



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPECIALES COMO INICIANTES DEL
CONOCIMIENTO GEOGRAFICO EN LOS ALUMNOS DE PRIMER
GRADO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA**

SORAYA IVON FLORES MADRID

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DEL 2003

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

***“ESTRATEGIAS QUE PROPICIAN EL DESARROLLO DE
LAS NOCIONES ESPACIALES COMO INICIANTES DEL
CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO EN LOS ALUMNOS DE
PRIMER GRADO”***

*PROYECTO DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA*

Presentado por:

Soraya Ivon Flores Madrid

DEDICATORIA

A Dios, por la bondad de permitirme tantos logros en la vida.

A mi esposo, mis hijos y mis padres que me impulsan y ayudan en la lucha cotidiana para mejorar íntegramente la calidad de vida con ellos.

A los maestros, por despertar en mi el interés de mejorar mi labor docente a través de los conocimientos que me han compartido y gracias por fomentar en mí el crecer como persona.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. Práctica docente real y concreta	13
B. Saberes del docente	17
C. Contexto real	18
D. Novela Escolar	28
E. Teoría pedagógica y multidisciplinaria	31
CAPÍTULO II	
EL PROBLEMA	
A. Problematización	48
B. Planteamiento	50
C. Delimitación	58
D. Conceptualización	67
E. El estudio de la geografía	70
CAPÍTULO III	
EN BUSCA DE SOLUCIONES	
A. La Innovación	76

B. La Alternativa	76
C. Justificación de la Alternativa	76
D. El Objetivo	77
E. Propósitos	78
F. Algunas Metas	79
G. Fundamentación teórica de la alternativa	79
H. Didáctica crítica aspecto pedagógico	80
I. Factibilidad de la alternativa	82

CAPÍTULO IV

LAS ESTRATEGIAS

A. Actividades	84
B. Evaluación	97
C. Plan de Trabajo	103

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A. Análisis de los resultados	105
B. Resultados de la evaluación de cada una de las Estrategias	106
C. Análisis e interpretación de las estrategias	126
D. Los avances significativos	136
E. Constructos	138

CAPÍTULO IV	
PROPUESTA	140
CONCLUSIONES	142
BIBLIOGRAFÍA	145
ANEXOS	147

INTRODUCCIÓN

La realización de la presente propuesta es un producto del desarrollo de la problemática que surgió con los alumnos de primer grado de educación primaria para que desarrollen su conocimiento en nociones de espacio geográfico y a su vez llegar a representarlo.

En todos los aspectos de la vida, el ser humano necesita sentirse parte de la sociedad. Dicha sociedad va del todo a las partes entre las que cabe mencionar al contexto, la familia, la escuela, y lo personal vinculado a cada elemento de la misma sociedad. Esta necesidad del “ser yo parte de” se va desarrollando a lo largo de la vida; primero de forma empírica y posteriormente cuando llegan los individuos a educación elemental complementan y formalizan sus conocimientos previos.

Lo anterior es la razón de realizar una propuesta de intervención pedagógica que parte de la realidad escolar.

Cobra importancia a partir de los contenidos y posee flexibilidad y continuidad vertical y horizontal de los mismos, haciendo presentes a los Planes y Programas en un marco común, apoyándose desde una perspectiva pedagógica, metodológica, psicológica y sociológica que

sustentan este trabajo.

Es importante hacer énfasis en que se concibe a los alumnos y profesores como elementos activos bidireccionalmente cada quien realizando su papel de investigador creativo y dinámico, ya que el trabajo escolar surge del contexto, de la comunidad y muchas de las situaciones que se presentan en el grupo se originan de la familia; del medio en que se desenvuelve el niño.

Para esta propuesta, la atención se centra en el individuo como logre valorizar constructivamente el pertenecer a un medio inmediato en el que se ubica con un espacio propio en todos los aspectos físicos, biológicos y emocionales respecto a los que le rodean.

Por esta razón surge el interés de buscar como hacerle frente a la problemática, tratando de idear alternativas, específicamente estrategias, que contribuyan a dar solución y formen parte del proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente en lo que concierne a la vía del conocimiento del medio en el ramo de la geografía y específicamente en el desarrollo de la noción de ubicación espacial inserto en el campo de acción del alumno donde sea favorecido.

La organización de este trabajo aborda cinco capítulos, los cuales

se describen a continuación.

En el primer capítulo encontrará el diagnóstico pedagógico, como medio para exponer la práctica docente real y concreta a partir de una problemática significativa de mi quehacer docente para lo cual se incluyen los saberes, experiencias previas y el contexto real con la necesidad de fundamentarlo en una teoría pedagógica y multidisciplinaria.

En el segundo capítulo, se presenta el problema en el cual hago alusión de la problematización, del planteamiento, delimitación, conceptualización, conociendo el punto de vista de autores, contrastándolo con la realidad.

Hablar de problematización significa precisar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales. La problematización es ya una elaboración teórica sobre la realidad.

En el planteamiento se maneja la cuestión o asunto que se pretende estudiar y se adquiere claridad y precisión en manifestar las expectativas en cuanto a las necesidades y carencias que aqueja el problema.

Según la delimitación, nos lleva al tema como proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo que pretende indagarse considerando su ubicación espacio temporal en áreas, momentos y períodos.

Respecto a la conceptualización, se establecen las causas, interpretaciones y principios básicos de conceptos que se relacionan secuencialmente unos con otros y determinan la centralidad del tema de estudio, el cual deriva sustentos teóricos.

En el tercer capítulo, la Alternativa, es importante concebir el porqué en realidad es un problema, he aquí la justificación.

Fue necesario plantearse los propósitos que conducen a tener una transformación en nuestra práctica al querer alcanzar metas distintas de las que se encuentran en acción.

Luego viene la Fundamentación Teórica, conociendo el punto de vista de las necesidades reales en materia educativa, contrastando con la realidad.

La factibilidad de la alternativa es involucrar todas las posibilidades que nos presenta el enfoque que reitera el trabajo y los apoyos en los cuales se fundamenta.

En el capítulo cuatro se realizan las estrategias que apoyan la problemática planteada y permiten proporcionar al niños los elementos requeridos para favorecer la acción en el aprendizaje. Además, de proponer la evaluación como parte fundamental de las estrategias, la que invita a transformar de modo constructor el trabajo desempeñado.

También tiene el diseño de un plan de trabajo que da a conocer la organización del mismo para que al ser programadas las estrategias, se efectúen en el desarrollo de nuestra labor docente.

En el capítulo quinto se dan a conocer los resultados de la aplicación de las estrategias de tal forma que se plantean de estrategia por estrategia, para finalmente concentrar la interpretación analizada de manera general.

Posteriormente, en base al análisis e interpretación de las estrategias se exponen los constructos, en los cuales se logran juntar los enunciados con mayor peso en el significado del resultado de la aplicación de las estrategias, contrastándolo con lo que pasa en el

salón de clases, con lo que ofrece la teoría. El análisis que se realiza es para llegar demostrar una categorización.

Por último, surge una propuesta que en base a nuestras experiencias y trabajo realizado, permiten reflexionar que se requiere tener presente en nuestra labor diaria.

Hay un apartado de conclusiones que son los aportes que de manera personal me dejó el recorrido de la elaboración de este trabajo. Además, se incluye la bibliografía, como una fuente para fundamentar la presente propuesta.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

A. Práctica docente real y concreta

La influencia que tiene la geografía en la sociedad se va poniendo al día analizando constantemente los hechos y fenómenos que están sujetos a continuos cambios y se dan a conocer a través de los medios de comunicación, de libros, revistas, periódicos que adoptan todo lo necesario para que la sociedad se entere y tenga la experiencia visual que es transmitida por estos medios y de alguna manera ayudan a construir con un conocimiento nuevo a analizar y criticar esto puede proporcionar según la información si es que trata de recibir algo sobre lugares a los cuales por la distancia no se podrán conocer con una experiencia directa es cuando se adquieren nociones de espacio, es decir, conociendo imágenes de su realidad, asociándolas a las acciones relevantes socio-culturales de su propia localidad.

La geografía se relaciona con todas las ciencias de observación y muy particularmente con las ciencias naturales, comenzando ésta por la observación, la descripción de los paisajes, de los modos de vida de las actividades económicas. En historia en relación al espacio

temporal con la ubicación de la existencia de otras localidades en relación a la propia y a la historia de cada una; de la historia personal y familiar de cual lugar ocupa en la familia.

En las matemáticas: en el valor posicional, en estadística, en ubicación espacial de figuras con distinta forma para reproducir una imagen; reproducción de figuras en retículas cuadradas, trianguladas a partir de un modelo, reproducción de mosaicos; en tamaño y forma.

Ubicación espacial del alumno en relación con otros seres u objetos y expresión oral de estas relaciones, utilizando los términos adelante, atrás, entre arriba, abajo, derecha, izquierda, ubicación del alumno en relación con otros seres (ocupa el segundo lugar).

En español en la descripción de lugares, conocimiento del espacio y forma gráfica del texto y su significado en la lectura, función de la comunicación oral; dar y obtener información: Identificarse así mismo, a otros, a objetos, dar recados, relatar hechos sencillos, elaborar preguntas. Uso apropiado de clases de palabras para: nombrar personas, nombrar objetos, descubrir ubicación espacial y acciones. Conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura segmentación lineal del texto.

En educación cívica: La escuela: espacio para aprender y convivir.

"El estudio de Conocimientos del Medio apunta a que los alumnos desarrollen valores y actividades de participación, tolerancia, respeto, solidaridad, responsabilidad, cuidado de su persona y protección del ambiente"¹.

El enfoque que se propone para la enseñanza de Conocimientos del Medio considera cuatro aspectos básicos:

- Abordar los contenidos a partir de situaciones familiares para los niños.
- Estimular la capacidad de los alumnos para observar y preguntar, así como para elaborar explicaciones sencillas de lo que ocurre en su entorno.
- Fomentar que los niños investiguen para tratar de responder las dudas que se planteen, y apoyarlos para organizar la información que recaben.
- Proporcionar a los alumnos información que les ayude a ampliar sus marcos de explicación sobre los fenómenos y procesos de su entorno.

¹ S.E.P. "El conocimiento del medio". Libro para el maestro. P. 9

A partir de estos elementos que se van relacionando, fue oportuno detallarlos, ya que son considerables en la práctica docente como referentes para que el individuo tenga una mejor formación. Los alumnos se enfrentan con frecuencia a problemas dentro y fuera del aula escolar, en los cuales sin desearlo, nos vemos envueltos en ellos y el tiempo que he laborado como docente me ha brindado la oportunidad de conocer las necesidades de los infantes.

En este caso, en el grupo que detecté la necesidad de aplicar esta propuesta, es en un grupo de primer grado, donde cada niño posee sus características individuales, unos muy inteligentes, trabajadores y deseosos de triunfar, son niños sobresalientes y luego la contraparte, niños con falta de madurez y sobreprotegidos, algunos sin tener los seis años al iniciar el ciclo escolar 2000-2001, por lo tanto, interesados en diferentes actividades y juegos; esto nos lleva a dos tipos de alumnos y en dos términos extremos actuando unos con mucha participación, disponibilidad, muy atentos, respetuosos, responsables, deseosos de aprender y otros perezosos, indiferentes, ideando formas de molestar a sus compañeros.

También existen dos casos de problemas de lenguaje y uno de problema de aprendizaje, además de una alumna con mutismo

selectivo, que influye en la atención de los otros niños; un niño confundido con su familia, ya que tiene tres papás que no lo son y los llama así por la figura paternal que no tiene y dos madres: la abuela y la mamá, a la que le llama hermana porque entre ambas se disputan al infante.

B. Saberes del docente

Este proyecto pretende apoyar al niño en primer grado ya que se le dificulta tener la capacidad para ubicarse y representar el espacio geográfico que gira a su alrededor, incluyendo los elementos contextuales que forman parte de él como son su casa, la escuela, la localidad, esta problemática se debe a la falta de desarrollo de la noción y conocimiento de mundos externos al de él; por su edad sólo concibe lo que ve y a veces lo que ve es poco relativamente. Hay que ayudarlo a que tenga experiencias significativas para que sea más amplia su conocimiento geográfico.

La forma de apoyarlo es desarrollando y aplicando estrategias adaptadas a los alumnos según el contexto inmediato. En tal caso, se tomará el contenido "el camino a la escuela" inmerso en éste la descripción de calles, casas, plantas, animales, objetos, accidentes del terreno y todas las características útiles para que el alumno pueda

reconocer con facilidad su entorno inmediato; pero además pueda reconocerse el mismo como parte de ese contexto.

Todo lo anterior forma parte de la geografía y ésta del conocimiento del medio lo cual en la educación primaria se apoya en los libros de planes y programas.

A través de mi práctica cotidiana me he percatado que el problema aparentemente no se nota en primer grado porque tiene la oportunidad de "ser iniciantes", sin embargo cuando se agrava en los grados posteriores es por las lagunas que se han juntado a lo largo del tiempo. En esto se confirma que es trascendental detectarlo y manejar apoyos para los alumnos.

C. Contexto real

La problemática que se aborda es propiciar en los alumnos de primer grado el desarrollo de la noción de su espacio geográfico.

Esta problemática no es un descubrimiento nuevo, año tras año surge pero en el grupo que actualmente laboro se ha notado específicamente a diferencia de experiencias con otros grupos.

El grupo del cual me expreso está en la Escuela Leopoldo Mares de la Fuente # 2725 de la zona XLIII ubicada en las calles Faisán y Quetzal en la colonia Colinas del Sol al noroeste de ésta ciudad y como punto referente se encuentra a un lado del Parque Industrial las Américas.

En la comunidad donde actualmente se encuentra nuestro centro de trabajo era una enorme porción de tierra, la cual formaba un vistoso cerro pedregoso y seco.

Los comentarios de algunos colonos dejan ver la satisfacción que sienten por la construcción de viviendas en este lugar, porque los años de trabajo no han sido en vano, con esfuerzo, dedicación y tenacidad han podido obtener lo que llaman el patrimonio futuro de los hijos.

Para lograr obtener datos históricos acerca del pasado de la sociedad o comunidad inmersa en un contexto, se requiere de platicar con personas que hayan venido a ser los primeros habitantes del lugar, así como documentos en los que se encuentre plasmada la historia del mismo, en fechas, personas y compañías que de alguna manera intervinieron para su construcción.

La unidad habitacional que conforma tal comunidad tiene por

nombre Colinas del Sol, siendo ya la tercera etapa que la institución Infonavit construye para los trabajadores. Esta unidad lleva este nombre debido a que es una extensión de una colonia ya fundada correspondiente a la segunda etapa.

La construcción estuvo a cargo del grupo técnico progreso del norte estando como dirigente para ese entonces el arquitecto José Antonio Hernández.

La colonia de Colinas del Sol se encuentra ubicada en la parte norte de la ciudad, limitando al norte con la calle Cisne, la cual da término a la última cuadra de casas; al sur se encuentra la entrada de los alumnos y maestros de la escuela de la comunidad, y que desafortunadamente viene a ser una de las calles por donde pasa transporte urbano; rumbo al este se encuentra otra de las calles que también sirve para el recorrido del transporte, hay también una tienda de abarrotes en la cual algunos habitantes piden fiado su mandado por la pésima economía que día con día se presenta, pagando su deuda los fines de semana.

Hacia el oeste se encuentra el periférico de la juventud, el cual permite el movimiento automovilístico con más facilidad. El fraccionamiento Colinas del Sol tuvo su principio en el año de 1987,

como antes dicho está construido sobre una loma la cual en su mayoría es de piedra por lo cual fue necesario la utilización de dinamita en la parte central de ésta, para así poder meter las tuberías, esto se llevó buen tiempo pues el terreno no permitía avance.

Existen dos tipos de vivienda, unas cuentan con sólo una planta y otras de dos plantas. La construcción de estas casas es de ladrillo, techos de loza, pisos de cemento pulido, en su interior se cuenta con puertas de madera y sus ventanas de aluminio además de un pequeño jardín en la parte del frente. Todas las fachadas son iguales, pero algunas familias se han dado a la tarea de cambiarlas.

Los servicios públicos con que cuenta esta unidad son:

- Tejido de red eléctrica.
- Agua entubada.
- Drenaje.
- Servicio de limpia.
- Transporte urbano.

Cerca de la colonia se encuentra la Escuela Primaria Federal Netzahualcoyotl, también las maquiladoras, las cuales vienen a servir como fuente de trabajo para esta población, pues la mayoría acude a

trabajar ahí sin interesar el horario, quedándose constantemente a laborar horas extras para obtener una mayor percepción en el pago semanal y así poder suplir las necesidades del hogar y los hijos.

Dentro de este medio, la comunidad de común acuerdo nombran un dirigente que es el que se encarga de manejar los asuntos políticos y sociales de la comunidad, teniendo juntas cada tres meses ahí mismo en la colonia.

Respecto al punto social, a diario se puede observar cómo los grupos de jóvenes, los cuales forman pandillas tiene rayadas bardas, casas, etc., además de provocar deterioros a la comunidad, por así decir, es observable un bajo nivel social y cultural.

La Escuela Leopoldo Mares de la Fuente, está construida con cemento, varilla, block, sus techos son de concreto, sus pisos de cemento, cuenta con dos puertas al frente.

En el edificio escolar se atiende un número de 160 alumnos, cuenta hasta hoy con siete aulas, una última construida solamente con las aportaciones familiares.

La escuela cuenta además con una cancha para realizar los

ejercicios de educación física la cual fue construida en el año de 1996 aportando cada padre de familia algún material de construcción y mano de obra.

Esta escuela es de organización completa, el personal formado por siete maestros, un director, un profesor de música, un profesor de artes plásticas, un profesor de educación física, un profesor de inglés, una maestra de CAS, además de un trabajador manual.

Se cuenta también con una mesa directiva la cual es formada cada dos años en junta general permitiendo que todos estén de acuerdo.

En lo que respecta al trabajo del maestro, no sólo es en el aula, pues cada uno tiene a su cargo una actividad cultural formando así el consejo técnico el cual favorece a las relaciones y convivencia entre compañeros ya que se llevan a cabo juntas de consejo según las necesidades generales de la comunidad escolar con la finalidad de la calidad educativa en el centro escolar.

Podemos clasificar nuestros grupos como heterogéneos, esto es porque los alumnos no tienen el mismo ritmo de trabajo, hay alumnos que trabajan muy despacio o bien no lo hacen.

La mayoría de los niños que asiste a clases son hijos de padres con problemas como: padres divorciados, en unión libre o madres solteras.

Cada niño se desenvuelve en medios distintos que le ayudan a crecer y tener una formación para el futuro. El contexto que le rodea es como un modelo para él.

Se considera que es vital la influencia socio-económico y cultural que en la comunidad se presenta para determinar uno de los factores que interviene en la problemática. Las situaciones económicas aparentemente favorables, ya que es una colonia ubicada en una zona de status medio. Sin embargo, objetivamente se observa que la clase media es relativamente poca y la media baja es la que predomina.

Es medio bajo porque la gente carece de estudios, algunos solamente lograron sus estudios de primaria y secundaria, raro es el profesionista. La mayoría de los padres trabajan en maquiladoras (están cerca de la escuela) que es su fuente de trabajo, la mayoría acude a trabajar ahí sin interesarle el horario, quedándose constantemente a laborar horas extras para obtener una mayor percepción en el pago semanal y así poder suplir las necesidades del

hogar y de los hijos, lo cual viene a repercutir en el aprovechamiento de los alumnos, ya que faltan porque se quedan dormidos, porque su mamá no está o porque se quedó dormida, y no los levantó para despacharlos a la escuela.

En esta colonia quedaron sin construir cuatro terrenos de buena superficie, uno de los cuales se dispuso para llevar a efecto la construcción de la escuela donde actualmente trabajo.

Las problemáticas que viven los alumnos en sus casas (hogares en su mayoría desintegrados), son las principales causas del bajo aprovechamiento escolar, lo cual nos lleva a un resultado muy poco deseado, que en este caso sería la reprobación.

Los alumnos no van a la escuela a clases por quedarse dormidos, ya que sus padres se van temprano o llegaron tarde del trabajo y no tienen tiempo de atenderlos, entonces, la televisión y la calle son sus principales “amigos”.

Esta es la causa que al profesor de primaria debe preocuparle para que con su labor pueda formar individuos capaces de hacerle frente a su entorno y que en un momento determinado pueda transformarlo, así como su situación personal y social en su propio

beneficio y del país al que pertenece. Por lo que es muy importante que el maestro despierte en el niño el sentido geográfico de espacio, basta ampliar en su mente la idea que tiene de él mismo. El camino que recorre en el ambiente que lo constituye.

El hombre forma parte del núcleo, comunidad dentro de la sociedad, él crea su cultura, labra, cultiva tomando como fundamento las primeras experiencias de su vida.

Por su relación con su naturaleza el hombre se hace partícipe de ella, está ligado intrínsecamente a los valores y formas de cargar la vida de una sociedad, se enfrenta a una red de relaciones que forman vínculos, quedando clasificado en las categorías que ofrece la cultura del hombre.

El niño-hombre del momento en que entra formalmente en contacto con un maestro o con la escuela, ha estado recibiendo su primera educación de la familia, no puede dudarse de que en estas primeras experiencias se cuenta entre las más poderosas y penetrantes.

La escuela y la comunidad (padres de familia) deben trabajar en estrecha cooperación formando así una vinculación con el fin de

asegurar la mejor educación del niño, mejoramiento de la escuela y la sociedad.

Hace falta que ambas instituciones compartan la responsabilidad de orientar y comprender las necesidades mutuas (alumnos, padres, maestro).

Cabe mencionar en este espacio, que la educación determina la sociedad a medida que se educa la población, se determinan los cambios. Educación y sociedad no pueden avanzar separadas.

El proceso educativo no tiene lugar únicamente en la clase, sino literalmente en cada metro cuadrado de nuestro suelo, ya que vivimos en un mundo que está cambiando constantemente, desde el pasado hasta nuestros días se ha observado cambios en diversos factores.

El hombre de hoy se considera a sí mismo victorioso y conquistador del universo, con increíble ingenio y paciente preparación ha transformado a la naturaleza, sin embargo, no ha podido desterrar los males sociales que aquejan a la humanidad, y esos no desaparecerán hasta que aprendamos a educar a las nuevas generaciones.

Son los niños el recurso natural máspreciado de la humanidad, sin embargo, nos portamos como si no lo fuesen, porque el mismo hombre que estudia y se afana en trabajar, se convierte en padre de familia y asume la responsabilidad de ayudar a sus hijos a encontrar una función en la vida.

La realidad muestra otra imagen, padres que habiendo gestado un nuevo ser no logran reconocer la gran oportunidad de disfrutarlo viéndolo crecer, observando y cuidando su desarrollo, considerándolo lo más valioso que se tiene.

D. Novela

La docencia en la educación primaria ha sido y será siempre la base de la formación personal, social, cultural y hasta política de nuestra nación, los niños son el futuro de un México gratificante y nosotros los maestros somos ese vínculo que los enlaza con una educación formal. De ahí parten mis sentimientos formativos originados en la Escuela Normal del Estado. La formación pedagógica que en dicha institución recibí fue de carácter constructivista más que tradicionalista, basada en mi experiencia pobre; es decir, el tiempo de trabajar ya en grupo asistía a clases en la modalidad semiescolarizada en período vacacional y fines de semana. La forma de trabajo escolar

era adquirir los conocimientos teóricos y a la vez confrontarlos con la práctica, obtener resultados y luchar por mejorar, socializar las experiencias y técnicas de los otros compañeros.

Esto me ayudó a comprender más a los alumnos como individuos con sus particularidades personales en todos los ámbitos y también que cada sujeto tiene procesos de aprendizaje de diferente manera y en diferente tiempo.

En el transcurrir de mi vida las relaciones que tenía más con la gente se inclinaban hacia el trato directo con los niños, me gustaba su sonrisa, la forma de jugar, su mirada tan ingenua pero nunca imaginé ni planeé ser maestra. No fue hasta en 1990 cuando una amiga me platicó que había conseguido trabajo de maestra sin ninguna dificultad y además era muy feliz en un grupo de 1er. grado con cuarenta niños les enseñaba cantando y jugando y todos pasarían de año. Me pareció ella tan exitosa que le pedí me invitara a trabajar en un grupo. Fue entonces cuando me decidí ir a pedir trabajo en la ciudad de Nuevo Casas Grandes, Chih. Fui bien recibida a pesar de no conocer al inspector escolar de dicha ciudad. Me envió de regreso a esta ciudad de Chihuahua al sindicato para que solicitara un interinato de tiempo indefinido. Cumplí con toda la papelería solicitada y me dieron el interinato iniciando en una escuela en Nuevo Casas Grandes,

Chihuahua con primer año y con el método Global así que no se me dificultó mucho porque era seguir "instrucciones". Posteriormente trabajé en Cd. Delicias, luego en Lázaro Cárdenas y en 1996 me dieron el cambio de adscripción a esta ciudad con base, a los siguientes dos años el Escalafón Horizontal.

Durante los primeros años tuve compañeros que me apoyaban y ayudaban con sus ideas, sentimientos, opiniones de cómo hacer o qué hacer en ciertas situaciones presentadas en el grupo y también con cuestiones académicas, oportunidad para aprender y desempeñarme mejor en el trabajo.

Al estudiar en ENECH favoreció el crecimiento en todos los aspectos para yo entender bien y tratar de perfeccionar mi desempeño en el grupo, fue ahí donde vacaciones y fines de semana estudié y me titulé; sin embargo ENECH fue sólo el principio de mi inquietud como maestra y me quedaron muchas lagunas que era necesario cubrirlas y por ello ingresé a la U.P.N., además por la superación económica, a mayor ingreso es palpable la tranquilidad. Lo positivo de estudiar actualmente es conocer más acerca de los contenidos escolares que anteriormente desconocía, la forma más pertinente de aplicarlos en el grupo, las soluciones a la diversidad de situaciones cotidianas que he pasado y la superación personal como profesora de grupo y el manejo

de las prácticas cotidianas dentro del aula.

E. Teoría pedagógica y multidisciplinaria

¿Como ampliar en la mente del educando la idea que tiene de si mismo?

Sencillamente por medio de comparaciones y oposiciones, análisis y confrontaciones en relación a ¿Quién soy?, ¿En dónde estoy? Bien, si soy un bebé, un niño, un adulto, un anciano, nos da respuesta a la interrogante ¿En dónde me encuentro? ¿Cómo lograr despertar en el niño la noción de su espacio geográfico?.

Iniciando con el niño de manera que aprenda la geografía al entrar en confusión que lo lleve a investigar y vaya dándose cuenta de que algunas se relacionan con otras de manera que empiecen a clasificar que las personas son distintas de los animales o de las cosas y que, además hay diferentes clases de personas porque unas pertenecen a su familia y otras no; es un ejemplo de clasificación de la realidad exterior.

Haciendo hincapié en las interrogantes ¿quién soy?, ¿en dónde estoy?, es imprescindible tener en cuenta lo que es el esquema corporal cuyo significado remarca la imagen mental o representación

que cada uno tiene de su cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias a la cual puede situarse en el mundo que el rodea.

Según Wallon: “El conocimiento y la representación del propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el “yo” y el mundo exterior, espacio gestual, espacio materializado por los sujetos y espacio de otros sujetos. Es un elemento básico indispensable para el niño, para la construcción más o menos global, más o menos específica y diferenciada que él tiene de su propio cuerpo”².

La construcción del esquema corporal, o sea la organización, de las sensaciones relativas a su propio cuerpo, en relación con el mundo exterior, es fundamental en el desarrollo del niño. Dentro de éstas sensaciones internas y externas la función de la escuela es ayudarle al alumno a separar las partes constitutivas de su entorno total y a entender las relaciones causales que hay entre ellas, tratando de darle una forma conceptual que englobe cada una de las cuestiones particulares que va aprendiendo. Todo lo que va asimilando necesita estar sólidamente basado en su propio entorno.

“La geografía nace de la percepción que tiene el chico de que su lugar en el mundo procede de las relaciones espaciales”³.

² PICO Valler. P. “Organización del esquema corporal”. El desarrollo de psicomotricidad . Antología básica. U.P.N. México 1994. p.37

³ BAILEY P. “Didáctica de la Geografía”. Educación geográfica. Antología Básica. UPN, México 1995. p.28

La noción de espacio corresponde íntimamente con la del tiempo, por ejemplo, un niño tiene la misma dificultad en representar la distancia que nos separa de la Cd. de México, como el pasado que nos separa de los mexicas, con esto queremos decir que las nociones donde se basa la geografía no son rápidamente adquiridas por los niños, sin embargo el sentido de espacio lo desarrolla más rápidamente el niño teniendo la necesidad inmediata de conocer el medio físico.

Uno de los obstáculos para que el niño conozca su medio inmediato se encuentra en que la mayoría de los niños son encargados mientras los padres trabajan y en el tiempo libre se dedican a actividades del hogar.

Por otra parte, la preocupación diaria por parte del maestro es tratar de acercarlos a su realidad a través de la lectoescritura, pero esta es otra de las causas del origen de esta problemática ya que los alumnos nos han demostrado que están en dicho proceso y que es muy poco el apoyo de los padres debido a causa de supervivencia - el trabajo. En gran parte lo que afecta a que el niño no tenga interés en la lectura es que los padres por su situación familiar y por atender sus necesidades fundamentales: casa, vestido, comida y mandarlos a la escuela originan situaciones culturales muy deficientes. Además, los

problemas interfamiliares de alcoholismo, desunión y económicos desvían la atención y el interés del alumno y lo restringen del aprovechamiento escolar, en consecuencia no ejecutan sus tareas extraescolares. Es entonces, cuando se da cuenta uno de que el niño no está atendido en todos los aspectos; unos descuidados en la autoestima y de estas se derivan otros como lo afectivo, físico y académico.

Somos los maestros un elemento clave para que los niños adquieran a lo largo de su vida escolar, las buenas o negativas experiencias. El crear un buen ambiente de confianza y compañerismo dentro del aula, desencadenará en el niño muchas satisfacciones para su vida.

Para el maestro lo más importante es el alumno, por ello el personal docente de la escuela siempre lucha por proyectarse tanto en el interior buscando en el trabajo colegiado estrategias y técnicas que aporten a los niños mejor calidad de aprovechamiento; al exterior con campañas, festivales, celebración de eventos cívicos, en lo político: los maestros asisten a juntas sindicales, actividades electorales del gremio de maestros y representativas. Las relaciones del personal se fundan en la estima, buena valoración laboral, unión de equipo y por ende el personal manifiesta una buena relación social que beneficia la

práctica docente en cuanto a organización. Gracias a estas relaciones de los docentes se considera que es necesario concientizar al maestro de que proyecte su interés por ver en la escuela los espacios que favorecen a los alumnos para comodidad de ellos mismos y una visión amplia del relieve geográfico en el que nos encontramos ubicados ya que nos sirve como un mirador en pequeño; de ahí se ve gran parte de la ciudad porque la institución esta en parte de un cerro. Ello influye en la población de alumnos y se debe precisamente al relieve; la loma donde se encuentra la escuela es otra etapa de la misma colonia, sin embargo, en la parte de abajo 400m. esta una primaria federal y a otra dirección pero en el mismo sector a 800m. hay una escuela esto induce a que los alumnos tiendan a irse a estas dos escuelas (su relieve es casi plano). Por tanto los alumnos en existencia son inestables a parte del problema anterior la población es flotante por que algunos no tienen casa propia y la renta es cara respecto al lugar de vivencia.

Además hay niños que asisten desde lugares lejanos, ya que el trabajo de los padres se encuentra por el sector, en consiguiente, permanecen en la comunidad por períodos temporales. Cuando el maestro se concientice de llevar en su grupo los propósitos apegados a su misión, entonces el alumno podrá profundizar los conocimientos, aprovechar y transformar el medio natural de la escuela, así como las

consecuencias que tiene el no ser conciente y no valorar el medio que nos rodea. A través del tiempo se han dado deficiencias en la enseñanza aprendizaje de la geografía con una metodología fuera de hacer de la práctica docente experimental, participativa e investigativa, librezca, conformista y poco práctica y de esta forma no permite al alumno acercarse a su medio real. Considero que como docente la obligación moral es que todos nos preocupamos porque el conocimiento de la geografía sea construido a través del gusto, interés y consistencia en aprendizaje de dicha área.

El hablar de geografía es muy amplio pero mediante el estudio de la Geografía en este grado los alumnos se inician en la representación gráfica de espacios familiares (su casa, la escuela, y la localidad); observan y describen algunas características geográficas del lugar donde viven (relieve, ríos, vegetación) y los cambios en el clima que se presentan con el paso del tiempo (durante el día y la noche, en las diferentes estaciones del año). Además los alumnos indagan cuáles son los bienes que se producen y los servicios que se ofrecen como resultado del trabajo que realizan las personas del lugar donde viven, y reflexionan sobre el uso y aprovechamiento de los recursos de su localidad.

Los alumnos identifican también la forma del territorio nacional,

las principales vías de comunicación y medios de transporte, así como las características del paisaje y los problemas ambientales mas frecuentes del campo y la ciudad. Asimismo, elaboran explicaciones de como el medio influye en las actividades de las personas y cómo éstas transforman y aprovechan los recursos naturales para satisfacer sus necesidades.

La geografía es una ciencia. Han pasado los tiempos en que memorizaban ciudades, ríos, montañas, estaciones ferroviarias, principales carreteras. Pero todavía hay que aprender mucho. La diferencia reside en que se elige lo que se va a recordar y lo que hacemos es asimilar en forma afectiva, activa e inteligencia. Se procurará que para lograr que de esta manera el aprendizaje no sea memorístico sino dinámico y apegado a intereses particulares para que los alumnos capten el conocimiento por medio de juegos y después proceder con ejercicios de reconocimiento, partiendo de esto, se plantea que la socialización del individuo no proviene solamente del hecho de que la sociedad exista sino también a que el interactúa en ella tiende a modificarla y este a moldearlo conforme a sus patrones socioculturales y ambientales. "El hombre por naturaleza necesita de los demás seres y tiende a apegarse a ellos por los intereses propios que cubren los sentimientos, hábitos y tendencias, una conciencia que tiene un contenido y cada quién es tanto más rico en elementos es ese

contenido".⁴

En la sociedad siempre existen bases para regular la vida de los individuos como son las ideas, normas prácticas, constituyendo estas un buen funcionamiento para sostener la relación y colaboración en los grupos sociales, entre las personas que los componen. Entre este grupo se encuentra nuestro personal docente que nos reunimos continuamente para dialogar y obtener conclusiones sobre el trabajo, de ésta manera avanzamos continuamente tratando de resolver los problemas que se nos presentan a diario en la escuela para beneficio del alumnado.

Los maestros integrantes de la escuela muestran buena disposición al trabajo y al cambio pedagógico por lo que tiene libertad en acción pedagógica pero desafortunadamente limitada por disposiciones oficiales. El maestro debe partir siempre de los conocimientos previos de los niños que en algunas ocasiones son más conceptuales que procedimentales unos más generales que específicos, varían según la edad y las construcciones personales en la interacción cotidiana con el contexto; cada niño busca la utilidad sin tomar en cuenta lo verídico, por ejemplo: para ubicarse en el espacio geográfico, "el recorrido de su casa a la escuela " hablando del medio

⁴ DE ACEVEDO, Fernando. Sociología de la Educación. Pág.60

urbano, justifica que su casa queda cerca de la "tienda" o de una "casa verde" pero no sabe con exactitud donde esta ubicada, sólo se guía por la intuición por formas, colores y señas, respecto a las ideas que el alumno tiene, es importante señalar la capacidad o facultad de aprendizaje como "un proceso por el cuál el niño constituye su conocimiento mediante la observación del mundo circundante de su acción sobre los objetos, de la información que recibe del exterior"⁵ y la reflexión y acción ante los hechos. Pues es ésta, el individuo realiza sus propias actividades conllevando un proceso continuo de evolución con oportunidades de ejercerse funcionalmente. Para Piaget "el desarrollo explica el aprendizaje de manera que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye mas que un elemento que es solo concebible dentro del proceso total".⁶ Así , podemos enseñar a un niño que Chihuahua se fundó a las orillas del río Sacramento y podrá saberlo de memoria pero es muy probable que no entienda el significado, comprenderlo requiere ubicarse en su entorno inmediato, entender aspectos primeramente de la colonia donde vive y después las colonias circundantes para que posteriormente comprendan la ubicación del río sabrá donde nació Chihuahua.

⁵ ENECH, Psicología del Aprendizaje. Antología Básica. Pág.39

⁶ ENECH, Psicología Evolutiva II. Antología Básica. Pág.59

Cada individuo posee por naturaleza estructuras que le permiten aprender y que se van fortaleciendo con acciones, ya que cada persona aprende de manera diferente, puesto que las aptitudes que posee le permiten la construcción de su propio conocimiento. Así, pueden dos individuos haber pasado por las mismas experiencias y cada uno de ellos llegar a un conocimiento diferente.

Este proceso muestra que no en todos los niveles de desarrollo intelectual, los sujetos son capaces de poseer internamente la acción. Al niño de 1er grado en la educación primaria le es sumamente difícil ubicarse en un espacio geográfico. En cambio es más posible que sea capaz de ver el mundo como un sistema ordenado. La diferencia para darnos cuenta que lo que parece obvio para uno, no lo es para el otro por los esquemas conceptuales en los que se encuentra cada uno; directamente el niño no posee los patrones del pensamiento adulto, de ahí que el maestro debe darle gran importancia a las características evolutivas de los niños a los que se va a dirigir en clase, con la finalidad de que al planear y guiar las actividades, seleccionar técnicas pedagógicas y planear la clase, puede tomar en cuenta las diferencias individuales de sus alumnos y obtener de esta manera resultados mas satisfactorios dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El desarrollo cognoscitivo del niño atraviesa por una serie de

estadios, mismos que le permiten pasar de lo concreto a lo abstracto en la medida en que se desarrolla y forma su idea de ubicación espacial gradualmente; y que en los niños pequeños se limitan a lo que pueden explorar por si mismos apareciendo posteriormente un pensamiento centrado en las cosas concretas de su experiencia.

Es pues, la psicogenética de Piaget quien nos define las cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo, cómo se denominan sensomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y operaciones formales. Piaget observa que en sus sistemas están definidas las etapas de tal manera que garanticen un orden de sucesión invariable, sin embargo, las estructuras que caracterizan a cada etapa no están totalmente predeterminadas por la herencia. Las experiencias y el medio ambiente social contribuye a la aparición de las etapas y por ello todos los niños pasan en estas etapas en el mismo orden de sucesión, por la edad cronológica, cumplen cada etapa sucesiva con ligeras variaciones. Por esto, es necesario que el maestro promueva en el salón de clases un ambiente que permita a los alumnos manifestar sus puntos de vista, valorar las ventajas del trabajo en equipo, y del diálogo para llegar a acuerdos y solucionar conflictos y reconocer la importancia del establecimiento de normas para la convivencia.

Para lograr los propósitos de Conocimiento del Medio el maestro

debe diseñar actividades que propicien que los alumnos:

- a) Expresen e intercambien sus ideas y opiniones acerca de los temas que estudian;
- b) Busquen y obtengan información que les permita confrontar sus conocimientos y ampliar sus marcos de explicación;
- c) Organicen los resultados de sus indagaciones y elaboren conclusiones.

En la actualidad el docente cambia su papel de transmisor y se convierte en inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planteador de problemas y alternativas.

El maestro en todos los niveles de educación juega un papel de primera magnitud por la índole de su trabajo, ya que debe actuar como promotor del aprendizaje, compartir responsabilidades con el alumno, desarrollarse con la práctica como maestro científico, investigador, crítico y autocrítico; creativo y participativo, autoprepararse porque los tiempos en que vivimos lo exigen y además la participación que le corresponde al maestro es directa o indirecta.

En la primera, el maestro puede influir en los medios y miembros de una comunidad, si participa en las actividades de bienestar de ésta,

colaborando con otros dirigentes y funcionarios de la misma.

El maestro puede influir poderosamente en los padres de familia en la comunidad en general, entonces, estará trabajando con un proyecto de acción docente.

La segunda, es que al tomar un contenido y a través de reconceptualizar los conocimientos, el alumno evolucione adquiriendo experiencias nuevas al tener contacto con el objeto de conocimiento y se transforme a partir de su propia realidad. Donde el conocimiento es la actividad concreta y el sujeto sin aislarse es en su conjunto un vínculo con su medio y el lugar en el que se mueve. Entonces al trabajar en un contenido es un proyecto de intervención pedagógica tal es el caso del contenido que se presenta.

"El niño es un adulto en pequeño, es un ser que constituye su propio conocimiento que manipula, ensaya, acomoda, asimila y actúa construyendo esquemas cognoscitivos, cada niño es distinto y la edad en que se dan los períodos varía según la madurez, actividad y transmisión social"⁷

En consecuencia el niño es un ser activo que constantemente se

⁷ NICOLÁS, André. "Jean Piaget". Pág.236

pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir, piensa para construir su propio aprendizaje. Necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta y para encontrar la correcta. Tiene dudas y la duda no debe ser motivo de preocupación para el maestro; puesto que ingresa en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta, cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo, tendrá que averiguar a que obedece dicho error. Algunas veces la razón podrá ser obvia pero en muchas ocasiones para descubrirla será necesario preguntar al niño. Si se trata de un verdadero error, en sentido de que el niño escuchó mal alguna explicación por distracción o confusión o si se trata de un error constructivo y por tanto útil al proceso de enseñanza aprendizaje.

La enseñanza aprendizaje con emotividad modifican en el alumno su mundo geográfico particular; lo transforman y proyectan al ubicarse en el espacio que ocupa y se mueve a diario, es decir su medio que la rodea.

Los roles del maestro y del alumno son los que subyacen en la didáctica crítica, la cual plantea analizar críticamente la práctica del docente y que hace un llamado a hacer análisis de los enfoques y metodologías confrontando las carencias, dificultades, limitaciones, implicaciones políticas e ideológicos implícitas en los fines de la

educación.

La didáctica crítica como modelo pedagógico nos permite proyectar un enfoque constructivista donde el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento y existe una apropiación progresiva del objeto por el sujeto.

Según teorías de Piaget, el carácter constructivo del conocimiento se refiere tanto al sujeto que conoce como el objeto conocido, ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción.

Este proyecto pedagógico trata de ofrecer una alternativa que permita al niño conocer su localidad y ubicarse en el espacio geográfico que ocupa él mismo y su comunidad. Para esto existen la necesidad de que el niño interactúe de manera inseparable con el objeto de conocimiento que viene a ser el espacio geográfico. Por ello, la concepción del conocimiento que apoya a dicha problemática es el materialismo dialéctico donde las aportaciones de Marx nos conducen a rescatar la relación bidireccional entre el objeto de estudio y el sujeto como participante que implica, además la participación de todos los elementos de la realidad; es decir ¿Qué modelo de hombre requiere la sociedad? ¿Por qué? ¿Cómo se va a reflejar en la

escuela? ¿Cómo es ese modelo de hombre que se pretende formar al reflejarse su vida personal?. Todos estos cuestionamientos tienen un enfoque crítico dialéctico, el cual permite que el alumno en las actividades conllevan a formar un individuo solidario con los demás y capaz de desarrollarse en cualquier trabajo por tener las habilidades y destrezas.

El educando concibe su espacio geográfico muy particularmente a través de conocimientos reales o imaginarios que se internan por medio de una interacción en el medio donde se desenvuelve. Al proyectarse sus conocimientos se tornan en dibujos sin dirección, secuencia, orientación y sin plasmar el espacio en ciertos trabajos.

La falta de actividades dinámicas en nuestras aulas en el área de geografía específicamente en los espacios geográficos, tal como el entorno se necesita explorar más ya que los contenidos a menudo son vistos de manera tradicional. También los alumnos exploren y organicen información relacionada con las características geográficas, la distribución y el aprovechamiento de su espacio en su localidad y elaboren dibujos en los que representan esos elementos, es decir estudien contenidos de geografía. Por ello, se pretende que el docente se involucre más en los temas y utilice tanto el libro del maestro "conocimiento del medio" como el libro del alumno. Que sirven para

tener un marco común de los conocimientos precisos del currículo que tiene como propósito "que todos los niños mexicanos adquieran una formación cultural más sólida y desarrollen su capacidad para aprender permanentemente y con independencia".⁸

Estos libros son solo instrumentos que orientan al maestro con sus propuestas didácticas que son flexibles y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas del trabajo del maestro, a las condiciones específicas en las que se realiza su labor y a los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños.

⁸ S.E.P. Conocimiento del Medio Libro para el maestro. Pág.21

CAPÍTULO II

EL PROBLEMA

A. Problematización

Durante la práctica docente me he dado cuenta de las dificultades que tienen todos los alumnos para ubicarse, especialmente en el tiempo y el espacio y es precisamente una de las dificultades por las que atraviesa el niño de primer año es desarrollar la capacidad para ubicarse y representar el espacio geográfico, que gira a su alrededor incluyendo los elementos contextuales que forman parte de él como son su casa, la escuela, la localidad, esta problemática se debe a que cada niño tiene su geografía particular, cada cual posee mundos distintos dentro de su cabeza, conocimientos que se internan a través de visitas, tanto reales como imaginarias o informadas por los medios de comunicación. Estos conocimientos en la escuela primaria se formalizan a partir del primer grado operando de los "mundos" particulares desde lo conocido a lo desconocido. Entendiéndose mundos como el lugar que ocupa él y el que va construyendo; precisamente con este proyecto se pretende apoyar para que desarrolle su noción de ubicación espacial por medio del conocimiento de su espacio geográfico y además pueda representarlo.

Cabe señalar un factor influyente en la dificultad que tienen los niños para ubicarse en el espacio geográfico, es la falta de oportunidades de conocer o realizar visitas extra clase y desconocen el entorno en el que se desenvuelven, debido a esto la dirección, la orientación y la continuidad de sus espacios es limitada.

Al observar, se detectó que el alumno no lleva consigo el razonar acerca de los espacios en los que vive no porque no tenga la capacidad de razonar sino más bien el alumno no se ha encontrado a si mismo en relación al entorno donde reside y además ignora su contexto total. Mediante este proyecto se pretende beneficiar al alumno en el momento en que él tenga contacto directo con su comunidad y lo que lo rodee para que surja un impacto que modifique su experiencia y conocimientos previos, al mismo tiempo, el sujeto y el objeto de conocimiento sean transformados al contacto para que repercuta en el educando respecto a su medio geográfico, mejoras en la orientación, distancia, escala, direccionalidad y en si todo lo que abarca ubicación en el espacio geográfico, ya que en el nos desenvolvemos los seres humanos y se hace necesaria la interrelación para lograr el progreso de la sociedad.

El niño al explorar su medio inmediato donde vive, es decir, su localidad, interactuando en ella, conociéndola y apropiándose de ella;

en consecuencia desarrolla la capacidad de ubicarse y representar los espacios físicos, proyectándose a futuro las imágenes abstractas bien trazadas para desenvolverse en contextos no solo propios, sino también ajenos y más amplios a partir de experiencias, intereses y necesidades.

B. Planteamiento

¿Cómo propiciar en los alumnos de primer grado el desarrollo de la noción de su espacio geográfico?

En mi labor docente cotidiana en el grupo de primer grado, me percaté de algunos problemas existentes en cuanto a que el niño no se ubicaba dentro del aula, siendo ésta un espacio para el aprendizaje como un integrante del grupo donde necesariamente convive e interactúa, la razón específica es que sólo se comunicaba con compañeros por elección personal; también niños que dentro de su familia no se ubicaban como parte de ella como miembros que tienen un parentesco, en otros casos, se presentó el problema de lenguaje, pero no porque lo tuviera, sino por imitación de los hermanos mayores.

Esta situación me guió en mi práctica a tener una perspectiva de que el niño se encontraba desorientado a ubicarse en el sitio que le

corresponde y que con la observación en su desenvolvimiento dentro del grupo y los elementos que aportó definieron la trayectoria de trabajo para plantear la problemática de la presente propuesta.

La noción del espacio geográfico corresponde al conocimiento elemental de tener la capacidad de ubicarse en un lugar. ¿Cómo desarrollan los individuos un sentido del lugar?

“... se va a basar en el aprendizaje por la investigación, debemos considerar las dificultades de percepción que el niño encuentra cuando se le exponen los recursos”⁹ geográficos como son el entorno, mapas, dibujos y otras fuentes de datos.

Dadas estas dificultades no deben presuponer una barrera para el niño, sino un reto que les impulse a un nuevo nivel de conocimientos y por supuesto, el profesor propiciará en el alumno experiencias de trabajo de campo, de tener en cuenta una variedad de aspectos que se refieren a la naturaleza y al estado de sus alumnos; preparar el trabajo a un nivel adecuado de conocimientos, de motivación, de animación y socialización que lo lleven a la exploración de fundamentos nuevos y éstos a su vez a desarrollar la idea del sentido de lugar.

⁹ NAISH M. “Desarrollo Mental y aprendizaje de la Geografía”. Educación Geográfica. Antología Básica. UPN, México 1995. p. 222

Piaget acentúa “la exploración activa que el niño hace de su propio entorno como una clave significativa en el conocimiento cognoscitivo”¹⁰.

Piaget hace referencia en el proceso de desarrollo conceptual a la forma en que el niño utiliza su actividad exploratoria en la construcción de la imagen mental de su mundo.

La actividad exploratoria en la educación formal, implica una serie de situaciones en las cuales el alumno confronta sus conocimientos, reflexiona, critica y configura las estructuras que posteriormente organiza a través de imágenes, las cuales pueden ser plasmadas en dibujos, croquis, mapas, en los que el niño se ubica geográficamente. Así, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, a esto se le llama acomodación, ésta es constante ya que ante situaciones nuevas se vuelven a dar las operaciones cognitivas como base del conocimiento para llegar a un equilibrio y lograr un aprendizaje.

En el transcurso del desarrollo del marco teórico se ha venido hablando implícitamente acerca de la pedagogía de la

¹⁰ Ibid.p. 224

problematización, sin embargo, cabe mencionar que se representa mediante "el método del arco". Esta señala el proceso de enseñanza-aprendizaje relacionado con la problemática de desarrollar en el niño su noción de ubicación espacial, por medio del espacio geográfico, llevando a los aprendices a observar el recorrido de su casa a la escuela y después expresarán sus percepciones personales acerca de lo que vieron con sus propios ojos.

En un tercer momento los niños pasan a la teorización de el "por qué" de las cosas observadas están en determinado espacio geográfico, luego llegan ellos a "entender" claramente lo que se explican apoyados en el maestro y en los medios y recursos auxiliares como podrán ser las fotografías de las casas de los niños y de la escuela para pegarse en una cartulina y trazar el "recorrido" de la casa a la escuela.

Confrontada la realidad con su teorización, el educando se ve naturalmente movido a pasar a la formulación de hipótesis. Solución para ubicarse en el espacio geográfico desarrollando su noción de ubicación y en términos de Piaget, ellos pasan por su propio esfuerzo de las "operaciones concretas". Este es el momento más oportuno para cultivar la originalidad y creatividad de los alumnos en la práctica aplicada y fija en el desarrollo de ubicación espacial.

La pedagogía de la problematización hace hincapié que para desarrollar la capacidad que se desea en el alumno es factible hacer preguntas relevantes en cualquier situación que se pretenda resolver; tal caso, es el educando quien logre representar el espacio donde se encuentre ubicado. A esto, se llegará utilizando una serie de estrategias que posteriormente se evaluarán.

La noción de espacio geográfico, corresponde al conocimiento elemental de tener la capacidad de ubicarse en un lugar. El niño lo puede hacer de manera física, pero no es suficiente, no se vale disociar un conocimiento sobre algo físico sin relación con él. La noción de ubicación espacial debe ser completa en relación a que él se centre dentro de ella, es decir, dentro de un lugar pero siempre el actor principal accionado en éste.

Con esta conceptualización, la educación integral que se pretende para el niño en todos los ámbitos afirmando la trayectoria de trabajo de la presente problemática proyecta concretar que en primer grado la educación primaria se debe dar la importancia que requiere cada alumno del lugar que ocupa en la familia, en la escuela, en el entorno, no como un contenido más, sino que viva dentro del conocimiento que adquiere.

Del desarrollo integral en la escuela primaria específicamente en el primer año se encuentran tres áreas fundamentales como son español, matemáticas y conocimiento del medio, el cuál concentra la geografía, la historia y la educación cívica. De la geografía se deriva el tema de interés para el grupo en el cual laboro.

La enseñanza de la geografía se apoya en los libros de plan y programa aún y cuando se encuentra entrelazado en conocimiento del medio tiene sus propios aspectos a desarrollar que se enfocan en la descripción de calles, casas, plantas, animales, accidentes del terreno y todas las características útiles para que el alumno pueda reconocer con facilidad el recorrido cotidiano de su escuela a la casa y su medio en general.

Desde esta perspectiva la geografía ayuda al alumno a conocer y apreciar las cosas físicas, a respetarlas y hacerlas suyas cuyo valor despierta la fomentación de un mundo mejor para su comunidad, la ecología y él mismo, lo que implica una transformación mutua. Entonces el propósito será cumplido y se podrá afirmar que el alumno ha adquirido y conceptualizado que la geografía es un medio para superar ciertos perfiles y conductas adoptadas para la sociedad.

De acuerdo a lo mencionado y al tipo de hombre que se quiere formar, la educación que el alumno recibe debe ser significativa para que en un futuro aplique lo que ha aprendido y el juego le ayudará a desenvolverse de manera integral sin frustraciones si el educador propicia un ambiente apto para el juego, aunque está constituida en ser una actividad le resultará más rico aprender.

La educación con su marco curricular y su efecto socializador, tiende a homogenizar creencias, aspiraciones, valores y comportamientos básicos; formar un tipo de hombre que requiere la sociedad para mantener el orden y de esto depende el uniformismo para resolver problemáticas que se presentan. Tiene como gran objetivo formar seres humanos integrales y le corresponde al educador proporcionar las herramientas necesarias para llegar a la meta.

Estas herramientas son las que en una fuente importante de la educación, vienen a aflorar en el alumno que el entorno no significa sólo entorno físico, sino que es algo más complejo y cuando el individuo se va implicando en él, incluye también factores tan diversos como el ser él mismo, las costumbres, tradiciones, el conocimiento, las diversas políticas socioeconómicas y la percepción del hombre por el hombre, y se ha de tener en cuenta que todos estos factores pueden equilibrar la importancia del entorno.

El niño de primer grado desintegra cada detalle de lo que es entorno, como las flores, las mariposas, los perros, los gatos, etc., pero no concibe el entorno como las condiciones en las que vive o la forma de verse inmerso con todas las características que lo totalizan.

A la luz de las pruebas de los estudios sobre el desarrollo del niño llevados por Piaget, muestran cómo el pensamiento del niño se desarrolla a medida que éste madura y gana en experiencia de su entorno.

“El proceso de aprendizaje es la sistematización de las experiencias del muchacho en desarrollo”¹¹. Según como el niño percibe la realidad, en un inicio es confuso su entorno, pero después empieza a poner en orden en esta confusión, va dándose cuenta de que algunas cosas se relacionan con otras y que las personas son distintas de los animales o las cosas y que, además, hay diferentes clases de personas porque unas pertenecen a su familia y otras no, así va clasificando la realidad exterior, de manera que llega al entorno.

¹¹ Ibid. p.28

C. Delimitación

En la delimitación del problema, el origen de la indagación puede atribuirse a la necesidad del cuestionamiento ¿qué se pretende indagar y buscando qué? Lo cual nos auxilia a aclarar aspectos importantes entre la organización, las necesidades y posibilidades de la práctica docente respecto al objeto de estudio. De esta manera, el origen del problema se presenta a la situación concreta en las desviaciones significativas entre el medio real y el medio percibido. Dicha percepción está fuertemente condicionada por la experiencia personal de cada individuo y sus antecedentes a la edad actual son de tipo egocéntrico por naturaleza, con esta característica tan peculiar, no se conciben dentro de un mundo exterior amplio, sólo perciben el “yo” como quien existe para sí mismo, y en primer término. Aunado a eso, la falta de convivencia en el entorno por consideración de los padres como no importante o por necesidades familiares como prioritarias.

El alumno percibe el propio entorno dentro de la multiplicidad y complejidad de sus partes constituyentes, el ver simplemente sin mirarlo realmente.

Es fundamental partir de lo que el alumno conoce. Partir desde este punto es más útil, ya que el profesor puede ampliar el contenido de la noción de ubicación espacial por medio de actividades que conlleven las ideas,

conocimientos y destrezas que los alumnos pondrán en práctica a través de las estrategias y los juegos que se proponen en ellas y que entra en juego las relaciones intrapersonales, las relaciones con los demás (interrelaciones) y la socialización de conocimientos para entender el mundo a partir de conocimientos propios, de modelos, de analogía y de puntos de referencia previos.

Se ha visto que “los niños toman en consideración, únicamente aspectos limitados de situaciones físicas concretas o particulares, centrando la atención sobre los elementos sobresalientes de determinadas características especiales”¹². Esto lleva a cada niño a comprender su espacio de forma muy distinta de acuerdo al individuo, que es y al entorno donde pertenece. De acuerdo a esta idea, se puede descubrir que los individuos poseen representaciones del espacio que se traducen en mapas mentales, así que el comprender el comportamiento espacial de los niños, se realiza en función del medio percibido y las imágenes mentales que se elaboran del mismo, a partir del estadio del ciclo vital en que se encuentre.

¿Por qué hay que orientar al alumno a ubicarse en un espacio geográfico? Porque hay dos puntos que se refieren a la mejor comprensión del mundo, puntos que son más éticos que geográficos, pero apoyan más de referencia por su implicación sencilla en la parte integral de la enseñanza. El

¹² Ibid. p. 140

primer punto es que todos los grupos humanos están formados por hombres, mujeres y niños semejantes entre sí; siempre hay que recordar que los alumnos tienen como finalidad las personas en todo su sentido.

Respecto al primero, el hombre no puede separarse de su entorno, aunque proclame su independencia del mismo.

El segundo punto es que ninguna forma de sociedad es más o menos igual a otra, y que la normalidad no debe confundirse con lo que cada uno posee.

Respecto al segundo, todas las culturas o civilizaciones extraen alguna cualidad y conservan algunas características del entorno físico a partir del cual han evolucionado.

Por lo que al niño se debe introducir el aprendizaje de la geografía de manera que le ayude a entender su hábitat, y los entornos lejanos y cercanos, además es importante que no se sumerja en un mundo de formas, tamaños y colores, como lo hace en edad preescolar, ya que no le formalizan en la primaria, de alguna manera se rescatan pero no son el balance para adquirir conocimientos que se relacionan con otras áreas y con otros contenidos, como son:

En historia:

El pasado de la localidad

- Ejemplos de cambios referidos al paisaje, servicios y festividades.
- Los testimonios de los adultos como fuente para conocer el pasado de la localidad.

La medición del tiempo.

- Las horas, los días y la semana.
- Los meses del año.
- Edades y cumpleaños.

En ciencias naturales

El cuerpo humano y la salud

- Cambios en nuestro cuerpo
 - Cómo éramos
 - Cómo somos
- Riesgos
 - Zonas de riesgo en el hogar y en la escuela.
- Actividades durante el día y la noche.
 - El hombre transforma la naturaleza.

En educación cívica

- La escuela: espacio para aprender y convivir.
 - La localidad
- El trabajo y la satisfacción de las necesidades individuales y colectivas.
 - Identificación de los diversos oficios y trabajos en la localidad.
- Las costumbres y tradiciones de la localidad, fiestas, juegos, celebraciones y bailes.
- Medidas para la prevención de accidentes en la localidad, en la vía pública, en los sitios de recreación y de trabajo.

México, nuestro país

- Vivimos en México.
 - El mapa de México, identificación de su forma.
 - Identificación de algunas semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad (paisajes, productos, distribución de la viviendas, servicios)

Cabe aclarar que de acuerdo con el plan de estudios de la educación primaria, en el primer ciclo los contenidos de ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica se estudian

conjuntamente en la asignatura denominada conocimiento del medio. Debido a lo anterior el profesor tiene la libertad de adaptar los contenidos y las formas de su trabajo, a las condiciones, intereses, necesidades y dificultades de aprendizajes de los niños. La razón específica de integrar estas cuatro asignaturas es el conocimiento del entorno real, natural y social inmediato de los niños.

En matemáticas

Los contenidos que se relacionan con la problemática abordada son:

- Uso de los términos: antes y después; ayer, hoy y mañana; mañana, tarde y noche, asociados a actividades cotidianas.
- Ubicación:
 - Del alumno en relación con su entorno.
 - Uso de las expresiones arriba, abajo, adelante, atrás, derecha. izquierda.
 - Introducción de la representación de desplazamiento sobre el plano.

Cuerpos Geométricos

- Representación de objetos del entorno mediante diversos procedimientos.

- Resolución de problemas y elaboración de preguntas sencillas que pueden responderse a partir de una ilustración.

La escuela está encargada no nada más de los conocimientos sino también de otras funciones sociales y culturales que superan la enseñanza tradicional para ser promotora de la formativa.

Esto le ayudará al niño a darle nociones con sentido, ya que tendrá la habilidad de ubicarse en su persona, en su entorno, en lo que se relaciona entre los mismos, que tenga la capacidad considerable para actuar con eficacia en un contacto espacial. Al hablar a futuro, el hombre mexicano como ciudadano y trabajador es poco consciente de su realidad social, se aferra a cubrir sus necesidades básicas y no parece muy consciente de su entorno, entendido éste como su relación espacial con lo que le rodea y lo considera algo dado e inmutable. No parecen estas relaciones como resultado de decisiones tomadas por individuos u organizaciones o instituciones públicas donde él puede transformar y no sólo ser transformado.

“Por ello se puede considerar la educación geográfica como una formación para la conciencia espacial, puesta en práctica mediante la formación en trabajos de campo o, en el laboratorio, con mapas,

fotografías aéreas y otros recursos”¹³.

Aún cuando en esta línea de trabajo se refiera a que el niño conozca el contenido de su realidad local, su entorno físico pero también los elementos que lo contemplan, y a él como principal actor dentro de ellos y así pueda formar una red completa de imágenes que en el proceso de aprendizaje, después, mientras avance se transfieran a mapas y así sucesivamente vaya avanzando en un campo de conocimientos más amplios hasta llegar a concebir ideas abstractas.

En el mundo entero, los estudiantes tienen una experiencia desigual del espacio y de las relaciones espaciales. Millones de niños no han visto nunca el mar, una montaña, un acantilado, un glaciar, un rascacielos o, algo más sencillo, una granja.

Por lo tanto, hay que ver la educación geográfica como parte integral de un proceso de educación, puesto que ésta debe posibilitar que el estudiante sea capaz de entender la vida en la tierra, desentrañando las relaciones y la organización espacial hecha por el hombre.

“La educación geográfica no puede limitarse a aquellos, que de

¹³ Ibid. P.140

una forma u otra, esperan dedicarse a la geografía profesionalmente. Nos parece normal que todos los niños deban aprender a leer, escribir, a cortar, a calcular...”¹⁴, esto es adquirir los medios para comunicarse con otras personas de manera que puedan preguntar, responder, que puedan escuchar y ser escuchados, que puedan hacer frente a las situaciones de la vida diaria, y con ello utilicen sus aptitudes y desarrollen su personalidad.

“¿Es menos natural que los estudiantes deban aprender a desenvolverse eficazmente en el espacio, a desarrollar el hábito de considerar los aspectos espaciales de los problemas de modo que puedan entender mejor el entorno donde viven?”

Es tan importante y tan natural el conocimiento de la ubicación para que el niño aprenda a examinar críticamente su entorno mediante estrategias que se plantean en esta propuesta de manera en contacto con su medio que le rodea y con la formalización de juegos que le ayudan a aterrizar en lo que se pretende lograr; a través de una interacción con sus compañeros, comunicando sus ideas, opiniones y en un trabajo de campo, ya que al niño se centra en el lugar donde debe adquirir las destrezas necesarias para la geografía y el dominio de una perspectiva cognoscitiva amplia.

¹⁴ Ibid. p.76

D. Conceptualización

Es legítimo establecer que la geografía se ocupa de las causas y no de los hechos solamente, por lo tanto, la geografía puede enraizarse en la realidad del entorno del alumno.

La educación geográfica contribuye al estudio de la ubicación del espacio geográfico, ya que se emplean las causas sobre los hechos al mostrar la búsqueda de una explicación a la interacción de varios factores.

“Todas las estructuras espaciales, todos los modelos regionales son el resultado de factores humanos y naturales de una sucesión de hechos, a menudo anclados en el pasado lejano... Los factores humanos pueden ser políticos, históricos, económicos, sociológicos o psicológicos”.¹⁵

El análisis espacial ayuda a clarificar a los alumnos que nada es sencillo y que las explicaciones simplistas, una interpretación simple de causa y efecto de un hecho, raramente son correctas.

“La geografía nace de la percepción que tiene el niño de que su

¹⁵ Ibid p.28

lugar en el mundo procede de relaciones espaciales”.

El proceso de ordenación espacial conduce normalmente al niño a distinguir entre varias clases de fenómenos y a percibir que en estas partes de la superficie de la Tierra que podemos observar, algunas cosas son naturales y otras no lo son, que algunos objetos están relacionados con el suministro de comida, bebida, vestido y abrigo que todos necesitamos, mientras que otros están relacionados con el movimiento de personas y objetos y que, finalmente, otros se relacionan con el trabajo.

El paisaje constituye un concepto importante que tiene que ser desarrollado a partir de esta diferenciación general del entorno y debe ser entendido como todo aquello que se puede ver desde un sitio determinado, incluyendo tanto las formas naturales como las que han sido hechas o modificadas por el hombre, incluido el paisaje urbano.

La interpretación del paisaje es una parte fundamental de la Geografía. La geografía parte normalmente de la descripción y análisis de los paisajes.

Pedagógicamente se puede usar el paisaje como punto de partida de la mayor parte del trabajo geográfico, especialmente para los

paisajes que los alumnos pueden conocer de primera mano, porque siempre es conveniente partir de lo que el alumno conoce y puede observar para llegar a lo que no conoce y sólo puede estudiar indirectamente.

La geografía tiene sus principios pedagógicos en el ordenamiento de la experiencia de los alumnos, los cuales son:

La enseñanza y el aprendizaje de la geografía empezarán siempre que sea posible, partiendo de una interpretación del paisaje adecuada al nivel de los alumnos.

La geografía debe presentársele al alumno de modo que desarrolle su propia experiencia, más bien que presentarles estructuras ya construídas.

La geografía se desarrollará gradualmente a partir de la interpretación del entorno general.

La enseñanza procederá normalmente de lo concreto a lo abstracto. Las ideas y principios generales se deducirán del estudio de los ejemplos.

A medida que se va conociendo la geografía, las vías cognitivas van cambiando gradualmente de la descripción a la teoría.

Las diversas ramas sistemáticas de la materia se desarrollarán a partir de los estudios generales del paisaje.

E. El estudio de la geografía

Como las demás disciplinas científicas el estudio de la geografía se vale de unas destrezas que le son más o menos propias y contribuye al desarrollo de otras que sirven para varias disciplinas. Entre estas últimas se incluyen el uso del lenguaje y el manejo de las cifras, el dibujo y la capacidad de expresión oral y pensamiento lógico.

La geografía desempeña un papel muy especial en el desarrollo de la graficación, que ha sido definida como la comunicación de la información espacial que no puede ser transmitida adecuadamente por medios verbales o numéricos. Los mapas con una didáctica motivante que ofrezca el profesor, con el propósito de que el alumno atienda cuestiones y valores, suele ser el modo más eficiente de comunicar las ideas e informaciones espaciales, por lo que la geografía es la disciplina que los utiliza más ampliamente en la enseñanza. Los mapas

exigen una amplia gama de destrezas, la más importante de las cuales es la capacidad de relacionar el terreno con el mapa y viceversa, así como trasladar las ideas e informaciones espaciales al mapa.

Estrechamente relacionadas con la graficación, están las destrezas que se aprenden al interpretar las imágenes.

La geografía se haya consistentemente consagrada al examen del carácter de lugares y de los procesos que conducen a dicho carácter, para ello las imágenes visuales son muy importantes en su enseñanza. Los medios visuales más importantes son las filmas y diapositivas en color, así como todo tipo de fotografías, especialmente las aéreas. Haciendo hincapié que estos medios sólo son efectivos cuando el profesor enseña a sus alumnos a aprender de ellos.

También el manejo de los números es una de las destrezas necesarias en geografía, sobre todo para utilizar los métodos estadísticos propios de todo buen geógrafo. La estadística se relaciona primero con los procesos mentales y que el manejo de los números viene después. Al referirse a métodos estadísticos, es sólo como herramientas del geógrafo.

Un punto de la superficie de la tierra puede ser estático, pero su

posición relativa puede verse afectada por sucesos ocurridos en su exterior.

Acontecimientos y procesos quedan implicados en la explicación de todas las distribuciones y diferenciaciones de área y en todas las relaciones que se producen en los fenómenos dentro de un entorno del que los mismos forman parte y así el desarrollo de un punto, por ejemplo: la colonia Colinas del Sol hace determinado tiempo era lo habitado “como lo último”, y ahora el periférico de la Juventud y los centros comerciales han cambiado el entorno de todos los demás puntos, y modificado la conformación.

“Se deduce que la geografía tiene siempre por objeto de estudio del entorno y que se ocupa de los fenómenos de superficie”¹⁶.

Conviene insistir en que la palabra entorno no significa sólo entorno físico, frecuentemente se presentan actividades humanas como desarrollo inevitables de unos antecedentes sólo físico, por ejemplo la agricultura; sin embargo, el concepto de entorno es mucho más complejo y cuando el hombre se ve implicado en él, incluye también factores tan diversos como las costumbres y las tradiciones, el tipo de conocimiento y percepción del hombre y las diversas políticas

¹⁶ Ibid p.27

socioeconómicas. Todos estos factores pueden alcanzar tanta o mayor importancia que las condiciones físicas.

Las condiciones físicas como los factores que se mencionaron llevan implícito el tiempo. Asociando los conceptos de tiempo y espacio, la enseñanza de la geografía pueda hacer que la gente joven descubra la idea de que las situaciones evolucionan a través del tiempo, es decir, que implican duración de corrientes.

La geografía puede demostrar cómo diferentes civilizaciones han tenido también formas diferentes de estructurar el espacio de manera puede entenderse y, por lo tanto, también respetarse. Esto es vital en un mundo que tiende a organizarse según el modelo de las sociedades post-industriales de occidente. Reconsiderando la relación con su pasado y su entorno actual, cada nación puede redescubrir sus propias virtudes, sus propias soluciones para los problemas de organización de su espacio.

Es bien visto, entonces, que se reconsideren estos conceptos para, a partir de ahí, el docente inicie en el grupo conceptos de espacio, pero más que teórico, sea práctico a dar lugar el espacio geográfico del niño donde involucrado en él lo considere para una relación de sí mismo hacia el exterior.

Hacer hincapié en lo práctico, en la edad de iniciación de los alumnos de primaria es hablar de lo lúdico, ya que constituye una actividad importante en la vida y más lo es para los niños; se puede afirmar que es vital, ya que motiva al niño a explorar y experimentar con una iniciativa propia y el resultado de esto proporciona aprendizajes.

A través del juego, se le da oportunidad a que el niño adquiera habilidades, hábitos y actitudes, además se valore y ejerza acciones donde proyecte emociones, experiencias y su razón de ser en una interacción con el medio exterior.

El juego es “el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido”¹⁷.

El juego es la actividad en la ubicación espacial, debe utilizarse como estrategia para lograr la meta y el maestro debe dar oportunidad a que el niño juegue, se exprese, observe, investigue y sea creativo, ya

¹⁷ SEP. Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. EL JUEGO. Principal actividad el niño preescolar. México 1993. p.22

que así desarrolla sus potencialidades, además de divertirse y provoca cambios en su ser y en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, en el aprendizaje, en el lenguaje y sobre todo, en la estructuración de su pensamiento.

CAPÍTULO III

EN BUSCA DE SOLUCIONES

A. La innovación

Innovar es producir o aportar algo nuevo en una situación determinada. Introducir algo nuevo para transformar, en este caso, mi práctica docente tratando de dar solución al problema planteado de cómo propiciar el desarrollo de las nociones espaciales como iniciantes del conocimiento geográfico para que el alumno pueda desenvolverse en un ambiente escolar que les permita elevar sus potencialidades.

B. La alternativa

Una alternativa es buscar una solución a cualquier problemática que se presente en nuestro quehacer cotidiano. La educación no escapa de cambiar constantemente, es importante que nuestro mismo quehacer docente de un cambio, una transformación.

C. Justificación de la alternativa

La alternativa de innovación es un medio de trabajo que

construye el docente para dar una respuesta significativa al problema planteado, tratando de buscar respuestas.

En esta alternativa, los sujetos participantes son en primera instancia, los alumnos, ya que a ellos está dirigida una respuesta al problema y mediante estrategias de trabajo se planea y organizan soluciones para confrontar acciones, las cuales repercuten en el aprendizaje.

El aprendizaje de la geografía ha tenido su trayectoria en procesos muy memorísticos, por lo que hoy en día se ha logrado cambiar este tipo de metodologías para que el alumno al aprender le sea útil.

Al desarrollar su noción sobre el espacio geográfico es trascendental rescatar la originalidad y la creatividad que poseen los alumnos para hacer trabajos concretos sobre su entorno. Para lograrlo es necesario proponer una idea innovadora que al desarrollarla, se logra la transformación que se pretende.

D. El Objetivo

La elaboración de la alternativa tiene como propósito

fundamental el tratar de solucionar el problema encontrado, en este caso propiciar el desarrollo de las nociones espaciales como iniciantes del conocimiento geográfico, así pues, el diseño y la aplicación de estrategias van encaminadas a que el alumno conciba su espacio geográfico y se involucre en él como una relación recíproca que le servirá de base en un futuro para resolver problemas de la vida cotidiana.

E. Propósitos

Los propósitos generales de la alternativa:

- Lograr que el alumno se encuentre a si mismo respecto a su espacio geográfico.
- Desarrolla la habilidad de observar lo que se encuentra en el entorno.
- Los alumnos, a través del juego, interactúen y lleguen a descubrir la importancia que tiene la orientación, distancia, direccionalidad del espacio geográfico, mostrándolo en la vida diaria.
- Que el alumno pueda plasmar desde lo más sencillo hasta lo más complicado a través de croquis, dibujos, mapas, coordenadas etc.

F. Algunas metas

Que el alumno al desarrollar su noción de ubicación espacial por medio del conocimiento de su espacio geográfico logre la facilidad de desempeñarse en otras áreas. La geografía tiene vinculación estrecha con ciencias naturales con las ramas de la biología y ecología; con historia, en relación con los procesos de cambio en la asociación del hombre y su ambiente, en relación de tiempo y espacio con matemáticas en el manejo de coordenadas, ubicación espacial en geografía también información e interpretarla a través de un plano.

G. Fundamentación teórica de la alternativa

Para comprender en mayor medida el sentido en el que se dirigen los cambios de las orientaciones educativas se pone como referencia la modernización en materia educativa como preparación del individuo y a la vez, abre camino a la ciencia, tecnología y cultura general, así como también está orientada a estimular la productividad y creatividad en el desempeño de todas las actividades y que el alumno en un futuro tenga oportunidades laborales, mejor preparación a la vida en los problemas reales y cotidianos.

El maestro se actualiza, capacita y supera como profesional y al

mismo tiempo ser humano y tiene libertad para que el educando aprenda según en el contexto donde se desenvuelve, aplique los contenidos de geografía.

H. Didáctica crítica aspecto pedagógico

La evolución y desarrollo que han experimentado algunos campos del conocimiento científico han sido en extremo acelerados. De la misma manera las sociedades y sus costumbres se han ido transformando, por lo tanto, la educación como fenómeno social también ha experimentado transformaciones de forma y fondo. La didáctica crítica viene a ser un aspecto pedagógico para llevar a cabo la labor docente, donde el rol del maestro y el del alumno, la influencia de la institución y del contexto en que se desarrolló la labor educativa adquieren una nueva significación y relevancia.

Esta modalidad está fundamentada en la psicología genética de Jean Piaget, incluye forma metodológicas de trabajo individual alternando pequeños grupos y sesiones plenarias.

La didáctica crítica da bases para la organización de contenidos con calidad, ya que son significativos en lo individual y lo social. Este modelo pretende fomentar la conciencia crítica, el espíritu indagador,

utilizando distintos modos de aprendizaje, se concibe como un proceso dialéctico, que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción, dando mayor importancia al proceso de aprendizaje en grupo.

Implica las operaciones superiores del pensamiento como son análisis, síntesis, así como las capacidades críticas y creativas que generan en los alumnos actividades de seguir aprendiendo.

Sujetos participantes

El maestro juega un papel muy importante, ya que aquí pasa de ser un transmisor de conocimientos a convertirse en un coordinador de grupo que tiene mayor responsabilidad y se preocupa por renovar y perfeccionar su instrumentación.

Esta lleva a cabo una actividad científica, es investigador con espíritu crítico y autocrítico que promueve el aprendizaje a sus educandos.

Por otra parte, el alumno es el centro de Interés, participa en el proceso del conocimiento, comparte responsabilidades con el maestro. Es un ser activo que opera sobre el conocimiento.

I. Factibilidad de la alternativa

A partir de la observación y del análisis de mi práctica docente y de los alumnos considero factible la aplicación alternativa para apoyar con estrategias didácticas el desarrollo de la noción de ubicación de espacio geográfico y que los alumnos en relación a ello adquieran los conocimientos fundamentales para comprender implícitamente los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que propicien una visión organizada de la historia y la geografía de México. Refiriendo a la geografía la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico y en el primer año dedicado al aprendizaje de las nociones más sencillas en las que se basa el conocimiento geográfico usando como referente el ámbito inmediato de los niños y la localidad donde viven. Con esta forma se pretende superar la forma enciclopedista de la enseñanza que se había estado aplicando en épocas anteriores, pero ahora en la geografía se parte del ámbito inmediato para lograr en el alumno la formación de conocimientos, los términos geográficos comunes y su representación simbólica, se debe procurar que estos sean constantes con temas contenidos que impliquen juegos para familiarizar al educando con la geografía.

Para lograr los propósitos pretendidos es indispensable que la enseñanza y el aprendizaje de la geografía se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión, en lugar de la memorización de datos aislados.

En las estrategias la motivación es elemental ya que de ello se derivan los buenos o malos resultados e incluso la forma de procesar los resultados; por ello se utiliza el juego como procedimiento para llevar al alumno a lo que queremos lograr, que en este caso se interese en un contenido de geografía, que lo llevará a conocerse a sí mismo, a su familia y al entorno.

CAPÍTULO IV

LAS ESTRATEGIAS

A. Actividades

Estrategia # 1

“El Espejo”

Conocerse a sí mismo el alumno, en relación a describirse como es.

Propósito:

Que el alumno logre conocerse a sí mismo en sus rasgos físicos, destacando a través de otros niños sus cualidades.

Desarrollo:

Se llevará un espejo tamaño mediano para que el alumno se observe por un tiempo aproximado de dos minutos y diga sus características frente a los demás niños. Después se hará una plática con las diferencias físicas y sus cualidades o comportamiento de manera constructiva para que el alumno logre valorarse a sí mismo.

Materiales:

Un espejo

Evaluación:

Se observará como el niño se dirige y hace los comentarios al grupo de sus rasgos físicos.

Se cuestionará a cada niño el porque de la cualidad que mencionó.

En una hoja el niño se dibujará para saber si tiene relación lo que comentó con el dibujo.

Estrategia # 2***“Mi familia”***

La familia

Propósito:

Qué el alumno logre comprender el papel de cada miembro de la familia y la fuerza que hace su unión.

Desarrollo:

Se le proporciona al niño ciertos materiales como bolsas de papel, estambre, botones, retazos de tela, aguja de plástico, palitos, fichas y se le da la instrucción siguiente: Elige lo que te guste de ese material para que construyas un títere que va a representar a alguien

de tu familia, no olvides ponerte de acuerdo con tus compañeros para saber si vas a representar a mamá ó a papá, al hermano mayor ó menor, etc.

Cuándo lo hayas construido jugarás a la familia. Después se les pide a los niños que dibujen a su familia y escriban el nombre de cada uno y justifiquen cuál es el parentesco con ellos.

Evaluación:

Se le pide al niño hablar libremente sobre las experiencias que haya vivido en su familia.

Estrategia # 3

“La foto de mi familia”

La familia

Propósito:

Que el alumno logre comprender la necesidad de vivir integradamente en una familia.

Desarrollo:

Con anticipación se le pide al niño una foto de su familia, con cuál en el salón de clase platicara ¿quién está en la foto? ¿qué

parentesco tienen? ¿qué edad tienen? ¿si la foto es reciente? Si no lo es, ¿qué ha cambiado? ¿cómo se sienten ellos respecto a pertenecer a una familia? ¿dónde viven?

Luego dibujan su casa y se dibujan ellos en algún lugar de la casa, el lugar que más les guste.

Evaluación:

Al dibujar la casa, se le pide al niño que de manera verbal justifique lo que dibujó.

Estrategia # 4

“Aquí vivo yo”

La localidad.

Propósito:

Que el alumno conozca su comunidad y aprenda a ubicarse en el espacio geográfico en relación a su casa con las de los compañeros.

Desarrollo:

Se hace el recorrido en el sector donde se ubica la escuela para conocer el lugar y saber qué niños viven por ahí.

Por el camino van comentando a quien conocen según la casa que señalen. Se hace énfasis en que cada uno dirija al finalizar una calle para que señalen su casa y digan “*aquí vivo yo*”. Al llegar a la escuela se despeja el aula para que quede un espacio abierto y se marcan las calles. Cada niño lleva con anticipación cajas de cartón y elaboran una casita, la que en el juego siguiente representará su casa, además, entre todos hacen una escuela con el mismo material. Luego se les solicita pongan su casa en el lugar que va respecto a donde ya está ubicada la escuela y en ese momento digan “*Aquí vivo yo*”. Al terminar de acomodarse se confrontan:

¿Sofía vive cerca de Ana?

¿Omar vive a la derecha de Janeth?

¿Carlitos vive atrás de la casa Gerardo?

¿Jack es el que vive más lejos o cerca de la escuela?

Posteriormente, se realizará una exposición con las casas elaboradas por los niños.

Evaluación:

Los niños a través de un juego de identificación de calles, por ejemplo “Faisán”, “Gaviota”, logre agruparse con niños de su misma calle.

Estrategia # 5**“Brinquemos”**

Ubicación del alumno en relación a las expresiones arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda.

Propósito:

Que el alumno logre ubicarse utilizando las siguientes expresiones: arriba, abajo, adelante, atrás, derecha, izquierda.

Desarrollo:

Se quebrará una piñata y cada alumno debe tener los ojos vendados para que al pasar a pegarle a la piñata el resto del grupo lo guíe diciéndole hacia donde se dirige la piñata.

Después en la cancha se dibuja con gises un rectángulo con divisiones de 7 cuadros o espacios de ancho y 16 de largo. Al frente de cada uno de los espacios se colocan los equipos. Inicia el juego cuando el alumno que está al principio de cada equipo lanza cada quién y al mismo tiempo su prenda o ficha y dónde cayó la ficha se coloca al niño que la lanzo. Cada niño espera su turno y ya que se colocó cada uno en el cuadro donde cayó la ficha el maestro pregunta:

¿Quién llegó más lejos ?

¿Quién llegó mas cerca ?

¿Quién está adelante de "X"?

¿Quién está adelante de "Z"?

¿Quién está a la izquierda de "M"?

¿Quién está a la derecha de "P"?

Finalmente después de responder los alumnos estas preguntas pasan al salón de clases y la maestra dibuja en el centro del pizarrón un árbol y reparte entre los alumnos recortes.

Los alumnos pasan a pegar según el moderador de equipo les indique bajo la orden de derecha, izquierda, adelante, atrás, arriba, abajo, más lejos, más cerca.

Materiales:

Una piñata, un palo, la cancha, gises, fichas.

Evaluación:

Se observarán las estrategias o actividades de desarrollo además de los cuestionamientos y se dará por escrito un formato con dibujos para que plasmen su concepción sobre la orientación y saber si aprendió la localización.

Estrategia # 6**“¿Dónde estoy?”**

Localidad

Propósito:

Que el alumno logre mediante este juego ubicar dónde vive y el dónde se encuentra, lejos o cerca, a la derecha o a la izquierda, adelante o atrás de su casa en base al trazo de calles en un plano.

Desarrollo:

Los alumnos al ir a la escuela hacen lógicamente el recorrido de su casa a la escuela. Al llegar se le pregunta ¿Dónde estás ? ¿De dónde vienes ? ¿Dónde vives ?. Salen y se forman alrededor de la cancha dibujan un círculo en el lugar que ocupa la escuela, a partir de ahí los alumnos trazan las calles por las cuáles recorrieron "el camino de su casa a la escuela". Se confrontan para saber si es correcto su argumento.

Posteriormente elaborar con plastilina en una base plana las casas, objetos que observan y el trazo de las calles por donde hicieron su recorrido.

Materiales:

Plastilina, pizarrón, papel, lápiz.

Evaluación:

Se toma en cuenta el desenvolvimiento que tuvo el alumno durante el desarrollo de la estrategia.

Estrategia # 7***“Mis mayores lo saben”***

La localidad.

Propósito:

Que el alumno logre conocer el pasado de su localidad con los testimonios de los adultos.

Desarrollo:

Anticipadamente se le pide al niño investigue con sus mayores:

- ¿Cómo se llama su localidad?
- ¿Dónde se encuentra ubicada?
- ¿Cómo era antes?
- ¿Qué cambios han surgido?
- ¿Cómo es ahora?
- ¿Qué hay alrededor?

- ¿Qué otros cambios cree que habrá?

En el salón de clases los alumnos expresan la experiencia que tuvieron al realizar la investigación con los adultos y qué opinan ellos de cómo era antes la localidad.

Entre todo el grupo con ayuda del maestro van contando un cuento de cómo era la localidad y pasan al pizarrón a dibujar lo que consideran necesario para ilustrar el cuento.

Después de terminar el cuento se retoma cómo era la comunidad antes en comparación de cómo es ahora y se dibuja en papel dividido en dos.

Evaluación:

Se llevará a cabo a partir de que el niño inicie su investigación y proyecte el testimonio a través de los dibujos.

Estrategia # 8

“Recordando...”

La familia

Propósito:

Se pretende que el alumno identifique lugares estratégicos de la

ciudad que le sirvan de referencia para saber donde vive.

Desarrollo:

Se le pide al niño que en colaboración con la familia dibujen en una cartulina los lugares que conocen de la ciudad, resaltando lugares estratégicos o lugares clave a partir de su casa y la escuela. Este dibujo lo lleva al salón de clases, lo justifica y lo comenta; se arma un periódico mural. Intercambian opiniones y se elabora un análisis.

Evaluación:

Se evaluará la participación de los niños de manera individual. Se evalúa el significado que le dé cada niño a lugares clave, principalmente su hogar.

Estrategia # 9

“El rompecabezas”

El campo y la ciudad.

Propósito:

Que el alumno comprenda que el campo no lo es sin todos los elementos que lo forman y a la vez pasa lo mismo en la ciudad cuando el hombre influye en la transformación de uno o de otro.

Desarrollo:

Con dibujos tamaño oficio, previamente elaborados de la ciudad y el campo, en forma de rompecabezas se le solicita al niño lo pinte y lo recorte para que juegue con sus compañeros de equipo a armar el rompecabezas para que identifiquen el campo y la ciudad. Después se interrogará sobre los elementos existentes en el campo y los de la ciudad para establecer las diferencias.

Posteriormente se le pide al niño dibuje en su cuaderno una ciudad y el campo en base su propia experiencia.

Para concluir, se realizan dos “maxifrizzos”, uno con recortes del campo y otro con recortes de la ciudad, donde colaboran todos los alumnos en cada “maxifrizzo” usando recortes que llevan con anterioridad.

Evaluación:

Si el niño diferencia el campo de la ciudad y viceversa. Además, si tiene un concepto sencillo del campo y otro de la ciudad; si el niño se apropia de su localidad identificándola como la ciudad.

Estrategia # 10***“Los puntos”***

México, nuestro país.

Propósito:

Que el niño identifique el espacio geográfico que ocupa el territorio nacional y además comprenda que él vive en una parte pequeña del territorio.

Desarrollo.

Se le platicará al niño que en el territorio mexicano hay montañas, valles, selvas, bosques, lagos, islas, penínsulas, ríos y mares. El lugar donde termina el territorio de un país y empieza el territorio de otro se llama frontera y no nos pertenece. Se le señalarán las fronteras del mapa.

Luego se trabajará en el libro recortable con un mapa de la República Mexicana, lo recortarán y le pondrán un listón para colgarse en algún lugar de la casa. Cuando todos hayan recortado, comentarán lo que observan; las formas del mapa.

Entonces se le presentará a cada alumno un mapa del continente Americano con división política y sin nombres. Luego se

interrogarán a cada niño cuál es la República Mexicana o el país de México.

Después se le entregará una hoja al niño con el contorno de México para que él lo pinte.

Evaluación:

En un mapa del Continente Americano tamaño cartulina con un sistema eléctrico y dos terminales que hacen contacto hacia los tornillos, con uno a la identificación de la República Mexicana y otra terminal hacia el nombre. Si el niño no llega a identificar correctamente el foco no encenderá.

B. Evaluación

Un aspecto fundamental dentro de la educación, sobre todo que desencadena el mejoramiento del aprendizaje es la evaluación como parte de un proceso donde la práctica reclama al docente como al alumno un papel activo en que se da a conocer los avances o estancamientos, es decir, los resultados de dicho proceso en construcción de conocimientos y bien permiten tomar decisiones de transferencia de estrategias o actividades en beneficio de los educandos, ya que la evaluación es un instrumento de información

acerca de los logros obtenidos sobre el nivel alcanzado en conocimientos por los alumnos.

Lo idóneo para evaluar es la flexibilidad y apertura de los aspectos de distinta naturaleza como los contenidos, habilidades y desarrollo del alumno características y conductas del mismo realizando ésta evaluación maestros y alumnos en conjunto al proceso.

"La evaluación desde un punto de vista amplio contempla el proceso de aprendizaje del educando en su totalidad y permite la apreciación o juicios del desarrollo de situaciones escolares, involucrando a maestro y alumno"¹⁸.

La evaluación es un proceso continuo mediante el que se obtiene información de aprendizaje del alumno y permite crear situaciones nuevas con el fin de propiciar aprendizajes significativos en él.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático mediante el cual se recoge información acerca de lo conseguido por el alumno, permite mejorar el aprendizaje y proporciona al maestro elementos para formar un juicio acerca de su trabajo, sobre todo, permite apreciar lo que el alumno es capaz de hacer con lo aprendido"¹⁹.

¹⁸ U.S.T.E.P. "Propuesta de evaluación para primaria". P. 4

¹⁹ Ibid p. 6

Se menciona como proceso sistemático porque la evaluación no debe ser un hecho aislado, sino una serie de actividades que respondan a intenciones explícitas y comprometer al docente a emplear metodologías acordes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este proceso continuo y sistemático brinda la oportunidad de aplicar distintos enfoques de evaluación:

- a) Idealista. El maestro es el único capacitado para evaluar. El papel del alumno es pasivo.
- b) Normas. El maestro toma como referencia a los alumnos que poseen mayores conocimientos y/o destacan en el grupo y establece diferencias centrando su atención en los resultados.
- c) Criterios. La importancia del proceso recae en el proceso de aprendizaje del alumno.
- d) Ampliada. La evaluación se toma en cuenta todas las partes en su totalidad y el maestro detecta situaciones y elementos que las originaron, considerando muy importante los procesos y recurriendo a metodologías para comprender la realidad de los alumnos. Los alumnos son seres activos.

Existen tres tipos de evaluación:

- 1) Evaluación diagnóstica. Es la que se realiza al principio del año escolar para saber el nivel de aprovechamiento del alumno y tener bases firmes para dar comienzo a contenidos nuevos.
- 2) Evaluación formativa. Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para detectar deficiencias dentro del mismo proceso y así superarlas por medio de estrategias significativas.
- 3) Evaluación sumativa. Se lleva a cabo con el fin de determinar hasta qué punto se lograron los contenidos del curso, asignándole una calificación que se obtiene mediante la suma de los resultados parciales, con los cuales se determina un promedio final.

“Una de las características de este enfoque es su flexibilidad y apertura, ya que le permite al maestro tomar en cuenta todo, absolutamente todo lo que los alumnos hagan para lograr construir el conocimiento, o sea, que se interesa tanto en los procesos como en los productos, es decir, las experiencias que han llevado al logro de determinados resultados”²⁰.

²⁰ Ibid. P.7

El docente tiene la necesidad de recurrir a los instrumentos de evaluación que sirven de apoyo para realizar un registro sistemático del proceso de aprendizaje de los alumnos. Esos instrumentos juegan un papel importante, porque permiten recabar información suficiente para la toma de decisiones.

Los instrumentos de evaluación son:

Listas de cotejo

Se utilizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades de los niños, y que pueden ser observados por el maestro.

Escalas estimativas

El maestro puede hacer uso de ellas para sistematizar sus observaciones y disminuir el problema de la subjetividad en la evaluación, cuya complejidad implica un control a lo largo del tiempo o la apreciación de niveles de calidad y consisten en una serie de rasgos, elementos, habilidades, comportamientos de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo de calidad al máximo, frecuencia, intensidad, etc.

Las listas de cotejo y las escalas estimativas permiten al

docente obtener un diagnóstico casi a simple vista, el o los aspectos en que su grupo, en general o cierto alumno en lo particular, requiere mayor atención.

Registro anecdótico

Se realiza a base de anécdotas que es el registro de elementos significativos de la conducta de una persona, es la descripción del individuo en acción en el momento en que acontece el hecho. Es de considerable valor, ya que sirve para descubrir intereses, aptitudes, hábitos, rasgos del carácter y todo lo que puede ser significativo en relación con su personalidad y a la vez con el conocimiento.

C. Plan de Trabajo

Nombre de la Estrategia	Propósitos	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
El espejo	Resaltar las características personales para identificarse.	Espejo Hojas para hacer dibujos Colores, Etc.	1.30 hrs	Mirarse en el espejo. Dibujarse para correlacionar la visión con la realidad.	A través del lenguaje oral, comunicar "el cómo soy".
Mi familia	Representar a una persona de la familia	Retazos de tela Papel Botones Estambre Palitos	2.40 hrs	Elaboración de títeres Jugar a la familia.	Participación del niño. Socialización. Sentirse parte de la familia.
La foto de mi familia	Destacar la importancia de la familia	Fotografías	1.30 hrs	Platicar sobre la foto de su familia	El dibujo de su casa y la forma en que proyecta sus sentimientos
Aquí vivo yo	Reconocer el camino a su casa e identificarla	El contexto Cajas Gis	2.30 hrs	Dar un paseo caminando por su comunidad y jugando a decir "aquí vivo yo",. Observar lo que se ve. Colocar la casa de cartón por las calles que se dibujan en la cancha	La identificación de su calle, su dirección.
Brinquemos	Ubicarse en el espacio: derecha, izquierda, adelante, atrás, más cerca, más lejos.	Piñata	3 hrs	Quebrar una piñata, jugar en la cancha a lanzar una prenda y preguntar ¿quién está más cerca y quién está más lejos? ¿quién a la derecha y quién a la izquierda?	En una hoja impresa se cuestionan terminos arriba, abajo, izquierda, derecha, arriba, abajo.

Nombre de la Estrategia	Propósitos	Material	Tiempo	Desarrollo	Evaluación
¿Dónde estoy?	Ubicar el lugar donde vive	La cancha Gises Plastilina	3.30 hrs	Recordar el camino de su casa a la escuela Dibujar en la cancha su casa a partir de un punto estratégico "la escuela".	La elaboración de la maqueta con la proyección del contexto y el desenvolvimiento del niño.
Mis mayores lo saben	Logre conocer el pasado de su localidad	Hoja impresa Hojas para dibujar	1.30 hrs	Investigación de cómo fue, es y será su comunidad	La conversación. La expresión de sus experiencias
Recordando	Identifique lugares estratégicos de la ciudad	Cartulinas	30 min	Los niños presentan dibujos de los lugares que conocen	El concepto que el niño tenga sobre el hogar
El campo y la ciudad	Identificar y diferenciar las características propias del campo y la ciudad	Un rompecabezas en una hoja impresa	1.10 hrs	Jugar con un rompecabezas del campo y de la ciudad. Dibujar el campo Dibujar la ciudad	Distinguir los elementos del campo y los de la ciudad
Los puntos	Identificarse como mexicanos y ubicarse en un territorio	Mapa de México Listón Colores Mapa de América	1.30 hrs	Se le platica sobre México Elaboran con el mapa de México y el listón un cuadro para visualizarlo en su casa. Identifican México en un mapa del continente Pintan el contorno de México	Acertar en el mapa eléctrico, el contorno del territorio mexicano

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A. Análisis de los resultados

De las estrategias aplicadas en el grupo se vieron muy motivados los niños a participar y llevar a cabo los juegos referentes al área local vinculada con la geografía.

Se le facilitó al alumno explorar y conocer su entorno de manera formal a través de la observación directa que le ayudo al desarrollo de la noción de ubicación en el espacio geográfico. De esta manera considero que el alumno de primer grado se inició en el estudio adecuado de la geografía, partiendo del punto de interés del lugar donde reside mediante experiencias de aprendizaje que se les propuso.

No obstante, habrá que continuar reforzando dichos conocimientos que ellos mismos construyeron para que queden bases firmes para relacionar nuevas experiencias y vincularlas con otras áreas que conforman en 1er grado el conocimiento del medio.

También se ha pretendido que el niño en un futuro se ubique en

la ciudad y conforme avance en los conocimientos y experiencias ubique el estado, el país, el continente etc. es decir reconozca el universo donde vive, para ello se ha planeado que esto suceda de manera natural y sus saberes vayan de lo concreto a lo abstracto, de lo cercano a lo lejano y de lo sencillo a lo complicado.

B. Resultados de la evaluación de cada una de las estrategias

Análisis de la estrategia # 1

El espejo

Al presentárseles a los niños el espejo, se les solicitó decir lo que ve de él mismo, lo bueno que tiene y lo bonito que en su físico. El alumno, al mirarse en el espejo decía no sé, tal indica que carecen de seguridad o autoestima, o bien, otro generaliza soy bonita, me porto bien.

A algunos se notaban en su rostro vergüenza y apenas se escuchaban por su tono de voz tan baja. Se percibía miedo de que los que observaban al niño participante les fuera a contradecir y a humillar. Por esta situación determiné interrogarles ¿cómo te miras? ¿qué vez en el espejo? ¿qué sientes al verte? ¿quién eres tú? y a la vez cuando decían su nombre “soy Paola”, tu por ser Paola eres

inteligente y luego cuestioné al resto del grupo ¿quién quiere a Paola? Por supuesto todos gritaron yo, yo. Ella se sintió muy inspirada y comentó su opinión de sí misma.

En otros casos mencionaron rasgos físicos que más le gustaban y cuando un niño no podía decir sus cualidades porque no se conocía, le ayudaban los otros niños. (Anexo 1)

Nunca falta la ofensa o crítica destructiva “se porta muy mal”, “es muy payaso”, “pelea mucho, el otro día...” Esos comentarios rápidamente hubo que transformarlos en “es muy listo”, “¿te ha ayudado en alguna ocasión?, yo lo ví prestándote el sacapuntas, ¿no es cierto?. Te compartió de sus papas ¿es verdad?”.

Niños es realmente lo que debemos tomar en cuenta, sus cualidades, sus buenas intenciones porque todos necesitamos de todos, yo los necesito a ustedes porque sin niños ¿a quién le doy clases?. Todos respondieron a la reflexión y concluimos en apoyarnos con aquella cualidad que cada uno tiene.

Por turnos hacen comentarios como “el otro día yo le ayudé a Omar a escribir la tarea, pero él traía un borra y me lo prestó”. “El otro día Fany me contó un chiste que me hizo reír mucho”.

En la otra parte de la actividad que es dibujar para correlacionar el diálogo o identificar algún cambio en el pensamiento del alumno se observó en los dibujos lo siguiente:

- Una carita feliz pero sin manos. El niño es muy travieso y constantemente se le limita.
- El concepto tan marcado es ser gorda, lo que cambió es fea por bonita.
- Se considera un niño muy rápido y sabe para qué se usa su cualidad: el fútbol.
- Se considera inteligente, pero no tiene identidad propia en su familia para su mamá y su abuela es un hijo al igual que para sus tíos. Él a los tres los nombra papá, a su abuela mamá y a su mamá hermana.
- La niña siempre se dibuja grandota y delgadita, muy contenta pero con una expresión en los ojos que extraña en el sentido de que no logra donde ubicarse, si con su familia o con la de su abuelita.
- El niño, dice que es guapo, pero la forma en que se dibuja es de un ser insignificante, sin forma de vestir masculina, sus ojos y su boca muy pendientes de la sensibilidad de lo que comenten los demás. Es el niño que siempre llora, quizá le falta

independencia pero a la vez autoestima. (Anexo 1)

Respecto a la evaluación:

Para el niño es más fácil comentar rasgos físicos que sus características y cualidades de la personalidad.

Cuando el niño se dibuja en una hoja, se transforma completamente dibujándose muy grande o muy pequeño, según el concepto que tenga de sí mismo, también se dibuja de acuerdo a sus pretensiones, si quiere ser de adulto muy grande, fornido, etc. Además expresa sus sentimientos, si es feliz o un niño triste. Por lo regular el alumno proyecta aspectos de su vida sin tener la intención de hacerlo o saberlo. (Anexo 1)

Análisis de la estrategia # 2

Mi Familia

Desde el momento en que se repartieron los materiales, los niños se pusieron muy entusiasmados y después de haberles indicado a los niños que representarían a alguna persona de su familia utilizando el material para hacer un títeres, cada miembro del equipo pero cada equipo constituía una familia y cada uno representaría a mamá o a papá, al hermano mayor o menor. Ellos se pusieron de

acuerdo y eligieron el papel que mejor les pareció. Elaboraron lo mejor que pudieron de títere, muy creativamente y lo más parecido al personaje elegido. (Anexo 2)

En la dramatización denotaron actitudes y formas de ser y estar que existen en su familia, como apapachos, regaños, castigos, muestras de afecto, los problemas que tienen en su casa de relaciones con los hermanos, la falta de tiempo y de atención de los padres hacia ellos, “tengo que ir al trabajo, problemas de alcoholismo”, un niño mencionó “vengo borracho”, “lárgate de aquí”, respondió una niña.

Algo muy interesante fue la actitud aislada de la niña con mutismo selectivo. Ella se separó de su equipo y a la vez atrajo a su mejor amiga a jugar solas. No sé realmente lo que decía, porque me observaba que la veía y dejaba de hacerlo. Se les invitó volver a su equipo, lo hicieron y aceptó el juego con el resto de su equipo.

En un inicio, al elaborar los materiales ya comentaban el pelo largo o corto, gorda o flaca, según el caso, ya tomando actitudes familiares.

Ya para terminar el juego, los niños pedían otro ratito se les concedió 10 minutos más hasta que otros se empezaron a distraer.

Luego se platicó ¿qué les pareció?

Muy bien

¿les gustó?

Sí, (todos)

Un niño pidió jugar otra vez en otro día.

Al dibujar a su familia mostraron sus sentimientos y su concepto que tienen de ella. (Anexo 2)

En la evaluación el niño platicó sobre su familia de cuando fueron al rancho o las fiestas de cumpleaños o de la tía que estaba embarazada y tiene bebé o del trabajo de la mamá.

Lo importante en esta evaluación es que el niño se vea como parte de su familia y hay niños que tienen a sus tíos o abuelos como lo primordial de su familia, esto se debe a la falta de integración familiar y por ende los niños no se ubican en su familia, sino donde son atendidos.

Análisis de la estrategia # 3

La foto de mi Familia

Al platicar con el alumno ¿quién está en la foto? No se comprometía a decirlo tan simple, sino daba explicaciones de

situaciones que van más allá y claro no están incluidas en la fotografía. Éstos son sentimientos, expresiones, gestos como alegría, enojo, tristeza, etc.

Ya antes de iniciar la charla exhibieron sus fotos a los compañeros y platicaban acerca de la foto muy emocionados. Para responder a los cuestionamientos planteados en la estrategia mencionó ejemplos por parte de los alumnos como:

- “Mi mamá, mis hermanos y yo”.
- “Mi mamá y yo en una fiesta en mi cumpleaños. Mi papá no vive con nosotros pero el domingo fue y me llevó a McDonalds”.
- Mis papás que tengo tres y dos mamás ¿porqué tienes tres papás y dos mamás?

Mi hermana que es mi mamá y mi mamá, los hermanos de mi mamá son mis papás y el esposo de mi mamá. Se siguieron otros cuestionamiento hasta aclarar que a su mamá le dice hermana, a su abuela mamá, a sus tíos y novio de la mamá - papá. De pronto expresó el niño enojo en su rostro, a la vez tristeza ¿qué te pasa Jack? Es que mi mamá no me quiere, se va y me deja ¿y porqué se va? Trabaja, le pagan mucho dinero y se va. Se siguió una conversación de tratar de convencer al niño de que su mamá si lo quiere. (Anexo 3)

Como se puede percibir el niño tiene problemas para ubicar a los miembros de la familia por su organización y forma de vida.

En la evaluación, considero trascendental que el niño dibuje su casa, no como es, sino más bien como se siente.

En consideraciones generales el niño manifiesta sus sentimientos o deseos, por ejemplo: si la dibuja muchas flores, árboles, mariposas, etc., vive en un hogar tranquilo, si no pinta su casa quizá no es tan importante para él.

Análisis de la estrategia # 4

“Aquí vivo yo”

La localidad

El salir de la escuela es ya para el alumno interesante, salir de la rutina se convierte en un paseo.

El recorrido que se inició por la calle donde está ubicada la escuela a partir de ahí continuamos nuestra caminata, luego preguntamos ¿cuáles niños viven más cerca? Tres niños indicaron su casa y calle, pasamos por ahí y no decían lo que el juego pedía “*Aquí vivo yo*”, se les volvió a solicitar, para ganar el juego hay que decir la

frase, lo que sucedió, que antes de decir el interesado, lo hacían los otros niños, ahí vive Jack, allá Anallely, etc.

Para la parte de atrás de la escuela es un cerro que se puede ver la parte noroeste de la ciudad, el periférico de la Juventud, ciertos edificios, la parte baja de Colinas del Sol, y otras colonias. Entonces fuimos ahí a observar todo lo que se podía ver, ellos comentaron:

- ¡Qué alto!
- ¡Cómo se ven los carros!
- ¿Porqué se ven tan chiquitas las casas?
- Parecen de juguete.

También se comentó de las calles que pertenecían a su sector y como se extienden en recta, curva, lejos o cerca. El recorrido que hace el camión que pasa por la escuela.

Posteriormente seguimos caminando y decían: *Aquí vive Janeth*, en lugar de: *“aquí vivo yo”*, ya que no funcionó. Entonces se les dejó que libremente comentaran lo que quisieran. Estaban muy contentos de ver las casas de sus compañeros.

Señalaban todo lo que veían: los perros, gatos, plantas, carros, personas, etc., hasta llegar a la escuela. Con anticipación se les pidió

a los alumnos casitas hechas de cajas. Se les dibujó en el piso del salón las calles por donde hicimos el recorrido, son pocas, ya que en una calle son vecinos hasta 4 niños o 2 por lo menos. En tres casos viven en diferente calle y no tienen de vecino a su compañero de la escuela.

La casita que hicieron la colocaron donde creían que vivían algunos niños, una tercera parte del grupo tomó de referencia a su compañero vecino, otros la escuela, decían: “*no, ahí no vas, mira dónde está la escuela*”, algunos no supieron colocarla y la pusieron donde les gustó, no propiamente donde se suponía que iban. Luego se cuestionó ¿quién vive en la calle Ñandú? ¿quién en la Faisán?, ¿quién en la calle “X”? ¿porqué pusiste tu casa aquí? Y otros cuestionamientos para hacer reflexionar al alumno hasta que ellos mismos unos a otros se cuestionaban y corregían.

Cuando ya concluimos acomodar sus casas, pidieron jugar en ellas, no se tenía previsto, pero se aceptó la propuesta innovadora de los alumnos. Tomaron palitos, fichas y jugaron a los carritos, personas que se visitaban y pasaban por las calles, hasta pusieron un semáforo conscientes de que no existe. Cuando terminaron de jugar se retomó la actividad para preguntar ¿quién vive cerca de quién? Pero ya fue obvio y aburrido, así que con tres preguntas se dio por concluida la

actividad. Se montó la exposición planeada (Anexo 4).

En la evaluación el alumno no logró agruparse con niños por el nombre de su calle, sino por las distancias que hay de uno respecto a otro, por ejemplo:

- Los que viven más cerca.
- Paola, Ana Laura, Janeth
- Cinthia, Ana Sofía, Carlos
- Yael, Jack
- Saúl, Omar, Fany
- Wendy, Gerardo

Estos dos niños viven lejos respecto a las distancias de los hogares de los ejemplos anteriores. Más bien los ubicaron así porque para ir a la casa de Omar pasan por la casa de Saúl, esa es la relación que los niños establecieron.

Análisis de la estrategia # 5

Brinquemos

Cuando vieron la piñata se emocionaron mucho. Luego pasaron a quebrarla, al principio se les vendó los ojos con el fin de que los demás los orientaran: derecha, izquierda, adelante, atrás, más cerca, más lejos. Después no permitieron la venda en los ojos, pero se

divirtieron bastante, igualmente manejaron los términos que se pretendían. (Anexo 5)

Fue en otra ocasión que se desarrolló la otra parte de la actividad, ya que en ese momento no fue de su interés por cuestión de la emoción de los restos de la piñata (papeles).

El rectángulo dibujado en la cancha fue en un principio atractivo cuando el alumno inició el juego de lanzar a las divisiones en forma de rectángulos la prenda y ver donde cayó, a quién le ganó, quién llegó más lejos, quién más cerca, quién a la derecha y quién a la izquierda. Las primeras veces muy entusiasmados, pero casi al final llegaron otros niños de otro grupo a ver y ya fue motivo de mucha distracción, hubo que interrumpir pero los términos conceptuales se lograron.

La siguiente parte consistió en dibujar un árbol en le pizarrón y con recortes y colocamos repartidos entre los niños, la maestra inició el juego como moderador:

- “Omar, pega tu recorte a la derecha”.
- Muy bien.
- Omar dice a Gerardo: “a la derecha”.

Gerardo lo hizo muy bien y escoge a Ángel, “a la izquierda”.

Continúa el juego hasta que repiten ciertos términos porque el moderador tenía libertad para indicar dónde termina el juego, cuando todos los niños pasan. Además solicitaron dibujarlo en el cuaderno.

En la evaluación se le da un formato al alumno para ver qué respondían al cuestionamiento:

- ¿dónde está el pato?
- Abajo
- ¿qué hace el pato?
- Aquí se limitan a contestar el verbo, sólo una niña dice “está nadando adentro del agua”.
- ¿dónde está el gato?
- Todos responden: arriba del árbol.
- ¿qué hace el gato?
- Ningún niño responde con términos solicitados.
- ¿dónde está el perro?
- Un niño responde atrás, y los demás abajo o debajo.
- ¿qué hace el perro?
- Sólo el mismo niño que había respondido creativamente en la pregunta dos lo vuelve a hacer con el enunciado: el perro está mirando para arriba. Los demás contestaron: está mirando al gato (limitadamente) sin mencionar los términos los cuales se plantean en el propósito de la estrategia. (Anexo 5)

Análisis de la estrategia # 6

“¿Dónde estoy?”

Para lograr la atención del alumno se le motiva: *“cierra tus ojos, cruza tus brazos y ponte cómodo en tu lugar. Ahora trata de recordar cuando estabas en la puerta de tu casa a punto de salir, lo que pensabas, lo que sentías y lo que sabías que podías ver de tu casa a la escuela”. Sólo recuerda: ¿de donde vienes?, ¿dónde estás? ¿dónde vives? ahora “ya estás aquí” y voy a repetir la pregunta, contesta ¿de dónde vienes? De mi casa, gritaron los alumnos. ¿Dónde estás? En el salón, en la escuela. ¿Dónde vives? En mi casa, respondió un niño. Los demás se rieron y cada uno expresó por dónde vivía, en unos casos dijeron *por allá, yo por allá*, pero una niña explicó *“sale de la escuela por esa calle, se va derecho y luego da vuelta 1 cuadra antes de llegar a la canchitas en una casa de barandal blanco”*.*

Después salieron a la cancha donde se dibujó un círculo para indicar el lugar que ocupa la escuela, se les dejó libremente dibujaran con gises, sólo una niña tomó en cuenta la escuela porque el patio de su casa colinda con la escuela. Los demás niños disociaron a la escuela respecto a la ubicación de sus casas propias y no midieron distancias, cercanías ni lejanías, por ejemplo Paola y Janeth son los

que viven más lejos y dibujaron enseguida su casa una de otra, en conclusión cada quien dibujó donde le gustó. Lo que me llamó mucho la atención es que se pusieran cómodos en la cancha, jugaban a los amigos, las comadres, etc.

La niña que tiene el problema de mutismo selectivo, se apartó del grupo y la invitamos a participar, pero le dijo a una niña que le molestaba el ruido. El ruido era lo que sus compañeros hacían al jugar emocionadamente. Finalmente una niña le dijo: dibuja tu casa y yo te ayudo, luego se integró.

Con anticipación se les había pedido plastilina y al entrar al salón se pusieron muy contentos porque en una base plana hicieron casas, calles, semáforos, perros, gatos y otra serie de cosas para proyectar el recorrido de su casa a la escuela. Los niños lo hicieron a la medida de sus posibilidades ubicando “una casa por aquí”, “un semáforo por allá”, una calle con un carro o un perro sin gente. Sin embargo, fue interesante el desenvolvimiento de los niños mientras amoldaban la plastilina, ya que decían lo que pretendían hacer o bien, dándose ideas de qué hacer. (Anexo 6)

Se evaluó este último punto, el desenvolvimiento del niño.

Análisis de la estrategia # 7***Mis mayores lo saben***

La localidad

Esta estrategia se llevó a cabo con un cuestionamiento para que un adulto responda al niño. Del grupo, sólo dos niños no hicieron por olvido.

Es interesante que el padre de familia vive en ese sector, pero no habían comentado anteriormente con sus hijos como era antes el lugar llamado Colinas del Sol. Lo que llamó más la atención es ¿cómo será después? Unos dijeron que más grande, que está creciendo mucho, refiriéndose a la ciudad y no al sector.

Aquí se trata localidad en diversas formas, unos entienden como todo el estado, otros como la ciudad y otros como el sector. (Anexo 7)

Al niño se le aclara que la localidad es en realidad toda la ciudad, pero que específicamente hablamos de una parte de la localidad. “Aquí donde está la escuela...”

Posteriormente, entre todo el grupo, con ayuda del maestro se contó un cuento titulado “Las cosas hermosas de Chihuahua”, optamos

por escribirlo en una hoja y se elaboró de la siguiente forma: en la misma hoja dibujaron cómo era la comunidad antes y también se dibujó como es ahora. (Anexo 7)

La evaluación consistió en dejar platicar al alumno sus experiencias, para lograrlo se cuestionó ¿a quién le hicieron las preguntas?, ¿estaba emocionado al responder?, ¿hubo algo que desconocía?

Análisis de la estrategia # 8

“Recordando...”

En los dibujos presentados por los niños, se observa su casa, la escuela y lugares de comercio como Soriana, tiendas, un parque, los lugares que conoce. Hubo poca participación de los alumnos.

Al análisis que se llegó de la participación de los alumnos sobre los lugares que conocen, es de interés de los papás y no del alumno; realmente parques conocen dos, habiendo tantos en la ciudad, pocos niños conocen el cine, teatros no conocen, ni bibliotecas.

La evaluación fue en base a la participación de los niños más que una evaluación hacia el niño fue una evaluación hacia la actividad,

así que no propiamente se evaluó el significado que le dan a los lugares claves, sino hacia los edificios, comercios que están más cerca de su casa. Es decir, si el niño decía el mercado, la pregunta surgía ¿qué no está más cerca la Soriana o con Reyes carnicería? ¿qué está más cerca con los Cuñados o las maquilas?, etc., muy bien.

Análisis de la estrategia # 9

“El campo y la ciudad”

Los niños pintaron cada rompecabezas asignado a su equipo, el del campo y el de la ciudad. Discutieron animadamente los colores en relación al dibujo, después de ciertos equipos unos niños se apropiaron del dibujo para recortarlo (un solo niño). En otros equipos se turnaron para recortarlo. Al tener ya las piezas de ambos rompecabezas, se les sugirió separar las piezas que fueron identificando y que además armaran un rompecabezas del campo y uno de la ciudad, mientras se les interrogó cuáles elementos pertenecían al campo y cuáles de la ciudad, esto debido a que ellos mismos cuestionaban: *maestra: ¿esto es el campo? ¿este es de la ciudad?* mostrando cierta dependencia. Entonces se dirigen las preguntas hacia otros niños *¿ustedes qué opinan? ¿porqué?* Así se logró establecer las características que marcan las diferencias.

Al terminar de armar el rompecabezas se platica nuevamente algunos aspectos de cómo lograron armar el rompecabezas, las dificultades que tuvieron, si estaba divertido.

En la siguiente actividad, al dibujar el campo lo hace con elementos propios de la naturaleza, cerros, ríos, sol, nubes, animalitos. Al dibujar la ciudad normalmente plasma su concepto: unas casas, una calle, un perro y otras variantes. (Anexo 9)

Al realizar los “maxifrizzos”, el grupo estuvo muy entretenido y se ayudaban a pegar los recortes, empleando su criterio. Respecto a la evaluación resultó sencillo conocer y distinguir los elementos que forman parte de la ciudad y del campo para que posteriormente el niño conciba el concepto de su localidad como ciudad y en sí sus características.

Análisis de la estrategia # 10

Los puntos

México, nuestro país

Al haberle platicado al niño sobre el territorio mexicano se ejemplificó: en una casa hay cocina, comedor, sala, recámaras, baño y patio, pero todo es parte de la misma casa. El país tiene una ciudad

llamada México, pero al igual que la casa con una sola cocina es la misma casa. República Mexicana es todo el país, pero hay una ciudad llamada México y por eso nuestro territorio se llama México y nosotros somos mexicanos.

Después se señaló en el mapa sus fronteras y los niños por turnos preguntaban ¿aquí no es México?

Posteriormente recortan del Libro integrado un mapa de la República Mexicana, le ponen un listón y lo llevan a su casa para colgarlo donde más les guste.

Al entregársele al niño un mapa del continente Americano para que identificando el mapa de México lo pintara pero fueron pocos los niños que lo lograran. (Anexo 10)

Se le dio al niño una hoja para que pintara libremente el mapa de México. (Anexo 10)

Lo divertido fue en la evaluación, ya que el alumno sino sabía tenía la oportunidad de adivinar porque si no acertaba, no encendía el foco. Cada alumnos se desesperaba por demostrar cuál era México.

C. Análisis e interpretación de las estrategias

Cuando el niño ingresa a la primaria, trae ya experiencias, ideas y ciertos conocimientos, al llegar al aula el maestro se percata de ellos. Pero bien, lo importante es problematizarle moviendo sus esquemas y que él en acción equilibre y desequilibre mediante el proceso que se está llevando.

La forma que se empleó en este proyecto fue por medio de juegos formales en los cuales al participar los alumnos confrontaron sus opiniones, socializaron sus conocimientos y aprendieron a aceptar ideas de los demás. El juego a su edad: 5, 6 y 7 años, es primordial porque es la motivación de sus movimientos es natural, espontáneo y hasta creativo ya que van más allá de lo que se les indica; sugiriendo ideas nuevas que el adulto no imagina.

El problematizarle significó en este proyecto ponerlo en conflicto al entrar en juego el alumno con el objeto de conocimiento como es el desarrollo de la noción de su espacio geográfico donde los alumnos en el presente caso dieron prioridad a la escuela, a la familia, a la localidad a determinar las características que son propias de cada una. Dicha prioridad fue determinada por los contenidos que en primer grado son de más peso en conocimiento del medio, el contexto

conformado por todo aquello que le rodea al alumno iniciando por conocerse él mismo, explorar situaciones familiares, descubrir novedades de la escuela. El recorrido que hace a ella diariamente, observar todos los elementos que ve sin mirar. Además, al rescatarlos hipotetizó para dar una respuesta para él acertada y para los demás un juicio que interpretar para llegar a una deducción del conocimiento. Esto hace que el alumno haya modificado más que conocimientos, actitudes y valores que no los percibía como tales en sí mismo menos hacia los demás hablando de elementos u objetos, características y seres humanos.

Tampoco significa el que no hayan aprendido, pero relativamente fue poco en comparación a lo que el próximo ciclo escolar dándole continuidad a estos temas, seguirán aprendiendo. Sin embargo fue en mucho la dificultad implicada el reconocer como importante las actividades que realizan a diario pero sobre todo donde y quién las realiza, es lo que hace importante al alumno. Cada niño tuvo diferentes formas de desenvolverse, eso en conjunto con quién y dónde hizo el alumno un ser inigualable.

Este ser único que es el alumno, tuvo muchos obstáculos desde la primera estrategia, ya que si la autoestima no estaba en los niveles normales, significaba una barrera la vergüenza, la inhibición, la timidez

o el ignorar lo que en sí mismo ya existía. Al principio de la propuesta se mencionó que el alumno debía encontrarse consigo mismo: una relación en donde estoy, con él quién soy para que al despertar este aspecto sintiera y se ubicara en una persona real valorando lo que es, quién es, y qué significa para los demás.

En un grupo, cada uno es individual pero cuando se integra, participa y coopera con los demás, se forma una red. Es precisamente lo que se intentó lograr desde la estrategia uno, se logró avance rescatando cada uno de los hilos de la red.

Lo que se observó que se le dificulta al niño fue dibujar y pintar, es decir, tienen una idea pero al plasmarla en el dibujo decían: ¡hay, no me sale!, “así, que liace”. Esto muestra inseguridad y dependencia del niño hacia el maestro, pero de aquí aprendemos que tenemos que seguir intentando proyectar lo existente en nuestra mente.

Analizando la tabla donde el niño se conoce a sí mismo, la mayoría resultó insuficiente lo que se conoce, pero después de la estrategia avanzó respecto a cambiar de actitud para conocerse y ver en los demás lo positivo contrarrestando la crítica de lo negativo.

Ya habiendo logrado de alguna manera “*El quien soy*”, ahora

pasamos a ver *“a donde pertenezco”*.

El núcleo familiar, como ya sabemos es de vital importancia en la vida del individuo, y si no hay amor, atención tanto afectiva como física hacia el infante, no se muestra pleno. En la estrategia “La familia”, el niño dramatizó con títeres la persona que le es más significativa o cercana afectivamente o en contraste con la que tiene problemas o falta de atención. En la misma dramatización tomó roles con conductas reales o en contraparte con ilusionismo de que tal o cual persona sea o se comporte de forma diferente de cómo lo hace. El niño mostró sus realidades o sus deseos o ya un patrón que lo envuelve y desea seguir de adulto. En la elaboración del material también proyectan situaciones familiares de vestido, apariencia física, gestos y rasgos propios no personales, sino intrafamiliares. Además el niño opinó de su familia puramente, pero también tomando una línea a partir del primero que inició expresando las experiencias de su familia, es decir, si un niño dijo que fue a una fiesta, el otro dice que fue al centro comercial y otro que fue a ver a su tía embarazada. Esto es excelente porque utilizan “yo fui” ubicándose en un espacio en relación con los elementos que hay en él y teniendo un inicio abierto hacia la comunicación o expresión que durante las estrategias fue primordial para la acomodación de ideas que para el maestro sirven como pista hacia donde partir a ver las necesidades del alumno y

entenderlos mejor, sobre todo, en una autocrítica que transforme la práctica.

Podemos definir la comunicación como el medio que utiliza el hombre en un tiempo y espacio determinado para construir su cultura de manera más rica y eficaz, de la cual depende todo lo que el individuo logre hacer y ésta a su vez va relacionada con todo su entorno, ya que es la principal base de su quehacer cotidiano al interactuar con lo que le rodea.

La comunicación del niño con su entorno familiar es muy favorable, le ayuda a cualquier problema que se le presente o beneficia a expresar situaciones agradables que propician o aceleran el proceso del desarrollo del niño en forma integral.

Es trascendental que el niño se diera cuenta del lugar que tiene en su familia, de ser respetado y respetar.

A través de la foto familiar, el alumno marca su papel dentro de la familia, el lugar que ocupa, lo que le es placentero o desagradable. Cuando el niño expresó el momento de la foto, no se limitó, contó hechos que van más allá de lo que objetivamente vemos: la organización jerárquica familiar, la afectiva, quién gana el sustento

diario, el tiempo que no están sus padres, las actividades que desempeñan los hermanos u otros miembros de su familia. El hogar que no lo ve compactado en una casa con calor familiar, sino unas personas y una casa donde ven el físico de ambos, ya que a los niños en su mayoría les falta tiempo de calidad humana, están deseosos de llamar la atención. En contraparte, es mínimo el número de niñas, sexo femenino, las que tienen autoestima suficiente, son las primeras en rapidez en realizar muy buenos trabajos, en aprender a leer, en todas las actividades en general. Son las que llevaron su proceso de ubicación espacial más avanzado respecto a los demás y saben el camino con más precisión de su escuela a la casa, se nota cuando lo expresan, ya que al jugar a colocar su casa en el lugar preciso, corregían a sus compañeros haciéndoles ver que estaban equivocados al ubicar su casa y mostraron donde y porque debían colocarla en juego respecto a la realidad. Esto fue después de haber dado un recorrido por el sector. Tuvo bastante éxito ante los niños al ir, primeramente salieron del aula y esto los hizo sentir diferentes del resto de la población escolar que no fue.

En segundo término experimentaron con el grupo el contacto con el medio donde se encuentran inmersos, produjo en los alumnos sensaciones diferentes a las que experimenta sólo con la persona que lo lleva a la escuela, en ocasiones centrándose en el apuro de llegar a

la escuela.

En tercer lugar, curioseó los elementos que para ellos es normal que estén allí.

Durante el recorrido captaron cosas que antes eran insignificantes u opuestas a sus ideas, por ejemplo un niño vive en una esquina que hace ángulo hacia dos calles por las cuales viven compañeros, pero algunos niños sólo lo situaban por una sola calle.

Para orientarse en el sentido de términos que ubicaran lejos, cerca, derecha, izquierda, atrás, adelante, abajo, arriba quebraron una piñata siendo ésta de mucho interés apoyaron a sus compañeros diciéndoles hacia donde estaba la piñata. Con este mismo sentido se jugó a lanzar una prenda para ver qué niño llegaba más lejos o quién más cerca.

Algo que llamó la atención de los niños fue pegar recortes alrededor de un árbol, utilizando estos mismos términos que significan el principio de un seguimiento en la ubicación espacial.

El viaje imaginario, por llamarlo de alguna manera donde el niño vive y recuerda desde el momento en que sale de su casa hasta que

llega a la escuela, lo complicado es la falta de visión u organización mental para elaborar croquis como el que de forma sencilla se les pidió “A partir de la escuela, dibujen su casa” y no se logró aunque la actividad si resultó porque se conoció hasta dónde el niño logra rescatar cosas para proyectarlas en símbolos, mapas y croquis, que los últimos no logró elaborar por completo, se quedó en lo primero símbolos, por ejemplo empleaban objetos para representar un semáforo, una tienda, una carretera, etc. Esto sucedió en lo individual, en lo colectivo se formó una gran ciudad, el dibujo de la cancha le brindaron a lo que era un camino y su casa mucha vida conformando parte de la ciudad.

Para relacionar el espacio-ubicación con el tiempo los niños rescataron experiencias de los adultos referente a la localidad. Es decir, lo que sucedió antes, en un tiempo pasado, en un lugar determinado que es su localidad ¿cómo era? ¿a dónde pertenece? ¿cómo será después? Estos relatos los niños se apropian de ellas porque es algo sorprendente el antes, el ahora y después. Logran establecer relación de progreso futurista, por ejemplo, antes dibujaban un cerro, ahora ya dibujan el cerro atrás, y las casas adelante, después dibujan sólo muchas más casas que las anteriores.

En cuestión de relacionar en el ahora, el niño trata de recordar

los lugares que conoce, por cierto pocos y no de acuerdo a su interés. En el análisis de la estrategia “Recordando...”, hipotetizó que hay poca participación porque ya se ha hablado mucho con los alumnos. Sobre la localidad pero retomando dicha hipótesis, reflexiono y analizo que no es la primera y única fuente, el desinterés lo puede causar el desconocimiento o la falta de motivación al no tener una experiencia continua sobre conocer lugares. Se ha observado que cuando un niño no participa sobre un tema no ha tenido contacto directo con el objeto de estudio o lo ha tenido proporcionado por información de otros medios, por tanto, es poco. Los lugares clave a los que designamos porque para ellos son de referencia y se encuentran relativamente próximos a la escuela, es donde compran el mandado, donde sus papás los llevan, claro, no resta importancia porque son situaciones cercanas hablando de una atención obligatoria de los padres a los hijos. No es una vivencia de diversión. Esto no significa que desconozca la ciudad ya que vive en ella y de manera directa o indirecta conozca su sector en general y así logre integrar la ciudad completa.

En la actividad “El rompecabezas”, no se trata directamente de conocer la ciudad sino a través de un juego, conocer tanto los elementos del campo como los de la ciudad. Esto no es muy acercado ni coherente con lo planteado anteriormente de que el niño difícilmente

lo llevan a pasear. Debí haber planeado estrategias que le fueran más significativas al alumno porque están en contacto directo con los elementos que conforman una ciudad y me refiero precisamente a estrategias del proyecto, de paseos continuos por diversos sectores de la ciudad. Sin embargo, no se realizaron. Hablemos de lo que sucedió con los rompecabezas, que es juego interesante para el alumno. Al inicio resultó difícil se fijaron en la forma y no en el fondo, se tuvo que hacer hincapié mediante una reflexión en el contenido del dibujo. Así lograron armar el rompecabezas del campo y el de la ciudad, incorporando indirectamente los elementos existentes en uno y en otro.

Cuando ellos plasmaron en un dibujo el campo o la ciudad, no proyectaron todos los elementos, no existe una correlación de lo que piensan con lo que hacen, porque se les dificulta dibujar un todo o justifican tedioso y cansado dibujar todos los elementos.

De la estrategia 9 a la 10, hay una laguna que no se cubre, va desde la localidad hasta México nuestro país. Considero que faltó un video sobre el Estado sin manejarlo con el término Estado, conociendo lugares, fauna y flora y establecer una relación con “México nuestro país”, donde se de a conocer tradiciones, costumbres, etnias, lenguaje, vestido, bailes regionales, flora, fauna, lugares turísticos,

etc. Hubiera sido muy interesante un video sobre esto, pero adecuado y no extenso para el niño. Aún, cuando por parte del gobierno se realizó una visita al INEGI con acceso a las computadoras en juego del memorama con las formas o contornos de varios países incluido México para identificarlo y después la técnica de relleno de papel crepé en un mapa, no se manejó como parte del proyecto. Sin embargo, apoyo significativamente la estrategia 10, "México, nuestro país".

El que no se haya previsto esta visita como una de las estrategias o implementado otra para tener una secuencia continua no fue desacierto de innovación de estrategias, sino un aprendizaje de las situaciones que encontramos en la práctica docente.

Mediante las estrategias aplicadas se pretendió lograr el desarrollo de la noción ubicación espacial que tiene prioridad en geografía, pero que además tiene relación con otras asignaturas.

D. Los avances significativos

Cabe destacar que hubo un avance muy significativo como es:

- a) Que el niño se apropió del conocimiento de su espacio geográfico, teniendo grandes esfuerzos por romper las barreras

que lo limitaban.

- b) El niño logró observar, hipotetizar, confrontar, deducir y concluir sus conocimientos en proceso.
- c) Además empleó terminologías adecuadas y propias de la orientación del espacio geográfico.
- d) No obstante, logró identificar el espacio geográfico propio, su barrio.
- e) Se introdujo a la proyección de dibujos y símbolos cuya calidad en los trabajos del alumno mejoraron admirablemente tanto en creatividad como en trazos.
- f) No se logró proyectar croquis debido a lo complicado que les pareció.
- g) En términos regulares se identificó el mapa de la República Mexicana.

Es deber del docente, cubrir necesidades que se pretendieron en esta propuesta y no se lograron a causa de que estas estrategias son el comienzo de otras durante todo el proceso del primer ciclo, y que en la alternativa no se plantean con la razón de no proveerlas como necesarias por el momento. Partiendo del análisis de que las estrategias dejan una enseñanza de cómo retomar dentro del proceso del alumno actividades que lo lleven a un desarrollo completo del mismo proceso.

E. Constructos

<i>Unidad de análisis</i>	<i>Categoría de análisis</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Constructos</i>
<p>Jack: Mi hermana que es mi mamá y mi mamá, los hermanos de mi mamá son mis papás y el esposo de mi mamá. Maestra: ¿Qué te pasa? Esque mi mamá no me quiere, trabaja y se va y me deja.</p>	“Relaciones espaciales”	Bailey P., habla de la percepción que tiene el chico de que su lugar en el mundo procede de relaciones espaciales.	El niño tiene problemas para ubicar a los miembros de la familia por su organización y forma de vida, a través de las relaciones que establezca logrará ubicar las relaciones espaciales.
<p>“La casita que hicieron...” decían: “No, ahí no vas, mira donde está la escuela”. “¿Porqué pusiste tu casa ahí?”</p>	“Percepción”	Naish: M..”debemos de considerar las dificultades de percepción que el niño encuentra cuando se le exponen los recursos”.	Cuando el niño en su imaginación no logra percibir el lugar donde vive: su casa, sus vecinos y lo que le rodea se debe considerar los recursos que son sus compañeros para que la confrontación que tiene con ellos soluciona una percepción real”.
<p>Maestra: “¿Cuál es el concepto de hogar?” Alumnos: - “Una casa” - “Una casa, un perro o gato” - “Una casa y una familia”</p>	“Aprendizaje”	En psicología se considera el aprendizaje como “un proceso por el cual el niño construye su conocimiento, mediante la observación del mundo circundante de su acción sobre los objetos de la información que recibe del exterior”.	Psicológicamente el niño construye su conocimiento a partir de la interacción que tiene con el medio que le rodea con la información de su propio aprendizaje.

<i>Unidad de análisis</i>	<i>Categoría de análisis</i>	<i>Conceptualización</i>	<i>Constructos</i>
<p>Maestra: “Representarán a alguna persona de la familia”</p> <p>Alumno(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Vengo borracho” - “Lárgate de aquí” 	“El juego”	SEP, El Juego: “Es un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea...” “... en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido”	A través del juego el niño expresa sus deseos, sus conflictos, sus necesidades, sus vivencias sobre todo las del medio inmediato, la familia.
Al hacer el recorrido ¿Cuáles niños viven más cerca?	“Exploración”	Piaget acentúa: “La exploración activa que el niño hace de su propio entorno como una clave significativa en el crecimiento cognoscitivo”	El niño en el medio inmediato donde vive, interactúa con ella, conociéndola y apropiándose de ella de tal manera.
<p>Maestra: ¿Cómo te miras en el espejo? ¿Qué ves? ¿Quién eres?</p> <p>Alumno: Soy “x”, tengo ojos, boca, nariz y pelo negro.</p>	Esquema corporal	Wallon: el conocimiento y la representación del propio cuerpo juega un papel excepcional en las relaciones entre el “yo” y el mundo exterior, espacio gestual, espacio materializado por los objetos y espacio de otros juegos.	Es un elemento básico que el niño conozca sus características físicas para que aprenda a interiorizar por sus cualidades.

PROPUESTA

Nuestra forma de vida exige por las necesidades de la sociedad ciudadanos críticos, reflexivos capaces de elegir, proponer, experimentar, investigar, escuchar y respetar las opiniones de los mismos, por lo cual el desarrollo de la noción de ubicación espacial se maneja como un proceso en que el individuo logre situarse en un contexto y enfrentarse a los cambios que tanto en lo personal como en lo social sucedan.

Esta propuesta me ha permitido reflexionar sobre mi práctica docente, documentarme para sustentarla teóricamente y lo más significativo ha sido la aplicación de las estrategias porque ha dejado el deseo de seguirla aplicando cuando se presente la oportunidad para establecer comparaciones constructivas en grupos con problemáticas diferentes y es lo que me resulta innovador la transformación de mi práctica docente, adhiriendo ladrillos con motivos de conciencia de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo. Para lograrlo, he implicado el juego, la imitación y la indagación que el alumno hará en el salón de clase y fuera de él con la meta de ser eficaz y obtener resultados más óptimos para acercar las prácticas del maestro a una realidad del alumno con su entorno.

Se han emitido dos directrices, las cuales son las siguientes:

I) Se les propone a los maestros:

- a) Articular los contenidos del conocimiento del medio con Español y Matemáticas, llevando a cabo dicha relación a su práctica docente.
- b) Hacer uso de videos que amplíen los temas.
- c) Estar en contacto directo con las realidades de los alumnos.
- d) Rescatar experiencias de individuos externos a su familia.
- e) Lograr a través de actividades continuas llegar al nivel de abstracción como son croquis.

II) Se le propone a los padres de familia:

- a) Valorar la familia llevando un programa “Dedique 10 minutos”, tiempo efectivo y de calidad para la familia, haciéndolo diariamente y con actividades variantes.
- b) Salir a caminar en familia por el barrio.
- c) En conjunto con el maestro, realizar paseos continuos, bien planeados, que sean atractivos para el alumno.

CONCLUSIONES

En esta Propuesta se ha tratado de resolver una problemática que se ha observado en un grupo de primaria en 1º grado. Generalmente en la escuela primaria, en dicho grado, el trabajo en las prácticas del docente se orienta principalmente a la adquisición de los aprendizajes de la lecto-escritura y las matemáticas, no empleando suficientemente el área local para presentarles temas propios de su comunidad que están directamente relacionados con conocimiento del medio y específicamente con geografía. El desarrollar la noción de ubicación espacial es una prioridad en geografía, ya que le proporciona al alumno la oportunidad de explorar y conocer su entorno de manera formal y un tanto científica a través de la observación directa que facilita el desarrollo de la noción ubicación en el espacio geográfico. Por tal razón, se le da importancia a que el alumno de primer grado se inicia en el estudio adecuado de la geografía, partiendo del punto de interés del lugar donde reside, mediante experiencias de aprendizaje que se les proponen.

El desarrollar la noción de ubicación espacial es un proceso, por lo tanto, los resultados obtenidos no son resultados como producto final, es básicamente delimitar el camino a seguir durante el año

escolar de segundo.

Es muy importante el haber aplicado estrategias en las cuales favorezcan la habilidad de reconocer fácilmente los aspectos que se refieren a lugares tanto inmersos y directos como su familia y la escuela. También su localidad que para el alumno es de magnitudes extraordinarias, además sitios fuera del lugar donde reside como el campo.

De esta forma, la geografía se integra al conocimiento del medio con historia y civismo, centrándose en el contexto inmediato. Por ende, la geografía nos deja entreabierto “saber que los fenómenos espaciales no son simplemente resultados de una gran cantidad de acontecimientos fortuitos y sin forma y que deberían considerarse como datos, sino que todos estos fenómenos por su localización, su forma y sus interrelaciones espaciales, son el resultado de procesos culturales y socioeconómicos”²¹.

Por lo tanto, eduquemos a los niños teniendo en cuenta sus necesidades presentes para que en un futuro sean experiencias significativas.

²¹ PINCHEMEL P. “Fines y valores de la educación geográfica”. U.P.N. México 1995. p.28

Cabe señalar que después de la aplicación de la alternativa, al conocer la labor que se realiza con los alumnos, el porqué de las actividades, los aspectos que favorecen el desarrollo, la necesidad de respetarlos entabla una continuidad entre el trinomio alumno-escuela-comunidad. A partir de ahí, se convierte en propuesta de innovación al implicar un punto de reflexión personal hacia la labor docente y al grupo que se dirige, logrando una transformación al atender los contenidos con propósitos de hacer los aprendizajes significativos para los educandos.

Además, es muy satisfactorio mencionar que la conceptualización contrastada y vinculada a la vez con la práctica, ha sido una gran experiencia al elaborar esta propuesta, ya que este trabajo me sirvió para conocer una faceta como investigadora de problemáticas que puedo actuar sobre ellas al haber explorado caminos viables y al encontrar la mejor forma de lograrlo.

BIBLIOGRAFÍA

BALE, John. Didáctica de la Geografía en la escuela primaria.

Ediciones Moratas, S.A. 1987. 174 p.

DE ACEVEDO, Fernando. Sociología de la Educación. Litografía.

Ingramex, 1993. 204 p.

ENECH, Psicología del Aprendizaje. Junio 1995. 204 p.

--- Psicología evolutiva. Junio 1994. 61 p

GARZÓN Galindo Armando. Gran Diccionario enciclopédico Visual.

Programa Educativo Visual, S.A. de C.V. Edición 1991. tomo II.

694

GÓNGORA, S.I. "Proceso de conocimiento e investigación en pedagogía". Vol 5, No 13. Enemar 88, México. 130 p.

LEIF, J. Didáctica de la historia de la geografía, Editorial KAPELUSZ,

1997. Buenos Aires, Argentina. 142 p.

NICOLÁS, André. "Jean Piaget". 264 p.

S.E.P. Apuntes para la aproximación al conocimiento de la psicología genética de Jean Piaget. Coahuila, Coah. 38 p.

--- Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993. 125 p.

--- Libro del alumno, Integrado. 175 p.

--- Libro para el Maestro, Conocimiento del Medio. 48 p.

--- Plan y Programas de Estudio 1993. 162 p.

U.P.N. Antología Básica. La Innovación. México 1995. 124 p.

--- Antología. Educación Geográfica. Mexicana Internacional de Impresiones, S.A. de C.V. 354 p.

--- Antología. El desarrollo de psicomotricidad. México 1994.

U.S.T.E.P. Propuesta de Evaluación. Chihuahua, Chih. 40 p.

ANEXOS

ANEXO # 1
EL ESPEJO



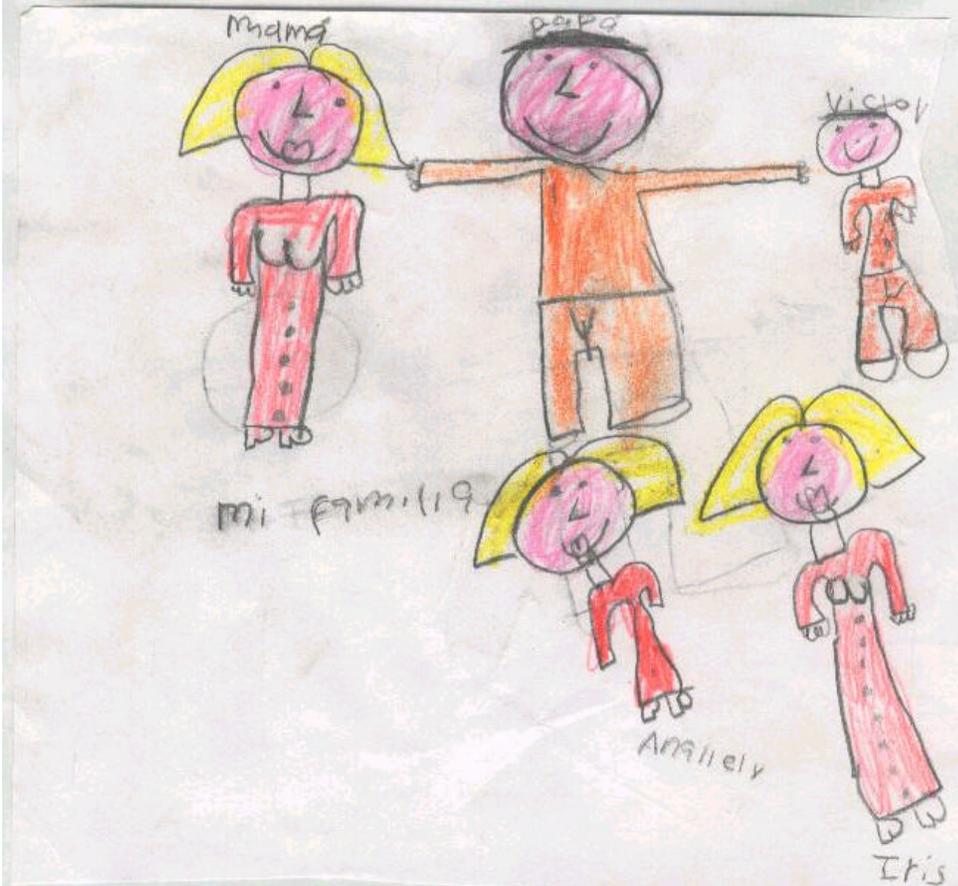
¿Quién habla de sí mismo?

Nombre del niño	<i>Características físicas</i>	<i>Características personales internas</i>	<i>Se conoce a sí mismo</i>
Cinthia	2	2	3
Paola	2	2	2
Fany	4	4	4
Janeth	4	4	4
Ana Laura	2	2	2 Tiene problemas de lenguaje
Anallely	4	4	4
Wendy	4	4	4
Daniela	1	1	1 Tiene problemas de mutismo
Ana Sofía	3	3	3
Saúl	2	2	2
Gerardo	2	2	2
Yael	2	2	3
Carlos	1	1	1 Actitud sonriente
Jack	1	1	1 Actitud seria ofensiva
Omar	1	1	1 Lloró, no sabía qué decir

Descripción que logra comunicar el niño de sí mismo en relación a la forma de expresión de sus compañeros.

1. Nada
2. Parcialmente
3. Regular
4. Total

ANEXO # 2
MI FAMILIA



ANEXO # 3
LA FOTO DE MI FAMILIA

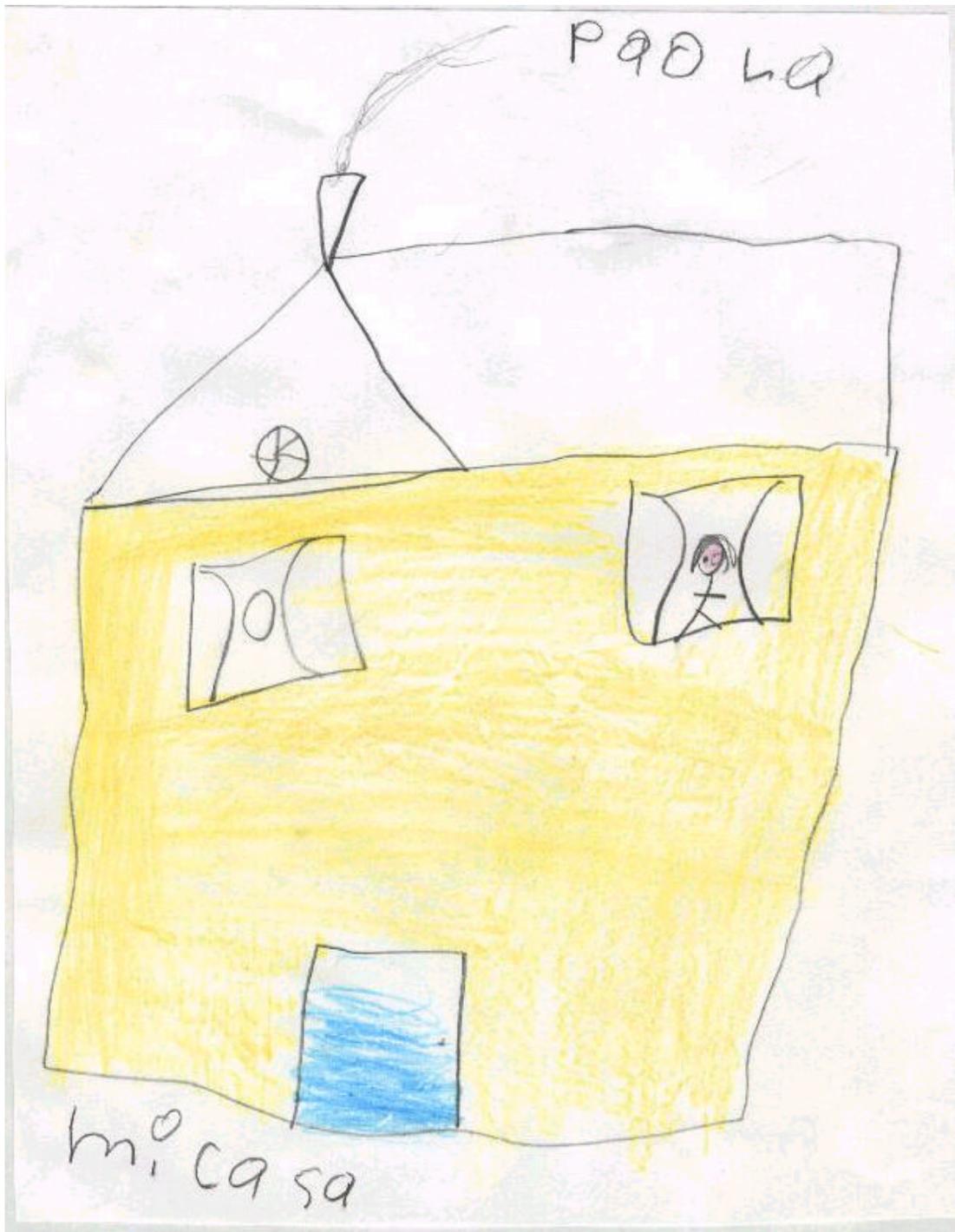


mi mamá y yo

Tete y Ana Sofía

Nombre del alumno(a):

ANASOFIA



ANEXO # 4
AQUÍ VIVO YO



ANEXO # 5
BRINQUEMOS



¿Dónde está el pato?
sobre el agua

¿Qué hace el pato?
nadando en el agua

¿Dónde está el gato?
arriba del árbol

¿Qué hace el gato?
está adentro del árbol

¿Dónde está el perro?
abajo del árbol

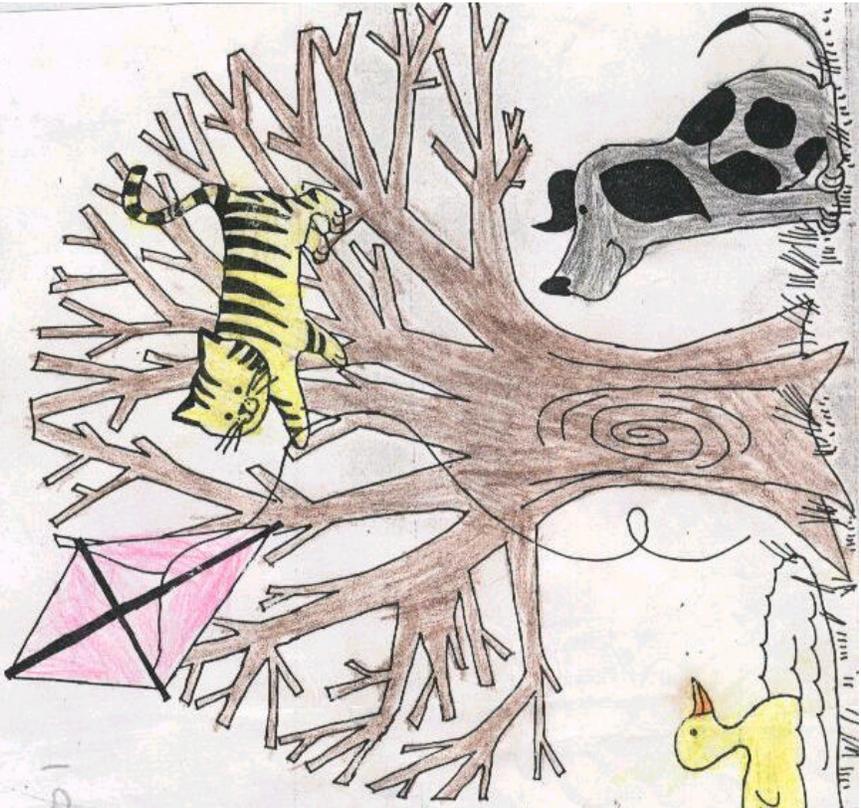
¿Qué hace el perro?
está viendo al gato

— observa el dibujo y contesta:
Personajes: el gato, el perro y el pato

¿Cómo empieza el cuento? Había una vez

¿Qué ocurrió después? El gato se le subió al cometa al árbol

¿Qué pasó al final? Vivieron muy felices



ANEXO # 6
¿DÓNDE ESTOY?

Aspectos o elementos	<i># de niños que lo lograron</i>
Verbalmente el alumno sabe bien el recorrido de su casa a la escuela, y además lo puede representar	1
Verbalmente, el alumno es capaz de indicar el recorrido de su casa a la escuela, pero no lo representa.	16
Algún niño no participa	1

ANEXO # 7

MIS MAYORES LO SABEN

Investiga con tus mayores:

¿Cómo se llama tu localidad?
colinas de Sol

¿Dónde se encuentra ubicada?
al norte

¿Cómo era antes?
construcción

¿Qué cambios han surgido?
han hecho nueva carretera

¿Cómo es ahora?
es mejor

¿Qué hay alrededor?
mas casas

¿Qué otros cambios crees que
habrá? muchos

Nombre del alumno:

Taca

Investiga con tus mayores:

¿Cómo se llama tu localidad?
Colinas del Sol

¿Dónde se encuentra ubicada?
en Chincapúa

¿Cómo era antes?
era un cerro y había pocas casas

¿Que cambios han surgido?
que hay gas natural

¿Cómo es ahora?
hay más casas y canchas

¿Qué hay alrededor?
maquiladoras y tiendas

¿Qué otros cambios crees que
habrá?
habrá más casas Ana

Fany las cosas hermosas de chihuahua
Habia un abuelo un lugar solo con
serenos que tenia muchos animales
como liebres, coyotes, víboras, tarantulas,
arañas, águilas, lagartijas, gatos, ratones,
chicharas, era un paisaje mexicano en
la orilla de la ciudad de chihuahua
donde el sol brillaba tan fuerte que
hacia mucho calor. Des pues cortaron
cerros quitaron el zacate e hicieron
casas, calles, edificios, escuelas, parques,
tiendas, plantaron arboles y asi se
formo una gran colonia que es una colonia
hermosa. fin



Aspectos o elementos	<i># de niños que lo lograron</i>
Realizaron la investigación	16
Platicaron su experiencia	14
Participaron en la elaboración del cuento	10
Los dibujos concuerdan con el cuento	10

ANEXO # 8
RECORDANDO...

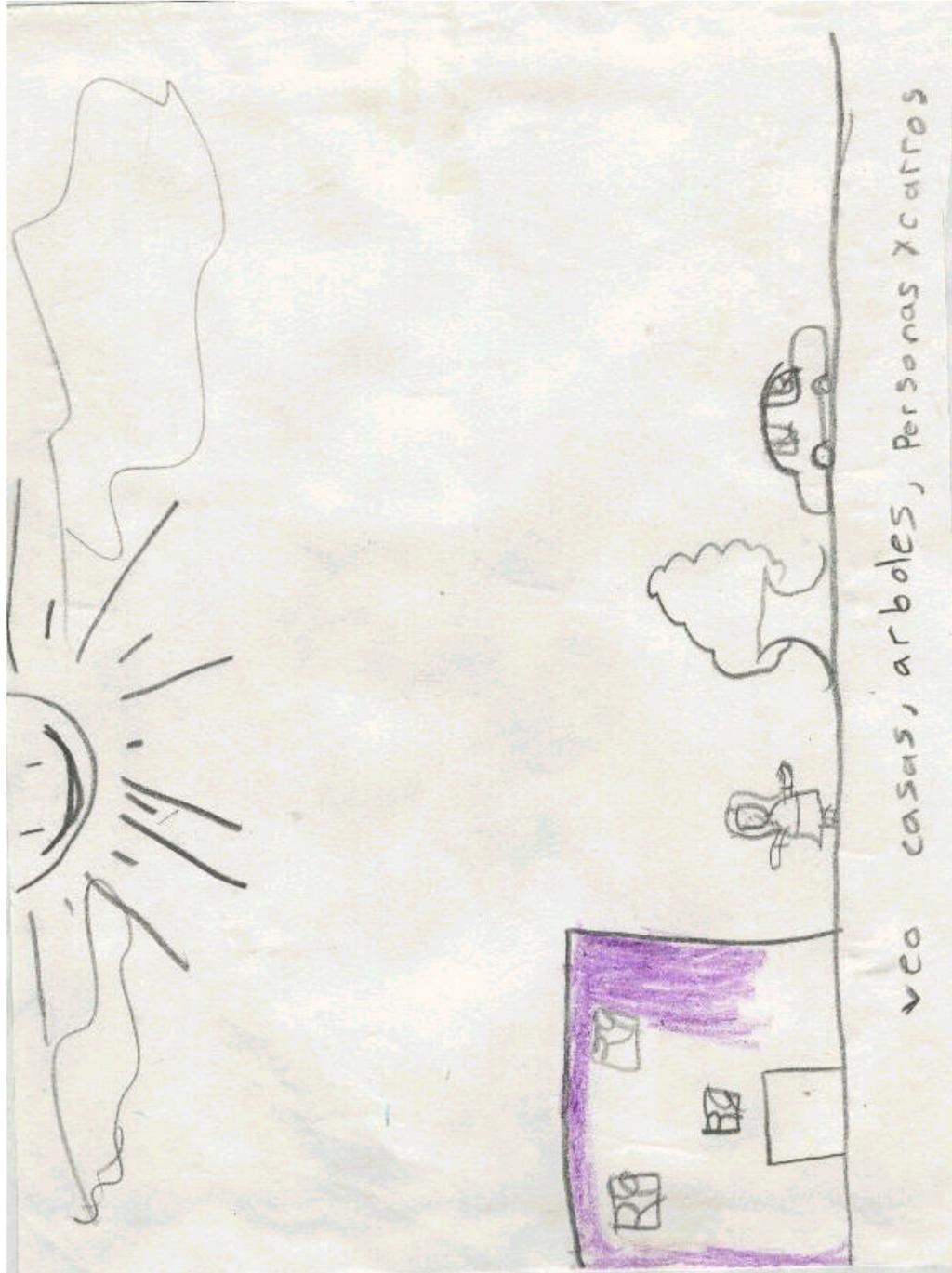
REFLEXIÓN GRUPAL

¿Cuál es el concepto de hogar para un alumno de 1º?

- Una casa
- Una casa, un perro, un gato.
- Una casa con personas.
- Por fin una niña expresó una casa y una familia.
- ¿Y quién es nuestra familia?

Algunos niños mencionaron a las personas que pertenecen a su familia.

ANEXO # 9
EL CAMPO Y LA CIUDAD



ANEXO # 10

LOS PUNTOS



