



**Universidad Pedagógica Nacional**

UNIDAD 096 D. F. NORTE

---

---

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



El Nuevo Enfoque del Español  
en la Escuela Primaria.

2063 NATALIA MENDEZ RODRIGUEZ

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 4 de Diciembre de 1985 .

C. PROFR. (A). NATALIA MENDEZ RODRIGUEZ

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado-

EL NUEVO ENFOQUE DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Opción INVESTIGACION DOCUMENTAL , a propuesta del Asesor Pedagógico C. PROFR. FRANCISCO JIMENEZ TORRES , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PROFR. ANGEL VASQUEZ RIVERA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD 096.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

AVR/rtdl.

A los maestros de educación primaria, alumnos de la Licenciatura, que luchan por superarse personal y profesionalmente, convencidos de que la enseñanza de la lengua es un medio eficaz para alcanzar la independencia espiritual de nuestro pueblo.

A los maestros catedráticos de la Universidad Pedagógica Nacional que se esfuerzan por sembrar en el maestro de educación primaria, la inquietud de renovación y progreso.

## INDICE.

	Página.
INTRODUCCION. - - - - -	1
CAPITULO 1. LA REFORMA EDUCATIVA. - - - - -	3
1.1 Antecedentes Históricos. - - - - -	3
1.1.1 Siglo XIX. - - - - -	3
1.1.2 Principios del Siglo XX. - - - - -	5
1.1.3 Reforma de 1944. - - - - -	6
1.2 Reforma de 1972. - - - - -	7
1.2.1 Características Generales. - - - - -	8
1.2.2 Características en el Area de Español. - -	8
1.2.3 Los Programas de Educación Primaria. - -	9
CAPITULO 2. NOCIONES DE LINGUISTICA. - - - - -	12
2.1 Antecedentes. - - - - -	12
2.2 Lenguaje. - - - - -	14
2.3 Lingüística Estructural. - - - - -	15
2.3.1 Conceptos Lingüísticos. - - - - -	16
2.3.1.1 Lengua. - - - - -	16
2.3.1.2 Habla. - - - - -	17
2.3.1.3 Paradigma y Sintagma. - - - - -	17
2.3.1.4 Diacronía y Sincronía. - - - - -	19
2.4 La Gramática Estructural. - - - - -	19
2.4.1 Análisis Morfológico de la Lengua. - - -	21
2.4.2 Los Programas de Educación Primaria. - -	28
2.4.3 Análisis Sintáctico de la Lengua. - - -	29
2.4.4 Los Programas de Educación Primaria. - -	39

2.4.5	Análisis Semántico de la Lengua. - - - - -	40
2.4.5.1	Campo Semántico. - - - - -	40
2.4.5.2	Clasificación Semántica de las palabras. - - - - -	42
2.4.5.3	Funciones de la Lengua. - - - - -	48
2.4.5.4	Programas de Educación Primaria. -	51
2.5	Análisis Fonológico de la Lengua. - - - - -	56
2.5.1	Los fonemas. - - - - -	57
2.5.2	Fonología y Ortografía. - - - - -	58
2.5.3	Los Programas de Educación Primaria. - - -	62
2.6	Expresión Oral y Escrita. - - - - -	68
2.6.1	El Vocabulario. - - - - -	71
2.6.2	La Composición Escrita. - - - - -	73
<b>CAPITULO 3. SUGERENCIAS DIDACTICAS. - - - - -</b>		<b>76</b>
3.1	Procedimiento. - - - - -	76
3.2	Análisis gramatical. - - - - -	77
3.3	Los Programas de Educación Primaria. - - - - -	78
<b>CONCLUSIONES. - - - - -</b>		<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAFIA. - - - - -</b>		<b>82</b>

## INTRODUCCION

En el año 1972 se reestructuraron los planes, programas y libros de texto de educación primaria con motivo de la Reforma Educativa.

El nuevo enfoque que se dio en ellos, en especial a la enseñanza de la lengua, produjo un viraje completo, abandonando el criterio tradicional: "La Gramática es el arte de hablar y escribir correctamente un idioma", por el nuevo que presenta la Lingüística, ya que con la enseñanza tradicional no se habla y escribe correctamente la lengua; mas con la enseñanza de la Gramática desde el punto de vista lingüístico, se tratará de lograr mayor facilidad en el aprendizaje, para -- que el alumno pueda manejar mejor su lengua.

El marco referencial en que se ha desenvuelto el maestro, no le permite en muchas ocasiones, tener una actitud dispuesta al cambio progresivo. Acostumbrado por tanto tiempo a una rutina de trabajo en la que cada uno tiene su metodología particular para la enseñanza de la lengua, le resulta difícil aceptar cambios.

A pesar de las indicaciones contenidas en los auxiliares didácticos y las orientaciones de los seminarios de actualización pedagógica realizados en las Zonas Escolares, persisten dudas respecto a la aplicación de los métodos de enseñanza en la lengua.

La Gramática, al formar parte de la Lingüística es totalmente funcional y aparentemente surge una terminología nueva. Esta es aceptada por los maestros porque está especificada en los libros actuales; pero algunos no reflexionan o investigan las razones que la apoyan.

Como consecuencia de lo expuesto, al usar los materiales en el Area de Español, en el aspecto Gramática, se concretan a utilizar los términos que marca la Lingüística, como sustitutos de los que venía manejando, sin considerar que los estudios están en constante evolución y que para conocer la lengua debe tomarse tal como la habla y escribe la mayoría.

Los objetivos del presente trabajo son:

Ver la funcionalidad del Español con el nuevo enfoque lingüístico en la escuela primaria y animar a través de estas líneas a todos aquellos compañeros que no han superado la enseñanza tradicional, a realizar un cambio en la metodología de la enseñanza del Español, para el mejor logro de los objetivos de la materia.

Se inicia este trabajo haciendo una sucinta relación de los esfuerzos que hicieron los Gobiernos liberales y educadores eminentes, por dar a la enseñanza un enfoque acorde a los intereses y necesidades del niño. Terminando el primer capítulo con la Reforma Educativa en todas las áreas programáticas de 1972. En ella se concretan las aspiraciones de los pedagogos del siglo pasado.

El capítulo dos se ocupa de nociones de Lingüística. Después de dar de finiciones de conceptos de la materia, se exponen análisis gramaticales y el fonológico, para terminar con la expresión oral y escrita. Al final de cada subcapítulo se hace un análisis del contenido del programa de Español de educación primaria.

Es muy importante la metodología para el alcance de los objetivos que se propone la enseñanza del Español en la escuela primaria. En las sugerencias didácticas se expresan los fundamentos generales de los pasos a seguir para lograr el desarrollo de la capacidad de comunicación en los alumnos.

A partir del capítulo dos aparecen frecuentes comparaciones con la Gramática tradicional.

Al término de este trabajo se hacen conclusiones como resultado de la investigación documental y de experiencias personales.

## CAPITULO 1. LA REFORMA EDUCATIVA.

Toda reforma educativa implica cambios profundos ya sea en la política educativa o en los planes, programas métodos y procedimientos. En el primer caso su vigencia no debe estar sujeta a los cambios de Gobierno siempre que responda a las necesidades y aspiraciones de la sociedad.- En el segundo caso, los cambios metodológicos se hacen con el fin de - que la labor del maestro sea más eficiente.

Las reformas educativas auténticas toman el legado cultural, le imprimen innovaciones importantes, con una visión de las situaciones socio-económicas y culturales de la época presente y futura, se proponen elevar la calidad de la educación.

### 1.1 Antecedentes históricos.

La educación como fenómeno social no puede ni debe permanecer al margen de los cambios sociales y de los adelantos científicos y tecnológicos de la época. Haciendo una reseña histórica de la enseñanza en nuestro país, se ve que han existido reformas metodológicas, producto de las doctrinas de los grandes maestros de períodos pasados. Los principios que sustentaron esas doctrinas, se conjugan con los nuevos avances de las ciencias Biológicas, Sociológicas y Psicológicas (principalmente estas últimas).

#### 1.1.1 Siglo XIX.

Durante el siglo pasado, a partir de que México se independizó, los gobiernos liberales hicieron esfuerzos por planear y organizar científicamente la enseñanza.

La primera reforma educativa fue la realizada por el gobierno de don Valentín Gómez Farías en 1833. Se crearon escuelas normales y primarias en las que se seguía el método de enseñanza mutua o lancasteriano que consiste en utilizar a los alumnos más adelantados para instruir a los menos avanzados. El programa se concretaba a lectura, escritura y operaciones matemáticas elementales.



En 1867 el Ejecutivo promulgó la Ley Orgánica de Instrucción Pública, que establecía el laicismo, la gratuidad y obligatoriedad en la instrucción pública. Se trataba ante todo, de arrancar de manos de la Iglesia el monopolio educativo.

En 1882 el Primer Congreso Higiénico-Pedagógico llegó a importantes conclusiones sobre el método de enseñanza que debería ser: Objetivo-Representativo, influido por la ideología europea.

Los conceptos citados se hicieron realidad en la Academia Normal "Escuela Tipo" de Orizaba, Veracruz, gracias a los ilustres maestros que a continuación se mencionan:

Enrique Laubscher, alemán, en 1883 se colocó a la cabeza de la reforma educativa de aquel tiempo; implantó la pedagogía de Pestalozzi donde lo más importante era la forma de realizar el aprendizaje. La observación del objeto natural o por estampas le permitiría al niño adquirir con mayor facilidad el conocimiento. El instrumento educativo básico debería ser el lenguaje, tomando del medio circundante el material para enriquecer con nuevas palabras la lengua materna. La enseñanza de la lectura y escritura fue simultánea, utilizando el método fonético u onomatopéyico.

En 1885 recayó la responsabilidad de la dirección de la misma escuela en el eminente maestro Enrique C. Rébsamen, de nacionalidad suiza. Este educador difundió el método fonético simultáneo teniendo cuidado en la formación de grupos homogéneos. La enseñanza debería iniciarse como una marcha progresiva, partiendo del análisis a la síntesis, de la causa al efecto. La exposición debería de ser interrogativa o activa. Rébsamen pugó porque la educación estuviera de acuerdo con la evolución psíquica del escolar, basada en los intereses infantiles; la labor del maestro sería guiadora, atractiva y clara; la enseñanza se caracterizaba por ser integral y práctica. Las ideas fundamentales de Rébsamen, apoyadas en la psicología infantil, estaban influidas por la filosofía positivista. De acuerdo a esta última, en la enseñanza objetiva el niño no debería aprender nada que no pudiera ser mostrado o comprobado.

Otro gran maestro, paladín de la reforma pedagógica de fines del siglo pasado, fue Carlos A. Carrillo, veracruzano, motivado en las doctrinas

de educadores europeos y mexicanos. Mostró interés por la pedagogía objetiva y por el conocimiento psicológico del niño. Los métodos analíticos, según él, son los instrumentos más útiles en la enseñanza, debido a la percepción global del niño, por lo tanto, la inducción debería caracterizar la enseñanza; también se ocupó de los métodos didácticos-del lenguaje, pues partiendo de la palabra la descomponía en sílabas y letras para hacer hincapié en el ejercicio, más que en la regla gramatical.

### 1.1.2 Principios del siglo XX.

Los maestros del siglo pasado, mencionados anteriormente, se esforzaron por renovar la enseñanza tradicional, verbalista, que tenía como lema: "La letra con sangre entra", por una enseñanza nueva; pero sus principios pedagógicos se aplicaron dentro de un campo elitista.

El decreto que establecía la enseñanza gratuita y obligatoria quedó en el olvido. La gran masa del pueblo permaneció analfabeta. Los padres de familia deseosos de que sus hijos adquirieran los elementos de la cultura, remuneraban a una persona que supiera leer y escribir para -- que les enseñara lo más elemental. Este es el panorama educativo popular a principios del presente siglo.

El positivismo prevalece en el ámbito educativo de las clases privilegiadas, durante la primera década. Al iniciarse el movimiento revolucionario, el estado de inquietud e inseguridad que éste llevó consigo, impidió establecer contacto con la pedagogía mundial.

Una vez establecida la paz, a partir de 1920, la escuela rural mexicana, producto de la revolución armada, se extendió por todos los confines de la República Mexicana. ¡Gloriosa escuela rural!, como la describe Moisés Sáenz: "Habéis oído alguna vez decir que la escuela ha de ser el centro de la comunidad y el maestro un verdadero trabajador social..." (1)

Tal escuela abarcaba la comunidad en su conjunto y bajo distintos as--

(1) Camilo Arias Almaraz y Emma Martínez Dueñez. Historia de la Educación en México. p. 42.

pectos: salud, recreación, educación, economía, etc. Los maestros fueron improvisados sin conocimientos pedagógicos, porque las circunstancias del país así lo requerían: se necesitaba elevar la vida campesina de los planos infrahumanos en que se encontraba, a niveles superiores, humanos, poniendo a su alcance los instrumentos fundamentales de la -- cultura.

El maestro rural tenía que atender la escuela para niños y para adultos, enseñaba lo elemental de matemáticas, la lectura y escritura. Ignoraba los principios pedagógicos de Laubscher y Rébsamen; para motivar el aprendizaje se apoyaba en métodos represivos.

La enseñanza del lenguaje se orientaba al uso de la lengua nacional, - como base para la incorporación de la gente del campo a la civilización e integración de la nacionalidad mexicana.

El programa de instrucción era muy reducido; consistía en la enseñanza de las operaciones fundamentales de matemáticas, lectura y escritura, - utilizando para ello el método memorístico.

### 1.1.3 Reforma de 1944.

Los ministros de Educación trataron de impulsar y clarificar la teoría de otra corriente pedagógica: "La Escuela Nueva o de la Acción" que concede un valor primordial al interés como base de la motivación. -- "La nueva escuela" dice que no basta con poner al educando en contacto con las cosas, se necesita que actúe, que investigue por sí mismo poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales. Si el niño es activo la escuela debe ser activa, tiene que transformarse de auditorio en laboratorio.

Esta teoría pedagógica está inspirada en los principios de John Dewey, educador norteamericano, quien imprimió un nuevo derrotero a la educación. Sus principales lineamientos son:

- 1.- Está basada en los intereses del niño.
- 2.- El alumno aprende haciendo.
- 3.- Formación de hábitos sociales al integrarse en equipos de trabajo.

#### 4.- Actividades manuales para desarrollar el sentido estético." (2)

Como se puede observar, los fundamentos son: la observación y la experiencia que realiza el alumno, lo llevan a desarrollar su iniciativa y lo hacen conocer las ventajas del trabajo en común.

Los programas en México estaban estructurados en asignaturas desvinculadas unas de otras, pero debidamente sistematizadas. Al llegar a la Secretaría de Educación Pública Don Jaime Torres Bodett, en 1944, se reorganizan los programas agrupando las materias afines en Areas.

Paralelamente a la modificación de los programas viene la aplicación de nuevos métodos en la enseñanza: los globalizadores, activos y funcionales, basados en las características biofísicas y sociales del niño.

En la enseñanza de la lectura y escritura aparece el método ecléctico. La enseñanza general del Español no sufre modificaciones, siguió basándose en los manuales tradicionales de la Gramática Española. Con el objeto de dar paso a la acción que postula la escuela mencionada, se subvalora la importancia de los estudios de la lengua.

#### 1.2 Reforma de 1972.

Por lo anterior se comprende los esfuerzos que se han hecho para realizar una reforma pedagógica, pero llega el momento en que se hace necesario superar los conceptos y los métodos heredados de otras épocas.

En 1972 el Profr. Víctor Hugo Bolaños, en una conferencia realizada ante Directores Federales y Estatales de Educación, expuso:

"La reforma Educativa la debemos definir como un proceso permanente de cambio de los planes de estudio, de los programas, de los métodos y procedimientos de enseñanza, de la organización del sistema y las instituciones de la comunidad académica, de los medios y procedimientos de evaluación, de las agencias e instituciones extraescolares." (3)

(2) Camilo Arias Almaraz y Emma Martínez Dueñez. Op. cit. p. 53

(3) Víctor Hugo Bolaños Martínez. La Reforma de la Educación Primaria. p. 8.

Como puede verse, este cambio implicó nuevas estrategias.

### 1.2.1 Características generales.

La educación debe conducir al desarrollo integral del hombre como ser social y como individuo, con una personalidad propia y apropiada. Para eso los planes y programas de aprendizaje tienen los siguientes criterios:

- La educación permanente sostiene que desde el nacimiento a la muerte hay un proceso de educación continuo.
- Actitud científica. Este criterio considera importante el desarrollo de la capacidad de observación, examen y revisión, formación de juicios y el rechazo al dogmatismo, por ser este último una actitud cerrada a la crítica y a la duda.
- Por medio de la conciencia histórica el hombre se explica racionalmente su pasado y su presente, lo cual se traducirá en una disposición del individuo para contribuir al progreso de la humanidad.
- La relatividad indica que no existen verdades absolutas, hechos o ideas permanente, las leyes o reglas tienen validez en las circunstancias que se presenten en un momento dado.
- Énfasis en el proceso de aprendizaje: el proceso educativo no debe basarse en la transmisión de conocimientos, sino en el aprendizaje mismo, entendido éste como todo lo que el individuo adquiere del medio y lo hace suyo modificando su conducta. (4)

### 1.2.2 Características en el área de Español.

- La enseñanza del Español se ubica dentro de los criterios anteriores:
- . El manejo constante y adecuado del lenguaje facilitará el aprendizaje espontáneo, lo que implica una educación permanente.
  - . Tomando en cuenta las peculiaridades del método científico, el maestro guiará a los alumnos a la observación del lenguaje usado en el --

(4) Apuntes tomados de un curso de Mejoramiento Profesional del Magisterio en 1974.

hogar, el de sus compañeros, el utilizado en los libros de texto, etc. para hacer registros de palabras sencillas de nahuatlismos o regionalismos de acuerdo con el grado.

. A través de la conciencia histórica, el niño comprenderá hechos históricos que han influido en el cambio y la adquisición de nuevos vocablos, como por ejemplo: el relacionar el caso del Español con el descubrimiento de América, se observa un enriquecimiento de la lengua ibérica con palabras de las lenguas nativas del nuevo continente. Aplicando el criterio histórico se descubre el origen y formación de las lenguas como el caso de los romances que nacen al fundirse el latín vulgar con otras lenguas. El Español como todas las lenguas está en constante movimiento, se dejan de usar unos términos y aparecen otros, se olvida una construcción o giro y se crean otros nuevos.

. El alumno por medio de comparación de textos antiguos o de otras regiones hispanas, descubrirá los vocablos y giros novedosos y los que han caído en desuso. Aquí se observa claramente el concepto de relatividad.

. Hace énfasis en el proceso de aprendizaje, el alumno aprenderá a hablar y escribir correctamente mediante el uso constante de su lengua, y no a través de normas anticipadas o transmisión de conocimientos ya elaborados. Esto último es contrario a los intereses infantiles y el aprendizaje no se da como debiera. La lengua se enriquecerá en la medida que se ejercite, ya sea con fines de comunicación, de entretenimiento, de estudio, de goce estético, etc. (5)

### 1.2.3 Los programas de educación primaria.

Los programas de educación primaria anteriores a 1944, contenían una serie de temas agrupados por materias: Gramática, Ortografía, Geometría, Aritmética, Geografía, Historia, Civismo, Dibujo... El maestro desarrollaba los temas con la metodología y recursos disponibles o con los que consideraba adecuados.

(5) Apuntes tomados de un curso de Mejoramiento Profesional del Magisterio, en 1974.

Con la reforma de 1944, se agrupan los maestros de enseñanza en áreas, como se indica anteriormente. Actualmente el Libro para el Maestro -- contiene el programa organizado en unidades formadas por objetivos y -- por actividades que expresan sugerencias didácticas, propiamente es -- una guía de trabajo. En el mismo volumen se encuentran orientaciones -- sobre el manejo de los programas, informaciones pedagógicas y sobre -- evaluación del aprendizaje.

Las unidades de los grados primero y segundo están integradas por las ocho áreas de aprendizaje: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, - Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Educación Artística, Educa-- ción para la Salud y Educación Física. Las actividades se desarrollan en torno al núcleo integrador de un módulo y a su vez el núcleo inte-- gradador de éste es un aspecto de la unidad a la que pertenece. Los nú-- cleos integradores son ideas ejes de la ciencia o una situación real - del mundo del niño. Estos ejes aglutinan los objetivos específicos y -- actividades en una interrelación organizada formando un todo que pre-- senta las cosas como se ven en la realidad.

La percepción del niño de seis a ocho años de edad es global, capta -- conjuntos totales, no fracciones o detalles, por lo tanto, la integra-- ción facilita el aprendizaje. Además al relacionar los fenómenos natu-- rales y sociales con las demás áreas, el educando se desarrolla en los -- aspectos individual y social. Los núcleos integradores expresan situa-- ciones que el niño vive, pero también conoce otras realidades por me-- dio de ilustraciones, lo cual le ayuda a desarrollar su imaginación. - La meta común de las áreas de aprendizaje es que el niño exprese en -- distintos lenguajes, las observaciones realizadas y experiencias adqui-- ridas.

Los programas de tercero a sexto grados están estructurados en unida-- des que comprenden las mismas materias citadas anteriormente. La ex-- presión oral y escrita está presente en todas las actividades, pero en -- forma específica los programas señalan ejercicios graduados de lengua-- je. Con la práctica continua de la comunicación oral, el alumno desa-- rrollará su capacidad de expresión, ya que todas las actividades están -- antecedidas por ésta, con la observación se hacen comentarios, con-- versaciones, opiniones, etc. del alumno. Los ejercicios constantes de

la lectura están encaminados a que el educando mejore la comprensión de la misma, por medio de cuestionarios, ejercicios de complementación, ordenamiento, identificación de los personajes, etc. En la escritura se persigue, también mediante ejercitación permanente, la claridad y espontaneidad, tomando en cuenta la ortografía y puntuación. - La enumeración, la descripción y la narración que se ejercitan, en el primer grado en forma oral y en los siguientes oral y escrita, ayudan al alumno a expresar sus observaciones y sentimientos.

No sólo se da importancia al cultivo de la lengua, sino también al conocimiento gramatical. En las nociones de Lingüística contenidas en los citados programas, se lleva al alumno a descubrir la estructura de su lengua; a través de diversos ejercicios el niño analiza el funcionamiento de ella para adquirir formas de expresión más adecuadas.

Asimismo, se pretende que el educando tenga conciencia de que existen otras lenguas en la patria mexicana: las indígenas, que son también manifestaciones culturales.

Iniciación a la Literatura, es un aspecto de la enseñanza del Español a nivel primario que se inicia en el primer grado con lecturas que el maestro hace, de rimas, poemas y cuentos. En el segundo grado los alumnos participan en la lectura y continúa hasta el sexto. Las lecturas de los libros de texto son cuentos, narraciones y poemas seleccionados y graduados, tomando en cuenta su valor artístico, con la finalidad de desarrollar la sensibilidad del lector; a la vez despiertan el interés por conocer el mundo y fomentan el gusto por la lectura.

Las nociones de Lingüística propiamente empiezan en el segundo grado, por medio de juegos, ejemplo: El preguntón, La niña mandona, El españolado, El triste... Los alumnos formulan preguntas, se contestan, dan órdenes, hacen exclamaciones y escriben lo que han expresado oralmente. En esta forma logran identificar las funciones del lenguaje en los distintos enunciados: imperativos, exclamativos, interrogativos y declarativos. En este mismo grado los alumnos reconocerán el sujeto y el predicado de los enunciados utilizando las preguntas ¿Quién? y ¿Qué hace? La ortografía que en el primer grado no se da en forma sistemática, en el segundo se inicia con los fonemas que presentan dificultad por tener varias grafías, utilizando textos breves y sencillos relacionados-



con el núcleo integrador del módulo correspondiente.

La expresión oral y escrita, la Fonología y Ortografía, la lectura, nociones de Lingüística e iniciación a la Literatura, se presentan paralelamente en las actividades que señala el programa de referencia, y contribuyen a lograr el objetivo general de la enseñanza del Español en la escuela primaria: desarrollar la capacidad de hablar y escuchar. Al hablar el alumno expresa lo que siente, lo que piensa o lo que sabe; al escuchar comprende o interpreta lo que oye. Así se realiza el proceso de la comunicación que lleva al individuo a la convivencia con sus semejantes.

En los nuevos programas de Español aparece por primera vez el capítulo Ejercicios de Maduración, que consiste en el desarrollo de mecanismos internos tales como coordinación motora gruesa, integración psicomotora, habilidades perceptivomotoras y noción de tiempo y espacio; los cuales deben traducirse en habilidades que permiten capacitar a los alumnos en cualquier tipo de aprendizaje. El maestro debe apoyar su labor en las observaciones de los rasgos de madurez de los niños.

En el primer grado los ejercicios de maduración están indicados como una actividad específica; en los siguientes grados se encuentran implícitos en las demás actividades.

Como puede apreciarse, los actuales programas de Español están basados en los criterios de la reforma educativa de 1972, las actividades que señalan contribuyen al desarrollo integral del educando, quedando atrás el concepto de que el niño es un receptor de conocimientos.

## CAPITULO 2. NOCIONES DE LINGUISTICA.

El hombre tiene la capacidad de comunicarse en diversos lenguajes, según el medio que utilice, a veces su propio cuerpo, como la mímica, la voz, o materiales externos como los colores, los sonidos, dibujos, etc. Toda manifestación expresiva que se hace por medio de signos convencionales es un lenguaje que el hombre crea para comunicarse con sus semejantes.

Estas formas de expresión y comunicación caen en el campo de la ciencia general sobre los signos de todas clases, la Semiología.

La Lingüística representa una parte de la Semiología, su materia es el lenguaje articulado en todas sus manifestaciones, oral, escrito, popular, culto, antiguo y moderno. A su vez estudia la pronunciación, selección, ordenación y significación del signo lingüístico. Todo estudio del lenguaje humano verbal, bajo cualquier punto de vista, corresponde a esta ciencia de la comunicación.

### 2.1 Antecedentes.

Desde la antigüedad hasta el siglo XVIII el lenguaje era estudiado como un medio para ajustar la lengua a modelos preestablecidos y analizar textos escritos; como consecuencia, la lengua hablada era ignorada. A principios del siglo XIX, Franz Bopp descubrió las relaciones del sánscrito con otras lenguas, lo cual motivó una inquietud científica; se hicieron comparaciones de lenguas y gramáticas, logrando muchos descubrimientos en las confrontaciones, de las que se derivaron leyes, y empezó a llamarse a la Gramática comparada, Estudios sobre las Lenguas. Una de las conclusiones más importantes a que se llegó fue la siguiente: que la lengua no es inmutable, que evoluciona y se transforma.

Paralelamente a los estudios anteriores, los neogramáticos realizaron investigaciones en el mismo campo; en algunos aspectos coincidieron al reconocer la evolución de las lenguas. Esta conclusión llevó a los neogramáticos a la idea de que todo en el lenguaje era móvil e inestable, lo que impidió ver algo más en la lengua que no fuera histórico y

evolutivo; por lo tanto no tenía cabida la gramática descriptiva.

En los países hispanoamericanos el uso de la lengua debía regirse por ciertas normas rígidas, ajenas al mundo del hablante, basadas en la -- lengua literaria y en reglas sancionadas por la Real Academia Española de la Lengua. Esta institución nació en el siglo XVIII y su gramática o conjunto de reglas tipificaron los textos para la enseñanza del Español hasta la primera mitad del presente siglo.

En 1913 es publicada la obra de Ferdinand de Saussure "Curso de Lingüística General", donde se da una nueva dirección a los estudios lingüísticos. Establece las bases para la Lingüística moderna y así se convierte en una ciencia autónoma en la cual la gramática forma parte de ella. El gran lingüista suizo señala con énfasis el carácter sistémico de las lenguas, que el valor o significado de un término está limitado o precisado por otro u otros, por ejemplo: gris lo que no es negro ni blanco. Por primera vez se da primacía al lenguaje hablado. La vieja gramática consideraba al lenguaje como algo rígido; los neogramáticos le dieron demasiada importancia a su evolución histórica, -- de tal suerte que lo consideraron inasequible. La Lingüística toma en cuenta las dos posiciones con otro criterio y con otros procedimientos como se verá más adelante.

## 2.2 El lenguaje.

Lenguaje es la expresión oral que la colectividad humana ha creado y -- utiliza para comunicarse.

Pero no solamente en forma oral se comunica el hombre, utiliza diversos medios, a veces su propio cuerpo, como en la mímica, o materiales externos: los colores, los sonidos, etc. Estas formas de expresión y comunicación creadas por el hombre, también se les denomina lenguajes. El lenguaje articulado, facultad exclusiva del hombre y objeto de la Lingüística, evoluciona, se transforma, cambia paralelamente a la vida del hombre; es un hecho psicológico-individual, psicológico-social y -- sobre todo, un hecho cultural.

En todos los planes de estudio de enseñanza primaria, secundaria y preparatoria, se encuentran materias como: Lengua Nacional, Teoría ----

Literaria, Redacción, Taller de Cuentos, etc.

En el actual programa de educación primaria, con el nombre de Español aparecen todas estas áreas, y no son otra cosa que estudios del lenguaje articulado, o sea de la lengua.

Esto indica que la enseñanza de la lengua desempeña un papel fundamental en el proceso del aprendizaje y su importancia se debe a que la -- lengua es un medio para darse a conocer a los demás, para conocer a -- los demás, indispensable para conocerse a sí mismo, permite entablar -- un diálogo interno al buscar los pensamientos basados en el lenguaje -- articulado, a modo de monólogo. El que sabe expresarse sabe decir a -- sí mismo lo que piensa, lo que desea, conoce sus posibilidades y limitaciones, no usa fórmulas fijas que él no crea, no vive tan enajenado.

"Gran parte de nuestra vida es lenguaje. A través de él nos comunicamos --vivimos-- con los demás, descubrimos el mundo, damos a la sociedad lo que somos capaces de dar. A través del lenguaje funciona, en buena medida, nuestro pensamiento; el uno no puede crecer ni enriquecerse -- sin el otro." (6)

Las poderosas empresas utilizan el lenguaje hablado y el gráfico como arma que agrede, cuando bombardean al público con falsas palabras para que éste adopte cierta conducta que conviene a los intereses de aquéllas.

Otra agresión que sufre el público por medio de la palabra y el lenguaje gráfico, es la explotación de la morbosidad y de los sentimientos humanos que hacen de la literatura popular, en muchos casos.

Para contrarrestar esa influencia enajenante, debemos cultivar en el -- alumno la lengua como arma defensiva; así estará capacitado para analizar y enjuiciar los mensajes que reciba.

### 2.3 Lingüística Estructural.

Desde el siglo pasado la Lingüística Estructural se abre paso enfocando sus investigaciones al objeto de estudio y tomando en cuenta que el

---

(6) S.E.P. Español, Auxiliar Didáctico para el Primer Grado de Educación Primaria. p. 7.

lenguaje articulado es cambiante y no debe ceñirse a normas rígidas. Es una ciencia contemporánea que ofrece un contenido distinto: la lengua tal como es, como se usa en un tiempo y lugar determinados, y a la vez nos brinda un método diferente basado en el análisis y la síntesis del contenido de la lengua, la cual puede descomponerse y reestructurarse, ya que es eminentemente funcional.

La Lingüística estudia, desde el punto de vista estructural, la lengua pues ésta forma un sistema cuyos elementos están relacionados entre sí. No significa que se haya apartado de la Gramática, de ninguna manera, - la incluye en sus dos partes importantes: la Morfología, estudia los elementos mínimos con significado que forman la estructura de la palabra: los morfemas; y la Sintaxis, se ocupa de las combinaciones de las palabras, enunciados y textos.

También forma parte de la Lingüística Estructural la Fonología y la Semántica. La primera estudia las unidades lingüísticas carentes de significado, los fonemas o sonidos articulados y su relación con la escritura; corresponde en parte a la antigua Prosodia. La segunda estudia las significaciones de las palabras.

### 2.3.1 Conceptos lingüísticos.

La Lingüística, como toda ciencia, tiene un conjunto de voces con acepciones especiales y ha convertido algunas de uso común en tecnicismos-lingüísticos, los cuales se definen a continuación a fin de que su empleo sea preciso.

#### 2.3.1.1 Lengua.

El lenguaje humano verbal, como sistema de signos, se manifiesta en forma de lenguas, por ejemplo: lengua inglesa, lengua francesa, italiana,...

Las lenguas organizan y echan a andar un mecanismo que permite la comunicación humana, a base de un sistema de signos producidos oralmente, - con una intención: buscar la comprensión entre los hablantes de la misma comunidad lingüística.

Es un hecho social, los individuos ligados por la misma lengua usarán aproximadamente los mismos signos unidos a los mismos significados. -- Las mismas imágenes verbales almacenadas en los hablantes del grupo, forman el vínculo social que constituye la lengua.

El conjunto de elementos de una lengua está relacionado entre sí, el valor de cada uno depende de sus relaciones con los demás, formando -- una estructura. "La lengua es una manifestación del lenguaje en un -- grupo particular". (7)

#### 2.3.1.2 Habla.

El empleo que cada persona hace de los elementos de la lengua cuando conversa o escribe, sus palabras y manera de usarlas es lo que se llama habla.

Al contrario de la lengua, el habla significa un acto individual de voluntad e inteligencia, en el cual el individuo combina los elementos de la lengua y por medio del mecanismo psicofísico exterioriza esas -- combinaciones que son la expresión de su pensamiento. "El habla es la suma de todo lo que las gentes dicen y comprenden; combinaciones individuales, dependientes de la voluntad de los hablantes... No hay pues nada colectivo en el habla; sus manifestaciones son individuales y momentáneas". (8)

El habla cambia de un lugar a otro, de una persona a otra, ejemplo: -- los habitantes de la ciudad de México no hablan igual a los que viven en la costa; un profesional no se expresa en la misma forma que un campesino, o sea que el habla corresponde al campo semántico del terreno en que se desenvuelve cada persona.

#### 2.3.1.3 Paradigma y sintagma.

Las personas almacenan en su mente las palabras de la lengua que aprenden involuntariamente, agrupándolas en forma ordenada por sus caracte-

(7) Irma Ramírez Ruedas. Redacción e Investigación Documental I. p. 21

(8) Ferdinand de Saussure. Curso de Lingüística General. p. 65

rísticas comunes, como si fueran colecciones o diccionarios depositados en los cerebros de los individuos de una colectividad. A estos vocablos asociados por determinados rasgos se les denominan paradigmas.

Ejemplos:

<u>Colores.</u>	<u>Preposiciones.</u>	<u>Animales.</u>
azul	a	león
rosa	para	girafa
amarillo	con	gato
blanco	de	loro ...

Los siguientes son paradigmas mínimos:

<u>Sílabas.</u>	<u>Gramemas</u>	<u>Vocales</u>
sa	es	a
de	a	e
cre	os	i
ri	eria	o
al	des	u

El sujeto hablante recurre a esos depósitos de palabras que constituyen su universo conceptual, las selecciona y combina una seguida de otra con el objeto de expresar su pensamiento personal, formando así construcciones o sintagmas.

Ejemplos:

<u>Adjetivos</u>	<u>Sustantivos.</u>	<u>Adj. Calificativos.</u>
la	señor	simpática
estos	chamaco	elegante
una	muchachos	atento
aquel		revoltosos
el	dama	amable

Con estos paradigmas se pueden hacer múltiples sintagmas:

Una dama elegante.

La señorita amable.

El chamaco atento

El núcleo de estas construcciones es un sustantivo, por lo tanto son sintagmas nominales.

Si el núcleo es un verbo, es sintagma verbal.

Ejemplos:

Come de prisa.

Canta con dulzura.

Salió corriendo.

#### 2.3.1.4 Diacronía y Sincronía.

Los neogramáticos vieron en la lengua sólo cambio y movimiento; la gramática tradicional dictó reglas fijas ignorando la evolución de las palabras. Saussure toma las dos posiciones y da a los estudios de la lengua dos enfoques: el diacrónico y el sincrónico.

La Lingüística diacrónica estudia relaciones entre términos sucesivos que evolucionan sin formar sistema entre sí.

Ejemplos:

Las palabras metate y molcajete tienden a desaparecer al no usarse --- esos objetos.

La palabra proletario antiguamente significaba el ciudadano pobre que podía ser útil con sus hijos, en la actualidad es el hombre que vive de la remuneración de su trabajo.

"¡Oh fijo! ¡Cuán poco cuesta bien hablar....!" las palabras subrayadas han sustituido la F con la H.

Las innovaciones del habla mientras sean individuales no son tomadas en cuenta, pero si por la repetición frecuente la colectividad las hace suyas, pasan a formar parte de la lengua, objeto de estudio de la Sincronía. Esta se ocupa de las relaciones de los términos coexistentes que forman un sistema tal y como aparecen en la conciencia colectiva de un estado de la lengua.

Ejemplos:

El señor hace un recorrido por el país.

El caballero realiza un viaje por la República Mexicana.

Se puede expresar un pensamiento en varias formas logrando la comunicación, siempre que se utilicen elementos coexistentes.

#### 2.4 Gramática Estructural.

La Gramática es un estudio sincrónico de la lengua, es decir, una ---



explicación de cómo funciona en un momento, actual, presente, no cómo fue ni cómo funcionará en épocas venideras.

La Gramática Estructural comprende el estudio de la lengua bajo dos -- puntos de vista: sintáctico, cuando se desea estudiar las relaciones -- de los elementos en un contexto; morfológico, cuando se estudian los -- cambios de esos elementos, determinados por el mismo contexto.

Alfonso Reyes la define así: "La Gramática es un análisis teórico que se proyecta a posteriori, sobre la realidad de una lengua ya poseída, y ella tiene un valor normativo, pero no genético." (9)

Otros autores: "La verdadera gramática... consiste, en efecto, en la -- descripción del sistema morfofuncional o estructura fundamental de una lengua en una fase determinada de su evolución." (10) "A la ciencia -- que estudia las funciones que realizan las palabras y su estructura -- interna se le llama Gramática." (11)

Por consiguiente, la Gramática Estructural es el estudio de las funciones, formas y cambios de las palabras dentro de un sistema, en un momento determinado.

La Gramática tradicional comprende las siguientes partes:

- . Analogía, estudio de las partes de la oración.
- . Sintaxis, estudio de la oración simple y compuesta.
- . Prosodia, la correcta pronunciación.
- . Ortografía, la correcta escritura.

Los elementos de la lengua eran tratados en forma aislada, sin tomar -- en cuenta que las funciones, formas y significados de ellos están de -- acuerdo al contexto del que forman parte.

Ejemplos:

Sal de tu casa todos los días.

La sal da sabor a la comida.

(9) Julio Larrea y Elba A. Martínez. Didáctica de Lengua y Literatura-Española. p. 238.

(10) José Roca Pons. Introducción a la Gramática. p. 67.

(11) J. Jesús Martínez Díaz. Nociones de Linguística. p. 54.

La señora puso la sal.

El salero está en la mesa.

En el primer caso la palabra subrayada además de ser un verbo, tiene - distinto significado al de los otros ejemplos. En el segundo enuncia- do funciona como sujeto y en el tercero es objeto directo. En el últi- mo caso cambia la morfología de la palabra y se enriquece su significa- do.

#### 2.4.1 Análisis morfológico de la lengua.

Algunas palabras, como ya se indicó, sufren transformaciones en su es- tructura, de acuerdo al significado que determina el contexto.

Ejemplos:

Las personas necesitamos amor.

Un joven enamorado se ofusca.

Tú eres mi amorcito.

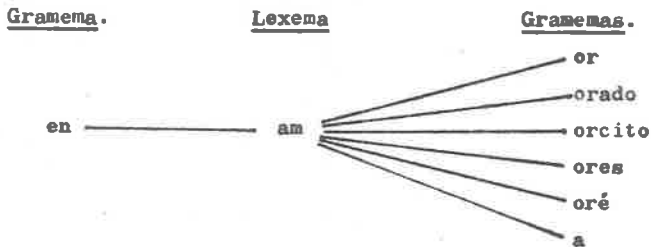
Le dicen el mil amores.

Me enamore de ese cuadro.

Ama a todos tus hermanos.

Las palabras subrayadas tienen una partícula común; am, las demás par- tículas antepuestas o pospuestas a esa común, son diferentes entre sí. Estas unidades significativas que forman las palabras, se les llama -- morfemas, y son el objeto de estudio de la Morfología.

Los morfemas son de dos clases:



Lexema es la parte que tiene la carga significativa de la palabra y -- existe en número ilimitado. Los gramemas agregan significados secunda- rios y su número es limitado.

Tradicionalmente se han clasificado las palabras en variables e inva--

riables, las primeras son las que se analizan morfológicamente: sustantivo, adjetivo y verbo. Las invariables no admiten morfemas: preposiciones, conjunciones, adverbios e interjecciones. De acuerdo a la Gramática estructural, estas últimas son gramemas independientes, aunque en algunos casos las preposiciones se unen a los lexemas.

En el sustantivo el lexema lleva gramemas gramaticales que indican el género y número.

Ejemplos:

El niño y la niña.

Las abeja-s toman la miel de las flores

Cuando el singular de una palabra se entiende por la oposición de la palabra correspondiente que sí lleva gramema de número, se dice que -- tiene gramema cero:  $\emptyset$ .

Ejemplos:

Una rosa $\emptyset$  del ramo de rosas.

Este jardín $\emptyset$  es distinto a los demás jardínes.

La Gramática tradicional contiene reglas fijas, invariables, que el -- alumno memorizaba por medio de la repetición. Ejemplo: "El artículo es la palabra que determina el género y número del sustantivo."

La palabra pato con "artículo" y sin "artículo" indica que tiene género masculino y número singular; si se cambia o por a y se agrega s, -- tendrá género femenino y número plural.

La regla es aplicable a sustantivos que necesitan de este modificador-- para determinar el género y número.

Ejemplos:

El estudiante	la estudiante.
El lunes	los lunes.
El artista	la artista.
El cantante	la cantante.
El testigo	la testigo.
El virus	los virus.
El astronauta	la astronauta.
El mártir	la mártir.
El espía	la espía.
El periodista	la periodista.

En otros casos el modificador de referencia no determina al sustantivo ya que éste lleva el género opuesto.

Ejemplos:

El tema                      El día                      El planeta ...

Igualmente no designa el número cuando se refiere a un objeto compuesto de dos partes simétricas, tanto el modificador como el sustantivo se expresan en plural.

Ejemplos:

Las esposas                      Las tijeras                      Los grillos ...

Las combinaciones de lexemas y gramemas enriquecen la lengua formando nuevas palabras, como se indica a continuación:

a) Derivación. Consiste en agregar después del lexema, gramema o gramemas que dan la idea de tamaño, sentimiento, profesión, etc.

Ejemplos:

Leí un libr- <u>ote</u> .	Tamaño
Aquel gorrion- <u>cillo</u> .	Compasión.
Voló el pajarr- <u>aco</u>	Desprecio.
Trabaja el carpint- <u>ero</u>	Oficio.
Bajo la sombra de la arbol- <u>eda</u> .	Conjunto.
Es una bell- <u>eza</u> rara.	Abstracción.
Compré un ramo en la flor- <u>ería</u> .	Lugar donde se venden flores.

b) Composición. Cuando a una palabra primitiva se le anteponen uno o varios gramemas.

Ejemplos:

Todo estaba pre-concebido.  
 Fui con-discípulo de él.  
 Pero se mostró muy des-cortés.  
 El puesto es de ad-junto.  
 El programa de re-contra-punto es a las ocho.  
 El des-en-canto no se hizo esperar.

c) Parasíntesis. Es parasíntesis cuando a un lexema se le anteponen y posponen gramemas.

Ejemplos:

Fue des-ech-ado el proyecto de des-centr-ali-zación

que propusieron los contra-revol-u-cion-arios.

d) Yuxtaposición. Es cuando se unen dos lexemas o más. Algunas veces sufren alteraciones en sus elementos; pérdida o cambio de alguna letra.

Ejemplos:

El salvavidas pelirojo navega en altamar.

Ese mapa es un rompecabezas.

El lexema del adjetivo lleva los mismos gramemas de género y número -- del sustantivo al que va unido.

Ejemplos:

Los aguerridos soldados mexicanos.

En algunos adjetivos calificativos el género lo señala el sustantivo.

Ejemplos:

Un niño precoz.

Una niña precoz.

El soldado valiente

La mujer valiente.

Un día feliz

Un tiempo feliz.

El rey cobarde

La reina cobarde.

El lobo es sagaz

La abeja no es sagaz.

Era un audaz comprador.

Era una audaz compradora.

El adjetivo puede llevar gramema de tamaño y sentimiento.

Ejemplo:

Un señor grandote y paliducho

Para indicar el grado superlativo se puede hacer con el gramema morfológico isim o con el gramema independiente muy.

Ejemplos:

Es una persona amabilísima.

Es una persona muy amable.

Existen adjetivos que establecen el grado en forma especial.

Ejemplos:

<u>Positivo</u>	<u>Comparativo</u>	<u>Superlativo</u>
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
bajo	inferior	ínfimo

La morfología del verbo es muy especial. En primer lugar se clasifican por su terminación: ar, er, ir, en primera, segunda y tercera --- conjugación respectivamente.

Al conjugar los verbos, el lexema lleva inmediatamente después los -- gramemea de modo y tiempo, en seguida los de número y persona: lexema + g.m.t. + g.n.p.

Los gramemas de modo y tiempo son distintos en la mayoría de los tiempos, no así los de número y persona que son los mismos en todos los -- tiempos, como se verá a continuación:

Modo indicativo.

Tiempo.	Persona.	1a. Conjugación.	2a. Conjugación.	3a. Conjugación.
Pre-sen-te.	Yo	am-o s/g	tem-o s/g	part-o s/g
	Tú	am-a s	tem e s	part e s
	Él, Ella	am a s/g	tem e s	part e s/g
	Nosotros	am a mos	tem e mos	part i mos
	Ustedes	am a n	tem e n	part e n
	Ellos(as)	am a n	tem e n	part e n
Pre-téri-to.	Yo	am é s/g	tem í s/g	part í s/g
	Tú	am aste s/g	tem iste s/g	part iste s/g
	Él, Ella	am ó s/g	tem ío s/g	part ío s/g
	Nosotros	am a mos	tem i mos	part i mos
	Ustedes	am aro n	tem iero n	part iero n
	Ellos(as)	am aro n	tem iero n	part iero n
Futu-ro.	Yo	am aré s/g	tem eré s/g	part iré s/g
	Tú	am ará s	tem erá s	part irá s
	Él, Ella	am ará s/g	tem erá s/g	part irá s/g
	Nosotros	am are mos	tem eré mos	part ire mos
	Ustedes	am irá n	tem erá n	part irá n
	Ellos(as)	am ará n	tem erá n	part irá n
Co-pre-	Yo	am aba s/g	tem ía s/g	part ía s/g
	Tú	am aba s	tem ía s	part ía s
	Él-Ella	am aba s/g	tem ía s/g	part ía s/g

tér- to.	Nosotros	am ába mos	tem ía mos	part ía mos
	Ustedes	am aba n	tem ía n	part ía n
	Ellos(as)	am aba n	tem ía n	part ía n
Pos- pre- tér- to.	Yo	am aría s/g	tem ería s/g	part íría s/g
	Tú	am aría s	tem ería s	part íría s
	Él-Ella	am aría s/g	tem ería s/g	part íría s/g
	Nosotros	am aría mos	tem ería mos	part íría mos
	Ustedes	am aría n	tem ería n	part íría n
	Ellos(as)	am aría n	tem ería n	part íría n
Modo subjuntivo.				
Pre- sen- te.	Yo	am e s/g	tem a s/g	part a s/g
	Tú	am e s	tem a s	part a s
	Él-Ella	am e s/g	tem a s/g	part a s/g
	Nosotros	am e mos	tem a mos	part a mos
	Ustedes	am e n	tem a n	part a n
	Ellos(as)	am e n	tem a n	part a n
Pre- tér- to.	Yo	am ara s/g	tem iera s/g	part iera s/g
	Tú	am ara s	tem iera s	part iera s
	Él	am ara s/g	tem iera s/g	part iera s/g
	Nosotros	am ára mos	tem iéra mos	part iéra mos
	Ustedes	am ara n	tem iera n	part iera n
	Ellos(as)	am ara n	tem iera n	part iera n
Futu- ro.	Yo	am are s/g	tem iere s/g	part iere s/g
	Tú	am are s	tem iere s	part iere s
	Él-Ella	am are s/g	tem iere s/g	part iere s/g
	Nosotros	am áre mos	tem iére mos	part iére mos
	Ustedes	am are n	tem iere n	part iere n
	Ellos(as)	am are n	tem iere n	part iere n

(Cuadro No. 1.)

Ejemplo:

Cuando lleg-a-mos el público

Presente de indicativo, la. perso--

aplaudió	na del plural y 3a. del singular.
Com-ia-mos lo que pod-ia-mos.	Copretérito de indicativo, 1a. ---- persona del plural, en ambos.
Si com-iere-s fresas.	Futuro del subjuntivo, 2a. persona- del singular.

En los tiempos compuestos se conjuga el verbo auxiliar haber en todos los tiempos simples seguido del participio del verbo que se quiere -- conjugar.

El lexema es el mismo del verbo principal, el auxiliar y las terminaciones ado, ido, to, so y cho, funcionan como gramemas. Ejemplo:

Gramema,	Lexema.	Gramema.
he	cant	ado
hemos	com	ido
has	dcm	ido

Las variaciones que presenta el verbo auxiliar haber, son las si----- siguientes:

**Indicativo.**

Antepresente: he, has, ha, hemos, han.

Antepretérito: hube, hubiste, hubo, hubimos, hubieron.

Antefuturo: habré, habrás, habrá, habremos, habrán.

Antecopretérito: había, habías, habíamos, habían.

Antepospretérito: habría, habrías, habríamos, habrían.

**Subjuntivo:**

Antepresente: haya, hayas, hayamos, hayan.

Antepretérito: hubiera, hubieras, hubiéramos, hubieran.

Antefuturo: hubiere, hubieres, hubiéramos, hubieren.

El modo imperativo se presenta por lo general en el tiempo presente - en la 2a, persona del singular y 1a. y 2a. del plural. Ejemplo: -----  
Am-a tú, tem-a-mos nosotros, part-a-n ellos.

En ocasiones se usa el imperativo en tiempo futuro. Ejemplo: Te le---  
vantarás muy temprano, irás al mercado y después comeremos.

Las reglas presentadas hasta aquí, se refieren a verbos regulares, -- pero existen verbos irregulares que cambian el lexema o el gramema de tiempo y modo, o bien unos y otros. Ejemplo:

hacer ----- hic-e ----- hic-iera.



venir vvvv----- ven-go vvv----- vien-e-s ----- vin-e.  
 andar ----- and-uve.  
 ser ----- fui ----- soy.  
 jugar ----- jueg-o ----- jueg-a-n

Cuando el cambio es ortográfico, por conservar el fonema, no es irregularidad: jugar-jugué, recoger-recoje, pagar-pagué.

El infinitivo se utiliza en expresiones del habla cotidiana: Andar a ciegas. Hacer trizas. Comer a sus horas.

El gerundio se forma con los gramemas ando o iendo y por lo general funciona como modificador del verbo conjugado. Ejemplos:

La señora suplica llorando.

El señor camina cantando.

El pronombre es un gramema independiente que presenta los mismos cambios del sustantivo que sustituye.

#### 2.4.2 Programas de Educación Primaria.

En el cuarto grado de educación primaria se inicia el análisis morfológico del sustantivo y del adjetivo. El niño ya conoce estas palabras desde los puntos de vista sintáctico y semántico; en este grado va a diferenciarlos por la morfología propia de cada uno.

Algunos ejercicios morfológicos del programa están combinados con --- ejercicios ortográficos: cuando las palabras terminan en ca, co, ga y go, los derivados de tamaño cambian la ortografía: cerca-cerquita, -- barco-barquito, mango-manguito, etc.

En el quinto grado se continúa con el análisis del sustantivo y del adjetivo; haciendo hincapié en la conservación de la ortografía al -- formar los derivados que manifiestan sentimiento, de palabras terminadas en azo, eza, izo: cabeza-cabezón, cazo-cazucho. El programa -- señala en la unidad seis, que el alumno reconocerá la función del --- lexema y gramema en verbos conjugados; así como en la unidad siete -- indica que identificará el infinitivo, participio y gerundio de los verbos, por medio de sus gramemas.

Estos conocimientos se reafirman en el sexto grado.

### 2.4.3 Análisis sintáctico.

La Gramática tradicional sostiene que la oración expresa un pensamiento completo, para lo cual debe tener un verbo en forma personal. La frase por no tener el verbo como se indica no expresa el pensamiento completo. Al observar el habla diaria se encuentran con frecuencia -- unidades comunicativas que no tienen verbo en forma personal: ¿Por qué?, Tal vez hoy., Buenos días., etc. Por otra parte las oraciones no siempre expresan un pensamiento completo, en: "El niño juega.", no se sabe porqué, cómo o cuándo juega el niño.

La comunicación humana se realiza por medio de estructuras lingüísticas, no se hace con palabras aisladas, aun cuando se utilice una palabra. Cuando se escucha ¡Auxilio!, este grito encierra muchas ideas y cumple una función comunicativa.

La Gramática estructural ha adoptado la palabra enunciado para designar toda unidad de comunicación: frase, oración, etc., puesto que la función esencial de la lengua es comunicar.

Definiciones del enunciado de varios autores: "Bloque de comunicación limitado por pausas, que se presentan con signos de puntuación," (12) "...unidades mínimas de la comunicación que en el habla aparecen entre dos pausas largas... En la lengua escrita sus límites están marcados, por lo general, con puntos ortográficos."(13) "Unidad mínima de comunicación, formada por la curva de entonación y una secuencia de signos." (14) "Los enunciados son las palabras, frases u oraciones con las que expresamos nuestros pensamientos ya sea hablando o escribiendo."(15)

Estas definiciones coinciden en que el enunciado es una unidad mínima de comunicación, de extensión variable, separada por pausas o por --- signos de puntuación.

---

(12) Irma Ramírez Ruedas. Op. cit. p. 149.

(13) Secretaría de Educación Pública. Español, Auxiliar Didáctico Tercer grado. p. 169.

(14) Santillana. Diccionario de las Ciencias de la Educación. p.1396.

(15) J.Jesús Martínez Díaz. Nociones de Lingüística. p. 15.

Desde el punto de vista estructural el análisis sintáctico se hace a partir del enunciado, el cual se clasifica en unimembre y bimembre.

- El enunciado unimembre carece de sujeto y predicado, no tiene verbo en forma personal, su núcleo es un sustantivo o palabra que funcione como tal:

Ejemplos:

El <u>coche</u> de mi amigo.	sustantivo.
<u>Algunas</u> preciosas y brillantes.	pronombre.
Los <u>jóvenes</u> de hoy.	adjetivo.

Tradicionalmente se han denominado frases a estos sintagmas nominales y a las palabras acompañadas por signos de admiración, que expresan estados de ánimo, como ¡Hola!, ¡Bah!, se les ha llamado interjecciones.

Las frases, las interjecciones o cualquier otra palabra sola, son --- enunciados siempre que estén ligados a una situación determinada, un ¡Ah! equivale a decir: estoy admirado; pero se necesita que esté presente el motivo de la admiración, de no ser así no tiene sentido la exclamación. En cambio se encuentran dos compañeros y uno exclama --- ¡Ah! (no esperaba verte), la misma palabra se ha convertido en enunciado.

En forma escrita, el enunciado unimembre tiene que aparecer dentro de un contexto y ser dependiente de un enunciado que tenga verbo en forma personal.

Ejemplos:

-¿Quién te ordenó ese trabajo? -El señor de la casa.

-¿Cómo te llamas? -Juan.

"Ishtar, Reina de todas las ciudades,

Conductora de todos los hogares.

Tú eres la luz del mundo..." (Poema de Gilgamesh.)

El enunciado bimembre consta de dos miembros: sujeto, persona gramatical de quien se afirma o se niega algo; y predicado lo que se afirma, niega o atribuye al sujeto.

Ejemplos:

<u>La niña</u> juega la pelota.	<u>Los peses</u> no vuelan.
S                    P	S                    P



La escuela grande tiene patio.  
 m.i N m.i  
 S

Los modificadores inmediatos el, la, las, los, un, unos, una, unas, - se anteponen al núcleo del sujeto para determinarlo, y los adjetivos+ calificativos se anteponen y posponen.

Cuando un sustantivo o construcción sustantiva aclara o determina al núcleo, funciona como modificador inmediato y se llama aposición.

Ejemplos:

Sor Juana, la Décima Musa, cultivó la poesía barroca.  
 apo.  
 S

La escuela, centro de trabajo, sirve a la comunidad.  
 apo.  
 S

Al omitirse la aposición, no se altera el sentido del enunciado: La escuela sirve a la comunidad.

En algunos casos puede sustituir al núcleo del sujeto: La Décima Musa cultivó la poesía barroca.

El sujeto admite una o varias aposiciones.

Ejemplo:

Papantzin, princesa mexicana, Hermana de Moctecuhzoma,  
esposa del rey de Tlaltelolco, tuvo una visión.

Cuando la aposición es un sustantivo que no concuerda en género o en número con el núcleo, no se escribe entre comas.

Ejemplos:

Las casas hogar constan de dos pisos.  
 n apo.  
 S

El hombre araña divierte a los niños.  
 n apo.  
 S

Los modificadores mediatos son los que se enlazan al núcleo del sujeto generalmente por medio de preposiciones: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, --so, sobre, tras, que sirven de nexos.

Ejemplos:

La mesa de madera es útil.  
 m.i n nexo m.m  
 S

Una niña con vestido rojo ingresó a la escuela.

m.i N nexo m.m  
S

La palabra madera y la construcción vestido rojo señalan cualidades - al sujeto, por lo tanto su función es adjetiva.

También pueden funcionar de nexos otras palabras: incluso, excepto...  
Ejemplos:

Todos excepto sus familiares lo acompañaron.  
nexo m.m

Los metales incluso la piedra se extraen del subsuelo.  
nexo m.m

Un sujeto admite uno o varios modificadores mediatos:

Un día sin sol, con viento frío y hasta lluvioso, es muy triste.  
m.i N nexo m.m nexo m.m nexos m.m  
S

La casa de color amarillo, sin rejas, con puertas grandes,  
m.i N nexo m.m nexo m.m nexos m.m  
S  
está limpia.

El sujeto morfológico, llamado tácito o implícito que quiere decir -- sobreentendido; propiamente está manifiesto en la morfología del verbo conjugado: cant-a-mos, este gramema indica primera persona del --- plural, o sean nosotros; escrib-e-s, segunda persona del singular: -- Tú.

Estructura del predicado.

Igual que la del sujeto, está formada por núcleo y modificadores; el núcleo es un verbo en forma personal, puede ser en tiempo simple, que no sea ser, estar y haber; un verbo en forma personal compuesta; o -- una forma perifrástica.

Ejemplos:

El sol ilumina la ciudad. (Forma simple)  
S N P

Los viajeros han caminado todo el día. (Forma compuesta)  
S N P

Papá va a trabajar en una fábrica. (Forma perifrástica.)  
S N P

El predicado es compuesto cuando tiene dos o más núcleos refiriéndose

al mismo sujeto.

Ejemplos:

Pedro debe y no paga.

El pato camina, nada y vuela.

Los modificadores del núcleo del predicado son los siguientes:

. Objeto directo: es el sustantivo o construcción sustantiva que recibe directamente la acción del verbo y va por lo general junto al -- núcleo verbal.

Ejemplos:

Algunos señores usan sombrero.  
           S                  N      o.d  
                                   P

Los árboles tienen hojas verdes.  
           S                  N      o.d  
                                   P

El conjunto "Moedades" cantó una canción.  
                                   S                  N      o.d  
   P

Cuando el objeto directo es nombre de persona o de lugar, se enlaza al núcleo con la preposición a.

Ejemplos:

Los cristianos adoran a Jesús.  
           S                  N      p      o.d  
                                   P

Estados Unidos invadió a Cuba.  
           S                  N      p      o.d  
                                   P

La presencia del objeto directo se comprueba sustituyéndolo con los pronombres lo, los, la y las.

Ejemplos:

La mamá lavó la ropa.

La mamá la lavó

Un maestro conduce a los niños

Un maestro los conduce.

Otra forma de comprobar el objeto directo es cambiando el enunciado a voz pasiva. El objeto directo pasa a ser sujeto y se agrega el verbo-ser en concordancia en tiempo, número y persona con el núcleo verbal.

Ejemplos:

La ropa fue lavada por la mamá.

Los niños son conducidos por un maestro.

Los pronombres me, te, se y nos pueden ser objeto directo, separados o formando parte del verbo:

Recíbenos.

Nos recibes.

Báñame.

Me bañas.

. Objeto indirecto: designa al ser dañado o beneficiado por la acción del verbo, por lo general se enlaza al núcleo verbal con las preposiciones a o para.

Ejemplos:

Escribo un recado a mi amiga.  
 N            o.d    p            o.i  
 P

La abuela hace la comida para sus nietos.  
 S            N            o.d            p            o.i  
 P

Se puede sustituir por los pronombres me, te, se, le y les.

Ejemplos:

Le escribo un recado.

La abuela les hace la comida.

Estos pronombres son morfológicos cuando aparecen junto al verbo:

Escríbeme una carta.

Lávame la ropa.

La construcción completa quedaría así:

Escribe una carta para él.

Lava la ropa a mí.

La prueba es la voz pasiva, si la acepta es objeto directo, si no la acepta es objeto indirecto.

. Circunstanciales, son modificadores que mencionan a un ser o hecho relacionado fortuitamente con el verbo, pueden referirse a modo, tiempo, lugar, origen, materia, instrumento, etc. Para localizarlos se hacen las preguntas ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Cuánto?, ¿Con quién?...

Ejemplos:

Antonio declamó una poesía en el teatro.  
 S            N            o.d.            cir.            (lugar)  
 P

El viento azota los árboles con furia.  
 S            N            o.d.            cir.            (modo)  
 P

El adjetivo nunca desempeña esta función; pero sí el adverbio que ---



comúnmente se articula sin preposición al verbo.

Ejemplos:

Un camión de carga llegó ayer.

El parque está cerca.

Te quiero mucho.

El avión llega dentro de cinco minutos.

. El predicativo: es un modificador que forma parte del predicado, -- modificando al verbo y a la vez al núcleo del sujeto con el cual concuerda en género y número. Se enlaza mediante los verbos ser, haber, -- y a veces encontrarse, parecer... Es un adjetivo o construcción adjetiva.

Ejemplos:

Carolina es elegante.  
 S            N    p  
                                 P

Los niños son muy aplicados.  
 S            N    p  
                                 P

La señora parece preocupada.  
 S            N    p  
                                 P

El trabajo está perfecto.  
 S            N    p  
                                 P

Los soldados marcharon serenos.  
 S            N    p  
                                 P

Hasta aquí se ha hecho el análisis del enunciado bimembre; pero existen otros enunciados, los impersonales o unipersonales, que sin ser -- unimembres puesto que tienen verbo conjugado, no tienen sujeto, se -- refieren a fenómenos meteorológicos: llover, nevar, anochecer... y se conjugan casi siempre en tercera persona del singular en todos los -- tiempos.

Ejemplos:

Lloverá esta noche.

Si anochece no salimos.

Los verbos ser, haber, hacer, decir y otros, en algunos casos funcionan como impersonales.

Ejemplos:

Es tarde para salir.

Se dice que habrá lluvia todo el día.

Se hace caso omiso cuando conviene.

Otros enunciados que no se consideran bimembres son las construcciones sustantivas y verbales de uso cotidiano.

**Ejemplos:**

No por mucho madrugar amanece más temprano.

Dime con quien andas y te diré quien eres.

Arbol que crece torcido, nunca su rama endereza.

¿Qué decir?

El que pide Dios lo oye.

A caballo dado no se le ve colmillo.

Cada oveja con su pareja...

**Enunciado complejo.** En una conversación o en un texto escrito se unen dos o más enunciados simples, formando así enunciados complejos, que pueden integrarse por: yuxtaposición, coordinación o subordinación.

Cuando varios enunciados simples, referentes al mismo asunto, forman un párrafo, seguidos unos de otros, separados por signos de puntuación, hacen una yuxtaposición.

**Ejemplo:**

"No piensan sino en muertes, incendios y robos; malgastaron su patrimonio, devoraron su fortuna, se les acabó el caudal ha --- tiempo, empieza a faltarles el crédito, pero permanecen en --- ellos los gustos dispendiosos de la opulencia." (Las Catilina-- rias de Cicerón.)

Para evitar repeticiones se omiten algunas palabras sin que se altere el sentido de los enunciados yuxtapuestos.

**Ejemplos:**

Yo deseo estudiar, tú no deseas estudiar.

Yo deseo estudiar, tú no.

Al niño le gustan las pistolas, a la niña le gustan las muñecas.

Al niño le gustan las pistolas, a la niña las muñecas.

**Coordinación:** los enunciados simples se coordinan por medio de nexos o conjunciones: y, ni, ora, ya, mas, pero, aunque, sino, aunque, porque, luego, u, o, si, etc.

## Ejemplos:

Iremos a Monterrey si mi padre tiene vacaciones.

Ve a casa de tu amigo más no te tardes.

Juan se fue de paseo y Analia se quedó en casa.

En algunos casos se puede alterar el orden sin que pierdan su significación:

Analia se quedó en casa y Juan se fue de paseo.

Si mi padre tiene vacaciones iremos a Monterrey.

También permiten la eliminación del núcleo verbal:

Las aves vuelan y los mamíferos no.

Quieres comer en este momento o más tarde.

Los enunciados yuxtapuestos se convierten a coordinados, en algunas ocasiones.

## Ejemplos:

Espérame, nos iremos juntos. -Espérame y nos iremos juntos.

El accidente es cierto, nadie lo duda. -El accidente es cierto y nadie lo duda.

Subordinados: son los enunciados que se enlazan con nexos subordinantes o por medio de signos de puntuación: coma y comúnmente con dos -- puntos. En primer término está el subordinante y enseguida el subordinado. Este último depende del primero, casi siempre.

## Ejemplos:

Yo termino la obra aunque no me corresponde.  
subordinante      nexo      subordinado.

Tu madre te recomendó que cuides a tus hermanos.  
subordinante      nexo      subordinado.

Observa esta oración: La calandria canta.  
subordinante      nexo      subordinado.

Jesús respondió: -El que esté limpio que tire la primera piedra.  
subordinante      nexo      subordinado.

--La oración subordinada se inserta en medio de la subordinante cuando la función modificadora afecta al sujeto.

## Ejemplos:

Los animales de carga que fueron traídos del Viejo Mundo, son de mucha utilidad.

La rosa que corté ayer, es hermosa.

Las funciones del enunciado subordinado son diversas:

La niña que ríe siempre, quiere cantar. (adjetiva)

La abuela contó un cuento para que le creyeran. (O. I.)

Carmela leyó el libro que estaba en la mesa. (O. D.)

Al hablar o al escribir es muy frecuente encadenar en el mismo párrafo enunciados yuxtapuestos, coordinados y subordinados; esto hace que las personas tengan muchas posibilidades en el manejo de su lengua; - con las limitaciones que imponen la claridad y la precisión.

#### 2.4.4 Los programas de educación primaria.

Los contenidos lingüísticos en estos programas, en el aspecto sintáctico, son los siguientes:

Se inicia el análisis sintáctico en el segundo grado, con la identificación del sujeto como la persona o cosa de la que se dice algo, y -- predicado lo que se afirma o niega del sujeto o lo que él hace, en el enunciado binembre.

En el tercer grado, el alumno reafirma lo anterior haciendo sus enunciados sencillos en resúmenes y composiciones. Además, reconoce los núcleos nominal y verbal, y el complemento circunstancial lo expresa al contestar las preguntas: ¿Cuándo? y ¿Dónde?.

Continuando con la reafirmación de estos conocimientos, en cuarto grado, el alumno identifica el objeto directo e indirecto, los modificadores de los núcleos y reconoce la concordancia de los elementos que maneja; formula construcciones nominales con el sustantivo y el adjetivo.

En quinto grado, además de utilizar lo aprendido hasta aquí, distingue las preposiciones y conjunciones por sus funciones en el enunciado, utiliza los pronombres sustitutos del objeto directo e indirecto y reconoce el predicado nominal.++

+ Se ha tomado la denominación que viene en los Programas de Educación Primaria. En la Gramática Estructural, de acuerdo a su función, estas palabras son nexos.

++ Idem. El predicado nominal es el Predicativo.

En el último año de primaria, sexto grado, en las unidades uno y dos se afirma la utilización de la construcción nominal en el sujeto y -- predicado, y el empleo de los pronombres como sustitutos del objeto -- directo e indirecto. En general se manejan los elementos aprendidos -- en los años anteriores y se amplían los conocimientos gramaticales, -- como sigue: algunas reglas de construcción y concordancia, así como -- la perífrasis verbal, en la unidad cuatro; los enunciados subordinados adjetivos formando parte del sujeto, el predicativo, la función -- copulativa de los verbos "ser" y "estar" y las funciones del infinitivo, están indicadas en la unidad cinco; los tiempos verbales compuestos los usará el alumno, en enunciados como lo señala el programa en la unidad seis; se reafirma el predicativo, en la unidad siete, y se conocen las funciones del adverbio como modificador del núcleo verbal para finalizar, la unidad ocho indica la identificación del sujeto -- morfológico expresado por un pronombre personal.

#### 2.4.5 Análisis semántico.

Al iniciar el subcapítulo 2.4 La Gramática Estructural, se indica que ésta comprende el estudio de la lengua en los aspectos sintáctico y -- morfológico, de acuerdo a las partes de la Lingüística que hacen algunos autores como: Irma Ramírez Ruedas, Lucero Lozano entre otros, los cuales colocan el análisis semántico fuera de la gramática; desde luego sólo para simplificar la teoría lingüística, pues no se puede separar el estudio de las significaciones del estudio de las formas y funciones.

En el análisis sintáctico, para precisar las funciones se recurre al significado; en el morfológico, los lexemas encierran en sí ideas y -- los gramemas modifican el sentido de aquéllos.

La semántica se refiere especialmente a la significación de las palabras, y no hay que olvidar que el sentido de éstas está determinado -- por el contexto.

##### 2.4.5.1 Campo semántico.

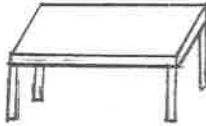
La Semántica es la rama de la Lingüística que estudia el significado de las palabras bajo dos puntos de vista:

- **Diacrónico**, se refiere a las variaciones del significado a través del tiempo, por ejemplo la palabra villano, originalmente designó al habitante de una villa o aldea, en la actualidad se aplica a una persona ruin o indigna.

Unas palabras desaparecen porque el objeto que designaban cayó en desuso. Otras se incorporan a la lengua, procedentes de voces extranjeras como: lonch de lunch-almuerzo en inglés.

- **Sincrónico**, es el estudio del significado actual de las palabras y comprende la relación entre significado y significante.

Cuando una persona observa un objeto y se apropia de sus características, conserva en su cerebro el conjunto de ideas que constituyen el significado:



Esas ideas se manifiestan por medio de un signo oral o escrito:

M E S A es el significante.

Los cambios que se dan en las relaciones entre significado y significante son los siguientes:

• **Polisemia**. Las palabras son creadas para designar objetos, acciones, fenómenos, etc., es el significado fundamental; pero surgen por analogía o asociaciones, otras acepciones diferentes que cambian el significado original.

Ejemplos:

Con tu vestido rosas el pasto.

Juan Rosas salió de paseo.

Siembra rosas y cosecharás espinas.

• **Sinonimia**. Consiste en la posibilidad de usar dos o más palabras que representan un concepto igual o semejante, para designar un significado.

Ejemplos:

Angustia, congoja, aflicción, pena.

Demanda, súplica, petición.

Engaño, falsedad, mentira, fraude.

#### 2.4.5.2 Clasificación semántica de las palabras.

La clasificación de la palabra como unidad se ha mantenido durante siglos, con algunas modificaciones a través del tiempo: nombre, verbo, - adjetivo, artículo, adverbio, pronombre, preposición, conjunción e interjección. A estos vocablos los denomina la Gramática tradicional, - "partes de la oración" y así fueron difundidos en la escuela primaria - por mucho tiempo. La Analogía de la Gramática mencionada se encarga - de su estudio y los divide en variables e invariables, en esta clasifi - cación se combina el criterio morfológico, puesto que los variables -- son los que admiten morfemas y los invariables no, sin llegar a un -- análisis morfológico completo.

La clasificación semántica no debe apoyarse en la forma ni en la fun - ción, sólo en el contenido.

En los capítulos anteriores se clasificaron las palabras desde el pun - to de vista morfológico, por su estructura y sintáctico tomando en --- cuenta su función, ahora se presenta la clasificación con un criterio - semántico, o sea por su significado:

- De significación propia.

. Sustantivo, da nombre a los seres, a fenómenos y cualidades despren - didas del ser, se divide en:

El aire del mar.

Comunes,

América y Europa son Continentes

propios,

El dinero sirve para comprar.

concreto,

El valor de la mercancía.

abstracto,

El árbol da frutos.

individual,

La arboleda proporciona sombra.

colectivo,

Ellos salieron de paseo.

pronombre.

. Verbo, nombra las acciones, pasiones, procesos, existencia, estado, esencia, etc., de los seres.

Por el modo de realizar la acción los verbos son:

- Perfectivos, los que indican una acción limitada por el tiempo, se realiza y queda terminada: llegar, disparar, comer.
- Imperfectivos, cuando expresan una acción durativa que no necesita llegar a un término fijo: amar, creer, saber, - querer...
- Interativos, la acción que indican es repetitiva: brincar, golpear, saltar...
- Frecuentativos, la acción es habitual o frecuente: cecear...
- Incoactivos, desde que se inicia la acción se consigue parcialmente el resultado: envejecer...
- Modales, representa la actitud del sujeto ante la acción, - al anteponerse el verbo conjugando a un infinitivo: deber, querer, saber y poder.

Para estudiar el verbo se parte del infinitivo, porque éste expresa - su significado general, pero en las formas perifrásticas, comúnmente - el verbo conjugado pierde su sentido propio o lo modifica, según si - antecede a un infinitivo, gerundio o participio.

Ejemplos:

Voy a platicar

Iba a cantar.

El verbo ir indica trasladarse, este significado se pierde; está conju- gado en presente y copretérito y la acción es futura.

Cuando los verbos auxiliares haber y tener preceden al infinitivo, ex presan obligación.

Ejemplos:

Hay que aseo la casa

Tengo que estudiar mucho.

Si el gerundio está precedido por un verbo auxiliar, la expresión tie- ne un sentido de una acción duradera o imperfectiva.

Ejemplos:

La fruta está madurando en los árboles.

Ella anda murmurando de sus parientes.

La niña ha estado corriendo en el parque.

El verbo auxiliar antepuesto a un participio, significa una acción -- realizada con anterioridad y terminada en el tiempo que presenta el - auxiliar conjugado. Es perfecta.

Ejemplos:



Yo he visto a esa señora  
Tendré aprendida la lección.  
Llevaba leído la mitad del libro.

Un verbo funciona como auxiliar en una construcción perifrástica cuando pierde su significado propio.

. Adjetivo, expresa o atribuye cualidades, explica o precisa y sustituye al sustantivo. Su significación depende de éste.

El adjetivo calificativo indica cualidades a los seres, generalmente se pospone al sustantivo. Cuando se antepone, en algunos casos, cambia el significado.

Ejemplos:

La señora lava, es una mujer pobre.

La pobre mujer está enferma.

El adjetivo pospuesto no realza la cualidad, sólo la expresa; el antepuesto tiene carácter subjetivo o afectivo, la persona que habla da mayor atención a la cualidad, transformándose en epíteto.

Ejemplos:

Grandes edificios tiene la hermosa ciudad.

Altos pinos adornan el verde prado.

Los adjetivos determinativos, comúnmente se anteponen al sustantivo, y son los siguientes:

- Numerales: cincuenta pesos, doce libros hacen una docena.
- Los ordinales que indican sucesión de personajes importantes, van después: Enrique IV, Alfonso Décimo, Pío Doce.
- Los demostrativos ese, esa, este y esta, al posponerse tienen un significado despectivo: el muchacho ese, la mujer esta.
- Los posesivos y demostrativos se posponen cuando el sustantivo lleva antes otro determinativo: una casa suya, el mueble aquel.
- Los partitivos se colocan antes del sustantivo: media hora, un cuarto de kilo; pero si se antepone un numeral, el partitivo va después: tres metros y medio.
- El indefinido alguna se antepone en enunciados afirmativos: alguna persona cortó las flores; el indefinido ninguno en oraciones negativas también se coloca antes: no hay ninguna fruta.

El análisis del adjetivo presentado hasta aquí, es el mismo de la ---

Gramática tradicional, con una variante: las palabras denominadas --- "artículos", en esta Gramática forman una categoría por separado y se consideran partes de la oración que determinan el género y el número del sustantivo; desde luego que sí indican el género y número en muchos casos, por lo tanto es un adjetivo determinativo.

. El adverbio califica y determina al verbo, al adjetivo y a otro adverbio. Esta definición es la tradicional, aceptada por la Gramática moderna. José Roca Pons afirma: "Los adverbios, finalmente, no afectan necesariamente a una de las tres clases de palabras indicadas, -- pueden modificar también a una oración entera: (Seguramente tu amigo no te había dicho la verdad)." (16)

Expresiones como la que presente R. Pons, son muy frecuentes: Ciertamente, el coche azul se salió del carril. Posiblemente encuentres un buen trabajo.

Desde el punto de vista semántico los adverbios se agrupan en dos clases:

- Connotativos, los que tienen significado propio y constante, son -- los siguientes:

De tiempo: Ayer, ahora, tarde, mientras, después, temprano, antes, pronto, siempre, ya, todavía, hoy...

De modo: Bien, mal, así despacio, aprisa... y derivados de adjetivos: tristemente, amablemente...

De cantidad: Más, mucho, bastante, poco, demasiado, igual, nada.

De lugar: Cerca, lejos, fuera, dentro, alrededor, arriba, abajo, - delante, detrás, encima, dondequiera...

De duda: Quizá, quizás, acaso, tal vez.

De negación: No, nunca, jamás, tampoco.

De afirmación: Sí, cierto, ciertamente, seguramente, indudablemente, verdaderamente, también.

De orden: Primeramente, sucesivamente, últimamente y alternativamente.

De comparación: Tan, mejor, peor, más y menos que.

(16) José Roca Pons. Op. cit. p. 323

- No connotativos, no agregan significado a la voz modificada, su -- significado depende del contexto. Los demostrativos y relativos pueden convertirse a interrogativos. A continuación se anotan:

Relativos: Donde, cuando, como y cuanto.  
 Interrogativos: ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Cuánto?  
 Demostrativos: Acá, allá, aquí, ahí, allí.

Hay pronombres relativos: que, cual, quien, cuyo.

Los adjetivos, en ocasiones, hacen la función de adverbios, pero no se confunden con éstos porque aquéllos tienen cambios morfológicos al concordar en género y número con el sustantivo, y los adverbios son generalmente invariables.

Ejemplos:

Adjetivos.

Son muchas las personas.

Tiene muchos hijos.

Hace mucho frío.

Algunos adjetivos se convierten en adverbios por sintáctica; Te hablo claro. Juega limpio. etc.

El adverbio se ha considerado invariable, pero el uso ha modificado - algunos con los sufijos de diminutivo y aumentativo: ahorita, cerquita, malísimo, etc. (uso incorrecto).

Existen frases o modos adverbiales, de dos o más palabras que desempeñan la función de un adverbio.

Ejemplos:

Está mal porque lo hizo a ciegas.

Derribó a sus enemigos a diestra y siniestra.

Todo se cumplió al pie de la letra.

Las palabras tienen su verdadero significado en el momento que se hace uso de ellas, así los adverbios: sí, ¿dónde?, no, etc., son enunciados de acuerdo al contexto lingüístico.

Ejemplos:

- ¿Pasaste la prueba? - Sí.

- Coloca la mercancía. - ¿dónde?

El significado de los adverbios: aquí, allí, allá, acá, depende del - contexto situacional.

**Ejemplo:**

Allá te veo, en mi trabajo.

Si habla un maestro, allá significa en la escuela; si es un empleado, allá significa la oficina, etc.

La clasificación que hace del adverbio la Gramática tradicional, es -- semejante, la diferencia consiste en que no toma en cuenta la connotación.

- De significado por relación con otras palabras.

Los nexos o relacionantes son importantes porque sirven para la articulación; pero su significado depende de las demás palabras.

• La preposición, enlaza y subordina palabras al mismo tiempo.

Por su uso y significado, a continuación se anotan las principales:

<b>A:</b>	Generalmente expresa dirección o movimiento real o figurado:	Voy a Toluca.
	Indica también un fin:	Regalo flores a ella
	Tiene significado modal:	Es útil a su patria.
	Significa medio:	A la americana
	Significa instrumento:	A imagen suya.
	Significa precio:	A mano
<b>DE:</b>	Expresa posesión:	Lo mató a palos.
	Expresa pertenencia:	A cinco pesos la docena.
	Idea de materia:	La casa de mi padre.
	Idea de origen:	Las manzanas de la huerta.
	Indica modo:	Mesa de madera.
	Indica tiempo:	Viene de Chihuahua.
<b>EN:</b>	Puede expresar relación estática, de reposo:	De buena fe.
	Medo o manera:	De día.
<b>ANTE:</b>	Significa delante:	Estamos en verano
<b>CON:</b>	Idea de compañía:	Vivo en Cuernavaca.
	Instrumento:	Hablo en francés.
		Se puso ante el espejo
		Iba con sus amigos.
		Escribió con lápiz

<b>PARA:</b> Indica destino o fin de una acción:	Estudiaré para abogado Trabajaré para comprarme un vestido.
Dirección de movimiento:	Va para la Iglesia.
Con relación al tiempo:	Se aplazó para Navidad.
<b>POR:</b> Expresa relaciones de tiempo y lugar:	Por la tarde. Por la calle.
Indica causa:	Por ustedes no fui a la -- fiesta.

Las preposiciones faltantes son más sencillas en su significado.

Las frases prepositivas están compuestas por dos preposiciones o de ad verbios y preposiciones, desempeñan la función gramatical de una prepo sición: debajo de la mesa, en medio de los libros.

• La conjunción une palabras de la misma categoría y desempeña la fun ción subordinante con los enunciados.

Ejemplos:

Don Quijote <u>y</u> Sancho Panza cabalgan.	Dos sustantivos.
Te quedas <u>o</u> te vas	Dos verbos.
Los mexicanos defendieron Tenochtitlan, <u>pero</u> , fueron vencidos por los españoles.	Dos enunciados subordinados.

Las conjunciones se agrupan en las siguientes clases:

<b>Comparativas:</b>	como, así, lo mismo, del mismo modo.
<b>Finales:</b>	a fin de que, para que.
<b>Ilativas:</b>	por tanto, luego, pues, con que, por consiguiente.
<b>Condicionales:</b>	si, siempre que, ya que, con tal que.
<b>Continuativas:</b>	pues, así, pues, además, así que, así es que.
<b>Copulativas:</b>	y, e, ni, que.
<b>Disyuntivas:</b>	o, u, ya, bien, ora.
<b>Adversativas:</b>	mas, por, aunque, sino.
<b>Causales:</b>	porque, puesto que, supuesto que.

#### 2.4.5.3 Funciones de la lengua.

La función semántica de la lengua está determinada principalmente por la intención y el estado de ánimo del emisor. Tomando en cuenta este

criterio se clasifican las funciones de la siguiente manera:

- Referencial. Es cuando se niega, afirma o se expresa duda de algo. En la comunicación diaria al hacer comentarios, pláticas o informaciones, se utilizan enunciados que manifiestan la intención fundamental del hablante de declarar lo que ve o lo que piensa. A estos enunciados se les denomina declarativos.

Ejemplos:

A los países subdesarrollados los agobia la deuda externa, por lo tanto no podrán alcanzar su independencia económica.

- Apelativa: Esta función se realiza cuando el hablante desea llamar la atención al receptor y motivar su voluntad para obtener una respuesta. El tono de estas exclamaciones es alto.

Ejemplos:

Apresura el paso.

Imperativo.

¿A dónde vamos?

Interrogativo.

- Sintomática: A través de la entonación que el emisor da al mensaje manifiesta sus sentimientos. Los enunciados que se utilizan en este caso, se llaman exclamativos.

Ejemplos:

¡Qué día tan lluvioso!

Tristeza.

¡Cómo me duele la cabeza!

Dolor.

¡Qué gusto volver a verte!

Alegría.

¡Cállate!

Coraje...

- Fática: Se presenta esta función cuando la comunicación es casual u ocasional, al hacer presentaciones, dar excusas o expresar agradecimiento. Se manifiesta por medio de fórmulas o frases hechas.

Ejemplos:

Muy atentamente.

Muy señor mío y amigo.

Tanto gusto en conocerle.

Respetable público.

- Metalingüística: Esta función consiste en dar a las palabras significados distintos al del uso común. Se manifiesta generalmente en la lengua científica y poética.

La característica principal de la lengua científica es la precisión. A términos del lenguaje cotidiano la ciencia les asigna un significado profundo y único, que no se presta a confusiones.

Ejemplos:

El guisado de lengua es rico. Término común.

La lengua es el conjunto de signos que utiliza una comunidad... Término científico.

En la lengua poética sucede lo contrario, la persona utiliza palabras con las acepciones que considera necesarias, aún siendo el mismo vocablo, para dar belleza a su expresión; y el oyente o lector puede hacer distintas interpretaciones según su sensibilidad.

Ejemplo:

"Amo yo por instinto tu regazo, madre eres tú de la familia mía, ¡Patria! de tus entrañas soy pedazo."(Anónimo)

La lengua científica es denotativa porque el significado de sus palabras es constante y objetivo para cualquier hablante. En cambio el habla común y sobre todo la lengua poética, son connotativos, pues cambian el significado de las palabras de acuerdo al contexto, intención del hablante, ambiente cultural, intención del emisor, etc.

Hay que tener presente que la significación de los vocablos depende del contexto en que se encuentren.

Ejemplos:

El verbo ir cambia de forma y significado: Va a casarse, ¿Cómo te va?, Va a Monterrey.

La palabra bien tiene distinto sentido en estos dos casos: Muy bien, que cantabas dije, mas no que cantabas bien os dije.

En cuanto a los verbos que indican acción o movimiento, igualmente lo hacen los sustantivos: La llegada de la primavera. El trinar de los pajarillos.

Los adjetivos indican cualidad y también algunos sustantivos: falsedad, belleza, tristeza...

Las preposiciones tienen significado propio dentro de un enunciado al igual que los fonemas en una palabra: Llega por el río. Llega del río. Trabaja en la casa. Trabaja para la casa.

La concordancia entre verbo y sujeto hace que cambie el sentido del mensaje: Cubrían las flores el césped. Cubría las flores el césped.

El orden altera el significado: No por ser liberal lo fusilaron. Por no-ser liberal lo fusilaron.

El énfasis o entonación imprime a los enunciados distintas significaciones, el decir: "salté del salón", puede indicar súplica, enfado, -mando, etc., según el tono que se le dé, de acuerdo a la puntuación. Los signos de puntuación hacen que varíe el enunciado en su significado: Huyeron los soldados al acercarse el enemigo. ¿Huyeron los soldados al acercarse el enemigo?.

#### 2.4.5.4 Los programas de educación primaria.

El aspecto semántico se encuentra implícito en todas las actividades del programa de educación primaria, ya que el contenido de la lengua es la significación que está presente como instrumento de aprendizaje en todas las áreas.

Cuando el niño de seis años ingresa a la escuela, trae la lengua que ha aprendido principalmente en el hogar y que comprende perfectamente. La enseñanza en el primer grado parte de esa lengua que el niño maneja. Los enunciados que visualiza para después analizarlos son los que usa en la vida diaria, por lo tanto, comprende todo lo que lee, lo que escribe y lo que escucha. "Pero esto de la comprensión es absolutamente fundamental; es la primera piedra de todo nuestro edificio. Sin -- ella...no habrá edificio". (17)

El sistema global para la enseñanza de la lecto-escritura aborda desde un principio las palabras en sus tres niveles: 1- gráfico-visual o escrito, 2- hablado o nivel fonético-auditivo y 3- el de concepto o nivel semántico.

En la unidad dos del segundo grado se identifican y utilizan los enunciados imperativos en el módulo dos, los exclamativos en el módulo --- tres y en el módulo cuatro los interrogativos.

Se inicia el análisis estructural del enunciado en la unidad tres, módulo dos, al identificar sus dos partes: sujeto y predicado, en un tex to relacionado con el núcleo integrador: "Aprendemos juntos".

Empieza el alumno a formar campos semánticos en la unidad seis, módulo uno, agrupando palabras emparentadas por su significado, referentes a herramientas de trabajo.

La unidad siete, módulos dos, tres y cuatro, señala la formulación de-

---

(17) Español, Auxiliar Didáctico. Op. cit. p. 22.



enunciados utilizando los tres tiempos, presente, pasado y futuro, relacionados con el núcleo de la unidad: "Medimos el tiempo", sin hacer análisis morfológico.

No existe ningún módulo que exclusivamente trate aspectos semánticos o gramaticales, éstos se encuentran correlacionados, a un nivel elemental, con la lectura de comprensión que tiene prioridad en el segundo grado.

Los programas integrados de primero y segundo grados contienen en casi todos los módulos, actividades en las que el niño canta, recita o lee poemas sencillos que ponen al alumno en contacto con la metalengua.

La unidad uno del tercer grado señala: descubra lo que significan las palabras para poder comunicarse y cómo puede conocerse su significado. Los enunciados imperativos, interrogativos, exclamativos y declarativos, los utilizará en sus redacciones el alumno. Defina seres o fenómenos con alguna característica común, partiendo de la organización de un campo semántico, en la unidad siete.

En la unidad cinco: hacer el análisis sintáctico del sujeto y predicado para descubrir los núcleos; al mismo tiempo se hace el análisis semántico al indicar que el núcleo del sujeto es un sustantivo propio o común, y el núcleo del predicado es un verbo. En la práctica el alumno en la mayoría de los casos, se confunde; conoce los nombres de los seres como sujetos y a la vez se les nombra sustantivos; el predicado es lo que hace o se dice del sujeto, pero esa palabra que se llama núcleo también se le denomina verbo. Al iniciarse la enseñanza gramatical debería separarse el análisis sintáctico del semántico y combinarlos cuando estén afirmados.

La unidad ocho en el punto uno expresa: Utilice palabras que signifiquen lo mismo en la descripción oral y en la redacción de textos.

La enseñanza sistematizada de la gramática en tercer grado es mínima, la mayoría de las actividades están encaminadas a incrementar la capacidad de comprensión de textos.

A partir del cuarto grado aumenta el contenido gramatical en el programa, como se puede apreciar a continuación:

Unidad 1.

Objetivo 5. Utilizar adecuadamente los enunciados interrogativos, im-

perativos, exclamativos y declarativos.

Objetivo 8. Emplear sinónimos.

Objetivo 15. Diferenciar los sustantivos propios y los comunes de -- los enunciados.

Unidad 2.

Objetivo 9. Usar la conjunción en enunciados.

Objetivo 13. Formar campos semánticos.

Unidad 3.

Objetivo 12. Establecer relaciones de significantes y significado.

Unidad 5.

Objetivo 1. Utilizar el adjetivo calificativo como modificador del -- sustantivo.

Objetivo 7. Usar el adjetivo demostrativo en la elaboración de ora-- ciones.

Objetivo 13. Usar el adjetivo posesivo en enunciados.

Unidad 6.

Objetivo 1. Usar la conjunción en unión de palabras.

Objetivo 11. Usar el verbo ser en tres tiempos al escribir oraciones.

Objetivo 12. Usar las dos formas del presente y futuro en oraciones.

Unidad 7.

Objetivo 2. Aplicar el copretérito en textos.

Objetivo 5. Usar los verbos en oraciones.

Objetivo 9. Usar el antepresente en oraciones.

Unidad 8.

Objetivo 1. Distinguir diferentes significados de una palabra.

Objetivo 2. Reconocer los adverbios como modificadores de predicado -- en oraciones.

El aspecto semántico aparece específicamente en los objetivos de la -- unidad uno, en el objetivo 13 de la unidad dos, en el 12 de la unidad tres y en el uno de la unidad ocho. En los objetivos restantes se combinan los análisis sintáctico, morfológico y semántico.

En quinto grado se parte del conocimiento que tiene el alumno acerca -- del enunciado para llevarlo al uso de los mismos en temas más elevados desde el punto de vista semántico, como son las expresiones literarias. A continuación se anota el contenido en este grado:

## Unidad 1.

Objetivo 5. Clasifique oraciones interrogativas, declarativas, exclamativas e imperativas.

Objetivo 6. Identificar el significado de algunas expresiones en lenguaje literario.

Objetivo 9. Emplear expresiones sinónimas al redactar historias.

## Unidad 2.

Objetivo 1. Identificar definiciones en el contenido de un texto.

## Unidad 3.

Objetivo 5. Identificar palabras que pertenezcan a un campo semántico

## Unidad 4.

Objetivo 10. Distinguir el significado de palabras con diferente acentuación.

## Unidad 5

Objetivo 11. Establecer relaciones lógicas entre palabras por su contexto.

## Unidad 6.

Objetivo 3. Clasificar los adjetivos en calificativos, posesivos y demostrativos.

Objetivo 4. Reconocer el significado de algunas expresiones contenidas en un texto.

Objetivo 5. Identificar en oraciones pronombres personales, demostrativos y posesivos.

## Unidad 7.

Objetivo 10. Reconocer el significado de algunas palabras.

A medida que el grado es más avanzado, el aspecto semántico aumenta en forma explícita, como se aprecia en los objetivos de quinto grado que señalan reiteradamente: identificar, relacionar, reconocer, etc., el significado de palabras o textos. Estas actividades permiten al alumno precisar y aumentar sus conceptos.

Los enunciados que indican funciones de la lengua, en la unidad uno, el programa expresa que se clasifiquen. Es una afirmación del conocimiento que tienen los alumnos, en los grados anteriores, en segundo grado se conocen y en tercero y cuarto se formulan y utilizan los --

enunciados mencionados.

Igualmente, agrupar palabras en campos semánticos, esta actividad se inicia en el segundo grado y se continúa gradualmente en tercero y -- cuarto; en el quinto grado se reafirma el conocimiento haciendo diversos ejercicios con el léxico propio del grado, edad y madurez de los niños.

En el sexto grado tal parece que se interrumpe la secuencia que hasta el quinto grado tiene el programa, la mayoría de los objetivos se refieren a la lengua literaria.

A continuación aparecen los objetivos en los que predomina el aspecto semántico:

Unidad 1.

Objetivo 1. Establecer analogías entre el contenido de un texto literario y situaciones reales.

Objetivo 4. Distinguir algunas características del lenguaje empleado en un texto literario y en un texto científico.

Objetivo 5. Aplicar el sentido literal y el sentido figurado de la lengua en descripciones.

Unidad 2.

Objetivo 11. Encontrar el infinitivo de algunos verbos en el diccionario.

Unidad 3.

Objetivo 2. Distinguir expresiones de acuerdo al contenido comunicativo.

Objetivo 4. Reconocer la idea principal de los párrafos de un texto.

Objetivo 8. Aplicar el sentido literal del lenguaje en definiciones.

Unidad 4.

Objetivo 1. Interpretar el contenido de un texto al resolver un cuestionario.

Objetivo 2. Utilizar el estilo directo y el estilo indirecto en la redacción de textos.

Objetivo 9. Usar sinónimos en oraciones.

Unidad 7.

Objetivo 3. Utilizar el diccionario para precisar el significado de palabras.

Objetivo 5. Reconocer el significado de algunas preposiciones.

Unidad 8.

Objetivo 6. Conocer que las lenguas cambian a través del tiempo.

Objetivo 12. Reconocer el origen común del español y de otras lenguas derivadas del latín.

Se inicia el análisis literario en la unidad uno del quinto grado y en el sexto continúa y se hacen comparaciones de las lenguas literaria y científica, lo que lleva al conocimiento de la connotación y de notación. Estas variaciones de la lengua se emplean al redactar en estilo directo, aunque no se mencionan estos términos.

En la unidad ocho, los objetivos 6 y 12 se refieren a los cambios y al origen del español, estas actividades se enfocan a un estudio diacrónico de la lengua nacional.

Así como en los primeros grados las lecturas, narraciones y poesías, ponen en contacto al alumno con la función metalingüística, en los grados de tercero a sexto, los libros de lecturas contienen además de poemas, fragmentos de obras literarias con el mismo fin.

El programa no indica en muchos objetivos, el uso del diccionario, pero se sobreentiende que de tercero a sexto grados, siempre que un alumno se encuentre ante palabras poco usuales o de significado dudoso, recurre al diccionario para usar la metalengua y enriquecer su léxico.

## 2.5 Análisis fonológico de la lengua

La fonología es la parte de la Lingüística que estudia los sonidos articulados que la voz humana puede producir. Estos sonidos forman un código económico, puesto que son en número limitado, y con ellos se forman estructuras de comunicación sencillas que a su vez se integran en estructuras más complejas. También se ocupa la fonología de la entonación de las pausas al hablar y de las grafías.

Los análisis presentados anteriormente parten de elementos significativos: palabras y enunciados, los cuales se enlazan en forma ordenada para formar estructuras mayores; a la vez las palabras se dividen en unidades pequeñas denominadas morfemas, que también son significati-

vas. Este encadenamiento constituye la primera articulación de la lengua.

Los morfemas pueden descomponerse en unidades más pequeñas que no tienen significado cuando se encuentran aisladas, pero lo dan a los elementos al formar parte de ellos. Estas unidades mínimas son los fonemas que corresponden a la segunda articulación de la lengua.

### 2.5.1 Los fonemas.

¿Qué es un fonema? "El fonema es la suma de las impresiones acústicas y de los movimientos articulatorios de la unidad oída y de la unidad hablada, que se condicionan recíprocamente." (18)

"Sonido de una lengua que, al combinarse con otros, permite formar y diferenciar signos: morfemas, palabras, oraciones." (19)

Estas definiciones concuerdan en que es un sonido sin significado y que pertenece a la lengua, por lo tanto tiene que ser un sonido articulado.

Una de las particularidades del fonema es la oposición, cada fonema tiene rasgos que lo distinguen de los demás, lo que hace que se opongan unos a otros: /c a s a/, /m a s a/, /p a s a/, al cambiar el primer fonema cambia el significado de la palabra.

Los fonemas forman un sistema de sonidos que se articulan sucesivamente de acuerdo a la norma aceptada por la comunidad, para que el sintagma resultante cumpla con la función comunicativa: /d a m e/ /a g u a/; pero si los mismos fonemas se unen así: /m e a d/ /g u a a/, la sucesión es arbitraria y no hay comunicación

A continuación se presenta la clasificación de los fonemas por sus características articulatorias.

(18) Ferdinand de Saussure. Op. cit. p. 93

(19) Español Auxiliar Didáctico 3er grado. Op. cit. p. 181.

Fonemas del español hablado en México.  
Consonantes.

		labiales		dentales		alveolares		palatales		velares.	
		so no ra	so ra	so no ra	so ra	so no ra	so ra	so no ra	so ra	so no ra	so ra
Oclusivas			p		t				ch		k
			b		d			y		g	
Fricativas			f				s				j
Lateral						l					
Centrales.	corta					r					
	larga					rr					
Nasales		m				n		ɲ			

(Cuadro No. 2)

Los fonemas b, d, y, g, se articulan tanto en forma oclusiva como fricativa. El fonema s tiene sonido sordo y sonoro.

## Vocales.

	delanteras	centrales	posteriores.
Cerradas	i		u
Medias	e		o
Abiertas		a	

(Cuadro No. 3)

El sistema fonológico es económico porque a pesar de que el hombre -- emite infinidad de sonidos orales, los articulados lingüísticamente -- son en número reducido, en el español se cuentan veintidós, éstos se combinan y forman unidades con significado, que a su vez se integran en unidades más grandes y más complicadas. En esta forma se estructura la lengua cuya base descansa en un pequeño número de fonemas.

## 2.5.2 Foneología y Ortografía.

Los fonemas se representan en la escritura con grafías (letras), pero

no siempre corresponden a una sola grafía, así como también hay casos en que la grafía corresponde a dos o más fonemas, ocasionando problemas ortográficos. En seguida se presenta una lista de los fonemas -- del español hablado en México, con las grafías que les corresponden:

Fonemas	Grafías.
/b/	b v
/p/	p
/f/	f
/d/	d
/t/	t
/e/	e c + e, i. s x (Xechimilco = s. examen = ks).
/r/	r
/rr/	r rr (intervecática)
/l/	l
/ʎ/	y ll
/ch/	ch
/g/	g + a, o, u. gu + e, i. g + ll + e, i.
/k/	c + a, o, u. qu, + e, i. k x (examen = ks)
/j/	j g + e, i. x (México)
/m/	m
/n/	n



/ñ/	_____	ñ
/a/	_____	a
/e/	_____	e
		i
		y
/o/	_____	o
/u/	_____	u

Cuando una persona habla se escucha una cadena de palabras seguidas - unas de otras y en medio de ellas una pausa apenas perceptible. Si esa persona hablante pronuncia las palabras con claridad, despacio y en voz alta como para llamar a otra persona que se encuentra retirada de ella, las palabras se oyen así:

En tono natural,	despacio y fuerte.
/Dame una planta./	/Da me u na plan ta./

En el segundo caso las palabras se separan en sílabas o sea en grupos de fonemas formados por una vocal sola o por una vocal y una o varias consonantes.

Cuando la palabra tiene dos o más sílabas, una de ellas tiene mayor entonación y se le denomina por este motivo: sílaba tónica, para indicarla en la escritura se le anota (´) la tilde en la vocal.

Las palabras agudas son las que tienen el tono más alto en la última sílaba, las graves en la penúltima y las esdrújulas en la antepenúltima, etc.

Para colocar la tilde existen las siguientes reglas ortográficas: Se les escribe la tilde a las palabras agudas terminadas en n, s y vocal a las palabras graves terminadas en consonante menos n y s; y a las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

Las pausas en el habla son indispensables, pueden ser por causas de tipo fisiológico: se acaba el aire, o por causas psicológicas: necesidad de dar cierta entonación al habla para expresar coraje, alegría, sorpresa, etc. Las pausas y la entonación en la lengua escrita se representan con los signos de puntuación, principalmente con el punto, la coma y los signos de admiración e interrogación.

La coma separa elementos semejantes de una serie de palabras o enunciados.

**Ejemplos:**

Camina, salta, corre y se aleja.

El niño juega, la mamá lava, el hermano estudia y la abuela canta.

El punto se emplea para separar enunciados cuando el contenido de -- ellos no está relacionado en forma inmediata.

**Ejemplo:**

"Así dijo. Nos quebraba el corazón el temor que nos -  
produjo su voz grave y su aspecto monstruoso. Mas con  
todo eso, le respondí de esa manera;" (Homero. La Odisea)

Cuando el tema se desarrolla en varios enunciados formando un todo y-  
el párrafo siguiente se refiere a otro tema, se pone punto y aparte.  
La pausa es mayor.

Los puntos suspensivos indican una interrupción en lo que expresa el  
hablante.

**Ejemplo:**

"Nuestra señora es Reina-Innini- la poderosa.

Hija de Sin... Nadie la puede igualar..."

(Poema del Gilgamesh)

El guión mayor indica lo que dice un interlocutor en el diálogo.

**Ejemplo:**

"Estrepsíades —Dime, desde luego, qué quieres saber.

Sócrates —Cuando ves para arriba ¿no has visto una  
nube que parece centauro? (Las Nubes de  
Aristófanes)

Los paréntesis separan elementos incidentales de un enunciado.

**Ejemplo:**

"Muestra Petrarca, cuan infeliz es su estado,  
dado sus infortunios." Soneto CXIII (versión española) Sic.

Al hablar una persona imprime a su voz diversas modulaciones de acuer-  
do a lo que desea expresar o a su estado de ánimo. Estos tonos expre  
sivos se representan gráficamente con los signos de interrogación y -  
admiración.

La terminación de los enunciados interrogativos es aguda y la de los-  
admirativos es grave, independientemente de la acentuación de la ---

última palabra, se impone la entonación del enunciado.

Ejemplos:

¿Compraste un libro?

¡Qué susto se llevó!

En el habla cotidiana se funden sílabas de distintas palabras o de -- una misma palabra. A este fenómeno se le designa con el nombre de -- sinalefa.

Ejemplos:

El trabajo se hace fácil.

Te estoy esperando.

Le pido a usted que me escuche.

La Gramática tradicional contiene dos capítulos que corresponden en -- parte a la fonología: la prosodia y la ortografía. La primera se ocupa de la pronunciación de las palabras de acuerdo a su acento prosódico, vocales, consonantes y sílabas. La segunda comprende la escritura de letras mayúsculas y minúsculas, acento escrito y signos de puntuación. Los dos aspectos se tratan separados, sonido y escritura, -- como si el signo gráfico no fuera representación del signo acústico.

### 2.5.3 Los programas de educación primaria.

Los ejercicios ortográficos que contiene el programa de educación primaria tienen como finalidad hacer que el alumno comprenda que su lengua está integrada por sonidos o fonemas, que la escritura debe ajustarse a ciertas normas ortográficas y que existe una relación entre -- la escritura y los fonemas.

El mejor camino para lograr que el alumno tenga una escritura correcta, es encauzarlo a que se aficione a la lectura; pero la enseñanza -- sistematizada de la ortografía hace consciente al niño de los problemas ortográficos de su lengua y lo ayudan a resolverlos cuando se le -- presenten.

En el primer grado, con el método global de análisis estructural, el -- niño sabe al mismo tiempo cómo se ven las palabras, se presenta el objeto real o estampa y escucha el sonido de las mismas palabras.

La enseñanza de los fonemas está programada durante el año escolar, como sigue:

Unidad 3: las vocales.

Unidad 4: s, t, m, p, l, b, v.

Unidad 5: ll, y (fonema /y/), e, qu (fonema k),  
r, rr (fonema /rr/), f y ch.

Unidad 6: g, gu (fonema /g/), r (fonema /r/), s, c.

Unidad 7: h, k, x (diferentes fonemas).

Los fonemas los aprende el niño, como parte de una palabra, no aislados. Con el análisis se llega a la identificación de la sílaba, separándola para combinarla con otras y formar nuevas palabras, durante el período de la enseñanza de la lecto-escritura. Hasta la unidad 8- el alumno conoce los fonemas mediante juegos fonológicos, cambiando un fonema de la palabra presentada para que resulte otra.

En este grado se hace caso omiso de la ortografía, se trata de que el niño maneje su lengua con toda libertad sin el temor de que pueda cometer errores ortográficos.

En segundo grado el niño se inicia en los problemas ortográficos del español desde la primera unidad, se empieza con los fonemas más fáciles de identificar y de uso más común.

Unidad 1.

Módulo 3. Identificar el fonema /s/ en palabras con z y s, sa, se, su y za, zo, zu.

Unidad 2.

Módulo 3. Emplear palabras con sílabas ce, ci y za, zo, zu en la redacción de enunciados.

Unidad 3.

Módulo 1. Utilice palabras con ce, ci y con se, si en la expresión escrita, a partir de un texto relacionado con el contenido del módulo: "Aprendemos juntos".

Unidad 4.

Módulo 3. Emplear palabras con b y v en la redacción de enunciados.

Unidad 5.

Módulo 1. Compare semejanzas y diferencias entre vocales y consonantes.

Módulo 3. Use palabras con c y con q (k) en enunciados a partir de un texto relacionado con el trabajo.

Módulo 4. Realice juegos fonológicos observando el cambio de significado de las palabras al cambiar un fonema.

Unidad 6.

Módulo 3. Utilice palabras con ll y con y al expresar por escrito -- sus observaciones acerca de los servicios de su comunidad a partir de la lectura de un texto.

Unidad 7.

Módulo 1. Escriba enunciados relacionados con las actividades cotidianas, utilizando el fonema g: palabras que empiecen con ga, go, gu, y gue y gui.

Unidad 8.

Módulo 1. Escriba palabras y enunciados relacionados con su localidad utilizando la g y la j, fonema /j/ a partir de textos acerca de la localidad.

Estos ejercicios deben practicarse con mucha frecuencia relacionándolos con la lectura y escritura, independientemente de la corrección ocasional en todo trabajo, de los alumnos, de cualquier área del programa.

En el tercer grado se afirman los fonemas del grado anterior y se --- agrega el conocimiento de /m/ y /rr/, el uso de la coma:

Unidad 2.

Objetivo 2. Emplee palabras conocidas con ca, ce, cu, en la redacción de textos.

Objetivo 7. Utilice palabras de su vocabulario que contengan que o qui en la escritura de textos breves.

Unidad 3.

Objetivo 8. Infiera mediante algunos ejercicios que la c y la s tienen el mismo sonido.

Unidad 4.

Objetivo 1. Infiera el uso de la coma mediante la observación y la aplique en la elaboración de un texto.

Objetivo 6. Compruebe la igualdad de sonidos de la s, c, z, antes de algunas vocales, mediante la vocalización de un juego y utilice esas-

letras en la escritura.

Objetivo 8. Advierta que para hablar usamos sonidos o fonemas

Unidad 5.

Objetivo 7. Aplique la norma de escribir m antes de b y p.

Unidad 6.

Objetivo 3. Aplique correctamente la j y la g en la escritura de palabras.

Objetivo 6. Escriba correctamente palabras conocidas con ga, go y gu

Unidad 7.

Objetivo 3. Escriba correctamente palabras nuevas con b y v.

Objetivo 9. Utilice adecuadamente la r inicial y la rr en la escritura de palabras de su vocabulario.

Unidad 8.

Objetivo 2. Escriba correctamente palabras de su vocabulario que contengan ll y y.

En las orientaciones iniciales del programa de español del tercer grado aparece ortografía, acentuación y puntuación integradas a la comunicación escrita, desde luego que en la práctica están muy relacionadas. Así como también no se menciona en los objetivos de cada unidad como un capítulo especial del español.

A partir del cuarto grado figura como un aspecto del español, la fonología y ortografía, con sus objetivos particulares en el encabezado de las unidades.

En seguida se anotan los objetivos específicos del cuarto grado, referentes a la fonología y ortografía.

Unidad 1.

Objetivo 6 Clasificar las sílabas atendiendo a su posición en las palabras, identificando la sílaba tónica.

Objetivo 11. Usar la b en terminaciones ble y bilidad.

Unidad 2.

Objetivo 2. Reconocer el diptongo en palabras.

Objetivo 3. Usar la h en palabras que empiecen con hue.

Unidad 3.

Objetivo 13. Identificar el valor distintivo del fonema en palabras.

## Unidad 5.

- Objetivo 2. Afirmar la función distintiva del fonema.
- Objetivo 3. Usar correctamente las palabras Asia y hacia en enunciados.
- Objetivo 8. Advertir que en español algunos fonemas se escriben con varias letras.
- Objetivo 9. Identificar la sílaba tónica en palabras de su vocabulario.
- Objetivo 10. Deducir las reglas del acento ortográfico.
- Objetivo 14. Superar algunos problemas de acentuación.

## Unidad 6.

- Objetivo 2. Identificar fonemas vocálicos y consonánticos en sílabas.
- Objetivo 9. Usar palabras con b y con v en textos.
- Objetivo 13. Usar palabras con ll y con y en enunciados.

## Unidad 7.

- Objetivo 7. Usar correctamente en textos palabras con n antes de v y f.
- Objetivo 10. Usar correctamente la r y la rr en la escritura de palabras de su vocabulario.
- Objetivo 13. Usar la b en los verbos terminados en bir y sus derivados.
- Objetivo 16. Identificar las diferentes letras con que se representa el fonema /k/.

## Unidad 8.

- Objetivo 5. Usar la j en palabras que terminen en jero(a).
- Objetivo 12. Reconocer la doble articulación de la lengua a través de palabras y fonemas.

Este grado tiene la mayor carga de ejercicios de fonología y ortografía, se adiciona a los temas del grado inmediato anterior, el uso de la h, identificación de los diptongos y los conocimientos lingüísticos elementales para que el alumno comprenda la estructura de la lengua; los demás fonemas son los mismos anotados en segundo y tercer -- grados, utilizados en el vocabulario propio del cuarto grado. Además varios objetivos tratan el acento ortográfico empezando con la división silábica hasta la deducción de la regla, y se inicia la enseñan-

sa de las palabras homófonas.

Pasando al quinto grado se afirman el conocimiento de las reglas de acentuación, el reconocimiento del diptongo y la enseñanza de las palabras homófonas es definitiva.

A continuación se presentan los objetivos específicos del quinto grado, relativos al tema de que se trata:

Unidad 1.

Objetivo 12. Reconocer algunos problemas ortográficos en uno de sus trabajos escritos.

Unidad 2.

Objetivo 2. Utilizar palabras homófonas con b y v.

Objetivo 9. Utilizar en palabras la sílaba gue y gui con y sin diéresis.

Unidad 3.

Objetivo 3. Usar la j en palabras que terminen en aje.

Unidad 4.

Objetivo 3. Utilizar homófonas a y ha en palabras.

Objetivo 6. Reconocer el diptongo en palabras.

Objetivo 13. Afirmer el conocimiento sobre las reglas de acentuación.

Unidad 5.

Objetivo 3. Reconocer el fonema que representa la letra e en palabras.

Objetivo 12. Utilizar la z en los gramemas derivativos azo, ezá, izo.

Unidad 6.

Objetivo 10. Usar la x y la s en palabras.

Unidad 7.

Objetivo 4. Reconocer el uso de la r y la rr en palabras.

Objetivo 7. Usar en enunciados palabras homófonas que contengan el fonema /s/.

Objetivo 8. Usar en palabras el acento enfático.

Se continúa en el sexto grado con el conocimiento y uso de palabras homófonas de casos más complejos, y se afirman el empleo de la x en sus diferentes sonidos y la aplicación de las reglas del acento ortográfico. Lo cual se puede apreciar a continuación:



## Unidad 1.

Objetivo 2. Emplear palabras homófonas con s y con z y sus derivados en oraciones.

Objetivo 7. Utilizar palabras homófonas con h y sin h y palabras compuestas con h en enunciados.

## Unidad 2.

Objetivo 9. Emplear las homófonas as, has y has, en oraciones.

Objetivo 12. Emplear las homófonas con y y con ll en oraciones.

## Unidad 3.

Objetivo 10. Utilizar adecuadamente la x.

## Unidad 4.

Objetivo 7. Aplicar en palabras las reglas para el uso del acento ortográfico.

Objetivo 8. Aplicar las reglas de acentuación ortográfica en palabras agudas, graves, y esdrújulas.

## Unidad 5.

Objetivo 5. Buscar los homófonos "halla", "haya" y "aya" en oraciones.

## Unidad 7.

Objetivo 2. Reconocer la regla ortográfica de palabras derivadas.

La enseñanza de fonología y ortografía, en forma sistemática, se reduce en los grados superiores debido a que el alumno ya conoce las reglas ortográficas de la mayoría de los fonemas y las puede aplicar en sus trabajos de redacción; pero si el maestro detecta demasiados errores ortográficos en los escritos de los alumnos, tendrá que recurrir a la retroalimentación.

## 2.6 Expresión oral y escrita.

Por medio de la información gramatical se sabe cómo es y cómo funciona su lengua, conocimiento que no es un fin en sí mismo, sino un medio para crear y comprender estructuras más complejas de la lengua. Los objetivos de la enseñanza del Español son: desarrollar la capacidad de expresión oral y por escrito e incrementar la aptitud para comprender lo que se escucha y lo que se lee.

La expresión oral está en íntima relación con el pensamiento, su desarrollo es paralelo. El que no sabe expresarse no sabe lo que desea o lo que piensa. La lengua debe estar al servicio del pensamiento para que éste organice sus ideas y percepciones y las concrete en la expresión oral. A través de ésta el pensamiento es capaz de analizar, resumir, criticar, suponer, etc.

Tradicionalmente se ha considerado a la Gramática como la única materia de la enseñanza del Español. Las modernas investigaciones han demostrado que en muchos casos no hay relación entre el uso adecuado de la lengua y las reglas gramaticales. Esto no quiere decir que la Gramática debe excluirse, es importante porque el conocimiento de la lengua ayuda a que el manejo de la misma sea eficaz. El estudio de la lengua se ha complementado tradicionalmente con la lectura y escritura, sin conexión con el lenguaje hablado.

En la actualidad la práctica de la lengua abarca dos aspectos: expresión oral y expresión escrita. La primera debe corresponder a lo que la persona piensa y la segunda a lo que expresa verbalmente. Las cualidades o defectos de alguno de estos aspectos repercuten en los otros.

La Lingüística concede primacía al lenguaje hablado y en los programas de educación primaria constituye una tarea constante en el conjunto de actividades de todas las áreas de aprendizaje. En las clases de Español, la enseñanza sistemática de la expresión oral y escrita, comprende principalmente la descripción, la narración y el informe.

La descripción es instructiva, tiene como fin dar a conocer un objeto sus partes y su finalidad.

Describir algo es pintar con palabras un objeto o un proceso, destacando los detalles que se consideren relevantes bajo el punto de vista de la persona que hace la descripción.

Antes de hacer una descripción se necesita observar detenidamente el objeto de estudio, seleccionar los detalles representativos, ordenarlos de acuerdo al punto de vista, por último la presentación que puede ser verbal o escrita.

Con la descripción se ejercita la observación de elementos como par-

tes de un todo, de las relaciones de esas partes y exige precisión y objetividad. Se utiliza con fines de estudio. Las Ciencias Naturales proporcionan material abundante y apropiado para la descripción. En la narración interviene la emotividad y la imaginación del narrador, se ponen en juego los recursos de la expresión; voz mímica y actitud.

El cuento es una narración que el maestro utiliza en muchas ocasiones para motivar una clase. Cuando en la narración participan los alumnos como toda expresión oral, tiene alcances más profundos; ayuda a encauzar inquietudes, tendencias y problemas íntimos y puede servir de terapia educativa.

Los temas adecuados para la narración en la escuela primaria tienen que ser de acuerdo a los intereses infantiles. Los relatos de personajes que la fantasía ha creado: reyes omnipotentes, magos, maravillosos, hadas, ángeles..., les interesan a los niños de primero, segundo y tercer grados; en esta etapa su finalidad es recreativa, pero sirve para encauzar al alumno en la afición por la lectura. En los grados superiores: cuarto, quinto y sexto, los alumnos aceptan con gusto narraciones de hechos heroicos y de aventuras. La escuela debe propiciar la narración de biografías de grandes hombres que han trabajado desinteresadamente en bien de la humanidad, porque éstos son los verdaderos héroes. De los trece años en adelante los alumnos prefieren narraciones sentimentales y románticas; el maestro tiene que orientar los para que sepan seleccionar sus novelas.

La narración enriquece el vocabulario, da mayor soltura y claridad a la expresión, mejora la pronunciación y el tono de voz, aumenta las experiencias y conocimiento de los alumnos y hace más ameno el aprendizaje.

La expresión escrita es continuación de la expresión oral. Lo que se expresa al hablar, eso mismo se fija en el papel por medio de los signos gráficos, con toda naturalidad.

Los programas de educación primaria indican con mucha frecuencia la descripción y la narración, y en menor escala otras actividades como: expresar ideas, hacer comentarios e interpretaciones de textos, y elaborar informes. Todas estas actividades corresponden a un aspecto de

del area de Español: expresión oral y expresión escrita y deben realizarse precisamente en estas formas.

Los ejercicios de expresión oral y escrita tienen de antecedentes la observación y la descripción oral, de éstas se derivan otras actividades: conversar, discutir, opinar, suponer, hacer comparaciones, explicar, interpretar, etc., seguidas de la escritura.

El alumno para que ejercite la escritura espontánea, debe sentirse libre, sin presiones o temores a la corrección o a la crítica, pero --- constantemente tiene que escribir sus vivencias, deseos y sentimientos, no importa que sus primeros escritos sean deficientes, en la medida que su expresión oral sea clara y precisa, así será su redacción. La práctica simultánea y permanente de la expresión oral y de la expresión escrita, es la mejor forma de mejorar su redacción.

La escritura está muy relacionada con la ortografía, el maestro tendrá cuidado de hacer las correcciones ortográficas con cautela para no coartar la expresión del alumno.

#### 2.6.1 El vocabulario.

Hablar es una función natural del hombre, espontáneamente se ha poseído de la lengua sencilla, cotidiana que maneja desde pequeño, -- sin saber cómo, sin embargo, muchas veces no encuentra la palabra indicada para expresar una idea o utiliza otra palabra que no es la --- adecuada, haciendo que su expresión sea imprecisa. Estas dificultades se deben al desconocimiento de los recursos de la lengua.

En la enseñanza del vocabulario hay que tener en cuenta que las palabras tienen una o varias acepciones y varias palabras expresan lo mismo. Desde luego es importante la significación de las palabras en relación con el contexto. En cualquier grado de primaria hay que hacer conciencia en el alumno de que el problema para encontrar la palabra adecuada a lo que desea expresar, implica observación, comparación y selección.

El lenguaje del niño en el primer grado es limitado, ese número reducido de vocablos que usa, forman su lenguaje activo, sin embargo, reconoce y comprende muchas palabras que no puede utilizar, y éstas --

forman su lenguaje pasivo.

El primer vocabulario por ser más limitado necesita mayor atención - por parte de los maestros.

Anteriormente los ejercicios de vocabulario consistían en formar listas de palabras sin ninguna conexión entre sí para conocer su significado.

Atendiendo a la didáctica actual, las palabras se deben desprender de situaciones reales vividas por los alumnos, o de textos orales o escritos que han sido analizados.

Las palabras más escasas en el lenguaje infantil son los adjetivos, - se reducen a unas cuantas oposiciones: negro-blanco, bonito-feo, grande-chico.

Los ejercicios de adjetivación deben iniciarse en el segundo o tercer grado de primaria. Antes de los ocho años el niño no está capacitado para comprender el matiz que imprime el adjetivo al nombre y mucho menos percibe gradaciones cualitativas.

Ejemplo de un ejercicio:

De un texto se desprenden las siguientes palabras:

sol	graciosa
cielo	hermosa
flor	brillante
mariposa	despejado
niña	delicada...

Se les pide a los alumnos que escriban los adjetivos de la segunda columna junto al nombre que les corresponda.

La lectura comentada tiene como objeto lograr la comprensión e interpretación de un texto, a la vez puede servir de base a ejercicios diversos que amplíen el vocabulario de los educandos.

La elaboración del diccionario ilustrado constituye una actividad --- agradable para los niños; las palabras que se seleccionen para este objeto deben ser representativas de cosas reales, el alumno en los -- grados inferiores, no tiene la capacidad para dibujar abstracciones.

Para que el trabajo del alumno sea fructífero, en este caso como en otros de vocabulario, las palabras serán ejercitadas en las exposiciones orales y escritas.

El desarrollo del vocabulario en los alumnos está en íntima relación con el desarrollo de la expresión de sus pensamientos.

### 2.6.2 La composición escrita.

Se entiende por composición escrita desde las primeras expresiones -- sencillas que el niño redacta libremente, hasta la formulación de recados, cartas, telegramas, narraciones, redacción de textos, todo mensaje escrito.

La composición escrita tiene como objetivo desarrollar en el alumno -- la capacidad de manifestar lo que piensa, con veracidad, claridad y -- sobre todo con originalidad.

Las diversas prácticas de expresión escrita: derivación y ordenación de palabras; complementación y formación de enunciados, invención de relatos, sustitución de palabras, ejercicios de sinónimos y antónimos etc., ayudan a cultivar el hábito de pensar y preparan al alumno para que sea capaz de expresar sus conocimientos, deseos y sentimientos.

En los grados de segundo en adelante, de educación primaria, debe entrenarse a los educandos con la composición dirigida, y cuando el maestro considere que no necesitan su tutela, se les da la oportunidad de que trabajen por sí solos en libertad, individualmente o en pequeños grupos.

Ejemplo de composición dirigida:

El maestro lleva a su grupo de cuarto grado, de paseo al campo; los -- alumnos observan los árboles y las plantas, aprecian la forma, el tamaño, las diferencias y semejanzas entre ellos, comentan sobre su utilidad; también observan el cielo, la tierra, las piedras y todo lo -- que está a su alcance. El maestro les pregunta ¿Qué ven? Un niño -- contesta: --Veo árboles, yerba, pasto, piedras... El maestro les indica que lo que el niño está diciendo es una enumeración, es preciso -- que digan cómo está y cómo aprecian lo que han visto, las semejanzas y diferencias, sus impresiones, su opinión personal, las ventajas y -- desventajas del medio natural y cómo les gustaría que fuera. Así hasta lograr que los niños comenten, conversen o discutan en forma ordenada: mientras un niño expone sus opiniones, sus compañeros aprenden a escuchar.

Ya se ha logrado que los alumnos contesten como se desea, se pasa de la actividad oral a la escrita por medio de un cuestionario sencillo que permite formar un párrafo:

- ¿A dónde fuimos de paseo?
- ¿Qué clase de plantas vieron?
- ¿Qué utilidad prestan al hombre esas plantas?
- ¿Había plantas chicas?
- ¿También son útiles?
- ¿Cómo es el aire que respiraste?
- ¿Por qué?
- ¿Deseas vivir en el campo?
- ¿Por qué?
- ¿Te gustó el paseo?

El párrafo correspondiente quedaría así:

"Hoy fuimos al campo los alumnos de cuarto grado. Observé muchos árboles de follaje verde y abundante, y tronco muy grueso del que se obtiene madera para hacer muebles. También había plantas chicas que no tienen tronco grueso; yerba y pasto que sirven de alimento a los animales. El aire que respiraba era fresco y puro debido a que los árboles lo purifican. Deseo vivir en el campo porque es saludable. Me gustó el paseo porque jugué con mis compañeros y me divertí mucho."

Esta técnica con las variantes que el maestro pueda introducir de --- acuerdo a su ingenio, a su iniciativa, se debe usar en reiterados -- ejercicios; observando lo que hay en el salón, los juguetes de los niños, visitando fábricas, mercados, etc.

También la observación indirecta es valiosa, auxiliándose de los recursos audiovisuales: un paisaje, láminas que presenten sucesión de - acciones, la lectura de un cuento, una película, un programa de tele- visión, análisis de un mensaje radiofónico o de una canción, etc.

Todas las áreas del programa de la escuela primaria proporcionan motivos que facilitan temas de composición escrita; las ciencias socia- les son fecundas en este sentido. En estos casos hay que tener cuida- do de no desviarse de la clase de Español.

En la composición escrita se cumplen los fines de la enseñanza de la- lengua. La copia y el dictado ayudan al mejoramiento de la escritura

y la ortografía. "En el dictado el alumno escribe lo que oye.- En la copia, el alumno escribe lo que ve.- En la composición escrita, el -- alumno escribe lo que piensa." (20)

---

(20) Secretaría de Educación Pública. Español. 1er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. p. 73



### CAPITULO 3. SUGERENCIAS DIDACTICAS.

Todo quehacer humano tiene una meta, la de la enseñanza del Español--es, como ya se ha indicado, desarrollar las facultades expresivas del alumno para que sea capaz de comunicar sus sentimientos, pensamientos y voliciones con la comunidad en que vive, en forma oral y escrita, - con claridad y precisión, y a la vez comprender las comunicaciones de los demás. Para lograr esta meta se debe elegir el camino más adecuado; de la elección que se haga depende el éxito o el fracaso.

#### 3.1 Procedimiento inductivo-deductivo.

Para que el alumno se interese por los objetivos, hay que buscar la - mejor forma de hacerlo, recurrir al método de ensayo y error es pérdida de tiempo, la ciencia ofrece dos caminos que llevan a resultados - satisfactorios: la inducción y la deducción.

Basándose en estos procedimientos:

Al alumno le interesa la vida real, observa y examina los casos particulares.

Aplica en la práctica en nuevos casos lo conocido.

Llega a la formulación de conceptos, defini--ciones o reglas.

Ejemplos:

Lectura de un texto interesante, por los alumnos.

Identificación de los enunciados que lo componen.

Identificar enunciados en otras lecturas.

Observación - y corrección de errores -- ortográficos en una composición.

Formulación de la regla ortográfica.

Buscar otras palabras que estén comprendidas en el mismo caso.

El procedimiento analítico que acompaña a la inducción cada día tiene más aplicación en la enseñanza. Los análisis sintáctico, morfológico semántico y fonológico, conducen al alumno a la regla gramatical, en los grados superiores, quinto y sexto de primaria, el uso de las reglas debe limitarse a las absolutamente indispensables y no se deben anticipar a las experiencias o situaciones reales de los alumnos. -- Hay que tener presente que en la lengua no existen reglas absolutas, ya que tienen excepciones, son válidas en los casos típicos. Por la vía deductiva el educando demostrará la regla o definición, aplicándola constantemente en casos similares, de no ser así la enseñanza queda trunca.

### 3.2 Análisis gramatical.

El análisis gramatical no es una novedad, se ha usado hace mucho tiempo en la escuela primaria, de un texto el alumno clasificaba las palabras en verbos, artículos, adjetivos..., o después de escribir varias oraciones que el maestro dictaba, separaba sujetos y predicados. En el primer caso eran ejercicios inútiles, puesto que se hacía una clasificación sin tomar en cuenta las relaciones de las palabras con el contexto. En el segundo, para comprobar que el niño ha comprendido las relaciones entre sujeto y predicado, necesita aplicar lo aprendido reestructurando las oraciones y construyendo otras. Además no se tomaba en cuenta el habla del alumno.

Ejemplo:

Un maestro analiza con su grupo la siguiente oración:

Un joven estudia en el jardín.

Un - artículo indefinido, masculino, singular.

joven - sustantivo común, masculino singular.

estudia- verbo, parte variable de oración que indica estado, acción..

en - preposición.

el - artículo determinado.

jardín - sustantivo común, masculino, singular.

En primer lugar, al decirle al niño que en es preposición, para él es completamente indiferente, llámese así o de otro modo.

La definición de verbo obliga a desarrollar los conceptos de parte va riable, estado, etc.

De acuerdo al estructuralismo el análisis gramatical es diferente: el sustantivo es núcleo nominal, el artículo y el adjetivo sus modificadores inmediatos; el verbo es núcleo verbal y el adverbio su modificador inmediato; las preposiciones y conjunciones son nexos que subordinan y coordinan los elementos anteriores. Esto es en el análisis sin tático y con criterio morfológico se separan los gramemas que indican género, número, derivación, prefijos, etc.

### 3.3 Los programas de educación primaria.

La mayoría de los objetivos específicos de los programas de primaria de tercero a sexto grados, se refieren a enumeraciones, descripciones y narraciones de cosas reales o imaginarias del alumno. Al hacer éste una enumeración de los objetos que observa, está escribiendo nombres de cosas o sustantivos; si dice cómo son esos objetos, está manejando adjetivos; al narrar hechos de algún personaje, utiliza verbos; de esta manera la enseñanza de la significación de las palabras es amena y funcional.

En los grados inferiores de primaria, primero, segundo y tercero, el maestro enseña con orden progresivo la información gramatical y ortografía, cuidando que el niño no piense que estudia Lingüística; esta materia sólo ocupa la mente del maestro.

En la enseñanza tradicional el maestro es un informador, él selecciona, expone, critica, señala y califica; los alumnos escuchan, memorizan, aceptan lo que dice el maestro sin dar opiniones. Desde luego que la finalidad en este caso es que el alumno repita y memorice lo que el maestro le indica.

La enseñanza del Español tiene que ser de acuerdo a la capacidad de observación del alumno. Antes de los doce años de edad el individuo no ha desarrollado sus capacidades de abstraer y generalizar; no quiere decir que la enseñanza de la gramática en este período se suprima, más bien se adapta a las características psicológicas del educando.

En resumen, las recomendaciones para la enseñanza del Español, son --

las siguientes: que el punto de partida sea una situación real, que el análisis se haga en un principio de la lengua de los mismos niños, posteriormente de textos seleccionados, y que el maestro se apoye en la capacidad de observación de los alumnos.

Ejemplo:

Después de una narración el maestro formula preguntas al grupo sobre el mismo relato, los alumnos contestan con enunciados de los cuales selecciona el maestro los que necesita para el objetivo de su clase y los escribe en el pizarrón. Suponiendo que son los que siguen:

Los niños salieron de paseo.

Un pajarito cantaba en la rama.

El conejo saltaba en el monte.

El maestro desea que los alumnos reconozcan el núcleo del predicado; pregunta al grupo cuál es la palabra que indica la acción del sujeto, al contestar los alumnos pueden pasar al pizarrón a subrayarlas; el maestro borra las palabras subrayadas para que al leer las oraciones los alumnos observen que no se entienden por la falta de esas palabras que indican la acción. Ahora les da el nombre; el maestro les dice que se denominan núcleos del predicado porque son muy importantes y porque forman parte del predicado. Los alumnos llevarán a la práctica lo asimilado en esta sesión, identificarán el mismo elemento en otros enunciados en los que se encuentre el núcleo mencionado, al principio o al final, o en enunciados más complejos, de acuerdo a una graduación adecuada.

El maestro con su ingenio e iniciativa puede dar a la enseñanza de la lengua, las modalidades que desea, sin apartarse de las directrices aceptadas por la didáctica moderna.

## CONCLUSIONES.

Toda investigación documental contribuye a enriquecer la experiencia de la persona que la realiza, las dudas se aclaran, el investigador se forma un juicio preciso del tema motivo de la investigación. Si estos resultados se logran, el trabajo estará cumpliendo con los objetivos propuestos.

Al investigar las etapas por las que ha atravesado la educación de --- México independiente, se observa que en el siglo pasado los grandes -- educadores indicaban que la enseñanza debía basarse en los intereses - infantiles y el análisis tenía que partir de la observación. Referente al Español señalaban la finalidad de acrecentar la lengua materna, Sin embargo, no es sino hasta la Reforma educativa de 1972 cuando los programas de educación primaria consignan estos fundamentos.

Las nociones de Lingüística estudiadas y las breves comparaciones con la Gramática tradicional llevan a las siguientes conclusiones:

La ineficacia de la Gramática tradicional no radica en que es considerada como conjunto de reglas de las que nadie debe apartarse, sino más bien está en el objetivo y en el método con que ha sido enseñada.

Objetivo tradicional:	hablar y escribir correctamente.
Objetivo de la Lingüística:	desarrollar la capacidad de comunica--- ción.
Método tradicional:	memorización de normas para lograr el -- objetivo.
Método de la Lingüística:	toma el lenguaje hablado para desarro--- llarlo por medio del ejercicio.

En la gramática tradicional el método que se usa es el deductivo; se-- pasa de lo general, que en este caso son las reglas gramaticales, a la aplicación de las mismas en casos particulares. Esto último difícil--- mente se consigue porque el alumno memoriza reglas que no ha razonado. El método de la Lingüística es inductivo-deductivo: parte de datos --- evidente que el alumno observa y analiza, deduce la regla y la aplica en casos semejantes. En este proceso tiene cabida el método didáctico-

activo que consiste en que el maestro y el alumno participan en forma consciente y voluntaria; ambos planean, trabajan para lograr los objetivos, aceptan sugerencias y evalúan. El educando además puede trabajar dentro y fuera de las horas de clase y realizar actividades solo o en colaboración con sus compañeros.

No se desechan totalmente las normas de la Gramática tradicional, muchas de ellas siguen vigentes.

La mayoría de las actividades propuestas en los programas de primaria se enfocan al cultivo de la lengua; el contenido gramatical es mínimo y elemental, sólo el necesario para que el educando se inicie en el conocimiento de las estructuras lingüísticas.

La Gramática recobra su importancia al simplificar y adaptar a la comprensión de los alumnos, los conocimientos gramaticales.

Los objetivos y métodos de la Lingüística han producido un cambio progresivo en la enseñanza de la lengua, el maestro que no adopte estas innovaciones seguirá formando alumnos deficientes en comunicación.

## BIBLIOGRAFIA.

- ARIAS ALMARAZ, Camilo y Emma Martínez Duéñez.** Historia de la Educación en México. Secretaría de Educación Pública. 1962. 104 pp.
- BAZAN, José, Alejandro de la Mora y Javier Olmedo.** Manual de Didáctica del Lenguaje. México. Ed. Diseño y Composición Litográfica, - S. A. 1973. 177 pp.
- BOLAÑOS MARTINEZ, Víctor Hugo,** La Reforma de la Educación Primaria. - Secretaría de Educación Pública. 1972. 126 pp.
- DE SAUSSURE, Ferdinand.** Curso de Lingüística General. 6a. ed. Ed. Losada. Buenos Aires. 1967. 344 pp.
- GILI Y GAYA, Samuel.** Curso Superior de Sintaxis Española. 9a. ed. -- Barcelona. Ed. Bibliograf. 1969. 341 pp.
- LARREA, Julio y Elba Martínez.** Didáctica de Lengua y Literatura Española. México. Ed. Impresora Azteca. 1967. 433 pp.
- LOZANO, Lucero.** Español Funcional. 14 ed. V.II. México. Ed. Offset -- Larrios. 1982. 286 pp.
- MARTINEZ DIAZ, J. Jesús.** Nociones de Lingüística. México. Ed. Para el Maestro. 1977. 130 pp.
- RAMIREZ RUEDAS, Irma.** Redacción e Investigación Documental. V.I. Secretaría de Educación Pública. 1979. 205 pp.
- ROCA PONS, José.** Introducción a la Gramática. 2a. ed. México. Ed. --- Tayde. 1975. 479 pp.
- SANCHEZ CEREZO, Sergio.** Diccionario de las ciencias de la Educación. - México. Ed. Santillana. 1983. 1528 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.** Español. Auxiliar Didáctico para el primer grado de Educación Primaria. 2a. ed. México. 1973. 256 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Auxiliar Didáctico para el tercer --  
grado de Educación Primaria. 2a. ed. México. 1974.

190 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Primer Curso de Licenciatura  
Pré-escolar y Primaria. México. 1976.

239 pp.