



**UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE  
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**“Espacio Interactivo-Didáctico para  
enriquecer el proceso de alfabetización  
en los niños de preescolar”**

**Director: ALICIA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ  
Alumna: MARÍA LUISA OROZCO ORTEGA  
No.Mat. 99157158**

PRIMAVERA DEL 2003

# INDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO	
A. Vivencias en relación a la problemática.....	8
La problemática en mi práctica docente.....	9
1. Historia personal.....	10
2. Mi práctica real y concreta .....	12
3. Experiencias vividas .....	14
4. Contexto histórico-social .....	16
B. Planteamiento del problema .....	21
1. Justificación .....	25
2. Objetivos .....	28
3. Delimitación .....	29
CAPÍTULO II	
FUNDAMENTOS TEÓRICOS MULTIDISCIPLINARIOS	
A. El Desarrollo del niño .....	30
1. El Desarrollo del conocimiento de la Teoría Psicogenética .....	30
2. El proceso de desarrollo y aprendizaje en el niño de edad preescolar .....	34
3. Concepción de la lengua escrita de acuerdo a la corriente Psicogenética .....	35
4. El juego .....	37
5. Influencia del medio ambiente .....	38
B. El proceso de lectura y escritura .....	38
1. Concepción de lengua escrita .....	39
2. Características del proceso de escritura .....	39
3. Niveles de conceptualización de la lengua escrita .....	40
4. Concepto de lectura .....	43
5. Características del proceso de lectura .....	43
6. Niveles de conceptualización de la lectura .....	44
C. La educadora en el proceso de construcción de la lengua escrita .....	46
1. Concepción de aprendizaje .....	46
2. Papel de la educadora respecto a la lengua escrita .....	47
3. Metodología que responde a los requerimientos .....	48
4. Evaluación del proceso .....	48

## CAPÍTULO III

### LA INNOVACIÓN

A. Alternativa de Innovación .....	50
Idea innovadora .....	51
B. La investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico ..	53
C. Tipo de proyecto: Intervención Pedagógica .....	54
1. Proyecto Pedagógico de Acción Docente .....	55
2. Proyecto de Gestión Escolar .....	55
3. Proyecto de Intervención Pedagógica .....	55
D. Las Estrategias .....	57
Cronograma general de la aplicación de estrategias .....	61
E. Evaluación de las estrategias .....	70
1. Propósitos de la Evaluación .....	71
2. Reporte de evaluación de las estrategias .....	72

## CAPÍTULO IV

### SISTEMATIZACIÓN

A. Análisis y resultados .....	76
B. Propuesta de Innovación .....	84

CONCLUSIONES .....	87
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA .....	89
--------------------	----

ANEXOS .....	90
--------------	----

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la práctica docente, existen varios aspectos que son necesarios analizar, para de esta manera saber cuales se deben preservar (aspectos positivos y que favorecen el aprendizaje) y cuales requieren un cambio o modificación para mejorar el proceso educativo. La toma de conciencia de lo anterior permitirá que se llegue a una verdadera práctica docente, logrando una educación preescolar de calidad.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, intervienen diversos aspectos para lograr un mejor desempeño entre los miembros de la comunidad escolar, cada uno de éstos tiene sus propias características, las cuales definen o marcan la pauta para el desarrollo de dicho proceso. En la práctica educativa, en ocasiones se presentan problemáticas que obstaculizan nuestro quehacer cotidiano, ante el cual se requiere contar con un amplio criterio que permita la búsqueda de posibles soluciones en mejora de la misma.

La Universidad Pedagógica Nacional, a través de la Licenciatura en Educación 1994 brinda la oportunidad de crear y transformar la práctica en una labor educativa de calidad tanto para las alumnas y alumnos como para el docente.

De manera personal, puedo manifestar que en mi quehacer cotidiano, se me presentaron situaciones que obstaculizan un acercamiento en cuanto a la adquisición del conocimiento de la Lectura y Escritura en mis alumnos de Tercer Grado de Preescolar. Considero pues, de suma importancia reconocer que la labor de la educadora determina en gran medida el desarrollo de sus alumnos.

La Educación Preescolar tiene objetivos definidos que permiten orientar la labor docente y uno de los principales propósitos se precisa como rasgo fundamental el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños.

El presente documento lo realicé con la finalidad de investigar los elementos que identifican y valoran las dificultades de la práctica, permitiendo la posibilidad de dotar de oportunidades para tener un acercamiento constante a la lecto-escritura y que sea el mismo niño quien construya su conocimiento y determine su propio ritmo de aprendizaje.

El contenido de este documento, se ha estructurado en cuatro capítulos, mismos que están conformados de la siguiente manera.

El Capítulo I se refiere al diagnóstico, a las dimensiones y elementos que lo constituyen, se dan a conocer paso a paso mediante un análisis crítico, los antecedentes, saberes, experiencias y aspectos sobresalientes de mi desempeño profesional, así mismo se encuentra también el proceso que se llevó a cabo para diagnosticar la problemática significativa, para dar paso a su planteamiento y su justificación.

Por otro lado, tuve necesidad de fundamentar teóricamente esta investigación y en el Capítulo II se conceptualizan los diversos elementos que intervienen en ella, rescatando opiniones de diferentes autores sobre la temática central del proyecto, como son los factores que inciden en el proceso de lecto-escritura, así mismo se presenta la Teoría Psicogenética sobre la construcción del conocimiento, la manera en que se da el proceso de aprendizaje de la lengua escrita en el nivel preescolar; se manifiestan los roles de los sujetos involucrados en el trabajo docente sin dejar de lado los planes y programas que se llevan a cabo en Educación Preescolar.

En el Capítulo III se presenta la alternativa de innovación, apoyándose en el tipo de proyecto de intervención pedagógica en el cual se plantean las estrategias y los objetivos propuestos que han orientado el trabajo realizado. También se habla de la Investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico, que fue el que elegí por ser el modelo de investigación que más involucra al profesor en el proceso educativo para transformar la realidad.

El Capítulo IV refleja el análisis y los resultados de la aplicación de las estrategias, así como las propuestas derivadas de este proceso de sistematización.

Para finalizar se presentan las conclusiones a las que llegué en la realización de esta propuesta de innovación, e incluyo la Bibliografía, la cual enriqueció y sustentó teóricamente este proceso, así como también los anexos en donde se pueden apreciar los instrumentos y las evidencias que fueron de gran utilidad para la realización del presente documento.

## CAPÍTULO I

### DIAGNÓSTICO

#### A. Vivencias en relación a la problemática

El diagnóstico es de gran utilidad para detectar las problemáticas que se presentan en el grupo y planear posibles soluciones para atacarlos dentro de nuestra práctica.

“La palabra diagnóstico viene de la palabra día, que significa a través y gnóstico que significa conocer”<sup>1</sup>

Es importante comprender claramente lo que significa la palabra diagnóstico, que permite conocer algún problema de la vida cotidiana para poder transformarlo y/o superarlo.

Para llevar a cabo un diagnóstico , es necesario pasar por un proceso formal y sistemático de características palpables o acciones visibles. En este proceso pueden intervenir varios sujetos que tienen la capacidad de detectar las causas de dicha acción.

Cabe mencionar que la metodología, los propósitos y el uso del diagnóstico se transformarán de acuerdo a los fines para los que se construye.

Existen diversos tipos de diagnóstico, entre los cuales se encuentra el diagnóstico pedagógico que consiste en analizar las problemáticas significativas de la práctica docente propia, ya que nos provee de herramientas de gran utilidad para obtener mejores resultados, con el

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marco Ariel, “Diagnóstico”, Ant. Bas. U:P:N: “Contexto y Valoración de la Práctica Docente”. México 1994 , p. 23

propósito de que el maestro vaya renovando pedagógicamente su práctica profesional.

La problemática en mi práctica docente

El proceso de investigación es el requisito de mayor importancia para llevar a cabo el diagnóstico pedagógico, en el cual tendremos la oportunidad de analizar el origen, el desarrollo, las perspectivas, los logros y las dificultades que surgen dentro de la práctica, todo esto con la finalidad de favorecer el desarrollo profesional de una manera integral.

Estas características permitirán tener una clara visión, tanto individual como colectiva, para así, poder estudiar críticamente el objeto de estudio que se presenta dentro de una situación escolar.

El diagnóstico pedagógico presenta objetivos claros y concisos; pretende que el docente se conscientice y obtenga una visión clara en la búsqueda de posibles soluciones a las diversas situaciones implicada en la problemática significativa; contextualiza la misma ubicándola en un tiempo y un espacio.

El reflexionar sobre la práctica docente propia, implica la posibilidad de compartir planteamientos que nos ayuden a ensayar nuevas formas, nuevas ideas, para volver a describir lo que hacemos y analizar conjuntamente los resultados con la finalidad de rescatar los elementos necesarios para actuar sobre los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico se conforma de las diversas dimensiones: Historia personal, la práctica Docente Real y concreta, los saberes y las experiencias, el contexto histórico social y teoría multidisciplinaria. Estas nos permitirán tener un panorama general del origen y del proceso en el que se está desarrollando nuestra problemática en estudio:



## **1. Historia personal.**

Egresé de la Escuela Normal del Estado, en el año de 1983 como profesora de Educación Preescolar, me otorgaron mi plaza en Villa Ahumada Chih. Mi trabajo en el nivel primaria, en una escuela con condiciones desfavorables, en una comunidad extremadamente pobre, me ha dado la satisfacción y oportunidad de obtener nuevas experiencias y comprender a la práctica docente como un arte en constante innovación.

Esto me recuerda que cuando llegué a la comunidad, tuve primero que nada, empezar a pensar para que los niños lleguen a tener educación, ya que en aquellos lugares no les es tan importante mandar al niño a la escuela.

Posteriormente me dieron mi cambio de igual forma al medio rural, pero ahora si a un Jardín de Niños que es el nivel para el cual estudié y actualmente laboro.

Ahí también me enfrenté a situaciones reales como hacer gestiones para la construcción de aulas, éste fue mi primer reto en el quehacer educativo ya que tenía que conscientizar a los padres de familia para que llevaran a sus hijos al Jardín de Niños, ya que eran personas de condición económica muy precaria, incultos, con ideas muy tradicionalistas que decidían mandar a sus hijos por temporadas a la siembra y posteriormente a la cosecha o simplemente se dedicaban a las labores domésticas por lo que se ausentaban por largos períodos de la escuela.

Después de ésto, se presenta otra serie de problemas como adquirir el material para llevar a cabo las actividades, se recopilan de diversas fuentes como utilizar material de desecho, se piden donativos a compañías o empresas y otros.

Considero que el poder hacer la labor educativa en una comunidad rural es difícil, ya que se deben derrumbar muchas adversidades que se presentan, pero también es muy gratificante y de gran satisfacción el tener nuevas experiencias y poder sacarlas adelante.

La práctica que se llevaba a cabo era totalmente conductista, a pesar de que el P.E.P. 81 (Programa de Educación Preescolar vigente en esa época) fue el primer programa de fundamentación Psicogenética, qué lejos estábamos de darles la oportunidad a nuestros alumnos de desarrollar su pensamiento libremente y construir por si solos sus aprendizajes y mucho menos permitirles libertades en su desenvolvimiento.

Posteriormente después de dos años, mi práctica dió un giro, al lograr mi cambio a la ciudad de Chihuahua, al Jardín de Niños Guadalupe Victoria, en este jardín no enfrenté carencias de materiales, pero en ese tiempo se implementó el P.E.P. 92 (Programa de Educación Preescolar), en el cual se establecían las áreas de trabajo, en donde el niño tenía la oportunidad de decidir las actividades que elaborarían de acuerdo a sus necesidades e intereses, así como la libertad de actuar dentro del aula, es aquí donde comienza a dar auge la corriente constructivista.

Fue un gran reto llevar a cabo este programa a la comunidad, ya que los padres de familia estaban acostumbrados a que sus hijos diariamente llegaran con su "hojita"; es aquí en donde mi papel como docente fue el de conscientizarlos y darles a conocer la forma de llevar a cabo del programa basado en los llamados "proyectos", donde al niño se le da la oportunidad de decidir las actividades que desean realizar, ya que el punto fundamental del mismo es crear en el niño a un ser pensante, crítico, analítico, innovador y autónomo, donde sea él mismo quien manipule objetos reales en el medio en el que se desenvuelve, y lograr así un aprendizaje significativo.

## **2. Mi práctica docente real y concreta.**

Al paso de los años, conseguí una permuta a otra escuela, me ofrecieron el Jardín de Niños Praxedis G. Guerrero, donde actualmente presto mis servicios, aquí tengo cerca de diez años de servicio, mismos que considero hasta el momento satisfactorios en relación a mi desempeño como docente.

Actualmente me encuentro estudiando en la Universidad Pedagógica Nacional, donde esta Institución me está brindando la oportunidad de perfeccionar más mis conocimientos y de poder corregir mis errores para lograr con ello aprendizajes nuevos y llevarlos a mi centro de trabajo. A partir de ésto empiezo a conocer y llevar a cabo el diario de campo que es un instrumento de reflexión y análisis del trabajo en el aula; es decir, una descripción y valoración de la práctica docente propia, basado en la observación directa de la realidad, el cual arroja datos significativos en cuanto a logros y obstáculos que se presentan; comprendo de su importancia como herramienta dentro de la investigación educativa; adquiero los elementos necesarios para enfrentarme ante la situación de que no soy la maravillosa maestra que siempre he creído. Analizándolo, me doy cuenta de los errores que he cometido como: aplico siempre las mismas actividades de rutina (entendiéndose por éstas, a los registros de clima, fecha, aseo, saludo, despedida), el pase de lista siempre es igual, los materiales no son tan variados, el ambiente alfabetizador no es suficiente, descubro que los niños a causa de ésto se aburren y se indisciplinan, no doy muchas libertades a mis alumnos, dándome cuenta de que soy severa y estricta, así mismo comprendo de que no tengo mucha comunicación con los padres de familia, pues tengo temor de entablar alguna amistad con ellos ya que son muy comunicativos, críticos y difíciles, soy tradicionalista ya que utilizo una metodología conductista dentro del salón de clases, realizo con los niños muy pocas actividades de investigación en bibliografía, no hago mucho uso del cuaderno de actividades, y ésto ocasiona que los niños no se motiven, en

fin me limito a realizar actividades de acuerdo al proyecto que estamos llevando a cabo y a aplicar estrategias de matemáticas que fueron los requerimientos sugeridos en el plan anual de trabajo para este ciclo escolar. Todo esto, está en total desacuerdo con lo que nos marca el P.E.P. 92 (Programa de Educación Preescolar) ya que éste, considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización. Actualmente la educación preescolar está fundamentada en una Pedagogía Constructivista.

Sin embargo, pude rescatar otras dificultades acerca de mi labor educativa que me llamaron fuertemente la atención en torno al establecimiento de estrategias que permitan que los niños mantengan el interés en el proyecto que sé esta desarrollando. Esta dificultad fue detectada porque durante el transcurso del año escolar se observó que la mayoría de los niños pierden el interés por el tema que se lleva a cabo aproximadamente a la mitad. Pude llegar a esta conclusión debido a las conductas presentadas en el grupo, entre los que puedo mencionar, apatía en la realización de las actividades, atención dispersa, diálogos en torno a otros temas, y en ocasiones agresividad entre los miembros.

Por otro lado, pude identificar otra dificultad, la cual se dirige hacia las estrategias que permitan el trabajo cooperativo, lo anterior se debe a que dentro del grupo que atiendo se hacen notorias actitudes de competitividad en diversas actividades. Existen niños que muestran conductas de irritación, descontento y conflictos cuando no logran sus propósitos: ser los primeros en la fila, en tener el material, en las asambleas, en la toma de decisiones, en concluir su trabajo aun cuando éste se realice sin esmero, en fin se pueden mencionar diversas situaciones en las que buscan ser los primeros y los únicos, sin percibir que dentro del grupo no son sólo ellos (egocéntricos por naturaleza). Lo anterior tiene como consecuencia que en las relaciones

interpersonales entre los niños del grupo, existan una serie de actitudes de intolerancia e inquietud.

Otra dificultad que logré rescatar es en cuanto a contenidos y se trata de la falta de elementos teóricos y técnicas pedagógicas para favorecer el proceso de la lengua escrita. Pude detectar que a pesar de las actitudes ya descritas en el grupo, hay interés y gran inquietud en este proceso manifestándose abiertamente durante la realización de los proyectos. Durante el trabajo diario mis objetivos se centran principalmente en favorecer la creatividad, la autonomía, la expresión oral, teniendo un poco olvidado la lengua escrita. Sin embargo, los niños solicitan actividades de este tipo, incluso muestran otra conducta cuando se aprovechan situaciones del proyecto para tales fines, como la elaboración de permisos, cartas, invitaciones y demás.

Gracias a esto, empiezo a transformar poco a poco mi labor, ya que he sido capaz de reconocer mis fallas y aciertos dentro de la propia práctica y además he tomado la conciencia y el compromiso de hacer algo para cambiarla ya que cuento con diversas herramientas que me permiten el análisis del desenvolvimiento profesional.

### **3. Experiencias vividas.**

Es importante destacar que como docentes, requerimos de varios saberes que nos permiten llegar al análisis del contexto de la comunidad, del centro escolar y, principalmente del grupal.

Para ello nos valemos del sentido común que surge de la experiencia y el conocimiento profesional sobre las estrategias de la enseñanza y sobre el currículum. La práctica docente es activa, reflexiva e indagativa en donde intervenimos como facilitadores de aprendizajes.

El saber docente es cuando el maestro se enfrenta a situaciones problemáticas dentro del aula, en el cual debemos buscar una mejor solución para resolverlos, ya sea con alumnos, directora, padres de familia y compañeros de trabajo.

Aquí, mi papel como maestra es ser una compañera más en el salón de clases, ya que queremos brindar a nuestros alumnos una mayor formación en su persona, así como también brindarles consejos positivos.

El maestro, dentro de su práctica docente se ha topado con algunas fallas en sus conocimientos, por lo que descubrí que siempre debo estar en constante preparación e innovación para favorecer y recompensar la enseñanza de nuestros alumnos.

Lo más importante que he rescatado, es que todos los conocimientos y saberes que voy adquiriendo son en base a mi práctica y experiencias previas y de acuerdo a mi propio interés, conocimiento y sentimiento, siendo éste, el resultado de un aprendizaje.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la prioridad son los alumnos, por lo que mi interés por reformular a lo largo de mi profesionalización mis saberes pedagógicos ha sido de vital importancia. Esto lo he ido superando por medio de mi capacitación en conferencias, cursos o talleres que he podido aprovechar a lo largo de mi vida dentro del magisterio, tal capacitación abarca desde la construcción del conocimiento del niño hasta la importancia de la afectividad en el desarrollo del mismo. Simultáneamente he adquirido experiencias significativas a través de mi labor docente estableciendo una relación entre teoría y práctica, que no ha sido fácil incluso puedo decir que no en todas las situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje lo haya logrado, pero he aquí nuevamente mi afirmación acerca de lo importante de estarse capacitando.

He adquirido experiencias como la de respetar el proceso de maduración del niño, así como su ritmo de trabajo, sin llegar a saturarlo de actividades que no sean de importancia para el alumno; en cambio si al niño se le brinda la oportunidad de proponer y no de imponer logrará, metas y aprendizajes significativos para él.

Además esta superación personal me ayuda a construir en los niños seres pensantes y creativos capaces de enfrentarse ellos mismos a solucionar problemas dentro de su entorno social.

Puedo concluir que una de las experiencias mas sobresalientes que he obtenido durante mi práctica como docente, es la de involucrar a los padres de familia en el trabajo de aprendizaje de sus hijos, ganándonos su cooperación, participación y disposición.

#### **4. Contexto histórico-social**

Es, a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El entorno: Es el marco de referencia del niño, a través del cual entiende el mundo y lo explica. Proporciona material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar. Por ello se realiza una descripción de las características del Jardín en el cual se detectó la problemática.

Se hace necesario el análisis del contexto en el cual se encuentra inmerso el individuo, para comprender las influencias que recibe del medio respecto a la problemática en cuestión.

En la comunidad existe una gama infinita de materiales que pueden aprovecharse en actividades propias de la educación preescolar como son los paseos y las visitas para que, partiendo del interés de los niños, se observen e interpreten carteles, anuncios, letreros, nombres de las calles, señalamientos viales, entre otros, que presentan diversos tipos de escritura y distintos mensajes que pueden ser interpretados en forma natural por los niños por tener significación para ellos. De esta manera, la relación escuela-comunidad es estrecha, ya que ambas se influyen y se transforman para beneficio del niño.

Para obtener información se realizaron observaciones, pláticas y encuestas entre los involucrados en la problemática y se obtuvieron datos que tienen una gran articulación con la problemática y que se enumeran por orden de importancia: (Anexos 1,2 y 3)

#### Aspecto Económico:

El Jardín de niños “Praxedis G, Guerrero” No. 1015 del sistema estatal, se singulariza por ser un jardín que se encuentra situado dentro del parque recreativo “Urueta” en la Calle Nicolás Bravo Núm. 2501 de la Col. Obrera, está ubicado en una zona urbana, contando con todos los servicios públicos: drenaje, agua potable, luz eléctrica, pavimento, servicio postal, hospitales, iglesias, farmacias, áreas recreativas y edificios gubernamentales, entre otros.

La situación económica de las familias se encuentra ubicada en un nivel medio ya que las condiciones de los padres de familia son regulares; pues proporcionan a sus hijos lo básico y esencial para vivir como son el vestido, alimentación, vivienda, salud, diversiones de acuerdo a sus posibilidades.

En su mayoría cuentan con casa propia, aunque ésta no pertenece al sector y otros pocos habitan en casa de renta.



Por generalizar, todos gozan de una vida cómoda, pues se sirven de aparatos electrodomésticos tales como licuadora, refrigerador, lavadora, televisión, estéreo, videograbadora, entre otros; así como equipos de gran avance tecnológico: computadoras, componentes de C.D., DVD y demás.

Entre los requisitos de ingreso al jardín podemos decir que lo indispensable es el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación, y a partir del próximo ciclo escolar, la credencial de elector como comprobante de domicilio, quedando en segundo término, el pago, según condiciones de los padres para el material escolar, el gas y la Sociedad de Padres.

Con esto se puede detectar que los salarios que perciben los padres de familia son suficientes para cubrir las necesidades básicas y observando esto, consideran que ya cumplieron con todo al pagar sus cuotas y no colaboran con los materiales encargados diariamente como son: periódicos, revistas, libros, artículos de desecho, entre otros, argumentando que con la cuota que pagaron ya no tienen porqué cooperar con otros materiales pues con ese dinero se deben cubrir todas las necesidades tanto del jardín como de sus hijos, sin tomar en cuenta que esta situación obstruye el avance en los objetivos planteados pues al no contar con los materiales necesarios, las actividades no se pueden realizar adecuadamente. Es decir, los niños no tienen contacto directo con un enriquecedor ambiente alfabetizador dentro del jardín de niños y esto repercute de alguna manera en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

#### Aspecto Social:

La mayoría de los niños y de las niñas provienen de familias integradas y la minoría pertenecen a una estructura particular (madres solteras o divorciadas).

Gran parte de la colonia está conformada por familias con adultos mayores, que suelen ser abuelos o familiares muy cercanos a los niños que se encargan del cuidado de ellos mientras sus padres trabajan. Esto ocasiona que el niño utilice su tiempo libre en ver la televisión y la mayoría de las veces sin supervisión de un adulto, motivo por el cual existe una influencia negativa en él.

Existe otro tipo de situaciones como son las niñas de la casa-hogar que acuden a este centro escolar, poseen características propias muy especiales que determinan su proceso de evolución en la escuela, sus experiencias físicas, emocionales, y sociales no van a la par del resto del grupo. Su integración denota inseguridad, falta de atención, afecto y en ocasiones hasta rechazo por parte de algunos compañeros.

Otro ejemplo son los niños y las niñas con características específicas y necesidades educativas especiales como son el lenguaje, adaptación y conducta, que se atienden de manera individual por USAER. (Unidad de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular)

Los padres de familia en el tiempo libre que tienen para dedicarlo a sus hijos, lo pasan escuchando música, viendo televisión y algunas ocasiones salen a divertirse solos, es decir, dejando a la familia a un lado. Esto también tiene gran incidencia en la problemática, pues podrían dedicar ese tiempo a sus hijos leyéndoles cuentos, historias, anécdotas, periódicos, revistas, entre otros.

Aspecto Político:

Anualmente se lleva a cabo la asamblea general de Padres de Familia, en la cual se elige a un grupo de representantes de la misma, quedando conformada por un Presidente, un Tesorero, un Secretario y varios Vocales,

con la finalidad de colaborar en conjunto para mejoramiento y mantenimiento del Jardín de Niños.

La generalidad de los padres de familia no tienen mucho interés en el trabajo que realizan sus hijos, mucho menos por ayudar en las actividades que organiza la Sociedad de Padres y esto influye negativamente ya sea por no cumplir con los materiales o porque no les interesa involucrarse al trabajo escolar.

Cabe mencionar que en el sector habitan personas afines a diversos partidos políticos con ideologías muy heterogéneas que contaminan la tranquilidad de los habitantes de la colonia.

Existe también un “Comité de Vecinos” que se encarga de velar por el bienestar del sector, realizando actividades para mejoras, así como apoyar en la protección contra el vandalismo, grafiteros, y otros.

#### Aspecto Cultural:

La mayor parte de los padres de familia cuentan con estudios profesionales, otros pocos trabajan como empleados de diversas empresas y algunos más son obreros, así mismo otro tanto de las madres de familia se desempeñan únicamente en las labores domésticas. Por lo cual el nivel cultural se define como nivel medio.

La buena relación familiar se refleja en el tipo de diversiones que prefieren como son visitas a otros familiares o amistades, asistir a áreas de recreación o deportivas como parques, ciudad infantil, días de campo, albercas, y por temporadas al circo, teatro, feria, kermesses, desfiles, entre otras. Así mismo asisten al cine, de paseo al centro, museos, lugares turísticos, o disfrutar de alguna golosina u otro tipo de antojo. Todo esto aprovechando los medios que su entorno les proporciona. Algunas familias tienen la

posibilidad de salir de vacaciones, de paseo o simplemente de compras fuera de la ciudad. Este aspecto es el generador de los elementos conceptuales que más incidencia tienen en la problemática.

Así mismo en el sector existen diversos grupos de religiones como son Testigos de Jehová, Cristianos, Mormones y Católicos, influyendo esto, en cierta medida en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, ya que algunos de nuestros alumnos integrantes de algún grupo religioso, no participan en ciertas actividades que se llevan a cabo en el jardín.

Todos estos elementos están presentes en la problemática docente, justificando la misma. Así mismo es necesario clarificarla, incluyendo los elementos y algunos aspectos de los contenidos teóricos que se han analizado, para posteriormente retomar y contrastar con la práctica docente propia, de la cual ha surgido dicha problemática. Llevar a cabo la práctica docente es un proceso orientado hacia ciertos objetivos y propósitos que en ocasiones hay que replantearlos debido a diferentes aspectos y/o situaciones que se presentan en dicha práctica.

## **B. Planteamiento del problema.**

Ha sido necesario hacer algunas entrevistas que giran alrededor de la problemática a los diferentes participantes que intervienen en ella, y en donde se detectaron datos significativos en cuanto a logros y obstáculos que se presentan.

La encuesta que se aplicó a veinte infantes consta de catorce preguntas verbales hechas a niño por niño, entre las cuales algunas respondieron de manera personal mediante la observación, en donde todos mencionan que sí identifican y “escriben” el nombre propio, dieciocho niños responden que sí conocen algunas letras que les gustaría poder formar palabras con ellas,

quince niños mencionan que no saben leer un cuento pero que quisieran hacerlo y no solo ver los dibujos. Todos responden que sí me han observado escribiendo dentro del salón y solo uno sí sabe leer lo que escribo. (Anexo 4)

La sistematización de esta encuesta me permitió rescatar el interés que muestran los niños por el proceso de la lengua escrita además de conocer la opinión personal de cada uno de ellos en cuanto a sus posibilidades de acción.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje están presentes diversos participantes que influyen de una u otra manera en el desarrollo del mismo; por tal motivo considero necesario validar desde otro punto de vista mi problemática. Se aplicaron encuestas a veinte padres de familia del grupo que atiendo en donde todos hacen alusión sobre su gusto por la lectura encontrándose diversidad de preferencias: policíacos, políticos e informativos. Tres de los encuestados leen el periódico diariamente, quince lo hacen de manera irregular y los dos restantes refieren que nunca realizaron este tipo de lectura. Dieciséis padres de familia afirman que no cuentan con una biblioteca en su hogar, pero que sí tienen enciclopedias, libros informativos, infantiles, entre otros. Todos responden que sí acostumbran leerle a su hijo e hija algún cuento o fábula, esta misma cantidad menciona que sus hijos presencian actos de lecto-escritura dentro de la familia. Solo uno de los padres de familia aporta su opinión en cuanto a que el proceso de construcción de la lengua escrita se va a dar en función del desarrollo natural, tres padres afirman que sí deben salir los niños del jardín con este aprendizaje, y los dieciséis restantes mencionan que se les deben formar bases. Las entrevistas a los padres de familia me brinda una visión amplia sobre la opinión que tienen acerca de esta problemática y sobre lo que más les inquieta. (Anexo 5)

Además de indagar la opinión de los propios alumnos y de los padres de familia se realizaron encuestas con diez compañeras educadoras, quienes afirman lo siguiente: las diez educadoras mencionan que las actividades de lecto-escritura se integran al plan de trabajo mediante el proyecto realizando recados, permisos, listas, carteles. Seis educadoras responden que motivan a los alumnos a través de lo que ellas consideran un ambiente alfabetizador (carteles, etiquetas, letreros), nueve educadoras afirman que la aplicación de estas actividades son para todos los niños y las niñas que cada uno de ellos las realiza conforme sus posibilidades. Ocho de las educadoras encuestadas mencionan que existe preocupación de los padres de familia en cuanto a la adquisición del proceso de lecto-escritura y por ende sienten presión por parte de ellos. (Anexo 6)

Tras haber realizado el análisis de las entrevistas, que me permitió rescatar dificultades significativas tuve que tomar una decisión seria al elegir la problemática, la cual se inclinó hacia la referente a la lengua escrita, ya que mi práctica se ve obstaculizada debido a la falta de herramientas que respondan a estos requerimientos, además es una necesidad básica de gran importancia para los participantes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Considero prudente mencionar que durante el desempeño de mi labor docente, la aplicación de estas actividades ha sido aislada, es decir, se encuentra una relación con el proyecto que sé esta desarrollando, pero no cubren las necesidades de los niños; necesidad que manifiestan abiertamente al realizar preguntas respecto a la problemática: ¿Qué dice aquí?, ¿Cómo se escribe....?, ¿Cómo se llama esa letra?, entre otras interrogantes. Además de las actitudes que observo durante su desempeño, muestran interés y aceptación por este tipo de actividades como lectura de cuentos, escritura de cartas y permisos, de enunciados, entre otras. Debido a esto, me planteo la siguiente tesis:

**“La falta de herramientas metodológicas de la educadora dificultan la construcción de la lengua escrita en los niños de preescolar”**

Después de desarrollado el planteamiento de la tesis, se realizó un análisis de los elementos teórico-metodológicos que apoyan la misma.

Para desarrollar esta investigación fué necesario realizar un análisis sobre las características contextuales que giran alrededor de la problemática que elegí, las cuales de una u otra forma tienen inferencia en la misma.

La importancia de la lengua escrita no solo estriba dentro del ámbito escolar, sino que se enriquece de las experiencias que el niño tenga fuera de ella a través de la familia, el hogar, la comunidad, en sí, del mundo que le rodea.

El contacto espontáneo con el objeto de conocimiento (lengua escrita) permite al infante ampliar sus experiencias y por ende sus posibilidades de acción, adentrándose paulatinamente en el desarrollo de este aprendizaje en forma natural.

El niño recibe diversas experiencias sociales y culturales a través de la familia y el hogar manifestándose en diferentes actos relacionados con la lengua escrita; al leer un periódico, al buscar información en el directorio, al revisar recibos de servicios, al leer una receta, al redactar un recado, entre muchos otros. Las experiencias que la comunidad o el vecindario ofrecen pueden ser los letreros, señalamientos, carteles, anuncios. En fin, una gran gama de experiencias que alientan el interés del niño, tanto que éste es capaz de descifrarlos solo por la representación gráfica que en ellos encuentra.

Después de haber retomado lo aprendido, explicitando qué sabemos de cómo se está dando la Problemática Docente en el aula, poco a poco iremos profundizando en el estudio de la problemática seleccionada pero sin perder

de vista que forma parte y mantiene interrelaciones y conflictos con la totalidad que es la práctica docente propia.

Con este documento pretendo lograr un acercamiento real a lo que es el problema de investigación, detectado en la práctica docente propia, teniendo como base diferentes aportaciones teóricas, tomando en cuenta los conocimientos y experiencias previas que los niños tienen de su entorno social al ingresar al jardín de niños.

De igual manera busco indagar alternativas de solución que permitan aminorar dicho problema, con el propósito de tener un acercamiento estrecho con la lecto-escritura del niño de preescolar.

## **1. Justificación.**

El problema que se presentó en el grupo de Tercer Grado de preescolar que tuve a mi cargo, surgió de un análisis reflexivo de la propia práctica docente en donde se tomaron en cuenta verdaderos tropiezos y que aun siguen representando de una u otra forma, dificultad para el mejor desenvolvimiento dentro de la práctica. Este análisis me permitió reconocer dificultades como: ¿qué estrategias implementar para favorecer el aprendizaje de la lengua escrita?

Considero que si se le dá respuesta a ésta y otras interrogantes, mejoraría de alguna manera la práctica, reflejándose en el logro de los objetivos propuestos conforme a las necesidades grupales.

Uno de los aspectos al que me he enfrentado en mi propia práctica docente ha sido la diversidad de características y necesidades de los niños de los grupos; en algunos ha existido el interés por el proceso de la lecto-escritura, exigiendo de una o otra manera actividades en torno a este proceso. Es en



éste preciso momento cuando mi práctica se ve obstaculizada debido a la falta de herramientas que respondan a estos requerimientos. Cabe mencionar que mi necesidad personal son mas que nada, actividades sistematizadas y coherentes que realmente favorezcan el proceso de construcción de cada niño en cuanto a la lengua oral y escrita.

Otro aspecto que interviene en mi problema es que durante las evaluaciones ya sean individuales o grupales percibo el estancamiento del proceso de los niños en cuanto a la lengua escrita, es decir, requiero obtener información amplia y sólida que me brinde una visión clara y precisa sobre este proceso para poder integrar estrategias en la planeación diaria y de esta manera lograr avances significativos en los niños, teniendo presente el ritmo de cada uno de ellos; si bien, no es nuestro objetivo, ni es el nivel educativo el que va a determinar que el alumno salga del jardín de niños sabiendo leer y escribir pero si es nuestra labor incrementar experiencias que enriquezcan y formen bases firmes para la adquisición del proceso de lecto-escritura de una manera menos tajante y apresurada.

En el grupo de tercer grado que tuve a mi cargo y del cual surgió el problema, había un pequeño número de niños que debido a su interés, a las experiencias de su hogar y del medio ambiente que los rodea y en general de su entorno social, ya sabían leer y escribir, presentándoseme una situación problemática, ya que el resto del grupo se encontraba en otro nivel del proceso de la construcción de la lengua escrita. De esta manera me surgió la necesidad de implementar estrategias que favorezcan el proceso de la lengua escrita en preescolar, tomando en cuenta que estas actividades sean coherentes y sistematizadas para que de esta forma se logre un aprendizaje significativo en los niños. Actualmente nos hemos dado cuenta que la lectura y la escritura juegan un papel muy importante dentro de la comunicación en nuestra sociedad, ya que nos ayuda a expresar nuestras

ideas, conocimientos, experiencias, deseos, gustos, entre otros, hacia las demás personas.

Aun y cuando sabemos que el lenguaje oral y escrito son las principales formas de comunicación con que cuenta el ser humano, reconocemos también que dentro del desarrollo del lenguaje, el aspecto más complejo es la adquisición de la lectura y la escritura, ya que están marcados por aspectos convencionales dentro de una sociedad o cultura determinada.

Dentro de mi experiencia como docente he podido observar la importancia que tiene el sistema de comunicación escrito, para los niños preescolares, ya que representa una experiencia diferente, nueva y con un cierto grado de dificultad, sin embargo, a la vez representa una necesidad de comunicación con las demás personas, principalmente con los adultos. Por lo que considero que en el Jardín de niños se tenga un acercamiento constante hacia este objeto de estudio, presentándose al pequeño como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo.

Es por esto que el problema al que me enfrento, es el que no se cuenta con los suficientes apoyos teórico-metodológicos para llevar a cabo actividades dentro y fuera del proyecto que favorezcan de manera espontánea el proceso de lecto-escritura en los niños, ya que en las actividades que se llevan a cabo para favorecer este sistema de comunicación se realizan de manera aislada en relación a las actividades del proyecto, y mas bien se llevan a cabo de forma dirigida.

Como parte de la labor docente de la educadora es necesario conocer la importancia que la lecto-escritura representa para el niño de preescolar, además de tomar en cuenta los conocimientos y experiencias previas que tiene de su entorno social al ingresar al Jardín de niños.

## 2. Objetivos

No es mi objetivo que el niño de preescolar deba aprender a leer y escribir, puede haber excepciones. El indicador de esto es el propio niño y el maestro debe adecuarse a las necesidades de sus alumnos.

Finalmente es importante recordar que el medio económico, histórico, cultural y social determina en gran parte el desarrollo de nuestros alumnos. En este sentido, yo educadora, debo revalorar el papel del Jardín de niños en lo que se refiere a brindar experiencias que suplan las carencias de éste, o bien, retomar aquellas que sean positivas para el desarrollo integral del niño sin perder de vista las costumbres y valores de la comunidad en que se labora.

Para poder lograr ésto, respecto al problema elegido me he propuesto los siguientes objetivos:

\*Creación de situaciones didácticas que permitan un acercamiento, socialización y contacto de los niños con la lecto-escritura.

\*Lograr en el aula un ambiente alfabetizador que favorezca el proceso de construcción de la lengua escrita del educando.

\*Experimentar con diversos materiales escritos en actividades dentro y fuera del aula.

\*Acrecentar su acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita.

\*Respetar su propio ritmo de aprendizaje de la lengua oral y escrita.

\*Concientizar a los padres de familia con relación a la importancia que tiene la lecto-escritura en preescolar, y así trabajar en conjunto para su logro.

Para el logro de estos objetivos se deberán plantear estrategias a desarrollar por todos los integrantes inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Con todo esto yo me propongo aplicar una metodología adecuada para que el niño logre la construcción del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

### **3. Delimitación.**

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo en el Jardín de Niños "Praxedis G. Guerrero" Núm. 1015 durante el ciclo escolar 2000-2001 en el grupo de Tercer grado No. 2 que tuve a mi cargo con trece niños y trece niñas que cuentan con una edad de entre los cinco años y los cinco años once meses, cumplidos al 31 de agosto.

Es importante considerar que el niño en esta edad tiene un lenguaje elemental y es deber de la educadora proporcionarle experiencias que lo ayuden a desarrollar estos procesos.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS MULTIDISCIPLINARIOS

#### A. El Desarrollo del niño:

A continuación, se hace un breve análisis de la concepción psicogenética sobre el proceso de adquisición del conocimiento que sustenta el autor Jean Piaget, para de ésta manera generalizar sobre el aprendizaje y poco a poco abordar sobre la problemática citada.

#### 1. El Desarrollo del conocimiento de la Teoría Psicogenética.

Desde el punto de vista de la teoría Psicogenética de Piaget, se conceptualiza el aprendizaje como “el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés”.<sup>2</sup> De acuerdo a esta perspectiva es preciso comprender que la construcción del conocimiento, es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que el niño tiene con los objetos de la realidad, al explorarlos, observarlos, investigarlos, construir hipótesis y verificar, modificándolas cuando es necesario.

Estas acciones mentales forman parte indispensable del desarrollo integral del niño, ya que éste es un proceso en el cual, el sujeto va construyendo su pensamiento y estructurando paulatinamente el conocimiento de todo cuanto le rodea, estableciendo una constante interacción con su medio.

Esta concepción de aprendizaje sustenta que el niño aprende a través de la

---

<sup>2</sup> SEP, Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Leng. Oral y Escrito en el nivel Preescolar. P.5.

interacción con el objeto de conocimiento, y que en este proceso entran en juego la asimilación, que se traduce en la acción que el niño ejerce sobre el objeto de conocimiento en el proceso de incorporarla a esquemas anteriores, y la acomodación que es la modificación de los esquemas del niño en función de la acción del objeto sobre el sujeto.

Por lo anterior se puede afirmar que el conocimiento no se transmite por medio de explicaciones, “el aprendizaje se dá solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente”<sup>3</sup>

Dentro de la teoría Psicogenética, Piaget explica que durante el proceso de aprendizaje, intervienen factores que se encuentran en interacción permanente y son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

Se define la maduración como un “conjunto de procesos de crecimiento básicamente del sistema nervioso que proporcionan las condiciones fisiológicas indispensables para el desarrollo biológico y psicológico”. El proceso de la maduración del sistema nervioso brinda la posibilidad de realizar acciones y adquirir conocimientos, por lo cual es necesaria la experiencia y la transmisión social.

La experiencia “se deriva de las vivencias que tiene el niño, de su interacción con el ambiente al explorar y manipular objetos y realizar acciones sobre ellos”. De esta experiencia se establecen dos tipos de conocimiento: el físico y el lógico-matemático.

---

<sup>3</sup> Idem

El conocimiento físico se refiere a las características físicas de los objetos; el conocimiento lógico-matemático es un proceso mental interno, es decir, se encuentra con el sujeto y se construye por la abstracción reflexiva que surge de las relaciones que el niño establece sobre los objetos.

La transmisión social es la información que el niño recibe de su hogar, de los medios de comunicación y de las personas que lo rodean. Este conocimiento se considera como herencia cultural “que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres..... que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones”.<sup>4</sup>

El proceso de equilibración es un constante dinamismo que busca “la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento”.<sup>5</sup> En este proceso el niño posee cierta estructura ya establecida y al enfrentarse a un estímulo externo se produce un desajuste que rompe el equilibrio, por lo que el niño busca una forma de compensar la confusión por medio de la actividad intelectual, posteriormente construye una nueva forma de pensamiento y un nuevo estado de equilibrio.

Para Piaget, la construcción del conocimiento es un proceso continuo y dinámico en el cual se consideran tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social. Como se mencionó anteriormente, en el conocimiento físico el niño abstrae las características externas de los objetos (color, forma, tamaño, peso, textura) a través de la acción mental y material sobre ellos. El conocimiento lógico-matemático es un proceso interno. La abstracción reflexiva consiste en las relaciones que el niño establece sobre los objetos (diferencias, clases, jerarquizaciones), este conocimiento no es observable, no se puede transmitir, su desarrollo tiende a una mayor coherencia y lógica

---

<sup>4</sup> Ibidem, P. 6

<sup>5</sup> Idem

y una vez adquirido no se olvida (estructuras que permiten la asimilación de aprendizajes posteriores). El conocimiento social es arbitrario, ya que proviene del consenso socio-cultural establecido y se adquiere a través de la interacción con las personas que rodean al niño, son quienes le transmiten los valores, las normas sociales, el lenguaje y demás.

Para Piaget, el desarrollo es un proceso sucesivo y ordenado que se construye a través de las siguientes etapas:

Etapa Sensorio motriz: (0 a 18-24 meses)...Es aquí donde se presenta la evolución de los reflejos simples convirtiéndose paulatinamente en la coordinación de los movimientos y de la percepción. Al finalizar esta etapa el niño ya no solo actúa por ensayo-error, sino que sus actos son intencionales y anticipados; Piaget lo denomina 'capacidad de invención de nuevos medios por combinación mental.

Etapa Preoperatoria: (2 a 7-8 años), “ El niño empieza la construcción de ideas propias referentes a su alrededor, partiendo de imágenes que recibe, las interpreta y actúa. Aparece el lenguaje aun cuando es reducido, el pensamiento se presenta egocéntrico, es irreversible y carece del concepto de conservación.”<sup>6</sup> Esta etapa es importante para la finalidad de la investigación ya que los niños que se atienden se encuentran entre estas edades (preescolar).

Etapa de Operaciones Concretas: (7-8 a 11-12 años)... El niño es capaz de realizar tareas lógicas simples (conservación, reversibilidad y ordenamiento). Utilización de conceptos temporales más realistas. Sus pensamientos aun están limitados a lo concreto.

---

<sup>6</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus Primeros Años en la Escuela. P.36.



Etapa de Operaciones Formales: (11-12 años en adelante)... Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad, reflexiones y teorías.

En la medida en que va avanzando el desarrollo, el individuo va interiorizando paulatinamente la realidad y logra subordinar los datos concretos a esquemas de conocimiento construidos en su mente.

A continuación se expone el concepto de niño y las características principales de acuerdo a la teoría psicogenética que se ha venido analizando.

Se concibe al niño como sujeto activo en el proceso de adquisición del conocimiento al interactuar con los objetos del mundo que le rodea, es decir, es él quien descubre su alrededor por medio del contacto que tiene con los objetos de su medio ambiente y las experiencias que obtenga de éstos, construyendo progresivamente su conocimiento.

## **2. El proceso de desarrollo y aprendizaje en el niño de edad preescolar.**

Como ya se mencionó anteriormente las características del niño en edad preescolar se ubican dentro de la etapa preoperatoria ya descritas de manera general, por lo que ahora se avocará a un análisis más amplio.

En el inicio de éste periodo el niño aun no logra la habilidad de separar su pensamiento de la acción física, es capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está ligado a otras formas de representación, juego simbólico y fantasía mental que surgen simultáneamente en su desarrollo. Puede además comunicar sus representaciones mentales a otros

a través del lenguaje y del dibujo. “El lenguaje.... permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”.<sup>7</sup>

En éste período el niño irá desarrollando progresivamente la imitación y la representación, logrará sustituir un objeto por otro en su esquema de acción y así podrá llevar a cabo actos simbólicos. A través del juego, el niño representa algunos acontecimientos que le han llamado sumamente la atención, no puede solo pensar en ellos ya que es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

El niño comienza a utilizar el símbolo, a entretenerse en juegos imaginativos y desarrolla la habilidad para diferenciar entre las palabras y las cosas que no están presentes.

Piaget afirma que el niño atraviesa por una etapa egocéntrica, en la cual no puede desprenderse de su propio punto de vista y por lo tanto no toma en cuenta la opinión de los demás. Su pensamiento va en una sola dirección, el niño atiende lo que ve y oye al efectuarse la acción, sin poder dar marcha atrás, a esto se le llama irreversibilidad. De aquí además la carencia de conservación, ya que requiere de experiencias concretas y directas para asociar aspectos de la realidad.

### **3. Concepción de la lengua escrita de acuerdo a la corriente psicogenética:**

Después de generalizar el concepto de la teoría constructivista se describirá brevemente la evolución del lenguaje en el niño, para posteriormente mencionar de manera más específica sobre la lengua escrita.

---

<sup>7</sup> DE AJURIAGUERRA, J. en El niño : Desarrollo y Proceso de Cons. Del Conoc. Ant. Bas. P. 54

El lenguaje es en sí un sistema de códigos establecidos por el hombre debido a la necesidad que tiene de comunicarse y es tan antiguo como el hombre mismo. Paulatinamente a la evolución del ser humano se dió la del lenguaje, la cual adquirió diferentes matices; diversidad de lenguas habladas, representaciones de los mismos, gestual y demás, todo ello con el afán de comunicar ideas, sentimientos, experiencias, conocimientos y actitudes.

La construcción del lenguaje es un proceso que se inicia desde que el niño nace y a medida que va creciendo se va ampliando a través de sus acciones y de sus experiencias. Existe un enorme interés del infante hacia el mundo de los mayores, su actividad e interrelación, y el deseo de incorporarse a este mundo hace que el niño se vaya apropiando de él en la forma que le resulta más accesible: el juego. La influencia del juego es preponderante en el desarrollo del lenguaje ya que existe determinada capacidad de comunicación.

Piaget afirma que el lenguaje forma parte de la función simbólica transformando el pensamiento permitiéndole alcanzar un equilibrio para una esquematización más avanzada. Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos cuyos exponentes son la lengua oral y escrita.

Para Piaget “el proceso de aprendizaje de la lengua escrita.... implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita”.<sup>8</sup> La adquisición de éste aprendizaje inicia cuando el niño se interesa por entender y “descubrir qué son aquellas marcas que encuentra en su entorno”. Este interés surge espontáneamente en el infante y se da sin imposición de los adultos, incluso se puede decir que no existe una edad determinada, sino que se presenta en diferentes

---

<sup>8</sup> SEP Guía didáctica para Orientar el Desarrollo de la Lengua Oral y Escrita en el Nivel Preesc. P.5

momentos dependiendo de su proceso de desarrollo y de las oportunidades de contacto que tenga con la lengua escrita.

La escritura es un objeto simbólico que está formada por un sistema de signos convencionales y se encuentra ligada al lenguaje oral porque representa gráficamente las palabras. El desarrollo de ella se aproxima al desarrollo del dibujo en donde el niño utiliza estrategias propias para la representación de sus intereses.

#### **4. El Juego.**

Para Bruner, “en la enseñanza de conceptos básicos es que se ayude a los niños a pasar progresivamente de un pensamiento concreto a un estadio de representación conceptual y simbólico”<sup>9</sup>

Al nacer, lo primero que se domina es la lengua materna, adquiriéndose por medio de una actitud lúdica. Se puede decir que el juego es de suma importancia para favorecer el lenguaje ya que se da de una manera innata a través del ensayo y la experiencia, entonces se puede decir que es una habilidad física y mental donde el niño logra desarrollar sus destrezas, emociones, sentimientos, estimula el lenguaje, la comunicación, la socialización, favoreciendo el desarrollo intelectual, logrando la oportunidad de ser él mismo.

Durante la etapa preescolar, la actividad lúdica del niño es simbólica, en donde éste sustituye un objeto por otro, por lo que la educadora debe propiciar y favorecer la imaginación y la creatividad de cada niño, valiéndose de esta actividad que es por excelencia infantil, y que permite el desarrollo de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física.

---

<sup>9</sup> ARAUJO Y Clifton, Joan y Chadwick, Ant. Básica “El niño: Desarrollo y Proceso de Construcción del Conocimiento. P. 113

## **5. Influencia del medio ambiente:**

Hasta el momento se han analizado aspectos teóricos referentes a la lengua escrita basados en la corriente constructivista sin hacer mención que el medio ambiente que rodea al niño es indispensable para el desarrollo de este aprendizaje. Por lo que enseguida se describirá respecto a ello.

La importancia de la lengua escrita no solo estriba dentro del ámbito escolar, sino que se enriquece de las experiencias que el niño obtenga fuera de ella a través de la familia, el hogar, la comunidad, en si del mundo que le rodea. El contacto espontáneo con el objeto de conocimiento (lengua escrita) permite al infante ampliar sus experiencias y por ende sus posibilidades de acción, adentrándose paulatinamente en el desarrollo de este aprendizaje en forma natural.

El niño recibe diversas experiencias sociales y culturales a través de la familia y el hogar manifestándose en diferentes actos relacionados con la lengua escrita; al leer un periódico, al buscar información en el directorio, al revisar recibos de servicios, al leer una receta, al redactar un recado, entre muchos otros. Las experiencias que la comunidad o el vecindario ofrecen, pueden ser los letreros, señalamientos, carteles, anuncios. En fin una gran gama de experiencias que alientan en interés del niño, tanto que éste es capaz de descifrarlos solo por la representación grafica que en ellos exista.

## **B. El proceso de Lectura y Escritura:**

En este apartado se abordan aspectos de la problemática citada anteriormente la cual gira alrededor de la lecto-escritura y aun más específicamente lo que concierne a la adquisición de la lengua escrita.

## **1. Concepto de Lengua Escrita:**

El lenguaje en si es un instrumento social cuya finalidad es la comunicación, se convierte en lenguaje escrito desde el momento en que se utilizan signos y códigos gráficos. Este sistema posee un carácter arbitrario y convencional porque está ya establecido con anterioridad al cual el niño se tiene que adaptar, debido a su origen de carácter social.

Es así que Margarita Gómez Palacio define al sistema de escritura “como un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, .... tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural.”<sup>10</sup>

## **2. Características del proceso de escritura:**

Se hace necesario el análisis de los principios que comprenden la lengua escrita para de ésta manera brindar un mejor apoyo a los educandos:

### **\*Principios funcionales y utilitarios.**

Ya que hacen posible la comunicación directa o indirecta, cercana o lejana en el presente o en el futuro, y así evitar el olvido. Este primer principio se refiere a “que el niño descubra para qué sirve la lengua escrita y qué utilidad tiene”<sup>11</sup>, lo cual se va dando mediante la oportunidad que el niño tenga de estar en contacto con este objeto de conocimiento. Después de presenciar actos como la lectura del periódico, de recibos, de cartas y demás y de la escritura de diversos tipos de mensajes, el niño trata de representar algo que surge de su interés.

---

<sup>10</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus Primeros Años en la Escuela. P. 84

<sup>11</sup> USTEP, Consideraciones teórico- Metodologicas para el abordaje de la Lectura y la Escritura. P. 10

### **\*Principios de Naturaleza lingüística:**

El sistema alfabético que usamos está organizado convencionalmente, se representa en determinadas formas, tiene direccionalidad, existen reglas ortográficas y de puntuación, reglas sintácticas y semánticas. Para que el niño adquiera paulatinamente éste aspecto lingüístico primero tiene que diferenciar el lenguaje escrito del lenguaje oral.

Las reglas sintácticas de nuestro sistema alfabético se refieren a aspectos del lenguaje escrito que no aparecen en el lenguaje oral, en el primero se hacen indispensables explicaciones referidas al lugar, a momentos, a estados de ánimo para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor. Y las reglas semánticas y pragmáticas se refieren a que las palabras poseen un significado y en ocasiones una sola tiene diferentes significados dependiendo del contexto. El aspecto pragmático es en cuanto a la diversidad de formas del lenguaje a utilizar en cuentos, recados, cartas, recibos, entre otros.

### **\*Principios Relacionales:**

Este tercer principio se refiere a la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito; el primero representa conceptos, ideas, sentimientos, objetos y éste a su vez es representado gráficamente por el lenguaje escrito. Se refiere además a la relación entre el sistema fonológico (sonido) y el sistema gráfico (letras) utilizado en nuestra sistema alfabético.

### **3. Niveles de Conceptualización de la Lengua Escrita.**

Es importante mencionar que los procesos de la escritura y la lectura se encuentran íntimamente relacionados, ya que el escribir cualquier tipo de mensaje este es leído por otras personas o nosotros mismos leemos lo que alguien escribió. A pesar de esto, el desarrollo de los procesos ya mencionados no es paralelo, es decir, cada uno problematiza al individuo

según su naturaleza. Por esta razón se describe la evolución de estos procesos de manera separada.

\* **Nivel Presilábico:** Al inicio de este nivel el niño establece diferencia entre la escritura convencional y el dibujo. En las producciones que el niño realiza, sus representaciones gráficas son primitivas ubicándolas cercanas al dibujo ya sea dentro o fuera de él. En éste nivel se presenta una escritura sin control de cantidad, es decir, la producción de grafías que realiza se encuentran limitadas por el espacio del que dispone. También se presentan las escrituras unigráficas, en éstas el niño reduce sus producciones a una sola grafía la cual corresponde a un dibujo, objeto o imagen. Adquiere conciencia de que la escritura tiene un significado y de que ésta puede ser comprendida, por ello, percibe que la escritura del nombre propio lo representa además lo “escribe”. A esto se le llama “hipótesis de nombre”. Paulatinamente que se va dando el desarrollo del proceso se presenta la hipótesis mínima de caracteres, en la cual el niño tiene la idea de que menos de tres grafías no representan algo. Existe además lo que se le denomina escrituras fijas en donde el niño controla el número de grafías en sus producciones libres, es decir, utiliza el mismo número y tipo de “letras” para nombrar diferentes objetos. Al finalizar este nivel aparece la hipótesis de variedad y ésta se traduce cuando el niño al tratar de expresar algo se exige a él mismo producir diversas grafías. De manera general se maneja una “característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla”.<sup>12</sup>

\***Nivel silábico:** Al inicio de este nivel el niño hace corresponder una grafía a cada sílaba de la palabra. A lo largo de la duración de éste nivel el niño se conflictúa con dos aspectos, Primero: la hipótesis silábica se confunde con la cantidad mínima de caracteres, ya que el niño utiliza por lo menos tres

---

<sup>12</sup> SEP, Guía didáctica para Orientar el Desarrollo del Leng. Oral y Escrito en el nivel Preesc. P. 38



grafías para “escribir”. El conflicto se hace latente al producir palabras monosílabas y bisílabas. Segundo: el modelo de la escritura que presenta el medio, el nombre propio, por mencionar un ejemplo. Se presenta la hipótesis silábica: con letras en las que el sonido se hace variable, al asignar un sonido por vocal, consonante o combinado; y al disponer de un número mayor de grafías de las requeridas para representar palabras monosílabas y bisílabas.

La característica principal que se maneja en este nivel es el descubrimiento por parte del niño de la relación que existe entre los aspectos gráficos (escritura) y los aspectos sonoros del habla.

**\*Nivel de Transición Silábico-alfabético:** Está muy cerca del descubrimiento de la relación entre sonido y grafía. El niño se da cuenta de que la hipótesis silábica no es la adecuada, por lo que se conflictúa con la hipótesis de cantidad y como consecuencia hace el descubrimiento de que existe cierta correspondencia entre el sonido y la letra, avanzando paulatinamente al obtener información sobre esto. Durante este nivel el niño utiliza simultáneamente los sistemas silábico y alfabético.

**\*Nivel alfabético:** El niño logra establecer una relación entre los fonemas de cada palabra y las grafías necesarias para representarla. En ésta relación el niño hace corresponder un sonido a cada grafía, sin embargo sus representaciones gráficas pueden o no ser convencionales utilizando en ocasiones grafías propias. En éste nivel el niño conoce las bases del sistema alfabético de escritura, cada sonido del sistema alfabético de escritura, cada sonido o fonema se representa por una letra o grafía.

#### **4. Concepto de Lectura.**

Se considera oportuno mencionar que la presente problemática va dirigida de manera específica a lo concerniente sobre lengua escrita más que al proceso de lectura, sin embargo se hace mención de éste a groso modo como apoyo histórico.

Un concepto que ha existido de tiempo atrás es que el lector es un sujeto pasivo que capta el mensaje del texto, dependiendo de las habilidades jerarquizadas de la siguiente manera: reconocimiento de palabras, comprensión, respuesta emocional y evaluación. Esta concepción no toma en cuenta el análisis teórico de éste proceso.

Es por ello que la teoría constructivista se refiere a la lectura “como un proceso interactivo entre el pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”.<sup>13</sup> Es decir, esta postura reconoce la actividad del sujeto en función del objeto, y a partir de ‘esta interacción, el sujeto va acomodando nuevos esquemas para la comprensión del mundo que le rodea.

#### **5. Características del proceso de lectura.**

Ya que la lectura es un proceso constructivo que reconoce el significado del texto en el sujeto se manejan, según Goodman, cuatro ciclos por los que atravieza el lector.

---

<sup>13</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. La Lectura en la escuela. P. 19

-Ciclo Ocular: Se refiere a los movimientos de los ojos, los que permiten que el lector localice la información gráfica más útil ubicada en una fracción del texto.

-Ciclo Perceptual: Si durante el avance de la lectura el texto es coherente por el sujeto y contribuye para la obtención del significado el procesamiento de información se hace más eficiente.

-Ciclo Sintáctico o Gramatical: El lector hace uso de la predicción y la inferencia, mediante éstas identifica los elementos claves de las estructuras sintácticas para obtener información.

-Ciclo Semántico o de Significado: En éste ciclo el sujeto va reconstruyendo el significado a través del procesamiento de la información y de la incorporación a los esquemas de conocimiento.

## **6. Niveles de conceptualización de la lectura:**

Los conceptos utilizados anteriormente se refieren a la lectura en general, a las características de éste proceso, a ciclos por los que atravieza un lector. Enseguida se mencionarán los momentos por los que atravieza un preescolar en la búsqueda de significado. Antes de que aparezca el primer momento el niño distingue diferencias entre texto e imagen.

Primer momento: Se inicia cuando el niño identifica las grafías convencionales y trata de interpretarlas apoyándose en la imagen. El niño considera que el texto contiene y representa todos los elementos que el observa en el dibujo. Se hace presente la hipótesis de nombre, en donde el texto representa únicamente el nombre de los objetos. Cuando interpreta un texto a partir de un dibujo o imagen el primero se convierte en etiqueta del segundo, es decir, lee el nombre del dibujo suprimiendo el artículo. Al

interpretar un texto con imagen el niño hace mención del nombre del objeto que se observa o hace mención a una oración relacionada también con la imagen. La principal característica de este primer momento es que el niño considera al texto como una totalidad, sin ocuparse de las propiedades específicas.

Segundo momento: El niño comienza a tomar en cuenta algunas características del texto como son las cuantitativas (segmentación, continuidad, longitud de la palabra), y las cualitativas (valor sonoro convencional de las letras). Durante la interpretación de palabras apoyada en la imagen el niño toma en cuenta características presentes como continuidad, longitud y diferencia entre las grafías, lo cual hace que confirme o rechace una anticipación. De aquí que “empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras”.<sup>14</sup>

Tercer momento: Este inicia cuando en la interpretación de una oración, el niño le atribuye el texto un nombre segmentándolo en sílabas para hacerlo corresponder con la oración. Y cuando le atribuye una oración a la interpretación, las segmentaciones que realiza son por sujeto y predicado, o sujeto, verbo y complemento. Logra coordinar las propiedades del texto cuantitativo y cualitativamente para la lectura exitosa de un texto. A éste momento llegan los niños ubicados en el nivel primaria, no se espera que el preescolar llegue a este momento. La característica principal es que el niño logre la interpretación de un texto correctamente a partir de las estrategias de lectura.

---

<sup>14</sup> SEP. Guía didáctica para orientar el Desarrollo del Leng. Oral y Escrito en el Nivel Preesc. P. 42

## **C. La educadora en el proceso de construcción de la Lengua Escrita.**

Durante el desarrollo de este apartado se hace incapié principalmente en la postura que el docente, en este caso la educadora, debe asumir para que el niño llegue a la construcción del conocimiento de la lengua escrita de una manera natural y espontánea. Resaltando que la educación preescolar no busca que los niños salgan del jardín leyendo y escribiendo, sino que su objetivo es proporcionar los fundamentos, experiencias y vivencias que permitan la adquisición de dichos conocimientos.

### **1. Concepción de aprendizaje.**

Antes que nada es necesario que el docente tome conciencia de que su labor educativa y dé una reformulación de conceptos que vayan acordes con el programa vigente. Por ello se requiere que la educadora esté convencida de la concepción de aprendizaje que se maneja en cuanto a la lengua escrita.

“El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”.<sup>15</sup> Este concepto nos indica que el niño es el propio constructor de su conocimiento al interactuar con el objeto de la realidad. La construcción de diversas hipótesis dependerá de las posibilidades cognoscitivas del niño además de las oportunidades que tenga de estar en contacto con el objeto de conocimiento, contacto que va a proporcionar las experiencias que orientarán el proceso de aprendizaje, en este caso de la lengua escrita.

---

<sup>15</sup> GOMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus Primeros Años en la Escuela. P. 83

## **2. Papel de la Educadora respecto a la lengua escrita.**

Es papel de la educadora es de guiar, problematizar y enfrentar al niño a experiencias donde tenga la oportunidad de elaborar sus propias reflexiones, para ello necesita poner en contacto directo al alumno con su realidad y así obtener experiencias significativas.

Específicamente se pueden enumerar infinidad de roles que la educadora debe asumir como tener siempre presente que el objetivo de la Educación Preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño, conociéndolos y respetando sus características.

Para dar una mejor solución a la problemática debemos tomar en cuenta algunas situaciones que se nos presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje y que como docentes podemos asumir: primero que nada reconocer la importancia que tiene el lenguaje oral; tener presente que nuestra función no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, así como propiciar la reflexión en ellos; evaluar las experiencias de los niños; jugar con el lenguaje; escribir y leer frente al grupo; aprovechar todos los medios de contacto con el material escrito; entender los errores constructivos de los niños; comprender que la búsqueda de significado estimula la predicción, comprensión y aprendizaje; comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura; reconocer la competencia lingüística de los niños; conocer y comprender la naturaleza de la lengua escrita; respetar las producciones de los niños así como sus avances e involucrar a los padres de familia.

La calidad de la enseñanza dependerá en gran medida de esas características y sus habilidades en cuanto al aspecto pedagógico, metodológico y a las capacidades personales.

### **3. Metodología que responde a los requerimientos:**

El Programa de Educación Preescolar vigente marca el desarrollo de las actividades por medio del trabajo por proyectos, “es una organización de juegos y actividades.... que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde .... a las necesidades e intereses de los niños”.<sup>16</sup> Esta metodología permite la realización de actividades dinámicas, significativas y constructivas que propician experiencias enriquecedoras.

Así mismo se considera el papel específico de los elementos que intervienen en le proceso enseñanza-aprendizaje en términos de acción como son: participación del niño, de la educadora, de los padres de familia, del entorno y del ambiente alfabetizador.

### **4. Evaluación**

Dentro del Jardín de niños, la evaluación se realiza cualitativamente; es decir, se aprecian los procesos del desarrollo por lo que el niño atravieza, en el momento que éste se encuentra para poder darnos cuenta de las actividades que se requieren enfatizar y/o enriquecer para que él logre construir el conocimiento. La evaluación se hace con la finalidad de retroalimentar la planeación diaria, para visualizar logros y obstáculos, hacer modificaciones en cuanto a las relaciones intergrupales y en cuanto a las actividades, entre otros.

La evaluación está a cargo de los miembros del grupo, niños, educadora y padres de familia a través de la observación en diferentes momentos del demás.

---

<sup>16</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. P. 18

Dentro de la evaluación del aspecto de la lengua escrita las producciones libres y espontáneas del niño serán quienes determinen el tipo de hipótesis y las consideraciones que él toma en cuenta para sus representaciones. Se hace necesaria la comprensión del desarrollo de los procesos psicológicos y lingüísticos que se involucran en la adquisición de la lengua escrita.



## **CAPITULO III**

### **LA INNOVACIÓN**

#### **A. Alternativa de Innovación**

La educadora, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, con base en el Programa de Educación Preescolar (P.E.P. 92) vigente, tiene como función en su tarea diaria, una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, de tal suerte que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica.

La escritura es un sistema simbólico que está formada por un sistema de signos convencionales y se encuentra ligada al lenguaje oral porque representa gráficamente las palabras. El desarrollo de ella se da a partir del dibujo en donde el niño utiliza estrategias propias para la representación de sus intereses, hasta llegar paulatinamente a apropiarse del sistema convencional.

Este proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo de este conocimiento, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

El trabajo escolar de la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, es decir, mediante la lectura y la escritura de textos significativos para

los niños, que estén al alcance de sus esquemas mentales y que correspondan a los diversos tipos de texto utilizados en su entorno.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la escritura de manera significativa, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y, consecuentemente, reanudará en los beneficios que el gusto y el hábito de la lectura y la escritura proporcionan, rescatando además la funcionalidad de los mismos.

En respuesta a una de las necesidades que como maestra de grupo he enfrentado en lo referente al abordaje de los aspectos de la construcción de la lecto-escritura, considero fundamental promover que se lleven a cabo estrategias que posibiliten e incrementen las oportunidades de acercamiento constante del niño hacia este conocimiento, planteándome la siguiente tesis:

**La falta de herramientas metodológicas de la educadora dificultan la construcción de la lengua escrita en los niños de preescolar.**

**Idea Innovadora.**

Surge de esta manera, la idea de acondicionar una área del salón de clases, en la cual formar un banco que reúna material didáctico, material de desecho, así como una pequeña biblioteca, a las que se pueda recurrir para introducir en mi plan diario situaciones didácticas que permitan un acercamiento, socialización y contacto de los niños con el proceso de construcción de la lengua escrita, lo que me permitirá incrementar la eficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que no se cuenta con el material adecuado que se requiere en el aula para que se den los acercamientos que el niño necesita.

Además es importante convertir el aula en un espacio alfabetizador, no solamente con materiales bibliográficos sino con situaciones que despierten el gusto por la lectura a los alumnos, así como una adecuada intervención

didáctica. Es aquí, donde, yo educadora, necesitare de gran imaginación y creatividad para generar y utilizar el material adecuado y acorde con la edad de los niños para fomentar la lectura.

Para cumplir tal propósito, es preciso contar con materiales didácticos, que respondan a las necesidades de aprendizaje de los niños y que permitan los avances del conocimiento educativo.

Contaremos con recursos auxiliares para planear y organizar la secuencia, la articulación y la dosificación de las actividades de enseñanza, sugerencias para llevarlas a cabo, y demás.

Así pues, se usarán recursos prácticos para apoyar el trabajo en el aula tales como una propuesta didáctica flexible, abierta y que ofrezca amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo del docente, a las condiciones específicas en las que realiza su labor y a los intereses, necesidades y dificultades del proceso de conceptualización de la lecto-escritura en preescolar.

Considero que si se tiene a la mano dicho material, se puede hacer uso de él, cuantas veces sea necesario, ya que es en este momento cuando he adquirido la responsabilidad y el compromiso de dar respuesta a mi problema y me resulta importante cualquier apoyo que propicie y facilite esa tarea. Las bibliotecas son un invaluable recurso que proporciona múltiples opciones de trabajo con los niños, además debo tener una actitud muy positiva hacia el uso de este espacio para lograr incrementar la eficiencia en el proceso de aprendizaje de mis alumnos en esta área del conocimiento.

Por todos estos antecedentes y después de haber descrito la idea innovadora, considero conveniente sintetizarla en un solo enunciado

“Espacio interactivo-didáctico para un acercamiento al aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar”.

De acuerdo a la conceptualización que se planteó en apartados anteriores respecto al proceso de construcción del sistema de la lecto-escritura, se concluye que no es necesario que al niño se le ejercite en forma mecánica para lograrlo, ya que esta adquisición se dá de manera natural y espontánea.

Lo que hay que considerar es, qué es lo que se debe hacer y cómo para crearle la necesidad de construirlo.

## **B. La Investigación-acción dentro del paradigma crítico-dialéctico.**

Para llevar a cabo un análisis de los elementos teórico-metodológicos que apoyan mi problemática, es necesario llegar a ubicarla en el paradigma crítico-dialéctico en el cual se utiliza la investigación-acción.

El paradigma crítico-dialéctico ubica al maestro en una postura crítica ante a su realidad, dispuesto a buscar soluciones ante las diversas problemáticas que se presentan durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La ubicación de la tesis dentro de este paradigma, permite que el docente reflexione sobre la realidad en la cual se encuentra inmersa su práctica, apropiarse de ella llevará a desarrollar un proceso de concientización y transformación del quehacer docente.

“Se entiende por paradigma a un modelo científico que plantea una visión del mundo, una construcción teórica que explica la mayor parte de los hechos o procesos observados, define los problemas que se han de investigar, los métodos más adecuados para estudiar tales problemas y sugiere la manera mas óptima de interpretar los datos que se reúnen tanto implícita como explícitamente.”<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> U.P.N. Inv. Prác. Doc. Guía de estudiante. P. 14

La investigación-acción se basa en que se involucren todos los hechos en el proceso educativo, nos proporciona las herramientas adecuadas para teorizarlas en nuestra práctica docente ya que no se puede trabajar separada o aisladamente una de la otra ya que los investigadores tienen que unificar criterios, contenidos, programas de enseñanza-aprendizaje, evaluaciones, entre otros.

“La investigación-acción suministra un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como para basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigaciones y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales”<sup>18</sup>

El punto fundamental de la investigación-acción, es que mejoremos nuestra práctica profesional en vez de producir conocimientos, ya que éstos no se pueden dejar de lado, logrando de esta manera utilizar la reflexión crítica para así poder interpretar la realidad y dar las mejores soluciones a nuestra práctica docente.

Además, la investigación-acción pretende que los maestros tengan el rol de investigador dentro de su práctica docente para que las soluciones que se den sean más significativas para él.

### **C. Tipo de Proyecto: Intervención Pedagógica:**

En este apartado se menciona el tipo de proyecto y, características que considero más importantes que me servirán para trabajar de acuerdo a mi planteamiento del problema.

---

<sup>18</sup> U.P.N. Ant. Básica Inv. Práctica docente. P. 31

El nombre de mi proyecto es : **La Lecto-Escritura en Preescolar** y es aplicada en base al tipo de **Intervención Pedagógica**.

Todo tipo de proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformar la práctica y así poder dar solución a la problemática planteada. Este tipo de proyecto me brinda una alternativa en la cual se especifican los diversos elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimientos que contribuya a superar el problema en cuestión, así mismo su aplicación y evaluación para posteriormente llegar a la formulación de la propuesta de intervención pedagógica y concluir con la formalización en este documento recepcional.

Existen tres tipos de proyecto de Innovación Docente:

**1. Proyecto Pedagógico de Acción Docente:** Es una herramienta teórico-práctica que nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Así mismo aborda problemáticas relacionadas con los procesos escolares.

**2. Proyecto de Gestión Escolar:** Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela. Este proyecto está dirigido a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del medio ambiente y de las prácticas institucionales.

**3. Proyecto de Intervención Pedagógica:** Para el logro de las estrategias, basaré mi propuesta en un proyecto de Intervención Pedagógica, pues considero que es el que reúne los elementos necesarios para cubrir mis expectativas de transformación de la práctica educativa. Es por ésto que he decidido apoyar mi investigación en este tipo de proyecto ya que me será de

gran utilidad pues debemos considerarlo como una herramienta teórico-metodológica creada para ese fin. Cabe mencionar que es un proyecto que se limita a abordar contenidos escolares, esto es, conocer el objeto de estudio para poder enseñarlo.

Los participantes en dicho proyecto serán: alumnos, contenido, padres de familia y educadora. De acuerdo con ésto, el papel de cada uno, se considera:

\* niño: como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos para construir por si mismo este conocimiento; para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometer “errores” constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

\*Educadora: como aquella profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de ésto, amplía sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

\*Padres de familia: como los sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran ampliamente con la escuela, deberán ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

\*Contenido: con el cual se favorecerán situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporcionan un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-

aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento, este aprendizaje se dé en forma mas sencilla.

#### **D. Las estrategias.**

La estrategia es una serie de actividades que permiten al docente llevar a cabo su labor dentro del aula de una forma sistemática y controlada.

Estas actividades están centradas de manera específica en un contenido específico, permiten lograr los objetivos que se pretenden alcanzar con base en las necesidades e intereses del niño y a partir de su propia realidad.

Una estrategia se puede definir como el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del docente en la que el ser humano participa de una manera consciente. Son constructivas y creativas, ya que se basan en una serie de supuestos y son aceptadas como evidencias dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias deben contener:

\*Título. El cual identificará en nombre de la estrategia.

\*Propósito. Este permite orientar la acción o el proceso que se pretende favorecer.

\*Desarrollo. En el cual se establece la secuencia o las interacciones que se dan entre los participantes: maestro, alumnos, recursos.

\*Recursos. Incluye tiempo, materiales, que sirven como instrumentos de apoyo didáctico para llevarla a cabo.



\*Evaluación. Esta permite obtener información sobre los logros y las dificultades que se presentan, representa la clave para que la estrategia sea llevada con éxito.

Aspectos importantes a tomar en cuenta para la elaboración de las estrategias:

1.-Trabajo con el nombre propio. Realizar registros que resultan de gran importancia en la organización, realización y evaluación del trabajo cuando son utilizados como instrumentos de apoyo en forma sistemática, siempre y cuando éstos no caigan en la rutina por falta de creatividad, flexibilidad y grado de dificultad.

2.-Lectura de Mensajes: ésta actividad puede realizarse en forma individual, pequeños equipos, o a nivel grupal como valioso medio para que los niños entren en contacto directo con el sistema de lecto-escritura.

3.-La noticia del día: estos materiales pueden ser todos aquellos que representen una parte de la realidad del niño de cualquier manera y/o el registro convencional del texto en sus diversas presentaciones.

4.-Juego de palabras: En este tipo de actividades lo más importante es rescatar la capacidad que el niño tiene para inventar o describir algo de manera creativa, favoreciendo así su lenguaje. Desde el momento en que se encuentra con la problemática de encontrarle significado a algo o tener que inventar, está en la posibilidad de crear y recrear el lenguaje.

5.-Realizar tareas (escribir sobre un tema): Estas actividades son aquellas que el niño va a realizar fuera de la escuela ya sea solo o con ayuda de los padres u otras personas. Resultan de gran utilidad si se aprovechan los recursos con los que cuenta cada uno de los niños en su entorno.

6.-Juegos de órdenes verbales: caricaturas, el frutero: Estos juegos se orientan hacia la comprensión de los mensajes que se emiten y a la respuesta que el niño manifiesta.

7.-Juegos de mesa: dominós, loterías, memoramas, crucigramas: Las estrategias empleadas por los niños en la resolución y utilización de reglas, símbolos, signos, códigos y variantes en estos juegos.

8.-Juego con el alfabeto móvil favorecen la visualización de los signos convencionales.

Al aplicar estas estrategias se pretende que el niño:

\*Tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

\*Amplíe sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita.

\*De acuerdo a su ritmo de aprendizaje, se le apoye en su proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

\*Trate de suplir las carencias de estimulación, en caso de que provengan de hogares poco o no alfabetizados.

\*Tenga la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por si mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Las estrategias podrán ser utilizadas aprovechando cualquier situación cotidiana y en las actividades didácticas para favorecer el proceso, como

actividades libres, actividades de rutina e incluso proyectos a trabajar por todo el grupo, y con padres de familia del grupo de Tercer Grado del Jardín de niños “Praxedis G. Guerrero” Núm. 1015, sin que necesariamente tengan que favorecerse solamente contenidos del bloque de lenguaje, sino también los aspectos relacionados con el desarrollo del mismo, además no deben coartarse las múltiples posibilidades que tiene el niño de actuar con cualquier objeto de conocimiento dada la importancia que tiene la acción para el desarrollo de éste.

En la realización de estos juegos y actividades el tiempo y el espacio son factores que siempre están presentes, ya que constituyen un elemento para trabajar con los niños a través de la duración y ordenación de las diversas actividades que integran una jornada de trabajo, según las necesidades de cada grupo.

En la organización del espacio: resulta determinante la forma en que yo como docente me apropie y actúe sobre él, organizándolo para propiciar experiencias formativas. Así mismo, esta organización dependerá también de las características físicas y materiales que requiera la actividad.

Organización del tiempo: La organización del tiempo en el Jardín de niños es distinta a la de otros niveles educativos. El propio desarrollo de las actividades requiere de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollan. La duración y ritmo de las actividades tiene que estar en relación directa con las necesidades de los niños. Sin embargo para lograr una mejor organización pretendo que se realice o haga uso de este espacio por lo menos una vez a la semana, sin importar el día, iniciando después del período de adaptación de los niños, ésto es a partir de finales del mes de septiembre, para concluir aproximadamente en el mes de Diciembre, teniendo presentes las suspensiones oficiales.

### CRONOGRAMA GENERAL DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS	PROPÓSITO	DINÁMICA	RECURSOS	TIEMPO
JUEGOS DE MESA	Invitar al niño a reflexionar en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras.	Varía según el juego	Juegos de mesa materiales gráficos, videos y todo tipo de material didáctico adecuado	1er. Semestre del ciclo escolar 2002-03 1 vez a la semana
CUENTAME UN CUENTO	Que el niño descubra el sentido de la escritura o lectura para encontrar el significado de la misma	Lectura de cuentos grupal o en pequeños equipos. Una historia para cada día.	Cuentos de la Biblioteca	1er Semestre de ciclo escolar 2002-03 por lo menos 2 o 3 veces por semana
¿QUIERES TRABAJAR CONMIGO MAMÁ?	Favorecer la reflexión del sistema de escritura en cuanto a la separación de las palabras.	Elaborar en casa, auxiliados por los padres: -escribir mensajes, investigaciones, chistes, trabalenguas, adivinanzas, *buscar recortes de palabras informaciones *realizar ejercicios en cuadernillos	Varía según la actividad	23-27 Septiembre 2002

LA FAMILIA DE PALABRAS	Que el niño reflexione en la relación sonoro-grafía del sistema convencional de escritura	Escribir varias palabras en el pizarrón, repetirlas, cambiar una letra y leer. Los niños irán participando de uno por uno en forma individual	Alfabeto móvil grupal	7-11 Octubre 2202
EL CARTERO	El niño reflexionará sobre la correspondencia en la escritura convencional usando el nombre propio.	Escribir su nombre en las tarjetas, depositarlas en el buzón. El cartero las repartirá al niño que corresponda.	Tarjetas con el nombre propio sobres y buzón de cartón	21-25 Octubre 2202
CARICATURAS	Ofrecer palabras de un campo semántico para reflexionar sobre la relación sonoro-grafía	Se forma un círculo, con un corito se dirá el nombre de una letra determinada y cantando de uno por uno, mencionarán una palabra que inicie con esa letra.	Sillitas para formar un círculo	28-31 Octubre 2002

LA RULETA	El niño analizará los textos y formará oraciones utilizando el sentido correctamente	Se colocan diversas letras en cada espacio de la ruleta, se gira y en donde vaya quedando la flecha, se aparta la letra y se van formando palabras	Círculo de cartón grueso de 50cms. De diámetro con 8 divisiones de diversos colores, tarjetas con letras y palabras escritas	4-8 Noviembre 2002
EL CALENDARIO	Reflexionar sobre el uso del sentido adecuado en la escritura y lectura convencional identificando el inicio y la continuación dependiendo del espacio	Describir el calendario, cuestionarlos acerca de su utilidad organización, secuencia, ubicación. Cada niño elaborará 1 hoja referente a 1 día del mes. Juntarlos y trabajar con él todo el mes. Escribir una noticia para cada día.	Calendario de hojas individuales	Mes de Noviembre 2002
FESTEJEMOS LA NAVIDAD	Que el niño analice el sentido de la escritura y lectura para establecer la comunicación	Hacer una lista de lo necesario para llevar a cabo una posada. Dictar estas palabras y cada niño las formará con el alfabeto móvil	Un juego de letras móviles por alumno	9-13 Diciembre 2002

## **Estrategia No. 1** **“Juegos de mesa”**

Propósito: Invitar al niño a reflexionar en la comprensión del sistema de escritura por medio del análisis de palabras.

Desarrollo:

Variará según el juego de mesa que se utilice. Se sugiere utilizar dominós, loterías, memoramas, con textos impresos, mayúsculas y minúsculas; palabras cortas y largas; dibujos con nombres.

Se les pedirá a los niños que busquen un espacio confortable, ya sea en el suelo o en las sillas. Formarán equipos, tríos o binas según lo requiera el juego o los niños lo decidan. Se leerán las instrucciones del juego y se tratará de asumirlas al pie de la letra o dándole las variaciones que se requieran, siempre y cuando se respeten las reglas del mismo.

Evaluación:

Observar en el niño la capacidad de reflexión a través del cuestionamiento hecho por la educadora para la separación de las palabras, así como el saber escuchar y respetar reglas.

Registrar resultados en el anecdotario y comentarlos en reunión de grupo.

## **Estrategia No. 2** **“Cuéntame un cuento”**

Propósito: Que el niño descubra el sentido de la escritura o lectura para encontrar el significado de la misma.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que se sienten en círculo, ya sea en el suelo, en un tapete o en las sillas. La educadora dará lectura a una pequeña historieta o cuento (rescatarlas del libro “ Una historia para cada día”, o cualquier otro

del área de Biblioteca) El niño observará y escuchará; posteriormente se les cuestionará acerca de la historia. La educadora escribirá la historia en el pizarrón, rescatará enunciados en frisos, los niños los acomodarán y/o seguirán la “lectura” con su dedo índice. Se propondrán estas mismas acciones para realizarlas en casa.

La educadora los cuestionará para reflexionar sobre lo que pasaría si se lee empezando en otro lado o de abajo hacia arriba.

Evaluación:

Rescatar situaciones imprevistas y/o diálogos significativos de los niños, plasmarlos en el diario de campo y comentarlos en reunión de grupo.

### **Estrategia No. 3**

¿Quieres trabajar conmigo mamá?

Propósito: Favorecer la reflexión del sistema de escritura en cuanto a la separación de las palabras.

Desarrollo:

Diez minutos antes del término de la mañana de trabajo, se propondrá y realizará una asamblea en la que los niños se sentarán en un círculo y entablarán diálogos. Se les encargarán tareas para realizar en casa ayudados por mamá o papá. Estas tareas consistirán en “Escribir” mensajes, investigaciones, chistes, trabalenguas, adivinanzas, y otros; así mismo en buscar recortes de palabras, enunciados, artículos, informaciones. Plasmar los ejercicios en cuadernillos de actividades que se llevarán a casa para realizarlos con ayuda de papá o mamá. Al día siguiente se comentarán, revisarán o leerán en clase frente al grupo.



Evaluación:

Los padres responderán a una pequeña encuesta donde se describirán las condiciones existentes en el desarrollo del trabajo, diversos acontecimientos o situaciones. Revisarlos y analizarlos.

#### **Estrategia No. 4**

“La familia de palabras”.

Propósito: Que el niño reflexione en la relación sonoro-grafía del sistema convencional de escritura.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que se sienten en la forma que deseen. Después de entablar diálogos se elegirá un tema entre todos los niños, ellos mismos dictarán y formarán con el alfabeto móvil, varias palabras en el pizarrón referentes al tema elegido. Posteriormente repetirán las palabras y las deletrearán con palmadas; se les cambiará una letra y la volverán a repetir y deletrear en la misma forma. Los niños participarán de uno en uno en forma individual.

Evaluación:

Se observará la capacidad que tuvo el niño para el manejo sonoro-grafía, registrando el vocabulario utilizado y el conocimiento previo que utilicen al respecto. Registrarlo en el anecdotario y comentarlo en reunión de grupo.

#### **Estrategia No. 5**

“El cartero”.

Propósito: El niño reflexionará sobre la correspondencia en la escritura convencional usando el nombre propio.

Desarrollo:

Cada niño sentado en su lugar de trabajo, “Escribirá” su nombre en tarjetas de tamaño de media carta, posteriormente las colocará en un buzón, que ellos mismos elaborarán previamente con una caja de cartón; se elegirá a un niño que será El Cartero y que se encargará de repartir las tarjetas al niño que corresponda el nombre. Los demás niños al recibirlo manifestarán si se trata de su nombre o no.

Evaluación:

Se evaluará la capacidad de visualización que los niños tienen, si identifican el nombre propio, la creatividad y la autonomía. Registrarlo en el diario de campo y comentarlo en reunión de grupo.

### **Estrategia No. 6** “Caricaturas”.

Propósito: Ofrecer palabras de un campo semántico para reflexionar sobre la relación sonoro-grafía.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que formen un círculo, todos de pie. Se entonara un corito en el cual cada niño, en orden, conforme las manecillas del reloj, dirá un enunciado:

\*caricaturas.....

\*nombres de:.....

\*una letra determinada

\*por ejemplo.....

\*cada niño mencionará una palabra relacionada con la letra propuesta.

El niño que se equivoque irá saliendo del círculo hasta quedar dos o tres ganadores.

Evaluación:

Grabar en un audiocasette el desarrollo de esta actividad, escuchar en reunión de grupo. Resaltar la importancia de la comunicación.

**Estrategia No. 7**  
“La ruleta”.

Propósito: El niño analizará los textos y formará oraciones utilizando el sentido correctamente.

Desarrollo:

En una ruleta de cartón grueso de 50cms. de diámetro con ocho divisiones se colocarán diversas letras en cada uno de los espacios. Los niños sentados de la forma que ellos elijan. Uno a uno harán girar la ruleta y en donde quede la flechita se apartará la letra y se colocará en el pizarrón. Se repetirá esto varias veces, con las letras se irán formando palabras en el pizarrón. Se elegirá a varios niños que deseen participar y que se encargarán de “leer” las palabras. Posteriormente todos los niños del grupo copiarán en su cuadernillo de actividades, las palabras construídas.

Evaluación:

Rescatar situaciones imprevistas y diálogos significativos y plasmarlos en el anecdotario.

**Estrategia No. 8**  
“El calendario”.

Propósito: Reflexionar sobre el uso del sentido adecuado en la escritura y lectura convencional identificando el inicio y la continuación dependiendo del espacio.

Desarrollo:

Se les pedirá a los niños que se sienten en su mesa de trabajo. La educadora presentará un calendario de hojas individuales al grupo. Los niños se encargarán de describirlo, se les cuestionará acerca de su utilidad, organización, secuencia, ubicación. Se les pedirá a cada uno que elabore una hoja referente a un día del mes siguiendo una secuencia: en tarjetas de colores escribir el número y el día de la semana que corresponde dejando un espacio en blanco. Juntarlos y compagnarlos. Cada día ir “escribiendo” una noticia importante o un acontecimiento especial. Al finalizar el mes, revisar todas las noticias y “leerlas”.

Evaluación:

Realizar asamblea grupal, comentar la actividad y registrar resultados en el diario de campo.

### **Estrategia No. 9**

“Festejemos la navidad”.

Propósito: Que el niño analice el sentido de la escritura y lectura para establecer la comunicación.

Desarrollo:

Los niños coordinados por la educadora en asamblea planearán una posada navideña; harán una lista de lo necesario. La educadora escribirá la lista en el pizarrón. Posteriormente se formarán equipos de cuatro o cinco niños que se encargarán de hacer la lista de palabras en su mesa de trabajo con su alfabeto móvil. “Revisaremos” la forma en que fueron “escritas”. “Leer” la lista y encargarlo para el día siguiente. Reunir lo necesario. Llevar a cabo la posada.

Evaluación:

Registrar comentarios de reunión de grupo en diario de campo.

### **E. Evaluación de las estrategias.**

La evaluación se concibe como el medio por el cual los maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura. Así mismo la evaluación es una actividad permanente del maestro, pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

La evaluación, como todas las que se realizan en el Jardín de Niños, se llevará a cabo con un carácter cualitativo. La observación participativa, se convertirá en el instrumento más valioso, ya que no está enfocada en la medición de rasgos y conductas, sino en una descripción e interpretación que permite captar la singularidad de las situaciones concretas, los procesos de avances, limitantes, así como situaciones imprevistas y la forma en que se intente superar obstáculos que se puedan presentar, serán plasmados en los instrumentos de evaluación que se utilizarán en el presente proyecto de innovación, como son:

\*diario de campo: Instrumento en el que se anotan, cada día, algunos hechos que se han considerado importantes ocurridos dentro del aula, con sus compañeros, entre otros.

\*encuestas: consiste en la obtención de información relativa a un tema, problema o situación determinada, que se realiza habitualmente mediante la aplicación de cuestionarios orales o escritos.

\*grabaciones de audio: permite la reproducción permanente de diversas situaciones, con lo cual se puede escuchar atentamente cuantas veces sea necesario, ver la actuación de una persona en un grupo o del conjunto del grupo, localizar la posición grupal de cada sujeto, etc. Facilita, por tanto, la observación sosegada y el contraste de datos recopilados,

\*anecdotario: consiste en una ficha en la cual suelen reflejarse los datos que se desvían de la conducta habitual del alumno, ya sea en sentido positivo o negativo.

Entre los logros y dificultades que pueden presentarse deberán considerarse entre otros: que sean significativos, cómo se lograron rebasar barreras de comunicación, deficiencias, limitantes y capacidades en el acercamiento a este conocimiento y cómo se intenta resolverlas, el tiempo suficiente y/o necesario para llevar a cabo las actividades correspondientes, los convencionalismos escolares en los cuales estamos inmersos los docentes, así como las barreras comunicativas entre el equipo docente del Jardín de Niños.

Los resultados que se obtengan no tendrán la finalidad de cubrir un requisito y/o archivar, sino que tendrán como misión, recabar una información que al consultarla, nos brinde elementos necesarios para resolver situaciones de este tipo, es decir, se pretende dar elementos teórico-prácticos que posibiliten las oportunidades de acercamiento constante del niño hacia la apropiación de la lecto-escritura, considerando en todo momento que sean significativos para él.

## **1. Propósitos de la Evaluación.**

-Concretizar logros, avances y dificultades que se presenten en el proceso de acercamiento al aprendizaje de la lecto-escritura.

-utilizar los materiales adecuadamente respondiendo a las necesidades de aprendizaje de los niños y las niñas, y que incorporen los avances del conocimiento educativo.

-llevar a cabo una retroalimentación en el proceso de conocimiento.

## **2. Reporte de Evaluación de las estrategias.**

En el Jardín de Niños se nos presenta un ambiente favorable gracias a los intereses y necesidades del niño, pues es él, quien construye su conocimiento y el maestro deberá actuar conforme eso, favoreciendo su proceso y haciéndolos cada día más autónomos y reflexivos.

Es por esto, que considero de suma importancia, manifestar que fue necesario diseñar algunas estrategias didácticas, que cubrieran una de las necesidades que he enfrentado en mi práctica, y que me brinden la oportunidad de favorecer los procesos de lectura y escritura de manera natural y significativa, así como también crear dentro del aula, un espacio interactivo-didáctico, que cuente con los materiales necesarios para que el niño interactúe y logre así un mejor acercamiento hacia este aprendizaje.

Esta área se quedará en forma permanente para hacer uso de ella cuantas veces sea necesario. Así mismo, se realizó una reunión con los padres de familia para conscientizarlos sobre la importancia de respetar los procesos de desarrollo de sus hijos e hijas respecto a este conocimiento. (Anexo 7)

A continuación presentaré un análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de dichas estrategias:

Para realizar este análisis fue necesario llevar a cabo una evaluación cualitativa de los procesos que consiste en una descripción e interpretación de diversas situaciones concretas. (Anexo 11)

Los instrumentos que utilicé fueron: el diario de campo en el cual quedaron plasmados los hechos más importantes dentro del aula, la encuesta que recabó información relativa de la opinión de los padres (anexo 8), grabación de audio en la cual pretendía hacer una reproducción permanente de situaciones privadas pero que, por causas ajenas no pude utilizar y, el anecdotario que es una ficha de datos (positivos y/o negativos) desviados de la conducta habitual.(Anexo 9)

De los instrumentos utilizados se rescataron evidencias de suma importancia como fue el desenvolvimiento de los niños que durante la aplicación estuvieron muy interesados y atentos, disfrutando los materiales que según expresaron, fueron atractivos y novedosos, manifestaron una conducta excelente, pues estuvieron entusiasmados y participadores a pesar de que algunas actividades tuvieron un alto grado de dificultad para ellos, pero sin que se perdiera el interés. En determinados momentos hubo indisciplina y faltas de respeto, pues se burlaban de los compañeros que no contestaban o actuaban incorrectamente pero de nuevo se integraban inmediatamente a la actividad. Poco a poco se ha ido incrementando el conocimiento de las letras y en consecuencia la necesidad de involucrarse más en este conocimiento.

Es importante mencionar que dichas estrategias no se aplicaron en las fechas planeadas ya que hubo infinidad de motivos que obstaculizaron la realización de las mismas en los momentos programados.

La creación del espacio dentro del aula que reunió infinidad de materiales didácticos fue todo un éxito, los niños hacen uso de él en todo momento de



la realización de los proyectos, talleres, ya que cuenta con diccionarios para investigación, cuentos, materiales de desecho, libros, juegos educativos, así como también una computadora; todo esto ha permitido un acercamiento, socialización y contacto con el proceso de construcción de la lengua oral y escrita. (Anexo 10)

Así mismo, las condiciones del contexto fueron excelentes ya que es un medio que cuenta con una amplia gama de material didáctico rico e inagotable, objetos físicos y sociales con los que el niño puede interactuar.

Considero prudente mencionar que hubo necesidad de cancelar una estrategia por falta de tiempo y en otras hacer algunos reajuste debido al grado de dificultad y el uso de materiales inadecuados, se adaptaron a las formas de trabajo, al tema del proyecto que se estaba llevando a cabo, se tomaron en cuenta las sugerencias de los niños, se enfocaron en las necesidades, intereses y dificultades del proceso de conceptualización de la lecto-escritura.

Además, a través del juego, se favorecieron en los niños, infinidad de aspectos como son, entre otros: la reflexión a través del cuestionamiento; el saber escuchar; la resolución y respeto de reglas, símbolos, signos y códigos; la capacidad del niño en el manejo de la relación sonoro-grafía; se resaltó la importancia de la comunicación; se rescataron situaciones imprevistas; la organización, realización y evaluación del trabajo realizado; se tuvo contacto con la realidad; la capacidad de inventar o describir algo de manera creativa; relación más estrecha mamá-papá-hijo; la comprensión de mensajes orales y escritos; la participación activa tanto de los niños como de los padres de familia.

Es importante mencionar que forma parte del grupo una niña que ya sabe leer y escribir y esto motiva y ocasiona que el resto del grupo tengan aun más interés en este aprendizaje.

Por todos estos antecedentes se logró que los niños:

\*tuvieran experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

\*ampliaron sus posibilidades de acción y comunicación al interactuar con la lengua oral y escrita.

\*se le apoyara de acuerdo a su ritmo de aprendizaje en su proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

\*en los casos de niños que provienen de hogares poco alfabetizados, se le motivó para que intentara suplir las carencias de estimulación.

\*tuviera la oportunidad dentro de un ambiente alfabetizado interesándose en descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Después de haber realizado este análisis, considero de suma importancia manifestar que he podido implementar en mi práctica estrategias didácticas que han favorecido notablemente el proceso de construcción de la lecto-escritura en preescolar logrando así, aprendizajes significativos y de acuerdo al desarrollo de cada uno de mis alumnos.

## CAPITULO IV

### SISTEMATIZACIÓN

#### A. Análisis y resultados

Llevar a cabo una práctica docente de calidad requiere de la creación de nuevos conocimientos precisos y coherentes que cada vez más, proyecten el desarrollo profesional, para ello es necesario que se efectúe el proceso de sistematización de la práctica que proponga alternativas a todas aquellas problemáticas que van surgiendo en el transcurso del ejercicio docente.

María de la Luz Morgan, nos habla del método de la sistematización como una búsqueda teórica y epistemológica desde la práctica a la teoría. Ella concibe a la sistematización como un “proceso permanente y acumulativo de creación de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social”<sup>19</sup>

El proceso de sistematización pretende generar o producir la reflexión durante los aprendizajes obtenidos en la práctica con la finalidad de llegar a mejorarla y potenciarla.

Para sistematizar se deben tomar en cuenta varios momentos como: la unificación de criterios, para que exista coherencia entre los fundamentos teóricos; la recuperación de los momentos extraídos de la práctica de tal manera que los objetivos sean claros y precisos para alcanzarlos. Otro momento es tener una perspectiva clara y comprensible de la realidad que posibilitará poder transferirla al campo del conocimiento.

---

<sup>19</sup> MORGAN, Ma. De la Luz, “Búsqueda Teórica y Epistemológica desde la Práctica de la Sistematización” Antología Básica U.P.N. “La Innovación”, México 1995, p.22

El producto de esta sistematización permitirá reconsiderar el trabajo realizado, en consecuencia se reelabora un plan de estrategias en donde los aspectos operativos y metodológicos faciliten la asignación y manejo de tiempos y recursos.

Desde esta perspectiva, se llega al momento de una explicación en forma narrativa y completa de la experiencia reconstruyéndola de manera descriptiva y ordenada cumpliendo así su principal objetivo.

El proyecto de innovación que plantea este trabajo ha requerido para su realización sistemática, fundamentarnos en un método que nos lleve a considerar los resultados en forma crítica, Mercedes Gagnetten propone el método de sistematización de la práctica como una alternativa para realizar este análisis conceptualizándolo como: “Analizar es distinguir y separar las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios y elementos fundamentales... Es comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes”<sup>20</sup>

El análisis es un intento por extraer de la práctica docente elementos de la experiencia que le lleven a alcanzar lo concreto, es decir, darse cuenta cómo justifican sus acciones, ideas y concepciones en un espacio y tiempo en el salón de clases.

Es por ello que en la aplicación de las estrategias requieren analizarse dos dimensiones centrales: los sujetos involucrados como parte de la realidad y de la experiencia; así como la realidad y la práctica que se desarrolla en ella.

La etapa del análisis dentro del proceso de investigación, permite examinar y seleccionar los hechos relevantes que en determinado momento y tiempo se

---

<sup>20</sup> GAGNETTEN, Mercedes “Análisis” en Antología Básica U.P.N. “La Innovación”, México. 1995. p.38

suscitaron en el accionar docente, para ello se requiere basarse en la reconstrucción de la práctica confirmando así, si los supuestos básicos que pretendía el proyecto se lograron y los obstáculos que se presentaron.

Por ello, considero prudente y oportuno clarificar que para cubrir una de las necesidades que como docente he enfrentado respecto a la construcción de la lecto-escritura, se hizo indispensable promover la aplicación de algunas estrategias didácticas, así como también la creación de un espacio interactivo-didáctico dentro del aula, que reúna los materiales requeridos para lograr un acercamiento más estrecho del niño hacia este contenido.

Después de haber aplicado dichas estrategias, realicé un análisis de los resultados obtenidos, de los cuales, al clasificarlos, surgieron algunas categorías que paulatinamente se describirán y que, representan los procesos vividos y los resultados obtenidos durante su realización. Para llevar a cabo este análisis, fue necesario revisar la evaluación descrita en apartados anteriores, así como los instrumentos utilizados de los cuales rescaté diálogos significativos y evidencias de experiencias vividas en el proceso, destacando con ello categorías que me permiten la triangulación de los resultados.

### **El Juego.**

Considero de gran relevancia expresar como prioridad que durante todo el proceso siempre se manifestó el juego, ya que se utilizó de diversas maneras y es la forma más accesible de que los niños adquieran nuevos aprendizajes pues es “escencialmente simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico del niño, ya que durante éste, desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro”<sup>21</sup>, a través del juego el niño tiene habilidad física y mental cuya influencia es preponderante en el desarrollo del lenguaje ya que es aquí

---

<sup>21</sup> SEP, “Desarrollo del Niño en el nivel Preescolar” p.17

donde desarrolla sus destrezas, emociones, sentimientos, estimula la comunicación, la socialización, favoreciendo el desarrollo intelectual logrando la oportunidad de ser él mismo, haciéndose evidente en sus diálogos:

-“ya queremos empezar a jugar”

-“este juego si me gusta”

-“vamos a jugar otra vez”

-“quiero jugar como el otro día”

-“El equipo que forme todas sus palabras, será el ganador”

-“nadie perderá, para que podamos seguir jugando todos”.

Es por ésto que todas las estrategias fueron diseñadas para realizarse a través del juego, pues es éste, la principal actividad del niño en edad preescolar y gracias a ello se facilitó su realización, ya que no fue necesario que al niño se le ejercitara en forma mecánica para lograr el aprendizaje, pues esta adquisición se dió de manera natural y espontánea siendo así más significativo.

### **Interés.**

La motivación formó parte importante en la realización de los juegos, para ello, se requirió de un elemento muy valioso: los materiales, los cuales tuvieron un gran impacto ya que busqué la forma de que fueran atractivos, llamativos y novedosos, los niños sugirieron que se quedaran permanentes en el área de biblioteca para utilizarlos continuamente pues les habían gustado mucho, opinaron que estaban muy bonitos, que si en dónde los había comprado, y otros.

La gran mayoría de los autores coinciden en definir el concepto de interés como “una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos, los intereses son producidos por una necesidad y se

encuentran ligados directamente a ella, constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje."<sup>22</sup>

Es así como de ésta forma confirmo que en la realización de todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, deberá estar implícito el juego, ya que mediante ésto, los niños siempre estarán dispuestos a interactuar y mantener el interés de manera natural y espontánea; ésto se manifestó cuando el niño tuvo que realizar algunas actividades en donde yo educadora, los motivé de diversas formas, invitándolos a participar en los juegos haciéndolos que cuestionaran y que descubrieran por si mismos diferentes formas de expresión oral y escrita, manipulando e interactuando con los materiales que en su mayoría fueron juguetes y/o juegos educativos.

El interés siempre estará íntimamente relacionado con la motivación, pues gracias a ésto, el niño permanecerá centrando la atención y motivado a la acción, participando natural y espontáneamente.

La aplicación de estas actividades me llevaron a descubrir que para mantener motivado e interesado al niño, es necesario plantearlas de una manera variada, organizada y creativa; aunque en algunas hubo cierto grado de dificultad, pero los niños le dieron otra variación, favoreciendo infinidad de aspectos como son, entre otros, el interactuar en un ambiente alfabetizador, interpretar y/o producir textos, descubrir diversas formas de expresión oral y escrita, que cubrieran las necesidades del niño. Es necesario manifestar que forma parte del grupo, una niña que ya sabe leer y escribir; auxiliando esto, a que el resto del grupo manifieste más interés hacia este aprendizaje.

---

<sup>22</sup> “Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar” p. 47

## **Participación.**

**La participación del niño** fué algo relevante ya que “ interactuaron dentro de un ambiente alfabetizador con todo aquello que les interesa y tiene significado para él; también se atreve a interpretar y/o producir textos, comunicar ideas, sentimientos, problemas, construir hipótesis y describir por si mismos diferentes formas de expresión oral y escrita”<sup>23</sup>.

En completo orden, manifestaron actitudes de entusiasmo y participación en algunas situaciones:

- Leonel, fue de los primeros en afirmar que.....
- Propusieron no sacar del juego a quien lo hiciera mal, para que de esta forma siguiera participando,
- Erick y Diana pasaron a detener las ruletas y Jennifer fue la primera en hacerla girar,
- los niños escucharon atentamente y respondieron a los cuestionamientos.

También hubo momentos en que se manifestó desorden ya que se burlaban de los compañeros que no contestaban o actuaban incorrectamente pero gracias a lo motivado que estaban, inmediatamente se incorporaban de nuevo a la actividad. Los niños interactuaron dentro de un ambiente alfabetizador descubriendo por sí mismos diferentes formas de expresión oral y escrita.

**La participación de los padres de familia**, también es una parte fundamental para favorecer este proceso, pues se involucraron en la tarea de apoyar a sus hijos con el trabajo a realizar en casa, auxiliándolos, cuestionándolos y estando al pendiente de que realicen sus trabajos adecuadamente; es aquí donde mi papel fué el de concientizarlos sobre la importancia de respetar los procesos de los niños en cuanto a la adquisición

---

<sup>23</sup> USTEP, “Consideraciones teórico-metodológicas para el abordaje de la Lectura y la Escritura” p. 22



de la lecto-escritura; en cambio, el de ellos es “observar y compartir con la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecer la lectura y escritura en el hogar, y/o si los hay en la comunidad”<sup>24</sup>

Así mismo, puedo decir que **el papel de la educadora** “es aquel que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura. Deberá tener siempre presente que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño”<sup>25</sup>, teniendo siempre esto en cuenta, me involucré en el trabajo de los niños, escribí en el pizarrón, cuestioné, leí instrucciones, organicé el trabajo, revisé ejercicios plasmando un garabato que los mismo niños me piden que les escriba, siempre como guía, mediadora y enfrentando al niño a experiencias donde tuvo la oportunidad de elaborar sus propias reflexiones, poniéndolo en contacto directo con su realidad y logrando tanto experiencias significativas como un acercamiento hacia el contenido de la lecto-escritura, cubriendo así esta necesidad.

### **Atención.**

El lograr la atención de los niños, es otra categoría de la cual surge un nuevo factor de análisis, pues aquí se manifiesta el rol que debe asumir el maestro para llevar a cabo una labor dirigida a lograr la atención de sus alumnos, “se define como una forma intensificada de tomar conciencia”<sup>26</sup>, aunque respecto a esto, puedo decir, que no siempre se logra que los niños y las niñas centren sus sentidos en un objetivo para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura, como se manifestó en la conducta de Erick, que estuvo totalmente aislado a la actividad, así mismo Christian, que al cuestionarlo respondió otra cosa muy diferente a lo planteado; pero al contrario hubo

---

<sup>24</sup> Idem. p.26

<sup>25</sup> Ibidem p.23

<sup>26</sup> GÓMEZ Palacio, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela” p. 49

niños que respondieron adecuadamente, otros tardaban en elaborar su trabajo o responder ya que se dispersaban con otra cosa, pero finalmente se logró que la gran mayoría del grupo participara activamente en todas las actividades.

### **La Lecto-Escritura.**

Poco a poco se fué dando un estrecho acercamiento hacia el contenido de lectura que “consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura”<sup>27</sup>, así mismo hacia el contenido de escritura como un “sistema de representación de estructuras y significados de la lengua”<sup>28</sup>, ya que los niños empiezan a interpretar y/o descifrar el significado de códigos y símbolos determinados en un sistema convencional, a comprender y analizar algunos mensajes, reproducen grafías con la finalidad de comunicarse, además se ha incrementado el conocimiento de las letras y por ende la necesidad de involucrarse más en este conocimiento.

Con esto puedo rescatar que hubo acontecimientos significativos como:

- se “escribieron” mensajes propios de este tema,
- cada niño eligió una palabra de la lista y en su equipo la formaron con el alfabeto móvil,
- el “cartero” sacó las cartas del buzón y “leyó” los nombres de sus compañeros,
- los niños captaron, reflexionaron y comprendieron que al cambiar algunas letras, cambia también el significado de las palabras aunque sea muy similar el sonido de la misma.

---

<sup>27</sup> Idem p.83

<sup>28</sup> Ibidem p. 10

El espacio creado dentro del aula que cuenta con diversos materiales didácticos tuvo un gran impacto ya que reúne los requisitos para cubrir hasta cierta forma, las necesidades del niño hacia este conocimiento.

Como se mencionó anteriormente, el contacto que se tiene con el contexto es inigualable, las experiencias que el niño adquiere al interactuar en él son muy significativas ya que es de ahí, de donde recibe diversos conocimientos para la vida.

## **B. Propuesta de Innovación**

A lo largo de mi experiencia como docente tengo firme la convicción de los logros que se pueden alcanzar si se trabaja en conjunto con padres de familia, alumnos y docente. Actualmente se reconoce, cada vez con mayor certeza, que la acción de la escuela no debe limitarse de las puertas hacia adentro. La labor educativa, en ocasiones es sumamente pobre y a veces contrapuesta al hogar. Debemos sacarle provecho al medio contextual ya que éste, es altamente alfabetizador, pues se relaciona con el niño desde temprana edad, le permiten no solo descubrir la lectura y la escritura sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo.

El haber realizado un arduo trabajo en búsqueda de alternativas pedagógicas para lograr un acercamiento más estrecho del niño y de la niña hacia el conocimiento de la lecto-escritura puedo llegar a proponer que los docentes en servicio:

\*debemos estar en constante actualización para brindar una mejor calidad educativa; implicando la selección, adecuación y porqué no decirlo, la creación de mejores estrategias didácticas que contribuyan de manera eficaz en los alumnos a la construcción de sus conocimientos.

\*es necesario que se conscientice a los padres de familia sobre la importancia de respetar los procesos de los niños en cuanto a la adquisición de la lecto-escritura.

\*se creen situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral para que los niños y las niñas tengan experiencias con diversos materiales escritos.

\*promover interacciones con la lengua oral y escrita para que los niños y las niñas amplíen sus posibilidades de acción y comunicación.

\*apoyen a sus alumnos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje en su proceso de construcción de la lengua oral y escrita.

\*se motive a los niños y las niñas que provengan de hogares poco alfabetizados para intentar suplir las carencias de estimulación.

\*proveer de oportunidades a sus alumnos de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, interesándose en descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Para concluir puedo decir que, considero de suma importancia proponer que se implementen en la práctica estrategias coherentes y sistematizadas, así como también espacios alfabetizadores que cuenten con los materiales apropiados para favorecer un acercamiento más estrecho hacia el conocimiento de la lengua oral y escrita en preescolar, y poder lograr de ésta manera, aprendizajes significativos y de acuerdo al desarrollo de cada uno de nuestros alumnos, ya que generalmente, este tipo de actividades son aisladas, es decir, no cubren las necesidades de los niños, pues no se ha roto aun el esquema de que 'en preescolar no se debe enseñar a leer y

escribir', sin considerar que el indicador de ésto es el propio niño y el maestro es quien debe saber trabajar sus potencialidades.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado un proyecto de investigación-acción enfocado en la Lecto-escritura en el nivel preescolar y aterrizar en una propuesta de innovación, considero de gran relevancia, manifestar que ha sido muy satisfactorio involucrarme de esta manera tan estrecha en mi práctica, ya que tuve la oportunidad de rescatar, analizar, reflexionar, valorar y transformar en los elementos que inciden en el accionar docente.

Es de suma importancia tener siempre presente que la lectura y la escritura juegan un papel relevante dentro de la comunicación, ya que nos ayuda a expresar nuestras ideas, conocimientos, experiencias, deseos, gustos y otros, hacia las demás personas.

Dentro de mi experiencia en este proceso, he podido percatarme de la importancia que tiene el sistema de comunicación escrito en los niños preescolares, ya que para ellos, representa una experiencia diferente, nueva y con cierto grado de dificultad, y que a la vez se convierte en una necesidad de comunicación con las demás personas, principalmente con los adultos.

A lo largo de este documento he planteado la necesidad que tiene el niño de lograr un acercamiento constante hacia este objeto de estudio y la importancia de adecuar a él, la enseñanza del mismo, para que ésta, alcance un nivel de mayor eficacia dentro de un ambiente natural y espontáneo..

De manera personal, puedo argumentar que una parte prioritaria de la labor docente de la educadora, es conocer la importancia que la lecto-escritura representa para el niño de preescolar, además de tomar en cuenta los conocimientos y experiencias previas que tiene de su entorno social al ingresar al Jardín de Niños, sin olvidar el respeto a los procesos individuales de cada uno de sus alumnos.

Mi idea innovadora del área, creada con materiales específicos, despertó el interés en el grupo y pude obtener resultados satisfactorios que me permitieron enriquecer mi experiencia y conocimientos con una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, de tal suerte que el acercamiento de la lectura y la escritura se convirtió en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para mis alumnos.

Es necesario pues, que el maestro se sienta comprometido con el trabajo que realiza y que esté dispuesto a incrementar en su quehacer cotidiano diversos elementos que favorezcan la calidad educativa y el medio que rodea al niño.

Este proyecto de investigación-acción contiene una idea innovadora la cual fue orientada en incrementar un área específica con materiales y juegos de lecto-escritura, dejándola como una invitación abierta a los docentes que así requieran de ella.

## BIBLIOGRAFÍA

S.E.P. GÓMEZ Palacio, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”

----- “La lectura en la escuela”

- - - - - “Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar”, México, 1993

- - - - - “Desarrollo del niño en el nivel preescolar”

- - - - - “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar”, México, 1990

- - - - - “Programa de Educación Preescolar”, México, 1992

- - - - - “Contexto y valoración de la práctica docente”, Antología Básica, U.P.N., México, 1994

- - - - - “El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento”, Antología Básica, U.P.N., México, 1994

- - - - - “Investigación de la práctica docente propia”, Antología Básica, U.P.N., México, 1994

- - - - - “Investigación de la práctica docente propia”, Guía del estudiante, U.P.N., México 1994

- - - - - “La innovación”, Antología Básica, U.P.N., México 1995

- - - - - U.S.T.E.P., “Consideraciones teórico-metodológicas para el abordaje de la lectura y la escritura”



## **ANEXOS**

## Anexo No. 1

### ENTREVISTA A MIS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS PRAXEDIS G. GUERRERO ACERCA DE MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTO

- ° ¿Qué opinas acerca de mi trabajo?
  
- ° ¿Te gustó que yo fuera tu maestra?
  
- ° ¿Qué opinas acerca de los maestros de esta escuela? ¿Te caen bien? ¿Te caen mal? ¿Les tienes miedo? ¿Les tienes confianza?
  
- ° ¿Qué te gustó más de lo que aprendiste en este ciclo escolar?
  
- ° ¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela?
  
- ° ¿Qué es lo que no te gusta de tu escuela?

## Anexo No. 2

### ENTREVISTA A LOS PADRES DE MIS ALUMNOS ACERCA DE MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTO

- ° ¿Porqué eligió este Jardín de Niños para inscribir a su hijo?
- ° ¿Qué opina usted de mi labor como maestra de su hijo?
- ° ¿Qué piensa usted acerca de cómo se desarrolla el trabajo en este Jardín de Niños?
- ° ¿Le parece que este ciclo escolar que termina, su hijo adquirió nuevas experiencias y conocimientos interesantes para él? ¿Porqué?
- ° ¿Su hijo asistió con interés a la escuela? ¿Porqué?
- ° ¿Qué opina su hijo acerca de los maestros de esta escuela? ¿Le simpatizan o le desagradan?
- ° Y usted, ¿qué opina?
- ° ¿Considera usted que su hijo va bien preparado para la escuela primaria? ¿Porqué?
- ° ¿Qué opinión tiene usted acerca de la metodología que utilizamos en el Jardín de Niños?
- ° ¿Qué propondría usted que se cambiara e innovara para el próximo ciclo escolar?
- ° ¿En qué aspectos considera o sugiere que yo cambie mi labor docente?
- ° ¿Qué opinión tiene acerca de mí como persona?

### Anexo No. 3

#### ENTREVISTA A COMPAÑEROS DE TRABAJO ACERCA DE MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTO.

Puesto que desempeñas \_\_\_\_\_

- ° ¿Cuál es tu punto de vista acerca de mi labor docente?
- ° ¿Qué propondrías tu, que cambiara e innovara en mi labor docente?
- ° ¿Qué opinas acerca de la forma en que se lleva a cabo el trabajo en esta Institución?
- ° ¿Qué dificultades encuentras normalmente con tus alumnos al realizar tu práctica docente?
- ° ¿Consideras que la metodología que utilizas es apropiada para lograr el desarrollo integral de tus alumnos? ¿Porqué?
- ° ¿Qué cambios propones para el próximo ciclo escolar en tu centro de trabajo?
- ° ¿Qué opinión tienes acerca del personal que labora en esta Institución?
- ° ¿Te es agradable laborar en esta escuela? ¿Porqué?
- ° ¿Cómo consideras que es el ambiente laboral en esta escuela?
- ° ¿Qué opinión tienes de mi como persona?

## Anexo No. 4

### ENCUESTA A MIS ALUMNOS DE TERCER GRADO DEL JARDÍN DE NIÑOS PRAXEDIS G. GUERRERO ACERCA DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

- ° ¿Podrías escribir tu nombre en esta “hojita”?
- ° ¿Con cuál de estas letras se escribe tu nombre?
- ° ¿Sabes cómo se llaman estas letras?
- ° ¿Te gustaría saber formar palabras con ellas?
- ° Vamos a “escribir” una carta para pedir permiso. ¿quieres hacerlo?
- ° ¿Me quieres leer este cuento?
- ° ¿Te gustaría poder leerlo a tus compañeros?
- ° ¿Quién de ustedes puede leer lo que escribo en el pizarrón?
- ° ¿Qué dice aquí? (lista de palabras escritas)
- ° En tu casa, ¿te leen cuentos?
- ° En tu casa, ¿compran el periódico? ¿lo “lees” o solo lo ves?
- ° ¿Sabes cómo se escribe.....? (alguna palabra)
- ° ¿Te gustaría aprender a leer y escribir?
- ° ¿Cómo podríamos aprender a leer y escribir?

## Anexo No. 5

### ENCUESTA A LOS PADRES DE MIS ALUMNOS ACERCA DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

- ° ¿Realiza usted algún tipo de lectura en casa?
- ° ¿Qué tipo de lecturas prefiere?
- ° ¿Compran el periódico en casa? ¿lo lee? ¿con qué frecuencia?
- ° En su casa, ¿cuenta con una biblioteca? Es decir, ¿cuenta como mínimo con un librero con enciclopedias, cuentos, libros, etc?
- ° ¿Los utiliza frecuentemente? ¿cómo?
- ° ¿Con qué frecuencia le lee a su hijo o hija alguna lectura de su interés?
- ° ¿Nota usted interés en su hijo o hija al realizar actividades relacionadas con la lectura y escritura?
- ° ¿Qué avances ha observado en su hijo o hija respecto a la lecto-escritura?
- ° ¿En qué momento ha notado que su hijo o hija manifiesta interés en la lecto-escritura?
- ° ¿Cree usted que se debe enseñar a leer y escribir a su hijo o hija en el Jardín de Niños?

## Anexo No. 6

### ENCUESTA A COMPAÑERAS EDUCADORAS ACERCA DEL PROCESO DE LECTURA Y ESCRITURA

- ° ¿Incorporas en tu plan diario actividades relacionadas con la lecto-escritura?
- ° ¿De qué manera y con qué frecuencia?
- ° ¿Creas un ambiente alfabetizador dentro de tu salón de clases?
- ° ¿Consideras que las actividades relacionadas con la lecto-escritura se deben aplicar en todos los grados? ¿porqué?
- ° ¿Has platicado al respecto con los padres de familia?
- ° ¿Cuál es la opinión más significativa que has rescatado?
- ° ¿Qué interés notas en tus alumnos respecto a la lecto-escritura?
- ° ¿Realizas algún tipo de lecturas a tus alumnos?
- ° ¿De qué tipo? Y ¿con qué frecuencia?
- ° ¿Qué opinas respecto a que los niños deben aprender a leer y escribir en el Jardín de Niños?
- ° ¿Enseñarías tú a tus alumnos?

## Anexo No 7

### MENSAJE DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA ANTES DE INICIAR LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

¿Porqué es importante escribir el nombre a cada una de las pertenencias de su hijo e hija?

El nombre propio puede usarse como primer modelo estable con significación para el niño y la niña respecto a la lecto-escritura

Poco a poco, de acuerdo con la frecuencia con que recurra a él, lo irá reconociendo, después tratará de copiarlo y finalmente escribirlo y leerlo por sí mismo.

Paulatinamente se irá introduciendo la escritura de su nombre en frases y oraciones cortas.



**Anexo No. 8**

**ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA**

Fecha de la encuesta \_\_\_\_\_

Nombre del alumno/a \_\_\_\_\_

En relación al trabajo que se realiza en casa:

¿Notó usted interés en el niño (a) al realizar las actividades asignadas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Quién auxilió al niño (a) en el desarrollo de la tarea asignada? ¿Cómo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Observó alguna dificultad que tuvo el niño en la realización de las actividades? ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Esta dificultad minimizó el interés de su hijo (a) en la realización de las tareas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué avances ha observado en su hijo (a) respecto a la lecto-escritura? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿En qué momento ha notado que su hijo(a) manifiesta interés en la lectura y escritura, en actividades fuera del Jardín de Niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firma del Padre o Madre

**Anexo No. 9**  
**ANECDOTARIO**

Fecha de la observación.....

Nombre del/ de la/alumno/a.....

Hecho observado .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**La profesora**

## **Anexo No. 10**

Espacio Interactivo-didáctico dentro del aula para lograr un acercamiento al aprendizaje de la lecto-escritura

## **Anexo No. 11**

Estrategia No. 1  
“Juegos de mesa”  
Memorama con el nombre propio

“Bingo: lotería de alfabeto”

Estrategia No. 1  
"Juegos de mesa"  
Rompecabezas de letras y alfabeto con imán

Baraja de letras

Estrategia No. 1  
“Juegos de mesa”  
Lotería de sílabas

Estrategia No. 5  
“El cartero”

Estrategia No. 5  
"El cartero"

Estrategia No. 7  
“La ruleta”



Estrategia No. 9  
“Festejemos la navidad”