



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO
GRADO DE LA ESC. BELISARIO DOMÍNGUEZ No. 2423 DE CD.
MADERA, CHIH.”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA**

YOLANDA PÉREZ FERNÁNDEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2003

INDICE

	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN.....	8

CAPITULO I. DIAGNOSTICANDO

A. Contexto	
1. Comunidad.....	10
2. Escuela.....	11
3. Grupo.....	12
4. Diagnóstico pedagógico.....	13
B. Percepción personal.....	14
C. Perspectivas.....	15
D. Normatividad.....	16

CAPITULO II. CONCRETANDO EL PROBLEMA

A. Panteamiento.....	18
B. Justificación.....	18
C. Objetivos.....	19
D. Referentes teóricos	20
1. Papel del maestro.....	23
2. Papel del alumno.....	23
3. Etapas de desarrollo.....	24
4. La lectura.....	26

CAPITULO III. ALTERNATIVA VIABLE DE SOLUCIÓN

A. Justificación de la alternativa.....	31
B. Propósitos.....	33
C. Fundamentación teórica	33
D. Metodología	
1. Investigación-acción.....	34
2. Paradigma crítico dialéctico.....	36
E. Factibilidad de la alternativa.....	36
F. Estrategia general de trabajo.....	37
G. Instrumentos de evaluación.....	38
H. Cronograma.....	41
I. Estrategias pedagógicas	
1. ¿Para qué leer?.....	42
2. Un lugar especial.....	43
3. Leer por leer.....	44
4. Programa de radio.....	44
5. La molécula.....	45
6. El orden del cuento.....	46
7. ¿Qué paso después?.....	47
8. El análisis.....	48
9. Nota periodística.....	48
10. Finlan.....	49
11. Requiero de tu atención.....	50
12. Una gran historia.....	51
13. Te comunico.....	52
14. Quiero saber más.....	53
15. Te recomiendo.....	54
16. ¿Cómo soy?.....	55
17. Reconstruir.....	56

18. Los títeres.....	57
----------------------	----

CAPITULO IV. EVALUACIÓN GENERAL DE LA ALTERNATIVA

A. Analizando la experiencia de aplicación.....	58
B. Resultados de las estrategias.....	61
C. Categorizaciones.....	72

PROPUESTA EN BASE A LA EXPERIENCIA.....	75
---	----

CONCLUSIONES.....	79
-------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	82
-------------------	----

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente documento nos hace referencia sobre el como despertar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado, a través de la elaboración y aplicación de un proyecto de acción docente.

Consta de cinco capítulos de los cuales el primero trata sobre el contexto, en donde se llevó a cabo la investigación, cómo afecta el trabajo docente, se presentan las características de la comunidad en la cual se labora, así como; la situación, social, económica y cultural de los padres de familia y alumnos a mi cargo, y conforme a ello se podría decir que en ningún hogar existe la estabilidad económica, ni social que el alumno necesita para su desarrollo integral.

La Ley General de Educación y el Artículo Tercero Constitucional fundamentan el trabajo del docente para contrarrestar esta problemática a través de su creatividad al implantar estrategias que permitan el desarrollo cognoscitivo y afectivo del alumno.

El segundo capítulo presenta el planteamiento del problema, los objetivos que pretendo lograr con la aplicación de las estrategias, para lo cual es

necesario conocer el papel de maestro y del alumno logrando mejores resultados.

El tercer capítulo presenta la alternativa viable de solución , los propósitos que se pretendían lograr con la aplicación de estrategias, para despertar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado, las cuales se pueden modificar y adaptarse de acuerdo a las características de cada grupo, para así tener mejores resultados.

El cuarto capítulo da a conocer los resultados que arrojaron cada una de las estrategias, así como los pros y los contras que afectaron la aplicación de estas, la experiencia vivida durante el desarrollo de estrategias y análisis de las mismas, así como las categorizaciones que se lograron llevar a cabo.

Por último una propuesta pedagógica , para fomentar el gusto por la lectura, el trabajo que debe realizar el docente para fomentar el gusto por la lectura en nuestros alumnos, una conclusión general; le sigue la bibliografía y anexos con las listas de cotejo y escalas estimativas que se utilizaron en la evaluación de cada una de las estrategias pedagógicas, así como los cuestionarios a padres de familia y maestros , por último algunas fotografías relacionadas con la aplicación de las estrategias.

CAPITULO I.

DIAGNOSTICANDO

A. El contexto

1. La comunidad

La comunidad de Madera se localiza en la parte noroeste del estado de Chihuahua, colindando al oeste con el estado de Sonora, al norte con Nuevo Casas Grandes, al sur con el municipio de Temosachi y al este con Ignacio Zaragoza y Gómez Farias, se encuentra a tres horas de la capital del estado por carretera pavimentada.

Su territorio esta formado por un 80% de zona montañosa y un 20% de llanura. De acuerdo al último censo levantado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el municipio cuenta con un total de 35,857 habitantes. La cabecera municipal tiene 14,007 habitantes.

La ciudad de Madera cuenta con nueve escuelas de educación primaria, de las cuales tres trabajan dos turnos; cuatro son del sistema federal, cuatro del estado y una particular.

La colonia Vista Hermosa se localiza al noroeste de la ciudad en la periferia,

cuenta con escasos servicios públicos, ya que solo en una mínima parte de la colonia los hay como: drenaje, luz y agua potable, no se cuenta con papelerías ni bibliotecas públicas dentro de la colonia, solo la ciudad cuenta con una biblioteca pública “Prof. Francisco R. Almada” la cual se encuentra en el centro, por lo que queda retirada, razón por la cual los padres no permiten a sus hijos ir solos a ella, le restan importancia al hacer uso de estos lugares y evitan acompañarlos.

Los habitantes de esta comunidad son de escasos recursos económicos, la mayoría solo tiene empleo temporal por lo que sus condiciones de vida son precarias y llenas de privaciones, especialmente para los niños.

El adquirir materiales de lectura es difícil debido a su condición económica, no se pueden permitir hacer un gasto extra a lo que ellos consideran sin importancia, las expectativas de estas familias es solo que sus hijos asistan a la escuela para aprender a leer y operaciones básicas para la vida cotidiana, así al llegar a la mayoría de edad y en ocasiones antes, se integre a la vida laboral para incrementar la economía familiar, son muy pocos los alumnos que asisten a la educación secundaria y aún más pocos los que se integran a la educación media superior.

2. Escuela

La Escuela Belisario Domínguez No. 2423 del sistema estatal se localiza en la colonia Vista Hermosa , ubicada en la periferia de la ciudad, contamos con una población de 255 alumnos de los seis grados atendidos por 12 docentes, profesor de Educación Física, dos trabajadores manuales y directora.

Su construcción es de block, techado en lamina galvanizada , enrejado de ventanas solo en una parte. El edificio se compone por once aulas, dirección, baños para niños, niñas y maestros, cancha de mini baloncesto, cancha de voleibol, desayunador que sirve para atender un grupo de cuarto grado y una parte para desayunador.

El personal se ha dado a la tarea de acondicionar un espacio para biblioteca escolar, con ayuda del Club Rotario se han adquirido materiales para el funcionamiento de la misma.

3. El grupo

Trabajo con el grupo de cuarto grado "1" con un total de 18 alumnos de los cuales 9 son niños y 9 son niñas , es un grupo heterogéneo , por sus distintas edades, intereses, en el transcurso del ciclo escolar se han dado de baja dos alumnas, la causa fue que el grupo era bastante numeroso compuesto con 40 alumnos, por lo que se dio un incremento docente, formándose dos grupos.

Dentro de mi grupo hay cinco alumnos que se han quedado rezagados, causa por la cual el grupo no está muy integrado, por lo que mis actividades en la mayoría de las veces son en equipos, procuro que estos se vayan rotando para que todos trabajen con todos y se de una mejor convivencia.

4. Diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pedagógico es captar de la realidad, a través de distintos medios, los problemas que representan en el aula. Así como las posibles causas que lo originan, de esta manera darnos cuenta sobre el problema que prevalece en nuestro grupo y darnos a la tarea de buscar, investigar y encontrar o diseñar estrategias que se adapten a las condiciones físicas y sociales de nuestro grupo que nos ayuden a disminuir o resolver el problema, darnos una idea hasta que punto podemos intervenir como docentes, así como de quienes pueden auxiliarnos en el problema diagnosticado.

Es a través de una encuesta, entrevistas a los alumnos de cuarto grado, padres de familia y maestros que se diagnosticó mas firmemente de que a los alumnos no les gusta leer, se aburren, se observo poco interés al prestarles libros para llevara a sus casas y compartir la lectura con sus familias, fueron pocos los que aceptaron; no solo en los alumnos de cuarto grado, si en los diferentes grupos, principalmente de los más avanzados; al platicar con mis compañeros me di cuenta de que la lectura se usa

principalmente para el logro de contenidos y son pocos los momentos en que se práctica la lectura por placer.

El problema de falta de interés por la lectura involucra a varias personas que rodean al alumno, siempre que exista una problemática de cualquier índole son muchos los factores que intervienen como causas, así como para su posible solución.

Para ampliar este diagnóstico fue importante la opinión de mis compañeros, padres de familia y alumnos sobre el problema, así como mi visión sobre el mismo. Esto me dio una idea de la dimensión del problema, la urgencia por buscar una solución y estrategias que me ayudaran a disminuir el problema.

B. Percepción personal

Durante mi práctica docente he observado que a los alumnos de cuarto grado no les gusta leer, pero les llama la atención la lectura en voz alta por el maestro, si esta lleva la entonación requerida y se motiva la imaginación.

Me he dado cuenta a través de mi trabajo cotidiano que a las mayoría de las personas, alumnos y en ocasiones profesionistas no nos gusta leer, si se hace es por obligación pero nunca por gusto y esto es un problema a nivel nacional.

Por lo anterior es importante que en nuestras escuelas se fomente el gusto por la lectura, si se hace desde los primeros grados escolares, tal vez en los siguientes no se tenga este problema de la falta de gusto por la lectura, entre otros.

Si tomamos en cuenta lo ideal que sería, el que todos los alumnos logaran el hábito en la lectura tendríamos un mejor aprovechamiento en todas la asignaturas, ya que todas tienen como base fundamental la lectura.

Es importante que todos los docentes, estemos concientes de este problema que se da en todos los niveles y fomentemos este hábito o gusto por la lectura, por que como se dice “cada maestro con su librito” y en muchas ocasiones no damos seguimiento a lo que un maestro ha hecho por sobre llevar este problema.

C. Perspectivas

Se aplicaron encuestas a padres de familia, alumnos y maestros, para darme una idea general sobre el interés que se tiene sobre la practica de la lectura, por lo que capte que los padres solo utilizan la lectura en pocas ocasiones, no se cuenta con material en sus hogares, solo los libros de texto de los niños, por lo que dificilmente estos observan a sus padres interesados en alguna lectura.

Al entrevistar a los alumnos me di cuenta de que el tener una obligación escolar es aburrido, cansado y poco atractivo, solo se lee en la escuela sólo por obligación, las lecturas que les llaman la atención son los cuentos y aunque en su casa no cuentan con este tipo de material utilizan los que están a disposición en la escuela y solo en contadas ocasiones.

Los maestros a través de entrevistas comentan que la lectura se utiliza para el logro de los muchos contenidos que marca el programas ya que son extensos y saturados, de igual manera la lectura la utilizan solo por necesidad y cumplir con tareas.

Por todo lo anterior confirmé, que el utilizar la lectura por placer solo se hace en muy pocas ocasiones dentro de la escuela, en sus hogares no se lee y por lo tanto, el niño no tiene el ejemplo de sus padres y maestros para adquirir el gusto por la lectura.

D. Normatividad

EL Artículo Tercero Constitucional menciona que la educación impartida por el estado tendera a desarrollar armónicamente las facultades del individuo, así uno de los objetivos esenciales de la educación primaria en el país es lograr que comprenda la importancia de la lectura en su vida cotidiana.

La Ley General de Educación reconoce y afirma que es el maestro el que coordina, promueve y es el agente directo del proceso educativo, dando libertad al maestro para adaptar e innovar estrategias y materiales didácticos que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El plan y programas, trata de elevar la calidad de la educación que reciben los alumnos, así mismo mejorar las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, la formación de los niños en la comprensión de la lectura y hábitos de leer y buscar información, por lo que el propósito del español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación, adquiriendo el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, lo valoren, lo critiquen que discutan y disfruten de la lectura, que formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Son muy amplios los objetivos que se pretenden lograr, pero en realidad son muchos los factores que intervienen y que hacen imposible que estos se logren completamente, la falta de materiales, el medio socio-cultural y económico donde se labora y la falta de entrega en muchas ocasiones del docente, el desconocimiento y el miedo a usar métodos nuevos e innovadores; todo esto hace que el objetivo del plan y programas no sea totalmente alcanzado.

CAPITULO II CONCRETANDO EL PROBLEMA

A. Planteamiento

Por todo lo expuesto en el capítulo anterior , concluyo de que es de vital importancia que el alumno se interese, le guste o se forme un hábito por la lectura, ya que aquella persona que le gusta leer o se ha formado un hábito lector es una persona autodidacta y como todos sabemos estos individuos conocen bastante sobre diversos temas, son críticos, reflexivos y analíticos.

Muchos niños de primaria, secundaria, incluso profesionistas no les gusta leer, lo hacen por obligación pero no por placer. Todo esto tiene una causa y es ahí donde podemos buscar las posibles soluciones del problema, por lo que se considera necesario enunciar el siguiente planteamiento:

¿Cómo fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de 4° “1” de la Escuela Belisario Domínguez No. 2423 de Ciudad Madera, Chih.?

1. Justificación

Estoy conciente de que este problema no es exclusivo de mi grupo, si no que se esta dando a nivel nacional, razón por la cual el gobierno federal esta tratando de llevar materiales de apoyo a las escuelas de los distintos niveles.

Esto hace necesario que los docentes demos importancia al desinterés y poco gusto lector de los estudiantes y aprovechemos todas las lecturas que hacemos con los alumnos y las hagamos interesantes, atractivas e imaginativas para motivarlos a ser buenos lectores.

La elaboración de este proyecto fue con la intención de ayudar al alumno, hacer conciencia en mis compañeros para que me apoyen y lograr que mi trabajo docente sea más productivo y satisfactorio.

Para mi, el elaborar este proyecto sobre esta problemática en particular habiendo tantos otros dentro del aula escolar, fue el más trascendental ya que el lograr el gusto por la lectura en mis alumnos lograría los propósitos de todas las asignaturas, este problema no solo repercute en el aula, sino repercute en su escuela, casa, comunidad y vida social.

2. Objetivos

Los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de este proyecto son:

- *Fomentar el gusto por la lectura.
- *Desarrollar la recreación.
- *Desarrollar la imaginación.
- *Que comprenda que la lectura es fundamental en su vida cotidiana.

*Que en un futuro, a través de la lectura pueda ser mas critico y reflexivo sobre distintos temas.

*Eleva la calidad de la educación.

B. Referentes teóricos

El fomentar el hábito por la lectura se relaciona con la asignatura del español, ya que la comunicación del mundo actual se realiza por medio de la lengua escrita, por eso la importancia de que los niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura y la escritura para satisfacer las exigencias de la sociedad actual.

Margarita Gómez Palacios dice que muchos jóvenes de los distintos niveles educativos tienen problemas tanto de escritura como de lectura y esto se debe al concepto que los maestros tienen de la lectura.

“Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de descodificación de unidades gráficas en unidades sonoras, y su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo.”¹

En conclusión la escuela pone énfasis en la mecánica de la lectura, olvidando de que debe haber una relación entre el lector-texto, hace caso

¹ GOMEZ, Palacios Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 14

omiso de los intereses del alumno, predeterminando los contenidos, actividades, estableciendo un punto de partida para todos.

“La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura la asocia con el hastío y aburrimiento debido a la falta de variedad de textos y por que tiene que aprenderlos de memoria.”²

Felipe Garrido dice que la lectura y escritura son acciones complementarias por lo que no puede haber una sin la otra. “Decir lectura no puede limitarse solamente a los libros de textos si no que implica además de libros de estudio, trabajo en libros de imaginación, los que se leen por gusto.”³

Es importante leer literatura ya que antes de darnos un conocimiento nos da una experiencia y es ahí donde primeramente se formara el gusto, la afición, alimentaremos el amor y por ultimo la erudición.

Es muy importante la creatividad del maestro en el diseño de estrategias y la elección de materiales didácticos, ya que de acuerdo a su entorno educativo requieren mas relevancia.

² IBIDEM Pág. 16

³ GARRIDO, Felipe. El buen lector se hace, no nace. Pág. 10

Ausubel dice que los recursos didácticos “deben seleccionarse en función de los estudiantes y no de los profesores”,⁴ su diseño toma en cuenta los estadios de desarrollo cognitivo del alumno y contenido que se pretenda abarcar, ya que el uso de este mejora el proceso de aprendizaje según el ritmo del alumno, superando las limitaciones pedagógicas del profesor.

Para Bruner.”La mejor forma de aprender es a través de la experiencia directa”,⁵ es decir aprender haciendo. El aprendizaje se da a través de la práctica donde el niño manipule objetos, observe, emplee sistemas simbólicos e incluya el lenguaje natural, además que desarrolle estructuras cognitivas, estrategias y habilidades mentales.

Para Piaget , los medios deben seleccionarse de acuerdo al estadio de desarrollo del niño, a su estructura mental y al nivel de desempeño en función de las operaciones mentales que estimulen experiencias que lleven al niño a cuestionar, descubrir, inventar, que ofrezcan oportunidades de desarrollo para que al interactuar con ellos, active su inteligencia y alcance un nivel de organización mental.

⁴ ENECH. Diferencial 11. Antología Modalidad Semiescolarizada , Año 2000 Pág. 36

⁵ IBIDEM. Pág. 39

“Los textos de los niños deben estar ilustrados de manera simple y atractiva”

⁶ya que los niños pequeños no adquieren conceptos a un nivel lingüístico

abstracto, ya que aprenden a través de demostraciones concretas.

1. Papel del maestro

El maestro a través de medios, experiencias, recursos didácticos debe enfrentar al alumno al conocimiento, ya que estos facilitaran la comunicación entre ambos. El maestro propicia condiciones que favorezcan procesos significativos que ayuden al alumno a la reflexión y favorezcan la investigación, por lo que prepara materiales de enseñanza que le sirvan de apoyo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Su innovación y creatividad deben ser actitudes abiertas al cambio. Debe utilizar estrategias donde el trabajo se combine de manera grupal, en equipo e individual y que su enseñanza sea mas eficiente en función del tipo de aprendizaje que se pretende; por lo que el maestro guía y auxilia en el desarrollo de las estrategias, así como orienta al niño para que este de significado a su aprendizaje.

2. Papel del alumno

⁶ ENECH Diferencial II Antología Modalidad Semiescolarizada. Año 2000, Página 44

Cada alumno tiene distintos intereses, imaginación y creatividad, así como distintas formas de aprender. El aprendizaje de los alumnos no solo se da en las instituciones educativas si no también fuera de ella: en la familia, amigos, medios de comunicación y contexto que influyen en el aprendizaje; tienen experiencias propias, tienen capacidades y toman decisiones .

Si se les da oportunidad de ser protagonistas sobre su aprendizaje, muestran un elevado interés sobre el tema a tratar, profundizando según el nivel de conocimiento.

En la medida en que el niño interactúa con los medios de enseñanza, mayor oportunidad tendrá de participar, de echar a volar su creatividad y mayor significado de lo aprendido, el maestro orienta al niño para que de significado a lo que aprendió .

3. Etapas de desarrollo

Piaget considera que el ser humano trae la organización y la adaptación desde su nacimiento. En la organización el niño cambia los procesos de enseñanza en su aprendizaje ; la adaptación es ajustarse al ambiente y para lograrlo necesita la asimilación.

Cuando el niño tiene una nueva experiencia la asimila relacionándola con

una conducta o pensamiento apropiándose de una nueva experiencia; por medio de la estabilización el niño da coherencia y equilibra el proceso intelectual comprendiendo su realidad y su mundo.

Piaget considero cuatro periodos en el desarrollo cognitivo del niño, el primero hasta los dos años llamado sensomotriz y es donde el pequeño percibe el mundo por medio de los sentidos: vista, oído, olfato, tacto, gusto, toca lo que ve, los sonidos le llaman la atención y mira su origen.

El segundo periodo es el de representación preoperatorio de 2 a 7 años, el niño representa algo por otra cosa, función simbólica, adquiere un conjunto de símbolos haciendo posible el pensamiento. El niño es capaz de coordinar sus movimientos.

El tercer periodo es el de operaciones concretas, entre 7 y 12 años; el niño coordina, realiza operaciones, modifica el objeto de estudio, resuelve problemas a partir de acciones, objetos percibidos o manipulables. Los alumnos con los que ha estado trabajando se encuentran dentro de este periodo.

El cuarto periodo es el de operaciones formales entre los 12 – 15 años en adelante, el alumno es capaz de establecer nociones abstractas, utiliza el razonamiento deductivo en hipótesis, ya no es necesario manipular objetos

en la solución de problemas por ser capaz de razonar y relacionar los elementos existentes.

4. La lectura

La lectura es la interacción entre el lector y el texto; siempre que se lee se pretende que exista un objetivo que guíe la lectura ya que si leemos es por placer, por necesidad de información o por diversas finalidades.

Tradicionalmente se consideraba la lectura como el rescate de significados dentro de un texto, donde el lector era receptor sin llegar a la comprensión del mismo. “La teoría constructivista reconoce a la lectura como proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.⁷

El plan y programas de educación básica de la SEP basa su enfoque comunicativo y funcional para dar información en el ámbito de la vida cotidiana; hablar, escuchar, leer y escribir manifestando la capacidad para comunicar el pensamiento y sus emociones.

⁷ GOMEZ Palacios Margarita. La Lectura en la Escuela. Subsecretaría de Educación Pública y Normal. Página 19.

Al adquirir la lecto-escritura, el niño pequeño pasa por varios momentos importantes, ya que antes de comprender los signos gráficos que representan los sonidos, ignora las letras al estar frente a un libro con ilustraciones.

Después se da cuenta de que los adultos centran su atención en las letras y querrá entender lo que dicen los libros, así poco a poco intentar leer el contenido y comprenderá la direccionalidad de la lectura; al cabo de un tiempo se dará cuenta de los fines de esta.

El niño que vive en un ambiente alfabetizador donde se lee y se escribe, despertará el deseo de saber, por lo que se desarrollaran los momentos y comenzara a dar inicio al aprendizaje de la lectura formal.

Al acercarse a los textos son importantes tres momentos: antes de leer, al leer y después de leer. Antes de leer permite al niño que explique y amplie sus conocimientos previos, así como la predicción del contenido del texto y establezca propósitos.

Al leer interactúa con el texto haciendo mas variada e interesante la lectura, propicia diferentes participaciones como la predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección. Después de leer analizara los significados construidos en la interacción con el texto.

“Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en el proceso de predicción e inferencia continua, que se apoyan en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje , y en un proceso que permita que encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba”.⁸

Así, pues, al leer se predice y nos aventuramos a lo que va a decir el texto, se va leyendo y comprendiendo y si no se comprende se vuelve a leer y se autocorrige la lectura y su interpretación.

El muestreo es elegir del índice lo que permita anticipar o predecir lo que leerá en el texto así como su significado; la inferencia es el medio por el cual las personas complementan la información disponible utilizando su conocimiento conceptual.

Cuando el lector confirma que las estrategias de predicción e inferencia son falsas, pone en juego la confirmación y la autocorrección que le permitan reconsiderar la información.

El desarrollo y modificación de estas estrategias dependen del conocimiento previo del lector cuando realiza la lectura. La interpretación del texto, que se lee será de acuerdo al objetivo que persigue nuestra lectura, ya que cada

⁸ SOLE, Isabel. Estrategias de Lectura. Pág. 18

texto ofrece distintas informaciones que por su estructura logra dar una comprensión adecuada.

Leer implica comprender el texto escrito donde intervienen el texto, su forma y contenido, el lector, expectativas y conocimientos previos; al leer necesitamos la inferencia continua que se apoya en el contenido del texto, en nuestros objetivos, ideas, experiencias previas rechazando o encontrando evidencias de nuestra predicción.

El lector no procede letra por letra si no que hace uso del conocimiento previo para establecer anticipaciones sobre el contenido y se fija en este para verificarlas; cuanto mas información tenga sobre el tema menos necesitara fijarse en el. El proceso de lectura es secuencial y jerárquico pero en este caso es descendente.

Los objetivos de la escuela primaria son que el alumno pueda leer textos adecuados a su edad autónoma, establezca inferencias, conjeturas, que relea el texto, pregunte, se espera que tenga preferencias de lectura, que se exprese y opine sobre lo que lee; que utilice la lectura para informarse y aprender.

Por lo anterior, en las escuelas se dedica mayor tiempo al lenguaje oral y escrito.

“La lectura dentro de la escuela parece seguir dos caminos: uno que los alumnos se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante otros los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículo escolar”.⁹

⁹ IBIDEM, pág. 31

CAPITULO III

ALTERNATIVA VIABLE DE SOLUCIÓN

A. Justificación de la alternativa

La alternativa viable de solución es cuando el profesor propone respuestas que posiblemente pueden dar solución o podrán disminuir el problema que se presente dentro del grupo, por lo que el docente es el encargado de crear, diseñar estrategias que le apoyen y le auxilien en el desarrollo de su plan para despertar el interés por la lectura, debe tener audacia y pensar creativamente, reconociendo las virtudes y limitaciones que se pueden tener en el transcurso de la aplicación de las estrategias.

A través de la creatividad, independientemente de la dotación que se tenga en el momento de la elaboración y aplicación de estrategias, el maestro trata de lograr aprendizajes más atractivos, significativos y permanentes, enriqueciendo las experiencias del niño.

La creatividad permite el desarrollo de aspectos cognoscitivos y afectivos importantes para el desempeño y tiene que estar presente en el diseño y ejecución de estrategias relacionadas con los objetivos y metas de la educación.

Así, a través de fomentar el gusto por la lectura, podemos dar cumplimiento a lo dispuesto en los propósitos de la educación y es a través de la aplicación de distintas estrategias que se pretende despertar el interés por la lectura en los alumnos de cuarto grado, elevando así la calidad de la educación.

Para lograr lo anterior se han creado estrategias con uso de materiales didácticos que auxilien en el desarrollo de las mismas, para lo cual el pensamiento creativo pasa por cuatro etapas fundamentales.

En primer término la preparación, que es donde el docente detecta y revisa el problema sobre el cual se pretende actuar, la segunda etapa es la incubación donde se selecciona el problema y las posibles vías de solución.

La iluminación es el momento crucial de la creatividad, ya que es cuando el docente tiene ideado el material didáctico que le servirá de apoyo para la aplicación de estrategias. Por último se da la verificación que es el momento donde se pone en acción las estrategias, para darnos cuenta si cumplen con el objetivo para lo cual fueron elaboradas, así mismo las posibles adaptaciones.

“La lectura es una ventana por la cual los niños ven y conocen el mundo y se conocen a si mismos”.¹⁰ Para lograr lo anterior el maestro a través del

¹⁰ GARRIDO Felipe. El buen lector se hace, no nace. Página 17.

proyecto de acción docente, pretende lograr la transformación de su práctica docente, así como la de sus alumnos, para lo cual es necesario modificar la practica que se llevaba acabo antes de poner en marcha este proyecto, por lo que es necesario poner a trabajar la creatividad e imaginación para el diseño de las posibles vías de solución,

Dentro de este proyecto se involucran maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas que nos podrían auxiliar con materiales.

B. Propósitos

El propósito fundamental es lograr despertar el gusto por la lectura, en los alumnos de cuarto grado, de esta forma desarrollar la recreación que le permita ampliar su visión del mundo, desarrollar la imaginación para la elaboración de sus propios textos y que el alumno comprenda que la lectura es parte fundamental en su vida cotidiana.

C. Fundamentación teórica

La alternativa y sus característica dependen del tipo de proyecto elegido, así como del plan de trabajo a seguir.

La puesta en práctica de la alternativa de solución que el profesor ha

diseñado para ayudar a resolver un problema significativo en su práctica; esta nos ayudará a la reflexión de nuestra experiencia, la evaluación de los avances confrontándolos con los objetivos propuestos, en si nos llevara a modificar nuestra práctica docente asegurándonos un desempeño profesional de mayor calidad y eficiencia.

D. Metodología

1. Investigación-acción

La investigación-acción tiene como objetivo fundamental mejorar la práctica docente por lo que contribuye a una solución en la relación entre teoría y práctica.

“Perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y de juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas”.¹¹

Esta investigación es realizada por el docente, ya que es la persona indicada para hacer investigación dentro de su grupo, ya que no será una persona ajena ni extraña para los alumnos, además de que conoce las costumbres, el carácter y los intereses de cada uno de los alumnos, así estos se

¹¹ UPN, Investigación de la práctica docente propia, página 38

desenvolverán dentro de la normalidad y el investigador podrá detectar la problemática mas real y aplicara las técnicas apropiadas para disminuir el problema.

La investigación cualitativa analiza dentro del pequeño grupo, en este caso alumnos del salón de clase, donde el maestro pondrá una especial y dedicada atención a lo cotidiano, cosas tan comunes que hasta el momento habían pasado desapercibidas dentro de la clase, y que pueden llegar a ser determinantes para detectar un problema, conocer su origen y causas, reflexionando sobre las ideas que se tengan para la transformación partiendo de experiencias y vivencia propias.

Analizar las condiciones de la vida familiar y de la comunidad escolar donde se desenvuelve el alumno, así emitir puntos de vista, compartiendo y analizando interpretar el cambio deseado de los sujetos a investigación; para ello se aplicaran diferentes técnicas que le auxiliaran y llegar a la aproximación de la realidad como: la entrevista a los maestros del mismo plantel; así conocer si en la comunidad escolar se ha detectado el mismo problema, en que condiciones, como lo han enfrentado y que tanta importancia le han dado; además de las encuestas a padres de familia, para entender la realidad en que se desenvuelve el alumno.

Con todo lo anterior el maestro se aproximará a la realidad de la problemática y de cómo aplicar las posibles estrategias para fomentar el cambio en el comportamiento de los sujetos y obtener los resultados deseados.

2. Paradigma critico dialéctico

Se entiende por paradigma al modelo científico que nos da una visión general del problema que se esta investigando, nos explica los hechos observados, y la metodología adecuada para que logremos una mejor interpretación de los datos reunidos en la investigación.

El paradigma crítico-dialéctico transforma nuestra práctica docente, así como a las personas involucradas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, para lograr una calidad educativa.

E. Factibilidad de la alternativa

Es importante que el alumno se familiarice con los distintos tipos de textos así como la utilidad de cada uno de ellos en su vida diaria, el maestro aprovechara todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y servirse de la lectura con fines prácticos, despertando el interés por la lectura.

Dentro de la institución donde se labora se cuenta con un espacio con materiales de lectura que podrían servir para el desarrollo de las estrategias.

Todo lo que el maestro lleve a acabo repercute en el aprendizaje de los alumnos por lo que es importante que el maestro al igual que sus alumnos de uso a la lectura tomándola como un habito, que comente las lectura, las recomiende, se dice que el niño aprende con el ejemplo, y el maestro debe ser uno de ellos.

F. Estrategia general del trabajo

Los participantes involucrados en esta alternativa podrán trabajar tanto en grupo, equipo e individualmente, dependiendo del trabajo a realizar. Los cambios que se pretenden alcanzar son dentro de la práctica docente, donde el maestro de manera innovadora haga más atractiva y motivadora la clase, para lo cual hará uso de su dotación de creatividad al diseñar las estrategias, los alumnos lograrán interesarse en textos de su agrado y que le sean de utilidad.

Para lograr lo anterior es necesario involucrar a los padres de familia, ya que son ellos las personas indicadas en conjunto con el profesor para despertar el interés por la lectura. Es bien sabido que un niño desarrollado en un

ambiente alfabetizador tendrá mas probabilidades de lograr estos propósitos a más temprana edad.

Primeramente se le citara a los padres de familia a una reunión donde se les informará sobre los planes del profesor, se les explicará en que consiste el proyecto y la forma en que ellos nos pueden ayudar: los alumnos desde el primer día de clase al igual que el docente iniciarán una recolección de materiales para la organización de la biblioteca del salón, así como la elaboración de materiales que pueden ayudar en el desarrollo de las actividades a realizar.

Es probable que no todos los padres tenga la facilidad, la voluntad de ayudar, ya que siempre habrá alguno que le reste importancia o no cuente con los recurso materiales ni económicos, por lo que el maestro deberá recurrir a diferentes estancias para que le apoyen con la adquisición de estos materiales de lectura.

Los posibles materiales con los que se podría contar son: periódico, libros del rincón, libros de texto de los diferentes grados, revistas, libros de consulta, antologías hechas por lo alumnos, cancioneros, material elaborado por el maestro.

G. Instrumentos de evaluación

La evaluación “es una actividad mediante la cual en función de determinados criterios, se obtiene información pertinente acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo”.¹²

La evaluación se encuentra presente en todo momento durante la enseñanza-aprendizaje; la evaluación inicial permite inferir sobre lo que se podrá hacer con lo que nos proponemos enseñar. Durante la evaluación sumativa se va evaluando el desarrollo de la actividad y al final nos damos una idea sobre lo que el alumno ha aprendido, la evaluación formativa nos informa del desarrollo, proceso y nos permite intervenir para ajustarlo progresivamente.

Nos permite evaluar continuamente lo que pasa durante el desarrollo de la estrategia.

Las actividades de lectura en las cuales el profesor y el alumno interactúan, requiere que el maestro adopte una actitud receptiva, sensible a lo que ocurre a lo largo del proceso para ajustar su intervención.

¹² ENECH. Diferencial 11. Antología Modalidad Semiescolarizada, Año 2000, Pág. 143

Es necesaria una observación continúa para fijarse en lo que hacen los alumnos cuando trabajan, observar lo que ocurre cuando se les da una nueva propuesta o aclaración, así el profesor obtiene información sobre la actitud del alumno y llevara una manera mas objetiva de evaluación.

El maestro puede auxiliarse de distintos instrumentos para llevar registros del proceso de aprendizaje, estos le permiten recabar información para la toma de decisiones.

Las listas de cotejo registran datos relacionados con los conocimientos, hábitos y actitudes en donde se puede examinar uno o varios aspectos, esta se puede convertir en escala estimativa cuando se otorga por lo menos dos valores diferentes a lo largo de un aspecto. Esto permite diagnosticar cual o cuales de nuestros alumnos requiere de mayor atención.

Para la elaboración de las listas de cotejo se debe definir lo que se va evaluar, enlistar las características importantes, determinar el formato con el numero de rasgos a evaluar y registrar la presencia o ausencia de rasgo. (si-no).

La escala estimativa es un instrumento que utiliza el profesor para organizar sus observaciones y consiste en una serie de rasgos, elementos, habilidades, etc., que expresan un juicio ubicándolo en un grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad.

Se debe definir lo que se va a evaluar, seleccionando los contenidos, enlistar las características importantes y determinar las escalas.

H. Cronograma

No.	Estrategias	Aplicación
1.	¿Para que leer	Agosto
2.	Un lugar especial	Septiembre
3.	Leer por leer	Septiembre
4.	Programa de radio	Septiembre
5.	La molécula	Octubre
6.	El orden del cuento	Octubre
7.	¿Qué paso después?	Octubre
8.	El análisis	Noviembre
9.	Nota periodística	Noviembre
10.	Finlan	Noviembre
11.	Requiero de tu atención	Dic.- Enero
12.	Una gran historia	Diciembre
13.	Te comunico	Dic.- Enero
14.	Quiero saber mas	Enero
15.	Te recomiendo	Enero-Febrero
16.	¿Cómo soy?	Enero
17.	Reconstruir	Enero

I. Estrategias pedagógicas

Estrategia No. 1

¿Para qué leer?

Propósito: Que los alumnos compartan sus gustos o razones para leer.

Desarrollo. Conversaran maestro y alumnos sobre sus actividades como lectores, el maestro puede exponer una preferencia y cuestionar sobre las preferencias de los niños.

El maestro lleva varios textos, recortes, revistas, etc. En los que halla encontrado temas de interés o frases, elige uno y lo lee, de preferencia que sea corto, hace breves comentarios, propicia la formulación de preguntas y comentarios del grupo.

Indica los lugares donde estén disponibles los materiales, puede ser en la biblioteca escolar. Invita a los alumnos a compartir de igual forma, al grupo textos que crean les puede interesar a sus compañeros como. Periódicos, revistas, libros, etc.

La participación debe ser voluntaria.

Material: Revistas, periódico, etc.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO # 1)

Estrategia No. 2

Un lugar especial

Propósito: Que los alumnos anticipen en la organización de una biblioteca del salón.

Desarrollo. Comentan sus experiencias relacionadas con las bibliotecas, se les pregunta si les gustaría tener una biblioteca en su aula, comentas las ventajas, proponen el lugar y el acomodo de los libros y materiales, designan una fecha para reunir materiales.

Material: Libros de texto, cuentos, diccionarios, periódico, revistas, mapas, recetarios, todo libro que los niños y padres donen para este propósito.

Evaluación: A través de una lista de cotejo (ANEXO 2)

Estrategia No.3

Leer por leer

Propósito: Que los alumnos seleccionen textos por iniciativa propia.

Desarrollo: Se propone destinar tiempos dedicados a la lectura, estos pueden ser de 10 a 20 minutos, se podría llevar a cabo tres veces por semana.

Se invita al grupo a seleccionar de la biblioteca, materiales que le llamen la atención para leer, puede explorarlo, conocerlo o leerlo.

Material: Libros y cualquier material de lectura.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 3)

Estrategia No. 4

Programa de radio

Propósito: Que comprenda la necesidad de prepararse para hacer un programa de radio (a través de la lectura).

Desarrollo: Pregunte a los niños sobre que programa de radio escuchan y porque, si piensa que el locutor se prepara o como sabe que es lo que va a decir, etc. Proponerles hacer un programa de radio, podría ser de cuentos, noticias, adivinanzas, chistes, etc. Por lo que en equipos se pueden preparar para cada días, tal vez prefieran por semana., cada quien elegirá como iniciar y terminar, este programa puede llevarse durante el recreo y en el micrófono

de la escuela, el niño estará en un lugar destinado a la cabina y puede tener sus ayudantes, si es necesario se puede grabar con anticipación.

Se invita a todos los niños del plantel que participen en la programación con un tema de acuerdo a lo que se este programando para la semana.

Material: libros, micrófono y radio.

Evaluación: Lista de cotejo. (ANEXO 4)

Estrategia No. 5

La molécula

Propósito: Que el alumno lea e identifique los personajes de un cuento.

Desarrollo: En equipos de cuatro integrantes, escogerán un libro de cuentos de su preferencia, un integrante del equipo leerá al resto. En tiras de cartulina escribirán el título de la historia, en tiras mas pequeñas los nombres de los personajes y en otras tiras las características de cada uno de estos, pegaran la molécula en la pared y cada equipó expondrá la historia auxiliándose de la molécula; el maestro puede cuestionar al equipo en caso de que sea necesario.

Material: Cuentos del rincón, cartulina, marcadores y tijeras.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 5)

Estrategia No. 6

El orden del cuento

Propósito: Que el alumno desarrolle su imaginación y se interese en leer cuentos de sus compañeros.

Desarrollo. En equipos de cuatro integrantes se les entrega copias de distintos cuentos, uno a cada uno.

Ordenan los cuentos de acuerdo a su agrado, lo iluminan y lo pegan en hojas de maquina para formar un libro, después van inventando el desarrollo del cuento, al terminar cada equipo leer su cuento en voz alta, lo anexan al rincón de lecturas para que todos los puedan leer.

Se ponen de acuerdo para un día en especial hacer una exposición, para que los alumnos de otros grados puedan leer sus cuentos.

Evaluación: Lista de cotejo.(ANEXO 6)

Estrategia No. 7

¿Qué paso después?

Propósito: Despertar el interés del niño por leer.

Desarrollo: El docente llevara al salón de clases un libro nuevo, se dirige al grupo para leer en voz alta, mientras el maestro lee es importante que ponga énfasis a la lectura, procurando hacer gestos necesarios; antes de dar fin a la trama, se detiene procurando que sea en algo interesante, y pone el texto en un lugar visible, para que el alumno lo tome.

Material: Cuento.

Evaluación: El maestro observara la actitud del alumno y el interés por leer la lectura no terminada, a traves de un escala estimativa. (ANEXO 7)

Estrategia No. 8

El análisis

Propósito. Que el alumno analice, explore, lea y proponga.

Desarrollo. Se forman equipos de cuatro integrantes, se entrega el cubicuento (material realizado por el maestro) se les d oportunidad para exploren y analicen durante un tiempo prudente, después el maestro pasa por los equipos y los cuestiona sobre como, para que y donde se puede trabajar con el material, el equipo tomara acuerdos y buscaran la forma de trabajarlo.

Al final se tomara un acuerdo grupal.

Material. Cubicuento.

Evaluación. El análisis y las ideas de trabajar el materia, lista de cotejo (ANEXO 8)

Estrategia No. 9

Nota periodística

Propósito. Que lea y comente lo que lee.

Desarrollo: Se divide el grupo en equipos, se les entrega material, un ejemplar de una sección del periódico, para que elijan una noticia que les interese o llame la atención, la leen y comentan al grupo o entre ellos.

El docente cuestiona para saber por que eligieron esa noticia, pueda hacer distintas preguntas y tantas como sean necesarias, para concluir entre todos harán una recapitulación de las partes d la noticia,

Material: Periódico del día anterior.

Evaluación. Lista e cotejo (ANEXO 9)

Estrategia No. 10

Finlan

Propósito. Desarrollar la imaginación para la elaboración de textos.

Desarrollo: De los cuentos disponibles, los alumnos eligen un cuento, tal vez podría ser uno nuevo y que los niños no lo hallan leído , se muestra la portada para predecir el contenido. El maestro da inicio a la lectura o bien un alumno voluntario. Antes de llegar a la culminación de la historia se hace un

alto, se le pide a cada uno de ellos que invente un final, se da un tiempo determinado para la redacción, después se sientan en círculo para la lectura de los distintos finales.

Se irán rotando las hojas para el lado en que estén de acuerdo. Al concluir comentaran sobre lo finales y cuales les gusto mas y porque.

Se anexaran los cuentos al rincón de lecturas.

Material: Cuento y hojas de maquina.

Evaluación: se observara el interés y entusiasmo al redactar y leer los cuentos de sus compañeros, por medio de una escala estimativa.

Estrategia No. 11

Requiero de tu atención

Propósito: Que el alumno lea, escuche y comprenda lecturas de desarrollo amplio.

Desarrollo: El docente expresa su deseo de leer una narración, decirles que la historia es un poco larga, por lo que leer un capítulo cada día, si alguno alumno quiere leer a sus compañeros, se pondrán de acuerdo, para que lea

con anterioridad en su casa, escogen el momento propicio para llevarlo a cabo, decirle a los niños que cuando no entiendan algo puedan preguntar, sus pender la lectura en un momento interesante.

AL siguiente día, hacen un recordatorio de lo leído el día anterior, después de los comentarios se les pide que imaginen lo que continua en la historia.

Material: Libros con textos extensos.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 11)

Estrategia No.12

Una gran historia

Propósito: Que el alumno desarrolle su imaginación y lea distintas historias.

Desarrollo: En equipos de cuatro integrantes se les entregan copias de distintas historias (cuentos tradicionales), comentan sobre lo que pueden hacer con ellas y de cómo trabajar, el maestro comenta y cuestiona las opiniones de todos.

Se les pide que ordenen sus hojas como mejor les parezca, no importando el

orden, después redactaran una historia, en hojas de maquina de acuerdo al orden que les dieron a las hojas anteriores, pueden colorearlas.

Después de un tiempo y cuando todos los equipos terminen, leerán en voz alta para el grupo.. Comentan si les gusto la actividad y los cambios que le harían.

Exponen sus trabajos.

Material. Copias de cuentos, hojas de maquina.

Evaluación. Lista de cotejo (ANEXO 12)

Estrategia No. 13

Te comunico

Propósito: Que utilice el periódico mural para comunicarse.

Desarrollo: Comentar la importancia de un periódico mural en el salón de clase y lo divertido que pudiera ser, invitar a que propongan como lo harían, así como la función de este.

Es importante que reconozcan que el periódico sirve para comunicar ideas y

opiniones, entre todos deciden el nombre del periódico, el tiempo que durará la información: por mes quincena o semana,; las secciones que llevara.

Invitan a los alumno de otros salones a participar y que lleven sus notas al encargado.

Material. Pizarrón que no se este usando, lápices, colores, hojas, etc.

Evaluación. Lista de cotejo (ANEXO 13)

Estrategia No. 14

Quiero saber más

Propósito: Que el alumno se interese en buscar información sobre temas de su interés.

Desarrollo: El maestro comenta sobre un hecho ocurrido en la comunidad y que tengas relación con algún tema de los libros disponibles en el aula (adicciones), trata de comentar, detallar y dar iniciativa para que los alumnos quieran saber mas, también puede cuestionar; a través de una lluvia de ideas se dará cuenta sobre que tanto conocen sobre el tema, debe contagiar

el interés para que los niños quieran investigar mas. Pondrá a disposición los materiales necesarios.

Material: Libros de mamá y papá.

Evaluación: A través de una lista de cotejo (ANEXO 14)

Estrategia No. 15

Te recomiendo

Propósito: Que los niños desarrollen el gusto por la lectura.

Desarrollo: Al tratar algún tema en la clase preguntar a los alumnos si recuerdan haber leído algo parecido, de ser así preguntar como lo localizarían.

Cuando encuentren el libro, el niño hace comentarios sobre su contenido, incluso puede leer en voz alta algunos fragmentos. Invitarlos hacer fichas de recomendaciones de los libros que les gusten, pueden ser tarjetas que elaboren en hojas de maquina, con los datos siguientes:

El libro que más me gusto fue (título)

Lo escribió (autor)

Se trata de (tema)

Me gusto porque (comentario)

Invitar a leer en voz alta sus comentarios.

Se puede aprovechar el momento para iniciar el préstamo de libros para compartir con sus familias.

Material: Libros de la biblioteca del aula.

Evaluación. Lista de cotejo (ANEXO 15)

Estrategia No. 16

¿Cómo soy?

Propósito: Que el alumno muestre interés al leer distintos cuentos.

Desarrollo: en equipos de tres integrantes, el maestro muestra copias de distintos cuentos y en desorden. Cada equipo elige uno, el cual tratara de ordenar llevando acabo una secuencia lógica, después de un tiempo cada equipo lee al resto el cuento, al terminar cada equipo anexa la historia al rincón de lectura.

Material: Copias de distintos cuentos.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 16)

Estrategia No. 17

Reconstruir

Propósito: Que reflexionen sobre la secuencia de un texto.

Desarrollo: En equipos se les propone un juego, el docente dará un texto que ha sido desarmado, lo deben leer con cuidado y rearmarlo lógicamente, se debe comprender la secuencia de eventos, establecer cual información precede a otra y cual va después, después de un tiempo sugerir expresiones con las que inician los párrafos (en primer lugar, por lo anterior, en consecuencia, además, finalmente,) pedir que lo lean por completo para verificar el orden, si no es pertinente, sugerir intentar un orden distinto hasta que les satisfaga.

Al final un representante de cada equipo expondrá los resultados al grupo; si hay diferencias, propiciar la discusión para que expresen sus acuerdos o desacuerdo con el orden propuesto.

Material: Con anticipación el maestro seleccionará un texto de mas de seis párrafos, sacará copias, conservará el original.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 17)

Estrategia No. 18

Los títeres

Propósito. Que lean, compartan y se organicen.

Desarrollo: Se formaran dos equipos , eligen un cuento, lo leen se organizan para la escenificación y elaboración de los títeres, ensayaran sus diálogos.

Presentan el cuento al resto del grupo, critican la presentación de el equipo contrario y del propio, si gustan pueden presentarlo a los demás grupos.

Material: Sabanas, palillos, fomi, resistol, etc.

Evaluación: Lista de cotejo (ANEXO 18)

CAPITULO IV

EVALUACIÓN GENERAL DE LA ALTERNATIVA

A. Analizando la experiencia de aplicación

Al poner en práctica la alternativa para promover el gusto e interés por la lectura en los alumnos de cuarto grado, tome en cuenta varias actitudes que tuvieron los alumnos en el desarrollo de las estrategias, una evaluación donde se tomó en cuenta distintos rasgos a evaluar; con lista de cotejo y escalas estimativas, donde se detectó que tan buenas y provechosas son estas estrategias en el proceso de despertar un interés por la lectura.

Una de las estrategias fue primeramente invitar a los padres de familia a participar en el proyecto apoyando en las labores del maestro dentro de la lectura, desafortunadamente fueron muy pocas las madres que asistieron a la reunión, pero las pocas que fueron estuvieron de acuerdo en apoyar en lo que fuera necesario.

También se les informó que de vez en cuando los niños tendrían que ir por las tardes a ver en video, algún cuento o escuchar un audio, leer cuentos, elaborar materiales, etc.

El factor tiempo, dentro de la escuela hizo que me atrasara un poco en la aplicación de las estrategias ya que, siempre se dan las juntas de maestros, eventos deportivos y otras razones impidieron que se aplicaran antes del mes de diciembre, razón por la que se terminaron de llevar a cabo hasta el mes de febrero, aunque algunas son permanentes y aún se llevan a cabo.

Se elaboraron desde un principio 22 estrategias de las cuales solo 18 se aplicaron, ya que tenía programada una para el mes de noviembre pero no se pudieron llevar a cabo por distintas razones, otras que no resultaron, ya que no se despertó la curiosidad.

Para lograr los propósitos me preparé con material con tiempo, ya que en esta comunidad si se pide un material a los alumnos no todos pueden o tiene las posibilidades económicas para cumplir, compré libros y saqué copias de estos.

Después de haber iniciado con estrategias, observe que a los niños les despertó la curiosidad de éstas y se sentían entusiasmados al trabajar con varios cuentos.

Se dio la participación de todos, ya que querían leer en voz alta a sus compañeros, algunos al principio fueron tímidos, pero después de un tiempo se logró su participación voluntaria.

Cuando se trabajo con equipos me di cuenta de que no debían ser numerosos ya que no se desarrollaban las actividades que se requerían, o lo hacia la minoría.

Al trabajar en la elaboración de textos e ilustraciones, así como la escenificación de cuentos lo hacían con gusto y creatividad.

Desde que se trabajó con las diversas estrategias se volvieron más colaboradores, se despertó un ambiente de confianza entre maestro-alumno, alumno-alumno.

Algunas tardes trabajamos con lectura de libros del rincón, veíamos video cuentos y escuchábamos algún audio, dos de mis compañeros asistían al igual que yo con sus alumnos, ya que están concientes de lo importante que es que los alumnos adquieran la lectura, cuando se presentó la obra de títeres se invito a todo el plantel a presenciar el cuento.

Mi experiencia al elaborar y aplicar este proyecto, fue un poco difícil, ya que el idear estrategias que favorezcan el gusto por la lectura es difícil, ya que en los libros para el maestro hay bastantes, pero desafortunadamente no las llevamos acabo, o no damos un seguimiento, además de que varias van hacia el logro de un contenido.

Además de que tuve que trabajar en ocasiones extra clase ya que los contenidos que se llevan son extensos, y debía de respetar el tiempo destinado a estos.

B. Resultados de las estrategias

Estrategia No. 1

Como docente me preparé con anterioridad (leí textos) llevé textos leídos por mí, de la biblioteca de la escuela, los mostré y les platiqué algunos episodios de ellos, todos se mostraron interesados y hacían preguntas sobre los temas, querían saber más, trate de dejarlos, como se dice, picados y les dije donde los podían encontrar por si se interesaban en leer, alguno de los niños luego pidió un título y lo llevó a su casa.

También comenté sobre si alguien había leído algo y quería compartir su experiencia, solo dos niñas participaron y nos platicaron sobre cuentos del rincón que había en el aula a lo que otros tres niños confirmaron lo que dijeron las niñas.

Con esta actividad se logró despertar la curiosidad por saber más de las historias de estos textos.

Estrategia No.2

Platican sobre su experiencia en las bibliotecas, todos comentan sobre lo que han visto, oído sobre las bibliotecas, solo conocen la biblioteca de la escuela, después de proponer la organización de una dentro del aula se emocionaron y propusieron traer rejas para el mobiliario, pero los materiales tratarían de buscar, aunque no fue muy alentador.

Al traer materiales unos trajeron libros de texto, guías y 15 de ellos trajeron un cuento que habían comprado.

Un alumno propuso que al leer los cuentos de todos los intercambiaran con otro grupo que también tenga cuentos.

Todos querían leer los cuentos de los demás. Se logró despertar el interés en leer.

Estrategia No. 3

Después de proponer leer todos los días, los niños se mostraron entusiasmados ya que estaban desesperados por terminar los cuentos que trajeron y otros que llevé yo, por lo que se llegó a un acuerdo de que entrando del recreo leerían por 10 a 15 minutos libremente.

Había días en que no se podía dar ese tiempo por lo que tenía que trabajar con otras asignaturas y luego reclamaban su tiempo de leer.

En cuando entraban del recreo se iban directo al rincón de lecturas, algunos sacaban sus libros de lecturas para leer o pedían prestados los cuentos para llevar a su casa.

Se logró despertar el interés de leer sus materiales.

Estrategia No.4

Acordaron llevar a cabo el programa de radio por parejas, algunos niños no quisieron participar pues les daba pena, pero si participaron en la elaboración de comerciales y preparación del programa. Se invito a través del radio escolar, a los alumnos del plantel, participaron en la lectura de cuentos,, una semana de leyendas, adivinanzas, noticias y en general se observó gran entusiasmo ya que alumnos de otros grados pidieron participar en los programas.

Con esta actividad de logró la reflexión, la expresión oral y escrita.

Estrategia No.5

Para la realización de ésta, el maestro trajo varios cuentos que no habían leído. Todos querían el mismo cuento, se tuvo que rifar los títulos a los equipos, leyeron en voz alta a sus compañeros de equipo, los equipos participaron en la elaboración de moléculas, todo con calma, algunos preguntaron sobre cuales eran las características, por lo que les tuve que cuestionar hasta que comprendieron.

En la mayoría de los equipos todos participaron al exponer sus cuentos. Solo un equipo, dos niños no hicieron nada.

Se logró el análisis del texto, así como la expresión oral de casi todo el grupo.

Estrategia No. 6

Se formaron equipos de trabajo, se explicó la forma de trabajar , todos se mostraron entusiasmados con el trabajo a realizar, opinaban como formar su historia, se dividieron algunas ilustraciones para iluminar, a la hora de redactar todo el equipo opinaba sobre lo que debían escribir, tomaban decisiones y redactaban,

Al exponer sus cuentos duraron un ratito para ponerse de acuerdo sobre quién iba a leer, pero como siempre hay un líder, fueron estos los que

leyeron en voz alta.

Al exponer sus trabajos fuera del aula, se vio gran numero de niños leyendo los trabajo, así como maestros.

Se logró despertar, la imaginación y expresión escrita.

Estrategia No. 7

Al inicio de la lectura, todos los niños estaban hablando, cada quien sus cosa, pero al transcurrir la lectura se observo competo silencio, de acuerdo a la lectura, hacían sus comentarios, se reían, cuando deje de leer, procurando que fuera en un capitulo emocionante, comenzaron las preguntas y diciendo _maestra lea otro poquito-

Después seguí trabajando con los contenidos planeados. Al terminar los ejercicios algunos niños se apuraron para tomar el libro y preguntar donde me había quedado en la lectura y continuar ellos, al terminar los ejercicios la mayoría se amontonaron y una niña les leyó el final en voz alta.

Se despertó la curiosidad por leer y darse cuenta de lo que paso.

Estrategia No.8

Trabajar con el cubicuento les llamó mucho la atención ya que son cuentos como rompecabezas, los cuales tenían que armar, todos participaron, platicaron entre ellos como era mejor trabajar, otros decían que así no y hasta que por fin llegaron a un acuerdo.

Al final todos colaboraron para llegar a un acuerdo de grupo, desde entonces cada vez que tienen tiempo juegan con el cubicuento.

Se logró la socialización para llegar a acuerdos de manera grupal.

Estrategia No.9

Algunos niños leyeron varias notas después eligieron una de sus interés, otras nada mas se fueron a recortar las más pequeñas, después leyeron, al exponer su noticia, después me di cuenta de que el que leyó su noticia antes de recortar y eligió una de su interés pudo platicarnos con detalles el tema de la noticia, mientras que cuatro que tuvieron flojera leer con anterioridad, no entendían lo que leían y no podían explicar.

Esta actividad desarrollo la expresión oral.

Estrategia No. 10

Traje un libro que nadie del grupo había leído, después de hacer sus predicciones, anticipaciones, pregunte si había alguien interesado en leerlo en voz alta a sus compañeros, desde luego que todos querían, pero se acordó en que leyera alguien que leyera bonito y fuerte para que todos escucharan.

Dio inicio la lectura y todos estaban en silencio, en un momento interesante interrumpí la lectura y les pedí que se imaginaran el final y lo escribieran. Se vio bastante interés en escribir el final ya que en silencio todos escribían. Después de leer los distintos finales se dio la participación al decir cuales fueron los de su agrado.

Se logró la expresión oral y escrita.

Estrategia No. 11

Los alumnos mostraron interés, durante el primer capítulo “el abuelo ya no duerme en el armario” todos escucharon con atención y en silencio; después una niña pidió leer el siguiente capítulo, otro día otra niña y así hasta terminar la lectura.

La lectura se hizo al entrar a clases. Cada niño se le llevaba el cuento y lo leía con anticipación en su casa .

Se logró despertar el interés por leer en voz alta, así como el escuchar en silencio.

Estrategia No. 12

Al entregar el material de trabajo se desconcertaron ya que eran hojas de distintos cuentos, sin orden.

Les pedí que propusieran que hacer con ellas, algunos sugirieron ordenar los cuentos, pintar, recortar, etc. Por fin una alumna sugirió hacer un solo cuento con todo, después de concensar llegaron a un acuerdo y empezaron a trabajar; leer, ordenar, se organizaron, unos pintaban, otros, daban cuerpo a su historia,

Todos estuvieron contentos con su Trabajo. Al exponen sus cuentos sus compañeros se reían ya que eran un poco chistosos y deseosos de leer su cuento propio.

Se logró despertar el interés y la expresión escrita.

Estrategia No. 13

Para lo cual el maestro debe llevar un periódico completo para cada equipo.

Después de platicar sobre el periódico mural, función, se les propuso formar uno dentro del aula, todos estuvieron de acuerdo, se formaron dos equipos y se les entregó el periódico para que conocieran las secciones . Después propusieron un nombre para su periódico quedando como “semanario” ya que se cambiaría cada semana.

Todos participaron en la organización del primer periódico, donde pusieron una invitación a los otros grupos de participar en el semanario.

Se logró despertar el interés en la organización, investigación de noticias, y todos leyeron las notas del periódico.

Estrategia No. 14

Ese día platiqué sobre un hecho ocurrido en la comunidad y que algunos de los niños estaban enterados, por lo que también intervenían en la plática, después de un rato pregunté sobre a que se debía el hecho, surgieron varios comentarios, luego saqué un libro titulado “el amor en la familia” de los cuales llevaba varios ejemplares.

-Podemos encontrar algo aquí- contestaron –si-

Pidieron prestados los libros y se hicieron grupitos para leer. Después de un tiempo dio inicio de nuevo la plática propiciada por una niña y todos participaron sobre el tema.

Se logró la investigación, socialización y la interpretación.

Estrategia No.15

Comentando sobre la importancia de que los niños que tienen sus lentes, los lleven a la escuela, les pregunte si alguien había leído algo sobre el tema; algunas niñas comentaron sobre un cuento que había leído de Mariana, luego buscaron el libro y una niña leyó un fragmento.

Se comento sobre la importancia de elaborar fichas para recomendar, así que se llevo al acuerdo de elabora fichas de los libros, una niña pidió prestado un libro para llevar a su casa, después otra, y otra por lo que sugerí el préstamo a domicilio.

Ese día todos llevaron libros a sus casa y trajeron la ficha elaborada, cada día llevaban un libro y hacían la ficha, algunos se les olvidaba hacer la ficha pero al siguiente día la traían.

Estrategia No. 16

En equipos se les entrego un cuento en desorden, algunos equipos luego supieron de cual cuento se trataba por lo que empezaron a ordenarlo luego, pero tenían que leer para llevar a cabo una secuencia, un equipo no sabia

que hace y los mande con el equipo que estaba trabajando par que les explicaran,

Después de un tiempo los equipos leían sus cuentos a sus compañeros.

Se logró que leyeran, analizaran, se expresaran oralmente.

Estrategia No. 17

Se les dijo que íbamos a jugar, se les entregó un texto escrito, que no tenia dibujos y estaba en desorden . Les expliqué el procedimiento, entusiasmados se mantuvieron ocupados tratando de armar el texto, una alumna propuso hacer las ilustraciones, por lo que si se le permitió, dos niños trataban de distraer la atención de los demás.

Se logró el análisis y la expresión oral.

Estrategia No. 18

Se les informó lo que iban a hacer, con dulces se formaron equipos, luego fueron a escoger un cuento, duraron un buen tiempo ya que no se ponían de acuerdo para escenificar, un equipo escogió los 5 horribles y otro equipo “la boda de la ratita”, leyeron el cuento, se organizaron, luego se entrego fomi y

palillos, elaboraron los títeres, algunos pedían mi ayuda en el dibujo de los personajes,

Otro día ensayaron y después expusieron su teatro-cuento. Se propuso pasar la obra a los grupos de primero a tercero, todos participaron y estuvieron contentos.

Se logró despertar el interés, y la organización.

C. Categorizaciones

Sistematización es “ un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos, a partir de la experiencia de intervención de la realidad social”

¹³ Esta se realiza con el fin de transformar la realidad; comprendiendo mejor su práctica y su entorno.

Es necesario que reconstruyamos nuestra experiencia, que la critiquemos para darle una interpretación y saquemos conclusiones sobre la misma, así darnos una idea sobre los avances que tuvieron nuestras estrategias aplicadas.

¹³ BARNECHEA, González y Morgan . El análisis e interpretación , fundamentos metodológicos para su realización. 1992. UPN, La innovación, página 23.

Al analizar los resultados de la alternativa se pueden apreciar las distintas categorías que se lograron, como son:

La curiosidad; es el deseo de los alumnos por conocer, saber sobre algo y ese algo podrían ser los libros de lecturas que este disponibles en el momento.

El interés, es la atracción que sentimos hacia algo, podrían ser los libros que estén a nuestro alcance, incluso otros que no tengamos y que deseemos leer, tocar e incluso solo mirar.

La expresión oral y escrita, es representar de forma hablada o escrita nuestros sentimientos o pensamientos que queramos compartir, que nos interese que algunas personas se enteren de ellas.

El análisis, es el estudio sobre algo; puede ser sobre un texto del cual nos interesa conocer cada una de sus partes que la componen para poder entenderlas.

La imaginación, es la interpretación de ideas en nuestra mente, lo que oímos y vemos podrían tener una nueva presentación, distinta o tal vez lo que el autor nos da a entender.

La socialización, es y puede ser de forma grupal, cuando se convive y se comentan e incluso se hacen críticas sobre los textos leídos.

La participación, es cuando los alumnos toman parte en las explicaciones que se dan dentro del aula, se pueden dar dentro de la organización de los diferentes eventos escolares.

El escuchar, es oír lo que otras personas hablan, poner atención y entender; los niños en muchas ocasiones oyen pero no escuchan, por lo que es importante que aprendan a escuchar lo que los demás dicen.

La organización, es la preparación y el ordenamiento de algo, con miras a una función determinada, en este caso los niños aprendieron a organizarse y preparar su obras de títeres.

La investigación, es el intento por descubrir o estudiar a fondo algo que desconocemos, lo cual nos servirá para ampliar nuestros conocimientos.

La interpretación es el comentario sobre lo que conoce, es tratar de explicar lo que se haya entendido de una lectura.

PROPUESTA EN BASE A LA EXPERIENCIA

Se diseñó la alternativa, con el propósito de lograr despertar el gusto por la lectura en lo alumnos de cuarto grado, tratando de dejar atrás otros factores que nos hayan impedido lograr un mejor aprendizaje en nuestros alumnos, así como, las carencias en la enseñanza del docente.

Por lo que después de la experiencia en la aplicación de este proyecto, propongo que las estrategias que se diseñen y apliquen a los alumnos, con el fin de despertar el gusto por la lectura sean de la mejor forma posible, que se diseñen de tal forma que logren despertar la curiosidad del alumno por los materiales de lectura que estén a su disposición, que se despierte el deseo de conocer los materiales que estén a su alcance.

Después se logrará interesar al alumno en los materiales de lectura y esta se dará con la socialización de lecturas donde se comentará sobre lo leído y se despertará el interés entre ellos, esto es muy importante, ya que los comentarios del maestro de distintas lecturas y de ellos mismos, despiertan tanto la curiosidad como el interés.

El diseño de actividades que desarrollen la expresión oral y escrita son importantes ya que representan sus sentimientos, pensamientos e Imaginación que podrían plasmar en la creación de sus propios textos.

También son importantes las estrategias donde el alumno logre la reflexión y el análisis que le ayudarán a comprender mejor sus lecturas.

Desde luego es recomendable implementar actividades que despierten en el alumno la necesidad de organizarse para lograr una función determinada, que comenten y critiquen lo que entienden en sus lecturas.

Todo esto con el fin de que el alumno este conciente de los fines de la lectura en su vida cotidiana.

Los maestros debemos preocuparnos y tener como fin la formación de lectores, lo demás se ira dando, aún sin proponerlolo; primeramente el docente debe formarse como lector, esforzarse en leer mejor y más cada día, leer, compartir, leer con quien no lee y tener siempre en cuenta que debe predicar con el ejemplo.

Cuando un maestro lee y sus alumnos lo observan interesado; en ellos se despierta la curiosidad , por lo que querrán saber que es lo que lee el maestro y le imitaran. A esto Piaget le llama imitación diferida.

Es recomendable que les tengamos a nuestros alumnos textos literarios y que les seleccionemos de acuerdo a la edad y gusto.

A través del cuento que es una de las formas literarias que atraen la atención de niños, adolescentes y adultos, talvez porque se identifican con los diferentes personajes y situaciones de su vida cotidiana, así como su entorno social, podríamos inducir al niño dándole la libertad de que elija textos de su agrado, que despierten su interés, que le proporcionen placer, despierten su imaginación y conviertan lo leído en experiencias propias.

La lectura que es de interés para algunos niños, no necesariamente es de interés para todos. Existen distintos tipos de textos literarios:

Para leer (escrita), para oír y cantar (radio), que se lee y se ve (tiras cómicas), oírse y verse (cine, teatro).

La literatura para niños debe estar cuidadosamente seleccionada, debe contener; imaginación por medio de la invención, fantasía, dramática, el desarrollo del tema claro, sencillo, concreto; el lenguaje sencillo y claro; que incluya moraleja o enseñanza y con ilustraciones.

La literatura es un recurso educativo que proporciona ideas, sugerencias, emociones, estímulos y normas para estructurar el pensamiento y conducta, constituye una vida de acceso a la cultura y formación humana, es un instrumento de estudio que ayuda a apreciar la belleza en todo sentido.

Es importante que el docente, durante el diseño de estrategias sea creativo, que procure que estas sean interesantes, divertidas y que de ser posible, lea diariamente a sus alumno en voz alta.

Además en todos los contenidos y lecturas llevar acabo las participaciones estrategicas de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación y autocorrección; ya que muchos docentes pensamos que son perdida de tiempo, sin comprender lo importante que son en el aprendizaje del alumno, además de que despiertan el interés por los distintos tipos de texto.

CONCLUSIONES

El trabajo docente esta respaldado por documentos como la Ley General de Educación y el Artículo Tercero Constitucional, así como por distintos estudiosos de los aspectos psicológicos y pedagógicos que nos dan una explicación amplia sobre los aprendizajes del alumno y el uso de materiales didácticos que apoyan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro sin tener que estar pensando en el cumplimiento de lo dispuesto por la Secretaria de Educación Publica, se da a la tarea de diseñar y planear estrategias de manera dinámica y aprovechar la experiencia propia del niño en su vida cotidiana para lograr un aprendizaje permanente ya que tenemos un compromiso con nuestros alumnos y con la sociedad.

En este documento se hace referencia sobre como fomentar el gusto por la lectura en los alumnos de cuarto grado de la escuela Belisario Domínguez No. 2423 de Ciudad Madera, Chihuahua.

El docente se ha ocupado en buscar materiales de lectura propios para la edad e interés de sus alumnos, la utilización de lecturas en voz alta y comentarios de lo leído y sobre todo el predicar con el ejemplo ya que los niños aprenden observando e imitando, y el maestro es el modelo ideal.

Desde el inicio del ciclo escolar 2002-2003 se ha trabajado con un proyecto que involucra a los padres de familia, comunidad escolar y docentes; las estrategias se diseñaron y aplicaron con la intención de desarrollar las habilidades que les permitan a nuestros alumnos utilizar de manera adecuada la lectura y la escritura.

Las estrategias aplicadas se evaluaron con instrumentos como. Listas de cotejo y escalas estimativas, las cuales me permitieron tener una visión mas amplia sobre el impacto y la funcionalidad de estas, así como el logro de los objetivos.

Durante la aplicación de las alternativa me di cuenta de que los niños se entusiasmaron, leyeron, que era lo que se pretendía, pero también propusieron, por lo que comprendí lo importante que es tomar en cuenta el interés del alumno en la planeación de su trabajo.

Se debe tomar en cuenta que las actividades para despertar el gusto por la lectura se deben llevar acabo durante todo el ciclo escolar y entre mas variadas se obtendrán mejores resultados, además de que hay estrategias que deben ser permanentes.

Para concluir es necesario y conveniente que todos los docentes nos ocupemos en dar solución a los problemas que detectemos dentro de

nuestro grupo, diseñando un proyecto, para que de esta manera nuestra experiencia y práctica sea cada vez de mejor calidad y el aprendizaje de nuestros alumnos sea significativo.

BIBLIOGRAFIA

- SEP** Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.
Talleres populibros S.A. de C. V. México, D. F. 1993. 93 páginas.
- _____ Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria.
México, D. F. 1993, 164 páginas.
- UPN** Aplicación de la Alternativa de Innovación. México. Marzo del
2000. 164 páginas.
- Contexto y Valorización de la Práctica Docente. México.
Febrero de 1996. 124 páginas.
- Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México.
1995, 127 páginas.
- Hacia la Innovación . México. Septiembre 1996 , 138 páginas.
- Investigación de la Práctica Docente Propia. México.
Noviembre, 1994. 109 páginas.

- La Innovación . México, 124 páginas.
- Proyectos de Innovación . México. Enero de 1997. 225 páginas.
- ENECH** Psicología Educativa. Antología Modalidad Semiescolarizada Licenciatura en Educación Primaria. Chihuahua, Chih. 1998, 126 páginas.
- GARRIDO Felipe.** El buen lector se hace, no nace. Editorial Mexicana, S. A. De C. V. México D. F. 143 páginas.
- GOMEZ Palacios Margarita.** La Lectura en la Escuela. Subsecretaría De Educación Básica y Normal. México, D. F. 1997. 311 Páginas.
- SOLÉ Isabel.** Estrategias de Lectura. Instituto de Ciencias de Educación. Universidad de Barcelona, Editorial GRAO de Servicios Pedagógicos. 10 Edición, 1999.

ANEXOS

ANEXO No. 1
¿Para qué leer?

Rasgos	participa Voluntariamente		comparte textos y Experiencias		se interesa en leer y hojear algún material	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMBRES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
EDWIN	X			X	X	
OSIEL	X			X	X	
ARTURO	X			X	X	
OSCAR	X			X	X	
JORGE	X			X	X	
JORGE A.	X			X	X	
EVER	X			X	X	
RAMON	X			X	X	
RAUL	X			X	X	
MARIANA	X		X		X	
MARTINA	X			X	X	
MARIELA	X		X		X	
JULIA	X			X	X	
JAZMÍN	X			X	X	
GABRIELA	X			X	X	
ANAYELI	X			X	X	
BLANCA	X			X	X	
YOLANDA	X			X	X	

ANEXO No. 2

Un lugar especial

RASGOS	propone Ideas		contribuye con materiales		hace uso de los libros	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	15	3	18	0	18	0

ANEXO No. 3

Leer por leer

La siguiente fotografía muestra a los alumnos seleccionando libros de lectura.

ANEXO No. 4

Programa de radio

La siguiente fotografía muestra a las alumnas participando en la radio con la actividad audición de cuentos.

ANEXO No. 5

La molécula

RASGOS NOMBRES	tiene idea Clara sobre lo que leyó		identifica los personajes		reconoce características de los personajes	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	16	2	16	2	16	2

ANEXO No. 6

El orden del cuento

La siguiente fotografía muestra a los equipos ordenando las ilustraciones de un cuento para después redactarlo a su gusto.

ANEXO No. 7

¿Qué pasó después?

RASGOS	lee el cuento	lee el cuento	lee solo	no lo
	Lo comenta	y lo comenta	el final	intenta
	Enseguida			
ALUMNOS	10	9-8	7-6	5
18	10	5	2	1

ANEXO No. 8

El análisis

La siguiente fotografía muestra a los alumnos trabajando con el cubicuento.

ANEXO No. 9

Nota periodística

RASGOS	se interesa		comenta		comprende	
	En leer		la noticia		lo que leyó	
ALUMNOS	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	12	6	12	6	12	6

ANEXO No. 10

Finlan

RASGOS	se interesa en	solo lee los	no se interesa
	Redactar y leer Cuentos de sus Compañeros	cuentos	
ALUMNOS	10 -9	8-7	6-5
18	16	1	1

ANEXO No. 11

Requiero de tu atención

RASGOS	es voluntario Para leer		se interesa en la lectura		cuestiona		predice	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	15	3	18	0	14	4	18	0

ANEXO No. 12

Una gran historia

La siguiente fotografía muestra a los alumnos leyendo sus trabajos al redactar una historia.

ANEXO No. 13

Te comunico

RASGOS	se interesa en la Formación del Periódico mural		participa		lo utiliza		lee las notas de sus compañeros	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS	18	0	18	0	18	0	18	0

ANEXO No.14

Quiero saber más

RASGOS	Le atrae el Material disponible		lee y comenta		propone buscar nuevos materiales	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
ALUMNOS	16	2	16	2	16	2

ANEXO No. 15

Te recomiendo

RASGOS ALUMNOS	Ha leído libros De la Biblioteca		recomienda lecturas		se interesa en en libros recomendados	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	18	0	18	0	18	0

ANEXO No. 16

¿Cómo soy?

RASGOS ALUMNOS	Se entusiasma en En leer los cuentos Anexados		lee y ordena las historias		se entusiasma al relatar lo que lee.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	18	0	18	0	18	0

ANEXO No. 17

Reconstruir

RASGOS ALUMNOS	Lee y ordena Su texto con Secuencia		comprende la secuencia		muestra interés en la actividad	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	18	0	18	0	18	0

ANEXO No. 18

Los títeres

RASGOS ALUMNOS	Propuso Cuentos para Escenificar		participa en la elaboración de títeres		ayuda en la organización	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
18	18	0	18	0	18	0