurado en base a los intereses propios de la maestra, se hace caer al educando en una dependencia total de la docente.

De igual manera en las observaciones y actividades realizadas con el grupo, se detectó la necesidad que prevalece en los educandos de tercer grado del jardín de niños, los cuales dentro de un tiempo se tendrán que enfrentar a la introducción de la lecto-escritura, y si poseen las bases que les permitan la adquisición de dicho aprendizaje, éste se podrá dar en forma más sencilla y clara, lo que es pretendido con la problemática.

Propiciando aquellas situaciones que favorezcan el uso de material escrito, y que el niño por medio de las experiencias dentro y fuera del salón de clases, obtenga lo más significativo para su aprendizaje.

Así pues, los alumnos son lo más importante en cualquier escuela, ya que por sí misma, no tendría el valor que le confiere la sociedad, es por esto

que se le debe dar solución a los problemas que son propios al aprendizaje de los alumnos.

Por lo antes mencionado considero que es indispensable que se favorezca en la educación preescolar interés por el aprendizaje de la lectura y escritura, ya que es una herramienta indispensable para formar educandos constructivistas de su propio conocimiento, por lo que el problema queda planteado de la siguiente manera:

¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar del jardín de niños Federico Froebel No. 1048?

Este proceso deberá ser paulatino respetando el interés y el ritmo de aprendizaje de cada niño, las etapas de desarrollo, su madurez, las características propias del niño a esta edad, conjugadas con los objetivos que en el programa se pretenden lograr y en base a la fundamentación que él mismo maneja. Sin olvidar que va a ser el niño quien por medio de sus experiencias construya su propio conocimiento, y la docente, una proveedora de situaciones para que el niño realice su acción, logrando obtener su conocimiento sobre el objeto de estudio; para ello se debe aprovechar la curiosidad innata del niño, pero respetando su ritmo de aprendizaje.

Por otro lado, se debe poner al tanto de estos aspectos a los padres de familia, los cuales con su atención y cooperación podrán aportar grandes oportunidades al desarrollo del niño; esto se logrará si los padres comprenden la importancia que tiene para su hijo lo que él hace y su gusto por que lo tomen en cuenta. Al mismo tiempo que se suplirán aquellas carencias de estimulación que puedan existir en los niños que provienen de

hogares analfabetas, con alternativas que interesen al niño por la lecto-escritura.

### **E. Justificación**

En el jardín de niños donde me desempeñé como docente, detecté que es indispensable que se favorezca en educación preescolar, interés por el aprendizaje de la lectura y escritura, aunque cada vez se percibe un mayor interés por parte de los niños para acceder a la lengua escrita, ya sea preguntando ¿qué dice aquí?, trazando en sus dibujos grafías parecidas a las letras, leyendo libros, etc. Por otra parte, pareciera que son los padres de familia quienes tienen la mayor preocupación por que los niños aprendan a leer y escribir, o cuando menos se les deje tarea, pues creen que de esa manera sus hijos llegarán mejor preparados a la primaria y se ha optado por manejar un cuaderno con los niños en forma clandestina para el adiestramiento muscular y muchas veces se impone a los niños textos que para ellos es como si estuvieran escritos en chino, porque los enfrentamos con algo completamente desconocido. En cambio si se comienza por mostrarles imágenes con sus pies de ilustración, poco a poco se puede ir acercando al niño a la lectoescritura.

También es importante propiciar una continuidad con el siguiente nivel respetando el proceso de acuerdo al interés de niños y niñas, ya que con estrategias didácticas se puede favorecer este desarrollo. He comprobado que cuando el niño tiene interés en la lecto-escritura puede alcanzar un amplio conocimiento logrando así obtener un enlace con el siguiente nivel.

Cuando interfiere el ambiente familiar de manera positiva o negativa, y en el contexto existe un ambiente alfabetizador, el niño se interesa más por ello logrando así que muestre conocer más acerca de la lectura y escritura,

por eso es importante involucrar a los padres de familia en actividades para que nos ayuden a propiciar dicho aprendizaje.

Cuando no existe un ambiente alfabetizador, el proceso de enseñanza-aprendizaje es más pausado ya que hay que favorecer actividades que vayan provocando el interés del niño por la lectura oral y escrita de materiales adecuados a su edad (cuentos, juegos, lotería de letras, rompecabezas, etc.).

Por lo antes mencionado, considero de gran importancia el favorecer la lecto-escritura en el grado de preescolar ya que como es sabido, el cambio de preescolar a primaria es un momento algo difícil para el niño ya que en preescolar el niño tiene la facilidad de elegir de acuerdo a su interés (con la guía de la educadora) ciertas actividades las cuales también pueden ser a través del juego, desplazándose así por las diferentes áreas del salón; pero al momento de pasar al siguiente nivel el niño es limitado en actividad física, pues llega a permanecer varias horas “estático”, por lo que mientras se habitúa pierde el interés por la lecto-escritura.

## **F. Propósitos**

Se ha dicho sobre el problema referente al favorecimiento de la lectura y escritura en tercer grado de preescolar, que existen aspectos que ayudan o entorpecen dicha problemática por lo que es necesario tomar en cuenta todos ellos para mejorar mi práctica, para ello es necesario establecer ciertas relaciones entre los diferentes aspectos del problema puesto que ellos me van a ayudar a encontrar los mejores caminos en la recopilación teórica para sustentar y apoyar mi trabajo.

Existen contextos que determinan las relaciones del problema cuando éstos interfieren directa o indirectamente en la ideología del contexto educativo.

Al favorecer el proceso de la lecto-escritura , busco que los niños se introduzcan a un contexto de comunicación en la que se encuentran inmersos aún fuera del ámbito educativo, entonces el nivel de prioridad recae en los alumnos junto con todo aquello que puede influir en su aprendizaje.

El tratamiento del problema puede reportar beneficios importantes, porque van a surgir cambios en los que el alumno poco a poco va conociendo la importancia de este tipo de comunicación, ya que si no se toma en cuenta dichas acciones surgirán problemas que agudicen más esta problemática.

Es necesario recolectar, indagar acerca del problema para recabar datos relevantes para probar la conceptualización o encontrar respuestas al problema, para llevar esto se requiere información teórica con el fin de respaldar lo anteriormente dicho.

Este problema no es nuevo, pero sí puedo decir que es el problema que más me aqueja con mis alumnos, a pesar que existen problemas semejantes no pueden ser iguales ya que se manejan contextos diferentes, personas diferentes y escuelas en donde no presentan las mismas características que las que yo presento en este documento.

Considero que puedo llevar a cabo una adecuada investigación, la cual me sirva para una solución a la problemática planteada y por este conducto pienso efectuar una propuesta valiosa que enriquezca no sólo mi

práctica si no que también pueda ayudar a compañeros docentes que tengan una problemática similar.

Para llevar a cabo el seguimiento de la problemática me veré en la necesidad de realizar a cabo estudios que lleguen a favorecer los hallazgos prácticos y teóricos del objeto de estudio, esto me llevará a desarrollar, métodos, técnicas e instrumentos de estudio que me ayudarán a interpretar y aplicar cambios significativos de mi práctica docente.

Los estudios que he realizado como alumna de la licenciatura han ayudado a enriquecer mis conocimientos y saberes básicos para poder llevar a cabo dicho proceso. Por lo que estoy dispuesta a tomar en cuenta todos aquellos recursos tanto financieros, temporales, así como materiales para mantener este estudio.

La perspectiva que se tomará en cuenta para llevar a cabo este estudio es el enfoque constructivista, ya que este enfoque permite que el niño vaya construyendo su propio conocimiento, para ello es necesario definir y precisar los propósitos u objetivos tomando en cuenta lo anterior, los cuales son:

Proporcionar a los niños todo tipo de materiales que se hallan en el mismo salón como: escritos en ropa, libros, paredes, carteles, anuncios, cuentos, revistas, exposiciones, memoramas, loterías, etc. así también, por medio de la lectura diaria de la fecha o el día, como de la escritura para identificar algún trabajo u objeto de los niños.

Involucrar a los padres de familia en juegos y actividades que se realizan en el salón.

Favorecer las relaciones sociales entre los niños y las niñas del grupo.

Respetar el nivel de desarrollo o madurez de cada uno de los pequeños.

Tomar en cuenta las experiencias previas, el contexto social, natural y físico de los alumnos.

Propiciar un ambiente escolar favorable.

Por lo tanto podemos decir que la lecto-escritura es un instrumento social del que se vale el niño para comunicarse con los demás seres humanos con los que interactúa, expresando sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos y todo aquello que sea significativo para él.

Es importante que tenga experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer y poner su nombre en sus dibujos, entonces irá descubriendo el lenguaje oral y escrito. Pero también por medio del juego simbólico, el niño desarrolla su lenguaje a través de las acciones que realiza en el juego colectivo e individual para adquirir una maduración en su lenguaje.

El infante va construyendo así la lectura y escritura por medio del garabateo y del dibujo; siendo ésta un instrumento de comunicación que va acompañado de la acción, es un proceso por el cual el niño atraviesa y éste se da por medio del garabateo y del dibujo, por eso es importante que el niño se exprese a través de la representación gráfica para que así el aprendizaje sea significativo.

El proceso de la lecto-escritura se favorece de acuerdo a los códigos que el propio niño inventa, él va creando su propia escritura. La escritura es un legado de la cultura y no una habilidad motora.

## **CAPÍTULO II**

### **CAMINOS TEÓRICOS PARA EL ESTUDIO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

La Educación en México es de suma importancia para un desarrollo integral del país, es por esto que la Educación Preescolar es concebida como primer escalón de la formación escolarizada del niño en la cual empieza a desenvolverse, a manifestar sus ideas e inquietudes, a desarrollar el lenguaje oral y escrito para comunicarse con las personas que le rodean. Ya se puede ver desde el artículo 3º Constitucional que dice lo siguiente:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.<sup>1</sup>

El infante desde el inicio mismo de su vida se encuentra inmerso en un ambiente alfabetizador por lo que se debe de favorecer el proceso de la lectura y escritura, tomando en cuenta que él es un ser único e individual y que se debe de ver en forma global su desarrollo tanto en lo afectivo, psicomotor y cognoscitivo.

Por lo consiguiente es importante que en Preescolar se lleve a cabo el proceso de la lectura y escritura de acuerdo al interés del niño, de sus necesidades e inquietudes, para que exista una mejor comunicación y el

pequeño participe activamente en su sociedad, a través de estrategias que apoyen el aprendizaje de dicho proceso.

La congruencia y coherencia de la educación elemental es uno de los propósitos que se quieren llevar en la educación preescolar por lo que es necesario empezar hablando acerca del programa de educación preescolar.

### **A. Programa de educación preescolar.**

Es urgente que exista una transformación, ya que los avances y los cambios sociales, políticos, tecnológicos y científicos no van acordes al nivel educativo que se requiere.

Existe un Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, en la cual se involucran las comunidades a participar en el proceso educativo, dicha modernización consiste en dar un cambio fundamental en la instrucción y en la formación de los alumnos de todos los niveles educativos. Este Acuerdo Nacional se plantea con el fin de elevar la calidad y mejorar el nivel educativo de los mexicanos, los aspectos que toma en cuenta son:

“La reorganización del sistema educativo, la reformulación de los contenidos y materiales, y la revaloración de la función magisterial”.<sup>2</sup>

Entonces se ve en la necesidad de que los planes y programas que se proponen deberán apegarse a la realidad (necesidades reales del niño), a la comunidad en la cual se esta trabajando a una interrelación con el medio. Por lo que es importante analizar, todo un proceso de manera realista, partiendo de la propia problemática sobre estos aspectos tomando en consideración el programa de nivel preescolar (PEP'92), lo cual tiene como

---

<sup>1</sup> [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv\\_edu/info\\_profes/doc1a.htm#fracc2](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv_edu/info_profes/doc1a.htm#fracc2)

<sup>2</sup> Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. P.2

propósitos que el niño de una forma sistemática se apropie de nuevos y verdaderos conocimientos, gracias a las experiencias sociales, naturales y físicas que se le van proporcionando. Que los niños y niñas aprendan a valorar la cultura, que sean creativos, que ellos mismos adopten lo que tenemos en nuestro país, ideas nacionales y no extranjeras. Que tenga el contacto directo con la naturaleza, con su medio ambiente. Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de hechos reales; no se pueden separar las tres áreas del desarrollo del niño, no se desligan lo psicomotriz, de lo cognoscitivo y lo afectivo social. En los objetivos del programa se le da más énfasis al área afectivo-social ya que por medio de ella se desarrollará lo cognitivo.

En verdad, todas las mañanas que el niño se presenta en la escuela, expone con los compañeros del grupo, independientemente del proyecto que se trabaja, extrae sus experiencias para ponerlas en práctica en el momento que sea útil, como cuando decimos ¿de qué manera hacemos para que las tablas no se despeguen? y de acuerdo a sus experiencias previas dicen, con clavos, cinta, resistol, en fin una serie de sugerencias, en la que cada niño expone su opinión y enriquece las expectativas de dicho proyecto.

Entre sus principios el PEP '92 considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su socialización. Se fundamenta en el desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

El desarrollo infantil es un proceso complejo ya que no se da por sí solo sino a través de la relación del niño con su medio natural y social. El principio en que se fundamenta el PEP '92, es el de globalización ya que considera el desarrollo infantil como proceso integral tanto en lo afectivo, motriz, cognoscitivo y social dependiendo uno del otro.

Por otra parte como ya mencioné el método utilizado es el de proyectos, que es una organización de actividades y juegos de acuerdo al interés del niño. El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: la primera etapa abarca surgimiento, elección y planeación, la segunda es la realización y la tercera etapa es el término y evaluación, en la cual como educadora debo estar dispuesta a respetar los acuerdos que mis alumnos marquen en el transcurso del proyecto, darles libertad de expresarse de las formas que lleguen a surgir, buscando nuevas formas de comunicación.

El último aspecto metodológico es la relación de los bloques de juegos y actividades con el proyecto. Aquí se hace una relación de las acciones con sus respectivos bloques de juegos , los cuales son el de sensibilidad y expresión artística, relación con la naturaleza, psicomotricidad, matemáticas y lengua oral, lectura y escritura. En cada una de las acciones se favorece uno a uno o hasta más bloques de juego.

Finalmente los lineamientos para la evaluación es que debe ser un proceso de carácter cualitativo e integral. Se realiza una evaluación inicial, permanente y final, tanto individual como grupal, y al final de cada proyecto. Me apoyo directamente lo que dice el acuerdo 200:

Artículo 1º.- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización que impartan educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos entendiendo éste como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.<sup>3</sup>

El proceso de enseñanza no significa aplicar un método único, ni una

---

<sup>3</sup> [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv\\_edu/info\\_profes/doc1a.htm#fracc2](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv_edu/info_profes/doc1a.htm#fracc2)

organización modelo del aula, ya que el método y la ambientación son sólo medios y no el propósito de la educación preescolar.

Por lo consiguiente para favorecer el aprendizaje de los alumnos se debe considerar que ellos como centro de la tarea educativa son quienes construyen el conocimiento a través de su propia acción, lo que implica su actuación sobre la realidad, su motivación y la elaboración de interpretaciones y significados.

El juego que más adelante hablaré de él más ampliamente, como actividad principal del niño, es un recurso que utilizan para obtener, por sí mismos, aprendizajes significativos, se proponen y alcanzan metas concretas, de forma relajada y con una actitud tranquila y de disfrute, por ello se debe partir al planear, que el juego es una tarea en la que los pequeños ensayan nuevas adquisiciones, enfrentándose a ellas de manera voluntaria, espontánea y placentera.

El aprendizaje no es la suma de conocimientos , es un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer, que será un proceso más productivo en la medida en que permita establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados. Por ello el ambiente escolar debe propiciar un ambiente de seguridad, confianza y de respeto a la diversidad, donde los niños se sientan valorados y queridos, donde existan normas, retos y exigencias que cobren sentido con la propia participación y la verificación de su importancia para la convivencia, se debe favorecer también el desarrollo de la creatividad, estimular la curiosidad y el trabajo colectivo, propiciar la investigación, la experimentación y la comunicación en la acción infantil y yo como docente organizó y dirigió la experiencia de aprendizaje, estimulando el trabajo en equipo con todos los integrantes de la comunidad

escolar, con respeto y responsabilidad, pues la educación es una tarea colectiva.

Por otro lado también es importante partir de lo que saben y pueden hacer los alumnos.

## **B. Características del preescolar.**

En la edad preescolar las características generales del niño son las siguientes: El infante a esta edad es una persona inquieta por conocer su entorno, busca respuestas que sean acordes a sus necesidades y se ajuste a sus intereses.

En la edad preescolar los pequeños empiezan a explorar su cuerpo y a conocer sus funciones junto con otros procesos de desarrollo como el intelectual y social. El dinamismo es una característica del pequeño, ya que por medio de juegos, travesuras, e inquietudes va favoreciendo habilidades, conocimientos, etc, todo esto lo ha empujado a desarrollar sus expresiones como es el lenguaje oral, corporal y gráfico, para dar a conocer sus pensamientos, ideas, necesidades. Sus relaciones más significativas nacen con las personas que le rodean.

El infante es sincero, agresivo, tierno, pero sobre todo inteligente, es una persona que puede llegar a manipular a sus padres, abuelos, maestros u otras personas cercanas. El niño es imaginativo y creativo que no necesita de grandes y robustas explicaciones para estar en constante actividad, puede bastar una simple caja, para convertirla en aviones, carros, casas, según sus experiencias.

Las demostraciones de cariño y comprensión son básicas para que el pequeño pueda estar seguro de lo que hace y dice. El juego es una parte primordial en el desarrollo del infante, ya que estimula el crecimiento de experiencias, conocimientos, habilidades y destrezas, es una necesidad para el proceso de su desarrollo. Al hablar del juego no solo se hace referencia a la actividad física en el caso del ser humano, sino también a la actividad mental que desarrollan al realizar estas actividades.

El niño preescolar presenta ciertas características, físicas, sociales y psicológicas, ya que se encuentra en proceso de transformación. El niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo a las características ya mencionadas y su interacción con el medio ambiente.

Este programa señala el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, en este caso del desarrollo infantil, como proceso integral, en sus dimensiones: Física, Afectiva, Intelectual y Social, en una de las cuales se inscribe mi objeto de estudio que es la lectura y escritura.

La dimensión intelectual, que se da en la interacción que el niño tiene con los objetos, personas y situaciones de su entorno que le permite descubrir cualidades y propiedades físicas de los objetos que pueden llegar a representarlos por medio de los dibujos o gráficas, el lenguaje en sus diversas manifestaciones, junto con el juego serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos. El conocimiento que el niño adquiere, parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones. Por lo que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez, sirve a conocimientos futuros.

La construcción de las relaciones lógicas está vinculada a la psicomotricidad, al lenguaje, afectividad y sociabilidad del niño, lo que permite resolver algunos de los problemas de acuerdo a su edad. Los aspectos que constituyen esta dimensión son: Función Simbólica: En la cual los pequeños presentan capacidad para representar las cosas que le rodean por medio de representaciones conductuales.

Construcción de relaciones lógicas: Empiezan a establecer relaciones objetales, verbales o conductuales de una manera más sistematizada y ordenada; lo que permite la construcción progresiva de su pensamiento, es decir de las estructuras lógico-matemático básicas, del habla y lenguaje escrito. En el momento que el niño esta jugando o realizando cualquier otra acción se presentan nociones matemáticas como son la clasificación, seriación, conservación del número y el lenguaje oral.

Todas las mañanas de trabajo los niños desarrollan todos estos aspectos, como por ejemplo cuando se realizan actividades libres en las áreas de trabajo, he observado el análisis que los niños realizan con los objetos para llegar a construir un corral, una carretera, una casa, dependiendo lo que en ese momento desean, distinguiendo las cantidades que utilizó para poder realizarlo y que por consiguiente entabla diálogos con sus compañeros para llevar a cabo sus ideas y así poder jugar ya que al efectuar las actividades o juegos se conecta la interacción que entabla con los demás.

### **C. Conocimiento y aprendizaje.**

Para la construcción del conocimiento existen dos procesos de suma importancia que son la asimilación y acomodación.

La asimilación es cuando las experiencias que va teniendo el niño al interactuar con los objetos son conducidas a la mente para adaptarse o desecharse, ya que siempre está en constante desequilibrio. Según las experiencias que ya trae el niño es lo que aprende, de acuerdo a su interés, lo que él necesite para transformar su medio ambiente.

“La inteligencia es asimilación en la medida en que incorpora todos los datos de la experiencia dentro de su marco.”<sup>4</sup>

Esto quiere decir que la inteligencia es cuando el sujeto adquiere el conocimiento al manipular y éste lo adapta según sus necesidades. La acomodación es cuando el niño ajusta continuamente su modelo del mundo en el que se desenvuelve para adaptarse en su interior el conocimiento que adquirió, pone en práctica sus conocimientos .

La asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el infante alcance progresivamente estados de equilibrio, es decir que el niño se encuentre preparado para volver a adquirir otro conocimiento nuevo tomando en cuenta los esquemas mentales anteriores.

Por otro lado para Jean Piaget el conocimiento no puede ser transmitido sino que debe ser construido, comprendido a través del descubrimiento por medio de la acción del niño. El proceso de conocimiento implica la interacción bidireccional entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimiento (s  $\longleftrightarrow$  o)

Esto parte de las experiencias que el infante traiga consigo sobre la interacción que tiene sobre los objetos reales.

A través de las experiencias que adquiere el niño de su realidad, de la manipulación de los objetos construye su conocimiento el cual puede considerarse en: físico, que son todas las características de los objetos y que son observables y manipulables en la realidad del niño, lógico – matemático que es la abstracción reflexiva, en las acciones del niño sobre los objetos, va creando mentalmente las relaciones entre ellos, establece semejanzas y diferencias según los objetos, por último el conocimiento social, que es lo que aprende de las demás personas, del marco social que le rodea.

El aprendizaje es un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al tener contacto con los objetos, acontecimientos, fenómenos que despiertan su interés, ya que se aprende más fácilmente si se tiene interés en aquello que se va a aprender.

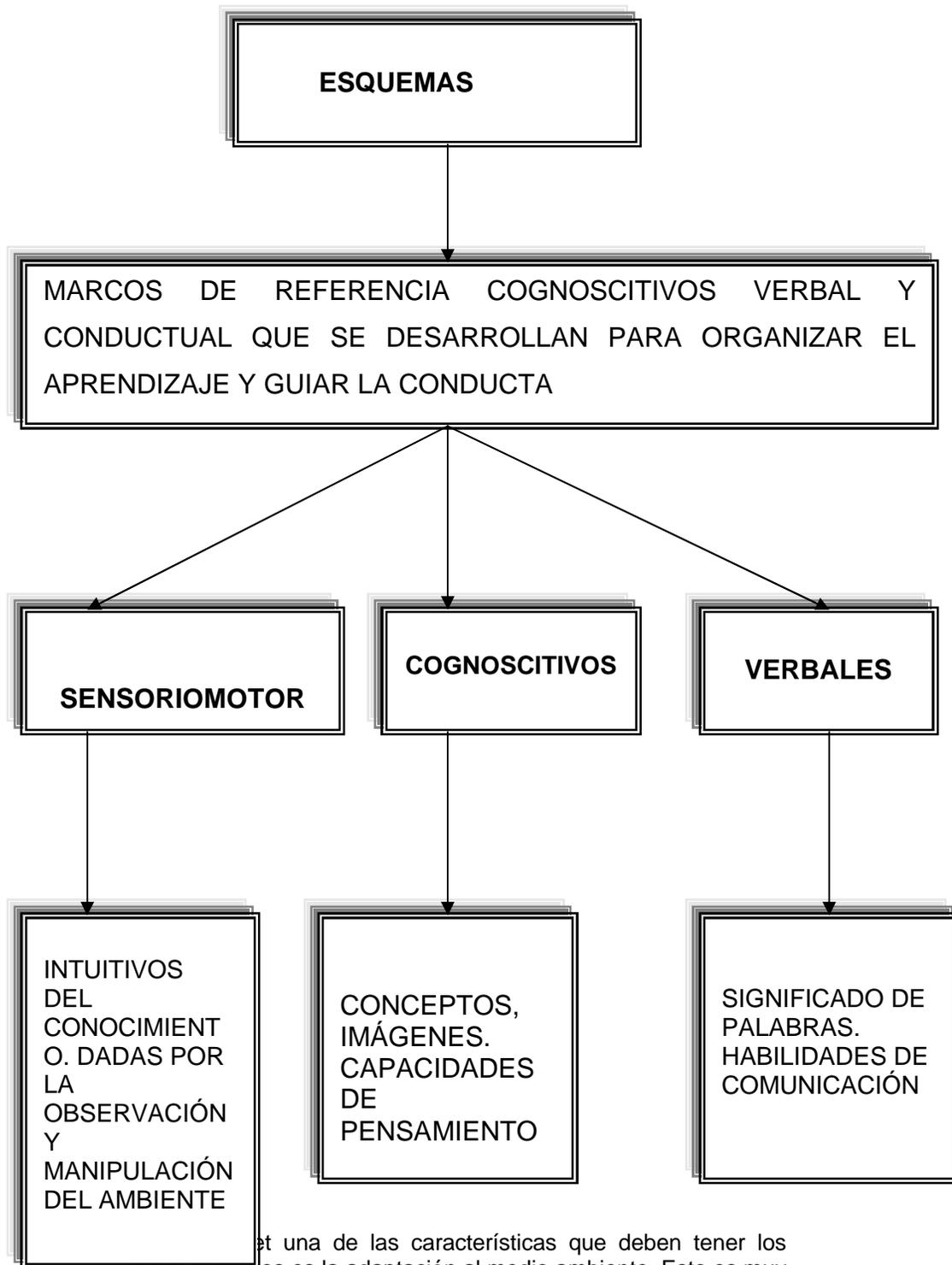
Para que el niño llegue al conocimiento, este construye hipótesis respecto a lo que le interesa, explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, manipula y construye otras hipótesis al darse cuenta que las anteriores no le dieron resultado.

Para Piaget el conocimiento se da por esquemas, las formas en que nos comportamos entre diversas situaciones. Estos esquemas los define como marcos de referencia cognitivos que pueden ser verbales o conductuales y que se desarrollan para organizar el aprendizaje y guiar la conducta. En ciertas situaciones tenemos esquemas de cómo debemos comportarnos, qué debemos decir, estos esquemas son como marcos de referencia y los vamos desarrollando desde que nacemos, a medida que crecemos son más complejos. A partir de este concepto a la teoría de Piaget

---

<sup>4</sup> Piaget, Jean. Introducción a Piaget. Enseñanza, Aprendizaje y conocimiento. P.41

se le ha llamado teoría de los esquemas, desde un marco de referencia tanto cognitivo como verbal dentro del cual una conducta se va a desarrollar.



importante, ya que es un proceso continuo de interacción con el medio ambiente y se aprende a predecirlo. Dicha adaptación puede darse en dos formas, por asimilación, esto es la incorporación de la nueva información a las estructuras que ya posee el sujeto; la otra forma es la acomodación refiriéndose a la reordenación de un esquema, acomodándose la nueva información al esquema que ya se tenía. Estas formas de adaptación son las bases de lo que Piaget llama el punto central, Lo que el individuo hace durante toda su vida es equilibrar, este principio del equilibrio se da de la interacción, asimilación-acomodación<sup>5</sup>



El conocimiento debe ser construido, comprendido a través del descubrimiento por medio de la acción del niño. El proceso de conocimiento implica la interacción bidireccional entre el niño (sujeto cognoscente) y el objeto de conocimiento (s  $\longleftrightarrow$  o). Esto parte de las experiencias que el infante traiga consigo sobre la interacción que tiene sobre los objetos reales.

<sup>5</sup> [http://asesores.uv.mx/edu\\_dist/diploma1/aprendizaje/conduct9.htm](http://asesores.uv.mx/edu_dist/diploma1/aprendizaje/conduct9.htm)

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje intervienen determinados factores que son: “Maduración; conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas indispensables para el desarrollo del niño.”<sup>6</sup>

La experiencia es otro factor del aprendizaje, se refiere a las vivencias que tiene el infante al interactuar con su medio ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el pequeño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos; el físico (se encuentra fuera y es observable) y el lógico – matemático (abstracción reflexiva). Otro factor sería la transmisión social que es la información que el niño obtiene de su familia y del medio ambiente, por último el factor de equilibración el cual es un proceso activo de autoregulación a sí mismo por medio de una compensación progresiva de los sistemas, da pauta a un conocimiento nuevo. Todo esto se debe de tomar en cuenta en conjunto, porque ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo y las interacciones entre ello es lo que influye en este desarrollo.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en lo que el niño ya trae consigo, sus esquemas anteriores, lo cual sirve de asiento a conocimientos futuros.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, es de gran importancia el aspecto afectivo – social, ya que a partir de las relaciones que establece con las personas que interactúa y los objetos significativos se van estructurando los procesos psicológicos que determinan que el niño conozca y transforme su realidad.

---

<sup>6</sup> Piaget; Jean. Estudios de Psicología Genética. P. 103

También a través del juego es como el niño conoce y aprende, porque se aprende a elegir acciones, a relacionarse con los demás, a compartir ideas, inquietudes, sentimientos, cooperar, a sentir responsabilidades, es decir, se forma el sentido social.

Mediante el juego el niño se va formando una visión clasificadora de lo que le rodea y modifica a su vez el contenido de su intelecto, de esta manera pasa de la manipulación de los objetos a las representaciones mentales. Ahora bien ya que fue analizado cómo se conoce y se aprende de acuerdo al constructivismo de Piaget, se hará mención de la importancia del lenguaje del niño preescolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

#### **D. Lenguaje**

El lenguaje dependiendo de su concepto, es el resultado de una interacción con los demás, lo cual está estrechamente ligada con la lectura y escritura, pues esta es otra herramienta que el hombre ha utilizado para la satisfacción de sus necesidades, y por lo tanto es un instrumento indispensable, que lo constituyen ciertos códigos que señalan lo que dice el lenguaje oral. La expresión que la lengua facilita es de gran interés para los educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. El propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes que como educadora llego a propiciar dentro de las actividades y juegos que realizamos independientemente de los proyectos, por lo general todas las mañanas trato de proporcionar a los niños un tiempo determinado para que expresen sus ideas, sentimientos, y cualquier otro pensamiento que les inquiete, o saludarnos con canciones, realizando movimientos corporales, junto con juegos que a los mismos niños les

enseñan en sus hogares y al llegar a la escuela explicamos las reglas de cómo se juega, así todos tenemos la oportunidad de explicar un juego nuevo dentro de clases, esta suele ser una actividad muy atractiva para el pequeño, ya que se siente útil y sobre todo se le toma importancia en lo que él mismo indica.

Los niños de preescolar(3 años 6 meses a los 5 años), empiezan con un lenguaje socializado, el que exista relación y conversaciones con sus compañeros acrecienta un sin número de habilidades no sólo lingüísticos, sino su ámbito social e intelectual se acrecienta, al conocer otras maneras de expresión, de pensar, etc.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística primeramente y después con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y el vocabulario con el cual se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar. Promover la expresión oral de los niños les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar su competencia lingüística y comunicativa.

Comunicarse supone la necesidad de expresarse y las primeras experiencias se realizan por medio de movimientos y gestos. La práctica de la comunicación llega progresivamente a su dominio. La función del lenguaje es comunicar, es experimentar aspectos de la cultura, obtención de información, captar la atención de los demás, comunicar con significados y representación del mundo.

Es importante que el niño se exprese no nada más oralmente sino también a través de gestos, de la mímica. Hay que propiciar situaciones de

expresión para el niño, a través de actividades musicales, dibujo, representaciones dramáticas, etc.

“Los niños son conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse”<sup>7</sup>

El lenguaje es un instrumento por el cual el sujeto se basa para expresar sus pensamientos e ideas, pero no nada más es una forma de expresión oral sino también cualquier forma de expresión corporal o física como pueden ser: gestos, mímicas, dibujos, juego simbólico; los cuales le sirven para tener un significado más amplio de lo que en sí encierra el lenguaje.<sup>8</sup>

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática. Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas, aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> UPN. Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P.45

<sup>8</sup> Op. Cit. P.71

<sup>9</sup> SEP. Bloques de juegos y actividades e el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. P.104

Para L. S. Vigotski el lenguaje es un proceso mediante el cual todo individuo debe pasar en el transcurso de su desarrollo hasta irse apropiando del lenguaje y saber la estructura del habla . “Antes de este proceso el niño en sus primeros meses de vida se apoya de gestos que para él es una de las formas de comunicarse con los adultos al ir configurando las imágenes que realiza, se presenta en el pequeño gestos significativos.”<sup>10</sup> Esto quiere decir, que el niño se adelanta en las acciones, son tan absorbentes estos movimientos pensantes que llega a sentir que se encuentra imaginándose lo que esta realizando.

También a través del juego es como el niño se comunica y desarrolla su lenguaje. “Vygotsky, como Dewey y Piaget, escriben extensamente sobre el poder del juego en el aprendizaje infantil. En el juego, los niños ejercitan su imaginación pero también exploran los roles de los adultos en las experiencias de la vida cotidiana.”<sup>11</sup> Esto quiere decir que el pequeño mientras juega representa lo que él está viviendo, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido. Ahora bien hablare acerca de mi objeto de estudio que es la Lectura y Escritura, como se conoce y se aprende en los niños de tercer grado de preescolar, la influencia de los padres de familia en este proceso de aprendizaje que es de suma importancia, al igual que la interacción social, el juego y las experiencias previas.

### **E. Lectura y escritura.**

Empiezo a describir el significado de estos dos aprendizajes de una manera separada porque, aunque son procesos íntimamente relacionados,

---

<sup>10</sup> UPN. Antología Básica: Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar. P.134

<sup>11</sup> Op. Cit. P.135

sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea mecanismos y estrategias de distinta naturaleza. “Escribir” es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos”<sup>12</sup> Esto quiere decir que escritura es todo intento del niño por representar gráficamente las ideas, y esto es, para él, diferente del dibujo, en preescolar abarca desde el garabato, las pseudoletas y las letras convencionales de nuestro alfabeto; al escribir el niño intenta expresar sus ideas.

“Leer es un acto inteligente de búsqueda de significados que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.”<sup>13</sup> Por lectura no se entiende descifrar una palabra letra por letra, sino todo intento por descubrir el mensaje ya escrito.

Se puede decir que la lectura y escritura es un instrumento social del que se vale el niño para comunicarse con los demás seres humanos con los que interactúa, expresando sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos y todo aquello que sea significativo para él.

Para Jean Piaget la Lecto – Escritura es un proceso por el cual el niño lo irá adquiriendo por medio de las experiencias previas, construyendo así su propio objeto de conocimiento ya que él es activo, indagador, creativo, que constantemente se está preguntando acerca de lo que le rodea. El niño debe de construir su propio conocimiento que en este caso es el de la lectura y escritura, pero para llegar a él es necesario que los niños entren en contacto con el mundo escrito, y en donde vivan la utilidad de la lectura y escritura a través de experiencias con su medio ambiente y sobre todo en su contexto.

---

<sup>12</sup> SEP. Bloques de Juegos y actividades e el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. P. 104

<sup>13</sup> Op. Cit. P.105

El pequeño va construyendo la lectura y escritura de acuerdo a sus experiencias.

Este “entrar en contacto” con el mundo escrito deberá ocurrir cuando el interés por aprender a leer y escribir aparezca sin necesidad de obligarlo escribiendo planas y planas, ya que con ellas no construye sólo imita, limitando su capacidad pensante, por lo que se debe considerar a la lecto – escritura como un conocimiento que cada niño va construyendo.

Por otra parte Jean Piaget también dice que el niño aprenderá a leer y a escribir a lo largo de un proceso durante el cual con la asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubriendo la lecto – escritura, cuáles son los elementos que la conforman para después apropiarse de ella , dejar que el mismo construya su objeto de conocimiento.

“El aprendizaje de la lectura se da cuando se descubre el significado de lo que se lee, estableciendo relación entre el lenguaje oral y lo escrito, para esto el niño debe de alcanzar un nivel de desarrollo, de madurez, que le permita hacer actividades de análisis, abstracción y una enseñanza especial.”<sup>14</sup>

También se da en la lectura el proceso de interpretación, el niño mientras lee va murmurando o separando por sílabas la lectura y lo va haciendo mentalmente lo cual facilita comprensión de lo que está leyendo: “Por otro lado el aprendizaje de la escritura se da cuando el infante anticipa en su mente la forma, tamaño y orden de las letras en la palabra que se va a escribir y además del movimiento de la mano al escribirlas de que tenga psicomotricidad fina.”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> DE BOSH P. Lydia. El jardín de infantes de hoy. Pp.299-304

<sup>15</sup> Op. Cit.

Es cierto que para leer y escribir el niño necesita ciertas habilidades y conocimientos tales como la ubicación en el espacio de la hoja , la linealidad de la escritura, la direccionalidad de izquierda a derecha , cierta habilidad motora para dibujar las letras y tomar el lápiz, que al decir una frase a la velocidad normal, el niño no descubre fácilmente la separación de las palabras, él escucha un tono sonoro pero no por eso se le deben poner ejercicios motores de copiado de letras o palabras y de ubicación gráfica en la hoja ya que solo adquirirá habilidad para copiar, que no es escribir, y la de descifrar, que no es leer.

Margarita Gómez y Emilia Ferreiro también coinciden con Jean Piaget al decir que la lecto – escritura ha sido un acto mecánico, el niño solamente lee por leer sin entender, sin ninguna interpretación que es lo que realmente es la lectura, una comprensión.

La lectura y escritura así como el lenguaje oral llega a ser convencional por su sonido y pronunciación, pero éstos de una forma más complicada , pero que a partir de un conocimiento implícito, en el uso cotidiano del lenguaje, el niño irá descubriendo otras formas de comunicación, que son importantes, como es la escritura y la lectura, el niño no sólo adquiere estos conocimientos dentro de la escuela y tampoco se inicia en la escuela, el niño entra en contacto con el mundo escrito mucho antes de ingresar a la escuela, en la familia con las actividades cotidianas y todo el medio que le circunda y de la cual como educadora no puedo tapar ese medio ambiente que le rodea, sino al contrario ver las formas en la que puedo favorecerlas.

Ésta es la forma más compleja, ya que requiere de estructuras mentales más significativas, de las cuales se basa en sus experiencias, este es un proceso que poco a poco el niño va ir incorporando en su conocimiento. En una de las ocasiones le hicimos un reconocimiento a los

padres de familia como una de las actividades del proyecto, los niños empezaron a hacer un análisis sobre las palabras sobre todo intentaron escribir el nombre de sus padres , unos lo lograron y otros no, pero sin embargo escribieron realizando correspondencias de sonidos, los pequeños tienen presente la importancia que tiene la escritura y la lectura en sus relaciones sociales.

Este tipo de comunicación es difícil por la interpretación de las convencionalidades establecidas por el ser humano, por lo que hay que ayudarle al infante a esquematizar estos patrones de una manera divertida como es el juego principal actividad del niño preescolar, siendo el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido. El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

También es necesario apoyarse en las experiencias previas que el niño presenta, en la cual caerá en conflicto (desequilibrio) pero que gradualmente va a ir comprendiendo (equilibrio). Este proceso se da constantemente, por lo que su conocimiento va ir descendiendo.

El proceso de la lectura y escritura se favorece de acuerdo a los códigos que el propio niño inventa , él va creando su propia escritura , la escritura es un legado de la cultura y no una habilidad motora.

Por lo tanto podemos decir que la lecto –escritura es un instrumento social del que se vale el niño para comunicarse con los demás seres humanos con los que interactúa, expresando sus experiencias, descubrimientos, relaciones, sentimientos y todo aquello que sea significativo para él. Es importante que tenga experiencias con la lectura y escritura, como cuando trata de interpretar o representar algo que le interesa al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer, poner su nombre en sus dibujos, entonces irá descubriendo el lenguaje oral y escrito, entonces hay que tener cuidado en ir apoyando este interés sin llegar a imponerlo.

No hay que negarle al niño el interés que manifiesta por la lectura y escritura ya que sería como decir que apoyamos el desarrollo “integral” del niño, mientras lo limitamos.

Es importante que el niño inicie el proceso de la escritura con su propio nombre, porque con él parte el conocimiento de las letras, dentro de su experiencia irá comprendiendo que las letras de su nombre se utilizan para la construcción de otras palabras como los nombres de sus compañeros.

Por otro lado hay que tener presente que el ambiente alfabetizador viene desde el hogar y que la relación que exista entre los padres de familia y niños será de suma importancia para que se logre el proceso de la lectura y escritura de manera significativa y útil para la vida y que no es en la escuela donde se inicia este proceso y que si existe una relación maestro – alumno y padre de familia será más fácil la comunicación que se da a través del lenguaje oral y escrito.

La escritura y la lectura son procesos íntimamente relacionados ya que siempre leemos lo que se escribe. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su

adquisición son de distinta magnitud. Es importante aclarar que algunos niños, dependiendo de sus experiencias anteriores hacen enriquecer más los conocimientos y presentan diferentes niveles de conocimiento los cuales son:

Nivel presilábico, el niño hace diferencia entre dibujo y escritura, aparece la hipótesis de nombre y la característica principal es que el niño no hace correspondencia entre signos y sonidos.

El nivel silábico; el niño hace corresponder una letra a cada sílaba, asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosílabas y bisílabas.

Transición silábico alfabético, aquí el niño se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía, puede o no utilizar letras convencionales.

Nivel alfabético, en sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, establece correspondencia uno a uno entre fonemas y letras. El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Por otra parte la lectura presenta tres momentos para la interpretación de textos. En el primer momento el niño lee apoyándose en la imagen, el texto representa la imagen, suprime el artículo y el verbo y toma en cuenta el nombre. En el segundo momento sustituye un señalamiento continuo por un señalamiento en partes, observa la longitud de las palabras y el número de renglones (hipótesis de cantidad). En el tercer momento afina sus estrategias de lectura, puede rescatar el significado del texto y coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto. Además utiliza una serie de

herramientas para rescatar el significado de un texto por medio de estrategias para abordar la lectura y las cuales consisten en lo siguiente.

El muestreo, es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos.

Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer por letra.

La predicción, consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación, le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica – se adivina lo que continúa por el significado de lo leído- o de tipo sintáctico – después de un artículo esperamos un sustantivo- porque así se estructura nuestra lengua.

La inferencia, es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

La autocorrección, cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorriges.

Por todo lo que se ha mencionado en este apartado, se puede llegar a la conclusión de que la forma más adecuada para que el niño conozca y aprenda la Lectura y Escritura es la del constructivismo, de acuerdo al interés del infante, de tomar siempre en cuenta el desarrollo integral del niño y las diferencias individuales, a través de la manipulación de los objetos reales tener, un contacto directo con ellos; del juego.

De la interacción entre sujeto y objeto, maestro y alumno, alumno con alumno, padres de familia con alumno y educadora, pero para esto es indispensable que la educadora cree un ambiente favorable, de confianza.

El infante reconstruye el sistema de la lectura y escritura efectuando transformaciones para que así vaya descubriendo por sí solo este proceso, por lo cual se necesita de tiempo, respeto, paciencia y de que se tomen en cuenta las características del niño preescolar.

El Jardín de Niños necesita acercar al infante a la lecto – escritura y presentársela como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal como el niño la contempla en su realidad.

Y por lo tanto el papel de la educadora es de guía, coordinadora, organizadora, observador de lo que realiza el niño, colaboradora, que siempre se integrará al grupo como un miembro más, en donde el infante ve a la maestra como parte de su familia.

La educadora debe respetar al infante, tener siempre presente que es un sujeto único e irreplicable, que vea los aspectos de su desarrollo en forma global.

Por lo tanto las actividades y recursos deben de propiciar experiencias directas que estimulen su pensamiento y lo lleven a construir su conocimiento.

Actividades en donde esté presente que el infante aprende por medio del juego y a través del contacto con su realidad.

Por lo consiguiente el niño será activo, crítico, constructivo, experimentador, autónomo, reflexivo, completamente solucionador de los problemas que se le presenten, que convive y participa en todo con sus compañeros, en donde hay una plena comunicación con los seres con los que interactúa, aportando ideas positivas para un bienestar de su comunidad.

## CAPÍTULO III

### MI SOLUCIÓN AL PROBLEMA

#### A. Idea innovadora

Empezaré hablando acerca de mi idea innovadora la cual responde al problema planteado ¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de tercer grado de preescolar?

*Mejorar la práctica educativa y las relaciones interpersonales entre los padres de familia , la educadora y los alumnos para favorecer el proceso de la lectura y escritura, desde una planeación conjunta y congruente tomando más en cuenta al niño a partir de actividades de juegos y así a la vez favorecer el desarrollo integral del pequeño y el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

La enseñanza de la lectura y escritura en la edad preescolar, sigue todo un proceso de aprendizaje relacionado con el lenguaje oral aprendido primero dentro del ambiente familiar, que sirve en la adquisición de los conocimientos sociales más elementales y que dentro de tales conceptos subyacen otras características importantes que van a involucrarse en todo este ambiente de aprendizaje.

Para poder resolver mi problemática de la enseñanza de la lectura y escritura en el niño preescolar enfoco al ambiente familiar, ya que es en el núcleo familiar donde empieza un ambiente alfabetizador y si éste es enriquecedor de experiencias va a proporcionar aprendizajes significativos para el niño.

La familia es el primer portador del ámbito de socialización, en la cual constituye un lugar indispensable para el adecuado proceso social, proporciona los canales para la formación de la personalidad y el desarrollo de actitudes, al igual en favorecer respuestas emocionales y sentimientos de amistad, el contacto social que el niño tenga va a ser generador de su conducta.

Ahora bien, el apoyo de los padres de familia es bastante importante, ya que ahí radican los sentimientos más fuertes que el pequeño a esta edad trae consigo, las interrelaciones que el niño tiene en sus hogares es la generadora en la aparición del lenguaje, que juega un papel importante para el desarrollo en la adquisición de las convencionalidades de la escritura y lectura, ya que posibilita la comunicación a través de la expresión tanto oral como gráfica.

Expresarse mediante la palabra, es utilizar el lenguaje para exteriorizar lo que siente y piensa, sin embargo su percepción y reflexión poco a poco le permite ir más allá, para hacer de la lectura y escritura su propia interpretación por medio de dibujos y letras, es por ello que es necesario apoyarme en todo material gráfico que pueda auxiliarme en los conocimientos previos que el alumno ya ha adquirido en su entorno como por ejemplo las etiquetas de los productos, escribir el nombre de las cosas que se encuentran en su salón, poner el nombre a sus colores o materiales personales, porque en todos lleva implícito la escritura y la lectura.

Otro es durante el trabajo con los proyectos donde se pueden aprovechar al máximo cualquier actividad o juego, claro planeada previamente de acuerdo al interés y necesidades de los niños, en donde él empieza a comparar todas las convencionalidades existentes con las propias

producciones y donde se crea la necesidad de leer y escribir de manera permanente.

También es de suma importancia el juego y Brunner hace una relación importante entre el juego, pensamiento y el lenguaje, dice que con el juego el niño va ir aprendiendo y acrecienta su seguridad, el juego es un principio de exploración en la que provoca placer, ya que parte de su interés lúdico. La actividad del juego desarrolla en los infantes sus movimientos motores, y otras potencialidades, de la cual forma parte de los inicios al recatamiento de las reglas, por lo tanto el aprendizaje que el niño adquiere se da por descubrimiento que se presenta en su medio ambiente.

A través del juego aprende a favorecer aún más su lenguaje oral, como también aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior, y más tarde, actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación, es también representación y comunicación; representación del mundo exterior que se da a sí mismo, representación de su mundo interior que presenta en los temas de su juego.

**B. La secuencia de acciones, formas de interacción de los sujetos y los recursos a utilizar:**

Vincular a los padres de familia – maestro dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura.

Sensibilizar a los padres de familia acerca de la importancia de facilitar a los pequeños un ambiente de armonía, respeto y de confianza para que se lleve a cabo de manera significativa el proceso de la lectura y escritura.

Los niños van a cuestionar, a investigar, a intercambiar ideas, a expresar sus sentimientos y deseos.

Propiciar actividades de juegos de interpretación simbólicos, con signos .

Dar posibilidad a diferenciar la escritura del dibujo, y del trazado de líneas.

Análisis de material escrito, cuestionando (donde se lee, dibujo o texto; por qué) (el texto dice letras o dice algo).

Dar posibilidad de inventar sus propios signos (garabato libre).

Identificación y manejo de algunas letras y palabras, siempre asociadas a un significado.

Identificar el valor sonoro de las letras.

Lectura de material escrito, analizando diferentes fuentes. ¿Qué se lee aquí?, ¿qué dice el periódico?.

Leer lo que el mismo niño produce.

Posibilitar la lectura y escritura siempre con un significado.

Diferenciar entre contar un cuento y leer un cuento.

Adecuar espacios donde padres de familia, educadora y alumnos compartirán conocimientos y experiencias sobre la importancia de favorecer la lectura y escritura.

Elaborar entrevistas y cuestionarios tanto a los padres de familia como al colectivo escolar para conocer sus ideas sobre cómo se favorece la lectura y escritura en preescolar.

Para poner en práctica la alternativa y la aplicación de las estrategias me organizaré con los alumnos, padres de familia y colectivo escolar de la siguiente forma; con los alumnos de manera individual y por equipos, con los padres de familia realizaré entrevistas, encuestas, cuestionarios, de manera individual y grupal para informarles cómo voy a llevar a cabo la puesta en práctica de la alternativa y les pediré su cooperación para lograr un gran éxito en la aplicación de las estrategias ya que la educación es un triángulo en el cual es importante la interacción niño, padre de familia y maestro. También les explicaré cómo se da y se favorece el proceso de la lectura y escritura en los niños de tercer grado de preescolar.

Se contará con espacios adecuados para llevar a cabo las reuniones con los padres de familia y las entrevistas y de manera grupal se les permitirá a los padres de familia que expresen conjuntamente sus ideas, experiencias o dudas de cómo favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en sus hijos, logrando así una mejor comunicación.

Con el colectivo escolar dialogaré conjuntamente para que expresen sus experiencias, ideas, conocimientos sobre el proceso de la lectura y escritura en los niños de tercer grado, reconocer nuestros aciertos y fallas en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los recursos considerados son suficientes, pensando que el recurso fundamental es el humano y que hasta en este momento no se ha visto afectado, los recursos humanos a los que me refiero son el colectivo escolar,

docente, alumnos y padres de familia para llevar a cabo la aplicación de la alternativa.

Por otra parte los recursos requeridos son congruentes al contexto y/o grupo, ya que en el caso de la lectura y escritura llevan al niño a tener un contacto más estrecho con la realidad de la comunicación que utilizamos los adultos y que de cierta manera el niño va ir aprendiendo lo más sencillo y menos complejo referente a la importancia de la escritura y lectura.

Para llevar a cabo la aplicación de la alternativa es conveniente estipular el costo de los materiales a utilizar, lo cual no representa un gasto significativo, ya que los materiales que se utilizarán serán aquellos que los propios niños manejen en sus hogares, ya que si se habla del aprendizaje según las experiencias, se debe utilizar materiales accesibles y con facilidad para poder conseguirlos hasta dentro de la propia comunidad en la que se encuentra ubicado el jardín de niños.

El tiempo estimado no es un obstáculo para adquirir o elaborar los materiales, ya que es suficiente para que puedan estar disponibles en las actividades o juegos que se van a aplicar.

### **C. Tipo de proyecto**

Existen cuatro tipos de proyectos que son: Intervención pedagógica, acción docente, integración educativa y gestión escolar; pero de acuerdo a mi proyecto el que es factible y pertinente es el proyecto de acción docente, por que es el que analiza el aprendizaje y desarrollo integral en sus distintas esferas afectivas, cognoscitiva, psicomotora y social, con apoyo de los padres de familia. Centra su trabajo en lo pedagógico, en los contenidos, la didáctica, técnicas, estrategias, la evaluación, en las metodologías.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórica, práctica preferentemente de nivel micro en uno o varios grupos escolares o escuela, en un estudio de caso con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo máximo ocho meses para llegara innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.<sup>16</sup>

El proyecto debe de servir para superar lo diagnosticado con miras de innovar el problema planteado y transformar con el tiempo nuestra docencia, también es importante tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes, y sobre todo que responda a un problema específico, requiere también de creatividad e imaginación pedagógica y sociológica.

Por lo tanto puedo decir que mi problemática: ¿Cómo favorecer la Lectura y Escritura en los alumnos de tercer grado de preescolar?, se ubica en el proyecto Pedagógico de Acción Docente, ya que su realización pone énfasis en buscar una educación de calidad, con miras a ofrecer a los educandos no sólo información o instrucción, sino una formación más integral, válgase decir más pedagógica.

Es Pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas que enfatizan a la dimensión pedagógica de la docencia, es decir en los problemas que centran su atención en: los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la perspectiva de la práctica docente.

El proyecto pedagógico es de acción docente porque surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir no se queda en solo proponer una alternativa solo para la docencia ya que un criterio necesario

---

<sup>16</sup> ARIAS, Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente. México, UPN, 1985, p.66

para éste tipo de proyecto es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente; para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en este tipo de proyecto, valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma.

Porque comprende los problemas de los alumnos, profesores y padres de familia, también analiza su aprendizaje y desarrollo, ya sea integralmente su personalidad en sus distintas esferas, afectivas, cognitivas, psicomotoras, social y el apoyo que los padres de familia, como del maestro, les ofrece en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otro lado también se llevará a cabo a nivel micro, nada más en mi grupo escolar, claro que con la participación de los padres de familia, ya que ellos son la base fundamental para que se de el proceso de la lectura y escritura, ya que si en su contexto existe un ambiente alfabetizador, el niño se interesa más por ello, logrando así que muestre conocer más acerca de la lectura y escritura, por eso es importante involucrar a los padres de familia en actividades para que ayuden a propiciar dicho aprendizaje.

El proyecto de acción docente me va a permitir enriquecer mi trabajo, ya que se va a tomar en cuenta todo el contexto que encierra al niño y que de alguna forma repercute en el aprendizaje de estos conocimientos convencionales como es la lectura y escritura.

Este contexto inmiscuye sobre todo a los padres de familia, pues ellos representan un eje importante para el proceso de aprendizaje de hábitos, responsabilidades, principios y toda una gama de saberes que repercuten en el comportamiento no sólo en conductas sino también en aprendizajes que va adquiriendo el pequeño dentro de su núcleo familiar.

La ayuda de los padres de familia dentro del proceso educativo de sus hijos es bastante valiosa ya que de ahí radican los elementos más fuertes que el niño a la edad preescolar trae consigo.

#### **D. Justificación de la alternativa**

En el jardín de niños donde me desempeñé como docente, he detectado que no se le da la importancia necesaria al proceso de la lectura y escritura, siendo este importante para el nivel siguiente por el cual pasan los alumnos, nada más en tercero de preescolar se le da más énfasis, pero aún así no es suficiente para los niños, mucho menos para los padres de familia, que exigen que sus hijos salgan leyendo y escribiendo, continuamente comentan los padres de familia que en el nivel de primaria les exigen que lleven ese proceso, por lo que para el contexto social se ha hecho una necesidad primordial.

La relación “juego-desarrollo-aprendizaje” no es clara para muchos padres y educadores, lo cual se refleja en sus prácticas de crianza y pedagógicas respectivas, sus actitudes frente al juego, el lugar que ocupa en su jerarquía de valores, el espacio y tiempo que le otorgan para su despliegue, entre otros.

Sin embargo, la práctica del juego es empleada, por lo general, como un procedimiento auxiliar dentro de las aulas que apoya la trasmisión de conocimientos o la adquisición de competencias, no llegando a tener un valor en sí mismo como herramienta sistemática, y menos aún, como metodología básica a favor del desarrollo del niño, desde una perspectiva evolutiva. Es decir, más que juego en sí mismo, el maestro de educación preescolar usa actividades lúdicas y crea un ambiente de esta naturaleza para facilitar el llevar a cabo sus programaciones.

La relación “juego-desarrollo-aprendizaje de la lectoescritura” no es percibida así en su real magnitud, sino muy débilmente, acaso como un modo de motivación para los niños, en la medida en que se asocia el juego como una actividad propia de su naturaleza infantil.

La lectura y escritura es un instrumento de comunicación para el niño, para que interactúe con las personas que le rodean, con su grupo social, es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo. También, muchas veces es concebida como un proceso de imitación, regulación, memorización, de un autocontrol de la conducta del niño y la niña para que vaya adquiriendo nociones de cómo se escribe y se lee; es vista como un proceso en el cual el infante no debe de estar completamente inmerso en él, sino que nada más debe de tener un barniz de lectura y escritura.

Este proceso deberá ser paulatino respetando el interés y el ritmo de aprendizaje de cada niño, que hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, escribir y leer con frecuencia para que los niños presencien estos actos, aprovechar dentro del trabajo diario todos los momentos de contacto con el material escrito.

El favorecer la lectura y escritura en el niño preescolar va a servir para un mejor entendimiento de él hacia el mundo que le rodea, el que llegue a comprender el significado de la escritura junto con su interpretación es de gran ventaja, porque abrimos una ventana más en las normatividades que la sociedad le depara a los pequeños para poder ser adaptados en ella.

Promover estos conocimientos, no significa acelerar el proceso de desarrollo o violar su individualidad cognitiva, sino significa aceptar las

experiencias que presentan mis alumnos ante la realidad de los adultos y que en el sistema educativo el aprendizaje de estos procesos es primordial.

Tomar en cuenta que en el nivel primaria las áreas más importantes suelen ser las ciencias exactas como son las matemáticas y el español, de esta forma el favorecer estos conocimientos convencionales no perjudica en lo más mínimo, al contrario saber encausar el aprendizaje tomando en cuenta las características de los pequeños, y los anteriores criterios hace más rápida la asimilación de este proceso comunicativo y necesario como lo es esta problemática significativa.

Es verdad que cada grupo presenta diferentes características, sin embargo todos los niños sin excepción pasan por el mismo nivel de desarrollo, unos de manera lenta, otros más rápida pero sus intereses, inquietudes, necesidades que pueden verse de manera general. Lo cierto es que son seres humanos que no se les puede prohibir ni coartar el acceso libre a tales conocimientos como son el proceso de la lectura y escritura, solamente porque no presentan la "edad" suficiente para que conozcan y aprendan dichas convencionalidades, pero hablar de edades cronológicamente no es lo real, ya que sabemos que la edad no marca los conocimientos ni la maduración relativamente.

Conforme el niño va adquiriendo experiencias él estará construyendo sus esquemas de información sobre la comunicación escrita, y aprender estos conocimientos formales no está alterando su desarrollo, ya que va a surgir del interés y necesidades propias de infante .

Ahora en la actualidad los niños aprenden mucho más cosas que antes podríamos aprender, por ejemplo en el nivel preescolar, porque no se pueden dejar a un lado los avances científicos y tecnológicos, junto con los

cambios sociales, por eso debemos de estar dispuestos al cambio y dejar que sea el niño quien descubra la importancia de la lectura y escritura.

### **E. Propósitos de la alternativa**

Los propósitos generales y la metas concretas que se pretenden alcanzar de acuerdo a la lectura y escritura en el niño de tercer grado de preescolar son:

- Enriquecer los juegos y actividades que ayuden al pequeño a favorecer el proceso de la lectura y escritura en el nivel de tercer grado de preescolar. Ya que el juego pertenece al reino de las conductas naturales del ser humano. Históricamente, culturalmente, no ha existido ni existe sociedad que no haya otorgado un significado al juego, conforme a su ideología, religión, costumbres, educación e influencias reinantes en la época. En el siglo que pasó y en los albores del XXI, nuevas tendencias renuevan su valor, recuperando y resignificando sus múltiples potencialidades.

-Acercarlo a las convencionalidades escritas y lectoras por medio del juego y actividades y desarrollar en él otras habilidades físicas, sociales, afectivas e intelectuales. El juego es el modo principal a través del cual el niño pequeño aprende y se desarrolla en todas sus dimensiones. Queda en claro que el juego no sólo es un canal de expresión del niño, ni tampoco solamente una “ventana hacia su vida interior”, sino que es el modo privilegiado a través del cual se desarrolla y adquiere las principales competencias de las diferentes dimensiones de su desarrollo. De este modo, los hallazgos muestran que la práctica del juego refleja y produce cambios cualitativos y cuantitativos a nivel de las diferentes variables del funcionamiento general, entre las cuales podemos mencionar el desarrollo del yo, el estilo cognitivo, la adaptabilidad, el funcionamiento del lenguaje, la responsividad emocional y conductual, el

nivel de desarrollo moral y social, la capacidad intelectual, los estilos de afronte, las estrategias de resolución de problemas y los modos de aproximarse a percibir e interpretar el mundo circundante, entre otros.

-Establecer una relación con los padres de familia dentro de las actividades para que llegue a conocer más a fondo el trabajo que se realiza en el jardín de niños.

-Mediante actividades no sólo con los alumnos sino también con los padres de familia va a ayudar a enriquecer sus conocimientos. La participación de los padres de familia dentro del proceso educativo es de gran ayuda, ya que no solo se favorecerían sus relaciones padre e hijo sino va a conocer la forma en que sus hijos aprenden.

El niño forma parte de su propia educación construye paulatinamente su conocimiento es por ello que debo tomar en cuenta todo un contexto que pueda auxiliar las posibles estrategias para acercar al niño a estos conocimientos formales.

El juego es el medio por el cual puedo auxiliarme para que los niños tengan un acercamiento más estrecho para estos aprendizajes. El alumno por medio de estos juegos es tomado en cuenta, pues él es quien da las pautas para satisfacer sus necesidades e intereses, para ello es importante los materiales didácticos que se vayan realizando, aquí el alumno tiene la oportunidad de reflexionar y analizar, pero sobre todo de expresar sus ideas y decir lo que piensa de todo aquello que le inquiete.

#### **F. Factibilidad de la alternativa**

Al llevar a cabo la alternativa considero que existen obstáculos que

debo tomar en cuenta, como que en agosto no se pueden aplicar las estrategias, ya que a penas el niño se esta integrando al jardín y aunque algunos niños ya estuvieron el año pasado siempre llegan niños de nuevo ingreso que necesitan relacionarse con sus compañeros, que todos se conozcan, por lo tanto se aplicarán las estrategias conforme se vaya adaptando el grupo.

También es importante dar la pauta para que exista un acercamiento con los padres de familia, alumnos y educadora, involucrar al colectivo escolar donde trabajo desde principio a fin, tomar en cuenta sus comentarios, participaciones, ya que no se puede llevar a cabo la alternativa sin que nadie se de cuenta y sobre todo sin ayuda de los demás.

Para que realmente sea factible se va a partir del interés de los alumnos y padres de familia, ya que he visto la necesidad de favorecer el proceso de la lectura y escritura con estrategias más significativas para el alumno que le sirvan para construir el conocimiento de una manera útil y significativa.

Sin embargo estoy consciente que el trabajar con los padres de familia va a ser un poco difícil, ya que la mayoría de ellos trabajan ambos para poder vivir y tal vez se les complicaría faltar a su trabajo, para reunirnos a trabajar algunas de las estrategias, pero aún así se va hacer labor de convencimiento y sobre todo de conciencia acerca de lo importante que es la educación de sus hijos y sobre todo de que exista una interacción entre padres de familia, alumnos y educadora.

El tiempo en cuanto a las fechas cívicas podría ser otra limitación que puede obstaculizar la puesta en marcha de mi alternativa ya que estas se

manejan en preescolar ya sea dentro o fuera de proyecto, pero aún así las actividades se ajustarán previamente para no alterar ninguna acción.

### **G. Plan de trabajo**

El concepto de plan de trabajo: “ se concibe como la ubicación espacio temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento

Llevar a cabo el plan de trabajo para aplicar la alternativa me va a servir para seguir un orden lógico y coherente de las estrategias que aplicare para dar solución a dicha alternativa.

Mi plan de trabajo lo realizaré en el Jardín de Niños Federico Froebel con un grupo de tercer grado, la edad promedio del grupo es de 5 años 3 meses, el tiempo que utilizaré para la aplicación será a partir de agosto, aunque claro que daré un margen para integrarnos al grupo, tanto padres de familia, alumnos y educadora y terminaré mi aplicación en Diciembre, también me organizaré de tal manera que no interfieran las fechas cívicas, o más bien me ajustaré a ellas de manera que no interfieran en dicha aplicación.

Con la puesta en práctica de la alternativa y la aplicación de las estrategias me organizaré con los padres de familia realizando entrevistas de manera individual, a cada padre de familia durante los primeros días de entrar al jardín, que sería en agosto, para tener un informe individual de cada alumno y estar en comunicación constante con los padres de familia e informarles sobre mi plan de trabajo que llevare en conjunto con sus pequeños, su participación activa y la guía y coordinación por parte mía.

El trabajo en equipo así como grupal e individual se favorecerá en cada una de las estrategias, ya que enriquecerá aspectos del desarrollo del pequeño, no solo intelectual sino también físico y afectivo – social.

Las actividades trato de organizarlas junto con los niños para que ellos conozcan el proceso de trabajo a realizar, pero sobre todo porque llegan a interesarse más por las acciones a realizar, conocen las secuencias del trabajo colectivo e individual, y como consecuencia las relaciones entre los integrantes del colectivo llegan a mejorar enormemente.

De esta forma la asimilación del aprendizaje de los proyectos en los que se han trabajado, han variado, por la madurez, experiencias y relaciones sociales que continuamente se han presentado entre el grupo.

Ahora bien, hablaré de “la metodología de investigación la cual puede considerarse como el conjunto de elementos teórico – prácticos que sirven de guía para desarrollar el proceso de construcción del conocimiento sobre un problema social específico. La metodología que se utilice para realizar una investigación social está en función del tipo de enfoque teórico que servirá de base para el desarrollo de la investigación.”<sup>17</sup>

Los fundamentos metodológicos me sirven para sustentar mi alternativa teóricamente, la cual la he llevado a cabo a través de la investigación – acción para dar respuesta a los problemas de mi práctica docente en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura , mejorando a su vez la calidad de la acción y la respuesta humana, basándome en la realidad y en el contexto socio – histórico.

---

<sup>17</sup> Ídem.

Por lo consiguiente puedo decir que el marco teórico que sustenta mi alternativa es el constructivismo. Que el niño sea quien construya su objeto de estudio a través de la asimilación – acomodación y equilibrio, al tener contacto con la realidad y tomar en cuenta las experiencias previas , la transmisión social, el juego, tanto lo afectivo, físico y social; las características del niño preescolar.

La investigación – acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio, para definir con claridad el problema; para especificar un plan de acción que incluye el examen de hipótesis por la aplicación de la acción al problema. Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación – acción es un estudio científico autorreflexivo de los profesionales para mejorar la práctica.

Por lo consiguiente se puede decir que el proceso de investigación – acción me ha ayudado a transformar mi práctica educativa, a encontrar factores que intervienen directamente al problema, de esta forma preveo de manera más exacta las posibles soluciones a esta problemática, aparte la investigación me ha servido para seguir su sistematización en variables que se puedan presentar en el transcurso de la misma.

Los resultados de una investigación son verídicos pues parten de una realidad que se da por medio de los datos recabados, observaciones, entrevistas, diario de campo, que sirven como herramienta para dicha investigación. Estas informaciones que se dan, son el resultado de todas

aquellas personas involucradas en el proceso educativo y como consecuencia las problemáticas que de ella se derivan.

Al llevar a cabo una investigación – acción ayudará a mis alumnos a que también ellos aprendan a investigar y a pensar racionalmente, de manera crítica y reflexiva por sí mismos, a involucrar a la comunidad en si, principalmente a los padres de familia ya que ellos son el pilar de la educación.

El paradigma que me permitió un mejor trabajo en la búsqueda de alternativas de solución a mi problemática es el paradigma crítico dialéctico, ya que tiene el propósito de transformar la educación, va encaminado al cambio educacional y sobre todo por que existe una bidirección entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Forma parte importante el sujeto dentro de la realidad como ente activo dentro de su propio proceso. Aquí tienen la misma importancia tanto el sujeto como el objeto.

Una teoría crítica surge de los problemas de la vida cotidiana y se construye con la mira siempre puesta en como solucionarlos y por lo tanto debe ser una ciencia participativa, siendo sus participantes o sujetos los profesores, los alumnos y otros que crean, mantienen, disfrutan y soportan las disposiciones educativas.

Dentro de la investigación-acción se utiliza el método.

La palabra método proviene del latín *methodus* y éste, a su vez del griego *methodos* – meta, fin, odos – camino. La unión de ambos términos significa el camino o la vía que se sigue para lograr un fin determinado. El método supone una disciplina tanto en pensamiento como en acción, un conjunto de procesos que preestablecen un orden y

no una norma absoluta en la consecución de un objetivo a lograr, para la obtención de conocimientos sistematizados y organizados.<sup>18</sup>

Dentro de la investigación – acción se dan distintos métodos según el tipo de problema, uno de ellos es el método científico que es un procedimiento que sigue un plan de observación y experimentación encaminado a la obtención de conocimientos científicos; y suelen considerarse cuatro métodos: el método inductivo y el deductivo, el de análisis y síntesis.

Si el conocimiento se inicia con el contacto directo del mundo externo para después realizar conceptos que a su vez son contrastados con la realidad concreta a través de la práctica científica, entonces puede darse en la investigación los cuatro métodos, ya que primero analizamos los datos de lo que observamos, de las entrevistas, encuestas, del diario de campo y hacer hipótesis, para después hacer una síntesis de ellos los cuales hacen referencia a los conocimientos empíricos recabados y a partir de esta síntesis y mediante la inducción se establecen generalizaciones ricas de contenidos, contrastando a su vez lo práctico con la teoría, a través de un proceso deductivo que permite derivar consecuencias que sean verificables en forma directa o indirecta, mediata o inmediata.

Las técnicas se definen como los procedimientos operativos rigurosos, bien definidos, transmisibles, susceptibles de ser aplicados de nuevo, en las mismas condiciones y adaptados al género del problema y fenómeno en cuestión. Las técnicas se emplean en la búsqueda, obtención y elaboración de datos y resultados. Tanto la técnica como el método son la respuesta a un cómo.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> TORRES M., Melchor. La investigación científica como abordarla. P.37

<sup>19</sup> TORRES M. Melchor. La investigación científica cómo abordarla. P.40-41

Para llevar a cabo la evaluación de las estrategias tomaré en cuenta como técnicas la observación y registros sistemáticos como iniciadoras para detectar los cambios entre los niños y padres de familia, estas transformaciones me proporcionarán la información real de los aprendizajes construidos gracias a las actividades y juegos que van a favorecer el proceso de la lectura y escritura. También llevaré a cabo notas en el diario de campo, ya que es un instrumento que va a ayudarme a obtener datos enfocados a este proceso, al igual que cuestionarios, entrevistas, encuestas y fotografías.

Los instrumentos son las herramientas que me servirán para llevar a cabo las técnicas a fin de contar con información básica para organizar las diversas actividades del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura; por lo que los instrumentos que utilizaré serán: hojas de papel, lápices, libreta, cámara fotográfica y grabadora.

## H. Plan General de Trabajo

A continuación se detalla el plan general de trabajo:

### Plan General de Trabajo.

Nombre de la estrategia	Propósito	Recursos	Desarrollo	Evaluación
Conferencia a mamá y a papá	Que los padres de familia conozcan cómo se favorece el proceso de la lectura y escritura en sus hijos, sensibilizarlos, compartir conocimientos y crear un ambiente	Hojas de rotafolio, láminas de “nuestro alfabeto” marcadores, hojas de máquina, lápices, cuentos, revistas, periódico, etiquetas, copias de reflexiones para los padres de familia.	Informar a los padres de familia del proyecto que se llevará a cabo.	Observar y registrar las relaciones que se dieron dentro del grupo de padres de familia, si hubo participación activa y significativa, si realmente quedo claro el objetivo.

	favorable de comunicación.			
“Construye tu nombre propio”	Que el niño llegue a diferenciar y construir el uso del nombre propio por medio de registros.	Tarjetas de cartulina de 5 cm. x 5 cm, con las letras de los nombres de los niños, un rollo de imán.	Que el niño construya su nombre propio utilizando tarjetas con letras para que arme su nombre.	Se observará y se registrará a cuantos niños se les dificultó construir su nombre y quienes sí lo pudieron hacer.
“Las vocales de la suerte”	A través del juego y la visualización el niño descubrirá la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.	Tarjetas de foamy en dos tamaños, grabadora, cassette, marcador negro permanente.	A través del juego identifica las vocales y menciona palabras que comiencen con la misma.	
“Me gusta que mi mamá me lea cuentos”	que exista un acercamiento entre los padres de familia, hijos y educadora en el proceso de la lectura y escritura.	Cuentos para leer, calcetines, varios tipos de papel, bolsas de papel, marcadores, grabadora, cassette, pedazos de foamy, teatrino de madera.	Los padres formarán equipos con sus hijos para leer un cuento y lo representarán con títeres.	Se observará la relación que existe entre hijo – madre (Padre) y las participaciones de ambos dentro de esta estrategia.
“Caja de sorpresa”	Que el alumno realice correspondencia uno a uno acerca de las vocales y las relaciones con el dibujo.	Una caja grande de cartón, tablitas con las vocales y dibujos de objetos	Realizar correspondencia uno a uno Acerca de las vocales con el objeto.	<b>Evaluación:</b> <b>Registrar la forma en que se describen los objetos y las letras, así como la atención y comprensión por parte del grupo.</b>
“La noticia del día”.	Registrar el suceso elegido a través de la elaboración d un medio de comunicación.	Periódico, dibujos, estampas, revistas, moldes de letras pequeños, resistol, cartulinas o papel manila, marcadores, hojas de máquina	Descubrir la utilidad de materiales impresos.	Se tomarán evidencias de trabajo de algunas de las informaciones que los alumnos hallan realizado, al igual que se registrarán el tipo de escritura y los niveles en los cuales los niños se

				encuentran al momento de realizar dicha estrategia.
Encuentra una letra.	Ampliar sus experiencias en la identificación de grafía	Cartón, moldes de letras, marcadores, tijeras y una caja grande de cartón.	Identificar grafías.	A través de la observación, cuestionamiento por parte de la educadora y registrarlo en el diario de campo.
“Una historia”	A través de la expresión gráfica propiciar actividades para favorecer la lectura y la escucha comprensiva y coherencia.	Hojas de máquina , marcadores, colores.	A través de la expresión gráfica diferenciar dónde se lee.	Se llevará a cabo la evaluación registrando la participación de los niños en una escala estimativa, así como también se efectuarán las anotaciones en las observaciones registradas en el desarrollo de la actividad.
“Préstamo a domicilio”	Niños y padres de familia descubran la importancia de la lectura y escritura, a la vez que se favorezca el compartir un momento de acercamiento entre padre e hijo	Cuentos, libros, enciclopedias, cartulina, marcadores, una caja forrada (fichero) y un lugar vistoso donde se encuentre toda clase de libros para leer	Que el niño y padres de familia le den la importancia a la lectura y escritura	A través del cuestionamiento y la observación, descubrir si se logró el objetivo de la L-E y sobre todo si se está logrando la convivencia entre padres e hijos
“El bingo”	Qué el niño a través del juego descubra e identifique las letras del abecedario.	Tarjetas cuadradas con las letras del alfabeto en los cuadritos, tarjetas con letras del abecedario al azar, piedritas de colores.	Identificar sílabas y mencionar palabras que comiencen con dicha sílaba.	A través de la observación se registrará en el diario de campo si los niños pudieron identificar las letras del abecedario, al igual que su sonido – grafía.

## **CAPÍTULO IV**

### **APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **A. Estrategias.**

Las estrategias que a continuación se mencionan se aplicaron al grupo de tercer grado de preescolar con el fin de favorecer en el alumno el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura.

En el nivel preescolar se trabaja por medio de proyectos, como ya se mencionó anteriormente, es por ello que las estrategias planteadas se pueden ajustar al tema en el cual se trabaje, ya que cada estrategia se puede adecuar al proyecto.

Estas estrategias pueden tener modificaciones según la educadora o los niños lo requieran, también pueden cambiarse según las necesidades del grupo.

#### **Estrategia 1**

**Nombre:** Conferencia a mamá y a papá

**Propósito:** Que los padres de familia conozcan cómo se favorece el proceso de la lectura y escritura en sus hijos, sensibilizarlos, compartir conocimientos y crear un ambiente favorable de comunicación.

Material: Hojas de rotafolio, láminas de “nuestro alfabeto” marcadores, hojas de máquina, lápices, cuentos, revistas, periódico, etiquetas, copias de reflexiones para los padres de familia.

Desarrollo:

#1. Buscar a la persona adecuada y especializada que pueda impartir la conferencia a los padres de familia.

#2. Organizarme en el grupo con los niños, platicar acerca de la conferencia que se les va a impartir a papá y a mamá, para que ellos influyan en su asistencia.

#3. Hacer con los niños un pequeño gafete para que se los regalen a sus papás ese día.

#4. Se llevará a cabo en el aula, donde se expondrán las ideas principales y el propósito a seguir, concientizando a los padres de familia acerca de la importancia de favorecer el proceso de la lectura y escritura en conjunto; padres de familia, niños y educadora.

#5. Trabajar con los padres de familia en forma de taller, en donde habrá una lluvia de ideas, se realizarán preguntas en hojas de rotafolio, se comentarán y se podrá participar en cada momento con las reflexiones que se aporten.

#6. Dinámica “nuestro alfabeto”, donde participarán los padres de familia tratando de descifrar un texto con varios signos, el primer signo corresponde a la letra “A” de nuestro sistema de escritura y en el último la letra “Z”, también habrá la necesidad de observar los dibujos para escribir el significado del enunciado.

#7. Se llevará acabo una reflexión acerca de las dificultades a las que se enfrentó el padre de familia al interpretar el enunciado y que opina del aprendizaje de la lectura y escritura en el niño.

Evaluación: Observar y registrar las relaciones que se dieron dentro del grupo de padres de familia, si hubo participación activa y significativa, si realmente quedo claro el objetivo.

## Estrategia 2

Nombre: "Construye tu nombre propio"

Propósito: Que el niño llegue a diferenciar y construir el uso del nombre propio por medio de registros, al igual que se favorezca la cuantificación y el lenguaje oral.

Material: Tarjetas de cartulina de 5 cm. x 5 cm, con las letras de los nombres de los niños, un rollo de imán.

Tiempo: 2 mañanas.

Desarrollo:

#1. Cada niño pasará a colocar en el pizarrón la primera letra de su nombre, así sucesivamente hasta formar su nombre propio.

#2. Al terminar de pegar las letras se contarán y se compararán con el nombre escrito que se encuentra detrás de su silla.

Evaluación: Se observará y se registrará a cuantos niños se les dificultó construir su nombre y quienes sí lo pudieron hacer.

## Estrategia 3

Nombre: "Las vocales de la suerte"

Propósito: A través del juego y la visualización el niño descubrirá la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica. Desarrollar habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal y a que adquiera la noción espacial, al ubicar objetos con relación a sí mismo y con otros puntos de referencia.

Material: Tarjetas de foamy en dos tamaños, grabadora, cassette, marcador negro permanente.

Tiempo: 1 mañana.

Desarrollo:

#1. Escribir con mayúsculas las vocales en las tarjetas grandes de foamy y con minúsculas en tarjetas pequeñas.

#2. Hacer un círculo con las tarjetas grandes en el piso ordenadas A E I O U (estas se repiten según la cantidad de niños). Después cada niño tomará una tarjeta pequeña con las vocales minúsculas y la tendrá en su mano.

#3. Luego se pone música para que los niños se desplacen con diferentes movimientos alrededor del círculo de las tarjetas al ritmo que escuchen, cuando pare la música tomen la tarjeta (con la letra) que tienen más cerca y el niño que tenga la misma letra mayúscula se sentará en el centro del círculo y así sucesivamente.

#4. Al tomar las tarjetas los niños podrán decir palabras que empiecen con la vocal que les tocó.

Estrategia 4

Nombre: "Me gusta que mi mamá me lea cuentos"

Propósito: que exista un acercamiento entre los padres de familia, hijos y educadora en el proceso de la lectura y escritura, al igual que se favorezca la autonomía y la creatividad al crear cuentos.

Material: Cuentos para leer, calcetines, varios tipos de papel, bolsas de papel, marcadores, grabadora, cassette, pedazos de foamy, teatrino de madera.

Tiempo: Una mañana.

Desarrollo:

#1. Se formarán equipos de 4 niños con sus mamás, cada equipo elegirá un cuento y lo leerá a sus integrantes.

#2. Se comentará acerca de los personajes principales, de qué trata el cuento, si les gustó el final, etc.

#3. Después cada equipo elaborará títeres, tanto niños como mamás utilizando el material que deseen o de acuerdo a los personajes del cuento.

#4. Organizar las presentaciones de los cuentos con las madres que van a participar, respetando el orden sugerido por los niños.

#5. Los alumnos y educadora acomodarán el mobiliario del salón para la presentación de los cuentos.

#6. Se comentará el mensaje que cada cuento presentó.

Evaluación: Se observará la relación que existe entre hijo – madre (Padre) y las participaciones de ambos dentro de esta estrategia.

Estrategia 5

Nombre: “Caja de sorpresa”

Propósito: Que el alumno realice correspondencia uno a uno acerca de las vocales y las relaciones con el dibujo; a la vez que favorece la escucha comprensiva y el lenguaje oral al hacer la descripción de los objetos.

Material: Una caja grande de cartón, tablitas con las vocales y dibujos de objetos.

Tiempo: una mañana.

Desarrollo:

#1. Utilizando la caja de cartón se introducirán unas tablitas y en cada una, una de las cinco vocales, en otras, dibujos de objetos que comiencen con alguna vocal.

#2. Se invitará a un niño a pasar al frente, a sacar primero una tablita y la mostrará a sus compañeros.

#3. Si es una letra se le cuestionará cuál es y si es un dibujo que lo identifique y lo describa a sus compañeros.

#4. Los irá colocando en el pizarrón, volverá a tomar una tablita hasta que encuentre la relación vocal con el nombre del dibujo.

Evaluación: Registrar la forma en que se describen los objetos y las letras, así como la atención y comprensión por parte del grupo.

Estrategia 6

Nombre: "La noticia del día".

Propósito: Registrar el suceso elegido a través de la elaboración d un medio de comunicación, y a la vez expresar en forma gráfica ideas, afecto,

experiencias y conocimientos, utilizando diversas técnicas como medio para desarrollar su creatividad.

Material: Periódico, dibujos, estampas, revistas, moldes de letras pequeños, resistol, cartulinas o papel manila, marcadores, hojas de máquina.

Tiempo: 2 mañanas.

Desarrollo:

#1. Los niños investigarán con la ayuda de sus padres, algún acontecimiento importante que pasó en su casa o comunidad.

#2. Traerán recortes o dibujos en donde puedan expresar por medio de ellos el acontecimiento que les interesó.

#3. Los niños expresarán a sus compañeros lo que traen de información.

#4. Pegar en las cartulinas sus informaciones, después de haber escogido entre todos la información que más les llamó la atención, por lo que haremos posibles hipótesis del por qué pudo haber pasado dicha situación.

Evaluación: Se tomarán evidencias de trabajo de algunas de las informaciones que los alumnos hallan realizado, al igual que se registrarán el tipo de escritura y los niveles en los cuales los niños se encuentran al momento de realizar dicha estrategia.

Estrategia 7

Nombre: Encuentra una letra.

Propósito: Ampliar sus experiencias sensoriomotrices como resultado de su interacción con el espacio y objetos, al igual que descubrir la utilidad de la

escritura.

Material: Cartón, moldes de letras, marcadores, tijeras y una caja grande de cartón.

Tiempo: 1 mañana.

Desarrollo:

#1. Se elaboraran tarjetas con una letra cada una, la cual se cortará a la mitad.

#2. Se pondrán dentro de la caja revolviéndolas todas.

#3. Cada niño pasará a tomar media tarjeta.

#4. Buscará con sus compañeros (todos al mismo tiempo) la otra mitad de la letra. #5. Al momento de unir las ambas tarjetas los niños mencionarán tres palabras que comiencen con la misma letra.

Evaluación: A través de la observación, cuestionamiento por parte de la educadora y registrarlo en el diario de campo.

Estrategia 8

Nombre: "Una historia"

Propósito: A través de la expresión gráfica propiciar actividades para favorecer la lectura y la escucha comprensiva y coherencia.

Material: Hojas de máquina , marcadores, colores.

Tiempo: 2 días

Desarrollo:

- #1. Contarles una leyenda o cuento a los niños.
- #2. La educadora les pregunta si les gustaría jugar a construir un cuento o historia entre todos.
- #3. Se les pedirá a los niños que inventen un cuento
- #4. A través de la narración se irá dibujando cada suceso en una hoja.
- #5. Al terminar de inventarla se cuestionará a los niños sobre lo dibujado y se escribirá en otra hoja lo dicho, colocándolo enseguida del dibujo.
- #6 Invitar a alguno de los niños a que “lea” nuestra historia.

Evaluación: Se llevará a cabo la evaluación registrando la participación de los niños en una escala estimativa, así como también se efectuarán las anotaciones en las observaciones registradas en el desarrollo de la actividad.

## Estrategia 9

Nombre: Préstamo a domicilio.

Propósito: Que tanto niños como padres descubran la importancia de la lectura y escritura, diferenciar entre leer y hablar; así como leer y mirar; expresar sus ideas de manera más completa, a la vez que se favorece el compartir un momento de acercamiento entre padre e hijo.

Material: Cuentos, libros enciclopedias, cartulina, marcadores, una pequeña caja forrada (fichero) y un lugar vistoso donde se encuentre toda clase de libros para leer.

Tiempo: Durante todo el ciclo escolar.

Desarrollo:

#1. Considerar un reglamento en donde se contemplen normas para el préstamo a domicilio.

#2. Elaborar una credencial, cada niño dibuja su foto y escribe su nombre.

#3. La maestra saca las credenciales de los niños que tienen libros prestados.

#4. Las credenciales son regresadas a su lugar una vez que han sido devueltos los libros.

#5. Los cuentos o libros son para leerlos entre los padres de familia y niños en sus hogares, haciendo la reflexión que haya dejado la lectura.

Evaluación: A través del cuestionamiento y la observación descubrir si se logró el objetivo que es el favorecer la lectura y escritura y sobre todo si se está logrando la convivencia entre padres e hijos.

#### Estrategia 10

Nombre: "El bingo"

Propósito: Que el niño a través del juego descubra e identifique las letras del abecedario.

Material: Tarjetas cuadradas con las letras del alfabeto en los cuadrillos, tarjetas con letras del abecedario al azar, piedritas de colores.

Tiempo: 1 mañana.

Desarrollo:

#1. Se explicarán las reglas del juego en forma grupal.

#2. La educadora repartirá una tarjeta a cada niño y piedritas de colores.

#3. Se dará inicio al juego mostrando cada una de las cartas, mencionando en voz alta la letra.

#4. Los niños irán acomodando las piedritas en las letras, que vayan escuchando e identificando.

#5. Ganará el primero que complete una línea vertical, horizontal o diagonal y gritara bingo.

Evaluación: A través de la observación se registrara en el diario de campo si los niños pudieron identificar las letras del abecedario, al igual que su sonido – grafía.

### **B. Cronograma general de acciones.**

Después de haber elegido el problema de investigación, resulta de gran ayuda diseñar un cronograma o agenda que permita tener una idea del tiempo que comprenderá cada una de las etapas con el fin de fijar la fecha aproximada en que se concluirá el estudio.

La estructuración del cronograma depende del tipo de investigación que se vaya a realizar, así como la disponibilidad de recursos humanos, financieros y materiales, también se requiere llevar a cabo un análisis de dichos factores para asignar el tiempo que se juzgue necesario para ejecutar cada una de las diferentes etapas.

Es frecuente que el trabajo de campo, el procesamiento y análisis de la información demoren la investigación, por lo que se sugiere tener presentes estos contratiempos con el propósito de asignar en esas etapas un período mayor para su ejecución, siendo indispensable para ello un intercambio permanente con los demás miembros del equipo interdisciplinario.

**Cronograma general de acciones**

ESTRATEGIAS	PERÍODO (MESES)																
	AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE				
1. Conferencia a papá y mamá.																	
2. Construye tu nombre propio.																	
3. Las vocales de la suerte.																	
4. Me gusta que mamá me lea cuentos.																	
5. Caja de sorpresas.																	
6. La noticia del día.																	
7. Encuentra una letra.																	
8. Una historia.																	
9. Préstamo a domicilio.																	
10.El bingo.																	

Aplicación



### **C. Evaluación del proyecto**

Comenzaré hablando acerca de la evaluación que significa la valoración de los conocimientos, aptitudes, capacidad y rendimiento de los alumnos; pero en este caso se hablará acerca del proyecto de innovación docente que llevará a cabo, sobre los principios de evaluación, el paradigma evaluador y el método, los mecanismos e instrumentos que me permitirán evaluar la aplicación así como la delimitación de aspectos específicos a tomar en cuenta que sean importantes acerca de la problemática, del diagnóstico, del contexto y sobre todo si existe realmente congruencia, pertinencia y suficiencia para la aplicación de la alternativa.

Los principios de la evaluación son: establecer el objeto de evaluación, que se identifique claramente lo que se evaluará, como los elementos teóricos y contextuales, los propósitos y diseño de la alternativa, el objetivo, métodos, procedimientos, actividades, etc. Determinar los criterios de evaluación sobre la concepción de innovación, el contexto de aplicación, la eficiencia y factibilidad de la alternativa, al igual que la evaluación previa, el proceso mismo y los resultados.

Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar y sistematizar e interpretar la información. elaborar las técnicas e instrumentos, y evaluar la alternativa haciendo una buena valoración de los alcances, aciertos y dificultades de la alternativa.

El paradigma evaluador será cualitativo y la metodología evaluadora que incidirá en la elección y utilización de técnicas e instrumentos adecuados será de carácter inductivo y descriptivo. "Inductivo porque su punto de partida y su fuente de datos principal será el quehacer diario en el aula. Descriptivo porque es el modo más apropiado para reflejar clara y expresivamente la

información relativa a la evolución y consecuciones paulatinas del alumnado o del quehacer docente<sup>20</sup>

Para llevar acabo la realización de los ajustes de las estrategias tomaré en cuenta las observaciones y registros sistemáticos para detectar los cambios entre los niños y padres de familia, estas transformaciones son determinantes ya que me proporcionarán la información real de los aprendizajes construidos gracias a las actividades y juegos que van a favorecer el proceso de la lectura y escritura en el nivel preescolar. La relación, el acercamiento y sobre todo la construcción del conocimiento que los niños presenten será relevante para tomar en cuenta notas en el diario de campo.

El diario de campo es un instrumento que va a ayudarme a obtener datos enfocados a este proceso, porque también me va a permitir analizar los aprendizajes construidos por parte del grupo involucrado, junto con otros aspectos adquiridos y que va a permitir el desarrollo fructífero durante la aplicación de la alternativa.

Otra herramienta en la que me apoyaré para la aplicación de la alternativa van a ser los trabajos de los alumnos y apoyo por parte de los padres de familia, es decir la elaboración de actividades que ambos realicen serán una base necesaria para conocer con detalle el desarrollo de las estrategias aplicadas, estos puntos contribuirán al seguimiento objetivo sobre mediciones acerca de la elaboración de las acciones. Para que los resultados sean más objetivos tomaré en cuenta la aplicación de test relacionados con la problemática, así como los demás instrumentos se aplicarán a padres de familia y alumnos inclinándolos a sus respectivos intereses y nivel.

---

<sup>20</sup> CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa. P. 142

Otro medio de valoración en la que me sostendré será el trabajo sistemático elaborado en el plan diario de trabajo, este a la vez estará apoyado en trabajos directos que realicen alumnos y padres de familia como son el friso, la planeación general del proyecto, evaluación general del proyecto (registro de logros y dificultades de las actividades) y el informe individual.

Dadas las principales mediciones de valoración un elemento es la escala estimativa (ver anexos) como un elemento más de medición, pues me abrirá el panorama de manera más específica en la aplicación de las estrategias. Todas estas herramientas van a servirme en construir mis propios análisis sobre este proceso en la aplicación de esta alternativa para favorecer la lectura y escritura en el niño preescolar.

En cuanto al diagnóstico pedagógico prevaleció ya que predomina el interés por el aprendizaje de la lectura y escritura, por otro lado los elementos del contexto histórico – social como son el económico, político, social y cultural, se encuentran unificados por ser determinantes en las situaciones de los seres humanos y son de vital importancia para el proceso del desarrollo educativo y es una forma de llegar a la realidad y cambiarla, por lo que la definición de los criterios de trabajo se realizarán teniendo presentes entre otras, las características históricas, culturales y sociales del contexto, siendo acordes al nivel educativo del mismo contexto, es decir las actividades y determinaciones que se lleven a cabo no se encuentran fuera de conocimiento entre las personas que nos encontramos involucradas en este proceso.

Por otra parte las características del grupo, escuela y comunidad, han sido aceptablemente retomadas en la definición de los criterios de trabajo porque el contexto en el cual se desarrolla esta situación educativa no ha

cambiado trascendentalmente por lo que no puede afectar la ejercitación del proceso que se está llevando a cabo en la escuela, esperando que los resultados de dicha evaluación sean favorables y adecuados para el colectivo (alumnos, padres de familia, educadora).

El proyecto y la alternativa de innovación deben ser evaluadas bajo ciertas características que permitan una mejor aplicación durante y después de cada acción, ya que me van a permitir organizar la estructura interna del proyecto; por lo que se hablará sobre la consistencia, pertinencia, coherencia y factibilidad de este.

Consistencia que significa duración, estabilidad y solidez, lo cual mi proyecto tiene dicha característica, ya que dicho proyecto se llevará a cabo en el jardín de Niños Federico Froebel con un grupo de tercer grado durante los meses de agosto a diciembre y a su vez vincula durante el desarrollo en la práctica docente, elementos teóricos que le dan mayor consistencia, mismos que en su mayoría son retomados de los diversos cursos, líneas y áreas del plan de estudios, como es el desarrollo integral del niño, sus etapas de desarrollo la importancia del juego ya que a través de él aprende y construye su propio conocimiento, que el niño es un ser social, único e irrepetible, entre otros, pero sin duda que cada uno de ellos me proporcionan elementos teóricos para el avance de mi proyecto

Otra característica de importancia es la coherencia, que es la relación lógica de una cosa con otra, y en este caso la relación de coherencia entre el marco teórico y los criterios de trabajo planeados responden efectivamente, porque la teoría del aprendizaje en el enfoque constructivista y las estrategias para la aplicación de la alternativa tienen relación, pues se le da prioridad a las necesidades e intereses de los alumnos, brindándole un

ambiente de confianza y seguridad y esto a su vez me permitirá llevar a cabo las actividades adecuadas a la evolución del aprendizaje de mis alumnos.

Las actividades habrán de organizarse en forma tal que prevean experiencias individuales y algunas de conjunto, al mismo tiempo que se preverán los materiales a utilizar en dichas actividades.

Dentro de estas situaciones educativas encontradas en la acción existe una relación lógica entre los criterios definidos y el objeto que se aborda en el proyecto son estrategias sencillas ya que los niños son participes de las mismas actividades y pueden por consiguiente llevarlas a cabo sin ningún problema en su elaboración.

Por otro lado también se puede decir que el proyecto de innovación es pertinente, entendiéndose oportuno, adecuado, referente y relativo, ya que los niveles de rendimiento, aprovechamiento, participación, cooperación, independencia y sociabilidad son correspondientes a las características de los niños del grupo, por lo que permite confirmar en los criterios de evaluación.

El propósito planteado es evaluable ya que se da un ambiente de armonía, respeto, donde se le deja al niño que solucione sus problemas, que sea autónomo, crítico, donde se toma en cuenta la participación de los padres de familia y del colectivo escolar.

Al igual que es factible, que se puede realizar o llevar a cabo el proyecto de acción docente, acertado, evaluable, veraz, conveniente concreto porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos necesarios para desarrollarlo.

Es factible porque es de acuerdo al interés de los padres de familia, de los alumnos, del contexto social en el cual se desarrolla mi problemática, ya que he visto la necesidad de favorecer la lecto – escritura con estrategias más significativas para el alumno ya que cuando entran al siguiente nivel se les dificulta este proceso, debido a que las maestras exigen que los niños vayan leyendo y escribiendo, sin tomar en cuenta que en preescolar no se enseña a leer y escribir, sino que se favorece dicho proceso de acuerdo al interés del pequeño y sobre todo que se toma en cuenta el grado de madurez del alumno y su desarrollo.

Los recursos utilizados fueron fáciles de obtener y sobre todo accesibles y de conocimiento para el niño, padres de familia y educadora, no fueron costosos, ni representaron un obstáculo para la realización de las estrategias.

El tiempo empleado fue en horario de trabajo, aunque en ocasiones se trabajó por las tardes pero siempre de acuerdo en el horario y el día para no ocasionar ningún desajuste en el tiempo de las personas involucradas.

## **CAPÍTULO V**

### **LA INNOVACIÓN DE MI PRÁCTICA**

#### **A. Análisis e interpretación de los resultados**

A sabiendas de que existen estrategias a corto y largo plazo, presento el análisis de las mismas, las cuales me ayudan al estudio de los procesos por los cuales atraviesa el niño considerando sus alcances y limitantes. Para esto puedo decir cada una de las estrategias fueron muy reveladoras en el momento de la aplicación, pues definían muy bien el papel de cada uno de los participantes, así como el objetivo a perseguir (desarrollo de la lecto escritura); sin embargo en la estrategia “Conferencia a papá y mamá”, se observó que aún existen mamás que no externalizan lo que “sienten” y esto provoca confusiones fuera de la reunión; por lo tanto para ir clarificando criterios se llevó a cabo una encuesta que me permitió analizar posibles dudas con respecto al trabajo con la lecto-escritura, y para ir mejorando seguir con reuniones durante el año y ampliando cada vez la información de los avances de sus hijos. Para la conferencia los niños me ayudaron a elaborar un gafete para sus papás, hicimos un librito con foamy el cual los niños colocarían a los padres. La conferencista llegó a las 9:00 p.m. ya estaban la mayoría de los asistentes, hubo un total de 45 padres ya que otros de otros grupos fueron invitados. Se expuso el objetivo de la conferencia, hubo una dinámica de rompe hielo, enseguida se trabajó en forma de taller a través de preguntas y respuestas, al principio había cierto temor, pero finalmente participaron. En la actividad de interpretar una imagen y describirla participaron dos papás y tres mamás; luego llevamos a cabo la estrategia “nuestro alfabeto”, todos los equipos estuvieron atentos, se les hizo un poco complicada al interpretar cada signo y me di cuenta que

nadie se fijó, todos se fueron por descifrar los signos aunque ya les había dicho que podían observar la imagen e interpretarla.

Al reflexionar sobre las dificultades a las que se enfrentaron, comprendieron a lo que se enfrenta el niño al querer enseñarle el sistema de escritura de manera arbitraria sin respetar su proceso de aprendizaje y desarrollo que es lo más importante en el niño preescolar.

Otra actividad importante para la comprensión lectora es “Construye tu nombre propio. Primero formamos equipos de cuatro, luego les dije que íbamos a jugar a construir nuestro nombre, les repartí las letras de su nombre a cada quien sin que yo cuestionara Juanito dijo “son letras mayúsculas maestra” y fue el primero que comenzó a formar su nombre.

No todos lograron a la primera construirlo nada más quince, quiere decir que más de la mitad sí lo lograron; otros como Erick, Diana Laura, Adriana, Leilani y Jaime colocaban las letras al revés , pero la primera letra sí la colocaban bien, Diana las colocaba de izquierda a derecha.

Al igual al hacer el conteo oral lo lograron, se dio el trabajo en equipo, ya que algunos niños como Juanito, intentaban ayudar al compañero de enseguida o más bien del equipo a construir su nombre. También me di cuenta que algunas letras las identificaban sobre todo las vocales y me decían esta es la a, e, i, o, u, al igual que identifican la primera letra de su nombre.

También me di cuenta que los que más batallan son los niños de nuevo ingreso como Héctor, Samuel, Miguel, Edith, que después de varios intentos no lo han logrado aún.

La siguiente actividad también se llevó a cabo durante el ciclo escolar, pues causa expectación y alegría a los niños, ya que había mucho interés porque se les prestaran los libros para llevárselos a su casa, esta estrategia fue “Préstamo a domicilio”. Primero hicimos la credencial, en ella se dibujaron y escribieron su nombre enseguida de la foto, el único que todavía no logra escribir su nombre es Samuel, lo cual tuve que hacer. Unos se dibujaron completos y otros nada más la cara, pero también utilizaron su creatividad al ponerle a la credencial algún otro dibujo, por lo que quedaron muy bonitas.

Luego les expliqué las reglas del préstamo a domicilio, que todos los días se podían llevar un cuento o libro del área de biblioteca a su casa y que la credencial se tenía que poner en su fichero (caja) que se encuentra en la biblioteca al igual que tienen que firmar de entrega en un cuaderno que estará en una mesa con la fecha de cada día.

Aquí se favoreció mucho la interacción entre escuela comunidad, ya que podíamos estar dentro de las casas de los niños por medio de un libro, que dicho sea de paso los padres también estaban interesados y conformes de poder participar de esta actividad.

“Las vocales de la suerte” Primero identificaron las vocales mayúsculas que iba colocando al frente de ellos, después les repartí a cada niño una vocal minúscula en una tarjeta pequeña que ellos iban a tener en sus manos e iban a caminar alrededor de las letras mayúsculas al ritmo de la música iban a comparar e identificar el que quedara con la misma vocal tanto mayúscula como minúscula; los primeros que identificaron las vocales y los cuales coincidían eran Valeria, Juan, Diana, Jorge, Erick, Daniel, Alejandra y Luis Gerardo.

Me pude dar cuenta que la mayoría de los niños identifican las vocales y hacen una correspondencia (mayúscula con minúscula), al igual que se llevó a cabo el propósito planteado, identificación de vocales tanto mayúsculas como minúsculas y de forma unidireccional se dio el respeto de reglas en el juego, la psicomotricidad al bailar al ritmo de la música y el conteo de las tarjetas al ir las poniendo en el suelo al frente de cada uno de los niños, al igual que Juanito al terminar la última tarjeta de ponerla en el piso me dijo -“son 20 tarjetas, maestra o sea que somos 20 niños los que venimos hoy”- (él hizo la correspondencia biunívoca).

“La caja sorpresa”, otra de las estrategias donde primero expliqué como íbamos a jugar, que cada una de las cajas iban a contener las siguientes tablitas, en una de ellas íbamos a colocar las tablitas que tenían las vocales y en la otra caja los dibujos. Alex y Juan pasan y colocan las tablitas en cada caja, al ir las colocando una por una los niños las contaban en voz alta, aquí se dio el conteo oral, después pasaron uno por uno a jugar, también aquí fueron respetuosos de las reglas de juego; el niño que pasaba identificó la vocal, luego pasaba y la colocaba en el pizarrón y sacaba un dibujo si no correspondía el dibujo con la vocal que había sacado la volvía a poner en la caja y luego pasaba otro niño, nada más Samuel, Miguel y Jaime no identificaban la vocal, por lo tanto se puede decir que en general se dio la correspondencia dibujo letra y también me pudieron decir una palabra que comenzaba con la letra o vocal que sacaban de la caja sorpresa.

Otra actividad importante en el desarrollo de la lecto-escritura es “Me gusta que mamá me lea cuentos” , para esta estrategia primero realice un día antes una asamblea por la tarde con los papás, donde les expliqué la importancia que esto proporcionaría a sus hijos al establecer una relación del interés para ambos, de que tuvieran conciencia de cómo se iban a sentir sus pequeños si mamá no asistiera. Les dije que íbamos a trabajar toda la

mañana y que ellos se iban a sentir como niños, que íbamos a trabajar todos juntos como miembros de una familia.

Al día siguiente la mayoría de madres de familia asistieron, nada más la mamá de Luis Gerardo, Jesús y Leilani, no. Primero llegamos al salón nos saludamos, registramos la fecha en el calendario y salimos al patio a hacer educación física.

Después pasamos al salón en donde se organizaron en equipos de mamás con los niños, cada equipo tomó del área de biblioteca un cuento, una mamá del equipo leyó en voz alta a todos los integrantes, después lo analizaron, sacaron los personajes importantes y se pusieron de acuerdo para ver cómo iban a realizar los personajes o si iban a dramatizar, hacer títeres, etc., cada equipo se organizó rápidamente y comenzaron a trabajar arduamente, durante la actividad tuve un problemita con Jesús que se sentía desintegrado, no quería trabajar en ningún equipo, nada más andaba molestando, las mamás lo querían integrar pero él no se dejaba; se sentía mal porque su tía no estaba presente y veía que los demás niños estaban fascinados trabajando con sus mamás, opte porque él hiciera lo que deseara: Se iba y tomaba material de las diferentes áreas, pero de repente como que quería participar en el equipo, hasta que solo y con ayuda de la mamá de Diana Isabel que le insistía de que se acercara a trabajar. Por fin aceptó y se involucró en la actividad.

Después ensayaron el cuento tanto niños como mamás, un equipo dramatizó el cuento “el conejo y la liebre”, utilizaron diferente material como foamy y pintura, etc. Otro equipo hizo títeres para el cuento de “Ricitos de Oro”; otro equipo máscaras para “Caperucita Roja”, títeres de varilla para “Los tres cochinitos” e hicieron las tres casitas y el lobo feroz; el último

equipo se disfrazó utilizando ropa del área de dramatización con el cuento “El gigante egoísta”.

Me pude dar cuenta de que la mamá de Miguel es tímida como su hijo, su interacción fue muy relativa sólo conversa lo necesario pero aún así trabajó arduamente e involucró a su pequeño a participar, por lo que pude darme cuenta de que el desenvolvimiento de los padres repercute en la relación que sus hijos presenten ante los demás para actuar.

Pero en fin, la actividad fue un éxito y los niños se sentían soñados al verse trabajando con sus mamás, de que son iguales y sobre todo que se dio ese diálogo entre ellos de manera espontánea.

“La noticia del día” la aplicación de la estrategia del área de información, hizo posible que el objetivo se lograra, ya que los niños al inicio de la actividad solamente efectuaban recortes de revistas o periódicos sin ninguna anotación, sin embargo poco a poco observé sus grafías que explicaban lo que pegaban y cuando les preguntaba eran capaces de “leerlo”, en algunos de los casos los niños les enseñaban a sus padres lo que hicieron con los recortes.

Cuando los niños empezaban a “escribir”, me percaté que lo hacían por necesidad de expresar algo más que la foto no transmitía, este trabajo se enriqueció con las aportaciones de los niños, pero sobre todo el apoyo que los padre de familia daban a sus hijos, se estableció una relación favorable para el aprendizaje, no sólo dentro del salón sino en el núcleo familiar ya que los pequeños me comentan lo que su papá o su mamá platican en casa.

Otra estrategia que también dio muy buen resultado fue “Encuentra una letra”. La cual amplió sus experiencias sensoriomotrices como resultado

de su interacción con el espacio y objetos, al igual que descubrir la utilidad de la escritura. Con esta estrategia me pude dar cuenta que la mayoría de los niños conocen algunas letras del abecedario a parte de identificar las vocales, el sonido de la letra también, identificaban la otra parte de la letra e inmediatamente mencionaban cuál era la letra y al preguntarles que si podían mencionar una palabra la decían sin dificultad.

Todos los niños asistieron y no se presentó ningún problema, solamente al principio porque tuve que posponer la aplicación de la estrategia porque el día que se planeó asistieron pocos alumnos.

Esta estrategia da a conocer varios aspectos en el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura, porque por medio de la observación realizada me di cuenta que en alguno de los casos solamente perciben o hacen el descubrimiento relacionado a esta acción como al escribir e interpretar los textos, como y de qué manera el niño llega a interiorizar las convencionalidades lectoras y escritas con el fin de que por sí solo conozca su importancia, que exista esa interacción del sujeto con el objeto.

“Una historia” Comencé contándoles un cuento que se llama “el pequeño sastre”, estuvieron muy atentos escuchando el cuento aunque en ocasiones interrumpía Juanito, queriendo anticiparse al cuento, los demás estaban molestos y lo callaban; al terminar el cuento querían escuchar otro cuento pero les propuse que entre todos podíamos inventar uno, la idea les pareció fabulosas, por lo que inmediatamente se repartió el material necesario como hojas de máquina, marcadores, colores y les expliqué que cada uno va a aportar una idea para formar el cuento.

Les pregunté de qué les gustaría que se tratara el cuento, Juan intervino y propuso de dinosaurios, lo secundaron Josué y Luis Gerardo ya

que era su tema favorito; las niñas opinaron acerca de inventar un cuento de hadas, otros querían de duendes, de spiderman (Erick y Jaime), Héctor dijo que se sometiera a votación. Ganó los dinosaurios, el cual quedó que se iba a realizar una historia de cómo vivieron los dinosaurios inmediatamente se levantaron varias niñas y fueron a buscar los moldes que tenemos en el área de gráfico plástica, y a pesar de que no era del interés de las niñas, estas participaron activamente, principalmente Valeria ya que ella fue la que realizó la mayoría de los dibujos, porque tiene facilidad para dibujar a parte de que es muy expresiva y creativa, los demás niños participaron aportando sus ideas para la narración de la historia en la cual demostraron lo que saben acerca de cómo desaparecieron, como vivían, que comían, etc.. Los niños estaban demasiado interesados en la historia.

También se dio el respeto, la atención a sus compañeros sin interrupciones aprendieron por pequeños momentos el escuchar y ser escuchados por los demás ya que en otras ocasiones el llevar a cabo una asamblea no respetan al niño que se encuentra hablando.

En cuanto a la escucha de cuentos no tengo problemas ya que siempre que les leo o narro un cuento siempre están atentos y ellos mismos me piden dicha actividad inclusive a diario leemos cuentos. Al terminar de inventar la historia también se cuestionó a los niños sobre lo dibujado y se escribió en otra hoja lo dicho, colocándolo enseguida del dibujo luego se invitó a un niño a que leyera la historia, para lo cual quisieron pasar varios y se les dio la oportunidad de hacerlo.

Al “leer” la historia los niños utilizan gestos como mímica, rugen como los dinosaurios se agachan y caminan como si fueran ellos, al estar hablando por momentos mantenían la atención de los otros sobre todo cuando hacía

alguna mímica, pero en ocasiones uno que otro se distraía con el compañero de al lado.

“El bingo”, el niño a través del juego descubrió e identificó las letras del abecedario. Con tarjetas cuadrículadas y las letras del alfabeto en los cuadritos, además de tarjetas con letras del abecedario al azar y piedritas de colores, pasamos una mañana muy enriquecedora. Se explicaron las reglas del juego en forma grupal. La educadora repartió una tarjeta a cada niño y piedritas de colores. Se dio inicio al juego mostrando cada una de las carta, mencionando en voz alta la letra. Los niños acomodaron las piedritas en las letras que fueron escuchando e identificando. Me es pertinente decir que se obtuvieron resultados muy alentadores, ya que la mayoría de los niños cumplió con las expectativas y los objetivos que propuse al inicio de este trabajo. El juego del bingo fue divertido para los pequeños, relacionaban las sílabas de su carta con las que yo les mostraba y si la tenían, ponían las piedras de colores donde correspondían, inclusive cada vez que decía una sílaba como “ma” ellos decían “mamá”, “maestra” o “pe” “perro” y así sucesivamente con todas las sílabas.

## **B. Sistematización**

En este apartado doy cuenta de los datos de la evaluación de la aplicación de la alternativa me baso de la sistematización de María de la Luz Morgan la cual define así “Proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos”<sup>21</sup> Digo esto debido a que el proceso se da en una realidad social. Como docente me convierto en una sistematizadora potencial que pretende transformar su realidad.

---

<sup>21</sup> MORGAN, María de la Luz. Antología La Innovación. Búsquedas teóricas. P.23

Morgan nos dice “se parte de la unidad entre el sujeto y el objeto del conocimiento”<sup>22</sup>, es por ello que como sistematizadora debo ser objetiva al máximo al observar de que forma al hombre transforma su entorno y viceversa. A la vez con la sistematización me encuentro ante la posibilidad y urgencia de actuar.

La sistematización se conceptualiza como una forma de generación de conocimientos adecuada a las condiciones de trabajo y capacidades particulares de quienes estamos involucrados cotidianamente en la ejecución de las acciones en los grupos escolares.

En la sistematización se busca articular la práctica con la teoría y por lo tanto mejorar la intervención.

Con base a mi actuar se deriva el comunicar mis acciones pero de una forma profesional, los saberes que comparto, los comparto con otra visión.

En mi quehacer docente la teoría y la práctica juegan un papel igualmente importante. Más sin embargo he de recurrir a la teoría cuando la práctica lo requiera. Morgan refiere que “realicemos procesos de reflexión en y sobre la acción”<sup>23</sup>. Esto se debe que mi proceso de sistematización además de ser desde una perspectiva analítica y objetiva, debo de dejar de adjudicar culpas a factores externos por cualquier tropiezo ocurrido.

Al concluir con la aplicación de las estrategias y su posterior evaluación, se da paso a una nueva fase que permitirá adentrarse en el proceso de sistematización de los datos recabados y los cuales nos darán la oportunidad de distinguir y separar las partes del todo que hemos venido

---

<sup>22</sup> Op. Cit. P.34

<sup>23</sup> Ibid.

estudiando, hasta que lleguemos a establecer principios y elementos fundamentales.

De acuerdo con lo que dice Mercedes Gagnetten y que viene a ahondar en la terminología propia de la materia de estudio:

La reconstrucción de la realidad: permite desmenuzar cada acción, retomar los acontecimientos de lo que fue la aplicación de la alternativa, todo ello gracias a la lectura de resultados de aplicación de las estrategias.

“Analizar es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes”<sup>24</sup>. Para llevar a cabo esta fase, me fue necesario desagregar los elementos constitutivos del todo, en este caso del reporte de evaluación de cada estrategia.

Con la interpretación de cada reporte de mis estrategias, extraje unidades de análisis que por su reiteración fui relacionando y agrupando hasta encontrar a través de la interpretación el sentido que estas tienen, es decir conformé las categorías.

“Al sistematizar se contribuye a acercar la teoría a la realidad en permanente transformación”<sup>25</sup> y se construye un saber colectivo a partir del cual es posible llegar a producir teoría y metodología de lo que se promueve, en este caso el hábito lector.

En la conceptualización reconstruyo teóricamente, ya no se trata de un relato descriptivo. Ella me permitió entrecruzar y organizar los diferentes elementos de la realidad y la práctica.

---

<sup>24</sup> GAGNETTEN, Mercedes. Ant. Básica UPN: La Innovación. P.38

<sup>25</sup> MORGAN, María de la Luz. Publicado en “Escuela para el desarrollo” Materiales didácticos no.1, en Lima, Perú. 1995

En la generalización se ven las principales limitaciones de la sistematización debido a que se debe referir a una experiencia determinada. Es decir se produce un conocimiento sobre lo particular. Por ello este proyecto hasta ahora, sólo pretende descubrir la realidad propia y la generalización queda en otra dimensión.

Al comenzar el análisis del resultado de la aplicación de mis estrategias, tuve que elaborar un sinnúmero de unidades de análisis, las cuales tuve que categorizar para su debido manejo. Por un lado, se fueron presentando enunciados que por su similitud los fui acomodando aparte unos de otros, para tratar de encontrar el significado y el sentido de lo que estoy haciendo.

Así al tenerlos ya todos separados, pude ver que se relacionaban unos con otros hasta llegar a integrarlos en una unidad llamada categoría. Para lograrlo Gagneten propone que se lea y se relea; sólo así pude extraer lo que se va a construir desde la práctica: teoría, que emana de un grupo escolar, tal vez sencillo, pero enriquecedor para realizar este trabajo.

Las unidades de análisis, se fueron acomodando de la siguiente manera:

Hubo algunas que hablaban acerca de la interacción entre los niños, es decir acerca de la manera en que construían socialmente los significados de los contenidos abordados:

Los niños preguntaban acerca de la identificación de las letras.

Ellos se ayudaban en la tarea de identificación

La participación colectiva es muy notoria.

Algunos niños han abandonado su postura individualista, para adentrarse más a el núcleo del grupo.

Reconocían que no podían hacerlo solos, aún así se daban a la tarea de intentarlo primero ellos, obteniendo siempre resultados halagadores.

Con respecto a los materiales, las unidades de análisis fueron las siguientes:

Mostraban entusiasmo ante los materiales proporcionados.

Varios niños comentaban entre sí que les gustaría tener de estos materiales en su casa.

Los materiales estaban acorde a las edades e intereses de los educandos.

Siempre cuidaron mucho el material que se les proporcionó.

En otro pequeño apartado, se hablaba de los padres de familia, los cuales tienen una participación especial.

Los padres mostraron interés.

Hubo concientización acerca de lo que significa abordar la lecto escritura desde una perspectiva constructivista.

Los padres participaron activamente.

Estas unidades de análisis, al momento de su debida categorización, se redujeron, quedando en unos pocos conceptos a desarrollar y los cuales vienen a conformar la teoría que se construye desde la práctica y para la misma, sirviendo de base para la formulación de constructos, que de no ser entendidos como una hipótesis formulada sobre fenómenos o procesos reales con independencia de que sean o no observables como tales.

- A. Una proposición específica y sirve de punto de partida a una teoría hipotética deductiva.
- B. Una supuesta explicación plausible.

1. Interés del niño.

2. Necesidades de los niños.

3. Materiales acordes a los contenidos y a las características de los alumnos.
4. Socialización.
5. Participación del padre de familia.
6. Toma de conciencia del padre de familia.
7. Ambiente enriquecedor de experiencias.

La elaboración de estas categorías, las describo enseguida, para su debido afianzamiento.

**Interés del niño:** El enfoque constructivista parte de que el niño construye activamente su saber, de modo que aprender a leer y a escribir no es recibir desde fuera una habilidad ya acabada, sino que se trata de un proceso de aproximación paulatina a las propiedades y a los usos de la lengua escrita. En este proceso tiene mucho que ver el interés de los niños, debido a que son ellos los que marcan los tiempos en que están listos para adentrarse en la lecto escritura.

El niño no inicia su aprendizaje en el momento en que el adulto lo decide, él aprende desde siempre de manera natural, por necesidad e iniciativa propia. El niño aprende a leer desde muy pequeño lo que hay en su entorno, todo ese mundo de imágenes y textos no puede estar ajeno a los ojos de los infantes, de ahí que el trabajo en preescolar adquiere un papel muy importante para desarrollar las competencias básicas del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Al respecto Chateau nos comenta que: “El juego desempeña pues en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto. Como el adulto se siente fuerte por sus obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos”.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> CHATEAU, Jean. Ant. Básica UPN: El Juego p. 23

**Constructo:** Por tanto es necesario que los niños estén siempre en contacto con situaciones que para ellos sean de juego, de ahí nace precisamente el interés que se viene buscando, con los únicos visos de que el niño se interne en el mundo de la lecto-escritura, pero que no dejar de lado el juego.

**Necesidades de los niños:** El lenguaje oral en preescolar ocupa un lugar muy importante, debido en parte a la necesidad de comunicación implícita en todo proceso educativo, aunque hemos de aceptar que también se habla por placer; con el lenguaje escrito sucede otro tanto, se practica más por necesidad que por gusto. Es necesario en ese sentido que el jardín de niños cumpla su compromiso alfabetizador, lo que no significa que en este nivel el niño tenga que lograr la producción alfabética, sino que se propicie el contacto entre los niños y las prácticas sociales de lectura y escritura; es decir, que para que los niños lean y escriban es necesario que se les lea y escriba constantemente. Se debe aprovechar la necesidad lúdica del niño para optimizar el desarrollo de la inteligencia, que juegue con el lenguaje, que explore en libros y presencie eventos de lectura; para ello es esencial la mediación adecuada de la educadora entre los niños y los libros permitiéndoles que construyan, que conceptualicen, las funciones de la lengua escrita.

En un principio el niño no sabe que la escritura transmite un significado porque simplemente no tienen la necesidad de inferirlo. Puede diferenciar las letras y números de otro tipo de signos, pero no entiende que haya algo detrás. Como consecuencia de que los textos no sean aún portadores de significado, a la hora de escribir no se diferencia entre escribir y dibujar.

---

La labor del maestro en estas circunstancias consiste en proponer situaciones didácticas que hagan a los niños pensar, despertar el interés haciéndole sentir la necesidad, coordinar los intercambios entre ellos, además de aportar información. El objetivo, en definitiva, no se centra en obtener un producto acabado y similar para todos los niños/as, sino el desarrollo de las capacidades de todos ellos.

Se puede confundir la necesidad con el interés, pero no son lo mismo desde un punto de vista psicológico. Se puede tener interés por algo pero no necesidad. Aquí se pretende que al niño le nazca la necesidad con base al interés que se le despierte mediante la aplicación de la alternativa.

**Constructo:** Los intereses de los niños están íntimamente relacionados con sus necesidades, el abarcar ambos aspectos en el diseño de estrategias, permite que haya un balance entre lo que el niño quiere y lo que requiere.

**Materiales acordes a los contenidos y a las características de los alumnos:** En el jardín de niños ya se cuenta con valiosos materiales: libros, cuentos, y otros textos, por lo que es importante conseguir que los niños y las niñas los conozcan, los tengan muy cerca todo el tiempo, incluso que se los puedan llevar a casa, hojearlos, mirarlos y leerlos con su papá y su mamá. Es importante por tanto tener un momento de lectura diaria, por gusto, con libertad de leer lo que cada quien desee. La educadora, ante esto, ya no se limita a ofrecer una información elaborada, sino que propone a los alumnos situaciones concretas en las que el niño pueda reconstruir el conocimiento a partir de su propia lógica, aunque sea diferente, y con sus propios mecanismos, aunque sean erróneos.

Es por esto que el jardín de niños, debe convertirse en una herramienta valiosísima a la hora de acercarse a la lecto escritura. Por un lado debe de

tener en su acervo, los materiales necesarios para que el alumno esté siempre en contacto directo con los materiales impresos portadores de mensajes.

**Socialización:** El niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos, y a través de una inmersión constante en esas situaciones llega a comprender los usos sociales de la escritura, no se trata de mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras.

Hace falta imaginación pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. Hace falta formación psicológica para comprender las respuestas y las preguntas de los niños. Hace falta entender que el aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación.

Creo que el maestro debe propiciar el contacto entre los niños y las prácticas sociales de lectura y escritura en la diversidad textual desde el ingreso al jardín. Para aprender a leer y a escribir es necesario que los niños "lean" y "escriban", es necesario que se les lea y escriba desde siempre. La idea de construcción es solidaria con la de interacción.

“Por medio de las relaciones interpersonales en el grupo, el sujeto construye, las estructuras de su personalidad y la conciencia de sí mismo, sin las cuales no puede haber socialización de tipo humano y, por lo tanto, tampoco institución y medio social”<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> MALRIEN, P. Ant. UPN: El niño: Desarrollo y proceso... P. 50

**Constructo:** No se puede desligar cualquier aprendizaje de la interacción social. El hecho educativo es pura y netamente social en los años de educación básica, los logros que se vayan teniendo dependen en gran medida de la construcción social que se da dentro del salón de clases.

**Participación del padre de familia:** En todo momento de la construcción del niño, el padre de familia juega un papel trascendental, ya que esta determina en parte, la formación de lectores y escritores competentes. Dependiendo del grado de concientización, será la manera en que ellos coadyuven al afianzamiento de este aspecto de la vida de sus hijos. Es decir, el padre de familia debe comprometerse a proveer de los materiales necesarios para que en la casa los niños continúen su aprendizaje, pero que esta ayuda esté supervisada y asesorada por la educadora, la cual marcará las pautas y tiempos en que deberá participar el padre.

Sylvia Schmelkes: “Los requerimientos del espacio son sencillos: un lugar despejado en una mesa con suficiente iluminación , teniendo a la mano los instrumentos necesarios para el trabajo en cuestión ...”<sup>28</sup>

**Constructo:** El padre de familia debe de tener la conciencia que el aspecto material es importantísimo, no sólo basta con dar la cuota del material, sino que es más los elementos que puede proporcionar en casa. No se trata de tener toda una multimedia en el hogar, sino que se preocupe por dar a su hijo aprendizajes de calidad.

**Toma de conciencia del padre de familia:** Existe una relación muy estrecha entre el éxito escolar y la capacidad que tienen los niños para seguir las explicaciones y los razonamientos del profesor. Esa capacidad depende directamente del nivel de lenguaje que tenga el niño y de la riqueza

---

<sup>28</sup> SCHMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas. P.111

de su vocabulario: cuanto mejor sepa hablar y más palabras conozca, mejor entenderá lo que explica un adulto. Combinando esfuerzos e involucrando a todas las personas posibles tendremos más oportunidades de alcanzar y motivar a los padres con el mensaje de que le lean en voz alta a los niños. Leyendo en voz alta es lo más importante que los padres pueden hacer para asegurar el éxito del niño en la escuela y la biblioteca es un lugar excelente para que las familias aprendan más, juntos.

Schmelkes dice al respecto "Involucrar a los padres de familia, a los demás miembros, y/o personas de la comunidad, en las tareas escolares de los hijos"<sup>29</sup>

**Constructo:** El padre de familia debe estar inmerso en los procesos de aprendizaje de los hijos. No puede ni debe de estar de lado en esta ardua tarea que no tiene un fin inmediato. Por otro lado el acercamiento que logremos de ellos para con la escuela, viene a redundar en beneficio para nuestros alumnos.

**Ambiente enriquecedor de experiencias:** Aprender a leer a temprana edad es una sólida base para pronosticar un buen éxito escolar en grados posteriores, y los años de la primera infancia (desde el nacimiento hasta los ocho años) son críticos en cuanto al desarrollo de la capacidad de leer y escribir. Después del tercer grado, se cambian las exigencias que se imponen a los estudiantes: de "aprender a leer" se pasa a "leer para aprender," porque la lectura se convierte en el medio fundamental para adquirir nuevos conocimientos acerca de todo tipo de materias.

Según investigaciones en curso, los rudimentos de la instrucción comienzan mucho antes de que los niños inicien su educación formal en la

---

<sup>29</sup> SCHMELKES, Sylvia. Op. Cit.

escuela elemental. Se desarrollan sobre una ruta en la cual los niños adquieren habilidades para leer y escribir de múltiples formas y a diferentes edades. Los comportamientos precoces, tales como son la "lectura" de imágenes y la "escritura" de garabatos, son una parte importante en el desarrollo de la alfabetización del niño. Las interacciones sociales con los adultos que cuidan de él, y el contacto frecuente con materiales de lectura y escritura, como los libros de cuentos, estimulan el desarrollo de la lectura y la escritura. "Los entornos ricos en materiales de instrucción" ofrecen conversaciones diarias prolongadas con los adultos sobre temas que tienen significado y despiertan el interés de los niños.

En un ambiente rico en conocimientos, los adultos se aseguran de que los niños entablen conversaciones, uno con otro, sobre la vida cotidiana - sobre la gente, las cosas que pasan y las actividades que los niños hallan interesantes. Y dicho ambiente incluye la lectura diaria, la conversación, la experimentación con materiales de lectura, el diálogo sobre libros (personajes, acción y argumento), y la representación dramática. En este ambiente hay muchas oportunidades para que el niño vea que las cosas que se imprimen en los papeles se pueden emplear para muchas cosas. Los impresos y el lenguaje se convierten entonces en un componente funcional del juego y de la práctica de todos los días.

### **C. Mi propuesta de innovación**

Las experiencias que el niño presente van a servir de apoyo para ejecutar y organizar las acciones de cada proyecto. Estas experiencias deben ser conocidas por la educadora para partir de ellas para la realización de actividades y juegos.

Tomar en cuenta que la tarea de la educadora gira en torno al juego y no sólo en jugar por jugar, si no tener siempre presente un propósito, saber hacia dónde se va y siempre partir de la iniciativa del niño para que sea él quien realmente construya su conocimiento, no trabajar la lecto-escritura de manera aislada sino que se debe aprovechar todas las actividades que se realizan diariamente, tanto en el hogar como en la escuela, todos aquellos medios de comunicación que despierten su interés, y a la vez que estos sean concretos y significativos para el pequeño, para darles la oportunidad de que los manipulen, los comparen, los toquen, ya que el niño construye su conocimiento a través de la acción que realiza sobre ellos.

Aprovechar las oportunidades que se presentan para cuestionarlos, propicia la reflexión y sobre todo favorece el lenguaje oral, porque de aquí se parte para que se de el proceso de la lecto-escritura.

Es importante invitarlos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieran se conviertan en experiencias significativas para ellos.

Propiciar el trabajo en equipo para que se de la socialización y la interacción entre iguales, respetar el ritmo de trabajo de cada niño validar sus acciones y promover la investigación, planteándole problemas para que busquen solución a través de la reflexión, partir de su realidad y de su capacidad real así como crear andamiajes para alcanzar su zona de desarrollo próximo.

También es importante la utilización de materiales gráficos, de su interpretación, como los cuentos que pueden usarse en diversas formas,

porque por medio de ellos se desarrolla su creatividad, su capacidad de comprensión, el análisis y la reflexión, el lenguaje corporal, oral y escrito, valores, en fin una serie de aspectos que favorecen el desarrollo del niño, al igual que utilizar imágenes o dibujos de manera activa para que los mismos niños sean los que den su interpretación a lo que observan, de manera oral y “escrita”, con esto se va a generar que las participaciones sean espontáneas y diferentes, porque en cada alumno se obtendrán diferentes puntos de vista, y atrás de esto se encuentran sentimientos, pensamientos y valores.

Cabe mencionar que dentro de todas las actividades la participación de los padres de familia son valiosas, porque las buenas relaciones y la calidad de tiempo que se le dedique a los hijos repercuten en su aprendizaje, es importante que se involucre a los padres de familia en las actividades realizadas en el plantel educativo, sensibilizarlos de la importancia que tiene el nivel preescolar, que vayan conociendo la evolución de su niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para esto, es necesario unificar las relaciones entre hijos, padres de familia y docentes con el fin de mejorar no sólo la calidad educativa, sino también la calidad de vida familiar y escolar.

Propongo entonces que los niños se acerquen al aprendizaje de la lectura y escritura a través de una modalidad de trabajo que:

Se construya desde el juego, desplegando un proceso pedagógico ordenado y flexible. Nos permita observarlo para aprender de él y con él. Brindándole situaciones estimulantes que apunten al desarrollo de su creatividad... Ofreciéndole oportunidades para resolver situaciones significativas y útiles para la vida cotidiana... Respetando su tiempo e individualidad... Favoreciendo la solidaridad y la cooperación en el grupo, estableciendo vínculos armónicos entre los distintos miembros de la comunidad educativa.

Por ello, importa que el rol del personal dedicado a esta tarea sea activo, responsable y cuidadoso, capaz de:

Comprometer su cuerpo e impregnar toda la tarea con afecto,  
Despertar el interés del niño,  
Acompañarlo en sus experiencias de aprendizaje,  
Permitirle descubrir el *cómo* y el *porqué* de cada situación problemática,  
Respetar tanto sus éxitos como sus fracasos.

En esta profunda y verdadera manera de aprender, lo primero que necesitamos para ello es: mirar sin prejuicio, formular hipótesis, bajar el nivel de omnipotencia, compartir con el otro, hacernos preguntas, pensar, buscar, leer, dar afecto y recibirlo, incorporarlo como prioridad en la tarea pedagógica...aprender.

## CONCLUSIONES

Es cierto que no existe un momento concreto en el que los niños empiecen a leer y escribir, sino que lo hacen incluso antes e independientemente de que alguien se proponga enseñarles. Las similitudes de este proceso con el mecanismo que conlleva la adquisición del lenguaje oral son múltiples. En concreto, en ambos aprendizajes los niños formulan hipótesis que tienen su propia lógica y las reelaboran. Es decir, desde muy pronto los niños van construyendo sus propios conocimientos sobre la lengua escrita, aunque éstos no siempre coinciden con los esquemas que tenemos los adultos.

El enfoque constructivista parte de que el niño construye activamente su saber, de modo que aprender a leer y a escribir no es recibir desde fuera una habilidad ya acabada, sino que se trata de un proceso de aproximación paulatina a las propiedades y a los usos de la lengua escrita.

Partiendo de esta concepción, la pregunta lógica que surge es cómo tiene entonces que actuar el docente, si se considera que ya no podemos dar al niño un conocimiento completo y estructurado. La educadora, ante esto, ya no se limita a ofrecer una información elaborada, sino que propone a los alumnos situaciones concretas en las que el niño pueda reconstruir el conocimiento a partir de su propia lógica, aunque sea diferente, y con sus propios mecanismos, aunque sean erróneos.

El logro de un conocimiento objetivo no es una línea recta, sino que nos aproximamos a él por grandes reestructuraciones globales, algunas de las cuales son erróneas (con respecto al punto final) pero constructivas (en la medida que permiten acceder a él).

El niño construye su propio conocimiento de las cosas a partir de replanteamientos generales a medida que va teniendo más experiencias. El constructivismo propone fomentar esas experiencias, sumergir a los niños en un contacto directo con el objeto del conocimiento.

Como consecuencia de todo esto, la enseñanza de la lectura y la escritura no se puede limitar a una instrucción sobre un código determinado, de ahí que desde este enfoque constructivista se rechacen las cartillas, fichas o libros de texto, en beneficio de lo que se denominan materiales auténticos, objetos que el niño conoce y maneja en su vida cotidiana: revistas, periódicos, poesías, canciones, adivinanzas, envases, etiquetas de productos, etc.

En un principio el niño no sabe que la escritura transmite un significado. Puede diferenciar las letras y números de otro tipo de signos, pero no entiende que haya algo detrás. Como consecuencia de que los textos no sean aún portadores de significado, a la hora de escribir no se diferencia entre escribir y dibujar.

La labor del maestro en estas circunstancias consiste en proponer situaciones didácticas que hagan a los niños pensar, coordinar los intercambios entre ellos, además de aportar información. El objetivo, en definitiva, no se centra en obtener un producto acabado y similar para todos los niños, sino el desarrollo de las capacidades de todos ellos.

El niño recibe información sobre la función social de la escritura a través de su participación en dichos actos, y a través de una inmersión constante en esas situaciones llega a comprender los usos sociales de la escritura. No se trata de mantener a los niños asépticamente alejados de la lengua escrita. Tampoco se trata de enseñarles el modo de sonorizar las letras. Hace falta

imaginación pedagógica para dar a los niños las más variadas y ricas oportunidades de interactuar con la lengua escrita. Hace falta formación psicológica para comprender las respuestas y las preguntas de los niños. Hace falta entender que el aprendizaje de la lengua escrita es mucho más que el aprendizaje de un código de transcripción: es la construcción de un sistema de representación.

## BIBLIOGRAFÍA

CASANOVA, María Antonia. La evaluación educativa Fondo de cultura Económica. México D.F. 1992

CHATEAU, Jean. Ant. Básica UPN: El Juego Talleres Gráficos. México, 1995

DE BOSH P. Lydia. El jardín de infantes de hoy. Ed. Librería del Colegio Buenos Aires, 9ª Ed. 1993

Enciclopedia General de la Educación. Ed. Océano. Barcelona España. 1999.

[http://asesores.uv.mx/edu\\_dist/diploma1/aprendizaje/conduct9.htm](http://asesores.uv.mx/edu_dist/diploma1/aprendizaje/conduct9.htm)

[http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv\\_edu/info\\_profes/doc1a.htm#frac](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/serv_edu/info_profes/doc1a.htm#frac)

MALRIEN, P. Ant. UPN: El niño: Desarrollo y proceso del pensamiento. Talleres Gráficos. México, 1995

PIAGET, Jean. Estudios de psicología Genética. Ed. SITESA, México, 1995

---Introducción a Piaget. Enseñanza Aprendizaje y Conocimiento. Ed.

SITESA, 4ª edición. México, 1995

SCHMELKES, Sylvia. Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas.

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. Guadalajara,

Méx. 1995

SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. 1ª

Edición, México D.F. 2000

---. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el

jardín de niños. México, 1997

TORRES MUÑOZ Melchor. Marcos Daniel Arias. El proyecto Pedagógico de

Acción Docente. México, UPN, 1985.

--- La investigación científica como abordarla. México, UPN, 1985. P. 66

UPN Antología Básica Proyectos de Innovación Talleres Gráficos. México,

1995---

Antología Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar.. Talleres

Gráficos. México, 1995

**ANEXOS****Encuesta**

Nombre \_\_\_\_\_

Ocupación \_\_\_\_\_

¿Tiene libros en su casa? \_\_\_\_\_

¿De qué tipo? \_\_\_\_\_

¿Gusta de leer? \_\_\_\_\_

¿Qué tiempo dedica a leer? \_\_\_\_\_

¿Qué tipo de libros prefiere? \_\_\_\_\_

¿Le forma el hábito de la lectura a sus hijos? \_\_\_\_\_

¿De qué manera? \_\_\_\_\_

¿Comparte usted momentos de lectura con sus hijos? \_\_\_\_\_

¿Cree usted importante que se interese su hijo por la lectura y escritura? \_\_\_\_\_

¡Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Entrevista

**Me gustaría saber que programas de T.V. ven, cuánto tiempo juegan o atienden a sus hijos y que actividades realizan los fines de semana la familia.**

1. ¿Qué medios de comunicación utiliza? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuál prefiere para entretenimiento? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué? \_\_\_\_\_
3. ¿Tiene televisor y/o algún avance tecnológico de comunicación? \_\_\_\_\_
4. Cree que la televisión tiene alguna influencia en la educación de su hijo \_\_\_\_\_
5. Cuánto tiempo pasa su hijo frente a la T.V. \_\_\_\_\_ horas
6. Cuáles programas ve \_\_\_\_\_
7. En que horario los pasan \_\_\_\_\_
8. Ve novelas su hijo \_\_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_
9. Tiene nintendo \_\_\_\_\_ Supernintendo \_\_\_\_\_ Nintendo 64 \_\_\_\_\_
10. Cuántas horas al día juega \_\_\_\_\_
11. Cuánto tiempo diario le dedica a su hijo \_\_\_\_\_
12. Juega con su hijo \_\_\_\_\_ Cuánto tiempo \_\_\_\_\_
13. Le ayuda a usted en la casa \_\_\_\_\_ A qué \_\_\_\_\_
14. Tiene tareas que realizar \_\_\_\_\_ Cuáles \_\_\_\_\_
15. Le cuenta cuentos \_\_\_\_\_
16. Cuántas veces le dice QUE LO QUIERE al día \_\_\_\_\_ Lo abraza \_\_\_\_\_
17. Los fines de semana salen en familia \_\_\_\_\_ a dónde \_\_\_\_\_
18. Su hijo sugiere a dónde ir \_\_\_\_\_

**Instrumento utilizado para la recuperación de la información.**

**Estrategia:**

<b>Nombre del niño</b>	<b>Identifica vocales</b>	<b>Correspondencia biunívoca de vocales (mayúscula-minúscula)</b>	<b>Respeta las reglas del juego</b>	<b>Cooperación y cooperación entre iguales</b>
1. Carrillo Luis	MB	MB	B	B
2. Escobar Jorge	MB	MB	MB	MB
3. Garay Juan	MB	MB	R	R
4. Gardea Josué	B	B	B	B
5. González Jaime	B	B	B	
6. Gutiérrez Erick	B	MB	MB	MB
7. Martínez Samuel	R	R	B	B
8. Noriega Miguel	R	R	R	R
9. Pérez Héctor	MB	MB	MB	MB
10. Valdez Jesús	MB	MB	B	
11. Camacho Diana	MB	MB	MB	MB
12. Carnero Valeria	MB	MB	MB	MB
13. Delgado Leslie	B	B	MB	MB
14. Enriquez Alejandra	MB	MB	MB	MB
15. Guzmán Tania	MB	MB	MB	MB
16. Jiménez Yaneri	B	B	B	B
17. Marín Laura	MB	MB	B	B
18. Muñoz Ariadna				
19. Peña Karla	B	B	B	B
20. Rosas Leilani	MB	MB	B	B

**Escala:**

**MB:** Muy Bien

**B:** Bien

**R:** Regular