



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081**

**“INNOVACIÓN DEL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LA
COMPRESIÓN DE LA LECTURA”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTAN**

***MIRIAM GUERRERO ESTRADA
GISELA LASTRA GÓMEZ***

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DEL 2003

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

U. P. N.

***INNOVACIÓN DEL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LA
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA***

PROPUESTA DE ACCIÓN DOCENTE

Que presentan:

Gisela Lastra Gómez

Y

Miriam Irma Guerrero Estrada

Para obtener el título de Lic. en Educación

Chihuahua, Chih., Febrero del 2003

*A ti Señor,
doy gracias por acompañarme permanente-
mente en mi vivir, por darme la fortaleza, el
espíritu que se necesita para enfrentar con
confianza los retos que el ser maestra impla-
ca.*

*A mi esposo e hija,
a quienes amo enormemente y deseo agrade-
cer el gran apoyo que siempre me brindan,
porque representan el impulso como la ener-
gía, que alimentan las ganas de profesionali-
zarme día con día.*

*A mis padres,
por el cariño incondicional que siempre me
brindan, por haberme enseñado que las me-
tas en la vida sólo se conquistan luchando
con perseverancia, coraje y entrega.*

*A mis maestros,
por contribuir en mi formación, porque deseo
expresarles que cada una de sus enseñan-
zas, representan la enorme riqueza de ex-
periencias con las que hoy puedo desempe-
ñarme en la docencia.*

G.L.G.



Primeramente a Dios, quien me da la fortaleza para enfrentar cada uno de los retos que en el caminar docente se presentan.

A mi esposo, ya que representa en mi vida, un pilar insustituible, cuyo apoyo y amor incondicional son piezas claves para alcanzar cada una de mis metas, tanto en el plano personal como las profesionales.

A quienes me dieron, con su amor y dedicación, los elementos básicos, a su vez, me acompañaron en mis primeros pasos de mi formación como docente, mis padres, pues su ejemplo me mostró como el trabajo es la vía para lograr cada uno de mis propósitos.

También a mis maestros, cuyos conocimientos transmitidos, son parte importante de mi formación, gracias a los cuales es posible que pueda desempeñar mi quehacer docente en forma competente.

M.I.G.E.

ÍNDICE

| | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN | |
| I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | |
| A. Presentación del problema..... | 9 |
| B. Diagnóstico pedagógico..... | 9 |
| 1. Contexto de la problemática..... | 11 |
| a. Localización geográfica..... | 11 |
| b. Aspecto económico..... | 12 |
| c. Aspecto social..... | 13 |
| d. Aspecto cultural..... | 14 |
| 2. La práctica..... | 15 |
| a. Aspecto técnico..... | 15 |
| b. Aspecto administrativo..... | 17 |
| c. Aspecto material..... | 19 |
| d. Interacciones..... | 19 |
| 3. Aspectos teóricos..... | 20 |
| a. Psicológicos..... | 20 |
| b. Pedagógicos..... | 24 |
| C. El problema..... | 26 |
| 1. Enunciación, justificación y delimitación..... | 26 |
| 2. Propósitos..... | 34 |

II. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

| | |
|---|-----|
| | 36 |
| A. Idea innovadora..... | 41 |
| B. El proyecto de acción docente..... | |
| C. Presentación y fundamentación de la estrategia general de trabajo..... | 46 |
| | 58 |
| D. Plan de trabajo | 62 |
| E. Cronograma..... | 63 |
| F. Propósitos y metas concretas..... | 64 |
| G. Actividades didácticas..... | 80 |
| H. Desarrollo de la estrategia general de trabajo..... | |
| I. Aspectos teóricos para la evaluación de la estrategia general de trabajo.. | 122 |

III. SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

| | |
|--|-----|
| | 127 |
| A. Conceptualización de sistematización..... | 129 |
| B. Método de sistematización de la práctica..... | 130 |
| C. Mi procedimiento particular de sistematización..... | 131 |
| D. Resultados de la sistematización..... | 131 |
| 1. Conceptualización categorial..... | 137 |
| 2. Relación entre categorías..... | |

| | |
|---|-----|
| IV. PROPUESTA PARA INNOVAR EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA CINCO DE FEBRERO..... | 138 |
| | 141 |

| | |
|--------------------------|--|
| CONCLUSIONES..... | |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ANEXOS | |
| APÉNDICES | |

INTRODUCCIÓN

Es en el terreno educativo donde los individuos obtienen las herramientas más indispensables para desenvolverse tanto personal como socialmente, pues la educación en su carácter de integral se enfoca a atender el desarrollo pleno del ser humano.

Gran parte de esta tarea la enfrentamos como profesores en nuestro accionar docente que se desarrolla en las aulas, por lo que es siempre conveniente estar al pendiente de todas las situaciones que ahí acontecen, detectando de esta manera las necesidades y problemáticas más recurrentes y que son determinantes en los avances escolares de los alumnos.

El presente trabajo constituye una propuesta para *innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura*, con la finalidad de que repercuta favorablemente en la práctica que desarrollamos en la Escuela “Cinco de Febrero” No. 2311 de la Comunidad de Estación Consuelo, Meoqui, Chih.

Es importante señalar que este proyecto se convino realizar en forma conjunta dado a que es un problema común y significativo en nuestra institución; así como, a la magnitud en que éste aqueja las tareas escolares que cotidianamente se implementan en las diferentes asignaturas.

Pero sobre todo representa una oportunidad para contribuir a la transformación de la dinámica laboral que predomina en el centro de trabajo y que es la principal causa del problema que nos ocupa.

La lectura como herramienta significativa para adquirir aprendizajes permite incrementar el acervo cultural de las personas, cultivando así en el individuo un pensamiento y criterio más productivo; por tal motivo como docentes

tenemos la responsabilidad de lograr que los alumnos le encuentren un sentido a lo que leen para que ésta pueda representar el soporte en la generación de nuevos conocimientos.

Para tal efecto, se implementaron estrategias viables que fueron diseñadas tomando en cuenta las características que presentan los alumnos, así como las del contexto donde se desempeña la labor docente; donde en este proyecto en su carácter de *acción docente* todos los involucrados tendrán un papel muy importante.

El proceso de investigación se orientó bajo el paradigma *Crítico – Dialéctico* por la importancia que este otorga a la interacción que se presenta entre el sujeto investigador y el objeto de conocimiento; a su vez, utilizando como herramienta la *investigación participativa* la cual permite comprender y atender la realidad desde los miembros que en ella participan.

Es en el método etnográfico en el cual nos apoyamos para recopilar los datos, los que fueron evaluados y a través de su sistematización, organizados de la siguiente manera:

En un primer momento se aborda la presentación del problema, brindando elementos que permiten declarar el grado de su relevancia; contiene además el diagnóstico pedagógico dividido para su mejor estudio y comprensión de la situación que este guarda en sus tres dimensiones: contexto, práctica real y concreta, como los aspectos teóricos, donde se plantean los sustentos que orientan el trabajo, puntualizando los conceptos referidos al objeto de estudio.

En este mismo apartado se enuncia el planteamiento del problema, seguido

por la justificación y su delimitación, aquí se presentan los elementos que llevaron a su detección.

El capítulo segundo corresponde a la intervención del problema donde se plantea primeramente la idea innovadora, se enuncia la caracterización del *proyecto de acción docente*, explicitando el porqué de su elección; se aborda además la presentación y fundamentación de la estrategia general de trabajo.

Incluyendo también los propósitos generales y metas concretas, el plan de trabajo, el diseño y reporte de actividades, cronograma y aspectos teóricos que respaldan su evaluación.

En el tercer apartado se presenta la conceptualización del método de sistematización, procedimiento propio y resultados.

En el capítulo cuarto contiene la propuesta de innovación, donde se plantean los aportes en relación a la problemática y que pueden ser utilizados contextualizándolos. Las recomendaciones que se ofrecen encuentran sus bases en la confrontación continua de teoría – práctica.

Finalmente aparecen las conclusiones, bibliografía, anexos y apéndices que dan muestra clara sobre el trabajo realizado.

Este proyecto de innovación queda a disposición de todos aquellos maestros que en un momento dado puedan tenerla a su alcance y considerando que su grupo y/o institución presente una situación similar, ya que es interesante que los docentes compartamos experiencias que sirven para enriquecer el trabajo en el aula, que lleven a dar cumplimiento a los objetivos que la educación a nivel primaria demanda.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Presentación del problema

En la práctica docente en su carácter de compleja, emergen diversas problemáticas en las que uno como maestro en un principio interviene tratando de mejorar la situación, a partir de las experiencias, del sentido común, o bien recurriendo a la teoría.

Sin embargo, resulta difícil atender cada una de ellas, por lo que es importante establecer prioridades en función de las necesidades que más aquejan a la institución o al grupo a nuestro cargo.

El problema que se presenta en la *Escuela Cinco de Febrero* y, que se considera tiene mayor significatividad es el de *innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura*, ya que las formas de trabajo en que ésta se atiende influyen directamente en la dinámica que se utiliza en el desarrollo de las diferentes asignaturas.

El fin último que se persigue al elegir el problema es el de desarrollar una práctica docente cada vez más consciente, que tienda a la transformación de la misma y la de los sujetos que están inmersos en ella.

B. Diagnóstico pedagógico

En todo espacio escolar es importante conocer e investigar a fondo las condiciones bajo las cuales se desarrolla la tarea educativa, ya que como señala Ander y trasladando su forma de hacer investigación a la práctica docente "...Los hechos, problemas y necesidades no deben tomarse de

manera aislada, sino contextualizados en la totalidad social de la que forman parte”¹

Analizando detenidamente por ejemplo, el efecto de las dimensiones en relación a la problemática, en este caso, sobre las formas de innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura, se piensa en nuestro caso, que tanto la dimensión contexto como la práctica colocan al alumno en gran desventaja respecto a su formación escolar.

Pues los aspectos que cada una de ellas en lo particular encierran pareciera que olvidan que el niño necesita para aprender, como requisito fundamental, condiciones óptimas de atención tanto por parte del medio familiar como del escolar.

Es decir, padres de familia, maestros, la institución en general desvinculados de los intereses y necesidades del niño corroboran una vez más que las problemáticas sólo existen por el hecho de que se contribuye a crearlas; en esa medida es necesario tener presente que “...Sólo al tomar conciencia de su realidad el hombre puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan...”²

El tener muy claros los objetivos tanto por parte del maestro como del padre de familia, en cuanto al qué y para qué educar a los niños ayuda a entender la gran importancia que tiene el trabajar bajo un mismo canal de comunicación que permita establecer criterios y formas de trabajo congruentes al ritmo propio de aprendizaje del niño.

¹ ANDER, Ezequiel. “El diagnóstico” en: Antología Complementaria Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p.17

² PEDRI, Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado. “Aspectos que configuran la realidad social”. p.20

Es importante hacer mención que durante el proceso de investigación del diagnóstico pedagógico pudo recopilarse esta información a través de la sistematización de datos, los cuales derivaron fundamentalmente del análisis realizado al diario de campo, apoyados en técnicas como la encuesta, así como en charlas realizadas de manera informal y, sobre todo de la investigación participante.

Esto con la finalidad de obtener elementos necesarios, sobre las condiciones en que se desarrolla el quehacer docente, para de esta manera diagnosticar las necesidades que en ella inciden.

Según Marcos Arias³ este estudio de la realidad se basa en tres dimensiones: contexto, práctica y teoría; que a continuación se plantean.

1. Contexto de la problemática

En este apartado es importante reconocer los diversos aspectos que están relacionados con la comunidad de Estación Consuelo, Meoqui, Chih., lugar donde desarrollamos nuestra práctica y, que de alguna manera tienen relación con el problema.

a. Localización geográfica

El pueblo de Estación Consuelo es una comunidad rural, se encuentra ubicado al sureste del Estado de Chihuahua, pertenece al municipio de Meoqui; colinda al norte con la Colonia Lázaro Cárdenas, al sur con Ciudad Meoqui, al este con Nuevo San Lucas y al Oeste con terrenos de pastizal. (anexo 1)

³ ARIAS, Marcos. “El diagnóstico pedagógico” en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p.40

b. Aspecto económico

Esta población desde su fundación a la fecha ha conservado rasgos y características muy peculiares en las personas que ahí habitan.

En primer lugar se hará mención en lo concerniente a la principal actividad productiva que tienen en común la mayoría de las familias, que es la agricultura; misma que ha venido representando la actividad económica fundamental a través de la cual los padres de familia cubren las necesidades más elementales como es la alimentación, el vestido, la vivienda y la educación de sus hijos principalmente.

Por lo que a vivienda se refiere, la mayoría de las familias cuenta con una casa propia, en un muy poco porcentaje con casa prestada o rentada; dato emanado de la encuesta aplicada. (anexo 2)

En cuanto a la alimentación, generalmente lo que más se consume en la comunidad es básicamente: tortilla de maíz y de harina, frijol, leche, huevo, fruta, sopa y pocas veces carne.

Otra actividad económica muy importante ha sido particularmente la ganadería cuya producción es bovino de abasto, lechero, caprino, porcino; su producción es poca, pero para apoyar la economía también se crían aves de corral.

Algunas otras personas son jornaleros o empleados eventuales principalmente; lo que repercute en cuestión de la problemática elegida, en cuanto a la calidad de los tiempos que el padre de familia dedica a sus hijos, así como también al sufragar gastos que tienen que ver con el cumplimiento y pago de materiales.

En cuanto a los servicios de salud, los habitantes de esta población tienen acceso por su condición laboral sólo al Seguro Social por ser empleados de fábrica o maquiladora.

Algunos otros por el carácter de eventualidad que su trabajo representa o bien por laborar en negocio propio cuando se enferman recurren al Centro de Salud de la comunidad, así cómo también algunas veces reciben atención médica particular en Cd. Meoqui y Delicias principalmente; servicio que se da a un elevado costo en cuanto a lo que su ingreso salarial representa.

El niño bien atendido con respecto a su salud, estará en mejores condiciones de desempeñarse académicamente, algunos alumnos debido a una inadecuada alimentación, presentan estados anímicos y por lo tanto de salud muy deteriorados.

c. Aspecto social

Algunos de los problemas sociales que predominan en esta población son: el alto índice que existe de madres solteras, en su mayoría muy jóvenes, incluyendo también el de divorcios; como consecuencia las madres salen a trabajar descuidando a los hijos.

En este renglón es importante ahondar un poco más en cuanto a los tiempos y número de horas que las madres laboran en una planta maquiladora, ya que además de cumplir con un horario de trabajo que por ley se establece la mayor parte de las veces, se ven en la necesidad de cumplir con un tiempo extra para de esta forma obtener un salario que les permita sacar adelante los gastos que como sostén de familia enfrentan.

Esto ha ocasionado que los niños pasen la mayor parte del tiempo con fami-

liars o con personas que por cuidarlos reciben a cambio un salario; otro problema observado es el alcoholismo, marcadamente en niños y jóvenes por no tenerse un control en la venta de bebidas alcohólicas.

La migración de los padres de familia a los Estados Unidos de América, es otro problema social, pues toda la responsabilidad recae en la madre: todo esto repercute negativamente en el avance escolar de los alumnos, porque al verse desatendidos su compromiso hacia las tareas disminuye.

d. Aspecto cultural

Actualmente la población existente en Estación Consuelo es en su mayoría joven y la escolaridad que alcanzan es apenas la educación primaria, lo cual incide en que el nivel de cultura sea bajo.

Hoy en día se puede observar que las nuevas generaciones por lo menos de 50 niños que terminan el nivel primaria el 85% de ellos se inscriben en la secundaria; sin embargo, a pesar de lo anteriormente mencionado la aspiración máxima de la gente, sigue siendo culminar únicamente la educación primaria.

En cuanto a los habitantes de esta comunidad se observa escaso gusto hacia la lectura, en consecuencia la ejercitación de esta actividad intelectual es poco lo que se favorece; ello deriva fundamentalmente al esporádico contacto que tiene el niño con material de carácter escrito, tanto en su casa como en el medio social donde se desenvuelve.

La falta de una biblioteca pública ha agravado aún más la situación, ya que los alumnos no cuentan con la posibilidad de realizar investigaciones que complementen el proceso escolar.

A esto se suma el hecho de que la misma comunidad no ofrece centros librerías, en los cuales los niños puedan obtener por lo menos, por medio del mercado, algún libro de carácter informativo o literario de su agrado.

En cuanto al uso del periódico se puede decir que es mínima la ocasión en la que los alumnos tienen acceso, pues existe en muy pocas familias el interés por conocer la información que ahí se presenta y en algunas otras, el periódico por su nivel instruccional no representa atractivo alguno.

Otro de los aspectos que ha contribuido a crear la problemática sobre comprensión lectora, es el poco apoyo que reciben los alumnos en sus casas por parte de los padres, descargando toda la responsabilidad en el maestro, lo que incide en cierta manera en aumentar la intensidad del problema.

Aunado a lo expuesto se hace necesario hacer mención que las actividades cotidianas que realizan los niños de la institución donde se detecta el problema, van muy ligadas a sus preferencias y a lo que el medio social les ofrece: juegan a las maquinitas, pasean en bicicleta, ven televisión, escuchan música, principalmente; siendo muy escaso el tiempo que dedican a las tareas escolares en sus ratos libres; resultados obtenidos de la aplicación de una encuesta a una muestra representativa. (ver anexo 3)

2. La práctica

En este espacio se consideran aspectos relacionados con la dinámica de trabajo y organización del plantel educativo, enfocando estos específicamente en relación a la problemática de comprensión lectora, considerando desde los materiales con los que se cuenta para su tratamiento, así como, la manera en que se dan las interacciones entre los agentes de la institución para tal efecto.

a. Aspecto técnico

Para profundizar en las características de los grupos que conforman la institución, es importante señalar que éstos se integran en su generalidad por 21 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 6 y 12 años.

Grupos que en su totalidad son bastante dinámicos, se refleja en los alumnos el deseo de superación de alcanzar lo que se proponen, poseen además inquietudes que se traducen en buenos resultados en su desempeño escolar.

Es importante reconocer en cuanto a la organización y distribución de actividades dentro de los grupos a nuestro cargo, se obtienen muy buenos resultados, dado que les gusta que las clases vayan acompañadas de dinámicas, juegos, trabajos creativos ya sea en forma individual o en equipos, así como, exposiciones principalmente.

Sin embargo esta dinámica de trabajo no siempre se desarrolla de la misma manera debido principalmente al factor tiempo, la carga de contenidos, reconociendo a su vez, que la metodología implementada no siempre es la adecuada; aún estando conscientes que la práctica de la lectura no es exclusiva del Español, sino que tiene una relación interdependiente con las demás disciplinas.

En apoyo a la problemática, le hemos estado otorgando mucha importancia a que el niño se familiarice con materiales de carácter escrito como cuentos y lecturas novedosas; se promueve además el desarrollo de temas y creación de textos propios, que posteriormente son presentados al grupo.

Conviene señalar que se observa con frecuencia que muchas de las deficiencias académicas que presentan los niños y que por ende repercute

en su aprovechamiento académico tiene su origen en la escasa comprensión de textos.

b. Aspecto administrativo

Cada problemática adquiere un carácter especial en función del ámbito situacional en el que se presenta, por ende las formas en que ésta se atiende varían; por ello se hace necesario incluir las características relevantes de la escuela donde se detecta la problemática, como lo es el personal, organización, infraestructura, esencialmente.

La escuela primaria *Cinco de Febrero*, con clave federal 08EPRO327S labora bajo un turno matutino, con una población aproximada de 300 alumnos, es de organización completa, cuenta con un personal organizado y capacitado, con expectativas positivas a favor de la comunidad escolar.

Su personal está distribuido de la siguiente manera: director, subdirector, catorce maestros de grupo, bibliotecaria, dos de educación física, uno de educación musical y dos trabajadores manuales.

Dentro de la institución las actividades están asignadas por medio de un Consejo Técnico en el cual forma parte el personal docente, administrativo y trabajadores manuales.

La relación que existe entre el personal es buena; sin embargo por ser muchos los maestros que laboramos en este centro en ocasiones, en relación a las actividades y proyectos que se emprenden en beneficio de la comunidad escolar, es difícil establecer acuerdos.

Además de ser escasos los espacios que se dan para el intercambio de ex

perencias docentes, dado que cada profesor desarrolla su práctica a su manera sin existir un eje común de trabajo, al que se le pueda dar continuidad.

No existe actualmente un proyecto de trabajo en este centro escolar en el que como profesores al reunirnos periódicamente analicemos las necesidades y problemáticas más frecuentes.

Con el fin de determinar si realmente la comprensión lectora es un problema en educación primaria se aplicó una encuesta en la institución, el análisis de estos resultados refleja en un 100% como causa principal de esta problemática, a las metodologías inadecuadas empleadas por el maestro para las prácticas de una buena lectura. (ver anexo 4)

Esto conlleva un serio análisis, enfatizando que muchas de las fallas que han llevado a que el niño no tenga una buena comprensión en la lectura han estado en la manera en que se ha concebido en las prácticas tradicionales, ya que se ha dado prioridad al hecho de que el educando lea con rapidez y entonación; establezca la relación entre signo - sonido, dejando a un lado aspectos tan importantes como lo es el propiciar acciones educativas que faciliten tanto la reflexión como el rescate de significado de la lectura, ya que constituyen un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

Con respecto a la función que desempeñan los directivos en torno a esta problemática, se limitan únicamente a cumplir con obligaciones de carácter administrativo, sellan y firman planeaciones; sirviendo esto tan sólo para llevar un control, no como un elemento para determinar la calidad de cómo se está desarrollando la práctica docente y sobre todo si se contemplan e implementan en cada una de las disciplinas acciones didácticas que favorezcan la práctica de una buena lectura.

c. Aspecto material

En torno a la problemática, se está otorgando mucha importancia a nivel institución a que el alumno se familiarice con materiales de carácter escrito como cuentos, revistas, entre otros, que se ofrecen en los mismos libros de texto o bien, en algún otro material impreso que se encuentra disponible en la biblioteca del aula.

Se trabaja también con lecturas fotocopiadas que permiten al niño, a través de los cuestionamientos que se les presentan acercarse a la reflexión interiorizando el pensamiento. Esta dinámica de trabajo se sigue al abordar temas de las diferentes materias del trabajo cotidiano.

A pesar de que a nivel escuela existe una biblioteca, no cuenta con libros suficientes y adecuados a las edades e intereses de los niños, por lo que rara vez recurren a ella a realizar investigaciones, a esto se suma el hecho de que la maestra responsable de la biblioteca no emprende proyectos educativos en el trabajo con los niños que favorezca una buena comprensión de la lectura.

d. Interacciones

La relación que se promueve en el grupo a cargo es de confianza, respeto y comunicación fundamentalmente; lo que ha permitido conocer, ayudar la situación particular de cada niño, además de que cuando el trabajo de grupo se desarrolla bajo estas condiciones el ambiente se vuelve más ameno, el clima dentro del mismo se fortalece, lográndose con esto aumentar las expectativas del alumno en relación a la escuela y sobre todo se mejoran los resultados en el rendimiento escolar.

En el caso personal de mi grupo son pocos los espacios que se tienen para dialogar a fondo con el padre de familia sobre la situación escolar de su hijo, esto sucede únicamente cuando se le cita a reunión para informar sobre los avances o bien, cuando se van a emprender actividades en beneficio de la comunidad; en estas oportunidades el diálogo es de respeto y cordialidad.

Situación similar permanece entre los maestros y padres de familia de los diferentes grupos de la institución.

3. Aspectos teóricos

a. Psicológicos

En este espacio se presentan las posturas teóricas en la que se sustentan el trabajo de investigación en torno a la problemática.

Piaget afirma que el conocimiento del adulto no fue adquirido de manera hereditaria, sino por el contrario ha sido formado en el curso del desarrollo por la relación de las estructuras anteriores.

El período de evolución del niño según Piaget se presenta en etapas o estadios, por lo que los niños de educación primaria se encuentran en la etapa de las *operaciones concretas*; este periodo comprende de los siete a los once años, razón por la cual se incluye los niños de la escuela en que laboramos, pues se encuentran dentro de este parámetro.

Piaget utiliza el término de operaciones para describir acciones cognoscitivas muy bien organizadas en un poderoso sistema; la mayoría de los niños en esta etapa carecen de la capacidad de manejar los objetos abstractamente, aún es indispensable que el pequeño ejecute operaciones manipulando objetos y acciones concretas.

En esta etapa, el niño no se limita a la acumulación de informaciones, sino que las relaciona entre sí mediante la confrontación verbal de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de otros, corrige el suyo y asimila el ajeno.

En esta edad surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, especialmente entre los mismos niños son capaces en colaborar en grupo, su conducta se vuelve más sociable.

Es importante aprovechar en este período las características que predominan en el educando, y sobre todo tener claro qué actividades a su edad cumplen con sus expectativas.

Bruner señala que los niños pueden aprender todo tipo de conceptos si se les ofrece la posibilidad de interactuar con materiales que puedan manipular por sí mismos, subrayando como medio factible a esta tarea a la actividad lúdica, quien a muy temprana edad contribuye a despertar su curiosidad y desarrollar su imaginación "...Si la superioridad intelectual del hombre es la mayor de sus aptitudes, también es un hecho que lo que le es más personal es lo que ha descubierto por sí mismo..."⁴

Este aspecto se detecta por ejemplo: cuando el niño auxiliado de su temperamento y capacidad imitativa, trata de realizar muchas de las conductas que observa en el adulto. Así mismo, cuando sin fijarse una meta de llegar a descubrir algo, amplía sus conocimientos y despeja dudas.

Por todas estas reflexiones se ha llegado a considerar que es el juego un re-

⁴ BRUNNER citado por ARAUJO, Joao B. "La teoría de Bruner", en: Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México, 1994. p.113.

curso valioso para el aprendizaje del educando y que por lo tanto es necesario que se siga implementando en las diferentes acciones educativas para apoyar la problemática sobre comprensión lectora.

El papel que se deberá adoptar la escuela donde laboro es el de crear las condiciones que permitan al alumno tener un mayor acercamiento con lo que se pretende estudiar, dándole oportunidad de que proyecte sus experiencias previas respecto a un tema dado, como lo expresa Ausubel "...Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje..."⁵

La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas pertinentes para cada situación.

Aplicado esto en niños a nivel de cuarto grado de primaria es importante reconsiderar que aún cuando se vaya a abordar un tema novedoso para los alumnos en cuanto al contenido del texto, no es desconocido en su totalidad ya que muchas de las palabras que aparecen en el mismo, ya son manejadas y comprendidas por la mayoría de ellos.

Resulta importante como maestros iniciar el trabajo diario en el aula a partir de lo que el educando ya sabe, una forma de realizarlo es, basar la presentación del conocimiento escolar en situaciones próximas a la vida cotidiana del niño, de tal manera que los nuevos conocimientos no sólo sean verdaderos, sino también útiles.

El aprendizaje significativo es pues siempre producto de la interacción entre

⁵ AUSUBEL citado por GÓMEZ PALACIO, Margarita. "Aprendizaje significativo", en: El niño y sus primeros años en la escuela, S.E.P. México. 1995. p. 60.

un conocimiento previo y una información nueva, esto en relación a la lectura se da cuando el alumno es capaz de organizar sus esquemas mentales tomando en cuenta la información que posee con las aportaciones más relevantes del contenido del texto, la idea es tratar de establecer siempre una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que se va a aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto.

Como se mencionó anteriormente, el aprendizaje parte del conocimiento previo; sin embargo tiene otras características como la funcionalidad y memorización de contenidos.

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizar en una situación concreta para resolver un problema determinado y además dicha aplicación puede entenderse al abordar nuevas situaciones y aprendizajes.

La memoria aquí no es el cúmulo de recuerdos de lo aprendido, sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. En el caso de la lectura esto se da cuando el alumno significativamente, sin forzar su pensamiento, puede aplicar sus conocimientos a las diversas tareas que se le presentan.

Un factor importante que permite a las personas expresar sus ideas con claridad sin temor a equivocarse se sustenta en la teoría del aprendizaje social de Vigotsky quien sostiene que “el aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas”⁶

Pues las experiencias escolares no únicamente se suceden de manera indivi-

⁶VIGOTSKY . “Los proceso de enseñanza-aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje”,en: Antología Pedagogía comparada. ENECH 1973. p.57.

dual, sino que da importancia a la relación que guarda el alumno con sus demás compañeros y adultos; en el caso de los alumnos de la institución en la que laboramos se valorará mucho la interpretación que realicen en forma personal de los textos y el nivel que alcanzan en cuanto a significados de acuerdo a su capacidad cognitiva; sin embargo importancia tendrá también el trabajo orientado en equipo ya que proporciona excelentes resultados, en primer lugar el alumno adquiere confianza y seguridad para desenvolverse ante los demás, al mismo tiempo que es espacio de socialización les permite enriquecer experiencias y conocimientos, además de que les brinda inmensas posibilidades de estrechar los lazos de compañerismo y amistad.

Enfocar el uso del material de esta manera les brinda la posibilidad a los alumnos de plantear nuevas interrogantes y explicaciones de los aspectos recobrados en la lectura, de esta forma se estará abriendo paso a la teorización.

Elemento indispensable en la vida escolar del individuo que les permite desarrollar y enriquecer su proceso mental durante el aprendizaje.

Al favorecerse estos aspectos se estará logrando que los alumnos se acostumbren a pensar de manera innovadora, ya que utilizan la realidad para aprender de ella al mismo tiempo que para transformarla.

b. Pedagógicos

En el ejercicio docente es importante estar plenamente conscientes como enfatiza María de los Ángeles Huerta lo siguiente: “La adquisición de la lectura y de la escritura es la base de todos los conocimientos que el hombre

puede adquirir a través de su existencia”⁷

Como profesores esto lleva a una seria reflexión considerando que la escuela en la que se labora, aún no logra dar un impulso cabal aquellos conocimientos que son realmente necesarios, mismos que se obtienen por medio de la lectura, además representan el éxito del niño en su formación escolar proporcionándole así, una buena adaptación y participación en niveles escolares posteriores.

Es así como se considera al Español como una de las disciplinas que garantiza nuevos aprendizajes a lo largo de la vida de las personas, por lo cual es imprescindible adoptar en el transcurso de la instrucción primaria un modelo didáctico de la lengua que sea interactivo, entendiendo esto como la libertad que se da para construir el lenguaje y la recuperación de significado a partir de la interacción entre autor y lector.

Lamentablemente el que no definamos con claridad lo que se quiere a través de estos conocimientos han llevado al fracaso a niños por el sólo hecho de que éstos no logran apropiarse en el momento preciso y de un forma satisfactoria de tales elementos que son esenciales para el aprendizaje continuo.

Es importante como maestros no olvidar que para que el niño tenga mayores posibilidades de acceder a la lectura en el proceso enseñanza – aprendizaje contemplar:

- Que el niño ingresa a la escuela con información tanto lingüística

⁷ HUERTA, Ma. De los Ángeles. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en: Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994. p.151.

como no lingüística, entendiendo que esto varía de acuerdo con las oportunidades culturales y de aprendizaje que éste tenga en su contexto.

- Nuestra institución, muchas de las veces no considera la heterogeneidad de la realidad social del alumnado, lo cual se ve reflejado en cuanto a los instrumentos didácticos y la misma metodología bajo la que desarrollamos el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La alternativa es que como maestros conozcamos y comprendamos la naturaleza del aprendizaje a fin de que se puedan tener los elementos necesarios como suficientes para responder más directa y apropiadamente a las necesidades específicas de los niños.

Definitivamente en la medida en que seamos conscientes de los factores que impiden el tratamiento adecuado de la problemática, se facilitará la comprensión e intervención de la realidad de la que se es parte.

C. El problema

1. Enunciación, justificación y delimitación

¿Cómo innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura en los alumnos de la Escuela Cinco de Febrero No. 2311 de la Comunidad de Estación Consuelo, Meoqui, Chih.?

La dimensión real del problema en la comprensión de la lectura es un factor que constantemente se hace presente en los alumnos de la Escuela Cinco de Febrero.

El hecho de organizar y/o sistematizar datos en el diagnóstico pedagógico en torno a la problemática nos permitió puntualizar y constatar de cerca la necesidad que existe de intervenir el proceso de lectura a fin de poder actuar en la misma con conocimiento de causa así como de una perspectiva más clara. Como diría Jean Chesneaux⁸ para entender el presente es necesario recuperar el pasado, de esta manera es como la práctica adquiere reorientación y sentido.

Reconocemos que la experiencia de participar en el proceso de investigación es un trabajo difícil, que requiere de habilidad e ingenio por el hecho de que en la práctica se hacen evidentes un sin fin de situaciones que tienen una amplia interrelación, sin embargo en la medida en que se avanza en la investigación y problematización de las mismas se puede uno percatar de que toda aquella serie de problemas es necesario seleccionar la dificultad más apremiante del grupo, llegando así a definir la temática de estudio que esté más a nuestro alcance atender.

Es de esta forma como señala Sánchez Puentes como se llega a delimitar el problema de investigación, el cual requiere de un proceso gradual, constante por parte del investigador y que define de la siguiente manera: “El problema de investigación consiste en decir clara y concisamente lo que se va a investigar”⁹

Es importante enfatizar respecto al planteamiento anterior, que ésta característica es la que le dará al trabajo de investigación la claridad, seriedad y orientación que como proceso científico necesita.

⁸CHESNEAUX, Jean. “Invertir la relación pasado – presente”, en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p. 13

⁹SANCHEZ, Puentes. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” en: Perfiles Educativos. México, 1993. p.45

Es necesario manifestar que a través del análisis realizado al diario de campo, se obtuvieron elementos para reconocer y declarar que es esta situación la que en orden de prioridad amerita ser tratada, dada la influencia negativa que trae consigo el hecho de que el niño no puede ser partícipe de una manera conciente en la valoración y reflexión de un texto, en el momento en que se le plantean cuestionamientos de manera verbal o escrita, así como también cuando se le pide seguir las instrucciones en determinada actividad y muy especialmente en las evaluaciones de carácter objetivo, a esto se suma el restringido vocabulario con que cuentan los alumnos.

Hubo otros recursos que ayudaron a delimitar la intensidad de la problemática, en una reunión de Consejo Técnico se llevó a cabo un consenso de los problemas que se presentan más frecuentemente en la Institución: los resultados de este trabajo apuntan a considerar más firmemente la magnitud de la situación.

Por último, se aplicó una encuesta en la institución para determinar a través de los resultados, si la comprensión lectora es realmente un problema en la educación primaria; el análisis de éstos refleja en un 100% como causa principal de esta problemática, las metodologías inadecuadas empleadas por nosotros, para las prácticas de una buena lectura como por ejemplo: el plantear cuestionamientos que se responden de forma directa por medio del manejo de textos. (ver anexo 4)

Consideramos que ahondar en el objeto de estudio *Innovación del tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura* es preciso, por lo cual es importante clarificar y/o plantear lo que se entiende más ampliamente por esta actividad intelectual del pensamiento humano.

En primer lugar hay que entender que por su campo de estudio esta temática

ubica su enseñanza en la asignatura de *Español*, considerándose ésta en la educación básica una de las de mayor peso curricular.

De ahí la importancia de que para la práctica de la buena lectura, se considere como requisito indispensable la comunicación interactiva que debe existir entre el lector y el texto, donde éste no únicamente se le vea como generador del proceso de la lectura, sino a ambos como complementarios del mismo.

Juan Mayor Sánchez define al texto como: "Conjunto estructurado de unidades lingüísticas a través del que se desarrolla un tema con intención comunicativa"¹⁰, el concepto anterior viene a confirmar que para la práctica de una buena lectura tanto el texto como el lector tienen un papel muy importante.

Trasladando esto al caso particular de los alumnos en la relación de grupo, se puede ver que una vez que se logra desarrollar su habilidad en el manejo y comprensión de textos de manera significativa, se potencia también su actividad cognitiva que se traducirá en un adecuado crecimiento personal el cual tendrá resonancia además en el trabajo productivo con los otros.

El hecho de no favorecer la significación en el tratamiento pedagógico de la comprensión lectora, reduce la posibilidad del alumno de acceder a nuevos y variados niveles de conocimiento.

Tomando en cuenta las exigencias y necesidades que subyacen en el mundo moderno, se está convencido de que se requiere formar individuos

¹⁰ MAYOR SÁNCHEZ, Juan. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura", en: Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994. p.75

plenamente críticos, preocupados por penetrar cada vez más alto en las ramas del saber, la lectura es un medio fundamental para ello.

Sin embargo, contrastando esto con las deficiencias que presentan los alumnos en la comprensión de la lectura, se puede ver la gran desventaja en la que éstos se encuentran, por lo que es de suma importancia atender de manera inmediata esta cuestión.

A través del tiempo la vida misma ha demostrado, que personas que terminaron únicamente su instrucción primaria han logrado aumentar su acervo cultural; esto no se debe nada más a que han tenido hábito por la lectura, sino a la interpretación como al análisis que han hecho de la misma, lo que los ha llevado a ampliar enormemente sus posibilidades de entender y hacer frente a los problemas que se les presentan.

Esto conlleva a una seria reflexión y a enfatizar que muchas de las fallas que han llevado a que el niño no tenga una buena lectura, han estado en la manera como se ha concebido ésta en las prácticas tradicionales que ocurren en nuestra escuela, ya que se da prioridad al hecho de que el educando lea con rapidez y entonación, establezca la relación entre signos y sonidos, dejando a un lado aspectos tan importantes como lo es el propiciar estrategias que faciliten la reflexión y significado de la lectura, ya que constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudio.

En cuanto a los habitantes de la comunidad donde se detecta la problemática se observa en ellos escaso gusto hacia la lectura, lo cual favorece poco la ejercitación de esta actividad del pensamiento humano. Ello deriva fundamentalmente del escaso contacto que los alumnos tienen desde

pequeños con material de carácter escrito tanto en su casa como en el mismo medio social donde se desenvuelven.

La falta de una biblioteca pública, el poco contacto que con el periódico tiene la comunidad, el escaso apoyo que reciben los alumnos en sus casas por parte de los padres, además las actividades que cotidianamente realizan los niños – ver televisión, juegan maquinitas, escuchan música... -

Aunado a esto, se suma la función que desempeñan los directivos, ya que se abocan más a lo administrativo que a lo pedagógico, como también la falta de una biblioteca escolar bien equipada, a su vez que la responsable de la misma no emprende dentro de su área de trabajo proyectos educativos.

Todos estos factores han agravado aún más la situación con respecto al problema planteado, acarreando serias consecuencias en los alumnos tanto de manera personal como social.

El niño se hace más dependiente de los demás, está siempre sujeto a su aprobación, rara vez utiliza sus recursos para resolver las problemáticas que se le presentan.

En lo social representa una carga, ya que va a ser una persona que en lugar de contribuir al mejoramiento de la sociedad, aportando sugerencias, analizando las situaciones que se le presentan, se limitará a aceptar las propuestas hechas por otros.

Como maestros debemos retomar constantemente los enfoques actuales acerca de la lectura, pues están orientados hacia el constructivismo y tienen estrecha relación con uno de los propósitos centrales del plan y programas

de estudio, estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente.

Por lo tanto como docentes, nos corresponde organizar la tarea educativa contemplando estos aspectos sobre todo en función de los intereses, características y necesidades del alumno, así como las del contexto social donde se labora.

La principal finalidad de abordar esta temática, aún y cuando muchos docentes han investigado acerca de ello es darle realmente el valor que por su condición este objeto de estudio implica, pues estamos convencidas que una vez que se descubre como ejercitar la actividad intelectual, mayormente fácil es desarrollar la habilidad y gusto por un aprendizaje continuo que se traduce en experiencias futuras más significativas para los alumnos.

La intención de incluir el cuadro que muestra la estructura analítico conceptual es con la finalidad de hacer significativo la determinación de la problemática que anteriormente se expuso.

Ya que como lo expresa Juan Luis Hidalgo Guzmán, “no se trata de aislar y simplificar, ni de descontextuar o reducir a una correlación del problema planteado, sino de acotarlo para hacerlo inteligible”¹¹.

Es decir, hacer los recortes de la realidad nos facilita precisar por la vía de la construcción, lo que se pretende explicar con este trabajo de investigación; así como nos permitió definir con mayores elementos el objeto de estudio; en sí, presentar de esta manera el proceso vivido hace más comprensible los hechos.

¹¹ HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. “Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático”, en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N., México, 1994. p. 29.

**Hacia el objeto de estudio
ESTRUCTURA ANALÍTICO – CONCEPTUAL**

Basada en las aportaciones teóricas del autor Juan Luis Hidalgo Guzmán¹².

| | |
|---|--|
| Programas Niños Métodos | Sujetos. |
| Acontecimiento | Los alumnos no logran rescatar significados en los textos que leen. |
| Proceso | Esta situación repercute en el proceso en el proceso E-A de los alumnos, ya que no logran acceder de forma satisfactoria a conocimientos que les ofrecen las diferentes disciplinas, dado a las escasas interpretaciones que realizan de los textos que ahí se les presentan, lo cual incide de manera directa, en el rendimiento académico de los niños. Aunado a esto, el maestro recurre rara vez a la innovación en la implementación de actividades didácticas. |
| Tópica | Comprensión de la lectura. |
| Contexto | La temática de estudio a partir de un trabajo grupal colaborativo, utilizando como recursos didácticos material impreso adecuado a la edad de los niños, como son libros de texto, ficheros, otros materiales de carácter literario e informativo. |
| El objeto de estudio es Cómo innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura en los niños de la Escuela “Cinco de Febrero” | |

¹² Ibidem. p. 27

2. Propósitos

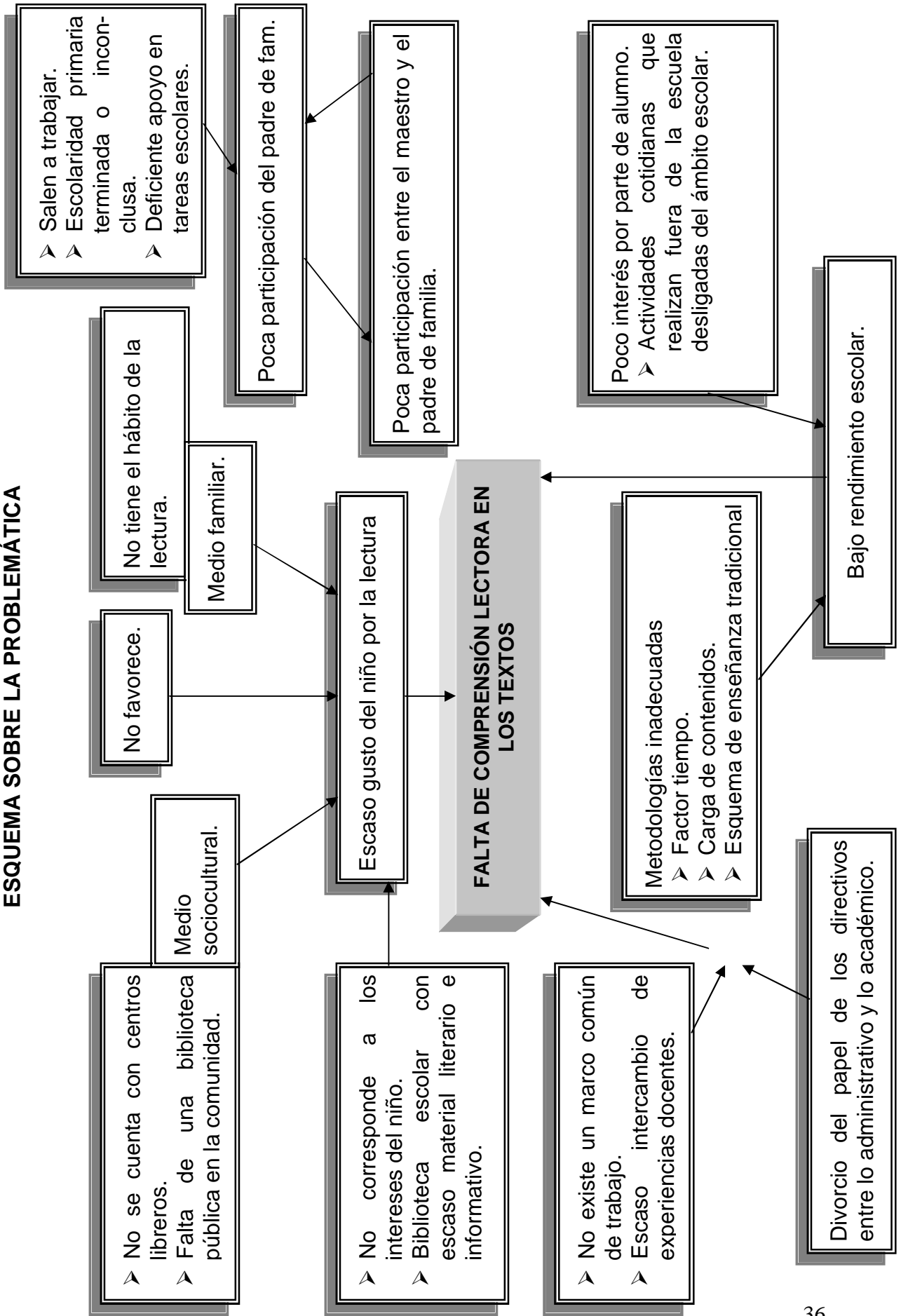
Propósito General

Innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura en los alumnos de la Escuela Cinco de Febrero.

Propósitos particulares

- Favorecer la comprensión de la lectura a través de novedosas estrategias didácticas.
- Que el alumno adquiriera el hábito de la lectura y se forme como lector que reflexiona sobre el significado de lo que lee.
- Que disfrute de la lectura y forme su propio criterio de preferencia y de gusto estético.
- Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplear dentro y fuera de la escuela como instrumento autónomo.
- Fomentar valores éticos y morales a través de la lectura que contribuyan al bienestar personal y social del niño.

ESQUEMA SOBRE LA PROBLEMÁTICA



II. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

Como docentes por naturaleza en el desarrollo diario del trabajo escolar nos enfrentamos constantemente a situaciones variadas y retos nuevos ante los cuales utilizando nuestra capacidad profesional estos son atendidos recurriendo a múltiples respuestas.

Sin duda el hecho de que conozcamos el contexto, particularmente las condiciones tanto académicas, materiales como laborales que prevalecen en la institución, permiten reconocer las exigencias y necesidades más apremiantes a fin de poder ser más congruentes en nuestra práctica.

Como profesores hoy en día tenemos el compromiso de hacer más agradable la estancia de los alumnos en la escuela, donde éstos se sientan atraídos y motivados de participar en su formación escolar.

El planteamiento anterior se mantiene muy claro con respecto al Plan de Estudios del nivel primaria, dando amplia flexibilidad al docente de desarrollar contenidos escolares empleando su creatividad e imaginación que responda de manera asertiva a las exigencias reales del contexto.

Una educación orientada bajo esta dinámica demanda la sociedad de nuestros tiempos. Como una forma de participar en la modificación de viejos esquemas y con esperanza de que el quehacer escolar encuentre un mejor punto de orientación se presenta la idea innovadora:

Dinamizar la forma en que opera la biblioteca escolar a través de desarrollar talleres de lectura a nivel institucional que propicie la reflexión de los educandos.

Como una forma de mejorar *el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura*, la idea que habrá de prevalecer a lo largo del desarrollo del trabajo ha de ser la de innovación del quehacer docente, entendida ésta como lo expresa Sánchez Vázquez ¹³ como una tarea eminentemente creativa que busca transformar la práctica, a partir de conocer y reconocer a profundidad la realidad en la que se circunscribe.

En la medida en que se favorezca una práctica escolar bajo estos principios estaremos contribuyendo a la capacidad de creación en el individuo. Dicha práctica como condición exige ser cultivada para desarrollar al máximo la originalidad y autenticidad, para atender de manera creativa situaciones problemáticas de la vida cotidiana. Como señala Husén: “Existe dentro de cada cual una energía y elementos creadores que son esenciales y que sería necesario utilizar sobre el proceso innovador”¹⁴.

La anterior reflexión nos lleva a considerar la urgencia y necesidad que existe dentro de la práctica docente de participar en su innovación a través de una acción voluntaria, optimista, sobre todo consciente, adaptable a las nuevas exigencias y objetivos de la práctica.

Estos principios son sin duda los que de forma permanente estarán presentes en la construcción de la idea innovadora, la cual se caracteriza por contemplar los siguientes aspectos:

- Promover la participación de los alumnos en actividades que contemplen sus necesidades e intereses utilizando como recurso didáctico el juego.

¹³ SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”, en: Antología básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p.37

¹⁴ TORSTEN, Husén. “Las estrategias de la innovación en materia de educación” en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p. 52

- Conllevará profundamente a un cambio de mentalidad en cuanto al rol que se habrá de desempeñar al promover la tarea escolar asumiendo un rol de coordinador del aprendizaje comprometido, partícipe y responsable de dicho proceso.
- Requerirá también de un trabajo compartido y comprometido por parte de los involucrados; brindando un espacio importante de participación a los padres de familia en la educación de sus hijos, en cuanto al seguimiento y apoyo en el desarrollo de estrategias didácticas.
- Intercambio permanente de experiencias docentes en cuanto a la aplicación y funcionalidad de las actividades didácticas.
- Será además, requisito indispensable la evaluación permanente de las estrategias didácticas.

La forma en que habrá de iniciar el desarrollo de la idea innovadora, contemplará primeramente el solicitar oportunamente a los directivos y a la maestra encargada de la biblioteca el cambiar la dinámica bajo la cual se ofrece el servicio actualmente, por uno que contemple el ritmo de avance de cada grupo y en base a ello se trabaje con los alumnos estrategias en atención a la problemática. Los alumnos tendrán así la oportunidad de ampliar y reafirmar la información que manejan de los temas en el salón de clases.

Se pretende después en reunión de consejo técnico plantear las ventajas que ofrece el orientar la práctica de la lectura bajo esta modalidad, concientizándolos de la importancia de su participación en dicho proceso para de esta manera favorecer el tratamiento pedagógico de la lectura.

La intención es involucrar al personal docente en la participación y desarrollo de los *talleres de lectura* a través de la formación de equipos de trabajo.

Como primera etapa para la implementación de la estrategia general de trabajo, se pretende realizar una reunión en los diferentes grupos en la cual estén presentes los padres de familia, a fin de mostrar el material con que se cuenta en la biblioteca, para que así vean la necesidad de su enriquecimiento, a la vez de que se enteren que el poco material que existe haciendo uso adecuado de él, resulta útil para el apoyo al trabajo que se realiza en las distintas asignaturas.

Estas sesiones periódicas contemplarán el trabajo colaborativo, a fin de concienciar a fondo a los niños y docentes, lo que significa la práctica de una buena lectura. El manejo de la literatura se orientará al intercambio de experiencias propias al haber estado en contacto con algún libro; hasta llegar a promover en otras sesiones el intercambio de literatura propia con la que cuentan los alumnos en su casa; los niños en este espacio darán brevemente una justificación del porqué recomiendan dicho libro, además de hacer mención de los temas que ahí se abordan.

El cierre de esta idea innovadora pretende concluir con la realización de un programa radiofónico, donde participen activamente en el debate de un tema tanto niños como padres de familia, con la finalidad de ver el impacto que alcance el desarrollo de dicha idea.

Se quiere precisar que el desarrollo de la idea innovadora será *flexible*, en cuestión de su seguimiento y sobre todo en lo que respecta a la forma de participación de los sujetos involucrados cuando éstos así lo soliciten, o cuando la exigencia misma de ésta así lo requiera.

Como manifiesta Sánchez Vázquez la actividad del artista tiene algo de aventura: "...la creación artística es, así mismo un proceso incierto e imprevisible, este modelo interior solo se determina y precisa en el curso mismo de su realización..."¹⁵

El planteamiento anterior explica que sólo en la medida de realizar una posibilidad traducida en un principio en meras propuestas, después de su seguimiento se llegará a comprender que era una posibilidad realizable. Esto lleva a confirmar que sólo al final del proceso creador desaparece la imprevisión e incertidumbre, aspectos característicos en la construcción de todo proyecto educativo.

Es importante precisar que las actividades didácticas a implementar en apoyo a la idea innovadora, principalmente para favorecer la participación de los sujetos involucrados han de sustentarse en las teorías que apoyan la actividad constructiva y socializante del sujeto.

Piaget en su teoría psicogenética subraya que el período de evolución del niño se presenta en etapas o estadios, los cuales deberán ser considerados para orientar y dar seguimiento a las acciones que se implementen para superar la problemática.

Ausubel otorga especial importancia a las experiencias previas en la adquisición de aprendizajes significativos, sin duda el aprovechamiento que se dé a experiencias anteriores en relación al tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura dependerá el éxito o fracaso de la información nueva que se pretende desarrollar en los educandos.

Bruner señala que los niños pueden aprender todo tipo de conceptos subrayando como medio la actividad lúdica.

¹⁵ SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. Op. cit. p.43

Vigotsky en su teoría del aprendizaje social, sostiene que el desarrollo de todo individuo es el resultado de la interacción en su entorno.

Estamos plenamente de acuerdo con el hecho de que sólo desarrollando una práctica docente, donde los involucrados seamos parte fundamental del proceso, exploremos la realidad y propongamos cambios para la misma, se construye una sociedad de cambios, propositiva y democrática.

Una sociedad que cuestiona, que es capaz de participar creativa y libremente en el que lo medio sociocultural requiere; es así, como se forman hombres libres en el hacer, el pensar y actuar de una sociedad dinámica en la cual hoy nos encontramos inmersos.

B. El proyecto de acción docente

Todo proyecto surge de una necesidad plenamente identificada y reconocida, donde los involucrados persiguen metas comunes a fin de construir acciones que permitan superar la dificultad detectada.

En lo educativo para entender el estudio de la práctica docente en su naturaleza, dinámica y complejidad, los problemas que en ella se dan, la línea del eje metodológico que ofrece esta Licenciatura ha convenido delimitarla en tres grandes dimensiones que son: de contenidos escolares, de gestión escolar, y pedagógica.

Las cuales son consideradas para su profundización como recortes de la realidad educativa que permiten analizar, examinar y/o buscar los problemas complejos que se presentan en la docencia.

De acuerdo a la naturaleza del problema que nos ocupa, hemos convenido ubicarlo para su tratamiento en la dimensión pedagógica, la cual integra los

problemas de los sujetos de la educación a nivel del aula: alumno, profesor y padres de familia, a los procesos y concepciones de la docencia.

En relación al niño contempla el desarrollo integral de su personalidad en sus distintas esferas: afectiva, cognoscitiva, psicomotora, social, mismo que le corresponde ser desarrollado en un *Proyecto de Acción Docente*.

El hecho de tener como antecedente el diagnóstico pedagógico y la problematización de la práctica, nos permite declarar con mayores elementos que es en la *dimensión pedagógica* en la cual se inscribe el problema:

¿Cómo innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura en los alumnos de la Escuela Cinco de Febrero de la comunidad de Estación Consuelo, Meoqui, Chih.?

Por tal motivo nos proponemos desarrollar un *Proyecto Pedagógico de Acción Docente* que permita realizarnos como profesionales de la educación, ya que retomando al autor Marcos Arias¹⁶ este tipo de proyecto pedagógico que llevamos a cabo en el aula y escuelas, se caracteriza por favorecer el desarrollo del pensamiento crítico de los alumnos al mismo tiempo que permite cuestionarnos y, en esa medida perfeccionar nuestra profesión como docentes.

A fin de ofrecer elementos precisos que justifiquen la ubicación de la temática a abordar en este proyecto se presenta una caracterización detallada del mismo.

Se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que permite conocer y comprender un problema significativo de la práctica docente, de la

¹⁶ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p.63

misma manera proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela; se trata al ir construyendo el proyecto, de empezar a actuar mediante una estrategia de acción, la cual exige ser sometida a un proceso crítico de evaluación, para su contrastación, modificación y perfeccionamiento.

A fin de favorecer con ello la calidad educativa que se brinda en nuestra escuela, considerando como medio factible para ello el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura y sus interpretaciones, la cual repercutirá en una formación más integral de los educandos.

En sí este proyecto pedagógico, para un mejor desarrollo y una realización más exitosa, requerirá de la participación comprometida tanto del maestro de grupo, como de los compañeros maestros de la escuela, el consejo técnico y los padres de familia; los cuales hasta el momento ya están siendo conscientes de la necesidad que existe de dar al proceso de la lectura un tratamiento más pedagógico que repercuta en una apropiación más significativa del niño en cuanto al uso y manejo de textos, con los cuales tiene oportunidad de interactuar.

Los criterios básicos que habrá de reunir el desarrollo del proyecto son:

- Promover la participación del colectivo escolar de nuestra escuela, a fin de que todos nos sintamos plenamente identificados con la realización del proyecto, que nos lleve al diálogo e intercambio de experiencias docentes en torno a la problemática.
- Se construirá a partir de la investigación y replanteamiento de las situaciones que se vayan encontrando.

- Busca superar lo diagnosticado a través de la innovación, es decir, que con el tiempo y considerando procesos se logren cambios de fondo en cuanto a las prácticas de lectura que se desarrollan actualmente en nuestra escuela y que por ende, lleven a elevar la formación de nuestros alumnos.
- Se habrá de tener muy presente para el desarrollo del proyecto las condiciones existentes y recursos disponibles con que cuente la escuela, que lleve a armonizar el servicio que en ella se ofrece.
- El proyecto se desarrollará en la idea de que va orientado a atender un problema específico, muy particular que se presenta en nuestra escuela y como tal las decisiones para su tratamiento tendrán que ser planteadas por parte de los mismos involucrados.
- Se entenderá la realización del proyecto como un proceso en construcción para lo cual, es necesario un proceso de contrastación y reconstrucción que lleve a la estructuración del proyecto.

En todo momento se habrá de tomar en cuenta para brindar las principales líneas de acción que orienten la alternativa, los elementos encontrados en el diagnóstico y los derivados de la problematización de la práctica docente.

La pretensión pues, es encontrar a través de la elección de este tipo de proyecto acciones viables que lleven a elevar la calidad académica en cuanto al tratamiento pedagógico de la lectura que se desarrolla en nuestra escuela.

Se hace necesario incluir el cuadro que integra las fases y componentes del proyecto, para su mayor comprensión, a fin de seguir didácticamente una

secuencia que nos proporcione un orden y de esa manera nos permita no perdernos en el proceso.

| Desarrollo del proyecto | Fases | Componentes | |
|--------------------------------|---|---|------------------------------|
| | 1. Elección del tipo de proyecto apropiado. | DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE a) Problematicación PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA b) Elección del proyecto | Construcción del proyecto. |
| | 2. Elaboración de la alternativa de innovación. | a) Recuperación de los elementos teóricos y contextuales pertinentes. b) Estrategia de trabajo. c) Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su evaluación. | Presentación en un documento |
| | 3. Aplicación y evaluación de la alternativa. | a) Puesto en práctica del plan elaborado. b) Formas para el registro y sistematización de la información. c) Interpretación de la información y reporte de resultados | |
| | 4. Elaboración de la propuesta de innovación | a) Contrastación del problema de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo con los resultados de la evaluación de la alternativa. | |
| | 5. Formalización de la propuesta de innovación. | a) Elaboración del documento final. | |

C. Presentación y fundamentación de la estrategia general de trabajo

La dinámica de cambio del mundo en que vivimos, exige replantearnos las formas de enfrentar situaciones nuevas que están determinadas por el momento histórico-social, las cuales den respuesta de manera más asertiva a las necesidades que se vayan presentando.

El campo educativo no es la excepción, ya que es un aspecto importante para el mejor desenvolvimiento personal dentro de la sociedad, pues proporciona gran parte de las herramientas que se necesitan para convivir dentro de un determinado marco político, económico, social y cultural.

Como profesores tenemos el compromiso de contribuir a ello, asumiendo una actitud investigadora dentro del trabajo cotidiano buscando que impacte positivamente en la formación escolar de los estudiantes y a su vez, responda a los requerimientos del entorno en que éstos se desenvuelven.

Hay que considerar que el trabajo que como docentes realizamos se caracteriza por estar inmersa en una dinámica compleja, donde las decisiones a tomar están controladas e influenciadas por agentes externos a la práctica; aunado a la formación personal recibida durante la estancia en los diferentes niveles escolares.

Podemos decir que los aprendizajes obtenidos mucho tienen que ver con lo descrito en los modelos de las adquisiciones y el centrado en el proceso; ya que durante la primera etapa de formación se concebía el aprendizaje como un siempre adquirir y/o perfeccionar, sin considerar la realidad sujetándose a los planteamientos del programa; caracterizándose las prácticas de la lectura por dar prioridad al hecho de que el educando lea con rapidez y entonación, establezca la relación entre signos y sonidos, dejando a un lado aspectos tan

importantes como lo es el propiciar estrategias que faciliten la reflexión y significado de la misma, ya que constituye un valioso apoyo para el trabajo en las diversas materias del plan de estudios.

En un segundo momento, acorde a las reformas educativas y al nivel de escolaridad que se cursaba el modelo de formación recibido se inclinó a lo sistemático retomando todo tipo de experiencias, haciéndonos más conscientes ante ciertas situaciones dadas; aspectos que tienen que ver con el modelo centrado en el proceso. Estas formas de intervención se respaldan teóricamente en el enfoque funcionalista, científico y tecnológico respectivamente.

El hecho de profesionalizarnos como docentes nos lleva a reflexionar y plantear cuestionamientos sobre *cómo afecta* en la actualidad tener determinada formación, pues en *el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura*, situación problemática detectada en la institución donde se labora, siguen retomándose viejas prácticas que se consideran fueron buenas en algunos aspectos, por lo cual se continúan llevando a cabo.

Si bien es cierto en la práctica que desarrollamos día a día se hacen presentes una serie de formas de trabajo y actividades escolares que se adquirieron durante el proceso de formación; sin embargo tomando conciencia en cuanto a esto no todo ello es malo, el error recae fundamentalmente en que no incorporamos a la práctica otras variantes o nuevas alternativas que permitan atender el problema de una forma más diversa.

El adquirir conciencia de esto como profesional, permite resignificar constantemente nuestra práctica y rescatar el quehacer docente con un actuar más autónomo y comprometido.

Desarrollando un proyecto de acción que surja de las necesidades propias de ese contexto; en base a esto se presenta *el diseño de una alternativa* conformada por un conjunto de actividades que contemplan la participación activa del niño, considerando sobre todo su nivel cognitivo y de desarrollo; encaminadas a brindar al alumno la oportunidad de tener un adecuado acercamiento con los textos que cotidianamente se enfrenta, a la vez de su buena comprensión; por tal motivo deben ser producto de la observación y el análisis exhaustivo de la realidad con la finalidad de superar la problemática.

Considerando la anterior reflexión se declara que *el desarrollo del proyecto de innovación está orientado bajo el modelo de formación centrado en el análisis* y que a su vez se apoya en los postulados del *enfoque situacional*, porque los elementos que ambos aportan nos brindan la oportunidad de crecer como docentes enriqueciendo así la práctica, teniendo los elementos para afrontar y comprender los problemas que cotidianamente aquejan al contexto escolar.

El asumir esta posición como diría Giles Ferry es "... admitir que sólo hay cambio posible en el nivel de las prácticas a través del trabajo teórico del practicante sobre su propia percepción de las situaciones y de sí mismo como actor dentro de ellas..."¹⁷; esto es lo que de alguna manera se pretende desarrollar con el proyecto de innovación, estar continuamente analizando lo que acontece en la práctica a la luz de la teoría.

En una constante búsqueda de ofrecer las mejores y reales opciones para que los alumnos adquieran las competencias básicas de lectura necesarias, que les permita integrarse activamente a la sociedad e introducir cambios cuando las exigencias de la vida actual así lo requieran.

¹⁷ GILES, Ferry. "Aprender, probarse, comprender" y "Las metas transformadoras", en: Antología Básica Proyectos de Innovación, U.P.N. México, 1994. p. 63

Donde participen los distintos ámbitos para favorecer de una forma más satisfactoria el desarrollo del mismo, donde la sociedad y la comunidad en general, principales beneficiarias del proyecto, se interesen a partir de esta inquietud a aportar los elementos que se les soliciten, en colaboración con los agentes que intervienen de manera más directa en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños, como son los padres de familia o tutores y personal docente.

A partir de generar un trabajo colaborativo se implementarán formas de trabajo que involucren a la familia, procurando que ello contribuya a un mejor logro del propósito a alcanzar.

Con respecto a nuestra escuela, como institución, se pretende conseguir las facilidades administrativas y apoyo docente que se requieren durante el proceso, para establecer un trabajo colegiado que repercuta positivamente, que nos haga a todos más conscientes de la importancia de dar tratamiento a temáticas de esta naturaleza como uno de los principales fines que se persiguen en la educación primaria.

En relación al grupo escolar, se fomentará en el maestro a cargo una actitud indagadora encaminada a *diversificar* el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura a fin de lograr prácticas más conscientes y significativas en cuanto a este proceso.

Todo esto nos invita como profesionales, a asumir una postura más comprometida en la elaboración de este proyecto de acción docente, que significa un reto, por el hecho de que es necesario antes que nada, poner en juego para su construcción, una actitud positiva, de que el presente trabajo es una tarea más en la carrera profesional, que implica seriedad y formalidad, en el cual habrá de conjugarse experiencias escolares,

conocimientos ya adquiridos y los derivados de la investigación; sin pasar por alto, la importancia del apoyo familiar, ya que es un aliciente para continuar e iniciar nuevos compromisos.

Esto marca la pauta para ver la realización de este trabajo, no como algo a hacer por cubrir un requisito, sino como una necesidad de desarrollarlo. Esta mentalidad innovadora prevalecerá en cada momento y en cada lapso de tiempo, en que se reconstruya cada capítulo del proyecto.

Para tal efecto, tanto el estudiante como el profesor, en cuanto a las prácticas de lectura, son un elemento más que integra el proceso interactivo de donde no solamente el contenido del texto influirá determinadamente en el sujeto que la realiza, sino que es concebido como constante negociación de significados, donde existe un interjuego entre las experiencias previas del lector y la nueva información que se le presente.

Resulta importante que como maestros iniciemos el trabajo diario en el aula a partir de lo que el educando ya sabe; una forma de realizarlo es, basar la presentación del conocimiento escolar en situaciones próximas a la vida cotidiana del niño, de una manera que los nuevos conocimientos, no sólo sean verdaderos, sino también útiles.

Viéndose así, la actividad intelectual del pensamiento humano, más favorecida, pues de acuerdo con Anita Barabtarlo: “El sujeto que conoce, es su propio objeto de conocimiento, investiga su pensar, lo que piensa, cómo lo piensa y torno a qué lo piensa.”¹⁸

Esto se verá fortalecido en función de propiciar un ambiente grupal basado en el respeto, la confianza, comunicación, orientado al trabajo en equipo,

¹⁸ BARABTARLO, Anita. “A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y Aprendizaje grupal a investigación acción: Hacia una construcción del conocimiento.”, en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p.91.

donde los lazos de cohesión se vuelvan más estrechos, dado que los alumnos intercambian ideas entre sí, confrontan puntos de vista, proceso valioso que abre posibilidades al educando de enriquecer sus ideas y conocimientos, sobre todo lo llena de seguridad para participar de manera directa en la toma de decisiones de su vida personal y social.

Es así como la *investigación – acción* adquiere importancia, dado que esta temática surge de la necesidad real que presenta la población escolar donde se ejerce la tarea educativa, lo cual implica que este proceso se desarrolle de manera más consciente, pues el problema a superar se convierte en una tarea común, donde todos nos identificamos con ésta.

Esto nos llevará a un análisis cualitativo de la información, pues proviene principalmente de las experiencias y vivencias propias, lo cual le atribuye mayor significado, ya que el criterio de validez se justifica en cuanto que surge de la iniciativa y participación de los que integran tal proceso de investigación, quienes pretenden conocer la realidad a partir de varias aproximaciones en torno a los textos abordados, cuyas ideas se expresan por medio de su recreación, discusiones grupales, historias de vida, entre otras, para que el material impreso sea comprendido por todos, llegando a conclusiones comunes, dando a estas la categoría de confiabilidad, lo cual hará que se incremente el interés por la lectura.

Para cumplir más de lleno con lo planteado y como docentes investigadores, no se puede perder de vista las tres premisas sugeridas por Anita Barabtarlo¹⁹, que son: *lo intelectual, personal y el componente práctico*.

Estos planteamientos van acordes con las aportaciones teóricas de la *Didáctica Crítica*, la cual concibe que el conocimiento que el individuo

¹⁹ idem.

obtiene, sea puesto en práctica en situaciones posteriores, discriminando aquellas circunstancias donde no es posible o conveniente su aplicación.

Destaca como importante la participación de los involucrados para favorecer en gran medida el proceso de enseñanza – aprendizaje; ya que todos trabajan en conjunto, adquieren las mismas responsabilidades, interactúan e intercambian ideas y conocimientos.

Además, retomando las palabras de la autora, esta propuesta no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

El *aprendizaje*, de acuerdo a esta didáctica se centra más en el proceso que en el resultado, el maestro es promotor del aprendizaje, donde el acto de enseñar y de aprender es considerado como una continua y dialéctica experiencia del aprendizaje en espiral, a partir de la interacción constante de los implicados en el proceso, conforme va fluyendo la información todos descubren, redescubren, aprenden y enseñan.

Al maestro no se le da la denominación aquí como el que sabe todo, ni es el único ser capaz de participar proponiendo ideas, sino que a raíz de la interrelación que se establece con el alumno, se estarán conformando los conocimientos, no existiendo al final ni durante el proceso algo acabado, sino que ambos están en una continuidad por explorar lo desconocido, llegando al final a establecer hipótesis y deducciones, que los lleven a alcanzar los propósitos deseados.

Buscando con ello brindar al alumno elementos indispensables que le faciliten el participar de una manera más dinámica en el mundo que vive,

propiciándose así, una integración más adaptativa del entorno social y cultural al que como individuos formamos parte.

Esto se ve reforzado, al considerar las propuestas sobre los principios organizativos que en base a los contenidos de la enseñanza propone Pierre y Francois²⁰, resaltando que estos deberán adquirir un sentido práctico, donde se articulen los conocimientos obligatorios, optativos, facultativos e interdisciplinarios, que se dan cuando el docente como investigador los selecciona y organiza después de una revisión minuciosa, cuidando que lleven a determinar aquellas actividades que son más recomendables para conducir el aprendizaje de los niños.

El proyecto en cuestión con su aplicación ante un adecuado *tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura* persigue soluciones creativas, pero a la vez *autocrear nuevas estrategias* para su continuo aprendizaje, que le permitan al niño hacer frente a las exigencias de la sociedad presente y de aquella en la que se desenvolverá.

Estas ideas se retomarán en la puesta en marcha de *la estrategia general de trabajo*, la cual deriva después de haber analizado el impacto que provocará en la comunidad escolar, visualizando previamente sus posibles alcances y limitaciones.

Resulta importante pues, que nosotros como maestros cotidianamente replanteemos nuestro quehacer docente para no perder nuestra capacidad de asombro ante la gama de situaciones que se presenten a diario en el trabajo escolar, favoreciendo la evaluación de carácter permanente que toda

²⁰ PIERRE, Bordieu y Francois Gros. “Los contenidos de la enseñanza; principios para la reflexión” en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p. 105-111

tarea educativa demanda; para generar con ello una evaluación positiva en diversas disciplinas, utilizando como medio a la lectura.

El objetivo final es lograr procesos de crecimiento tanto personal como profesional de los individuos involucrados, que se da al interior de la institución, en un ambiente donde el trabajo colegiado se vea privilegiado a través del intercambio de experiencias, que les permita descubrir o redescubrir la trascendencia de su labor cotidiana; el hecho de que en la práctica esto prevalezca, optimiza las mejores formas de atender e intervenir en el proceso de lectura, sus diferentes niveles, garantizando la coherencia y congruencia entre los contenidos y actividades que respaldarán el desarrollo de nuestra alternativa que propicien la modificación de las condiciones de la educación en este caso, de la temática de estudio que nos ocupa.

El proyecto innovador viene a ser el puente que permitirá pasar de cuestionar nuestro quehacer docente a construir una perspectiva crítica de cambio, que nos lleve a desarrollar una práctica docente creativa.

Ésta estará orientada por los principios que norman a la educación primaria, explícitos en Planes y Programas, puesto que es el depósito de la cultura fundamental para todos, el cual enfatiza que ha de centrarse en competencias generales como los saberes, valores, actitudes, habilidades y destrezas; que se proponen a los alumnos en la escuela para ser aprendidos.

El *currículum* se caracteriza por ser flexible, aspecto que favorece las prácticas pedagógicas al tratar de responder a una situación concreta, puesto que brinda la facilidad y apertura a los profesores, centros escolares y alumnos, para desempeñar su quehacer en un marco de autonomía.

A partir de estas premisas, pretendemos llevar a cabo el proyecto de trabajo, donde todos los involucrados en el ejercicio educativo coordinen sus

diferentes competencias para lograr que éste tenga una práctica coherente, donde el trabajo colaborativo se vea favorecido y a la vez mejore la calidad de intervención hacia los alumnos.

*La alternativa es una perspectiva reflexiva que se encuadra en un currículum crítico que “ofrece una visión de la realidad como un proceso cambiante y discontinuo cuyos agentes son los seres humanos, los cuales, por tanto, están en condiciones de llevar a cabo su transformación”*²¹

Por lo cual, la racionalidad que ha de guiarnos a la hora de determinar un currículum, unos contenidos; no es la búsqueda o creencia en la receta, sino que debemos apoyarnos en procedimientos que nos lleven a deliberar lo más recomendable para encausar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al momento de seleccionar los contenidos escolares, hay que detenernos a analizar y considerar las diferencias e intereses que presentan los alumnos, procurando que éstos respondan a problemas reales de la vida cotidiana, conectando de esta manera sus inquietudes propias y las de la misma cultura.

Teniendo presente las fuentes capitales de toda discusión curricular descritas por Gimeno Sacristán “El análisis de la cultura que merece la pena conservar, como referente del grupo (punto de vista retrospectivo), la respuesta a las necesidades del momento presente (perspectiva presente) y a qué modelo de sociedad nos queremos dirigir (perspectiva de futuro)”²²

Por lo anterior se puede decir que la operación de seleccionar, organizar y

²¹ SACRISTÁN, J. Gimeno y A. I. Pérez Gómez. “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?”, en: Antología. Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p.120.

²² Ibidem p.125

ordenar los contenidos representa una larga tarea que se concluye por cada maestro en la preparación inmediata de su ejercicio profesional, al poner en marcha el proceso de apoyo al aprendizaje dentro de una situación escolar concreta, con un tiempo y en un espacio determinado.

Los contenidos escolares vienen a ser el conjunto de aprendizajes del quehacer de la escuela y comprenden todas las actividades previstas para contribuir a la educación de los alumnos.

Dentro del presente trabajo, las actividades que respaldan la alternativa, favorecerán aquellos contenidos que permitan que los alumnos enriquezcan el proceso de la lectura de manera más eficaz y que sirva de soporte para las forma de trabajo que se realizan en las diferentes asignaturas.

Para ello, el diseño de actividades responderá a las condiciones ambientales donde surge esta problemática, buscando siempre promover procesos ricos de aprendizaje.

De acuerdo con Durkheim²³, es importante privilegiar las facultades de la reflexión, a fin de encontrar esas realidades sobre las que la mente debe ejercitarse; porque sobre esas realidades debe formarse, esto lleva a valorar la trascendencia de favorecer la actividad intelectual, siendo la lectura un recurso necesario para el aprendizaje continuo de individuos cuando es bien encaminada.

Considerando una evaluación permanente de dicho proceso, lo que implica reflexionar desde la planeación, la realización en clase y después de ocurrida la acción, esta actitud es la que caracteriza como señala MC Cutcheon, a

²³ Ibidem p. 122

“...los profesores como profesionales dedicados, responsables y moralmente comprometidos con su trabajo...”²⁴, estas características, aunadas a las que destaca John D. Wilson quien atribuye que deben tener los grandes profesores “...carisma, conocimiento de las materias que han de enseñarse... capacidades pedagógicas...”²⁵, como conocimiento para el aprendizaje, la habilidad de hacer preguntas, el desarrollo, el de aprovechamiento del potencial de recursos, la gestión del aprendizaje individual y de grupo; es decir, cualidades que caracteriza a un profesor competente.

Quien dentro del desarrollo es capaz de advertir en qué secuencia del aprendizaje se encuentra sus alumnos con respecto a una tarea determinada, establece sus conocimientos previos y cuáles son sus necesidades de aprendizaje.

Organizando las tareas en función de los intereses y características de los educandos, diversificando las formas de enseñanza, cuando así lo amerita la situación; estimula a sus estudiantes con numerosas expresiones de aliento como palabras y gestos, los cuales suelen ser utilizados para generar un clima de confianza en el grupo, todo esto con la finalidad de dotar al niño de elementos que lo lleven a ser y actuar con autonomía.

Estos son los lineamientos a seguir durante el desarrollo de la alternativa ya puesta en práctica, cuyo fin último es elevar la *calidad de la enseñanza*, entendiendo que ésta va en función de las peculiaridades del grupo, colectivo escolar, contexto histórico – social determinado; a su vez por la problemática que nos ocupa.

²⁴ Ibidem p.131

²⁵ Ibidem p.187

Los elementos para evaluar, según Wilson²⁶, el grado de relevancia de este proyecto, pueden ser sugeridos por los involucrados con respecto a las metas fijadas y logros alcanzados, para llegar a conocer a través de su análisis, la calidad de su rendimiento.

Debido a que el concepto de calidad es complejo de definir, se hizo necesario incluir la anterior aclaración de la forma en que este término cobrará realce en la puesta en práctica de la estrategia general de trabajo.

D. Plan de trabajo

Es un recurso que sirve para orientar la aplicación de la alternativa, asume un carácter flexible que nos permita la adecuación y encuadre de la tarea referido a los tiempos e instrumentos con que se evaluarán resultados; en él se contemplan objetivos generales, actividades, planeación, indicadores de evaluación, técnicas e instrumentos.

Al plan de trabajo se le integra un cronograma, ya que nos facilita seguir un orden secuencial y temporal del mismo.

Lo ideal es que los involucrados tengamos una participación activa en la aplicación de las actividades, esto sólo será posible en la medida en que exista un interés común.

²⁶ WILSON, John D. “La calidad de la enseñanza y Calidad en la aplicación”, en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994, p. 187.

| ACTIVIDAD | PROPÓSITO | MATERIAL | DESARROLLO | DURACIÓN | LUGAR | SUJETOS DE EVALUACIÓN | PROPÓSITO DE EVALUACIÓN | RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN |
|--|---|--|--|-----------------------------------|---|--|--|-----------------------------|
| “Responsabilidad compartida” | Involucrar al personal docente en la participación de los talleres de lectura. | Hojas rotafolio Registro de observación | - Concientización del personal docente y directivos del desarrollo del proyecto. -Sugerencias prácticas dar tratamiento pedagógico a la lectura. | 1 Hora 30 minutos | Sala de juntas. | Personal docente Coordinador | Observación en cuanto a la disposición de participar en el desarrollo del proyecto. | Registro de observación |
| “El trabajo con padres de familia, una experiencia que armoniza la labor educativa” | Dar a conocer al padre de familia en qué consiste el proyecto y sus bondades. | Encuesta. | - Plática con el padre de familia, para dar a conocer el proyecto y sus bondades. - Conjuntamente se propondrán acciones para atender la problemática. - Reiterada invitación a seguir participando. | 1 Hora 30 minutos | biblioteca | Padres de familia coordinador | Corroborar si la reunión respondió al propósito planteado. | Encuesta |
| “Desempolvemos los libros” | Revisar y organizar los materiales con los que cuenta actualmente la biblioteca. | La entrevista. | -Revisión minuciosa del acervo bibliográfico. -Organización del material. | 2 Horas | Biblioteca | Alumnos Maestros Padres de familia Responsable de la biblioteca | Conocer si el desarrollo de la actividad planteada cumplió con su cometido. | Entrevista. |
| “Enriquecimiento de la biblioteca” | Dotar a la biblioteca de material bibliográfico necesario. | Oficios. | -Gestión de donación del material con las diversas instituciones contempladas. | Tentativo de una semana a un mes. | Instituciones públicas, privadas y padres de familia. | Instituciones públicas, privadas y padres de familia. | Evaluación de la participación de los padres de familia, maestros, sociedad civil e instituciones gubernamentales. | Registro anecdótico. |
| “Compartamos la lectura en casa” | Que los padres de familia se involucren de forma dinámica al compartir la lectura de textos elegidos por los niños. | Libros de la biblioteca. | - Los niños se llevarán por semana un libro. - Se analizará el texto conjuntamente padre e hijo. - Por cada libro leído y socializado, cada niño pegará una manzana a su árbol del saber. | 2 Horas por semana | Casa | Padres de familia, texto y alumno. | Obtener elementos sobre como se dio la interacción padre de familia, alumno, texto. | Escala estimativa |

| ACTIVIDAD | PROPÓSITO | MATERIAL | DESARROLLO | DURACIÓN | LUGAR | SUJETOS DE EVALUACIÓN | PROPÓSITO DE EVALUACIÓN | RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN |
|---------------------------------|---|---|--|---------------------|------------------|----------------------------------|---|-----------------------------|
| “Un día en la noticia” | Favorecer la participación del alumno en la valoración de situaciones que se presentan en la vida diaria. | Periódico | -Recopilación de material impreso. -Un niño será el voceador para despertar interés sobre algunas noticias. -Reunión por equipo de acuerdo a la sección de interés, para analizar la noticia. - Realización de un panel. | 2 Horas, 30 minutos | Grupo | Alumnos Maestro Actividad | Se evaluará la integración del alumno al equipo de trabajo, la capacidad del mismo para criticar y ampliar con puntos de vista la noticia, así mismo el hecho de sí logra aportar elementos para enriquecer el debate y que son obtenidos a través de otros medios de comunicación. | Escala estimativa |
| “Los cuentos también instruyen” | Propiciar la participación del alumno en la escenificación de cuentos. | Cuento fotocopiado | -Organización de equipos de trabajo por afinidad para leer un cuento. -Escenificación del cuento. - Al final los compañeros brindan sugerencias de una interpretación distinta. | 1 Hora, 30 minutos | Salón de clases | Alumnos Alumno - Alumno | Se evaluará la facilidad del alumno para interpretar y representar el contenido y personajes del cuento. | Escala estimativa |
| “Buzón de sugerencias” | Fomentar el gusto por la lectura en el alumno a partir de literatura seleccionada por ellos. | Textos de carácter impreso y una caja forrada | -Se les invita a los niños a participar en el buzón de sugerencias literarias, para un intercambio de textos entre compañeros. - En la primera etapa del trabajo se da libertad al niño para que proponga literatura ya leída a sus compañeros. - En la segunda fase, da a conocer, ya abierto el buzón, los nombres de la lectura que tiene a su alcance para consultar los temas que en él se encuentran. -Cada alumno elige el material para el tema a investigar. -La información se expondrá al grupo, argumentando sus puntos de vista, hasta donde se cubrieron sus expectativas. | 2 Horas | Salón de clases. | Alumnos, proceso, alumno-alumno. | Se evaluará el trabajo implementado por el niño. | Escala estimativa |

| ACTIVIDAD | PROPÓSITO | MATERIAL | DESARROLLO | DURACIÓN | LUGAR | SUJETOS DE EVALUACIÓN | PROPÓSITO DE EVALUACIÓN | RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN |
|---------------------------------|---|---|---|--------------------|------------------|--|---|-----------------------------|
| “En busca de un escrito” | Que el alumno sea capaz mediante la comprensión de un tema de investigación, de conformar un trabajo de equipo. | Libros, enciclopedias y revistas. | -Se organiza el grupo en equipos de trabajo para seleccionar el tema de interés a investigar. - Cada alumno delimita por escrito lo que desea investigar. - Extraclase, los niños recabarán más información. - Ya en el grupo, se reúnen para intercambiar información acerca de lo investigado, conformando un solo trabajo. - Al final se expondrá el trabajo al grupo. | 2 Horas por sesión | Salón de clases. | Alumno. | Se evaluará si el niño realizó la investigación relacionada al tema, si aporta a los compañeros elementos que favorecen el enriquecimiento del trabajo. | Escala estimativa |
| “ Programa radiofónico” | Que los alumnos padres de familia compartan de manera conjunta, sus experiencias de un tema investigado. | Material de carácter impreso, tarjetas de presentación, cronómetro. | -Se reunirán por afinidad, padres y alumnos, para investigar un tema en forma libre. -En panel, cada equipo dará conocer la información, para lo cual dispondrán de 10 minutos y un moderador llevará el control de los tiempos. -El público dispondrá también de un espacio para cuestionar acerca de las dudas que tenga. | 1 Hora, 30 minutos | Biblioteca | Padres de familia, alumnos y la actividad. | Para conocer el impacto de la actividad y/o taller, se evaluará todo el proceso de ésta. | Escala estimativa. |

F. Propósito general y metas concretas

Propósito general

Innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura en los alumnos de la Escuela Cinco de Febrero.

Metas concretas

6. Para evaluar los alcances del taller de lectura se propone la realización de un programa radiofónico donde los participantes escogerán libremente el tema a debatir donde expondrán sus propios argumentos y visión hacia el mismo.
5. Promover la impartición de talleres de lectura que propicie la reflexión de los educandos.
4. Promover el enriquecimiento del acervo literario de la biblioteca escolar, a través de la participación activa de padres de familia, planta docente y alumnos.
3. Organizar, identificar y/o clasificar la literatura con la que actualmente cuenta la biblioteca escolar.
2. Concienciar a los padres de familia de la importancia que tiene la práctica de una buena lectura para acceder a nuevos conocimientos.
1. Sensibilizar a la planta docente de la necesidad que existe de atender la problemática de la comprensión lectora.

G. Actividades didácticas

Las actividades están diseñadas de tal forma que ayuden a alcanzar los propósitos planteados de la alternativa y, a contrarrestar sobre todo, la intensidad de la problemática.

“Las actividades son formas de llevar a cabo metas... Son conjunto de acciones identificables, orientadas a fines más amplios y generales...”²⁷

Retomando esta idea, las actividades nos permiten actuar ante las situaciones y exigencias reales – cambiantes que un grupo o institución presentan-. Para lograrlo como docentes creamos nuestros propios recursos de enseñanza, así mismo utilizamos y adaptamos aquellos que el medio profesional nos proporciona.

Es importante señalar que las actividades que se contemplan van encaminadas, en su mayor parte, a brindar al alumno una amplia participación y a considerar sobre todo su nivel cognitivo y de desarrollo, que les permitan una buena apertura de involucramiento en la comprensión de textos.

Se pone para esto énfasis especial en la organización gradual de las actividades, que contribuyan a fortalecer en el alumno su capacidad reflexiva y crítica en la valoración de una lectura; lo lleven además a desarrollar una real comunicación funcional que sea útil a su vida escolar y personal, representando así la fuente más significativa de aprendizaje permanente.

Por otro lado, permite al niño cambiar su concepción de enseñanza – aprendizaje en la escuela, ya que valora ampliamente su participación en la

²⁷ ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, D.F., 1985, Ediciones El caballito. p.121.

propia formación y las satisfacciones que alcanza las atribuye al equipo de trabajo integrado en el proceso.

Cabe mencionar que para que las cosas funcionen y tengan el éxito esperado, es importante que los miembros involucrados en esta tarea participemos por igual y compartan las mismas responsabilidades.

Las actividades que presentamos a continuación, buscan pues, reorientar las prácticas y concepciones de lectura, de las que con frecuencia se hablan en nivel primaria, que son un elemento valioso para el acercamiento a nuevos conocimientos.

Actividad No. 1

Responsabilidad compartida

Propósito: Dar a conocer el proyecto al colectivo escolar resaltando las ventajas de intervenir en el tratamiento de la lectura a través del taller.

Material

Hojas rotafolio

Registro de observación

Copia del plan de trabajo

Desarrollo:

Dentro de la reunión del Consejo Técnico, plantear al personal docente, manual y directivo la implementación de talleres de lectura para contrarrestar la problemática de mayor peso detectada a nivel institucional.

Enfatizando que dicho trabajo será un medio para acreditar la Lic. en Educa-

ción Primaria, en la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.), a la vez trascenderá en nuestro desempeño docente, cuyo beneficio se verá reflejado durante el desarrollo del proyecto.

Involucrados los maestros, habiendo observado la aceptación del mismo, se plantearán algunas actividades a manera de sugerencias en cuanto a la forma de trabajarlo, dando la pauta para que los maestros participen en la determinación de estas acciones, para así organizarlas a corto, mediano y largo plazo, con la finalidad de que éstas, al ser flexibles, se ajusten a la dinámica de trabajo que cada maestro desarrolla en su grupo.

Para intercambiar experiencias e ir haciendo una evaluación del impacto que está generando el desarrollo de dicho taller, se establecerán reuniones periódicas para el mencionado fin.

Evaluación

Observación centrada en cuanto a la disposición de participar en el desarrollo del proyecto; contemplando los siguientes indicadores: interés, participación, respeto, colaboración, asistencia y disposición.

Actividad No. 2

El trabajo con padres de familia, una experiencia que armoniza la labor educativa

Propósito: Dar a conocer al padre de familia en qué consiste el proyecto para favorecer la comprensión lectora, su objetivo y la importancia de su participación en el desarrollo del mismo.

Material

Encuesta.

Volante.

Desarrollo:

Con motivo de atraer el interés de asistir por parte del padre de familia a la primera reunión en la cual se dará a conocer el qué y para qué de la realización del proyecto, se considerará en primer lugar el modificar la forma de convocarlos, por una invitación más personalizada y atractiva.

Considerando que dentro de la institución en la que laboramos se está desarrollando el programa de Escuela para Padres, es pertinente partir de ahí, despertando la necesidad de resolver la problemática detectada desde el punto de vista de ellos.

Durante la reunión se abrirá un espacio para exponer al padre de familia qué es lo que se persigue con la realización de un proyecto a nivel escuela, y en particular se aclarará en profundidad el qué y para qué de desarrollar un proyecto que favorezca la práctica de una buena lectura; para ello se analizará un volante que muestra dos ejemplos de cómo se desenvuelven las personas donde una cuenta con elementos acerca de la lectura y la otra carece de ellos, manejándose las siguientes ideas acerca de los beneficios de la práctica de la lectura:

- El niño es capaz de rescatar significados de los diferentes tipos de texto.

- Al apropiarse de estos elementos adquiere autonomía para realizar con éxito las diferentes tareas escolares, que se le presentan en las diversas asignaturas.

Después se analizan conjuntamente las bondades o ventajas que se logran cuando como padres de familia participan activamente en la educación de sus hijos.

Sensibilizados los padres de familia, conjuntamente se propondrán acciones que nos lleven a soluciones concretas, clasificándolas a largo, mediano y corto plazo, jerarquizándolas para así poder elaborar un cronograma de estrategias, poniendo a consideración esto.

Al finalizar la reunión se les hace nuevamente una reiterada invitación para participar en el desarrollo del proyecto, concientizándolos que de su apertura depende los alcances de dicho proyecto.

Evaluación

Con la finalidad de corroborar si en esta primera reunión se alcanzó el propósito planteado, se aplicará una encuesta que consiste en preguntas que arrojen una valoración clara y precisa de su apertura a dicho proyecto.

Actividad No. 3

Desempolvemos los libros

Propósito: Revisar y organizar los materiales con los que cuenta actualmente la biblioteca para detectar las necesidades respecto a la bibliografía que responda al nivel de lectura y grado escolar de los alumnos.

Material

La entrevista

Desarrollo:

Considerando que la maestra encargada de la biblioteca escolar, ya esta enterada del proyecto, se le propone realizar una revisión minuciosa del material existente, al mismo tiempo de ir organizándolo, para facilitar el manejo de éste, a su vez de ir vislumbrando las posibilidades de incrementar el acervo bibliográfico con el que cuenta.

Se solicitará a la planta docente su apoyo para llevar a cabo esta actividad, donde para la clasificación de los libros, conozcamos su distribución y su fácil acceso para abordar los contenidos de las distintas asignaturas, enriqueciendo así el proceso de enseñanza – aprendizaje; ya que cabe señalar que se hace muy poco uso de este servicio, debido a que desconocemos el material con el que se cuenta.

Para esta actividad se pretende solicitar previamente al Director y al Consejo Técnico contribuyan a realizarla en forma voluntaria, organizándose en equipos de trabajo y estableciendo ellos mismos los tiempos.

Evaluación

Para conocer si el desarrollo de la actividad planteada cumplió con su cometido, se llenará el cuadro de observación, realizándose a su vez una entrevista dirigida a los profesores, incluyendo preguntas que contemplan la dinámica en que se llevó a cabo.

Actividad No. 4

Enriquecimiento de la biblioteca

Propósito: Dotar a la biblioteca de material bibliográfico necesario para favorecer un mejor desarrollo

Desarrollo:

Realizada la revisión del material y al determinar qué bibliografía es necesaria adquirir para enriquecer el acervo existente, se tiene contemplado recurrir, para un mejor logro de este propósito, tanto a padres de familia, maestros, sociedad civil e instituciones gubernamentales; haciendo en cada uno de los casos la petición correspondiente, explicitando la necesidad de favorecer hoy en día la práctica de una buena lectura para un mejor desarrollo armónico del alumno en su formación integral.

En el caso de los padres de familia, no se le establecerá el tipo de libro, sino que se manejará la aportación voluntaria, tratando de ajustarse al nivel cultural, haciéndole ver que la lectura bien encaminada no la determina el costo del material a leer.

En los otros casos, dependerá de ellos aportar el material que ellos consideren debe reunir toda biblioteca.

Evaluación

Se evaluará la participación de los padres de familia, maestros, sociedad civil e instituciones gubernamentales; así como nuestra gestión, a través de un cuadro de observación.

Actividad No. 5

Los cuentos también instruyen

Propósito: Propiciar la participación del alumno en la escenificación de cuentos a través de la interpretación que hagan de los mismos.

Material

Cuentos

Desarrollo:

Se pide a los alumnos que por afinidad integren tres equipos. Una vez formados los equipos se entrega a sus miembros una hoja que contiene un cuento, mismo que será leído primeramente en forma individual y comentado después entre todos.

Se invita después a los niños a realizar una representación del cuento, dando amplia libertad de organizarse en la forma que deseen.

En esta fase el maestro procurará intervenir lo menos que se pueda con la finalidad de detectar qué alumnos tienen mayor facilidad para interpretar lecturas y apropiarse de las mismas.

Al final los alumnos, para enriquecer el trabajo brindan ideas y sugerencias respetuosas respecto a como pudo haber sido la interpretación de algunos personajes.

El rol del maestro en este espacio de trabajo será el de propiciar y fomentar al máximo la participación activa del alumno dentro de la actividad. El alumno a la vez será un sujeto dinámico, creativo y participativo.

Evaluación

Se utilizará un cuadro de observación para concentrar información relevante acerca de la participación de los alumnos; para evaluar la facilidad del alumno de interpretar y representar el contenido y personajes del cuento, se implementará el instrumento denominado escala estimativa, tomando en cuenta los siguientes rasgos: comprende el contenido del cuento, logra tener una participación activa en la escenificación del mismo.

Actividad No. 6

Compartamos la lectura en casa

Propósito: Que los padres de familia se involucren de forma dinámica al compartir la lectura de textos elegidos por los niños.

Material

Libros de la biblioteca

Desarrollo:

Los niños se llevarán por semana un libro de la biblioteca, para leer en casa en compañía de sus padres o tutor; elegido por él mismo o el sugerido por el grupo.

En casa invitarán a sus papás u otras personas a realizar la lectura, intercambiando ideas, aclarando dudas e impresiones acerca de lo leído.

Por cada libro leído, el niño podrá pegar una manzanita con el título del libro, en el árbol del saber una vez que socialice el contenido; se proporcionarán manzanas de mayor tamaño para representar el apoyo recibido por parte de los padres, ya sea asistiendo al taller o bien, que el niño exponga los elementos de cómo en casa fue analizado el material.

Para dar a conocer el contenido del texto leído, se establecerá un día, en el que el niño tendrá la oportunidad, si así lo desea, de hablar y externar sus conclusiones e inquietudes sobre la información obtenida, así como de responder a los cuestionamientos de las dudas que del grupo surjan.

Evaluación

Se implementará un cuadro de observación que permita rescatar los aspectos relevantes acerca del material leído.

Con el propósito de obtener elementos sobre como se dio la interacción padres-hijos-texto, en el análisis de dicho material, se implementará un instrumento de evaluación, escala estimativa, con los siguientes rangos: R, B, MB.

Actividad No. 7

En busca de un escrito

Propósito: Que el alumno sea capaz mediante la comprensión de un tema de investigación, de conformar un trabajo de equipo.

Material

Libros, enciclopedias, revistas.

Desarrollo:

1a. Sesión: en el salón de clases se organizará al grupo en equipos de trabajo.

El maestro propone elijan entre todos un tema de interés para su investigación.

Cada alumno en el cuaderno delimitará en relación el tema los aspectos que desea investigar acerca del mismo.

Extraclase: Los niños realizan una investigación en materiales de consulta que tengan a su alcance.

En el aula se reúnen los pequeños en equipos, cada integrante del mismo, da lectura a su trabajo, destacando los aspectos que considere de mayor importancia.

2a. Sesión: Posteriormente entre todos desarrollan el mismo tema, rescatando los puntos más relevantes de la investigación.

Al final cada equipo da lectura al trabajo ante el grupo. Cuando el equipo expositor haya concluido su participación se procede con el siguiente, sin embargo se habrá un espacio en caso de ser necesario, para cuestionamientos y clarificación de ideas cuando lo denotado en el escrito no sea muy claro.

Evaluación

Se evaluará principalmente si el niño realizó la investigación relacionada al tema, si aporta a los compañeros elementos que favorecen el enriquecimiento del trabajo, para ello se hará uso de un registro de observación como de una escala estimativa implementando la coevaluación grupal y la realizada por el maestro. Rango R, B, M.B.

Actividad No. 8

Un día en la noticia

Propósito: Favorecer la participación del alumno en la valoración de situaciones que se presentan en la vida: diaria utilizando como medio recursos de carácter impreso.

Material

Periódico

Desarrollo:

Previamente se encargará a los alumnos llevar al salón de clases un periódico de fecha reciente.

Este material en el aula, es entregado a un niño que llevará el papel de voceador, mismo que utilizando frases características de dicho oficio empezará a ofrecer a sus compañeros las noticias más relevantes de ese momento.

Los alumnos por afinidad de temas (policíacas, deportes, política, etc.) se reunirán en equipos para desarrollar su trabajo, leyendo cada uno el artículo periodístico que haya elegido y criticando a fondo aquellas situaciones que así lo requieran.

Los miembros de los equipos podrán entre sí clarificar cuestiones de una noticia que no hayan sido del todo aclaradas en la nota, y de la cual se tiene información más amplia de otros medios como lo es el radio y la televisión. Después de esta actividad se propone a los equipos elegir un representante del mismo para debatir en panel, la noticia de mayor interés.

Cada expositor al inicio tratará únicamente de brindar pistas claves sobre la noticia, con la finalidad de que los integrantes de los demás equipos amplíen su visión sobre la misma aportando elementos y cuestionamientos que la enriquezcan a la vez le permitan en lo individual desarrollar su imaginación respecto a un tema.

El rol del maestro en esta actividad será el de favorecer y estimular hasta donde sea posible el interés del alumno por analizar y criticar material de carácter impreso. El alumno a su vez tomará un papel activo en el proceso de conocimiento, valorando e ir interpretando a fondo las situaciones que considere necesarias.

Evaluación

Se implementará un registro de observación para rescatar los aspectos más relevantes.

Se evaluará la participación del alumno durante el proceso utilizando la escala estimativa, tomando en cuenta rasgos tales como: la integración del alumno al equipo de trabajo, la capacidad del mismo para criticar y ampliar con puntos de vista la noticia, así mismo el hecho de sí logra aportar elementos para enriquecer el debate y que son obtenidos a través de otros medios de comunicación. R., B., M.B.

Actividad No. 9

Buzón de sugerencias

Propósito: Fomentar el gusto por la lectura en el alumno a partir de literatura seleccionada por ellos.

Material

Textos de carácter impreso.

Una caja forrada para el buzón de sugerencias

Desarrollo:

En el grupo el maestro invita a los alumnos a participar en la creación de un buzón de sugerencias literarias. Esta dinámica de trabajo tiene la función de propiciar el intercambio de literatura entre compañeros. Los mensajes serán a partir de lo que en particular cada uno quiera saber acerca de un tema o lo que desee compartir de material que corresponda a las inquietudes del grupo. En el aula cada vez que se abran estos espacios de sugerencias, se dará lectura a cada una de ellos.

En la primera etapa del trabajo se da libertad al niño para que manifiesten sus demandas acerca del tema que desea conocer o ampliar la información.

En la segunda fase el niño da a conocer mediante el buzón los nombres de la literatura que tiene a su alcance para disposición del grupo.

Cada alumno en base a esto, elige el material que se relacione con lo que desea saber, para darle lectura.

Se da un espacio donde cada pequeño expone oralmente ideas relacionadas al tema, argumentando también su punto de vista hasta donde cubrió sus expectativas la literatura seleccionada, esto se concretará por medio de un escrito donde exprese sus impresiones.

Finalmente los alumnos que desean proponer la literatura analizada lo hacen a través del buzón de sugerencias argumentando el porqué de su importancia.

Evaluación

Se implementará un registro de observación para rescatar aspectos sobresalientes.

Se evaluará el trabajo implementado por el niño durante el periodo de aplicación de la estrategia mediante una escala estimativa y utilizando los siguientes rasgos: R, B, M.B. Se aplicará una encuesta a los alumnos con la finalidad de conocer su opinión acerca del trabajo realizado hasta el momento.

Actividad No. 10

Programa radiofónico

Propósito: Que los alumnos y padres de familia compartan de forma conjunta, a través del programa radiofónico, sus experiencias acerca de un tema investigado; se pretende también evaluar en forma general el impacto del taller impartido.

Material

Material de carácter impreso

Tarjetas de presentación

Cronómetro

Desarrollo:

Se reunirán los participantes en la biblioteca para seleccionar el tema a investigar en forma libre, cabe mencionar que podrán elegir alguno ya conocido o abordado con anterioridad.

La actividad será desarrollada padre e hijo, o bien, en equipo por afinidad, para conocer y analizar la información organizándola bajo sus propios criterios, haciendo uso de los recursos que en cuanto a manejo de textos dispongan.

En panel cada equipo dispondrá de 10 minutos para hacer uso de la palabra; habrá un moderador que llevará el control de los tiempos para una mayor organización.

Después de dar a conocer la información, se abrirá un espacio para que el público plantee cuestionamientos acerca de las inquietudes que tengan, a fin de despejar dudas. Para terminar, los participantes que así lo deseen externarán su opinión acerca de la dinámica del taller, así como, de los beneficios que les brinda la práctica de una buena lectura, llegando a una conclusión final.

Evaluación

Se evaluará el proceso de la actividad utilizando como registro un cuadro de observación. Mediante el instrumento escala estimativa se conocerán los

alcances de los alumnos durante el desarrollo de la estrategia general de trabajo, como fase terminal del proyecto; se considerará además la coevaluación grupal.

Se implementará una hoja de opinión hacia los padres para destacar debilidades y fortalezas del proyecto ya concluido.

Por último, se realizará una autoevaluación dirigida al maestro para valorar los alcances y elementos que concurrieron durante el proceso.

H. Desarrollo de la estrategia general de trabajo

A continuación se presenta el desarrollo de la aplicación de cada una de las actividades, seguidas de su interpretación, anexando al final de este apartado, una general; la cual contiene un resumen con lo medular, producto de los resultados derivados de la estrategia general de trabajo.

Aplicación de la actividad No. 1

Fecha: 1 de febrero **Lugar:** Sala de maestros **Hora:** De 1:00 a 1:30

Propósito: Dar a conocer el proyecto al colectivo escolar resaltando las ventajas de intervenir en el tratamiento de la lectura a través del taller.

Indicadores: Interés, participación, asistencia, aceptación, respeto, colaboración, disposición.

Involucrados: colectivo escolar.

Instrumentos: Registro de observación. (Anexo 5)

Técnica: Observación, encuesta.

Recursos: rotafolio.

En reunión del Consejo Técnico se planteó al colectivo escolar la intención de desarrollar un proyecto para el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura; situación que con anterioridad ya había sido detectada a nivel institución, considerando este aspecto, se vio la necesidad de anticipadamente acercarnos con el director y hacer de su conocimiento la estrategia general de trabajo, a su vez le manifestamos la incertidumbre de la posible reacción de los compañeros al invitarlos a participar, pues como es sabido, en toda organización en la que intervienen un número considerado de personas, en este caso 22 miembros, existen diferencias, rupturas, rivalidades, celo profesional y más aún, siendo que la aplicación de ésta representa un medio para acreditar la licenciatura.

Como Director y coordinador del Consejo Técnico, es él quien presidió en un primer momento la reunión, cuya intervención ponía énfasis en la importancia de respaldar y trabajar juntos por atender la problemática; hecho que permitió que al momento de dar a conocer el proyecto como maestros, refrendáramos compromisos de participar en esta tarea.

Llegado el momento de que como coordinadoras de éste, nuestra intervención se avocó a analizar juntamente el propósito general que se persigue con la aplicación de la alternativa. Se aclaró en primer término, que este trabajo serviría para acreditar la Licenciatura, pero a su vez, se hizo hincapié en los beneficios que traería para nuestro desempeño cotidiano y al alumnado en general.

Se les proporcionó a cada integrante una fotocopia del plan de trabajo, quien

asistió en su totalidad, el cual fue revisado por todos; sin embargo, en la medida en que se fue haciendo esto, se especificó que dadas las dinámicas de trabajo áulico, experiencias personales, entre otros, esta alternativa estaría sujeta a cambios.

De momento, con precisión, no sugirieron ninguno, pero quedó abierto para que sobre la marcha se introdujeran las modificaciones necesarias.

La apertura y aceptación de este proyecto por parte de los profesores, pudo visualizarse a través de sus manifestaciones físicas y verbales, ya que sus aportaciones y comentarios sobre el mismo así lo corroboraron, comentarios como: “Es importante apoyar el proyecto, porque atender esta problemática, trae beneficios en el trabajo que se desarrolla en todas las materias”.

Se puso especial énfasis que será necesario la evaluación continua al proyecto, producto de las observaciones y de aquellas situaciones que como consecuencia del mismo se vayan derivando.

Al final el Director hizo un consenso para constatar quienes estaban de acuerdo, garantizando con ello la participación y verlo como una tarea más del desempeño laboral. Quedando en el acuerdo que en la siguiente reunión del Consejo Técnico se establecerían las condiciones bajo las cuales se llevarían a cabo las actividades, aclarando que el tiempo que se dispondría para las mismas serían en los horarios de las clases especiales.

Reunión extraordinaria

Por cuestión de tiempos se vio la necesidad de convocar de nuevo al personal de la escuela, con el propósito de definir las condiciones en las que

se llevarían a cabo las primeras actividades, de las cuales se les facilitó una copia.

La reunión se llevó a cabo el *21 de febrero*, se inició dando a conocer los avances de las gestiones que corresponden a la actividad “Enriquecimiento de la Biblioteca”, considerando que esto favorecería el clima, apertura y credibilidad de nuestro trabajo.

Posteriormente se dio lectura a la actividad *Desempolvemos los libros*, se tomó en cuenta la dinámica de trabajo docente y administrativa correspondiente a esta semana.

El Director quien determinó tiempos y formas de organización para realizar, sugiriendo que de primero a tercero, iniciara el jueves 28 de febrero a las 12 del día, suspendiéndose labores y el viernes primero de marzo los profesores que atienden los grupos de cuarto a sexto, bajo las mismas condiciones. Al personal le pareció acertada esta forma de organización.

Después se socializaron las actividades 5 y 7, que corresponden respectivamente a: *Los cuentos también instruyen* y *En busca de un escrito*, para tener una clara idea sobre la dinámica y el propósito a alcanzar, recabada las opiniones y sugerencias respecto a las mismas, para considerar los ajustes pertinentes. Enseguida se dio a conocer por quién estarían coordinados los grupos y los tiempos en que se les atendería, quedando de la siguiente manera:

| | | |
|---------------|---|---|
| Gisela | 3º 1, 3º 2, 3º 3, 4º 2, 5º 1, 6º 1, 6º 2 | Lunes 9:30 – 10:15 Jueves 9:30 – 10:15 |
| Miriam | 1º 1, 1º 2, 2º 1, 2º 2, 4º 1, 5º 2, 5º 3 | Martes 10:15 – 11:00 Viernes 8:45 – 9:30 |

Quedando en el acuerdo de avisar con anticipación el día y la hora que se habrían de trabajar las actividades. (Apéndice 1)

Interpretación

La manera en que el Director introdujo la presentación del proyecto, favoreció en un primer momento el interés del colectivo para conocerlo.

Durante la presentación del mismo, los compañeros comentaron la pertinencia de abordar la problemática de la comprensión lectora, ya que es un sentir general y atender este aspecto implicaría un soporte para que los niños se enfrenten con éxito a las diversas tareas escolares.

Aplicación de la actividad No. 2

Fecha: del 4 al 7 de febrero **Lugar:** Salón de clases **Hora:** De 11: 30 a 1:30

Propósito: Dar a conocer al padre de familia en qué consiste el proyecto para favorecer la comprensión lectora, su objetivo y la importancia de su participación en el desarrollo del mismo.

Indicadores: Interés, participación, asistencia, aceptación, colaboración, motivación.

Involucrados: padres de familia, personal docente.

Instrumentos: Guía de observación, encuesta, (Anexos 7 y 8)

Técnica: Observación, encuesta.

Recursos: Volante. (Anexo 6)

En un principio se propuso dentro del diseño de la actividad, el reunir a los padres de familia en forma general para dar a conocer el proyecto; sin embargo, se vio la necesidad de hacer un reajuste, dado a la dinámica de trabajo de la institución y de los propios maestros, quienes sugirieron que esto podría hacerse en las reuniones que próximamente se tendrían para informar sobre los avances de sus hijos correspondientes al bimestre enero – febrero, o bien, abrir un espacio en las destinadas a escuela para padres ya que se llevan a cabo cada lunes.

Los maestros informaron al director oportunamente sobre los días y horarios de éstas, en otros casos se dirigieron a nosotros directamente.

Esta actividad se logró cubrir casi en su totalidad en la primera semana del mes de febrero del año en curso, obteniendo muy buenas respuestas e inquietud de apoyar a sus hijos por parte de los padres de familia, en el desarrollo de las diferentes actividades y en el enriquecimiento de la biblioteca.

Para analizar las bondades que trae consigo el tener el hábito de la lectura o leer al menos esporádicamente, así poder enfrentarse con éxito a situaciones de la vida cotidiana, se proporcionó una hoja sobre un claro ejemplo de cómo dos personas se desenvuelven al tratar de conseguir un empleo, donde una fracasa y la otra con facilidad logra desenvolverse, cabe resaltar que en el diseño del mismo, se contó con la participación de una madre de familia.

Se dieron diversos comentarios en cuanto a los beneficios que resultarían al atender la problemática y en la que era conveniente participar; algunos se remontaron a como ellos durante su etapa escolar fueron encausados por el gusto hacia la lectura, como: “lo que más importaba era la entonación y rapidez”; otros propusieron formas para intervenir en el tratamiento de ésta:

“leer junto con nuestros hijos”, “cuestionamientos permanentes” , pero que de alguna manera ya estaban contempladas, las que no, en la aplicación se irán adaptando de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos como: “tener cuidado con la intencionalidad de los estímulos dados a los niños, para no lastimar su susceptibilidad”.

Al reflexionar sobre estas cuestiones los llevó a refrendar ese interés por participar activamente. En cuanto a la aportación de material bibliográfico, por sugerencia de ellos mismos se propuso en un principio, donar un libro o cuento, pero se analizó grupalmente los riesgos de que no todos cumplirían por lo que acordaron que lo más viable sería reunir cierta cantidad para adquirir alguna dotación de libros.

Se hace la aclaración que la encuesta se aplicó sólo a los grupos que están a nuestro cargo por el factor tiempo y el propósito de la reunión en cada grupo. (Apéndice 2)

Interpretación

El compromiso de los padres estriba en las formas en que como maestros manejamos la información, a su vez ello les da una idea e invita a interesarse por conocer el trabajo que a diario se realiza en los grupos.

Una situación que afloró y que al mismo tiempo llevó a reconocer es, que esta problemática existe por la poca participación que se les da a los padres de familia de dar a conocer los elementos con los que cuentan para abordar contenidos escolares y que, en muchas de las ocasiones facilitaría el tratamiento de éstos.

Llama la atención, por enunciar un ejemplo, que los padres de familia anali-

zan situaciones que tienen que ver con los estímulos que se ofrecen a los alumnos para elevar su rendimiento y, cuestionan qué tan factibles son, argumentando que los que conocen de ellos explican que si estos no son bien orientados, más que ayudar, llevarían al fracaso a muchos de los educandos; como coordinadoras se les expuso junto con el maestro(a) a cargo del grupo, que depende mucho de cómo los profesores los utilicemos sin tratar de evidenciar sus logros y dificultades, sino que son los mismos niños quienes a partir del proceso lo van determinando.

Por otra parte, el ejemplo revisado en la reunión, sensibilizó a los padres de familia sobre la importancia de atender esta situación desde los primeros años de vida escolar del niño.

Aplicación de la actividad No. 3

Fecha: 28 feb/ 1º
 Mayo **Lugar:** Biblioteca **Hora:** De 12: 30 a 1:30

Propósito: Revisar y organizar los materiales con los que cuenta actualmente la biblioteca para detectar las necesidades respecto a la bibliografía que responda al nivel de lectura y grado escolar de los alumnos.

Indicadores: Interés, participación, asistencia, colaboración, disposición, interacciones, solidaridad, motivación.

Involucrados: colectivo escolar.

Instrumentos: Registro de observación, encuesta. (Anexos 9 y 10)

Técnica: Observación, encuesta

El 28 de febrero los maestros que atienden los grados de primero a tercero, un total de siete, se reunieron a las 12:00 p.m., a lo acordado previamente en la primera sesión, actividad uno de la estrategia general de trabajo.

La dinámica de trabajo, en cuanto a revisión y organización de los materiales fue propuesta por los mismos profesores; primeramente nos abocamos a los libros de tipo literario, los cuales fueron depositados todos en una mesa de trabajo.

Se establecieron espacios para los tres ciclos escolares y de acuerdo a su contenido fueron ubicados en el lugar que les correspondía, aún y cuando en la contraportada de algunos de ellos traen sugerido el grado al que supuestamente es apropiado abordarlo, los maestros al analizarlos comentaban de la factibilidad de ubicarlo en otro.

Durante la actividad, los maestros daban a conocer en forma general lo que se encontraba en cada libro, ya sea porque lo habían leído, o bien, de la rápida revisión hecha ahí mismo; a su vez solicitaban la opinión para determinar el grado a asignar.

Al momento de reacomodar los libros y ubicar espacios para hacer más atractiva la búsqueda de literatura a los niños del primer ciclo, una compañera propuso la actividad del tendedero, donde las portadas de los cuentos quedan a la vista y permiten que los niños lo seleccionen a través de la visualización.

Otra compañera sugirió, para un fácil manejo y conservar la misma distribución de los materiales, la etiquetación de colores por ciclo, lo cual se hizo. Para facilitar el uso de los diferentes libros se acordó elaborar un listado de temas que apoyen al maestro en su trabajo cotidiano.

Llegado el término del horario de clases, los maestros dedicaron media hora más para avanzar a la tarea emprendida.

Al siguiente día la dinámica de trabajo fue la misma, contándose con la asistencia y apoyo de los maestros responsables del resto de los grupos; concluyéndose con la organización de los títulos existentes. Para recabar información sobre sus impresiones, se aplicó una encuesta, la cual contenía preguntas enfocadas a la actividad. (Apéndice 2 y 3)

Interpretación

Se observó durante esta actividad, que los profesores manifestaron como una necesidad el estar en un continuo intercambio de experiencias del uso y manejo de los materiales, en beneficio del servicio educativo que se ofrece a los niños de la escuela en la que laboramos.

Aunque existen algunas diferencias personales entre compañeros, esto no fue un obstáculo para lograr su participación, pues se interesaron en la actividad con un sentido de colaboración abierta, ya que se consiguió formar un verdadero equipo de trabajo con una asistencia total, incluyendo a los trabajadores manuales.

Con respecto a la información recabada en las encuestas, todos manifestaron la necesidad de enriquecer el acervo bibliográfico y también que desconocían los apoyos que en la biblioteca existen para enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los profesores están conscientes de que es insuficiente el material; sin embargo, al momento de solicitar su participación en el enriquecimiento de la biblioteca, hubo abstencionismo por algunos con respecto a ello.

Aplicación de la actividad No. 4

Fecha: febrero a 4 de marzo **Lugar:** Instituciones **Hora:** _____

Propósito: Dotar a la biblioteca de material bibliográfico necesario para favorecer un mejor desarrollo del proyecto.

Indicadores: Interés, participación.

Involucrados: Instituciones públicas, privadas y maestros.

Instrumentos: Cuadro de observación. (Anexo 12)

Técnica: Observación

Recursos: solicitud (Anexo 11)

Dado que el Director tiene muy claro que uno de las actividades es el enriquecimiento de la biblioteca, se le pidió la elaboración de oficios que apoyaran en las gestiones para solicitar donación de libros.

La primera de ellas se dirigió al Centro Librero La Prensa de la ciudad de Chihuahua, obteniendo una respuesta favorable e inmediata; es requisito para la entrega de libros tramitar un recibo deducible de impuestos en las instalaciones de Gobierno del Estado, el cual, conseguirlo significó tiempo

extra y debido al sistema burocrático con el que se maneja la institución, fue tardado obtenerlo. (ver anexo 13 y 14)

Otra de las instituciones que se visitó es el CONAFE (Centro Nacional de Fomento Educativo), que por su campo de acción en las comunidades más desprotegidas, no tienen la solvencia económica para donar libros en su totalidad, pero su apoyo estriba en otorgar un 40% de descuento sobre su costo. (Anexo 15)

Se tiene contemplado continuar con las gestiones. (Apéndice 3 y 4)

Interpretación

Las diferentes dependencias, tanto civiles como gubernamentales, están en la mejor disposición de apoyarnos para que el trabajo que como maestros desarrollamos cotidianamente en nuestra escuela sea cada vez más productivo y de mayor rendimiento.

Aplicación de la actividad No. 5

Fecha: 4 de marzo **Lugar:** Salón de clases **Hora:** De 10:15 a 11:00
al 19 de abril Clases especiales, lunes y jueves

Propósito: Propiciar la participación del alumno en la escenificación de cuentos a través de la interpretación que hagan de los mismos.

Indicadores: interpretación, comprensión, reflexión, interés, participación, creatividad, interacción a-a.

Involucrados: Personal docente, alumnos.

Instrumentos: Guía de observación, escala estimativa. (Anexo 16 y 17)

Técnica: Observación, encuesta

Recursos: Literatura al alcance del niño – libro de texto, materiales de la biblioteca –

Al dar inicio al taller de lectura en la etapa de atención a los grupos en general, primeramente nos presentamos al grupo, explicando el porqué de nuestra intervención y sensibilizándolos sobre la importancia de la lectura, para lo cual se plantearon cuestionamientos acerca de sus impresiones del proceso de la lectura.

Algunos expresaron:

“Me sirven para aprender los temas.”

“Porque me encargan tarea.”

“Me gusta leer.”

“También en Historia leemos.”

“Si no conocemos las letras no podemos escribir.”

“Para leer las hojas grandes que nos da la maestra.”

“En todas partes está la lectura.”

“Comprender lo que lees es para no reprobar.”

“Para comunicarnos.”

“El Español está en todas las materias.”

Se resaltó la importancia de ver a la lectura como una herramienta indispensable para acceder al conocimiento. La intención de esta actividad era leer el material, compartirlo y dramatizar el contenido para darlo a conocer al resto del grupo.

En el primer grupo que se atendió, tercero dos, se le solicitó el grupo al Profesor a cargo como se había acordado previamente en la reunión en la que se dio a conocer el proyecto; quien sólo se limitó a proporcionar a los niños, viendo este espacio como una clase especial más, en consecuencia no participó en la dinámica de la primera fase de la actividad.

Se organizó al grupo en equipos, sugiriendo ellos mismos que la maestra fuera quien los seleccionara, se les proporcionó diversos materiales tales como libros de texto de segundo, tercero y libros de la biblioteca, con ello se les sugirieron lecturas; las cuales fueron revisadas, seleccionadas llegando a un acuerdo acerca de los personajes del cuento que cada uno representaría.

Durante el desarrollo de la actividad los niños fueron solicitando la intervención del maestro conforme la necesitaron, orientando las formas de personificar al personaje.

En la segunda fase se hizo la representación de los cuentos, el maestro responsable participó con un papel a causa de la ausencia del titular. Se valieron de lo que tenían disponible en cuanto a la elaboración del material.

Se observó en pocos niños la espontaneidad utilizada para interpretar al personaje, sin embargo la mayoría se apegó textualmente al contenido, por lo cual el trabajo se vio entorpecido, menos fluido, pues dudaban de sí era o no lo que tenían que expresar.

Al terminar con el último equipo, se abrió un espacio para sugerencias, a la vez se informó que la dinámica del taller continuaría con otras actividades, en las cuales se requeriría su participación. Por lo que luego preguntaron que ¿para cuándo?

En los grupos subsecuentes se continuó con la misma dinámica, dando dos sesiones por semana en clase de Educación Física; exceptuando los grupos de primer grado, que sólo se ocupó uno.

En los de quinto dos y sexto tres, los textos fueron elegidos por el maestro, apegados a los contenidos de Historia y Geografía respectivamente.

Con respecto a quinto uno y cuarto uno, los niños aunque con material vistoso para interpretar a los personajes, al momento de la escenificación sólo leyeron, aún y cuando se les orientó, tanto antes como después de su participación de la forma que hubiesen podido abordar el contenido, sin necesidad de leer.

Las impresiones expuestas por los niños en relación a la encuesta aplicada a los niños se muestran a continuación: (Apéndice 4, 5 y 6)

Interpretación

Con la aplicación de ésta primera actividad en cuanto a la atención a los grupos, se observó que el maestro consideró como una oportunidad para descansar al momento en que se aplicaba la misma en la primera fase, lo cual llevó a hacer un análisis sobre los inconvenientes de esta situación, por lo que en la segunda sesión de su aplicación se le solicitó estuviera presente, esto hizo que los alumnos asumieran una actitud más comprometida hacia el trabajo.

La experiencia que se tuvo con los demás grupos fue buena, ya que el traba-

jo logró realizarse en un clima agradable, en los tiempos convenidos; claro que la participación de los alumnos fue diversa, hubo niños que rescataron el contenido del texto, lo que les permitió desenvolverse con seguridad.

Sin embargo la gran mayoría presentó dificultad al interpretar la lectura, por lo que requirió que los mismos compañeros de manera espontánea los auxiliaran, en cuanto a quienes limitaron su participación en el desarrollo de la actividad, se debe a causas como: son niños por naturaleza cohibidos, con dificultad de expresarse en público o bien, alumnos que presentan un rendimiento bajo en su formación escolar; pero el apoyo de los compañeros, la confianza que como maestros les brindamos, los lleva a enfrentar las tareas que cotidianamente se realizan.

En los grupos de cuarto dos y quinto uno, la participación de las maestras fue escasa, lo cual se vio reflejado desde la organización de la actividad y durante el desarrollo de la misma; esto se evidenció más al momento de la escenificación, pues el trabajo se realizó con el libro en la mano sin interpretación de papeles y contenido.

Del grupo de cuarto uno, las expectativas anticipadas con respecto al desempeño que se esperaba de los alumnos en general; aseveración hecha en base a la forma de ser de la maestra, que es muy seria, poco sociable, tímida, pero comprometida con su trabajo; contrarió con el desenvolvimiento de los alumnos, pues al momento de representar el cuento, lo hicieron de una manera muy organizada, creativa, espontánea, rescatando la mayoría el significado del mismo, haciendo su mayor esfuerzo.

Ello demuestra que en la medida de que uno como maestro motiva o incentiva a los alumnos hacia las formas de trabajo, va a estar la respuesta.

Quedando cubierta la aplicación de la actividad “Los cuentos también instruyen”, se vio la necesidad de implementar una encuesta a alumnos y maestros, que rescatase las impresiones sobre los avances que hasta el momento se han observado con el proyecto.

El propósito real de implementar un instrumento más de evaluación, fue con la finalidad de que los mismos maestros detectaran la necesidad de ser ellos los que aplicasen las actividades que conforman el proyecto.

Al hacer el análisis de los resultados se puede observar que de los dieciséis maestros que conformamos la planta docente, trece sugirieron desarrollar el taller de lectura directamente, el resto se abstuvo de contestar.

Entre las propuestas que se logran rescatar para darle continuidad son las siguientes:

- Socializar las actividades con anticipación semanalmente.
- Que cada semana los maestros entreguen un reporte sobre los avances.
- Como coordinadoras del taller únicamente ofreceríamos orientación durante clases especiales.

A continuación se muestra un balance de opiniones que expresan los maestros de acuerdo a la encuesta.

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|---|--|
| -Útil hábito de lectura. -Frecuencia de los niños haciendo uso de la biblioteca. | -falta disposición / compromiso hacia el proyecto. |

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Preocupación, interés de la mayoría. -Proyecto de continuidad. -Disponibilidad. -Sale de la monotonía. -Hay mayor comprensión. -Socialización, trabajo en equipo. -Se ajusta a la dinámica de trabajo. -Se desenvuelven mejor los alumnos y se desarrolla la creatividad. -Proporciona herramientas, formas de trabajo nuevas. -Cambios de actitud, el alumno selecciona la literatura de su interés. -Soporte a todas las asignaturas. -Mayor comunicación entre padres, maestros y alumnos. -Compromiso en la profundidad de los contenidos -Influído en sus formación escolar, llevar tares -despierta interés. - Se fomenta la lectura e investigación. -Se descubrieron nuevas aptitudes en los alumnos. | <ul style="list-style-type: none"> -se van dando los cambios paulatinamente. -En algunos alumnos ningún cambio. -Ha servido en algo. -No he notado mucho cambio. -Lento el proceso de aplicación. -A lo mejor es bueno el proyecto. |

Las impresiones expuestas por los niños en relación a la encuesta aplicada a se muestran a continuación:

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Me agrada el taller de lectura. -No le cambiaría nada. -Sí aprendemos. -Rescatamos valores como compartir, ayudar, no ser egoístas, respeto, no dejarse llevar por las apariencias, amistad, sobre el comportamiento, no hablar con extraños, ser perseverantes, entre otros. -Lo he compartido y enseñamos a otros. -Me gusta que mis amigos también lean. -Corrijo mi ortografía. -Reconozco forma de trabajo de mis compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> -No lo he compartido. -Que busquemos nuevas formas de dar a conocer el contenido del texto. -Me molesta que hagan ruido. -Que cambien los libros por más nuevos, porque estamos leyendo lo mismo. |

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|---|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolverse le ha ayudado. -Me gusta como nos organizamos. -Acontecimientos diarios he aprendido. -Enriquezco el vocabulario y a otras personas. -Me siento más seguro. -Comparo situaciones de mi vida con la lectura. | |

El hecho de que dentro de cualquier centro educativo, se realice una práctica docente con iniciativa, innovación y entusiasmo, influye en gran medida en cuanto a las formas en que se desarrolla el ejercicio docente, propiciando la modificación de esquemas muy arraigados.

Con esto se quiere decir que el proyecto en función, aún cuando es muy poco el tiempo de su aplicación, ha trascendido a nivel escuela y comunidad, pues recientemente la telesecundaria de la localidad requirió del apoyo de las maestras coordinadoras del taller para participar como jurado en la selección del alumno que representaría en un evento, la interpretación de la obra literaria El Quijote de la Mancha.

De acuerdo a lo anterior se puede ver como los niños están inmersos activamente en los procesos, siendo capaces de identificar lo que les hace falta para enriquecer su formación educativa; reconocen ampliamente a la lectura como una actividad intelectual que les permite acceder con mayor facilidad al conocimiento, además de que les brinda herramientas para seguir creciendo como persona.

Aplicación de la actividad No. 6

Fecha: 11feb – 31
 Mayo **Lugar:** Casa / Salón de
 clases **Hora:** 8:30 – 9:00

Propósito: Que los padres de familia se involucren de forma dinámica al compartir la lectura de textos elegidos por los niños.

Indicadores: Disposición, interés, reflexión, análisis, crítica, argumenta.

Involucrados: Padres de familia, alumnos, maestros.

Instrumentos: Guía de observación, escala estimativa. (Anexo 18 y 19)

Recursos: Libros de texto, literatura de la biblioteca,

Técnica: Observación.

En un primer momento se llevó a los grupos a la biblioteca, donde la maestra responsable, dio a conocer el reglamento para su mejor funcionamiento, entre los elementos que destacó son:

-“La literatura viene señalada con etiquetas de colores, mostrando un ejemplo explicó que la cinta adherida a los libros señala por el color el grado al que corresponde, la rosa es para el primer ciclo, la amarilla al segundo ciclo, el gris y el azul son para el tercer ciclo. Haciendo la aclaración que de acuerdo a su interés podrían tomar cualquier otro libro aunque no fuera de su agrado”.

Esta actividad en su carácter de permanente ha permitido que los alumnos con anticipación soliciten a la bibliotecaria el material de su interés; o bien realizar lecturas que corresponden a las distintas asignaturas. La socialización de los textos se da en los tiempos en que los niños lo piden, el cual es a diario, debido a la disposición e interés que tienen por la actividad.

Durante la exposición del material leído se observa como lo que expresan no sólo se refiere al contenido literal, sino que rescatan experiencias de su vida cotidiana y aquellas que tienen que ver con lo familiar, haciendo énfasis en aquellas ideas con la que les apoyan sus padres; por lo que al momento de asignar la manzana, por consenso entre el mismo grupo se decide cual le corresponde argumentando el porqué.

En algunos niños es tanto su interés que realizan materiales alusivos a los personajes para que al momento de personificarlos tengan mejor caracterización, al mismo tiempo más clara la idea; mientras tanto los demás solo se limitan a relatar sin material. (Apéndice 6 y 7)

Aplicación de la actividad No. 7

Fecha: 18 – 20 de marzo / 8-12 abril _____
Lugar: Casa / Salón de clases
Hora: 9:30 – 11:00 a.m.

Propósito: Que el alumno sea capaz mediante la comprensión de un tema de investigación, de conformar un trabajo de equipo.

Indicadores: consultó, interactuó, participó, reflexionó, argumentó, interés, colaboración.

Involucrados: Alumnos, maestros, padres de familia

Instrumentos: Guía de observación y/o lista de cotejo, escala estimativa. (Anexo 20 y 21)

Recursos: Libros, enciclopedias, revistas.

Técnica: Observación.

Al momento de plantearse la actividad, se explicó que en ella tendrían la oportunidad de elegir un tema de interés para su estudio; se les indicó se organizaran en equipos pero inmediatamente los niños empezaron a sugerir sobre que tema querían investigar, por lo que se respetó esta dinámica de llevar la clase, viendo su entusiasmo, se procedió a enlistarlos en el pizarrón.

De acuerdo a las propuestas e interés particular de cada uno de los alumnos se conformaron los equipos, delimitando por escrito los puntos a investigar; para ello se auxiliaron de información de campo y documental recabada extraclase, con el apoyo de los padres de familia.

En el grupo se abrió un espacio para que continuaran con el trabajo o tema de investigación, reuniéndose el grupo en equipos, donde cada participante tuvo la oportunidad de intercambiar y compartir la tarea realizada, conformando un solo escrito con las aportaciones más relevantes.

Se tenía previsto, que en la sesión de cierre de la presente actividad cada equipo leyera al grupo su escrito; sin embargo cada uno de ellos de acuerdo a su forma de trabajo lo dio a conocer, exponiéndolo auxiliados de material, platicando experiencias familiares, siempre apoyándose en la información.

Cabe resaltar que la intención de esta actividad era la de abrir un espacio al final de cada intervención para cuestionamientos, sugerencias, dudas; pero conforme se presentó el tema, los espectadores planteaban preguntas o aportaban ideas, ya sea para disipar dudas o para enriquecer el material.
(Apéndice 7)

Interpretación

El desarrollo del taller, ha marcado la pauta para que los alumnos autodirijan las actividades propuestas, pues se sienten en confianza y con la libertad de ser ellos mismos quienes determinen formas de participación; esto claro, en función de lo planeado, que en este caso se dio en forma natural lo previsto, aún y cuando el orden de los eventos no era el que previamente se tenía contemplado.

El hecho de que en el hogar los niños no contaran con suficiente material de carácter escrito no fue una limitante para desarrollar el tema, unos realizaron investigación de campo, otros solicitaron un espacio para consultar libros en la biblioteca, destinándose un tiempo de treinta minutos para enriquecer o complementar la información, en los casos que fue necesario.

Al socializar el trabajo conformado, la idea original consistía en dar lectura ante el grupo; sin embargo la misma evolución del taller, les ha brindado elementos para que con toda seguridad y no pareciéndoles suficiente solo leer el trabajo, sino argumentarlo puesto que el proceso les ha dado la oportunidad de construir variadas y diversas opiniones en torno al tema; esta dinámica fue muy productiva ya que los intercambios de ideas y opiniones se dio de manera fluida y recíproca.

Los alumnos mostraron interés ya que buscaron que el material fuera acorde al tema, a la vez que cumpliera con sus expectativas, lo que les permitió contribuir con más elementos al enriquecimiento del trabajo de investigación; así mismo con conocimiento pleno al momento de interactuar defendieron su postura con más argumentos.

El reflexionar sobre esto nos lleva a destacar la importancia que tiene con-

templar a los alumnos como parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje, pues son ellos quienes hacen posible que nuestra labor como docente sea más significativa.

Aplicación de la actividad No. 8

Fecha: 11feb – 31
 Mayo **Lugar:** Casa / Salón de
 Hora: 8:30 – 11:00 a.m.

Propósito: Favorecer la participación del alumno en la valoración de situaciones que se presentan en la vida: diaria utilizando como medio recursos de carácter impreso.

Indicadores: interés, participación, colaboración, reflexión, crítica, argumenta, motivación

Involucrados: Alumnos y maestros.

Instrumentos: Guía de observación y/o lista de cotejo, escala estimativa. (Anexos 22 y 23)

Recursos: Periódico, hojas.

Técnica: Observación.

Considerando que son pocas las familias de los alumnos que tienen la oportunidad de estar en contacto con el periódico, se previó hacer una visita a la hemeroteca para comprar el material que apoyara el desarrollo de dicha actividad el cual complementarí el que llevaran los niños.

El papel de voceador fue asignado por sugerencia de ellos mismos, pues les entusiasmó mucho el representar un oficio que han tenido la oportunidad de observar cuando han visitado la ciudad de Delicias o Meoqui, así como a través de programas que se presentan en la televisión, como *el chavo*, quienes con anticipación se llevaron a sus hogares el periódico para revisar las noticias más recientes y relevantes que se ofrecían en el mismo.

Ya en el grupo, en su papel de vendedor de periódico, utilizaron frases que caracterizan dicho oficio y gritando aquellos títulos que más llamaron su atención.

Cabe señalar que cuando inició la actividad, los niños no se inclinaron inmediatamente por una nota de su interés; sino que primeramente escucharon con atención los pregones utilizados para dar a conocerla, divirtiéndose a su vez.

Los niños en su papel de voceador continuaron ofreciendo el producto hasta lograr que sus compañeros eligieran algunas.

Ya seleccionado el artículo, se les aclaró que se reunieran en equipos de acuerdo a la sección en la que se ubicaba, orientando aquel que desconocía el espacio que debería ocupar de acuerdo a su temática.

Se observó que algunos alumnos cambiaron la nota elegida en un primer momento por otra que llenara sus expectativas, así lo argumentaron.

En forma individual, para conocer el contenido de dicha nota, la revisaron y analizaron; posteriormente intercambiaron y establecieron semejanzas,

complementándose las explicaciones con lo escuchado a través de los medios de comunicación, como el radio y la televisión.

A sugerencia de uno de los alumnos, dicho trabajo se vio reforzado por un escrito en el que por medio de un resumen o una plática abordaban el contenido, al final anexaban un comentario o conclusión acerca del mismo.

Por consenso los niños eligieron el tema que un representante de equipo expondría en panel ante el grupo, la cual fue planteada al inicio con muy escasos elementos, con el propósito de que el resto del grupo enriqueciera con información obtenida de otros medios o experiencias.

Cuando se consideraba insuficiente la información, el expositor la complementó; por inquietud de algunos otros niños de socializar su nota en forma individual, se abrió un espacio. (Apéndice 8 y 9)

Interpretación

La actividad resultó muy novedosa para los niños desde su contenido así como la dinámica con la cual se abordó, fue muy motivante el desempeñar roles de oficios que forman parte de la vida cotidiana.

Al socializar el contenido de las noticias, los alumnos dan muestra de cómo se cumple con su función comunicativa, esto se puede observar en comentarios como los que a continuación se presentan:

Una niña expuso: “maestra yo conforme voy leyendo, me voy haciendo comentarios”, otras de las frases textuales utilizadas son las siguientes: “A veces cuando son ambiciosos pueden llegar a la muerte porque no logran hacer sus planes”; “El caso de la violencia no lo he vivido yo”

Como se puede observar los niños al expresar sus ideas van más allá del contenido literal de los textos, son capaces de retomar situaciones próximas a su vida cotidiana de criticar cuestiones que desde su muy particular punto de vista, no son adecuados o pertinentes.

Se tiene presente que el propósito general de la Estrategia de trabajo, es la de favorecer la comprensión lectora, es innegable que de esta tarea se derivan muchos otros alcances y/o logros para los involucrados en el mismo, tales como: el abordaje de temas, donde son los alumnos quienes sugieren formas de trabajo, encaminadas al diálogo y a la reflexión, lo cual servirá para que se enfrenten a nuevas tareas con éxito.

Son conscientes de su proceso, valorando y criticando en la medida de lo posible, el desempeño en su participación; o en su efecto, los compañeros los cuestionan con la finalidad de que enriquezca la calidad de sus aportaciones y reconozca sus fallas, siempre en un ambiente de respeto y propositivo.

Esta actividad permite confirmar que planteamientos teóricos como los de Vigotsky, quien sostiene que el desarrollo de todo individuo es el resultado de la interacción en su entorno; en la práctica adquiere un significado a partir de que los alumnos se enfrentan a analizar situaciones de la vida cotidiana y que al ser socializadas conjuntamente permite que enriquezcan en un mayor grado su comprensión.

Aplicación de la actividad No. 9

Fecha: 20 – 24
 Mayo **Lugar:** Salón de clases **Hora:** 8:30 – 11:00 a.m.

Propósito: Fomentar el gusto por la lectura en el alumno a partir de literatura seleccionada por ellos.

Indicadores: Colaboró, participación, disposición, responsabilidad, crítica, argumenta, interés

Involucrados: Alumnos, maestros.

Instrumentos: Guía de observación y/o lista de cotejo, escala estimativa, encuesta. (Anexo 24,25 y 26)

Técnica: Observación, cuestionario

Recursos: Buzón, bibliografía de la biblioteca y personal, hoja de máquina

Se invitó a los niños a participar en la creación de un buzón de sugerencias literarias, explicando en que consiste la actividad, en la primera fase, cada niño anotó en un papel el nombre del tema que desea conocer o ampliar la información, mismo que fueron depositados para darles posteriormente lectura en voz alta, para que los niños una vez escuchadas las demandas, haciendo uso del buzón expusieran aquella literatura que el grupo requiere y a su vez ponerla al alcance, ya sea proporcionándola directamente del material literario que tiene en casa o aquel que obtuvo de la biblioteca escolar.

Una vez reunido el material fue seleccionado y entregado de acuerdo a su interés, cada alumno procedió a revisarlo. Ya leídos los textos, cada uno expresó su contenido, así como sus impresiones, justificando hasta donde cubrió sus expectativas; para después concretarlas a través de un escrito.

Aquellos alumnos que consideraron relevante proponer la literatura analizada, sólo lo hicieron. (Apéndice 10 y 11)

Interpretación

En un primer momento la actividad atrajo el interés del alumno, pues resultó divertido el hecho de que intercambiaría literatura expresando ideas como: “Yo tengo algunos y los iba a tirar, pero ahora me doy cuenta que para otros éstos pueden ser útiles”; “Los libros que tengo en la casa nadie los ha leído”; por citar un ejemplo; todo estaba bien mientras se organizaba al grupo, el problema surgió cuando el niño buscó en su casa los materiales que compartiría, pues escasamente algunos se llevaron a la clase libros, enciclopedias, los demás, al querer cumplir con su tarea y facilitar los textos, manifestaron que los solicitarían a la biblioteca escolar pues ahí se encontraban los títulos que propusieron.

Cabe hacer mención que la maestra encargado de este espacio, un día anterior había faltado a la escuela por cuestiones de salud, prolongándose su ausencia toda la semana, por lo que se vio obstaculizada el desarrollo de esta actividad, ya que el directivo al solicitársele hacer uso de los materiales, no daba apertura debido al temor de que esto llevara a una desorganización y pérdida de los recursos.

Al estar insistiendo sobre esto, todo el personal le hizo ver que había formas de evitar tales irregularidades, haciendo sugerencias como:

“Que se elija un maestro suplente”, propuesta rechazada por los tiempos y carga de trabajo que el cierre o culminación del ciclo escolar representa.

“ Que cada maestro puede solicitar un listado de libros y hacerse responsa-

ble y así facilitar un mejor control”. Esta última fue aceptada, por considerarse la opción más viable.

Ya teniendo la bibliografía suficiente en el salón, se leyeron los títulos, mismos que fueron adquiridos por la mayoría de los niños sobre la base del interés manifestado desde el inicio de la actividad; otros por razones como la escasa bibliografía que en ese momento contaba la biblioteca, se tuvieron que ajustar a temas que de acuerdo a las circunstancias planteadas, los llevaron a un interés espontáneo.

Se observó que estos niños al principio participaron en la tarea por mero compromiso, manifestándose esto en sus expresiones faciales; sin embargo, el darse la oportunidad de leerlo lo encontraron interesante, tanto en su contenido como en ilustraciones, constatándose esto en las aportaciones que hicieron del mismo acercándose al maestro o ante el grupo, como: “Pensé que este tema no me iba a gustar”; “creí que este tema sería muy aburrido, pero ahora lo encuentro interesante”.

Esto también se vio plasmado en las hojas que entregaron donde escribieron algunas ideas sobre el contenido y sus opiniones acerca del tema.

Con respecto a la encuesta que se aplicó, para conocer ampliamente sus impresiones acerca de los avances que se han derivado de la aplicación del taller o bien enfocada a los últimos acontecimientos, los alumnos externan comentarios tales como:

“ mi participación ha sido buena, porque sí rescaté cosas importantes”, “leí libros diferentes”, “En mi participación logré muy buenos avances”, “siento que me interesé por las actividades y logré con éxito participar”, “me esforcé”, “no me desarrollé bien y a veces no participo”

Consideran el trabajo de los compañeros bueno, “participaron en las actividades”, “se atrevieron al pasar”, todos tuvimos oportunidad de estudiar y explicar bien”, “hacen el esfuerzo y se interesan mucho pero algunos no ponen atención necesitan aprender más”.

El trabajo como maestras, fue valorado a partir de las siguientes expresiones: “Porque la maestra nos organiza”, “me dio motivación”, “nos enseña cada vez más cosas”, “porque me apoyó en todo el taller”, “me da gusto que hubiéramos trabajado todos juntos”.

Fue interesante para los niños esta forma de trabajo, ya que opinan: “Nos divertimos aprendiendo”, “ahora leo”, “aprendemos nuevas palabras”, “es padre aprender de los diferentes temas”, “porque me gustó aprender con mi mamá”, “aprendí a comprender más la lectura”.

Las actividades propuestos fueron de su agrado, porque: “nos permite trabajar con los compañeros”, “ es ahí donde aprendí a leer”; hay también comentarios encontrados, como las dificultades que enfrentaron para la realización de algunas actividades por: “casi no contamos con los materiales, la biblioteca estaba cerrada”; otro de un alumno con rezago educativo comenta “siento que voy más atrás que mis compañeros”.

Los materiales existentes en la biblioteca, les fueron suficientes, ya que “ayudaron a explicar al frente”, “los usamos cuando los necesitamos”, “ en veces nos detenemos un poco”, “la maestra Monce no ha podido prestar porque se enfermó”

Lo aprendido les favorece en: “he aprendido a leer ya no deletrear”, “trabajo mejor”, “hemos aprendido a leer mucho mejor”, “hemos aprendido acerca de

los temas”, “nos da más idea para hacernos mejores alumnos”, “hemos aprendido a no tener miedo a pasar al frente”.

Las sugerencias que hacen para mejorar el trabajo en clase son: “no maltratar los libros”, “más material más participación, más esfuerzo”, “echarle más ganas”, “que todos expliquen”, “que haya atención en la clase”, “hacer la tarea” y que “contemos con materiales para todos los niños”.

Esto nos da una muestra más, de que cuando utilizamos una metodología que contempla y respeta los intereses de los alumnos, da la pauta para que este se desenvuelva con seguridad, creatividad y sobre todo, al maestro le confirma que sus posibilidades son muchas, que solo falta potenciarlas.

Aplicación de la actividad No. 10

Fecha: 27– 31 Mayo **Lugar:** Salón de clases **Hora:** 8:30 – 11:30 a.m.

Propósito: Que los alumnos y padres de familia compartan de forma conjunta, a través del programa radiofónico, sus experiencias a cerca de un tema investigado; se pretende también evaluar en forma general el impacto del taller impartido.

Indicadores: Participación, reflexión, crítica, enriquece, argumenta, confronta teoría realidad.

Involucrados: Alumnos, maestros, padres de familia

Instrumentos: Guía de observación y/o lista de cotejo, escala estimativa, coevaluación, hoja de opinión, autoevaluación (Anexo 27,28,29,30 y 31)

Técnica: Observación, cuestionario

Recursos: Materiales de carácter impreso, tarjetas de presentación, cronómetro, láminas, títeres.

Se citó con anticipación a los padres de familia junto con sus hijos, para que seleccionaran el tema de interés así como los materiales que apoyarían la investigación.

Los equipos se integraron por afinidad de temas, donde tanto alumnos como padres de familia tuvieron la oportunidad de intercambiar información, impresiones y experiencias para ampliar sus conocimientos acerca de la temática elegida.

Algunos equipos solicitaron la intervención del maestro, ya fuera para recibir orientación sobre la dinámica del programa radiofónico o bien sobre la forma de cómo manejar adecuadamente la información.

Posteriormente se procedió a fotocopiar los materiales debido a que en algunos temas solo se contaba con un ejemplar, o porque en casos como en el de las enciclopedias, no se permite el préstamo externo.

La sesión concluyó una vez que los participantes establecieron acuerdos en relación a la forma en que abordarían el contenido ya en el programa radiofónico, que se celebraría tres días después, indicando ellos mismos día y hora.

En la reunión del jueves 30 de Mayo, siendo las 8:30 a.m. dio arranque el programa radiofónico, donde los padres de familia acudieron puntualmente a la cita.

El orden de participación obedeció a prioridades tanto de carácter laboral,

personal, como familiar, ya que las familias de esta comunidad, dedican las horas de la mañana a labores del campo; otras por cuestiones de salud, en otro de los casos se tuvo que recurrir al sorteo.

Antes de que los primeros panelistas ocuparan su lugar en la mesa de trabajo, una de las niñas se permitió dar la bienvenida a los asistentes, la cual se tomó como la inauguración del evento; a su vez como maestras a cargo, se concientizó a los involucrados que el desempeño de los niños estribaría en sus posibilidades, habilidades, nivel de desarrollo y, el hecho de que este tipo de actividad era de las primeras experiencias en que se desenvolvían ante un público integrado también por adultos.

En un principio se aclararon los tiempos de participación por alumno, de diez a quince minutos.

Los temas se fueron desarrollando uno a uno, donde al concluir se abrió un espacio para aclarar dudas o complementar la información; ya finalizadas las intervenciones, hubo participantes que externaron en forma oral, sus opiniones en relación al taller implementado.

Inmediatamente, se entregó una hoja de opinión a los padres de familia para que expusieran sus puntos de vista acerca de la implementación del taller de lectura. Se recurrió a la coevaluación grupal para que los alumnos logran reconocer los avances y/o limitaciones de cada uno de sus compañeros, las cuales dieron a conocer ante el grupo.

Se implementó también la autoevaluación del maestro, con la finalidad de rescatar el impacto de nuestra intervención en el proyecto. (Apéndice 12 y 13)

Interpretación

En la primera sesión de la actividad, se observó que los padres de familia están abiertos a apoyar directamente las tareas escolares de sus hijos, reflejándose, por citar un ejemplo, de cómo la orientación de uno de los papás en relación al tema “La reproducción humana”, atrajo la mirada del grupo de mamás que se encontraban presentes, quienes preguntaban “Esta persona es maestro” “yo llegué a pensar que usted había invitado a un maestro a participar”; en el caso de los niños apoyados directamente por él dijeron: “me pareció interesante como nos explicó” “usó ejemplos sencillos”, ello corrobora de que los padres tiene muchos elementos para ayudar a sus hijos, y que si esto es encausado se logrará un avance favorable en los niños.

Nosotros como coordinadoras del taller anduvimos por los diferentes espacios del salón, así mismo por los equipos para dar soporte u orientación en los casos que fueron necesarios, denotando quienes requerían de material fotocopiado para prepararse en casa. Logrando percatarnos, a su vez, de cómo fluía la interacción entre los miembros de los diferentes equipos; la cual, fue favorable, aún y cuando no todos los papás focalizaron de la misma manera su participación.

En la segunda fase, se observó el interés de los padres hacia la actividad por su puntualidad, en un primer momento, quienes llegaron preparados, en su mayoría con material –frisos, títeres, - otros con notas o tarjetas y hubo quienes no requirieron de esto, pero en sus aportaciones se notó el dominio del tema.

Con respecto a la niña que dio la bienvenida, lo hizo con seguridad, fluidez e incorporando emotivamente un vocabulario elevado, entre las frases

utilizadas en el discurso son: “ quiero permitirme este espacio para agradecer a ustedes padres de familia el apoyo que nos han brindado y el hecho de que estén aquí significa que para ustedes nosotros somos muy importantes”.

Posteriormente se procedió a que los miembros de cada equipo, fungieran como panelistas; en algunos niños fue un momento tensionante, sentimientos encontrados, sobre todo para los primeros participantes, donde la risa, el nerviosismo, el llanto, fueron el medio en que se manifestaron las primeras reacciones.

Las participaciones fueron fluyendo, conforme avanzaban los niños y adultos mostraron más confianza al realizar su intervención, titubeaban menos y se desenvolvían mejor.

En el espacio de cuestionamientos, que se abrió después de cada exposición, tanto las preguntas planteadas, como las respuestas, fluyeron de forma dinámica y acertada, en el caso de aquellos niños, quienes eran los que contestaban, que se les dificultaba argumentar o su contestación era incompleta, el adulto, a través de cuestionamientos le ayudaba a llegar a ella, más no se la daban, o bien, si algún participante más, tenía conocimiento del mismo, podía libremente hacer su aportación, lo que ayudó a que el ambiente se tornara favorable, comprobándose que el taller no se enfocó al dominio de un tema exclusivamente, sino que se convirtió en un intercambio cultural, donde paulatinamente, durante el proceso, cada uno fue incrementando sus conocimientos.

En cuanto a los tiempos, aunque se tenía contemplado de diez a quince minutos, los participantes se extendieron más, debido a la naturaleza del

tema y de la forma en que se manejó, lo que influyó negativamente, pues el tiempo transcurrió sin sentirlo.

Entre los comentarios que surgieron con respecto a lo positivo, destacan: “Fue fantástico”, “ampliar conocimientos” “motivación”, “aprendizajes para su vida diaria”, “aprenden a desenvolverse mejor”, “seguridad que como maestro les damos”, “explican con precisión los temas”, “expresarse bien”, “explican muy bien a pesar de su edad”, “mejoraron ortografía”, “aportación activa por parte de todos”, “trabajo en equipo”, “la confianza entre los niños para hablar en público”, “fue muy importante asistir a apoyar a mi hija”, “se sintieron más motivados los niños”, “trabajan mejor con temas de interés”, “se desarrollaron mejor con la ayuda de sus padres y por supuesto de la maestra”, “enriquece la educación”

Entre lo negativo: “cuestionar más a nuestros hijos”, “falta más material y que todos los niños participaran- hubo niños que no permitieron que participaran los demás”, “algunas mamás o asistieron a todas las reuniones”, “biblioteca más documentada”, “voz baja en algunos equipos”, “los compañeros no compartían sus opiniones, cuando estaban investigando”.

Entre las propuestas están: “más tiempo del proyecto”, “ampliar recursos literarios”, “más tiempo para cada tema”, “volver aplicarlo”, “apoyar más a los niños”, “ser más precisos con las temáticas”, “ser más constantes y comprensivos”, “más interés por parte de los padres”, “Continuar con el uso de la biblioteca”.

Con respecto a la coevaluación, puede destacarse que los alumnos realmente logran valorar el trabajo y esfuerzo de sus compañeros sin dejar a un lado sus dificultades; por ejemplo argumentan:

“investigó cosas importantes, participó en todo, se atrevió a pasar, expuso muy buenas ideas, trae material, no se desenvolvió muy bien pero se esforzó, era muy segura, explicaba bien, se expresó muy bien, lo hace con confianza, dominó el tema, hablé muy poco pero con seguridad, las ideas las expreso muy bien, se esfuerza por hacer su trabajo, siempre participa, nos dejó admirados; o bien, no hizo nada, no participó casi nada, no atiende a los demás, casi no se desenvuelve bien, no habló tanto, no me preparé bien, me faltó trabajar un poco más en el taller, me faltó aportar más”.

Además como maestras conocedoras del proceso de los niños, se puede ver que las calificaciones otorgadas a los alumnos, con mayores dificultades para acceder al proceso de E-A, valoraron en ellos más sus posibilidades que sus limitaciones.

Esto al ser externado en el grupo se observó como la percepción de los demás fue acorde a las impresiones que la mayoría tiene de sí mismo, nadie estuvo en desacuerdo con el valor que sus compañeros le otorgaron a su desempeño; y desde nuestro punto de vista, aún y cuando los niños se inician en este tipo de evaluación, se observa como lo asumen con madurez y se toman muy en serio el papel de evaluados; tanto así, que sugirieron calificar también a la maestra, como un miembro más del grupo, siendo sus comentarios:

“nos animó, les explicó a las mamás, me ha enseñado muchas cosas, es muy buena, nos apoya en el material, nos anima a pasar, nos exige muchas cosas, nos da confianza y apoyo, nos enseña a expresarnos, nos da ánimos, nos ayuda a compartir el cariño”.

Los niños manifiestan espontáneamente sus sentires y en este caso se denota como fue favorable el trabajo propiciado.

Con respecto a la autoevaluación, por parte del maestro, fue una experiencia enriquecedora, útil, ya que representa una autovaloración y toma de conciencia de todos los elementos intervinientes o inmiscuidos en el proceso; nos permite darnos cuenta de que nuestras actuaciones fueron favorables, esto hace sentirnos satisfechas, el reflexionar uno a uno los indicadores, lo hicimos cuidadosamente tratando de que nuestras percepciones y decisiones fueran objetivas encaminadas a hacer un recuento de la realidad en forma detallada.

Durante el proceso se atendió a los sustentos teóricos que describen el nivel cognitivo y de desarrollo que son el respaldo de cada una de las actividades aplicadas.

Interpretación general de la aplicación de las actividades

Hemos de reconocer que al inicio de la puesta en práctica de la Estrategia General de Trabajo, nuestras actitudes eran entusiastas y con la confianza de lograr los propósitos planteados en cada una de las actividades; aunado a ello la ansiedad, angustia, temor por saber en que medida iba ser aceptada.

Se tuvo presente siempre que la alternativa representa otra vía posible ante la solución de problemas significativos, además de que es una oferta adicional de dar tratamiento a éstos.

Por tal motivo el trabajo se planteó primeramente al directivo, quien mostró una actitud accesible e interesándose por la intención del proyecto, cuyo propósito es el de **innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura**; a su vez, en reunión del Consejo Técnico, contribuyó a la aceptación por parte del colectivo destacando la importancia de que en este momento se atendiera la situación problemática más significativa, por todos

detectada, la respuesta fue positiva, argumentando que “darle tratamiento era una necesidad urgente por ser parte básica para acceder a los conocimientos de las distintas disciplinas”.

En cuanto al planteamiento hecho a los padres de familia, la idea les pareció interesante y manifestando la importancia de participar todos, tanto en el proceso como en la dotación del material bibliográfico para enriquecer el acervo con el que la escuela hasta el momento contaba.

Nuestro accionar se centró en el desarrollo integral y en el proceso de aprendizaje que realiza el niño, respetando su singularidad, basando nuestra apreciación en un criterio cualitativo, no sólo cuantitativo.

Para tal efecto, el marco teórico que la sustenta es el constructivismo, utilizando una metodología que adhiere una postura psicogenética tratando de estimular la creatividad propia del niño y respetando los ritmos individuales de aprendizaje.

Esto en la práctica adquirió especial significado, dando la oportunidad a los alumnos de llevar su propio proceso y ritmo en lo referente a su participación en cada una de las actividades, lo cual se pudo constatar a través de los logros que paulatinamente se fueron presentando; hubo niños que hasta el final hicieron su primera participación, siendo ésta suficiente y reconocida por los compañeros; así como, por los propios padres de familia.

El proceso encontró mayor peso en las fuentes de información del trabajo empírico, como lo son entrevistas y encuestas a padres de familia, maestros y alumnos, representando la certeza que su implementación resultaría una forma adecuada para conocer las opiniones, impresiones y recomendaciones

por parte de los involucrados, datos que siempre se consideraron para mejorar el impacto que iba generando el proyecto.

A su vez, se sometió a un espacio de intercambio de experiencias con el colegiado conforme se iba desarrollando, con el fin de realizar los ajustes que fueran necesarios al encuadre de la tarea. Puesto que en un principio se diseñó un plan de trabajo que concretó por escrito qué se iba a hacer, en qué momentos, de qué manera, con qué recursos y quien sería el encargado de aplicarlo, aclarándose que estaba sujeto a cambios; los cuales fueron mínimos.

Hoy podemos decir que el afrontar los retos del futuro inmediato con la máxima creatividad, depende la calidad educativa y los avances de los alumnos en su proceso de aprendizaje; lo cual, el simple hecho de haberlo intentado genera en nuestro quehacer amplias satisfacciones, pues estamos seguras que la semilla de cambio, tanto en los niños, maestros como por los padres de familia, ha empezado a cosechar frutos.

La evaluación es un proceso de interacción en el que se recupera el proceso educativo en toda su complejidad, así el diseñar instrumentos de evaluación apropiados que respondan a los propósitos planteados ayuda a cuidar más el proceso que los resultados.

Estos retos representan metas a mediano y largo plazo, parten de un proceso inmediato cuyos alcances pueden ser determinados por los sujetos participantes.

El establecer un proceso organizativo de carácter sistemático permitió un satisfactorio logro de los objetivos.

Estas interpretaciones preliminares, nos llevan a considerar que el cambio no es fácil, que nos queda un largo camino por recorrer con avances y retrocesos, con ideas aún por discutir, con obstáculos por vencer, pero por sobre todo con gran entusiasmo, expectativas y muchos logros para valorar, mejorando y creando nuevos caminos a partir de ellos.

La evaluación del proyecto debe incluir las acciones realizadas por parte del maestro, es decir, que si algo ha mejorado lo podemos constatar, así como si aquello que no funcionó debemos cuestionarlo, no sólo las incapacidades y dificultades del niño, habría que cuestionar nuestras propias cualidades y habilidades para enfrentar los retos de educar, en suma si logramos construir un proyecto válido.

El proponer actividades novedosas, variadas, atractivas, adecuadas a las necesidades de los niños, sus gustos, a sus estados de ánimo, intereses y motivaciones, requiere creatividad, pero no sólo del docente sino de todos los participantes.

La experiencia de haber realizado un trabajo en conjunto nos ha dado la oportunidad de crecer tanto personal como profesionalmente; entre más abiertos estemos a las sugerencias, opiniones, diálogo con otros compañeros, padres de familia y otros agentes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, es posible enriquecer aún más nuestro desempeño docente, esto a partir de generar una actitud consciente pero siempre comprometida con lo que esta Licenciatura en Educación demanda que es la transformación de nuestra práctica.

Durante el desarrollo de este trabajo siempre imperó la armonía tratando de establecer un equilibrio entre las situaciones de carácter personal y/o familiar conjuntamente con las exigencias derivadas del centro educativo en el cual

se labora; por lo que favorablemente logró ser concluida la aplicación de la Estrategia General de Trabajo.

I. Aspectos teóricos para la evaluación de la estrategia general de trabajo

Toda acción que se emprende, independientemente del campo del cual se trate, requiere de una valoración continua, para detectar fallas, reconocer aciertos que lleven a determinar las medidas que contribuyan en lo posible a elevar los procesos de calidad.

Aplicando esto al quehacer educativo la evaluación es un aspecto importante, pues justifica su utilidad pedagógica cuando se utiliza como recurso para conocer el progreso de los alumnos y el funcionamiento de los procesos de aprendizaje con el fin de intervenir en su mejora.

La aplicación de esta alternativa de innovación retoma las aportaciones teóricas de los autores Wheeler y Ma. Antonia Casanova, ya que ofrecen una visión más amplia sobre evaluación y respaldan los principios de la estrategia general de trabajo; pues toda acción pedagógica con miras a propiciar mejoras, exige de ser evaluada permanentemente a fin de realizar una práctica más consciente, que nos lleve a reconocer logros, dificultades que permitan determinar los posibles cambios que se hacen necesarios implementar para el éxito del propósito fijado.

El asumir esta postura permite establecer comparaciones de los sujetos con respecto a sus conductas reales; es decir, las que presentaban al arranque del proyecto con las conductas esperadas, esta dinámica es preciso llevarla a la práctica de forma progresiva para detectar los efectos que produce, esto

para ajustar acciones futuras, puesto que en el camino se va modificando o revalorando las metas, evitando llegar a conclusiones erróneas, ciclo al que Wheeler²⁸ denomina feedback, el cual considera que debe repetirse continuamente hasta alcanzarla en su totalidad.

El autor sugiere una diferenciación de conceptos en cuanto a evaluación, valoración y medición, los cuales de alguna manera alertan para que en la aplicación del trabajo de investigación no se caiga en la confusión que tradicionalmente se ha venido manejando, como una actividad terminal, intrascendente en el proceso didáctico, e invita a que éstos términos se complementen y que en respuesta, planteen una alternativa educacional crítica que impacte en nuestra actuación como docentes y en el desempeño escolar de los alumnos, siendo así la evaluación más holística, donde se consideren por medio de la valoración todos los factores, tanto aquellos que favorecen, como los que obstaculizan el desarrollo del mismo; siendo la medición un soporte más objetivo en la recogida de datos que les den un carácter de confiabilidad y validez.

Los instrumentos y técnicas de evaluación que se implementan, entre ellos la observación como técnica primaria, la encuesta, guía de observación, lista de cotejo, escala estimativa, se reconocen como los más adecuados para rescatar y obtener información tanto de manera cualitativa como cuantitativa. En las actividades diseñadas para innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura, estos objetos de evaluación varían ya que responden al propósito que se persigue en cada una de ellas.

Es de esta manera como los principios establecidos teóricamente en el currículum en relación a la evaluación, serán puestos en práctica; ya que de

²⁸ WHEELER. "La evaluación" en: Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación, U.P.N. México, 1994. p.37.

acuerdo a los planteamientos teóricos de Ma. Antonia Casanova, en el proceso educativo influyen todos los componentes que lo integran condicionando los procesos y resultados.

Con ello se quiere resaltar que el éxito o fracaso que se hace presente en toda tarea educativa es producto de una adecuada o inadecuada intervención tanto organizativo como pedagógico, causando beneficios y/o daños irreversibles en las personas que se han visto abocadas a él.

Para que el proyecto puesto en marcha cumpla con el carácter de funcionabilidad, conviene enfocarlo como una unidad didáctica, como lo propone Casanova, pues se apega a los requerimientos por ella descritos que son "...la concreción de objetivos, contenidos, actividades, estrategias metodológicas y evaluación para realizar la enseñanza y aprendizaje de un conjunto de cuestiones estrechamente interrelacionadas..."²⁹ que imprimirán una actitud profesional más comprensiva y que si resulta adecuada para todos los integrantes, desarrollarán un proceso de aprendizaje acorde a sus posibilidades, lo cual influirá tanto de manera personal como social.

En los materiales que se nos proporcionan a los docentes del nivel básico, en lo referente a evaluación, enfatiza en la necesidad de diagnosticar los conocimientos previos de los alumnos para ofrecerles oportunidades de aprendizaje que no han tenido, considerar sus requerimientos y planificar la enseñanza, recabar esta información permanentemente ayuda a tomar medidas para apoyarlos positivamente en su evaluación.

Por tal motivo se declara que la evaluación de carácter formativo será la que respalde este proceso, pues "... su propósito es de favorecer la mejora de

²⁹ CASANOVA, Ma. Antonia. "Evaluación de las unidades didácticas", en Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación. U.P.N. México, 1994. .p.65

algo: de un proceso de aprendizaje de sus alumnos, de una estrategia de enseñanza, del proyecto educativo, o del proceso de un material pedagógico...”³⁰ Sirve a la toma de conciencia ayudando a reflexionar sobre el proceso en el ciclo reflexivo de la investigación acción, desde la planificación de la actividad o plan, su realización, toma de conciencia de lo ocurrido y la intervención posterior.

El carácter formativo de esta evaluación está mas con la intención que se realiza y en uso de la información que se obtiene, que en las técnicas concretas. Ello implica adoptar una actitud consciente buscando siempre orientar los objetos de evaluación con propósitos claros, que permitan recuperar la información necesaria

También cobra especial importancia la autoevaluación como profesores, ya que contribuye a mejorar nuestro quehacer diario, lo que implícitamente nos dará satisfacciones a su vez representará un estímulo para que desarrollemos un trabajo de mayor calidad. La evaluación de esta unidad didáctica requerirá apegarse a tres fases o momentos importantes: evaluación inicial, procesual y final, que se refieren explícitamente a:

| | |
|----------------------|---|
| EVALUACIÓN INICIAL | Considera cuestiones anteriores a la realización y relativas al proyecto, antes de su aplicación. |
| EVALUACIÓN PROCESUAL | Detección permanente de su funcionalidad, su ajuste real a los alumnos que la están desarrollando. Constituye una reflexión continua. |
| EVALUACIÓN FINAL | Reflexión última de los ajustes que se han realizado o deben realizarse para futuras ocasiones. |

³⁰ GIMENO SACRISTÁN, José. “Funciones pedagógicas” en Antología Básica: Procesos de evaluación las necesidades educativas especiales en el contexto escolar. U.P.N. México, 1994. p.17

Este enfoque naturalista sobre la evaluación, permite que el profesor replantee la unidad en lo referente a las situaciones que no funcionaron adecuadamente y de ser necesario trabajarlos nuevamente en su totalidad.

En el caso del proyecto que nos ocupa se favorecerá este aspecto, no solo tomando en cuenta nuestras aseveraciones, sino teniendo presente las que por parte del colectivo se manifiesten; pues un proyecto escolar más funcionable, será en la medida en que se pongan en juego las opiniones de sus miembros.

Una evaluación reflexiva, abierta y de fondo por parte de los involucrados, validará sustancialmente todo proceso educativo mejorando su calidad condicionada por un momento histórico social determinado.

En la práctica, estos planteamientos teóricos sobre la evaluación de la estrategia general de trabajo, fueron funcionales, ya que en la medida de su aplicación, los instrumentos elaborados y técnicas empleadas para tal efecto, permitieron ir profundizando en la efectividad de cada una de las actividades puestas en marcha para dar tratamiento al problema.

Hubo instrumentos elaborados durante el proceso, bajo el mismo respaldo teórico, que se aplicaron para complementar el proceso de evaluación por sugerencia de los mismos involucrados, por ejemplo la coevaluación de los alumnos con respecto al trabajo desempeñado por el maestro, lo cual contribuyó a retroalimentar y enriquecer los resultados que se obtuvieron.

El enfocar la evaluación de esta manera nos ayudó a todos los involucrados a autorregular, además de lo planeado, los tiempos y formas pertinentes de complementar el proceso, esto generó satisfacción en los logros alcanzados.

III. SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

A. Conceptualización de sistematización

En toda práctica educativa cobra vital importancia realizar un análisis, interpretación y conceptualización de los resultados que de la misma emanan; tarea compleja y rigurosa que Ma. de la Luz Morgan concibe como sistematización: "...proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención de una realidad social.."31

No podría quedar al margen de éste proceso los productos derivados de la evaluación de la alternativa, porque a partir de ello se generan conocimientos; es decir, se enriquecen las teorías pero también se puede dar lugar a otras.

Es aquí donde retoma importancia reconstruir hechos a través de la reflexión y la creación de un método propio e idóneo de sistematización, ya que cada realidad exige validar lo que en ella ocurre, además de que no existe un procedimiento estandarizado que encuadre el lineamiento a seguir para tal efecto, pues la particularidad que se presenta es eminentemente situacional.

Con esto se busca que nuestra actuación en el quehacer que como docentes desempeñamos cotidianamente se más asertiva y pueda servir de orientación a los profesores que se enfrentan a situaciones muy similares, esto es posible a las bases epistemológicas propuestas por la autora, que a continuación se presentan:

Por un lado se parte de la unidad del sujeto y objeto del conocimiento, cuya

³¹ MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica desde la práctica de la sistematización", en: La innovación Antología Básica U.P.N. México, 1994. p. 23.

intención del profesional es producir conocimientos sobre su propia práctica, sobre sí mismo y su acción en el mundo donde el sujeto transforma el entorno y este a su vez lo transforma a él.

En segundo lugar la sistematización se basa en la unidad entre el que sabe y el que actúa, en sí se busca ser y hacer mejor, lo cual nos brindará la oportunidad de obtener elementos que permiten enriquecer de nuevo a la práctica.

Por otra parte, la autora también plantea momentos para este proceso, sugiriendo en primer instancia la unificación de criterios epistemológicos, tratando con ello de estar inmersos en un mismo canal de comunicación que facilite el intercambio de herramientas básicas para desarrollarlo bajo un mismo enfoque, donde se asuma una postura objetiva de ésta, tanto como proceso y resultado.

Posteriormente se presenta el método descriptivo cuya principal finalidad es la de ordenar lo vivido traduciendo la experiencia compleja a un lenguaje que permita su posterior análisis e interpretación, cabe señalar que como profesores no estamos acostumbrados a explicitar conscientemente los procesos mentales que normalmente realizamos en la práctica, esto se logra descomponiendo la realidad en elementos y estableciendo una relación entre ellos, con la intención de comprender las causas y las consecuencias de lo sucedido.

Por último, este proceso de sistematización por lo general culmina con la redacción de un documento escrito que sirve como medio de comunicación, facilita el debate y reflexión sobre los conocimientos producidos. Con ello podemos ser conscientes de que la teoría nos permite comprender mejor la realidad y actuar sobre ella, abriendo la posibilidad de que la teoría-práctica mutuamente sean retroalimentadas, transformadas, recreadas e innovadas.

B. Método de sistematización de la práctica MERCEDES GAGNETEN³¹

| RECONSTRUCCIÓN DE LA REALIDAD | ANÁLISIS | INTERPRETACIÓN | CONCEPTUALIZACIÓN | GENERALIZACIÓN | CONCLUSIONES | PROPUESTA |
|--|---|--|--|---|---|---|
| Recordar, revivir, los acontecimientos de la aplicación de la alternativa. | Comprender el todo a través de sus elementos, estableciendo relaciones entre ellos. | Retomar las partes significativas del todo, dándoles un sustento teórico. | Es la reorganización de las ideas ya interpretadas, conformando un informe. Es la reorganización de las ideas ya interpretadas con el fin de explicar de manera general el hecho. | Abstraer las ideas comunes aplicables a situaciones y espacios semejantes. | Es el determinar acciones resaltando aquellas que favorecieron los objetivos planteados inicialmente. | Dar a conocer los resultados de una investigación sistemática, subrayando los pros y contras de dicho proceso. |
| Para ver objetivamente los acontecimientos. | Para comprender y reflexionar críticamente cada elemento que la conforma. | Evitar caer en falacias sobre la realidad. | Enriquecer la teoría utilizada con nuevos elementos derivados de la práctica. | Para formar un concepto general que permita prever situaciones y comprender acciones. | Para darnos cuenta de qué tan asertivos y funcionales fueron cada una de las acciones implementadas a su vez, valorar mi intervención como docente. | Para determinar con éxito retos y situaciones similares. |
| Se necesita ser consciente de los momentos vividos. | Al comprender el todo nos permite crear una imagen objetiva de los resultados y de las experiencias que en la práctica se generan | Descubrir la interrelación de los factores que inciden en la problemática recurriendo ya sea positivo o negativo. | Compartir a la comunidad profesional un modelo innovado derivado del cúmulo de hallazgos, situaciones, experiencias reabriendo nuevas formas de dar tratamiento a la problemática. | Por aportar elementos que sirvan como alternativa a problemáticas comunes y que sean funcionales. | Por la necesidad e interés de que existan alteraciones que sirvan para enriquecer la práctica docente. | Por que como profesores debemos desarrollar una práctica consciente y reflexiva que contribuya a la autotransformación. |
| Leyendo los reportes de evaluación, los instrumentos utilizados. | Descomponiendo el todo en las partes significativas (unidad de análisis) detectadas en los reportes de evaluación. | A partir de un marco teórico, realizar aseveraciones de la realidad, estableciendo claves para el entrecruzamiento de ideas. | Partiendo de un marco teórico. | A través de una contrastación de conceptos surgidos en diferentes espacios pero en tiempos comunes. | Haciendo una confrontación de los logros y dificultades en el proceso teoría-práctica. Actitud consciente. | A través de un proceso completo de investigación o derivados de la investigación. |

Qué

Para qué

Por qué

Cómo

³¹GAGNETEN, Mercedes. "Análisis", en: Antología Básica La innovación. U.P.N. México, 1994.p. 38-65

C. Mi procedimiento particular de sistematización

La sistematización se recupera como un proceso eminentemente creativo, novedoso en el cual existe amplia flexibilidad para reconstruir y organizar los resultados derivados de la aplicación de la estrategia general de trabajo; esto, retomando a Morgan quien la concibe como "...un proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social"³³

Para la reordenación de los pasos a seguir se contempló los planteamientos sugeridos por Mercedes Gagneten, ya que es el que más enmarca el proceso que hasta el momento hemos llevado.

Primeramente se inicia con la revisión y la relectura de los reportes de evaluación que corresponde a la fase uno que la autora presenta, la cual consiste en revivir los acontecimientos de la aplicación de la alternativa.

En la fase dos, correspondiente al análisis, que es el comprender el todo a través de sus elementos, se procedió a resaltar con colores, en los resultados de evaluación los aspectos más significativos denominados unidades de análisis.

En la tercera fase, se procedió a recuperar esas partes significativas en tarjetas, agrupándolas semánticamente por temáticas, las cuales, por medio de un proceso incluyente dio lugar a la invención de categorías, lo cual permitió ver la interconexión existente entre los elementos del proceso, cuya representación de la matriz contempla a los sujetos involucrados: padres de familia, alumnos, maestros.

³³ MORGAN, Ma de la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización", en: Antología. Básica La innovación. U.P.N. México, 1994 p. 23

Reorganizando las ideas ya interpretadas donde cobra real sentido la incorporación del marco teórico que nos permita explicar de manera general el hecho, llegando así a la conceptualización, que corresponde a la cuarta fase.

Cabe mencionar que el trabajo realizado se desarrolló en un ámbito situacional determinado, motivo por el cual no es posible generalizar los resultados, quinta fase que describe la autora como posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes.

En las conclusiones, correspondiente a la fase seis, se asumió una postura crítica en nuestro accionar como docentes, valorando el alcance real de los objetivos y actividades planeadas, con el fin de retomar acciones futuras que permita desarrollar una práctica reflexiva y consciente, que lleve día a día a la autotransformación del quehacer cotidiano.

Con ello estaremos en posibilidades de mejorar el estado del problema y de ser capaces de proponer alternativas de solución que sean aplicables a situaciones y espacios semejantes; es decir, esta propuesta de innovación puede ser aplicable en la medida que se contextualice.

Este trabajo adquiere validez por el tratamiento sistemático de los resultados realizado con objetividad desde sus inicios, el cual se finca en el proceso de sistematización propia, cuya intención es la de resignificar continuamente la práctica para una real transformación de la sociedad.

D. Resultados de la sistematización

1. Conceptualización categorial

La enseñanza del Español en la actualidad exige de un enfoque comunicativo - funcional donde el alumno le encuentre una utilidad práctica a los aprendizajes que obtiene a través de la lectura.

Como parte del proceso de sistematización propio y, ya elaboradas las categorías que permiten innovar el tratamiento pedagógico de la lectura, se procede a su conceptualización, donde es necesario fundamentarlas teóricamente:

| Categoría | Fundamentación teórica | Referencia |
|---|--|--|
| <p>Las formas novedosas de trabajo modifican la opinión que los alumnos tienen de la escuela.</p> | <p>“... La innovación o mejora de los currícula es preciso concebirla como un proceso dialéctico entre los significados previos del profesor y los de las nuevas propuestas.”</p> | <p>GIMENO SACRISTÁN, José. El currículum Moldeado por los profesores, en: <u>Antología Básica Análisis curricular.</u> U.P.N. México, 1994. p.120.</p> |
| <p>Los niños autodirigen las tareas, siendo capaces de proponer creativamente acorde a sus ritmos y estilos de aprendizaje.</p> | <p>“...Existen diferencias entre los individuos que influyen directa o indirectamente, en el desarrollo del sujeto, en sus mecánicas de interacción social y por supuesto, en sus procesos de aprendizaje”</p> | <p>LOZANO RODRÍGUEZ, Armando. “Las diferencias individuales y los estilos, en: <u>Antología Básica. Estilos de aprendizaje y enseñanza en el marco de las n.e.e. asociadas a la discapacidad.</u> U.P.N. México. 1994. p. 20</p> |
| <p>Los niños demandan de una escuela que cuente con material literario suficiente, apegado a sus avances académicos.</p> | | |

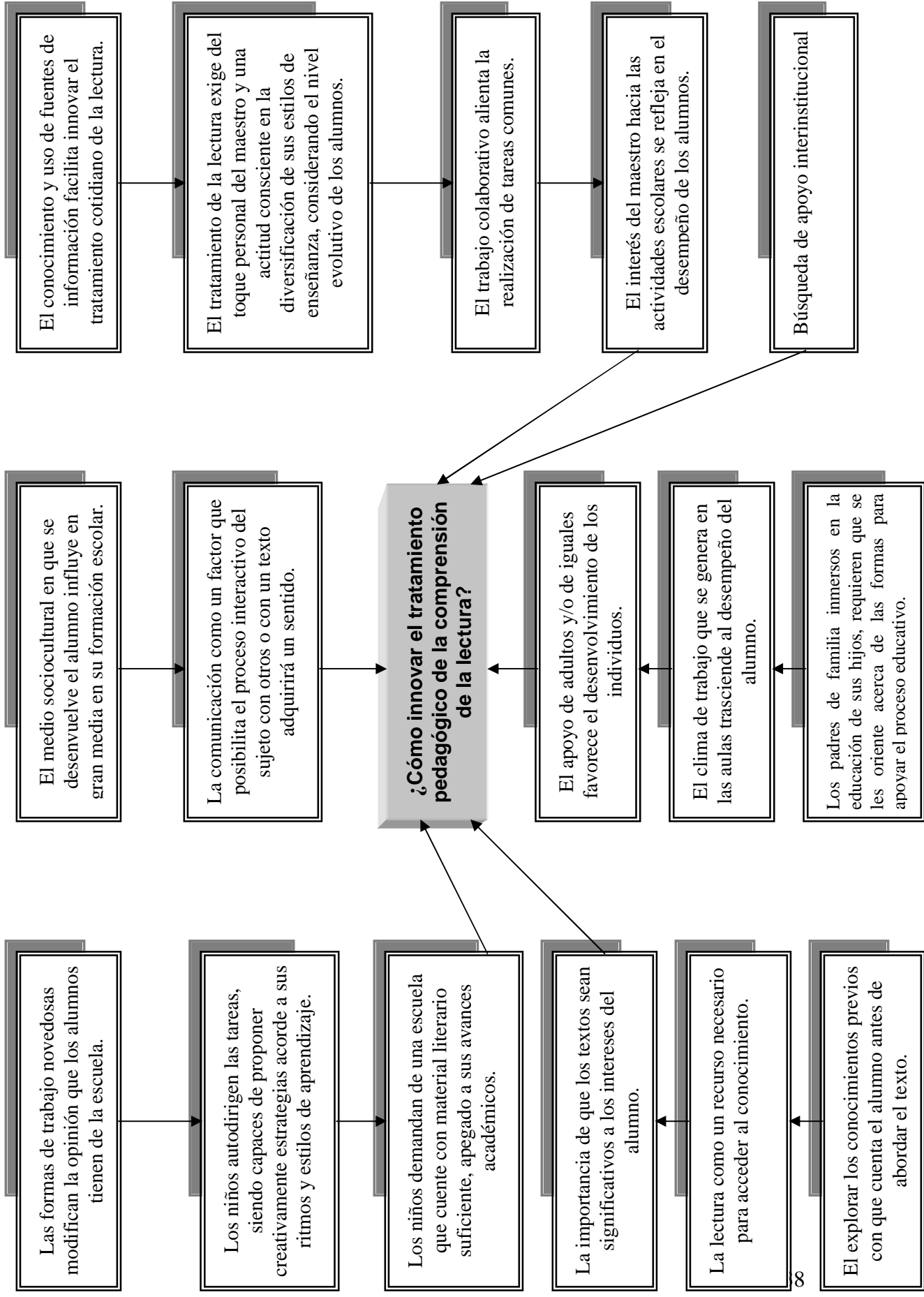
| | | |
|--|---|--|
| <p>La importancia de que los textos sean significativos a los intereses del alumno.</p> | <p>“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”</p> | <p>GÓMEZ PALACIO, Margarita. <u>El niño y sus primeros años en la escuela.</u> Aprendizaje significativo. S.E.P. México, 1995. p. 60.</p> |
| <p>La lectura como un recurso necesario para acceder al conocimiento.</p> | <p>.... “Con base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.... Creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora el lector y el texto...”</p> | <p>GÓMEZ PALACIO, Margarita. <u>La lectura en la escuela.</u> S.E.P. México, 1995. p.19</p> |
| <p>El explorar los conocimientos previos con que cuenta el alumno antes de abordar el texto.</p> | <p>Para que este aprendizaje significativo sea factible, Ausubel plantea tres condiciones: “que el nuevo material pueda ser relacionado por el niño con sus conocimientos previos...que el material sea potencialmente significativo; es decir, que el niño pueda comprenderlo e interpretarlo por lo que debe estar organizado, claro y</p> | <p>COLL Salvador, César e Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en Antología complementaria <u>El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento.</u> U.P.N. México, 1994. p.122</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | coherente... exista una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos y de no memorizar mecánicamente...” | |
| <ul style="list-style-type: none"> ↘ El medio sociocultural en que se desenvuelve el alumno influye en gran medida en su formación escolar. | <p>“La cultura comprende un texto ambiguo que necesita ser interpretado constantemente por quienes participan en ella... los individuos participan creadoramente en la cultura al establecer una relación viva y dialéctica con la misma...”</p> | <p>GINEMO SACRISTAN, José. “El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”, en: Antología básica. <u>Análisis curricular</u>. U.P.N. México, 1994. p.153</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ↘ La comunicación como un factor que posibilite el proceso interactivo del sujeto con otros o con un texto adquirirá un sentido. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ↘ El apoyo de adultos y/o iguales favorece el desenvolvimiento de los individuos. | <p>“El aprendizaje engendra un área de desarrollo potencial, estimula y activa procesos internos en el marco de las interrelaciones, que se convierten en adquisiciones internas”</p> | <p>VIGOTSKY. “Los procesos de enseñanza-aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías del aprendizaje”, en: Antología <u>Pedagogía comparada</u>. ENECH 1973. p.44-75.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ↘ El clima de trabajo que se genera en las aulas trasciende el desempeño del alumno. | <p>“...El aula debe convertirse en un foro abierto de debate y negociación de concepciones y representaciones de la realidad...”</p> | <p>GINEMO SACRISTAN, José. “El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula”, en: Antología básica. <u>Análisis curricular</u>. U.P.N.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | México, 1994. p.154 |
| <p>↘ Los padres de familia inmersos en la educación de sus hijos, requieren que se les oriente acerca de las formas para apoyar el proceso educativo.</p> | <p>“...Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible.”</p> | <p>S.E.P. <u>Programas de estudio de español de educación primaria.</u> México, 2000. p. 8.</p> |
| <p>↘ El conocimiento y uso de fuentes de información facilita innovar el tratamiento cotidiano de la lectura.</p> | <p>“... Algunas de las actividades centrales que debe realizar el maestro consiste en una selección preliminar de las actividades de aprendizaje, y llevar a cabo un análisis de su contenido para identificar las características del sistema de escritura que se privilegian en los textos, así como considerar el tipo de reflexión lingüística que exigen de los alumnos lectores y las estrategias cognoscitivas que requieren poner en juego para interactuar con el objeto de conocimiento...”</p> | <p>GÓMEZ PALACIO, Margarita. <u>La lectura en la escuela.</u> S.E.P. México, 1995. p.63</p> |
| <p>↘ El tratamiento de la lectura exige del toque personal del maestro y una actitud consciente en la diversificación de sus estilos de enseñanza, considerando el nivel evolutivo de los alumnos.</p> | <p>“ La teoría de Piaget puede contribuir para establecer el modo más eficaz y eficiente de presentar la instrucción al alumno. El aprendizaje debe estar estrictamente relacionado</p> | <p>ARAUJO, Joao. La teoría de Piaget, en: <u>Antología Básica El niño: proceso y desarrollo de construcción del conocimiento.</u> U.P.N. México 1994. p.106.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender...” | |
| <ul style="list-style-type: none"> El trabajo colaborativo alienta la realización de tareas comunes. | <p>“La verdadera individualización de la enseñanza consiste en ajustar la cantidad y la calidad de la ayuda pedagógica al proceso de construcción de conocimiento del alumno, o lo que es lo mismo, a las necesidades que experimenta en la realización de las actividades de aprendizaje...”</p> | <p>COLL, César. La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones Interpersonales y sus implicaciones en el currículum escolar, en: <u>Antología básica Análisis curricular</u>. U.P.N. México 1994. p.145.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> El interés del maestro hacia las actividades escolares se refleja en el desempeño de los alumnos. | <p>“El profesor tiende a desarrollar un trabajo creativo...como un profesional de la educación capaz de reflexionar sobre su práctica y sistematizar su saber, a fin de que pueda afrontar individual y colectivamente los retos educativos que le presenta el mundo contemporáneo en su aula con sus niños...”</p> | <p>ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. El diagnóstico pedagógico, en: <u>Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente</u>. U.P.N. México, 1994. p.39-40</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de apoyo interinstitucional. | | |

2. RELACIÓN ENTRE CATEGORÍAS



IV. PROPUESTA PARA INNOVAR EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO DE LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA CINCO DE FEBRERO

La experiencia de investigación vivida en el transcurso de la licenciatura, además de la confirmación del proyecto, nos brinda un cúmulo de elementos que permiten proponer a los profesores de educación primaria alternativas de posible solución a un problema similar, ya que los resultados derivados han sido validados a través de un proceso de sistematización y cuya finalidad es la de innovar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura.

Pues como docentes debemos desarrollar una práctica consciente y reflexiva que contribuya a su transformación retomando, para ello, los eventos que dificultan y/o facilitan el implementar nuevas formas de trabajo; lo que nos lleva sugerir:

- Como maestros en primera instancia dinamizar la forma en que opera la biblioteca escolar, a través de la implementación de talleres de lectura, que consiste en la aplicación de actividades a nivel escuela, que incluyan formas novedosas de mejorar el tratamiento pedagógico de la comprensión de la lectura.
- Primeramente debemos adoptar una actitud consciente de la necesidad que cotidianamente existe de dar un tratamiento a la lectura con variantes y del agrado del alumno; lo cual permite desechar viejos paradigmas.
- Es necesario que como docentes nos demos a la tarea de conocer y revisar las fuentes de información que se tienen al alcance dentro y fuera de la institución educativa, ya que esto permite innovar las formas de intervenir en la lectura.

- En el aula, el profesor al determinar los intereses y necesidades de los alumnos, así como sus estilos de aprendizaje estará en posibilidades de diversificar la enseñanza y de esa manera hacer más atractivo para los alumnos el proceso de adquisición de la lectura, a su vez comprender su trascendencia en la aplicación de una metodología de enseñanza en cuanto a la lectura, donde se contemple a esta diversidad.
- Para que la ayuda pedagógica que se brinda a los alumnos de la institución, sea cada vez más asertiva, requiere de un espacio para el trabajo en conjunto de los involucrados en el proceso educativo, donde se intercambien experiencias que contribuyan a orientar mejores formas de intervención hacia la lectura.
- Con esto cada maestro implementará actividades novedosas, dando respuestas más viables a lo que los alumnos están demandando.
- Mejorar el desempeño áulico como docentes, conlleva a dar oportunidad al alumno de participar activamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje; pues los niños son capaces de proponer creativamente actividades que a su edad cumplen con sus expectativas, valiéndose principalmente para ello del juego.
- Un aspecto valioso que en la práctica docente no se debe dejar de lado, son las características propias de la edad de los niños, así como los conocimientos previos con los que cuentan, ya que del tipo de los materiales y textos de carácter impreso que se seleccionen como el uso que se haga de ellos, dependerá el interés y el éxito con el que se aborden los contenidos escolares, no únicamente la lectura.
- El dar esta apertura facilitará que el niño otorgue a la lectura un sentido práctico y consciente de que haciendo uso de este recurso podrá acceder

a los conocimientos que se le ofertan en las diferentes asignaturas, pero además dentro del contexto sociocultural en el que se desenvuelve; el cual cotidianamente lo está proveyendo de nuevos conceptos.

- Por tal motivo, es importante dar un espacio de participación a los padres de familia en la educación de sus hijos, para que este proceso se vea complementado y enriquecido, ya que la orientación de padre a hijo está más apegada a su realidad, y sobre todo porque conocen las dificultades que como estudiante puedan enfrentar, el como aprenden.
- No olvidar que el clima de trabajo que se genera en el aula trasciende en el desempeño académico de los alumnos, por lo que es necesario promover espacios de interacción y encuentro donde además de que cobre relevancia la relación entre alumnos, sea determinante también el apoyo de los padres de familia dentro del grupo, logrando así que los resultados de la tarea escolar sean de mayor provecho y utilidad.
- Dentro de las áreas de trabajo es posible que no se cuente con una biblioteca escolar o material literario suficiente, pero como docentes somos capaces de proveer de lo necesario a la escuela a través de gestionar en instituciones ya sea gubernamentales o privadas, la dotación de libros o recursos que apoyen la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. Tarea que no es fácil, ya que requiere que como maestros tengamos la disponibilidad de dedicar tiempo extraclase.
- El contar con materiales novedosos, así como las formas de trabajo, motivan al niño para continuar asistiendo regularmente a la escuela con agrado y con más deseos de seguir afrontando nuevos retos.

CONCLUSIONES

El estar en la recta final conlleva a recuperar una serie de situaciones y experiencias que dan sentido a lo que hoy se ha logrado, es importante expresar que cada uno de los momentos vividos no fueron tareas sencillas, sino que significaron retos a alcanzar, demandando siempre por parte nuestra de una actitud positiva ante la realización de este trabajo de investigación, el cual nos ha llevado a profesionalizar y resignificar la práctica docente a través de conjugar el quehacer cotidiano con la teoría.

Es importante manifestar que en nuestro desempeño como docentes continuamente nos enfrentamos a problemáticas que entorpecen la labor educativa pero que, afortunadamente se pueden intervenir de manera más asertiva gracias al conocimiento de nuevas metodologías que nos ofrecen instituciones como lo es la Universidad Pedagógica Nacional.

La más significativa de ellas es la de implementar nuevas formas de dar tratamiento a la lectura dentro de un trabajo colaborativo, donde intervengan padres de familia, alumnos y maestros en la búsqueda conjunta de respuestas que impacte en la toma de decisiones para que la práctica así adquiera un sentido diferente.

Hoy al concluir el proyecto se puede afirmar que estamos satisfechas con los resultados obtenidos, por la conciencia que en cada uno de los involucrados se formó hacia una manera diferente de ver la realidad; en el caso, directamente hablando de los alumnos, su proceso de comprensión mejoró paulatinamente.

Esto se puede constatar a partir de los instrumentos de evaluación implementados en cada una de las actividades, así como de las

observaciones registradas, pues hubo niños que no fue sino hasta el final que participaron socializando y defendiendo el contenido de un texto, ello nos habla de que definitivamente es necesario respetar su ritmo y proceso de aprendizaje.

Por otra parte, el trabajo que los niños desarrollan en las distintas asignaturas se ha visto favorecido, ya que muestran interés al realizar las lecturas, rescatan su contenido, no se limitan a la información de los temas que se plantean en los libros de texto, sino que buscan otros materiales que lo enriquezcan, ya sea en la biblioteca escolar, revistas, periódico, entre otros.

En otro de los casos, los alumnos a través de cartas o escritos dirigidos a los diferentes grupos, invitan al resto de la comunidad escolar a conocer e interesarse por materiales revisados por ellos.

Este es el objetivo primordial de la investigación acción generar actuaciones adecuadas que estén en la línea de una constante transformación.

Considerando que la aportación que se hace no es un conocimiento acabado, sino que forma parte de un proceso que se da en un tiempo y espacio específico, donde es necesario continuamente tender a la autotransformación para que la ayuda pedagógica que se brinde a los alumnos de la institución en la que se labora, esté mediada de las experiencias que como maestro se tienen pero también, de aquellas nuevas propuestas que se van generando de acuerdo a las exigencias del mundo social en que estamos inmersos.

Es así como cobra realce el haber trabajado bajo el enfoque del paradigma Crítico Dialéctico el cual nos ha dejado una rica gama de experiencias con respecto al trabajo interactivo sujeto ↔ objeto de conocimiento.

Gran parte de este trabajo se logró conformar con las aportaciones que se despliegan en el método etnográfico, el cual subraya el hecho de que todas las actividades a implementar parten desde dentro del grupo así como su especial tratamiento, ya que se consideran las perspectivas de sus miembros; esto quiere decir, que para poder intervenir de una manera más atinada, hay que entender su sentir para estar en una misma frecuencia de comunicación que nos lleve al diálogo y por ende, al logro de metas comunes.

En este camino fue necesario adoptar una mentalidad abierta al cambio, el cual se fue dando paulatinamente por parte de todos los involucrados; lo más importante es que ahora son los mismos niños, padres de familia y maestros, quienes desean que la práctica escolar sea retomada de una forma muy similar a la que este proyecto motivó.

Queremos reconocer que el implementar el taller de lectura para dinamizar la forma en que opera la biblioteca escolar es una alternativa para aplicar formas novedosas que contribuyan a su tratamiento pedagógico; en donde todos los involucrados aportaron elementos que enriquecieron el objetivo principal del proyecto.

El estar en una continua búsqueda de opciones que ayuden a mejorar el trabajo que cotidianamente se desarrolla en el aula, es ensayar la innovación, enfrentar este reto es lo que nos llevará a una profunda transformación; lo que significa asumir una actitud consciente y comprometida ante las demandas sociales en el campo educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDER, Ezequiel. "El diagnóstico" en: Antología Complementaria Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p.16 – 20.
- ARAUJO, Joao. "La teoría de Piaget", en: Antología Básica El niño: proceso y desarrollo de construcción del conocimiento. U.P.N. México 1994. p.p. 104-111.
- ARIAS OCHOA, Marcos Daniel "El diagnóstico pedagógico", en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México,1994.p.p.39-47.
- ARIAS, OCHOA Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente", en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p.63-84.
- BARABTARLO, Anita. "A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y Aprendizaje grupal a investigación acción: Hacia una construcción del conocimiento.", en Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p.80-95.
- BRUNNER citado por ARAUJO, Joao B. "La teoría de Brunner", en: Antología Básica El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México, 1994. p.112-115.
- CASANOVA, Ma. Antonia. "Evaluación de las unidades didácticas", en Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación. U.P.N. México, 1994. .p.62-94.

- CHESNEAUX, Jean. “ Invertir la relación pasado – presente”, en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. U.P.N. México, 1994. p. 11-18.
- COLL Salvador, César e Isabel Solé. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, en: Antología Complementaria El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. U.P.N. México, 1994. p.121-126.
- COLL, César. “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones interpersonales y sus implicaciones en el currículum escolar”, en: Antología Básica Análisis curricular. U.P.N. México 1994. p.139-148.
- GAGNETEN, Mercedes. “Análisis”, en: Antología Básica La innovación. U.P.N. México, 1994.p. 38-65.
- GILES Ferry. “Aprender, probarse, comprender” y “Las metas transformadoras”, en Antología Básica Proyectos de Innovación.U.P.N. México, 1994. p. 43-65.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y A. I. Pérez Gómez. “¿Qué son los contenidos de la enseñanza?”, en: Antología.Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p.112 – 155.
- GIMENO SACRISTÁN, José. “Funciones pedagógicas” en: Antología Básica Proceso de evaluación las necesidades educativas especiales en el contexto escolar. U.P.N. México, 1994. p.15-21
- GIMENO SACRISTÁN, José. “El currículum Moldeado por los profesores”, en: Antología Básica Análisis curricular. U.P.N. México, 1994. p.118-125.

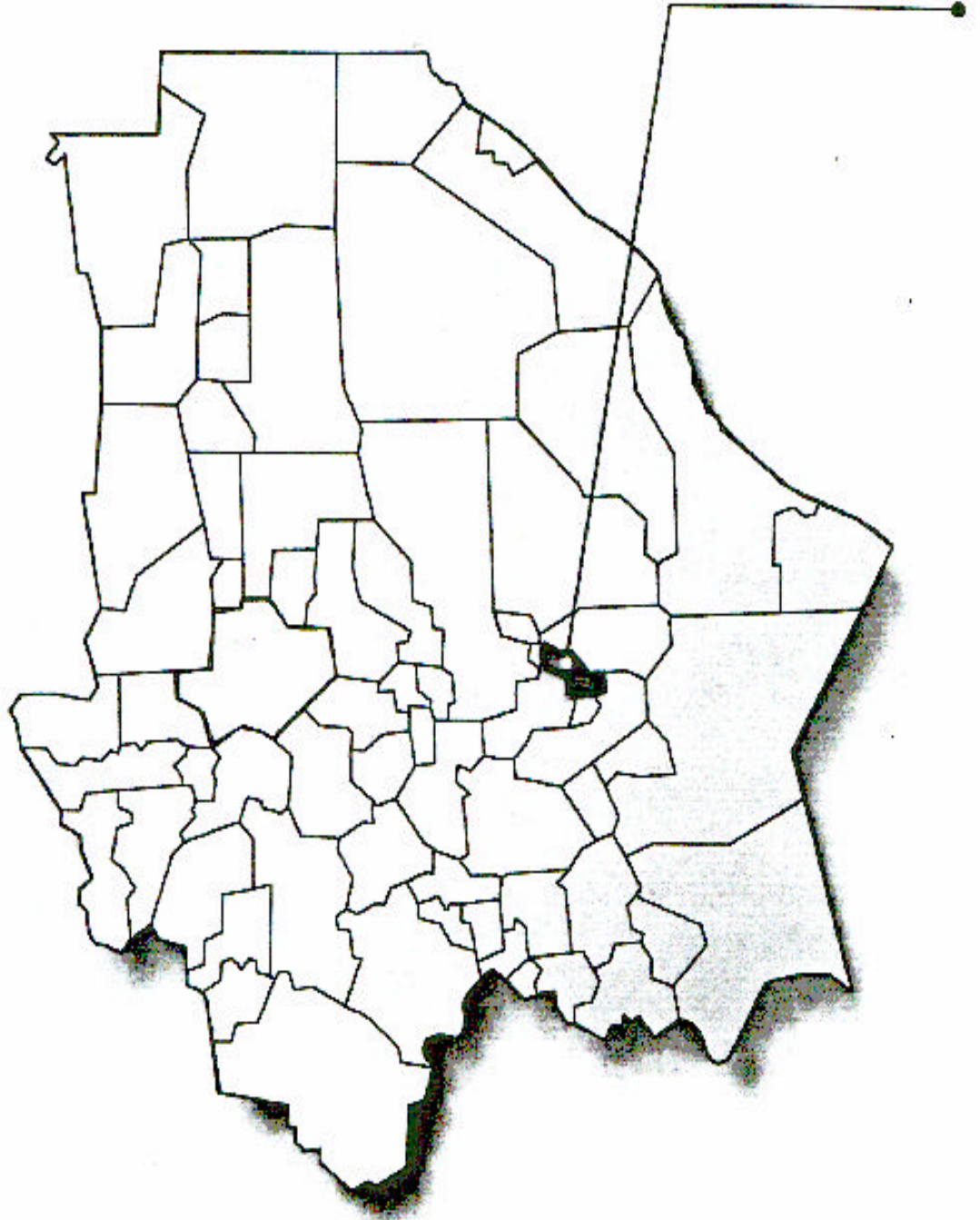
- GIMENO SACRISTÁN, José. "El aprendizaje escolar: de la didáctica operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula, en: Antología Básica Análisis curricular. U.P.N. México, 1994. p.150-158.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México. 1995. p. 45-63.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. S.E.P. México, 1995. p.p. 15-22.
- HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis. "Planteamiento del problema o su delimitación específica en el campo problemático", en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N.,México, 1994. p. 26-33.
- LOZANO RODRÍGUEZ, Armando "Las diferencias individuales y los estilos" en: Antología Básica Estilos de aprendizaje y enseñanza en el marco de las n.e.e. asociadas a la discapacidad. U.P.N. México, 1994. p. 19-22.
- MAYOR SÁNCHEZ, Juan. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura", en: Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela. U.P.N. México, 1994. p.66 – 80.
- MORGAN, Ma. De la Luz. "Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización", en Antología Básica: La innovación U.P.N. México, 1994. p. 22 – 37.
- PEDRI, Proyecto Especial de Desarrollo Rural Integrado. "Aspectos que configuran la realidad social" en: Antología Básica Contexto y valoración de la práctica docente. México,1994.p.p.19-21.

- PIERRE, Bordieu y Francois Gros. “Los contenidos de la enseñanza; principios para la reflexión” en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p. 105-111.
- ROCKWELL, Elsie. Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. México, D.F., 1985, Ediciones El caballito. p. 119-125.
- S.E.P. Programas de estudio de español de educación primaria. México, 2000. p. 7-10.
- SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. “Praxis creadora y praxis reiterativa”, en: Antología básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p.37-50.
- SANCHEZ, Puentes. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”, en: Perfiles Educativos. México, 1993. p. 39-46.
- TORSTEN, Husén. “Las estrategias de la innovación en materia de educación” en: Antología Básica Hacia la innovación. U.P.N. México, 1994. p. 51-52.
- VIGOTSKY . “Los proceso de enseñanza-aprendizaje. Análisis didáctico de las principales teorías del arendizaje”,en: Antología Pedagogía comparada. ENECH 1973. p.44-75.
- WHEELER. “La evaluación” en: Antología Básica Aplicación de la alternativa de innovación. U.P.N. México, 1994. p.35-53.
- WILSON, John D. “La calidad de la enseñanza y Calidad en la aplicación”, en: Antología Básica Proyectos de innovación. U.P.N. México, 1994. p. 187- 203

ANEXOS

ANEXO 1

**Municipio
de
Meoqui**



I. Datos generales

1. Sexo F M
2. Año de nacimiento _____
3. Estado civil: soltero casado viudo divorciado otro _____
4. Número de hijos: _____
5. Edad de cada uno: _____
6. Tiempo de vivir en el pueblo _____
7. ¿Dónde vivía antes? _____
8. Últimos estudios: primaria secundaria preparatoria profesional
otro _____
9. ¿En qué lugar trabaja actualmente? _____
10. Grado de escolaridad de su familia (hermanos y padres)

11. Sueldo mensual aproximadamente _____
12. Tiene usted: (subraye lo que tiene)
radio tocadiscos grabadora televisión videocasetera
teléfono automóvil cámara fotográfica

II. Productos y actividades económicas

1. ¿Dónde compra sus muebles? _____
2. ¿De que manera?
Crédito contado otro _____
3. ¿De qué estilo son sus muebles?
Moderno antiguo rústico otro _____
4. Si pudiera elegir, ¿De qué estilo compraría sus muebles?
Moderno antiguo rústico otro _____
5. ¿Cómo describe el lugar donde vive? (subraya las palabras)
claro arreglado clásico
limpio sobrio armonioso
confortable discreto cuidado
6. ¿Cuáles son las cualidades de las ya mencionadas que tienen para usted menos importancia? _____

7. De las actividades siguientes, escriba: **frecuentemente, raramente o nunca**, según las practique:

- | | |
|--|--------------------|
| - Reunión de amigos | - Billar |
| - Reunión familiar | - Otras |
| - Juegos de mesa | - Deporte (¿cuál?) |
| - Días de campo | - Pasear |
| - Caminata o salir al campo | |
| - Artes plásticas, pintura, escultura | - ir al cine |
| - Toca un instrumento musical (¿cuál?) | - Ver televisión |
| - Oír radio | - Ir de compras |

8. Escriba tres cantantes o grupos musicales que sean de su preferencia.

9. ¿Qué tipo de vestimenta utiliza a diario?
 - de corte clásico y de buena calidad
 - que se inspire en la moda y corresponda con su personalidad
 - sobrio y correcto

- audaz y refinado
- en el que se sienta cómodo
- elegante y distinguido
- otro _____

10. ¿Cómo adquiere su ropa?

- hecha en casa, por usted misma o por otra persona
- los compra en tiendas en tiendas

11. Cuando tiene invitados ¿qué tipo de comida sirve?

- Sencilla pero bien presentada
 - Abundante y buena
 - Apetitosas y económicas
 - Cuidadas y cocinadas con arreglo tradicional local
 - Otra _____
- Fina y esmerada
 - Sin ceremonias
 - Originales y exóticas

12. Entre las cualidades que a continuación se presenta, señale ¿cuáles son las que más aprecia usted de una persona?

| | | | |
|----------|-------------|-------------|--------------|
| alegre | serio | artista | activo |
| refinado | sociable | armonioso | hospitalario |
| positivo | educado | responsable | divertido |
| decidido | distinguido | solidario | |

13. Entre las cualidades mencionadas ¿Cuáles son las tres que para usted tienen menos importancia? _____

14. Entre los géneros de libros siguientes ¿cuáles son los tres que usted prefiere?

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| policíacos | libros de aventuras | historietas sentimentales |
| narraciones de viajes | narraciones históricas | obras científicas |
| poesía | obras políticas | obras filosóficas |
| obras de autores clásicos | obras de autores modernos | de superación personal |
| de recetas de cocina | de sexualidad | otras _____ |

15. ¿Qué películas ha visto que le hayan interesado mucho? _____

16. Si escucha la radio ¿qué programas prefiere?

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------------|
| de variedades | informativos | de actualidad | culturales |
| música clásica | otros _____ | | |

17. Si ve televisión ¿qué programas ve?

| | | | |
|----------------|--------------|---------------|------------|
| de variedades | informativos | de actualidad | culturales |
| música clásica | otros _____ | | |

18. Entre las opiniones que a continuación se presentan ¿cuáles se acercan más a su forma de pensar?

- La música clásica es complicada
- La música clásica no es para nosotros
- Me gusta la música clásica pero no la conozco

19. Entre las opiniones que a continuación se presentan ¿cuáles se acercan más a su forma de pensar?

- La música popular es simple

- La música popular es agradable
- La música popular es para mi
- Sólo me gusta cierto tipo de música popular
- El rock no es música popular
- La mejor música popular es la salsa
- Los boleros son del agrado popular
- De la inspiración popular nace lo clásico

20. Entre las opiniones que a continuación se presentan ¿cuáles se acercan más a su forma de pensar?

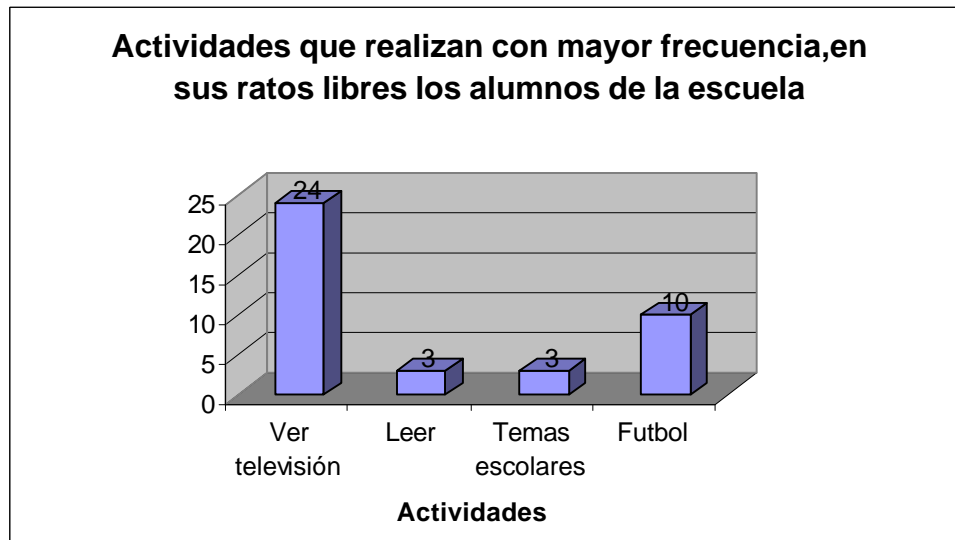
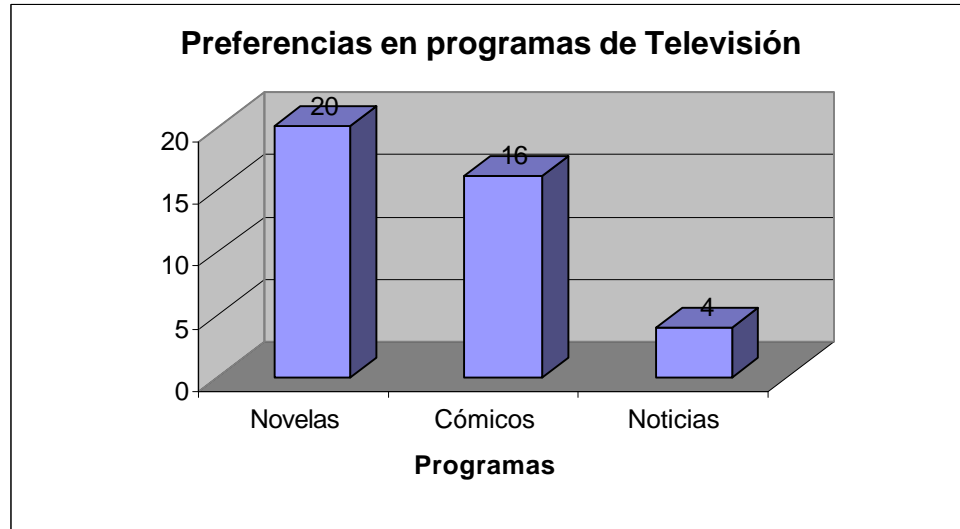
- La pintura no me interesa
- La pintura no es mi fuerte, no puedo juzgarla
- La pintura es algo que está bien, pero es difícil juzgarla y valorarla, para hablar de ella es preciso saber.

21. ¿Ha visitado algún museo? Siempre rara vez nunca

¿Cuáles? _____

Agradecemos su colaboración al responder a estas preguntas.

ANEXO 3



ANEXO 4

EL SIGUIENTE CUESTIONARIO ES CON LA FINALIDAD DE CONOCER A TRAVES DE SUS RESPUESTAS, SI LA COMPRESIÓN LECTORA ES UNA PROBLEMÁTICA QUE SE PRESENTAN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

CUESTIONARIO

Nombre

(opcional) _____

Actividad:

Maestro (a)

Alumno

Madre/padre de familia

Director (a)

Inspector

I. Marque con un X dentro del paréntesis que corresponda a su respuesta.

1. ¿Los resultados obtenidos en la comprensión lectora reflejan una problemática de la educación primaria?

sí

no

Sin opción

2. El empleo de metodologías inadecuadas, sumadas a la escasa innovación con la que trabajan los maestros, es un factor que influye para que existan deficiencias en la comprensión lectora.

sí

no

Sin opción

3. Generalmente se abusa de la memorización durante el aprendizaje.

sí

no

Sin opción

4. Los materiales didácticos son elaborados y presentados por el maestro.

sí

no

Sin opción

5. Es el maestro el encargado de transmitir los conocimientos a los alumnos.

sí

no

Sin opción

6. Considera los errores del alumno durante el aprendizaje como falta de atención o capacidad para aprender.

sí

no

Sin opción

7. La evaluación se utiliza para medir el aprendizaje de contenidos.

sí

no

Sin opción

8. El maestro debe presentar alternativas didácticas para solucionar la problemática.

sí

no

Sin opción

9. Repercusiones que tiene la problemática planteada.

a) _____

b) _____

10. ¿Cuáles serían los beneficios al solucionar la problemática?

ANEXO 6

Actividad No. 2

El trabajo con padres de familia, una experiencia que armoniza la labor educativa

Electrocomponentes de México

Vacantes

Recepción

¡Buenos días!
Vengo a informarme sobre el empleo que ofrecen

¡claro que sí!
Primeramente revise estos documentos y llene los espacios

20 min. después

¡Sí! Puede llenar los datos con facilidad, gracias.

¿ya terminó?

Electrocomponentes de México

Vacantes

Recepción

Es aquí donde contratan

Si señor ¿?

ANEXO 8
Actividad No. 2
El trabajo con padres de familia, una experiencia que armoniza la labor educativa

Preguntas

1.- Considera que la reunión fue:

Pérdida de tiempo Regular útil

porqué _____

2.- ¿Le beneficia participar en este proyecto?

Sí no

porqué _____

3.- ¿Está dispuesto a colaborar en la realización de tareas que beneficien el desarrollo del proyecto?

Sí no

porqué _____

4.- ¿Considera a la lectura como una herramienta necesaria para acceder al conocimiento de las diversas asignaturas?

Sí no

porqué _____

5.- ¿Quién es el primer beneficiado?

ANEXO 10
Actividad No. 3
Desempolvemos los libros

Nombre (opcional) _____

Edad _____ Sexo: Femenino () Masculino ()

Actividad:

- () Maestro (a) Grado que atiende _____
() Alumno
() Madre/ Padre de Familia
() Director (a)
() Instituciones privadas

Instrucciones: Marque con una X el recuadro que corresponda a su respuesta.

1. ¿Conocía los diferentes libros con los que cuenta la biblioteca?

Sí No

2. ¿Cree que los materiales con los que actualmente cuenta la biblioteca sean suficientes para enriquecer el trabajo escolar?

Sí No

3. ¿Qué tipo de libros considera le hacen falta a la biblioteca?

4. ¿Le gustaría participar en el enriquecimiento del material bibliográfico?

Sí No

5. ¿Considera que el banco bibliográfico de la escuela es suficiente para el trabajo diario que se desarrolla cotidianamente?

Sí No

6. ¿Considera que fue útil la revisión que se hizo del material bibliográfico?

Sí No
¿porqué? _____

ANEXO 11
Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca

SUC 14-29



Secretaría de Educación y Cultura

| | |
|--------------|------------|
| Dirección | EDUCACION. |
| Departamento | S. E. C. |
| No. Oficio | |

CENTRO LIBRERO LA PRENSA.
C. MARGARITA MARTINEZ.
GERENTE.
PRESENTE.

Por medio del presente y de la manera mas atenta, en mi caracter de director de la Esc. "5 de Febrero", #2311 clave federal OBEPRO327S, de la comunidad de Est. Consuelo-Meoqui, Chih., Solicitamos a Ud. tenga a bien apoyarnos con libros para enriquecer el acervo cultural de la biblioteca escolar de la Esc. antes mencionada, tales como, diccionarios, y libros de lectura (cuentos, novelas, historietas,) y otros que apoyen el proceso escolar.

Sin otro particular y en espera de una pronta respuesta, quedo de Ud. como su muy atento y seguro servidor,



ESTADO LIBRE Y SOBERANO
DE CHIHUAHUA
S. E. C.
DIRECCION DE EDUCACION BASICA
ESC. PRIMARIA OF. No. 2311
"CINCO DE FEBRERO"
UNIDAD 327S
SECCION CONSUELO,
MEOQUI, CHIH.

ATENTAMENTE.

C. PROF. JORGE A. HERNANDEZ L.
DIRECTOR.



EST. CONSUELO, MEOQUI, CHIH., A 19 DE FEBRERO DEL 2002.

LAURA P. GRANADOS MTZ.

ANEXO 12
Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca

| Institución | Interés | Participación |
|----------------------|----------------|----------------------|
| Familia | | |
| Educativa | | |
| Civiles | | |
| Gubernamental | | |

ANEXO 13
Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca



CENTRO LIBRERO LA PRENSA SA DE CV
LIBERTAD Y CALLE 21a No. 201
POSTAL 88
31000 CHIHUAHUA, CHIH., MÉXICO

TELB. Y FAX (01-1) 10-11-44
416-67-10 APARTADO

E-MAIL: centrolibrero@prodigy.net.mx

22 de febrero de 2002

ESCUELA 5 DE FEBRERO # 2311
ESTACION CONSUELO
MEOQUI, CHIH.

POR MEDIO DE LA PRESENTE HACEMOS CONSTAR QUE VAMOS A OTORGARLE UN
DONATIVO POR \$2,500.00 (DOSMIL QUINIENTOS PESOS 00/100 M.N.) EN LIBROS.

SIN OTRO ASUNTO DE MOMENTO QUEDAMOS DE USTEDES

ATENTAMENTE

MARGARITA MARTINEZ G.
GERENTE



ANEXO 14
Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca



SEC 14-29

Secretaría de Educación y Cultura

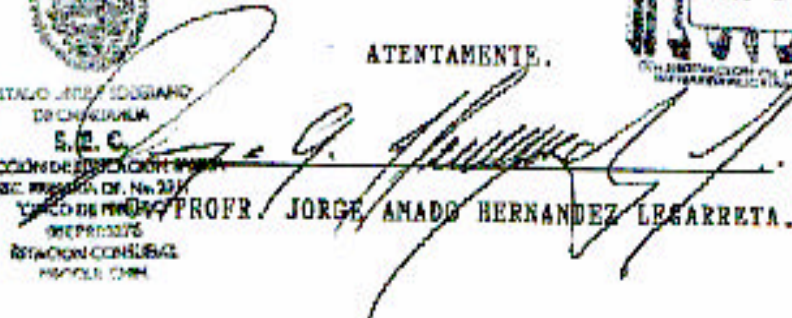
| | |
|--------------|------------|
| Dirección | S.E.C. |
| Departamento | EDUCACION. |
| No. Oficio | |

Por medio del presente y de la manera mas atenta en mi caracter de director de la Esc. "Cinco de Febrero" #2311, de la comunidad de Est. Consuelo, Meoqui, Chih., tengo a bien informarle que el CENTRO LIBRERO LA PRENSA, realizo un donativo de diferentes tipos de libros con un valor de \$2500.00 (DOS MIL QUINIENTOS PESOS M.N.) los cuales ya se encuentran en la biblioteca de la escuela antes mencionada.

Sin otro particular quedo de Ud. como su atento y seguro servidor.


ESTADO LIBRE Y SOBERANO
DE CHIHUAHUA
S. E. C.
DIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA
ESC. PRIMARIA DE No. 2311
Cinco de Febrero
de Consuelo
Municipio de Consuelo
Meoqui, Chih.

ATENTAMENTE.


PROFR. JORGE AMADO HERNANDEZ LEGARRETA.



EST. CONSUELO, MEOQUI, CHIH.. A 28 DE FEBRERO DEL 2002

ANEXO 15
Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca

CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
 PUBLICACIONES
 LISTA DE PRECIOS EN MONEDA NACIONAL

1/5

| FECHA | | PEDIDO | | DEVOLUCION | |
|--------------|---|----------|-----------------|------------|--|
| CLIENTE: | | | | | |
| DOMICILIO: | | | | | |
| TELEFONO: | | FAX.: | | R.F.C.: | |
| S.B.N. | COLECCION / TITULOS | CANTIDAD | MONEDA NACIONAL | TOTAL | |
| | A C O R D E O N | | | | |
| 68-29-2001-9 | COLECCION COMPLETA (5 TITULOS) | | 60.00 | | |
| | A U D I O C A S S E T T E S | | | | |
| | ¿A QUE JUGAMOS? | | 20.00 | | |
| | ASI CANTAN Y JUEGAN EN EL MAYAB | | 20.00 | | |
| | ASI CANTAN Y JUEGAN EN EL MAYAB C.D. | | 40.00 | | |
| | ASI CANTAN Y JUEGAN EN EL SUR DE JALISCO | | 20.00 | | |
| | ASI CANTAN Y JUEGAN EN LA HUASTECA | | 20.00 | | |
| | ASI CANTAN Y JUEGAN EN LOS ALTOS DE JALISCO | | 20.00 | | |
| | LA CUENTERA DE JALISCO | | 20.00 | | |
| | EL CUENTERO | | 20.00 | | |
| | ¿NO SERA PURO CUENTO? | | 20.00 | | |
| | C I E N C I A S | | | | |
| 68-29-3120-7 | EL ECLIPSE | | 30.00 | | |
| | C O L I B R I | | | | |
| 68-29-6351-6 | COLECCION COMPLETA (23 TOMOS) | | 480.00 | | |
| 68-29-3115-0 | EL AGUA Y TU | | 22.00 | | |
| 68-29-3120-7 | ANIMALES FANTASTICOS Y MAS LEYENDAS | | 22.00 | | |
| 68-29-3116-9 | ANIMALES MEXICANOS, AVES Y MARIPOSAS | | 22.00 | | |
| 68-29-3129-0 | ANIMARBUJAS Y OTROS CUENTOS | | 22.00 | | |
| 68-29-3113-4 | ARTE, CIENCIA Y TECNICA I | | 22.00 | | |
| 68-29-3133-9 | ARTE, CIENCIA Y TECNICA II | | 22.00 | | |
| 68-29-3132-0 | ARTE, CIENCIA Y TECNICA III | | 22.00 | | |
| 68-29-3121-5 | ARTE, CIENCIA Y TECNICA IV | | 22.00 | | |
| 68-29-3128-6 | ARTE, CIENCIA Y TECNICA V | | 22.00 | | |
| 68-29-3130-4 | LA COLONIA | | 22.00 | | |
| 68-29-3123-1 | LA CONQUISTA | | 22.00 | | |
| 68-29-3117-7 | DE LA INDEPENDENCIA A LA REVOLUCION | | 22.00 | | |
| 68-29-3112-6 | FRANCISCA Y LA MUERTE Y OTROS RELATOS | | 22.00 | | |
| 68-29-3125-8 | INSECTOS, REPTILES, ANFIBIOS Y PECES | | 22.00 | | |
| 68-29-3127-4 | JUEGOS Y MAS JUEGOS I | | 22.00 | | |
| 68-29-3124-x | JUEGOS Y MAS JUEGOS II | | 22.00 | | |
| 68-29-3135-5 | MAYAS Y AZTECAS | | 22.00 | | |
| 68-29-3134-7 | MI CUERPO | | 22.00 | | |
| 68-29-3119-3 | LOS PIRATAS | | 22.00 | | |
| 68-29-3128-2 | LA PULGA AVENTURERA Y OTROS CUENTOS | | 22.00 | | |
| 68-29-3114-2 | LA TUMBA MISTERIOSA Y OTROS RELATOS | | 22.00 | | |

OFICINA NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
PUBLICACIONES
 LISTA DE PRECIOS EN MONEDA NACIONAL

29

| A. | | PRECIO | DEVOLUCION | |
|-----------------------------|--|---------------|-----------------|-------|
| JTEI | | | | |
| ICELID: | | | | |
| FONDO: | | FAC. | R. P. C. | |
| N. | DESCRIPCION / TITULO | CANTIDAD | MONEDA NACIONAL | TOTAL |
| 8-3118-8 | LA TRADICION DE NUESTROS DIAS | | 22.00 | |
| 8-3121-8 | EL VIAJE DE ORILLANA Y SUS LEYENDAS | | 22.00 | |
| | CUADERNITOS | | | |
| | ASECANTAR Y JUSSAN EN EL SUR DE JALISCO | | 8.00 | |
| | ASECANTAR Y JUSSAN EN LA HUASTECA | | 8.00 | |
| | ASECANTAR Y JUSSAN EN LOS ALTOS DE JALISCO | | 8.00 | |
| | DIALOGAR Y DESQUERIR | | | |
| 8-4728-0 | CUAD. DE TRABAJO N. 88. CIENCIAS NATURALES | | 38.00 | |
| 8-4719-7 | CUAD. DE TRABAJO N. 88. LENGUAJE | | 38.00 | |
| 8-4811-0 | CUAD. DE TRABAJO N. 88. HISTORIA Y GEOGRAFIA | | 38.00 | |
| 8-4810-0 | CUAD. DE TRABAJO N. 88. MATEMATICAS | | 38.00 | |
| 8-8123-7 | MANUAL GUIA DEL INSTRUCTOR PRE ESCOLAR | | 87.00 | |
| 8-8124-8 | MANUAL MANUAL DEL INSTRUCTOR COM. N. I Y II | | 87.00 | |
| 8-8125-0 | GUIA DE TRABAJO DEL INSTRUCTOR PRE ESCOLAR | | 87.00 | |
| 8-4721-8 | LIBRO DE JUEGOS N. I Y II | | 26.00 | |
| 8-8126-8 | MANUAL DEL INSTRUCTOR COMUNITARIO N. I Y II | | 87.00 | |
| 8-4198-8 | MANUAL DEL INSTRUCTOR COMUNITARIO N. III | | 87.00 | |
| | EDUCACION AMBIENTAL | | | |
| 8-8081-8 | ANUAL ALBA MURCIANO | | 40.00 | |
| 8-8082-7 | EL ESPINAZO | | 40.00 | |
| 8-8081-7 | EL BORDADO | | 40.00 | |
| 8-8081-3 | EL BORDADO | | 40.00 | |
| 8-8029-8 | EL HUERTO TRADICIONAL | | 40.00 | |
| 8-8081-7 | EL JAGUAR | | 40.00 | |
| 8-8084-8 | EL LORO MEXICANO | | 40.00 | |
| 8-8081-4 | EL MANATI | | 40.00 | |
| 8-8081-8 | EL MAR Y LA COSTA | | 40.00 | |
| 8-8081-8 | NUESTRO MUNDO | | 40.00 | |
| 8-8081-2 | QUE HACER CON LA BASURA? | | 40.00 | |
| 8-8081-8 | EL QUETZAL | | 40.00 | |
| 8-8081-7 | LA SELVA | | 40.00 | |
| 8-8081-4 | LAS TORTUGAS DE MAR | | 40.00 | |
| | EDUCACION COMUNITARIA | | | |
| 8-8081-0 | EDUCACION COMUNITARIA PLURAL. UNA EXPERIENCIA MEXICANA | | 80.00 | |
| UNIDAD DE FOMENTO EDUCATIVO | | Observaciones | | |
| CULIACAN, G. P. 2000 | | | | |

COMISIÓN NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO
PUBLICACIONES
LISTA DE PRECIOS EN MONEDA NACIONAL

43

| ESHA | | PEDIDO | | DISTRIBUCION | |
|---------------------------------------|--|---------------|-----------------|-----------------|--|
| LENTE: | | | | | |
| OMNIBUS: | | | | | |
| EL FONDO: | | P.A.M. | | M. P. C. | |
| N.º/A. | COLECCION / TITULO | CANTIDAD | MONEDA NACIONAL | TOTAL | |
| 88-28-8822-8 | EL CAMPESINO DE LOS PIES GRANDES | | 35.00 | | |
| 88-28-8824-7 | COMO ME LO CUENTAN DE LOS SUENOS | | 28.00 | | |
| 88-28-8824-1 | COSECHA DE VERDURAS Y FRUTAS | | 18.00 | | |
| 88-28-8824-8 | COSTAL DE VERDURAS Y FRUTAS | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | COSTAL DE VERDURAS Y FRUTAS | | 48.00 | | |
| 88-28-1827-8 | CUENTOS CUENTOS CUENTAN | | 43.00 | | |
| 88-28-1422-7 | CUENTANOS LO QUE SE CUENTA | | 43.00 | | |
| 88-28-8824-8 | LOS CUENTOS DEL CONEJO | | 28.00 | | |
| 88-28-8788-8 | DOÑA BERNARDA | | 33.00 | | |
| 88-28-8824-8 | EL CATO ROSCON / LA ABUELA Y EL RATON | | 33.00 | | |
| 88-28-8824-8 | LEYENDAS MAYAS | | 33.00 | | |
| 88-28-8711-1 | EL MUNDO INDICACIONAL DE CRO | | 33.00 | | |
| 88-28-8824-8 | QUE ME VERA LA TRAMPAL | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | RELATO EN LA ESCUELA | | 38.00 | | |
| 88-28-7822-8 | LA SORDIDURA Y LOS APARECIDOS | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-1 | LA TIERRA DE LOS SUSURROS | | 38.00 | | |
| | MIRA UN CUENTO | | | | |
| 88-28-8824-8 | EL ALERQUE | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | ARCO IRIS DE JAMAICA | | 38.00 | | |
| 88-28-7488-8 | UN BRINCO AL CIELO | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | LA CUERDA DEL INVENTOR | | 38.00 | | |
| 88-28-7818-7 | DIA DE TANGURU | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | FIJO EL MARADIE | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | BLANCA Y LOS VIENTOS | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | EL FOMENTO DE MARINA | | 38.00 | | |
| 88-28-8824-8 | REGISTRADOR DE SUEÑOS | | 38.00 | | |
| 78-18-0088-8 | EL VIAJE | | 38.00 | | |
| | NARRATIVA INDIGENA | | | | |
| 88-28-8824-8 | HISTORIA DE LOS CONCATAS | | 48.00 | | |
| | PARA EMPEZAR A LEER | | | | |
| 88-28-8824-8 | EL CANTO DEL COMENTARIO ARGUELLO Y EL LEON | | 18.00 | | |
| 88-28-8824-8 | LA GOLA DE LAS LIBERTADAS LA GULERIA RATERERIA | | 18.00 | | |
| 88-28-8824-8 | LOS CUERPOS DE LA TIERRA LOS CHAMPULITON | | 18.00 | | |
| 88-28-7488-8 | EL GUSANO MEDIDA LA CORONA DEL BAPU | | 18.00 | | |
| 88-28-7822-8 | EL GUISADO COYOTE KUAMAL ENFERMEDAD DEL CIELO | | 18.00 | | |
| CÓDIGO No. 28, PISO 24 Observaciones: | | | | | |
| CALLE GUAYATEPEC, C. P. 68000 | | | | | |
| MEXICO, DISTRITO FEDERAL. | | | | | |

ANEXO 26
Actividad No. 9
Buzón de sugerencias

Nombre opcional) _____

Nombre del maestro (a) _____

Fecha ___/___/___ Hora _____

Encierra solo una respuesta de cada pregunta.

1. Tu participación en el tiempo de aplicación del taller de lectura ha sido:

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

2. ¿Cómo te ha parecido la participación de tus compañeros?

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

3. La forma de trabajo propuesta por el profesor te ha parecido:

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

4. ¿Te ha resultado interesante el taller de lectura?

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

5. ¿Te han gustado las actividades llevadas a cabo para trabajar en él?

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

6. ¿Te han sido suficientes los materiales que has utilizado?

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

7. Lo que has aprendido te ha parecido:

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

8. Escribe algunas sugerencias para mejorar el trabajo en clase

Muy bien Bien Regular Malo

¿Porqué? _____

ANEXO 30
Actividad No. 10
Programa radiofónico

Nombre (opcional) _____

Nombre del maestro (a) _____

Fecha ___/___/___

Hora _____

| Fortalezas que observó durante la aplicación del proyecto | Aspectos que a su parecer no funcionaron adecuadamente |
|---|---|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| En caso de continuar con la aplicación del proyecto ¿qué propone para mejorar su aplicación? | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |
| _____ | |

ANEXO 31
Actividad No. 10
Programa radiofónico

Autoevaluación del maestro

Nombre del maestro (a) _____

Fecha ___/___/___

Hora _____

| Indicadores | Total- mente | Sufi- ciente | poco | No |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Las actividades propuestas respondieron a los objetivos que se pretendían en cada una de ellas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Hay coherencia entre los materiales utilizados y las actividades? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿La metodología implementada respondió a la dinámica del grupo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Se prevé los recursos necesarios para su desarrollo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. ¿Los instrumentos de evaluación fueron los más idóneos para valorar el proceso? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Tuvo una secuencia lógica la aplicación de las actividades? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿El tratamiento pedagógico de la lectura propuesto, tiene conexión con las otras disciplinas? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Los aprendizajes propuestos resultan significativos para los alumnos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Los aprendizajes propuestos contemplan el nivel de desarrollo del niño? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Es flexible como para facilitar su adaptación a las características de los diferentes alumnos del grupo? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11. ¿Se fundamenta en una teoría psicopedagógica determinada? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12. ¿Se contemplan sus principios? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13. ¿Se propició en los alumnos la actitud de autovaloración sobre sus logros y limitaciones? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14. ¿Posibilita el trabajo autónomo de los alumnos? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15. ¿Se coevalúa el trabajo entre alumnos y profesores? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

APÉNDICES

APÉNDICE 1



Actividad No. 1
Responsabilidad compartida

APÉNDICE 2



Actividad No. 2
El trabajo con padres de familia, una experiencia que armoniza la labor educativa



Actividad No. 3
Desempolvemos los libros

APÉNDICE 3



**Actividad No. 3
Desempolvemos los libros**



**Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca**

APÉNDICE 4



Actividad No. 4
Enriquecimiento de la biblioteca



Actividad No. 5
Los cuentos también instruyen

APÉNDICE 5



Actividad No. 5
Los cuentos también instruyen

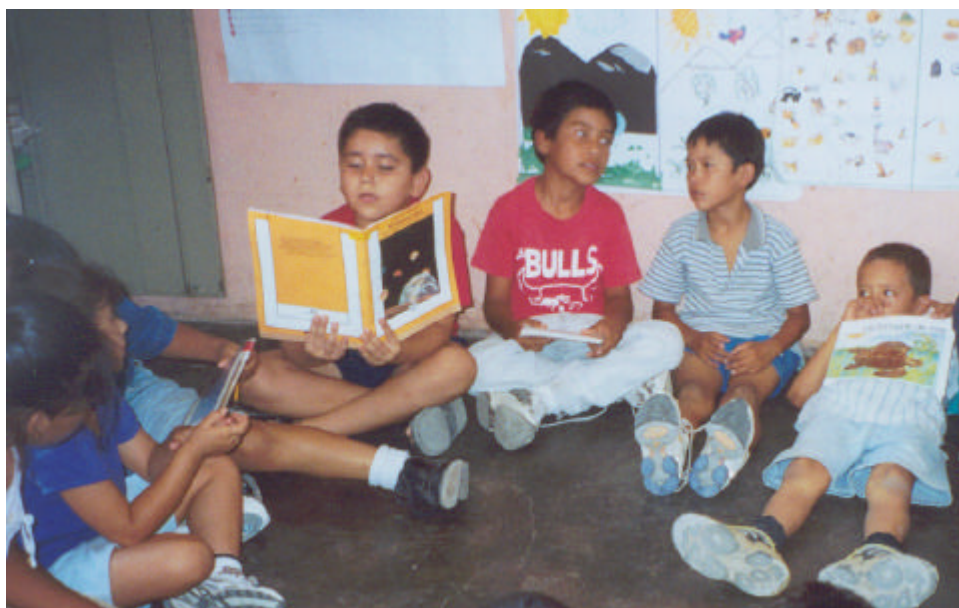


Actividad No. 5
Los cuentos también instruyen

APÉNDICE 6



Actividad No. 5
Los cuentos también instruyen



Actividad No. 6
Compartamos la lectura en casa

APÉNDICE 7



Actividad No. 6
Compartamos la lectura en casa



Actividad No. 7
En busca de un escrito

APÉNDICE 8

Yazmin Alejandra y Rubi
Además de ser mujeres,
tienen algo en común: las dos
necesitan de un riñón
y ambas requieren de la ayuda
y si no encuentran a alguien
que se le pueda dar un riñón
y si no se lo dan se pueden morir
Yo apino que se den el riñón porque las personas
también tienen derecho a vivir

Fotos: EUGENIO SOPELO.

Para realizar el sueño de vivir

Necesitan transplante de riñón

Yazmin Alejandra y Rubi, además de que son mujeres, tienen algo en común: las dos necesitan de un riñón y ambas requieren de la ayuda generosa de la sociedad para hacer realidad otro sueño compartido: Seguir con vida.

JAZMIN Alejandra Olmos
Gómez, de ocho años.

28

RUBI Plascencia
Alvarado, de 17 años.

SEXTO SENTIDO VIOLENCIA EN CASA

las experiencias recuadras permitieron hacer cuatro generalizaciones:

1. la violencia en la familia en general de los hombres contra las mujeres.



2. la mayoría de las víctimas de la violencia en el seno familiar y en la sociedad son los miembros más débiles en función de sexo, edad, niños, jóvenes y ancianos.

3. la violencia se produce cuando se ejerce poder y el victimario se reconoce ni respecto a los derechos humanos.

NO ES COSA DE OTRO MUNDO

la violencia a estado siempre y manifestado de diversas formas a una ve solo a la última década se reconoce que la violencia contra la mujer

VIOLENCIA

El más fuerte no les damos lo suficiente para ser siempre el amo o señor a menos que trastornamos su fuerza en derechos y lo obediencia de deber



Violencia

mi opinión es un maltrato en la casa y no respeta los derechos humanos. y la violencia sexual y la violencia doméstica es que te agreden. mi opinión es que tu empusan

APÉNDICE 10

nuestro medio

A mí me gustaría que leyeran
el cuento que yo ya leí
para que se den cuenta
de que se trata.

y

a mí me gustaría
que me la leyera

SISS Y

Varitza

mi cuento se trata de esto
como de la agua y de que
es la energía.

APÉNDICE 11

TEMA. LA FÁBULA

la fábula es una narración que enseña una lección llamada moraleja durante la vida diaria

los autores más importantes de la fábula son esopo y la Fontaine esopo fue un esclavo griego nacido aproximadamente en el año 620 antes de cristo la Fontaine fue un escritor francés del siglo XVII y publicó uno de sus 12 libros escritos en versos

creo que en la primaria se incluyen estos textos para saber más de la vida moral pero también nos enseña a mejorar nuestra vida cotidiana y de otras personas

APÉNDICE 12



Actividad No. 10
Programa radiofónico



Actividad No. 10
Programa radiofónico

APÉNDICE 13



Actividad No. 10
Programa radiofónico



Actividad No. 10
Programa radiofónico