



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 3º. GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:**

NORMA ELENA TREJO QUIÑONEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., AGOSTO DEL 2003

INDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I DIAGNÓSTICO PEDAGOGICO

A. Contexto.....	13
B. Delimitación del problema.....	15
C. Justificación	18
D. Objetivos	20

CAPITULO II TIPOS DE PROYECTOS

A. Los tres proyectos	21
1. Proyecto de Acción Docente	21
2. Proyecto de gestión escolar	22
3. Proyecto de intervención pedagógica	22
B. Elección del proyecto	23
C. Mi novela escolar	24
D. Paradigmas	27

CAPITULO III LA ALTERNATIVA DE INNOVACION

A. La investigación – acción	31
B. El modelo de análisis y su enfoque situacional	34
C. El modelo centrado en las adquisiciones y enfoque funcionalista	35
D. El modelo centrado en el proceso, su enfoque científico y tecnológico..	36
E. El modelo centrado en el análisis	38
F. Teoría Psicogenética	
1. Construcción del conocimiento.....	41

2. Roles de los sujetos	51
H. Objeto de estudio	
1. Planeación de las actividades dentro de los planes y programas de tercer grado de español	54
2. Comprensión lectora	57
3. Evaluación de la comprensión lectora	59
4. El lenguaje y su adquisición	62
5. Lectura	64
6. Estrategias para la lectura	69
7. Escritura	74
8. Panorama general de la lecto-escritura	76
I. Plan de trabajo	79
Hagamos nuestro rincón de lecturas	82
Leer cuentos.....	83
Inventemos cuentos.....	84
El rey mocho.....	85
Escribamos nuestro diario grupal.....	88
Lectura.....	89
Escribamos cartas.....	91
Contemos leyendas, cuentos o fábulas.....	92
CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
A. Sistematización	93
B. Análisis y resultados de las estrategias	94
C. Constructos	106
D. Propuesta de innovación	109
CONCLUSIONES	111
BIBLIOGRAFÍA	113
ANEXOS	116

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de innovación pretende un cambio y reflexión de la práctica docente involucrando a los sujetos participantes en las actividades académicas en la escuela primaria.

Se conforma un proyecto de intervención pedagógica, que me permitió comprender mejor un problema que consideré significativo dentro del grupo escolar y mediante una investigación teórico-práctica a nivel micro, obtuve elementos necesarios para proponer una alternativa de trabajo considerando las condiciones concretas del grupo. Este proyecto surge en la práctica y se realiza para mejorar a través de una alternativa que cobra un rol significativo al darle una solución al problema.

La alternativa que presento es la **“creación de espacios como rincones de lecturas en el grupo y dar tiempo dentro de las actividades escolares para fomentar el hábito por la lectura y así favorecer su comprensión”**, ya que considero que es importante que los alumnos disfruten de la lectura dentro y fuera del aula y asimismo desarrollen una habilidad comprensora que les permita avanzar intelectual y socialmente, ya que esta es la fuente de todo saber y conocer más allá de lo que le rodea, convirtiéndolo en un ser reflexivo, para ello fue necesario tomar en cuenta las características de los niños, y su nivel sociocultural determinante en su formación.

Con base en lo anterior realizo este trabajo, abordando en primer lugar la detención del problema a través de un diagnóstico que me permitió reflexionar acerca del mismo, además de mi experiencia propia y mi formación como docente y menciono el planteamiento y justificación del proyecto, así como la elección del mismo.

También se mencionan los tipos de proyecto que existen, el tipo de proyecto que utilicé para mi propuesta el cual es el de intervención Pedagógica. Así mismo se explica lo que es la alternativa, la idea innovadora y los propósitos generales.

De este mismo modo se describen los tres paradigmas, haciendo mayor énfasis en el crítico dialéctico, ya que es el que me permitió poder realizar mi trabajo, así también el método de investigación-acción dentro del paradigma crítico dialéctico y el modelo centrado en el análisis y su enfoque situacional los cuales me permitieron reflexionar y buscar la innovación para mejorar mi labor docente.

Menciono los fundamentos teóricos- multidisciplinares que apoyan mi propuesta de innovación, como la Teoría Psicogenética, que aporta la forma de cómo el niño construye su conocimiento, la etapa en que se encuentra, además de los roles de los sujetos; también se expone el objeto de estudio,

el cual me permite reflexionar acerca del objetivo que tienen los Planes y Programas con respecto a la misma, además de analizar la forma en que se concibe la evaluación y la manera en que ésta puede llevarse a cabo para favorecer a dicho problema. Menciono lo que son las estrategias didácticas, presento un cronograma de actividades y un plan de trabajo que me permitió organizar mi trabajo, así como las estrategias aplicadas para la realización de mi proyecto.

Describo el análisis y la interpretación de resultados de las estrategias puestas en práctica a través de la sistematización y propongo algunas recomendaciones que nos permita favorecer a los docentes la problemática expuesta.

Finalmente se llega a la etapa final de mi proyecto que son las conclusiones a las que se llegaron después de un trabajo constante y organizado, se presenta la bibliografía que gracias a ella se logró un sustento teórico y los anexos recabados que evidencian la puesta en práctica de las estrategias.

Este trabajo llega a su término con un cúmulo de esfuerzos y experiencias que se realizaron desde que ingresé a la Universidad Pedagógica, la cual me brindó la oportunidad de superarme más en mi formación docente, logrando innovar mi práctica educativa con la finalidad de transformar la Educación.

CAPITULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Definiendo la palabra diagnóstico¹ proviene de dos vocablos griegos; Día que significa a través y gnóstico que significa conocer, esta definición surge y se desarrolla en la medicina como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas y los síntomas de la enfermedad del paciente con el fin de poderla curar. El diagnóstico médico es llegar a determinar las causas de los síntomas, explica la enfermedad y así lograr determinar el malestar.

El diagnóstico es un proceso formal que se lleva a cabo a partir de hechos observables y que se utiliza para llegar a determinar un problema, en el cual sólo personas profesionales pueden intervenir.

El método, los propósitos y el uso del diagnóstico varía de acuerdo al servicio o disciplinas científicas para lo que se construye. La ejecución del diagnóstico refleja la madurez profesional de los involucrados que no actúan sin conocer.

¹ ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. "Contexto y Valoración de la Práctica Docente." Antología Básica U.P.N. p. 40

El diagnóstico es utilizado en diferentes campos, pero en particular se hablará del diagnóstico pedagógico

En este caso se denomina diagnóstico pedagógico porque es el que realiza el análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente logrando con esto mejores resultados, conjuntando a diversas personas y reconoce que el profesor es el que se encuentra mas involucrado en la situación que se detecta.

En la educación primaria al inicio de cada ciclo escolar, el docente considera de mucha importancia y gran utilidad la aplicación de una prueba de diagnóstico con la finalidad de detectar condiciones en las que el alumno se encuentra y así lograr la conceptualización del marco de referencia y poder partir en la aplicación de los propósitos establecidos en el Artículo Tercero constitucional el cual indica que el ejecutivo federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria para toda la república.

De igual manera el docente después de la aplicación de este instrumento, examina los resultados arrojados por el alumno, detectando la problemática docente en sus diversas dimensiones a fin de procurar comprenderla de manera integral; ya que conociendo los síntomas podrá encontrar las causas que lo originaron y no actuar a ciegas y así afrontar la complejidad, diversidad y conflictos de la práctica docente.

Gracias al análisis profundo que se logra al realizar esto, el profesor, si es consciente de los resultados, debe reconocer hasta que punto es responsable ya que muchas veces es el que propicia este tipo de situaciones y también puede decidir al respecto y encausar al alumno positivamente haciéndole fácil y ameno el proceso por el cual debe seguir.

Dentro del contexto existen elementos que puedo tomar en cuenta para el desarrollo de mi problemática como es el poco interés tanto por parte del padre de familia como del alumno y poder tener un seguimiento en mi práctica y el control de lo que surge a mí alrededor y en el de mis alumnos, debo de estar pendiente de aspectos como el social el cual se encuentra afectado debido a las malas influencias que prevalecen en la comunidad haciendo que el alumno no se interese por sobresalir en el ámbito escolar ya que hay personas que sin estudiar viven cómodamente, tomando en cuenta que el nivel socioeconómico en general es bajo.

Por lo que el diagnóstico del grupo a mi cargo consistió en aplicarles a los niños un examen escrito observando sus participaciones en el aula, se elaboraron cuestionarios y entrevistas individuales a los padres de familia y a compañeros maestros con la finalidad de que expresaran sus puntos de vista al respecto.

Al momento de realizar el análisis de los instrumentos aplicados se pudo observar lo siguiente:

En el grupo se presentan una serie de situaciones fuera de control del maestro como es el no compartir, ya que traen instrucciones precisas de sus padres de no prestar por ningún motivo sus materiales como son: colores, tijeras o algún material que requieren para el desarrollo de las actividades escolares.

A raíz de la aplicación del examen a los alumnos de tercero de la escuela “Roberto Barrios” al inicio del ciclo escolar pude observar que la mayoría de los niños no les motivo en lo absoluto resolverlo, debido a que no les significaba nada aquellas hojas que tenían en su poder a menos que el maestro les dijera de que se trata, que había que hacer, en pocas palabras dar las instrucciones en forma oral. Mientras esto sucedía, los alumnos no eran capaces de resolver adecuadamente cualquier cuestión y si era oralmente se sentían más seguros de lo que contestaban, observando lo mismo en las demás materias correspondientes al grado.

A. Contexto

La escuela en la que laboro es la única de la comunidad de Guadalupe Victoria, Mpio. De Meoqui, y pertenece al sistema estatal de la segunda

zona escolar su nombre es “Roberto Barrios” No. 2043, con clave 08EPRO337Z, se trabaja únicamente en el turno matutino con un horario de 8:20 a 13:20. El personal docente está compuesto por seis maestros frente a grupo, directora, profra. De educación física, trabajador manual, Prof. De ajedrez y Prof. De música, estos dos últimos se pagan de forma particular.

La localidad es un pueblo con pocas distracciones, con costumbres muy arraigadas y pocos servicios como el de salud por ejemplo, al que se tiene que acudir a Meoqui o a Delicias para recibir atención médica.

Los padres de familia son personas con las que se puede contar si nosotros nos sabemos expresar con ellos, buscando la manera más adecuada de hacerlo, ya que ellos son muy conflictivos, cooperan con actividades propias del salón si son para beneficio de sus hijos, pero es muy difícil que cooperen con la escuela por los diferentes problemas que han surgido entre algunos maestros y padres de familia, sin embargo esto no ha perjudicado mi desempeño dentro del salón ya que los niños asisten con frecuencia, algunos llevan lo que se les pide, con las instrucciones de no prestar nada a sus compañeros,

En cuanto a mi grupo mantienen un buen nivel educativo, para corregir algunos problemas que tienen en general en la lecto-escritura se les dedica una hora diaria de ortografía y lectura, cabe mencionar que este es mi segundo año con tercero por lo que no desconozco técnicas o metodologías

para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las diferentes áreas, me siento capaz de sacar un buen grupo porque estoy más preparada, el que sea un buen grupo me ayuda a cumplir con mis objetivos propuestos, pues no existe indisciplina, los problemas que a principio de año tenían se han ido superando día con día, aún les falta.

Las relaciones que existen con el personal docente son positivas, nos hemos tratado de ayudar en situaciones difíciles, existe compañerismo y no-competitividad, sabemos trabajar en equipo y solidarizarnos cuando se necesita.

Considero que en el tiempo que he trabajado he adquirido experiencia, pero no la suficiente para considerarme una buena docente, es por ello que en 1999 decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional con el fin de superarme profesionalmente y mejorar mi labor docente día con día.

B. Delimitación del problema

Un aspecto muy importante es que el grupo de tercer año de la escuela “Roberto Barrios” de Guadalupe Victoria no les agrada leer, para ellos es un problema tener que enfrentarse constantemente al descifrado de textos. Por medio de las entrevistas realizadas a las madres de familia, me di cuenta que en sus hogares no hay tiempo disponible ni voluntad para dedicarlo a la

lectura, argumentando que sus múltiples ocupaciones se los impide. Esto trae como consecuencia que al niño no se le preste atención ni siquiera en las tareas, mucho menos en las reuniones convocadas por el profesor... surgiendo la problemática de la comprensión lectora en tercer grado.

Lo más significativo en los resultados obtenidos es que el alumno no logra interpretar las instrucciones escritas; no comprende lo que lee, sólo descifra signos (visual-óptico) y es dependiente de la explicación del maestro.

El profesor contribuye a que se presenten constantemente estos problemas ya que por flojera, comodidad o por evitarse problemas lee las instrucciones o también que no conoce la instrumentación de técnicas de interpretación de la lectura, desconoce estrategias de la misma, agregándole a esto que no sigue el proceso de lecto-escritura, ya que se considera perdida de tiempo el poner a los niños a leer y cuestionarlos sobre el contenido de la lectura, otro factor importante es que al alumno hay que presentarle material de su interés, para que surja la motivación, lo cual no siempre sucede.

Margarita Gómez- Palacio expone algunas recomendaciones útiles para la enseñanza de la lectura. Considera que los docentes deben de conocer y entender con profundidad el proceso de la lectura para poder ayudar al niño, comprendiendo lo que él trata de hacer y así proporcionar en el momento preciso información y retroalimentación adecuada. Menciona la importancia

de llevar a los niños a comprender que el propósito fundamental de la lectura es la obtención de significado, rechazando la práctica del descifrado, donde la lectura se convierte en una simple descodificación de sonidos.

En mi práctica ha sido necesario llevar una investigación acerca un área los alumnos iniciaron el proceso de lecto – escritura retomando éste para poder proporcionar al niño un adecuado seguimiento que le ayude a que se apodere del significado de la lectura que está realizando, tomando en cuenta que tengo alumnos que al momento de leer, descifran las palabras y al final no se dan por enterados del contenido de lo antes descifrado.

La investigación que se presenta en un área rural como es mi caso que se llevará a cabo en la comunidad de Guadalupe Victoria, es muy importante, debido a que las personas se conocen entre sí. Mi punto de partida fue analizar particularidades de los alumnos involucrados en mi problemática así como a sus padres e incluso a sus compañeros de juego, para así poder percibir algún dato que me sea útil de atacar, para que posteriormente se estudien y critiquen esos actos, ya que el investigar es el conocer y aplicar.

El niño al igual de quienes inventaron la escritura tiene la necesidad de comunicarse por medio de algo impreso con el fin de tener una comunicación más amplia y de que sus ideas queden establecidas de manera permanente.

En la lectura la información se toma visualmente y se da cuando el individuo puede captar la idea de la correspondencia fonema – grafema. La lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otras personas produjeron. A nosotros los maestros en muchas ocasiones que estamos tratando de descubrir si en proceso de la lecto – escritura se da y vemos que el alumno está dudoso acerca de lo que quiere leer, esto se presenta debido a que sus estructuras mentales están en un nivel de acomodamiento.

Goodman² menciona que “La lectura es un proceso en el cual, el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones donde el lector trata de obtener sentido a partir de un texto impreso”. Considerando lo anterior trataré el problema de “La comprensión lectora en el alumno de tercer grado” para buscar un aprendizaje significativo como lector.

C. Justificación

La lectura tiene como finalidad el reflexionar, crear, conocer y descubrir todo lo que a su alrededor sucede, sucedió y sucederá a través del tiempo, dentro de su contexto histórico, social y cultural.

2 GOODMAN, K “Lenguaje total” Alternativas para la enseñanza aprendizaje de la lengua en el aula Antología Básica U.P.N. p. 10

Dentro de la labor docente cotidiana nos encontramos ante este problema el cual viene reflejándose desde el primer año de primaria, ya que los maestros consideramos que él aprender a leer y escribir es uno de los elementos básicos del proceso enseñanza-aprendizaje, desde una perspectiva tradicionalista sin tomar en cuenta que la época actual requiere que los individuos sean personas críticas y reflexivas y con gran capacidad intelectual, lo cual se puede lograr si el maestro reconoce que el desarrollo integral del individuo debe ser cualitativo y real.

Desde el punto de vista de Piaget, tenemos que tomar en cuenta que la comprensión lectora facilitará el aprendizaje al niño en cualquier momento de su vida y contribuirá a comprender la realidad de su entorno social desde un punto de vista crítico.

Para esto es necesario que el maestro proporcione un ambiente alfabetizador y que además desde el núcleo familiar se cree o se practique el gusto por la lectura de acuerdo a los intereses y necesidades del niño a través de las diferentes etapas de su vida, porque a partir de su hogar se puede fomentar para interesar al niño en la lectura, e ir terminando con aquellos pequeños obstáculos que traerán como consecuencia la incapacidad reflexiva, por lo tanto, la falta de comprensión lectora.

Es deber del maestro buscar las herramientas necesarias que contribuyan a un mejor aprendizaje y una buena facilidad de lectura desde que el niño

comienza la lecto-escritura, buscando los métodos adecuados que contribuyan a ello, para así crear un hombre del mañana reflexivo, crítico y autónomo.

D. Objetivos

- ✦ Que el niño a través de la lectura aprenda a reflexionar sobre lo que lee y así favorecer la comprensión lectora.
- ✦ Centrar a los niños en la obtención de significado para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva
- ✦ Que el niño a través del intercambio bibliográfico con sus compañeros adquiera el hábito y el gusto por la lectura para que reflexione, critique y se exprese de forma oral o escrita.
- ✦ Favorecer y estimular en los niños el uso de la información no visual para disminuir su dependencia en la información visual

CAPITULO II

TIPOS DE PROYECTOS

A. LOS TRES PROYECTOS

El proyecto de innovación docente es la herramienta a través del cual construimos, fundamentamos y desarrollamos de manera planeada y organizada la innovación, con la pretendemos participar en la transformación de nuestro quehacer escolar.

Los profesores de una u otra manera realizamos proyectos en nuestra tarea diaria porque con frecuencia hacemos planes de trabajo anuales, semestrales y diarios; proyectos para llevar a cabo una comisión, a nivel de grupo escolar, escuela o zona escolar.

Dentro de lo pedagógico existen tres tipos de proyectos como son: proyecto pedagógico de acción docente, proyecto de gestión escolar y proyecto de intervención pedagógica

1. Proyecto de acción docente

El Proyecto de Acción Docente es la herramienta teórico-práctico que utilizamos los docentes para conocer y comprender la problemática significativa en la propuesta didáctica.

Dicho proyecto permite la construcción de alternativas críticas que ofrezcan respuestas cualitativas a la problemática detectada.

Es importante destacar que este tipo de proyecto surge de la práctica docente y que además tiene como requisito que el maestro se involucre en el problema ya que él es conocedor de los recursos con que se cuenta para buscar respuestas y soluciones a dichos problemas.

2. Proyecto de gestión escolar

El cual tiene que ver fundamentalmente con la transformación del hombre y de las prácticas institucionales que afectan la calidad educativa.

Este proyecto se refiere a una propuesta teórica que tiene como finalidad mejorar la calidad de la educación, vía transformación, el proyecto de gestión escolar parte de las premisas, parte del orden institucional las cuales impactan significativamente de la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y la gestión de un orden institucional más apropiado.

3. Proyecto de intervención pedagógica

El tercero y último de los proyectos citados es el denominado Intervención Pedagógica, el cual se considera una herramienta teórico-metodológica de

la cual debe valerse el profesor para transformar la práctica docente donde se conceptualiza al docente como un formador. También contribuye a dar claridad en las tareas de los maestros en servicio, porque: “Se limita a abordar los contenidos escolares y se orienta a la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases”³

Este proyecto retoma una problemática centrada en la trasmisión y apropiación de los contenidos que presenta el plan de estudios y hace referencia a la metodología que se emplea en el desarrollo de los contenidos de aprendizaje, que tal vez no sea la adecuada para la construcción del aprendizaje. También se toma en cuenta que el profesor tiene una actuación mediadora de intersección entre el contenido escolar y su estructura con las formas operativas para ello durante el proceso educativo.

B. Elección del proyecto

Una de las características del proyecto de intervención pedagógica es que se debe conocer perfectamente el objeto de estudio, en este caso la comprensión lectora, para abordarla en consideración a que el aprendizaje

³ RANGEL, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete. “Proyecto de intervención Pedagógica.” Antología UPN Plan 94. hacia la innovación. P.88.

del niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores y habilidades.

El proyecto de Intervención Pedagógica tiene tres aspectos básicos a los cuales debe atender el maestro. Primeramente la actuación del docente debe de estar orientada por una función mediadora entre el contenido escolar y su forma de operarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseguida hay que atender el entorno por lo que la observación del maestro hacia la práctica docente como espectador de sí mismo y a la vez vista desde afuera. Por último se debe definir la metodología que se va a utilizar en la aplicación.

De acuerdo a las características de este proyecto se puede decir que existe en el tercer grado de la escuela “Roberto Barrios” referente a la comprensión lectora queda incluida en los contenidos escolares.

C. Mi novela escolar

Inicié mi vida escolar en la escuela 10 de mayo del Ejido Alfredo Chávez, Mpio. De Gómez Farias, Chih. , a la edad de 5 años, en aquel entonces aún no existía el kinder por lo que la escuela primaria era de 7 años, el grupo de primero se dividía en dos, una parte era de los niños de 5 años y le llamaban

párvulo y la otra parte los niños de 6 años que ya era primero, la maestra que me toco era muy estricta pero aprendí a leer y a escribir muy rápido, para ello me pasaba haciendo planas y planas de vocales, letras y números, hacíamos trabajos manuales muy bonitos para el día de las madres, se acostumbraba a ahorrar y con el ahorro pagábamos el material que se utilizaba, los maestros en general mantenían mucha comunicación con los padres de familia ya que al llegar a la comunidad se les proporcionaba casa, así que vivían en la comunidad y convivían con todas las personas. Los siete años fueron tranquilos ya que yo era una de las consentidas de los maestros, por la estrecha amistad que existía con mis papas.

Mi primera experiencia triste fue cuando ingrese a la secundaria ya que salí de mi casa para trasladarme a otra comunidad en la cual había secundaria, mi papá pagaba asistencia y yo podía ir a mi casa únicamente los fines de semana, cuando estaba a mediados de segundo año ya no queríamos mis hermanos y yo asistir a clases, por lo que mi papá nos compró una camioneta para viajáramos de diario, esto trajo como consecuencia muchos sufrimientos, ya que en ocasiones se descomponía la camioneta, se ponchaba o nos quedábamos atascados en el camino ya que era de terracería, con todos estos problemas termine la secundaria en la escuela Tierra y Libertad de Gómez Farías, Chih. , entre a la preparatoria del mismo pueblo, ahí curse un año, cuando iba al segundo año se fundo una escuela Normal Experimental en la cual presentamos el examen de

admisión mi hermano y yo, dándole oportunidad a mi hermano, en esta ocasión argumentaron los maestros que no se nos podían dar oportunidad a los dos de la misma familia porque había muchos aspirantes, de ahí fue más mi inquietud por ser maestra, presente la prueba en la Normal del Estado y ahí si me quede, fue muy difícil ya que vivía con una tía que era muy mala, y por otra parte mi nivel académico era muy bajo y tuve problemas para salir adelante pero, como quería salir adelante aguantaba todo sin comentarle a mis papas por temor a que me sacaran de la escuela, al iniciar el cuarto año en la Normal me ofrecieron un interinato indefinido en Aldama, Chih. , el cual acepte y termine mis estudios en la Normal Francisco Zarco de Durango, al siguiente año me dieron mi cambio para Gómez Farias, entre a la UPN en Cd. Madera pero antes de terminar el primer semestre no pude continuar, de ahí me cambiaron a Guadalupe Victoria, que fue en donde volví a sentir la inquietud por superarme y entre en UPN de Delicias en la cual espero terminar

En la Normal no me fue tan difícil titularme ya que no tenía otro compromiso, era únicamente estudiar, ahora en la UPN se me ha dificultado porque aparte de estudiar, trabajo y tengo tres hijos, esto es lo que no me permite estudiar como yo quisiera, sin embargo, espero salir adelante, hacer un buen trabajo, y sobre todo salir bien preparada de manera que sienta que de verdad valió la pena.

Por lo tanto se elige el proyecto de intervención pedagógica que ayudará a crear una alternativa compuesta por estrategias para abordar este contenido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje lo que permitirá la innovación y superación de la problemática existente.

D. Paradigmas

Existen tres tipos de paradigmas: positivista, interpretativo y crítico dialéctico, y en cada uno de ellos se concibe a la realidad de una forma distinta, a la vez, dan un papel diferente al proceso de investigación. En este apartado no se consideran los paradigmas funcionalistas porque “el concepto de realidad aparece básicamente inmutable en sus legalidades pues la realidad aparece al margen de los sujetos”.⁴

Sin embargo, se analizará lo referente al paradigma crítico dialéctico por contemplar esta la posibilidad de realizar una discusión teórica acerca de la transformación de la realidad y, puesto que el enfoque que se ha plasmado durante el desarrollo de esta investigación, tiene como objetivo la innovación en el quehacer diario del profesor y conceder la importancia a la participación, no sólo el docente y sus alumnos, sino al contexto en general, por ello se elige el paradigma crítico – dialéctico.

⁴ TAPIA, Arturo. Los paradigmas de la investigación en ciencias sociales. Antología complementaria investigación de la práctica docente propia. P. 20

Dicho paradigma sugiere la transformación de la realidad por medio de la lógica-dialéctica, que permite al docente ser un transformador social con capacidad para influir en el pensamiento de las personas que educa, haciendo pasar de una realidad a otra pero ya transformada.

Logrando lo anterior con acciones que lleven al análisis y a la reflexión y hacer a nuestros alumnos críticos, con capacidad de cuestionar al sistema político, económico y social en el que se relacionan.

Sin embargo esto será posible en la medida en que provoquemos la participación-acción de todos los elementos de la comunidad, para así poder afirmar lo que Marx en su lema “A cada quien según sus necesidades, de cada uno según sus capacidades” y contar con la posibilidad real de que cada individuo pueda vivir una vida plena donde no existan carencias o desventajas debido a los privilegios de unos cuantos.

El paradigma crítico-dialéctico permite llevar a cabo un diálogo con los participantes y así sensibilizarlos y concientizarlos sobre su colaboración en el entorno del cual forman parte. Por lo tanto, involucrar al mayor número de personas que integran el contexto escolar es de suma importancia.

En esta misma línea se pretende enfocar la forma de abordar la investigación-acción, la cual requiere que el docente investigador analice su propio desempeño en el grupo.

CAPITULO III

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

La alternativa pedagógica es la respuesta imaginativa y cualitativa al problema planteado con la finalidad de superar la forma en que se ha tratado el problema en cuestión.

Para ello hay que adoptar una actitud de búsqueda e innovación, de responsabilidad y respeto.

Para innovar hay que tener la audacia de pensar creativamente, sin dejar de reconocer nuestras virtudes y limitaciones.

La alternativa que presento para mi proyecto es:

“La creación de espacios como rincones de lectura en su propio grupo y dar tiempo dentro de las actividades escolares para fomentar el hábito por la lectura y así favorecer su comprensión”

La alternativa se caracteriza por articular aspectos positivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema.

Debe existir congruencia entre los tres elementos que participan en este proyecto como son maestros, contenidos y alumnos.

El docente debe enfrentar y transformar los enfoques para la enseñanza de los contenidos, analizar los libros de texto, los planes y programas, con la finalidad de mejorar la calidad educativa dentro del salón de clases, ya que es imposible transformar la calidad educativa en un ámbito más amplio; tratar de rebasar lo impuesto por organismos superiores es un reto difícil pero no imposible ya que el maestro tiene las herramientas necesarias para hacerlo y la capacidad para lograrlo.

A. La investigación - acción

Actualmente en nuestro país se ha manifestado una necesidad de transformación por mejorar el ámbito económico, político, social y educativo para el progreso de nuestra nación, y para lograrlo es necesario elevar la calidad educativa y formar hombres con ideas innovadoras, auténticas en sus ideales, un hombre reflexivo, crítico y con valores propios.

Para lo anterior es necesario que surja un cambio educativo desde la perspectiva de la investigación-acción como forma de desarrollo profesional del docente, el cual a través de su práctica llevará a cabo dicha transformación y su objetivo principal consistirá en mejorar su práctica

introyectando aquellos valores que eleven la calidad del aprendizaje y no solo la adquisición de conocimientos.

Es necesario que el maestro sienta la necesidad de realizar cambios, de innovar y transformar aquellas actitudes estáticas que le impiden mejorar su labor profesional a través de la investigación y la reflexión mediante la adquisición de nuevos esquemas y nuevos valores.

Se debe tomar en cuenta que la calidad de la educación está estrechamente relacionada con la calidad del profesorado, en pocas palabras la calidad depende de la formación y capacidad de los profesores, no solo desde una perspectiva pedagógica sino también social, ya que es una construcción ideológica relacionada con los valores, los cuales son determinantes dentro de una sociedad como elemento trasmisor por medio de la educación.

El docente debe realizar una investigación social crítica, partiendo de los entendimientos intersubjetivos de los participantes, en relación con un cierto estado social; retomando un programa de educación y de acción orientado a cambiar los entendimientos así como la condición social de las personas.

El retomar una ciencia crítica es tener el propósito de transformar la educación encaminada al cambio educacional.

La investigación-acción y el paradigma crítico-dialéctico integran en un solo esquema de enseñanza, el desarrollo del profesor, la reflexión filosófica en una sola concepción que tiene como objetivo una práctica reflexiva, la cual rechaza el estatus establecido a través de jerarquizaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje integrado por maestros, alumnos, padres y todas las personas que se involucran en el.

Para dicha práctica educativa reflexiva el trabajo del docente consiste en facilitador de la práctica a través de la reflexión, la cual se apoyará en la cooperación, participación, tomando en cuenta las experiencias y conocimientos de los alumnos, padres, etc.; involucrados en dicho proceso.

Realizar un análisis crítico de cada una de estas personas y tomar además en cuenta los valores, conocimientos y problemas, asimismo, la forma en que el individuo le da solución a cada uno de ellos en su diario vivir.

Para lograr la transformación de lo que se habló, es necesario de observar al alumno desde una perspectiva social, como un ente social en proceso de transformación, según la hermenéutica crítica implícita dentro del paradigma crítico-dialéctico, es decir, con el propósito de cambiar la realidad en la que vive y no de limitarse a interpretarla. De manera que, para ello la ciencia crítica a través del paradigma crítico-dialéctico nos ofrece transformar la educación y por lo tanto tiene la necesidad de ser una ciencia participativa

en la que los profesores y estudiantes reflexionen acerca de su práctica y lograr transformarla a través de la investigación-acción.

B. El modelo de análisis y su enfoque situacional

El análisis teórico práctico nos permite reflexionar acerca de la importancia de los sistemas educativos y la relación que existe con los modelos pedagógicos en donde se muestran los alcances y limitaciones de relación teoría-práctica dentro de la pedagogía y de los diversos modelos pedagógicos.

Se tratan de modelos teóricos, puesto que ninguna práctica puede basarse exactamente sobre uno de esos modelos, aunque en ocasiones puede aparecer un modelo más representativo en alguna práctica. Por ello se recomienda al docente que adquiera los conocimientos y las formas de razonamiento propio de las disciplinas que tendrá que enseñar. Es necesario que adquiera los conocimientos sobre el desarrollo del niño y del adolescente, de la Psicología del adulto, sobre los procesos de aprendizaje y de los métodos de evaluación. Tiene que adquirir también un saber-hacer, las habilidades adquiridas a través de adiestramientos sistemáticos.

Por lo anterior es necesario desarrollar la capacidad de observación y análisis.

A continuación se presentan a grandes rasgos las características principales de cada modelo y de los diversos enfoques.

C. El modelo centrado en las adquisiciones y en enfoque funcionalista

Formarse es siempre adquirir o perfeccionar un saber, una técnica, una actitud, un comportamiento, es decir lograr una capacitación. La capacidad de hacer, de reaccionar, de razonar, de sentir, de gozar, de crear, esto es aprender.

Este modelo se caracteriza porque se limita la idea de formación a la de aprendizaje en su acepción más estricta. Dicho proceso de formación se organiza en función a resultados constatables y evaluables cuyos resultados garanticen un nivel definido de competencia con relación a conocimientos, comportamientos, actuaciones o habilidades.

Se ajusta a un programa que plantea la formación; sus contenidos y objetivos son predeterminados, y en ocasiones adaptados.

Este tipo de modelo se familiariza con la escuela tradicional con relación a las prácticas escolares donde el orden y la autoridad son aspectos fundamentales, además en método que se utiliza garantiza el dominio de

todas las situaciones, se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos.

Por lo cuál el docente aquí, es un profesor que da un curso a través de trabajos prácticos, el profesor es el mediador entre el alumno y el objeto de conocimiento. En este modelo surgen los tipos de formación conductista. Finalmente este modelo implica una aceptación de teoría-práctica, donde la práctica es la aplicación y la teoría no solo son los conocimientos transmitidos sino además los ejercicios. Este modelo se emplea a través del enfoque funcionalista para construir una pedagogía de la formación de los enseñantes a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad.

Este tipo de proyectos se reduce a un programa, al abordaje por objetivos, lleva a cabo una pedagogía de adquisiciones que incluye el predominio de la evaluación codificada sobre el proceso de apropiación, la fragmentación de las acciones en módulos.

D. El modelo centrado en el proceso, su enfoque científico y tecnológico

El trabajo de formación concierne más a los procesos que a las diversas adquisiciones. En este modelo la importancia sería vivir las experiencias sociales e intelectuales, individual o colectivamente dentro del campo

profesional o fuera de él con sus recompensas, sus esfuerzos, sus obstáculos, etc. Aquí un enseñante no se concibe como un distribuidor de conocimientos sino que supone la madurez necesaria, la capacidad para hacer frente a situaciones complejas. El acento recae sobre el desarrollo de la personalidad como parte del proceso. Por lo tanto los dispositivos de formación se basan en la experiencia que proporcionan a los docentes en formación.

Las pedagogías centradas en el proceso son diversas y los métodos activos ofrecen más el contenido de un curso pedagógico que las bases de sustento de las prácticas de formación; postulan un valor formativo intelectual que contraponen a la adquisición de conocimientos de un saber-hacer utilizable.

El beneficio el saber-hacer es una situación que permite aprender otra situación tanto en el plano intelectual como en el experiencial. Este modelo permite la alternancia teoría-práctica.

Por lo cual, el enfoque tecnológico aporta una contribución significativa a la formación de los enseñantes. Toda práctica pedagógica utiliza medios técnicos de información y de comunicación propios de un tipo de cultura; papiros, impresos, fotografía, etc. No es solamente el recurso de estos instrumentos, sino también la organización de las tareas. Se trata de una concepción instrumental que pretende modernizar las condiciones de los

aprendizajes y de aumentar el rendimiento, para dar lugar a una concepción operativa que integre lo audiovisual en un proceso de información y de hecho una herramienta de análisis que a través del aspecto científico aporte los conocimientos necesarios para responder a las necesidades que el docente encuentre en su práctica. Este tipo de modelo y enfoques se encuentran en la didáctica tecnocrática no por el uso de las máquinas de enseñanza, sino como una corriente de educación que se fundamenta en el pensamiento pragmático conductual, en el análisis de sistemas, en formación de recursos de corte empresarial.

E. El modelo centrado en el análisis y el enfoque el cual se apoya es el enfoque situacional. El modelo centrado en el análisis se funda en lo imprevisible y lo no dominable. Permite al docente analizar las situaciones bajo diferentes aspectos lo cual le permite concientizarse de sus fallas y deseos, concebir a partir de ello un proyecto de acción adaptado a su contexto y a sus propias posibilidades. Esta pedagogía del análisis llena como objetivo.

Analizar significa definir los componentes de un conjunto, sus interacciones, sus disposiciones en torno a la manera de aprender su estructura y su función. Dentro del campo el análisis es a las situaciones, instituciones, prácticas, discursos, comportamientos, tecnologías, programas, etc.

La pedagogía centrada en el análisis fundamenta su formación en la alternativa teoría-práctica donde su aportación es el de regulación.

Para el docente su preocupación ya no es adquirir conocimientos y saberes -hacer, sino el saber analizar ni estructurar dispositivos para inducir un proceso, salvo la experiencia que implica el análisis. Los docentes en formación se adiestran en el análisis clínico, sociológico y psicosociológico, al mismo tiempo que en el auto análisis. En este modelo los maestros crean los instrumentos de su práctica y los medios de su formación. En cuanto al **enfoque situacional** algunas de las características principales son que el maestro es el centro de este enfoque.

Se le llama situación a todo aquello que implique desarrollar una problemática basada en la relación del sujeto y una situación educativa. La perspectiva situacional que no se limita sólo a aspectos funcionales sino también la experiencia. Toma en cuenta las diversas dimensiones de lo vivido con los componentes individuales y colectivos, psicológicos y sociopolíticos, sus procesos manifiestos e inconscientes, es decir la formación es indisolublemente personal y profesional. En este modelo una situación es una realidad trascendente al sujeto irreducible al conocimiento que puede tener de ella, es el objeto de la experiencia que uno posee. La experiencia es subjetiva-objetiva ya que lo personal es también lo más general. Esta experiencia, es la práctica que no incluye prácticas didácticas

y pedagógicas sino también el conjunto de condiciones donde se realizan estas prácticas: el marco institucional, el medio ambiente material y social.

Por lo tanto el trabajo de formación consiste fundamentalmente en ampliar, enriquecer, en elaborar su experiencia y acceder a través de la teoría nuevas lecturas de la situación.

El recurrir a simulaciones permite escoger y poner en práctica situaciones imaginarias que se presentan a la dramatización, la observación y el análisis.

Un enfoque situacional adquiere un sentido dinámico con la pedagogía centrada en la experiencia. Es un proceso movilizador y desestabilizador cuyo desarrollo puede ser susceptible de provocar una desestructuración - reestructuración de una situación.

Las situaciones se viven y también se dan para ser comprendidas. Solo se vive plenamente cuando el que se compromete se dedica a tratar de encontrar el sentido y relación de ellas. Finalmente el eje central de la formación en este enfoque es el desarrollo de la capacidad de análisis, el adiestramiento para cuestionar las situaciones en vivo.

Dicho enfoque y modelo se ubican dentro de la escuela crítica ya que el análisis institucional debe de ser crítico y constructivo, esto le permite al maestro el reflexionar sobre su actuar concreto, asumiendo el rol dialéctico de la contradicción y el conflicto siempre presente en el acto educativo.

El modelo centrado en el análisis y el enfoque situacional me permiten analizar mi práctica y desarrollar mi problemática como un proceso que se sujeta a situaciones y a experiencia individuales y colectivas; a crear alternativas o soluciones de dicha problemática.

Mi problemática se relaciona con este modelo y enfoque debido a que mi problema surge de una situación educativa dentro del grupo, a la cual se pretende dar solución a través de ideas innovadoras que logren transformar mi labor docente y en si la problemática vigente, tomando en cuenta para ello la experiencia propia y el análisis docente a través de la investigación-acción.

F. Teoría psicogenética

Construcción del conocimiento

El desarrollo infantil es un proceso complejo puesto que desde antes de su nacimiento ocurren infinidad de transformaciones en todas las estructuras que conforman su personalidad.

Los niños a través de sus relaciones van interiorizando su propia imagen, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose a sí mismo. A partir de esto es como surge un conocimiento.

Es importante que al niño se le provea de recursos, materiales y objetos que él pueda manipular y crear a través de la reflexión que él haga sobre lo que construye.

La concepción teórica de Piaget nos brinda la forma de adquirir un conocimiento a través de la actividad del sujeto su interacción con el objeto, su conocimiento aparece como punto de partida necesario para cualquier estudio del niño confrontando con este aspecto cultural de la lecto-escritura.

El sujeto que se conoce a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea y de resolver las interrogantes que este mundo le plantea. No espera que alguien que posee un conocimiento se lo trasmita sino más bien aprende de sus propias acciones sobre los objetos del mundo. La teoría permite introducir a la escritura en tanto como objeto de conocimiento y al sujeto en tanto sujeto cognoscente.

De acuerdo con este enfoque, el niño construye su conocimiento a través de la interacción que establece con los objetos, hechos o acontecimientos que rodean su entorno natural o social.

La construcción del conocimiento se logra a través de las experiencias del niño. Piaget reconoce que existen fuentes exteriores e interiores del conocimiento y de acuerdo a ellas existen tres clases de conocimiento: físico, social y lógico.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace basándose en las características de los objetos; Éste conocimiento es en gran parte empírico puesto que el niño conoce los objetos a través de los sentidos.

El conocimiento lógico se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, su fuente se encuentra en el niño mismo, se establecen semejanzas y diferencias, utilizando criterios cada vez más abstractos. Es la coordinación de las acciones mentales realizadas sobre los objetos. El niño construye sus estructuras lógicas por medio de la actividad por lo que específicamente con el periodo concreto se establece una relación especial, en este tipo de conocimiento es donde el niño empieza a llevar a cabo la lecto- escritura como un proceso tiene la necesidad de expresarse de forma oral y escrita y a comprender su importancia para comunicarse y relacionarse con su entorno social.

El conocimiento social es arbitrario ya que proviene de un marco sociocultural estableciéndose en el lenguaje, valores, costumbres y normas sociales establecidas dentro de una cultura. El niño aprende los usos y funciones de la lecto-escritura no sólo como un proceso escolar sino como

antes mencione como una necesidad de comunicación donde son necesarias las interacciones sociales.

El conocimiento de la lecto-escritura no es absorbido pasivamente del ambiente, se construye por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Es así como la interacción dentro del proceso de enseñanza de la lecto-escritura es una fuente importante de información que construye un conocimiento social. Esta repetida interacción dentro del medio ambiente hace al niño el resorte principal de su propio desarrollo.

A partir de la Teoría Psicogenética se concibe el aprender a leer y a escribir como un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento, en este caso el sistema de escritura, el cual debe ser considerado de naturaleza cultural y social.

Por ello se necesita comprender que el desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye la maduración, la experiencia, la trasmisión social y la equilibración como principales factores para llevar a cabo dicho desarrollo.

La maduración se concibe como el crecimiento constante de la interacción entre genes y las condiciones ambientales, es decir cuando el aparato biológico está preparado para recibir un conocimiento.

La experiencia proviene de las acciones que se ejercen sobre los objetos, son todos los conocimientos internos.

Otro factor es la trasmisión social el cual es determinante en el desarrollo del niño porque a través de las relaciones que establece con su medio social asimila nuevos conocimientos condicionados por las leyes de este desarrollo.

El último factor es la equilibración la cual es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, es aquí cuando se logra llegar al aprendizaje y se considera un factor fundamental en dicho desarrollo.

Para Piaget, los procesos cognitivos y el desarrollo del pensamiento no son resultados de los esfuerzos del ambiente, sino más bien muestra una secuencia de estadios que caracterizan el crecimiento intelectual, teniendo cada etapa rasgos diferentes.

El primer estadio es el sensorio motor, que abarca aproximadamente desde el nacimiento hasta los dos años, en este estadio el niño evoluciona desde

los reflejos simples hasta las conductas más complejas que incluyen la coordinación de los movimientos.

El estadio preoperacional que abarca de los dos a los siete años aproximadamente. El niño comienza a desarrollar el lenguaje y muchas habilidades preceptuales y motoras, su pensamiento es egocéntrico, irreversible y carece del concepto de conservación.

El estadio de operaciones concretas que comienza de los siete a los doce años aproximadamente, en el cual el infante realiza tareas lógicas; realiza problemas de conservación, tiene la capacidad de colocar sucesos y cosas en orden y entiende con claridad las relaciones de parte-todo. Su modo de pensar está limitado a problemas concretos en los que las cosas son percibidas a través de las características tangibles del medio ambiente.

Con base en las características mencionadas en este estadio en el cual el desarrollo de la lecto-escritura se puede llevar a cabo en el proceso de aprendizaje de acuerdo a la maduración física y mental del niño, así como a la manera en que construye o se apropia de un conocimiento. Durante esta etapa el niño aprende lo que es el significado de lo que es leer y escribir, sobre la importancia de los mismos. Aprende a comunicarse de manera más compleja y a desarrollar la comprensión de la lecto-escritura. En esta etapa el niño tiene que organizar la realidad, estructurar lógicamente su

pensamiento y para esto, ser capaz entre otros aspectos de comprender la organización de las nociones de tiempo, de espacio, de causa efecto y de clasificación, así como desarrollar su capacidad de hacer generalizaciones.

Tradicionalmente se pensaba que la lógica del pensamiento se organiza a través del manejo de las matemáticas; planteamiento correcto, pero incompleto. Es imposible negar o dejar de lado la aportación de la expresión verbal y escrita para tal propósito.

Las operaciones formales comienzan de los catorce o quince años, esta es la última etapa en cuyo transcurso el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir no solo objetos manipulables sino también es capaz de utilizar una lógica y un razonamiento deductivo sobre una hipótesis o proposiciones. El niño tiene la capacidad de razonamiento de reflexión, utiliza una lógica en la organización de sus pensamientos e ideas, lo manifiesta en la forma de expresarse verbalmente y por escrito. En esta etapa es donde el niño realiza una verdadera comprensión de lo que él lee y escribe.

Es indispensable que el docente conozca en que etapa de desarrollo encuentra sus alumnos y que sé conscientice de la relación que existe entre el proceso de maduración biológica y el desarrollo cognoscitivo y que acude las necesidades del mismo a aquellos métodos y teorías que sean aplicables a su labor docente y sobre todo las actividades y materiales presentados por

maestros deben despertar y motivar el interés del niño para que él pueda encontrar la respuesta a su inquietud por incursionar en el aprendizaje de la lengua escrita y la lectura que surge en el momento de la interacción con el medio ambiente como una necesidad de comunicación y adquisición de conocimientos de su cultura y de otras mas.

Negarle esta posibilidad en el momento que lo solicita o él exigirle ejercitar mecánicamente trazos o grafías que no significan nada para él, es truncar el proceso natural de descubrimiento y construcción de experiencias cada vez más completas; por lo cual se considera necesario tomar en cuenta la concepción de aprendizaje activo en el cual la interacción con los objetos que se tiene al alcance de la realidad del niño, es la base para acceder a cualquier noción o conceptualización formal.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en específico de la comprensión lectora es necesario que los maestros conozcan la etapa y el nivel de maduración en el que se encuentran sus alumnos para poderlo llevar a cabo; que realmente sean innovadores, motivadores, para que el niño tenga la necesidad de incursionar en la lectura y su comprensión. Debe ser facilitador del conocimiento a través de la reflexión, de la cooperación y participación de sus alumnos, fomentando la creatividad del niño al momento de expresarse en forma oral o escrita.

Es determinante el papel que juega el maestro al promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión lectora. La labor del maestro no es el de ser un trasmisor de conocimientos sino un guía en la construcción de conocimientos y formador de actitudes positivas en el niño.

No se pueden pretender que todos los alumnos alcancen los mismos resultados y realicen los mismos aprendizajes, se debe tomar en cuenta las características individuales de los alumnos, a menor nivel de conocimientos pertinente, mayor es la ayuda que necesita al alumno y a mayor nivel de conocimiento previo menor es la necesidad de ayuda.

Para llevar a cabo dicho aprendizaje es indispensable que el profesor acepte la realidad social, económica y política de su situación y de su trabajo con todas sus limitaciones. No deben poner como excusa la escasez de recursos o las dificultades familiares para justificar el fracaso escolar. Esto demuestra la capacidad para enseñar y en la capacidad del alumno para aprender.

El aprendizaje se favorece cuando los profesores formulan con claridad los objetivos y son capaces de comunicarlos a los alumnos.

Esta teoría se complementa con la zona de desarrollo próximo de Vigotsky en el que para él, el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados

desde los primeros días de vida del niño. El nivel de desarrollo real del niño define funciones que ya han madurado, es decir, los productos finales del desarrollo. Si un niño es capaz de realizar esto o aquello de modo independiente, significa que las funciones para tales cosas han madurado en él.

La zona de desarrollo próximo proporciona a los maestros un instrumento mediante el cual pueden comprender el curso interno del desarrollo. La zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

Lo que un niño es capaz de hacer hoy con ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo.

Para Vigotsky el desarrollo es un proceso espontáneo y continuo que incluye la maduración, la experiencia y la trasmisión social, desde esta perspectiva se analiza el desarrollo de la comprensión lectora, a través de la interacción social por medio de la comunicación.

El concepto de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que

una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos, para ello es necesario concebir a la lengua escrita como un sistema de comunicación en el cual su principal función es social y cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. En la medida en que los textos escritos cobran sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

2. Roles de los sujetos

Ingresar a un centro escolar implica integrarse a un ambiente social muy diferente al familiar a un grupo nuevo, ahí aprenderá conocimientos nuevos para su formación, aprenderá a comunicarse de forma oral o escrita y sobre todo aprenderá a resolver sus propios problemas.

La escuela y el núcleo familiar están estrechamente ligados porque ambos son parte de un proceso educativo, el fracaso de cualquiera de los dos va a repercutir en el desarrollo del niño.

Por eso es importante que los maestros dentro del grupo fortalezcan las relaciones con los padres de familia y mantenga estrecha comunicación con ellos para que esto coadyuve al aprendizaje de su hijo.

El maestro debe ser guía y orientador dentro del salón de clases y del proceso educativo, darles la oportunidad a los niños a que se expresen libremente, lo que ellos quieren, desean o simplemente deciden comunicar, respetar su trabajo y su autonomía, así mismo establecer justo con ellos normas que les permitan comprender el respeto hacia los demás y el mismo, debe de existir armonía y confianza en la relación maestro-alumno para que el proceso de aprendizaje sea más fructífero.

El maestro participará en la práctica del aprendizaje como facilitador del conocimiento a través de la reflexión; la cual se apoyará en la cooperación y participación tomando en cuenta las experiencias y conocimientos de los alumnos y de todas las personas que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Considerar al niño como un ente social es proceso de transformación con el propósito de cambiar la realidad y el profesor transformar su práctica docente a través de la investigación-acción como un método para lograrlo.

Esto debe propiciarse en un ambiente agradable en el que se externen ideas, experiencias y se encausan un fin, no se deben establecer diferencias de ningún tipo, ni raza ya que todos están aptos para el aprendizaje. El maestro debe de poseer ciertas habilidades manejando correctamente su vocabulario, sin provocar la pasividad sino la actividad de sus exposiciones.

En las relaciones según el enfoque constructivista, se debe fomentar la socialización y cooperación entre sus alumnos. Fomentar sobre todo el respeto mutuo entre alumno-alumno y maestro-alumno.

El maestro debe ser promotor de las buenas relaciones con los padres de familia ya que esto le permitirá al niño adquirir un aprendizaje más significativo y además estar más conscientes de las desventajas y ventajas que presenta el niño durante su proceso de aprendizaje.

La escuela dentro de una sociedad es un factor muy importante. La comunidad y la escuela deben apoyarse mutuamente para así mantener un buen equilibrio social y cultural que le permita al alumno desenvolverse armónicamente satisfaciendo sus propias necesidades y las de los demás.

El alumno puede participar como un ser activo, dinámico y constructor de su propio conocimiento a través de las relaciones que establezca dentro de su medio y en sí con todo lo que le rodea.

Los niños son partícipes activos de su propia experiencia, adquieren los medios necesarios para modificar su mundo y así mismo.

Sin embargo el medio que los rodea o los estímulos que se perciben no solo son parte del desarrollo intelectual, sino el papel mediador de los adultos.

La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse como un acto de descubrimiento, sino como un acto de construcción.

H. Objeto de estudio

1. Planeación de las actividades dentro de los Planes y Programas de tercer grado de Español.

En la actualidad ha surgido la inquietud en torno a la capacidad de las escuelas para cumplir con las necesidades requeridas con respecto a la calidad educativa en sus diversas asignaturas como en la de Español en la comunicación verbal o escrita en sí en la comprensión lectora.

Para solucionar lo anterior la Secretaría de Educación Pública ha elaborado el Plan y Programas como un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo necesidades básicas de aprendizajes que vivirán en una sociedad más compleja y demandante de la actual.

A este propósito subyace un enfoque constructivista donde se propone que los contenidos sean abordados de tal manera que sea el niño quien descubra mediante el ensayo-error.

La finalidad modular de los programas de Español a nivel primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en

los distintos usos de la lengua hablada y escrita; el español en la primaria tiene un enfoque comunicativo y funcional porque permitirá a los alumnos lograr una comunicación significativa.

De acuerdo a lo anterior es necesario que el maestro se apoye en un diseño curricular que ponga a su juicio criterios de ayuda pedagógica que puedan plasmarse de forma distinta a nivel didáctico según la realidad específica de cada contexto educativo. De las situaciones comunicativas presentadas en los Planes y Programas, debe elegir y desarrollar aquellos que propicien el gusto por la lectura y su reflexión.

Aunado a esto, el docente debe de enfrentar y transformar los enfoques para la enseñanza de los contenidos, analizar los libros de texto, los planes y programas, con la finalidad de mejorar la calidad educativa como parte de un proceso de fortalecimiento de los niños.

Respecto a lo anterior es importante destacar el concepto de calidad como la excelencia de la función. El maestro debe de llevar a cabo una calidad de la enseñanza planificando y proporcionando un currículo óptimo para cada niño en el contexto de una diversidad de individuos que aprenden. El docente de acuerdo a este concepto debe ser un profesional reflexivo en el proceso de la enseñanza, adoptando incontables decisiones mientras reflexiona en la acción, sobre la forma de abordar el cúmulo de interacciones y permitiéndole

al maestro como puede ser más eficaz su práctica organizándose mejor y sabiendo la manera de motivar a sus alumnos. Para que el profesor aplique eficazmente el currículo tiene que saber lo que el alumno en realidad sabe así como poseer capacidad para concebir las situaciones apropiadas del aprendizaje a la luz de ese conocimiento para aprovechar más.

La calidad de la enseñanza supone una conciencia de las implicaciones en la toma de decisiones y el empleo de la auto evaluación como el medio de reconducir la planeación de manera que aproveche en potencial de las situaciones docentes y así pueda proporcionar a los alumnos experiencias de aprendizaje más fructíferas.

Es importante que el docente adquiera y requiera de las herramientas necesarias para responder a las necesidades educativas imperantes en la sociedad como uno de los principales obstáculos de la nación en vías de desarrollo; ya que no solo es objetivo de la educación el elevar la calidad educativa, sino también transformarla y enseñar al hombre a enfrentar los retos del hoy y del mañana.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

Para ello es necesario concebir a la lengua escrita como un sistema de comunicación en el cual su principal función es social y cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad, estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven. En la medida en que los textos escritos cobran sentido para el niño, el sistema de escritura cobra existencia social como objeto cultural.

2. Comprensión lectora

En la actualidad ha surgido la inquietud en torno a la capacidad de las escuelas para cumplir con las necesidades requeridas con respecto a la calidad educativa en sus diversas asignaturas como la de español en relación con la lecto-escritura y uno de sus aspectos fundamentales para cualquier otro conocimiento básico como es el de la comprensión lectora.

La comprensión lectora no se concibe como un medio de extraer el significado de la página o como una suma de habilidades aisladas, sino como un proceso en el cual el lector elabora el significado interactuando con el texto.

“La comprensión a que el lector arriba durante la lectura parte de las experiencias acumuladas y de las experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras o párrafos. Quienes comprenden un

párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto”⁵

Dicha interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. Generalmente a éste aspecto como en sí a la lecto-escritura se le ha brindado poca atención cometiendo un grave error ya que la comunicación verbal y escrita son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales.

El objetivo principal de esta propuesta es el de propiciar el desarrollo y mejoramiento de la comprensión lectora en los distintos usos de la lengua oral y escrita, a través de diversos objetivos como el hábito de la lectura y la reflexión sobre el significado de lo que leen, el disfrute por la lectura y la formación de sus propios criterios.

Para ello es necesario tomar en cuenta los principios que rigen el desarrollo de la comprensión lectora, que a grandes rasgos se describen a continuación:

- ✓ La experiencia previa del lector es un de los elementos fundamentales para la comprensión de un texto

⁵ Cooper, David. Como mejorar la comprensión lectora. Visor distribuciones, s. a. España 1990. pag. 21

- ✓ La comprensión es el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto
- ✓ Hay distintos problemas o formas de comprensión que no equivale a habilidades aisladas dentro de un proceso global
- ✓ La forma en que cada lector lleva a cabo las actividades de comprensión depende de su experiencia previa
- ✓ “La comprensión es un proceso asociado al lenguaje”⁶

3. Evaluación de la comprensión lectora

La etapa final del proceso del currículum es la evaluación basada en la medición y en la valoración. El carácter y la amplitud de los cambios de conducta han de ser medidos en el caso de cada alumno y habrá que evaluar tanto el cambio como la falta del mismo.

La evaluación nos permite comparar las conductas reales.

La evaluación se concibe como la aplicación y comprensión de una situación educativa mediante el análisis e investigación sobre un objeto.

El fin de la fase de evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios provocados por los esfuerzos educativos y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del proceso

⁶Ibidem. Pág. 33

del currículum. En algunos casos será posible medirlo cuantitativamente y en otros casos puede bastar con algún tipo de valoración cualitativa.

En la evaluación de la comprensión lectora el maestro realiza el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente a los textos. Además se observará el desempeño o el trabajo que realicen los alumnos en torno al texto para obtener elementos suficientes para caracterizar su desarrollo.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismo en su desarrollo de lector.

Muchas veces los maestros en el afán de evaluar la comprensión lectora hacemos preguntas y juzgamos las respuestas de los niños como falsas o verdaderas para tener un poco más de certeza podríamos evaluar a través de cuestionamientos o de diálogos para saber realmente si el niño tiene la capacidad de criticar y reflexionar acerca de lo que se lee, encaminándolo hacia lograr ese objetivo y no asignándole un número a la forma en que lee o llega el conocimiento.

Los exámenes juegan un papel importante en la evaluación, pero no deben usarse para fines para lo que no están concebidos ni pensar que van a dar una información que no proporcionan. Son instrumentos de valoración como

otro cualquiera, que si se utiliza adecuadamente y se reconocen sus limitaciones proporcionan una información útil, pero son los únicos instrumentos de valoración y sobre todo no son los que fijan los objetivos educativos.

Se debe propiciar en el niño la reflexión continua donde exprese su opinión continua, de enseñarlo a redacta a través de cuentos; de todo aquello que a él le interesa; practicar la lectura continuamente para desarrollar una buena lectura y al mismo tiempo acrecentar su acervo cultural.

Respecto a lo anterior es necesario que el maestro evalúe para asignar una calificación sino más bien evaluar todo el proceso de la lectura para lograr una comprensión significativa.

Puesto que la evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje es preciso contar con el alumno en la medida en que sea posible y él sea capaz de hacerlo a la hora de evaluar su propio aprendizaje ya que este es un proceso activo.

Para ello es importante conocer algunos conceptos básicos para el desarrollo de la lecto-escritura y su importancia dentro de la comunicación con la finalidad de comprender nuestro objeto de estudio.

4. El lenguaje y su adquisición

El hombre es un ser social que tiene la necesidad de comunicarse con los demás, para ello es necesario utilizar el lenguaje oral y escrito.

El lenguaje nos permite compartir nuestra experiencia, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar nuestro intelecto al vincular nuestro pensamiento con los de nuestros semejantes.

Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión.

Generalmente se piensa que el aprendizaje del lenguaje es producto de la imitación. El lenguaje se encuentra marcado y determinado por las necesidades sociales de comprender a los demás y hacerse entender por ellos.

Virtualmente todos los bebés aprenden a hablar un lenguaje hogareño en poco tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela suelen presentar serias dificultades particularmente con el lenguaje escrito y la comprensión, esto ocasionado por las muchas tradiciones escolares que actualmente obstaculizan el desarrollo del lenguaje.

Los niños aprenden el lenguaje no por fragmentos simples sino por la necesidad de expresarse y de entender a los demás.

Los deben aprender a mantener el lenguaje natural de los niños, las capacidades de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus necesidades, se les incita a hablar de las cosas que necesitan para entender, se les muestra que es correcto hacer preguntas y escuchar respuestas.

El lenguaje construye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano y obviamente juega un papel central en la lectura y en la escritura.

Por lo anterior es necesario replantear las perspectivas desde la cual abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura; así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares, partiendo de la premisa de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural es la comunicación.

“El lenguaje surge en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno”⁷

⁷ Vigotsky: “Zona de Desarrollo Próximo. Antología Básica UPN. El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción. México 1994 p. 79

En el contexto social, la comunicación debe tomarse y desarrollarse como proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura reconociendo que una situación educativa conforme a la educación promueve procesos de formación social en la construcción de conocimientos.

Aun cuando el lenguaje no explica o desarrolla el pensamiento lógico permanece como una condición necesaria para su desarrollo. El lenguaje juega un papel importante para refinar estructuras del pensamiento, particularmente en el periodo formal de su desarrollo. Sin lenguaje, los marcos de referencia serían personales y carentes de regulación social mediante la interacción. En este sentido el lenguaje extiende el pensamiento lógico a su nivel óptimo.

5. Lectura

Tradicionalmente la lectura se concebía como un acto de deletreado o de decodificador de signos gráficos en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra. Dichas habilidades llevan una secuencia que es la de descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Estas habilidades deben de observarse para que posteriormente a través de la evaluación se determine si han sido aprendidas.

Así durante los primeros grados y durante toda la escolaridad se pone énfasis en el conocimiento técnico a la mecánica de la lectura, olvidándose de que esta implica una comunicación entre el lector y el autor haciendo caso omiso a los intereses del niño; al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias, así establece un punto de partida igual para todos y delimita el mismo tiempo para todos estandarizando la lectura convirtiéndose en una escuela tradicionalista.

La consecuencia es, que la lectura para el niño vaya asociada por el hastío y el aburrimiento, ya sea por la falta de variedad de textos o porque tiene que aprenderlos de memoria aunque en algunos de los casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas, ya que según Piaget no ha obtenido la maduración necesaria para hacerlo. Y en tanto para el maestro se convierte en una rutina monótona asociada a los mismos textos, a los mismos contenidos y a las mismas dificultades para comprender la lógica de un programa de enseñanza.

La lectura se entiende como una tarea, un deber tedioso y poco gratificante, pero esto no solo debe atribuirse a la escuela la responsabilidad de esta desafección hacia la lectura.

Una vez que se domina la enseñanza de la lectura, la enseñanza lleva a cabo formas metodológicas que implica los usos del sistema de escritura

para la apropiación de los contenidos (Geografía, Historia, Civismo, etc.), apropiación que además es mediada para el docente quien determinará que se lee y que debe comprenderse.

Una concepción que ha predeterminado por mucho tiempo en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva, desde esta perspectiva el significado del texto del desarrollo de habilidades ordenadas.

Esta problemática radica en la concepción equivocada y predominante que se tiene de la lecto-escritura en la escuela y a las formas metodológicas creadas hasta la fecha.

Anteriormente se considero a la lectura como un rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin la posibilidad de llegar a un significado.

Actualmente la lectura se concibe como el acto de reflexionar, conocer, crear y comprender todo lo que le rodea.

Se concibe además como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

La comprensión es la construcción del significado del texto, según los conocimientos previos y experiencias del lector.

Desde esta perspectiva se ha centrado el interés de reconocer a la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión, en este proceso se establece una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como el lenguaje construye el significado, es aquí donde la comprensión implica la construcción de un nuevo conocimiento.

Para reafirmar lo anterior el siguiente autor nos menciona que:

“Cuánto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes, de que haga inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significados correctos”⁸

De acuerdo a lo anterior es por lo que se define a la lectura como un proceso constructivo.

La lectura se practica mediante diferentes modalidades donde el maestro adoptará según los propósitos, las estrategias de la comprensión lectora que requiera poner en práctica con los niños.

⁸ JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Editorial Trilla 1998. Madrid, 79. p. 44

Las modalidades de la lectura son:

Audición de lectura.- El alumno sigue la lectura realizada por el maestro o algún compañero, los niños descubren la relación entre lectura y el contenido que expresa, así como las características del sistema de escritura.

Lectura guiada.- Este tipo de lectura tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. El maestro elabora y plantea preguntas para guiar al alumno en la construcción de significados.

Lectura compartida.- Brinda a los alumnos la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, y sobre todo permite el trabajo en equipos, a través de la cooperación.

Lectura comentada.- Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura.

Lectura independiente.- En esta modalidad los niños de acuerdo a sus propósitos personales seleccionan y leen libremente los textos.

Lectura en episodios.- Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene la finalidad de promover el interés del lector mediante la creación del suspenso.⁹

Las experiencias de lectura de los niños son más significativas cuando ellos leen sus propios materiales.

⁹ SEP. Libro para el maestro. Español. Tercer grado. Editorial FOCET. México 1999. p. 14

La lectura también puede fomentar las destrezas de los niños para imaginar y proyectar.

Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel como dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial. Estas estrategias son relevantes para asegurar la comprensión cuyo desarrollo debe promoverse por medio de actividades de lectura que se realizan en la escuela.

Este proceso requiere de la participación activa y afectiva del lector. No es un aprendizaje mecánico, ni se realiza todo de una sola vez, no puede limitarse a un curso o ciclo de educación obligatoria.

6. Estrategias para la lectura

Algunas de las estrategias de la lectura sugeridas por los libros de texto de español, así como los planes y programas de tercer grado para favorecer el lenguaje oral y escrito son las siguientes:

Anticipación.- El niño anticipa algún significado relacionado con el tema. Mientras él lee va realizando anticipaciones ya sea por el título o una frase.

Predicción.- Es el conocimiento que el lector tiene sobre lo que le rodea, le permite predecir el final de un cuento, historia, la lógica de una explicación.

Muestreo.- El lector toma del texto, imágenes, o ideas que funcionan como índice para predecir el contenido.

Confirmación y autocorrección.- Las anticipaciones que hace el lector se confirman al leer, pero en ocasiones pueden ser incorrectas, entonces en este caso corrige.

Inferencia.- Permite deducir información que no aparece explícitamente en el texto, además se pueden relacionar ideas de los párrafos y evaluar lo leído.

Monitoreo.- Se le llama además metacompreensión. Consiste en evaluar la comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que lleva a detenerse y volver a leer o a encontrar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significaos.

La lectura se considera como un proceso constructivo en el que el alumno realiza un esfuerzo en busca de significados comentando sus habilidades y experiencias con una información nueva y diferente, lo cual hace necesario que se valore en tres momentos.

El primer momento. Antes de leer.- Consiste en evaluar la activación de conocimientos previos a partir de una imagen y un título del texto que servirán para orientar hacia la construcción de significados.

El segundo momento. Al leer.- el alumno realiza la lectura en forma oral al maestro; el maestro registra el ritmo de la lectura y los desaciertos que presenta. Los desaciertos más frecuentes son:

- ✓ Inserción: el niño hace agregados.

- ✓ Sustitución: el lector cambia una letra o sílaba.
- ✓ Omisión: el lector deja algo de lado pueden ser letras, sílabas, esto se debe a que no lo necesita para obtener significado.
- ✓ Regresión: es cuando el lector se regresa en su lectura porque el contexto le revela que antes cometió un error, de esta manera al volver a leer lo antes leído le permite auto corregirse.

El tercer momento. Después de leer. En este momento los cuestionamientos van encaminados a valorar el nivel de comprensión lectora, la construcción del significado particular que realiza el alumno construye una nueva adquisición cognoscitiva¹⁰

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencias conceptuales.

No cabe duda que el reto para escuela es de generar en sus alumnos esa voluntad de accionar el libro, el de hacer que leer corresponda un deseo más que a una obligación, el de enseñar que la lectura tiene una dimensión personal, lúdica y placentera que una vez conocida acompaña a las personas a lo largo de toda su vida, sin dejar nunca de alimentarse y de gratificación a quien la ejerce.

¹⁰ Idem.

La enseñanza de la lectura no debe hacer que su aprendizaje construya una carga abrumadora para el niño, que lo haga sentirse incompetente para apropiarse de un instrumento que le va a ser tan necesario. A esto se le debe incorporar la dimensión lúdica personal e independiente. En todos los niveles de la escolaridad hay que encontrar tiempo y espacio programados para el leer por leer, leer para uno mismo, sin otra finalidad que la de sentir el placer de leer.

Para algunos niños la lectura es algo mágico y cotidiano, un tiempo compartido con los padres, teñido de relaciones afectivas, pero también hay otros niños que no han tenido la misma oportunidad de relacionarse con los libros; quizá no tenga muchas oportunidades fuera de la escuela para familiarizarse con la lectura, tal vez no vean a muchos adultos leyendo, quizá nadie les lee libros con frecuencia. La escuela no puede compensar injusticias y las desigualdades sociales que nos asolan, pero puede hacer mucho para que no se incrementen. La escuela debería ser para ellos el lugar donde descubrirlos y disfrutarlos, donde pudieran vincular la lectura no sólo a un conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de tener acceso al significado del texto y al placer de leer.

Ayudar a los alumnos a leer, interesarlos por la lectura, es dotarles de un instrumento de culturización y de toma de conciencia cuya funcionalidad escapa a los límites de la institución.

En los inicios del aprendizaje hay que estar atentos de que el hecho de leer siempre implica construir un significado y al hecho de que los niños poseen numerosos conocimientos previos que les ayudan a hacer esa construcción.

Los niños constantemente ven letras en carteles, en televisión, en los productos de consumo habitual, en libros, diarios, utilizan su hipótesis para aventurar lo que dice un texto, establecen relaciones entre lo escrito y lo ilustrado, saben que leer sirve para tener acceso a un mensaje.

La lectura debe llevarse de manera que lo escrito adquiera sentido ya que es una base de comunicación y se debe ayudar a los niños a percibirlo con toda su intensidad.

Así los niños se vuelven lectores leyendo todo lo que tienen a la vista y no al imponérselos una muestra limitada de textos impresos para que puedan corregir sus errores después de lo cual se cierra el libro por ese día.

Cuando la lectura se relaciona con un propósito que los niños sienten y ven el material más inesperado puede resultar una buena lectura. El tipo de lectura que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias coherentes, desde artículos en los periódicos y en las revistas hasta los cuentos de hadas tradicionales, historias de misterio y de aventuras.

7. Escritura

Así como a leer se aprende leyendo, a escribir se aprende escribiendo es importante que el niño conozca las letras de su cotidianidad y las emplee de forma escrita, para que comprenda su uso y función.

Anteriormente a la escritura se la confundía con el copiado, reduciéndose lo anterior a actos mecánicos.

La escritura más que una actividad muscular aprendida automáticamente también tiene una condición afectivo-cognitiva, se subordina a los requerimientos personales, escolares y sociales.

La escritura se concibe como el acto de representar a través de escritos convencionales lo que él desea expresar, sus experiencias, sus conocimientos, sus gustos y deseos.

Negarle esta posibilidad en el momento que la solicita o él exigirle ejercitar mecánicamente trazos a grafías que no significan nada para él; es truncar el proceso natural de descubrimiento y construcción de experiencias cada vez más completas; por lo cual se considera necesario tomar en cuenta la concepción de aprendizaje activo en el cual la interacción con los objetos que se tienen al alcance de la realidad del niño, son la base para acceder a cualquier noción o conceptualización formal.

La escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual.

La escritura como técnica instrumental permite que el niño desplace su atención hacia otros aspectos de la respuesta escrita, tales como la ortografía, gramática, etc.

Por ser un medio de transmisión social el niño tiene que responder de acuerdo a sus posibilidades personales a ciertas exigencias impuestas por la sociedad.

La escritura como actividad convencional y codificada es una destreza adquirida que se desarrolla a través de ejercicios específicos, por lo cual la escritura construye un sistema adquirido de carácter complejo, cuyo aprendizaje debería iniciarse una vez que el niño alcance la madurez necesaria.

Desde este punto de vista y del lenguaje mismo, la escritura implica para el niño una reformulación del lenguaje hablado, con el propósito de ser leído.

El aprendizaje de la escritura se lleva a cabo a través de estrategias, en las cuales una de las más importantes es la escritura creativa.

8. Panorama general de la lecto-escritura

En cualquier sociedad en la que la lecto-escritura es o llega a ser un modo de comunicación, es necesario aprender no- solo las destrezas correspondientes, sino también el papel que desempeñan las actividades de escritura y lectura en las interacciones sociales.

La socialización en relación con la lecto-escritura a través de sus encuentros naturales con el material impreso en su medio.

No es que el ambiente carezca de sus usos, de la lecto-escritura, pero es la forma en que los participantes padres e hijos negocian las interacciones, específicamente en relación con un texto y con los usos y funciones de la lectura y la escritura, lo que llega a ser importante en la comprensión que puede llegar a tener el niño de lo que significa ser lector y escritor.

Desde el momento en que el niño inicia el proceso de adquisición de la lecto-escritura, es importante que el niño perciba su función comunicativa de los dos aspectos.

Para lograr lo anterior es indispensable que la lectura y la escritura tengan un significado real y una comprensión de las mismas, es decir que no se aprenda a leer sólo por leer, ni a escribir sólo por saber a escribir, debe existir respeto en los alumnos tomando en cuenta las experiencias que han

tenido antes de ingresar a la escuela; de esta manera no hay niños con desventajas, sólo niños con antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que han aprendido a aprender de sus experiencias; reconocer las experiencias previas en relación con la lengua oral y escrita.

Además es necesario que el docente tome en cuenta el desarrollo natural y maduración del niño para la adquisición de la lecto-escritura y su comprensión, brindarles aquellos momentos necesarios para su aprendizaje de los métodos actuales con un enfoque constructivista y retomar a los planes como parte de un proceso de fortalecimiento en los niños. Tratar de proporcionarles un ambiente alfabetizador dentro y fuera del aula, para que el niño tenga interés de conocer, de entender a través de la lectura todo lo que le rodea.

En un sistema de educación con unos objetivos, unos contenidos y unos métodos de enseñanza idénticos para todos los alumnos, sólo hay dos formas de tomar en cuenta las diferencias individuales o bien se excluye a los que no pueden alcanzar los aprendizajes estipulados por considerar que no tiene la competencia intelectual y las aptitudes mínimas exigidas o bien se le hace repetir el proceso educativo tantas veces como sea necesario hasta que alcancen dichos aprendizajes. Un paso importante sería sumir las diferencias y repercusiones en el campo de la educación, tratando de compensar las dificultades de origen individual y social de los alumnos

ayudándoles a desarrollar actitudes, aptitudes y hábitos necesarios para seguir con éxito la enseñanza de la lecto-escritura y dentro de ella lograr la comprensión lectora.

Los maestros no deben confiar en ningún método, sino en su propia experiencia y en sus habilidades de enseñanza, nadie esta en mejor posición más que el maestro cuando se trata de identificar los intereses, necesidades o dificultades del niño en un momento específico ya que podemos elegir lo que mejor nos convenga de los materiales, programas o método que al momento se requiera.

Para esto no debe ser sólo interés del maestro, sino de todos los elementos que forman parte del proceso enseñanza-aprendizaje escolar, se debe de recibir más apoyo por parte de los padres de familia, ya que son los principales interesados en lograr y exigir una educación de calidad para los hijos.

En conclusión, los niños deben aprender a leer, leyendo, a escribir, escribiendo y a hablar, hablando en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su contexto y sus posibilidades de acceso a materiales escritos.

I. Plan de trabajo

ESTRATEGIA	OBJETIVO	TIEMPO	MATERIAL	DESARROLLO	EVALUACIÓN
1. "Hagamos nuestro rincón de lecturas"	Que el niño a través de la cooperación de libros que ya no utilicen formen en su grupo el rincón de lecturas.	No hay tiempo determinado ya que esta actividad se puede enriquecer a través del ciclo.	Material bibliográfico variado de acuerdo a los intereses de los niños; un lugar adecuado para su ubicación y una repisa.	Motivar a los alumnos a crear un espacio donde ellos puedan leer lo que les gusta, materiales de acuerdo a su interés e involucrarlos en la ubicación y formación del rincón.	Observación, dinamismo y motivación del alumno durante la actividad.
2. "Leer cuentos"	Despertar el gusto por la lectura.	Una hora aproximadamente	Los libros del rincón de lecturas.	Los niños seleccionaran un cuento para leerlo en forma individual, al final se comentará en forma grupal.	En lista de cotejo y su participación oral.
3. "inventemos cuentos"	"Que el alumno a través de imágenes invente un cuento y lo comparta con el grupo.	Una vez al mes por espacio de una hora.	Diversas imágenes con secuencia, cuaderno, lápiz, colores, historietas, etc.	Se les mostrará a los alumnos unas imágenes o historietas, pidiéndoles que con ellas inventen un cuento procurando seguir la secuencia, no habrá límite de cuartillas.	Se evaluará la creatividad e imaginación para crearlo.
4. "El rey mocho"	Propiciar la aplicación de la anticipación, la predicción e inferencia en la comprensión de la lectura.	Una hora	Cuento, lápiz y cuaderno.	Se les dirá el nombre de la lectura y ellos dirán de que creen que se trata, se leerá la lectura, luego realizaran un trabajo individual para ver lo que se ha comprendido al leer.	Esta estrategia se evalúa de acuerdo a los criterios relacionados con la recuperación del texto.
5. "Escribamos nuestro diario grupal".	Que el alumno lleve a cabo la redacción de actividades diarias que	Diariamente durante todo el ciclo escolar.	Un cuaderno tipo diario y pluma.	Al final de la clase un niño se llevará a su casa el diario para escribir lo	Observación, corrección por parte de los mismos niños, así como la

	fortalezcan el lenguaje oral y escrito.			acontecido en el día y lo leerá al día siguiente.	participación activa.
6. "Lectura"	Observar las diferentes formas de enfrentar la lectura.	Aproximadamente dos horas.	Con materiales del rincón de lecturas.	Cada niño leerá un libro de su agrado en voz alta, y comentará de que se trató.	Lista de cotejo
7. "Escribamos cartas".	Que el niño descubra la importancia de la carta como un medio de comunicación oral y escrita.	Una vez cada 4 semanas por espacio de una hora.	Sobre, hoja de máquina y pluma.	El niño redactará una carta a un compañero de otra escuela, del mismo grado; se llevarán las cartas y se regresará con la contestación.	Se evaluará la autocorrección y la congruencia en la redacción.
8. "contemos leyendas, cuentos o fábulas.	Que el maestro realice la lectura de algún texto de interés del niño para que el alumno aprenda a escuchar y despierte en él, el interés por la lectura.	2 veces al mes con un tiempo de 15 a 20 minutos.	Material bibliográfico del salón y una antología de la maestra.	La lectura se realizará al momento que los niños lo pidan o al final de varias actividades como una forma de distracción.	Se evaluará el interés y la atención prestada así como la manifestación de comentarios.

1. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ESTRATEGIA		2002															
		MES		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE	
		SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
1. Hagamos nuestro rincón de lecturas.																	
2. Leer cuentos.																	
3. Inventemos cuentos.																	
4. El rey mocho.																	
5. Escribimos nuestro diario grupal.																	
6. Lectura.																	
7. Escribimos Cartas.																	
8. Contemos leyendas, cuentos, etc.																	

Estrategia No. 1

Hagamos nuestro rincón de lecturas

Objetivo: Que el niño a través de la cooperación de libros que ya no utilicen, formen en su grupo el rincón de lecturas.

Tiempo: No hay tiempo determinado, ya que esta actividad se puede enriquecer a través del ciclo escolar.

Materiales: Material bibliográfico variado de acuerdo a los intereses de los niños, un lugar adecuado para la ubicación del rincón de lecturas y una repisa para acomodar libros.

Desarrollo: Motivar a los alumnos a crear un espacio donde ellos puedan leer, lo que les gustaría leer, como cuentos, leyendas, artículos informativos y otro tipo de textos. Indicarles que para ello es necesario cooperar con libros que en su casa no utilicen y busquen la donación de materiales de alguna otra institución. En esta actividad se inmersa la ayuda de la dirección para la gestión de estos materiales así como al docente.

Después de recopilar materiales, buscar el lugar adecuado para la ubicación del rincón de lecturas y así posteriormente acondicionarlo de acuerdo con lo

que se cuente, como una alfombra, cojines, mesitas, sillas; es decir, de hacerlo más llamativo para el alumno.

Evaluación: La evaluación consistirá en el interés, cooperación, dinamismo, observación y motivación que el alumno muestre durante el desarrollo de la actividad, registrándola en una lista de cotejo.

Estrategia No. 2

Leer cuentos

Objetivo: Despertar en el niño el gusto por la lectura.

Tiempo: Una hora

Materiales: Libros o cuentos del rincón de lecturas.

Desarrollo: Se invita a los niños a platicar sobre los cuentos, se les cuestiona sobre lo que es un cuento. ¿Quién ha leído cuentos? ¿Cuáles cuentos les gustan? ¿Les gustaría que su maestra les leyera un cuento todos los días al entrar a clases?

Después de escuchar sus respuestas a estas preguntas y si la respuesta es afirmativa, el maestro procede a leer un cuento o una parte de éste según la

extensión del cuento o la disposición del grupo a esta actividad. Durante la lectura se hace énfasis en las entonaciones, con la intención de apoyar el rescate del significado.

Durante la lectura se harán pausas en los párrafos para cuestionar al niño si les gusta la lectura, lo que no les gusta y por qué. Asimismo al leer se deja de pronunciar una palabra para que los alumnos la adivinen, como en el caso de: Los_____del circo, ellos proponen la palabra payaso para completar la idea. Todo esto se hace en forma oral.

Para evitar el aburrimiento o desinterés del alumno al finalizar el cuento del día no se pide nada a cambio ya que se pretende únicamente despertar el gusto por la lectura.

Evaluación: Llevaré a cabo un registro de lo que sucede realmente en el momento de la observación. Si el niño muestra interés o no en la actividad, y de que forma lo manifiesta.

Estrategia No. 3

Inventemos cuentos

Objetivo: Que el alumno a través de imágenes invente un cuento y lo comparta con el grupo.

Tiempo: Una vez al mes por espacio de una hora.

Materiales: Diversas imágenes con secuencia, historietas, cuaderno, lápiz y colores.

Desarrollo: Se mostrará al alumno diversas imágenes e historietas, se les invitara a redactar un cuento con ellas, estas tendrán que seguir la secuencia de las imágenes por lo cual se le facilitara al niño la redacción mediante su propia imaginación, al final lo pintaran y leerán a sus compañeros para conocer las diferentes versiones.

Evaluación: Se evaluará el interés, creatividad que el niño muestre durante la elaboración del cuento, la coherencia de la imagen con la redacción y la participación espontánea de cada niño a través de una escala estimativa.

Estrategia No. 4

El rey mocho

Objetivo: Propiciar la aplicación de la anticipación, la predicción e inferencia en la comprensión de la lectura del cuento.

Tiempo:

Material: Cuento, hojas de máquina y lápiz

Desarrollo: Después de entrar de recreo, cuando los niños se sienten cansados se les pregunta si quieren que se les lea un cuento, cuando los niños han aceptado, se muestra la portada del mismo y se les cuestiona; ¿De qué creen que se trata? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué les dice el título?

Al terminar de escuchar las respuestas se inicia la lectura del cuento “El rey mocho”. Al término de esta se invita a los niños para que voluntariamente pasen a narrar el texto tratado, el resto del grupo, en forma espontánea aporta ideas que ayudan al narrador a reseñar lo más completo posible la información.

Al finalizar se les entregará una hoja de máquina con enunciados incompletos, para que ellos los completen.

1.- El Rey tenía un _____ y la única persona que lo conocía era _____.

2.- Para ocultar el secreto el Rey usaba una _____

3.- Al Rey le faltaba una _____

4.- Un día el Rey busco un nuevo _____ por que el anterior había muerto.

5.- El nuevo peluquero se dio cuenta del _____ y el Rey lo amenazó.

6.- El peluquero hizo un _____ en la montaña para guardar el secreto.

7.-Un señor corto una caña, la hizo flauta y cuando la flauta tocaba, tocaba el Rey está _____

8.-¿ Qué hizo el rey cuando se dio cuenta que todo el pueblo sabía su secreto?

Evaluación: La evaluación se realizará en el momento de la aplicación de la estrategia, anotando con una x, sí el alumno:

- ✓ Recupero el texto
- ✓ La mitad del texto
- ✓ Recupero algunas preguntas del texto.

Estrategia No.5

Escribamos nuestro diario grupal

Objetivo: Que el alumno lleve a cabo la redacción de las actividades diarias que favorezcan el lenguaje oral y escrito.

Tiempo: Diariamente por cuatro meses.

Materiales: Un cuaderno, lápiz o pluma

Desarrollo: Platicar con los niños acerca de la importancia que tiene el escribir las cosas, sucesos o acontecimientos que viven diariamente como parte de su vida personal; se les sugerirá escribir un diario grupal en el que todos tienen que participar redactando los sucesos más importantes sucedidos en el salón, lo que aprendieron ese día, etc. Se llevaran el diario del grupo a su casa con la finalidad de que ellos redacten en un ambiente de tranquilidad todo lo acontecido esa mañana de trabajo, posteriormente al día siguiente el alumno compartirá su escrito con sus compañeros para que corroboren lo escrito por su compañero y que él mismo agregue lo que le faltó si acaso sucediera. Esta actividad la realizarán todos los alumnos respetando el día que a cada uno le toque.

Evaluación: El cumplimiento oportuno, la congruencia, limpieza, compañerismo y respeto hacia lo realizado por cada niño anotándolo en una lista de cotejo.

Estrategia No. 6

Lectura

Objetivo: Observar las diferentes formas en que el alumno enfrenta la lectura

Tiempo: Una hora

Materiales: Libros de cuentos infantiles, revistas, periódicos, recetas y lo que cada niño desee traer, y una caja de globos de colores

Desarrollo: Se inicia la actividad en una plática abierta, el profesor cuestiona a los niños de la siguiente manera: ¿Qué significa leer? ¿Para qué leemos? ¿A quién le gusta leer? ¿Por qué? ¿Qué les gusta leer? ¿Quieren leer?

Al realizar cada pregunta se les da tiempo para que los niños contesten y cuando se han puesto de acuerdo se forman equipos de cinco niños, mediante la aplicación de la siguiente dinámica. El profesor pasa por las filas con una caja con globos de diferentes colores, cinco de cada color y el total

de los globos será el mismo número de alumnos, cada niño selecciona un color y al final forman el equipo con los compañeros que tengan el mismo color.

Después se les pide que pase un representante de cada equipo a tomar un libro o revista del rincón de lecturas, lo lean con sus compañeros y comenten de lo que se trata la lectura.

El docente pasará por los equipos para observar los actos de lectura y las interacciones entre los niños al realizar la actividad.

Evaluación: La evaluación se efectuara en el momento de la aplicación de la estrategia, por lo cual se utilizará una lista de cotejo.

Criterios que se tomaran en cuenta

No lee: El niño toma el libro pero no lee, lo que puede significar que en el momento de realizar la lectura no se interesa por leer.

Informales: El niño toma el libro o revista y lee en partes el texto, por ejemplo: lee lo que le gusta, y lo que no, lo pasa por alto.

Formales: Cuando el niño toma el libro, se interesa por la lectura y lee.

Estrategia No. 7

Escribamos cartas

Objetivo: Que el niño descubra la importancia de la carta como un medio de comunicación escrita y favorezca su interés por la lectura.

Tiempo: Una vez cada cuatro semanas.

Material: Una hoja, lápiz, pluma y borrador.

Desarrollo: Se invita a los niños a redactar cartas con sus propios compañeros o seres queridos para que de esta manera compartan experiencias propias de forma escrita y que el interés por recibir respuesta a su carta le motive el leer y escribir. Se llevaran las cartas al correo poniendo la dirección de la escuela donde pondremos un buzón o las de sus casas para que ellos mismos reciban la contestación a su carta. Ellos tendrán la libertad de leerla a sus compañeros o ser personal.

Evaluación: Se evaluará la participación, interés, motivación y compañerismo, respeto que el niño muestre durante la actividad. Los resultados se anotarán en una escala estimativa.

Estrategia No. 8

“Contemos leyendas, cuentos y fábulas”

Objetivo: Que el docente despierte el interés por la lectura, leyendo a sus alumnos diversos tipos de textos marcando entonación y movimientos al momento de hacerlo.

Materiales: Material diverso del rincón de lecturas como antología de leyenda del estado de Chihuahua, de una antología propia elaborada por el docente, cuentos, fábulas, etc.

Tiempo: Dos veces al mes con un tiempo de 15 a 20 minutos

Desarrollo: Después de un día largo de trabajo el maestro escogerá el momento en que desee realizar la lectura de una leyenda, cuento, fábula o texto que prefiera el alumno, el maestro tendrá que dramatizar y mantener la atención del niño, procurando leer por episodios y dejarlos en suspenso para que ellos mismos soliciten el continuar la lectura en otra ocasión, cuando esta sea muy larga o interesante para ellos; en otras ocasiones si se terminará el mismo día. La lectura se podrá realizar dentro o fuera del salón para cambiar de ambiente y esto le resulte al alumno más placentero.

Evaluación: Se evaluará el interés, la participación y motivación en una escala de cotejo.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Para llegar a la interpretación de los resultados en la aplicación de las estrategias fue necesario comprender algunos conceptos, analizarlos y emplearlos para poder comunicar los logros obtenidos durante la realización del presente trabajo de propuesta de innovación.

A. Sistematización

Para poder llegar a los resultados de esta propuesta fue necesario realizar una sistematización que me permitiera comunicar los avances obtenidos en mi proyecto. Como menciona María de la Luz Morgan, la sistematización es: “un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimiento a partir de las experiencias de intervención social”.¹¹

Mediante la sistematización los docentes obtenemos un instrumento primordial para llevar a cabo nuestra labor, ya que esta nos permite observar y criticar lo que hacemos para poder transformar cualitativamente nuestra práctica docente.

¹¹ Morgan Ma. De la Luz Búsquedas Técnicas y epistemológicas desde las prácticas de la sistematización. Antología UPN. La Innovación. México 1995 p. 23

Es por eso que como docentes debemos vincular la teoría aprendida con el quehacer cotidiano, y tomar en cuenta aquellas experiencias vividas, las cuales son necesarias para transformar con calidad nuestra labor docente.

La sistematización permite hacer una narrativa de análisis e interpretación de resultados de manera sustentada, comunicando los logros a través de una propuesta pedagógica.

B. Análisis y resultados de las estrategias

El análisis permitió reflexionar acerca de mi problema, encontrar las causas para posteriormente buscar soluciones que favorecieran mi trabajo, como dice Mercedes Gagnetten: “Analizar se concibe como el descomponer un todo en sus partes con un sentido común siempre y cuando se tenga presente el objetivo, comparando comportamientos antes, después y durante el proceso de aplicación. Interpretar se entiende como un esfuerzo de síntesis de composición de un todo por la reunión de sus partes, significa reducir los temas emergentes a núcleos significativos”¹²

Analizar es el distinguir y el separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales, es decir el comprender el todo a través de la descomposición de sus partes. Analizar en este caso es

¹² GAGNETTEN, Mercedes. “Análisis en: Hacia una metodología de la sistematización de la práctica”. Antología UPN. México 1995. p 38

observar todos los cambios, las conductas manifestadas durante la aplicación de las estrategias para posteriormente interpretar todos aquellos sucesos observados sintetizando lo más significativo.

Aprender a interpretar es aprender a separar todo aquello que sea un conocimiento significativo y real.

Por lo cual y basado en lo anterior hago el análisis e interpretación de mis resultados durante la aplicación de mis estrategias reconstruyendo los logros más significativos para mi propuesta.

Al iniciar el ciclo escolar, en el mes de septiembre del 2002 comencé a llevar a cabo las estrategias, buscando un espacio dentro del trabajo escolar para la aplicación de las mismas. Utilizando el diario de campo para destacar los aspectos más importantes observados durante el día de la aplicación, la observación, las escalas estimativas, recabando de esta manera información significativa como los avances y logros obtenidos en la aplicación.

La primera estrategia llamada **“Hagamos nuestro rincón de lecturas”** el objetivo era que los niños a través de la cooperación de los libros formaran su propio rincón de lecturas, los niños mostraron interés y motivación de hacerlo, ya que ellos mismos se organizaron para la cooperación de material bibliográfico del cual la mayoría fueron cuentos, ya que este tipo de material

despertó su interés y lógicamente tendría que ser así por la edad que ellos tienen y la etapa que se encuentran que sería la concreta. Desde el punto constructivista el niño es capaz de aprender lo que este de acuerdo a su interés y posibilidades, en este caso la lectura de este tipo de material bibliográfico motiva al niño a propiciar la lectura para que posteriormente pueda enriquecer su acervo cultural y el gusto por la lectura.

Esta estrategia me permitió lograr el fomentar el gusto por la lectura, la cooperación y participación de los alumnos manteniéndolos motivados en seguir enriqueciendo su propio rincón de lecturas. (Ver anexos 1 y 2)

Durante la aplicación de la estrategia “**leer cuentos**” la evaluación se hizo mediante la utilización del Diario de Campo, en donde se registró lo sucedido en la misma. Así se pudo llegar a ver que después de invitar a los niños a dialogar sobre los cuentos y cuestionarlos sobre si desean que el profesor les lea uno por espacio de cinco días, los alumnos respondieron que sí, por lo que se procedió a realizar la actividad por secciones, ya que la extensión del mismo lo permite.

Antes de la lectura, los niños se sentían interesados por el contenido ya que podían ver la portada del cuento, comentaban de qué se iba a tratar, es decir llevaban a cabo la anticipación y la predicción. Durante el desarrollo de la actividad se daba la autocorrección y la anticipación de las palabras que se leían, lo cual favorecía el muestreo, pues se vio que los pequeños repetían

las palabras y los sonidos cuando el maestro las omitía. Al terminar de leer se hacían preguntas sobre algunas cuestiones para que los muchachos infieran y al final se pidió hacer uso de la estrategia de monitoreo al preguntar que se trató el texto.

Durante la realización de la lectura por parte del maestro se vio gran interacción por parte de los alumnos tanto con el texto como con sus compañeros mediante comentarios sobre el contenido, en otros momentos se quedaban atentos y callados, en otros espacios hacían exclamaciones tales como: ¡Qué bonita! ¡Pobre! ¡Oh!.

Esta actividad resultó muy reconfortante tanto para el maestro como para los niños, ya que se pretendía captar el gusto de los pequeños por conocer el contenido y desarrollar las estrategias de lectura a partir de un modelo, y al ver tanto entusiasmo se tornó vivificante esta actividad en donde el papel del maestro continuó basándose en el cuestionamiento y apoyo otorgado a los niños, quienes a su vez fueron participativos durante la semana en donde se dedicaban de veinte a treinta y cinco minutos diarios, donde los niños identificaban enunciados exclamativos, interrogativos.

En la estrategia llamada **“inventemos cuentos”** se perseguía que el alumno a través de imágenes inventara cuentos y los compartiera con sus compañeros. Para ello fue necesario utilizar historietas de las cuales fueron

transformadas a cuentos, facilitándoles la redacción y despertando su imaginación, fue motivante y significativa para ellos, sobretodo compartir su relato con los compañeros favoreciendo además su lenguaje oral. (Ver anexo 3)

Esta estrategia permitió a los niños aprender a redactar, el aplicar la lógica y coherencia al momento de escribir, el autocorregirse para que al momento de leer su cuento los demás compañeros pudieran entender y comprender lo que les leían. Cada niño le daba su toque personal. Con esta misma estrategia los niños inventaron un cuento partiendo solamente del título elegido por ellos mismos, un niño escribiría la historia escribiendo el principio e ilustrándolo, así seguiría hasta llegar al final pero cada niño manifestaría su propia idea para continuar el cuento hasta llegar al final. Con esto construyeron una especie de televisión. Esta estrategia fue enriquecedora ya que favoreció la redacción, creatividad, imaginación y el gusto por conocer lo que ellos eran capaces de hacer mediante la lectura.

Al aplicar la estrategia llamada “**el rey mocho**” que tenía como propósito es propiciar la aplicación de la anticipación, la predicción y la inferencia en la comprensión de la lectura, se les pidió que lean el cuento, para que cuando terminen lo pasen a narrar en equipos. Ellos entusiasmados aceptan. Así se hizo, sin falta hubo uno que otro compañero que hace agregados importantes

con relación a algunos sucesos relevantes o que se requerían para dar continuación a la historia, es decir completaban las ideas principales.

La variante que en este caso se aplicó es que los niños se apoyaron más en los elementos adicionales del texto, como lo son las ilustraciones y el título, porque los compañeros de los narradores y el reto del grupo pedían a los expositores que les mostraran estas partes, lo cual auxilió en gran medida a que se ampliaran las visiones de los niños por las reflexiones realizadas que al mismo tiempo incidieron en la profundidad de las inferencias realizadas por los pequeños.

Tanto interés se mostró, que hubo propuesta de escenificar “el rey mocho”, lo cual se realizó posteriormente debido a que no estaba contemplado. Hubo de esperarse a conseguir todo lo necesario para hacerlo y se acordó además que se leyeran dos cuentos por semana.

Aquí se muestra un ejemplo de que cuando se parte del interés del niño se rebasan las expectativas y en cuanto al aprendizaje, este se vuelve más profundo y significativo.

Los resultados de esta actividad se registran en lista de cotejo. (Ver anexo 4)
Durante la actividad llamada “**escribamos nuestro diario grupal**” el objetivo

era que el alumno llevará a cabo la redacción de actividades diarias que favorecieran el lenguaje oral y escrito.

Esta estrategia entusiasmó grandemente a los niños, todos querían participar al mismo tiempo, por lo cual fue necesario la organización para que cada uno de ellos tuviera la oportunidad de participar en la elaboración del diario, el cual se llevaban a su casa para poder tener la tranquilidad necesaria que les permitiera recordar y redactar sucedido durante la mañana de trabajo.

Esto les permitió a los niños el redactar libremente corrigiendo ellos mismos la coherencia de la redacción, enriquecer el diario en el momento de la lectura anotando si algún aspecto les había faltado o que consideraban importante, además aprendieron a escuchar con respeto a sus compañeros, permitiendo llevar a cabo de manera armónica la actividad, convirtiéndola en lo principal del día. (Anexo 6)

Para el análisis de la actividad llamada “**lectura**” es necesario establecer el propósito de la aplicación de la misma, el cual se encamina a observar las diferentes formas en que el alumno se enfrenta a la lectura.

Al iniciarla los niños hacen la petición de leer un cuento. Esto deriva el planteamiento de algunas preguntas a los niños entre las que se cuentan: ¿Qué significa leer libros? Algunos niños contestan que leer las letras, otros

contestan que no solamente se leen los libros, sino las cartas, las revistas y los periódicos.

Otra interrogante fue ¿A quién le gustaría leer? La mayoría contesto que a ellos solo tres alumnos respondieron en forma negativa y argumentaron que era aburrido.

Se pasó por las filas para repartirles globos de diferentes colores y se les pidió que formaran equipos de acuerdo al color que les toco, ya formados los equipos se les pidió que pasaran a la biblioteca del salón y tomaran un libro para posteriormente regresar a su lugar para leerlo.

Con esta dinámica se observa mucha motivación y participación, lo cual se aprecia al pasar por los lugares en donde algunos niños sólo hojean la obra para ver las ilustraciones, algunos más lo hojean rápidamente para cambiarlo por otro.

Aproximadamente diecinueve niños mostraron interés por la lectura y empezaron a leer su libro. Cuando llego el momento de hacer comentarios se pidió que lo hicieran el orden, en un tono moderado. La estrategia duro dos horas debido a que empezó a las nueve de la mañana y a las once con el timbre del recreo se perdió el interés por la lectura y la participación.

La variante observada en la aplicación de la actividad aplicada es que los niños solicitan leer cuentos y posteriormente se hizo el cuestionamiento, el cual en el momento de plantearlo, los niños aportaron por medio de sus respuestas elementos que ayudaron a los alumnos a captar la importancia de la lectura, para que se lee y el por qué se llega a aprender por medio de la lectura: porque imaginan cosas, se entretienen, pueden investigar para hacer las tareas, como comunicarse mejor, el uso de los signos de admiración y de interrogación y algunas dificultades ortográficas.

Otros productos que se obtienen de la lectura es la interpretación de ilustraciones o a plasmar por medio del dibujo detalles de comunicación más profundos y ricos.

La evaluación se hizo mediante las observaciones realizadas a lo largo de la actividad y se registro en la lista de cotejo. (Anexo 7)

En la actividad “**escribamos cartas**” el propósito era que el niño descubriera la importancia de la carta como medio de comunicación.

Según Vigotsky la comprensión lectora se desarrolla dentro de un contexto social y cultural mediante un sistema de comunicación que le permita al individuo expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

Por esto que la estrategia aplicada tuvo magníficos resultados ya que los niños encontraron como motivante el expresar a otras personas lo que ellos deseaban manifestar, la carta sería enviada a quienes ellos escogieran, algunos decidieron a sus parientes más cercanos; otros a amigos, todos esperaban respuestas por lo cual escribían la dirección de su casa, muchos si recibieron contestación, y la compartían con sus compañeros, se sentían fascinados y deseaban que la actividad fuera más constante (Anexo 8)

La actividad “**contemos cuentos, leyendas, etc.**” El objetivo era que el maestro (a) leyera a sus alumnos textos de su interés para fomentar el hábito por la lectura. La estrategia me permitió tener más acercamiento con los niños y sobre todo los entusiasme el que yo participara en lecturas de ese tipo, esta actividad permitió establecer una buena comunicación entre maestro-alumno favoreciendo su aprendizaje.

La lectura realizada, muchas veces fue en episodios manteniendo el interés del niño por conocer la continuación de la historia, leyenda o cuento, los cuales elegían ellos mismos.

Esto favoreció para que el niño empezara a criticar, a reflexionar, a contener el contenido de cada texto, y sobre todo el motivarse para seguir leyendo, lo cual hizo recapacitar al niño acerca de lo bello de la lectura, apreciándola

más como un pasatiempo lleno de creatividad y de aventuras que en una actividad monótona y aburrida.

Para ello es muy importante que el maestro despierte el interés del niño por la lectura, proveerlo de materiales adecuados al interés del alumno, realizarlo en el momento que él lo solicite, realizar imitaciones, sonidos, movimientos y sobre todo que no sientan vergüenza y además realizar la lectura en diversos lugares fuera del aula.

La evaluación se realizó mediante una lista de cotejo, tomando en cuenta el interés y la participación de los niños.

Durante la aplicación de mis estrategias pude darme cuenta de los resultados que iba obteniendo y de la manera que se favorecía la comprensión lectora dentro del grupo.

Todas las estrategias llevadas a cabo favorecieron la comprensión lectora dentro del grupo, manifestándola en el desarrollo de todas las actividades escolares. Para ello es muy importante tomar en cuenta los intereses de los niños, el desarrollar el gusto por la lectura y el llevarlos a cuestionamientos reflexivos, el darle libertad de expresión oral y escrita para desarrollar una buena comunicación y con ello una buena comprensión de todo lo que le rodea.

Antes de empezar la aplicación de las estrategias sentía que no iban a dar resultados los objetivos propuestos por la sobrecarga de trabajo que tendría en estos meses ya que tenía que apurarme por lo académico para poder terminar con los contenidos, y estar lista para las evaluaciones, además de cumplir con otras actividades escolares, a la inquietud de los niños al sentirse presionados con tantas actividades a realizar o tal vez tenía un poco de temor al fracaso del trabajo; pero en realidad fue todo lo contrario, los niños siempre estuvieron en la disposición de dar lo mejor de sí mismos, compartiendo, reflexionando y comunicando el trabajo. Llegamos a trabajar horas extras para avanzar con los contenidos en algunas ocasiones o para realizar alguna de las estrategias, teniendo con esto el apoyo por parte de los padres.

En el grupo siempre rescatamos lo mejor de las experiencias, aprendimos de ellas y sobre todo logre mis objetivos permitiéndome a mi transformar mi labor dentro del grupo y a ellos cambiando su actitud con respecto a la lectura.

C. Constructos

Unidad de Análisis	Categoría de Análisis	Conceptualización	Constructo
<p>Yo le puedo poner lo que quiera.</p> <p>¿No le hace que adorne el cuento con perlititas?</p> <p>(alumna)</p>	<p>Creatividad</p>	<p>Glotó y Clero dicen que la libertad y la comunicación son necesidades fundamentales para la creación y apoyar el aprender por sí mismo.</p>	<p>El darle la libertad a los niños permite desarrollar la creatividad.</p>
<p>Maestra: en la carta puedo poner lo que yo quiera, pero no sé qué escribirle.</p> <p>(alumna)</p>	<p>Comunicación</p>	<p>Vigotsky: dice que la comunicación surge de la relación entre el niño y su medio.</p>	<p>El darle la oportunidad al niño de expresar lo que él piensa, desea o siente en su momento favorece la comunicación</p>

			oral y escrita.
<p>Maestra: a mi mamá no le gusta que preste mis cuentos porque dice que los maltratan y tampoco me deja ir a casa de mis amigos a hacer tareas.</p>	<p>Interacción</p>	<p>Piaget: dice que el desarrollo social e intelectual deben ser desarrollados en la familia como base para su desarrollo en la escuela.</p>	<p>Los padres deben transmitir a los hijos confianza y libertad para aprender, conocer y comprender todo lo que les rodea.</p>
<p>Un niño dice: ¿Por qué Juan no trajo el diario? Se me hace que lo perdió.</p>	<p>Responsabilidad</p>	<p>Kohlberg: los individuos observan las reglas de los grupos e intentan obtener apoyo y reconocimiento.</p>	<p>Es necesario enseñar al alumno a tomar conciencia en reconocer sus obligaciones, responsabilidades y derechos como parte de un grupo.</p>

<p>Dice una niña: Maestra: ¿Por qué Carlos habla y hace puras tonterías mejor que no hable?</p>	<p>Respeto</p>	<p>Piaget dice: que entre los siete y nueve años los niños empiezan a pensar en el motivo.</p>	<p>Es importante que el niño aprenda a respetar y a aceptar que todas las personas son diferentes.</p>
<p>Una niña dice que prefiere trabajar sola por que no quiere estar con nadie ni prestar sus cosas.</p>	<p>Cooperación</p>	<p>Para Piaget la cooperación se da a través de las relaciones mutuas y del reconocimiento de reglas.</p>	<p>Es necesario realizar constantemente actividades en equipo para que los niños comprendan la importancia de trabajar en equipo y compartir.</p>

Las unidades de análisis fueron rescatadas del diario de campo.

D. Propuesta de innovación

Anteriormente la comprensión lectora o la extracción del significado del texto dependía de una serie de habilidades realizadas por el lector, sin embargo hoy se considera como un proceso activo.

Goodman señala que “el único proceso de lectura se establece mediante una relación entre el texto y el lector quien al procesarlo como lenguaje construye su significado”¹³

Para la realización de la propuesta fue necesario realizar estrategias didácticas, que me permitieran favorecer mi problema dentro del grupo, así como rescatar los constructos más significativos que surgieron en la realización de las mismas.

Para favorecer la comprensión lectora y el gusto por la lectura propongo lo siguiente:

- ✓ Crear dentro del grupo rincones de lecturas, buscando materiales apropiados al interés del niño.

¹³ Goodman. Concepción de la lectura y de la comprensión lectora. La lectura de la escuela. México 1995. p. 19.

- ✓ Dar oportunidad al niño de expresar sus propias ideas, sentimientos, de manera oral o escrita, dentro de un ambiente de respeto para que la comunicación sea buena.
- ✓ Buscar el momento adecuado para llevar a cabo las lecturas recreativas dentro y fuera del salón, que despierten el interés del niño ya que cuando se lee por inercia suele convertirse en una actividad aburrida y tediosa.
- ✓ Brindar la oportunidad al alumno de crear sus propios cuentos o historietas, desarrollando su imaginación y creatividad, presentándole los materiales adecuados, utilizando aquellos que él considere necesarios.
- ✓ Crear siempre ambientes de buena convivencia donde las relaciones no sólo sean de trabajo sino de amistad y confianza.
- ✓ Utilizar al máximo el interés de los niños en la realización de actividades lúdicas que permitan favorecer el trabajo intelectual, permitiéndonos cumplir con los objetivos.
- ✓ Llevar siempre a los alumnos a una buena reflexión que les permita comprender, analizar y criticar todo lo que les rodea y sobre todo que les motive a conocer más allá.

- ✓ Que la escuela cree espacios de clubes de expresión literaria y teatral a través de Clubes o talleres para que con esto se fomente el gusto y hábito por la lectura.

Todo lo anterior tendrá como consecuencia que el niño lleve a cabo una lectura de manera autodidacta que le permita analizar y comprender todo lo que le rodea, convirtiéndolo en una persona crítica capaz de transformar.

CONCLUSIONES

En la actualidad es necesario desarrollar una buena comunicación, pero para ello es también importante el saber expresarnos escrita u oralmente, y para lograr esto es necesario desarrollar el hábito por la lectura, la cual nos permite el reflexionar y comprender lo que nos rodea y sobre todo acrecentar nuestro acervo cultural y el crecer como persona.

Sin embargo es necesario que el alumno sea motivado desde su hogar, en sus primeros años de vida, proporcionándoles dicha atención sus padres ya que ellos son los primeros maestros.

Si la lectura no se practica desde su hogar el niño no desarrollará dicho interés por ella; para ello es necesario que en su casa exista un ambiente alfabetizador, se les permita expresar libremente y se les brinde atención; así

mismo descarte la idea absurda de que la escuela es la única responsable de enseñarles todo lo que ellos necesitan saber.

Es también importante que no sólo el ambiente alfabetizador, se muestre en el hogar, sino también en la escuela, procurando el maestro dar al alumno la oportunidad de manifestar sus intereses, de crearle espacios de lecturas, de buscar diariamente en sus planeaciones un lugar para el desarrollo de la lectura, y que esta sea del interés del niño.

Este es un trabajo continuo que permite establecer las buenas relaciones sociales y culturales entre padres, maestros y alumnos los cuales son los elementos más importantes del proceso enseñanza-aprendizaje, y sobre todo son los hombres y mujeres del mañana que aprenderán a vivir en una sociedad con avances tecnológicos, culturales y sociales.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. “Nuevas perspectivas de los procesos de lectura y escritura.” México, 1982. 302 p.

GOMEZ, Palacio Margarita, Adame Georgina y otros. “La lectura en la escuela.” México, 1995. 311p.

SEP “Libro para el maestro” Español. Tercer grado. Talleres FOCET. México, 1999. 239p.

U.P.N. Antología básica “Análisis de la práctica docente propia”. México, 1995. 232p.

----- Antología básica. “Aplicación de la alternativa de innovación”. México, 1994. 182p.

----- Antología básica. “Contexto y valoración de la práctica docente”. México 1994. 122p.

----- Antología básica “Corrientes pedagógicas contemporáneas”. México 1994. 167 p.

- Antología básica “El juego”. México, 233 p.
- Antología básica “El maestro y su práctica docente”. México, 1995.
153p.
- Antología básica “El niño desarrollo y construcción del conocimiento”.
México, 1995. 160p.
- Antología básica “El niño preescolar y su relación con lo social”.
México, 1995. 269p.
- Antología básica “Expresión y creatividad en preescolar”. México,
2994. 291p.
- Antología básica “Grupos en la escuela”. México, 1995. 206p.
- Antología básica “Hacia la innovación”. México, 1994. 224p.
- Antología básica “Investigación de la Práctica docente propia”. México,
1995. 92p.
- Antología básica “La innovación”. México, 1995. 124p.

----- Antología básica “Proyectos de innovación” México, 1994. 184p.

-----Antología básica “Seminario de formalización de la innovación”. México,
1995. 163p.

----- Antología complementaria “Investigación de la práctica docente propia.
México, 1994. 92p.

Anexo 1

“Hagamos nuestro rincón de lecturas”

Nombre	Motivación		Disposición		Creatividad		Participación	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Juan Carlos	X		X		X		X	
Víctor	X		X		X		X	
Sebastián	X		X		X		X	
Cristian		X	X			X	X	
Fernando	X		X		X		X	
Francisco	X		X		X		X	
José Alberto	X		X		X		X	
Daniela	X		X		X		X	
Gisela	X		X		X		X	
Yohana	X		X		X		X	
Estefany	X		X		X		X	
Gabriela	X		X		X		X	
Lidia	X		X		X		X	
Diana		X		X		X		X
Mariela	X		X		X		X	
Herlin	X		X		X		X	
Alicia	X		X		X		X	
Dania	X		X		X		X	
Mirza	X		X		X		X	
Idalia	X		X		X		X	
Yarixa	X		X		X		X	

Anexo 2

“Hagamos nuestro rincón de lecturas”

Anexo 3

“Leer cuentos”

NOMBRE	MOTIVACIÓN	DISPOSICIÓN	PARTICIPACIÓN
Juan Carlos	X	X	
Víctor	X	X	X
Sebastián	X	X	X
Cristian	X	X	
Fernando	X	X	X
Francisco	X	X	X
José Alberto	X	X	X
Daniela	X	X	X
Gisela	X	X	X
Yohana	X	X	X
Estefany	X	X	X
Gabriela	X	X	X
Lidia	X	X	X
Diana	X	X	X
Mariela	X	X	X
Herlin	X	X	X
Alicia	X	X	X
Dania	X	X	
Mirza	X	X	X
Idalia	X	X	X
Yarixa	X	X	X

Anexo 4

“Inventemos cuentos”

Anexo 5

“Inventemos cuentos”

Nombre	Interés	Coherencia	Creatividad	Participación
Juan Carlos	B	R	R	R
Víctor	B	B	B	B
Sebastián	B	B	B	B
Cristian	R	R	R	R
Fernando	B	B	B	B
Francisco	B	B	B	B
José Alberto	B	B	B	B
Daniela	B	B	B	B
Gisela	B	B	B	B
Yohana	B	B	B	B
Estefany	B	R	R	B
Gabriela	B	B	B	B
Lidia	B	B	B	B
Diana	R	M	M	R
Mariela	B	B	B	B
Herlin	B	B	B	B
Alicia	B	B	B	B
Dania	M	M	M	R
Mirza	B	B	B	B
Idalia	B	B	B	B
Yarixa	B	B	B	B

Escala

B = Buena

R = Regular

M = Mala

Anexo 6

“El Rey mocho”

Rasgos a observar en los actos de lectura	Recupera menos de la mitad del texto	Recupera la mitad del texto	Recupera el texto completo	Recupera el contenido y hace reflexiones
Nombre				
Juan Carlos		X		
Víctor			X	
Sebastián				X
Cristian	X			
Fernando				X
Francisco				X
José Alberto				X
Daniela				X
Gisela				X
Yohana				X
Estefany			X	
Gabriela				X
Lidia				X
Diana		X		
Mariela				X
Herlin				X
Alicia				X
Dania		X		
Mirza				X
Idalia				X
Yarixa				X

Anexo 7

“Escribamos nuestro diario grupal”

Anexo 8

“Lectura”

Rasgos a observar en los actos de lectura	No lee	Informales	Formales
Nombre			
Juan Carlos		X	
Víctor			X
Sebastián			X
Cristian	X		
Fernando			X
Francisco			X
José Alberto			X
Daniela			X
Gisela			X
Yohana			X
Estefany		X	
Gabriela			X
Lidia			X
Diana		X	
Mariela			X
Herlin			X
Alicia			X
Dania		X	
Mirza			X
Idalia			X
Yarixa			X

Anexo 9

“Escribamos cartas”

Anexo 10

“Contemos leyendas, cuentos, etc.”

NOMBRE	INTERÉS	PARTICIPACIÓN	CREATIVIDAD
Juan Carlos	M	M	M
Víctor	M	M	M
Sebastián	M	M	M
Cristian	P	P	P
Fernando	M	M	M
Francisco	M	M	M
José Alberto	M	M	M
Daniela	M	M	M
Gisela	M	M	M
Yohana	M	M	M
Estefany	M	M	M
Gabriela	M	M	M
Lidia	M	M	M
Diana	P	P	N
Mariela	M	M	M
Herlin	M	M	M
Alicia	M	M	M
Dania	N	N	N
Mirza	M	M	M
Idalia	M	M	M
Yarixa	M	M	M

M = Mucho

P = Poco

N = Nada

Anexo 11

“Contemos leyendas, cuentos, etc.”

Nombre	Interés		Participación		Motivación	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Juan Carlos	X		X		X	
Víctor	X		X		X	
Sebastián	X		X		X	
Cristian	X		X		X	
Fernando	X		X		X	
Francisco	X		X		X	
José Alberto	X		X		X	
Daniela	X		X		X	
Gisela	X		X		X	
Yohana	X		X		X	
Estefany	X		X		X	
Gabriela	X		X		X	
Lidia	X		X		X	
Diana	X		X		X	
Mariela	X		X		X	
Herlin	X		X		X	
Alicia	X		X		X	
Dania	X		X		X	
Mirza	X		X		X	
Idalia	X		X		X	
Yarixa	X		X		X	