

Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL
TERCER NIVEL DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA

Raúl Falcón Chan

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA
EN OPCION AL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO. 2003

INDICE

Introducción.....	1
CAPITULO I. LA EXPRESIÓN ORAL EN EL CENTRO PREESCOLAR INDÍGENA	
A.- Selección del objeto de Estudio.....	4
B.- La Expresión oral del niño Preescolar.....	6
C.- Contexto Escolar y comunitario.....	8
D.- ¿Qué es la Expresión Oral?.....	11
CAPITULO II. JUSTIFICACIÓN.	
A.- ¿Por qué la Expresión Oral?.....	14
B.- La importancia de la Expresión oral en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	16
C.- Propósitos y Metas de la propuesta.....	18
CAPÍTULO III ELEMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	
A. La Expresión Oral Limitada en el niño Preescolar es un Problema frecuente en este Nivel.....	21
B. Contexto Social y su Influencia en el Problema.....	28

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Procesos Metodológicos Didácticos.....	36
S. Propósitos Curriculares de Educación Preescolar.....	44
C. Estrategias de Aplicación.....	45

CAPÍTULO V

REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.....

A. La Expresión Oral y su Relación con otras Áreas.....	74
S. Resultados de la Propuesta.....	76
C. Sugerencias de Aplicación.....	77

CONCLUSIONES.....	79
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	82
--------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

La educación escolar, es un medio en el que el individuo adquiere y enriquece sus conocimientos y el maestro es el principal sujeto encargado de guiarlos y coordinar a los problemas que surgen dentro del proceso enseñanza y aprendizaje.

Las actividades de la presente propuesta recaen en la dimensión intelectual específicamente en el aspecto del lenguaje oral como objeto de estudio.

Los motivos por los cuales se eligió este tema se deben principalmente a situaciones que se presentan en la escuela de educación preescolar indígena en donde existe la poca participación de los niños durante las distintas actividades que se llevan a cabo en el desarrollo de los proyectos.

Es importante que el niño de preescolar dé a conocer sus inquietudes y sentimientos a través de la comunicación que le permitirá construir sus propios conocimientos acerca de lo que sabe y quiere conocer de su medio social.

El docente tiene la responsabilidad de propiciar la comunicación oral mediante actividades en donde se favorezca y se impulse la participación de los niños para lograr la socialización como uno de los propósitos de la educación preescolar.

Para sistematizar el presente trabajo, se estructuró en cinco capítulos, conclusiones y bibliografía, que a continuación se describen:

En el primer capítulo se encuentra la selección del objeto de estudio, la expresión oral del niño preescolar, contexto escolar y comunitario, y por último ¿Qué es la expresión oral?

El segundo capítulo se refiere a la justificación, por qué la expresión oral, la importancia de la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje, propósitos y metas de la propuesta, cuya finalidad es abatir la dificultad de la expresión oral de los niños de educación preescolar.

En el tercer capítulo, elementos teóricos que sustentan la propuesta pedagógica, la expresión limitada en el niño preescolar es un problema y el contexto social y su influencia en el problema.

En el cuarto capítulo, se plantea la descripción del proceso de aplicación de las actividades didácticas, procesos metodológicos didácticos. También aborda los propósitos

curriculares de educación preescolar, estrategias de aplicación y dos proyectos didácticos realizados en esta escuela de educación preescolar como una demostración del interés por mejorar nuestra práctica docente.

Finalmente, en el capítulo cinco, se plantean las reflexiones analíticas seguidas a la construcción del trabajo, la expresión oral, su relación con otras 3 áreas y el resultado de las actividades realizadas en los en los distintos bloques de juegos y actividades, sugerencias, conclusiones y bibliografía.

Sabiendo que el ámbito de la práctica docente preescolar está en constante cambio, el docente puede realizar, con los recursos que el contexto le proporcione.

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL EN EL CENTRO PREESCOLAR INDÍGENA

A. Selección del Objeto de Estudio

En el Centro Preescolar Indígena " Jacinto Canek", de la comunidad de Tiholop, Yaxcabá, Yucatán, siempre han existido problemas de carácter social y pedagógico que limitan el aprendizaje de la lengua oral y la adquisición de los demás contenidos escolares, así mismo repercute en el buen desarrollo integral del niño preescolar .

Durante el tiempo que llevo trabajando he logrado detectar que más del 50% de mis alumnos, al comienzo del ciclo escolar, llegan con cierto temor a su nuevo ambiente y lo manifestaron en la resistencia a no hacer uso de su lengua oral como la herramienta principal para comunicarse.

Por experiencia el niño llega a la escuela con cierto grado de conocimientos previos y no llega en cero, sin embargo, se toma un problema para el aprendizaje, la falta del uso de la lengua materna, porque mientras el niño no interactúa con otros agentes sociales las posibilidades de incrementar sus conocimientos se restringen.

Este problema en algunos casos es ocasionado por situaciones y circunstancias que el niño vive en el seno familiar y en la escuela se refleja, cuando las niñas y los niños no quieren participar, y sólo algunos expresan sus ideas e intereses para organizar los proyectos de trabajo.

En las visitas domiciliarias que realizo he observado la conducta de los padres hacia los hijos donde no les es permitido interactuar con personas mayores o desconocidos. Por esta razón, cuando el niño llega al salón de clases no muestra actitudes de compañerismo o iniciativa para dialogar, él es él y nadie más, es decir, el niño se centra sólo en su mundo individual.

Al existir este problema entre los educandos, el proceso enseñanza-aprendizaje en este nivel educativo, es imposible de desarrollar, porque no se cuenta con la participación activa de los niños o en su caso, demuestran apatía y pereza en las actividades a realizar, ocasionando que el docente sea un expositor durante las horas de clase y el principal actor de los juegos que se llevan a cabo.

Después de haber analizado los problemas que palpo en mi práctica docente, prioricé uno relacionado con la dificultad para la expresión oral y es el que he seleccionado como objeto de estudio para darle solución ya que influye dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y por las características he decidido titular "Estrategias para desarrollar la expresión oral en el tercer nivel de educación preescolar indígena", con miras a lograr un aprendizaje más significativo.

B. La Expresión Oral del Niño Preescolar

Los niños en edad preescolar, difieren en su lengua o forma de comunicación, ya que cada uno tiene una capacidad intelectual, física, social y afectiva que los hace seres únicos, y de acuerdo a estas los niños se comportan y actúan en el salón de clases insociablemente.

Lo he considerado como un problema, porque es imposible hacerlos hablar en la escuela, permanecen callados durante el tiempo de su estancia en el aula, sobre todo en el momento de llevar a cabo las actividades programadas, tienen temor de hablar con sus compañeros de clase y conmigo, miedo de que los puedan regañar o pegar como en sus casas.

Los niños esperan que el docente sea quien hable en todo momento, pues su participación en las actividades como: recortar, pintar, decorar, etc., es un poco diferente pero también en ocasiones se niegan a realizar estas tareas.

Algunas de las causas que he considerado que lo pueden ocasionar son las siguientes:

En primer término, es que ellos han recibido en el seno familiar una educación que no permite desarrollar adecuadamente su capacidad de expresión oral, es decir, se limitan a ciertas normas de conducta y una de ellas es que al niño no le es permitido hablar en todo momento. En la comunidad, la opinión de los pequeños no tiene validez, no participan en la toma de decisiones.

Otra de las causas, es que les han inculcado miedo o temor hacia las personas que no habitan en la comunidad como son: maestros, doctores, enfermeras, etc. Esto es perjudicial, ya que el temor impide que expresen sus sentimientos, manteniendo una postura que no favorece la comunicación entre los que intervienen, durante los momentos de enseñanza-aprendizaje, sobre todo, cuando se trabaja con una metodología donde se requiere la

participación e interacción de los que intervienen en el proceso como es el caso de la educación preescolar indígena que utiliza la metodología por proyectos.

Para programar las actividades a realizar, tengo que hacer muchas preguntas, hacer comparaciones de algún trabajo cotidiano, objetos que puedan observar, algunas figuras de animales o cosas de la vivienda para que ellos puedan expresarse, sin embargo, a veces he notado el interés y deseos de los niños de manifestar sus emociones, pero sólo se quedan viendo la cara o moviendo su cabeza y si algo les pareció bien o mal, en algunas ocasiones responden con monosílabos.

Cuando sonrían por algo se les pregunta: ¿Qué les pareció?, No contestan, ocultan todo lo que han observado. Estas situaciones son las que dificultan mi práctica docente, pero también me han motivado a buscar nuevas formas de trabajo, para lograr que los niños expresen sus intereses, que interactúen y que participen en las diferentes actividades que van surgiendo durante el proyecto, se ha procurado respetar su propia lengua y sus manifestaciones culturales para lograr la confianza y el respeto entre sus compañeros.

C. Contexto Escolar y Comunitario

Es de mucha importancia conocer el contexto escolar y comunitario donde se desarrolla el niño, para esto se hace necesario indagar y observar dentro y fuera de la escuela e identificar las necesidades e intereses de cada uno, vincularlos con el programa de educación preescolar y con los bloques de juegos y actividades correspondientes a este nivel, de esta manera, la educación intercultural bilingüe contribuirá a satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de los niños y niñas mayas del Estado de Yucatán.

Otro de los aspectos que tomo en cuenta es el de las relaciones que existen entre los alumnos, docente, padres de familia y comunidad en general, siempre he procurado que éstas se den en un ambiente de armonía, así los educandos se sentirán más motivados a participar no sólo en las actividades escolares sino también en otras que la comunidad organice.

El centro preescolar está ubicado ala entrada de la comunidad de Tinolop, su nombre es "Jacinto Canek", con clave 31 DCCO261 perteneciente a la región de Sotuta y la zona escolar del Municipio de Yaxcabá, Yucatán.

El grupo donde se manifiesta el problema de la dificultad de la expresión oral se

ubica en el tercer nivel de educación preescolar grupo B, conformado por 20 alumnos de 5 años cumplidos, integrado por 9 niñas y 11 niños pertenecientes a esta escuela de educación preescolar indígena de la comunidad de Tiholop, Yaxcabá, Yucatán, que labora en el turno matutino, en la que trabajan 3 maestros y es de organización incompleta.

En este contexto habitan y se desarrollan mis alumnos y donde surgió el problema de la expresión oral, pues como se había mencionado anteriormente, es ocasionado por diversos factores y es preocupante porque no he logrado que los niños se expresen con facilidad por lo que el aprendizaje es lento y en ocasiones es deficiente el diálogo. De las preguntas que se hacen, las respuestas son pocas, por esta razón, el tratamiento a la problemática detectada en mi grupo, pretendo resolverla con actividades y estrategias adecuadas a las características y necesidades de los niños y niñas de este centro preescolar.

En primer lugar, hay que facilitar la ambientación del niño a través de situaciones didácticas que le permitan vivir esta realidad, familiarizándose con las diferentes personas en el contexto, favoreciendo su acercamiento e interacción individual y grupal con el espacio físico de la comunidad escolar, lo cual lo llevará a una paulatina toma de conciencia sobre sus derechos, responsabilidades y compromisos que implican una nueva experiencia, por ello los contenidos los considero como un primer acercamiento a la realidad a la que el niño accede y ser manejadas de tal forma sus necesidades e intereses individuales que sean acordes a sus experiencias previas.

También es importante desarrollar actividades que fortalezcan el vínculo entre la comunidad y la escuela, por lo que propiciaré que el niño identifique las características que posee dicha comunidad así como el trabajo de la gente, los productos que siembran y cosechan en el campo, las prácticas culturales, etc.

La función de la escuela, es propiciar la intervención de los educandos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes, por esto, en esta propuesta pedagógica se presentan juegos donde los niños desempeñen diferentes papeles y hablen como papás, mamás, enfermeras, maestras, ancianos, etc. acerca de distintos propósitos.

D. ¿Qué es la Expresión Oral?

La expresión oral de los niños y niñas del tercer nivel de educación preescolar indígena, la conceptualizo de dos maneras:

La primera, como un problema de tipo social, porque he observado que la gran mayoría de los habitantes tiene este problema de la dificultad de la expresión oral. Si ellos necesitan solucionar algún problema o situación que requiere explicación en forma verbal, siempre van en busca de alguna persona para que exprese lo que ellos sienten o quieren decir, ya que no saben como exponer lo sucedido o les da pena hablar delante de otras personas desconocidas o ajenas a la comunidad.

La otra manera, como un problema de carácter pedagógico en el campo del lenguaje oral, puesto que al existir este problema en la práctica docente no se pueden lograr los objetivos para el desarrollo de la educación intercultural bilingüe en el nivel de preescolar indígena en el Estado y en nuestro país.

Tomando en cuenta que la oralidad es un factor de la vida cotidiana que tiene implícitas diversas situaciones y funciones, entre éstas: las de escuchar, oír, memorizar, expresarse, comunicarse, etc.; Como también, las habilidades necesarias para la expresión de diversas situaciones comunicativas, como la conversación, el diálogo, la narrativa y la descripción. Con base en estos planteamientos, decidí estudiar, analizar, y solucionar el problema de la expresión oral de los alumnos, por lo tanto, en este trabajo se propone dar un espacio a la conversación en el aula, y propiciar desde la oralidad situaciones de aprendizaje que le permitan al alumno y alumna, adquirir otras habilidades necesarias para el intercambio de ideas y experiencias.

Se puede entender la expresión oral, como la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica naturalmente en el ambiente familiar y social pero difícilmente que el niño adquiera todos los tipos y funciones del discurso sino que esto se da mediante el proceso de la enseñanza-aprendizaje organizada de manera sistemática.

Por lo tanto, la expresión oral en la escuela es sin duda, interacciones entre maestros, padres de familia, alumnos y compañeros, utilizando como mecanismo de control de información, al exponer, describir, al narrar, al dar y recibir órdenes, incluyendo observaciones, si el niño respeta los turnos de participación y si atiende las exigencias de las situaciones comunicativas.

Por otra parte, la posibilidad de desarrollar la "expresión oral" de los educandos está vinculada al reconocimiento del saber que tienen la oportunidad de ser estimulados en la escuela al manifestar sus concepciones, al narrar sus experiencias y al exponer sus dudas libremente.

Socialmente existe la tendencia de menospreciar a las personas por su forma de expresarse, a juzgarlas según su forma de hablar, por lo que es necesario trabajar intencionadamente para fortalecer este aspecto por medio de las actividades del proyecto.

Para el desarrollo de la expresión oral en definitiva debemos considerar lo que los alumnos ya saben y no en lo que deberían saber, de esta manera los alumnos tendrán más interés en continuar aprendiendo.

En educación preescolar trabajamos por proyectos que se basan más bien en las ideas previas del niño, de sus vivencias que comparten en su mismo ambiente social y cultural, para poder expresar sus sentimientos y emociones, así como el intercambio de ideas y extraer información para comprender el significado de los mensajes y de la situación en que está involucrado, tomando en cuenta sus intereses en el medio natural y social.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas, convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

El método de proyectos, propicia la participación de los niños al seleccionar ellos mismos, las láminas que sean de su interés en el desarrollo del proyecto. Favoreciendo así la expresión oral, que es precisamente lo que pretendo desarrollar en este trabajo.

CAPÍTULO II

JUSTIFICACIÓN

A. ¿Por qué la Expresión Oral?

Uno de los grandes retos del maestro de la educación intercultural bilingüe en el medio indígena, es el de conocer la existencia de múltiples obstáculos que se presentan día a día durante el desarrollo de la práctica docente y que a veces los pasa por alto perjudicando individualmente al alumno, lo cual es donde observo, reflexiono y siento la necesidad de realizar indagaciones con el propósito de conocer más a fondo los elementos que impiden el feliz desempeño de la labor docente, así como la adquisición de conocimientos para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

Ante esto tuve la necesidad de conocer cuál es el motivo y la causa de la situación que se da en mi grupo escolar. También, fue necesario realizar un análisis detallado y llegué a la conclusión de que la dificultad de la expresión oral de los niños, se debe a que en sus casas tienen pocas oportunidades de utilizar la lengua oral con los adultos y otros niños de la comunidad.

Es por esto, que opté por elaborar esta propuesta pedagógica para aplicarla con mis alumnos y para desarrollar la expresión oral. Tuve que utilizar el diálogo, socialización y enriquecimiento del vocabulario como estrategias, además, es importante la buena disposición y actitud del maestro para resolver problemas de tipo escolar y comunitario. Por otro lado, es fundamental tomar en cuenta las distintas formas de expresiones utilizadas por el niño al conversar, al exponer y al hacer uso del vocabulario.

El diálogo se considera como un intercambio de ideas entre el que habla y el que escucha, atenta y activa, que posibilita la formación de representaciones a partir de lo que dice un interlocutor para poder asumir su papel y expresar lo que siente a fin de que los demás se enteren.

El desarrollo del lenguaje oral, también permite la socialización del niño como parte integral de su educación y tiene la función de integrar al individuo en el contexto social en

el que se desenvuelve.

Además, de la expresión oral se llega a conocer a la persona de cómo es y cómo piensa a través de sus características.

Decidí elaborar esta propuesta pedagógica, para lograr el desarrollo de la expresión oral del niño en preescolar, porque considero que es el aspecto fundamental para la comunicación con los demás miembros de su grupo y de la sociedad en general. Por otro lado, a partir de esta comunicación verbal el niño o la niña tienen más oportunidades de continuar aprendiendo por medio de las interacciones en la escuela, en el salón y en el contexto comunitario.

B. La Importancia de la Expresión Oral en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje

La importancia de la expresión oral en el proceso enseñanza-aprendizaje en este nivel es relevante y facilita el acercamiento del niño al maestro para escuchar y responder a través de preguntas y respuestas hacia lo que quiere saber, permite que exista en el salón de clases la libertad de expresar sus necesidades personales, permitiendo que haya una igualdad de respeto mutuo en las participaciones e interacciones para entender y facilitar aprendizajes significativos.

La expresión oral juega un papel relevante en la enseñanza-aprendizaje, pues es el instrumento que nos sirve para comunicarnos y expresar nuestros sentimientos, con ella los niños tienen la oportunidad de desarrollar sus conocimientos y manifestar sus intereses e ideas.

Por esta razón, en el nivel preescolar indígena, se parte del conocimiento que trae el niño del seno familiar conociendo sus características positivas y negativas, respetando sus opiniones, para tener confianza hacia sus compañeros y maestros para mejorar y seleccionar un proyecto de acuerdo a las expresiones y comentarios que se suscitan dentro del aula, poniéndose de acuerdo para construir un proyecto acorde a las necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos.

De esta manera, la enseñanza se logra mejor y la comunicación es más efectiva de lo que intencionalmente se propone, porque es necesario que los miembros del grupo tengan una función propia e intercambien ideas. Esta comunicación entre el que enseña y el que

aprende, lo que decidan y lo ejecuten, aprender a decir del yo a nosotros, permitiendo la reflexión al niño, que se reconozca al grupo como fuente de experiencias y de aprendizajes capaz de generar diversas situaciones, la importancia de la persona en cuanto tal y como es con sus conflictos, motivaciones y contradicciones, considerando también las metas y los propósitos de aprendizaje de los niños.

De allí, la relevancia del desarrollo de la expresión oral ya que busca promover la participación e interacción de los niños para introducir aprendizajes significativos, el análisis de las expresiones y actitudes de sus compañeros, para corregir y ampliar las ideas hacia los mismos y ponerlos en práctica.

El desarrollo de la expresión oral también es importante porque contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas del ser humano y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua hablada dentro y fuera del aula.

La necesidad de la expresión oral en la enseñanza-aprendizaje, se da cuando los niños no quieren participar y expresar sus necesidades y tienen miedo, puesto que en el aula deben participar en todos los aspectos, para que expresen sus sentimientos y emociones donde existan interacciones y que expresen sus dudas de acuerdo a lo que se está estudiando.

C. Propósitos y Metas de la Propuesta

Este trabajo tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de la expresión oral de los niños de educación preescolar. Para lograrlo se hará necesario plantear las estrategias que se aplicaran para superar el problema y sobre todo se requiere de la participación continua de los niños en el centro educativo con el fin de motivarlos a expresar sus sentimientos y emociones para que poco a poco vayan perdiendo el temor que sienten para expresarse con el docente y compañeros de grupo.

Otro propósito es estimular el respeto de la expresión oral, tanto del docente como el de los niños, esto se desarrollará a través de la lengua materna, aprovechando la ocasión para favorecer el aprendizaje de la segunda lengua.

Propiciar al niño opciones diferentes para hacer y aprender cosas nuevas, tanto de lo que ya conoce en su comunidad, como de lo que se desarrolla en otras sociedades

culturales, que vayan enriqueciendo su vocabulario y que le permitan crear y recrear sus propios pensamientos, conocimientos, etc.

La comunicación oral o verbal del niño desarrolla sus habilidades y destrezas mediante prácticas sencillas como el diálogo, la narración y la descripción de imágenes que despiertan un pensamiento crítico para que analicen. Con todas estas prácticas, se van mejorando paulatinamente la dicción, la fluidez y la organización de sus ideas.

Por esta razón, siempre y cuando hablemos o platiquemos con los niños en el salón de clases y fuera de la escuela, debemos hablarle en su lengua materna, porque eso permite que el niño nos entienda más rápido para que ellos puedan expresar lo que sienten de acuerdo a lo que se quiere aprender, así es más fácil entender lo que se dice y se aprende mejor la segunda lengua, que se respeten las diferencias de las expresiones para ser escuchados por sus compañeros, de esta manera se favorece el desarrollo de la educación intercultural bilingüe que tiene el propósito de satisfacer las necesidades educativas de la población indígena con calidad, equidad y pertenencia.

Desde el enfoque de la educación intercultural bilingüe, los materiales educativos son los medios que empleamos para favorecer los aprendizajes y que sirven como auxiliar para impulsar y estimular el desarrollo físico, mental y afectivo de los niños y niñas que permite partir de su propia experiencia y la manipulación de éstos nos dirige al óptimo aprovechamiento de los niños, ya que los lleva poco a poco al descubrimiento, comprensión e interiorización de los conceptos mediante las participaciones de los niños en el proceso de todo aprendizaje.

"Los materiales educativos pueden constituirse en un medio para proporcionar a los niños y niñas una gran cantidad de experiencias directas a través del contacto cercano y la observación".¹

Con base a estos planteamientos y la elaboración de esta propuesta pedagógica, quiero lograr que todos los niños y niñas de mi grupo escolar:

- Mejoren su expresión oral por medio de conversaciones.
- Fortalezcan el aprendizaje de la lengua indígena mediante el uso oral en la

¹ Secretaría de Educación Pública (SEP). "La educación preescolar intercultural bilingüe", en: Guía didáctica para favorecer el uso de material educativo. México, 1998. p. 4.

ejecución de actividades.

- Incrementen el vocabulario a través de la lectura de imágenes e ilustraciones.
- Participen en conversaciones libres para llegar a una conclusión sobre un tema.
- Mejoren la pronunciación del habla natural, por medio de diálogos en una escenificación.
- Desarrollen su capacidad para expresar sus ideas.

CAPÍTULO III

ELEMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. La Expresión Oral Limitada en el Niño Preescolar es un Problema Frecuente en este Nivel.

En la edad preescolar, la actividad del pensamiento y el desarrollo del lenguaje tienen lugar a partir de situaciones y experiencias en las que el niño participa directamente.

En este sentido, el niño preescolar favorece a través de sucesos o acontecimientos su desarrollo mental, posibilitándose a partir de las relaciones que tenga con las personas u objetos o cosas que le rodean y de las características ambientales en que se desenvuelve, así como de la variedad de relaciones en que participe.

La lengua es un instrumento social cuyo conocimiento se adquiere por transmisión. Ningún individuo nace hablando ni desarrolla el lenguaje por pura maduración. Piaget nos dice que es un proceso cognoscitivo que busca estructurar las relaciones entre el medio y el organismo.

"El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, es decir, cuando el equilibrio se haya momentáneamente roto....., la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptar el organismo" ²

Los niños hablan con los adultos y los oyen hablar entre ellos. La comunicación debería aparecer como la función más obvia del lenguaje. Sin embargo, las investigaciones de Piaget, indican que el lenguaje no es un sistema de comunicación muy eficaz para los niños muy pequeños. Esto se debe a su egocentrismo, la ausencia de la experiencia cognitiva necesaria para adoptar la perspectiva de otros. La difícil tarea cognoscitiva del hablante consiste en examinar las alternativas y proporcionarle al que escucha la información que le permita escoger el referente correcto.

Los mensajes de los niños pequeños son más breves que los de los adultos y con

² Jean Piaget. "Psicología de la inteligencia", en: Enciclopedia Práctica Preescolar el niño y los medios de expresión oral. Edit. Psique, Buenos -Aires, 1964. p. 14

frecuencia sumamente personales; por ejemplo: vestido de mamá, estas descripciones no son absurdas ya que cuando el niño actúa como descifrador su rendimiento es mayor que si se utilizan las descripciones que él mismo ha elaborado anteriormente.

Cuando un adulto transmite la información al niño, éste puede en la mayoría de los casos, seleccionar el dibujo correcto; no ocurre lo mismo cuando es un adulto el que tiene que descifrar el mensaje de un niño. El desarrollo del lenguaje se debe en parte al aumento en el número de situaciones en las que es posible la comunicación.

Es importante estimular al niño a que hable y dialogue con sus compañeros, ya que lo ayuda a sentirse relajado y cómodo para expresar sus ideas y sentimientos.

Garton y Pratt, establecen una distinción entre las habilidades y los procesos de comunicación, entendiendo por habilidades del lenguaje "aquellas habilidades lingüísticas que el niño desarrolla, a medida que se hace más competente con el habla", por procesos de comunicación, la manera en que "el niño se convierte en un conversador activo, obedeciendo a todas las conversaciones sociales que rigen el uso apropiado del lenguaje."³

Entonces la comunicación facilita la interacción entre los individuos de una sociedad para establecer formas de socialización entre las personas que poseen habilidades en la expresión oral y para dar a conocer lo que piensan con relación al mundo que le rodea.

Por esta razón, he creado un ambiente que estimule a los niños y niñas a expresar sus ideas y conocimientos, y a la vez escuchar lo que sus compañeros saben sobre lo que se está tratando, ya sea sucesos o acontecimientos para un conocimiento nuevo en donde se expresan emociones y formas de pensar mediante una mutua comunicación.

De esta manera no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo del niño que crece intelectualmente, de la riqueza de las vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, ilusiones y decepciones de la vida diaria.

En el libro de las lecturas de apoyo de educación preescolar, se nos indica que: "La escuela infantil es la institución capaz de respetar dicha síntesis, por lo tanto capaz de asumir la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona en crecimiento".⁴

³ Alison Garton y Chris Pratt. "Aprendizaje y proceso de alfabetización", en: El desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Ed. Paidós Barcelona, 1991. p. 121

⁴ SEP. Lecturas de apoyo Educación Preescolar. México, 1992. p. 7

La educación integral del niño le permite reconocerse como una totalidad, o unidad integrada y armónica, tomando en cuenta todas sus necesidades, valorándolas con la misma importancia a la hora de ofrecerles un lugar en el espacio, proporcionándoles materiales que los favorezcan.

Cabe mencionar, que el proceso de aprendizaje implica la interacción del niño y el objeto del conocimiento, en la cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación que es la acción del sujeto sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus estructuras mentales; y a la acomodación que es la modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño.

La construcción del conocimiento en el niño es a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad, el cual construye progresivamente, éstos pueden considerarse bajo cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Desde el inicio del proyecto, los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo: como qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos.

Por lo tanto, esta organización del tiempo para llevarse a cabo las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo, así como también se requiere en forma permanente, la coordinación y orientación del docente como responsable de la acción educativa que tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo, lo cual implica: "Una organización por parte de niños y docentes que puede resumirse en tres grandes etapas: planeación, realización y evaluación".⁵

En cada una de las etapas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y a la toma de decisiones que los niños demuestren, las cuales se irán dando paso a paso como propósito de obtener un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

El salón de clases es un espacio educativo en el que se encuentran organizados los materiales y mobiliarios de los que los niños podrán elegir, explorar, crear, experimentar,

⁵ SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p. 41

resolver problemas, etc.

Para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre grupal o individualmente que propicien el desarrollo de la personalidad del niño y favorecen el lenguaje principalmente.

Las áreas deben tener una organización específica en cuanto a material y espacio. Son también: "Una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales, una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos naturales y del espacio"⁶

Teniendo en cuenta que los materiales estén al alcance y disposición de los pequeños. Los libros presentan imágenes, los niños tienen acceso a las imágenes, pero la lectura de imágenes no es una cosa obvia; descubrir la secuencia de las imágenes en un libro es un gran descubrimiento.

El lenguaje y la lectura.

Hablar y escuchar son dos capacidades fundamentales para la lectura. El éxito en el aprendizaje de la lectura tiene sus raíces en la conversación que le ha dado pautas de ordenamiento, de sonidos, esquemas de series de palabras con valor semántico, una sintaxis basada en el reconocimiento del valor del lenguaje en la vida de relación.⁷

El juego de la imagen y el uso de la imagen en la lectura es muy importante porque permite la predicción del contenido de un texto, entonces, el niño pequeño puede enterarse perfectamente al hacer la lectura de imágenes sobre un cuento, las narraciones hechas por padres y hermanos mayores, y las revistas puestas a su alcance.

Se puede considerar que el juego es la más alta expresión del desarrollo humano en la infancia, pero hay que tomar en cuenta el aspecto de habilidades físicas, del uso de la lengua, costumbres, su cultura y tradiciones en el contexto. A través de ella los niños pueden lograr su personalidad, la estabilidad emocional del desarrollo social, de la creatividad y de la formación intelectual.

Según Winnicott:

Si los niños juegan, es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para

⁶ Secretaría de Educación Pública. Las áreas de trabajo: Un ambiente de aprendizaje Ed. S.A. de C.V. México, 1992, p.10

⁷ Enciclopedia Práctica Preescolar. OP. Cit Buenos Aires, 1964. p. 25

expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales. El juego contribuye así, a la unión y a la integración de su personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros.⁸

De esta manera, al convivir con los otros niños, van formando su propia imagen e identidad que tiene connotaciones positivas y negativas que serán su carta de presentación ante los demás.

Por esta razón, debemos observar y tener un acercamiento al niño, a su realidad, para poder comprenderlo. Esto ocurre a través de juegos, sucesos y acontecimientos de su vida diaria.

Mediante esta actividad, que es el juego sucederán errores que son elementos importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a través de ensayos-errores el niño va mejorando sus estrategias de aprendizaje por sí mismo, lo que le permite desarrollar sus habilidades y destrezas al máximo sobre el mundo natural, es espontáneo y tiene su origen inmediato del entorno y razonamiento de los objetos.

En muchas de las ocasiones, el niño no quiere participar porque lo regañan o se les grita por sus errores y por temor no quieren participar, en este caso, es hacerles ver que todos tenemos errores y considerarlos a través de los aprendizajes significativos.

En el proceso del juego en grupo, los niños sufren una profunda socialización, pasando por la aceptación de sí mismo, de los otros grupos, interaccionando y proyectándose en los demás e iniciándose en el dar y recibir de una manera comprensiva e igualmente a los demás, llevando implícito el placer del juego.

B. Contexto Social y su Influencia en el Problema

La Comunidad influye en forma determinante en el trabajo del docente en el aula, porque el desarrollo cognitivo del niño está inmerso en las relaciones sociales. Entendiendo por social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente, como las prácticas de vida familiares, las costumbres y tradiciones, las creencias y los valores propios de cada uno. El desarrollo entonces, es resultado de las relaciones del niño con su medio.

⁸ SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1985. p. 61

El punto de vista afectivo, está referido al afecto de sus padres y hermanos que dejan una marca determinante para la construcción de su personalidad y más adelante la influencia de otras personas.

Se puede decir que el ambiente escolar es diferente al de la casa pero también son válidas en la relación del docente con sus alumnos. Así la influencia que ejerce el contexto social en que se desenvuelve el niño se acentúa en los aspectos del papel activo o pasivo de los conocimientos previos que poseen las habilidades que ha desarrollado que de una manera u otra obstaculizan o facilitan su participación en el aula, las relaciones y de interactuar con sus compañeros, padres de familia y con la comunidad en general.

La comunidad de Tiholop se encuentra ubicada en el oriente del Estado, localizada a 55 Km. de su cabecera municipal, Yaxcabá. Su carretera pavimentada es muy angosta y conduce a otras poblaciones pequeñas. Por su distancia y escasa población es visitada con escasa frecuencia. Cuenta aproximadamente con 800 habitantes, la mayoría de los cuales se expresan en la lengua maya. El español, lo hablan con dificultad y solamente cuando es estrictamente necesario. El nivel de escolaridad es bajo, ya que la mayoría no saben leer y escribir.

La mayoría de la población se dedica a la agricultura y una minoría al comercio, o de taxistas en el poblado de Yaxcabá. Las mujeres contribuyen al sustento familiar a través de la crianza de aves y cerdos, y en la elaboración de vestidos e hipiles.

Los habitantes influyen en la problemática detectada en el grupo escolar en forma negativa, porque más del 40% no participan en las reuniones de la escuela porque piensan que no todos participan y aportan para el bienestar de la misma.

En el contexto social y familiar de mis alumnos detecté, que los padres de familia ni en su propio hogar existe la relación para expresarse con sus hijos y donde hay ciertas características de que cada quién hace lo que le convenga o parezca y no les gusta que alguien los corrija para reconocer sus errores.

Estos problemas se reflejan en el salón de clases por medio de los niños, demostrando indiferencia entre ellos mismos, por lo cual se observa que no están acostumbrados a enfrentarse a sus compañeros para expresar lo que sienten, porque tienen miedo y no buscan la manera de cómo llevarse mutuamente para que puedan expresar sus ideas, por lo que se quedan callados, tímidos y tercos demostrando una mala conducta hacia sus

compañeros.

Las instituciones educativas con que cuenta esta comunidad, son las siguientes: una escuela de educación inicial bilingüe, una escuela de educación preescolar incompleta, una primaria bilingüe completa y una tele secundaria completa. Además, la comunidad cuenta con una clínica de la Secretaria de Salubridad y Asistencia.

La comunidad cuenta con un Comisario Municipal y un Comisariado Ejidal elegidos internamente por los mismos habitantes, quienes en ocasiones no se respetan, existe el divisionismo entre ellos, siempre ha existido rivalidad entre los simpatizantes de los diferentes partidos políticos, nunca llegan a un acuerdo para solucionar sus problemas llegando al grado de agredirse, sin importar las consecuencias que puedan ocasionar con su actitud. Las mujeres participan en estos conflictos más activamente que los hombres, por cualquier situación.

Todos estos aspectos señalados en la familia, en la comunidad, y en las instituciones influyen determinadamente en la formación del individuo, porque los primeros aprendizajes que adquiere el niño se dan en el seno familiar y social, en donde aprenden gradualmente como relacionarse con los demás miembros de la comunidad.

Para atender de manera didáctica el desarrollo de la expresión oral es necesario utilizar diversos recursos literarios como el relato de los acontecimientos o cuentos y la canción, además que así se satisfacen algunas de las necesidades e intereses que presenta el niño de este nivel, tales como la curiosidad, creatividad, participación, entre otras. Por ello la educación lingüística en preescolar no ha de ser enfocada como una actividad específica y aislada sino como una resultante de las vivencias naturales con los objetos y las situaciones reales.

En este sentido, el niño preescolar ve favorecido a través de los acontecimientos su desarrollo mental y lingüístico, posibilitándose a partir de las relaciones que tenga con los seres y objetos que le rodean y de las características ambientales en que se desenvuelve, así como de la variedad de relaciones en que participe.

El punto crítico de esta interacción, está en el significativo que se comparte, el adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño está diciendo. Los adultos no conocen las reglas a través de las cuales los niños forman sus primeras expresiones, pero pueden extraerles el sentido mediante su conocimiento previo y de las situaciones en las que se

emiten los enunciados.

Al llegar a la escuela, cada niño manifiesta diferentes avances en su relación con la lengua escrita. Emilia Ferreiro nos dice que: "El niño pasa por niveles de conceptualización que presenta en la escritura y que el docente debe respetar el grado de avance del nivel que poseen los niños en este aspecto"⁹

Una responsabilidad del docente es preparar lo mejor posible al pequeño preescolar para que su ingreso al siguiente nivel de estudios se desenvuelva con seguridad y confianza, y alcance el éxito deseado.

Dada la importancia que a esta edad tiene para el abordaje de la lecto-escritura, para que el niño interprete y haga suyo nuestro sistema alfabético, debe participar en forma activa en esta adquisición. El docente aprovechará las actividades de literatura infantil, por ejemplo: que el niño comprenda e interprete el material gráfico que esté a su alcance, descubra la función de la lectura para hacer posible la comunicación a distancia.

También, para que clasifique todo tipo de imágenes, ordene secuencialmente una historia, comente las diferentes interpretaciones dadas por sus compañeros sobre una escena, un cuento, una historia, un suceso, etc. Por ejemplo, el niño puede dramatizar utilizando diferentes lenguajes, representar gráficamente unas escenas de cuento o armar secuencias de dibujos formando una historia.

Para desarrollar la creatividad y la imaginación en los niños preescolares, así como la creación de diversos géneros literarios como rimas, adivinanzas y cuentos, existen técnicas y principios teóricos, No deben limitarse a la riqueza pedagógica de la literatura infantil, de manera que el docente podrá inventar y crear otras actividades. Por lo tanto, es necesario que ponga en juego su imaginación creadora y sensibilidad para propiciar el desarrollo armónico e integral de los niños se ha organizado en el salón de clases las siguientes áreas de trabajo de conversaciones, de biblioteca, de dramatizaciones, de naturaleza y matemáticas.

Área de conversaciones. En esta área, se propicia el lenguaje oral, proceso de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambio de experiencias con sus compañeros y maestros, mediante la realización de actividades tales como el saludo,

⁹ Emilia Ferreiro. Proceso de alfabetización. Ed. América Latina Buenos Aires, 1990, p. 70

narración de cuentos, y pláticas sobre los acontecimientos, etc.

Área de Biblioteca. Las actividades que se realizarán en esta área, propician el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental y otras cosas.

Área de Dramatizaciones. Las actividades de esta área, favorecen el juego simbólico, propiciando el desarrollo del lenguaje oral cuando el niño realiza juegos, representaciones e interpretación de cantos, utilizando diferentes materiales y objetos que despertan su interés.

Área de Naturaleza. Se sabe que la naturaleza es un tema primordial, puesto que como seres humanos formamos parte de ella y somos los autores principales para su transformación y el logro de todos aquellos aspectos que la ciencia va formando una gama de saberes y discrepancias a la cual nos contribuimos a formar.

Cuyo propósito es que el alumno relacione con los contenidos de otras asignaturas y actividades que vinculan la adquisición de conocimientos sobre el mundo natural con la formación de valores y el reconocimiento de los fenómenos naturales que rodea al niño para desarrollar su capacidad de observar, de plantear preguntas, de dar explicaciones sencillas y de buscar respuestas, por lo tanto con vistas a la creación de los hábitos y costumbres que significan una armonía con el entorno que el niño relacione lo que sabe con lo que siente.

Área de Matemáticas. El bloque de juegos y actividades matemáticas en preescolar tiene la intención de desarrollar el pensamiento lógico matemático del niño a través de juegos, en la manipulación y observación de objetos o cosas. La base de las matemáticas se inicia a través de la manipulación de materiales concretas, descubrir por sí mismo los conjuntos, sus criterios de clasificación, el orden de los elementos comunes y las correspondencias entre los conjuntos.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

A. Procesos Metodológicos Didácticos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias del niño preescolar que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta, pretendiendo responder principalmente a las necesidades e intereses de los niños, lo cual implica una organización por parte de niños y docentes que pueden resumirse en tres etapas: planeación, realización y evaluación.

La metodología empleada en el nivel preescolar es a través de proyectos que surgen de la necesidad y de las aportaciones espontáneas de los niños, partiendo de lo conocido a lo desconocido, experiencias, saberes del entorno social y cultural del niño para la realización de las actividades, por lo cual decidí en este curso llevar una secuencia metodológica por proyectos que me permita obtener mejores resultados apoyados por el uso de nuevas estrategias organizadas.

A continuación, se dan a conocer algunas de las características generales del proyecto, las cuales se mencionan.

- ✓ Es coherente con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características del pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- ✓ Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño, que lo llevan a adquirir conocimientos y habilidades.
- ✓ Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- ✓ Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- ✓ Propicia la organización coherente de juegos y actividades, de acuerdo con la planeación, realización y evaluación.
- ✓ Por lo mismo, posibilita las diversas formas de participación de los niños

cuando realizan:

- ✓ Una selección de aspectos interesantes que hagan surgir un proyecto, así como la búsqueda de los materiales, ideas, soluciones, etc.
- ✓ La exploración de materiales, de su medio natural y social. » La observación de fenómenos naturales de su entorno, de las características de los objetos, personas, animales, etc.
- ✓ Una confrontación de sus puntos de vista con los de otros niños y adultos, así como también promueve la participación, creatividad, y flexibilidad del docente, ya que es un miembro más del grupo que orienta y guía al niño en la realización del proyecto.

Es conveniente que en algunos proyectos se considere la participación de los padres de familia en actividades como: acompañar a los niños a una visita; dar una conferencia o plática; contarles cuentos, fábulas, leyendas, historias; participar en rondas, actividades recreativas y culturales; enseñarles juguetes y formas de producción de la comunidad.

Los niños deberán registrar los acuerdos del grupo a realizar en algún lugar visible y accesible para ellos, como puede ser. Una cartulina, un papel manila extendido, etc., esto con el fin de que puedan recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y qué falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o que permitan algunos cambios.

Para llevar a la práctica este método de proyectos, el programa de educación preescolar, sugiere los bloques de Juegos y Actividades con el fin de guiar una enseñanza globalizadora.

Esta serie de juegos y actividades están relacionados con distintos aspectos del desarrollo, las cuales proporcionan al docente sugerencias de contenidos que se consideran idóneos para el desarrollo del niño.

Estos contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos; de esta forma incorpora la información, experiencias y conceptos del medio natural y social, enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto.

Es pertinente que el niño se desarrolle como una totalidad y que se aproxime a la realidad con una visión global de la misma, esto lo logra a través de la organización por bloques.

Esta organización responde a las necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que puedan ser planteadas por los niños, bajo la orientación responsable del docente.

Los bloques de juegos y actividades que complementan el programa de educación preescolar para zonas indígenas se divide en 5 bloques que a continuación se mencionan:

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Este bloque se relaciona con las actividades de: Música, Artes escénicas, gráficas y plásticas y Artes visuales y Literatura.

Los juegos y actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño pueda expresar, inventar y crear en general; elaborar sus ideas y manifestar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte.

Al asistir a museos, espectáculos, etc., el niño vive experiencias culturales y artísticas que lo constituyen como un ser sensible a la belleza, al conocimiento y a la comprensión del mundo.

Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionados con: La estructuración espacial a través de la imagen corporal: sensaciones, percepciones y la estructuración del tiempo.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresión; que domine cada vez mas la coordinación y control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de su uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. Asimismo, va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como: arriba-abajo, adelante-atrás, antes-después, dentro-fuera, etc.

El docente posibilitará la expresión de los niños a través de movimientos libres, proporcionando el desarrollo de actividades que impliquen todo tipo de movimientos que trabajen y jueguen en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas

de expresión corporal. Todas estas actividades deben realizarse conforme a principios de respeto a la expresión espontánea del niño, ya que interesa favorecer su autonomía, seguridad y comunicación.

Los juegos y actividades psicomotrices consisten en observar y ejecutar distintos movimientos corporales al aire libre, en el aula y en el salón de cantos y juegos; movimientos que pueden ser espontáneos o por imitación, por ejemplo: caminar, girar, frenar, rodar, correr, gatear, esconderse, resbalarse y saltar desde diferentes alturas.

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza Ecología, Salud y Ciencia.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implica formas de preservación y cuidado de la vida. Asimismo, que desarrolle su curiosidad y el sentido de la observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea, frente a hechos de su entorno natural y social.

El docente orientará al niño para que observe acontecimientos extraordinarios y otros que ocurren cotidianamente, que observe, que registre y haga comparaciones en distintos procesos y eventos de la naturaleza, participe en acciones para el cuidado y conservación de la vida de otras personas, así como de los animales y plantas. Que desarrolle prácticas que lleve a la formación de hábitos de higiene y cuidados de su cuerpo, de su alimentación y del ambiente donde vive.

Bloque de juegos y actividades matemáticas.

Las actividades vistas desde una perspectiva de este bloque ofrecen también la oportunidad de entrar en relación con gran diversidad de objetos de sus formas y relaciones con el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

El docente tratará de hacer actividades que requieran de materiales interesantes, variados y con cualidades diversas para ser manipulados, transformados y utilizados en distintas creaciones.

Propiciará actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de

cuestionar los razonamientos del niño sobre lo que hace: aprovechará el interés espontáneo de los niños en cualquier oportunidad de la vida cotidiana, para que el conteo que hagan de los objetos tenga sentido para ellos. Procurará alentar cualquier intento y forma que los niños tengan para representar cantidades gráficamente, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos diversos como intentos de representaciones matemáticas.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Desde este punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo, se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen y de ir aumentando todo esto con formas de comunicación socializada.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros.

Aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para que el niño haga:

- Relatos y conversaciones.
- Descripciones.
- Adivinanzas, trabalenguas, etc.

Se aprovechará toda ocasión para que los niños representen gráficamente (dibujar, escribir), todo lo que deseen necesiten:

- ✓ El registro de todo lo que consideren necesario conservar o recordar.
- ✓ Aprovechar todo tipo de actividades para que los niños lean.
- ✓ Experiencias en las que vivan la utilidad de la lectura y la escritura: cartas, invitaciones, mensajes, etc.

B. Propósitos Curriculares de Educación Preescolar

La educación preescolar en el medio indígena tiene como propósito general propiciar una formación integral de los niños y niñas a partir de las cuatro dimensiones: física, afectiva, social e intelectual. Para lograr esto, es necesario favorecer en el niño el desarrollo de:

- Su autonomía personal y social, que le permitirá reconocerse como miembro de su grupo social, étnico y de la sociedad nacional.
- Su interacción en el medio natural para cuidar y preservar los recursos de su entorno.
- Actitud del trabajo grupal y disposición de colaborar con otros niños, jóvenes y adultos en las diferentes manifestaciones del arte y la cultura de su grupo.
- Formas de expresión creativa, capacidad reflexiva y crítica en relación al mundo natural y social.
- Favorecer su identidad personal a través de la educación intercultural bilingüe.

De acuerdo a la problemática que se plantea en esta propuesta pedagógica, mencionaré algunos propósitos que lograremos juntamente con los niños del centro preescolar indígena.

- Desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso oral de su lengua materna.
- Favorezca la ampliación de su lenguaje oral a través de situaciones comunicativas.
- Fortalezca el uso del lenguaje materno como medio de comunicación en la familia y comunidad.
- Que el niño juegue Con la lengua hablada creando cuentos, canciones, etc.
- Desarrolle la habilidad auditiva del uso del español.
- Cree espacios donde tenga oportunidad de hablar el español como segunda lengua.

C. Estrategias de Aplicación

Los niños escuchan normalmente el habla emitida a su alrededor y aunque no lo imiten todavía, están acumulando información acerca de ese lenguaje. Gran parte de lo que el niño aprende es resultado de la observación y de la imitación de la conducta de un modelo.

La modelación influye grandemente en el desarrollo de las pautas de respuesta social de los niños ya que a través de ello, llevan a cabo ciertas conductas diferentes.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras del niño con su entorno, él va desarrollando su inteligencia: "El lenguaje, es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente",¹⁰ por ello se trata la expresión oral como punto central de esta propuesta y las actividades están encaminadas a que el niño exprese lo que piensa, siente, conocer y puede manifestar con movimientos de su cuerpo, lo que alcanzar y tomar de su entorno todas las actividades que se realizaran.

Primera Sesión

Conozcamos la evolución del maíz.

El proyecto surgió cuando uno de los alumnos contaba a sus compañeros de clase, que no va avenir a clase porque su papá lo iba a llevar a la milpa a sembrar, que porque ya llovió. Al momento de escuchar este comentario, como docente les hice una pregunta a todos, de esta manera: ¿Todos sus papás trabajan en la milpa? .Los niños en su mayoría comentaron que todos sus papás trabajaban en la milpa y saben como cosecha, por lo tanto, decidimos conocer más sobre el cultivo del maíz, la forma en que se prepara la tierra, etc., por lo que decidimos ponerle al proyecto el nombre de:"Conozcamos el cultivo del maíz".

Continuamos con el siguiente paso, que consiste en la elaboración del friso, se hizo con pinturas de agua utilizando pinceles, hojas blancas, y en los libros de los niños buscaron figuras y dibujos de maíz para recortar y posteriormente pegar en el friso. Después, poner en el centro del pizarrón para que todos lo vieran y para que no se les olviden todas las actividades a realizar.

¹⁰ Jean Piaget."El lenguaje y pensamiento del niño", En: Op. Cit. Enciclopedia Práctica... p. 19.

Daniel contestó: de esta manera creo que es mejor que se señale o que marquen las actividades a realizar para que no se olviden, por lo tanto, acordamos encerrar en un círculo las actividades del friso conforme las vayamos abordando, y como tarea quedó traer unos granos o semillas de maíz. Para terminar esta primera sesión, cantamos algunos cantos de despedida.

Evaluación

Una vez concluida la actividad del día, observé que de 20 alumnos, 16 trabajaron muy entusiasmados y 4 se negaron a realizar actividades.

La selección de los trabajos de acuerdo a las actividades que cada niño dibuja, se confundieron un poco, ya que se les olvidaba en que parte de la cartulina debían pegar sus trabajos, puesto que dividieron en partes la cartulina para especificar que harían cada día.

El porcentaje de aprovechamiento fue del 85%.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO:” Conozcamos el cultivo del maíz”

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral reconociendo el proceso de los acontecimientos.

REVISIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES	PREVISIÓN GENERAL DE LOS RECURSOS MATERIALES.
Realización del friso	Papeles
Realizar un dibujo del maíz	Pinceles y lápices
Visitar una milpa	Pintura crayola
Comentarios sobre la utilidad del maíz y los diferentes tipos de semillas existentes y conocer el nombre de cada una de ellas.	Cartulina y tijeras
Platica acerca de cómo conservar el maíz, realización de un rompecabezas con semillas para armar y desarmar con los niños.	Resistol
Cantaremos cantos al principio y al término de cada sesión.	Marcadores
	Libros y revistas
	Moldes de las semillas
	Materiales con que cuenta la escuela.

Segunda sesión

NOMBRE DEL PROYECTO:” Conozcamos el cultivo del maíz”.

PROPÓSITO: Favorecer la expresión oral reconociendo el proceso de los acontecimientos.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
Entonemos canto de los “Buenos días”		Artística	Música
Platiquemos lo que hicimos un día anterior.	Los niños dibujarán algo relacionado con el maíz y lo pintarán del color que ellos elijan con las crayolas y exponerlo.	Lenguaje	Oral
Platiquemos de la importancia del maíz para el ser humano.	Platicarán sobre las transformaciones del maíz desde los granos hasta ser elotes. (En la lengua materna).	Lenguaje. Psicomotricidad fina.	Oral. Fina.
Salgamos al recreo.	Repartición de los trabajos motivándolos a que todos lo hicieran bien. (En la lengua materna y en español).	Psicomotricidad gruesa. Lenguaje.	Gruesa.
Canto de despedida, “Ya nos vamos a casa” .		Lenguaje. Artística.	Oral
			Oral.
			Música.

Evaluación

Evaluará a través de la observación de los trabajos y la forma en que se desarrollando la expresión oral de cada niño al momento de exponer sus trabajos.

Descripción de la segunda sesión

El martes comenzamos con la rutina diaria. Con el canto de los "buenos días", motivándoles que deben respetar a las personas mayores, les gustó mucho y pidieron que la cantáramos otra vez, para que se la pudieran aprender.

Después de este canto, continuamos platicando de todo lo que hicimos el día anterior, ya que se requiere de conocer la importancia del maíz en nuestro medio.

Terminada la plática, los niños recolectaron el material que cada uno se comprometió a traer para que a continuación realizáramos el dibujo del maíz del color que ellos conocen con las crayolas, tomándose el tiempo necesario para esta actividad y para exponerlo.

Después, salieron al recreo y al regresar platicamos con los alumnos las transformaciones que sufre el maíz desde los granos hasta los elotes nuevamente. También marcaron en el friso la actividad realizada y la actividad que corresponde al siguiente día, alguno de ellos dijo que: avisará al dueño de la milpa cercana a la escuela para una visita al siguiente día.

Y por último, la repartición del trabajo realizado, para que a continuación cantemos cantos de despedida.

Evaluación

Al finalizar el trabajo del día de hoy Manes, observé que 18 niños realizaron bien sus actividades, aunque al momento de exponerlas se sintieron un poco apenados, pero al final lograron expresarse.

Tercera Sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos el cultivo del maíz”

ESTRATEGIA. Visitar una milpa.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
-Entonemos los cantos “Buenos días” y “Caminito de la escuela”.		-Artística.	-Música.
-Recordemos lo que se hizo el día anterior.	-Los niños verificarán si cuentan con todo lo necesario para visitar la milpa-	-Lenguaje.	-Oral.
-Hablarán sobre los peligros que se pueden presentar, para aprender a tomar precauciones.	-Los niños observarán y preguntarán al dueño de la milpa todo lo que quieran saber sobre las cosechas. -Se harán comentarios sobre la visita realizada.	-Lenguaje.	-Oral.
-Cantos de despedida.		-Artística.	-Música.

Descripción de la tercera sesión

Al comienzo de las actividades a realizar el día de hoy comenzaremos el canto de los "Buenos días", mientras llegan los otros compañeros de clase, también cantamos "Caminito de la escuela", después de la rutina diaria los niños contaban que cuentan con el permiso de su papá para visitar la milpa, el niño Iván señaló que en la milpa podrían encontrarse culebras, por lo que habría que fijarse bien por donde caminaran. También señalaron que hay hierbas malignas y espinos que podrían lastimarlos, por lo que decidieron no separarse por ningún motivo. Estos señalamientos que hacen los niños, me preguntan algunos, si es cierto, des esta manera, les contesté diciéndoles que es verdad, que hay que cuidarse de todo lo que encuentren en el camino, que pregunten, e igualmente que hagan lo mismo con el dueño de la milpa sobre cómo y cuándo siembra el maíz, cómo se prepara la tierra, cuándo se cosecha y que herramientas necesita.

Por el tiempo, que se nos estaba acabando, los niños acordaron hacer los comentarios de su visita debajo de un árbol grande que encontramos en el camino.

Evaluación

Todos participaron activamente, aclararon sus dudas y aportaron sus experiencias. Se logró el 100% de aprovechamiento.

Cuarta sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos el cultivo del maíz”.

ESTRATEGIAS: “Contar un cuento”.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
-Pase de lista para saber cuántos llegan tarde y quiénes llegan puntualmente. -Los niños comentaron lo que investigaron.	-Los niños investigaron en los libros de la biblioteca en donde: -Recortarán las figuras como: el pan, las tortillas, masa, pozole, etc., para pegarlas en hojas en blanco. -Inventarán y contarán un cuento “El campesino y el maíz”.	-Matemáticas	-Adición y sustracción.
-Salimos al recreo		-Lenguaje. -Psicomotricidad.	-Oral -Fina y gruesa
-Cantos de despedida.		-Psicomotricidad -Naturaleza. -Artística	-Gruesa -Música

Evaluación

Los niños hacen comentarios entre ellos por la actividad señalada, donde recortarán figuras para pegar en hojas en blanco sobre el procesamiento del maíz diferenciándolo de

lo que se hace en su comunidad y de lo que se hace en otras comunidades: cómo el pan de elote se hace con el maíz, que si es cierto, pero con otros ingredientes como la harina, de esta manera estuvieron muy contentos hasta tenían ganas de Comer este pan. También, contaron un cuento del campesino y el maíz.

Descripción de la cuarta sesión

Llegamos al salón conjuntamente con los niños por lo cual tuve que pasar lista para saber cuántos son los que llegan tarde y cuántos los que llegan puntualmente. Después del pase de lista, los niños señalaron que marcaran en el friso la actividad de ayer.

Los niños platicaron, como se le hace al maíz para convertirlo en un alimento listo para Comer, basándose en las investigaciones hechas en sus casas, en este caso, comentaron de la tortilla, atole, panuchos, empanadas y pozole; después de estos comentarios los niños consultaron en sus libros donde recortaron todas las figuras de lo que ya comentaron y algunas otras figuras encontradas como el pan de elote y el brazo de reina, los cuales no sabían que se elaboran combinando el maíz Con otros ingredientes, aclaramos este problema cuestionado por los niños

Todas estas figuras recortadas por cada uno, las pegaron en hojas en blanco teniendo cuidado en la secuencia de acuerdo a lo que ya habían aprendido. Después del recreo, una niña de nombre María nos contó un cuento del campesino y el maíz, en este caso todos se pusieron muy atentos a todo lo que decía esta niña y les gustó mucho, después de esta historia o cuento, cantamos cantos de despedida, como lo es "Martinillo", "Son las once", y "Ya nos vamos a casa".

Evaluación

De todos los niños, 17 hicieron sus actividades, ya que realizaron sus Investigaciones en su casa y fueron apoyados por sus padres.

Los otros 3 niños, solamente recortaron y pegaron figuras no relacionadas con tema, además no realizaron sus investigaciones en su casa.

El 75% de los alumnos aprovecharon el objetivo planeado.

Quinta Sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos el cultivo del maíz”

ESTRATEGIA: “Comentarios de las actividades”

Actividades de rutina.	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
<p>-Entonación de algunos de los cantos aprendidos en esta semana y aprende el canto “sitpirinsut”.</p> <p>-Recordemos lo que se hizo el día anterior.</p> <p>-Pase de lista, conteo oral de cuántos niños vinieron a clase.</p> <p>-Salimos al recreo.</p> <p>-Cantos de despedida.</p>	<p>-Los niños formaron equipos de a 4.</p> <p>-Tomarán el material necesario para trabajar, donde dibujarán la evolución del maíz.</p> <p>-Después presentaron su trabajo al grupo los de que hicieron un buen trabajo.</p> <p>-Que los niños aporten ideas sobre sus actividades realizadas durante la semana, que les gustó y que no les gustó.</p>	<p>-Artística.</p> <p>-Lenguaje -Psicomotricidad.</p> <p>-Matemáticas. -Sociales. -Lenguaje.</p> <p>-Psicomotricidad. -Lenguaje.</p> <p>-Artística</p>	<p>-Música</p> <p>-Oral. -Fina y gruesa.</p> <p>-Conteo oral. -Socialización. -Motivación lenguaje oral.</p> <p>-Gruesa. -Oral</p> <p>-Música</p>

Descripción de la quinta sesión

Una niña de nombre Anita nos contó que a ella le gusta cantar porque cuida a su hermanita y que le dicen por su hermanita que las veces que se queda ella siempre le exigen que le cante meciéndola.

De esta manera, cantamos cantos y posteriormente les canté el canto de "Sitpirinsut" ya muchos les gustó, pidiéndome que yo se los cante muchas veces para que lo puedan aprender y por medio de estos cantos observé que les es interesante.

Después de los cantos les hice una pregunta, que si recuerdan las actividades que hicimos el día de ayer, algunos contestaron que sí explicándose de lo que hicieron el día anterior, y a algunos se les olvidó, por esta razón les dije esta pregunta, para que ellos se den cuenta y que no se les olvide de todo lo que hicimos esta semana.

A continuación de esta plática, también les hice otra pregunta, de cuántos niños asistieron el día de ayer y cuántos faltaron el día de hoy, de esta manera hicimos el conteo oral de los que vinieron y de los que no vinieron, rápidamente se formaron equipos de a 4 para que ellos tomaran el material necesarios y dibujar por cada equipo un dibujo de la evolución del maíz y presentarlo delante de sus compañeros pegándolo en la pizarra para que los otros niños aporten sus ideas sobre las actividades realizadas durante la semana, sobre qué les gustó y qué no les gustó.

De esta manera, concluimos el día de hoy con unos cantos de despedida.

Evaluación final

En el proyecto "Conozcamos el cultivo del maíz" y con el propósito de favorecer la expresión oral y reconociendo el proceso de los acontecimientos, se lograron abarcar las siguientes áreas:

- Fortalecer la autonomía de los niños en la participación de las distintas actividades a realizar, como cuando preguntan: ¿Qué vamos a hacer? , qué les gustó y qué no les gustó.
- También, se abarcó el área de las Ciencias Naturales en donde se plasmaron diferentes actividades como la observación del trabajo en el campo y la evolución del maíz, realizando dibujos, recortes y visitas domiciliarias en los bloques de psicomotricidad gruesa y fina.

La socialización es muy importante en este nivel que es el principal eje en donde los niños pueden desenvolverse y expresar sus sentimientos. En este punto, se abarcó al mismo tiempo en los bloques de Educación Artística, como cuando cantamos el canto del "Sitpirinsut", agarrándose de las manos, o formando una fila agarrándose de los hombros formando como un tren girándose en círculo o cuando brinquen es que topa con una piedra.

Todas estas áreas se lograron abarcar en este proyecto para que a los niños les sea interesante y amena la clase, que participen proponiendo sus puntos de vista, sus inquietudes y así lograr desarrollar la expresión oral de mis alumnos.

SURGIMIENTO DEL PROYECTO

Cuando llegamos al salón todos los niños al igual que yo nos respetamos saludando y cada uno de los niños ocuparon su lugar para cantar el canto "Buenos días dice el sol". Después de este canto, salimos a hacer homenaje a la Bandera" con todos los niños de los otros grupos, terminando el homenaje entramos al salón para recordar todo lo que hicimos el fin de semana, haciéndoles algunas preguntas como: ¿Dónde fueron?, ¿Qué hicieron? , ¿Con quién? algunos contestaron que los llevaron a la milpa, otros que criaron algunos animales en su casa como la gallina.

Los niños Sheila y Dillian, comentaron que en su casa se crían patos, cochinos, perros y gallinas, luego todos dijeron que también tienen animales en sus hogares, observando que del interés del grupo optamos por iniciar nuestro proyecto que pusimos por nombre "Conozcamos los animales de la casa", cuyo propósito es: que los niños conozcan a los animales domésticos y las diferencias con los animales silvestres.

También cantamos cantos alusivos al proyecto, contamos cuentos, experiencias relacionadas al proyecto, después los niños hicieron recortes de diferentes animales que conocen en su casa, en los diferentes libros del rincón de lectura.

Se intenta realizar diversas actividades donde se involucra a los padres de familia.

PLAN GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos los animales de la casa”

ESTRATEGIA: “Que los niños conozcan y nombran a los animales de la casa.

PLAN GENERAL DE ACTIVIDADES	PLAN GENERAL DE RECURSOS DIDÁCTICOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Las niñas platicarán del tema relacionado con el proyecto.➤ Se recortarán figuras alusivas a los animales domésticos.➤ Se construirá por parte de los niños “El friso.”➤ Entonarán cantos relacionados con los animales.➤ Dibujarán y pintarán las diferentes figuras de los animales en hojas revolución.➤ Contarán diariamente los trabajos que se realicen.➤ Los niños pintarán el lugar donde viven los animales domésticos.➤ Los niños saldrán a la cancha a jugar para realizar juegos de los animales.➤ Visitarán un lugar o domicilio donde se cría algunos de estos animales.➤ Evaluación del proyecto.	<ul style="list-style-type: none">➤ Libros.➤ Tijeras.➤ Resistol.➤ Papel Revolución.➤ Cartulina.➤ Crayolas.➤ Papel crepé.➤ Lápiz.➤ Cuaderno.➤ Planes y programas.

Primera sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos a los animales de la casa.

ESTRATEGIA: Los niños dibujarán y describan a los animales de la casa.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
-Entonación de los cantos de los “Buenos Días” por parte de los alumnos.	-Los niños dibujarán los distintos animales domésticos y les pondrán color. -Cada quien pegará su trabajo en el pizarrón. -Contarán cuántos trabajos se realizaron. -Entonarán un canto alusivo al trabajo. -Descanso. -Cada niño identificará su trabajo.	-Artística	-Música.
-Lectura del friso y recordatorio de lo visto el día anterior.		-Psicomotricidad.	-Fina y gruesa.
-Descanso		-Psicomotricidad.	-Motora.
-Pase de lista.		-Matemáticas.	-Audición y sustracción.
-Repartición de los trabajos.		-Artística.	-Música.
-Canto de despedida.		-Descanso.	-Descanso.
		-Lenguaje.	-Oral.
		-Visualización.	-Aguda.
		-Artística.	-Música.

Descripción de la segunda sesión

El día de hoy martes, comenzamos a trabajar juntamente con los niños en donde cantamos el canto de los “Buenos Días” en a lengua maya para que los niños puedan aprender respetar a la persona mayor de la comunidad y como compañeros aprendan a respetarse mutuamente.

Terminada esta actividad de rutina diaria, hicimos la lectura general del construido por los alumnos el día anterior. Recurriendo a ésta, un recordatorio de lo visto el día anterior y empezar con las actividades a realizar en donde los niños dibujaron a los diferentes animales domésticos, pintando el de cada animal que conocen, cada niño pasó a pegar su trabajo en el pizarrón en el espacio que quisiera, conforme iban terminando.

Después de que cada niño hizo un trabajo, pasó a exponer cómo vive ese animal, con qué se alimenta y para qué nos sirve.

Terminado el descanso, los niños me preguntaron si podrían llevar a sus casas los trabajos realizados y yo les dije que sí los podrían llevar, nada más que me dejen pasar lista para saber quiénes vinieron y quiénes no, ya luego los niños decidieron cantar unos cantos de despedida tanto en la lengua maya como en español.

Evaluación

Terminada la primera sesión de éste proyecto los niños lograron dibujar algún animal, aunque con trabajo pero si lo hicieron, también identificaron su trabajo puesto en la pizarra por el color de su dibujo, lo que no se logró es la exposición de cada dibujo, por niño, porque tienen vergüenza.

Segunda sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos a los animales de la casa.

ESTRATEGIA: “Que los niños identifiquen a los animales y conozcan con su nombre por medio de preguntas.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	bloques	Elementos
-Pase de lista	-Salgamos de visita con todos los alumnos presentes en un domicilio cercano a la escuela.	-Lenguaje.	-Oral
	-Continuamos con el trabajo manual, untaron de color negro el cartón.	-Psicomotricidad.	-Gruesa
	-Los alumnos harán en un cartón un dibujo del animal que más les guste.	-Psicomotricidad.	-Gruesa
-Descanso	-Descanso.	-Descanso.	-Descanso
	-Los alumnos jugarán al toro y la ronda del lobo.	-Psicomotricidad.	-Estructuración del espacio.
	-Entonación de cantos alusivos al proyecto.	-Artística.	-Música
-Cantos de despedida.		-Artística.	-Música

Descripción de la primera sesión

Los Miércoles, llegamos a la escuela con algunos niños del grupo para dar tiempo a que lleguen los demás nos pusimos a platicar brevemente, de esto fueron llegando los demás niños que faltan por llegar rápidamente.

Hicimos el pase de lista para dar comienzo a las actividades del día de hoy.

Los niños Daniel y Héctor preguntaron si es que vamos a salir de visita lugar programado, respondiendo de una manera equitativa, si es que la mayoría del grupo decide que sí. Pues elegiremos un domicilio lo más cercano a la escuela, cuando escucharon esto los niños decidieron salir y elegir un lugar muy cercano que ellos conocen, pero también como docente les tuve que recordar que si habían traído los trabajos que les había dejado como tarea para la casa y ellos mostraron sus cartoncitos pintados de color negro para pintar un animal que más les guste, de esta manera decidimos salir de visita a la casa de un anciano que vive a una cuadra de la escuela.

Ese señor nos permitió visitar su casa para conocer conjuntamente con los niños, los diferentes animales que viven en su casa, ¿Cómo viven? , ¿Tienen sus corrales? , ¿De qué se alimentan? , y ¿Para qué les sirven? . Todo esto se fue haciendo como un relato de la vida de los animales y de cómo vive el abuelito con sus animales.

Terminada esta visita regresamos a la escuela, donde los niños hicieron en el cartón negro un dibujo del animal que más les guste de la casa del abuelo.

Después, salimos a jugar al toro ya la ronda del lobo para que los niños, aprendan que los animales también sienten miedo pero es controlado por el ser humano, de este juego les gusto mucho a los niños, pero una de las niñas preguntó: ¿Cómo hablan los animales?, fue así que acordamos entrar al salón a hablar sobre la pregunta de esa niña, respondiéndoles así con el canto de la granja de ahí, escucharon como canta la gallina, como ladra el perro, como muge el toro y rebuzna el burro; después de esta actividad también cantamos los cantos de despedida.

Observación

Todos los niños participaron preguntando y para la realización de las actividades en el dibujo de cartón.

Tercera sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos a los animales de la casa”.

ESTRATEGIA: Los niños pintarán y describirán el lugar donde viven los animales domésticos.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
<ul style="list-style-type: none"> -Entonación del canto de los “Buenos Días” por parte de los alumnos. -Recordatorio de lo que se hizo el día anterior. -Lectura del friso. -Descanso. -Pase de lista. -Cada niño pasa al frente a identificar su trabajo. -Repartición de los trabajos. -Cantos de despedida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dibujarán el lugar donde viven los animales domésticos. -Cantarán el canto de mi granja. -Cada niño contará del 1 al 10. -Peguemos los trabajos en el pizarrón. -Descanso 	<ul style="list-style-type: none"> Artística. -Lenguaje. -Psicomotricidad. -Artística. -Matemáticas. -Psicomotricidad. -Descanso. -Lenguaje. -Visualización. -Visualización. -Artística. 	<ul style="list-style-type: none"> -Música. -Oral. -Fina -Música -Motora. -Adición y sustracción. -Motora. -Descanso. -Oral. -Aguda. -Aguda. -Música.

Descripción de la Tercera Sesión.

Para comenzar el día de hoy jueves, entonamos conjuntamente con los niños el canto de los "Buenos Días", ya que no se respetan entre ellos ni se saludan al llegar a la escuela, por este motivo lo cantamos saludando entre niños y niñas para que los aprendan de memoria. Terminada la rutina diaria, hicimos un recordatorio de lo que se hizo el día anterior y al mismo tiempo dar lectura del friso para que los niños se den cuenta de lo que falta por hacer.

El niño Antonio recordó que en su casa los animales viven en sus chiqueros y gallineros y que no les permiten entrar donde ellos duermen.

Inmediatamente contestaron algunos que lo mismo se hace en sus casas y algunos dijeron que no, fue entonces cuando se problematizó este comentario, para saber si es que conocen donde vive el puerco, las gallinas y el perro, pintaron el lugar donde vive los animales domésticos.

El 50% del grupo lograron pintar o dibujar este lugar, de esta manera contamos conjuntamente con los niños cuánto trabajos se realizaron, fue entonces cuando nos dimos cuenta que son diez trabajos realizados y cada niño pasará a la pizarra a contar los diez trabajos realizados.

Después del descanso hicimos el pase de lista, contestando presente. Conforme van escuchando su nombre, van pasando a buscar su trabajo y los que no lo hicieron se quedaron sentados.

Terminada esta actividad, felicitamos a los que lograron hacer este trabajo, ya que luego cantamos los cantos de despedida.

Cuarta sesión

NOMBRE DEL PROYECTO: “Conozcamos a los animales de la casa”.

ESTRATEGIA: Los niños como hicieron un trabajo manual de los animales domésticos.

Actividades de rutina	Actividades del proyecto	Bloques	Elementos
-Entonación del canto de los “Buenos Días” por los alumnos.		-Artística.	-Música.
-Lectura del friso y recordatorio de lo visto ayer.	-Entonemos cantos alusivos al proyecto: -Cada quien individualmente harán un trabajo manual de los animales con plastilina. -Contaran cuántos trabajos realizaron. -Cada niño le pondrá color a su trabajo con las pinturas existentes.	-Lenguaje. -Artística. -Psicomotricidad.	-Oral. -Música. -Fina
-Descanso	-Contaran cuántos trabajos realizaron. -Cada niño le pondrá color a su trabajo con las pinturas existentes. -Descanso.	-Matemáticas. -Psicomotricidad.	-Adición y sustracción. -Fina.
-Cantos de despedida.		-Descanso. -Artística.	-Descanso. -Música.

Descripción de la cuarta sesión

Llegamos conjuntamente con todos los niños a la escuela y cada quien entró en su salón para cumplir con las actividades que se programaron entre niños y maestros.

Entramos al salón con todos los niños cantando el canto de los "Buenos Días", respetándose mutuamente con sus compañeros.

Saludándonos con los niños, terminado el canto, como docente, pregunté para todos los niños, que cantos quieren cantar y al mismo tiempo dijeron que no quieren cantar, que prefieren hacer recortes o pintar algunas figuras de animales, para no perder la secuencia o seguimiento del proyecto hicimos una lectura del friso para saber hasta donde hemos llegado con el proyecto hasta el día de ayer, después del recordatorio, la niña Elizabeth preguntó, si podríamos cantar el canto de "Mi granja"., y enseguida cantamos ese canto alusivo al proyecto.

Para dar seguimiento a lo programado y a las preguntas y respuestas de los niños, se les explica la siguiente actividad que es la de hacer un trabajo manual con plastilina de los animales domésticos que ya conoce y lo pintará del color que le guste, contamos cuántos fueron los trabajos realizados y que cada niño cuente como hizo su trabajo

Terminada esta actividad con todos los niños cantamos los cantos de despedida como son: "Son las once", "Martinillo", y "Ya nos vamos a casa".

Observación

En esta sección no fue suficiente el tiempo, por eso no salimos al descanso, de tal forma que todos los niños se pusieron muy contentos con su trabajo manual que se queda como recuerdo de éste proyecto de los animales en la escuela, para que vean los otros niños que vendrán el próximo ciclo escolar.

Evaluación final

En este día decidimos con todos los alumnos evaluar el proyecto debido a que ya se habían terminado todas las actividades, la evaluación la realicé de una manera participativa con todos, en ella se llevó a cabo una serie de preguntas y respuestas, observamos todo lo realizado en el proyecto.

Por otro lado, se entonaron los diferentes cantos alusivos al proyecto como: "La granja", "El conejito", "La casita", etc.

El niño Carlos, mencionó que también recortaron figuras de animales, las pegaron, pintaron, dibujaron y salieron a jugar al toro en la cancha y que también habían hecho un trabajo manual como representación del proyecto.

Este proyecto tuvo un aprovechamiento de un 80% por parte de los niños, en donde participaron alumnos y padres de familia, ayudándonos a la información breve y en la práctica de la realización de sus tareas.

Cabe mencionar que cada niño plasmó de manera general, expresando como le parecieron los trabajos y que fue lo que más le gustó. En este caso, a mi juicio, les gustaron casi todas las actividades del proyecto.

CAPÍTULO V

REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

Para ofrecer una educación de calidad es necesario prepararse y actualizarse con las innovaciones que se dan en el campo educativo a través del estudio, investigación e intercambio de experiencias con otros compañeros.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es una de los espacios para que el docente adquiera las competencias necesarias para prestar un servicio de calidad, a través de los 8 semestres que conforman el plan de estudios ya que facilitan al educador la adquisición de conocimientos teóricos, prácticos y técnicas de investigación que les sirven para detectar los problemas que se le presentan en el aula, encontrando alternativas para solucionarlos.

Esta preparación recibida me permitió analizar, cuestionar, reflexionar que la forma en que conducía el proceso de enseñanza-aprendizaje no era la adecuada, por que fomentan una educación bancaria y descontextualizada, las lecturas de las antologías, el intercambio de experiencias con lo asesores y los compañeros docentes en las sesiones sabatinas posibilitaron un cambio de actitud y aprovechamiento con mejores resultados al considerar y valorar las diferentes concepciones que tengo sobre la metodología, el desarrollo de los niños y la influencia social.

Los cinco primeros semestres que conforman el tronco común de la carrera de la Licenciatura en Educación Preescolar con el medio indígena en los que adquirí los conocimientos necesarios para reflexionar y analizar sobre la práctica docente, mismos que posibilitaron la implementación de actividades para solucionar la problemática detectada en mi grupo, como lo es en el caso de lograr en el alumno la expresión oral.

Particularmente, los temas que más contribuyeron a mi información fueron los relacionados con el papel del docente como guiador y facilitador del aprendizaje, rol del alumno con las interacciones que se dan en el aula y fuera de ella, técnicas y recursos de investigación, las aportaciones de los autores que proporcionaron información teórica que se debe considerar para desarrollar un mejor trabajo.

En los últimos semestres se implementaron cuatro propuestas pedagógicas que son de matemáticas, de la naturaleza de la socialización y de la lengua hablada para poner en práctica las habilidades adquiridas para solucionar problemas que se presentan en el aula.

Considero que en todas las líneas abordadas en los semestres, me han apoyado mucho en la construcción de mi trabajo.

A. La Expresión Oral y su Relación con otras Áreas

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje el problema de la expresión oral repercute en otras áreas de estudio, como son: las Ciencias Sociales, en los bloques de Psicomotricidad, Sensibilidad y Expresión Artística, Naturaleza, Matemáticas, tradiciones y costumbres del grupo étnico.

En el bloque de psicomotricidad, el problema se puede observar cuando los niños no participan en los cantos con la mímica y los juegos que se practican en la escuela.

En lo social, se observa que los niños no comparten sus ideas y costumbres demostrando indiferencia para no convivir con los demás compañeros.

En el bloque de sensibilidad y expresión artística, al niño se le dificulta participar en las actividades de tipo gestual y en algunos de los cantos; en la expresión corporal el niño requiere del conocimiento de su cuerpo, de su imagen, ¿Cómo se ve?, ¿Cómo se siente? Pero, como no expresa sus sentimientos afecta este bloque para conducirlos en un grupo social diferente.

La expresión plástica, permite manifestar el pensamiento y la creatividad a través de la manipulación de materiales.

El docente deberá conceder tiempo para que el niño se familiarice con los materiales y reconozca las posibilidades que le ofrecen al dibujar.

El dibujo en el niño es una actividad espontánea, en el exteriorizará su mundo interior sin prestar atención al parecido que puede tener con la realidad su dibujo, es auto-expresivo, por lo tanto es importante la vinculación de ésta área para lograr la expresión oral.

En relación al bloque de la naturaleza, tiene como propósito despertar en el niño la necesidad de seguir conviviendo armónicamente con su medio natural y de ir creando una conciencia de contar con un ambiente sano, una actitud de colaboración y ayuda para el

bien común en la reflexión sobre las actividades productivas y culturales que se realizan en la comunidad. En todas estas áreas se debe relacionar con la expresión de los niños de cómo les parece bien o mal.

En el bloque de matemáticas se desarrolla su pensamiento lógico y forma de relación entre objetos: geométrico, animales, personas y acontecimientos que los hacen vivir y jugar espontáneamente.

En el bloque de valores, tradiciones y costumbres del grupo étnico, los niños conocerán los valores de identidad y reconocerán las tradiciones y costumbres a través de las diferentes actividades que se realizan en la comunidad. Es necesario que el niño exprese sus conocimientos e ideas, que proponga y manifieste sus vivencias sobre un objeto o cosa para llegar a una conclusión.

B. Resultados de la Propuesta

La aplicación de la propuesta pedagógica a mi grupo de niños y niñas del tercer grado de educación preescolar indígena, los educandos no expresaban sus diferentes sentimientos en la escuela, aunque se daba tiempo de la libertad de expresar sus ideas para comunicarse con sus compañeros y maestro, convirtiéndolos en contenidos escolares que tendrán el propósito de enriquecer sus conocimientos intelectuales, para desarrollar sus destrezas y habilidades de acuerdo a su etapa de desarrollo. Por lo tanto, no existía la expresión oral del niño en el centro de trabajo.

Para la conservación de lo anterior, es necesario llevar una planeación de acuerdo al contexto y necesidades del alumno, aplicar las sesiones y evaluar los resultados. De esta forma, se convierte en una herramienta indispensable para lograr mejores resultados.

Con los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta pedagógica, considero haber logrado satisfactoriamente el desarrollo de la expresión oral de los niños en preescolar, para que puedan participar gradualmente en las diferentes actividades que realizamos en la escuela.

C. Sugerencias de Aplicación

La presente propuesta pedagógica fue diseñada para desarrollar la expresión oral en Educación Preescolar, porque los niños con sus actitudes demuestran diferencias con sus compañeros y no existe la comunicación.

Después de la elaboración, aplicación y evaluación de la propuesta, es aún más indispensable hacer las siguientes sugerencias para que la persona que la aplique en su grupo haga las adaptaciones pertinentes y obtenga un mejor resultado. Por lo tanto, se recomienda:

- Aprovechar las situaciones vivenciales que se presentan en el interior de la escuela, para que el alumno reflexione sobre sí mismo.
- Partir de los conocimientos previos del niño para llegar a un nuevo conocimiento.
- Proveer al niño de los diversos recursos didácticos, es decir, que se le faciliten y organicen adecuadamente los materiales didácticos, para que el niño los manipule e investigue para propiciar aprendizaje significativo.
- Propiciar el trabajo cooperativo, el diálogo, la reflexión el trabajo en equipo y entre otros para que el niño socialice el conocimiento.
- Motivar a los educandos de manera positiva, haciendo las observaciones cuando han logrado aspectos favorables para su formación, y a la vez evitar los comentarios negativos y burlas.
- Propiciar en el aula un clima social en donde se desarrolle la confianza de la libertad de expresión oral en armonía durante el proceso de (enseñanza - aprendizaje, para lograr mejores resultados).
- Conocer e Investigar sobre el contexto social y familiar del alumno, para llevar a efecto una buena planificación que contemple la contextualización de los contenidos de aprendizaje.
- Involucrar a todos los Integrantes del grupo, para que participen en forma activa en el desarrollo de las actividades.
- Vincularse estrechamente con los padres de familia, informarles acerca del comportamiento, avances o retrocesos de sus hijos, a través de visitas domiciliarias, juntas de padres de familia, festivales, festividades, etc.

CONCLUSIONES

Al finalizar este breve paso sobre algunos aspectos del problema de la expresión oral y de analizar las diferentes situaciones que se presentaron, he llegado a las siguientes conclusiones:

La llamada expresión oral es atendida entre las interacciones verbales entre maestros y alumnos en donde predomina el de las preguntas y respuestas. La pregunta es utilizada por el docente como un mecanismo de control de las niñas y niños en la indagación de la Información.

La expresión oral es utilizada como medio didáctico y de representación y expresión de emociones, ideas y estados de ánimo, y para desarrollarla se requiere de los conocimientos.

Entre la autoestima y las competencias comunicativas existe una compleja vinculación por lo que es necesario trabajar intencionadamente para fortalecerlo. Por otra parte, la posibilidad de desarrollar la expresión oral está vinculada al reconocimiento del saber que portan los alumnos, así como en la revisión que predomina en la enseñanza escolar del lenguaje, en donde los alumnos tienen la oportunidad de ser estimulados al manifestar sus concepciones, a narrar sus experiencias, ya exponer sus dudas libremente.

En este caso, la expresión oral en definitiva debe centrarse en lo que los alumnos ya saben y no en lo que los alumnos deberían de saber.

La expresión oral es un factor de la vida diaria del ser humano que se presenta en diferentes situaciones comunicativas en el ambiente familiar y social. Esto es necesario para que el profesor pueda explicar con sencillez y claridad en la lengua materna para señalar ejemplos y comparar cuando el niño así lo requiera.

El desarrollo de la expresión oral es importante porque contribuye a las competencias comunicativas lingüísticas y convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula.

También permite la socialización en el que se desenvuelve el niño. Facilita el acercamiento del niño al maestro ya que busca la participación e interacción para un aprendizaje significativo y de utilidad para los educandos.

Es importante estimular al niño a que hable y dialogue con sus compañeros, ya que de esa forma se le ayuda a sentirse relajado y cómodo para expresar sus sentimientos e ideas.

De esta manera no es posible aislar ninguno de los aspectos del desarrollo del niño que crece intelectualmente con la riqueza de las vivencias, deseos, sentimientos, preguntas e ilusiones, así como los problemas que enfrenta el niño en la vida diaria.

Para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en las escuelas, la decisión y acción del maestro son fundamentales. Todos sabemos que no existe una sola forma de solucionar los problemas que se presentan en el aula y la escuela, sino que existen diversas maneras de hacerlo. Sin embargo, para desarrollar todas ellas deben tener claridad respecto a las características de los alumnos con los que se trabaja, los propósitos educativos que se persiguen, los contenidos escolares que se abordaron, la pertinencia de las estrategias de la enseñanza y la evaluación, las posibilidades y recursos con que se cuenta en el contexto donde se desarrolla el proceso educativo.

BIBLIOGRAFIA

ALLISON, Garton y Chis, Pratt. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito.

Ed. Paidós Barcelona, 1991. 144 p.

Enciclopedia-Práctica-Preescolar el niño y los medios de expresión. Oral Ed. Psique.

Buenos Aires, 1964. 261 p.

FERREIRO, Emilia. Proceso de alfabetización. Ed. América Latina. Buenos Aires,

1990. 129 p.

PERAZA, Jorge. et. al. Educación Preescolar comunitario: Proyecto Nezahualpilli.

México, 1991. 76 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica

docente del nivel preescolar, México, 1985. 220 p.

-----Bloques de Juegos Y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 240 p.

-----Guía didáctica para favorecer el uso de material educativo. México, 1998. 50 p.

-----Las tareas de trabajo: un ambiente de aprendizaje. México, 1992. 58 p.

-----Lecturas de apoyo en Educación Preescolar. México, 1992. 35 p

-----Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y niños indígenas. México, 2000. 76 p.

-----Programa de educación preescolar para zonas indígenas. Ed. Comisión Nacional de textos gratuitos. México, 1994. 96 p.

-----UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del niño v aprendizaje escolar. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, 1994. 85 p.

-----Metodología de la investigación V. Antología Básica. LEPEPMI '90. México, 1992.151 p.