

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad 081**

**“¿CÓMO FAVORECER EL PROCESO DE
DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LOS
NIÑOS DE SEGUNDO UNO DEL JARDÍN DE NIÑOS
MARÍA MONTESSORI DE CIUDAD DELICIAS?”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGOGICA QUE
PRESENTA**

TANIA ARACELY RODRÍGUEZ ANTILLÓN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., SEPTIEMBRE DEL 2003

Dictamen

Dedicatoria

A mi familia

Alejandro y Fernanda Shirel

Por ser una inspiración

De superación. A mis padres y hermanos

Por apoyarme siempre

En cada meta. y ti Rosita por tu apoyo

Siempre incondicional

Por ser una segunda mamá.

A mis maestros y compañeros

Por compartir sus conocimientos

Y amistad.

ÍNDICE

página

INTRODUCCIÓN.....	8
-------------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

A. Diagnóstico.....	11
B. Contexto social.....	13
C. Ambiente institucional.....	15
D. Planteamiento del problema.....	17
E. Justificación.....	20
F. Propósito.....	21

CAPITULO II

RESPUESTA TEORICA AL PROBLEMA

A. Programa de Educación Preescolar.....	24
B. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria.....	31
1. Teoría Psicogenética.....	31
a). El desarrollo cognitivo.....	32
b). ¿Cómo se construye el conocimiento, según Piaget?.....	36
c). Etapas del desarrollo de la inteligencia.....	40
d). El juego.....	50
2. Lecto – escritura en Preescolar.....	52
a). Lenguaje.....	52
b). Lenguaje oral.....	55
c). Lenguaje escrito.....	59
d) Lectura y escritura.....	62
e). Proceso de construcción del conocimiento.....	65
f). Implicaciones pedagógicas.....	71
g). Implicaciones didácticas.....	75

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Idea innovadora.....	82
--------------------------------	-----------

B. Plan de trabajo.....	86
C. Tipo de proyecto.....	88

CAPITULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Concepto de estrategia.....	90
B. Estrategia alternativa.....	91
C. Cronograma de estrategias.....	106
D. Justificación de la alternativa.....	107
E. Propósitos de la alternativa.....	110
F. Factibilidad de la alternativa.....	111

CAPITULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A. Instrumentos para recabar datos.....	112
B. Interpretación.....	114

CAPITULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

A. Constructos.....	126
B. Esquematización.....	127
C. Propuesta.....	128
CONCLUSIONES.....	131
BIBLIOGRAFÍA.....	134
ANEXOS.....	136

INTRODUCCIÓN

Debido a los diversos problemas que se generan dentro de la práctica docente, se vio la necesidad de abordar mediante actividades y juegos uno de los contenidos como lo es el lenguaje para ser más específicos la escritura en nivel preescolar.

Se consideró menester abordarlo debido la poca información y/o concientización que tienen los padres de familia con respecto a cómo aprenden los niños la escritura y a la vez cómo favorecer y estimular dicho aprendizaje ya que tanto en el hogar como en el plantel el niño se siente presionado “por no saber escribir convencionalmente,” parte de la problemática es generada por el mismo contexto socioeconómico en el cual está inmerso el niño (entre iguales) y por los padres de familia en cuanto a la adquisición arbitraria de este contenido (escritura).

Cabría mencionar también que debido a esta situación el niño se siente desinteresado o apático puesto que carece de una necesidad para aplicarlo a su cotidianidad, ya que para él no tiene razón de ser.

Sin embargo el papel del jardín de niños como el de la educadora es trascendental en cuanto a la formación integral, la función es formar seres críticos, propositivos, autónomos y creadores de sus propias producciones escritas, incluyendo en esta la construcción de conocimientos de todo tipo.

El presente trabajo es un proyecto de **intervención pedagógica** porque recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa resaltando aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales los cuales permiten la explicación y superación del problema docente planteado, el cual está estructurado en VI capítulos.

El primer capítulo se inicia con el Diagnóstico pedagógico el cual da a conocer las causas que originan dicha problemática, se habla acerca del contexto social, el ambiente institucional, se hace el planteamiento del problema con referencia al lenguaje escrito, se justifica y se dan a conocer los propósitos que se desean alcanzar.

El segundo capítulo es el sustento teórico en donde se aborda el Programa de Educación Preescolar, se manejan las dimensiones teórico

pedagógicas y multidisciplinarias en la cual se presenta un análisis de los postulados teórico pedagógicos relativos al problema conteniendo una relación con las teorías que sustentan y dan base a la propuesta, se retoma el juego como actividad medular en el proceso de construcción del niño preescolar, así como las conceptualizaciones de lecto escritura, lenguaje, lenguaje oral, lenguaje escrito, lectura y escritura, el proceso de construcción del conocimiento, la caracterización del niño, las implicaciones pedagógicas y didácticas.

En el capítulo tres se da a conocer la alternativa mediante la idea innovación, el plan de trabajo y el tipo de proyecto que se maneja.

El capítulo cuatro corresponde a la aplicación de la alternativa y se manejan las conceptualizaciones, se habla acerca de la estrategia alternativa, se da a conocer el cronograma de las estrategias así como la justificación, propósitos y factibilidad de la alternativa y los instrumentos para recabar datos.

En el capítulo cinco se presenta el análisis e interpretación de resultados y en el capítulo seis se presenta la propuesta de innovación en donde se dan a conocer los constructos, la esquematización y propuesta.

Finalmente las conclusiones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Diagnóstico

El diagnóstico pedagógico es el análisis reflexivo de todos los hechos y fenómenos con los cuales interviene el educador, tales elementos de la práctica docente son el quehacer educativo y lo que la fundamenta que es la teoría, éste es la vía para conocer ese algo que interfiere en el proceso educativo; es analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades, características y otras señales positivas o emergentes que se consideran importantes y que involucran a profesores y alumnos.

Debido a los diversos problemas que se generaron dentro de la práctica docente, se vio en la necesidad de abordar mediante juegos y actividades la escritura en nivel preescolar.

Se consideró menester abordarlo debido a que tanto en el hogar como en el plantel el niño se sentía presionado “por no saber escribir convencionalmente” parte de la problemática es generada por el mismo contexto socioeconómico en el cual está inmerso el niño y por los padres de familia en cuanto a la adquisición arbitraria de la escritura, puesto que la enseñanza y aprendizaje es concebida meramente en un entrenamiento mecánico y no como una construcción de significados.

El problema que se menciona con anterioridad es acerca de cómo no se considera al niño como un ser integral que está inmerso en un complejo sistema social, y que interactúa permanentemente con la realidad, que tiene relación muy a menudo con ricos ambientes alfabetizadores, y que está en continua interacción con la lectura y escritura.

Por muy limitado que se encuentre el niño, él tiene acceso a lo escrito y tiene la capacidad intelectual de aprenderlo y regresar a él a cada momento y en cada situación que se le presenta, se cuestiona acerca del mismo, se pregunta, hace hipótesis. El niño está construyendo continuamente el lenguaje y la expresión escrita a su nivel, a través de las experiencias que se manifiestan en las situaciones significativas e interesantes, a partir de los errores y obstáculos que se le presentan; en la expresión escrita el niño encuentra las más auténticas posibilidades de desarrollo y afirmación cuando se inicia y desarrolla transitando las vivencias

personales y no depende que el niño posea o no habilidades motrices o de métodos adecuados , sino más bien de la construcción de un sistema de representación por el **propio niño** a través de la experiencias e interacciones con la lengua escrita.

Se sabe de ante mano que el conocimiento no es ajeno a la realidad del niño puesto que está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Ahora bien dicha problemática surge a raíz de la falta de concientización tanto de padres de familia como de algunos educadores de primarias en cuanto a acelerar el aprendizaje del lenguaje escrito, debido a la presión por mantener un elevado nivel académico y a la vez mantener un buen nivel social, esto repercute no sólo en lo emocional de los niños que están en tercer grado de preescolar y que aspiran al nivel primaria sino que además les afecta de manera psicológica por “no saber escribir “ como los adultos, siendo que lo que pasa es que aún están en la zona de desarrollo próximo, no han madurado para construir plenamente ese conocimiento tan complejo como lo es la escritura, más sin embargo están en proceso.

1. Contexto Social

El contexto socio – histórico está compuesto por varios factores; sociales, económicos, políticos y culturales los cuales intervienen de manera directa o indirecta en la vida pedagógica, dicho de otro modo ambos aspectos influyen en la práctica docente y en las teorías que el docente

realice o deje de usar para poder solucionar la problemática. Es necesario conocer y recopilar datos a cerca del contexto, de la práctica y sobre todo del fundamento teórico para así tener un análisis pedagógico y un diagnóstico objetivo lo cual dará cabida al informe académico.

El contexto es el escenario físico y social de un fenómeno educativo; es un todo estructurado cuyas partes (social, económico, político y cultural) se encuentran en constante interacción y contradicción determinándose e influyendo unas a otras incluso al contexto educativo. Así pues la importancia de conocer y comprender la realidad contextual es básica, indispensable y necesaria puesto que le permite al docente estar consciente de las raíces de la sociedad, de las situaciones que a ésta se le presentan, de las carencias; en este sentido se debe a la comparación que continuamente hacen los padres de familia en cuanto al cúmulo de aprendizajes que adquieren los niños de otros jardines particulares; esta actitud de estarse igualando obliga a desear lo mismo y no sólo eso sino que además se trasmite esa presión a los mismos niños a escribir; puesto que consideran carente el hecho de que no escriba, o bien consideran carente la educación al estar en una escuela oficial, lo preocupante de esto no sólo es el la presión que ejerce el medio socioeconómico sino la falta de conocimiento y de concientización por parte de los padres de familia acerca de cómo adquiere el niño el proceso de escritura.

Si el docente interactúa y aparte está informado de todo lo que acontece a su alrededor podrá entender, comprender y enfrentar la problemática pedagógica a través de la implementación de estrategias viables para la solución de sus problemas.

Continuando con lo relacionado al Jardín Montessori cabe comentar que **la comunidad** es considerada un núcleo de población con una unidad histórico – social, con autonomía y estabilidad relativa cuyos miembros están unidos por una tradición y normas formadas en obediencia de las leyes del progreso. La situación de dicho centro de trabajo es buena económicamente, su ubicación es privilegiada ya que está en el centro de la ciudad y cuenta con varias vías de acceso e éste y a otros centros comerciales o educativos, hay un buen nivel cultural y los padres de familia se involucran tanto en actividades educativas como socio culturales. Finalmente “*la sociedad* es una clase de agrupación humana que tiene una cultura definida, es un complejo de relaciones en virtud a las cuales los hombres viven en común, constituida en torno a la comunidad.”

2. Ambiente Institucional

El **grupo escolar** es de segundo uno del jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias, es un grupo totalmente heterogéneo, compuesto por veintidós niños; los cuales son participativos, cuestionadores, alegres, trabajadores y muy platicadores; Por otro lado **la escuela** se caracteriza por ser una institución reconocida de la entidad a nivel

preescolar, es muy apreciado por la sociedad no sólo por haber sido el primero, sino por la manera como se prepara a los niños y la calidad del personal en cuanto a lo laboral y académico. El Jardín de Niños María Montessori está ubicado en ciudad Delicias, en el sector norte de la ciudad a dos cuadras del mercado, la población aledaña a éste es de clase media – media alta, es apoyada continuamente por el ayuntamiento en eventos sociales, culturales, etc. y su nivel económico es elevado y la mayoría de los padres de familia del Jardín cuentan con una carrera aunque no todos la ejercen por tener negocios o establecimientos. En cuanto a la **zona escolar** cabe mencionar que tiene poco tiempo de haberse separado debido a la gran cantidad de docentes por tal motivo esto permite que tanto los talleres generales de actualización como otros eventos académicos, culturales y sociales puedan tener mayor provecho y éxito entre las educadoras y sobre todo con el trabajo de los niños en el aula. En cuanto al **entorno familiar de los alumnos** es menester señalar que es bueno y a la vez relativo puesto que aunque en lo económico sean más o menos similares son diversas las situaciones culturales que se viven en cada núcleo familiar, simplemente la manera de cómo ven el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, para algunos padres de familia no les apura mucho que sus hijos aprendan a leer y escribir en el Jardín de Niños más sin embargo para otros es un déficit educativo el que la educadora no trabaje y le pida planas de letras o palabras a los niños y no sólo eso sino que afectan de manera inconsciente al niño en lo que a lenguaje escrito se refiere y a otras

esferas apresurando dicho proceso. Es muy común la frase de tal palo tal astilla de igual manera se aplica a la realidad el **entorno familiar del docente**; todo lo que cada educador (a) vive, su historicidad, su presente, las relaciones interpersonales con el vínculo familiar, de alguna manera permean el actuar y la manera de dirigirse ante los demás, ante los alumnos y padres de familia, colectivo escolar etc. por mi parte las relaciones familiares han permitido formarme y tener mi propio criterio a cerca de las cosas, mas sin embargo prevalece una similitud en cierto modo a la manera como adquirir mis primeros aprendizajes de lecto escritura, considero que aunque parezca poco valorado la armonía de una familia sólida o de relaciones sanas se nota en el aula, en el trabajo con los niños en cualquier parte con cualquier gente, eso es lo que considero que nos diferencia a los educadores la armonía y equilibrio intelectual y emocional.

B. Planteamiento del problema

La importancia que tiene la educación preescolar en nuestro país es básica y fundamental, en el sentido de que es el primer peldaño de carácter formal que inicia el niño de edad preescolar, tal importancia la constituyen los procesos evolutivos y de construcción que el niño tiene en el periodo por el cual transita.

El aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que

se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje. Es por ello menester tomar en cuenta el desarrollo integral del niño al ingresar al Jardín y durante su estancia en éste, puesto que hoy en día el niño es más curioso, deseoso de aprender aquello que le rodea, un ejemplo claro de ello es que el niño al escribir pone en juego una serie de saberes que ha constituido a partir de múltiples experiencias previas.

En este caso un ambiente saturado de información escrita y de libertad para explorarlo, permitirá en el niño un aprendizaje realmente significativo.

Es por eso que desde temprana edad se requiere acercar al niño a la lecto - escritura y presentársela como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo, tal y como el niño lo ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado, rico en alfabetización más aun cuando se trata de niños presionados por sus padres para que aprendan a escribir.

Al trabajar con los niños de segundo uno del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias se observó que en la mayoría de los casos hay presión por parte de los padres de familia para que sus hijos escriban y sobre todo para que lleven tarea a su casa; lamentablemente no están respetando los procesos de evolución y de construcción del conocimiento,

pareciera ilógico pero se llega a la conclusión de que los padres de familia influenciados por el contexto o la publicidad están cansando, preocupando y limitando al niño a hacer planas que muchas veces ni un niño de primero de primaria hace pues le atormenta o mortifica porque su emergente en ese momento es jugar, divertirse y desenvolverse libremente, mucho más un niño de cuatro años, tal vez lo que falte es que los padres de familia sean conscientes y comprendan que en esta etapa de preescolar lo medular es la acción, el juego y no tanto el acumular saberes, si los padres no sólo conocieran sino que respetaran el proceso de desarrollo del lenguaje escrito y apoyaran el trabajo de la educadora en su hogar, los niños verían el acto de escribir tan natural como hablar.

Se considera entonces que es buen momento para hacer frente a este problema y sobre todo a actuar en consecuencia en el aula con los niños y padres de familia. A partir de esta problemática se considera importante plantear la siguiente pregunta:

¿Cómo favorecer el proceso de desarrollo del lenguaje escrito en los niños de segundo uno del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias?

Después de haber detectado la situación anteriormente descrita, se ve la necesidad de concientizar a los padres de familia acerca de cómo

aprenden los niños de edad preescolar el proceso de escritura y hacerlos partícipes activos y a la vez brindar a los niños experiencias que les permitan desarrollar y consolidar dicho proceso.

C. Justificación

“Preparar para que el niño sepa leer, pero no pretender que el niño sepa leer”. El propiciar ambientes alfabetizadores al alcance de los niños para que puedan manipularlos e interactuar entre ellos y con ellos, y sobre todo que generen conflicto o desequilibrio entre los objetos o sujetos los cuales permitan adquirir un aprendizaje, enseñar a leer y escribir es jugar y al mismo tiempo es estimular con todo lo que permita expresarse oral, con mímica, corporalmente, o a través de la escritura, enseñar a leer y a escribir en preescolar es pues dejar al niño construir, es incitar al interés de conocer y hacer uso de sus producciones escritas, como de los medios alfabetizadores que existen no sólo en el salón de clase o en el Jardín de Niños, sino también en la comunidad en la cual se desenvuelven y en la cual están en continua interacción, es menester tener presente que el niño debe desarrollarse de manera integral y por lo tanto debe de encontrarle un uso a lo que produce para que así, el niño pueda resolver de una u otra forma los problemas que se le presenten y encontrarle significado y valor a lo que él realiza.

La construcción del lenguaje escrito es el resultado de la propia actividad del niño, cuya adquisición se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus producciones escritas con sus iguales. Es menester favorecer el desarrollo del proceso del lenguaje escrito a través de las actividades libres de rutina y de proyecto que se realizan en el aula, para que permita al niño integrar las estructuras que le ayudarán a describir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; en la medida en que el niño sea capaz de interactuar física y mentalmente con lo escrito podrá comprender y utilizar la escritura, y sus posibilidades de expresión, comunicación serán más amplias y enriquecedoras.

D. Propósitos

Propósitos generales y metas concretas a alcanzar.

Al considerar el lenguaje como el medio de comunicación complejo e importante en la vida de todo ser humano, en sus diversas manifestaciones y al ver la falta de concientización de los padres de familia a cerca de cómo aprende el niño y sobre todo de la presión que ejercen en su mayoría los padres de familia en cuanto a escritura se considera importante abordarlo, por lo que se propone:

Proporcionar en los niños un espacio donde pueda involucrarse de manera agradable con la lecto - escritura, haciendo partícipes a los padres

de familia en acciones tendientes a facilitar dicha actividad fuera del aula y así de manera conjunta ayudar al niño a disfrutar este proceso de aprendizaje.

Favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de segundo uno del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias a través de:

1.-Brindar herramientas (materiales didácticos) útiles que posibiliten el acceso, interés y necesidad espontánea del proceso del lenguaje escrito en los niños dentro del grupo de 2º1.

2.-Proporcionar en el niño un tiempo y ambiente alfabetizador, para hacer que él o ellos mismos se interesen y así a través de las interacciones tanto de los sujetos como de los objetos puedan conocer, comprender y por qué no hacer uso de este objeto de conocimiento.

Promover en los padres de familia:

- La concientización y sensibilización de no acelerar conocimientos que no emergen de los niños, respetando el proceso de aprendizaje de la escritura.*
- La participación activa para que al igual que en el Jardín favorezcan un ambiente alfabetizador.*

CAPÍTULO II

RESPUESTA TEÓRICA AL PROBLEMA

A. Programa de Educación Preescolar

El programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importantísima del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitirán entender cómo se desarrolla el niño y como aprende.

Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

La Educación Preescolar debe de propiciar en los alumnos cierto grado de autonomía, fomentar al máximo la creatividad tanto en sus producciones escritas como expresiones orales, el valor de la solidaridad entre sus compañeros y la participación.

En Educación Preescolar se diseñó un nuevo programa, cuyo propósito es la formación de seres críticos, autónomos, reflexivos, creativos al resolver los problemas que se le presentan. En primaria se aplicó un plan emergente que tuvo como objetivos específicos; fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura, expresión oral y reforzar el aprendizaje de las matemáticas, Reestructurar el estudio sistemático de la historia, geografía y civismo; además de reforzar el aprendizaje de los contenidos relacionados con el cuidado y salud del alumno, en lo que concierne a la educación secundaria se modificó el programa por asignaturas, y se reafirmó la enseñanza de la lengua española y las matemáticas.

La educación es y será el arma más poderosa para el crecimiento de todo un pueblo; La normatividad existente para este aspecto trascendental se expresa en distintos documentos oficiales que le otorgan validez legal y aseguran la estandarización de una educación de acuerdo a las necesidades del país.

Del artículo tercero, se desprende la Ley General de Educación que regula la educación que imparte el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares. (1)

(1)SEP. Ley General de Educación, Artículo 3º Constitucional Pág. 27

Ibídem Pág. 49-68.

Es de observancia general en toda la República y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social. Sostiene que todo individuo tiene derecho a recibir educación, medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, dicho proceso debe asegurar la participación activa del educando.

Ante esto, la Educación Preescolar tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, intelectual, emocional y social de los niños menores de seis años.

Es por ello que este nivel es de gran relevancia para el avance del país; Ya que es donde el niño empieza a formar parte de un núcleo social más amplio, además es el Jardín de Niños un espacio donde se promueven aprendizajes significativos que le servirán en su vida posterior.

En este documento se explicitan como retos, el diseñar y aplicar programas y acciones para garantizar el acceso a nivel básico, la superación

del proceso de enseñanza - aprendizaje mediante el mejoramiento continuo de los contenidos, métodos y materiales educativos. Se impulsará el desarrollo de iniciativas y proyectos originados en la escuela, además la infraestructura y equipos de los planteles educativos, se acondicionarán, modernizarán y ampliarán.

Además de la Ley General de Educación es menester que cada estado regule los servicios educativos de acuerdo a las características geográficas, económicas, políticas y sociales propias de su entidad puesto que cada estado es distinto y para poder lograr una educación de calidad se debe de responder a las necesidades que la sociedad de Chihuahua presenta.

En el estado de Chihuahua se expidió la Ley Estatal de Educación "la cual concibe a la educación como medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, es un proceso permanente de análisis y reflexión crítica que contribuye, en un principio, al desarrollo del individuo, y por ende, a la transformación de la sociedad"(2)

En lo que se refiere a Educación Preescolar el artículo 37^o en la sección II redacta que ésta se impartirá a niñas y niños de tres años seis meses a seis años en Jardines de Niños, albergues escolares e instituciones similares, cualquiera que sea su denominación.

El Estado es el que tiene la responsabilidad y obligación de que haya una cobertura total y es él quien debe de otorgar apoyo tanto económico como el material adecuado a todos los Jardines de Niños.

(2) Ley Estatal de Educación Pág.

En dicho documento están fundadas las necesidades y principios respecto a las necesidades e intereses de cada niño, favoreciendo su desarrollo integral promoviendo y respetando el juego, la creatividad y la expresión tanto oral como escrita que manifiesta y produce en todo momento el niño, favoreciendo así el proceso de socialización. Lo cual constituye una propuesta de trabajo flexible y aplicable en cualquier región del país.

El Programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y sitúa al niño como centro del proceso educativo.

El Programa de Educación Preescolar 1992 pretende favorecer de manera integral el desarrollo del niño porque el país requiere cierto tipo de hombre, afortunadamente dicho programa se apega a lograr un desarrollo integral en el educando, la necesidad a través de la cual el niño expresa lo que piensa, siente; a través de este puede crear, producir, construir y transformar.

“Dicho programa plantea los siguientes objetivos:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos, para así adquirir el aprendizaje.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura”.(3)

Todos los objetivos son fundamentales para el desarrollo de la personalidad del niño. Ya que el favorecerlos da al niño la oportunidad de convertirse paulatinamente en seres autónomos, creativos de sus producciones orales y escritas, independientes, responsables, críticos y solidarios que a través de su propia actividad enfrente y solucione problemas.

El Programa de Educación Preescolar propone una metodología basada en los proyectos, los cuales se definen como la organización de juegos y actividades flexibles y abiertas a las aportaciones de los niños, pero orientadas y coordinadas por la educadora. Los cuales se dan en relación a

los bloques de: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y de lenguaje.

(3) SEP. Programa de Educación Preescolar. Pág. 16.

El Programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.” (4)

El método de proyectos es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a realizar ideas y deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos.

El proyecto tiene las siguientes características: Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades, reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo llevan a adquirir conocimientos y habilidades, se fundamenta en la experiencia de los niños puesto que toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural; El proyecto favorece el trabajo

compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal, propiciando la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización, y evaluación de los mismos.

(4)I ibídem. Pág. 18

Esta propuesta de trabajo brinda a las educadoras libertad para que guíen y orienten adecuadamente el desarrollo y la dinámica de las actividades favoreciendo la autonomía, creatividad y expresión tanto oral como escrita en los niños de edad preescolar.

B. Dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria

1. Teoría Psicogenética

La teoría genética aborda el desarrollo de la inteligencia y fue elaborada por Jean Piaget, biólogo de formación, el cual se vuelve psicólogo con el fin de estudiar cuestiones epistemológicas tales como ¿Qué es el conocimiento? ¿Qué conocemos?

Piaget recurre a la psicología empero no encuentra elementos teóricos que le permitan fundamentar una epistemología por eso él elabora una teoría psicológica que pueda cumplir esta función. La teoría Psicogenética; en la cual Piaget dice “el conocimiento es un proceso y debe de ser estudiado”, estudiar como cambia y evoluciona el conocimiento es primordial, por ello

Piaget define a “la **epistemología** genética como la disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento avanzado”(5)

(5) P. G. RICHMOND. “Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget”. Antología El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje. Pág. 13.

a. El desarrollo cognitivo.

Tanto la educadora como el Jardín de Niños juegan un papel importante en este proceso del desarrollo intelectual por el cual transita, siendo así la educadora debe de utilizar una metodología adecuada para potenciar el desarrollo cognitivo del preescolar, tener una adecuada actitud ante el proceso de aprendizaje y sobre todo crear situaciones educativas que hagan enfrentarse al niño con problemas cotidianos y con la necesidad de resolverlos, lo cual le dará al niño la confianza en sí mismo para dar sus propias soluciones y obtener así un cambio real de sus estructuras como lo señala Piaget “El desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda”.

El desarrollo de la inteligencia se compone de dos partes básicas: la adaptación y la organización. La adaptación es el proceso por el cual los niños adquieren un equilibrio entre asimilación y acomodación. La organización es la función que estructura la información en elementos

internos de la inteligencia (esquemas y estructuras). En pocas palabras hay dos formas diferentes de actividad: una el proceso de entrada de la información (adaptación) y otra el proceso de su estructuración (organización).

La adaptación es un equilibrio que se desarrolla a través de la asimilación de elementos del ambiente y de la acomodación de esos por la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, como resultado de nuevas experiencias. En este sentido los niños no sólo responden al ambiente, sino que actúan sobre él. La inteligencia se desarrolla pues a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación a esta realidad.

La adaptación es un proceso activo en búsqueda del equilibrio, el organismo necesita organizar y estructurar simultáneamente su experiencia, es por eso que la adaptación y la organización no están separadas de experiencias y de los estímulos del ambiente.

La inteligencia necesita una organización para relacionarse con el ambiente. Las estructuras organizadas son un producto de la inteligencia y son al mismo tiempo indispensables para la formación de la inteligencia. Estas son operaciones interiorizadas en la mente y a su vez reversibles.

Las estructuras están compuestas por operaciones mentales; una operación es una acción que ocurre en la mente y cuando ello sucede, sigue una secuencia definida de acciones que son denominadas esquemas. Los esquemas por lo tanto son unidades que conforman las estructuras intelectuales. Así pues la inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye el aprendizaje. Según Piaget “existen cuatro factores que influyen en el desarrollo del individuo, como son la **maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibramiento**”.

Los factores intervinientes en el proceso del desarrollo de construcción del conocimiento según Piaget parte del enlace de cuatro situaciones, a saber: maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración.

La maduración:

Se define como un factor que proporciona la base biológica para que se produzcan los demás factores, incluye los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en cada ser humano.

Se refiere a la presentación heredada de patrones orgánicos los cuales desencadenan conductas para tomar al objeto, buscar al objeto, caminar, hablar, en pocas palabras la maduración se debe a los cambios físicos tanto externos como internos productos del crecimiento.

Experiencia física:

Determina el descubrimiento de las lógicas y la extracción de las propiedades físicas del objeto. Por ejemplo cuando un niño manipula figuras geométricas y ve que no son iguales. Incluye las acciones que el sujeto realiza sobre los objetos de conocimiento a través de observaciones, ensayos, exploraciones o simplemente pensando de manera activa sobre un problema.

Transmisión social:

Considera la amplitud o la estrechez del ambiente familiar o escolar que redundan en apoyo o en detrimento del desarrollo infantil. Por ejemplo, cuando la familia es sólida apoyará en gran medida al niño ya que la armonía que se perciba favorecerá en que el niño tenga una autonomía y autoestima sólida.

Proceso de equilibración:

Es el resultado de las interacciones de los tres factores antes citados, es la coordinación superior de acciones de la inteligencia. Y como tales es importante tomarlas en cuenta para el desarrollo integral del niño. A grosso modo es la coordinación de los intercambios entre sujeto y medio ambiente.

b. ¿Cómo se construye el conocimiento, según Piaget?

Aunque la realidad es una totalidad global ante los ojos del niño. Piaget divide el conocimiento que de ella se obtiene en tres categorías: “Conocimiento físico, Conocimiento social, Conocimiento lógico matemático.”(6)

(6) KAMII, Constance. “la teoría del número de Piaget”. Génesis del pensamiento matemático. Pág. 14.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, se elabora un proceso de abstracción simple reconociendo las propiedades particulares del objeto (solidez, blandura, frialdad, calor, color), (juntar, separar, ordenar, clasificar); El conocimiento físico es caracterizado por la regularidad de la reacción de los objetos. Posteriormente el niño va a tener nuevas necesidades y experiencias las cuales van a facilitar el conocimiento lógico - matemático el cual se va a desarrollar a través de la abstracción reflexiva, y se construirá cuando el niño aplique relaciones durante la manipulación de los objetos. Cabe mencionar que la fuente del conocimiento se encuentra en el mismo niño, en las acciones que el realiza sobre los objetos que va creando mentalmente las relaciones entre ellos, estableciendo diferencias semejanzas, según las características de los objetos.

El conocimiento lógico - matemático se va construyendo sobre las relaciones que el niño ha estructurado con anticipación, se establece a partir

de las relaciones mentales, se da al abstraer y poner en relación las características físicas de los objetos.

Cabe mencionar que hay una interdependencia constante entre la dimensión física y la dimensión lógico - matemática del conocimiento ya que no puede darse uno sin la concurrencia del otro, el conocimiento físico aporta el contenido y el conocimiento lógico la estructura.

Estos tres tipos de conocimiento no están jerarquizados, no se puede afirmar que uno sea más importante que otro porque los tres son necesarios para obtener una configuración del mundo. El conocimiento físico y social no podría obtenerse si el niño no tuviera un marco lógico de referencia. El conocimiento social se caracteriza principalmente por ser arbitrario; ya que proviene del consenso socio - cultural ya establecido. Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto - escritura los valores y normas sociales que difieren de una cultura a otra. Este conocimiento tiene una dificultad para el niño ya que no tiene un sentido lógico sino que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al niño.

Funciones intelectuales del pensamiento representativo son:

Función simbólica:

Es la capacidad para representar la realidad a través de significados.

Imitación diferida:

Es la forma más sencilla de representación que se da en ausencia del objeto que se imita, las primeras representaciones se presentan en presencia de un modelo, al final del periodo se hace posible en ausencia del mismo, aquí el niño imita las actividades de las personas que le rodean o representa situaciones que ha presenciado anteriormente, un ejemplo de ello es cuando imita a su papá manejando el automóvil. (Inicia en el periodo sensoriomotor).

Juego simbólico:

Consiste en utilizar objetos para representar acciones pasadas y el objeto utilizado adquiere características distintas a la realidad exterior. Un ejemplo de ello sería cuando el niño representa situaciones reales o imaginarias a través de sus gestos o acciones a través de la imitación de animales perro, gato, así como a la mamá y al papá.

El dibujo:

Es una imagen gráfica que evoluciona desde los garabatos hasta el realismo en el periodo preoperatorio se exagera tanto que el niño ni se preocupa por la perspectiva visual. Y dibuja de perfil a una persona con dos ojos.

La imagen virtual:

Es una imitación interiorizada. Es la representación o la reproducción de un objeto hecho real no necesariamente presente cuando el niño imagina cosas como el camino a la escuela.

“Facultad para evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, al principio aparece como balbuceo espontáneo que será sustituido por frases cada vez más complejas y por la adquisición de estructuras gramaticales. Posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y anticipaciones de acciones futuras.”(7)

(7)ENECH. Antología 7o. Semestre. ENECH. Pág. 7

Por lo anterior es menester tener conciencia de los procesos por los cuales transita el niño con el objeto no solamente de conocerlos sino de respetarlos y de valorarlos ya que son procesos que irán evolucionando y darán bases sólidas a los conocimientos que vengan.

c. Etapas del desarrollo de la inteligencia según Piaget.

Es menester conocer y comprender que en el proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo ve Piaget, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios.

- Periodo sensorio – motriz (0 – 2 años). (8)

En este primer periodo el esfuerzo mental del niño se centra sobre todo en establecer relaciones entre lo sensorial y lo motor.

En este estadio el niño tiene reflejos y logra conocer su medio ambiente a través de la vista, el oído, el tacto, el movimiento y la acción, no se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados como las sensaciones, las percepciones y movimientos propios del niño.

Durante el periodo sensorio motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. Al finalizar el primer año será capaz de

(8) J. DE AJURIAGUERRA. "Estadios de desarrollo según J Piaget". Antología básica UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994.

acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumento (palos, listones, etc.) para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

- Periodo preoperacional (2 a 7 años).

Es en este estadio donde se ubica este trabajo, ya que abarca la edad en que se encuentra el niño de preescolar y se caracteriza porque el niño adquiere poco a poco las representaciones mentales (función simbólica). La representación es la característica más importante del periodo preoperacional denominada por Piaget como función simbólica en donde existen por lo menos cinco diferentes formas de representación que aparecen casi simultáneamente y son: Imitación diferida, juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje.

En el juego simbólico se constituye la función simbólica de la cual el lenguaje es una de las manifestaciones posibles; la forma más espontánea de pensamiento es el juego.

También una característica de este estadio es el egocentrismo. El egocentrismo es la incapacidad del niño para tomar el punto de vista de otro; no puede pensar sobre su pensamiento, su punto de vista es lo único y es incapaz de reconstruir sus propios razonamientos; y un ejemplo que se observa muy comúnmente en los niños es que no toman en cuenta los puntos de vista de los demás, sólo el de ellos, o con los juguetes, la mayoría de los niños a esta edad pelean por el mismo juguete porque se consideran dueño de ese objeto.

Durante el periodo preoperatorio el niño recorre diferentes etapas que van desde el egocentrismo en el cual se excluye de toda objetividad que venga de la realidad externa, como se mencionó anteriormente hasta una forma del pensamiento que se va adaptando a los demás y, a la realidad objetiva. Como ejemplo el carácter egocéntrico del pensamiento del niño lo podemos observar durante el juego simbólico, la cual es una de las expresiones más notables y características de la actividad del niño en este periodo el cual consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos, satisfaciendo las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, expresión gráfica, imagen

mental y el lenguaje. Cabe mencionar que el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

Animismo:

El niño tiende a concebir las cosas o los objetos con vida, el niño le da vida a un mono de peluche.

Artificialismo:

Cuando el niño tiene la creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino, como ejemplo sería cuando el niño piensa que superman sopla fuerte y por eso hay viento.

Realismo:

El niño supone que son reales hechos que no se han dado tales como los sueños.

También forman parte de su proceso:

Índices:

Tienen relación cercana (de tipo físico) con el hecho y con el objeto que representan, como ejemplo está el humo el cual indica fuego, las huellas indican que alguien paso, etc.

Símbolos:

Representan una cosa por ejemplo las señales de carretera, mímica, Etc.

Signos:

Son la representación abstracta y convencional de una acción o hecho y no tienen ningún parecido con el objeto. Un ejemplo de ello son las palabras, números y los signos de más, menos o igual.

El niño es una persona que se expresa a través de distintas formas (ideas, pensamientos, impulsos, emociones, etc.) Es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con su cuerpo como a través del lenguaje que habla y que escribe. Es creativo en sus pensamientos y producciones por medio de la psicomotricidad el niño manifiesta la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal, la acción física o motriz, a partir de las relaciones que establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente al mundo.

Además no sólo es gracioso y tierno sino también impulsivo y algunas de las veces agresivo y violento ya que se enfrenta y reta, es competitivo y para que sean bien encausadas estas energías y/o emociones se requiere

una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir estos impulsos en producciones y creaciones.

El niño presenta una combinación de independencia y sociabilidad, realiza las tareas indicadas con más cuidado, demuestra comentarios sin que se los pidan y puede explayarse en sus comentarios o preguntas. Y algo importante, aprende a través del juego ya que para él, jugar es algo de suma importancia, es la expresión típica de la construcción de la inteligencia, es el sustento de la creación. El juego de imaginación a través de su manifestación, involucra la asimilación deformante de la realidad por un lado y la acomodación imitativa por otro.

El juego se alimenta de la imitación de lo exterior, es la actividad donde todo queda sometido a las propias posibilidades; es el lugar de las compensaciones, de la reconciliación en términos de los propios alcances. La actividad lúdica es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y a través de éste crea y recrea las situaciones que ha vivido. A través del juego reproduce las acciones que vive cotidianamente; el juego es una forma de expresión; a través de ésta el niño desarrolla potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con las personas, con el espacio temporal, el conocimiento de su cuerpo, su lenguaje y en general en

la estructuración de su pensamiento. A través del juego aprende a relacionarse, a tomar acuerdos a interrelacionarse a integrarse al grupo, compartir sentimientos, ideas y a integrarse al contexto social ya existente.

El niño es creativo en la forma original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las expresiones sobre el medio natural y social. La creatividad no es fácil de conseguir con los niños si nosotros los adultos somos repetidores o imitadores lo que sí es importante recalcar es que nuestras actitudes y el ambiente que creamos, la utilización que le demos tanto a los materiales de juego y trabajo van a dar cabida e impulso a los niños para que desarrollen la capacidad de crear, reinventar y expresar en forma novedosa sus representaciones de la realidad con la cual interactúan.

El niño de preescolar atraviesa por un periodo de suma trascendencia el cual inicia aproximadamente de los dos o dos años seis meses hasta los seis o siete años. Y es en esta etapa en la cual el niño va construyendo las estructuras que posteriormente le darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

Cuando el niño asiste al Jardín de Niños y se relaciona con sus iguales se va socializando y poco a poco el niño va tomando en cuenta otros puntos de vista, aprende a compartir el material, su lonche, etc., lo que dará como resultado la descentración.

El pensamiento del niño pasa a ser representación de la realidad que el niño puede manejar interiormente, la representación se da a través de formas verbales (orales y las escritas, utilizando palabras) y no verbales.

En este periodo hay diferencias entre los tipos de representaciones externas del pensamiento, conocerlos bien permitirá a la educadora proporcionar oportunidades de representar su conocimiento, utilizando mucho las dos primeras serán una buena base de preparación para los niños en la lecto - escritura, operaciones lógico - matemáticas y el conocimiento del mundo físico y social.

Por último las características del periodo preoperatorio son: la ausencia de conservación, la irreversibilidad; en donde el pensamiento sigue una sola dirección: incapacidad para regresar al punto de partida después de un proceso de razonamiento en donde el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás; un ejemplo es cuando se cambia la forma de un objeto, como aplastar una bola de plastilina, el niño en el estadio

preoperatorio no capta la idea de que dicho objeto puede volver a tener su forma inicial; o cuando le preguntan al niño cuanto es uno más uno y responde y cuando le preguntan uno menos uno el niño no sabe.

En la dificultad para entender las transformaciones, el niño se centra en los diferentes estados de una situación cambiante, no en proceso del cambio; Un ejemplo de ello es cuando imagina a su mamá o papá con el cuerpo de bebé pero la cara de un adulto, no los relaciona en su totalidad como bebés.

Período de las operaciones concretas (7 a 11 años)

El periodo de operaciones concretas se sitúa entre los siete y los once años. Este periodo señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento ya que existe una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. El niño es capaz de tomar en cuenta diversos puntos de vista y sacar sus conclusiones, ya que anteriormente sólo consideraba su propio punto de vista. Los niños dan muestra de una colaboración en grupo, pasando de la actividad individual aislada a una abierta cooperación para con los demás. Su lenguaje es más amplio, puesto que sostiene un dialogo más extenso.

Periodo de las operaciones formales (11 a 15 años)

El niño ya es capaz de realizar juicios formales, debido a que formula y verifica hipótesis, tiene también la capacidad de deducir e inducir, formula juicios morales, etc., pero no a nivel concreto como en la etapa anterior, sino ya a un nivel abstracto.

d. El juego

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego que es el lenguaje que mejor maneja. No se podría dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, o que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio en donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad.

Se puede definir el juego como “acción u ocupación libre que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de

tensión y alegría de la conciencia, (de ser de otro modo) que en la vida corriente”.(9)

A través del juego el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, le resulta placentero, ya que expresa sus deseos, crea y recrea las situaciones que ha vivido y descarga su energía, es por eso que se pudiera decir que un niño que no juega es un niño enfermo.

(9) J. DE AJURIAGUERRA. “Estadios de desarrollo según J Piaget”. Antología básica UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, 1994.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y establece relaciones entre objetos y situaciones de su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El niño cuando juega puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, debe sentir que en la escuela está jugando y que a través de ese juego podrá aprender muchas cosas. No se puede ni debe dejar el juego a los momentos extraescolares o a la hora del recreo, sino que se tiene que incorporarse al aula permitiendo en el niño encontrar placer en realizar la actividad escolar.

Es por eso que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo y lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

Es importante que la educadora observe cómo juegan los niños entre unos y otros para formar lazos de amistad, compañerismo y sensación de bienestar, ya que la educadora escucha decir a los niños “me juntas” y el niño le contesta que no, entonces la educadora tiene que intervenir para hacer que los niños tengan una buena relación entre compañeros, ya que ellos mismos son los que ponen las reglas del juego. También es necesario que la educadora platique con los padres de familia acerca del sentido que tiene el juego en preescolar, ya que se tiene la creencia de que si el niño juega va a perder tiempo y no sabe nada.

2. Lecto - escritura en preescolar

a. Lenguaje

El lenguaje es un instrumento de comunicación, es una herramienta fundamental y básica no sólo para el hombre sino para la organización de sus actividades tanto individuales como colectivas. El lenguaje posibilita la comunicación a través de la expresión, tanto oral como escrita, es un sistema establecido convencionalmente, tiene raíz social de orden colectivo, significación igual para todos los usuarios y el niño lo constituye en forma

natural por pertenecer al contexto social en el cual esta inmerso. El lenguaje se da a partir del conocimiento explícito en el uso cotidiano, ya que es la manifestación que expresa el niño tanto en sus ideas y pensamientos así como en lo que siente y necesita, en lo que crea y construye.

El lenguaje surge a través de la necesidad de comunicarse, los niños necesitan estar en comunicación íntima y constante con otros seres humanos, y el lenguaje es la llave para esta comunicación, ellos lo aprenden en la medida en que se comunican es una necesidad imperiosa para poder interactuar y participar en la sociedad.

“El lenguaje es la facultad para evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, al principio aparece como balbuceo espontáneo que será sustituido por frases cada vez más complejas y por la adquisición de estructuras gramaticales. Este posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y anticipadas futuras.” (10)

Según Fisher y Vygotski:

El lenguaje es entendido como un sistema de comunicación social donde, a partir de la formulación de abstracciones, el niño se consolida como ser social, y esto se da en una relación dialéctica, pues es con el lenguaje y en virtud de su uso como el hombre lo crea, recrea e incide en su mundo.

Además es visto como un proceso social. Psicológico y lingüístico y como instrumento creativo en su relación con el pensamiento y medio para organizar la acción sobre el mundo. (11)

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de una familia y/o de un grupo. Sin embargo por intermedio del lenguaje cada niño adquiere su propia visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singularizan su propia cultura.

(10) El lenguaje en la escuela guía de trabajo UPN, SEP, 1990, Pág. 26

(11)Ibídem pág. 27

A través del lenguaje el niño reflexiona sobre sus experiencias, comparte con los demás lo que aprende y es el medio por el cual se piensa y se aprende de manera significativa.

El lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para el niño. Habilita al niño para compartir experiencias, para aprender de los demás, a través de este se enriquece el intelecto puesto que le permite vincular su pensamiento con el de otros niños. El niño aprende el lenguaje al mismo tiempo que lo usa para aprender y es en este lapso de tiempo cuando el niño aprende a cerca del lenguaje.

El lenguaje es la forma de expresión más común, y cabe señalar que existe una amplia relación permanente entre lenguaje y pensamiento; El niño construye y desarrolla el lenguaje en interacción continua con otros niños, es un instrumento de comunicación el cual puede ser usado de manera creativa en la construcción de significados culturales y su acción es determinante en la apropiación y procesamiento de otros conocimientos.

El desarrollo del lenguaje interviene directamente en el proceso de aprendizaje, según Smith el desarrollo cognitivo consta de tres fases: la percepción, la ideación y la exposición. En la percepción es en la cual el niño considera aspectos particulares de las experiencias que ha tenido, es una abstracción significativa. En la ideación el niño reflexiona sobre la experiencia que tiene. En la exposición es en la cual el conocimiento del niño se expresa de alguna manera a través de ideas que el niño manifiesta.

b. Lenguaje Oral

El lenguaje oral es un aspecto de la función simbólica el cual responde a la necesidad de comunicación en donde el niño utiliza palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. A través del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás; puesto que el desarrollo del pensamiento está determinado por éste. Por las herramientas lingüísticas del pensamiento y las experiencias socioculturales

que el niño posee. La principal función del lenguaje es desarrollar el pensamiento y la expresión de las ideas.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en el Jardín de Niños y en la comunidad; Propiamente es en el Jardín de Niños a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital; El Jardín de Niños debe por lo tanto procurar la superación constante tanto del vocabulario como la expresión y claridad con la que los niños se expresan.

La adquisición del lenguaje oral se da a partir de la formación de estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas. El aspecto sintáctico se refiere a explicitar el lugar, momento y estado de ánimo, para que el niño logre comprender el mensaje que se le da. En la semántica el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas que él ve tienen un significado, y que esa misma palabra tiene distintos significados más según el contexto en el cual se presenta. Al referirnos a pragmatismo, se considera que el niño aprende a través del uso cotidiano, si el niño está en relación constante con los medios alfabetizadores aprenderá a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, en cartas, notas, recibos, periódicos, etc.

Estas construcciones se efectúan a partir del contexto real y las experiencias anteriores en donde el niño descubre el significado de las palabras nuevas o ya conocidas. Se sabe pues que la escritura es: “Un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen raíz social de orden colectivo” (12)

El lenguaje oral juega un papel relevante en el conjunto de actividades cotidianas y no necesariamente en una institución educativa. El lenguaje lo expresa el niño desde que nace y es en la escuela en donde se da un proceso sistemático y continuo a la lengua que el niño ya poseía en su forma oral y escrita.

El lenguaje está presente en todo acto de relación pedagógica,

(12) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar, SEP. Pág. 186.
ya que a través de él es como el niño tiene acceso a la información, la confrontación y a la reflexión, es fácil de aprender cuando se parte de una necesidad y es accesible al niño.

El lenguaje oral no es innato ni se aprende a partir de la imitación, para dominar el lenguaje es menester dominar sus reglas y éstas deben ser inventadas y experimentadas por el mismo niño.

El aprendizaje del lenguaje es un proceso de invención social y personal. Cada niño en su esfuerzo por comunicarse con el mundo vuelve a inventar el lenguaje pero ésta o esas invenciones entran muchas veces en conflicto con el lenguaje público compartido, lo que hace que permanentemente sean examinadas, modificadas abandonadas o perfeccionadas; Y claro, esta desadaptación o desequilibrio es fundamental para un mejor desarrollo del pensamiento en el niño el cual va a propiciar un lenguaje más expresivo y rico.

Por último cabe mencionar que el lenguaje oral se produce en los hechos de habla, el cual no sólo incluye el texto lingüístico sino también a las personas que hablan y/o escuchan, sus objetivos, sus intenciones y sus relaciones sociales. Incluye el contexto de la situación, ambiente físico, las restricciones culturales y sociales y las emociones de los niños. En pocas palabras el lenguaje es un proceso activo que se aprende por medio del uso.

c. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y escritura y tiene alto grado de convencionalidad. Y su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas; Para poder llegar a el lenguaje escrito, el proceso de construcción es lento y complejo ya que pasa por distintas etapas que llevarán al niño a ser un alfabetizado, tales etapas son la presilábica, silábica y alfabética.

La construcción del lenguaje escrito es el resultado de la propia actividad del niño, cuya adquisición se puede lograr cuando el niño tiene la oportunidad de escribir y confrontar sus producciones escritas con los niños para después revisar si lo que ha escrito corresponde en realidad a la idea que pretende comunicar. El niño formula hipótesis, las pone a prueba, las comprueba y así reorganiza sus ideas y conocimientos en acción interiorizada. Tal conocimiento de escritura no tiene un punto de partida absoluto puesto que de antemano hay como base aprendizajes anteriores de las experiencias previas que tiene el niño, las cuales le ayudan al niño a asimilar las nuevas informaciones adquiridas

La escritura consiste en un sistema de signos convencionales que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado. Es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con la escritura por lo que cabe señalar que es importante respetar el proceso individual del niño valorando la manera en cómo se expresa gráficamente y oralmente.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana, permitiendo almacenar más conocimientos que un cerebro humano es

capaz de almacenar. Todavía más, éste pone en relación al niño con gente de lugares distantes y de diversas épocas.

El lenguaje escrito debe de ser visto como algo que se manipule, que se use para aplicarlo en la vida cotidiana, el niño debe de ser un usuario eficaz de su propia producción escrita, debe de partir del interés del niño y debe además cubrir una necesidad de comunicación con sus semejantes. Para el desarrollo del lenguaje escrito es menester la construcción de estructuras de representación simbólica, como las que se dan a través del juego, dibujo, y el lenguaje hablado.

El lenguaje escrito no es simplemente un medio de registrar el lenguaje oral, dado que la escritura utiliza un espacio bidimensional, puede presentarse una gran cantidad de información en forma hablada y se puede tener acceso fácilmente a esta información. tiene diversas funciones importantes en una sociedad letrada como ejemplo tenemos el impreso ambiental, el cual informa el o los nombres de las calles, direcciones, nombres de negocios y normas como; no pisar el césped, cuidado con el perro.

Cabe hacer mención que el lenguaje escrito es un factor elemental el cual no sólo tiene importancia en el Jardín de Niños de que éstos aprendan por aprender sino más bien de propiciar situaciones significativas que

inciten al interés de conocer y hacer uso tanto de sus producciones escritas, como de los medios alfabetizadores que existen no sólo en el salón de clase o en el Jardín de Niños, sino también de la comunidad en la cual se desenvuelven y están en continua interacción con la escritura, es menester tener presente que el niño debe de desarrollarse de manera integral y por lo tanto debe de encontrarle un uso a lo que él produce para que así, el niño pueda resolver de una u otra forma los problemas que se le presenten y encontrarle significado valorando lo que el realiza.

d. Lectura y escritura

El lenguaje escrito y el lenguaje hablado no son lo mismo, aunque el mismo proceso de predicción subyace a la comprensión de ambos. Es fácil ver cuando un niño lee un texto que produce o cuando es simple un expresión espontánea, la lectura y la escritura no son lenguajes diferentes puesto que comparten un vocabulario común y las mismas formas gramaticales lo único diferente es la distribución de cada uno de éstos, generalmente se utilizan para propósitos diversos. La escritura es diferente de la lectura en el aspecto de que se ha adaptado para ser oído, mientras que la escritura es para leer.

A través de la lectura los niños experimentan y tienen nuevas experiencias enriquecedoras, adquieren información, o bien distracción y esparcimiento, por su parte; la escritura es una representación del lenguaje

y cabe mencionar que el niño comprende e interpreta lo que el hace; más sin embargo no puede comprender lo que los demás hacen.

La lectura para él preescolar pasa por tres momentos según Emilia Ferreiro (13)

En el primer momento el niño lee apoyándose de las imágenes de cuentos, revistas, etc. Para el texto representa la imagen, suprime el artículo y el verbo y toma más en cuenta el nombre.

Durante el segundo momento el niño sustituye un señalamiento continuo por un señalamiento en partes ahora es más específico y detallista en su lectura, se fija más en la longitud de las palabras y el número de renglones pues pone a prueba la hipótesis de cantidad.

(13) Antología de Laboratorio de Docencia 7° semestre. ENECH. Pág. 21

En el tercer momento el niño afina las estrategias de lectura, es decir, ya puede rescatar en cierto modo lo que dice el texto y coordinar las propiedades cualitativas y cuantitativas del mismo.

La lectura es la capacidad que permite descifrar un sistema de símbolos y comprenderlos después, aunque cabe hacer mención que la

facilidad para descifrar no es intelectual en sí misma, aunque sí se necesita cierto nivel de madurez intelectual para que el niño pueda comprender las posibilidades del proceso de descifrar.

Leer es pues una manera de recibir ideas y conocimientos de personas que de otro modo serian inaccesibles. Esta acción de leer enriquece el vocabulario y el intelecto de todo ser y es un medio efectivo para facilitar la expresión escrita.

El lenguaje oral y escrito son dos procesos lingüísticos paralelos, diferentes conjuntos de registros lingüísticos que se superponen, hasta cierto punto.

A veces la escritura es el mejor medio para lograr un determinado propósito, otras veces lo es el lenguaje oral, un niño puede optar por el que le resulte más conveniente, según sus necesidades e intereses, por ejemplo escribir una carta a un amigo que vive fuera de la ciudad para invitarlo a su fiesta o bien hablarle por teléfono; aunque claro esta que la última opción es mas cara y no permite conservar un registro permanente.

Por lo tanto el lenguaje escrito tiene todas las características básicas del lenguaje oral, su simbología y su sistema, usados en la lectura y la escritura. Por otro lado la escritura y la lectura son procesos dinámicos y constructivos los cuales permean toda actividad no solo escolar sino social.

La lectura no sólo permite leer sino comunicarse y pensar, es el eje articulador para la enseñanza de la lengua escrita. La lectura es un sistema de símbolos para otro sistema de símbolos, es decir, la letra de imprenta para el lenguaje oral.

La escritura consiste en un sistema de signos convencionales que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado. Es un objeto simbólico que representa abstracciones con características muy propias que el niño descubrirá paulatinamente a través de la interacción con la escritura por lo que cabe señalar que es importante respetar el proceso individual del niño valorando la manera en como se expresa.

e. Proceso de construcción del conocimiento de la lectura y escritura

Es importante mencionar que el niño es un sujeto activo no sólo físicamente sino mentalmente ya que está en un constante ir y venir en su contexto en el cual crece y se desenvuelve. Y debido a esa continua interacción que tiene un niño con su entorno incluyendo en ella a personas a objetos y situaciones el niño va conociendo y aprendiendo el complejo sistema de representación que es la escritura.

Considerando que no es un sistema fácil aún con un sin número de objetos alfabetizadores los niños enfrentan continuamente dificultades para comprender la naturaleza alfabética del convencional sistema de escritura.

Por lo descrito anteriormente se deduce que el niño está construyendo continuamente el lenguaje y la expresión escrita a través de las experiencias que se manifiestan en las situaciones significativas e interesantes, a partir de los errores y obstáculos que se le presentan. Es elemental tener presente el favorecer e impulsar que el niño hable y se exprese a través de las grafías, dibujos, etc. Y sobre todo considerar las situaciones cotidianas como medio para favorecerlo, la lectura y escritura debe vincularse en todo momento con la experiencia del niño tomando en cuenta su contexto para hacerlo más amplio, rico, y acorde a la realidad que está viviendo.

Considerando que la expresión escrita del niño encuentra las más auténticas posibilidades de desarrollo y afirmación cuando se inicia y crece transitando las vivencias personales y no depende que el niño posea o no habilidades motrices o de métodos adecuados, sino más bien de la construcción de un sistema de representación por el propio niño a través de las experiencias e interacciones con la propia lengua escrita.

Se sabe que el conocimiento no es ajeno a la realidad del niño puesto que está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del

entorno. Como se mencionó anteriormente es menester propiciar un ambiente rico en situaciones de alfabetización que estimulen el desarrollo hacía la lengua escrita y porque no también a la lectura.

Para saber estimular y favorecer adecuadamente el desarrollo de la lectura y escritura es necesario mencionar el proceso de adquisición de dicho objeto de conocimiento, el objetivo primordial es entender como evolucionan las ideas que los niños construyen sobre la escritura. Para ello hablaremos de los niveles que intervienen en el desarrollo de la alfabetización.

Durante el primer nivel el niño busca criterios que le ayuden a distinguir entre dos modos de representación gráfica (dibujo y escritura), en el cual al poder discernir llegará a la conclusión de que no es el tipo de líneas lo que hace diferente el dibujo de la escritura sino que la diferencia radica en el modo en que las líneas están en orden, de manera organizada. Se dará cuenta que las formas de las letras no tienen nada que ver con las formas del objeto al que las letras quieren representar y su orden no tiene que ver con la organización del objeto. A través de tales distinciones, el niño reconoce que las formas son arbitrarias y están ordenadas de modo lineal. En pocas palabras en el primer nivel hay dos avances el primero es que el niño considera las cadenas de letras como objetos sustitutos y además hace una clara distinción entre el dibujo y la escritura; cuando sucede esto el niño

entra en conflicto puesto que necesita descubrir de que manera el dibujo que hizo y la escritura, diferente uno del otro, tienen relación.

Esta relación entre la imagen y lo que escribe es un nuevo reto. Las letras representan la propiedad de un objeto pero este objeto, dibujo, etc. no tiene esta capacidad de representar su nombre. A partir de este momento, el niño empieza a enfrentarse con el problema cuantitativo cuantas letras tienen que escribir para que su producción escrita diga algo (cantidad mínima). Generalmente se eligen tres como el número ideal de letras ya que si sólo se escriben dos dudan y si sólo hay una están seguros de que no se pueden leer puesto que según su opinión esa letra no es suficiente para que sea una palabra.

Cabe mencionar que tres letras bastan pero aún falta algo para tener una buena representación de una palabra y es el aspecto cualitativo, las letras deben de ser diferentes ya que según la opinión del niño si la producción escrita manifiesta o presenta la misma grafía siempre no considera que diga algo tiene que haber una variación cualitativa interna. En este nivel los niños están en condiciones de considerar cada escritura y decidir si se trata de algo que se pueda interpretar o solamente son letras que no dicen nada. Aunque cabe hacer mención que no están en condiciones de considerar un conjunto de cadenas escritas, aún no descubren el criterio de representación, hay diferencias de significados.

En el segundo nivel hay un control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas puesto que el niño empieza a buscar en sus producciones escritas diferencias objetivas que justifiquen diversas interpretaciones, los niños ponen a prueba hipótesis, escriben más letras si el objeto al cual se refieren es más grande y viceversa si el objeto referido es pequeño escriben menos letras, más letras para un grupo de objetos y menos letras si se trata de uno sólo, más letras para una persona de más edad y menos para un niño pequeño.

Otra posibilidad es establecer una cantidad mínima y máxima de letras para cualquier palabra escrita, una representación escrita debe tener como mínimo tres letras pero no más de seis o siete, pero cabe mencionar también que es el contexto lo que de una u otra forma determina el modo de escribir determinada palabra. La cantidad mínima y las variaciones cualitativas internas regulan la construcción de la representación de la escritura.

En el tercer nivel los niños construyen tres hipótesis diferenciadas la presilábico, silábico, silábico - alfabético (fonetización de la representación escrita). Una de las escrituras más importantes en el desarrollo es el propio nombre del niño. La gran importancia reside en el hecho de que, por primera vez el niño llega a una solución favorable que le da satisfacción, el niño encuentra un control objetivo de las variaciones de la cantidad de letras

necesarias para escribir cualquier palabra, incluyendo su nombre. Otros niños llegan a las hipótesis silábicas con el control de cantidad en sus producciones ya que ponen tantas letras como sílabas. Algunos niños llegan a la hipótesis silábica con conocimientos sobre letras en particular los cuales usan para representar una sílaba determinada. Muy a menudo, los niños usan las letras iniciales de su nombre y le dan un valor silábico como ejemplo la A de Alejandro, M de María, etc.

Cabe hacer mención que la correspondencia sonido letra no es convencional, mas sin embargo el niño empieza a entender y comprender que la representación escrita se centra en el sonido de las palabras. Sería pues importante mencionar la importancia de favorecer al máximo el proceso de adquisición de la lectura y la escritura y remarcar que el medio escolar y contexto social es un factor fundamental para tal conocimiento y más aún cuando está dotado en un ambiente rico en alfabetización.

Se considera menester recordar que además de contar con un ambiente alfabetizador otro factor favorable es que el niño entre en conflicto, que tenga una necesidad o una duda; cuando se le presenten problemas y sean significativos para él, así bien esta acción desequilibradora es importante para alcanzar formas de equilibrio más estables; ya que los errores que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos.

Para poder entender como conoce, aprende y construye el conocimiento de la lectura y de la escritura el niño, será necesario adentrarnos a los tipos de conocimientos por los cuales transita conociendo de antemano los factores que intervienen en el proceso de construcción y con ello las funciones intelectuales que representan los niños en el jardín de niños.

f. Implicaciones pedagógicas, papel de los sujetos.

Es trascendental toda interacción entre los seres humanos, y más aún cuando tales relaciones rodean el proceso de construcción de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de edad preescolar.

Se considera que tanto los padres de familia como la educadora y el niño cuentan con papeles importantes en este proceso y como tal es imperiosa la necesidad de retomarlos y tenerlos presentes para el adecuado desarrollo y evaluación de las construcciones que realice el niño. Ya que estas relaciones armónicas favorecerán en gran medida el cúmulo de aprendizajes y conocimientos que servirán de base para nuevos conocimientos.

A continuación se mencionan los papeles que deben de realizar tanto los padres de familia, la educadora, y el niño.

Padres de familia

Tienen un papel muy importante en el proceso de desarrollo del niño puesto que es el núcleo el cual va a ser el que transmita valores, patrones de conducta y posteriormente el niño reproduzca.

Además cabe mencionar que en la familia el niño está en continuo aprendizaje con la lectura y la escritura por el simple hecho de ver a su papá leer el periódico, o a la mamá leer una receta para preparar un pastel o cuando ve llegar al cartero, o con los recibos de la luz, del agua, de teléfono, del banco, cuando va al super con su mamá se fija por donde quiera que pase se topará con letras, carteles, propaganda, publicidad, en el tiquet, al igual que cuando salga de paseo se fije que al transitar por las calles, las avenidas y los periféricos. En fin los padres tienen una responsabilidad no menos importante que la del Jardín y como tal deben propiciar y favorecer el ambiente hogareño con medios y situaciones alfabetizadoras que permitan al niño ir conociendo aún más y que haga suyas esas experiencias y las vea como parte de su realidad cotidiana y no impuestas como generalmente se realiza.

Papel de la educadora

La educadora cuenta con una responsabilidad que requiere una preparación constante no sólo del aspecto de la construcción de la lectura y

la escritura como es el caso, sino en todos los ámbitos, requiere de comprender y entender al niño en sí de tener presente cuáles son sus características, necesidades, inquietudes, expresiones e intereses.

Requiere de una clara vocación en su trabajo una revalorización del mismo, es una profesionalista y como tal es una pieza integral que complementa dicho proceso de E-A antes mencionado.

El papel de la educadora es el de promover situaciones que sean significativas a los intereses y necesidades reales que manifiestan los niños.

La educadora va a propiciar situaciones significativas que favorezcan el proceso de desarrollo de la lectura y escritura, va a dar libertad al niño de expresarse tanto oral como por medio de sus producciones escritas y a la vez el niño va a crear, a transformar y a construir e interpretar su escritura.

También evaluará las experiencias de manera cualitativa para saber qué avances adquirió el niño, saber si tuvo avances, etc. Es importante que la educadora respete al niño de acuerdo a su ritmo de trabajo ya que cada niño es diferente como ser, en la manera como se expresa y cómo trabaja. En pocas palabras la educadora va a favorecer todos los aspectos del desarrollo integral tomando en cuenta la naturaleza del niño, sus necesidades e intereses y guiar el proceso de E-A.

El papel del niño

El niño es un ser en constante movimiento no sólo activo visto físicamente sino intelectual también, es un ser único como cualquier otro niño, es expresivo por excelencia, siempre en busca de algo que le deje satisfacciones, con la necesidad de descubrir, conocer, experimentar, manipular, transformar, crear, interpretar, producir, es un ser en continua interacción con los objetos, personas y situaciones, es inteligente, crítico, reflexivo, propositivo, cuestionador de lo que le interesa y curioso.

“El niño es un sujeto activo de su aprendizaje, necesita estar interesado para que él pueda construir por sí mismo su conocimiento a cerca de la lectura y la escritura.”(14)

(14) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. Pág. 186.

El niño es el propio constructor de su conocimiento que será fundamento para los aprendizajes que vengan. Sin duda para que el niño tenga un desarrollo integral se debe tener presente un ambiente sano y armónico, donde pueda desenvolverse libremente, y donde actúa, manipule y transforme su objeto de conocimiento (lectura y escritura) y donde pueda interpretar lo que produce, y le pueda dar uso en la vida cotidiana.

g. Implicaciones didácticas.

Las actividades son acciones que realizan los niños sobre el contexto en el cual están inmersos y en el cual ellos adquieren aprendizajes y conocimientos que les sirven de base para conocimientos posteriores.

Las actividades cotidianas o de rutina están compuestas por el saludo, el registro de asistencia, el clima, la revisión de aseo y honores a la bandera; Este tipo de actividades debe concebirse como un factor importante en la aplicación de la lectura y la escritura relacionarán que sirve para algo, el cual lo pueden ejercer en su vida cotidiana; Y no lo verán como un aprendizaje fuera de sus necesidades e intereses.

El proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto.

Las actividades de proyecto son las que llevan más tiempo ya que en ellas se realizan acciones que el día anterior se acordó entre los niños, su duración depende de los integrantes, de los intereses y de sus características; las etapas de realización de proyecto las constituyen la elección, planeación de las actividades abarcativas, realización, término y evaluación.

Las actividades libres ayudan a calmar el estrés y a retomar energías perdidas, estas actividades se encuentran enfocadas a propiciar el interés del niño motivando su curiosidad por descubrir y conocer y brindan oportunidades de aprendizaje tanto para el niño como para la educadora.

Es importante mencionar que es valioso éste tipo de actividad puesto que aquí es cuando de manera libre y espontánea el niño corre en busca, ya sea de cuentos, lápices y hojas para poder crear sus producciones o bien para intentar leer, aquí es cuando entra muchas veces en conflicto y es menester que la educadora sepa encausar estas dudas pero sobre todo proporcionando un ambiente adecuado y rico en medios alfabetizadores.

Las actividades mencionadas se planean de acuerdo a los intereses que presentan los niños o bien por sugerencia de la educadora, se realizan con la participación no sólo de los niños sino también de los padres de familia o del contexto social, la organización depende del tipo de actividad que se realice y puede ser grupal, individual o por equipos.

Tener un proyecto en común permitirá aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como asimilar las reglas de convivencia: esperar su turno, escuchar a los otros, etc.

Por otro lado los recursos son los medios, las herramientas de las cuales se dispone para realizar cualquier actividad (materiales, de espacio). Las características de los materiales varían, pueden ser didácticos como cuentos de todo tipo, chicos, grandes, láminas con textos, abecedarios, carteles con producciones escritas no necesariamente de tipo comercial sino realizadas por los niños, cuadernillos de escritura, recetarios, periódicos, películas, documentales, registros de asistencia, clima, fecha, por mencionar algunos o de apoyo como mesas, escritorio, sillas, pizarrón, estantes o comerciales como vídeo, televisión entre otros. También son de carácter natural como mascotas, plantas, etc. y/o de rehuso como calidoscopio, reloj, instrumentos musicales, etc. el cual es elaborado tanto por niños, educadora, como por los padres de familia.

Después de haber mencionado todo a cerca de las actividades y de los recursos, cabría mencionar algo importante dentro de las implicaciones didácticas. En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso puesto que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos; se caracteriza por tomar en cuenta el o los procesos por los cuales atraviesa el niño y que sustentan el desarrollo del mismo. Toma importancia a cerca de

las interacciones, la forma de relación del niño consigo mismo y su ambiente natural y social. La evaluación en Preescolar es eminentemente didáctica pues es vista e interpretada como una actividad que ayuda a la reflexión y a la conciencia de cómo se está trabajando en realidad y sobre todo de hacer algo al respecto, de actuar en consecuencia, en pocas palabras ayuda a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Se considera que la evaluación es un proceso que permite a la educadora registrar y percatarse de los avances y logros de los niños con respecto a los objetivos planteados; es un auxiliar que orienta la práctica docente.

Evaluar es sinónimo de apreciar, estimar, calcular, señalar, calificar y juzgar cualitativamente el valor de un hecho, persona, cosa o fenómeno, con un patrón previamente determinado.

La evaluación se considera como un proceso eminente didáctico; que como actividad, puede ayudar a vigilar y mejorar la práctica docente, ésta es parte de la fisonomía de todo sistema educativo, y debido a su trascendencia requieren evaluar a todos los que participan en él, como lo son: administradores, padres de familia, maestros y por supuesto alumnos.

Lo anterior nos da a conocer que la evaluación es un proceso de descripción, obtención y suministro de información útil para juzgar alternativas y tomar decisiones acerca de los diferentes elementos que intervienen en un sistema educativo.

En consecuencia, la evaluación en la educación sistemática es la comparación entre lo que se puede lograr y lo que se consigue por medio de la institución docente.

La evaluación del aprendizaje pasa por tres fases a saber: evaluación diagnóstica, formativa, sumaria.

La evaluación diagnóstica o inicial se realiza a fin de detectar si los alumnos reúnen los elementos necesarios para iniciar el aprendizaje, la evaluación formativa, parcial o intermedia, se aplica para juzgar y controlar el avance mismo del proceso educativo, además de servir como retroalimentación de los contenidos más importantes, le permite al maestro y al alumno conocer los logros que se van obteniendo. Por último la evaluación sumaria o final que mide y juzga el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones, etc.

La evaluación sigue criterios de validez como lo son: Transparencia, posibilidad que deben tener todos los participantes de reproducir el proceso

de evaluación, coherencia, acuerdo entre los procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas. Aceptabilidad, el acuerdo de los participantes acerca del carácter indiscutible de los datos presentados y pertinencia, la importancia de los resultados de la evaluación para la toma de decisiones previstas.

A continuación se toman en cuenta las siguientes formas a evaluar:

Auto evaluación, autoanálisis y autocrítica de su desempeño en el trabajo grupal, coevaluación, como observa cada participante el trabajo de los demás, considerando diversos factores y por último evaluación del docente, es el que señala como percibe el proceso

CAPÍTULO III

LA ALTERNATIVA INNOVADORA

A. Idea innovadora

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega: juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados.

Hablar, desde este punto de vista, no tiene nada que ver con las exigencias de la lingüística. El niño, quien muchas veces se siente abrumado por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades, inventa palabras, juegos, y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin, expresarse.

A medida que él niño crece, el medio natural y social se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo afectivo siguen siendo su padre, madre, hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, indagar y conocer.

Por tal motivo la educación Preescolar en nuestro país es básica y fundamental, tal importancia la constituyen los procesos evolutivos y de construcción que el niño tiene en el periodo por el cual transita, y en esta edad se encuentra en el periodo preoperatorio, del cual la educadora debe de conocer y tener presente las características y necesidades básicas más imperiosas, que los niños de esta edad expresan para poder dar cabida a estimular sistemáticamente el desarrollo del niño en forma integral, en donde el ambiente escolar (contexto Pedagógico) sea un campo de acción y reflexión adecuado a las características, necesidades e intereses mismos que el niño manifiesta y presenta.

Es por ello menester tomar en cuenta el desarrollo integral del niño al ingresar al jardín y durante su estancia en éste ya que generalmente no se atiende sino de manera fragmentada los contenidos y en especial el contenido de lenguaje que se maneja en nivel preescolar, aunado a eso y por si fuera poco la continua presión por parte de los padres de familia acerca de acelerar el proceso de enseñanza – aprendizaje del lenguaje escrito.

Para la mayoría de los padres de familia al niño se le enseña porque no sabe nada acerca del sistema de escritura, porque para que el niño pueda aprender debe partir de cero casi como si fuese una tabla rasa donde se depositara todo lo complejo que es la lengua escrita. Lamentablemente éste es un grave error que se está viviendo en el nivel Preescolar y debido a esta

situación se están presentando problemas, pues no sólo se piensa, se cree y además se actúa, en función de que para que el niño conozca o aprenda grafías o palabras se tuviera que accionar físicamente y no mentalmente reflexionando lo que continuamente tiene a su alcance que es su contexto social y es lo más real.

La actitud y la disposición del docente es importante para implementar nuevos trabajos: tales como decorar el salón, crear un ambiente alfabetizador adaptado a los niños preescolares que favorezca y genere intereses, inquietud, propicie necesidad, e induzca y facilite al niño a la aproximación de la lectura y escritura, propiciar condiciones o situaciones para que el niño se desarrolle integralmente, las condiciones favorables serán que el docente de libertad y oportunidad de actuar a los niños en la forma que ellos se expresen, interpreten y puedan crear a través de la lectura y la escritura, y que los padres de familia apoyen ese proceso evitando presionar, de ese modo el niño no será limitado y tendrá un desarrollo favorable el cual repercutirá posteriormente en su formación.

Debido a la importancia que estos procesos tienen para el niño es razón fundamental favorecer el desarrollo de la lengua escrita de manera integral en los niños de segundo grado uno del Jardín de Niños María Montessori y no dejar de lado situaciones que en un futuro pudieran ser perjudiciales para el niño, puesto que el lenguaje es la forma de expresión

más común, y es el niño quien construye y desarrolla el lenguaje en interacción continua con otros, este es un instrumento de comunicación el cual puede ser usado de manera creativa en la construcción de significados culturales y su acción es determinante en la apropiación y procesamiento de otros conocimientos.

La tarea del docente es implementar nuevas y mejores técnicas o estrategias de aprendizaje que van acordes a la metodología de proyectos para no confundir al alumno; aprovechando el momento oportuno para inducirlos a esta actividad como es la lectura diaria, el manejo de materiales concretos entre otros.

Así pues el niño aprende y va construyendo su propio lenguaje escrito por medio del juego y el dibujo al mismo tiempo que lo usa aprende y es en este lapso de tiempo cuando el niño se acerca al lenguaje escrito.

En este trabajo se pretende involucrar a los padres de familia primeramente a través de la concientización y sensibilización a cerca de cómo aprende el complejo y abstracto sistema de escritura; esto con el fin de que propicien al igual que en el Jardín de niños un ambiente favorecedor de respeto acerca de cómo aprende colaborando así con la educadora.

B. Plan de trabajo

Se concibe como la ubicación espacio temporal de las acciones, recursos, estrategias didácticas, de evaluación y seguimiento, que están sujetas a cambios según ciertos factores – contextuales e institucionales – que condicionan su aplicación.

Ordenación de las enseñanzas de un determinado curso y coordinación de éstas dentro de la estructura general educativa, ordenación general para cursos y asignaturas de los objetivos, contenidos y actividades que han de desarrollarse en el centro educativo.

El plan de trabajo es una introducción de todo el trabajo que se va a realizar, cómo se van a aplicar las actividades, los sujetos implicados, los materiales que se van a utilizar, cuánto tiempo se necesitará y la forma de evaluación de cada una de estas actividades.

Cabe mencionar que las estrategias que realice serán por equipos, otras la educadora participará con los niños mediante la observación participativa ya que las estrategias se llevarán a través del juego y con materiales concretos, en cada estrategia hay un objetivo a alcanzar.

Primero se realizarán estrategias relacionadas con el nombre propio para registrar la asistencia, posteriormente actividades con un grado mayor de convencionalidad.

Los materiales que se emplearán serán materiales concretos (hojas de máquina, lápices, crayolas, tijeras pegamento, revistas, libros, cuentos, cuadernos, etc.

La evaluación la realizará la educadora por medio de la observación en las actividades que los niños harán y lo registrarán en el registro correspondiente a cada actividad.

C. Tipo de proyecto

Después de haber obtenido los elementos que conforman la problematización es menester seleccionar el tipo de proyecto que se llevará a cabo con la intención de ubicar la problemática dentro del mismo y que pueda ser atendido de acuerdo a su naturaleza.

Es por ello que la problemática que se presenta a continuación se ha ubicado en la dimensión pedagógica implícita en el proyecto de **intervención pedagógica**, es una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la alternativa resaltando aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales; el objetivo es la transformación de la práctica propia, se limita a abordar contenidos escolares, aquí es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan

conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

Por otra parte el proyecto presenta en su desarrollo criterios de innovación (modificar la propia práctica) y se construye mediante una investigación teórica práctica a nivel micro de tipo cualitativo.

Dicho proyecto no tiene pretensiones de generalización, ni de grandes transformaciones sociales solamente transformar la propia practica docente; con ello se pretende obtener una nueva concepción de la práctica docente a través de la investigación acción de la misma, que tienda a modificar la vida cotidiana del aula, superar las deficiencias u obstáculos e incrementar el desarrollo profesional; por otro lado es indispensable tomar en cuenta los recursos disponibles y las condiciones existentes a partir del diagnóstico pedagógico ya que a través de estas se detectan líneas de acción a seguir.

Las características del proyecto nos ayudarán a :

- Conocer y comprender el problema.
- Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico, que considere las características y condiciones del aula.

- Exponer las estrategias de acción mediante el cual se desarrollará la alternativa.
- Favorecer el desarrollo profesional, buscando una educación de calidad.
- Pasa de la problematización a la construcción de una alternativa de cambio que permite dar respuesta al objeto de estudio.

CAPÍTULO IV

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

A. Concepto de estrategia

Las estrategias son las actividades, medios y recursos puestos en prácticas por los alumnos a través de la selección del maestro que hará posible la conceptualización y principios pedagógicos de la propuesta. Es por eso que con estas estrategias se desea que el niño participe de manera activa a través de juegos y actividades que le permitan construir su conocimiento con experiencias reales de acuerdo a su entorno social.

Para implementar estas estrategias deben ser tomadas en cuenta los factores que intervienen en el proceso enseñanza – aprendizaje, ya que sólo a partir de la interacción de ellos será posible el avance de este proceso. Entre los participantes se encuentran el alumno, maestro, así también como los recursos del medio socio – cultural, donde se lleva a cabo el proceso educativo, puesto que éstas determinarán las posibilidades sociales con las que cuenta el alumno, y que deben ser tomadas en cuenta para la implementación de estrategias de aprendizaje adecuadas a las características que rodean al entorno vital del alumno.

B. Estrategia Alternativa

ESTRATEGIA 1

¿QUIÉNES VINIERON HOY?

El propósito:

Registrar la asistencia y descubrir la utilidad de la escritura.

Material y duración:

Una hoja de máquina y lápices o plumas, el tiempo es a la hora de entrada; conforme van llegando los niños.

Desarrollo:

- La maestra da los buenos días y saluda a los niños, mientras que llegan todos y dan el timbre les pide que escriban su nombre en una hoja, dándoles confianza y seguridad, así sucesivamente hasta anotar todos los niños su nombre. (De manera convencional o no convencional).
- Posteriormente pasa un bote con fichas y al niño ganador que le toca la ficha roja va a pasar lista con ayuda de la educadora u otro compañero si lo requiere.
- Por último el niño cuenta a sus compañeros y nombra a los que faltaron.

Evaluación:

Observación constante se guardarían las evidencias para constatar los avances; Esta actividad tuvo resultados satisfactorios ya que cumplió con el objetivo.

ESTRATEGIA 2**“JUGUEMOS A CUIDAR EL JARDÍN”****Propósito:**

Hacer un cartel para promover la limpieza de la escuela y dar un mensaje a la comunidad Preescolar a cerca del hábito de la limpieza a través de la escritura.

Material y duración:

Cartulinas, tijeras, pegamento, hojas de colores, marcadores, grapadora, etc. el tiempo puede ser en una mañana de trabajo o bien en un proyecto.

Desarrollo:

- Durante el recreo jugamos a ver quién recoge más basura y deja limpio el patio, los que recogen más son los inspectores de limpieza por ese día, (todos) y cuidan a los demás para que mantengan limpio y no tiren agua.

- Para complementar la educadora encarga que investiguen en su casa o que le pregunte a sus papás ¿qué pasaría si no cuidamos el agua, los árboles y todo lo que nos rodea?
- Al entrar al salón realizamos la asamblea en donde tanto niños como educadora expresan lo investigado en su casa, reflexionan acerca del cuidado del medio ambiente en el jardín y fuera de este.
- Entre los niños y la educadora forman un equipo para discutir que mensajes de limpieza o de cuidado quieren transmitir los niños del jardín, por otro lado la educadora anota en el pizarrón el mensaje que los niños acordaron.
- Los niños se expresan a través de dibujos, garabatos o lo escriben como lo puedan hacer.
- Posteriormente lo decoran y es en esta actividad en donde participan los padres de familia apoyando el trabajo de equipo de su hijo (a).
- Después los niños salen a cada salón a hacerle publicidad al cartel que cada equipo elaboró y a promover el cuidado del medio ambiente en el jardín.
- Finalmente se realiza una exposición en el pórtico del plantel a los padres de familia y alumnos.

Evaluación:

Colectiva involucrando a padres de familia y al Jardín.

ESTRATEGIA 3

¿SERÁ PALABRA CORTA O LARGA?

Propósito:

Comparar palabras en función de su longitud.

Material y duración:

Títeres de animalitos, cartoncillo con el nombre de los animalitos, cartoncillos para que los niños escriban la hipótesis a cerca de el nombre del animal.

Desarrollo:

- La educadora emocionada les dice a sus alumnos que tiene una sorpresa en una caja de plástico pero que le gustaría que adivinaran qué es.
- A manera de juego, los niños empiezan a adivinar mientras la educadora les da pistas, cuando supieron que son títeres empieza a describir a cada uno de los personajes.
- Los deja escoger y jugar con los títeres con la consigna de compartirlos.
- Después la educadora cuestiona ¿Quién tiene un animal de color gris? y
- ¿Quién tiene un animal de color verde? ¿Cómo se llaman?
- Y le pedirá que lo escriba.
- Después se le preguntará cuál de los dos animales tendrá su nombre más largo, se les cuestionará, los niños lo discutirán.

- Posteriormente la educadora le dará vuelta a los títeres para verificar el nombre del animal para que vean cual tiene más letras. Y así sucesivamente se hará este ejercicio con más títeres u objetos de la preferencia de los niños.

Evaluación:

Durante la actividad, junto con los niños.

ESTRATEGIA 4

“EL BUZÓN DE LOS RECADOS”

Propósito:

Que los niños expresen sus afectos, opiniones y pensamientos a través de la escritura.

Materiales y duración:

Un buzón, hojas de máquina, lápices o crayolas, sobres comerciales la duración puede ser al terminar la clase 30 minutos antes de llegar los papás.

Desarrollo:

- La educadora con actitud de emoción les platica a sus alumnos que ha recibido una carta de un amigo de México, y comienza a leerla.

- Mientras lee la carta cuestiona a los niños para ver si están interesados y atentos.
- Cuando termina la lectura de la carta, con voz de emoción pregunta si han recibido una carta, si les gustaría recibir una o si les gustaría mandar una a alguien.
- Para ello los niños manipulan la carta, el sobre, y la maestra los vuelve a cuestionar qué necesitamos para hacer una carta, fíjense que uso mi amigo para hacerla.
- La maestra les invita a hacer una carta, y además les enseña a hacer el sobre.
- Cada niño escribe en una hoja.
- Los niños depositarán en el buzón los mensajes, recados y escritos que quieren dar a sus compañeros, dichos mensajes se pueden hacer en la hora de recreo, o antes de finalizar la clase para así poder recoger la correspondencia antes de salir del salón.
- En la carta pueden realizar una felicitación, un saludo etc. y será dirigida a una sola persona, al grupo en general , mandarla a otro grupo o bien enviarla a los padres de familia.
- Cada recado será colocado en un sobre elaborado por ellos mismos o bien con sobres comerciales, en el que escriban el nombre de quien envía y el de la persona a la que va dirigida el mensaje.
- Se le pondrá la fecha para que sepan que día escribieron el mensaje.

- Al finalizar la mañana de trabajo, la educadora pregunta quiénes han recibido mensajes en el buzón, para así promover la escritura en los niños.

Evaluación:

Observar las expresiones, comentarios, etc. entre iguales y de los padres hacia los niños y viceversa.

ESTRATEGIA 5

“RECETAS, RECIBOS Y MÁS...”

Propósito:

Que el niño conozca el uso de la escritura en diferentes tipos de textos.

Materiales y duración:

Recortes de periódicos, recetas de cocina, recetas médicas, boletos de autobús, recibos de agua, luz, teléfono, cable, boletos de la feria, cartas, recortes de revistas, etc. la duración puede ser mediante la actividad libre o en el proyecto.

Desarrollo:

- La educadora les pide con anticipación a los niños que traigan

- recortes de cajas, envases, recibos, recetas, etiquetas publicitarias que tengan algo escrito.
- Ya en clase los niños sacan las etiquetas las manipulan, juegan, las comparan, clasifican, las leen, las cuentan.
- Esto permite conocer y partir de aprendizajes previos que trae el niño.
- Posteriormente la educadora pregunta a los niños ¿cuáles son las recetas, cuales los recibos, los boletos etc.? Para qué sirven cada uno de ellos, ¿dónde se consiguen las recetas, quién da los recibos, para qué sirven los recibos, dónde más hay letras? y así sucesivamente.

Evaluación:

Durante la actividad con los mismos niños a través del cuestionamiento.

ESTRATEGIA 6

“HAGAMOS UNA POSTAL”

Propósito:

Descubrir la utilidad de la escritura mediante el juego creativo.

Materiales y duración:

Cartulina o cartoncillo, colores, lápices, postales reales, la duración puede ser durante la actividad de proyecto.

Desarrollo:

- La educadora les pide a los niños con anticipación una postal, previamente comentada en casa.
- Los niños al llegar al salón tienen una noción de lo que es, lo cual les permite participar, y argumentar.
- La maestra cuestiona cómo está hecha la postal.
- Los niños observan que está hecha con una foto, o bien con dibujos de caricaturas, que tiene letras y renglones los cuales son para dedicarlas.
- La educadora cuestiona ustedes como harían una postal, que necesitarían.
- Los niños enuncian el material mientras que la educadora escribe en el pizarrón. (fotos, cartulina, pegamento, revistas, plumas, marcadores, etc.)
- Como no se cuenta con una foto, la educadora cuestiona que otra cosa le podemos poner que haya en el salón.
- Cada niño recortará de una cartulina un cuadro para elaborar su postal.
- Primeramente elaborarán un dibujo como ellos lo quieran o bien un recorte de una imagen que prefieran.
- Después al reverso escribirán el nombre de la persona que ellos quieran regalar.
- Posteriormente la pondrán en un sobre y se la entregarán a la persona a la que va dirigida.

Evaluación:

A través de la observación de las interacciones y de los cuestionamientos que se den entre iguales.

ESTRATEGIA 7**JUGUEMOS A INVENTAR UN CUENTO****Propósito:**

Utilizar la escritura de manera creativa.

Material y duración:

Cuentos de estampas sin texto o de caricaturas, cuaderno de escritura, lápices, sacapuntas, el tiempo puede ser de veinte a media hora aproximadamente.

Desarrollo:

- La educadora platica a los niños que mando hacer unos cuentos pero que cuando los recogió se dio cuenta de que no tenían letras y que así no los podía leer.
- La educadora muestra a los niños una serie de estampas sin texto a cada equipo, las cuales ellos analizarán para saber de cual cuento se trata.

- Después de verlas los niños inventan el cuento apoyándose en las imágenes, mientras que un niño lo va escribiendo, o bien todos los del equipo.
- Finalmente cada equipo expone lo que escribió y se lo comentará a todo el grupo.

Evaluación:

De manera grupal.

ESTRATEGIA 8

“JUGUEMOS A LA CAJA MÁGICA DE LAS LETRAS”

Propósito:

Que el niño identifique sonido - grafía de la primera letra.

Materiales y duración:

Una caja tipo urna y letras del abecedario (mayúsculas por un lado y por el otro minúsculas) la duración puede ser de treinta minutos en las actividades de proyecto o libres.

Desarrollo:

- Con anterioridad la educadora puso en el salón el abecedario con imágenes, el cual utilizaban niños y educadora para aclarar dudas.

- La educadora comenta que en el closet guarda una caja mágica que tiene letras.
- ¿Ustedes saben cómo es? ¿les gustaría jugar con ella?
- Bueno vamos a hacer dos equipos grandotes.
- Un niño de un equipo va a pasar y a sacar una letra de la caja, si sabe de qué letra se trata la dice y si no le preguntará a sus compañeros de equipo.
- Después de haber nombrado la letra el mismo equipo dirá una palabra de la letra que sacó el niño.
- En algunos casos el niño pedirá de ayuda a los demás equipos para que digan las palabras con la primera letra que se sacó.
- En este juego todos participan a tomar y una letra de la caja magica.

Evaluación:

Grupal e individual, cada niño comentará si le gustó.

ESTRATEGIA 9

“HAGAMOS UN ROMPECABEZAS”

Propósito:

Lograr que los niños establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

Materiales y duración:

Tarjetas de cartoncillo (fichas de trabajo), sobres o cajas de gelatina para guardar el rompecabezas, pegamento, revistas o estampas que representen un solo objeto, hojas de máquina, colores, tijeras y marcadores.

Desarrollo:

- Para poder ampliar e implementar el área de biblioteca, la educadora invita a los niños a hacer rompecabezas para jugar en el salón.
- Se proporcionan varias tarjetas a los niños para que ellos escojan y se sugiere que le peguen una imagen de una revista o hagan un dibujo sobre el área más grande de cada tarjeta.
- El dibujo que realiza el niño o la imagen que plasma en la tarjeta es necesario que ocupe la mayor parte de la superficie de la tarjeta.
- Conforme cada niño valla terminando la educadora escribirá enfrente del niño el nombre del objeto representado en la tarjeta con letra grande.
- Cuando el niño termina sus tarjetas la educadora leerá lo que escribió de manera que la palabra quede dividida en sílabas y le pedirá al niño que también lo haga.
- Los niños guardarán sus rompecabezas en un sobre o caja de gelatina.
- Cuando todos tienen sus rompecabezas, intentarán armarlos y leer las palabras formadas, los intercambiarán, etc.

- La educadora cuestionará a los niños a cerca de lo que dice el escrito, cuántas letras tiene ese escrito y con qué letra empieza.

Evaluación:

Durante la actividad a través del cuestionamiento de la interacción.

C. Cronograma de estrategias

Organización de las actividades que se aplicarán en el tiempo de clases del mes de agosto a diciembre.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACCIONES.

ESTRATEGIA	MES	DURACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Registremos la asistencia. • Hacer un cartel para promover la limpieza de la escuela. • ¿Será palabra corta o larga? • Buzón de los recados. • Recetas, recibos y más. 	<p>Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.</p> <p>Septiembre y Octubre</p> <p>Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre, Diciembre.</p> <p>Septiembre, octubre</p> <p>Octubre, Noviembre</p>	<p>Nota: las actividades no pasarán más de treinta minutos, a excepción, la duración dependerá de las actividades planeadas y de el interés que manifieste los niños</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Hagamos una postal. • Inventemos un cuento. • La caja mágica de las letras. • Hagamos un rompecabezas. 	<p style="text-align: center;">Noviembre</p> <p style="text-align: center;">Agosto, Septiembre, Octubre</p> <p style="text-align: center;">Noviembre</p> <p style="text-align: center;">Octubre, Noviembre</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

D. Justificación de la alternativa

La importancia que tiene la educación preescolar en nuestro país es básica y fundamental, en el sentido de que es el primer peldaño de carácter formal que inicia el niño de edad preescolar, tal importancia la constituyen los procesos evolutivos y de construcción que el niño tiene en el periodo por el cual transita, en esta edad se encuentra en el periodo preoperatorio del cual la educadora debe de conocer y tener presente las características y necesidades básicas mas imperiosas, que los niños de esta edad expresan para poder dar cabida a estimular sistemáticamente el desarrollo del niño en forma integral, en donde el ambiente escolar (contexto Pedagógico) sea un campo de acción y reflexión adecuado a las características, necesidades e

intereses mismos que el niño manifiesta y presenta.

Es menester tomar en cuenta el desarrollo integral del niño al ingresar al jardín y durante su estancia en éste ya que generalmente no se atiende sino de manera fragmentada los contenidos que se manejan en nivel preescolar, además de que continuamente se atienden más los aspectos psicomotores, de naturaleza y sensibilidad y se deja de lado otros no menos importantes como los son el desarrollo del pensamiento lógico matemático y el de lenguaje escrito.

Se puede observar cómo en el jardín de niños frecuentemente se trabaja, sino es que siempre, como hace décadas con materiales gráficos en donde el niño tenía que encerrar en un círculo todas las "s", para aprender una letra se tenía que aprender de manera mecánica a través de la repetición de las letras o de la copia gráfica de un texto, sin tomar en cuenta el proceso que implica la construcción de significados, esto supone que al niño se le ve y concibe como un sujeto no pensante y actuante en el aula incluyendo las prácticas que como educadoras en formación realizamos.

Lamentablemente éste es un grave error que se está viviendo en el nivel preescolar y debido a esta situación se están presentando problemas, pues no sólo se piensa, se cree y además se actúa, en función de que para que el niño conozca o aprenda grafías o palabras se tuviera que accionar

físicamente y no mentalmente reflexionando sobre lo que continuamente tiene a su alcance que es su contexto social y es lo más real.

Esto supone que se considera al lenguaje escrito como un sistema de transcripción de signos donde cada letra representa un sonido y cuya enseñanza y aprendizaje consiste meramente en un entrenamiento mecánico, en el dibujo de las letras y la asignación de un sonido a cada uno de ellos, y no como una construcción de significados.

Es menester mencionar que al escribir los niños ponen en juego una serie de saberes que han constituido a partir de múltiples experiencias. Este conocimiento no se limita al uso del código escrito o la identificación de las letras, puesto que incluye también su visión del mundo, su conocimiento lingüístico, el uso del sistema numérico y de medidas convencionales, entre otros. Cuando los preescolares escriben utilizan todas las experiencias que han tenido; por muy limitado que se encuentre el niño, él tiene acceso a lo escrito y tiene la capacidad intelectual de aprenderlo y regresar a él a cada momento y en cada situación que se le presenta, se cuestiona acerca del mismo, se pregunta, hace hipótesis, etc.

E. Propósitos de la alternativa.

- ✓ Que el niño descubra la utilidad de la escritura.
- ✓ Que el niño identifique sonido grafía de la primera letra de su nombre.

- ✓ Propiciar situaciones para que el niño se relacione más con la convencionalidad de la escritura.
- ✓ Que los niños descubran la relación entre el habla y la escritura.
- ✓ Que los niños expresen sus afectos, opiniones y pensamientos a través de la escritura.
- ✓ Que los niños se familiaricen con las características del texto de una carta y lo utilicen como medio de comunicación.
- ✓ Que el niño conozca el uso de la escritura en diferentes tipos de textos.
- ✓ Descubrir la utilidad de la escritura.
- ✓ Utilizar la escritura de manera creativa.
- ✓ Que el niño identifique sonido-grafía de la primera letra.
- ✓ Lograr que los niños establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.
- ✓ Que los niños descubran que existe relación entre los sonidos del habla y la representación escrita.

F. Factibilidad de la alternativa

Se considera que dicha propuesta es factible de realizar porque los involucrados cuentan con las capacidades, recursos y tiempos para desarrollarlos debido a que comprende los problemas centrados en la transformación y apropiación de contenidos escolares en este caso de ¿cómo favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de segundo

uno del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias? Cabe señalar que los problemas de esta dimensión ponen el énfasis en los contenidos escolares y en los sujetos de la acción a nivel del aula: alumnos, profesores y padres de familia, estos se analizan al igual que los problemas como lo es la falta de concientización por parte de los padres de familia así como la presión de la misma sociedad por mantener un nivel académico y a la vez mantener un buen nivel social.

Esta alternativa es una tarea continua puesto que hay varios factores que intervienen de manera negativa por así decirlo como lo es el factor cultural – ideológico, económico y social, es difícil entender para un adulto de la noche a la mañana que un niño pueda aprender a través del juego como se aprende en preescolar, y más si ese adulto aprendió de otra forma (tradicional, arbitraria), aunado a eso la sociedad tiene mucha intervención puesto que irónicamente los niños más preparados son los que “salen leyendo y escribiendo”, se cree entonces necesario abordar tal problemática y transformarla. Cabe mencionar que hay congruencia entre los fundamentos teórico – conceptuales y de carácter contextual con los propósitos que se persiguen y pertinencia; entendida como la relación que se establece entre los criterios de trabajo definidos y las condiciones y / o características de los sujetos participantes, el propósito planteado, el tiempo disponible, la estrategia a seguir, etc.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para una mejor interpretación del trabajo realizado durante el análisis se contemplaron los componentes: unidad de análisis, categorías e interpretación y Constructos teóricos a través del método de sistematización de la práctica.

Este método consiste en interpretar la diversidad de experiencias vividas en un orden de la realidad para llegar a comprender las causas y las consecuencias de los resultados obtenidos.

En un primer nivel de análisis en este proyecto de acción docente se utilizó un cuadro en donde se recaban y se dan a conocer el aspecto a favorecer, el o los propósitos, el papel de la educadora, principios teóricos que fundamentan la estrategia, situación inicial, durante, situación actual, situación institucional, y situación contextual; además de la interpretación.

El análisis se realizó a cada una de las nueve estrategias lo que posteriormente permitirá un análisis de campo para obtener los Constructos que fundamentarán la propuesta.

A. Instrumentos para recabar datos.

Elaboración de un inventario de los productos obtenidos en la aplicación del proyecto de innovación tomando como criterios la congruencia, la pertinencia, y la suficiencia de los productos alcanzados hasta ahora en relación con la problemática detectada.

- ◆ **Observaciones** A través de éstas se pudo interpretar la realidad tanto pedagógica como contextual en la cual se desenvuelven los niños.
- ◆ **Diario de campo** Permite registrar las acciones que se realizan en el contexto pedagógico.
- ◆ **Entrevista** Permitió conocer los diferentes puntos de vista a cerca de la escritura de cómo la conciben tanto los padres de familia como familiares y extraños al Jardín.
- ◆ **Trabajo con alumnos** Permite reafirmar la teoría del constructivismo de cómo aprenden los niños el proceso de escritura, el interés, etc.
- ◆ **Lista de cotejo y escalas estimativas** Se aplicó a los padres de familia para realizar un sondeo para saber si apoyan el proceso de escritura o no, si realizan actividades en el hogar que favorezcan el aprendizaje, etc. si consideran excelente, bueno regular o deficiente el trabajo de la educadora y en si el trabajo que se realiza en preescolar, acerca de los contenidos.
- ◆ **Lista de control** Se realizó para cada niño para poner metas a alcanzar.

- ◆ **Materiales didácticos** memoramas, dominóes, loterías, lista de asistencia, hojas de maquina, marcadores, lápices, etc.

A. Interpretación

1. ¿Quiénes vinieron hoy?

ASPECTO: Diferencia entre escritura y otra forma de representación gráfica.						
Papel de la educadora: Facilitar en el niño un acercamiento a la escritura mediante actividades de rutina.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
<p>Registremos la asistencia Y Descubrir la utilidad de la escritura</p>	<p>Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.</p>	<p>La mayoría de los niños tienen presión por parte de los padres de familia en cuanto a aprender a escribir; y no respetan el proceso de aprendizaje de la escritura.</p>	<p>Durante la aplicación de la estrategia había niños nerviosos, algunos de ellos inseguros y otros renuentes a escribir su nombre</p>	<p>A través de las constancia de las estrategias se han notado cambios considerados tanto en la seguridad de los niños al escribir su nombre como de los padres de familia de respetar y favorecer el proceso de escritura.</p>	<p>Tanto personal docente como directivo estuvo en constante apoyo en la concientización de los padres de familia</p>	<p>Se presentaron avances realmente alentadores los padres de familia se mostraron preocupados por el daño que estaban ocasionando a sus hijos debido a la presión de hacerlos escribir planas y planas sin ningún fin.</p>
<p>Interpretación: Cada niño escribía su nombre, unos de manera convencional otros no tanto, empero la continua aplicación de la misma permitió la seguridad en los niños y la facilidad de algo tan simple como lo es agarrar el lápiz.</p>						

2. “Juguemos a cuidar el jardín”

ASPECTO: Expresión, creatividad, responsabilidad.						
Papel de la educadora: Promueve la concientización del cuidado del medio ambiente y a la vez facilita acercando al niño al interés por la escritura de manera novedosa.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Hacer un cartel para promover la limpieza en donde se comunique un mensaje a la comunidad Preescolar del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias a cerca del habito de la limpieza a través de la escritura.	Por medio del lenguaje se puede organizar el pensamiento y comunicarlo a los demás, por su parte el lenguaje escrito permite expresar sentimientos y emociones plasmadas	Había carencia de hábitos en cuanto a cuidar su persona o bien las instalaciones del plantel y a través de la realización de un cartel fue como los mismos niños de manera creativa promovieron la limpieza entre sus iguales a través de escritos llamativos.	Se integraron en la estrategia participando, cuestionando, expresando sus ideas y crearon un cartel el cual exhibieron ante los demás niños y padres de familia.	La mayoría de los niños conoce las letras de manera convencional, hay niños que escriben e incluso unos que leen; entre los niños hay concientización a cerca de cuidar su persona y el Jardín; los padres de familia conocieron que para que un niño aprenda a escribir no es	Los demás grupos continuaron los pasos y se integraron a la labor de sensibilización a cerca del cuidado y limpieza del Jardín, y a través de la exposición los demás niños mostraron interés por saber los que decía el cartel.	Se percibe mayor participación por parte de los padres de familia. Los niños ya no reflejan el descontento al escribir pues el interés los mueve.

				necesario de forma arbitraria sino creativa.		
--	--	--	--	----------------------------------------------------	--	--

Interpretación:
A través de la aplicación de la estrategia, los padres de familia reflexionaron sobre la forma que tienen al exigir escribir planas y planas dentro de sus hogares, se sensibilizaron ante la situación y se pudieron dar cuenta que para que un niño aprenda tiene que estar interesado y tener una necesidad de aprenderlo para aplicarlo en su cotidianidad.

3. ¿Será palabra corta o larga?

ASPECTO: Reflexionar y establecer comparaciones de longitud.						
Papel de la educadora: Cuestionar, contra argumentar, favorecer la predicción en los niños.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Comparar palabras en función de su longitud.	El fin de las actividades de medición es el de construir nociones vinculadas entre la experiencia pasada y la que va adquiriendo en diferentes actividades del Jardín de niños	Por lo general los niños se basaban en el tamaño del animal a representar, en elefante escribían muchas letras mientras que en hormiguita muy pocas.	Mientras fue transcurriendo la actividad para algunos de los niños les era realmente imposible concebir que hormiga tiene más letras que elefante.	Ya no se fijan o preocupan tanto si es palabra corta o larga sino en saber escribirla.		
<p>Interpretación: En las primeras aplicaciones no se lograron cambios significativos, más sin embargo la interrogante persistía en los niños y con ello el interés por saber la longitud de las palabras.</p>						

4. El buzón de los recados

ASPECTO: Lenguaje escrito						
Papel de la educadora: Propiciar y aprovechar las oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura al producir e interpretar símbolos.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Que los niños expresen sus afectos, opiniones y pensamientos a través de la escritura.	Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: de direccionalidad, linealidad, etc.	Era poca la manifestación de expresión debido a que en algunos alumnos existía la inseguridad, el temor de no saber escribir correctamente y de recibir una crítica (burla) de sus iguales.	Se les dio confianza y seguridad se elogiaba el trabajo y esfuerzo de los niños y poco a poco se fueron interesando y entusiasmando en la actividad, incluso hacían uso del diccionario para escribir más palabras.	Los niños están motivados, interesados pues le dan uso a lo que aprendieron se sienten grandes y les enorgullece usar pluma.	Las actividades que realizan los niños del segundo grado uno motiva a los demás grupos a involucrarse y a la vez a participar en las estrategias que se desarrollan.	Fue una actividad enriquecedora, permitió no sólo que los niños se expresaran sino que los padres de familia se involucrarán en la misma y con ello se favoreció la comunicación e integración entre padres – alumnos – educadora, lo que permite apoyar el proceso de escritura.
Interpretación: La motivación e interés en los niños ha logrado más que las planas sin sentido que con frecuencia obligaban a realizar						

algunos padres de familia, y sobre todo a permitido reflexionar a los padres de familia de cómo aprende un niño.

5. Recetas, recibos y más...

ASPECTO: Conocimiento de la escritura, lectura, expresión.						
Papel de la educadora: Cuestionadora, participativa.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Que el niño conozca el diferente uso de la escritura en los textos.	Es función del jardín de niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos.	Manipulación, libre, simulaban leer el logotipo por ellos conocido, se basaban en la imagen no en el texto.	Jugaron a identificar y predecir lo que dicen las palabras de las Recetas, recibos, etc. se Referían a anuncios de la televisión o incluso de las revistas.	Algunos clasificaban las recetas con recetas, recibos de agua, los tickets, etc. otros clasificaban por la primera letra del logotipo, por el color, la última letra, etc.		
<p>Interpretación: Entre los niños se manifestó la contra argumentación, ellos mismos se cuestionaban conflictuaban y se corregían, era motivante ver y constatar que tienen ambientes alfabetizadores en su hogar pues el conocimiento del material utilizado evidenciaba. Varias ocasiones se aplicó la actividad mas sin embargo cada vez era diferente y divertida para los niños.</p>						

6. Hagamos una postal

ASPECTO: Creatividad, expresión, escritura.						
Papel de la educadora: Propiciar en los niños la espontaneidad y expresión para desarrollar su creatividad.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Expresar a través de la forma gráfica – plástica, y escritura una producción de creatividad postal.	Las formas de representación que han ido construyendo en sus experiencias familiares se amplían y diversifican, accediendo a nuevas formas de expresión.	Cada niño busco en una revista un dibujo que más le gustará, por lo general fueron ilustraciones grandes y llamativos (carros, perros, etc.)	Recortaron la imagen y la pegaron en un cartoncillo, la decoraron con diamantina, otros con la técnica de boleado etc. Después escribimos el nombre de la imagen que se había pegado y se recortó en varios pedazos.	Al principio se les dificultaba acomodar las piezas del rompecabezas, con el tiempo se fueron volviendo más hábiles incluso se intercambiaban los rompecabezas.		Debido al interés que mostraron los niños hubo padres de familia que se comprometieron con sus hijos a hacer rompecabezas en sus hogares lo que favoreció aun más el proceso de escritura.
Interpretación: Se ha observado más la disposición en los padres de familia, los niños se ven más desenvueltos, seguros y creativos de lo que realizan, además su autoestima se ha fortalecido gracias a la comunicación que se da entre niños y padres de familia.						

7. Juguemos a inventar un cuento

ASPECTO: Lenguaje, escritura.						
Papel de la educadora: Promover la expresión y creatividad en los niños						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Utilizar la escritura de manera creativa y descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.	Es necesario que el niño observe a los adultos realizar actos de escritura desde su inicio en el jardín de niños.	Los niños manipulan estampas de cuentos no comunes sin texto, se basan en la imagen, las formas, etc.	Comentan lo que ven en las imágenes, y hacen pequeñas narraciones y argumentación es.	Se basan de cuentos conocidos por ellos, o bien adaptan vivencias que han tenido en su hogar, son un poco más creativos en la forma de expresarse.		Se ha pedido la participación de los padres de familia para que lean a sus hijos un cuento por las noches y fomenten el hábito de la lectura.
<p>Interpretación: Al inicio los niños se apoyaban de las imágenes más que en el texto, conforme se fue aplicando la estrategia los niños fueron adquiriendo más experiencia y más que argumentar. Los padres de familia han participado favorablemente en el proceso de escritura y lectura; y es por eso que en su mayoría los niños manifiestan un lenguaje es más fluido y un mayor número de letras a utilizar.</p>						

8. Juguemos a la caja Mágica de las letras

ASPECTO: Lenguaje						
Papel de la educadora: Coordinadora, fomentará la participación y expresión en los niños.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Que el niño identifique sonido – grafía.	Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente de expresión y comunicación.	La actividad se realizó con la ayuda de la maestra de apoyo para que los niños supieran como se iba a jugar.	La mayoría de los niños no conocen todas las letras, más empero se iban motivando al ver a los que si sabían.	Es más fácil que entre iguales aprendan a que un adulto les diga como; los niños disfrutan de la actividad incluso se ha vuelto parte de la rutina de clases, ha permitido la integración, adaptación y socialización entre los mismos niños del grupo.		Los padres de familia se han involucrado en la estrategia pero desde su hogar, y esto a favorecido y enriquecido aún más a la misma.
Interpretación: El propósito de la estrategia se logró considerablemente y no sólo eso sino que dicha estrategia permitió ser utilizada en el tiempo libre para esparcimiento del los mismos niños.						

9. Hagamos un rompecabezas

ASPECTO: Creatividad, lenguaje, escritura						
Papel de la educadora: Participativa, cuestionadora, confrontará.						
Propósito	Principios teóricos	Situación inicial	Durante	Situación actual	Situación institucional	Situación contextual.
Lograr que los niños establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.	La principal función del lenguaje es la expresión oral y escrita y en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.	La mayoría de los niños realizó un dibujo y los demás utilizaron revistas, se mostraban contenidos porque iban a hacer un rompecabezas.	Se dio la participación, cooperación, entre los niños, cada quien elaboró su rompecabezas, al principio se les dificultaba armarlos y entre otras cosas también se les dificultaba compartirlos.	Arman los rompecabezas, pero ahora por la parte posterior que es donde está el texto, dentro de lo que cabe se prestan un poco más unos a otros los rompecabezas.		Al igual que con la caja mágica los padres de familia trabajaron la actividad en su hogar, pero ahora se intercambiaban los rompecabezas e incluso hicieron más.
Interpretación: Descubrir el sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual constituye hipótesis, las ensaya, las comprueba o disprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético; sin lugar a dudas la aplicación de la estrategia ayudo no sólo a la adquisición de un aprendizaje sino a favorecer las relaciones sociales entre niños y padres de familia con sus hijos.						

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

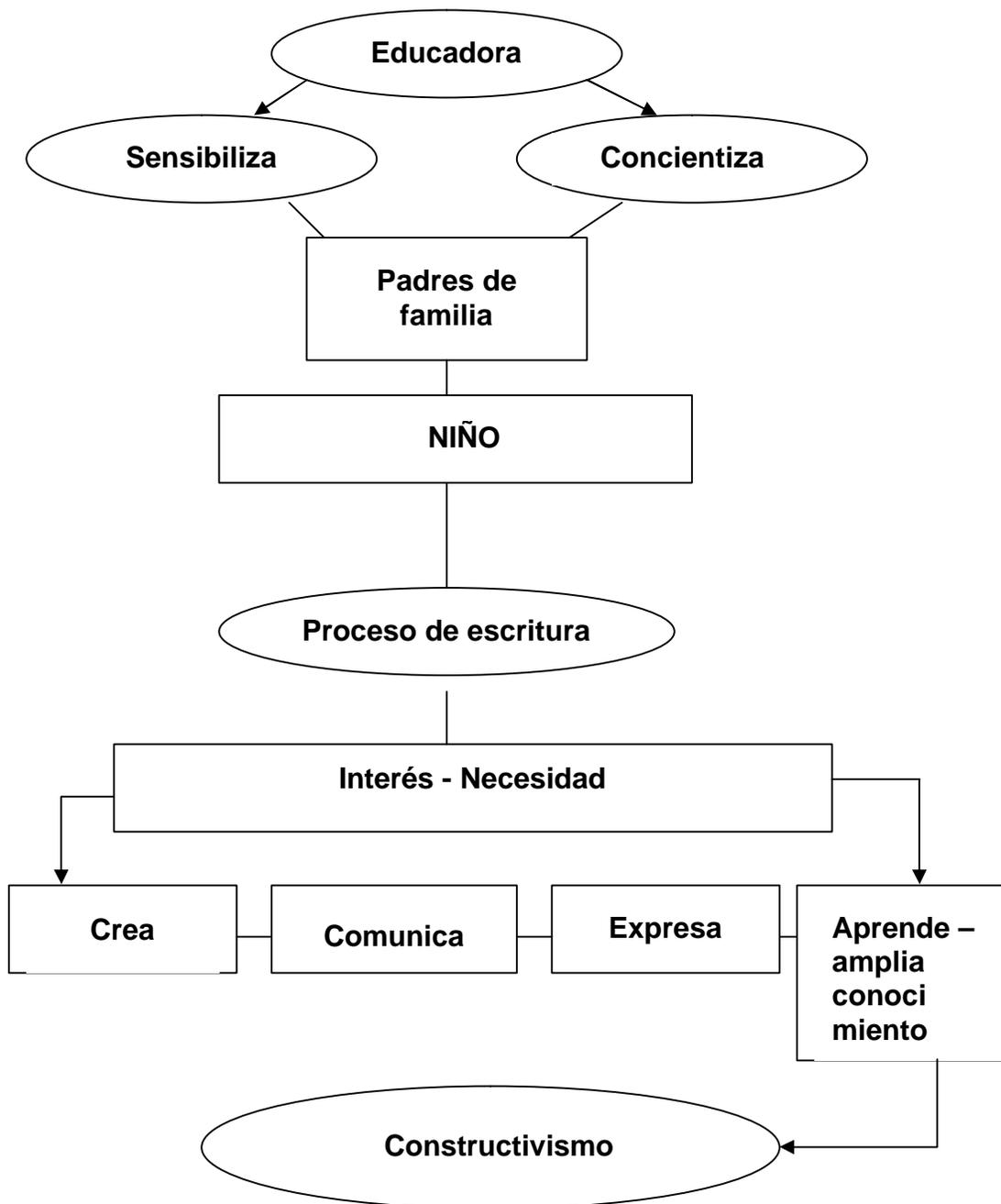
A. Constructos

Una vez analizados e interpreta los resultados de la aplicación de las estrategias, se ha realizado un análisis del campo de datos logrando con ello obtener los constructos que fundamentarán la propuesta y darán una nueva concepción del problema.

- **Educadora**
- **Padres de Familia**
- **Aprende o amplia conocimientos**
- **Niño**
- **Sensibilización**
- **Concientización**
- **Interés - necesidad**
- **Interacción**
- **Participación**
- **Creatividad**
- **Comunicación**
- **Expresión**
- **Constructivismo**

B. Esquematización

Con el siguiente análisis se pretende hacer una reflexión de la práctica docente y de la realidad, empleando los conceptos mencionados en la misma práctica docente con la finalidad de mejorarla y transformarla.



C. Propuesta

Existe una necesidad latente de que la educadora propicie la sensibilización y concientización en los padres de familia acerca de cómo favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de nivel preescolar de brindar actividades que favorezcan la adquisición de este conocimiento tomando en cuenta el contexto en el que vive y las situaciones que se le presentan en su vida cotidiana.

Al realizar la presente investigación se tuvo la oportunidad de conocer más profundamente todos los aspectos relacionados con la problemática que se plantea, a la vez diseñar una serie de estrategias didácticas para favorecer en el niño aprendizajes relacionados con la escritura para llegar a la aplicación y utilización de la escritura en todas sus acciones.

Como resultado del proceso de la aplicación de la alternativa a través del empleo de estrategias adecuadas para favorecer el desarrollo del lenguaje escrito en los niños de segundo grado uno del Jardín de Niños María Montessori de ciudad Delicias, se da inicio con la sensibilización y concientización en los padres de familia puesto que estos influyen en el ambiente escolar.

El niño antes de llegar al Jardín trae consigo un cúmulo de aprendizajes a cerca de la escritura adquiridos en el hogar y de su contexto inmediato pues es

donde pasa la mayor parte del tiempo; lamentablemente en la mayoría de los casos los padres de familia obligan y cansan a los niños a realizar ejercicios de escritura por demás arbitrarios y tediosos que no hacen más que fastidiarlos y atormentarlos pues escribir planas es algo monótono falta de creatividad.

Por tal motivo se proponen actividades con los niños para que los padres de familia conozcan el propósito y sean sensibilizados y concientizados sobre cómo aprende el niño de edad preescolar; dar a conocer que a través de un interés de una necesidad el niño se motiva y estimula más que cuando es algo impuesto o aislado de la realidad que vive el niño.

No se debe dejar de lado que todo individuo aprende aquello que despierta su interés y en este nivel los intereses son lúdicos, por ello es menester introducir en el desarrollo de las clases, actividades lúdicas que además de la socialización favorecen el aprendizaje.

Piaget manifiesta que a través del juego el niño forma una vasta red de medios que le permiten al Yo asimilar el total de la realidad. Si la enseñanza no responde a los intereses, el niño se verá más fastidiado y aburrido y tenderá a manifestarlo de diferentes maneras.

Se considera que mediante las estrategias los niños de segundo grado del Jardín de niños María Montessori de ciudad Delicias estuvieron motivados,

interesados, comprendieron el significado de escribir pues le dieron una utilidad y lo mejor de todo se divertieron y enseñaron a los padres de familia una forma de aprender más significativa, a través del juego, de la creatividad, del interés y de una necesidad, lo que generó satisfacción y un logro en la conciencia de cada uno de los que participaron en el proceso de construcción del lenguaje escrito.

CONCLUSIONES

La experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más probabilidades de ser provechosa para el niño, cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan. Los distintos ambientes familiares preparan de distintos modos a los niños para el jardín de niños. Los niños que vienen de familia en donde los padres consideran sus opiniones y les explican el porqué de las limitaciones que les imponen, generalmente cooperan con el jardín de manera creativa.

El proceso de investigación, teniendo como objetivo primordial la elaboración de un proyecto de Innovación dio la pauta para transformar mi propia concepción y práctica docente. El presente trabajo se llevó a cabo mediante la elaboración y estructuración de informaciones que sirvieron para construir la alternativa de solución a la problemática a través de estrategias aplicadas, obteniendo resultados satisfactorios.

Dentro de los logros se pudo constatar en primera instancia que los padres de familia conocieron y comprendieron como aprenden los niños de nivel preescolar y sobre todo respetaron el proceso de adquisición del conocimiento de la escritura mostrando actitudes positivas y de participación, hacia el trabajo que realiza la educadora y sobre todo los niños.

Actualmente muestran mayor concientización, respeto al proceso de cómo aprenden sus hijos en sí una satisfacción y deseo por participar directamente en este proceso de escritura en el hogar como en el plantel.

Es menester en los pequeños respetar su individualidad por ser personas en proceso y con deseos de aprender, reconociendo que las actividades despiertan mayor interés en los niños y que hacen participar activamente si hay un ambiente más agradable, por ello se debe utilizar este conducto para lograr un desarrollo pleno en ellos tanto en el área afectiva, social e intelectual.

Sin lugar a dudas este proceso ha servido considerablemente para tomar conciencia de que como docentes se debe poner a prueba los saberes, experiencias y vivencias y a la par desarrollar un pensamiento crítico, reflexivo y creativo en nuestra labor y cambiar actitudes inadecuadas que están presentes en miras de obtener en nuestros niños aprendizajes realmente significativos que les ayudarán para desenvolverse como personas críticas.

Es indispensable que el maestro elabore sus propios conceptos y recapacite sobre su valiosa labor, que critique y analice cotidianamente el trabajo que realiza y busque constantemente alternativas de solución a los diversos problemas que se le presentan y por que no, crear situaciones que combatan o ayuden a superar dichas dificultades.

Esta reflexión pone de manifiesto la importancia de que lo que ofrezca la escuela responda a las necesidades del propio alumno, nadie puede decidir sobre sus limitaciones y capacidades, el mejor indicador es el mismo alumno, que se convierte así en el eje mismo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Por su parte la educadora debe ahondar en las necesidades del alumno que es quien marca el principio y el fin del proceso.

BIBLIOGRAFÍA

COHEN H. Dorothy. "Cómo aprenden los niños". Biblioteca del Normalista. 1997.
México, D. F.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Ed. Santillana.

ELIOTT JOHN. "El cambio educativo desde la investigación – acción". Ed. Murata.
Madrid. 1996

ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ed. Océano.

FERREIRO E. Y Teberosky A. "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño". 1979. México. D. F.

GOODMAN. M. Yetta." Los niños construyen su lecto escritura".Ed.Aique
Didáctica. 1990. México. D.F.

LURIA A., R. "Lenguaje y pensamiento". Ed. Avelar. 1997. México. D.F.

ROJAS Soriano. "Investigación en el aula". Ed. Plaza valdez. México.

S.E.P. "Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños". 1992. México D.F.

S.E.P. "Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". 1990. México D.F.

S.E.P." Programa de Educación Preescolar". 1992. México D.F.

S.E.P. UPN. "Antología Básica, Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Preescolar". 1994. México D. F.

S.E.P. UPN "El Lenguaje en la Escuela". "Guía de Apoyo". 1990. México D.F.

S.E.P. UPN "Antología El niño preescolar, desarrollo y aprendizaje". 1990. México D.F.

S.E.P. UPN "El Niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento". 1994. México D.F.

ANEXOS

ANEXIO 1

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA ESCRITURA

Nombre del padre o tutor_____

- 1. ¿Qué significa para usted lecto escritura en preescolar?**

- 2. Le interesa apoyar a su hijo**

- 3. ¿Cómo favorecería la escritura en su hogar?**

- 4. Tiene disposición para participar en conferencias para obtener un mayor conocimiento de lo que es escritura en preescolar y cómo aprende el niño?**

- 5. ¿Apoya a su hijo? ¿de qué forma? ¿Para que?**

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Qué tanta importancia le han dado a sus trabajos?**

- 2.- ¿Qué actividades han tenido mayor éxito y cuáles han sido de más agrado?**

- 3.- ¿Qué estrategias no dieron resultado? ¿Por qué?**

- 4.- ¿Es necesario retomar, cambiar o modificar algunas actividades? ¿Por qué?**

- 5.- ¿Cuáles han sido sus avances en lo que respecta a la escritura?**

- 6.- ¿Qué sugiere usted (padre de familia) para mejorar?**

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Nombre padre o tutor _____

1.- ¿Considera usted que ha cumplido con la tarea de ayudar a su hijo en sus trabajos o actividades escolares?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

2.- ¿Qué mejoras ha observado durante este periodo escolar en cuanto a su hijo (a)?

3.- ¿Considera que ha afectado a su hijo (a) la manera como se trabajó la escritura en el salón?

4.- ¿Cómo ha sido el proceso en el cual ha aprendido su hijo?

Natural _____ Arbitrario _____

Nombre del alumno	Trabaja en la biblioteca	Observa libros	Manipula libros
----------------------	-----------------------------	----------------	-----------------

NOMBRE	EDAD	PARENTESCO	ESCOLARIDAD

Lugar que ocupa en la familia: _____

Número de integrantes en la familia: _____

Relaciones familiares:	Buena	Regular	Mala
Padres	_____	_____	_____
Hermanos	_____	_____	_____
Otros	_____	_____	_____

¿Cuántos miembros de la familia trabajan?

Padre _____ Madre _____ Hermanos _____ Otros _____

Ingreso mensual:

Salario mínimo _____ mayor _____ menor _____

Vivienda:

Casa propia _____ Renta _____ Prestada _____

Material de construcción _____

Número de cuartos _____

No. De cuartos _____

A que uso se destinan _____

Ventilación e iluminación: Buena _____ Regular _____ Mala _____

Servicios con los que cuenta:

Agua potable _____ Luz _____ Teléfono _____ Otros _____

Tipo de Matrimonio:

Civil _____ Eclesiástico _____ Unión libre _____

Si No

¿Estaban casados antes de nacer el niño? _____

¿Deseaban tenerlo? _____

¿Interfiere alguno de los pariente en sus problemas o en cómo educara su hijo?

¿Quién? _____ ¿Cómo? _____

¿Alguno de los padres estuvo casado anteriormente? _____

HISTORIA DEL DESARROLLO:

Enfermedades durante el embarazo _____

Accidentes _____ Aborto _____

Embarazo normal _____ Prematuro _____

Tendencia al aborto _____ Natural _____ Provocado _____

Parto: Normal _____ Cesárea _____

Tiempo y duración del parto _____

	Si	No
Uso de anestesia	_____	_____
Hemorragia	_____	_____
Uso de fórceps	_____	_____
Atención médica adecuada	_____	_____
Uso de incubadora	_____	_____
Uso de oxígeno	_____	_____
Peso al nacer	_____	
Tipo de alimentación:	Materna _____	Biberón _____
Tiempo de destetación	_____	

Enfermedades que padece o ha padecido

Control de esfínteres _____

A que edad empezó a caminar _____

A que edad empezó a balbucear _____

OBSERVACIONES _____

