

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 213

"EL NIÑO Y SUS HABILIDADES PSICOMOTRICES"

MIRIAM JANET LUCERO NARANJO

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PRESENTADO PARA
OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

ASESOR: LIC. GISELA CÉSPEDES GUERRERO

TEHUACAN, PUEBLA 2004

A MIS PADRES.

Gracias por darme la vida, por su
apoyo incondicional que me brindaron
y el amor que siempre tuve,
a ustedes que caminaron conmigo
hasta el final de esta etapa de mi vida,
gracias a mis padres Luis y Maria de los Ángeles,
porque con nada podré pagarles lo
que hicieron por mí.

A MI ESPOSO Y MI HIJA.

A estas dos personas tan
importantes en mi vida
que me alientan a seguir adelante
para cumplir con todos mis
propósitos
quiero darles las gracias,
gracias por tanta felicidad
que me regalan cada minuto de mi
vida
Antonio y María José.

INDICE.

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1

DELIMITACION DEL PROBLEMA

1.1. La Comunidad

1.1.1. Ubicación

1.2. La escuela

1.3. El grupo

1.4. Mi práctica docente

1.5. Justificación

1.6. Delimitación del problema

1.7. Proyecto de innovación

1.7.1. Características del tipo de proyecto

1.7.2. Fases en el desarrollo del proyecto de intervención

1.8. Propósitos del proyecto y de la alternativa

CAPITULO 2

REFERENTES TEÓRICOS QUE APOYAN LA ALTERNATIVA

2.1. El niño y sus características

2.2. Conceptos fundamentales

2.2.1. Esquema corporal

2.2.2. Actividad tónica

2.2.3. Conductas motrices bases

2.2.4. Condición y disociación psicomotriz

2.2.5. Control de movimiento

2.2.6. La educación psicomotriz e intelectual

2.2.7. Coordinación motriz fina

2.3. La familia

2.3.1. El niño y la familia

2.4. La alternativa

2.5. El programa de Educación Preescolar

2.6. La evaluación en el Jardín de niños

2.6.1. Características de evaluación

2.6.2. Momentos de la evaluación

CAPITULO 3

ALTERNATIVA

3.1. Alternativa de innovación

3.1.1. Organización del grupo

3.1.2. Papel del maestro en las actividades

3.1.3. Papel del alumno en las actividades

3.1.4. Descripción general de las actividades

3.1.5. Recursos que se van a utilizar

3.1.6. Recursos para ir evaluando el trabajo

3.2. Planeación

3.3. La evaluación y surgimiento de la alternativa de innovación

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1. Situación previa

4.2. Los contenidos escolares: Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad

4.2.1. El entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases

4.2.2. Interacción entre sujetos participantes

4.2.3. Propuesta de innovación para trabajar la psicomotricidad

4.2.3.1. Organización y realización del trabajo escolar

4.2.3.2. Mecanismos de evaluación

4.2.3.3. Resultados de la aplicación de la alternativa

4.2.4. Las condiciones de la aplicación de la propuesta

4.3. Aspectos novedosos en la aplicación de la alternativa

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN.

En la educación preescolar como en los demás niveles de educación, existen infinidad de problemas que se presentan día con día en la práctica docente.

El presente trabajo es una propuesta de innovación que se plantea a partir de una problemática docente detectada en el grupo de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil No.2 de Tehuacan, Pue. La problemática docente elegida para trabajar con el grupo es el cómo favorecer el desarrollo de habilidades psicomotrices finas en los alumnos de preescolar 2.

Este problema fue interesante abordarlo porque a la mayoría de los niños se les dificultan acciones con la motricidad fina, como realizar el rasgado, el boleado, el desabotonar el suéter, entre otras actividades. La psicomotricidad forma parte de la vida diaria de los niños ya que a través del movimiento aprenden a hacer las cosas.

Para este trabajo fue necesario tomar en cuenta algunos referentes teóricos, en el cuál se consideraron las teorías de desarrollo de Piaget, en esta nos da a conocer los estadios de desarrollo por los que el niño va pasando, así mismo también conocemos aquellas características que van presentando según el estadio en el que se encuentre.

Buscar la solución a la problemática docente planteada significó establecer una alternativa de innovación, que establece: a través de ejercicios de maduración fina se favorecerá en los niños de preescolar 2 el desarrollo de las habilidades motrices finas.

Al inicio de esta propuesta se realizó una contextualización de todo lo relacionado con la problemática docente, se analizaron aspectos sociales e institucionales, posteriormente una vez teniendo la contextualización, se prosiguió con los referentes teóricos que fundamentaron el trabajo. Una vez contando con la teoría se planteó una alternativa de solución la cuál va acompañada de una planeación de actividades para trabajar con los niños.

Para conocer un poco más cada uno de estos aspectos trataremos por separado cada uno de los capítulos de los cuales consta este trabajo.

El primer capítulo aborda todo lo referente a la contextualización, al entorno en el que se encuentra el niño, involucrando a padres de familia, alumnos y maestros. En este capítulo se analiza el lugar en el que se encuentra ubicada la escuela y los aspectos que se considera que han originado el problema docente. En este mismo apartado se da a conocer el objetivo de la propuesta y el tipo de proyecto con el que se está trabajando.

En un segundo capítulo se hace hincapié a todos los referentes teóricos consultados que apoyaran el diagnóstico realizado en el primer capítulo. Se retornaron las teorías de desarrollo de Piaget, ya que a partir de ello se puede ubicar a los alumnos en los estadios de desarrollo y al mismo tiempo conocer sus características de cada uno de estos. También podemos encontrar un análisis del Programa de Educación Preescolar, el bloque de juegos y actividades de psicomotricidad y los momentos de la evaluación que se lleva a cabo en preescolar.

Para el tercer capítulo se trabaja con la alternativa de innovación, la cuál se propuso como medio para solucionar la problemática docente, de esta alternativa surgió una planeación de actividades para trabajar con los niños, en la planeación se toma en cuenta el tiempo de la aplicación, el ejercicio con el que se trabaja, el material a utilizar y la forma de evaluación de lo realizado.

Por último, en un cuarto capítulo se dan a conocer los resultados obtenidos de la aplicación de la alternativa de innovación y se consideran aquellos elementos que favorecieron o entorpecieron la realización de la misma. Se hace un análisis general de toda la aplicación de las actividades teniendo como objetivo principal de la propuesta de innovación que el niño desarrolle sus habilidades motrices finas.

Finalmente en la última parte de la propuesta existe un apartado de conclusiones.

CAPITULO 1

ANALISIS CONTEXTUAL.

1.1. Comunidad.

El sábado 13 de marzo de 1660, el pregonero público indígena, hacía saber al pueblo de Tehuacán la presencia de Don Manuel de Escalante y Mendoza, benefactor de la Real Hacienda en la Nueva España. Su misión era elevar a Tehuacán a la categoría de Ciudad de Indios o Villa de Españoles, según cantidades que los pretendientes ofrecieran en el remate de los oficios. Con ello el 16 de marzo de 1660 en nombre de su majestad, se le concedió a este pueblo de Nuestra Señora de la Concepción de Tehuacán, el título y nombre de Ciudad de Indios para que de aquí en adelante, y para siempre jamás se pueda intitular e intitule la ciudad de Nuestra Señora de la Concepción de Tehuacán y Cueva.

El símbolo de identificación de nuestra ciudad se encuentra en la glorieta emplazada en la convergencia de la calzada López Mateos, la carretera federal Puebla- Tehuacán y el libramiento Puebla-Orizaba vía Garci-Crespo. Este monumento enaltece las raíces históricas de Tehuacán. Sumando a ellas el auge que ha hecho de Tehuacán un semillero de grandes empresarios que han logrado sus metas en esta ciudad. Se contempla como idea rectora de la composición la construcción jeroglífica de la palabra Teohuacán, en donde Teotl es Dios y entra con el valor fonético cuyos rayos podemos ver representados en forma de punta de flecha; moldeando estos iztlis en formas arquitectónicas contemporáneas, se obtienen dos diademas luminosas que simbolizan a nuestro sol. Pero, al descender, esa luz solar se topa -afortunadamente- con el agua que brota de los ricos manantiales de la región y regresa entonces al cielo en la forma de dos arco iris, espectáculo que por su rareza resulta particularmente hermoso.

Exactamente bajo el vértice de estos dos arcos encontramos las dádivas que, en la forma de agua y de maíz primordialmente se manifestaron. Ahí la mujer nos ofrece el agua de los manantiales y el hombre el fruto de la misma, al cual hubo de añadirle su propio esfuerzo: el maíz. Ambos son nuestros dones primigenios.

También está presente el escudo de nuestra ciudad. Aquel por el que el espíritu de nuestros indígenas se unió un día para que a Tehuacán se le llamase para siempre Ciudad de Indios. En su composición, un jardín de cactáceas como guarnición del acceso.

1.1.1. Ubicación.

El municipio de Tehuacán se encuentra ubicado al Sureste del estado de Puebla. Comprende una superficie de 390.36 km² que representan 1.5 % de la superficie total de la entidad poblana.

Tehuacán tiene una especial importancia geográfica debido a que es una de las ciudades mejor comunicadas del estado de Puebla, cuenta con tres carreteras federales y una estatal que en conjunto conectan con los estados de Veracruz y Oaxaca.

Actualmente Tehuacán es la segunda ciudad más importante del estado de Puebla y se considera polo de desarrollo industrial del sur de la entidad, cuya actividad principal es la maquila y confección de ropa, en la que el 90 por ciento de la producción está destinado a la exportación.

En la comunidad, el aspecto social considera aquellos factores que relacionan al individuo con la sociedad, tratando de que este desarrollo sea lo más satisfactorio posible, sin embargo se puede observar todo lo contrario a lo que uno pretende hacer. Al ingresar el niño a la escuela se tiene que cumplir con ciertos requisitos que son indispensables para conocer cómo es la familia de cada uno de ellos, al realizarse este estudio podemos darnos cuenta que además del aspecto social también se encuentra involucrado otro factor bien importante, que es el aspecto económico.

Ambos factores se relacionan, de tal manera que hacen que los papás tengan que ausentarse de sus casas casi todo el día para ir a trabajar y tengan que verse en la necesidad de desatender a sus hijos o quizá de hacerles todo para que de alguna manera no se sientan mal con ellos mismos por no poder pasar el tiempo suficiente y conocer que es lo que les hace falta, cuales son sus inquietudes y necesidades o simplemente para tener alguien con quien pueda sentirse seguro.

La manera en que vive cada una de las familias es muy diferente una de otra y por tal razón hace a cada niño diferente, en su forma de pensar, de actuar, de sentir y de desarrollarse.

Las características del medio social, histórico, geográfico al que pertenecen los alumnos dan contexto a la escuela y permean la conducta de los alumnos, pues los problemas familiares, el apoyo de los padres, los recursos familiares, etc. , influyen de manera decisiva en la conducta de los niños, así como en su desarrollo personal en la sociedad en la que viven.

1.2. La escuela.

Una vez analizado, aquellas características de la comunidad en la que se encuentra la institución, pasaremos a la ubicación de ésta. El CENDI se ubica en la junta auxiliar de San Nicolás Tetitzintla, en calzada de la Palmas No.110 de Tehuacán.

El CENDI se encuentra ubicado en ese lugar porque se donó el terreno para la construcción de la escuela y en realidad los niños que asisten a ella no pertenecen a San Nicolás Tetintzintla, sino que provienen de diferentes lugares como: Calipam, Chapulco, San Diego y algunos otros sitios de la comunidad de Tehuacán.

También concierne a la escuela hablar del personal que labora ahí ya que de alguna manera interactúa con los niños.

En el Centro de Desarrollo Infantil labora un conjunto de personas con preparación distinta, dedicadas a atender una parte del servicio que se proporciona a los niños. La convivencia que tienen con ellos los convierte en agentes educativos que influyen intensamente en su formación.

Las rutinas que se realizan de forma permanente en los Centros tienen la ventaja de involucrar a todo el personal y de desarrollarse en toda la institución.

La organización que tiene el Centro establece jerarquía para la realización de las funciones; existen personas que no importando su jerarquía son altamente formativas para los niños, como es el caso del personal de intendencia o las asistentes educativas, o como los técnicos, el doctor, la enfermera, la psicóloga, la trabajadora social.

El servicio que se proporciona está organizado a partir de las necesidades e intereses de los niños en sus diferentes edades. Así, dentro de la institución los niños son agrupados de la siguiente forma: (a) Lactantes 1,2 y 3, aquellos cuyas edades oscilan entre los 45 días y el año seis meses; (b) Maternal 1, 2 y 3, entre el año siete meses y los tres años once meses; y (c) Preescolares 1,2 y 3, entre los cuatro y los seis años.

La organización que existe dentro de esta institución beneficia en gran medida a los niños que asisten a ella, ya que tienen la oportunidad de convivir con el personal que trabaja ahí, desde las personas que trabajan como intendentes, como los administrativos, asistentes, docentes y directivo. A los niños no se les limita en sus relaciones con los demás, al contrario tratamos de fomentar esa interacción para que ellos tengan mayores posibilidades de un desarrollo integral.

1.3. El grupo.

El grupo con el que estoy trabajando en este ciclo escolar, es el preescolar 2 que está integrado por 20 niños, distribuidos de la siguiente manera: 10 niñas y 10 niños. Con respecto a sus edades puedo observar que oscilan entre los 4 y 5 años de edad y se encuentran ubicados en el periodo preoperatorio.

El niño posee un modo único de desarrollo, un proceso de formación de patrones tanto en el terreno físico o en el mental. El niño a los cinco años, ya ha alcanzado la madurez de su control motor.

De acuerdo a esta edad el niño deberá tener las siguientes características de la coordinación fina; tomar una aguja a manera de lanza, y con buena puntería la introduce en un pequeño agujero, sonriendo ante el éxito. Se abotona las ropas y hace el lazo de los zapatos con toda facilidad. Sus ademanes demuestran mayor refinamiento y precisión. Al dibujar, es capaz de dedicar una atención concentrada a la representación de un solo detalle. La copia de los círculos es más circunscrita que en los 3 años, y es característico de su ejecución que la realice en el sentido de las agujas del reloj, más adecuado para su naturaleza cada vez más marcadamente diestra en la manipulación de objetos pequeños como la bolita, sin embargo, la preferencia unitorial no es tan dominante (GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. p. 75).

El dominio motor de la dimensión oblicua es todavía imperfecto. El niño de cuatro años es incapaz de copiar un rombo de un modelo, aunque si puede combinar un trazo vertical y otro horizontal, para formar una cruz. Puede trazar sobre un papel, entre líneas paralelas distantes de un centímetro, un contorno de forma romboidal, imitando una demostración previa, puede doblar tres veces una hoja de papel, haciendo un pliegue oblicuo la última vez.

Ahora las características de un niño de 5 años son:

- Posee un mayor control de la actividad corporal general.
- Puede coger una docena de bolitas, una por una, y dejarlas caer hábilmente dentro de un frasco en el término de 20 segundos, con una típica preferencia por una de las manos.
- Muestra mayor precisión y dominio en el manejo de las herramientas.
- Maneja bien el cepillo de dientes y el peine y sabe lavarse la cara.
- Maneja el lápiz con más seguridad y decisión.
- Es capaz de dibujar una figura reconocible de un hombre.
- Sus trazos rectos muestran un progreso en el dominio neuromotor de los siguientes ejes: vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha y oblicuo hacia abajo.
- Demuestra interés y aun cierta competencia en el lavado de los platos.
- Cuando baila, lleva mejor el compás con la música.

Todas estas habilidades motrices nos dan la pauta de que el sistema neuromotor se halla muy adelantando en su evolución.

Una vez conocido todas estas características que ala edad de 4 a 5 años los niños deben tener, en mi grupo he podido observar que aún les falta desarrollar estas habilidades de psicomotricidad fina a mis alumnos, ya que cuando estamos realizando la actividad todavía a la mayoría se les dificulta tomar el lápiz con seguridad, no están seguros de los trazos que deben realizar con el lápiz, al realizar el cepillado de dientes, a la mayoría de los niños les cuesta manejar bien el cepillo de dientes, también se les dificulta mucho desabotonarse la camisa, el suéter o el pantalón, atarse las agujetas de los zapatos, ensartar, abrir y cerrar frascos, recortar con tijeras o rasgar con los dedos. Todas estas habilidades

que un niño de 5 años ya debe realizar, en mi grupo todavía no las han desarrollado por completo, todavía se les dificulta, y me doy cuenta porque son actividades que el niño realiza día con día tanto en su casa, como en la escuela.

Al haber analizado al grupo, me interesé por trabajar la psicomotricidad fina en los niños, en cómo puedo ayudar a los niños a mejorar su coordinación motriz fina.

1.4. Mi práctica docente.

En cuanto a la preparación como docente, apenas la estoy recibiendo al estar estudiando la licenciatura en Educación. Antes de iniciar estos estudios yo ya me encontraba trabajando en el Centro de Desarrollo Infantil, por lo cual decidí continuar con una formación profesional.

Una vez que comencé a estudiar la licenciatura, los cursos que se estaban impartiendo fueron de gran ayuda para mi práctica docente, pues no solamente tenía que trabajar con mis alumnos sin tener bases teóricas, sino que ahora también las podía fundamentar a través de los conocimientos que estaba adquiriendo de la licenciatura.

Los nuevos conocimientos de los que comenzaba a apropiarme, de alguna manera apoyaron las actividades que planeaba con los niños, estos conocimientos hicieron que analizara, que observara y que comprendiera al niño en su desarrollo.

Al estar realizando cada uno de estos pasos pude percatarme de algunos aspectos que estaban obstaculizando un poco el trabajo que tenía que realizar con mis alumnos, y no nada más en el aspecto pedagógico sino que también en algunas otras actividades importantes para su desarrollo como en sus hábitos de higiene y en no depender totalmente de los demás, en actividades que los mismos puede realizar a su edad.

En este aspecto me encuentro por completo involucrada ya que es el grupo que está a mi cargo y tengo la responsabilidad y el compromiso tanto con padres de familia, con la directora de la institución y principalmente con los niños, en ayudarlos a su desarrollo integral para una vida futura, siento que aún me hace falta tener más fundamentos teóricos y consultar con otras compañeras sus experiencias acerca del contenido de la psicomotricidad, para que así pueda abordar dicho contenido y encontrar una alternativa que favorezca el desarrollo de las habilidades psicomotrices de los niños de preescolar 2 del

CENDI de la institución en la que actualmente estoy trabajando y tengo tres años de servicio.

Nosotros como docentes, tenemos una labor bien importante, que consiste en mantenerse alerta para proporcionar nuevos estímulos en el momento oportuno que despierten de nuevo el interés y la atención con el fin de dar un paso más hacia nuevas capacidades, aptitudes o destrezas que pueden desarrollar los niños.

1.5. Justificación.

Considerando aquellas características de la comunidad, de la escuela y del grupo de trabajo me interesa tratar el tema de la psicomotricidad fina con mis alumnos, porque esto les ayudará en sus estudios posteriores, porque el desarrollar las habilidades psicomotrices finas lo harán un poco más independiente de las demás personas y también porque el principal beneficio que ellos obtendrán será poder desenvolverse satisfactoriamente en las actividades diarias de su casa y de la escuela que requieran de la coordinación motriz fina.

En el libro de bloques y actividades de preescolar se encuentran tres contenidos referentes a la psicomotricidad, tales como la imagen corporal, la estructuración del espacio y la estructuración del tiempo, dichos contenidos ayudarán a los niños a ir desarrollando sus habilidades motrices. Estas habilidades las adquiere el niño primero en el seno familiar y posteriormente la escuela es la encargada de ir perfeccionando cada una de ellas. Aunque el programa de preescolar tenga como contenido la psicomotricidad, muchas de las ocasiones por dejadez o por flojera del docente no se trabaja la psicomotricidad como debe ser, siguiendo un orden e ir paso por paso, sino lo que hacemos muchas de las veces es abordar este contenido de forma general, trabajando con actividades que tal vez el niño no puede realizar por la edad en la que se encuentra.

Dentro del salón de clases, a la hora de estar trabajando actividades de psicomotricidad con los niños no nos percatamos del cómo lo están haciendo, no observamos a cada uno de ellos, si lo hacen con facilidad o se les dificulta hacerlo, lo único que a nosotros nos interesa es que terminen el trabajo y si no lo que hacemos es pensar que el niño por flojera no lo hace.

Muchas de las veces el que un niño no desarrolle sus habilidades psicomotrices finas a su edad, no le permite seguir desarrollando otras o tal vez si pero con mayor dificultad, ya que al no desarrollar bien algunas actividades, las que tenga que desarrollar después requerirán de una mayor complejidad. Es por eso que considero que al trabajar sobre esta problemática lo que me propongo es que el niño logre favorecer sus habilidades finas más que antes, además de trabajar con actividades de acuerdo a su edad.

El favorecer el desarrollo de las habilidades finas en los niños de preescolar 2 permitirá que en un grado posterior (preescolar 3) ellos realicen sus trabajos, como trazar, colorear y recortar o actividades personales tales como: desabotonarse el suéter, bajar y subir cierres (del pantalón, chamarras) o atarse las agujetas de sus zapatos, que por lo general es una de las cosas que más se les dificulta realizar.

Es importante trabajar este contenido dentro de la práctica docente porque nos va a dar las pautas necesarias para que la planeación de las actividades a realizar con los niños estén basadas en este aspecto que es indispensable para la educación preescolar.

1.6. Delimitación del problema.

El haber detectado un problema, no ha sido del todo fácil, ya que dentro de la práctica docente aun no estamos acostumbrados a reflexionar, revisar y analizar lo que hacemos en nuestra aula, sin embargo, a través del proceso que hasta ahora hemos realizado, de detectar alguna problemática en el grupo que trabajamos debemos comenzar por resolver alguna de tantas que existen en nuestra práctica docente.

Una vez que se identificó el problema en la práctica docente, la que más me interesó darle una solución, fue la del desarrollo psicomotor fino. Para iniciar esta delimitación, como primer paso quiero hablar acerca de lo que es la psicomotricidad. La psicomotricidad se emplea en sustitución de la actividad motora, cuando la capacidad de cumplir movimientos musculares considera particularmente desde el punto de vista de las relaciones entre cualidad de los movimientos y actividad psíquica del que lo realiza, en este caso serían los niños.

La psicomotricidad nos va a ayudar en el desarrollo de los niños, siempre y cuando sepamos usarla. La educación psicomotriz se emplea en los niños escolares con un desarrollo morfo-psicológico adecuado para su edad.

En la educación preescolar, la educación psicomotriz debe constituir un elemento importante para el desarrollo del niño, ya que de esa forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea.

La educación psicomotriz dirige principalmente sus ejercicios hacia la coordinación dinámica general y la coordinación ojo-mano, siendo la última el aspecto que abordamos con mayor énfasis en este trabajo. Para favorecer la psicomotricidad fina, el niño tiene que haber desarrollado primero la psicomotricidad gruesa. Aquellos movimientos que se llevan a cabo a través de los grandes segmentos corporales que incluyen: cabeza, tronco, brazos y piernas. Esta coordinación motriz gruesa comienza desde el nacimiento del niño hasta los cuatro años, cuando él todavía continúa dedicando gran parte de su energía a correr, brincar, subir, bajar y arrastrarse, cada vez con mayor seguridad y destreza, logrando con esto gran control de su cuerpo.

Teniendo un panorama más amplio de lo que es la educación psicomotriz y analizando con mayor profundidad el trabajo que realizo con los alumnos y en cada una de las actividades tanto planeadas como las no planeadas, pude observar que a la mayoría de los niños se les dificulta realizar ciertos ejercicios y movimientos que requieren de la psicomotricidad fina, como abotonar y desabotonar el suéter o camisa, amarrar y desamarrar agujetas, tomar el lápiz correctamente para imitar trazos, recortar y muchas otras actividades que son necesarias que el niño realice a la edad de los cuatro años.

El favorecer el desarrollo psicomotriz grueso y fino ayuda al niño en su desarrollo integral en educación preescolar, por lo que por esta razón he considerado trabajar sobre este punto, para apoyar y estimular al niño a mejorar esas habilidades psicomotrices finas.

Ahora, las causas que tal vez hayan originado la problemática puede ser demasiadas, tal vez, porque son niños que de alguna manera se encuentran un poco desatendidos por sus padres, ya que en unas cuantas familias ambos padres desempeñan la profesión de maestros y por lo tanto no prestan la atención adecuada, ni se preocupan por sus necesidades o intereses que tienen a su edad.

Otra de las causas que he considerado, es que el niño se encuentra inmerso en un ambiente social no deseado o no adecuado para su desarrollo. Este aspecto social considera todos aquellos factores que relacionan al individuo con la sociedad, en el caso del CENDI,

es importante destacar que dentro de la institución se trata de fomentar la convivencia del niño con sus demás compañeros haciendo hincapié en el trabajo en grupo y en tratar de crearles la conciencia de codependencia, es decir; un niño debe entender que su desarrollo depende de los demás, sin embargo hay que tener claro que es en su hogar en donde el niño se desarrolla principalmente, ya que en él inicia sus primeras convivencias y relaciones hacia las personas que lo rodean. De todas estas relaciones que el niño va teniendo cotidianamente cada una de las personas que siempre están a su lado, pendientes de él, el niño podrá lograr un desarrollo integral completo, en el que se encuentra la psicomotricidad.

El estilo de vida que la familia tiene es otra de las causas que impiden que el niño tenga un desarrollo psicomotriz fino, ya que nosotros como docentes debemos percatarnos y comprender que cada niño se desenvuelve en un estilo de vida diferente, por lo que cada uno tiene costumbres y hábitos propios de su familia.

Lo primordial para un niño de preescolar es que sus padres le brinden todos los elementos necesarios para vivir, crecer y desarrollarse adecuadamente y no recibir nada más todo lo material sino recibir afecto de sus padres.

Uno de los principios educativos fundamentales consiste en que como profesores, tenemos que conocer y comprender las perspectivas de los alumnos. Debemos siempre preguntarnos si somos capaces de penetrar en un mundo de un niño que crece y se desarrolla.

Toda situación problemática tiende a ser resuelta, pero puede haber ciertas limitaciones que impiden un proceso de solución a la problemática detectada, como es mi caso, de qué sirve que yo ponga todo de mi parte para resolver la situación si los padres no tienen el deseo o no quieren apoyar en cada una de las actividades que se pretenden realizar o no cumplen con el material que se requiere para la aplicación de las mismas. Otra de las limitantes que se tiene es que por el trabajo que desempeñan los padres de familia no tienen el tiempo suficiente y necesario para dedicárselos a sus hijos al elaborar trabajos escolares o al pedirles que en casa tienen que realizar una actividad con el niño.

Una forma de trabajar la problemática, se hará a través de ejercicios de maduración que favorecerá el desarrollo de la psicomotricidad fina, estos ejercicios llevan un orden de complejidad, del más sencillo al más difícil, pero siempre respetando la edad de los alumnos de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil de Tehuacán.

1.7. Proyecto de innovación.

Para elegir el tipo de proyecto con el que se va a trabajar, tuvimos que haber revisado y analizado los tres tipos de proyectos que existen en el eje: el proyecto de acción docente, el proyecto de intervención pedagógica y el proyecto de gestión escolar.

Cada uno de estos proyectos tiene semejanzas y diferencias, ya que alguno de ellos se enfoca a perspectivas muy diferentes a tratar dentro del ámbito educativo.

El tipo de proyecto que yo elegí fue el de "PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA", ya que es el que aborda problemas que están relacionados con los contenidos del programa de preescolar y más específicamente relacionado con lo que se tiene que trabajar con los niños en edad preescolar.

En nuestro Programa de Educación Preescolar se habla acerca del desarrollo integral de los niños: de la confrontación consigo mismo; a la estructuración de su inteligencia, de su afectividad, de la construcción de sus esquemas de interpretación, al encuentro constante con el mundo social, con sus exigencias, normas y reglamentaciones de convivencia y urbanidad y por último, con las características peculiares de las cosas físicas que tiene el mundo que lo rodea, sus propiedades y especificidades que la hacen más comprensible.

Otro de los aspectos por la que se consideró este proyecto es porque el programa de educación inicial posee un enfoque educativo al buscar intencionadamente desarrollar hábitos, habilidades y actitudes socialmente necesarias para el niño. Enriquece simultáneamente las posibilidades de estimulación a su desarrollo desde su nacimiento. Contribuye a una educación más sólida que brinde beneficios a lo largo de toda su estancia en el sistema escolar

1.7. 1. Características del tipo de proyecto.

- ❖ Este tipo de proyecto se limita a abordar los contenidos escolares.
- ❖ El proceso que se sigue es de orden teórico-metodológico.
- ❖ Se orienta por la necesidad de elaborar propuestas en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.
- ❖ La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando como la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- ❖ La novela escolar es otra de las características que se encuentran en el proyecto, en ella se extiende un proceso de aprendizaje de conocimientos, habilidades, valores, formas de relación humana, de sentir (deseos), y de expresar de los sujetos, que van configurando el orden, las prácticas y las costumbres, en síntesis, la cultura de las instituciones escolares, que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente y / o en la vida diaria de cada persona. La novela escolar se delimita por un tiempo y un espacio determinado (cada ciclo escolar, cada grupo sujeto.)
- ❖ Este proyecto se inicia con la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares.

1.7.2. Fases en el desarrollo del proyecto de intervención pedagógica.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

1. La elección del tipo de proyecto: que en este caso es de Intervención Pedagógica, ya que la problemática se relaciona con un contenido escolar "La psicomotricidad en preescolar".
2. La elaboración de una alternativa: "Ejercicios de maduración"
3. La aplicación y la evaluación de la alternativa.
4. La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
5. La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

1.8. Propósito del proyecto de la alternativa

- ❖ Que el niño de preescolar 2 desarrolle sus habilidades motrices finas propias.

CAPITULO 2

REFERENCIAS TEÓRICAS.

2.1. El niño y sus características.

La época en la que vivimos otorga una creciente y sin duda merecida importancia al proceso del desarrollo del niño, por lo que tiene importancia el área de desarrollo personal, para que este alcance su desarrollo integral. Dentro de esta área de desarrollo personal están considerados temas como: psicomotricidad, razonamiento, lenguaje y socialización. Estos temas son importantes en cada una de las etapas por las que el niño atraviesa y en este caso la etapa por la que están atravesando los niños de preescolar 2, es la etapa preoperatoria.

La etapa preoperatoria, abarca desde los dos a los siete años de edad aproximada, durante la cual el niño, según la concepción piagetiana, soluciona los problemas que se le presentan basándose en las percepciones de la realidad.

Puede decirse que, en su conjunto, la teoría del desarrollo de Piaget se refiere a la evolución del pensamiento -particularmente de la inteligencia- en el niño, a través de las distintas edades y hasta la adolescencia. Según este autor, se trata de una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología.

Su punto de partida para definir la inteligencia es el biológico. "El individuo actúa cuando experimenta una necesidad, o sea, cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo"¹. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio, o sea, a readaptar el organismo. Una conducta es entonces, un caso particular de intercambio entre el mundo exterior y el sujeto.

La inteligencia, como la vida, es adaptación, y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, es decir, un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.

¹ Enciclopedia de Psicología Infantil y Juvenil. El desarrollo del niño. P. 24

Así como el organismo asimila (incorpora) y se transforma bajo la presión del medio, la inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica sin cesar y los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación, con sus dos extremos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia, funcionamiento que es capaz de crear estructuras variadas en el transcurso del desarrollo, definiendo los diferentes estadios o etapas.

Piaget separa el desarrollo de la inteligencia en tres fases:

Etapa de la inteligencia sensorio- motriz, de 0 a 2 años, que comprende seis sub-estadios.

Etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta, de 2 a 11 ó 12 años, con cinco sub-estadios.

Etapa de la inteligencia operatoria formal, de 11 ó 12 en adelante, con dos sub-estadios.

En el desarrollo de la inteligencia, la asimilación perceptiva y motriz caracteriza desde el comienzo las conductas del bebé, y cuando éste sobrepasa los montajes puramente hereditarios, que son los reflejos, adquiere hábitos en función de la experiencia.

Piaget señala cómo rápidamente, incluso ya en las primeras horas de vida, se dan modificaciones de acomodación de reflejos.

Los sub-estadios de esta etapa sensorio-motriz son designados por Piaget, en orden progresivo, como reacción circular y esquema primario (de uno a cuatro meses y medio de edad), correspondiente al segundo sub-estadio; el tercero, reacción circular y esquemas secundarios (de cuatro meses y medio a ocho-nueve meses); el cuarto, coordinación de esquemas secundarios y su aplicación a nuevas situaciones; el quinto, reacción circular y esquemas terciarios (once a doce -dieciocho meses); el sexto, combinación mental de los esquemas (de un año y medio a dos años.)

La reacción circular es, según Piaget un ejercicio funcional adquirido que prolonga al ejercicio reflejo heredado: vale decir, una forma más evolucionada de asimilación. En cuanto al esquema, quiere significar con ello un conjunto de conductas que caracterizan a un determinado momento del desarrollo. De este modo, pues, la asimilación hace posible la formación de esquemas primarios, a partir del esquema reflejo, y la integración de éste en aquellos.

En el tercer sub-estadio (cuatro meses y medio), surgen nuevas conductas, tales como el comienzo de la coordinación entre la visión y la prensión, que señalan la transición entre el hábito simple y la inteligencia.

En el cuarto nivel (ocho-diez meses), las cosas se precisan más, pero aún no hay descubrimientos de nuevos medios, sino simple aplicación de medios conocidos a circunstancias imprevistas.

El nivel siguiente, o sea el quinto sub-estadio (once-doce a dieciocho meses), se caracteriza, en cambio, por la utilización de la experiencia. Lo nuevo interesa en sí mismo y hay una finalidad en la acción. Las conductas tienen, entonces, características de inteligencia.

Por último, en el sexto sub-estadio (un año y medio a dos años), el niño, ante una situación nueva, no procede por tanteos dirigidos a aprendizaje, sino por el descubrimiento brusco de la solución. Existe, entonces, una coordinación interior rápida, de procedimientos aún no conocidos por él. Es éste el punto en que se consuma y perfecciona la inteligencia sensorio-motriz, del mismo modo que se llega a la construcción del objeto, es decir, la permanencia interior que permite concebir su existencia aunque no sea visible.

En definitiva, este período sería el de la construcción de la inteligencia motriz preverbal.

Piaget elaboró una teoría acerca del pensamiento y un modelo de su desarrollo que caracterizaremos a grandes rasgos para ubicar dentro del mismo la etapa de nuestro interés, la del niño en edad preescolar.

En términos muy generales, Piaget considera al "pensamiento como el resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo genético, por efecto tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del sujeto en su interrelación en el medio"²; es decir, considera que el pensamiento no es algo dado sino que se va estructurando progresivamente. El pensamiento lógico, reflexivo, es el nivel más alto que alcanzan los procesos intelectuales.

En la primera etapa, que va del nacimiento hasta alrededor de los dos años, la aprehensión de la realidad exterior se hace exclusivamente por la actividad sensorio-motriz del niño sobre los objetos. Su forma de "conocer" el mundo consiste en tocar, apretar, golpear, sacudir, chupar todo lo que está al alcance de su cuerpo, no habiendo, por lo demás, diferenciación entre este último y los objetos que lo rodean. En esta etapa el niño no distingue los objetos de las circunstancias, "el campo de las 2 percepciones exteriores se modifica sin cesar según las necesidades del momento, las posibilidades de la acción, las veleidades del deseo."³

Existe aquí exclusivamente la inteligencia práctica, la inteligencia de las situaciones, como la denomina Wallon, la inteligencia sensorio-motriz, como la llama Piaget.

Posteriormente, entre los dos y los cuatro años, y coincidiendo con la aparición y el desarrollo del lenguaje, el niño atraviesa por una etapa de pensamiento simbólico a la cual (entre los 4 y 6 años) sigue otra de pensamiento intuitivo. Este tipo de pensamiento aún no es lógico a causa de que le faltan ciertas condiciones, entre ellas la reversibilidad, condición a la cual nos referimos más adelante.

Estas dos etapas, la del pensamiento simbólico y la del pensamiento intuitivo corresponden, aproximadamente, al periodo en que el niño concurre al Jardín de Infantes.

A partir de los dos años, el niño no necesita esfuerzos para permanecer de pie, puede

² BOSCH, Lidia. El jardín de Infantes. p. 85

³Idem

correr y saltar, al principio con ambos pies; luego, mantenerse parado sobre uno por breves segundos, con equilibrio momentáneo, y, por fin, antes de los 5 años, el dominio motor le permite juegos solitarios o colectivos, en los que la actividad muscular es fuente importante de placer.

Los músculos que intervienen en los movimientos más delicados de manos y dedos participan también del crecimiento y le hacen capaz de habilidades con lápices y otros objetos de más difícil manejo.

El lápiz es sostenido de una forma casi semejante al adulto y el niño puede trazar líneas verticales, círculos, imitar una cruz y, por fin, a partir de los tres años, realiza el dibujo de una figura humana, cada vez con detalles más complejos a medida que también progresa en edad.

Hay un considerable avance en la tarea de vestirse y en el aseo. A los tres años, los chicos se lavan y secan sus manos, y pueden comer solos sin mayores inconvenientes. El colocarse los zapatos adecuadamente y abrocharse botones ya no es tan dificultoso. Todos estos logros, que han sido descritos y agrupados de un modo racional por Gesell, sirven de base para establecer normas de desarrollo.

El período de la primera niñez está próximo a su fin a los 5 años. Puede soportar y aun disfrutar el alejamiento de su hogar exigido por el jardín de infantes. Es más reservado e independiente, sumergido todavía profundamente en exploraciones elementales del mundo físico y social. Posee una comprensión más aguda del mundo y de su propia identidad. Recíprocamente, la sociedad le reconoce una madurez social en germinación y le ofrece de más en más oportunidades para su desenvolvimiento en grupos.

Durante los años preescolares, el niño está completamente inmerso en una etapa de su vida en la que el sistema nervioso se está diversificando para hacer posible una gran cantidad de funciones. Es el período de la identificación de su esquema corporal, es decir, de la organización de las sensaciones llegadas de su cuerpo en relación con los datos del mundo que lo rodea. Cuanto mayor sea el número de esquemas adquiridos, más numerosas y más ricas serán las situaciones que viva.

"Las características que presenta un niño de cinco años son las siguientes:

- Es más ágil y posee un mayor control de la actividad corporal general.
- Su sentido del equilibrio es más maduro, lo cual hace que en el campo de juegos parezca más seguro y menos inclinado a tomar precauciones.
- Puede brincar como un pato renco. Brinca sin dificultad y también salta.
- Se conduce con mayor confianza en sí mismo y más desenfado.
- Puede pararse sobre un solo pie y aún puede llegar a conservar el equilibrio en puntas de pie durante varios segundos".⁴

Estos signos de madurez motriz, aparte de su sentido del equilibrio bien desarrollado y de una mayor adaptabilidad social, demuestran que el niño es un alumno más apto para la enseñanza de la danza y de ejercicios y pruebas físicas. Sus actitudes posturales espontáneas dan la impresión de una relativa terminación y acabamiento. En buenas condiciones de salud sus actitudes postura les muestran una gracia natural. También la facilidad y economía de movimientos se hacen presentes en sus coordinaciones más finas.

La relativa madurez motriz de un niño de cinco años se refleja en forma libre, en que resuelve problemas simples que implican relaciones geométricas y espaciales. Puede insertar sucesivamente una serie de cajas, unas dentro de las otras, realizando juicios prácticos respecto al orden de sucesión y orientación.

Otras habilidades características descansan sobre una capacidad comparable de percepción de orden, forma y detalle. Es capaz de guardar sus juguetes en forma ordenada. Cuando hace el dibujo de un hombre, éste muestra diferenciación en las partes y cierto aspecto de cosa terminada, desde la cabeza a los pies. Al dibujo de un hombre incompleto le agrega ojos y aun orejas: es realista.

Resulta significativo que en sus juegos le guste terminar lo que ha empezado, muestra mayor acabamiento y autocrítica.

⁴ GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. p. 81

Puede contar inteligentemente diez objetos, y es capaz de hacer algunas sumas simples y concretas dentro de la magnitud de su edad (5 años), y sabe decir su edad.

El sentido del tiempo y de la duración se hallan más desarrollados. Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una larga sucesión de hechos. Es capaz de llevar a afecto un plan de juego programado de un día para otro, lo cual se halla correlacionado con una apreciación más vívida del ayer y el mañana. Manifiesta un recuerdo más claro de lugares remotos y un interés más preciso por ellos.

El niño de cinco es más ejecutivo, más sensato, más exacto, más responsable, más práctico. Es, en suma, más adulto.

Georges Lagrange, especialista en la materia de psicomotricidad, nos dice que hay un tiempo útil y adecuado para cada fase evolutiva de la persona humana. Por lo que se considera importante comenzar por conocer en donde surgió la psicomotricidad y los aspectos que se encuentran en ella.

El estudio de la Psicomotricidad se inicia en Francia en 1956 y se nutre de distintas teorías educativas y prácticas corporales como la Educación Física europea, el yoga Oriental, la Kinestesia, la medicina reeducativa, diferentes corrientes y métodos de relajación, así como la neuropsiquiatría clásica.

"La Educación Psicomotriz es una Educación General del ser a través de su cuerpo, considerando al niño como una unidad, su propósito es el de conseguir la disponibilidad corporal, imprescindible para toda la actividad intelectual y deportiva"⁵

Lagrange se refiere a la educación psicomotriz en estos términos:

⁵ HERNANDEZ, Cecilia, Luis Cirtega. Educación Física y Psicomotricidad. P. 2

"La educación psicomotriz no es un nuevo método de educación física, la educación psicomotriz es a esta última lo que el alfabeto a la lectura, es decir, la base. Este tipo de educación se sirve del movimiento al igual que la educación física tradicional, si bien lo utiliza como medio y no como fin en sí mismo".⁶

La Psicomotricidad nos brinda la posibilidad de ampliar nuestro campo de acción para con los educandos, no sólo en lo físico sino como definió Jean Le Boulch.

"La Psicomotricidad es una concepción general de utilización del movimiento como medio de educación integral de la personalidad".⁷

Por su parte Oscar Zapata realiza un análisis de la educación psicomotora para América latina en la etapa Preescolar expresando:

"La Psicomotricidad en nuestros países tienen que recuperar las circunstancias sociales y culturales de la región, lo mismo que la riqueza de movimiento, alegría y sentido de juego del niño latinoamericano. Si consideramos el efecto multiplicador de la acción de los maestros en la sociedad, podemos pensar que el lugar privilegiado para que la educación psicomotriz logre sus objetivos en Latinoamérica se encuentra en el sistema escolar"⁸

2.2. Conceptos fundamentales.

Ejercicio Psicomotor.

⁶ Idem.

⁷ Idem.

⁸ Idem.

Defontaine: " Son todas aquellas acciones corporales y psicofuncionales que tienen por objetivo mantener, desarrollar y cuidar la armonía psicomotriz"⁹

El ejercicio psicomotriz debe inducir al descubrimiento del movimiento de nuestro cuerpo en toda su amplitud, con sus segmentos, en el espacio y en el tiempo y el descubrimiento del cuerpo del otro, con sus constantes y matices. Debe favorecer la toma de conciencia de que "el cuerpo es un espacio, un tiempo y esta en un espacio, en un tiempo y en el espacio y en el tiempo de otro."¹⁰

2.2.1. Esquema Corporal.

Proviene de neurología (clave de toda educación por el movimiento) es la percepción de nuestro cuerpo, en estado estático o en movimiento y de la relación de sus diversas partes, entre ellas con el espacio circundante y las personas que hay en él.

Es el conjunto de experiencias que se tiene de las partes, de los límites y de la movilidad de nuestro cuerpo; experiencia progresivamente adquirida a partir de múltiples impresiones sensoriales, propioceptivas (sensaciones que provienen de los músculos y articulaciones) y exteroceptivas (cutáneas, visuales y auditiva).

2.2.2. Actividad tónica.

Se entiende por tono muscular el estado permanente de ligera contracción en el que se encuentran los músculos estriados, su función es la de servir de "tela de fondo" a las actividades motrices y posturales.

⁹ Ibid. P. 29

¹⁰ Idem.

El tono no se puede medir dado que su utilización y control dependen de la personalidad de cada individuo pero se puede hablar de control tónico o de resolución tónica en la medida en que el sujeto es capaz de resolver las contracciones musculares que afectan a la actividad de su motricidad voluntaria.

2.2.3. Conductas motrices de base.

1. Postura = directamente relacionada con el tono constituye una unidad tónico-postural cuyo control facilitará la posibilidad de analizar la energía tónica necesaria para realizar gestos, prolongar una acción o llevar al cuerpo a una disposición determinada.

2. Equilibrio = a velocidad con el control tónico-postural. Los agentes realizadores son los músculos y los órganos sensoriales, si bien este depende fundamentalmente del sistema laberíntico (situado en el oído y del sistema plantar) P y V base de la coordinación.

Equilibrio

- Estático: asociado a la comprensión e interpretación de la actividad en los primeros años de vida.
- Dinámico: asociado al equipo estatuponderal, con las funciones tónico –motrices del eje corporal y con los miembros y órganos, tanto sensoriales como motores, destacando la importancia del papel desempeñado por la vista.

2.2.4. Condición y disociación psicomotriz.

Factor importante en la estructuración espacial del sujeto con respecto a su propio cuerpo (lateralidad) y con el medio que lo rodea (orientación).

La coordinación psicomotriz permite contraer grupos musculares diferentes, de una forma independiente, inhibiendo los movimientos que interesan a varios segmentos corporales, implicados en un gesto o una actitud.

En la educación psicomotriz los ejercicios se dirigen sobre todo a la coordinación dinámica general y la coordinación óculo manual.

La relación del niño con el mundo exterior por medio de su cuerpo podría esquematizarse así: en el centro está el yo del niño y alrededor se sitúa el mundo exterior del que recibe información a través de sus sensaciones y percepciones.

Cuando se produce una modificación en el mundo exterior, si las percepciones y sensaciones son exactas, el análisis que se realiza en el cerebro es correcto y la respuesta del individuo a esta modificación es la apropiada por lo que el comportamiento del niño está bien adaptado.

La sensopercepción es el proceso a través del cual se percibe la información por medio de los órganos de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

La sensopercepción sigue un curso de desarrollo, al principio los estímulos provocan respuestas reflejas en el niño, paulatinamente gracias al aprendizaje, la información va adquiriendo significado para él y de acuerdo con la interpretación que le dé a la información recibida se van modificando sus respuestas, que dejan de ser automáticas y están cada vez más bajo el control del niño.

A continuación se describen los diferentes tipos de sensopercepciones:

Sensopercepción Visual: Se refiere a la capacidad del individuo para interpretar la información que recibe a través de la vista. Esta capacidad está presente en todas las actividades que se realizan. Por medio de ella, el niño aprende a reconocer características de los objetos: forma, color, posición, tamaño, brillantez, distancia y movimiento, entre otras.

Sensopercepción Auditiva: Es la capacidad que tiene el individuo para oír y diferenciar los ruidos y sonidos de su ambiente que se van organizando y asociando a significados. Es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la apreciación musical.

El oído recibe información en dos formas: ruidos y sonidos. El ruido es irregular, no tiene ritmo y es desagradable para el oído humano. El sonido tiene otras cualidades que pueden ser percibidas: ritmo, tono, timbre, distancia, dirección o fuente.

Sensopercepción Táctil: Es la capacidad de interpretar la información que recibe el ser humano a través de la piel, ya que ésta es el órgano del tacto.

La piel responde a diversos estímulos en distintos lugares del cuerpo, estos estímulos son: temperatura, presión, texturas, consistencias, dolor.

La piel de la lengua, labios, mejillas y yemas de los dedos son las más sensibles a los estímulos del tacto.

Sensopercepción Gustativa: Se refiere a la capacidad de discriminar los sabores según sus características agradables o desagradables.

Por medio de la boca, particularmente con la lengua, se reconocen las 4 variedades de sabores (dulce, salado, agrio y amargo). Las sensaciones gustativas generalmente se combinan simultáneamente con sensaciones olfatorias en la percepción del sabor.

Sensopercepción Olfativa: Es la capacidad de interpretar de forma satisfactoria los olores, sólo se identifican como agradables y desagradables.

Por medio del olfato se pueden discriminar diferentes sustancias, reconocer bebidas y otros líquidos, captar el olor de las flores, frutas y plantas aromáticas.

Es importante destacar que todas las sensopercepciones, mantienen en forma permanente una interrelación, y que cada una de ellas sigue un proceso evolutivo que es indispensable estimular en el niño desde que nace, proporcionándole estímulos adecuados que le permitan el ejercicio de cada uno de sus sentidos. Así se puede contribuir a su desarrollo óptimo.

2.2.5. Control del movimiento.

El dominio del cuerpo es un proceso gradual que involucra en el ser humano varios aspectos que al vincularse entre sí, permiten el logro de las posturas y movimientos que caracterizan el desarrollo.

"Se define al movimiento como toda acción que permite el desplazamiento corporal total o parcial, desde un espacio a otro"¹¹.

¹¹ Manual del Promotor Educativo. P. 71

En el ser humano el movimiento se divide en movimientos gruesos y movimientos finos, los cuales siguen un proceso de desarrollo a lo largo del cual, el niño logra un control coordinado de dichos movimientos. Este proceso se reconoce como psicomotricidad, ya que el desarrollo de los movimientos corporales guarda una profunda relación con otros procesos psicológicos, así, poco a poco, el niño va adquiriendo conciencia de sí mismo y conocimiento acerca de los objetos que lo rodean.

El proceso fundamental para el desarrollo del movimiento es la maduración neurológica.

La maduración se refiere al proceso de mielinización de las fibras nerviosas, es decir, al recubrimiento progresivo de una sustancia llamada mielina, lo cual permite que se puedan desarrollar nuevas funciones cada vez más específicas. Este proceso es dinámico pues la maduración del sistema nervioso central depende parcialmente de la estimulación sensorial.

La maduración neurológica sigue un orden de la cabeza a los pies llamado céfalo-caudal, por esta razón se logra primero el control de la cabeza, después el tronco y al final el control de las piernas. También sigue otra frecuencia que va del centro a los extremos, por ello primeramente se controla el hombro, después el brazo y posteriormente los dedos (próximo -distal).

2.2.6. La educación psicomotriz e intelectual tienen como finalidad:

- ❖ Favorecer el desarrollo psicomotriz.
- ❖ Desarrolla la noción de la conservación del objeto.
- ❖ Favorece el desarrollo de la noción espacio-tiempo.
- ❖ Estimula la estructuración del esquema corporal.
- ❖ Inicia el desenvolvimiento de la causalidad física.
- ❖ Apoya el desarrollo de la función simbólica
- ❖ Desarrolla la noción de cantidad.
- ❖ Facilita el descubrimiento del mundo circundante.
- ❖ Favorece la creación psicomotriz.

Y la psicomotricidad:

- ❖ Utiliza movimiento corporal para lograr ciertos fines educativos y de desarrollo psicológico.
- ❖ Desarrolla esquema corporal.
- ❖ Todo movimiento ha de tener un objetivo, más o menos consciente.
- ❖ El movimiento es un medio para lograr un fin.

2.2.7. Coordinación motriz fina.

La coordinación motriz fina se refiere a la capacidad para controlar los movimientos que se realizan por medio de los pequeños segmentos corporales del cuerpo: ojos, dedos de manos y pies, muñecas y lengua.

El proceso evolutivo de la coordinación motriz fina es el siguiente:

Al nacer, las manos del niño se encuentran generalmente empuñadas, sin embargo, al cuarto mes el niño puede tomar los objetos de manera voluntaria, se observan progresos en la coordinación ojo-mano, lo cual permite al niño llevarse los objetos a la boca. El bebé repite constantemente la acción de llevarse los objetos a la boca porque en esta etapa es la principal forma de conocimiento.

Es conveniente que la familia le proporcione oportunidades para ejercitar estas habilidades. Para ello es útil dejar a su alcance objetos diversos que pueda explorar y conocer por medio de sus sentidos. Es recomendable que se mantengan medidas de seguridad para que los objetos con los que interactúa el bebé, no representen un riesgo para él.

La forma de tomar los objetos se va modificando progresivamente. Al principio los toma con la palma de la mano, de ahí pasa a la prehensión llamada dígito-palmar o radial, el niño toma los objetos con los dedos y los lleva a la palma. Después la forma de tomar los objetos es haciendo una pinza entre el dedo pulgar y los dedos anular, medio o meñique, ésta se conoce como pinza inferior y aparece entre los 9 y 10 meses.

Finalmente, entre los 10 y 12 meses, aumenta la habilidad de usar los dedos con mayor precisión. Es capaz de tomar cosas muy pequeñas entre sus dedos índice y pulgar, en una pinza casi como la del adulto.

Entre los 7 y 8 meses, el bebé puede mantenerse sentado sin ayuda, con el dominio de esta postura, el bebé tiene las manos libres y el equilibrio corporal necesarios para aproximarse a los objetos. Ahora puede tener una mejor percepción del medio que le rodea, del espacio, de la distancia entre él y los objetos, así como algunas características de los mismos. El bebé continúa interesado en tocar los objetos, agitarlos, restregarlos contra su cuerpo y chuparlos.

Aproximadamente, entre los 8 y 10 meses pasa los objetos de una mano a otra y puede tener un objeto en cada mano. Cada vez más la interrelación de los sentidos es mayor y con ello el bebé se aproxima al descubrimiento de la relación causal entre las cosas, incluyendo la posibilidad de su participación en los fenómenos. El bebé golpea dos objetos entre sí y percibe los sonidos que se producen, amontona o apila objetos y observa su caída.

Al llegar al año de edad, en cuanto al movimiento de las manos y los dedos, se observa que el niño tiene mayor control, cada vez tiene mayor precisión. Si tiene oportunidad empieza a garabatear ya hojear revistas o cuentos, pasando varias hojas a la vez, usa las manos para comer.

Entre los 18 y 24 meses, puede realizar trazos verticales, quitarse los zapatos, beber en vaso usando una sola mano y usar la cuchara.

Posteriormente, entre los 2 y 3 años, el niño puede vestirse y desvestirse, abrochar o desabotonar, puede arrugar y rasgar papel, dibujar y copiar figuras sencillas.

Persiste con mayor interés su deseo de independencia, pide vestirse, peinarse, lo intenta pero aún requiere ayuda.

"De los 3 a los 4 años, el niño es capaz de hojear libros o revistas pasando las hojas una por una, servirse agua sin derramarla, usar tijeras con cierta dificultad para recortar siguiendo contornos. A los cuatro años ya puede tomar el lápiz correctamente e imitar algunos trazos circulares, verticales y horizontales. Construye con objetos diversos. Se viste y desviste con poca ayuda".¹²

¹² Idem p. 79

2.3. La familia.

La familia constituye un grupo de personas que unidas por lazos de parentesco, cohabitan en un mismo espacio; personas que siendo de diferentes edades y sexos, conviven juntos solucionando conjuntamente sus necesidades. La familia es el grupo social primario dentro de nuestra sociedad.

En la familia se transmiten los valores, costumbres y tradiciones que son la base de la moral y de la ideología social.

En muchas partes el cuidado y atención de los niños pequeños, es una tarea que comparten los miembros de la familia. Los niños que nacen en el seno de una familia unida y con alto sentido de cooperación se ven beneficiados por esta interacción, pues se crea a su alrededor un ambiente de afecto y atención en torno a su existencia.

Como se ha comprobado actualmente por la ciencia, es durante sus primeros años de vida cuando se forman las estructuras emocionales afectivos que constituyen la base del desarrollo social, psicológico afectivo posterior; de la aceptación, cariño y seguridad que reciba el niño en sus primeros años depende su posterior desarrollo emocional, confianza que tendrá en sí mismo y en los demás.

Generalmente en nuestra sociedad los niños ocupan un lugar muy importante en la familia, sin embargo hay familias que por diversos factores de su historia familiar, o por las circunstancias socioeconómicas en que viven no dan a los niños los satisfactores necesarios ni la atención de cuidados requeridos para su sano desarrollo. Reconocemos incluso la existencia de familias cuya dinámica interna es conflictiva y violenta, tendiente a la desintegración, esta circunstancia afecta al desarrollo social y afectivo de los niños en ocasiones hasta su integridad física.

El papel de la familia en la vida de los niños es fundamental para su sobrevivencia y desarrollo.

Una nueva variante, que puede incluirse entre los antecedentes, la da la situación del individuo dentro de la familia. El primer hijo es algo completamente nuevo para ambos componentes de la pareja. Especialmente para la mujer, que experimenta sobre sí los cambios debidos al embarazo. No cabe duda que, en esta situación, hay mayor

incertidumbre por falta de experiencia. Las parejas modernas dicen estar exentas de tales preocupaciones, pero parece haber algo ancestral en el orgullo del padre cuando su mujer "le dio un hijo varón."

La fundamentación teórica que hasta ahora se tiene de la problemática de la psicomotricidad, abarca diversos aspectos que han resuelto inquietudes de la práctica docente.

2.3.1. El niño y la familia.

La influencia del ambiente social y cultural en el desarrollo de un niño es indudable, si bien su modo de acción indirecto es insuficientemente comprendido o explicado. No todos los hijos de una pareja, con independencia de su situación económica, alcanzan el mismo destino. Las individualidades y las distintas formas de relación entre padres e hijos, las expectativas de los primeros, y las formas de respuestas de estos últimos, son en extremo variables.

Sea cual fuere la situación social de una pareja, ello no decide la capacidad de mutuo afecto ni la disposición a tener hijos. Son más bien las dificultades de orden económico las que hacen variar las condiciones ambientales dentro de la familia. Esperar un niño en épocas de bonanza es fundamentalmente distinto de sí su llegada tiene lugar en medio de grandes preocupaciones de índole económica que dificultan aún más la subsistencia.

La adaptación al mundo de los demás es un aspecto del universo relacional del niño, pero reviste un interés capital ya que condiciona en gran parte su desarrollo psicoafectivo y, por ende, el desarrollo de su yo corporal y la armonía de toda su personalidad.

Las relaciones del niño con sus padres constituyen la matriz de las relaciones con el adulto, de esta relación depende que el niño pueda desarrollarse en su totalidad, gracias al afecto que él reciba.

"El niño social necesita de los demás, él recibirá de los otros, en especial del medio familiar, la imagen de lo que debe ser, de lo que debe hacer, y de lo que debe poder aceptar sin desequilibrio"¹³

¹³ PIERRE Vayer, El Dialogo Corporal, p. 132

Dentro de un marco de vida bien estructurado, en el jardín, el niño irá adquiriendo de una forma natural sus hábitos sociales: su lugar y el de los otros, sus asuntos y el de los demás, y sus hábitos de limpieza, de orden, cuidado, etc.

Y en esta autonomía deja sentir sus beneficios la educación psicomotriz, ya que la autonomía afectiva corre pareja con la autonomía corporal.

Al mismo tiempo que el niño conquista su independencia en las cosas elementales, como son las actividades de comer, vestirse, desnudarse, ir al baño, etc., deberá adaptarse, en el mismo marco en que se desarrolla la acción educativa, de forma progresiva, a integrarse al grupo de los demás niños.

Dicha adaptación se lleva acabo normalmente en el curso de la educación colectiva con las actividades habituales, como son: los trabajos en común, los cantos, los juegos, entre otros.

En cuanto a las primeras nociones morales, ellas van desprendiéndose de la armonía entre la necesidad de autonomía y las necesidades de la vida social.

2.4. Alternativa.

La alternativa que propongo para favorecer el desarrollo de habilidades psicomotrices finas en los alumnos de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil No.2 de Tehuacán es que a través de ejercicios de maduración ellos puedan alcanzar y lograr estas habilidades.

Para que se logre el proceso fundamental del desarrollo del movimiento tenemos que tomar en cuenta que la maduración neurológica que el ser humano tiene es bien importante, como anteriormente lo hemos mencionado.

Cuando nos referimos al crecimiento del cerebro y de la inteligencia, hablamos de desarrollo y de ejercicio para lograrlo, puesto que sin esta acción no hay crecimiento. Los sentidos son instrumentos que están a nuestra disposición y que, bien utilizados, proporcionan un interminable caudal de recursos para la inteligencia. Es más son el único cauce para llegar a ella y para que ésta actúe.

La educación sensorial y perceptiva se realiza mediante el análisis de la materia concreta y de sus propiedades y la verdadera eficacia educadora tiene que consistir en saber utilizar oportunamente la buena disposición del niño para practicar cualquier tipo de

ejercicios en el momento adecuado.

No se puede obligar al niño a que efectúe unos ejercicios determinados porque pueda considerarse que van a ser muy interesantes para su desarrollo; el ejercicio será válido exclusivamente cuando coincidan con alguna tendencia natural del pequeño que habitualmente queda reforzada por el hábito del juego y de la alegría que esas actividades despiertan en él.

La educación sensorial abarca aspectos tan concretos como los relacionados con el tacto, la sensibilidad y la percepción del calor, del frío y del peso; como el gusto y el olor, la vista, el oído y las combinaciones de varios sentidos.

A través de esta educación sensorial la alternativa tendrá resultados viables y satisfactorios ya que con ellos el niño podrá disponer de una buena psicomotricidad y se sentirá menos reprimido y se mostrará más interesado.

Con los ejercicios de maduración el niño manipulará papeles, estrujándolos en trozos, en tiras, etc. es importante que aprenda a romper en dos el papel y en trocitos pequeños; se logra con ello la adquisición del dominio de los movimientos más precisos de las manos y dedos.

Manejar objetos, pasarlos de una mano a otra, tirarlos y recogerlos es una actividad que interesa al niño y que conviene que repita observando los movimientos de las cosas en su caída y desplazamiento.

La búsqueda de juguetes u objetos agradables facilita el ejercicio de coordinación de esquemas secundarios.

Con esta alternativa se pretende dotar al niño del dominio de sus mandos motores, sensoriales-motores y perceptivos-motores, dentro de un contexto social, afectivo y relacional para infundirle seguridad y darle confianza en sí mismo, puesto que entonces sabrá qué puede y qué no puede hacer en el mundo que le rodea formado por los objetos, los demás seres, el espacio y el tiempo.

Los mandos motores, son los que ofrecen la coordinación dinámica general proporcionando desenvoltura, flexibilidad y eficacia. Actúan sobre la habilidad digital y manual y sobre las extremidades, sobre los movimientos disimétricos de los miembros y

después sobre la inhibición voluntaria de unos y otros, proporciona la coordinación óculo-manual o pedestre y precisión en el gesto en función de la visión.

Los mandos sensoriales-motores producen la sensación de movilidad de los segmentos, las sensaciones de equilibrio del cuerpo en el terreno y de los segmentos unos sobre otros, las sensaciones de simetría y de disimetría con relación al eje horizontal o vertical, las sensaciones de relajación muscular y el dominio de la respiración.

Los mandos perceptivo-motores son espaciales y temporales. Los espaciales actúan sobre la captación visual por el lado izquierdo-derecho y controlan las diferentes direcciones del espacio: derecha-izquierda, alto-bajo, dentro-fuera, etc. Permiten situarse con relación a objetos, trasladar de un plano vertical a otro horizontal ya la inversa. Los mandos perceptivos-motores temporales facilitan la percepción de sonidos diferenciados, como fuerte, débil, grave, agudo, largo, corto, etc.

2.5. El programa de educación preescolar.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. El propósito de la educación preescolar es situar al niño como centro del proceso educativo.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

Para consolidar y organizar juegos y actividades en forma globalizada y con cierta especificidad y que al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño, se proponen los bloques de juegos y actividades: de sensibilidad y expresión artística, psicomotrices, de relación con la naturaleza, matemáticas y relacionados con el lenguaje.

2.6. La evaluación en el jardín de niños.

La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un "juicio" sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de "criterios" previamente establecidos que permitan tomar decisiones acertadas.

En el caso de la evaluación educativa, el primer problema es la extensa gama de posibilidades existentes respecto al objeto mismo de la evaluación. Así se puede evaluar desde el sistema educativo en su conjunto hasta cualquiera de sus partes; por ejemplo, al tomar como unidad de análisis el proceso enseñanza-aprendizaje pueden evaluarse los objetivos, materiales, metodología, la participación del docente, los resultados en términos de aprendizaje.

La evaluación en una concepción más amplia es un proceso integral, ya que se informa sobre las actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades, etc. En este sentido el aprendizaje se concibe como proceso no como un resultado; una persona aprende cuando se plantea dudas, manipulación de objetos, interactúa con su medio social al participar y colaborar para un fin común, es así que la manera de concebir el aprendizaje está estrechamente relacionada con la forma de evaluar.

La evaluación permite obtener y procesar evidencias del proceso enseñanza - aprendizaje, a nivel individual o grupal, con el fin de mejorarlo. Ayuda asimismo a la revisión de las condiciones en que se desarrolla la labor docente ya las causas que posibilitan o imposibilitan el logro de los objetivos.

2.6.1. Características de la evaluación en el jardín de niños.

En el nivel preescolar, la evaluación es de carácter cualitativo; se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; asimismo aborda las formas de relación del niño consigo y su medio natural y social.

Desde esta perspectiva la evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que coadyuva a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

A través de la evaluación se aprecia en que grado se logra el aprendizaje, analiza las formas de relación docente-alumno, docente -grupo, niño-niño, propicia situaciones que

evidencian esos logros y orienta estrategias didácticas, a través de identificar los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje.

Hablar de evaluación como un proceso sistemático implica necesariamente la observación permanente del docente hacia sus alumnos sin perder de vista sus propósitos predeterminados en la realización de las diferentes actividades de la jornada de trabajo, haciendo énfasis en la participación del alumno en el proceso de aprendizaje y no en los productos concretos de las actividades.

2.6.2. Momentos de la evaluación.

El carácter cualitativo de la evaluación en el jardín de niños lleva al docente a buscar, investigar y analizar los elementos de la realidad a fin de que le permitan conocer las características, circunstancias, posibilidades, limitaciones de los niños y del contexto (escuela, familia y comunidad) donde se desenvuelven. Al integrar e interpretar esta información, el docente puede identificar hacia donde de dirigir la acción educativa.

La evaluación se lleva acabo considerando diferentes mementos:

- ⇒ Evaluación inicial.
- ⇒ Evaluación continua o permanente.
- ⇒ Evaluación final.

La evaluación inicial se realiza al inicio del ciclo escolar con el propósito de conocer a los alumnos a partir de una observación de cómo se relaciona, participa y expresa el niño, sus hábitos, lo que le gusta y disfruta, sus preferencias, lo que le desagrada y molesta desde el primer día que asiste al jardín de niños y de esta manera realizar un análisis para interpretar la información, lo que permite tener un perfil de cada niño, así como la caracterización de su grupo, detectar sus necesidades específicas y con estos referentes revisar los objetivos del programa a fin de elaborar su proyecto anual de trabajo, teniendo de esta forma un punto de partida para orientar la práctica docente.

La evaluación continua o permanente consiste en la observación constante que el docente realiza de los niños, con el propósito de evaluar el proceso educativo en su conjunto, los factores que intervienen para favorecerlo u obstaculizarlo (la familia,

ambiente-escolar y comunitario-, espacios, tiempo, recursos). El recabar, analizar e interpretar esta información permite al docente: enriquecer, modificar o ajustar las estrategias planeadas, así como seleccionar los proyectos, las técnicas de trabajo y los recursos a partir del conocimiento que tiene de los niños de su grupo.

Esta información es recopilada a través de:

- => Observaciones del docente.
- => La auto evaluación grupal al término de cada proyecto.
- => La evaluación general del proyecto.

La evaluación final constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones educativas realizadas durante todo el ciclo escolar.

Esta evaluación es la síntesis de los dos momentos anteriores de la evaluación (inicial y permanente), que permiten determinar los logros, alcances y dificultades, tanto de la manera individual como grupal, al término del ciclo escolar. Para llevar a cabo esta evaluación el docente elaborará:

- => Informe del grupo total.
- => Informe de cada uno de los niños.

En el informe del grupo total se dará una visión del grupo, en cuanto a la dinámica en el trabajo y los aspectos relevantes de las auto evaluaciones de cada proyecto, las evaluaciones del grupo sobre sus formas de relación (niño-niño, niño-docente) la cooperación entre los niños y los equipos, entre otros.

El informe individual brinda información sobre el comportamiento de cada niño y de las manifestaciones de su desarrollo integral que tiene relación directa con los bloques de juegos y actividades, en este informe el docente se apoya en los registros de su cuaderno de observaciones elaboradas a lo largo del ciclo escolar para establecer el avance del desarrollo del niño comparando los registros de inicio y fin de cursos.

CAPITULO 3

ALTERNATIVA.

3.1. Alternativa de innovación.

De acuerdo a la realidad educativa en que vivimos, me di cuenta de que nuestra educación tanto preescolar como primaria y demás niveles superiores, tienen diferentes y diversos problemas, los cuáles se van convirtiendo en obstáculos para el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente pretende realizar.

Es imprescindible que todo niño tenga ciertas bases para un correcto desarrollo integral y armónico, para lo cuál he decidido abordar un aspecto que forma parte de esta base: la psicomotricidad fina.

La alternativa de innovación que se propone es que a través de los ejercicios de maduración los niños podrán desarrollar sus habilidades motrices finas con mayor facilidad.

3.1.1. Organización del grupo.

Para las actividades que se planean realizar con los niños, se organizará al grupo en algunas ocasiones por equipos ya que las actividades así las requerirán, en otras ocasiones trabajarán individualmente.

Conforme se vayan realizando las actividades el grupo se irá organizando de diferente manera y en diferentes espacios dentro de la escuela, ya sea en el aula, en el patio, en el salón de usos múltiples o alguna otra área que se considere la adecuada para la realización de las actividades.

3.1.2. Papel del maestro en las actividades.

El conocimiento y el comportamiento son el resultado de procesos de construcción subjetiva en los intercambios cotidianos con el medio circundante, es por ello que el niño o el adulto construyen sus esquemas de pensamiento y acción, sobre los esquemas anteriormente elaborados y como consecuencia de sus interacciones con el mundo exterior.

El papel que el maestro deberá desempeñar es de gran importancia, ya que de él depende que los niños realicen las actividades correctamente. El maestro es el responsable de orientar y dar indicaciones a sus alumnos acerca del trabajo que se realizará, para ello tendrá que facilitarles el material que se utilizará, así como el espacio en el que se llevará a cabo dichas actividades. El docente cuidará del trabajo que cada uno de sus alumnos realice de forma individual, además tendrá que realizar una serie de anotaciones en su diario del maestro, para contar con un instrumento de apoyo y poder evaluar a los niños.

3.1.3. Papel del alumno en las actividades.

Las actividades sensorio motrices de discriminación y manipulación de objetos son actividades que han de construir el objeto de la práctica preescolar, las responsables en gran medida del desarrollo satisfactorio de los instrumentos normales del conocimiento.

El niño progresa cuestionando sus anteriores construcciones o esquemas cognitivos con los que entendía la realidad. Su interpretación necesariamente limitada y restringida de la realidad crea esquemas de pensamiento necesariamente deficientes, por parciales y limitados. El progreso requiere el conflicto cognitivo, la percepción de la discrepancia entre sus esquemas y la realidad o las representaciones subjetivas de la realidad elaborada por los demás.

A diferencia del maestro, el alumno es quien va a realizar las actividades que el maestro le vaya indicando y es quien va a ir adquiriendo esa habilidad que se pretende favorecer.

El alumno manifestará interés y disponibilidad para ejecutar las actividades indicadas y tendrán la responsabilidad de cumplirlas tal y como le dice el maestro. Al terminar cada una de las actividades los alumnos adquirirán una mejor habilidad en su psicomotricidad fina.

3.1.4. Descripción general de las actividades.

Las actividades que se han planeado son en relación con ejercicios de maduración que ayudarán a los niños a favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas, para poder lograr su desarrollo integral sin dificultades.

Estas actividades son las siguientes:

- ❖ Rasgar: Tendrán que rasgar papel con los dedos, primero sin seguir ningún lineamiento, posteriormente van a sacar tiras de papel y por último se apoyarán en una superficie, deteniéndolo con una mano y rasgando con la otra.
- ❖ Recortar: Se les pedirá que recorten libremente papel, también recortaran fotografías o artículos que contengan las revistas o periódicos que se encuentren en el aula.
- ❖ Ensartar: Ensartar popotes o sopa de pasta en estambre, ensartar aros en los envases de refresco.
- ❖ Abrochar y Desabrochar: El niño abrochara y desabrochara su propia ropa para después realizar esta misma actividad pero con alguno de sus compañeros. También usará diferentes clases de broches, seguros y cierres.
- ❖ Tapar y destapar diversos tipos de envases: Destapará envases de rosca, los que cierran a presión y posteriormente los volverá a tapar.

Realizarán algunas otras actividades como: pintar con pinceles, crayolas con sus dedos, jugar con pelotas de esponja, jugar con canicas, clasificará diferentes tipos de semillas, realizará modelado con masa, plastilina, construirá torres con material de ensamble y el vaciado de líquidos de un recipiente a otro.

3.1.5. Recursos que se van a utilizar.

Los recursos ayudarán al niño a entender mejor su realidad en la que viven, ya que vamos a utilizar material que hay en el aula y con el que ha tenido contacto. La finalidad principal de los recursos, es facilitar el aprendizaje de los conocimientos que se pretenden lograr.

Los recursos en los que nos apoyaremos serán:

- ❖ Ropa que lleven los niños.
- ❖ Papel.
- ❖ Tijeras.
- ❖ Popotes.
- ❖ Sopa de pasta.

- ❖ Broches.
- ❖ Seguros.
- ❖ Cierres.
- ❖ Envases.
- ❖ Aros.
- ❖ Pinturas.
- ❖ Material de ensamble.
- ❖ Plastilina.
- ❖ Masa.
- ❖ Pelotas de esponja.
- ❖ Semillas de frijol, lenteja, maíz.
- ❖ Agua.
- ❖ Recipientes de plástico.
- ❖ Pinceles.
- ❖ Crayolas.
- ❖ Hojas de papel.

3.1.6. Recursos para ir valorando el trabajo.

El trabajo que irán realizando los alumnos será de suma importancia para darme cuenta si se está favoreciendo y ayudando al niño a desarrollar sus habilidades psicomotrices finas, para que en niveles posteriores no le sea tan difícil el realizar actividades que requieran de mayor madurez fina.

Uno de los recursos que es indispensable y que en lo personal considero que es el primero es la observación, ya que a través de este recurso se permitirá observar el avance que los niños irán presentando en cada una de las actividades, estas observaciones se realizarán de forma individual y se registrarán en una escala estimativa, la cuál contiene los aspectos que se trabajaran con cada uno de los alumnos. El resultado que se obtenga de cada una de estas actividades podrá darnos las pautas para saber si se está logrando con los propósitos que establecimos en función de la alternativa de innovación.

3.2. Planeación.

La planeación supone algunos principios particulares implícitos que inspiran la organización del trabajo docente. Estos trabajos se desarrollarán en el aula con los niños durante un determinado tiempo, según sea la planeación, ya que puede ser por semana. Para planear es conveniente saber reconocer que los niños tienen necesidades en su desarrollo, las cuales establecen los marcos de interés y motivación para todas sus actividades.

Se planean las actividades como una forma de prever y sistematizar las interacciones favorables al desarrollo y la formación educativa del niño. Dicha planeación requiere considerar las necesidades infantiles como algo fundamental para poder elegir y diseñar las acciones más adecuadas para los pequeños.

La planeación debe realizarse de una manera integral, tomando en cuenta la comunidad en la que vive el niño. Para ello es importante y necesario la participación de todas las personas que conviven con él para que puedan orientar su interacción a resultados más favorables.

En la planeación de las actividades es considerada como una pieza clave en el manejo eficaz de la interacción entre adulto-niño, niño-niño y adulto-adulto.

La importancia de la planeación es que va a permitir mantener una secuencia pertinente o tal vez realizar los ajustes adecuados al terminar la aplicación de las actividades con los niños, y se caracteriza porque sus elementos gozan de una estructura u organización que hace posible que funcionen en dirección a los objetivos. La planeación de las actividades va a requerir del concurso de diferentes puntos de vista para impedir que la organización que ya está diseñada se constituya

En un esquema rígido que imposibilite, tanto el adecuado funcionamiento como la creatividad de los niños.

La finalidad de la planeación es que en nuestra práctica docente, el trabajo que realicemos de manera organizada y ordenada, tomando como punto principal las necesidades e intereses de los niños, para que así también se pueda cumplir con los objetivos que se propone la educadora a la hora de realizar la planeación de sus actividades y posteriormente al finalizar la realización de las mismas. Otro de los propósitos que tiene la planeación es que se logra mediante procesos, en los cuáles los componentes que

interactúan, se coordinan para generar productos o resultados previamente determinados.

Una planeación requiere de propósitos, de procesos y componentes humanos y materiales a los que se les asigna una función específica que garanticen la interacción de procesos y componentes adecuados al propósito u objetivo.

A continuación se presenta la planeación de actividades que se pretenden aplicar durante un periodo de seis meses. Dicha planeación consta de actividades enfocadas para favorecer el desarrollo de habilidades psicomotrices finas a través de diversos ejercicios de maduración que se proponen como alternativa.

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CENDI #2
CALVE: 21DD10003U CALZADA DE LAS PALMAS #110 SAN NICOLAS TETITZINTLA.
GRADO: SEGUNDO DE PREESCOLAR GRADO: UNICO
PLAN DE TRABAJO PARA LA REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA DEL
PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.
PROPÓSITO: FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PSICOMOTRICES
FINAS EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR.
BLOQUES: BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Del 3 al 7 de Septiembre	Libre manipulación de objetos: *Grandes y pequeños *Color *Posición *Textura	Material de ensamblaje Juguetes Títeres	Coordinación visomotora
Del 10 al 14 de Septiembre	Estrujado de diferentes objetos, para que el niño sé de cuenta de cómo son las cosas a través del tacto y la vista: *Tamaño *Textura *Color	Pelotas de esponja Papel	Coordinación visomotora
Del 17 al 21 de Septiembre	Modelado libre. Moldeado de: *Personas *Objetos * Animales	Plastilina Masa Barro Pintura vinílica recipientes	Coordinación óculo-manual
Del 24 al 28 de Septiembre	Pintura dactilar: *Mano derecha hacia adentro y después hacia fuera en forma de círculo. *Mano izquierda hacia fuera y después hacia adentro en forma de círculo. *Utilizar las dos manos (palmas) hacia fuera y después hacia adentro.	Pintura vinci Cartulinas Libreta Acuarelas Pasta dental Engrudo	Coordinación sensorial Ubicación espacial Reconocimiento del esquema corporal

Del 1 al 5 de Octubre	<p>Rasgado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Tiras y/o flecos *Cuadrados *Siguiendo líneas rectas *Siguiendo líneas quebradas *Siguiendo líneas curvas *Siguiendo el contorno de cualquier forma 	Periódico	Coordinación óculo-manual
Del 8 al 12 de Octubre	<p>Boleado de diferentes tamaños y con diferentes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Boleado grande *Boleado mediano *Boleado pequeño *Arrugado de papel 	<p>Papel crepe Periódico Plastilina Masa de harina</p>	Coordinación visomotora
Del 15 al 19 de Octubre	<p>Calcado de:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Figuras sencillas como son las geométricas(cuadrados, triángulos, rectángulos) *Figuras rectas y curvas *Calcar sin sujetar el papel delgado *Calcar con papel carbón figuras sencillas 	<p>Papel delgado para calcar Tela adhesiva Masquin Papel carbón Hojas blancas</p>	<p>Coordinación óculo-manual Ubicación espacial</p>
Del 22 al 26 de Octubre	<p>Punteando en:</p> <ul style="list-style-type: none"> *líneas rectas *Curvas *y mixtas 	<p>Pinturas Pinceles Palillo Aguja de caneva recipientes</p>	Coordinación visomotora
Del 29 de Octubre al 2 de Noviembre	<p>Pegado:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Libre *Siguiendo un contorno *Rellenado un dibujo o figura 	<p>Sopas Estambres Gelatina Confeti Cascarón de huevo Resistol</p>	<p>Coordinación visomotora Ubicación espacial</p>
Del 5 al 9 de Noviembre	<p>Ensartado:</p> <p>Libre en los diferentes materiales que se encuentran dentro del salón y que tengan perforaciones.</p>	<p>Cintas de plástico Agujetas Cartulinas con perforaciones</p>	<p>Coordinación óculo-manual. Precisión para ensartar</p>
Del 12 al 16 de Noviembre	<p>Ensartado en:</p> <p>Perforaciones grandes e ir reduciendo el tamaño gradualmente. Los zapatos de los niños.</p>	<p>Agujetas Zapatos con perforaciones Agujas de plástico estambre</p>	<p>Coordinación óculo-manual Precisión para ensartar</p>

Del 19 al 23 de Noviembre	Ejercicios de pinza: Utilizando los dedos índice y pulgar Clasificación de objetos haciendo pinza Clasificación de objetos por su tamaño, color y textura.	Semillas de frijol, maíz, garbanzo. Botella de plástico Recipiente de plástico Material de ensamble	Coordinación óculo-manual Clasificación
Del 26 al 30 de Noviembre	Abotonar y desabotonar ropa	Camisas Suéteres Pantalón	Coordinación visomotora
Del 3 al 7 de Diciembre	Abrir y cerrar material y objetos con el que el niño tenga más contacto en su vida cotidiana.	Botes Puertas Cajones Llaves de agua Ventanas	Coordinación visomotora
Del 10 al 14 de Diciembre	Colorear libremente sobre superficies grandes.	Patio de la escuela Papel bond Plumones Gis Crayones Pintura Pizarrón Pincel	Coordinación visomotora Ubicación en el espacio
Del 17 al 21 de Diciembre	Colorear sobre superficies pequeñas: *expresión libre *siguiendo un contorno	Pinturas Pintura vinvi o vinílica Crayones Cartulinas Libreta Hojas de papel Papel bond	Coordinación óculo-manual Ubicación especial
Del 8 al 12 de Enero	Cortar libremente en diferentes formas con las yemas de los dedos mojados	Papel periódico Papel crepe Revistas Papel higiénico	Coordinación óculo-manual
Del 15 al 19 de Enero	Recortar con tijeras para todos lados de un rectángulo. Marcar una línea en una hoja y recortar sin pasarse de la línea. Recortar hasta el final de la hoja de papel. Recortar líneas punteadas y separarlas.	Papel periódico Papel lustre Papel crepe Tijeras Revistas Lápiz Plumones	Coordinación óculo-manual. Ubicación espacial

Del 22 al 26 de Enero	Recortar en zigzag Recortar figuras geométricas Recortar figuras y después enrollar Recortar siguiendo contornos	Plumones Lápiz Hojas de papel Revistas	Coordinación óculo-manual. Ubicación espacial
--------------------------	--	---	--

3.3. La evaluación y seguimiento de la alternativa de innovación.

En el capítulo 2, se hacía referencia acerca de este aspecto, la evaluación en el jardín de niños, por lo que ahora solamente se mencionará lo que se va a evaluar y los instrumentos que vamos a utilizar para llevar a cabo la evaluación tanto de los niños como de uno mismo.

Para realizar la evaluación es necesario que no perdamos de vista los objetivos que queremos alcanzar para que a partir de esto, valoremos rasgos con los cuales podamos mejorar nuestro proyecto.

Los momentos que se evaluarán serán: el desarrollo de la clase, es decir, si se realizó lo que estaba planeado, si se utilizó el material adecuado, si nuestra participación fue buena o qué factores obstaculizaron o favorecieron el trabajo. También es de gran importancia mantener una constante observación cuando esté el niño trabajando, para darnos cuenta qué problemas tiene al realizar cada una de las actividades, para que posteriormente se registren en la libreta del docente.

Antes de la aplicación de las actividades se realizará una evaluación inicial que demostrará la habilidad, destreza y conocimientos con que cuenta el alumno y así adecuar el proceso y las actividades en caso necesario.

Una vez que se está llevando a cabo las actividades planeadas se tendrá que realizar una evaluación intermedia, la cuál verifica el avance que se tiene de los objetivos comparados con la fecha de inicio, para replantear nuevas actitudes y posibles materiales que no estén funcionando en la realización.

Y por último, con la cual nos daremos cuenta si nuestra alternativa fue la correcta, será a través de la evaluación final, sintetizando los elementos proporcionados por las fases anteriores, verificar logros y dificultades presentadas durante la realización de cada una de las actividades aplicadas y también nos ayuda a conocer qué y cuánto aprendió el niño y cuál fue el trabajo de la educadora.

Los instrumentos de evaluación para los niños que en este caso van a ser utilizados serán los siguientes:

=> La ficha de datos personales: esta ficha nos proporciona información personal acerca del niño, esta ficha se debe llenar en el momento en que el niño ingresa a la escuela.

=> Registro de asistencia: nos servirá de apoyo para tener un máximo control en las asistencias que el niño tenga durante el tiempo que se apliquen las actividades, ya que con ella se nos va a permitir identificar los días de inasistencia que tuvo.

=> La escala estimativa: es una buena manera de evaluarlos, ya que es un instrumento que consta de rasgos o características de los sujetos observados, que permiten al observador asignar un valor a una determinada categoría conductual.

=> El diario del profesor: otro instrumento importante en la práctica docente, puesto que apoyará a registrar las observaciones realizadas durante la aplicación de las actividades y posteriormente también nos servirá para identificar los avances que los niños vayan presentando.

Para el docente existe una ficha de auto evaluación, que consiste en evaluar nuestro trabajo que realizamos en el día con los niños, y nos ayudará a ir mejorando cada vez más el quehacer docente.

CAPITULO 4

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

4.1. Situación Previa.

En este último capítulo haremos un análisis de los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la alternativa de innovación, proceso realizado en el grupo de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil No.2, de Tehuacán, Pue.

Antes de comenzar con el análisis de todo el trabajo realizado con los niños, es importante mencionar el por qué se eligió trabajar con la psicomotricidad, el cómo favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas, en los alumnos de preescolar 2, del "CENDI".

Se decidió trabajar con esta problemática docente ya que a la mayoría de los alumnos se les dificultaba el trabajar la motricidad fina, esto no quiere decir que no lo hicieran, si lo hacían, solamente que no como lo debieran de hacer a su edad, se les dificultaba desabotonar el suéter, el subir y bajar cierres, hacer boleado, rasgar, atarse las agujetas de los zapatos, entre otras actividades que tienen que realizar . Esta fue la principal causa por la que decidí trabajar con la problemática, para favorecer sus habilidades motrices finas aun más. Al favorecer estas habilidades en los niños, ellos podrán desarrollarse mejor en la escuela, en su casa o en su comunidad, al realizar actividades que requieran la motricidad fina. El hablar de la psicomotricidad no solamente se refiere al trabajo en la escuela, en un salón de clases con un maestro, sino que también implica otras áreas en las que los niños se desenvuelven cotidianamente, como lo es en el CENDI, aquí los niños asisten a diario a un comedor en donde tiene que utilizar cubiertos, por ejemplo, y si no tiene las habilidades motrices finas se les dificulta hacerlo, también para lavarse los dientes necesitan tener una coordinación motriz fina ojo-mano, y así como estas actividades existen aún más que se realizan en la escuela y que también las hacen en su casa. Si estas actividades los papas las trabajaran en su casa con los niños, no habría tanto problema en que ellos desarrollaran esas habilidades en la escuela, pero como no es así por diversos factores, como el tiempo, los recursos económicos y la misma sociedad, es por esta razón que en la escuela se tiene que trabajar con las problemáticas que surjan en los grupos.

Como respuesta al problema docente ya descrito, se optó por trabajar con una alternativa de innovación, que consistió en favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas en los niños de preescolar 2, a través de ejercicios de maduración fina. Los ejercicios tendrían que llevar cierto grado de dificultad conforme se fuera avanzando en la realización de estos, es decir, se comenzó con los ejercicios con menor dificultad y posteriormente ir trabajando con los más difíciles.

Con la alternativa de innovación que se propuso para trabajar la psicomotricidad fina, se obtuvieron mejores resultados. Todos los ejercicios que se estuvieron trabajando siempre tuvieron como principal finalidad el favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas en los alumnos.

4.2. Los contenidos escolares: Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.

Al elegir la problemática docente la ubiqué dentro de los contenidos que el Programa de Educación Preescolar marca y más específicamente en el "bloque de juegos y actividades de psicomotricidad".

El bloque de juegos y actividades de psicomotricidad, tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años de su vida, en los que descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo.

Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento.

El manejo del cuerpo, la adquisición de hábitos de auto cuidado, higiene, seguridad y conservación de la salud, propicia la autonomía de los niños en relación con los adultos y el desarrollo de aspectos cognitivos y sociales que contribuyen a su formación integral.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades psicomotrices que se trabajaron fueron los siguientes:

- ❖ Imagen corporal: es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia aun grupo social. Este contenido tiene como propósitos, desarrollar en los niños las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal, también el descubrir y hacer uso de sus posibilidades de expresión y manifestaciones motrices, sensitivas y emocionales.
- ❖ La estructuración del espacio: se refiere a la noción que construye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc. El propósito de este contenido es que el niño podrá

adquirir la noción espacial, al ubicar objetos con relación a si mismo y con otros puntos de referencia, así como también ampliar sus experiencias sensorio motrices como resultado de su interacción con el espacio, objetos y personas.

❖ La estructuración espacial: se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos. Por último, el propósito de este contenido es que los niños organicen la sucesión de acontecimientos y situaciones de la vida cotidiana, además de registrar cronológicamente las actividades, hechos y fenómenos.

El contenido de psicomotricidad en preescolar abarca tres grandes aspectos que son fundamentales para el desarrollo del niño, para su desarrollo integral en todas sus esferas y al trabajarlo ha permitido que los alumnos conozcan mejor su cuerpo, las funciones que tiene y lo que pueden hacer con él, esto le ayudará al niño a tener nuevas experiencias en su entorno tanto escolar como sociocultural.

4.2.1. El entorno sociocultural y su expresión en el salón de clases.

Anteriormente señalaba que el contenido con el que se trabajo, tiene relación con la problemática docente que había surgido con los alumnos de preescolar 2, este contenido abarca diversos factores que tienen una estrecha relación con el contexto cultural que los niños viven cotidianamente. En este contexto cultural el niño tiene que saber desenvolverse según las exigencias que el mismo tenga y las que la sociedad le esté pidiendo, es por tal motivo que al elegir esta problemática, desde un principio se tenía como propósito que los niños logaran desarrollar esas habilidades psicomotrices finas a través de los ejercicios de maduración, además de que se dieran cuenta que esas habilidades las podía aplicar a su vida diaria y en todos los ámbitos.

La psicomotricidad es algo propio de nuestro mundo natural, y lo vemos a veces tan natural que no se le da la importancia que se merece y por consecuencia habernos personas que ya a nuestra edad adulta, no podemos ubicarnos en el espacio, tampoco sabemos desplazarnos, por ejemplo en una espacio reducido o quizás a nuestro cuerpo no le damos un control progresivo y no tenemos la oportunidad de descubrir continuamente cosas

nuevas a través de nuestro propio cuerpo. Ahora al trabajar este contenido con los alumnos, se trató de que ellos mismos sintieran la necesidad de que su cuerpo tenía que moverse aún más de lo que normalmente lo hacían, de que desarrollaran sus habilidades a través de una estimulación con ejercicios de maduración fina.

Las habilidades que se lograron desarrollar y favorecer serán de gran utilidad en su contexto cultural, ya que ellos en estos momentos pueden tomar los cubiertos con mayor facilidad, realizan el vaciado de líquidos de un recipiente a otro, por ejemplo; sirven agua de la jarra aun vaso, también han logrado tomar correctamente el cepillo de dientes, saben vestirse y desvestirse con ropa que tiene botones o cierres, la mayoría de los niños aprendió a atarse la agujetas, ahora saben ubicarse mejor en el espacio y reconocen las partes de cuerpo y las de otra persona, tanto segmentos grandes como pequeños. Yo creo que la alternativa de innovación que se planteo desde un principio ha permitido esa relación del contenido de psicomotricidad con el contexto cultural. Observé que mis alumnos lograron un mejor desenvolvimiento en el salón al trabajar con la motricidad fina, ahora colorean sin salirse tanto del dibujo respetando espacios, modelan figuras tomando como muestra a los personajes que aparecen en caricaturas, y lo hacen tan bien que me han dejado sorprendida en algunas ocasiones, han mejorado tanto que me siento bien por haber elegido la problemática de la psicomotricidad y más que nada porque ellos hayan respondido favorablemente ante la alternativa de innovación.

4.2.2. Interacción entre los sujetos participantes.

Las interacciones entre los participantes de la propuesta comenzaron desde la organización de las actividades, el como se tenían que abordar cada uno de los ejercicios propuestos, esta organización permitió conocer que la mayoría de las actividades tenían que ser realizadas de forma individual, ya que así lo requería, sin embargo hubo también actividades que se realizaron en pequeños grupos como cuando se trabajo con esquema corporal.

Las interacciones que se dieron durante la realización de las actividades sirvieron para entender y orientar la planeación que se tenía. El tipo de interacciones que surgieron fueron las siguientes: maestro-alumno, alumno-alumno, maestro padres de familia y

alumnos-padres.

Comenzaremos primero con la interacción entre maestro-alumno, en esta interacción yo como maestra propicié la participación de los alumnos así como en algunas ocasiones tuve que corregir, orientar y conducir las acciones o actividades que ellos iban realizando. La cooperación fue un aspecto importante en la realización de las actividades, ya que las acciones están marcadas por la convivencia mutua y el acuerdo conjunto para realizar alguna actividad si así lo requiere. En algún momento se tuvo que llegar a una búsqueda más creativa para que los alumnos tuvieran una mejor participación, buscando siempre mejores caminos o recursos con los cuales se trabajó. Cuando estábamos trabajando se les hacían preguntas y todos contestaban o cuando los niños trabajaron individualmente, se notaba la interacción maestro-alumno al pasar un momento con cada uno de ellos para ver como estaban trabajando y cuando el mismo niño tenía dudas me preguntaba.

En cuanto la interacción alumno- alumno creo que también fue buena, pues me percaté que entre compañeros se ayudaban mutuamente, además en ocasiones comprendían un poco mejor, el intercambio entre los niños llevó a obtener resultados inesperados. Al trabajar en pequeños grupos, como cuando se trabajó con el ejercicio de abotonar y desabotonar se noto una coordinación que antes no se había dado.

La interacción entre maestro y padres de familia, se dio desde un principio, cuando se les dio a conocer el trabajo que se iba a realizar con sus hijos, ellos tomaron una postura positiva, aunque no todos cooperaron de la misma manera, como se había acordado desde que se les planteó las actividades. Algo en lo que se les enfatizó mucho es que nosotros como adultos tenemos que brindar a los niños todas las posibilidades y condiciones para su desarrollo, las continuas recomendaciones repercutieron en favorecer algo de ello.

Por último, la interacción entre padres y alumnos fue de esta manera; algunos padres de familia llegaban a preguntar constantemente por sus hijos, preguntaban acerca del trabajo, de las actividades, de los avances que tenían, también cooperaban con algunos materiales que el niño tenía que utilizar para sus ejercicios y también hubo papás que se notaron muy despreocupados por sus hijos, además de ser incumplidos con los materiales. El interés que tenían por sus hijos se notó desde un principio y más que nada en cada uno de los alumnos al estar trabajando con las actividades, pues algunos llegaron a desarrollar

mejor sus habilidades que otros.

Todas las interacciones que se dieron durante la aplicación de la alternativa de innovación, tuvieron sus momentos en cada parte, no todas dieron los mismos resultados, algunas interacciones fueron buenas y otras malas, pero eso no quiere decir que el trabajo salió mal, por el contrario esto nos ayudó a darnos cuenta de los tantos errores que se comenten a diario en nuestra práctica docente y de la falta que nos hace el considerar este tipo de interacciones para ser mejores con nuestros alumnos.

4.2.3. Propuesta de innovación para trabajar la psicomotricidad.

La propuesta de innovación que se propuso para trabajar la psicomotricidad con los alumnos de preescolar 2, fue a través de los ejercicios de maduración fina.

Como primera actividad se propuso que los niños trabajarán con el conocimiento de su esquema corporal, ya que a partir de esto les será de mayor facilidad el trabajar con los segmentos pequeños de su cuerpo y utilizarlos, en esta actividad los alumnos trabajaron con su propio cuerpo y con el de sus compañeros, identificaron los segmentos grandes y pequeños de los cuales están conformado su cuerpo, posteriormente seguimos con las siguientes actividades: la ubicación espacial: arriba-abajo, adentro-afuera, adelante-atrás, con la manipulación de objetos tanto pequeños como grandes, utilizando diverso material que se encontraba en el salón, el estrujado, otro de los ejercicios que se realizó fuera y dentro del salón, el modelado, ejercicio que gustó mucho a los alumnos, se trabajó con plastilina y con masa de maíz. Hasta aquí fue la segunda parte de la aplicación de la alternativa y lo que se había propuesto estaba dando buenos resultados, por lo que se decidió seguir trabajando con los demás ejercicios propuestos.

En una tercera etapa de la aplicación de los ejercicios se continuó con el boleado, el calcado de números, figuras o dibujos, lo que el niño quisiera calcar, el pegado de papel sobre contornos fue otro ejercicio, el ensartado de agujetas en perforaciones, el ejercicio de pinza, el abotonar y desabotonar prendas, subir y bajar cierres, abrir y cerrar, el colorear y recortar fueron los últimos ejercicios que se trabajaron los alumnos.

Los ejercicios que se propusieron como alternativa para trabajar la psicomotricidad tienen un orden de complejidad, ya que se comienza a trabajar por lo más sencillo, para que

posteriormente se llegara a lo más difícil, que en este caso es el colorear y recortar con tijeras.

A grandes rasgos estos fueron los ejercicios propuestos y que considero dieron grandes resultados favorables a la problemática docente que se había planteado desde un principio.

4.2.3.1 Organización y realización del trabajo escolar.

La realización de la aplicación de la alternativa de innovación con los alumnos se organizó de la siguiente manera: Primero se realizó una planeación general de lo que sería el trabajo, después se continuó con una planeación más específica, es decir, en donde se mencionaba las fechas en las que serían aplicadas las actividades, las actividades a realizar con los alumnos, el ejercicio con el que se trabajaría, los recursos que se utilizarían y por último lo que se evaluaría de cada uno de estos ejercicios.

Al tomar en cuenta cada uno de estos aspectos en la planeación permitió que el desarrollo de cada una de las actividades pudiera llevarse a cabo, sin dejar afuera ninguna de ellas.

4.2.3.2. Mecanismos de evaluación.

Los mecanismos de evaluación que se utilizaron en la aplicación de la alternativa de innovación fueron a través de: la observación directa y una escala estimativa.

La observación directa se llevó a cabo durante todo el proceso de la aplicación de la alternativa, cuando los niños estaban realizando los ejercicios. Esta observación fue en forma individual, a cada alumno se evaluó de manera individual, aunque a algunos de los niños no se pudo hacer esta evaluación, ya que en algunas ocasiones tuvieron inasistencias.

Además de la observación, se utilizó como evaluación la escala estimativa, esta escala estimativa también fue aplicada de manera individual, en ella se registraron todos los resultados y avances que tuvo cada niño en cada uno de los ejercicios que se realizaron. Para esta escala se tomaron en cuenta tres niveles evaluativos en los cuales me di cuenta de los avances obtenidos, los niveles son: no lo hace, lo hace con ayuda, lo hace solo y en ellos se considero si lo hacen bien, regular o mal. A partir de estos niveles y de los rasgos que se tomaron en cuenta se fue evaluando.

4.2.3.3. Resultados de la aplicación de la alternativa.

En la problemática de ¿cómo favorecer el desarrollo de las habilidades psicomotrices finas en los alumnos de preescolar 2 del Centro de Desarrollo Infantil No.2? , se trabajó con la aplicación de la alternativa de innovación que en este caso fue la aplicación de ejercicios de maduración.

Se trabajó con la identificación de las partes del cuerpo humano, en donde el niño tenía que identificar las partes pequeñas y grandes que tiene su cuerpo. Antes de comenzar con la aplicación de la alternativa la mayoría de los niños identificaba las partes grandes de su cuerpo, sin embargo había quienes no conocían e identificaban las partes pequeñas del mismo. Una vez que se trabajo con la aplicación de la alternativa y realizar diversas actividades encaminadas a un cierto propósito, que en este caso era que: el niño identificara tanto las partes pequeñas como grandes de su cuerpo; esto con el fin de que al comenzar a trabajar ya con los ejercicios de maduración, al niño no se le dificultara el identificar esas partes con las que tenía que trabajar. En lo personal, considero que al término de estas actividades de la primera etapa se pudieron obtener resultados favorables tanto para los niños como para mí, ya que de los veinte alumnos que forman el grupo de preescolar dos solamente un niño fue el que no se pudo evaluar y por lo tanto no conocí su avance, sin embargo de los 19 restantes se conocieron los avances alcanzados, que fueron los siguientes:

- ❖ Los niños ya identifican con mayor facilidad esas partes pequeñas, tanto de su propio cuerpo como de otra persona.
- ❖ Puede dibujar en una hoja blanca su propio cuerpo humano con las partes que lo conforman.

Ahora conoceremos los avances alcanzados en una segunda etapa de aplicación de la alternativa de innovación.

Posteriormente se trabajaron con ejercicios de: ubicación espacial, manipulación de objetos, el estrujado y por último el modelado.

Antes de conocer los avances alcanzados, es necesario conocer como estaban los alumnos antes de iniciar con los ejercicios: de los 20 alumnos, algunos se les dificulta la ubicación espacial, otros necesitan ayuda para ubicarse y son pocos los que si se ubicaban en su espacio. Ya en los avances alcanzados se pudo observar que: A los que se les dificultaba ubicarse en el espacio ahora ya se ubican, los niños que necesitaban ayuda para ubicarse en el espacio, ahora ya no lo necesitan, los que no tenían noción de la ubicación espacial, después de la aplicación de los ejercicios ya lograron ubicarse aunque no como los demás alumnos.

Los avances alcanzados en la manipulación de objetos grandes y pequeños que se obtuvieron con los alumnos fueron: Solamente 15 niños lo hacen bien y solos. Ya 5 se les dificulta un poco, y más manipular el material pequeño.

En cuanto al estrujado de papel, que fue el siguiente ejercicio que se trabajó con los alumnos y del cual la mayoría de los alumnos necesitaban ayuda para realizarlo ya que se les dificultaba un poco hacerlo, después de la aplicación de este ejercicio se pudo observar que ahora ya lo hacen mejor que antes, ya no les cuesta tanto trabajar con esto.

Una vez realizado el ejercicio del estrujado el siguiente ejercicio fue el modelado. Este ejercicio lo realizaban anteriormente los niños, solamente que yo no los había observado con atención, así es que cuando lo hice pude darme cuenta que se les dificultaba el modelar algo. Después de la aplicación de la alternativa y el haberles dado la oportunidad a los niños de que manipularan otro tipo de material, a demás de la plastilina para modelar, ellos pudieron lograr mayores avances tales como: el modelar mejor que al principio, con más precisión en cada uno de los rasgos que le hacían a su figura que iban realizando.

Finalmente, se trabajó con las últimas actividades de los ejercicios de maduración fina que se planearon. En esta fase se trabajo con: pintura dactilar, rasgado, boleado, calcado, pegado, ensartado, ejercicios de pinza, abotonar y desabotonar, subir y bajar cierres, abrir y cerrar, colorear y recortar.

Todos y cada uno de estos ejercicios tienen cierto grado de dificultad, ya que se comenzaron desde la primera fase a trabajar con los más sencillos, hasta llegar con los más complejos, por lo que a los alumnos todavía se les hace un poco difícil el trabajar bien estos ejercicios. los avances que se han alcanzado hasta este momento con los últimos ejercicios

mencionados en el tercer reporte son: los alumnos han mejorado en cuanto a pintar, utilizando los dedos que se le indican, a rasgar con los dedos índice y pulgar, a hacer el boleado con los dedos índice y pulgar y no como estaban acostumbrados a hacerlo anteriormente, con la palma de las manos, también han mejorado en el calcado, a calcar figuras, números u otras cosas que ya ellos mismos buscan y lo calcan, a pegar con los dedos índice y pulgar, a ensartar, el ensartado les ha ayudado muchísimo a aprender a ponerles la agujetas a los zapatos ya sus tenis, el ejercicio de pinza, ejercicio que realizan cada vez que quieren tomar cosas pequeñas, el abotonar y desabotonar sus suéteres, el pantalón, blusas, o vestidos, el subir y bajar cierres de chamarras, de pantalón a hecho que los alumnos lo hagan por sí solos sin la ayuda de una persona mayor, el abrir y cerrar objetos grandes y pequeños les ha dado mayor habilidad fina en sus manos y sus dedos. En los dos últimos ejercicios, el colorear y recortar, aunque después de trabajarlos, me he dado cuenta que todavía les falta el mejorarlo un poco, sin embargo si comparamos el antes y el después, creo que si han tenido avances, porque ahora colorean ya sin salirse tanto del dibujo y recortan siguiendo contornos.

Con la alternativa de innovación "ejercicios de maduración", los avances alcanzados se han notado en cada uno de los alumnos.

4.2.4. Las condiciones de la aplicación de la propuesta.

En cada una de las tres fases que se realizaron tuvimos que enfrentarnos a una serie de dificultades tanto de carácter escolar como de salud de los niños y también de carácter material.

Esto quiere decir que tuvimos que enfrentarnos a situaciones como:

- ❖ A la planeación de actividades por parte de la escuela, las cuales no estaban consideradas dentro de nuestro plan de actividades con el grupo escolar.
- ❖ La suspensión de labores.
- ❖ La constante inasistencia de algunos alumnos a causa de estar mal de salud.
- ❖ Descontrol de los niños por las vacaciones.

Estas son las condiciones a las que nos tuvimos que enfrentar en cada momento de la aplicación de la alternativa, que aunque son pocas, de alguna manera u otra entorpecieron

de cierta forma el trabajo que ya teníamos planeado para trabajar con los niños.

A pesar de las condiciones negativas que se presentaron, aunque no siempre, en nuestra práctica docente, tuvimos que estar concientes de que debemos enfrentarlas de cualquier manera, sin estarlo pensando varias veces ya que puede ser demasiado tarde y se pierda el propósito que queremos alcanzar.

4.3. Aspectos novedosos en la aplicación de la alternativa.

Los aspectos novedosos que dieron en esta aplicación de la alternativa fueron varios, y es hasta estos momentos en los que nos damos cuenta de ellos, los aspectos novedosos que surgieron son:

La forma de trabajar con los alumnos, en donde se implanto la innovación a través de una alternativa de trabajo, en donde el niño se sienta más a gusto consigo mismo, muestre mayor interés por lo que hace y cubra sus necesidades que surjan en ese momento. Otro aspecto, es que yo como responsable de grupo y del proceso enseñanza-aprendizaje, me he propuesto ser más observadora en el trabajo que realicen mis alumnos y de autoevaluar mi trabajo.

También el utilizar espacios grandes para trabajar con los niños fuera del salón y utilizar material novedoso para el niño son otros de los aspectos que no se trabajaban con los niños, ya que por ahorrarnos esfuerzo y tiempo no lo hacemos.

Y por último, se utilizo el diario del profesor, este elemento si fue de innovación en mi práctica docente, ya que anteriormente no se le daba la utilidad ni el interés que se merecía. El diario del profesor nos ayuda a recordar aquellos elementos que se nos pudieron haber olvidado de una semana a otra, o también a analizar los avances que se han obtenido de un niño o de todo el grupo.

CONCLUSIONES.

La elaboración de cada uno de los capítulos, nos han brindado información importante para tener un panorama más amplio de los que es nuestra práctica docente dentro de una aula de trabajo y con nuestro alumnos.

La información que se encuentra en los textos citados deben ser los adecuados a la problemática ya la alternativa, ya que de otra manera no sirve de nada tener información equivocada. Lo que se pretende es tener los elementos suficientes para que en un momento determinado podamos fundamentar nuestro trabajo sobre ciertas bases bien cimentadas.

La elaboración de un diagnóstico pedagógico permite al maestro involucrarse en la realidad de su práctica docente y conocer las características propias del grupo. El tipo de proyecto con el que se trabajó, fue el de Intervención Pedagógica, ya que el problema docente planteado se relaciona con un contenido que marca el Programa de Educación Preescolar.

Conocer las etapas del niño a través de las teorías propuestas por Piaget, son de gran apoyo para el maestro porque le permite conocer a sus alumnos y sus características.

La psicomotricidad es parte fundamental del desarrollo integral del niño, porque el movimiento en él es natural. El Programa de Preescolar es un auxiliar importante para la educadora, ya que da a conocer su objetivo principal y lo que se debe trabajar con los niños en preescolar.

El diario del profesor es un instrumento importante para el docente porque se puede retomar como un instrumento para evaluar a los alumnos en las diferentes actividades realizadas.

BIBLIOGRAFÍA.

- BERMEJO, Vicente. Desarrollo cognitivo. España, Editorial Síntesis, 1994, 228 pp.
- BOSCH, de P. Lydia. El jardín de infantes de hoy. España, Editorial Hermes, 1997, 367 pp.
- DURIVAGE, Joharme. Educación y Psicomotricidad. México, Editorial Trillas, 1984, 189 pp.
- GESELL, Arnold. El niño de 1 a 5 años. México, Editorial Piados, SAICF. , 1989, 403 pp.
- JODAR, Julián. Enciclopedia de Educación Infantil y Juvenil. El desarrollo del niño. España, Editorial Autodidáctica, 1990, 262 pp.
- PIAGET, Jean y otros. Los años postergados. La primera infancia. México, Editorial Piados, 1982, 238 pp.
- PIERRE, Vayer. El dialogo corporal. Madrid -España, Editorial Cultural, 1999, 376 pp.
- SEP. Educación Física y Psicomotricidad. México, SEP, 1998, 41 pp.
- Programa de Educación Inicial. Manual de promotor educativo, México, SEP, 1996, 192 pp.
- Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP, 1993, 125 pp.
- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, SEP, 1992, 38 pp.
- Programa de Educación Preescolar. México, SEP, 1992, 90 pp.
- TÉLLEZ, Inés. Diccionario enciclopédico color. México, Editorial Norma, 1999, 1221 pp.
- WERNER, Bog. Estimulación de movimiento. Madrid, Editorial Interduc, 1989, 286 pp.