



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA PARA LA COMPRESIÓN  
LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA

Nora Idalia Regalado Arreola



LA JUNTA, CHIH. 2003

## ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN .....	6
CAPITULO I “EL PROBLEMA”	
A. Ubicación contextual. ....	7
1. El grupo .....	7
2. La escuela .....	9
3. Planes y programas .....	10
4. La comunidad .....	11
5. La novela escolar .....	14
B. Diagnóstico del problema de comprensión lectora en los grupos ...	15
1. Conocimiento previo de comprensión lectora .....	15
2. El problema .....	18
3. Seguridad en comprensión lectora .....	18
4. Objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr para la comprensión lectora .....	19
CAPITULO II “EL MAESTRO COMO FORMADOR”	
A. Innovar para lograr la comprensión lectora en los alumnos de 2do. Año .....	20
B. Idea innovadora .....	26

C. Proyecto elegido para solucionar la problemática .....	27
D. Conseptualización de comprensión lectora dentro de la practica docente propia .....	29
E. Metodología usada dentro de mi práctica docente .....	32
1. Investigación acción .....	32
2. Didáctica crítica .....	33
F. Rol de los sujetos .....	34
1. El maestro .....	34
2. El alumno .....	35
CAPITULO III “APOYO TEORICO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRUPOS”	
A. Conocimiento teórico .....	37
B. Enseñanza aprendizaje de la lectura .....	37
C. Aspecto psicológico .....	40
Estadios de desarrollo .....	42
CAPITULO IV EL TRABAJO DOCENTE	
A. Plan de trabajo .....	46
B. Estrategias Didácticas .....	47
C. Análisis e interpretación de resultados .....	57
D. Propuesta de innovación .....	65
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	72
ANEXOS.....	74

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta se realizó tomando en cuenta una serie de factores a los que se les atribuye en un momento determinado el que los niños fracasen en el proceso de comprensión lectora (psicológicos, afectivos, sociales y/o de tipo pedagógico). El trabajo en el grupo permite establecer un diagnóstico sobre la problemática, así como también el papel que juega la familia y la comunidad.

Todo esto va conformando los problemas en el aula y en su contexto. Todo lo que se desarrolla en el salón de clase, se encuentra organizado al área de español en lo que se hace énfasis para lograr la comprensión de la lectura.

Este trabajo es de intervención pedagógica, la cual comprende el problema de comprensión lectora que repercute en la transmisión y apropiación de contenidos educativos en primaria, también se encuentra apoyada en la teoría del constructivismo, en donde el alumno va construyendo su propio conocimiento. Aquí se analizan también los conceptos de lectura y comprensión lectora, los periodos de desarrollo según Piaget, los conocimientos previos del niño.

Finalmente se plantean alternativas de solución así como un plan de trabajo y la aplicación de las estrategias propuestas para superar la problemática planteada, sus resultados, conclusiones y en el anexo los formatos utilizados como entrevistas y cuadros para recabar información.

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### A. Ubicación contextual

Aquí se analiza el problema de comprensión lectora que interviene en la práctica docente de el grupo de 2do. A través de los sujetos que intervienen en la educación a nivel de aula como son alumno-maestro y padres de familia.

#### 1. El grupo

El grupo de 2do. Grado se encuentra integrado por 25 alumnos, los cuales 12 son mujeres y 13 son hombres, todos ellos pertenecen a un nivel económico bajo, pues la mayoría son niños de familia de la sierra.

En el grupo se vive un poco de indisciplina, pues 3 de ellos son hombres y no corresponden a la edad de 7 y 8 años, es por eso que su forma de actuar y de pensar, así como sus intereses son distintos a los demás y tratan de sobresalir a base de pleitos.

Estos alumnos a pesar de esto se involucran en el trabajo lo mejor posible; Sin embargo hay niños de lento aprendizaje y se ve que el resto de los niños están inquietos por aprender, estas características ya mencionadas es importante tomarlas en cuenta para combatirlas o favorecer y mejorar el aprendizaje. Dentro del grupo pude observar también deficiencia en la comprensión lectora ya que tenía que llevar a mis alumnos a rescatar ideas en diferentes ejercicios, por ello

me di a la tarea de llevar un registro diario del rendimiento escolar de cada alumno, y aplicar entrevistas a padres.

Mediante este instrumento pude observar las deficiencias de comprensión lectora ya que los trabajos que completaban los niños no tenían una secuencia ordenada, coherente y por supuesto que los contenidos del área de español no se lograban enriquecer totalmente. En algunas actividades planeadas, pude observar que no se realizaban satisfactoriamente ya que las mismas a desarrollar no llevaban la coherencia correspondiente.

Este registro fue muy significativo para mí, el cual me llevó a acercarme a los padres de familia a través de la entrevista

Las preguntas que se le hicieron a cada padre de familia se encuentran en el anexo número 1, las respuestas del resultado que obtuve fueron de gran interés ya que pude detectar el grado de responsabilidad de los padres y el poco interés que algunos le dan a sus hijos.

Por lo tanto en base a lo encontrado en el diario de campo, en observaciones y entrevistas. Se detectó como una dificultad en mi práctica docente las deficiencias en la comprensión lectora.

Considero que algunas de las causas que originan esta problemática, es la falta de motivación, falta de apoyo por parte de los padres de familia ya que hay niños que pasan sus ratos viendo televisión. No cabe duda que la televisión se ha constituido en uno de los medios más difundidos de diversión y entretenimiento para todas las familias. La verdad es que la televisión es un medio que entra con toda libertad a los hogares; cada día se adueña más de nuestra mentalidad y ha

llegado a considerarse como el medio que marca la pauta en las costumbres de nuestra sociedad.

Por ella y a través de este medio de comunicación es un reflejo de nuestra sociedad en decadencia.

La mayoría de los padres de familia tienen el concepto de que los niños van a la escuela a que los maestros los eduquen, les enseñen. Si los padres son llamados sólo acude la madre.

Al comunicarles que sus hijos necesitan ayuda generalmente responden que ellos no saben.

## 2. La escuela

La escuela 12 de Octubre número 2368 ,se encuentra localizada en el barrio el Mirador, pertenece a la VIII Zona Escolar Estatal.

Actualmente la escuela es de organización completa contando con ocho maestros de grupo, un director técnico, un trabajador manual y un maestro de educación física que atiende de lunes a miércoles de cada semana.

La organización escolar es ocupada de la siguiente manera, se encuentra entre varios comités, social, cultural, deportivo y el cívico, el edificio escolar es ocupado por dos escuelas una por turno matutino y la otra por turno vespertino, las relaciones interpersonales entre maestros son agradables, sin tener necesidad de involucrarnos en otra índole para mejorarlo.

### 3. Planes y programas

La Secretaría de Educación Pública en el ejercicio que le confieren las leyes, estableció en 1993 un nuevo plan de estudios para la educación primaria así como los programas de cada asignatura que lo integran, la cual entró en vigor en 1994-1995 cuyo propósito es auxiliar al maestro para que planifique las actividades de enseñanza y relacione en forma natural los contenidos del área de español.

El propósito central del programa de español en cuanto a Comprensión Lectora del grupo de segundo año, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Desarrollen su capacidad para expresarse con claridad y coherencia
- Adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.
- Logren de una manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

La realización de estos objetivos exige la aplicación de enfoques congruentes, que difiere del utilizado durante las décadas pasadas y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- La integración estrecha entre contenidos y actividades.



- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y escritura.
  
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral o escrita.

Los programas se articulan en contenidos y actividades en torno a los cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada
- Lengua escrita
- Recreación literaria
- Reflexión sobre la lengua

Los ejes son un recurso de organización didáctico y no una forma de separación de contenidos

Son líneas de trabajo que se combinan de manera que las actividades adquieran gradualmente mayor complejidad.

Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica.

#### 4. La comunidad

La población de Estación Adolfo López Mateos (hoy la Junta) se encuentra a 150 kilómetros de distancia de la Capital del Estado de Chihuahua, con dirección al noroeste y a 20 kilómetros de la ciudad de Guerrero que es la cabecera municipal.

La situación geográfica es la siguiente: Se encuentra a 2.020 metros sobre el nivel del mar con respecto a las líneas imaginarias de meridianos y paralelos, se encuentran en la latitud 28 grados norte aproximadamente y longitud 108 grados oeste.

Esta población se encuentra en medio de una pequeña llanura y al pie de la sierra Tarahumara, algunos cerros cercanos son el cerro del Carmen, Miñaca, Rayo y el de piñones.

La hidrografía es muy escasa, solamente pasa junto a la población el Río Papigochi, llegando con aguas limpias, pero al pasar por aquí son contaminadas por los desechos de algunas pequeñas industrias, algunos son químicos como los de la planta Frutimex.

El clima es templado con frío durante el invierno, con vientos demasiado fríos a causa de algunos lugares de la sierra donde cae nieve.

La temperatura durante el verano es de un nivel promedio tomando en cuenta los lugares azotados por el intenso calor. La temperatura promedio es de 10.5 grados centígrados.

Los vientos que predominan son del suroeste, tomando velocidades diferentes desde 8 hasta 100 kilómetros por hora, ocasionando graves daños a los pobladores de la región.

La flora no es muy variada solo predominan zonas de coníferas, estepas y algunas zonas de huertos frutales.

La población cuenta con todos los servicios públicos como agua, luz eléctrica, drenaje, el teléfono se encuentra principalmente en el centro de la población y en algunos barrios de la misma.

Los medios de comunicación son buenos y variados, como el correo, telégrafo, teléfono, fax público y algunas carreteras que se encuentran en muy buenas condiciones. El transporte también es bueno se encuentra con oficina de camiones Estrella Blanca, del cual una línea de éste tiene varias corridas las mas importantes son como a Cuauhtémoc, Guerrero, Madera, Creel. El ferrocarril comunica con algunos Estados de la República como Sinaloa y Sonora principalmente.

La población esta dividida en barrios y colonias como: zona Centro, Barrio el Mirador, El Ranchito, Benito Juárez, colonia Lomas del Sol, Fernando Baeza y colonia ferrocarrilera.

La forma en que el niño va construyendo su mundo, toma forma en las relaciones con su contexto y las relaciones con otras personas.

A partir de estas relaciones el niño desarrolla habilidades y actitudes que le sirven para ir apropiándose de su realidad, es así como logra una construcción personal del mundo que lo rodea.

Lo que el niño aprende en cuanto a la lectura no depende sólo de las habilidades, sino que influye todo lo que se encuentra a su alrededor y lo que existe fuera del salón de clases.

El descubrir y el aceptar las experiencias que los alumnos tienen del exterior del aula, debe desarrollarse simultáneamente con los programas escolares, en un paso muy importante para establecer una interrelación entre la lectura del hogar, la escuela y la comunidad.

##### 5. Novela escolar de mi práctica educativa

Inicie mis estudios en la ciudad de Durango en el año de 1978-1982, la inquietud por ser maestra, me nació en la escuela primaria donde admiraba a mis maestros su capacidad intelectual. Recuerdo que mi juego favorito era el de la escuela y ser yo la maestra. Como mi madre no tenía la capacidad de darme estudios mis tíos me sacaron del lugar donde vivíamos para darme la secundaria, cuando la finalice ya no tenía los recursos económicos para de seguir estudiando y entonces empecé a trabajar en una ferretería, ahí llegó una amiga y me platicó que estaban ocupando en CONAFE, enseguida fui ahí y logré ser contratada y fue entonces cuando empezó a realizarse mi sueño, después me di cuenta que iban muchos alumnos a estudiar a Durango en vacaciones y de informarme como podría inscribirme, total que pude lograr ir a esa ciudad.

Cuando terminé mis estudios, continué tocando puertas y así conseguir trabajo... cubrir varios interinatos andando en diferentes lugares hasta que me basificaron mi plaza y hasta la fecha gracias a Dios primeramente y a la persona encargada de acomodar a los trabajadores de educación pude continuar con mi deseo de ser maestra.

En la actualidad cuento con 20 años de servicio los cuales 12 de ellos tengo trabajando en la Junta Chih, en la escuela 12 de Octubre #2368 del Barrio el Mirador, iniciando mi primer año de servicio en una comunidad muy pequeña del Municipio de Guerrero llamada Rancho Ventanas, atendiendo a 16 alumnos y percibiendo un sueldo mensual de \$400.00

Mi formación como profesora a través de estos cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica, han sido de mucho valor y satisfacción ya que he podido desarrollar las habilidades necesarias para lograr el objetivo de diseñar este proyecto en base a mi problemática de Comprensión Lectora, con el fin de que mis alumnos puedan alcanzar también el objetivo propuesto de tener una mejor Comprensión Lectora y poder atacar las deficiencias encontradas en esta investigación.

## **B. Diagnóstico del problema de comprensión lectora en los grupos.**

### **1. Conocimiento previo de comprensión lectora**

Hoy más que nunca nos damos cuenta de la importante necesidad que hay de que nuestros alumnos tengan una idea clara de lo que están leyendo; por lo anterior es importante que el maestro tome la asignatura de español, especialmente comprensión de lectura como herramienta fundamental para que

los alumnos lleguen a desarrollarse de una manera óptima en los aprendizajes subsecuentes, que le permitan acceder a nuevos conocimientos de las demás asignaturas.

Por lo tanto es indispensable enriquecer la experiencia escolar de segundo grado, considerando en forma definitiva la que le pudiera brindar la comprensión lectora, con la finalidad de fortalecer, insisto, el aprendizaje de la lectura al brindarle la capacidad de comprender lo que esta leyendo y orientar de esta forma el uso eficaz de nuestro lenguaje tanto en el aula como en la vida cotidiana.

En la educación primaria, al estar trabajando frente a grupo, el profesor se enfrenta a varios problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje, éstos de diferente índole como son: sociales, económicos, metodológicos, etc.

El problema de Comprensión Lectora se detectó en el grupo de segundo grado mediante la observación continua y el registro de diario de campo ya que algunos niños solo pueden rescatar ideas claras de algún texto con la ayuda del maestro y no logran comprender su contenido.

La deficiente Comprensión Lectora se manifiesta en todas las asignaturas y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje general.

Es por todo lo antes mencionado, que la problemática detectada interesó para prever que en un futuro se formen alumnos críticos y reflexivos de lo que lean en todas las oportunidades que se les presenten en la vida cotidiana.

Y a través del diagnóstico que tendré un panorama real de la situación en la que se encuentran mis alumnos.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; *día que significa a través y gnóstico: conocer.*

El Diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.”<sup>1</sup>

He seguido todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de conflictos o dificultades, por su parte el diagnóstico permite al docente tener un panorama real de la situación en que se encuentran sus alumnos; Para tener puntos de partida en el ciclo escolar todo tipo de diagnóstico requiere de una planificación para preparar acciones que lleven a solucionar problemas y por supuesto realizarlos y en base a ello poder hacer las valoraciones respectivas para llegar a una sistematización.

## **2. El problema**

Dada la enorme necesidad que se ha detectado en cuanto a que los individuos de hoy en día deben de desarrollar la capacidad del conocimiento de

---

<sup>1</sup> Arias, Marcos Daniel. El Diagnóstico Pedagógico, Antología U.P.N. Contexto y Valoración de la Práctica. Pág.40 y 41

comprensión lectora; Los maestros fundamentalmente en le 1er. Ciclo ( 1º y 2do. grado) debemos de considerar esta fundamental necesidad por ello se hace necesario el siguiente planteamiento.

¿Qué estrategias se pueden utilizar para lograr una comprensión lectora en niños de 2º grado?

### **3. Seguridad en comprensión lectora**

En el mundo actual gran parte de la comunicación se realiza por medio de la lengua escrita. Por eso se vuelve cada vez mas apremiante que nuestros niños sean capaces de utilizar adecuadamente la lectura, para hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverán.

Durante el segundo grado de primaria el aprendizaje inicial debe ser desarrollado en la confianza y seguridad de los niños para utilizar la Comprensión Lectora.

Los resultados observados al finalizar cada ciclo escolar indican que no todos los métodos utilizados para que el alumno logre una mejor comprensión en lectura obtienen los mismos resultados, algunos requieren de gran atención y un enorme esfuerzo tanto por parte del maestro como por parte del alumno.

Es por eso que se pretende presentar una serie de estrategias didácticas que permitan una metodología diferente para que el niño se apropie de una mejor comprensión en la lectura.



El alumno acciona sobre los objetos, las ideas, los valores y situaciones que el medio le presenta. Con esta actitud se fomenta la creatividad, la reflexión y la investigación por parte del alumno. El maestro detecta el nivel de conocimiento previo o sea las experiencias de sus educandos, debe conocer las características del niño además del estadio en que se encuentra y propiciar que los intereses y necesidades del niño deben ser el punto de partida del trabajo escolar para lograr la construcción del conocimiento.

#### **4. Objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr para la comprensión lectora**

- Propiciar que el alumno, por medio de su participación lectora en el grupo esté en posibilidad de coordinar adecuadamente ideas en algún texto.
- Desarrollar en el alumno el análisis y síntesis para que ordene ideas de algún texto en imágenes de acuerdo a su comprensión lectora.
- Fomentar en el alumno la comprensión de elementos en forma clara y unificada para que pueda entenderlos en su conjunto en una lectura determinada.
- Sensibilizar al maestro para que desarrolle un compromiso en cuanto a la didáctica.
- Fomentar el interés de la escritura en el alumno presentándole estrategias de acuerdo a su propia individualidad.

- Propiciar un ambiente sano que permita al alumno desarrollar el sentido de autoestima y auto confianza relacionado con su comprensión lectora.

## **CAPITULO II**

### **“EL MAESTRO COMO FORMADOR”**

#### **A. Innovar para lograr la comprensión lectora en los alumnos de 2do. grado**

Durante el transcurso de este año escolar se ha visto el problema de Comprensión Lectora rescatando ideas de diferentes materiales visuales, implementando estrategias que los padres de familia estén involucrados para favorecer este problema.

Las estrategias se han escrito buscando hallar la mayor claridad posible en cuanto a las actividades que los niños puedan realizar y la que el docente ha de promover, observar y evaluar con el fin de conocer los resultados.

- Propiciar que el alumno por medio de su participación en el grupo logre el interés por la lectura.
  
- Por medio de imágenes y de recuerdos de algún texto previamente escuchado, el alumno se inicie en el desarrollo de la comprensión lectora.
  
- Organizar a los niños en parejas o equipos invitándolos a leer un cuento tomando turnos para leer en voz alta, es importante que el maestro permita que ellos lean sin interrupciones aun cuando se equivoquen, pero que ellos mismos se corrijan al ir concluyendo la secuencia de la historia.

- Solicitar a los niños que comprueben sobre lugares en donde puedan encontrar la respuestas equivocadas.

Mi proyecto es de intervención pedagógica ya que tres son los intereses que dirigen el conocimiento humano; El trabajo (la acción técnica), la interacción (acción práctica) y la reflexión (acción emancipatoria).

El saber se caracteriza porque se construye a través de un proceso de reflexión acción- reflexiva, la reflexión se enmarca en las teorías, las enriquece y las reestructura.

En este proyecto entra una acción didáctica la cual es una acción con sentido, orientada a fines, la didáctica se ocupa no sólo de la investigación empírica con el propósito de establecer su racionalidad, sino también de prescribir los fines cuyo logro es deseable y los medios mas apropiados para alcanzarlos.

Para ello no es suficiente un razonamiento intuitivo o empírico del sentido. es fundamental construir la norma a partir de una racionalidad explicativa. Para que esta investigación tenga éxito es importante mantener actualizados los materiales a partir de las observaciones que surja de su uso y evaluación.

Para ello es necesario la opinión de los niños y el trabajo diario, así como las sugerencias que los padres de familia, que podrían compartir con respecto a las actividades escolares y los roles de todos aquellos involucrados.

Esto se realiza dentro de una didáctica crítica y una investigación acción. La didáctica crítica, es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica

por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de todos aquellos involucrados.

En la didáctica crítica se manejan actividades que se desarrollan donde todos aprenden de todos, donde los alumnos aprenden en conjunto ayudándose unos a otros.

La investigación acción, plantea a los maestros el reto de que organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de una reflexión crítica, esta investigación suministra el método para mejorar las prácticas educativas, proporciona un enfoque en el cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y la investigación para la práctica profesional.

Esta investigación está apoyada en el método de la enseñanza directa, este método está basado en lo que actualmente se conoce acerca de la enseñanza eficaz en el aula.

En la enseñanza directa se dedica tiempo suficiente a la lectura, los profesores aceptan su responsabilidad en un progreso de sus alumnos y esperan que éstos aprendan, el profesor participa activamente, mostrando, explicando, describiendo y demostrando la habilidad en cuestión.

Los alumnos participan activamente respondiendo a las preguntas y elaborando la comprensión del texto, pero el profesor está a cargo, él asume la responsabilidad básica del aprendizaje.

El método de enseñanza directa caracterizado de la siguiente forma según James F. Bauman:

Primera Fase:

- En la enseñanza de comprensión de las ideas principales se incluye la comprensión de los detalles secundarios.

Es decir en esta etapa se explica a los educandos el objetivo de la clase que van a recibir y la razón por la que la adquisición de la habilidad ayudara a leer mejor, se basa en los hallazgos sobre los efectos del profesorado relacionados con las metas y objetivos, se ilustra con un ejemplo el porque se les va a enseñar y se basa en lo que se sabe sobre supuestos básicos, metas, objetivos y énfasis académico.

Segunda Fase:

- Se emplean métodos heurísticos, que permiten al lector utilizar alguna estructura conceptual o visual en la adquisición de la habilidad de comprensión y de su aplicación posterior, cuando se aborda la lectura individualmente.

Tercera Fase:

- La investigación ha demostrado que la comprensión mejora cuando los alumnos generan respuestas en lugar de limitarse a reconocerlas.

El maestro de grupo participa activamente mostrando, explicando, descubriendo, demostrando la habilidad, obliga a los infantes a elaborar respuestas siempre que sea factible, ya que el aprendizaje es mas con mayor resultado cuando tiene que elaborar respuestas que cuando se limitan a reconocerlas e identificarlas.

Cuarta Fase:

- La secuencia educativa abarca actividades en la que los alumnos deben resumir el texto, debe transmitir con concisión el punto principal.

El docente orienta y corrige, pero conduce a los niños a poner en práctica lo que previamente les ha enseñado.

#### Quinta Fase:

- Los modelos son ejemplos de una clase de enseñanza directa realizada por un profesor, se basa aquí en la preparación y planificación cuidadosa del maestro. El profesor necesita cierta espontaneidad y capacidad de ajuste a los distintos ritmos de enseñanza, tiene que modificar los ejemplos y procedimientos a medida que la clase avanza y en función de las respuestas de los alumnos.

Durante esta última fase la responsabilidad del aprendizaje recae en el niño, se reparte entre los alumnos material no empleado en la enseñanza o en la aplicación y que les exijan hacer uso de la habilidad del individuo.

“La enseñanza directa equivale a objetivos académicos, secuencia de contenidos precisos, elevada participación del alumno, seguimiento cuidadoso por parte del profesor. Se caracteriza por una profunda y avanzada preparación de las clases, un ritmo de enseñanza dinámica, un tiempo de transmisión mínimo, unas normas y procedimientos carentes de ambigüedad y la capacidad para prevenir la mala conducta del alumno”.<sup>2</sup>

Este método es funcional porque emplea una pedagogía de formación de los enseñantes educativamente a partir de un análisis de funciones de la escuela en la sociedad ya que esta espera del análisis de funciones de la escuela y por tanto de sus enseñantes, está búsqueda, es en términos de rendimiento y eficiencia para una mejor comprensión lectora que un enseñante produzca alumnos participativos, cooperativos e interesados en el nivel de su formación.

---

<sup>2</sup> James, F. Bauman Antología U.P.N. Alternativas para la Enseñanza Aprendizaje de la Lengua en el aula  
Pág. 138

Las etapas del método tienen un enfoque científico porque el alumno desarrolla su comprensión lectora con un lenguaje innovador, es científico porque propone a los alumnos ser investigadores, combina con la investigación acción y conjuntamente logran objetivos de transformación. Esta propuesta es tecnológica porque en este proyecto se usa la transformación del niño, técnicas educativas es decir, medios técnicos como son impresos, fotografía, etc. Para una mejor comprensión lectora y vencer las dificultades que el niño tenga, es decir un método empleado con los mismos materiales.

Este proceso es situacional porque se incluye la experiencia de la formación personal del alumno en cuanto a las dificultades que este tiene en Comprensión Lectora ya que este enfoque lleva a abordar las situaciones con una didáctica crítica.

## **B. Idea innovadora**

Durante el transcurso de este año escolar se ha visto el problema que existe en Comprensión Lectora, por lo tanto la finalidad principal es rescatar ideas a través de diferentes materiales visuales implementando estrategias en donde los padres de familia estén involucrados para favorecer lo antes mencionado.

Las estrategias buscan encontrar mayor claridad posible en cuanto a la actividad que los niños deben realizar y la que el docente ha de promover, observar y evaluar con el fin de conocer los resultados.

El papel del profesor es el de orientar y guiar las actividades con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma gradual a lo que significan y representan los contenidos a abordar.



La enseñanza debe favorecer el proceso de construcción de un conocimiento de los alumnos y en el aprendizaje los alumnos construyen objetos de conocimiento que de hecho están ya contruidos.

Por otra parte la enseñanza directa para la comprensión lectora es primordial ya que se encuentran claramente formulados objetivos y secuencia de contenidos y un seguimiento cuidadoso del trabajo de los alumnos.

### **C. Proyecto elegido para solucionar la problemática**

#### Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención pedagógica nos permite llegar a una investigación a fondo ya que los elementos que constituyen son suficientes para poder contribuir a transformar mi práctica docente y mi trabajo cotidiano mejorarlo con calidad. Este trabajo de investigación conforma un tipo de proyecto de intervención pedagógica porque los componentes permiten elementos que posteriormente se mencionan los cuales constituyen esta investigación, uno de los principales problemas que se presentan cotidianamente son los obstáculos que hay para poder transformar o mejorar la calidad de la práctica docente.

Algunos elementos que le dan contexto al proyecto de intervención pedagógica son los siguientes:

- Revisar un diseño curricular como un proceso académico, cuyos resultados dan cuenta de una producción social constituida por

imágenes, que se ponen en juego durante la discusión y formación de un planteamiento curricular.

- La relación teórico- práctica.
- El reconocimiento del saber docente como objeto de reflexión, análisis y estudio.
- Propiciar al maestro una preparación que le permita comprender el contexto en que se desarrolla su práctica y transformarla.
- Buscar la relación con la comunidad o para involucrarla en el proceso educativo.

Por esta razón considero esta investigación apoyada en un proyecto de investigación pedagógica ya que el profesor con los elementos antes mencionados da claridad a las tareas profesionales, a si mismo va incorporando saberes, valores y habilidades del niño, formas de conocimiento de sus deseos e identidad como contenidos de aprendizaje.

#### El proyecto de acción docente

El proyecto pedagógico de acción docente, nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica la cual permite ofrecer respuestas de calidad. Este proyecto surge de la práctica y es pensado en esa misma práctica.

Considero que la acción docente no sigue el análisis y la valoración de mi problemática.

#### Proyecto de gestión escolar

El proyecto de gestión escolar, desde su conceptualización hasta su formalización de la propuesta se adecúa a los problemas de gestión en la escuela, donde los directivos puedan dar respuestas a las dificultades que presenten en la institución escolar.

El proyecto de gestión escolar esta constituido fundamentalmente por una estrategia viable para definir el orden institucional.

#### **D. Conceptualización de comprensión lectora dentro de la práctica docente propia.**

Lectura.- Es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras y oraciones y partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de la lingüística. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

El aprendizaje de la lectura siempre ha sido una tarea sustancial de la escuela, quien se ha preocupado por determinar métodos diferentes de la enseñanza.

La comprensión lectora se enfoca en un análisis de los significados construidos durante una interacción con el texto, comprensión global o idea general del texto, comprensión literal o lo que el texto dice, elaboración de inferencias, reconstrucción del contenido con base en la estructura y el lenguaje del texto, formulación de opiniones sobre lo leído, expresión de experiencias y de emociones personales relacionadas con el contenido y relación o aplicación de las ideas o generalizaciones.

Escritura.- Es un acto inteligente que puede incluso fortalecer efectivamente el proceso de la lectura ya que el escritor debe anticipar e intentar controlar la respuesta del lector a través del texto que escribe; la escritura puede variar en su dogma y naturaleza dependiendo de su función y audiencia. La escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictográfica o grafológica.

Lenguaje.- Constituye una parte esencial de la teoría que todo ser humano emplea y juega un papel muy importante en la lectura. El Lenguaje empleado para expresar ideas, se clasifica en tres: lenguaje hablado, lenguaje escrito, lenguaje en mímica.

El lenguaje escrito, generalmente depende de lo que podemos recordar, el lenguaje escrito por otra parte, frecuentemente es un tema que demanda mejoría desde reformar la ortografía hasta su total abolición en textos introducidos a la lectura a favor del habla descriptiva. Este lenguaje es el mas apropiado para leer.

El lenguaje se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo. En la situación interactiva en la que se ve inmerso el niño y sus

padres y muy especialmente la madre, pues ésta es de suma importancia para la adquisición de un lenguaje, como para el desarrollo cognitivo y emocional del niño.

También hay que considerar el papel que juegan los adultos u otros familiares distintos al padre y madre y señalar el papel que juega la escuela y en particular la interacción que juega el maestro en el desarrollo del lenguaje de los niños.

En el constructivismo de Jean Piaget, el maestro debe de convertirse en guía, un propiciador de situaciones de aprendizaje, donde el maestro exponga su clase e involucre al alumno para que juntos aprendan, porque el profesor también aprende situaciones importantes con los alumnos, es decir debemos involucrarnos en forma interactiva en el proceso enseñanza aprendizaje como propiciador de su propio entorno gracias a las nuevas tareas.

Dentro del grupo el maestro debe crear oportunidades para los niños de que construyan el aprendizaje, fomentando hábitos y actitudes de respeto mutuo entre docente- alumno y alumno- docente.

El maestro también debe crear o apoyar a sus alumnos en actividades que surjan de ellos mismos y llevarlos a cabo pues si tienen necesidad de aprender un determinado tema es obligación del maestro impartirlo. Se debe aprovechar la duda en los alumnos sobre algún tema, esta en los alumnos lleva siempre al conocimiento.

En estas oportunidades se debe aprovechar para que el alumno ejercite su capacidad de razonamiento. La didáctica crítica brinda al maestro la oportunidad de enseñar y de crear alumnos críticos e investigadores.

## **E. Metodología usada dentro de mi practica docente.**

### **1. Investigación acción**

El papel del maestro recobra importancia ya que es un elemento clave para el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que:

“ La investigación acción plantea el reto de que los maestros organicen el proceso educativo en sus propias clases a través de la autorreflexión crítica, esta investigación suministra el método para mejorar las prácticas educativas.”<sup>3</sup>

Proporciona un enfoque el cual es posible lograr el desarrollo de una base teórica y la investigación para la práctica profesional.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra, tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector para sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando flujo de imágenes perspectivas visuales y traduciendo grafías de sonidos.

Vemos pues que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura se vuelve puramente mecánico y carente del sentido. Se olvida que la lectura no es una actividad visual ni mucho menos una simple decodificación de sonidos.

---

<sup>3</sup> Carr y Kemmis U.P.N. Antología Investigación de la Práctica Docente Propia. Pág. 30-32

## 2. La Didáctica Crítica.

La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, si no que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros.

Durante mucho tiempo el maestro en la educación era el que tenía la palabra era el que tenía la razón. Era una persona que llegaba a la escuela exponía su clase en forma expositiva donde los alumnos solo escuchaban no tenía la oportunidad de modificar algún objeto del programa que le pareciera que no iba de acuerdo al medio donde se desarrolla su trabajo, lo formal o lo institucional juntamente con los programas eran muy rígidos, no le permitían ningún cambio, no se tomaba en cuenta las necesidades que tenían las personas de acuerdo al medio en que vivían.

Pero todo eso paso a la historia y afortunadamente y gracias a una nueva propuesta y como una proposición al trabajo docente surge la didáctica crítica, en la cual “ los programas oficiales dejan de ser rígidos, para convertirse en flexibles para llegar a ser una herramienta de mucho valor para aquellas personas que se dedican al trabajo docente.”<sup>4</sup>

En la didáctica crítica se manejan actividades de desarrollo donde todos aprenden de todos, donde los alumnos trabajan en conjunto ayudándose unos a otros, donde finalmente sacan conclusiones mismas que sirven de base para otros aprendizajes.

---

<sup>4</sup> Coll, César U.P.N Antología Corrientes Pedagógicas PAG. 84

La corriente pedagógica que primeramente trata con el maestro dónde quiere desarrollar con los docentes un espíritu de actividades científicas apoyadas en la investigación, en la crítica y auto crítica. Tomando en consideración esto “la propuesta no deja abandonado al alumno pues también se pretende que sean reflexivos, críticos con ellos mismos y que se les forme un espíritu innovador”<sup>5</sup>

La investigación – acción y la didáctica crítica son elementos empleados en mi práctica porque el alumno debe tener un papel activo en un ambiente en el que se fomenten las relaciones de cooperación y se estimule el pensamiento crítico a través del intercambio de puntos de vista y tener confianza y seguridad en que sus aportaciones son valiosas.

## **F. Rol de los sujetos**

### **1. El maestro**

Considero al maestro como una de las personas mas importantes de la humanidad, ya que por él pasaron y pasaron todas las ilustres personas de la historia, tales como presidentes, secretarios de Estado, gobernadores, diputados, etc.

El maestro en la escuela debe ser un compañero, un amigo de los alumnos, debe dar confianza al niño para que ellos tengan libertad para acercarse y preguntar sobre alguna duda.

El docente debe de promover y favorecer en todo momento la cooperación, la cual propicia el intercambio real de las ideas de pensamiento y la discusión;

---

<sup>5</sup> IBIDEM Pág. 85



también se debe de promover de manera especial ponerle mucha atención a la socialización del niño con sus compañeros.

Así como es de importante la superación del alumno también la del maestro lo es, en cuestión académica como técnica para no seguir o caer en lo mismo, en lo tradicional.

El papel del maestro recobra importancia, ya que es un elemento clave para el eficaz funcionamiento del proceso enseñanza – aprendizaje en comprensión lectora de los alumnos.

## **2. El alumno**

Los niños aprenden a partir de lo que saben, lo que ven y lo que oyen, deben aprender a usar, a entender y apropiarse de lo que la ciencia ya conoce.

El papel del alumno según la didáctica crítica debe ser activo en las actividades escolares, debe participar en equipo juntamente con su maestro, debe ser reflexivo, crítico en sus deducciones y debe ser motivado a descubrir experiencias nuevas para adquirir nuevos aprendizajes.

El alumno debe de tener un papel activo, en un ambiente en donde se fomenten las relaciones de cooperación y se estimule el pensamiento crítico a través del intercambio de puntos de vista, que de acuerdo con el periodo de operaciones concretas ya esta en posibilidad de realizar, al tomar en cuenta las opiniones de los demás para llegar a un acuerdo en grupo y no centrarse en si mismo; pero a la vez tener confianza y seguridad en que sus aportaciones son

valiosas; lo que se reafirmará al emprender su trabajo propuesto pues el punto de partida será el interés del niño.

Con esto el niño logrará cumplir con los propósitos que la educación tiene y llegará a ser una persona con una comprensión lectora amplia y eficaz, podrá ser una persona integral en todos los aspectos del organismo y así llegar a ser una persona de beneficio a la sociedad.

## CAPITULO III

### APOYO TEÓRICO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRUPOS

#### A. Conocimiento teórico

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo requiere tener conocimiento respecto a las formas gráficas y a la organización correspondiente. Su propósito es obtener significados a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de información, se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

“Según VYGOTSKY el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas.”<sup>6</sup>

El aprendizaje sólo es posible al existir un determinado desarrollo dentro de los esquemas psicológicos o mentales, dando así posibilidades de que los conocimientos proporcionados por el medio y todos sus componentes, sean interiorizados y equilibrados en un proceso evolutivo, luego ese mismo aprendizaje dará la pauta para seguir un desarrollo positivo, aumentando así los aprendizajes.

#### B. Enseñanza y aprendizaje de la lectura

De acuerdo con la lectura de Margarita Gómez Palacio tenemos la educación formativa que al estar la dinámica de una situación didáctica proporciona las bases para tomar decisiones, deben promover la reorientación

---

<sup>6</sup> VYGOTSKY. Antología U. P. N. Construcción Social del Conocimiento Pág. 76 - 85

desde el punto de vista metodológico del proceso enseñanza – aprendizaje de la lectura.<sup>7</sup>

Hablar de proceso enseñanza – aprendizaje, / implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediado por el contenido, dicha relación maestro – contenido – alumno, esta centrada en el enseñar y el aprender.

En este sentido el proceso enseñanza – aprendizaje, ambos actores maestro y alumno despliegan determinadas actividades en torno al contenido, en términos de apropiación conceptual.

El maestro por su parte ha desarrollado una apropiación mayor y más completa del contenido en tanto que ha sido su objeto de estudio la Comprensión Lectora: como la construcción de significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva que consiste en un proceso global y cíclico de la lectura.

Las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previos, así como la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos.

En el contexto escolar, se observa que siempre es buscando la forma mas eficiente de cómo enseñar a leer mejor, puesto que en la actualidad se han hecho estudios en los que existe un alto índice reprobatorio y deserción escolar.

---

<sup>7</sup> Gómez Palacio Margarita. La lectura en la escuela Pág. 17

En los diferentes niveles educativos aun los alumnos no se encuentran capacitados para utilizar la escritura como medio de comunicación, revelan bajos niveles de comprensión lectora.

Cuando se asume la tarea de enseñar a leer permite identificar diferentes formas, pero algunas de ellas conducen a la fragmentación y descontextualización del sistema de lectura y escritura.

Existe la tradición de entender a la lectura como un acto mecánico de decodificación de letras y su sonido solo después de haber adquirido esta habilidad se busca que los niños rescaten el concepto que ellos tienen sobre el texto.

La escuela le da importancia al conocimiento técnico olvidando que la comprensión de la lectura compromete con una comunicación entre el lector y el autor del texto que se lee, se hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos y las secuencias.

“La mayor consecuencia de esta situación es para que el niño la lectura la asocie con el hastío y el aburrimiento, por una parte debido a la falta de variedad de los textos y por otra porque tiene que aprenderlos de memoria aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas”<sup>8</sup>

El maestro por lo regular siempre sigue una rutina con los mismos textos, los mismos contenidos y por ende conducen a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza con aquellos que se han desarrollado hasta nuestros días en casi todas las escuelas del país.

---

<sup>8</sup> IBIDEM. Pág. 13-16

### **C. Aspecto psicológico**

Jean Piaget es el autor de la teoría psicogenética, es de nacionalidad Suiza, esta teoría consiste o estudia la psicogenética del desarrollo donde considera al niño un ser activo frente al objeto de conocimiento.

Piaget considera que el niño desde que nace comienza en una adaptación al medio en que vive, esto es de acuerdo a sus necesidades. En esta teoría de desarrollo se remarca la importancia de interacción continua de los niños y sus ambientes.

Dentro de ella se marcan tres conceptos importantes que son: el esquema, la adaptación y las etapas de desarrollo.

Piaget define el esquema como: la naturaleza u organización de las acciones a medida que son transferidas por la repetición en circunstancias semejantes o análogas.

Se trata de explicar que los infantes llegan a un conocimiento después de una acción se repite una o varias veces, el pequeño va asimilando una conducta.

Piaget en su teoría considera que todos aquellos pequeños o grandes conocimientos que las personas van asimilando llevan a formar nuevas conductas y que estas conducen al mismo a una acomodación de esquemas a otra actual situación que la persona va tratando de generar en su pensamiento.

Para Piaget el conocimiento es una actividad que se encuentra en continuo proceso y que debido a esto existen nuevas experiencias y nuevos conceptos mentales que el niño va adaptando a su conocimiento.

La adaptación se encuentra en dos procesos, la asimilación y la acomodación.

Toda conducta es una asimilación de lo dado a los esquemas anteriores, y toda conducta es al mismo tiempo una acomodación de esos esquemas a la actual situación.

La asimilación se da después de que la persona conoce o experimenta una determinada situación nueva y el sujeto puede darse cuenta que esta asimilación es producto de otro conocimiento recibido anteriormente.

La acomodación es el proceso o cambio que hace el individuo después de haber recibido una asimilación, después de que ésta logra acomodarse en el conocimiento del sujeto se produce un desarrollo intelectual. “El niño aprende de acuerdo a su experiencia que va teniendo en la vida diaria, éstas son recibidas en todo el contexto que le rodea tanto en su hogar, en la calle en la escuela etc.”<sup>9</sup>

De acuerdo a lo planteado con Piaget y en relación con mi trabajo es importante señalar que el niño en cuanto a comprensión lectora debe de desarrollar primero que nada esquemas de conceptualización que le permitan asimilar, acomodarse conceptos, y definiciones con el fin de desarrollar óptimamente la comprensión lectora dichos procesos de asimilación, acomodación en cuanto a

---

<sup>9</sup> Piaget Antología U.P.N. Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento Pág. 34

mi problemática, se presenten de una manera dinámica ya que el niño al enfrentarse al medio, que puede ser la escuela, el maestro, los libros o los contenidos, tenderá necesariamente a modificarlos; esa interacción con el medio y su intento por modificarlo entra en un conflicto interesante que lo lleva a desarrollar procesos propios del mismo desarrollo psicogenético esto es la asimilación y acomodación; gracias a éstos el niño se apropia de contenidos que posteriormente y en el mismo presente utiliza en la comprensión lectora.

Cabe señalar que no se puede brincar etapas de desarrollo porque además no asimilaría, el conocimiento, por el cual los procesos se presentarán también en su momento correspondiente.

Las capacidades adquiridas mediante procesos de asimilación y acomodación adquirida y que se reflejan en la lectoescritura no se pierden sino sirven posteriormente para el desarrollo de la capacidad para comprender lo que lea.

#### Estadios de desarrollo

Piaget considera que la integración sigue patrones regulares y predecibles de cambio que va desde el apoyo total del niño en la sensación y en la actividad motriz, medios por los que se van obteniendo el conocimiento.

El hombre de acuerdo a como avanza su edad van pasando cada una de las etapas de desarrollo, cada una va sirviendo como un escalón muy importante que no se podría brincar ninguna sino que tiene que seguir una secuencia, pero con el paso del tiempo el hombre va adquiriendo mayor capacidad de destreza y conocimiento y cada una de las etapas de desarrollo van integrándose una con la



otra para ir integrando nuevas formas de pensar, diferentes y complejas a las pasadas.

Las capacidades adquiridas anteriormente no se pierden sino al contrario sirven como un apoyo para nuevas capacidades más difíciles y abstractas.

“El periodo sensoriomotor abarca desde que nace el niño hasta los dos años de vida. Durante las primeras semanas que sigue al nacimiento el niño responde a base de reflejos.”<sup>10</sup>

Piaget opina que la inteligencia tiene su punto de partida en la sensación y la actividad motriz, primeramente el niño tiene reflejos innatos con los que comienza su experiencia en la vida.

Cada objeto nuevo que el niño encuentra lo explora por medio de la sensación hasta que se va socializando con él, a medida que asimila más experiencias, los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones.

Este primer periodo se divide en cuatro etapas:

LA PRIMERA ETAPA va desde los 4 a 8 meses, los infantes utilizan esquemas conocidos para obtener resultados conocidos, ejemplo puede mover una sonaja para oír el ruido, jalar el cabello de la mamá para verla retroceder, etc.

---

<sup>10</sup> Jeand Piaget. U.P.N. Desarrollo de Proceso de Construcción del Conocimiento Pág.33

LA SEGUNDA ETAPA es entre los 8 a 12 meses, el infante usa esquemas conocidos para obtener situaciones nuevas.

Si un juguete está demasiado arriba puede llorar para que la mamá lo baje.

LA TERCERA ETAPA es de los 12 a 18 meses, los infantes comienzan a cambiar los esquemas conocidos para hacerlos funcionar en nuevas situaciones, es aquí donde comienza la experimentación.

El niño es capaz de subirse a un mueble para alcanzar algún objeto, si se topa con una caja cerrada la puede golpear, zarandear para ver si se abre, si no lo logra busca otras formas para hacerlo hasta el grado de enojarse y llorar, cuando las estrategias conocidas no funcionan el niño es capaz de cambiarlas por otras.

ULTIMA ETAPA de los 18 a los 24 meses, los niños inventan nuevos métodos usando las estrategias ya conocidas es más mental que físicamente.

El período preoperacional va desde los 2 a los 7 años. Los aspectos más importantes del desarrollo mental en esta etapa es la elaboración de diferentes representaciones por parte de los niños ellos se forman imágenes en su mente y son capaces de imitarlas, representarlas realizando diferentes actividades con diversos juegos simbólicos todo lo pueden hacer ellos y lo que no lo saben lo inventan, en esta etapa un aspecto muy importante es el egocentrismo.

Los niños de segundo grado están en esta etapa por lo tanto la situación lectora es mediante el proceso progresivo y de la interiorización de signos verbales y trasmisibles a través de la lengua oral y escrita.

Donde se apoyará para desarrollar sistemas de comunicación en cuanto al contexto de calidad de la comprensión lectora ya que el pensamiento del niño solo sigue una sola dirección, presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción.

## CAPÍTULO IV EL TRABAJO DOCENTE

### A. PLAN DE TRABAJO DIDÁCTICO RESUELVE EL MISTERIO

ESTRATEGIAS	PROPOSITOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACION
1. A la escuela nuevamente. 18 de Septiembre.	Desarrollo y uso de la lengua hablada.	Pedir a un niño que lea un cuento en voz alta y clara. Mientras los demás siguen la lectura. Comentar con el grupo el contenido del cuento utilizando preguntas.	Cuento, cuaderno y lápiz	Observar y registrar si los niños utilizan la información que ya conocen sobre el cuento.
2. versiones diferentes. 24 de Septiembre.	Que los alumnos observen los cambios de significado que se produce en un cuento cuando alguna de sus partes (introducción, desarrollo o enlace) se modifica.	Después de contar cuentos elegir uno para hacerle cambios. El maestro debe proponer los cambios y ante cada propuesta los niños reconstruyen oralmente el cuento.  Cuando finaliza la reconstrucción se narra el cuento original y el modificado. Propiciar los comentarios sobre las versiones.	Libros de biblioteca que contengan cuentos.	Anotar los resultados de esta actividad a fin de detectar a los niños que requieran apoyo.
3. Predicción. 1 de Octubre.	Mantener la atención del lector, confirmar o modificar los significados que va construyendo.	Pedir a los niños a que de manera individual exploren ilustraciones. Preguntar que desean saber y anotar en el pizarrón, leer en voz alta un cuento y después de cada fragmento hacer preguntas.	Cuentos, lápiz, colores e ilustraciones.	Observar y registrar si los niños utilizan la información que ya conocen sobre el cuento.
4. El viento aburrido. 7 de Octubre.	Encontrar coincidencias entre el texto y el significado que el lector construyó en los momentos previos.	Conversar con los niños sobre el viento. Que los niños lean un cuento sobre el viento travieso y que descubran cuales fueron las travesuras. Que el niño responda a diferentes preguntas.	Cuentos, cuaderno y lápiz.	Cuestionario escala 5 al 10.
5. ¿De qué se trata? 14 de Octubre	A través de la dramatización permitirles reflexionar y adquirir seguridad en su expresión.	Pedir a los niños que en su libro de lecturas localicen el título del cuento los tres cochinitos, leer detenidamente y plantear preguntas. trabajar escenas con la historia utilizando los personajes.	Titeres, libro del alumno y cuaderno.	Registra en la lista de cotejo las actividades del niño.
6. ¿Quién es quién? 21 de Octubre	Reconocer la estructura de un texto aplicando estrategias de muestreo.	Leer un cuento, ordenar las partes del cuento con el fin de ver la comprensión del texto. Recortar oraciones y pegar en el organizador de ideas. Contestar preguntas.	Cuento, resistol y recortes.	Registra en la lista de cotejo las actividades del niño.
7. Diversión en el agua. 28 de Octubre.	Que los niños se inicien en el desarrollo básico para la comprensión de textos escritos.	Organizar a los niños en parejas o equipos para leer el cuento de su libro, conversar de algunas características de animales, comentar la lectura después de cada fragmento.  Preparar la lectura destacando las partes que deben sobresalir durante la lectura en voz alta, conversar con sus familiares las actitudes de los personajes.	Libro de lecturas, hoja ilustrada, estambre, colores y tijeras.	Escala estimativa, para aprovechar los avances de la lectura.
8. El deporte en los rápidos. 4 de Noviembre.	Que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes.	Solicitar a los niños que escriban lo que les gustaría saber de los ríos rápidos y de las carreteras o paseos. Pegar y recortar imágenes de los diferentes deportes, expresar por escrito su opinión sobre el deporte que más les gusta. Resolver un cuestionario acerca del artículo que leyó.	Cuestionario, libro, imágenes, resistol y revistas.	Escala estimativa, para aprovechar los avances de la lectura.
9. Mi televisión. 11 de Noviembre.	Que los niños narren 5 versos imaginarios a partir de secuencias de dibujos.	Elaborar una tele de cartón de 30 x 20 cm. Elaborar un programa de televisión por equipo o inventarse una historia. Que dibujen en una tira de papel varias escenas en secuencia para ilustrar su historia.  Señalar la necesidad de practicar la lectura cuidando la claridad, entonación y volumen de voz.	Cartón, lápices de colores y hojas de máquina.	Registrar las partes del texto con la secuencia de imágenes.
10. Yo opino que..... 25 de Noviembre.	Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con la forma y contenido de diversos textos.	El maestro platica de un tema de ecología. Después conducirlo mediante preguntas.  El alumno hará un dibujo donde muestre como pueden sobrevivir la tortugas, escribirá las explicación de la propuesta. Se colocará en el periódico mural.	Un texto escrito, colores, lápiz y hojas.	Registrar las participaciones de los niños sobre todo de aquellos que manifiestan dificultades, de quienes muestran avances. Escala estimativa.

## **B. Estrategias didácticas**

El estudio del área de Español principalmente en comprensión lectora esta basado en la forma de que el niño comunica es decir, en la forma de que el niño recibe, da información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto leer y escribir son dos maneras de comunicarse que van íntimamente ligadas.

En el mundo actual leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral o escrita, ya que esto sería solo una técnica de decodificación. Leer significa crear a partir de los conocimientos y la información del texto, un modelo mental de significado propio que se acerque idealmente al mensaje que el autor del texto quería dar a conocer.

Por lo que se recomienda el uso de cuestionarios y resúmenes, por medio del ordenamiento de ideas es decir, que pasó primero, que después, etc.

Explorar el interés del niño por medio de una secuencia de ilustraciones, formulando producción de mensajes a partir de secuencias de dibujo observando los cambios que pueda tener el significado en alguna de las partes de algún texto, si se modifica es decir , si se cambia sus partes (introducción, desarrollo o desenlace).

Cabe mencionar que a través de la dramatización el niño adquiere seguridad en su expresión.

Como segundo punto el interés de la actividad propuesta será mas útil en el momento de lograr los objetivos.

El niño percibe información por medio de películas, cuentos, revistas, etc, muchas informaciones reproducen en él situaciones para organizar el contenido del pensamiento y poder leer en forma comprensiva.

Se recomienda el uso de un lenguaje sencillo ejemplificando situaciones, dejando al niño expresar lo que comprende de un concepto o situación es decir, que plantee su propia hipótesis y aporte información para que llegue a un equilibrio.

Una estrategia es un proyecto en la cual se guían las acciones de un grupo o persona para llevar a un fin en donde se buscan resultados positivos.

Una estrategia didáctica busca que los alumnos entren en contacto con el conocimiento e interactúen con él para satisfacer así una necesidad y llegar a un equilibrio. Una estrategia didáctica es una alternativa para resolver un problema de cualquier índole en el terreno pedagógico.

A continuación se presentan 10 de ellas que tienen como objetivo general que el alumno de segundo grado de primaria logre una mejor comprensión lectora y así mismo pueden adecuarse a las necesidades e interés de los alumnos.

### Estrategia 1

#### A la escuela nuevamente

Propósito.- El desarrollo y uso de la lengua hablada.

Materiales.- Cuento, cuaderno y lápiz.

Desarrollo.- Un niño lee el cuento en voz alta y clara mientras los demás siguen la lectura, después comentan en grupo el conocimiento del cuento, contestan algunas preguntas referente a la lectura, sugiriéndoles que se pueden apoyar en las ilustraciones o en la lectura. Las preguntas son las siguientes.

¿Por qué se asustan los vecinos de Víctor con el avión?

¿Qué le regalaría Raquel a Víctor?

¿Por qué a Raquel le cuesta elegir el regalo para Víctor?

¿Consideras que escribir podría ser un regalo? ¿ Por qué?

¿Es necesario dar regalos costosos?

Después de contestar las preguntas dar a los alumnos una hoja con enunciados para ordenar los hechos de acuerdo al suceso que ocurrió.

Aspectos a evaluar (anexo 2)

Comprende lo que lee, ordena los hechos en el texto, se le dificulta ordenar, separa palabras adecuadamente, uso de signos de interrogación y admiración, uso de la mayúscula en la oración, la elaboración de anuncios, relación sonora gráfica de las letras, orden de enunciados, la elaboración de la carta, uso de la coma, orden de palabras en la oración.

## Estrategia 2

### Versiones diferentes

Propósito.- Que los alumnos observen los cambios de significados que se producen en un cuento cuando alguna de sus partes, introducción o desarrollo se modifica.

Materiales.- Libros de la biblioteca escolar que contengan cuentos, hojas de máquina.

Desarrollo.- Ponernos a contar cuentos de los libros que se eligieron de la biblioteca después, el grupo para hacerle cambios ante la propuesta, cada niño va a ir reconstruyendo oralmente el cuento con la participación de diferentes enunciados.

El maestro propiciará los comentarios sobre las versiones cuidando el orden de las palabras. Así mismo ordenará de acuerdo al texto algunas palabras alfabéticamente, cuidando la relación sonoro gráfica de las letras.

Aspectos a evaluar : Anexo 2

Comprende lo que lee, ordena los hechos en el texto, se le dificulta ordenar, separa palabras adecuadamente, uso de signos de interrogación y admiración, uso de la mayúscula en la oración, la elaboración de anuncios, relación sonoro gráfica de las letras, orden de enunciados, la elaboración de la carta, uso de la coma, orden de palabras en la oración.

### Estrategia 3

#### Estrategia de predicción

Propósito.- Mantener la atención del lector para confirmar o modificar los significados que va construyendo.

Materiales.- Cuentos, lápiz, colores e ilustraciones.



Desarrollo.- Pedir a los niños de manera individual exploren ilustraciones, preguntándoles que desean saber y anotar en el pizarrón. Leer un cuento en voz alta y después en cada fragmento hacer preguntas. Recortará y pegará las ilustraciones de acuerdo a lo leído cuidando el orden de los hechos en el texto.

Se registran en el formato de anexo 2 igual que las estrategias anteriores.

Comprende lo que lee, ordena los hechos en el texto, se le dificulta ordenar, separa palabras adecuadamente, uso de signos de interrogación y admiración, uso de la mayúscula en la oración, la elaboración de anuncios, relación sonora gráfica de las letras, orden de enunciados, la elaboración de la carta, uso de la coma, orden de palabras en la oración.

#### Estrategia 4

##### El viento aburrido

Propósito.- Encontrar coincidencia entre el texto y el significado que el lector construyó en los momentos previos.

Materiales.- Cuentos, cuadernos, lápiz.

Desarrollo.- Conversar con los niños sobre el viento, que los niños lean un cuento sobre el viento travieso y que los niños descubran cuáles fueron las travesuras respondiendo a diferentes preguntas las cuales se encuentran en el anexo 3.

Se evaluará de acuerdo a la contestación correcta del cuestionario usando una escala de 5 a 10.

¿Qué hacían los personajes del cuento?

¿En donde se encontraban?

¿Pueden ver en las ilustraciones lo que el viento sopló muy fuerte?

¿Por qué?

¿Es posible que volaran todas las cosas que dice el cuento?

¿Por qué se enojaron los personajes?

¿Qué pasó cuando el viento volvió a soplar?

¿Creen que esta fue otra travesura del viento?

¿Por qué?

#### Estrategia 5

¿De que se trata?

Propósito.- A través de la dramatización permitirles reflexionar y adquirir seguridad en su expresión.

Materiales.- Títeres, libro del alumno, cuaderno.

Desarrollo.- El maestro pedirá a los niños que en su libro de lecturas localicen el título del cuento: los tres cochinitos, leer detenidamente y plantear preguntas. Trabajar una escena con la historia utilizando personajes.

Registrar en el anexo 4 Lista de Cotejo, las actitudes del niño.

Considera las propiedades cuantitativas del texto, consideran el valor sonoro convencional del texto, ordena las partes del cuento, trabaja la escena adecuadamente.

### Estrategia 6

¿Quién es quién?

Propósito.- Reconocer la estructura de un texto.

Materiales.- Cuento, papel revolución, recortes y resistol.

Desarrollo.- Solicitar un voluntario para leer un cuento en el cual deberán seguir la lectura. Recortar y Pegar las oraciones pidiéndoles a los niños que lo hagan en el lugar correspondiente. Contestar algunas preguntas con el fin de verificar la comprensión del texto. Anexo 4

Evaluación.- Considera las propiedades cuantitativas del texto, consideran el valor sonoro convencional del texto, ordena las partes del cuento, trabaja la escena adecuadamente.

### Estrategia 7

Diversión en el agua

Propósito.- Que los niños se inicien en el desarrollo básico para la comprensión de textos escritos.

Materiales.- Libro de lecturas, hojas con ilustraciones, lápiz y colores.

Desarrollo.- Es muy importante que durante el desarrollo de esta estrategia ir observando cuidadosamente las actitudes de cada niño e ir las anotando en el registro. Organizar a los niños en parejas o equipos para leer el cuento de su libro (La zorra y el león). Poner a los niños a conversar sobre las características de algunos animales, incluyendo a los que menciona la historia, destacando la ferocidad del león, la astucia de la zorra y la mansedumbre del borrego y el chivo.

Preparar la lectura destacando o marcando las partes que deberán de sobresalir durante la lectura en voz alta, los niños seguirán la lectura, después de leer completar un fragmento de acuerdo a lo leído, posteriormente pedirles a los niños que lean y discutan con sus familiares las actitudes de los personajes del cuento.

Evaluación.- Anexo 5.

Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente, expresa sus ideas claramente pero se le dificulta ser espontáneo, se expresa con dificultad, lo hace solo cuando se le requiere, no manifiesta claridad en la expresión de ideas pero lo intenta, tiene mucha dificultad para expresarse y no lo intenta.

### Estrategia 8

#### El deporte en los rápidos

Propósito.- que los niños mejoren en la comprensión y producción de mensajes.

Materiales.- Revistas, cuestionarios, imágenes y resistol.

Desarrollo.- Solicitar a los niños que escriban lo que les gustaría saber de los ríos rápidos y de las carreras o paseos acuáticos, invitarlos a buscar información de lo que les gustaría saber, expresar por escrito su opinión sobre el deporte que más les gusta, leer individualmente un artículo, comentar entre todos el contenido del texto, resolver un cuestionario acerca de lo leído, pegar y recortar imágenes de los diferentes deportes.

Evaluación.- Anexo 5

Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente, expresa sus ideas claramente pero se le dificulta ser espontáneo, se expresa con dificultad, lo hace solo cuando se le requiere, no manifiesta claridad en la expresión de ideas pero lo intenta, tiene mucha dificultad para expresarse y no lo intenta.

## Estrategia 9

### Mi televisión

Propósito.- Que los niños narren sucesos imaginarios a partir de secuencias de dibujos.

Materiales.- Cartón, Lápices de colores, hojas de máquina.

Desarrollo.- Elaborar una tele de cartón de 30 x 20 cm. Elaborar un programa de televisión por equipo e inventarse una historia que dibujen en una tira de papel varias escenas en secuencia para ilustrar su historia, señalar la necesidad de practicar la lectura cuidando la claridad, entonación y volumen de voz.

Evaluación.- Anexo 5

Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente, expresa sus ideas claramente pero se le dificulta ser espontáneo, se expresa con dificultad, lo hace solo cuando se le requiere, no manifiesta claridad en la expresión de ideas pero lo intenta, tiene mucha dificultad para expresarse y no lo intenta.

Estrategia 10

Yo opino que...

Propósito.- Que los niños se inicien en el conocimiento de distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con la forma y contenido de diversos textos.

Material.- Texto escrito, colores, lápiz y hojas

Desarrollo.- Leer un texto: tortugas en peligro. El maestro platicará del tema de ecología, después lo irá conduciendo propiciando preguntas, el alumno hará un dibujo donde muestre como pueden sobrevivir las tortugas y escribirán la explicación de su propuesta.

Se colocará en el periódico mural.

Evaluación.- Anexo 5

Expresa sus ideas con claridad y lo hace espontáneamente, expresa sus ideas claramente pero se le dificulta ser espontáneo, se expresa con dificultad, lo hace solo cuando se le requiere, no manifiesta claridad en la expresión de ideas pero lo intenta, tiene mucha dificultad par expresarse y no lo intenta.

## C. Análisis e interpretación de los resultados

Para obtener esta información utilicé el diario de campo.

La evaluación se hizo de acuerdo a los anexos.

### Estrategia 1

Los niños a través de un cuento escrito a base de rimas, algunos apoyándose en las ilustraciones pudieron dar respuestas a algunas preguntas aplicadas al cuento.

¿Por qué se asustan los vecinos de Víctor con el avión?

¿Qué le regalaría Raquel A Víctor?

¿Por qué a Raque le cuesta elegir el regalo de Víctor?

¿Consideras que escribir podría ser un regalo? ¿Por qué?

¿Es necesario dar regalos costosos?

Las ilustraciones facilitaron a los niños a contestar las preguntas así como a interesarse más por la lectura, el cuento los llevó a demostrar el afecto a su familia o amigos haciendo no necesariamente un regalo costoso.

El niño es curioso le gusta dibujar, hacer tarjetas o cartitas, por lo que se motivan al demostrar su afecto y ser correspondidos. Los aspectos que se evaluaron se encuentran en el anexo 2, la estrategia se llevó acabo con un buen tiempo. El propósito se logró rescatando el desarrollo adecuado y uso de la lengua hablada.

## Estrategia 2

A los infantes les agrada contar cuentos por lo que se motivan al leer. Al estar leyendo se les obliga a buscar datos para extraer modificaciones.

A los niños les gusta ir explorando, competir, ellos mismos llegaron a la conclusión de ir corrigiéndose.

El dibujo los llevó a escribir con naturalidad y entusiasmo la carta, seguros de lo que estaban haciendo. Esta estrategia se llevó a cabo en 2 sesiones su evaluación fue de acuerdo al anexo 2 igual que la estrategia 1 obteniendo resultados favorables. Se logró a través de la evaluación que los alumnos observaran los cambios de significado que se producen en un cuento cuando alguna de sus partes (introducción, desarrollo, o enlace) se modifica.

## Estrategia 3

Los niños se entusiasmaron al ir elaborando su historieta, ellos son muy creativos se interesan por lo diferente, les aburre la rutina.

Observé la habilidad que algunos niños tienen para formar su historieta se dieron cuenta de las semejanzas y diferencias que había con respecto a la de sus compañeros.

La evaluación se registro en el anexo 2 igual que las estrategias anteriores. Aquí se vio un interés muy personal de cada niño, los niños que no pudieron terminar es decir, pidieron un poco de tiempo más. El propósito si se logró ya que



se mantuvo la atención del lector y fueron confirmando o modificando lo que iba construyendo.

#### Estrategia 4

Los infantes son dedicados pues trabajan lo mejor posible, ubicaron las acciones del viento clasificándolas en acciones que dañan y acciones que ayudan; El niño aprende a trabajar individualmente y a entender la secuencia del texto y se ve interesado por rescatar información.

Los alumnos propiciaron comentarios, es decir, opiniones en relación con sus experiencias encontrando coincidencias entre el texto y el significado que se iba construyendo.

#### Estrategia 5

La dramatización es lo mas interesante para ellos, pues les permite un espacio para reflexionar es decir, imaginar como serian los personajes y el lugar donde viven.

El niño se convierte en participante activo. Les ayuda a comprender formas de vida y de pensamiento así como el comportamiento de actores específicos, también los involucra en el trabajo de equipo, fomenta la cooperación y motiva la imaginación, les gusta desarrollar escenificaciones.

Les gusta ser auténticos, lo hacen con naturalidad y seguros de lo que hacen.

La evaluación se fue a través de la lista de cotejo anexo 4. El propósito si se logró ya que se notó la seguridad en su expresión.

#### Estrategia 6

Los infantes son dedicados pues pintan, recortan y pegan con mucho cuidado de tal forma que les quede lo mejor posible, les gusta estar activos, se mostraron entusiasmados rescatando los sucesos y descubriendo el por qué de ese título y respondiendo como se encontró la solución al problema.

A los niños les gusta las fantasías, esto permite que reflexionen sobre la flexibilidad en la construcción de sucesos así como en los matices de significado que se generan.

Se favoreció el desarrollo de capacidad de observación de los niños y propició el uso de enunciados para una definición con claridad y precisión.

La evaluación fue aplicada a través del anexo 4, el propósito se logró ya que las características principales se lograron en el orden de la comprensión del texto, ya que iban reconociendo la estructura del texto.

#### Estrategia 7

Los niños se interesaron, pues se vio el esfuerzo que cada uno hizo al armar sus personajes, confirmaron si las ideas que generaron se debían modificar o no. La comprensión global se concibe como significados generales del texto que el lector logra integrar a su vida.

El niño logra observar la necesidad de expresar con claridad sus ideas. La evaluación se registró en la escala estimativa anexo 5, logrando resultados positivos, esta estrategia se aplicó en 2 sesiones.

#### Estrategia 8

Los alumnos se entusiasmaron recortando y pegando imágenes ya que esto les permite relacionar significados para la construcción de ideas.

Observé el interés que tenían al ver algunas revistas donde se mostraron algunos deportes, leían con gran interés el artículo del deporte que les interesaba.

Los educandos entusiasmados expresaron opiniones sobre lo leído y respecto a sus experiencias en algunos deportes.

La evaluación fue registrada en el anexo 5, se logró el propósito de mejorar la comprensión y la producción de mensajes porque a los niños les gusta recortar, pegar, explorar, etc.

#### Estrategia 9

A los infantes les interesa estar activos, por lo tanto se mostraron entusiasmados en la realización de la tele.

Ubicaron muy bien la secuencia de escenas ya que supieron muy bien que va primero y que va después.

Lo mas interesante es que la realización de la escena o la historieta, algunos las hicieron con elementos concretos es decir, sucesos ocurridos en su familia o en su vida personal, algunos infantes la hicieron imaginaria.

Los educandos se interesan, pues tienen que esforzarse para que sus compañeros entiendan lo que tratan de decir, se logró mejorar en la comprensión y la producción de mensajes..

#### Estrategia 10

Favoreció la retroalimentación de las diferentes actividades en la asignatura de español, percibiendo la comprensión de cada niño en cuanto al eje de comprensión lectora. Del mismo modo favorece o auxilia que haya mejor aprendizaje en las demás materias.

Se lograron resultados positivos ya que al ir desarrollando cada estrategia y concluir con ellas se vio la madurez del aprendizaje en cuanto a comprensión del texto.

UNIDAD DE ANÁLISIS	CATEGORIA	CONSTRUCTO
El cuento los llevó a motivarse mas por la lectura. El niño es curioso le gusta dibujar, hacer tarjetas o cartitas.	Motivación	La participación del maestro en la enseñanza aprendizaje en cuanto a comprensión lectora, debe de ser mayor o mas

		completa en un proceso global y cíclico de la lectura, para crear en el alumno el interés por aprender.
Los niños fueron explorando seguros de lo que estaban haciendo	Aprendizaje	El niño es un ser activo frente al objeto de conocimiento por lo que el docente debe de adaptarse a la interacción de ambiente continuo de los niños.
Los niños se entusiasmaron al ir elaborando su historieta, son creativos, se interesan por lo diferente, les aburre la rutina. Al ir formulando diálogos fueron comparando semejanzas y diferencias.	Comprensión de la lectura	Los infantes llegan a un conocimiento después de una acción. Piaget considera que las personas conforme van asimilando, llevan a formar nuevas conductas y que éstas conducen a una acomodación de esquemas a otra actual situación que la persona va tratando de generar en su pensamiento.
Los alumnos son dedicados usaron la clasificación, aprendieron a trabajar individualmente y a entender la secuencia en el texto.	Participación	La participación del maestro y del niño en la construcción de un conocimiento es muy importante.
El niño se convirtió en participante activo. Comprendieron formas de vida y de pensamiento, se vieron involucrados en el trabajo de equipo a través de la dramatización.	Trabajo de equipo	Este trabajo les permite a los alumnos pensar y actuar juntos, les permite la cooperación. A través del trabajo en equipo descubrimos el mundo por lo que juega un papel muy importante en nuestras vidas.
Los niños estuvieron activos rescatando sucesos y descubriendo el por qué.	Investigación	Es muy importante la asimilación ya que la persona conoce o experimenta una determinada situación

		nueva y el sujeto puede darse cuenta que esta asimilación es producto de otro conocimiento recibido anteriormente.
El niño logro observar la necesidad de expresar sus ideas con claridad ya que se esforzaron para desarrollar su personaje.	Socialización	En actividades como ésta el niño debe sentirse cómodo con sus compañeros, la socialización es una fuente directa en el interior de la clase para obtener grandes logros.
A través de imágenes los niños relacionaron significados y fueron construyendo ideas.	Aprendizaje	El aprendizaje que el niño adquiere es de acuerdo a la experiencia que va teniendo.
Los niños se mostraron muy entusiasmados fueron ubicando la secuencia de la escena apoyándose con sus compañeros de equipo.	Comprensión de la lectura	El niño de acuerdo con Piaget en cuanto a comprensión lectora debe de desarrollar primero que nada esquemas de conceptualización que le permita asimilar y acomodar definiciones con el fin de desarrollar óptimamente la comprensión lectora.
Después de analizar un tema y obtener la información adecuada los niños hicieron un dibujo colocándolo en el periódico mural cuando estaban terminando el periódico observé que se pusieron a opinar y fueron haciendo comparaciones.	Aprendizaje	Considero que las capacidades anteriores sirvieron como apoyo para capacidades mas abstractas y capacidades más difíciles.

Al desarrollar el trabajo docente a través de las estrategias didácticas el maestro se percata de una serie de situaciones que acceden a los conocimientos

de los alumnos, de ahí la importancia previamente del propósito y las metas a alcanzar, los cuales se lograron con interés y resultados favorables.

Es importante conceptualizar formas de trabajo organizadas de tal manera que los alumnos accionen de acuerdo a sus capacidades e interés sobre los objetos de estudio, para permitirles llegar mas fácilmente a un aprendizaje significativo por sus propios intereses y así lograr una mejor comprensión lectora y para lograr lo anterior es necesario tener un criterio amplio y dispuesto a aceptar cosas nuevas y aceptarlas de la mejor manera.

#### **D. Propuesta de innovación**

La problemática de Comprensión Lectora, no se presentaría si desde el hogar o en los inicios de su vida a el niño se le enseñara con el ejemplo, el aprecio hacia la lectura y proporcionándole materiales atractivos e interesantes, pero además sencillos para su fácil acceso, ayudándolo a aprovechar todos los textos que se encuentren a su alrededor.

Por otro lado el contexto proporciona al niño letreros, folletos, periódicos y revistas que si son aprovechados adecuadamente, proporcionarán el gusto por la lectura ampliando su léxico y logrando una actitud crítica hacia lo leído.

Con el propósito principal de ayudar al profesor de grupo a buscar formas de enseñanza diferentes que los alumnos logren una mejor comprensión lectora, el maestro seleccionará para cada unidad las que considere convenientes y adaptarlas a las características de grado y grupo correspondientes, así como a las condiciones de la escuela.

Es importante recordar que las actividades son el medio para que los alumnos aprendan es por ello que al realizarlas, es de gran importancia no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen, es decir el docente no sólo debe de desarrollar las actividades bien sino también de que el alumno logre su gusto por la lectura para poder mejorar su comprensión lectora.

Para lograr los propósitos enmarcados es indispensable que la enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora se realice a través de materiales y actividades que propicien el análisis, la reflexión y la comprensión en lugar de la mecanización o la memorización de datos.

El docente debe contemplar en su planeación didáctica la elección de contenidos y estrategias para propiciar el gusto por lo leído. Otro aspecto es el mantenerse actualizado, pues permite tener los elementos teóricos que le ayuden a establecer estrategias para desarrollar la comprensión lectora de sus alumnos. y así el niño se encuentre estimulado por el contexto, sus padres y el maestro proporcionen materiales diversos de lectura para fomentar el desarrollo de niños lectores.

Es importante tomar en cuenta los intereses de los niños para propiciar con ello un clima de confianza en donde puedan expresarse con mayor libertad, teniendo con ello la oportunidad de establecer intercambio de opiniones lo que ayudará a enriquecer el conocimiento y llegar a una reflexión en cuanto a lo que se leyó.

Las actividades de las estrategias se deben realizar en equipo de trabajo y otras de manera individual, para tratar en todo momento de atender a su propio proceso. Cabe mencionar que el desarrollo de las estrategias, la mayor participación es por parte del niño quienes tienen la oportunidad de poner de



manifiesto sus experiencias, cuestionar y establecer diálogos que le permitan llegar a la reflexión y comprensión de la lectura.

Toda actividad que realiza el ser humano encaminado a una finalidad debe seguir un proceso y el niño debe de comprender que sus actuales actitudes contribuyan a su propio futuro así como al de la sociedad.

## CONCLUSIONES

El aprendizaje en comprensión lectora se va dando en etapas es decir, en procesos que el alumno va logrando.

La comprensión lectora es una problemática que no sólo se ve en escuelas primarias sino que también en los niveles superiores, por eso considero que es necesario llevar bien firme esta actividad desde la educación primaria, para no tener tropiezos en niveles posteriores del sistema escolar.

El análisis de las diferentes estrategias que figuran esta propuesta ayudó a que logren los niños un rendimiento de causa que genera el poder comprender lo que se lee ya que la mayoría de los acontecimientos tienen una relación con nuestro modo de comprender.

La comprensión de la lectura se logró ejercitándose a través de las lecturas interesantes para el lector y a través de las estrategias flexibles en situaciones de aprendizaje.

Una de las formas de propiciar la comprensión de la lectura en el grupo es dando lecturas agradables con un vocabulario sencillo propiciando que los alumnos expresen sus opiniones acerca de lo leído creando un ambiente de seguridad para realizar su participación y su expresión sobre el texto.

La lectura de los textos permite ampliar el vocabulario, lo que propicia que a través de la lectura adquieran mayor capacidad para expresarse.

También se recomienda hacer uso práctico de evaluación, ya sea para generar actividades nuevas o para llegar a una revisión necesaria.

En las diferentes aplicaciones de aprendizaje no hace falta materiales costosos, se pueden aplicar con entusiasmo y creatividad.

Así pues existen causas que entorpecen la comprensión lectora, éstas pueden ser causas físicas, psicológicas o pedagógicas, factores sociales y también causas genéticas.

También los errores de escritura distorsionan el contenido de los textos propiciando distorsión en el contenido de la lectura, otro factor es el método de enseñanza que es utilizado en el grupo puesto que se debe planear el método que se ajuste al medio en el que se desenvuelve el niño. Es por ello que el maestro debe estar actualizado en cuanto a estos conocimientos teóricos y metodológicos para lograr una adecuada selección del método de enseñanza de lecto-escritura.

Leer no es una suma de habilidades sino un proceso de interpretación del texto. El lector no realiza una transposición del significado del texto a su mente, sino que lo construye activamente, basado en sus conocimientos previos así como en la intención que tiene de leer.

En relación con los objetivos planteados, una de las principales prácticas didácticas es la de favorecer el interés de los alumnos, y con ello propiciar las formas de trabajo donde el alumno discuta con sus compañeros un texto, ya que así comprende mejor la información, por lo que al aplicar estrategias, es de gran importancia recordar lo que tenemos que hacer antes, durante y después de la lectura.

Con la propuesta se puede lograr que el alumno logre con entusiasmo y dedicación una mejor comprensión lectora. Además las actividades propuestas están de acuerdo a la etapa e interés de los alumnos de 2do. Grado.

Esta propuesta no puede ser aplicada en lugares diferentes a la población en la cual surgió el problema ya que la transmisión social, la actividad que los alumnos realizan es diferente y a la vez un poco similar en cada población o incluso en cada colonia, hace que los intereses varíen de un lugar a otro aunque se trate de alumnos de un mismo grado escolar. Sin embargo cada profesor puede tomar lo que le sea útil, así como también modificar actividades y adecuarlas a las necesidades e intereses de su grupo.

Al tratar de lograr la comprensión de la lectura, el lector pone en juego algunos aspectos: el desarrollo cognoscitivo, las premisas, valores, el contexto social en que se desenvuelve, pero también la comprensión de la lectura puede llegar a ser relativa es decir, puede tener varias interpretaciones un texto, es por ello necesario contrastar estas interpretaciones y su expresión sobre el texto.

El contexto social es otro factor social que influye en la comprensión de la lectura y el contexto familiar en que se desarrolla el niño influye en el desarrollo cognoscitivo, presentando diferentes estímulos, además de contar con un buen ambiente de relaciones con los niños de su edad, desarrollando con esto alumnos seguros de si mismos sobre lo que hacen y dicen en el grupo.

Otro factor es el método de enseñanza que es utilizado en el grupo puesto que se debe planificar el método que se ajuste al medio en el que se desenvuelve el niño, porque en relación con los métodos casi siempre se carga la balanza

hacia los propios intereses del docente sin tomar en cuenta los aspectos teóricos y metodológicos mas recientes.

Es por ello que el maestro debe estar actualizado en cuanto a estos conocimientos teóricos y metodológicos para lograr una adecuada selección del método de enseñanza de lecto-escritura.

Finalmente este trabajo significó alcances personales muy satisfactorios ya que pude observar en mi labor docente avances significativos, de gran interés en la labor que el docente pueda realizar en cuanto a tener una mejor Comprensión Lectora, los alcances que se lograron a través de mi aportación como profesora fueron de gran ayuda ya que se logró que los educandos logran una buena Comprensión Lectora.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS MARCO DANIEL, El Diagnostico Pedagógico; Antología Básica U.P.N Contexto Y Valoración de la Practica Docente; pp.123, 1ª. Edición, México 1995, Plan 94

CARR Y KEMMIS, Antología Básica U.P.N Investigación de la Práctica Docente Propia; pp.108, 1ª. Edición, México 1995, plan 94

COLL, CESAR Antología Básica U.P.N Corrientes pedagógicas pp.167, 1ª. Edición, México 1995, plan 94

GOMEZ PALACIO MARGARITA, La Lectura en la Escuela. pp.311, 1ª edición México 1995

JAMES F. BAUMAN, Antología Básica Alternativa para la Enseñanza de la Lengua en el Aula pp.243, 1ª. Edición, México 1996, plan 94

PETER MACLAREN, La Pedagogía Critica , Antología Básica U.P.N investigación de la práctica pp. 92, 1ª.edición, México 1995, plan 94

PIAGET, Antología Básica U.P.N Desarrollo Y Proceso de Construcción del Conocimiento. pp. 160, plan 94

VYGOTSKY, Antología Básica U.P.N. Construcción Social del Conocimiento. pp. 167 1ª. Edición, México 1994, plan 94

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

- 1.- NOMBRE Y DOMICILIO
- 2.- ¿CUÁNTAS PERSONAS VIVEN EN SU CASA?
- 3.- ¿DE LOS QUE VIVEN AHÍ, CUÁNTOS TRABAJAN Y EN QUÉ TRABAJA CADA UNO?
- 4.- ¿CUÁNTOS ESTUDIAN?
- 5.- ¿EN DÓNDE ESTUDIAN, EN QUE GRADO O NIVEL VAN?
- 6.- ¿QUÉ TIPOS DE TEXTO PREDOMINAN EN SU HOGAR?
- 7.- ¿USTED COMO PADRE DE FAMILIA QUÉ TIPO DE TEXTO LEE?
- 8.- ¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA A SU HIJO A LEER?
- 9.- ¿QUÉ ACTIVIDAD QUE NO SEA DE LA ESCUELA REALIZA SU HIJO EN EL HOGAR?
- 10.- ¿QUÉ PROGRAMAS DE TELEVISIÓN Y CUANTO PERMANECE VIENDO LA T.V?
- 11.- ¿CUENTA UD. CON UN REGLAMENTO EN SU HOGAR EN EL CUAL ORGANICE TODAS LAS ACTIVIDADES DE SU HIJO?
- 12.- ¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICA USTED A SU HIJO PARA QUE SU HIJO LEA O HAGA LA TAREA (JUNTOS)?
- 13.- ¿QUÉ TIPO DE TEXTO LEE SU HIJO (NADA MAS LA DE LA ESCUELA U OTROS)?
- 14.- SEGÚN SU PUNTO DE VISTA ¿SU HIJO TIENE BUENA LECTURA?



REGISTRO DE RESULTADOS DE 1ª, 2ª, Y 3ª ESTRATEGIA	TEMAS	ESPAÑOL										
		Comprende lo que lee	Orden de los hechos en el texto	Se le dificulta ordenar	Separa palabras adecuadamente	Uso de los signos de interrogación y	Las mayúsculas en la oración	Los anuncios	La relación sonoro-gráfica de las letras	Orden de los enunciados	La coma	Uso de la coma
Aragonés Córdova Lesly Alejandra												
Borjas Martínez Lluvia Daniela												
Castillo Delgado Brissa Lorena												
Calderón Rojo Luz Alicia												
Cervantes Valdez Berenice												
Domínguez Ledezma Tania												
Montes Razcón Martha												
Rascón Estrada Melissa												
Romero Villalobos Teresita de Jesús												
Márquez Varela Fernanda												
Valdez González Elizabeth												
Venzor Banda Sandra Rocío												
Banda Caraveo Uriel Antonio												
Chavarria Rivera Saúl Armando												
Delgado Quezada Víctor												
Estrada Soto Fred Ramón												
Fuentes Cera Jairo Mizael												
González Rico Mario												
Green Escudero Ricardo												
Mendoza Cervantes Javier												
Mendoza Cervantes Eber												
Moreno Ríos Pedro												
Márquez Gonzalez Mario												
Martínez Escudero Juan												
Ortiz Gutiérrez Hector												

### **ANEXO 3**

#### **ESTRATEGIA 4**

- 1.- ¿QUÉ HACIAN LOS PERSONAJES?
- 2.-¿EN DÓNDE SE ENCONTRABAN?
- 3.-¿PUEDEN VER EN LAS ILUSTRACIONES QUE EL VIENTO SOPLÓ MUY FUERTE? ¿POR QUÉ?
- 4.-¿ES POSIBLE QUE VOLARAN TODAS LAS COSAS QUE DICE EL CUENTO?
- 5.-¿POR QUÉ SE ENOJARON LOS PERSONAJES?
- 6.-¿QUÉ PASÓ CUANDO EL VIENTO VOLVIÓ A SOPLAR?
- 7.-¿CREEN QUE ESTA FUE OTRA TRAVESURA DEL VIENTO?
- 8.-¿POR QUÉ?

LISTA DE COTEJO ESTRATEGIA 5 Y 6

ANEXO 4

RASGOS  NOMBRE DEL ALUMNO	CONSIDERA LAS PROPIEDADES CUANTITATIVAS DEL TEXTO		CONSIDERA EL VALOR SONORO CONVENCIONAL DEL TEXTO		ORDENA LAS PARTES DEL CUENTO		TRABAJA LA ESCENA ADECUADAMENTE	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Aragonés Córdova Lesly Alejandra								
Borjas Martínez Lluvia Daniela								
Castillo Delgado Brissa Lorena								
Calderón Rojo Luz Alicia								
Cervantes Valdez Berenice								
Domínguez Ledezma Tania								
Montes Razcón Martha								
Rascón Estrada Melissa								
Romero Villalobos Teresita de Jesús								
Márquez Varela Fernanda								
Valdez González Elizabeth								
Venzor Banda Sandra Rocío								
Banda Caraveo Uriel Antonio								
Chavarria Rivera Saúl Armando								
Delgado Quezada Victor								
Estrada Soto Fred Ramón								
Fuentes Cera Jairo Mizael								
González Rico Mario								
Green Escudero Ricardo								
Mendoza Cervantes Javier								
Mendoza Cervantes Eber								
Moreno Ríos Pedro								
Márquez Gonzalez Mario								
Martínez Escudero Juan								
Ortiz Gutiérrez Hector								

ESCALA ESTIMATIVA  
ESTRATEGIA 7, 8, 9 Y 10  
ESPAÑOL

ANEXO 5

<p>RASGOS</p> <p>NOMBRE DEL ALUMNO</p>	<p>EXPRESA SUS IDEAS CON CLARIDAD Y LO HACE ESPONTÁNEAMENTE 10-9</p>	<p>EXPRESA SUS IDEAS CLARAMENTE PERO SE LE DIFICULTA SER ESPONTÁNEO 8</p>	<p>SE EXPRESA CON DIFICULTAD, LO HACE SOLO CUANDO SE LE REQUIERE 7</p>	<p>NO MANIFIESTA CLARIDAD EN LA EXPRESIÓN DE IDEAS PERO LO INTENTA 6</p>	<p>TIENE MUCHA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE Y NO LO INTENTA 5</p>
Aragónes Córdova Lesly Alejandra					
Borjas Martínez Lluvia Daniela					
Castillo Delgado Brissa Lorena					
Calderón Rojo Luz Alicia					
Cervantes Valdez Berenice					
Domínguez Ledezma Tania					
Montes Razcón Martha					
Rascón Estrada Melissa					
Romero Villalobos Teresita de Jesús					
Márquez Varela Fernanda					
Valdez González Elizabeth					
Venzor Banda Sandra Rocío					
Banda Caraveo Uriel Antonio					
Chavarria Rivera Saúl Armando					
Delgado Quezada Víctor					
Estrada Soto Fred Ramón					
Fuentes Cera Jairo Mizael					
González Rico Mario					
Green Escudero Ricardo					
Mendoza Cervantes Javier					
Mendoza Cervantes Eber					
Moreno Ríos Pedro					
Márquez Gonzalez Mario					
Martínez Escudero Juan					
Ortiz Gutiérrez Hector					